

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ №12(100), 2025



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (100) от 16.12.2025

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@s-ba.ru. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Баландина М.В., Яценко Т.С. Роль воспитателя в формировании здорового образа жизни у детей: педагогические стратегии и практические подходы	4
Гавриленко Н.Ф. Развитие коммуникативных качеств через коллективные игры в среднем дошкольном возрасте	6
Горбач Е.А., Лобода Г.А. Театрализованная деятельность дошкольников: развитие личности через кукольные постановки	8
Данилова Е.Ю. Конспект образовательной деятельности по развитию познавательных способностей с использованием нейротренажёров и нейрогимнастики в средней группе по теме «Весеннее Солнышко»	10
Дьякова О.А., Сухина Н.Ю. Как помочь малышу трёх лет начать говорить	12
Дятлова А.А., Криволапова Н.А. Реализация модуля STEM-образования «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» в условиях детского сада	13
Кондрашова О.Ю. Конспект интегрированного занятия по развитию речи с элементами художественно - эстетического развития в средней группе по теме «Поможем Федоре»	14
Крутова Т.А. Консультация для педагогов на тему «Синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ)»	16
Лобанкина О.А., Шелемба Е.А. Богатыри земли русской	19
Львова Е.А. Сценарий осеннего праздника для подготовительной группы «Гуси-Лебеди»	21
Нищеретная Е.В. Коррекционные таблицы как способ стимулирования творческих способностей дошкольников	24
Петренко Е.В. Консультация для педагогов «Патриотические чувства, как компонент нравственного воспитания». «Люблю тебя мой край родной!»	26
Репина И.А., Кириленко О.В. Встреча в музыкально-литературной гостиной. Серия «Жемчужины из волшебной шкатулки». Тема «Морские мотивы»	29
Родионцева Н.Ю. Познавательно-творческий проект «Календарь Югры»	31
Сыромятникова Н.В., Кочарян К.А. Конспект занятия: «Формирование математических представлений у дошкольников 6-7 лет через квест-игру»	34
Ушмудина Л.А. Создание картинной галереи в детском саду как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста	35
Хитрова Н.И. Значение русского фольклора в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста	36
Храброва Н.Д., Шумилова А.В. Логоритмика как средство развития интонационной выразительности детей старшего дошкольного возраста с заиканием	38
Четина Т.И., Горшкова Л.В. Познавательно-творческий проект «Это мы!»	40
Шерстнева С.Е. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников	44

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Голушкова Э.В. Формирование патриотического сознания через уроки истории и обществознания у старшеклассников	45
Григорьева Э.Р. Современные методы обучения чтению со смысловой нагрузкой на уроках английского языка у старшеклассников	47
Козлова И.А. Формирование позитивного отношения к активной социальной деятельности как средство обеспечения преемственности начального и основного общего образования	49
Комарова С.С. Применение технологии организации учебного сотрудничества-один из способов улучшения результатов обучения	50
Коробицина О.А. Развитие математических навыков у младших школьников	51
Коробова Т.А. Работа над орфографической зоркостью	55
Кукушкина В.Н. Эффективное использование технологии сотрудничества на уроках русского языка и литературы	57
Магомедов И.М. Авторская методическая разработка на тему: «Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся через применение технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики»	60
Макаркина А.В. Организация деятельности педагога по развитию интеллектуальных способностей учащихся	69
Одинцова Е.Е. Семинар-практикум для педагогов «Дети и их мир. Психолого-педагогические особенности и практические рекомендации»	70
Папазян Л.Ч. Золотое сечение в контексте чисел Фибоначчи	72
Пашян Г.Б. Опорные схемы как одна из наиболее продуктивных форм работы на уроках окружающего мира в условиях ФГОС (из опыта работы)	74
Толкованова Т.А. Использование игровых технологий для сплочения коллектива в начальных классах	76

Устинова И.Н. Рамочная модель блочного погружения с помогающими зонами	78
Фоломеева Н.В. Игра как средство активизации познавательного интереса у учащихся к предмету географии	84
Храмченкова Е.В. Использование логических игр на уроках для развития интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста	88
Шабанова Т.И. Формирование и поддержка мотивации к учебе через проектную деятельность детей младшего школьного возраста	89
Шингарей Е.Н. Исследовательский проект «История гипса»	91

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бахвалова В.А. Мифологическая проза села Старица Черныярского района Астраханской области.....	94
Галалюк М.П. Формирование профессиональных компетенций у обучающихся среднего-профессионального образования через современные технологии на занятиях художественно-эстетического цикла.....	96

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горбунова Т.В., Демченкова Т.В., Попова М.А., Чернецова Р.В. Актуальные проблемы в современном образовании	98
Ковалева Е.А. Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе по программе «Азбука здоровья» ..	100
Обухова Д.А. Игровая деятельность в классе фортепиано (подготовительный класс).....	103

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Витько О.А. Особенности формирования звукопроизношения у детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте	106
Михайлова С.В. Логопедический КВН для родителей обучение грамоте.....	108
Симакова К.С. Особенности механизма голосообразования при ринолалии	109
Тезева Е.М. Формирование функциональной грамотности у обучающихся с нарушением интеллекта на уроках математики	111
Фатеева Г.И. Развитие познавательного интереса у ребёнка дошкольника с РАС через общение с тьютором. .	113
Шушкова Е.С. Методы и приемы обучения и воспитания детей с РАС в образовательном учреждении инклюзивного типа	115
Щеголева И.В. Методы и приемы работы с двумя категориями учащихся в 5-ом инклюзивном классе при изучении синтаксиса	119

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА..... 121

Виткалова О.В. Новые горизонты развития.....	121
Гришина О.В. Проблемы современных подростков	122
Долгова Т.А. Реализация программы «Путь к успеху».....	124
Кочконян Л.Х. Сценарий внеклассного мероприятия «Мы-пешеходы!»	127

Роль воспитателя в формировании здорового образа жизни у детей: педагогические стратегии и практические подходы

Баландина Мария Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №20 п.Октябрьский

Яценко Татьяна Станиславовна, воспитатель, МБДОУ №20 п.Октябрьский

Библиографическое описание:

Баландина М.В., Яценко Т.С. Роль воспитателя в формировании здорового образа жизни у детей: педагогические стратегии и практические подходы // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) является одной из приоритетных задач современного образования, определяющей не только физическое благополучие подрастающего поколения, но и его общее развитие, успешность в обучении и социальной адаптации.

Особую роль в этом процессе играют дошкольные образовательные организации, где закладываются основы мировоззрения, привычек и ценностей. Воспитатель, являясь ключевой фигурой в жизни ребенка в дошкольном учреждении, выступает не только как носитель знаний, но и как пример, наставник и организатор развивающей среды, способствующей формированию у детей позитивного отношения к своему здоровью. Данная статья посвящена глубокому анализу роли воспитателя в формировании здорового образа жизни у детей, рассмотрению педагогических подходов, стратегий и конкретных практических мероприятий, направленных на воспитание здоровой, гармонично развитой личности.

Здоровый образ жизни: комплексный подход к здоровью: Здоровый образ жизни – это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, психического и социального благополучия. Для дошкольников ЗОЖ включает в себя следующие ключевые компоненты:

- **Физическое здоровье:**
 - Физическая активность: Регулярные двигательные нагрузки, занятия спортом, подвижные игры.
 - Правильное питание: Сбалансированный рацион, режим питания, знакомство с полезными продуктами.
 - Режим дня: Соблюдение баланса между активностью и отдыхом, достаточный сон.
 - Закаливание: Систематическое воздействие на организм в целях повышения его сопротивляемости.
 - Гигиена: Личная гигиена (мытьё рук, чистка зубов), гигиена окружающей среды.
- **Психическое здоровье:**
 - Эмоциональное благополучие: Умение справляться со своими эмоциями, позитивное отношение к жизни, снижение уровня стресса.
 - Развитие когнитивных функций: Поддержание активности мозга через игры, обучение, познавательную деятельность.
 - Психологическая устойчивость: Способность адаптироваться к изменениям, преодолевать трудности.

Социальное здоровье:

- Коммуникативные навыки: Умение общаться, сотрудничать, строить позитивные отношения с окружающими.
- Социальная активность: Участие в жизни коллектива, проявление заботы о других.
- Ценности: Формирование уважения к себе и другим, ответственности.

Роль воспитателя в формировании ЗОЖ:

Воспитатель играет многогранную роль в процессе формирования ЗОЖ у дошкольников, выступая как:

Носитель знаний и пропагандист ЗОЖ:

- Информирование: Предоставление детям доступной информации о пользе физической активности, правильного питания, гигиены, режима дня.
- Популяризация: Демонстрация привлекательности здорового образа жизни через интересные формы подачи материала.

Организатор развивающей среды:

- Создание условий: Обустройство пространства, которое способствует физической активности, познанию мира, творчеству.
- Подбор материалов: Обеспечение доступности спортивного инвентаря, материалов для творчества, дидактических игр по теме ЗОЖ.

Пример для подражания:

- Демонстрация личного примера: Воспитатель, ведущий здоровый образ жизни, демонстрирующий активность, правильное питание, позитивное отношение к жизни, является наиболее убедительным образцом для детей.
- Приверженность ценностям ЗОЖ: Позитивное отношение к занятиям физкультурой, здоровой пище, режиму.

Педагог-наставник:

- Формирование привычек: Систематическое включение элементов ЗОЖ в повседневную жизнь группы (утренняя зарядка, мытьё рук перед едой, прогулки).
- Индивидуальный подход: Учет особенностей каждого ребенка, его потребностей и возможностей.

– **Постановка целей:** Совместно с детьми определение небольших, достижимых целей, связанных со здоровьем.

Координатор взаимодействия:

- Сотрудничество с родителями: Информирование родителей о целях и задачах по формированию ЗОЖ, привлечение их к участию в мероприятиях, предоставление

рекомендаций.

- Взаимодействие со специалистами: Работа с медицинскими работниками, инструкторами по физической культуре, психологами.

Ключевые направления работы воспитателя по формированию ЗОЖ:

Физическое развитие и двигательная активность:

- Утренняя гимнастика: Ежедневное проведение зарядки, пробуждающей организм и задающей позитивный настрой на день.
- Физкультурные занятия: Плановые занятия, направленные на развитие основных видов движений, координации, силы, выносливости.
- Подвижные игры: Организация подвижных игр на свежем воздухе и в помещении, развивающих ловкость, быстроту, командные навыки.
- Спортивные досуги и праздники: Проведение тематических мероприятий, посвященных спорту, здоровому образу жизни.
- Динамические паузы: Короткие упражнения для снятия напряжения и восстановления работоспособности во время занятий.
- Закаливание: Постепенное и систематическое использование закаливающих процедур (воздушные ванны, обливание ног, хождение босиком) под контролем медицинского работника.

Формирование основ здорового питания:

- Режим питания: Соблюдение четкого режима приема пищи, формирование привычки есть в одно и то же время.
- Культура поведения за столом: Обучение правилам этикета, аккуратности во время еды.
- Знакомство с продуктами: Рассказы о пользе различных продуктов (овощи, фрукты, злаки), их значении для здоровья.
- «Витаминные дни»: Тематические дни, посвященные определенным группам полезных продуктов.
- Участие в приготовлении пищи: Привлечение детей к простым кулинарным процессам (мытьё овощей, фруктов, приготовление салатов) под присмотром.
- Обсуждение вредных продуктов: Объяснение, почему чипсы, газировка, сладости вредны для здоровья, но не запрет, а формирование осознанного выбора.

Формирование гигиенических навыков:

- Личная гигиена: Обучение правильному мытью рук (до и после еды, после посещения туалета), чистке зубов, умыванию.
- Уход за одеждой и обувью: Привитие навыков аккуратного обращения с личными вещами.
- Соблюдение чистоты в группе: Формирование ответственности за порядок в своей группе.

Обеспечение эмоционального благополучия:

- Создание атмосферы безопасности: Поддержка, принятие, отсутствие давления.
- Развитие эмоционального интеллекта: Обучение распознаванию и выражению эмоций, управление ими.
- Психологическая разгрузка: Использование релаксационных упражнений, дыхательной гимнастики, сказкотерапии.
- Позитивное отношение к трудностям: Формирование умения справляться с неудачами, не теряя самообладания.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности:

- Безопасность в группе: Обучение правилам поведения

с игрушками, мебелью, электроприборами.

- Безопасность на улице: Правила дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила безопасности в природе.
- Первая помощь: Знакомство с элементарными действиями при мелких травмах (царапины, ушибы).

Работа с родителями:

- Информирование: Проведение родительских собраний, консультаций, семинаров по вопросам ЗОЖ.
- Распространение материалов: Предоставление памяток, буклетов, рекомендаций.
- Совместные мероприятия: Организация спортивных праздников, семейных эстафет, конкурсов рисунков по теме ЗОЖ.
- Привлечение к участию: Вовлечение родителей в жизнь группы, в создание развивающей среды.

Педагогические подходы и методики:

- Личный пример: Воспитатель сам демонстрирует приверженность принципам ЗОЖ.
- Игровой подход: Использование дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр для обучения правилам и формирования привычек.
- Наглядность: Использование иллюстраций, плакатов, мультфильмов, демонстрационных материалов.
- Практико-ориентированный подход: Практическое освоение навыков (например, приготовление простого салата, выполнение зарядки).
- Сотрудничество: Построение партнерских отношений с детьми и родителями.
- Системность и последовательность: Формирование привычек происходит постепенно, через регулярное повторение и закрепление.
- Позитивное подкрепление: Поощрение, похвала за усилия и достижения детей в области ЗОЖ.
- Создание развивающей среды: Обустройство спортивных уголков, уголков природы, центров здоровья.

Примеры мероприятий и активностей:

- Тематические недели/дни: «Неделя здоровья», «День витаминов», «День чистюль».
- Утренники и досуги: «Веселые старты», «Путешествие в страну Здоровья», «Здоровейка».
- Экскурсии: Поход в парк, на стадион, посещение огорода (если есть).
- Проектная деятельность: Создание мини-проектов «Мой любимый полезный продукт», «Как я делаю зарядку», «Мои правила гигиены».
- Беседы и обсуждения: «Почему нужно чистить зубы?», «Что такое полезная еда?», «Как дружить с воздухом и солнцем?»
- Конкурсы: Конкурс рисунков «Я выбираю ЗОЖ», конкурс поделок из природных материалов, конкурс стихов о спорте.

Роль воспитателя в создании развивающей среды

для ЗОЖ: Воспитатель является главным архитектором развивающей среды, способствующей формированию ЗОЖ. Его задача – наполнить пространство группы такими элементами, которые будут стимулировать детей к здоровому образу жизни:

- Спортивный уголок: Наличие разнообразного спортивного инвентаря (мячи, скакалки, обручи, кегли, гимнастические палки, коврики).
- Уголок природы: Посадка растений, уход за ними, на-

блюдение за их ростом – способствует формированию бережного отношения к окружающему миру и пониманию процессов жизни.

- Центр гигиены: Наличие необходимых предметов (мыло, полотенца, зубные щетки, пасты) и наглядных пособий, иллюстрирующих правила гигиены.
 - Центр питания: Красивая посуда, салфетки, картинки с изображением полезных продуктов, возможность участия детей в сервировке стола.
 - Уголок безопасности: Материалы по правилам дорожного движения, безопасности в природе, правилам поведения с незнакомыми людьми.
 - Информационные стенды для родителей: Размещение материалов по ЗОЖ, рекомендаций, анонсов мероприятий.
- Взаимодействие с родителями – ключ к успеху:
- Эффективное формирование ЗОЖ невозможно без тесного сотрудничества с родителями. Воспитатель должен выступать в роли партнера, а не контролера.
- Открытый диалог: Установление доверительных отношений с родителями, создание атмосферы взаимопонимания.
 - Индивидуальные консультации: Обсуждение особенностей здоровья и развития каждого ребенка, предостав-

ление персонализированных рекомендаций.

- Общие мероприятия: Привлечение родителей к участию в спортивных праздниках, Днях здоровья, совместных походах.
- Информирование: Регулярное информирование родителей о проводимых мероприятиях и достигнутых результатах.
- Обмен опытом: Поощрение родителей делиться своими успехами и трудностями в вопросах ЗОЖ.

Воспитатель играет неоценимую роль в формировании у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни. Его профессионализм, творческий подход, приверженность принципам ЗОЖ, а также умение создать развивающую среду и наладить эффективное взаимодействие с детьми и родителями, являются залогом успеха. Формирование здоровых привычек и ценностей в дошкольном возрасте – это фундамент для здоровья и благополучия человека на протяжении всей его жизни. Воспитатель, будучи «архитектором» этого фундамента, несет огромную ответственность, но и обладает уникальной возможностью внести значимый вклад в будущее поколение, воспитывая детей здоровыми, активными, позитивными и социально адаптированными.

Развитие коммуникативных качеств через коллективные игры в среднем дошкольном возрасте

Гавриленко Наталья Фёдоровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №53 общеразвивающего вида»
г.Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

Библиографическое описание:

Гавриленко Н.Ф. Развитие коммуникативных качеств через коллективные игры в среднем дошкольном возрасте// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) – это один из самых важных этапов в становлении личности ребенка. В этот период активно формируются социальные навыки, умение общаться с другими, понимать их чувства и эмоции. Данное время, когда ребенок начинает осознавать себя как часть коллектива и активно исследовать мир межличностных отношений. И именно коллективные игры становятся мощным инструментом для развития этих бесценных коммуникативных качеств.

Коммуникативное качество – устойчивая характеристика личности, которая определяет эффективность и успешность человека в процессе общения, своего рода "инструмент" или "набор инструментов", который человек использует для установления контакта, понимания других, передачи информации, построения взаимоотношений и достижения своих целей в социальной среде.

В отличие от индивидуальных занятий, коллективные игры ставят ребенка в ситуацию активного взаимодействия с сверстниками. Именно в процессе этого взаимодействия формируется целый спектр важнейших коммуникативных навыков. Прежде всего, ребенок учится слушать и слышать других: необходимость ждать своей очереди, внимательно воспринимать правила и понимать реплики сверстников формирует основу для эффектив-

ного общения и совместных действий.

Одновременно с этим, он осваивает искусство выражения собственных мыслей и желаний, что включает умение четко формулировать просьбы, объяснять мотивы своих действий и договариваться с партнерами по игре. Коллективная игра также неизбежно подталкивает к сотрудничеству и поиску компромиссов: поскольку достижение общей цели невозможно в одиночку, дети учатся распределять роли, оказывать взаимную помощь и находить совместные решения, что является фундаментом командной работы.

Более того, возникающие в процессе игры неизбежные разногласия и конфликты становятся бесценным полигоном для освоения навыков их разрешения: дети учатся договариваться, уступать и находить мирные выходы из сложных ситуаций, развивая при этом социальную гибкость. Взаимодействие с другими способствует развитию эмпатии: наблюдая за радостью успеха или огорчением неудачи у сверстников, ребенок учится понимать и разделять чужие чувства, формируя эмоциональный интеллект.

Коллективная игра прививает уважение к правилам и другим участникам: дети осваивают важность соблюдения установленных порядков, начинают ценить чужое мнение

и признавать права каждого члена игрового сообщества, что критически важно для дальнейшей социализации. Таким образом, коллективные игры закладывают прочный фундамент для формирования всесторонне развитой и социально адаптированной личности.

Какие же коллективные игры наиболее эффективно способствуют развитию коммуникативных навыков у дошкольников? Выбор конкретных игр, конечно, зависит от педагогических целей и задач, которые ставят перед собой воспитатели или родители. Тем не менее, можно выделить несколько ключевых направлений, зарекомендовавших себя как особенно результативные.

Одним из таких направлений являются игры с правилами, такие как "Прятки", "Жмурки", "Светофор" или "Море волнуется раз", казалось бы, простые игры требуют от детей не только физической активности, но и четкого понимания инструкций, способности следовать установленным очередям и слаженно действовать в рамках заданных условий, что является важным шагом к освоению навыков взаимодействия.

Особое место занимают сюжетно-ролевые игры. Такие игры, как "Магазин", "Больница", "Семья" или "Стройка", позволяют детям погрузиться в различные социальные роли. Это не просто игра, а полноценная отработка навыков общения: дети вступают в диалоги, договариваются о распределении обязанностей, планируют свои действия, что делает этот вид игр одним из самых естественных и эффективных способов освоения коммуникации.

Для развития навыков совместной деятельности прекрасно подходят игры на сотрудничество. Задания вроде "Построй башню вместе", "Передай мяч по цепочке" или "Помоги другу собрать пазл" акцентируют внимание на том, что успех одного зависит от усилий всей команды, что учит детей взаимопомощи, умению координировать свои действия и чувствовать себя частью единого целого.

Не менее важны игры-драматизации. Разыгрывание сказок, стихов или песен позволяет детям не только научиться выражать эмоции через мимику и жесты, но и говорить выразительно, а также внимательно слушать своих "партнеров" по сцене, развивая как вербальные, так и невербальные аспекты общения, а также умение быть чутким слушателем.

Наконец, даже настольные игры, будь то парные или для небольших групп, такие как "Лото", "Домино" или простые головоломки, способствуют развитию коммуникативных навыков. Они требуют взаимодействия, обмена ходами, а иногда и взаимной помощи, тренируя умение терпеливо ждать, следовать очередности и проявлять уважение к ходам других игроков.

Развитие коммуникативных качеств у детей дошкольного возраста через игровые формы деятельности требует осознанного и целенаправленного участия взрослого. Роль педагога или родителя в данном процессе является фундаментальной, поскольку именно они создают благоприятную среду и предоставляют необходимые инструменты для освоения социальных навыков.

Организация и предложение разнообразных игровых ситуаций составляют первый шаг. Взрослый должен выступать инициатором, предлагая игры, соответствующие возрастным особенностям и направленные на развитие конкретных коммуникативных навыков. При этом нужно соблюдать баланс между предложенными играми и предоставлением детям возможности для свободного выбора, ориентируя их, однако, на те виды деятельности, которые способствуют достижению поставленных целей.

Ключевым аспектом является демонстрация личного примера. Участвуя в играх наравне с детьми, взрослый моделирует желаемое поведение: демонстрирует уважительное отношение к каждому участнику, активно слушает, ясно и конструктивно излагает свои мысли, проявляет готовность к диалогу и поиску компромиссных решений. Такое поведение служит эталоном для подражания.

Наблюдение и оказание поддержки – это непрерывный процесс. Взрослый должен внимательно отслеживать динамику взаимодействия детей в процессе игры. При возникновении конфликтных ситуаций, он должен, помогая детям найти пути разрешения разногласий, подсказывая эффективные стратегии переговоров и уступок, тем самым формируя у них навыки конструктивного разрешения конфликтов.

Обсуждение игр после их завершения является важным этапом для закрепления полученного опыта. Задавая вопросы о переживаниях, возникших трудностях и способах их преодоления, взрослый помогает детям рефлексировать над своим поведением, осознавать значимость полученных коммуникативных навыков и применять их в дальнейшем.

Формирование атмосферы доброжелательности и поддержки создает безопасное пространство для экспериментов. Дети должны чувствовать, что ошибки – это естественная часть процесса обучения, и они не будут подвергнуты осуждению, что стимулирует их к проявлению инициативы, высказыванию своего мнения и освоению новых форм общения без страха негативной оценки.

Постепенно снижая свое прямое участие в игре, взрослый предоставляет детям возможность самостоятельно решать игровые задачи, выстраивать взаимоотношения и применять освоенные коммуникативные навыки, что способствует формированию уверенности в себе, ответственности и умения эффективно взаимодействовать в группе без постоянного внешнего контроля.

Таким образом, коллективные игры в среднем дошкольном возрасте – это не просто развлечение, а мощный обучающий инструмент. Они позволяют детям в естественной и увлекательной форме освоить фундаментальные коммуникативные навыки, которые станут прочной основой для их успешной социальной адаптации и дальнейшего развития. Инвестируя время и усилия в организацию таких игр, взрослые закладывают в ребенка основу для построения крепких отношений.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей / А.Г. Арушанова. М.: Мозаика, 2002. 207 с.
2. Бородич А.М. Методика формирования речи детей / А.М. Бородич. М.: Просвещение, 2001. 126 с.

Театрализованная деятельность дошкольников: развитие личности через кукольные постановки

Горбач Елена Александровна, воспитатель,

МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» детский сад «Уникум» г.Ульяновск

Лобода Галина Алексеевна, воспитатель,

МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И.Латышева» детский сад «Уникум» г.Ульяновск

Библиографическое описание:

Горбач Е.А., Лобода Г.А. Театрализованная деятельность дошкольников: развитие личности через кукольные постановки // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Театрализованная деятельность является эффективным средством развития детей дошкольного возраста, в основе которой лежит перевоплощение ребёнка в художественный образ с использованием речи, движений, мимики и предметов-заместителей. Она охватывает инсценировки сказок, сюжетно-ролевые игры, кукольные постановки, этюды и игровые мини-сценки.

Использование различных видов театра (теневого, пальчикового, настольного), позволяет разнообразить занятия, сделать их увлекательными и интересными для ребенка.

Театральные игры позволяют ребенку почувствовать себя участником событий, разыгрываемых на сцене, способствуют развитию эмоциональной сферы, обогащают активный словарь, формируют коммуникативные умения и развивают фантазию. Одним из эффективных методов развития этих процессов является использование кукол и театральных постановок.

Пальчиковый, настольный и теневой театры — это не только увлекательные способы развлечения, но и мощные средства для формирования коммуникативных навыков и креативного мышления у детей.

Поэтому особое значение в дошкольном детстве нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, что, безусловно, поможет сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями.

Организация театрализованной деятельности требует особого подхода, учитывающего возрастные особенности детей-дошкольников:

Возрастные различия: малыши младшего возраста предпочитают короткие игровые ситуации, яркие декорации и костюмы, понятные и доступные сюжеты. Старшие дошкольники способны глубже погружаться в характеры персонажей, самостоятельно придумывать сюжеты и участвовать в создании постановочных решений.

Поддержка интереса: важно поддерживать мотивацию детей, использовать разнообразные формы театрализации (театр кукол, пальчиковый театр, теневой театр, драматизация рассказов и стихов).

Создание комфортной атмосферы: доброжелательная атмосфера, отсутствие давления и страха ошибки создают благоприятные условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Использование художественного слова: чтение произведений художественной литературы перед постановкой развивает художественное восприятие, формирует эстетический вкус и способность чувствовать ритм и мелодичность языка.

Эффективность театрализованного воспитания зависит от продуманности и систематического проведения мероприятий:

- **Выбор репертуара:** предпочтение стоит отдавать проверенным временем детским пьесам, сказкам, стихам, адаптированным специально для детского восприятия.
- **Подготовка материалов:** изготовление простых костюмов, масок, декораций, использование природных материалов и бросового сырья позволяет вовлечь детей в творческий процесс.
- **Совместная работа педагогов и родителей:** привлечение родителей к подготовке спектаклей укрепляет семейные связи, создаёт атмосферу единства и доверия.

Регулярность занятий: регулярное проведение театрализованных игр и представлений помогает закрепить полученные навыки и умения, делает их частью повседневной жизни детей.

Рассмотрим наиболее характерные виды театров, куклы и атрибуты, необходимые для занятий театрализованной деятельностью.

Пальчиковый театр. Пальчиковый театр — это игра, в которой главными героями становятся пальцы рук. С помощью простых кукол, сделанных из бумаги, ткани или других материалов, дети могут разыгрывать различные сюжеты. Этот вид театра способствует развитию мелкой моторики, что, в свою очередь, положительно влияет на развитие речи. Детям предлагается не только манипулировать куклами, но и проговаривать текст, который они сами создают или адаптируют. Это формирует у них навыки выразительного чтения, улучшает произношение и обогащает словарный запас. Игры с пальчиковыми куклами помогают детям понять структуру рассказа, развивают их способность к сочинению и воображению, позволяя им создавать собственные истории.

Пример игры — сказка про Колобка. Каждый ребёнок надевает на пальцы фигурки персонажей сказки («Колобок», «Заяц», «Лиса») и участвует в представлении. Это способствует формированию диалогической речи, развивает умение вести беседу, выражать эмоции голосом и мимикой.

Пример сценария:

— Здравствуй, Зайчик! Я Колобок, колобок-кругляшок, по дорожке покатился, тебя догоняю!

— Ой-ой, спасайся кто может! Беги скорее, Колобочек, Лиса близко...

Теневой театр. Теневой театр — это уникальная форма искусства, которая позволяет создавать волшебные миры с помощью света и теней. Используя простые источники света и силуэты, дети могут создавать свои собственные истории, что развивает их креативность и воображение. Теневой театр также помогает детям понять основы света и тени, что является важным аспектом их общего развития.

В процессе работы с теневым театром дети учатся планировать свои действия, разрабатывать сценарии и работать в команде. Они могут создавать свои собственные персонажи и истории, что способствует развитию их речевых навыков и умения выражать свои мысли. Теневые театры стимулируют развитие зрительного восприятия, внимания, памяти и образного мышления. Дети учатся управлять светом и тенями, создавая выразительные силуэты персонажей.

Например, игра «Волшебный лес». Используя фонарик и экран, дети создают тени деревьев, животных, птиц. Затем придумывают историю, связанную с этими персонажами.

Пример сюжета:

На лесной поляне собрались звери и птицы. Они решили устроить праздник дружбы. Медведь предложил спеть песню, зайцы танцевали веселый танец, белки угощали всех орехами. Так прошел чудесный день в лесу.

Настольный театр. Настольный театр предоставляет детям возможность взаимодействовать с более сложными куклами и декорациями. Он может включать в себя различные элементы: куклы на палочках, марионетки, а также фоны и сценические атрибуты. Настольный театр позволяет детям разыгрывать целые спектакли, что развивает их навыки работы в команде и учит взаимодействовать друг с другом. В процессе игры дети учатся выражать свои эмоции, рассказывать истории и передавать характеры персонажей. Это способствует развитию их воображения и творческих способностей. Кроме того, настольный театр может быть использован для обучения детей различным темам — от сказок до исторических событий, что расширяет их кругозор.

Настольные театры способствуют развитию сюжетно-ролевых игр, расширяют кругозор, тренируют память и внимание.

Пример игры — спектакль «Три поросёнка». Детям предлагаются деревянные фигуры героев сказки, декорации, домики. Ребята распределяют роли между собой и начинают представление.

Пример диалога:

Ниф-Ниф: Мы построили дома из соломы, веток и кирпичей. Но вот беда — пришёл волк и хочет нас съесть!

Наф-Наф: Не бойтесь, братья мои! Наш кирпичный домик выдержит любой ветер!

Напольный театр. В напольном театре используются куклы-марионетки и полумарионетки, куклы - прыгунки, большие напольные (ростовые) куклы и платковые куклы. Именно театр марионеток вызывает у дошкольников бурю эмоций, восторг. Так как малыши еще не понимают механизма действия таких кукол, дети представляют, что

игрушки «ожили» сами. Именно этот элемент «чуда», «сказки» и способствует появлению положительных эмоций у дошкольников.

Преимущества напольного театра:

- Подходит для детей, которым сложно долго сидеть неподвижно и внимательно смотреть спектакль.
- Позволяет активно вовлекаться в игру, самостоятельно двигая персонажей, участвуя в диалогах и событиях.
- Способствует развитию мелкой моторики, координации движений рук, внимания, памяти и воображения.
- Формирует навыки общения, сотрудничества и коллективной работы.
- Легко адаптируется под разные сюжеты и темы, включая русские народные сказки, авторские произведения, стихи и потешки.

Для организации напольного театра необходимо подготовить реквизит (напольные куклы, мягкие игрушки, фигурки животных, бумажные силуэты, плоские картинки героев); подобрать предметы интерьера, выбрать сюжет. Во время подготовки к игре расскажите детям сюжет выбранной сказки, обсудите характеры персонажей, покажите, как правильно обращаться с игрушками-куклами. Объясните правила поведения во время игры, подчеркнув важность бережного отношения к материалам. Во время представления педагог выступает ведущим, озвучивающим текст сказки, задавая вопросы детям и направляющим ход игры. Дети сами передвигают персонажей по сцене, отвечают на вопросы ведущего, участвуют в диалогах, добавляют собственные идеи и дополнения.

Пример организации сказки «Колобок»:

Ведущий: «Испекла бабушка колобок...» Дети показывают бабушку и колобка.

Ведущий: «Покатился колобок по дорожке, встретил зайчика. Что сказал зайчику колобок?» Дети двигают фигурки и говорят от лица персонажей.

Театр масок. Чаще других в детском саду организуется театр масок, так как он подходит для детей любого возраста. Даже самые маленькие воспитанники имеют возможность «первоплотиться» в героя сказки. Театр масок — это увлекательное занятие, которое помогает малышам раскрыться, проявить фантазию, развить речь, мимику, актёрские способности и эмоциональную выразительность.

Как организовать театр масок в ДОУ?

Для начала вам понадобятся маски, которые можно сделать своими руками или приобрести готовые варианты. Для детей младших групп подойдут крупные, яркие, легко узнаваемые персонажи (животные, герои сказок), а для старших — более детализированные и интересные маски (герои любимых мультфильмов, народные персонажи).

Примеры масок: животные (зайчик, медвежонок, лисичка, волчок, птички); сказочные герои (Колобок, Красная Шапочка, Бабушка, Серый Волк); герои мультфильмов («Маша и Медведь», «Смешарики», «Ну погоди!»).

Выберите простую и знакомую детям сказку или сюжет. Это может быть русская народная сказка («Теремок», «Колобок»), известная сказка зарубежных авторов («Три поросенка») или короткий рассказ, подходящий для маленьких актёров.

Например: «Заюшкина избушка» (для младшей

группы), «Теремок» (для средней группы), «Три поросёнка» (старший дошкольный возраст).

Каждый ребенок получает маску и выбирает себе роль. Важно учитывать интересы детей и распределять роли таким образом, чтобы каждый мог почувствовать себя важным участником спектакля. Можно предложить детям самим выбирать маски и придумывать, какими будут их герои.

Во время репетиций объясняйте детям, как двигаться, говорить, показывать эмоции. Помогайте им освоить основные моменты сценария, предлагайте варианты действий и реплик. Помните, что главное здесь — удовольствие от процесса, а не идеальная точность.

Спектакль должен проходить в непринужденной обстановке, где дети чувствуют себя комфортно. Не забывайте про музыкальное сопровождение, звуки природы,

простые декорации, которые помогут погрузить детей в атмосферу представления.

Использование кукольных постановок в работе с детьми дошкольного возраста эффективно влияет на развитие всех когнитивных функций. Оно стимулирует познавательную деятельность, улучшает коммуникативные способности, формирует эстетический вкус и творческие способности. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, подбирать подходящие сценарии и формы работы, чтобы обеспечить максимальную вовлеченность и эффективность занятий.

Таким образом, включение элементов кукольного театра в образовательный процесс детского сада позволит создать условия для гармоничного развития личности ребёнка, способствуя раскрытию творческих способностей и улучшению качества жизни дошкольников.

Список литературы:

1. Арушанова А.Г., Рычагова О.С. Театрализованная деятельность дошкольников // Дошкольная педагогика-2019-№7
2. Комарова Т.С. Игры с куклой в детском саду // Воспитание и обучение детей раннего возраста-2017. — №3.
3. Тихеева Е.И. Игра и речь детей младшего школьного возраста // Вопросы психологии-2018. — №5. — С. 67–73.
4. Шипицина Л.М. Психология игры: учебник для студентов вузов / Л.М. Шипицина — СПб.: Питер, 2019. — 320 с.

Конспект образовательной деятельности по развитию познавательных способностей с использованием нейротренажёров и нейрогимнастики в средней группе по теме «Весеннее Солнышко»

Данилова Елена Юрьевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Данилова Е.Ю. Конспект образовательной деятельности по развитию познавательных способностей с использованием нейротренажёров и нейрогимнастики в средней группе по теме «Весеннее Солнышко» // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Цель: развитие познавательного интереса и интеллектуальных способностей дошкольников в процессе решения практических заданий.

Образовательные:

- Обогащать и закреплять первичные представления о признаках весны и ее отличительных особенностях;
- Упражнять в счете предметов в пределах 5;
- Продолжать учить соотносить цифры 1,2,3,4,5 с количеством предметов;
- Формировать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей последовательности (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку;
- Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (внимание, логическое мышление, воображение, тактильное восприятие);
- Активизировать речь детей, обогащать активный и

пассивный словарь, учить отвечать полным ответом;

- Тренировать мозговую активность через нейроупражнения и нейротренажёры.

Воспитательные:

- Формировать положительно - эмоциональное отношение к красоте весенней природы;
- Воспитывать чувство взаимопомощи через сотрудничество во время образовательной деятельности, радоваться достигнутым успехам.

Оборудование и дидактический материал:

Грамзапись звуков весенней природы; картина с изображением весны, солнце в двух вариантах (грустное и веселое), «солнечные лучики» (вырезанные из цветной бумаги); мольберт + фланелеграф; четыре коробки; набор геометрических фигур по количеству детей (два квадрата, два круга, два треугольника, прямоугольник, овал); карточки с цифрами от 1-5; карточки с нейротренажорами; аудиозапись нейрогимнастика «Весенняя полянка»; наклейки – смайлики на каждого ребёнка.

Раздаточный материал: числовые карточки (подснежники), числовые карты с гнёздышками, счётный материал (ласточки), карточки с листьями, плоскостные жучки – «божья коровка» разной величины.

Ход.

Воспитатель: Ребята, возьмитесь за руки. Настал новый день, давайте встретим его с улыбкой. Я, улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне и друг другу.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, что это за звуки? Что они напоминают вам? Как вы думаете, чьи это звуки?

Воспитатель: Верно, это звуки весны. Ребята, (подвожу детей к мольберту), вот она, какая наша Весна! Вот так чудо, посмотрите, Весна улыбается нам! Ребята, а как вы думаете, почему Весна улыбается?

Воспитатель: С весной наступают тёплые деньки, ярче светит солнышко, тает снег, бегут ручейки, птицы выют гнёзда и поют песни, оживают деревья, появляются листья на деревьях, травка зеленеет, просыпаются насекомые. Вот почему Весна улыбается!

Воспитатель: Ребята, а какое солнышко весной? Что можно сказать про солнце? Солнце какое? А что делает солнышко?

Воспитатель: Как хорошо, что пришла к нам Весна! Солнышко светит весь день допоздна! Ребята, посмотрите, вот оно Солнышко, но почему - то оно грустное и вовсе не улыбается нам?! Как вы думаете, почему?!

Воспитатель: Верно, солнышко растеряло свои лучики! И я предлагаю вам найти эти лучики и вернуть их нашему Солнышку, чтобы оно улыбалось и радовало нас! Ребята вы готовы помочь Солнышку?!

Воспитатель: Ребята, смотрите, какие - то коробки стоят, раньше вы их видели? Что же может быть в них?! Ребята, я, кажется, поняла, в этих коробках задания, которые мы с вами должны выполнить и тогда солнечные лучики найдутся! А чтобы выполнить все задания, нужно быть внимательными, сообразительными, слушать и не перебивать других. Готовы?!

Воспитатель: Давайте посмотрим, что в первой коробке (Воспитатель достаёт из коробки записку с заданием, читает его детям)

1. Первое задание. «Птички в гнёздышках»

Воспитатель: Ребята, давайте выполним первое задание, послушай загадку.

Загадка: В небесах они летают,

На деревьях восседают

И живут и там, и тут.

А еще они поют,

Как одежду перья носят,

Радость в нашу жизнь приносят. (Птицы)

Верно. Это птицы, а какие птицы прилетают весной? А какие птицы зимующие? Вот в первом задании нам нужно разместить ласточек по гнёздышкам.

Воспитатель: Проходите к столам, рассаживайтесь. Но, перед выполнением задания предлагаю выполнить весёлую зарядку.

Нейротренажёр «Дорожки для пальчиков»

Задание: Положите перед собой полоску. Что на ней нарисовано? Верно, гнёздышки для ласточек. Сколько гнёзд, как можно узнать? Надо посчитать. Посчитайте. Сколько всего гнёзд? Достаньте из конвертиков ласточек и рассадите их в гнёздышки. Выкладываем правой рукой, слева направо. Всем ли ласточкам хватило гнёздышек?

Сколько всего ласточек? Что можно сказать о количестве ласточек и гнёздышек? Ребята поднялся ветер, и одна ласточка улетела. Уберите одну ласточку. Что теперь мы можем сказать, чего больше, а чего меньше? Сколько теперь ласточек? А сколько гнёзд? А какое число больше 4 или 5? Что надо сделать, чтобы ласточек и гнёзд стало поровну, по пять?

Воспитатель: Вы просто молодцы! Вы справились с этим заданием! Ребята, а вот и один «солнечный лучик»! (воспитатель достаёт из коробки полоску «солнечный лучик») Можно вернуть его солнышку!

2. Задание. «Весенние цветочки»

Давайте заглянем в следующую коробку. Следующее задание такое.

Отгадайте загадку:

Он растёт красивый, нежный,

Голубой или белоснежный.

Даже раньше расцветает,

Чем на речке лёд растает.

Распустился точно в срок

Первый мартовский цветок. (Подснежник)

Воспитатель: Ребята, для выполнения этого задания предлагаю сесть на ковер в круг. Но вначале выполним ещё одну весёлую зарядку.

Нейроупражнения: «Колечки», «Крестики - нолики», «Лесенка»

Задание: Ребята, достаньте из конвертиков карточки, посмотрите и скажите, что нарисовано на карточках? (Подснежники). Одинаковое количество цветочков на карточках?

Воспитатель: А у меня карточки с цифрами, давайте назовём эти цифры. (1,2,3,4,5). Послушайте задание. Ребята я буду показывать цифру, а вы найдите и покажите карточку, на которой нарисовано такое же количество подснежников.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, вы с этим заданием тоже справились. Вот и ещё один «солнечный лучик»! (воспитатель достаёт из коробки полоску «солнечный лучик») Можно и его вернуть солнышку!

3. Задание. «Жуки на листочках»

Воспитатель: Ребята, послушайте следующую загадку.

Скажите-ка, что за букашка?

На ней в черных точках рубашка,

Умеет карабкаться ловко

По листикам божья.... (коровка)

Верно, это жучок – божья коровка! Ребята, скажите, а какие насекомые просыпаются весной? Проходите к столам и выполним следующее задание. А перед выполнением этого задания предлагаю выполнить ещё одно весёлое упражнение.

Нейротренажёр «Ладонка - пальчик»

Задание: Возьмите и положите жучков перед собой. Скажите, пожалуйста, они одинаковые? Чем отличаются? Одинаковые, ли они по величине? Какого размера божья коровка? Покажите самую большую божью коровку. Самую маленькую. Поменьше. А теперь положите перед собой карточку с листочками, что можно сказать про листочки? Какие они? Рассадите жучков по листикам по порядку, от большого до самого маленького.

Воспитатель: Молодцы. Ребята, вы с этим заданием справились. Вот мы нашли и ещё один «солнечный лучик»! Можно и его вернуть солнышку!

Воспитатель: Ребята, вы уже столько выполнили заданий, поэтому я предлагаю немного отдохнуть. Давайте с вами представим, что мы на весенней лесной полянке. Встаньте враспынную.

Физкультминутка

нейрогимнастика «Весенняя полянка»

Воспитатель: Ребята послушайте следующую загадку:

Снежок растаял и с полей

Побежал водой.... (Ручей)

Ребята, а почему весной бегут ручейки. Вы знаете, как они появляются?

Воспитатель: Ручейки бывают и длинные, и короткие. Широкие и узенькие. Ребята нам нужно выложить ручеёк из геометрических фигур. Выберите себе одну любую геометрическую фигуру. Давайте назовём их. Послушайте задание! Я буду называть фигуры, а ваша задача внимательно слушать и тот, у кого эта фигура в руках, должен положить свою геометрическую фигуру на пол в один ряд, по порядку, как будто течёт ручеек. Первый красный квадрат, следующий желтый круг, сле-

дующий синий треугольник, следующий оранжевый овал, затем зелёный квадрат, следующий коричневый прямоугольник, затем синий круг и последний желтый треугольник. Давайте повторим, из каких фигур получился наш «Ручеёк». Молодцы ребята, вы справились с этим непростым заданием. Вот мы с вами нашли ещё один «солнечный лучик»! (воспитатель достает из коробки полоску «солнечный лучик» и закрепляет его к Солнышку) Ребята, посмотрите мы нашли все лучики, и Солнышко нам опять улыбается!

Рефлексия (итог)

Ребята, какие вы молодцы, мне очень понравилось, что вы внимательно слушали и правильно выполняли задания. А напомним какие задания мы выполняли? А вам понравилось выполнять такие задания? Да, ребята, вы молодцы, но самое главное вы помогли Солнышку справиться с бедой. А Солнышко приготовило вам сюрприз. За оказанную помощь оно дарит вам своих солнечных зайчиков.

Как помочь малышу трёх лет начать говорить

Дьякова Ольга Александровна, учитель-логопед,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» поселка Мостовского

Сухина Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» поселка Мостовского

Библиографическое описание:

Дьякова О.А., Сухина Н.Ю. Как помочь малышу трёх лет начать говорить//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Развитие речи ребёнка является одним из важнейших аспектов его общего развития. Многие родители и педагоги сталкиваются с вопросом, как стимулировать речь малыша, особенно если ребёнок в три года ещё недостаточно активно общается словами. Давайте рассмотрим ключевые моменты, которые помогут вашему воспитаннику заговорить раньше и лучше выражать свои мысли.

Когда начинать беспокоиться?

Большинство детей начинают произносить первые осмысленные слова примерно в возрасте полутора-двух лет. К трём годам малыш уже должен уметь строить короткие предложения и понимать простую речь взрослых. Если же ваш ребенок почти не разговаривает или ограничился несколькими отдельными словами, стоит обратить внимание на развитие его коммуникативных способностей.

Но помните, каждый ребёнок уникален, и отставание в развитии речи может быть связано с индивидуальными особенностями нервной системы, темпераментом или даже средой воспитания. Прежде всего важно проконсультироваться с врачом-педиатром или неврологом, чтобы исключить возможные физиологические причины задержки речевого развития.

Что могут сделать взрослые?

1. Создавайте мотивацию. Ребёнок учится говорить потому, что общение помогает ему достигать желаемого результата. Для начала создайте ситуации, когда ребёнку

потребуется обратиться к взрослому словом, например, попросить игрушку или еду. Подождите немного перед выполнением просьбы, дайте возможность сказать слово самостоятельно («Дай мяч!»).

2. Разговаривайте больше. Общайтесь с ребёнком постоянно: комментируйте свои действия, называйте предметы вокруг вас, рассказывайте сказки и истории простыми словами. Чем чаще дети слышат правильную речь, тем быстрее усваивают новые слова и выражения.

3. Читайте книжки. Регулярное чтение вслух стимулирует формирование пассивного словарного запаса, развивает воображение и память ребенка. Выбирайте яркие детские книги с крупными картинками и повторяйте односложные слова, показывая иллюстрации («Это кошка»).

4. Играйте вместе. Используйте игры, способствующие развитию мелкой моторики рук, поскольку доказано её влияние на развитие речи. Лепка из пластилина, рисование пальчиками, раскрашивание простых рисунков помогают развивать нервные окончания пальцев, влияющие на центр речи мозга.

5. Поддерживайте эмоциональный контакт. Чаще хвалите своего малыша за попытки общаться словами, поощряйте инициативу. Обнимайте, улыбайтесь, проявляйте радость и заинтересованность, когда ребёнок пытается выразить мысль.

6. Обращение к специалисту. Если усилия родителей и педагогов не приносят ощутимых результатов, целесоо-

бразно привлечь опытного специалиста — детского психолога или учителя-логопеда. Консультация профессионала позволит выявить причину замедленного развития речи и разработать эффективную программу занятий.

Практические рекомендации

- Для повышения эффективности педагогической помощи ребенку мы предлагаем ряд упражнений, направленных на активизацию речевой активности малышей трёхлетнего возраста:
- Повторяйте вслед за ребенком звуки животных, птицы, транспорта, машин.
- Поощряйте подражательные игры, когда малыш копирует ваши движения и голосовые реакции.
- Используйте музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочку), играя вместе и проговаривая ритмы.
- Провоцируйте интерес к окружающим предметам и действиям: предложите назвать то, что видно вокруг («Что это?»).

Список литературы:

1. Акименко, В.М. Логопедическое обследование детей раннего возраста / В.М. Акименко // Логопед–2018. – № 1.
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2019. – 432 с.
3. Журба, Л.Т., Мастюкова, Е.М. Нарушения речи у детей раннего возраста / Л.Т. Журба, Е.М. Мастюкова. – Москва : Просвещение, 2017. – 160 с.
4. Ковшова, М.Л. Игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.Л. Ковшова. – Москва : Гуманитарный издательский центр Владос, 2019. – 128 с.
5. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики / А.А. Леонтьев. – Москва : Академия, 2018. – 288 с.

Реализация модуля STEM-образования «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» в условиях детского сада

Дятлова Алина Анатольевна, старший воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» поселка Мостовского
Криволапова Наталья Анатольевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» поселка Мостовского

Библиографическое описание:

Дятлова А.А., Криволапова Н.А. Реализация модуля STEM-образования «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» в условиях детского сада // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования познавательно-исследовательская деятельность дошкольников стала более востребованной.

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» в части развития познавательно-исследовательской деятельности обеспечивается за счет таких форм работы как: экспериментирование, исследование, коллекционирование, проектирование.

Для этого в нашем детском саду были созданы особые условия, условия, позволяющий осваивать модуль STEM – образования «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы», позволяющие воспитанникам не только изучать, экспериментировать, исследовать предложенные педагогом объекты, но и, что является

– Создавайте игровые сюжеты с куклами и мягкими игрушками, разыгрывая диалоги и взаимодействия персонажей.

Таким образом, развитие речи маленького ребёнка требует внимания и терпения. Ваша задача — создать благоприятные условия для появления первых осознанных высказываний, помогать малышу формировать активный словарь и развивать умение ясно формулировать свои желания и потребности. Пусть ваша совместная работа станет основой успешного освоения родного языка вашим воспитанником!

Эта статья подготовлена учителем-логопедом-практиком специально для воспитателей детских садов и коллег-педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Мы надеемся, что наши советы помогут вам успешно справляться с задачей формирования правильной и выразительной детской речи.

наиболее важным, самим становиться инициаторами проведения наблюдений, опытов и познавательно-исследовательских проектов -

На территории детского сада, разделенной на групповые участки, имеются клумбы с цветами, подобранные таким образом, чтобы воспитанники могли наблюдать и ухаживать за цветущими растениями с апреля по ноябрь.

Имеются цветущие кустарники, плодовые деревья, хвойные и лиственные деревья.

Круглый год на такое разнообразие флоры слетаются и сбегаятся представители живой природы: насекомые, птицы перелетные, зимующие, пресмыкающиеся. На участках предусмотрены скворечники, кормушки для птиц. Для наблюдений за ними, а также для изучения свойств почвы, воды, явлений природы на каждом груп-

повом участке находится центр познавательно-исследовательской деятельности, содержащий необходимый перечень оборудования.

В каждой группе также имеется Центр природы и экологического воспитания, Центр экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности. Весь материал в них соответствует нормам СанПин и систематизирован с учетом ключевых принципов ФГОС ДОО.

Дидактическое оборудование к образовательному модулю «Экспериментирование с объектами живой и неживой природы» систематизировано и собрано в специально отведенном для этого пространстве – центре опытов и экспериментов.

Педагогические исследования показывают, что одной из основных проблем образовательной системы в детских дошкольных учреждениях является потеря интереса к процессу познания. Детям нравится, когда они являются активными участниками какого-либо мероприятия или эксперимента.

Дошкольники – это настоящие исследователи с неутолимой жадью новых впечатлений и большой любознательностью.

В связи с этим в дошкольную систему образования необходимо включать мероприятия по осмысленной деятельности, где дети смогут принимать участие в различных экспериментах. Детское экспериментирование позволяет надолго усвоить информацию, ведь когда ребенок самостоятельно что-то видит, слышит и делает, он чувствует себя полноценным участником учебного процесса.

Участниками педагогического процесса по познавательному развитию старших дошкольников с использованием образовательного модуля «Экспериментирование

с живой и неживой природой» стали дошкольники 5-7 лет группы общеразвивающей направленности, родители воспитанников.

Известно, что для формирования естественнонаучных представлений большую роль играет сенсорный опыт детей. По наблюдением за развитием старших дошкольников мы выделили следующие недостатки: нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, снижение мотивации к деятельности, быстрая утомляемость, слабые коммуникативные возможности, неумение устанавливать причинно-следственные связи, делать простые логические заключения.

В связи с этим было принято решение использовать в практике образовательной работы такие формы и методы, которые позволят в короткие сроки изменить ситуацию: обогатить детские представления новыми знаниями, привить им навыки самостоятельного поиска решений, развить их познавательную активность и сформировать устойчивую потребность узнавать что-то новое.

Важной частью педагогической деятельности стало взаимодействие с родителями. Нам удалось заинтересовать родителей воспитанников проблемой, включить их в непрерывный процесс по подготовке материалов для проведения опытно-экспериментальной деятельности, по организации и проведению этапов реализации долгосрочного проекта «Подарки Природы» (целевые прогулки, экскурсии, наблюдения за объектами живой и неживой природы вне детского сада, коллекционирование, моделирование).

Взаимодействие всех участников педагогического процесса помогло успешно реализовать поставленные проектом задачи и систематизировать накопленный практический опыт.

Список литературы:

1. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) / Т. В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. - Москва: ЭЛТИ-КУДИЦ, 2019. - 112 с.
2. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой» / О.А.Зыкова. – Москва: БИ-НОМ. Лаборатория знаний, 2020 г.

Конспект интегрированного занятия по развитию речи с элементами художественно - эстетического развития в средней группе по теме «Поможем Федоре»

Кондрашова Оксана Юрьевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №1 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Кондрашова О.Ю. Конспект интегрированного занятия по развитию речи с элементами художественно - эстетического развития в средней группе по теме «Поможем Федоре»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Цель: развитие речевой активности детей среднего возраста, через художественно – эстетическую деятельность.

Программные задачи:
Образовательные:
– Совершенствовать умение детей узнавать название

сказки, по отрывку сказки К.И.Чуковского «Федорино горе»;

- Обогащать и активизировать словарь по лексической теме: Посуда»;
- Совершенствовать навыки диалогической речи.

Развивающие:

- Закреплять умение поддерживать беседу;
- Закреплять умение создавать элементы декоративной росписи (Городецкая роспись);
- Развивать внимание, мышление, память.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство сопереживания чужой беде, желание прийти на помощь;
- Воспитывать осторожное и бережное отношение к посуде;
- Воспитывать умение работать в коллективе, желание доводить начатое дело до конца.

Образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: Чтение сказки К. Чуковского "Федорино горе". Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанным произведениям К. Чуковского. Разучивание пальчиковой гимнастики и физкультурной минутки.

Оборудование: Образец расписной тарелки, разрезные картинки с изображением современной посуды (чашка, блюдце, тарелка, сковорода, кастрюля, сахарница, графин), гуашь и стаканчики на каждого ребенка, стаканчики для кистей, кисти, влажные салфетки.

Ход

Мотивация:

Дети встают в круг и выполняют ритмическое упражнение:

"Собрались все дети в круг

Я твой друг (руки к груди) и ты мой друг (протягивают руки друг к другу).

Крепко за руки возьмёмся (берутся за руки).

И друг другу улыбнёмся" (улыбаются)

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей

Воспитатель:

Много сказок есть на свете,

всей душой их любят дети.

Все хотят в них побывать,

и немного поиграть.

Присаживайтесь поудобнее.

Приготовьте ушки, глазки.

Начинаем нашу сказку...

Воспитатель читает отрывок из сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»

Воспитатель: Ребята, а вы узнали из какой сказки этот отрывок?

Ответы детей.

Воспитатель: Что же случилось с посудой у бабушки Федоры?

Ответы детей

Воспитатель: Почему убежала посуда от бабушки Федоры?

Ответы детей

Воспитатель: Что же могло произойти с посудой, когда она убежала?

Ответы детей

Воспитатель: А без посуды, хорошо или плохо?

Ответы детей

Воспитатель: А почему плохо?

Ответы детей

Воспитатель: Как мы можем помочь бабушке Федоре?

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, у бабушки Федоры произошла беда с посудой. Вся посуда разбилась на осколки. Я Вам предлагаю собрать из осколков предметы посуды.

Дидактическая игра «Собери посуду»

(Дети собирают разрезные картинки посуды и называют тот предмет посуды, который они собрали.)

Воспитатель: Ребята, вы молодцы! Назовите свои предметы посуды. А как правильно сказать, когда посуды много. А теперь назовите предмет посуды «ласково».

Дидактическая игра «Один много», «Назови ласково».

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли бабушке Федоре собрать разбитую посуду. А сейчас, я предлагаю немного отдохнуть.

Физминутка «Наша славная посуда»

Вот большой стеклянный чайник

(Дети «надувают» живот, Одна рука на поясе, другая изогнута, как носик).

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

(Приседают, одна рука на поясе.)

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца,

(Кружатся, рисуя руками круг.)

Только стукни – разобьются.

Вот серебряные ложки,

(Потягиваются, руки вверх, сомкнуть над головой.)

Вот пластмассовый поднос – (делают большой круг.)

Он посуду нам принес.

Воспитатель: Ребята, мы с вами собрали из частей разбитую посуду. Сейчас в наше время на посуду наносят разные рисунки. А вот давным - давно, на Руси жили мастера, которые украшали посуду разными узорами. А назывались эти узоры – Городецкой росписью.

И сейчас я вам предлагаю стать настоящими мастерами и расписать тарелочки. Я приглашаю вас пройти за столы.

Воспитатель: Ребята, я для вас приготовила образец уже расписанной тарелочки. Мы уже познакомились с вами с городецкой росписью. Давайте немного вспомним, из каких узоров состоит эта роспись (дети проговаривают названия элементов росписи)

Воспитатель: А для начала, разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Посуда»

Раз, два, три, четыре

(Попеременно, ритмично ударяем кулачок об кулачок

Мы посуду перемыли

(одна ладонь скользит по другой)

Чайник, чашку, ковш и ложку

(Загибают пальчики по одному на каждое движение)

И большую поварешку

(Одна ладонь скользит по другой)

(Повторяем на обеих руках)

Воспитатель: А теперь ребята, приступаем к работе.

(Дети выполняют элементы городецкой росписи на индивидуальных тарелочках по плану воспитателя)

Рефлексия

Воспитатель: Молодцы ребята. Давайте рассмотрим узоры на ваших тарелочках (дети анализируют выполненные работы).

Какие красивые тарелочки у Вас получились. И мне очень нравятся ваши тарелочки. А напомним мне, как называется роспись на ваших тарелочках? А кому же мы сегодня помогли справиться с бедой? А какая беда

у нее случилась?

Но бабушка Федора исправилась, и стала беречь и ухаживать за своей посудой. И поэтому ребята, я вам предлагаю отправить бабушке Федоре наши красивые тарелочки по почте. Ей будет очень приятно получить от вас такой замечательный подарок.

(Воспитатель вносит почтовый ящик, для расписных тарелочек, дети складывают тарелочки в почтовый ящик).

Консультация для педагогов на тему «Синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ)»

Крутова Татьяна Александровна, воспитатель, МБОУ Одинцовская гимназия №7
Дошкольное отделение детский сад №57 «Золотой ключик»

Библиографическое описание:

Крутова Т.А. Консультация для педагогов на тему «Синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ)»// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ) – это расстройство, проявляющееся в дошкольном или раннем школьном возрасте. Таким детям тяжело контролировать свое поведение и/или концентрировать внимание. Установлено, что от 3-х до 5-ти процентов детской популяции в мире страдают СДВГ. Это значит, что в каждом втором классе, состоящем из 25-30-ти детей, хотя бы у одного будет СДВГ. Проявления СДВГ могут быть распределены по трем основным группам симптомов: нарушения внимания, импульсивности и гиперактивности. Также значимой (хотя и не входящей в «клинические признаки») является, социальная дезадаптация. Довольно часто гиперактивные дети сообразительны и быстро «схватывают» информацию, обладают неординарными способностями.

Развитие интеллекта у детей с СДВГ долгое время было предметом дискуссий – одни специалисты полагали, что оно не отличается от нормы, считали, что дефицит внимания приводит к серьезному снижению умственных способностей. Последние исследования (использовался тест Векслера) показали, что по таким показателям, как общая осведомленность и объем простых знаний, дети с гиперактивностью не отличаются от здоровых сверстников, а вот умение строить умозаключения, способность применению социальных правил и норм, самостоятельность, долговременная слухоречевая память у них сформированы хуже нормы. Исследования показывают, что наглядно-образное мышление у детей с СДВГ также имеет особенности: есть трудности в выделении существенных признаков предмета (идет смещение похожих предметов), в различении предметов внутри одной группы (сапог – ботинок; жираф – верблюд; петух – цыпленок – курица), трудности в актуализации образа по слову-наименованию и в номинативной функции речи (называние образов). Есть трудности и в пространственном и квазипространственном (понимание логико-грамматических конструкций) восприятии, зрительно-предметной памяти.

Среди детей с СДВГ встречаются действительно талантливые, но и случаи задержки психического развития у данной категории детей не являются редкостью. Самое

существенное состоит в том, что интеллект детей в общем сохраняется, но черты, характеризующие СДВГ: беспокойство, неусидчивость, недостаточная целенаправленность и импульсивность поступков, повышенная возбудимость, – часто сочетаются с трудностями

Если говорить о собственно произвольной регуляции поведения гиперактивных детей, то здесь данные неоднозначны: показано, что такие дети испытывают трудности с выработкой стратегии поведения, хуже усваивают инструкции и алгоритмы действий, у них повышено число импульсивных ответов и персевераций (навязчивых повторений) предыдущих действий, их деятельность неустойчива к побочным влияниям. Импульсивность проявляется в неряшливом выполнении заданий (несмотря на усилие все делать правильно), в несдержанности в словах, поступках и действиях (например, выкрикивание с места, неспособность дождаться своей очереди), в неумении проигрывать, излишней настойчивости и отстаивании своих интересов (невзирая на требования взрослого).

Присутствие взрослого не является для детей с СДВГ сдерживающим фактором: они и при взрослых ведут себя так, как остальные дети могут вести себя только в их отсутствии. Зато по способности переключаться с одной программы на другую, способности пользоваться опосредующими звеньями в деятельности («узелок на память») и критичности к результатам своей деятельности гиперактивные ребята не отличаются от нормы. У гиперактивных детей есть и свои личностные особенности: отсутствие чувства безопасности, склонность к агрессии, нестойкость к стрессу, стремление удовлетворять свои эмоции в мире фантазии, тревожность. Все это, наряду со снижением внимания и познавательных функций, приводит к снижению их адаптивного потенциала. В целом для обсуждаемой группы детей типичен более низкий уровень социальной зрелости, чем бывает в их возрасте: будучи отстающими, зачастую в психическом развитии от сверстников, эти дети стремятся руководить, ведут себя агрессивно и требовательно. Импульсивные гиперактивные дети быстро реагируют на запрет или резкое замечание, отвечают резкостью, непослушанием.

Попытки сдерживать их приводят к действиям по принципу «отпущенной пружины». От этого страдают не только окружающие, но и сам ребенок, который хочет выполнить обещание, но не сдерживает его. Традиционно СДВГ рассматривают в нашей стране в рамках минимальных мозговых дисфункций. К ним относятся две группы состояний по классификации МКБ-10. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (или гиперкинетическое расстройство) представлен в разделе F9: поведенческие и эмоциональные расстройства детского и подросткового возраста.

В эту же группу минимальных мозговых дисфункций, входят нарушения психологического развития (раздел F8), расстройства развития речи, расстройства формирования школьных навыков (дисграфия, дислексия, дискалькулия) и диспраксия развития или статико-локомоторная недостаточность, в приобретении учебных навыков (чтение, счет, письмо), что ведет к выраженной школьной дезадаптации. Если говорить о собственно произвольной регуляции поведения гиперактивных детей, то здесь данные неоднозначны: показано, что такие дети испытывают трудности с выработкой стратегии поведения, хуже усваивают инструкции и алгоритмы действий, у них повышено число импульсивных ответов и персевераций (навязчивых повторов) предыдущих действий, их деятельность неустойчива к побочным влияниям.

Импульсивность проявляется в неряшливом выполнении заданий (несмотря на усилие все делать правильно), в несдержанности в словах, поступках и действиях (например, выкрикивание с места, неспособность дожидаться своей очереди), в неумении проигрывать, излишней настойчивости и отстаивании своих интересов (невзирая на требования взрослого). Присутствие взрослого не является для детей с СДВГ сдерживающим фактором: они и при взрослых ведут себя так, как остальные дети могут вести себя только в их отсутствии. Зато по способности переключаться с одной программы на другую, способности пользоваться опосредующими звеньями в деятельности («узелок на память») и критичности к результатам своей деятельности гиперактивные ребята не отличаются от нормы. У гиперактивных детей есть и свои личностные особенности: отсутствие чувства безопасности, склонность к агрессии, нестойкость к стрессу, стремление удовлетворять свои эмоции в мире фантазии, тревожность. Все это, наряду со снижением внимания и познавательных функций, приводит к снижению их адаптивного потенциала. В целом для обсуждаемой группы детей типичен более низкий уровень социальной зрелости, чем бывает в их возрасте: будучи отстающими зачастую в психическом развитии от сверстников, эти дети стремятся руководить, ведут себя агрессивно и требовательно. Импульсивные гиперактивные дети быстро реагируют на запрет или резкое замечание, отвечают резкостью, непослушанием. Попытки сдерживать их приводят к действиям по принципу «отпущенной пружины». От этого страдают не только окружающие, но и сам ребенок, который хочет выполнить обещание, но не сдерживает его.

Известно (об этом говорят данные лонгитюдных исследований), что симптоматика по мере взросления ослабевает, но продолжает проявляться в подростковом и даже во взрослом возрасте у достаточно большого числа

пациентов. Дополнительную негативную роль могут факторы играть социально- психологические, прежде всего, негативные внутрисемейные. В результате у ребенка будет страдать формирование высших психических функций, отмечаться отклонения поведения

И все те клинические симптомы, которые мы только что рассмотрели. Если говорить о высших психических функциях, которые страдают при данном состоянии и недостаточно сформированы,

Это функции управляющие. Они обеспечиваются лобными долями, прежде всего, передними их отделами, префронтальными структурами мозга. Именно префронтальные структуры отвечают за управляющие функции и поведенческое торможение. Соответственно, пациенты с СДВГ обнаруживают управляющую дисфункцию. Компоненты управляющих функций. Именно эти аспекты поведения страдают при синдроме дефицита внимания с гиперактивностью:

- Контроль внимания.
- Торможение, сдерживание, контроль импульсов.
- Планирование и организация.
- Внутренняя речь.
- Рабочая или оперативная память.
- Предвидение, прогнозирование, предусмотрительность, которая, безусловно, должна основываться на взгляде в прошлое, ретроспективной оценке прошедших событий и допущенных просчетов.
- Выбор приоритетов.
- Умение распределять время.
- Изменение, пересмотр планов.
- Отделение эмоций от реальных фактов.

В результате влияния этих нейробиологических факторов страдают функции целой мозговой системы контроля внимания и организации поведения. Эта система включает целый ряд областей мозга: ассоциативная кора, подкорковые узлы, зрительный бугор, мозжечок, префронтальная кора.

Ребенка с СДВГ ждут впереди трудные, но не непреодолимые задачи. Для того чтобы потенциал таких детей полностью реализовался, им нужны помощь, руководство и понимание родителей, школьных психологов и специально выстроенная система обучения. На сегодняшний день не вызывает сомнения нейробиологическая природа этого расстройства. Состояние обусловлено задержанным развитием связанных между собой мозговых структур, которые обеспечивают процессы поведенческого торможения, самоконтроля. Они определяются на сегодняшний день как управляющие функции мозга.

Ключевыми симптомами СДВГ являются нарушение внимания, гиперактивность и импульсивность.

Наиболее характерные симптомы расстройства формулируются как диагностические его критерии. 9 признаков проявления гиперактивности и импульсивности, 9 признаков нарушения внимания.

Начнем с перечня проявлений гиперактивности, поскольку уже в дошкольном возрасте они бывают выраженными:

- Ребенок постоянно крутится, вертится.
- Не может усидеть на месте, когда это необходимо.
- Для него характерна чрезмерная и бесцельная двигательная активность.
- Он не может тихо, спокойно играть.

- Находится в постоянном движении.
- Отличается болтливостью.
- Гиперактивность всегда сочетается с импульсивностью.
- Отвечает на вопросы, не задумываясь.
- Не может дожидаться своей очереди.
- Мешает другим людям, перебивает их.

Надо сказать, что для СДВГ характерна определенная возрастная динамика. Именно проявления гиперактивности уменьшаются с возрастом, признаки импульсивности сохраняются. Что касается нарушений внимания, они наиболее очевидными станут тогда, когда ребенка будут готовить к школе или когда начнется школьное обучение. Буквально с первого класса школы следующие признаки будут очень ярко выражены:

- Не удерживает внимание на деталях, допускает много ошибок.
- С трудом сохраняет внимание при выполнении школьных и других заданий.
- Не слушает обращенную речь.
- Не может придерживаться инструкций, доводить дело до конца.
- Не способен самостоятельно спланировать, организовать выполнение заданий.
- Избегает дел, требующих длительного умственного напряжения.
- Часто теряет свои вещи.
- Легко отвлекается.
- Проявляет забывчивость.

Для того чтобы диагноз был обоснован по МКБ-10, которой мы пользуемся в нашей стране, нам нужно подтвердить не менее 6-ти симптомов невнимательности, 3 признака гиперактивности и 1 – импульсивности. По ней для постановки диагноза будет достаточно наличие 6-ти или более симптомов хотя бы по одной из двух групп: нарушение внимания или гиперактивность/импульсивность.

Есть дополнительные критерии СДВГ. В частности, симптомы должны характеризоваться достаточной продолжительностью, отмечаться постоянно в течение не менее 6-ти месяцев.

Впервые они проявляются до 7-ми лет.

Характеризуются постоянством, распространением на все сферы жизни. Соответственно, приводят к существенным признакам дезадаптации не менее чем в двух видах окружающей обстановки: в школе, дома. Это могут быть общественные места, занятия спортом, время досуга. Нарушение достаточно выраженное. Еще один важный критерий - вопрос дифференциального диагноза - должны быть исключены другие расстройства. По классификации DSM-4 в зависимости от наличия и преобладания симптомов различают 3 формы СДВГ:

- форма сочетанная. Имеются обе группы симптомов. На ее долю приходится 50 до 75% случаев.
- СДВГ с преимущественными нарушениями внимания. 20-30%. В этой группе в основном будут представлены подростки. А также часто бывает так, что у девочек проявление гиперактивности выражено меньше.
- СДВГ с преобладанием гиперактивности и импульсивности. Данная форма (15% случаев), наоборот, чаще встречается в дошкольном возрасте. Нередко встречаются состояния-имитации.

Это 15-20% детей школьного возраста. У них подобные

явления могут отмечаться, но причиной их является вовсе не СДВГ, а какие-то другие нарушения или даже вариант нормы индивидуальные особенности темперамента.

В том числе:

- нарушение внимания, периодическая гиперактивность могут присутствовать при тревожных расстройствах (то, что раньше называли неврозами, невротическими реакциями у детей);
- при астеническом синдроме;
- при соматических заболеваниях;
- при последствиях перенесенной черепно-мозговой травмы, нейроинфекции, интоксикации;
- при ряде эндокринных заболеваний, в том числе при патологии щитовидной железы;
- при сенсоневральной тугоухости;
- при ряде форм эпилепсии;
- при синдроме Туретта;
- при широком круге психических расстройств.

Со всеми этими состояниями необходимо проводить дифференциальную диагностику.

Причины синдрома дефицита внимания и гиперактивности.

Синдром дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) – полиэтиологическое состояние, формирующееся в результате взаимодействия генетических и средовых факторов. Причины и механизм развития СДВГ окончательно не раскрыты. В настоящее время исследования этиологии и патогенеза СДВГ ведутся в нескольких перспективных направлениях, собраны интересные научные факты, позволяющие говорить о концепциях формирования СДВГ

Как уже было сказано выше, синдром дефицита внимания с гиперактивностью – психическое расстройство, относящееся к категории гиперкинетических расстройств (рубрика F90 по Международной классификации болезней, рубрика 314 по DSM-IV-TR, используемой Американской Психиатрической ассоциацией), диагностируемое, преимущественно, у детей и характеризующееся триадой симптомов: нарушением внимания, гиперактивностью, импульсивностью. В отношении этиологии и патогенеза СДВГ нет единого мнения.

Однако заслуживают внимания следующие подходы к формированию синдромальной патологии:

Генетический – базируется на данных генетических исследований, позволивших установить высокую зависимость между клиническими проявлениями СДВГ и рядом генетических аномалий. В ряде исследований выявлены высокие показатели наследуемости СДВГ, но ни в одном из них не удалось выявить единственного гена, ответственного за формирование СДВГ, напротив, все исследователи выявили по несколько участков хромосом, предположительно содержащих искомые гены. Неудачи в поиске единственного гена, ответственного за формирование СДВГ, навели исследователей на мысль о полигенном наследовании расстройства. Выявлено более 30 генов, роль которых в развитии СДВГ по отдельности невелика, однако в совокупности может оказаться существенной. Нейромедиаторный – клинические проявления СДВГ обусловлены дисбалансом и нарушениями в функционировании основных медиаторных систем головного мозга (серотониновой, дофаминовой, норадреналиновой). Давно известно, что в формировании

поведения участвуют многие нейромедиаторы, в особенности – дофамин, норадреналин и серотонин. Их роли в генезе различных психических расстройств изучаются и в России, и за рубежом. Описаны перспективные нейробиохимические модели ряда психических расстройств, включая аффективные и поведенческие расстройства, убедительно доказаны изменения концентрации нейромедиаторов при различных психических расстройствах. Сходные феномены отмечаются и при СДВГ. Воздействие патологических средовых воздействий показывает связи СДВГ с пренатальными, перинатальными и ранними постнатальными внешними альтерирующими факторами (интоксикации, инфекции, травмы, иммунная патология и др.). В качестве неблагоприятных пренатальных и перинатальных внешних факторов, способных повлиять на развитие СДВГ, указывают недоношенность, задержку внутриутробного развития, токсикозы и угрозу прерывания беременности на разных сроках, родовые травмы, гипоксию плода, внутриутробные интоксикации и инфекции и др., т.е. по сути, факторы, характеризующиеся выраженным, полиморфным негативным воздействием. В качестве постнатальных воздействий отмечают негативную роль искусственного вскармливания, алиментарной недостаточности, авитаминозов, травм, интоксикаций, особенностей воспитания и др. Все эти факторы носят заведомо неспецифический характер, что наводит на мысль, что СДВГ может являться одной из неспецифических форм реагирования организма на комплекс внутренних и внешних альтерирующих воздействий. Также выявлена связь СДВГ с резус-конфликтом, возрастом родителей, аномалиями беременности и родов, недостаточным и избыточным весом при рождении, курением матери, психическими травмами матери в период беременности, приемом некоторых пищевых добавок и другими различными негативными факторами, что подчеркивает неспецифичность СДВГ как патологического состояния. Важную роль в развитии и течении СДВГ традиционно отводят социально-психологическим факторам, таким как воспитание и психологический климат в семье, бедность, криминальное окружение, психические расстройства у родителей, включая алкоголизм, воспитание в неполной семье и детских учреждениях и другие.

Дизонтогенетический – исходит из предположения, что СДВГ – сложная асинхрония развития, обусловленная множеством внутренних и внешних факторов, приво-

дящая к неспецифическим формам реагирования, ассоциированным с психомоторным уровнем реактивности. Дизонтогенетическая концепция изначально предполагает полиэтиологическую природу СДВГ и сходных с ним состояний. Она согласуется в полной мере с представлениями об эволюции человека как социально-биологическом явлении, реализующемся на микропопуляционном уровне. Таким образом, можно выделить 4 блока причин происхождения

синдрома дефицита внимания с гиперактивностью:

- 1) генетические (наследственная предрасположенность);
- 2) биологические (органические повреждения головного мозга во время беременности, родовые травмы);
- 3) социально-психологические (микроклимат в семье, алкоголизм родителей, условия проживания, неправильная линия воспитания);
- 4) влияние окружающей среды.

На сегодняшний день выделяют следующие теории происхождения синдрома дефицита внимания с гиперактивностью:

1 Сторонники нейробиологических теорий утверждают, что существует некий медиатор (возможно моно - или катехоламины, серотонин), влияющий на моторику и приводящий к нарушениям поведения.

2 Авторы нейропсихологических теорий считают, что существует дефицит в механизме ингибирования в головном мозге, в так называемой системе «ингибирования поведения», т. е. нет контроля и «гашения» поведения.

3 Нейроанатомическая теория сравнивает поведение гиперактивных детей с таковым у детей с дисфункцией лобной доли, где расположена SHS, но этому нет достаточного подтверждения

Современными методами диагностики (компьютерная томография).

4 Теории токсических веществ, приписывающие различным веществам (ароматизаторам, пищевым добавкам, салицилатам), а также чрезмерному потреблению сахара и сахарозы, содержанию свинца в организме возможность возникновения синдрома, имеют право на существование, но нуждаются в дополнительных исследованиях. Дальнейших разработок и внимания заслуживают как биологические теории, так и теории о психосоциальном происхождении синдрома дефицита внимания с гиперактивностью.

Богатыри земли русской

Лобанкина Ольга Алексеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №150, г.Рязань
Шелемба Екатерина Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №150, г.Рязань

Библиографическое описание:

Лобанкина О.А., Шелемба Е.А. Богатыри земли русской//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о богатырях;

Развивающие: создать условия для развития мышления, любознательности, активизации словаря.

Воспитательные: воспитывать желание принимать участие в общей работе, стремление оказывать помощь людям.

Образовательные области:

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: чтение рассказов о богатырях, рассматривание иллюстраций и репродукций картин о богатырях.

Методы и приемы:

- игровой (письмо, горюч-камень, встреча с Бабой-Ягой, Кощеем Бессмертным, отгадывание загадок, игра «Да» и «Нет»);
- словесный (вопросы к детям, продолжение пословиц)

Словарная работа: горюч-камень, меч-кладенец, Илья Муромец, Алеша Попович, Киев-град.

Материалы и оборудование: письмо, дощечки, избушка Бабы-Яги, игрушечные лягушка, курица и утка, горюч-камень, пазл (Щит богатыря), меч-кладенец, следы (подкова лошади), сундук с подарками.

Ход ООД:

Мотивационный этап:

Воспитатель: В круг широкий вижу я

Встали все мои друзья

Мы сейчас пойдем направо

А теперь пойдем налево

В центр круга соберемся

И на место все вернемся

Все друг другу улыбнемся,

Все в сборе-дети, взрослые

Мы можем начинать

Но прежде надо дружно

Всем здравствуйте сказать.

Воспитатель: Ребята, я сегодня пришла на работу и нашла письмо! Какое оно интересное, буквы такие красивые.

Что же в нем написано? И от кого оно?

Исполнительский этап:

Воспитатель читает текст письма:

Ой вы гой-еси, добры молодцы да красны девицы!

Напал враг на нашу Русь-матушку, опустошает землю, разоряет дома.

Встали мы - богатыри на защиту люда русского, да Беда приключилась неминуемая – пропали все доспехи да оружие!

Коли есть среди вас люди храбрые да выносливые, помогите отыскать

Нам пропажу сию, помогите одолеть лихих недругов!

А за помощь Вашу оплатим добром. Все предметы соберете и тотчас вы клад найдете!

Воспитатель: «Ребята, а кто такие богатыри? Чем они занимались, чем прославились?» (ответы детей)

А готовы ли вы помочь богатырям освободить землю родную от врага?

Тогда нам нужно собираться в нелёгкий, опасный путь, где нас будут ждать необычные приключения, вы готовы? Перед тем как отправиться в путь, нам нужно выбрать дорогу, а поможет нам в этом горюч-камень. (подходят к камню и читают)

Налево пойдешь - в плен попадешь,

Направо пойдешь – ничего не найдешь,

А прямо пойдешь – силу богатырскую найдешь.

Воспитатель: По какой дороге пойдём?

Дети: «По дороге, которая идет прямо»

Воспитатель с детьми идет по дороге и перед ними первое препятствие.

Воспитатель:

Вот и речка на пути

Не проехать, не пройти

Соловей - разбойник злой

Мост сломал здесь над рекой.

Богатырские пословицы

Нужно рассказать

Из дощечек крепких

Мостик собирать!

(За каждую пословицу дети получают по дощечке, из которых затем они выкладывают мостик.)

Тот герой, кто за Родину... горой.

Сам погибай, а товарища ... выручай.

Жить - Родине ... служить.

Если дружба велика, будет Родина ... крепка.

Один за всех и ... все за одного.

Друг познается в...беде

Один в поле ... не воин

Воспитатель:

Лес дремучий перед нами,

За тяжелыми ветвями

Прячется изба кривая,

Там живет Яга хромая.

Избушка, избушка, встань к лесу задом, а к нам передом! (избушка поворачивается, из нее выглядывает Баба-Яга)

Баба-Яга: «Фу-фу-фу, русским духом пахнет! Зачем пожаловали? »

Дети: «Мы ищем доспехи и оружие для богатырей»

Баба-Яга: А вы загадки умеете разгадывать?

Дети: Да.

Баба-Яга: Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут.

(Кольчуга)

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом.

(Шлем)

Баба-Яга: Живут у меня зверюшки (достает лягушку, утку и курицу).

Выставляет перед детьми, скажите, какой звук первый в названиях, по этим буквам узнаете, что я вам еще приготовила. (ЛУК)

Баба-Яга: Справились с моим заданием! Вот вам, шлем и лук. Что ж отправляйтесь в путь, скатертью дорожка!

Дети: До свидания, бабушка, спасибо!

Воспитатель:

Здесь преграда, здесь Кощей

Пугает взрослых и детей.

Его не будем мы бояться,

Мы физкультурой любим заниматься!

Воспитатель: Представим себе на минутку, что мы богатыри и сделаем богатырскую разминку.

Физкультминутка:

Дружно встали.

Раз! Два! Три!

Мы теперь богатыри

Мы ладонь к глазам приставим,

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо,

Оглядимся величаво,

И налево надо тоже
Поглядеть из-под ладошек
И направо и ещё
Через левое плечо.
Буквой Л расставим ноги
Словно в танце руки - в боки
Наклонились влево, вправо
Получается на славу.
Кощей Бессмертный: Молодцы, ребята! Не испугались меня у меня есть разрезанные картинки. Помогите собрать их
Дети собирают картинки и получается щит.
Кощей Бессмертный: (Отдает щит) Он надежно оберегает богатырей от ударов врага.
Проходите, да мимо моих владений больше не ходите!
Воспитатель: Ребята, нам не хватает меча, а у богатырей был не просто меч, а меч-кладенец и хранился он под горой или под камнем.
Как вы думаете, где нам искать меч? (Под камнем)
Но к камню нам нужно пройти по следам от подков лошади.
На полу разложены следы разных животных. Дети выбирают следы от подков лошади.
Возвращаются к камню и находят под ним меч.
Богатырь: Вас приветствую друзья! Из богатырей известных самым младшим буду я! Я от Муромца Ильи привез поклон вам до земли. Он сюда меня послал, сам же в Муром ускакал. Вам задание друзья: на вопросы отвечайте да подарки забирайте.
Игра «да-нет»
Богатырь читает начало фразы, дети продолжают ее, отвечая соответственно «да» или «нет».

Богатырь: Наша Родина сильна...да
И у нас она одна...да
На Руси богатыри есть...да
Им всегда хвала и честь...да
Илья Муромец герой...да
Он был самый молодой...нет
Соловья он победил...да
Из автомата подстрелил...нет
Алеша Попович тоже герой...да
Он сильный, смелый, молодой...да
Он в Киеве-граде дружинником был...да
Карабаса в бою победил...нет
На танках боролись богатыри с врагом...нет
Они воевали с мечем и копьем...да
Добрыня Никитич был слабым и хилым...нет
Он змея сумел победить своей силой...да
Гордимся мы нашими богатырями...да
Хотим ли быть такими же сами...да
Богатырь: Дружба помогла пройти все преграды на пути! Вы подарки заслужили, ну а мне пора идти! (богатырь отдает сундук с подарками, прощается и уходит)
Ведущий: Ребята, вы молодцы! Пусть наши мальчики будут такими же сильными как богатыри, а девочки - их помощницами!!!
Рефлексивный этап:
Ребята, расскажите, что Вам понравилось больше всего? А что было самым трудным? (Ответы детей)
Перспективный этап:
Ребята, давайте, мы никогда не будем забывать, что вместе мы едины, а значит непобедимы! Будем и дальше таким же дружными как и сегодня!

Сценарий осеннего праздника для подготовительной группы «Гуси-Лебеди»

Львова Екатерина Александровна, музыкальный руководитель,
Детский сад №125 Выборгского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Львова Е.А. Сценарий осеннего праздника для подготовительной группы «Гуси-Лебеди»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Действующие лица: Отец, Мать, Алёна, Ваня, Баба-Яга, Печка, Яблоня, Речка, Гуси (4), Подружки (2), Мухоморчики(4).

Дети входят в зал под музыку исполняя муз. композицию с листьями. (танец "Пол года...")

Ребенок 1: В свой шатёр волшебный и прекрасный
Осень нас на праздник позвала.

Из далёких и чудесных странствий

Сказку новую с собою принесла.

Ребенок 2: На дворе листочки пожелтели,

Лужицы укрылись тонким льдом,

Паутинки тихо полетели,

Заискрился иней серебром.

Ребенок 3: А сегодня так нарядно в зале.

Мы осенний праздник отмечаем,

Золотыми листьями качаем,

Песенку про осень запеваем.

Песня «Ах, какая осень!».

Садятся на стульчики.

Ребенок 4: Ой, ребята, тише, тише...

Кажется, я что-то слышу.

Музыка нас всех зовет,

Сказка в гости к нам идет!

Звучит музыка.

Ведущая: В недалеком царстве,

Да в ближайшем государстве

Жили-были мать с отцом.

В светлом домике с крыльцом.

Двое деток с ними жили,

Дружно жили, не тужили.

Дочь, красавица Алёнка,

Песни распевала звонко,

Да, Ванюшка- её брат.
Поозорничать был рад.
Выходят Мать с Отцом и Алена с Ваней за руки.

Отец: Мы сегодня уезжаем,
Да вдвоем вас оставляем.
Надо нынче на базар,
Разный посмотреть товар.
Умницей, Аленка, будь
И про братца не забудь!
Мать: Никуда не уходите,
Хорошо себя ведите.
Ты за Ванечкой следи,
И к подружкам не ходи!
Мать с отцом машут рукой и уходят.

*Ваня садится, играет в камешки.
Выбегают подружки и резвятся под музыку.*

Подружки:
1. Здравствуй, Ванечка, дружок,
Хочешь скушать пирожок?
2. Может киселька напитокся?
Где, скажи, твоя сестрица?
Алёнка выглядывает из окна
Мы пришли, твои подружки,
Поиграем на опушке.
Потанцуем, попоём,
Хоровод наш заведём!
Алена: Нет, подружки, не могу –
Братца Ваню стерегу.

Подружки:
1. Мы сплетем, сплетем корзинку,
В лес пойдем мы по малинку.
2. Мы малину не найдем,
Мы малину не нарвем,
Вместе: А нарвем для мамы цвет.
Выйдешь к нам ты или нет?
Алена: Ой, подружки, выхожу!
Вместе с вами попляшу!
Мы по полю в лес пойдем,
Там цветочков соберем.
Ваня, ты не уходи!
На крылечке посиди!

Девочки исполняют хоровод "Во поле береза".

Алёна и подружки убегают со смехом в лес.

Ведущая: Девчушки в лес все убежали,

Цветочки дружно собирали.

Алене весело так было,

Она про братца позабыла.

А Ваня в камешки играет,

И сам себя он забавляет.

Звучит музыка.

И вдруг откуда не возьмись

На небе крики раздались.

Там Гуси-Лебеди летят.

Они на мальчика глядят.

Появляются Гуси- Лебеди.

Гуси- Лебеди: Мы небе высоко летаем,

И все мы видим, все мы знаем.

Ванюшу видим мы сейчас,

А он-то нужен нам как раз!

Под музыку Гуси-Лебеди подлетают к Ване, машут

крыльями

Ваня гладит их.

Ваня : То ли быть, то ль небылица...

Вы откуда, чудо-птицы?

Что хотите от меня?

С чужими говорить нельзя...

Гуси-Лебеди : Ваня, полетели с нами

Над полями, над лесами.

Песенку тебе споём,

А потом домой вернем.

Гуси-Лебеди «уносят» Ваню с собой.

Ведущая: Крылья стаи зашумели,

Гуси с Ваней улетели,

Тут вернулась в дом Аленка,

Старшая его сестрёнка.

Алена: Ваня, Ванечка, ты где?

Я забыла о тебе!

Я надолго уходила,

За тобой не уследила?

Ау! Братец, Ванечка, милоч,

Где ты прячешься, дружок?

Не отзывается...

Аленка плачет.

Ведущая: Аленка бросилась на луг.

Вани нет нигде вокруг.

Долго по полю бежала,

Чудо-печку увидела.

Печка жарит пирожки,

Ватрушки, плюшки, крендельки.

Звучит музыка.

На встречу Алене выходит Печка.

Алена: Уважаемая печка,

Ты скажи хотя б словечко.

Братца Ваню потеряла,

Может ты его видала?

Печка: Здравствуй, милая девчушка,

Ты попробуй мою плюшку.

Хочешь сладкий пирожок,

Или вкусный кренделек?

Расскажу я все как есть.

Но ватрушку надо съесть.

Алена: Что вы, печка, я спешу!

Печка: Ну, тогда я не скажу!

Печка уходит. Алена бежит дальше.

Ведущая: Алена дальше побежала

И искать Ванюшу стала.

Видит, реченька течет,

Да, к себе она зовёт.

Полным- полно в ней молока,

И кисельные берега.

Девочки исполняют танец "Речка".

Садятся на стульчики. Выходит Речка.

Алена: Уважаемая речка,

Ты скажи хотя б словечко.

Братца Ваню потеряла,

Может ты его видала?

Речка: Я про Ваню расскажу,

Чем смогу, тем помогу,

Только выпей киселька

Да отвечай молочка.

Алена: Что вы, речка, я спешу,

Может, после посижу.

Речка: За такое воспитанье

Получай же наказание -

Не скажу, как ни проси.
 Лучше сразу уходи!
 Речка уходит, а Алена бежит дальше.
 Ведущая: Аленка речку перешла,
 К лесу зелену пошла.
 Вот и яблонька стоит,
 Ветки до земли клонит.
 Выходит яблоня и поет песню.
 Яблоня (поет). 1. На лесной тропинке узенькой
 Стоит яблонька кургузенька,
 Яблочки на ветках аленьки,
 Только по размеру маленькие.
 Я вам веточки вниз опушу,
 Лесным яблочком вас угощу,
 Путь-дорога ваша не легка,
 Вы отведайте-ка яблочка!
 Алена: Здравствуй, дерево лесное!
 Яблоня: Здравствуй, здравствуй, что с тобою?
 Алена: Целый день хожу, ищу
 Братца я найти хочу.
 Я про Ваню позабыла
 И за ним не уследила...
 Яблоня: Успокойся, посиди,
 Под ветвями отдохни!
 Расскажу я всё тебе,
 Помогу в твоей беде.
 Скушай яблочко, мой свет,
 Благодарствуй за обед!
 Алена: Нет, лесные я не ем,
 Кислый вкус известен всем!
 Яблоня: Что ж, ты яблочка не хочешь?
 Так ищи сама, как сможешь!
 Я же просто помолчу
 И общаться не хочу!
 Яблоня уходит. Алена бежит дальше.
 Ведущая: Дальше в лес она идёт,
 Где же братец ее ждет?
 Вдруг пред ней изба стоит.
 Бабка Ёжка в ней сидит.
 Звучит «Песня Бабы – Яги».
 Появляется Баба – Яга.
 Баба – Яга: Знаете меня? Я рада!
 Рассказать скорее надо,
 Что сегодня для бабуся
 Принесли Ванюшу Гуси.
 Но перед тем, как подкрепиться,
 Я хочу повеселиться!
 Мухоморы выходите,
 Да меня, вы, посмешище!
Выходят мальчики - мухоморчики, исполняют ча-

стушки.

1-й гриб: Месяц в небе как лукошко,
 Ты играй, моя гармошка!
 Я – грибок, залез на пенёк
 И играю целый день!
 2-й: Милые поганочки
 Пляшут на поляночке.
 Не жалеют каблуков,
 Веселят всех грибников!
 3-й: В чаще бора, в полумраке,
 Возле елей там и тут.
 Мухоморы, словно маки

Ярко красные цветут!
 4-й: (говорит) Расступись, народ!
 Мухомориха идёт!
 поёт): Фартук новый, лист кленовый
 Мне, ребята, очень в пору.
 Соберусь я и уеду
 В гости к мухомору!
 Баба-Яга: Надоела балалайка!
 Ты магнитофон включай-ка!
 Я Яга нетленная
 Люблю танцы современные!
 Дети исполняют "Современный танец". Садятся на
 стульчики.
 Баба-Яга: Ты, Ванюша, не шали,
 У избушки посиди.
 А я в лес дрова рубить,
 Чтоб жарче печку натопить.
 Гуси – лебеди, не спите,
 И Ивана стерегите!
 Баба - Яга уходит.
Гуси садятся на пенёчки рядом с Ваней и засыпают.
Под музыку Алена хватает Ваню и убегает.
 Ведущая: Алена с Ваней побежали вдоль опушки,
 А Баба – Яга вернулась в избушку.
 Баба – Яга: Где мой вкусненький Ванюшка?
 Видно он уснул в избушке?!
 Баба – Яга заглядывает в избушку.
 Видит сидящих и спящих на завалинке Гусей.
 Баба – Яга: Ах, негодники, проспали!
 Ужин у меня украли.
 Отправляйтесь, быстро, в путь,
 Чтоб мальчишку мне вернуть!!!
 Баба-Яга садится на метлу и улетает вместе с гусями
 в погоню.

Ведущая: А сестра и брат не знают,
 Что их гуси догоняют.
 Видят – яблоня их ждет,
 Клонит веточки, зовет.
 Ваня: Яблонька, укрой скорей,
 Ты спаси нас от гусей.
 Гуси-лебеди летят,
 Меня они забрать хотят!
 Яблоня: Ветер дул – задувал,
 Мои яблочки сорвал.
 Вы, ребята, помогите,
 И с земли их соберите.
Проводится игра с родителями "Кто быстрее соберет".
После игры Яблоня укрывает их своими ветвями.
Вылетают гуси, но детей не видят.
 Гуси: Гу-гу-гу! Ги-ги-ги!
 Яблонька, нам помоги.
 Ваню здесь ты не видала?
 Яблоня: Если б видала, сказала!
 Гуси улетают.
 Ведущая: Яблоньке ребята поклонились.
 Дальше в путь-дороженьку пустились.
 Пробежали лес, лужок,
 Вот и речки бережок.
 Ваня: Гуси-лебеди летят,
 Отобрать меня хотят!
 Речка-реченька, водица,
 Помоги же нам, сестрица!

Речка: Вы попейте молочка,
Да вкусите киселька.
И садитесь под откос.
Чтоб никто вас не унес!
Дети пьют молоко. Речка укрывает их. Гуси прилетают, но Ваню и Улю не видят.
Гуси: Га-га-га! Где-где-где!
Скрылись брат с сестрой в воде!
Рядом их нигде не видно.
Как обидно, как обидно!
Гуси улетают.
Ведущая: Дети речке поклонились,
Да в дороженьку пустились.
Печка на пути стоит,
Из трубы дымок валит.
Ваня: Гуси-лебеди летят,
И забрать меня хотят!
Печка, печка, помоги!
От беды убереги.
Печка: Ты подбрось в меня дрова,
Да отведай пирожка.
Я тогда вам помогу,
От гусей я вас спасу.
Проводится игра-эстафета "Кто быстрее принесет дрова"(все дети).
Садятся на стульчики.
Гуси прилетают, а детей нет.
Гуси: Нигде-нигде-нигде,
Ни тут, ни там, ни здесь!
Домой дороженька долга...
Га-га-га! Га-га-га!
Гуси улетают ни с чем.
Ведущая: Крылья стаи зашумели,
Гуси к лесу полетели.
Ваня: Не достали гуси нас!
Ну, спасибо!
Печка. В добрый час!
Дети идут домой.
Ваня: Вот он, вот он дом родной!
Снова вместе мы с тобой!
Алена: Помогла нам яблоня.

Ваня: Помогла нам печка.
Алена: Помогла хорошая
Голубая речка.
Ваня: Все нас укрывали,
От гусей спасали.
Входят мать и отец.
Мать: Здравствуй, доченька моя!
Здравствуй, милый Ванечка!
Вот мы и приехали,
Привезли вам пряничка!
Отец: И коня на палочке
Для тебя, сыночек!
А тебе, разумница,
Шелковый платочек!
Ну, а милым деткам-
Вкусные конфетки!
Ведущая: Так они и поживают,
Горя и беды не знают.
Громко песенки поют,
И гусей к себе не ждут.
Все вместе: Тут и сказочке конец,
А кто слушал – МОЛОДЕЦ!
Дети встают полукругом.
Ребёнок 5: Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра.
Ребёнок 6: Как на выставке картин:
Залы, залы, залы, залы
Вязов, ясеней, осин,
В позолоте небывалой.
Ребёнок 7: Осень! Как тебе мы рады!
Кружит пёстрый листопад.
Листья около деревьев
Золотым ковром лежат.
Ребёнок 8: Это Осень, как царица,
К нам приходит не спеша.
И летят, кружат листочки,
Тихо песенку шурша.
Исполняют песню "Осень -раскрасавица".
Змейкой под музыку уходят из зала.

Корректурные таблицы как способ стимулирования творческих способностей дошкольников

Нищеретная Евгения Владимировна, старший воспитатель,
МАДОУ №32 ст.Новоалексеевская Краснодарский край Курганинский район

Библиографическое описание:

Нищеретная Е.В. Корректурные таблицы как способ стимулирования творческих способностей дошкольников// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Детство, а именно, дошкольное – единственный период жизни, когда творчество, может стать универсальным и естественным способом существования человека. Многочисленные научные исследования разных времен свидетельствуют о неограниченных креативных возможностях дошкольного детства. Поэтому главной задачей, нас взрослых, есть создание необходимых ус-

ловий стимулирования и направления развития личности в этот период.

Что свидетельствует о творческих способностях ребенка – дошкольника?

Это:

- умение задавать необычные вопросы;
- способность самостоятельно оригинально отвечать

на вопросы;

- стремление и умение отойти от шаблона, сделать по-другому, полагаясь на свой личный опыт;
- смелость в использовании новых возможностей.

Развитие творческих способностей, как базового качества, интеллектуальной и речевой активности дошкольника требует широкого жизненного пространства, включения в разные виды деятельности, достаточной свободы действия. Но при этом необходимо не только присутствие взрослого, а разумное и терпеливое руководство творческим поиском, попытками ребенка умения взаимодействовать, не подменяя и не предупреждая детское любопытство, а только направляя и поддерживая его.

Важным условием организации творческого взаимодействия взрослых и детей в познавательной деятельности является использование какого-либо эффективного развивающего средства – книги, набор картинок или сюжетной картины, многофункционального оборудования и т. д. К таким средствам можно отнести корректурные таблицы.

И поэтому в нашем детском саду, в рамках педагогического проекта, инициативной группой педагогов были разработаны и изготовлены корректурные таблицы, используя методику доктора педагогических наук Наталии Гавриш. Такая работа была начата педагогами в связи с потребностью помочь детям содержательно организовать самостоятельную игровую и познавательную деятельность. Но прежде чем дети начнут использовать таблицы в самостоятельной деятельности, педагоги знакомят с ними детей на занятиях, создавая для разных возрастных групп банк интересных вопросов, упражнений, заданий.

Что представляют собой корректурные таблицы?

Корректурные таблицы – это информационно-игровое поле с разным количеством клеток (от 9 до 25), заполненными предметными картинками, цифрами или буквами; цифрами и буквами; символами или знаками, геометрическими фигурами.

Картинки подбираются по содержанию тематически.

Тематическая палитра корректурных таблиц может быть достаточно разнообразной.

Это:

- Времена года (Зима, Весна, Лето, Осень);
- Животный мир (Дикие животные, Домашние животные, Птицы, Обитатели водоемов, Насекомые и др.);
- Растительный мир (Деревья и кустарники, Цветы, Грибы и др.);
- Посуда;
- Мебель;
- Одежда;
- Транспорт;
- Профессии;
- В мире сказок;
- Готовимся в школу и т. д.

Тематика почти не меняется в разных возрастных группах, расширяется только содержательное наполнение и разнообразные связи между элементами темы.

Например, тема «Осень» для младших дошкольников представлена корректурная таблица подтемами: признаки осени, осенняя одежда, урожай. А для старших дошкольников тема «Осень» расширена такими подте-

мами: осенние работы, подготовка животных к зиме и др.

Можно каждую клеточку корректурной таблицы пронумеровать и подписать печатным шрифтом – это значительно расширит развивающие возможности использования таких таблиц: мимоходом дети запоминают цифры и образ печатного слова. Без особого усилия, благодаря регулярному использованию корректурных таблиц, дети приучаются запоминать, «считывать» зрительный образ напечатанного слова, что в будущем обеспечит оптимальную технику чтения, которая базируется на узнавании усвоенных ранее печатных слов. Кроме этого, это даёт возможность использовать корректурные таблицы не только для реализации познавательных, интеллектуальных, речевых заданий, а и для совершенствования математических умений (посчитать, установить последовательность, сравнить, определить форму, подобрать предмет-заместитель и т.д.), закрепить ориентировку в пространстве («перед», «между», «выше», «ниже», «за», «справа», «слева», «вверху», «внизу» и др.), развитие внимания и наблюдательности дошкольников. Возможно, это и объясняет название «корректурная таблица» – таблица, которая дает возможность корректировать наше восприятие объектов и явлений действительности: каждый раз те же самые объекты и явления можно рассмотреть в новом ракурсе, под другим углом зрения, обратить внимание на их характерные особенности.

Каковы же требования к изготовлению корректурных таблиц?

Такие таблицы будут иметь развивающий эффект, если придерживаться определенных правил изготовления и использования.

Формат корректурных таблиц:

Корректурные таблицы могут быть демонстрационными или раздаточными.

- Демонстрационная таблица – для работы со всей группой.
- Раздаточная таблица – для индивидуальной, парной или групповой работы.

Картинки должны быть достаточно большие, реалистические, желательно однотипные (рисунки, фотографии, схематические изображения).

Количество картинок таблицы:

- для младшей группы – 9-12 картинок;
- для средней группы – 16 картинок;
- для старшей группы – 20-25 картинок.

Картинки следует подбирать, не просто группируя изображения предметов по видовым признакам, а так, чтобы стимулировать мыслительную деятельность детей, активизировать психические процессы: восприятие, внимание, память, речь, мышление и др.

Рекомендации для работы с корректурными таблицами:

1 вариант. Взрослые предлагают вопросы или задания для детей. Дети выполняют и называют правильное слово-ответ. Взрослые могут прокомментировать ответ, рассуждение.

Смысл задания – найти правильный ответ и назвать правильное слово (слова).

2 вариант. Отвечая на вопрос или выполняя задание, дети используют специальные фишки (геометрические фигуры, мелкие предметы), которыми дети накрывают

картинки-ответы, а потом комментируют результат выполнения задания.

Смысл мыслительных действий состоит в том, чтобы не только найти в таблице правильный ответ, но и выполнить дополнительное задание – накрыть, раскрасить, посчитать и т. д.

3 вариант. Дети работают с разлинованной, но незаполненной корректурной таблицей-рамкой и набором предметных картинок-карточек, заполняя клеточки согласно с заданиями взрослого.

Такие задания развивают способность ориентироваться в таблице, дети упражняются в употреблении предлогов («между», «за», «перед», «под» и др.), пространственных наречий («справа», «слева», «выше», «ниже» и др.) и прилагательных (красный, круглый, большой и др.)

Использование корректурных таблиц на разных этапах занятия.

Корректурные таблицы, как и другие творческие игры, можно использовать в разных форматах жизнедеятельности детей – не только в совместной деятельности с взрослыми, а и во время занятий:

- в начале занятия – демонстрационные таблицы (как способ активизации психических процессов и включения детей в учебно-воспитательную деятельность);
- в основной части занятия – раздаточные таблицы (для уточнения и расширения познавательных процессов и установления причинно-следственных связей между

объектами и явлениями действительности).

Дети могут в группах (командах) выполнять единое или разные задания. При этом объяснения представителей каждой команды является ценным способом совершенствования связной речи дошкольников.

- Использование корректурных таблиц в работе с дошкольниками:
- Обеспечивает живой интерес детей, радость открытий, любознательность.
- Стимулирует мыслительную деятельность детей.
- Активизирует психические процессы: восприятие, внимание, память, речь.
- Обогащает знания воспитанников в разных сферах окружающей действительности.

Корректурная таблица является способом развития творчества как у детей, так и у взрослых – родителей, воспитателей и даже педагогических коллективов, которые каждый раз находят новые педагогические смыслы в их использовании: придумывать новые задания, устанавливать новые закономерности и связи между элементами таблицы.

Таким образом, создаются своеобразные информационно-интеллектуальные игры – развернутые во времени и неограниченные в плане их пространственного использования.

Игры на основе корректурных таблиц интересны и разнообразны.

Список литературы:

1. Богуш А.М., Гавриш Н.В. Методика ознакомления детей с окружающей средой в детском саду. – М.: Издательский Дом «Слово», 2008. – 408 с.
2. Гавриш Н.В. Использование карт умственных действий и корректурных таблиц (интернет-ресурс)

Консультация для педагогов «Патриотические чувства, как компонент нравственного воспитания». «Люблю тебя мой край родной!»

Петренко Елена Викторовна, воспитатель, МБОУ Одинцовская гимназия №7
Дошкольное отделение детский сад №57 «Золотой ключик»

Библиографическое описание:

Петренко Е.В. Консультация для педагогов «Патриотические чувства, как компонент нравственного воспитания». «Люблю тебя мой край родной!» // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определил патриотизм как... Преданность и любовь к своему отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «... не доблесть не профессия, а естественное человеческое чувство»

Патриотическое воспитание – одна из актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Появились принципиально новые подходы к пониманию содержа-

ния и технологий патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Современные дети мало знают о родном городе, стране; особенностях народных традиций; часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе; редко страдают чужой горю; явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно – патриотического воспитания в семье.

Дошкольное учреждение, как начальное звено системы образования РФ, должно решать задачи нравственно – патриотического воспитания дошкольников.

Знания обогащают чувство ребенка, он начинает

ценить то, о чем больше узнает. Важно, чтоб ребенок научился сопереживать родным, товарищам, радоваться их успехам, чтобы в его душе появились такие качества, как привязанность, милосердие, чтобы он приобрел опыт их реализации в том окружении, в котором постоянно живет. И на этом в последующем вырастет «патриотическое чувство.»

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста - одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу, к родной стране. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, где на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия. Трудно переоценить в этой связи целенаправленную работу с детьми, которая может проводиться в дошкольном учреждении, по начальному формированию чувств патриотизма во взаимодействии с семьей.

Нравственно - патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин:

- Особенности дошкольного возраста.
- Многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире.
- Отсутствие концепции, теоретических и методических разработок

(характерной особенностью многих исследований является обращение лишь к отдельным аспектам проблемы).

В настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Однако в ней освещаются лишь некоторые стороны

Нравственно - патриотического воспитания детей в отдельных видах

деятельности, нет стойкой системы, отражающей всю полноту данного вопроса.

Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, желание сохранять и преумножать богатство своей Родины.

Дошкольные учреждения, как начальное звено системы образования, должно решать задачи нравственно - патриотического воспитания дошкольников, именно педагоги организуют процесс формирования гражданских и патриотических чувств через взаимодействие с детьми и родителями.

Целью нравственно - патриотического воспитания является: формирование духовности, нравственно - патриотических чувств у детей дошкольного возраста.

Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;

- формировать представления о своем городе;
- формировать бережное отношение к природе и всему живому;
- развивать интерес к русским традициям и промыслам;
- формировать элементарные знания о правах человека;
- формировать чувство ответственности и гордости за достижения Родины;
- расширять представления о России, как о родной стране, о Москве, как о столице России;
- знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн).

Задача педагога отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, те, которые наиболее ему доступны.

Основные методы и формы работы по нравственно - патриотическому воспитанию».

Основная форма работы - познавательные занятия. Важно, чтоб они повышали детскую мыслительную активность.

Игры - путешествия, творческие игры, игры - соревнования, интеллектуальные игры, дидактические игры, игры - инсценировки.

Экскурсии (природоведческие, бытовые - в прачечную, в медицинский кабинет, на кухню, в библиотеку).

Праздники (ко дню 8 марта, ко дню защитника Отечества, ко Дню Победы и

т. д.). Развлечения.

Продуктивная деятельность (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование выставки рисунков и т.д) например, по теме «Моя семья» мы сделали выставку рисунков « Портрет моей семьи» и приурочили к празднику.

Чтение стихов, рассказов Фото выставки.

Физкультурный досуг («Буду в армии служить, буду Родину любить»).

«Люблю тебя мой край родной!»

Цель: воспитание любви подрастающего поколения к родному краю.

Задачи: Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда; воспитание в детях толерантности.

Родина у каждого своя.

С первых шагов до последнего вздоха.

С первых дорог до последнего взлёта.

С первых лучей и до заката.

Помни, Родина Л.Г. Свирина.

Старший дошкольный возраст период активного патриотического воспитания.

Нужно ненавязчиво и доступно, а также интересно вводить детей в мир краеведения, воспитывать нравственно-патриотические чувства.

Задачи, которые ставятся в современном образовании, требуют новых подходов и решений. Искать их в одиночку - занятие сложное и неэффективное. В таких условиях важнейшим средством развития педагогического коллектива становится педагогический совет. В дошкольном образовательном учреждении педагогический совет - площадка, где проявляется новаторство, осуществляется поиск решения методических проблем

и обобщается опыт коллег.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. А начинать надо с воспитания любви и уважения к членам своей семьи, своему городу, своей «малой родине».

Расширить интересы детей, вывести их из узкого мирка, показать через малое большое, показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, всей страны очень важно для воспитания любви к родному краю. Дети должны понять, что их город, лес, река, поле - частицы Родины.

Хорошо, если дошкольники будут знать, какие заводы, фабрики есть в городе, узнают о лучших людях, которые трудом прославляют не только свой город, но и всю страну.

Как сохранить свою духовность, разобраться во всём и выбрать нужные ориентиры для воспитания детей?

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире. Исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное и непознанное.

По своей природе дети – исследователи. Важно научить наблюдать, сравнивать, воспитать желание найти ответ.

В настоящее время, важность этого вопроса, отражена в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации».

Где подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Свою работу по нравственному воспитанию мы строим так, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к общественным событиям.

Федор Иванович Тютчев "Нам не дано предугадать"
Нам не дано предугадать,
Как слово наше отзовется, —
И нам сочувствие дается,
Как нам дается благодать..."

Нам не дано предугадать,
судьбы крутые повороты
её падения и взлёты
Нам не дано предугадать.

Нам не дано себя понять,
какими будем через годы,
как не познать каприз природы...
Нам не дано себя понять.

Нам не дано, увы, узнать,
чем наше слово обернется,

когда последний день прервётся...
Нам не дано, увы, узнать.

Нам не дано вернуть назад
весны прелестное дыханье
и детских лет воспоминанье
нам не дано вернуть назад.

Коль не дано, так будем ждать,
и не грешить, как это было,
чтоб сердце от обид не ныло...
Коль не дано, так будем ждать.

А так ведь хочется узнать...

Введение элементов краеведения в структуру проектов способствует раннему формированию «исторического чувства», чувства сопричастности к прошлому. Изучение краеведения становится основой для гармонического всестороннего развития старших дошкольников, создает тот стержень, который поможет юному человеку сохранять богатые традиции родного народа, своего города.

Знакомя детей с родным городом, обращаем внимание на достопримечательности: памятники, музеи.

Свою работу по нравственному воспитанию строим так, чтобы каждый воспитанник проникся славой родного края, почувствовал свою причастность к общественным событиям.

Отбор и систематизация знаний, которыми должны овладеть дошкольники, проводятся с учётом их умственных возможностей: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу. Таким образом, уровень умственного развития ребёнка служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием воспитания начал патриотических чувств.

Используя в своей работе с детьми краеведческий материал, мы воспитываем патриотические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности; воспитывая детей на событиях, тесно связанных с историей, природой родного края, мы тем самым формируем глубокую привязанность к нему, чувство гордости.

Приобщение детей к традициям народа важное средство патриотического воспитания.

Мы проводим экскурсии по городу, цель которых ознакомление с достопримечательностями Рязани, богатой культурой и историей города.

Наша Родина - это наша Россия, наша Рязань, это наша малая Родина, место где мы родились и живем.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня, не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Спасибо Вам всем!!! Успехов в вашей нелегкой, но творческой работе!

Встреча в музыкально-литературной гостиной.

Серия «Жемчужины из волшебной шкатулки».

Тема «Морские мотивы»

Репина Ирина Алексеевна, музыкальный руководитель, МБДОУ ДС №29 «Солнышко» г.Туапсе
Кириленко Ольга Витальевна, воспитатель, МБДОУ ДС №29 «Солнышко» г.Туапсе

Библиографическое описание:

Репина И.А., Кириленко О.В. Встреча в музыкально-литературной гостиной. Серия «Жемчужины из волшебной шкатулки». Тема «Морские мотивы» // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Цель: Через синтез искусств - к расширению знаний о море, творчестве художников - маринистов, красоте родной природы и обогащению духовно - эстетического опыта у детей.

Блок 1. Звучит фоновая музыка «Море» Ю. Антонова. Зал оформлен репродукциями картин художников - маринистов, морскими пейзажами, рисунками и поделками детей на морскую тематику.

Музыкальный руководитель: Уже зажглись в гостиной свечи! Мы очень рады нашей встрече! Слайд «Жемчужины из Волшебной шкатулки», в руках у педагога Волшебная шкатулка, фон «Музыкальная шкатулка»

Педагог по изо: Волшебная шкатулка открывается,
В ней - Синяя Жемчужина блестит,
И это значит - Чудо начинается...

Нам в Мир морских пейзажей дорога предстоит!

Хотим о маринистах сегодня рассказать и их шедевры показать!

Обратите внимание на наш вернисаж. Художников, рисующих море, называют «маринистами» (от греческого «марина» - морская). Какой пейзаж вам особенно понравился? Почему?

Видео - презентация «Морские мотивы в творчестве художников»

Блок 2.

М/Р: Ребята, как вы думаете, как возникло море? (ответы детей)

Действительно, всё великое начинается с малого...

Танцевальная импровизация «Капельки и море»

(муз. И. Крутого «Нежность», сопровождается мелодекламацией педагога)

Капелька и море (И. Репина)

На небо тучка набежала, нахмурилась, наморщив нос,
И капелька дождя упала, пронзив земное всё насквозь.
За нею - капельки сестрички запрыгали бесстрашно вниз,
Обнялись, в танце закружились, в хрустальный ручей слились.

На небе молния сверкнула, раскаты грома разнеслись,
И вот уж не ручьи, а реки потоком к морю понеслись.
Море ждало, море встречало,
Оно с волнением дышало, могучую вздымая грудь.

И волны-руки раскрывало, как мать, потоки принимало,
Стараясь сердцем к ним прильнуть...

Море дрожало, трепетало - но... с капельки одной оно брало начало

Фоновая видео - заставка (работы туапсинских ху-

дожников)

Р: Нам посчастливилось родиться в курортном городе - цветущем Туапсе,

И морем Черным, ласковым и теплым, гордятся с детства люди все!

Стихи о море (туапсинские поэты - Савченко, Семякин)

Танцевальная композиция «Чёрное море» (с помпонами)

Блок 3.

П/И: Как вы думаете, почему так называется наше море? (ответы детей)

Действительно, люди, впервые высадившиеся на берег в наших краях, попали в сильнейший шторм, и море им показалось неприветливым, грозным, страшным, чёрным. Они так его и называли - Черное море. Но мы - то с вами знаем: море бывает разным. Хотите услышать его голос в музыке?

Музыкальный микс из классических произведений (А. Вивальди «Лето», Бетховен, соната №17 «Шторм»)

М/Р: Каким вы представили себе море? (обмен впечатлениями)

Как вы думаете, что общего между морем и человеком? Действительно, оно - живое, дышит, имеет свой характер, порой очень переменчивый! Море, как и человек, бывает разным: веселым, спокойным, оживленным, шаловливым, мрачным, могучим, зловещим и даже опасным...

П/И: Вот чудо, так чудо! И этой красотой во все времена восторгались и поэты, и художники, и композиторы, но каждый при этом пользовался своим «рабочим инструментом» для создания прекрасного, неповторимого образа. Поэты рисуют образы словом, стихами, художники - кистью и красками на холсте, композиторы - звуками, музыкой. Фон-заставка «Парус», «Ночное море»

Стихи М.Лермонтова «Парус», Ф. Тютчева «Как хорошо ты, о море ночное» (мелодекламация, педагоги) Звучит «Лунная соната» Л.Бетховена

Арт - этюд «Ночное море и я»

М/Р: Представьте себе: мы с вами на берегу ночного моря. Волны его спокойно колышутся - вот так. А теперь - оно взволнованно, волны катятся нам навстречу, как будто радуются нам. Дыхание моря становится спокойным, размеренным как наше. Выплывает величавая луна. Мы приветствуем ее, протягиваем к ней ладошки, вот так. Луна раскинула серебряную дорожку на всю

морскую ширь. Вот так. Мы осторожно входим в морскую гладь, делаем несколько стремительных движений вперед, плывем, переворачиваемся на спину, широко раскинув руки, смотрим на звездное небо. Звезды любуются своим отражением в воде, и, кажется, будто мы купаемся в звездах.

И море, и звезды, и ты, и я - мы все одно целое! Я закрываю глаза и плыву, плыву куда-то, волна качает меня нежно, как мать ребенка. Я плыву и слышу вечный зов моря, зов неба, зов Вселенной...

Блок4.

П/И: Поистине, самым великим художником - мариинистом считается Иван Константинович Айвазовский. Он очень любил рисовать море.

Видео экскурс «Художник и море»

П/И: Обратите внимание на картину «Девятый вал». Что вы видите на картине? Как вы думаете, почему он так называется? Какое время дня на этой картине? Близко или далеко от берега люди? Видят ли они берег? Почему один из них машет красным платком? Как вы думаете, спасутся ли эти люди? Айвазовский изобразил в центре этой картины, в бушующем море обломок громадной мачты, за которую уцепилось несколько человек - это все, что осталось от громадного корабля. Всю ночь люди боролись со стихией, и вот, наконец, наступил рассвет. Встает солнце, хотя почти ничего не видно сквозь водяную пыль. Вместе с солнцем у людей появляется надежда на спасение, но это только надежда. Над головами бедных людей поднимается девятый, последний, вал, огромная страшная волна... (муз. отрывок, «Буря», соната №6, Л. Бетховена). Какие чувства вызвала у вас эта музыка? (дети делятся впечатлениями)

Мы хотим вам рассказать прекрасную сказку о художнике и Волне, и их вечной любви. (Г.Ветрова)

М/Р: Жила - была Волна. Ей очень нравилось жить в огромном море. На рассвете она становилась розовой и нежилась в теплых лучах солнца, ночью она становилась серебряной от лунного света, в котором она была темно-серой, почти черной, с шапкой белой сердитой пены. Она всегда была разной, но всегда - гордой и прекрасной. Волна слышала, как люди на берегу любят ее и говорят: «Как жаль, что ее красоту нельзя передать в красках, ведь она всегда такая разная, изменчивая!»

П/И: Однажды Волна увидела на берегу маленького кудрявого мальчика, он совсем не боялся ее и готов был играть с нею в любую погоду. А иногда он брал в руки скрипку и, глядя на Волну, играл такие красивые и печальные мелодии, что она затихала, слушая его игру. А он смотрел на нее как-то особенно, и Волне хотелось стать для него еще более красивой. «Я обязательно нарисую тебя!» - сказал однажды мальчик. «Попробуй!» - засмеялась Волна. Она - то знала, что это невозможно. Сколько художников пытались сделать это, но едва они прикасались к холсту, как она уже меняла свой облик и цвет и становилась другой. А у этого мальчишки не было даже красок, и рисовал он обыкновенным углем на беленой стене, и его часто ругали за это.

М/Р: А потом мальчик пропал куда-то. Волна слышала, что он уехал в Петербург учиться на Художника. Ей тоже захотелось посмотреть на этот город, и она последовала за ним. Она стала маленькой серой невской речной волной и часто прибегала к набережной, чтобы

увидеть мальчика. Он стал уже совсем взрослым, теперь все его звали Иваном Константиновичем. Он тоже узнал Волну и, стоя на берегу Невы, подолгу любовался ею.

П/И: А потом Иван Айвазовский отправился в далекое путешествие, и плыл через моря и океаны, а Волна следовала за ним - ведь они не могли жить друг без друга. «Я обязательно нарисую тебя!» - говорил он. «Попробуй!» - смеялась она в ответ. Где же твои кисти и краски?» «Сейчас они мне не нужны. Мне надо просто хорошенько запомнить тебя, а потом, в мастерской, я закрою глаза, возьму свою скрипку в руки, и вновь увижу тебя и смогу изобразить на картине».

М/Р: Прошло время. И вот Волна все чаще стала слышать, как восхищались люди Айвазовским, а больше всего говорили о его картине «Девятый вал».

Наконец, и Волна тоже увидела эту огромную картину и даже остановилась на несколько минут в восхищении. Волна узнала в ней себя, ведь на картине она была такая же, сияющая на солнце зеленым и голубым цветом, с капельками брызг и хлопьями пены - такая же красивая и ...живая...

П/И: - Ну, хорошо, - сказала Волна художнику, - ты кое-чему научился, я не спорю. Но почему все время яркие краски, закаты, рассветы, да лунные ночи? В рядной одежде любой покажется красавцем. А попробуй написать меня просто, без всяких украшений - эта задача будет потрудней.

- Да, - отвечал художник, - ты права. И я научусь этому.

М/Р: К этому времени Айвазовский опять переехал в Феодосию. Волна видела, как он в своей большой мастерской писал по памяти все новые и новые картины, и Волна всегда мысленно была у него перед глазами.

И вот однажды он пришел на берег и сказал: «Мне кажется, я сумел! Посмотри. Я назвал ее «Черное море».

П/И: Долго любовалась на себя Волна. Вот она, рядом со своими подругами, бежит по необозримому простору. Ничего, кроме моря и неба. Нет ярких красок. Но есть настоящая красота. И торжественность...

- Да, ты сумел, - тихо прошелестела Волна. Спасибо тебе! Ты - настоящий Мастер! - и она благодарно провела своей мокрой ладонью по его ногам.

М/Р: А потом художник перестал ходить на берег. И Волна загрустила без него. Люди говорили, будто он умер... А еще - что он был очень добрым человеком и помогал всем, кто хотел стать художником. И что он написал за свою жизнь более 6000 картин. А Волна все ждала, все звала и ее зов любви, такой нежный и мечтательный, слышался повсюду.

П/И: Но, спустя много дней, все изменилось. Опять засветились окна его дома и мастерской. Туда каждый день приходило много людей, а потом они шли на берег и говорили друг другу, как замечательно Айвазовский сумел передать ее красоту, и Волне было очень приятно. И она все звала и звала своего любимого.

М/Р: Но однажды он появился перед своим домом и уже больше никуда не уходил... Он сидел на высоком постаменте, держа в руке кисть и глядя на море. Его бронзовое лицо улыбалось Волне. Он по - прежнему любовался Ею одной, а она все пела и пела о своей прекрасной любви к Великому Мастеру...

П/И: Я предлагаю мариинистам вам стать,

И впечатления, и чувства в рисунке предать!
Блок 5.
Коллективно - творческая работа детей «Мы -
Художники - маринисты. Наш вернисаж».
(Рассказы детей о своих работах, обмен впечатлениями)
Слайд «Мастер и его шедевры» (звучит «Музыкальная
шкатулка»).

П/И: Волшебная Шкатулка закрывается,

Но Радость Творчества вокруг еще царит!
Свои эмоции и чувства в виде смайликов,
Синей Жемчужине хотим мы подарить!
М.Р: Уже в гостинной гаснут свечи, и наступает ти-
шина,
Пусть в сердце след оставит наша встреча,
П/И: Ну, а в душе пусть остаётся Красота!
«Песня о Красоте» (Репина И.А.)

Список литературы:

1. Андрианов М.А., Философия для детей в сказках и рассказах, Москва, изд. Букмастер, 2016. – 280с.
2. Ветрова Г.Е., Айвазовский. Сказка о Волне и художнике. Москва, изд. «Белый город», 2001.
3. Лепихина Т.Н., Сказки из бабушкиного сундука, изд. Проф-Пресс, 2002. - 512с.

Познавательно-творческий проект «Календарь Югры»

Родионцева Наталия Юрьевна, воспитатель высшей квалификационной категории,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка» корпус 2»

Библиографическое описание:

Родионцева Н.Ю. Познавательно-творческий проект «Календарь Югры»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В проекте представлены материалы по организации совместной деятельности педагога, детей и родителей по углублению и актуализации знаний детей о родном крае, о жизни, быте, традициях коренных жителей севера – ханты и манси.

Актуальность проекта:

Содействие сохранению этнической и национально-культурной самобытности традиций коренных народов нашего региона - Югра

Тип проекта:

- По составу участников: групповой.
- По сроку реализации: долгосрочный
- По целевой установке: познавательно – творческий (комплексный)

Участники проекта:

- воспитанники группы;
- педагоги группы;
- родители воспитанников.

Основные направления работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого (педагога, родителей) и ребенка;
- самостоятельная деятельность ребенка.

Срок реализаций проекта: сентябрь - апрель

Цель: формирование интереса к истории народов региона, природе родного края; о жизни, культуре, быте коренных народов севера.

Задачи:

- способствовать принятию нравственных ценностей коренных народов севера ханты и манси (единство человека и природы, любовь к родной земле, трудолюбие, милосердие);
- учить чувствовать и понимать образный язык коренных народов севера, через ознакомление с национальными названиями месяцев;

- углублять и расширять знания детей о признаках и явлениях времен года, присущих нашему региону;
- расширять знания и представления родителей воспитанников о традициях коренных народов севера;
- создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности детей.

Результат проекта:

- сформированность у детей знаний о промысле, быте, традициях, культуре коренных народов севера; интереса и уважения к национальной культуре;
- сформированность представлений о приметах и явлениях времен года, присущих нашему региону

Следствие проекта: актуализация, глобализация, расширение знаний о традициях, обычаях, культуре коренного населения

Продукт проекта: ежеквартальные фотоальбомы, посвященные праздникам ханты и манси;

«Народный календарь Югры» выполненный с использованием работ воспитанников

Этапы реализации проекта:

Работа над проектом состояла из трех этапов:

- подготовительный (август - сентябрь);
- основной (октябрь-апрель);
- заключительный (апрель).

Подготовительный этап работы

Для реализации проекта необходимо было:

- сбор информации из различных источников по теме, подбор литературы, пособий;
- подбор форм работы с детьми, родителями, педагогами: бесед, игр драматизаций по мотивам хантыйских сказок, подвижных игр для детей, праздников, материалов для педагогов и родителей;
- обогащение предметно – развивающей среды: изготовление практического материала (дидактических игр,

атрибутов, электронных презентаций), оформление альбомом на сайте ОУ.
информационного и наглядного материала на офици-

Основной этап: реализуется базируясь на основе пяти пунктов построения проекта, т.е. принципе 5 «П»:

Наименование	Содержание	Особенности реализации пункта
Проблема	Определение проблемы в ходе бесед с воспитанниками. Проблема выносится на обсуждение с детьми в виде вопросов «Чего мы не знаем о нашей родине Югре?» или «Что мы хотим знать подробнее о нашей родине Югре?»	Вопрос выносится на обсуждение всей группе воспитанников. В ходе беседы педагог фиксирует не только ответы детей, но и воспитанников, проявляющих максимальный интерес к теме
Проектирование (планирование)	- собираются интересные факты, касающиеся предмета проектирования: У ханты и манси год делился на сезоны: зима-лето, лето-зима, название каждого месяца несло в себе характеристику погодных условий и так далее - разрабатывается план работы: анализируя ответы детей проводим параллели их ответов с тем, что многие из их интересов можно рассмотреть через составление Национального календаря Югры	На этом этапе желающим предлагается вступить в клуб «Календарь Югры». Это может быть всего 2-3 ребенка. Планирование предполагает освещение четырех национальных праздников, которые являются вехами прихода зимы («Проводы Лебедя» «Медвежий праздник») и вехами прихода лета («Вороний день» «Праздник Трясогузки»)
Поиск (реализация плана)	Создаются максимально комфортные условия для осуществления запланированного, задействовав как можно больше видов деятельности детей. Воспитанники осуществляют поисковую работу, осмысление, передачу опыта, обсуждение, практикуют коммуникацию, творческую и исследовательскую деятельность.	На базе сайта ДОУ создается страница клуба «Календарь Югры», которая анонсируется на главной странице сайта. Необходимо отметить, что в данный клуб может вступить любой желающий. Вкладка «комментарии» на странице клуба содействует обмену информацией о источниках по теме проекта между педагогами и родителями
Продукт	Ежеквартальные фотоальбомы посвященные праздникам ханты и манси; «Народный календарь Югры» выполненный с использованием работ воспитанников	По мере сбора информации, выполнения творческих работ проводятся выставки, мастер-классы, своеобразные акции, в ходе которых элементы праздников разносятся по группам ДОУ. В перспективе, фотоальбомы с работами воспитанников, пошаговые фотоинструкции выполнения национальных игрушек и украшений выполненных родителем и ребенком, выставленные на странице клуба увеличат численность участников клуба
Презентация	Поскольку итогом проекта должен стать ценный для детей материальный продукт, раскрывающий способности и потенциал дошкольников, презентация проекта в ДОУ должна дать возможность поделиться эмоциями, продемонстрировать результаты труда. Заключительный продукт проекта располагается на странице сайта дошкольного учреждения. Помимо этого, промежуточные творческие результаты так же демонстрируются в виде выставок в группе, на сайте ДОУ	

Примерная схема организации сбора информации и работы внутри проекта

Период «Зима – Лето» Данный период включает в себя следующие месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль.

Информация о периоде собирается по следующим ключевым моментам:

- название месяца у обских угров;
- традиционные занятия ханты и манси в этот период;
- признаки, приметы, природные явления месяца.

Все отражается в доступной для ребенка форме при непосредственной помощи и участии педагога и родителей

Ключевыми праздниками этого периода являются: «Праздник лебедя» (сентябрь-октябрь) и «Медвежий праздник» (октябрь-ноябрь). По итогам их проведения проводится организация выставки детских работ, мини-акция освещающая традиционный праздник на уровне ДОУ

Период «Лето – Зима» Данный период включает в себя следующие месяцы: март, апрель, май, июнь, июль, август.

Информация о периоде собирается по следующим ключевым моментам:

- название месяца у обских угров;
- традиционные занятия ханты и манси в этот период;
- признаки, приметы, природные явления месяца.

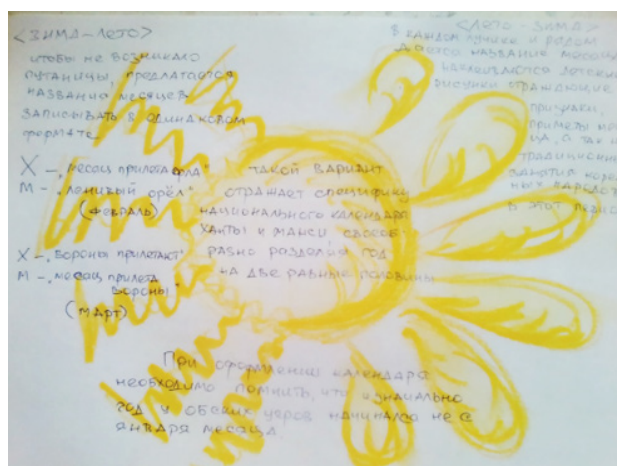
Все отражается в доступной для ребенка форме при непосредственной помощи и участии педагога и родителей

Ключевыми праздниками этого периода являются: «Вороний день» (март-апрель) и «Праздник трясогузки» (апрель-май). По итогам их проведения проводится организация выставки детских работ, мини-акция освещающая традиционный праздник на уровне ДОУ

Заключительный этап работы:

- обобщение результатов работы, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми, корректировка содержания этапов проекта;
- презентация опыта работы по проекту педагогической общественности.

Варианты оформления «Календаря ЮГРЫ»



Список художественной литературы для чтения детям.

1. Буровичок – Югорка. / Лебедева, О. / Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 2008. – 87с.
2. Буровичок – Югорка. Раскраска./ Лебедева, О. / Екатеринбург: ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2008. – 20с.
3. Конькова А.М. Сказки бабушки Аннэ. М., 1993.
4. Сказки народов ханты. СПб., Алфавит, 1995. 5. Сказки народов Севера / Составитель В.В.Винокурова, Ю.А.Сем. Л., Просвещение, 1991.

Список использованной литературы

1. Бахлыков П.С. Юганские ханты - Тюмень, 1996
2. Вадичуповой Т.С. «Учимся мастерить изделия обско-угорских народов»
3. Веселова Л.М. Приобщение детей дошкольного возраста к живительному источнику народной мудрости. – Сургут, 2000
4. Культура обско-угорских народов (ханты и манси): Курс лекций/сост. А.М. Ратников – Нижневартовск, 2008
5. Молданов Т., Хосино Хироки. «Медвежий игрища сибирских хантов». - Томск, 2001
6. Нёмысова Е. А. Обские Угры на пороге Третьего Тысячелетия: Сборник статей № 5/ Составитель Е. А. Нёмысова. Под редакцией К.Ф.
7. Афанасьевой, Е.А. Немысовой. - Ханты-Мансийск, 2001.
8. Региональный журнал «Югра» № 5, 2000 г., гл. ред. Н.Филимонов, г. Ханты-Мансийск, статья «Медвежий игрища», С. Попова, стр. 39-42.
9. Соколова З.П. Современное культурное развитие и этнические процессы у обских угров // Этнокультурные процессы у народов Сибири и Севера. - Москва: Изд-во «Наука», 1985
10. Сборник исследовательских работ по итогам конкурса «Живые страницы истории»/сост. С.А. Собянина – Ханты-Мансийск, 2012
11. Синявский, Н.И., Власов, В.В., Фынтынэ, О.А. Игры, состязания и самобытные физические упражнения народов Севера. Учебно-методическое пособие. / Ханты-Мансийск, 2003.
12. Сыпченко Е. А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб., 2012
13. Хантыйский детский фольклор / сост., предисл. и примеч. С.Д. Дядюн, под редакцией В.Н. Соловар. – Екатеринбург, 2008

Конспект занятия: «Формирование математических представлений у дошкольников 6-7 лет через квест-игру»

Сыромятникова Наталья Викторовна
Кочарян Кристина Аркадиевна, воспитатель, МДОБУ №18 «Колосок»

Библиографическое описание:

Сыромятникова Н.В., Кочарян К.А. Конспект занятия: «Формирование математических представлений у дошкольников 6-7 лет через квест-игру» // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Цель: формирование элементарных математических представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Задачи:

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- Знакомить с образованием числа второго десятка;
- Закрепить представления о составе чисел первого десятка, из двух меньших чисел;
- Учить делить целое на две и четыре части, обозначать словами «одна вторая», «одна четвёртая», «половина», «целое»;
- Закрепить представления о геометрических фигурах и их свойствах;
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, находить обозначенную фигуру;
- Продолжать развивать графические навыки у дошкольников, мелкую моторику, умение правильно держать ручку;
- Продолжать развивать коммуникативные навыки в ходе совместной деятельности, учить находить выход, решение сообща, вместе.

Ход занятия.

Ребята, сегодня нас ожидает математическая квест-игра! Готовы? Как вы думаете, какие будут задания? Я уверена, что вы обязательно справитесь!

Смотрите, что у меня есть!

Педагог показывает карту - схему, ориентируясь по которой дети переходят от одного задания к другому, в конце которой нарисована Умная Сова с маленькими звёздочками.

Ребята рассмотрите карту. Что нам нужно будет выполнить? (Дети перечисляют по схеме, о каких заданиях пойдёт речь).

Как вы думаете, зачем нам нужно пройти эту квест-игру? Почему изучать математику не только интересно, но и важно? (детская цель, мотивация)

Отлично! Тогда вперед!

Задание №1 «Счёт в пределах 10». На карте изображено десять кубиков, которые обозначены цифрой 10.

Педагог: Ребята, где мы можем взять кубики? (дети называют место и самостоятельно туда перемещаются вместе с педагогом, достают кубики). Далее дети отсчитывают заданное количество кубиков и обозначают соответствующей цифрой. А как же получаются у нас числа второго десятка? Десять - это один десяток! Если к нему прибавить единицу - получится 11, прибавить

две единицы (2) получится - 12, и так далее до 20! Кто хочет попробовать образовать число 14, 12, 13?

Отлично, двигаемся дальше!

Задание №2 «Состав чисел до 10». На картинке изображены «домики», на крыше которых указана цифра, состав числа которой нужно найти (5, 6, 7).

Ребята, давайте вспомним, из каких двух меньших чисел состоят 5, 6, 7. Что нам может помочь? (счётный материал по количеству числа, который можно разделить на два меньших)

Вы справились и с этим нелёгким заданием!

Задание №3 «Целое и часть». Дети подходят к столу на котором расположены как целые предметы, так и разделённые на 2, 4 части. Ребята, посмотрите, как вы думаете, о чем мы сейчас будем говорить? Конечно, о целом и части!

Давайте с вами вспомним, что больше целое или часть?

Как вы думаете, где мы встречаемся с понятием целое и часть? В какой игре? (пазл). Поиграем? У меня есть конверты... Как вы думаете, где нам удобно будет работать с этим материалом? (за столами)

Д/и «Целое и часть»

Ребята, предлагаю вам собрать из частей целое. Какие геометрические фигуры у вас получились? (Круг, квадрат)

Замечательно! А теперь мы попробуем найти и правильно выделить часть. Покажите:

- одну четвертую круга (это одна часть из четырёх);
- одну четвертую квадрата (это одна часть из четырёх)
- три четвёртых круга (это три части из четырёх)
- две четвёртых квадрата (это две части из четырёх, либо можно сказать «половина»).

Вы отлично справились!

Задание №5 «Геометрические фигуры».

Сейчас мы с вами работали с какими фигурами (круг, квадрат), как их можно назвать одним словом? (геометрические фигуры)?

А какие геометрические фигуры вы ещё знаете? (многоугольник, квадрат, прямоугольник, треугольник)

Нас ожидает очень интересная игра «Найди геометрическую фигуру».

Педагог раскладывает на столе белые ромашки из картона, в середине которых находятся различные геометрические фигуры. Дети выбирают себе цветок. Педагог размещает по одной такой же фигуре по группе. По сигналу воспитателя дети находят такую же, как у

них, фигуру и собираются вокруг неё.

Замечательно!

Ну что же ждет нас впереди?

Мы подошли к последнему пункту, что же нам нужно сделать?

На карте -схеме нарисована тетрадь с заданиями.

Где мы будем выполнять задание? (в тетради). Дети по клеточкам выполняют графическое упражнение.

Какие вы молодцы! И с этим заданием вы справились и пришли к Умной Сове! В знак того, что вы

справились со всеми заданиями, она хочет вас наградить звёздами! Вперёд! Вас ждут новые знания и новые звезды!

Ребята, чем мы с вами сегодня занимались, что мы делали в ходе нашего приключения?! Что нового вы сегодня узнали? Что было для вас сложно? Какая игра, задание, вам понравилось больше всего?

Мы продолжим познание страны Математики в ходе наших следующих игр!

Создание картинной галереи в детском саду как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Ушмудина Людмила Андреевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ Южный город» детский сад «Забава»

Библиографическое описание:

Ушмудина Л.А. Создание картинной галереи в детском саду как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В условиях динамично развивающегося мира особо внимание в современной образовательной системе уделяется раскрытию творческого потенциала детей с самого раннего возраста. Под творческими способностями личности понимаются ее индивидуальные особенности, которые позволяют создавать и воплощать оригинальные идеи. Они включают в себя воображение, фантазию, умение находить нестандартные решения и выражать свои мысли и чувства. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста имеет большое значение, поскольку именно в этот возрастной период происходит формирование личности ребёнка.

Стоит отметить, что знакомство детей дошкольного возраста с живописью — это важный этап их эстетического и культурного развития. В рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) этот процесс должен быть организован таким образом, чтобы способствовать формированию у детей художественного восприятия, развитию их творческого потенциала и обогащению их эмоциональной сферы.

Практика последних лет показывает, что создание картинной галереи в детском саду — это эффективный способ развития творческих способностей и эстетического восприятия у детей. Галерея может стать пространством, где дети будут знакомиться с произведениями искусства, учиться анализировать и интерпретировать их. Это поможет им развивать свою творческую активность и воображение.

Среди задач, решаемых при помощи создания картинной галереи в ДОО, можно выделить следующие:

- Познакомить детей с различными видами искусства: живописью, графикой, скульптурой и др.
- Развивать у детей умение воспринимать и понимать произведения искусства.

- Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.

- Стимулировать творческую активность детей.

- Воспитывать у детей уважение к труду художника.

Для реализации этих задач необходимо создать в детском саду пространство, которое будет соответствовать следующим требованиям:

- Доступность: галерея должна быть доступна для посещения детьми всех возрастных групп.

- Наглядность: в галерее должны быть представлены разнообразные произведения искусства, которые можно рассмотреть и обсудить с детьми.

- Безопасность: все экспонаты должны быть надёжно закреплены и не представлять опасности для детей.

- Интерактивность: дети должны иметь возможность взаимодействовать с экспонатами, задавать вопросы и высказывать своё мнение.

- Разнообразие: в галерее должны быть представлены произведения разных жанров, стилей и направлений.

- Регулярность: посещение галереи должно стать регулярным мероприятием, чтобы дети могли постепенно накапливать опыт восприятия произведений искусства.

Важно также учитывать возрастные особенности детей при организации работы с галереей. Так, для младших дошкольников подойдут простые и яркие произведения, которые можно рассматривать и обсуждать (И.Е. Репин «Яблоки и листья», И.И. Машков «Рябинка», «Малинка» и др.)

Старшим дошкольникам можно предложить более сложные и глубокие произведения, требующие анализа и интерпретации (К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам» и др.).

Работа с картинной галереей может включать в себя следующие виды деятельности:

- Рассматривание: дети рассматривают произведения

искусства, обращают внимание на детали, обсуждают свои впечатления.

- Анализ: дети учатся анализировать произведения искусства, выделять их основные элементы, определять настроение и смысл.
- Интерпретация: дети высказывают свои предположения о том, что хотел сказать художник своим произведением.
- Творческая деятельность: дети могут попробовать создать свои собственные произведения на основе увиденного в галерее.

Список литературы:

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/23/metodika-oznakomleniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-zhivopisyu> (Дата обращения: 29.10.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

Значение русского фольклора в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста

Хитрова Наталья Игорьевна, воспитатель,
МАОУ «Центр Образования» Московская область, г.Егорьевск

Библиографическое описание:

Хитрова Н.И. Значение русского фольклора в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Русский фольклор представляет собой бесценное наследие наших предков, кладезь мудрости, традиций и духовных ценностей, передаваемый из уст в уста на протяжении многих поколений. Влияние фольклора на формирование личности ребенка огромно, а его значение в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста трудно переоценить. В этот период речь ребенка активно развивается, становится более связной и выразительной, а знакомство с богатством народного творчества оказывает мощное положительное воздействие на этот процесс.

Прежде всего, фольклор играет роль в развитии слухового внимания и фонематического слуха. Погружаясь в мир народных сказок, потешек и прибауток, дети учатся концентрироваться на речи, различать тонкости звучания, интонации и ритм. Данный навык служит прочным фундаментом для правильного произношения и в дальнейшем облегчает освоение чтения и письма. Фонематический слух активно развивается благодаря звукоподражаниям, часто встречающимся в фольклорных текстах, таким как «му-у-у» или «гав-гав», а также благодаря аллитерациям и рифмам.

Кроме того, фольклор значительно обогащает словарный запас ребенка. Знакомство с архаизмами, устаревшими словами и выражениями, такими как «чело», «лапти» или «горница», расширяет лингвистический горизонт детей. Они не только узнают новые слова, но и учатся понимать их значение в контексте произведения, что способствует более глубокому пониманию мира и истории.

Нельзя переоценить роль фольклора в формировании грамматического строя речи. Сказки и другие

В заключение можно сказать, что развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста является важным аспектом их развития и воспитания. Оно помогает им стать более творческими, самостоятельными и уверенными в себе личностями. Создание картинной галереи в детском саду является важным шагом в развитии творческих способностей и эстетического восприятия детей. Галерея помогает детям познакомиться с миром искусства, научиться его понимать и ценить.

фольклорные жанры предоставляют детям образцы правильной грамматической структуры, развивая у них чувство языка. Дети, подражая языку народных сказок, естественным образом усваивают правила словообразования, согласования слов и построения предложений.

Фольклор также является инструментом для развития связной речи. Пересказывая сказки и сочиняя собственные истории, дети учатся формировать логически последовательные и связные высказывания. Четкая структура фольклорных текстов, включающая зачин, развитие событий, кульминацию и развязку, служит отличной моделью для построения собственных рассказов. Повторы, часто используемые в фольклоре, помогают детям удерживать внимание и лучше запоминать сюжет.

Развитие выразительности речи – еще одно важное преимущество использования фольклора. Он изобилует яркими образными выражениями, эпитетами и сравнениями, такими как «красна девица» или «конь – бежит, земля дрожит». Воспринимая эти образы, дети учатся применять их в своей речи, делая ее более красочной и выразительной. Потешки, считалки и дразнилки помогают развивать интонационную выразительность, чувство ритма и рифмы.

Наконец, фольклор стимулирует воображение и творческое мышление. Он открывает детям мир фантазии и чудес, вдохновляет на создание собственных историй, сочинение стихов и разыгрывание сценок, используя элементы народного творчества. Сказки о волшебных существах, говорящих животных и невероятных приключениях пробуждают творческий по-

тенциал ребенка и способствуют развитию его креативных способностей.

Эффективное использование русского фольклора в целях речевого развития детей предполагает целенаправленный подход, интегрированный в различные аспекты образовательной деятельности.

Одним из методов является чтение и рассказывание сказок. Педагогу следует читать сказки вслух, акцентируя внимание на выразительности речи, интонациях и эмоциональной окраске. Важно не ограничиваться простым прочтением, а вовлекать детей в активное обсуждение сюжета, характеров персонажей и морали, заключенной в сказке. Рекомендуются предлагать детям пересказывать услышанное своими словами, что стимулирует развитие связной речи и умения формулировать собственные мысли. Инсценировка сказок также является эффективным способом закрепления полученных знаний и развития коммуникативных навыков.

Другим ценным инструментом являются потешки и прибаутки. Их целесообразно использовать в режимных моментах, таких как умывание, одевание или подготовка ко сну. Ритмичность и мелодичность этих коротких фольклорных форм создают положительный эмоциональный настрой и способствуют развитию чувства ритма.

Заучивание считалок и дразнилок также играет важную роль в развитии речи. Считалки и дразнилки не только тренируют память и внимание, но и развивают чувство ритма и рифмы. Педагогу следует разучивать их с детьми и включать в различные игры, что способствует формированию интереса к слову и языку.

Игры-драматизации по мотивам сказок представляют собой эффективный метод развития речи, поскольку позволяют детям не только лучше понять сюжет, но и вжиться в роль героев. Разыгрывание сценок из сказок способствует развитию навыков общения, импровизации и умения выражать свои эмоции. Педагогу следует стимулировать творческую активность детей, предлагая им сочинять собственные сказки и истории, используя элементы фольклора, такие как волшебные предметы и необычные персонажи, что развивает воображение, фантазию и умение выражать свои мысли в устной форме.

Не стоит забывать о знакомстве с народными играми и танцами. Народные игры и танцы не только способствуют развитию двигательных навыков, но и знакомят детей с традициями и культурой русского народа. Они также обогащают словарный запас, развивают чувство ритма и способствуют формированию коллективного духа.

Список литературы:

1. Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей // Художественное творчество и ребенок. 2010. 24-28 с.
2. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду // Пособие для воспитателей. Айрис-пресс, 2008. 208 с.

Тем самым, комплексное и систематическое использование русского фольклора в образовательном процессе позволяет создать благоприятные условия для развития речи дошкольников, обогатить их словарный запас, сформировать грамматически правильную речь, развить связность и выразительность, а также привить любовь к родному языку и культуре.

Несмотря на огромный потенциал русского фольклора в речевом развитии детей, в процессе его использования могут возникать сложности. Одной из наиболее сложностей является недостаточное понимание детьми устаревшей лексики и архаизмов, встречающихся в фольклорных текстах, что может затруднять восприятие сюжета и снижать интерес к материалу. Для решения этой проблемы необходимо проводить предварительную работу по объяснению значения устаревших слов, используя иллюстрации, демонстрации и контекстное объяснение. Также можно адаптировать тексты, заменяя сложные слова на более современные синонимы, но делая это аккуратно, чтобы не потерять колорит и самобытность произведения. Другой сложностью может стать недостаточный интерес детей к фольклорным жанрам, особенно если они привыкли к современным мультфильмам и компьютерным играм. Чтобы преодолеть это, необходимо создавать увлекательную и интерактивную образовательную среду. Использовать игровые методы, драматизации, кукольные спектакли, мультимедийные презентации для визуализации сказок и вовлечения детей в активную деятельность. Важно показать, что фольклор – это не что-то скучное и устаревшее, а живая и интересная часть нашей культуры. Ещё одна проблема может заключаться в недостаточном владении педагогом фольклорным материалом и методиками его использования. Необходимо повышать квалификацию педагогов, организуя семинары, тренинги и мастер-классы по изучению русского фольклора и методике его применения в работе с детьми. Педагог должен сам быть увлечен фольклором, знать наизусть потешки и считалки, уметь рассказывать сказки выразительно и интересно.

Также стоит учитывать индивидуальные особенности детей, их темп обучения, уровень развития речи и интересы. Некоторым детям может потребоваться больше времени для освоения материала, кому-то необходим упрощенный вариант. Следует применять дифференцированный подход, адаптируя задания и методы работы к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Логоритмика как средство развития интонационной выразительности детей старшего дошкольного возраста с заиканием

Храброва Надежда Дмитриевна, воспитатель,
МБДОУ №15 «Теремок» г.Мыски Кемеровской обл.

Шумилова Анжелика Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №15 «Теремок» г.Мыски Кемеровской обл.

Библиографическое описание:

Храброва Н.Д., Шумилова А.В. Логоритмика как средство развития интонационной выразительности детей старшего дошкольного возраста с заиканием // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Интонационная сторона речи является неотъемлемой частью речевой деятельности человека и представляет собой единство взаимосвязанных компонентов: мелодики, тембра, паузы, ударения, темпа, ритма. Интонация влияет на разборчивость, внятность, способность человека выражать различные синтаксические значения и категории.

Интонационная выразительность речи обеспечивается умением изменять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость), ускорять и замедлять темп речи, использовать паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску. С помощью интонации говорящий отражает свое отношение к высказываемой мысли, передает свои чувства, переживания, доводит свое высказывание до полной завершенности.

Правильное использование интонационных средств выразительности зависит от сформированности речевого слуха, развития слухового внимания, речевого дыхания, от умения правильно пользоваться голосовым и артикуляционным аппаратом.

Становление интонационной системы и выразительности речи – сложный процесс. Его особенность проявляется в том, что ребенок сначала воспринимает интонацию окружающих, а затем реализует ее в собственной экспрессивной речи. Согласно исследованиям, к старшему дошкольному возрасту у детей с нормативным речевым развитием интонационная система в целом сформирована, в частности, употребление интонационных конструкций русского языка приближается к эталонным моделям взрослых. Выявляется определенная последовательность появления различных коммуникативных типов высказывания в экспрессивной речи детей. Сначала формируется интонационное оформление повествовательных, затем вопросительных и в дальнейшем – восклицательных высказываний.

Заикание представляет собой нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Однако помимо нарушения темпа и ритма речи нарушается и интонационная сторона речи, что затрудняет общение детей с окружающими, успешность адаптации в обществе.

В исследованиях ученых говорится, что у детей старшего дошкольного возраста с заиканием тембр голоса либо слишком высокий, либо слишком низкий, хотя чужой тембр они воспринимают правильно. Речь в ситуации монологического высказывания практически лишена эмоциональных оттенков, голос звучит монотонно. Паузы в речи детей либо слишком длинные, либо слишком короткие из-за итераций в голосе (частых повторений частей слов, отдельных слов). Воспитанники способны различать интонацию в чужой речи, но испытывают трудности при самостоятельном интонировании. Мелодика речи воспринимается хорошо, но плохо воспроизводится, присутствуют трудности при постановке логического ударения (возможно только при наличии речевого примера). Недостаточная интонационная выразительность, отсутствие эмоциональной окраски речи влияют на качество передаваемой информации, меняя ее смысл, и тем самым ограничивают коммуникативные возможности детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Развитие интонационной выразительности заключается в том, чтобы научить детей старшего дошкольного возраста с заиканием изменять голос по высоте и силе в зависимости от содержания высказывания, пользоваться паузами, логическим ударением, менять темп и тембр речи, точно, осознанно выражать как свои, так и авторские мысли, чувства и настроения. Важно научить детей правильно использовать интонационные средства выразительности, чтобы передать в собственной речи различные чувства и переживания.

В логопедической работе по развитию интонационной выразительности детьми старшего дошкольного возраста с заиканием используется логоритмика – комплекс ритмизированных упражнений, в которых движения сочетаются с произнесением специального речевого материала под музыкальное сопровождение,

либо без него.

Развитие интонационной выразительности средствами логоритмики происходит быстрее, так как их подача сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Логопедическая ритмика включает в себя прослушивание музыки (вокальной, инструментальной), пение, игры, сопровождаемые пением и музыкой, танцы и подвижные игры под музыку.

Работа по развитию интонационной выразительности у детей старшего дошкольного возраста с заиканием проводится на логоритмических занятиях, с соблюдением этапов: от развития восприятия и понимания основного тона высказывания, дифференциации основных типов интонационного оформления речи к формированию интонационной выразительности экспрессивной речи.

Работа по развитию интонационной выразительности при заикании реализуется в ходе логопедической ритмики (логоритмики), которая, по определению Г.А. Волковой, представляет собой одну из форм активной терапии, основанной на связи движения, музыки и слова, реализующейся в структуре коррекционно-логопедического воздействия по устранению нарушений речи.

Цель логоритмики состоит в преодолении нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи. Речь имеет совместные с музыкой элементы: мелодию, темп, ритм, акцент (в речи – логические ударения), паузирование. Логоритмика позволяет научить детей сознательно управлять темпом и ритмом речи в зависимости от ситуации, оптимизировать динамическую гармонию речи, расширить вариативность использования видов интонации, научить правильной постановке логического ударения, паузации, развивает мелодику и силу голоса.

Основной формой организации обучения явля-

ется логоритмическое занятие, которое проводится учителем-логопедом 1 раз в неделю. Г.Р. Шашкиной отмечается, что занятия по логоритмике строятся по следующей схеме:

- организационно-мотивационная часть – приветствие, объявление темы, ритмическая разминка, ходьба спокойного характера под маршевую музыку, упражнения на различные виды ходьбы и бега, с движениями рук, с изменением направления, со сменой движений, с перестроением;
- деятельностная часть – разнообразные виды музыкальных, двигательных, речевых игр и упражнений на развитие дыхания; упражнения для проговаривания гласных звуков; голосовые упражнения; упражнения для четкого проговаривания слогов; речевые игры, общие развивающие упражнения из положения стоя; упражнения для развития речевых, мимических и тонких движений пальцев рук; общие развивающие упражнения из положений сидя и лежа;
- рефлексивно-оценочная часть – упражнения на релаксацию, восстановление, ходьба, легкий бег, подведение итогов занятия.

Развитие интонационной выразительности детей старшего дошкольного возраста с заиканием средствами логоритмики будет эффективным, если работа будет направлена на обучение использованию разных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной), изменению мелодики (высоты) и силы голоса, нормализации темпа и ритма, постановке логического ударения, развитию выразительности тембра голоса; будут соблюдаться этапы работы: от развития восприятия и понимания основного тона высказывания в импрессивной речи к дифференциации основных типов интонационного оформления речи к формированию интонационной выразительности экспрессивной речи; будут использоваться разные виды логоритмических упражнений – неречевые (жестовые, мимические), речевые, ритмические с музыкальным сопровождением и без него, музыкальные игры, прослушивание мелодий, пение, чтение коротких стихов под музыкальное сопровождение.

Список литературы:

1. Андропова, Л. З. Коррекция интонационной стороны речи заикающихся / Л. З. Андропова. – Текст : непосредственный // Дефектология. – 1988. – № 6. – С. 63-67.
2. Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 272 с. – ISBN 5-691-00936-2. – Текст : непосредственный.
3. Зиндер, Л. Р. Просодика. Интонация / Л. Р. Зиндер // Общая фонетика. – Москва : Высшая школа, 1970. – С. 245-280. – Текст : непосредственный.
4. Поварова И.А. Заикание : диагностика и коррекция темпоритмических нарушений устной речи / И. А. Поварова. – Санкт-Петербург : Речь, 2005. – 273 с. – ISBN 5-9268-0394-2. – Текст : непосредственный.
5. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. – Москва : Юрайт, 2019. – 2015 с. – ISBN 978-5-534-09761-0. – Текст : непосредственный.

Познавательно-творческий проект «Это мы!»

Четина Татьяна Ивановна, воспитатель высшей квалификационной категории,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка» корпус 2»

Горшкова Лариса Викторовна, учитель-дефектолог высшей квалификационной категории,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №40 «Золотая рыбка» корпус 2»

Библиографическое описание:

Четина Т.И., Горшкова Л.В. Познавательно-творческий проект «Это мы!»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В проекте представлены материалы по организации совместной деятельности педагога, детей и родителей по углублению и актуализации знаний детей о семье, ее членах.

Актуальность проекта:

Содействие формированию социально-нравственных, эстетических качеств ребенка, сохранению самобытности и семейных традиций.

Проект создан на основе традиции ДООУ «Встреча с интересным человеком», ориентирован на формирование семейных ценностей, воспитание социально-нравственного отношения к семье, ее членам.

Идея и актуальность проекта заключается в том, что интересной личностью может быть не только отдельный индивидуум, но и семья в целом, чью историю ценность и самобытность можно отразить в «Гербе Семьи».

Тип проекта:

- По составу участников: групповой.
- По сроку реализации: краткосрочный
- По целевой установке: познавательно – творческий (комплексный)

Участники проекта:

- воспитанники группы;
- педагоги группы;
- родители воспитанников.

Основные направления работы с детьми:

- совместная деятельность взрослого (педагога, родителей) и ребенка;
- самостоятельная деятельность ребенка.

Срок реализаций проекта: январь - март

Цель: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Задачи:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
- расширять знания и представления о государственной символике (герб, флаг);
- создавать условия для самостоятельной познавательной деятельности детей.

Результат проекта

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;
- адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,
- может следовать социальным нормам и правилам в разных видах деятельности,
- обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет;
- обладает элементарными представлениями из области истории;

– проявляет уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;

Следствие проекта: актуализация, глобализация, расширение знаний о семье как ценности и неотъемлемого этапа социализации ребенка

Продукт проекта: гербовые изображения семей воспитанников;

«Это МЫ!» видеоролик, выполненный с использованием работ воспитанников. Этапы реализации проекта

Работа над проектом состояла из трех этапов:

- подготовительный (январь);
- основной (февраль);
- заключительный (март).

Подготовительный этап работы.

Для реализации проекта необходимо было:

- сбор информации из различных источников по теме, подбор литературы, пособий;
- подбор форм работы с детьми, родителями, педагогами: бесед, игр драматизаций, подвижных игр для детей, материалов для педагогов и родителей;
- обогащение предметно – развивающей среды: изготовление практического материала (дидактических игр, атрибутов, электронных презентаций), оформление информационного и наглядного материала на официальном сайте ОУ.

Основной этап:

Реализуется базируясь на основе пяти пунктов построения проекта, т.е. принципе 5

«П»: Проблема, Проектирование (планирование), Поиск (реализация плана), Продукт, Презентация.

Содержание пункта «Проблема»:

Определение проблемы в ходе бесед с воспитанниками. Проблема выносится на обсуждение с детьми в виде вопросов «Чего мы не знаем о своей семье, родственниках?» или «Что мы хотим знать подробнее о нашей семье?»

Особенности реализации пункта: Вопрос выносится на обсуждение всей группе воспитанников. В ходе беседы педагог фиксирует не только ответы детей, но и воспитанников, проявляющих максимальный интерес к теме

Содержание пункта «Проектирование»:

собираются интересные факты, касающиеся предмета проектирования: Выбираются основополагающие факты присущие каждой семье?

- место проживания
- традиции семьи
- любимые праздники
- увлечения, хобби семьи

Особенности реализации пункта: На этом этапе желающим предлагается вступить в клуб «это МЫ». Это может быть всего 2-3 ребенка.

Планирование предполагает освещение основных моментов в описании семьи:

- место рождения родителей
- место рождения детей
- количество членов семьи живущих вместе
- члены семьи с кем тесно общаются (бабушки. Дедушки, тети дяди).

Содержание пункта «Поиск»: Создаются максимально комфортные условия для осуществления запланированного, задействовав как можно больше видов деятельности детей: беседы, обсуждения существующих семейных традиций, праздников, хобби, увлечений.

Создается минимальная «Библиотека семьи», где кратко описывается все вышеперечисленное. Воспитанники осуществляют поисковую работу, осмысление, передачу опыта, обсуждение, практикуют коммуникацию, творческую и исследовательскую деятельность.

Особенности реализации пункта: На базе сайта ДОУ

создается страница клуба «Это МЫ!», которая анонсируется на главной странице сайта.

Необходимо отметить, что в данный клуб может вступить любой желающий. Вкладка «комментарии» на странице клуба содействует обмену информацией о источниках по теме проекта между педагогами и родителями.

«Библиотека семьи» (Приложение 1) в виде развернутого списка выкладывается на странице клуба, а также в виде памяток распространяется среди семей участников клуба.

Содержание пункта «Продукт»: По каждому пункту «Библиотеки семьи» создаются мини фотоальбомы, коллажи.

Особенности реализации пункта: По мере сбора информации, выполнения творческих работ проводятся выставки, мастер-классы, своеобразные акции, в ходе которых элементы праздников разносятся по группам ДОУ.

Содержание пункта «Презентация»: Поскольку итогом проекта должен стать ценный для детей материальный продукт, раскрывающий способности и потенциал дошкольников, презентация проекта в ДОУ должна дать возможность поделиться эмоциями, продемонстрировать результаты труда.

Итогом нашего проекта станет «Герб семьи» (Приложение 3) каждого участника клуба

Особенности реализации пункта: Заключительный продукт проекта располагается на странице сайта дошкольного учреждения. Помимо этого, промежуточные творческие результаты так же демонстрируются в виде выставок в группе, на сайте ДОУ.

В формате видеоролика все результаты работы детей выкладываются под названием «ЭТО МЫ!»

Заключительный этап работы:

- обобщение результатов работы, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми, корректировка содержания этапов проекта;
- презентация опыта работы по проекту педагогической общественности.

Примерная схема организации сбора информации и работы внутри проекта

Сроки	Мероприятия	Участники, и их задания
Подготовительный этап		
10.01.-31.01	Чтение произведений по теме «Семья» (Приложение 3), просмотр фильмов мультфильмов, беседы, рассматривание иллюстраций, ролевые игры. Разработка и составление «Библиотеки семьи»	Дети – зрители слушатели; Педагоги – тещи, ведущие бесед; отбор и корректировка информации для «Библиотеки семьи» Родители-беседы о семье с детьми
Основной этап		
01.02-08.02	Мастерская «Наши традиции» создание коллажа о традициях в семье	Дети – создатели; Педагоги – кураторы; Родители – предоставляют необходимые для создания коллажа материалы
09.02-22.02	Мастерская «любимые праздники» создание коллажа о любимых семейных праздниках	Дети – создатели; Педагоги – кураторы; Родители – предоставляют необходимые для создания коллажа материалы
24.02-28.02	Мастерская «Я живу» создание коллажа о месте проживания. Это могут быть фото личного уголка, квартиры, города, окрестностей, дачи	Дети – создатели; Педагоги – кураторы; Родители – предоставляют необходимые для создания коллажа материалы

Заключительный этап		
01.03-20.03	Изготовление «Герба Семьи»	Дети – создают герб; Педагоги – кураторы; Родители – помощь в создании герба, предоставление фотографий членов семьи
21.03.31.03	Создание видеоролика и размещение на странице клуба	Педагоги – создание видеоролика, просмотр фото и видеоматериалов Родители – предоставление фото и видеоматериалов

Приложение 1. «БИБЛИОТЕКА СЕМЬИ»

Перечень семейных традиций, ритуалов, праздников ТРАДИЦИИ

Пусть в вашей семье существует немного традиций. Главное, чтобы они были любимы всеми, и чтобы вы их принимали искренне.

Семейный ужин

По вашей традиции он может проходить ежедневно или же в определенные будние дни. Во время семейной трапезы, вы общаетесь, делитесь новостями, намечаете устные планы с семьей, просто отдыхаете в кругу семьи.

Воскресный ужин (обед, пикник)

Воскресный ужин отличается от простого ужина, прежде всего тем, что вы проводите с семьей целый активный день или почти полный день.

Чтение книг детям на ночь

Это может быть традицией выходного или каждого дня, но оставит теплые впечатления на многие годы и станет незабываем способом обогатить ваше общение

Совместные утренние или вечерние пробежки

в определенные дни или же, если есть время - ежедневный бег трусцой Воскресные прогулки на свежем воздухе, взявшись за руки.

Сплошное душевное умиротворение. Как приятно после такой прогулки, вернувшись домой, устроить грандиозное чаепитие с медом или сухариками. Да с чем угодно.

Ежедневные ритуалы:

- обнимайтесь и целуйтесь, провожая друг друга на работу, в школу, куда угодно;
- встречайтесь вечером также с объятиями и добрыми словами;
- возьмите в привычку, когда еще кто-то спит, оставлять, ему или ей, записки-напоминания с добрыми словами. Просто на листочке пишите короткие, душевные слова с признаниями.
- Оставляйте записки с юмором для поднятия настроения. Интересные семейные традиции

Утром или перед сном говорите друг другу «Я тебя люблю» или другие оригинальные (фамильные) признания в любви;

Совместная молитва перед сном или утром;

На годовщину свадьбы делайте церемонию обновления брачного завета;

В День рождения каждого члена семьи делайте фамильный шуточный ритуал; Совершайте регулярные поездки в излюбленное место на природе;

На Рождество пишите благодарность Богу от всей семьи за прошедший год; Пишите совместные семейные цели на грядущий год;

Делайте совместное доброе дело всей семьей вне дома, например, раз в месяц или квартал, год;

Молитесь перед едой, благодаря Бога за обеспечение и пищу на столе; Вместе регулярно занимайтесь спортом;

Планируйте и раз в месяц проводите выходной вне города, путешествуя по стране;

Вместе вечером читайте Библию или другие книги;

Раз в год перебирайте вещи и те, которыми не пользовались год, кому-либо отдавайте;

Дома устраивайте кинотеатр с проектором, попкорном;

По очереди участвуйте всеми членами семьи в профессиональной деятельности одного;

Регулярно участвуйте в приготовлении еды всей семьей; Раз в неделю делайте праздничный ужин без повода;

Каждый вечер делитесь друг с другом тем, как прошел день;

В один и тот же день в году, и на одном месте делайте семейное фото; Всей семьей раз в неделю ходите в церковь.

ЛЮБИМЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ПРАЗДНИКИ

- Новый год
- Рождество
- Пасха
- Дни рождения
- Юбилеи
- День матери
- День отца
- День семьи

ДОПИШИТЕ СВОИ ЛЮБИМЫЕ ПРАЗДНИКИ И ТРАДИЦИИ

Мы будем благодарны вам за пополнение списка!

Приложение 2. Произведения на тему семейных отношений

1. Виктор Драгунский «Денискины рассказы». Это целый цикл рассказов, посвященный мальчику Дениске. Он на самом деле был сыном автора – Виктора Драгунского. Рассказы охватывают большой период жизни Дениски. Сначала он совсем маленький мальчик, потом – школьник. Рассказы наполнены искромётным юмором. Главные герои – родители и друзья Дениса. Дети очень любят эти смешные, временами серьезные и всегда увлекательные рассказы.

Строгая, но справедливая мама, весёлый трудолюбивый папа – это модель среднестатистической благополучной семьи.

2. Михаил Зощенко «Лёля и Минька». Этот цикл рассказов относится к дореволюционному времени. Однако до сих пор маленькие читатели обожают проделки Лёли и Миньки. Рассказы автобиографичны, они состоят из воспоминаний детства самого Михаила Зощенко. Несмотря на то, что эти дети росли совсем в другое время, они так же проказничали, попадали в те же ситуации, что и дети в наше время. Рассказы легко воспринимаются и подходят для семейного чтения.

3. Туве Янссон, сказки о Муми-троллях. Все истории

о Муми-троллях очень похожи на жизнь обычных людей. Под сказочными образами кроются такие же мамы, папы и дети. Это увлекательное чтение для малышей.

4. Николай Гарин-Михайловский «Детство Тёмы». Доброе трогательное описание детства мальчика Тёмы. Все детские трагедии, ошибки и радости собраны в этом произведении. Наверное, каждый ребёнок сможет узнать себя в этом мальчике. Эта история поможет и взрослым погрузиться в детские воспоминания, ощутить себя немного ребёнком.

Детали старого быта не мешают книге быть понятной и интересной для современных дошкольников.

5. Марина Дружинина «Открытка». Рассказ о находчивом мальчике Вовке. Он хотел поздравить бабушку, но не нашел открытку с надписью: «Любимой бабушке». Всё было не то... В конце концов он придумал переделать надпись так, чтобы открытка всё же адресовалась бабушке: «Любимой маме моей мамы». На примере рассказа можно изучать родственные связи.

6. Жан-Филипп Ару-Виньо «Омлет с сахаром. Приключения семейки из Шербурга». Весёлая книга о весёлом семействе – папы, мамы и шестерых мальчишек. Их всех папа называл Жанами, чтобы не перепутать имена. Мама в произведении – спокойная и терпеливая, папа – довольно рассеянный. При этом семья живёт очень дружно. Хорошая книга, наполненная юмором и жизненными ситуациями, понравится взрослым и детям.

7. Нина Артюхова «Большая берёза». Небольшой рассказ о мудрой материнской любви. Мальчик Алёша забрался высоко на берёзу и не мог оттуда спуститься. Его положение было очень опасным. Все ребята ожидали, что мама начнёт его ругать, но она спокойно давала Алёше инструкции, как спуститься вниз. Рассказ наполнен глубоким психологизмом, несмотря на небольшой объём. Маленький мальчик, скорее всего, вынес урок на всю жизнь, почему нельзя лазать по большим деревьям.

8. Анне-Катрине Вестли «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик». Малоизвестная в России писательница очень популярна у себя на родине, в Норвегии. В книге с юмором рассказывается о жизни многодетной семьи.

Герои, при всём их разнообразии, всегда находят компромиссы и очень дружны.

9. Мэри-Франс Флури, Фабьенн Буанар «Маленький Белый Кролик и младшая сестра». Книга о том, как в семье кроликов появилась младшая сестра. История начинается с беременности мамы, поездки в роддом и, наконец, знакомства с сестрёнкой. Книга будет полезна для подготовки старшего ребёнка к рождению младшего.

10. Елена Благодина «Наш дедушка». Стихотворения о бабушках и дедушках встречаются не так часто, как о мамах и папах. В этом произведении рассказывается о стареньком дедушке и о его дружбе с ребятами. Трогательное стихотворение подойдет для чтения наизусть на семей-

ном торжестве.

11. Екатерина Серова «Мамин день». Книга посвящена стихам о мамах. В них описано, как трудно иногда быть мамой. Стихотворения призваны привлечь внимание на самую сложную профессию – мама.

Стихи из этого небольшого сборника часто используют на семейных мероприятиях и в детском саду.

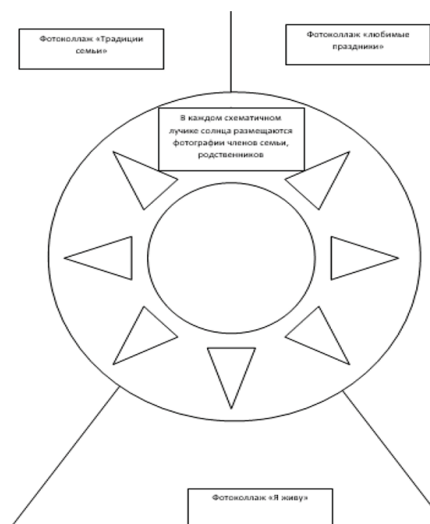
12. Ян Экхольм «Людвиг Четырнадцатый и Тутта Карлссон». Книга, пережившая не одно поколение, до сих пор завораживает малышей доброй историей о дружбе лисёнка и цыплёнка. Сказка начинается со знакомства с лисёнком Людвигом, который не желает быть хитрым и коварным, как всё его семейство. Он заводит дружбу с цыплёнком, это вызывает недоумение у его семьи.

13. Френсис Бёрнетт «Маленький лорд Фаунтлерой». История об очаровательном маленьком мальчике, вдохнувшем жизнь в своего сурового дедушку-богача. Он был не рад мальчику, поскольку не одобрял брак своей дочери. После её смерти деду пришлось взять ребёнка к себе. Однако на протяжении истории мальчик очаровывает старого лорда так, что он меняется до неузнаваемости. Из сварливого старика он превращается в любящего дедушку.

14. Москвина «Что случилось с крокодилом». Известный сюжет произведений о животных, в котором у родителей появляется детёныш другого вида. В данном случае – это семья крокодилов. Папа-крокодил не сразу мирится с непонятным ребёнком. Однако со временем начинает любить его так же, как и остальных крокодилчиков.

15. Астрид Линдгрен «Эмиль из Лённеберги». История о проделках мальчика Эмиля. У него счастливая семья, состоящая из мамы, папы и сестрёнки Иды. Все персонажи в произведении вызывают симпатию.

Приложение 3



Список литературы:

1. Зверева О.Х., Кротова Т.В., «Общение педагога с родителями в ДОУ»: -М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
2. Козлова А.В., Дешулина Р.П. «Работа с семьей»: -М.: Т.У. Сфера, 2004.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений - М.: Издательский центр «Академия», 1999. - 232 с.
4. Свирская Л., «Работа с семьей: необязательные инструкции»: -М.: Линка-Пресс, 2007.

Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников

Шерстнева Светлана Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ муниципальное образование Плавский район «Детский сад «Улыбка»,
Тульская область, п.Горбачёво

Библиографическое описание:

Шерстнева С.Е. Проектная деятельность как средство патриотического воспитания дошкольников//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В современном мире, полном вызовов и перемен, как никогда остро стоит вопрос о формировании у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к своей Родине, уважения к её истории и культуре. Закладывать эти фундаментальные ценности необходимо с самого раннего возраста, когда личность ребёнка наиболее восприимчива и открыта для новых знаний и впечатлений. Традиционные методы воспитания не всегда способны в полной мере увлечь дошкольников, требуя новых, интерактивных и глубоко интегрированных подходов. Одним из таких перспективных направлений является проектная деятельность.

Проектная деятельность представляет собой особую форму организации образовательного процесса, при которой дошкольники получают знания и навыки в ходе выполнения практического задания – проекта. Её уникальность заключается в ряде преимуществ, которые делают её идеальным инструментом для патриотического воспитания.

Во-первых, она обеспечивает активное погружение детей в материал: они не просто пассивно воспринимают информацию, а самостоятельно участвуют в её поиске, обработке и применении, что способствует осмыслению и запоминанию.

Во-вторых, в процессе работы над проектом происходит целостное развитие ребёнка, поскольку задействуются все сферы: познавательная, социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая и физическая.

В-третьих, проектная деятельность способствует формированию сотрудничества – дети учатся работать в команде, договариваться, распределять роли и слышать друг друга, что является фундаментальной основой гражданской позиции. Одновременно с этим она развивает самостоятельность и инициативу: малыши учатся ставить цели (с помощью взрослого), планировать свои действия и находить решения проблем, что заметно повышает их самооценку и уверенность в себе.

Более того, проекты, основанные на интересах детей, вызывают у них яркие положительные эмоции, значительно усиливая воспитательный эффект.

И наконец, практическая значимость результатов проекта – будь то книга, макет, выставка или праздник – осязаема и видна, что не только мотивирует дошкольников, но и позволяет им ощутить искреннюю гордость за проделанную работу.

В рамках таких инициатив, как проект «Моя семья – моя крепость», дети совместно с родителями активно

вовлекаются в создание семейного древа, альбомов «История моей семьи», а также в рассказы о семейных традициях и профессиях предков. Кульминацией подобной работы может стать организация выставки семейных реликвий или тематического праздника «Моя дружная семья», что не только способствует формированию чувства гордости за своих близких, но и прививает уважение к старшим поколениям и понимание преемственности.

Аналогично, в ходе реализации проекта «Мой дом – моя Родина» дошкольники исследуют особенности своего непосредственного окружения: дома, улицы, двора. Через творческие задания, такие как рисование своего дома, создание макетов или придумывание историй о соседях, у детей закладываются основы привязанности к малой родине и формируется первоначальное представление о её значимости.

Существенным компонентом патриотического воспитания является приобщение дошкольников к народной культуре и традициям, что успешно реализуется посредством проектной деятельности. В этом контексте проекты, подобные «В гостях у сказки», предлагают глубокое погружение в мир русского народного фольклора: сказок, пословиц и поговорок. Через практическую деятельность, такую как создание иллюстраций, постановка мини-спектаклей и изготовление кукол-перчаток, дети не только усваивают сюжеты, но и ощущают живую связь с языковым и повествовательным наследием своего народа.

Дальнейшее расширение представлений о культурном богатстве народа происходит в рамках проектов по ознакомлению с народными промыслами. Инициативы вроде «Народные промыслы» знакомят дошкольников с уникальными стилями, такими как дымковская игрушка, гжель и хохлома. Практическое освоение этих традиций через роспись посуды или игрушек в народном стиле, а также лепку из глины, способствует формированию устойчивого интереса и уважения к мастерству предков и богатству отечественного культурного наследия.

Не менее значимым аспектом является изучение народного календаря. Проект «Народный календарь» погружает детей в мир традиционных русских праздников и связанных с ними обычаев, например, Масленицы или Ивана Купалы. Активная подготовка к этим событиям, включающая создание соответствующих атрибутов, разучивание песен и хороводов, позволяет детям не только узнать о традициях, но и прочувствовать их дух, становясь непосредственными участниками куль-

турного процесса и формируя глубокую привязанность к своим историческим корням.

Для обеспечения эффективности проектной деятельности в контексте патриотического воспитания дошкольников, нужно придерживаться ряда принципов, которые гарантируют глубину усвоения материала и формирование устойчивых ценностных ориентаций.

Первостепенным является принцип опоры на интерес ребенка. Успех любого воспитательного проекта напрямую зависит от того, насколько близка и понятна его тема дошкольнику, способна ли она вызвать у него искренний живой отклик. Когда ребенок заинтересован, он проявляет внутреннюю мотивацию к познанию, активно включается в процесс поиска информации, исследования и творчества. Поэтому выбор темы должен учитывать актуальные для данной возрастной группы и конкретного коллектива детей события, явления или объекты, способные захватить их внимание и воображение.

Следующий ключевой аспект – принцип интеграции. Проектная деятельность должна объединять различные образовательные области, а не быть изолированным занятием, что означает, что в рамках одного проекта могут гармонично сочетаться познавательное развитие (изучение фактов о городе), речевое развитие (составление рассказов, бесед), художественно-эстетическое (рисование, лепка), социально-коммуникативное (работа в команде) и даже физическое развитие (экскурсии, подвижные игры).

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М. 2004. С. 547
2. Арапова Н.А. «Мой родной дом». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М. 2005. С. 12.

В силу возрастных особенностей дети мыслят наглядно-образно, и для них крайне важно иметь возможность осязать, видеть, действовать с предметами. Максимальное использование наглядных пособий, моделей, макетов, а также предоставление возможности для непосредственных практических действий – лепки, рисования, конструирования, экспериментирования – делает процесс познания доступным и увлекательным.

Активное вовлечение родителей не только обогащает проект дополнительными ресурсами и опытом, но и создает единое воспитательное пространство между детским садом и домом. Совместные мероприятия, будь то сбор семейных историй, изготовление поделок, участие в праздниках или экскурсиях, укрепляют семейные связи и позволяют транслировать патриотические ценности через авторитет родителей. Для дошкольников процесс познания неразрывно связан с переживаниями. Создание позитивного эмоционального фона, атмосферы радости, увлеченности и безопасности является залогом успешного обучения. Поощрение любых проявлений инициативы, даже самых скромных, поддержка детских идей и предложений формируют у ребенка уверенность в своих силах, желание действовать и творить

Тем самым, через взаимодействие с окружающим миром, дети шаг за шагом учатся любить свою семью, свой дом, свой город, свою страну. Именно такой подход позволяет заложить крепкий фундамент для формирования личности, способной быть ответственным гражданином своей Родины.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Формирование патриотического сознания через уроки истории и обществознания у старшекласников

Голушкова Эллада Вячеславовна, учитель истории и обществознания, МАОУ «СОШ №21»
г.Миасс, Челябинская область

Библиографическое описание:

Голушкова Э.В. Формирование патриотического сознания через уроки истории и обществознания у старшекласников // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В современном мире, полном вызовов и перемен, вопрос формирования патриотического сознания у молодого поколения приобретает особую актуальность. Патриотизм – это не слепое преклонение перед государством, а глубокое осознание своей причастности к судьбе Родины, гордость за её достижения, уважение к её истории и культуре, а также готовность к активным действиям во благо общества. Именно уроки

истории и обществознания играют ключевую роль в этом сложном и многогранном процессе у старшекласников, предлагая им инструментарий для понимания прошлого, осмысления настоящего и ответственного проектирования будущего.

История – это значительно больше, чем сухой набор дат и фактов; это живая летопись становления народа и государства, незыблемый фундамент национальной

идентичности. Через её призму старшеклассники соприкасаются с величием и трагизмом минувших эпох, с подвигами предков, триумфами и поражениями, что позволяет им глубоко осознать многие аспекты своего существования.

В первую очередь, история дает возможность осознать свои исторические корни. Учащиеся получают целостное представление о том, как формировалась их нация, через какие испытания ей пришлось пройти, и какие ценности легли в основу её уникальной культуры и государственности, тем самым понимание прошлого создает прочную, неразрывную основу для формирования чувства принадлежности к своему народу и Отечеству.

Параллельно с этим, знакомство с историей позволяет развить чувство гордости и глубокого уважения. Изучение биографий великих личностей, выдающихся достижений в науке, искусстве, а также в обороне Отечества, воспитывает в старшеклассниках не только гордость за свою страну и её значимый вклад в мировую цивилизацию, но и глубокое уважение к памяти тех, кто строил, развивал и защищал Родину на протяжении веков.

Не менее важным аспектом является способность извлечь уроки из прошлого. Анализ сложных периодов, допущенных ошибок и кризисов позволяет старшеклассникам формировать критическое мышление, учит понимать причинно-следственные связи событий и, что крайне важно, осознавать свою личную ответственность за принятие решений в будущем. Истинный патриотизм никогда не сводится к слепой гордости; он всегда подразумевает и готовность к глубокому осмыслению, анализу, порой и к болезненному приятию непростых страниц своей истории.

Наконец, все эти компоненты способствуют формированию исторической памяти. Память о предках, о важнейших событиях, о ценностях, бережно передаваемых из поколения в поколение, становится мощным связующим звеном и является одним из важнейших, если не центральным, компонентов зрелого патриотического сознания, обеспечивая неразрывную связь времен.

Уроки обществознания дополняют историческое знание, выступая своего рода зеркалом современного общества. Данный предмет дает старшеклассникам глубокое понимание его устройства, принципов функционирования, а также позволяет осмыслить актуальные проблемы. Таким образом, обществознание становится «азбукой гражданственности» и прокладывает путь к формированию активной жизненной позиции.

Прежде всего, уроки обществознания помогают понять основы государственности и права. Через изучение конституции, прав и обязанностей граждан, принципов правового государства и механизмов управления, учащиеся формируют ясное представление о том, как устроена их страна. Они начинают осознавать не только общую структуру, но и свою личную роль в этом сложном устройстве, понимая, что является законным и как функционирует система власти.

Старшеклассники учатся не просто пассивно принимать существующие правила и нормы, но и анализировать их, выявлять актуальные проблемы общества

– будь то экономические, социальные или политические, что формирует у них способность к выработке собственного обоснованного мнения и, что крайне важно, готовность к конструктивному участию в поиске и реализации решений этих проблем.

Также, обществознание позволяет осознать ценность демократических принципов. Изучение основ гражданского общества, механизмов местного самоуправления и роли различных общественных организаций формирует у молодых людей понимание того, что каждый гражданин не только может, но и должен активно влиять на жизнь страны. Понимание взаимосвязей в обществе, принципов социальной справедливости и этических норм побуждает к развитию эмпатии, толерантности и готовности к действиям, направленным на благо других людей и всего общества в целом, что ведет к воспитанию граждан, способных к созиданию и солидарности.

Синтез истории и обществознания в учебном процессе создает мощный образовательный и воспитательный эффект, значительно превосходящий возможности каждого предмета в отдельности. История придает глубинную перспективу, наглядно демонстрируя, как формировались ключевые ценности, институты и традиции, определяющие облик страны. В свою очередь, обществознание актуализирует эти исторические знания, перенося их в контекст современной реальности, и формирует у старшеклассников необходимый инструментарий для осознанного и ответственного участия в жизни страны.

Для максимально эффективного формирования патриотического сознания через эти дисциплины необходим ряд современных педагогических подходов. Важнейшим из них является организация дискуссий и дебатов. Обсуждение острых исторических и современных проблем, а также различных точек зрения, не только развивает критическое мышление, но и учит умению аргументировать свою позицию, а также уважать мнение оппонента, что является основой демократического диалога.

Не менее ценной является проектная и исследовательская деятельность. Привлечение старшеклассников к глубокому изучению истории своего края, биографий выдающихся земляков или актуальных социальных проблем формирует у них не просто знания, но и глубокое чувство причастности к родному региону и стране, а также личной ответственности за их развитие.

Целенаправленное изучение истории, культуры и традиций своей малой родины естественным образом перерастает в более прочную и осознанную связь с большой страной. Для того чтобы знания не оставались лишь в учебниках, крайне важны экскурсии и встречи. Посещение музеев, памятных мест, организация встреч с ветеранами, общественными деятелями и представителями различных профессий, делают изучаемый материал эмоционально насыщенным и личностно значимым для учащихся. Ролевые игры, имитации выборов, заседаний органов власти или общественных слушаний позволяют старшеклассникам на практике освоить принципы гражданского участия и почувствовать себя частью общественной системы.

В процессе формирования патриотического со-

знания через уроки истории и обществознания роль учителя претерпевает существенные изменения. Он перестает быть лишь простым транслятором готовых знаний, становясь скорее фасилитатором – наставником, который создает благоприятные условия для открытого диалога, самостоятельного поиска истины и глубокого формирования ценностных ориентиров у старшеклассников. Только такой подход позволяет воспитать не только знающих, но и думающих, способных к самостоятельному выбору и активному участию граждан.

Список литературы:

1. Быков А.К. Социокультурные проблемы воспитания российской гражданственности и патриотизма в системе образования // Педагогическое образование и наука. - 2011. - № 2. - С. 8-15.
2. Патриотическое воспитание сегодня. Анализ, проблемы, перспективы / Мин-во образования и науки Российской Федерации, ООО «Соврем. образоват. концепции». -М.: АСТраст, 2009. - 240 с.

Современные методы обучения чтению со смысловой нагрузкой на уроках английского языка у старшеклассников

Григорьева Эльвира Радисовна, учитель английского языка,
МОБУ СОШ №7 имени героя России И.В.Ткаченко г.Тынды, Амурской области

Библиографическое описание:

Григорьева Э.Р. Современные методы обучения чтению со смысловой нагрузкой на уроках английского языка у старшеклассников//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В эпоху глобализации и информационных технологий, владение английским языком является ключевым навыком для успешной интеграции в мировое сообщество. Помимо грамматики и лексики, важным аспектом изучения иностранного языка является чтение. Однако, простое понимание текста недостаточно. Необходимо научить старшеклассников читать со смыслом, то есть не только извлекать информацию, но и анализировать, критически оценивать и применять полученные знания. Современные методы обучения чтению направлены на развитие именно этих навыков и, следовательно, способствуют более глубокому усвоению языка и расширению кругозора.

Проблема традиционного подхода к обучению чтению на английском языке заключается в его зачастую ограниченном характере. Чтение сводится к простому переводу текста и ответам на вопросы, что, безусловно, является необходимым этапом, однако не способствует развитию более глубоких и важных навыков, таких как критическое мышление и аналитическое чтение. Современные старшеклассники нуждаются в принципиально иных подходах к обучению чтению. Данные подходы должны не только мотивировать учеников к чтению на английском языке, но и формировать у них целый комплекс компетенций, необходимых для успешной работы с информацией. В частности, речь идет о способности понимать скрытый смысл текста, уметь «читать между строк», определяя авторское намерение, анализируя тон и стиль повествования,

Таким образом, уроки истории и обществознания являются незаменимым инструментом в формировании патриотического сознания у старшеклассников. Они позволяют молодому поколению не только узнать о прошлом и настоящем своей страны, но и осознать свою роль в её будущем. Воспитание ответственных, мыслящих, осознающих свою причастность к судьбе Родины граждан – это инвестиция в стабильное будущее, где патриотизм – осознанный выбор и готовность действовать во благо своей страны.

замечая подтекст и скрытые послылы.

Крайне важно научить старшеклассников критически оценивать получаемую информацию. Они должны уметь отличать факты от мнений, проверять достоверность источников, анализировать аргументацию автора, выявлять возможные манипуляции и предвзятости.

Кроме того, необходимо развивать способность интегрировать информацию из разных источников, сравнивать различные точки зрения, анализировать их сильные и слабые стороны, и, на основе прочитанного, делать собственные обоснованные выводы.

Наконец, обучение чтению должно быть ориентировано на практическое применение полученных знаний. Ученики должны уметь использовать информацию из текста для решения проблем, участия в дискуссиях, написания эссе, то есть активно применять полученные знания в различных ситуациях.

В отличие от традиционных, современные подходы к обучению чтению со смысловой нагрузкой ставят во главу угла активность учащихся и их глубокую вовлеченность в процесс. Эти методики призваны не просто передать информацию, но и научить учеников взаимодействовать с текстом на различных уровнях, формируя критическое мышление и способность к анализу. Ниже представлены некоторые из наиболее эффективных стратегий.

Одной из фундаментальных и наиболее распространенных является стратегия, делящая процесс чтения на три логически взаимосвязанных этапа: Pre-reading (до

чтения), While-reading (во время чтения) и Post-reading (после чтения). Такой структурированный подход позволяет максимально задействовать когнитивные способности учащихся на каждом этапе работы с текстом.

Этап Pre-reading нацелен на подготовку учеников к восприятию новой информации и стимулирование их интереса. Он включает в себя активизацию уже имеющихся знаний по теме, мозговой штурм, обсуждение заголовков, просмотр иллюстраций или видеофрагментов, а также прогнозирование содержания текста. Цель этого этапа – не только пробудить любопытство, но и помочь ученикам сформировать предварительную ментальную модель предстоящего текста, что значительно облегчает его дальнейшее понимание и осмысление. Например, учитель может предложить ученикам в парах составить список вопросов, на которые они ожидают найти ответы в тексте.

На этапе While-reading учащиеся активно взаимодействуют с текстом, применяя различные стратегии для его глубокого понимания. Например: подчеркивание ключевых слов и фраз, поиск ответов на ранее сформулированные вопросы, создание схем или ментальных карт, ведение заметок на полях, выделение основной идеи каждого абзаца. Особое внимание уделяется технике «think-aloud», когда ученики проговаривают свои мысли, вопросы или возникающие трудности в процессе чтения, что позволяет учителю увидеть ход их мысли и скорректировать стратегии понимания.

Этап Post-reading призван закрепить и углубить понимание прочитанного, переходя от простой информации к ее анализу и критическому осмыслению. На этом этапе ученики делятся своими впечатлениями, обсуждают ключевые идеи, отвечают на более сложные, проблемные вопросы, требующие размышлений, а не простого извлечения фактов. Могут быть организованы дебаты, ролевые игры, написание коротких эссе или подготовка презентаций на основе текста, что позволяет учащимся не только выразить свое мнение, но и применить полученные знания в новых контекстах.

Метод SQ3R (Survey, Question, Read, Recite, Review) представляет собой мощный комплексный подход, разработанный для эффективного и осмысленного изучения академических текстов. Он включает в себя: Survey (быстрый просмотр текста для общего понимания структуры), Question (формулирование вопросов на основе заголовков и подзаголовков), Read (активное чтение в поисках ответов на свои вопросы), Recite (воспроизведение ключевых моментов и ответов своими словами без обращения к тексту) и Review (повторное

изучение материала для закрепления).

Close Reading, или «внимательное чтение», – это стратегия, которая предполагает углубленный, детальный анализ текста. Цель такого подхода – выйти за рамки поверхностного понимания и научить учащихся фокусироваться на структуре текста, особенностях языка, стилистических приемах, метафорах, аллюзиях и используемых образах. Путем тщательного изучения каждого предложения, слова и знака препинания, ученики учатся замечать мельчайшие детали и понимать, как они влияют на общее восприятие текста, его тон, авторское намерение и скрытые смыслы, что развивает высокоуровневые аналитические способности и формирует глубокое эстетическое чувство.

Использование аутентичных материалов является мощным мотивационным фактором и эффективным инструментом для обучения чтению со смысловой нагрузкой. Газетные статьи, блоги, научные публикации, отрывки из художественной литературы, рекламные тексты и даже посты в социальных сетях позволяют ученикам познакомиться с реальным, живым языком, используемым носителями, а также погрузиться в культурный контекст англоязычных стран. Работа с такими текстами развивает не только языковые, но и социокультурные компетенции.

Обучение, основанное на выполнении задач (Task-Based Learning, TBL), является чрезвычайно эффективным подходом, поскольку оно делает чтение целенаправленным и осмысленным. В рамках TBL ученикам предлагается конкретная задача, для выполнения которой необходимо глубоко проанализировать и использовать информацию из прочитанного текста. Например, после ознакомления со статьей о глобальном потеплении, учащиеся могут получить задание разработать презентацию, предложить решения проблемы или написать письмо в международную организацию. Подход не только развивает навыки критического чтения и анализа, но и формирует умение применять полученные знания на практике, превращая чтение в инструмент для достижения целей.

Таким образом, современные методы обучения чтению со смысловой нагрузкой позволяют старшеклассникам не только улучшить свои навыки чтения на английском языке, но и развить критическое мышление, аналитические способности и умение работать с информацией. Использование разнообразных техник и стратегий делает процесс обучения более интересным и эффективным, подготавливая учеников к успешной учебе и жизни в современном мире.

Список литературы:

1. Зюкова В. А. Роль чтения в методике преподавания иностранного языка // Молодой учёный. - 2016. - С. 56.
2. Садрыева Г. Р. Методика обучения чтению на уроках английского языка // МультиУрок. - 2017. – С. 35.

Формирование позитивного отношения к активной социальной деятельности как средство обеспечения преемственности начального и основного общего образования

Козлова Ирина Александровна, заместитель директора по УВР,
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102» города Ульяновска

Библиографическое описание:

Козлова И.А. Формирование позитивного отношения к активной социальной деятельности как средство обеспечения преемственности начального и основного общего образования // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком»

Л. С. Выготский

Современному развивающемуся российскому обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее культурное и социально-экономическое процветание.

В Стратегии развития воспитания РФ четко обозначено, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Важнейшей задачей современного образования является становление социальной активности и гражданской позиции. Активная социальная деятельность школьников реализуется под влиянием мотивов и стимулов в виде социально-полезных действий в сотрудничестве или под контролем взрослых. Важно направить активную социальную деятельность в правильное русло.

Выросли и требования к выпускнику начальной школы. Он должен не только освоить общеобразовательные программы по предметам учебного плана, но и овладеть простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, сформировать потребность самостоятельно учиться и быть во взаимосвязи с внешним миром, овладеть навыком здорового образа жизни. Выпускник начальной школы – это школьник, который понимает своё место в коллективе, воспитанный, организованный, творческий, коммуникативный и толерантный член детского коллектива.

Период обучения в начальной школе является наиболее благоприятным для развития активной социальной позиции. Это связано с желанием ощущать себя более взрослыми, стремятся соответствовать ожиданиям окружающих и проявляют себя во взрослых видах деятельности. Ребята проявляют интерес к общественной

деятельности, стремятся выполнить общественные поручения. Стремление утвердиться в глазах взрослого способствует развитию социальной активности. Она в свою очередь у младших школьников проявляется в поведении, направленном на выполнение правил самому и помощи сверстнику. А главной целью выступает формирование личности, способной полноценно жить и быть максимально полезной обществу.

Ведущим принципом преемственности выступает приоритет личностного развития, т.е. сохранение и дальнейшее развитие тех способностей ребенка, которые, по мнению А. В. Запорожца, составляют «золотой фонд личности»:

- наглядно-образное видение мира,
- способности к моделированию в познании,
- продуктивность воображения,
- сензитивность (особая чувствительность, восприимчивость к внешним воздействиям) ко многим педагогическим воздействиям,
- отзывчивость,
- сопереживание и др.

Переход из начальной в основную школу – переломный момент. Каждая общеобразовательная организация старается максимально адаптировать обучающихся при переходе из начальной школы в среднее звено. «Ничего неделание», свобода и вседозволенность ограничиваются множеством мероприятий, которые проходят внутри классов или на общелицейском уровне. Наш лицей формирует активную социальную и гражданскую позицию не только у обучающихся, но и у родителей. Обучающиеся 4 классов нашего лицея активно включаются в общественные отношения и участвуют в мероприятиях наравне со старшеклассниками. У них есть потребность в объединении, в коллективных отношениях приобретает опыт, появляются силы и возможности по достижению общественно-значимых целей.

В нашем лицее выстроена следующая работа по формированию положительного отношения к активной социальной деятельности. Обучающиеся 4 классов по

направлению воспитания культуры безопасной жизнедеятельности:

- объединены в движение юных инспекторов дорожного движения. Они организуют дежурство на пешеходном переходе, патрулируют совместно с инспекторами и рассказывают своим сверстникам о ПДД;
- успешно сдают нормативы ГТО вместе с учителями и родителями;
- перенимают опыт безопасного поведения от управления гражданской защиты и создают плакаты по правилам поведения в лицее для младших сверстников.

По экологическому направлению развития социальной активности:

- проектируют системы раздельного мусора, составляют конкуренцию старшеклассникам по сбору макулатуры;
- выступают организаторами сбора помощи приюту домашних животных «лапа помощи»;
- проектируют системы раздельного сбора мусора на занятиях по робототехнике.

По направлению патриотического воспитания встречаются с ветеранами боевых действий, военнослужащими, представителями поискового отряда, спортсменами. Результатом таких встреч является организация концерта ко дню героя Отечества, активное участие в сборе гуманитарной помощи, формирование почты с письмами участникам СВО.

Развитию самоуправления способствуют участие:

- в голосовании за президента школы, что успешно иллюстрирует избирательное право, а так же побеждают в конкурсах от областной избирательной комиссии;
- в проведении экскурсии для подшефных детских садов;
- в мероприятиях совместно с обучающимися основной школы: новогоднее представление у елки, новогодний бал, реконструкция к 9 мая, входят в состав юнармии.

Эти мероприятия охватывают воспитание культуры безопасности и ЗОЖ, формирование экологической культуры, развитие гражданских и патриотических качеств личности, представление о добровольчестве через коллективные творческие дела.

Всегда должны быть люди, которые поведут за собой, ради общего блага. Все достижения предыдущих поколений были созданы при помощи людей, умеющих ставить интересы своей страны выше личных интересов, умеющих создавать команды, ставить высокие цели и достигать их, несмотря ни на что. Мы стали первыми в космосе только потому, что это было важно для всего советского народа, и Королев и его команда сделали это. Мы должны воспитывать не просто патриотов, а вкладывать в это слово особый смысл, учить детей ставить задачи и реализовывать их, учить их работать на пользу своей Родины, учить умению работать в команде и отстаивать свое мнение. Вот что такое, как мне кажется, воспитание в детях патриотизма!

Список литературы:

1. Должикова Р. А. Реализация преемственности при обучении и воспитании в школе. / Р.А.Должикова, Г. М. Федосимов, - М, 2021.- 126 с.
2. Шацкая М.Н. Преемственность как взаимосвязь различных этапов школьного обучения [Электронный ресурс]: статья в журнале «Науки об образовании», 2021 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/preemstvennost-kak-vzaimosvyaz-razlichnyh-etapov-shkolnogo-obucheniya> (дата обращения: 25.09.2025).
3. Мендыгалиева А.К. Проблема преемственности образовательного процесса в начальной и основной школе [Электронный ресурс]: статья в журнале «Вестник ТГПУ», 2023 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-preemstvennosti-obrazovatelnoy-protsessa-v-nachalnoy-i-osnovnoy-shkole/viewer> (дата обращения: 02.10.2025).

Применение технологии организации учебного сотрудничества-один из способов улучшения результатов обучения

Комарова Светлана Сергеевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №163

Библиографическое описание:

Комарова С.С. Применение технологии организации учебного сотрудничества-один из способов улучшения результатов обучения//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Каждый учитель, работающий в школе сегодня, задумывается о том, как улучшить качество результатов обучения, какие условия необходимо для этого создать. Родителей волнует этот вопрос не меньше. Мир изменился, дети приходят в первый класс более подготовленными. И будущий первоклассник думает:

— «Интересно, чему меня будут учить в этой школе? Читать я умею, писать меня мама еще в 5 лет научила, считать тоже, аж до 100.»

Попробую разобраться, что приводит к высоким

результатам обучения? Современное здание школы? Классы, оборудованные новейшей информационной техникой? Хорошо подготовленный ребенок?

Все это важно, но я считаю, особенно важно, что делает сам ученик, перешагнув порог школы. Как он учит себя быть мыслителем, творцом, не бояться трудностей, уверенно, ступенька за ступенькой поднимает себя к самостоятельной жизни.

А деятельность ученика зависит от того, как преподает учитель. Один учитель, уверенный в своих знаниях

и опыте, только объясняет и спрашивает, тогда дети только слушают, повторяют, запоминают (если у них хорошая память) и ...забывают.

Результатом такого обучения становятся, в лучшем случае, грамотные, но безынициативные (пассивные) люди. Они умеют решать стандартные задачи, но не умеют и не желают найти выход из нестандартной ситуации.

Как и многие учителя, я задумалась, как изменить преподавание, а для этого изменить себя, изменить подход к ученику. Я убедилась, что в современном мире нужно учить, самостоятельно действовать, а также планировать будущее действие и искать его способы.

Что значит научить учиться?

Для стимулирования интереса к проблемным и неизведанным вопросам важно создавать образовательную среду, которая пробуждает у детей любопытство и желание узнавать новое. Это достигается через использование увлекательных задач, открытых вопросов и ситуаций, которые требуют поиска решений, исследования и экспериментов. Такой подход помогает развивать у учеников навыки критического мышления и самостоятельности.

Поддержка радости познания означает создание позитивной эмоциональной атмосферы, в которой процесс обучения воспринимается как увлекательное приключение, а не только как выполнение обязательных заданий. Важно поощрять успехи, отмечать даже небольшие достижения, чтобы у детей формировалось ощущение удовлетворения от процесса обучения и приобретения новых знаний и умений.

Обеспечение ситуации успеха каждому ребенку подразумевает индивидуальный подход и создание условий, при которых каждый ученик сможет добиться личных успехов. Это включает дифференцированное обучение, поддержку в трудных ситуациях и создание атмосферы, в которой ошибки рассматриваются как часть процесса

обучения, а не как неудача.

Проявление уважения к личности каждого ученика и помощь поверить в свои силы — важнейшие компоненты гуманистического подхода. Учителя должны показывать, что ценят уникальность каждого ребенка, его способности и особенности, стимулируя развитие уверенности в себе. Это способствует формированию позитивной самооценки и мотивации к дальнейшему развитию.

И, самое главное, как подсказывает мой опыт, использовать технологии организации учебного сотрудничества.

Результатом такого обучения становится:

- Собственная деятельность школьников, в ходе которой они наблюдают, исследуют, рассуждают, спорят и доказывают, сомневаются и принимают решения.
 - Совместная деятельность школьников, где они договариваются, добывают информацию, выбирают способы действия, дискутируя друг с другом, распределяют ответственность и принимают решения.
 - Совместная деятельность школьников, где они договариваются, добывают информацию, выбирают способы действия, дискутируя друг с другом, распределяют ответственность.
 - Социально значимая деятельность, уважаемая в семье и школе. Так как, решая проблемы, открывая новые знания, каждый ребенок становится полезным в классе, школе, семье, обществе.
- Учитель тогда ценит результат своей работы, когда видит, что дети умеют сами учиться, умеют жить, опираясь на свои собственные способности и компетенции. И каждый ученик уверенно скажет:
- «Как мне интересно в школе! Каждый день я рассказываю дома о том, что мы открыли вместе с ребятами на уроках! Я люблю решать трудные задачи и совсем не устаю! Я стал самостоятельным! Мой учитель доверяет мне и помогает расти!»

Развитие математических навыков у младших школьников

Коробицина Ольга Анатольевна, учитель начальных классов,
МАОУ лицей №11 им.В.В.Рассохина

Библиографическое описание:

Коробицина О.А. Развитие математических навыков у младших школьников//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Актуальность проблемы — математика, как национальная идея и конкурентное преимущество России.

Математика – неотъемлемая часть общего образования. Ни одна область человеческой деятельности не может обходиться без неё – как без конкретных математических знаний, так и интеллектуальных качеств, развивающихся в ходе овладения этим учебным предметом. Школьное математическое образование способствует:

- овладению конкретными знаниями, необходимыми для ориентации в современном мире;
- приобретению навыков логического и алгоритмиче-

ского мышления;

- развитию воображения и интуиции;
- формированию мировоззрения, нравственных черт; воспитанию способности к эстетическому восприятию мира;
- обогащению запаса историко- научных знаний.

В настоящее время математическое образование становится важным элементом национальной идеи России. Президентом РФ В.В. Путиным была высказана такая мысль: «Надо развивать наши сильные стороны. У нас в стране – традиционно сильные математические школы

в университетах и РАН. Мы можем поставить задачу сделать наше школьное математическое образование через 10 лет лучшим в мире. Это даст нашей стране серьёзные конкурентные преимущества». Премьер – министр РФ Д.А. Медведев отметил, что особый акцент в программе российского школьного образования до 2020 года будет сделан на развитии математического образования как основы для создания высокотехнологической экономики. В рамках программы создаётся общенациональная система поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи. По словам Медведева, к 2020 году половина школьников должна участвовать в олимпиадах и конкурсах различного уровня, две трети заниматься в системе дополнительного образования.

Высказанные идеи и направления развития математического образования заложены в «Концепции развития российского математического образования». В данном документе определены приоритетные цели дошкольного и школьного математического образования. Это развитие способностей к:

- логическому мышлению, конструированию, коммуникации и взаимодействию на широком математическом материале;
- поиску решений принципиально новых математических задач, эксперименту и наблюдению, формированию внутренних (мыслительных) представлений и моделей математических объектов, формулированию и проверке гипотез. Преодолению интеллектуальных препятствий;
- реальной математике: математическому моделированию, применению математики, в том числе, с использованием ИКТ.

Авторы «Концепции» принципиальную роль в школьном образовании видят в «воспитании математикой» таких личностных качеств и УУД ученика, которые соответствуют ФГОС, а также интеллектуальную честность, умение выражать свою точку зрения, способность понять другого, способность к преодолению трудностей, любовь к труду, уважение образованности.

Один из значимых разделов концепции посвящён профессиональным качествам педагога. Педагогу необходимо обладать арсеналом предметных и профессиональных компетенций, повышающих мотивацию к обучению и формирующих математическую культуру. Остановимся на тех, которые непосредственно касаются учителя начальных классов.

Предметная компетентность учителя

Учитель должен:

- устойчиво выполнять задания открытых банков на уровне, который может устанавливаться в зависимости от аттестационной категории учителя (для учителя начальной школы – из открытого банка для 4-го класса – не хуже 95% выпускников);
- квалифицированно набирать математический текст;
- иметь представление о широком спектре приложений математики и знать доступные учащимся математические элементы этих приложений;
- использовать информационные источники, периодично в области математики.

Профессиональные компетенции учителя

Учитель должен:

- Уметь совместно с учащимися строить логические рассуждения, понимать рассуждение ученика, анализи-

ровать предлагаемое учащимся рассуждение с результатом: находить и анализировать причины ошибки, помогать локализовать и исправить ошибки;

- Совместно с детьми анализировать учебные и жизненные ситуации, в которых можно применить математические инструменты, поощрять инициативы по использованию математики;
- Совместно с учениками применять методы и приёмы понимания математического текста, его анализа, структуризации и трансформации;
- Создавать самому и вместе с учащимися и использовать наглядное гала математических объектов и процессов;
- Вести диалог с одним учеником или с группой (классом) в процессе решения задачи, выявлять подозрительные места, подтверждать правильность решения;
- Поддерживать баланс между самостоятельным открытием, узнаванием нового и технической тренировкой, исходя из возрастных и персональных особенностей каждого;
- Содействовать формированию у учащихся позитивных впечатлений от математической деятельности, в том числе от нахождения ошибки;
- Формировать положительное отношение со стороны всех учащихся к интеллектуальным достижениям товарищей по классу, независимо от обстоятельств от абсолютного уровня этого достижения;
- Формировать презентацию детей о том, что математика пригодится всем;
- Содействовать подготовке учащихся к участию в математических олимпиадах, состязаниях, исследовательских проектах, интеллектуальных марафонах, шахматных турнирах и т.п.;
- Распознавать и поддерживать высокую мотивировку и развивать способности ученика к занятиям математикой, предоставлять подходящие задания, вести кружки для желающих и эффективно работающих в них учеников;
- Достигать того, чтобы на любом занятии в классе и при выполнении семейного задания каждый учащийся получил результат в решении правды бы одной задачи;
- Обеспечивать помощь ученикам, не освоившим материал (специальные задания, индивидуальные консультации);
- Обеспечивать коммуникативную и учебную «включённость» всех учеников в образовательный процесс;
- Работать с родителями, семьёй, местным сообществом по теме математической культуры

Особая роль в реализации целей и задач «Концепции» отводится преподавателю начальных классов. Именно в младшем школьном возрасте случается бурное развитие интеллекта. Так называемый «ранний подъём» обусловлен наличием блестящих природных способностей и задатков. В дальнейшем может произойти закрепление и обогащение умственных достоинств, что служит стартом для становления выдающихся умственных способностей. Однако, необходимо осознавать, что начальная школа является «зоной повышенного оттока», так как на этапе начального обучения в силу преимущественной ориентации педагога на усвоение знаний, умений и навыков может произойти блокировка радиореле развития способностей детей.

2. Развитие математических способностей в учеб-

ной работы.

Прежде всего – это диагностика исходного уровня математических способностей уч-ся в 1 классе, коия проводится совместно со школьным психологом Следующий шаг – составление преподавателем краткосрочных и долгосрочных прогнозов на весь курс обучения В «Концепции становления российского математического образования» особо отмечена идея персонального проектирования «коридора ближайшего развития» Понятие «ребёнок, не удобный к математике» должно исчезнуть из лексикона учителей, родителей, подростков и общества Важнейшим этапом работы по развитию математических способностей считается реализация комплекса упражнений в учебном процессе в рамках подобранной образовательной программы, создание условий для включения в деятельность всякого ученика, использование технологии системно- деятельностного подхода и ИКТ Говоря о комплексном раскладе, нельзя забывать о многообразных формах внеурочной деятельности, личной работы с одарёнными детьми, привлечение детей к участию в умственных конкурсах, турнирах, олимпиадах

В настоящее время, использование компьютерных спецтехнологий, снизило уровень математических навыков Среди проблем математических умений у детей начальной школы можно выделить следующие:

- отсталая память и внимание у учащихся;
- учащиеся начальных классов не имеют все шансы абстрактно мыслить, быстро анализировать учебный материал;
- альбинизм подготовки ученика к школе со стороны семьи или дошкольного учреждения;
- афазия контроля при выполнении домашней работы со стороны родителей

2.1 Организация учебной работы младших школьников по развитию математических способностей :

а) в процессе решения текстовых задач

Математические способности проявляются в том, с экий скоростью, как глубоко и насколько прочно дети усваивают математический анализ материал Эти характеристики легче всего обнаруживаются в ходе решения текстовых задач Способные студенты, воспринимая математическую задачу, систематизируют данные в задаче величины, отношения посередине ними Для них характерно формализованное восприятие математического материала (объектов, взаимоотношений и действий), связанное с быстрым схватыванием в конкретной задаче их формальной конструкции Дети со средними способностями при восприятии задачи нового на подобии определяют, как правило, её отдельные элементы Некоторым ученикам дьявольски трудно даётся осмысление связей между компонентами задачи, они с трудом схватывают флютбет многообразных зависимостей, составляющих существо задачи

Для развития способности к формализованному восприятию математического материала учащимся целесообразно предлагать следующие процедуры :

- Задачи с несформулированным вопросом:
«В столовую привезли 3 мешка гречки по 8 кг и 4 мешка риса по 9 кг»
- Задачи с неполным составом условия трудая :
«В тарелке на 4 яблока меньше, чем в корзине Сколько яблок в тарелке?»

На сколь яблок меньше в тарелке, чем в корзине?»

На какой вопрос дозволено ответить, а на какой нет? Как дополнить условие задачи, чтобы дать ответ на оба вопроса?)

- Задачи с избыточным составом условия :

«В сервисе было 24 большие тарелки и 6 мелких На стол поставили 8 глубоких тарелок Сколько больших тарелок осталось?»

Анализ текста показывает, что одно из этих лишнее – 6 мелких тарелок Для ответа на вопрос оно не нужно После результата на вопрос задачи учитель предлагает внести в текст перемены, чтобы это данное понадобилось, что приводит к составной задаче : «В сервисе было 24 основательные тарелки и 6 мелких На стол поставили 8 глубоких тарелок Сколько тарелок осталось?»

- Работа по систематизации задач

Разбей эти задачи по две так, чтобы из них можно было составить одну :

- У детей было 15 конфет, они съели 6 конфет Сколько конфет у них осталось?
- В вазе лежали 2 ириски, а карамелек в 4 раза боле Сколько конфет в вазе?
- У детей было 9 конфет Они раздали их трём приятелям поровну Сколько конфет получил каждый друг?
- В вазе было 10 конфет Двое ребят разделили эти конфеты поровну Сколько конфет у каждого ребёнка?
- Составление задач :
- по выражению на определённую тему : «Составьте задачу о звериных в зоопарке, которая будет решаться выражением $14 \times 2 + 5 \times 7$ » ;
- с помощью опорных слов : «Составьте задачу, в коей были бы слова : привезли, продали, осталось, и которая довольно решаться выражением $(54 + 34) - 70$ » ;
- по данному решению: «Составьте задачу, коия будет решаться $15 \times 4 = 60$ (см)

Для развития способности к обобщению мы используем последующие упражнения:

- Решение задач одного типа:
«Бабушке 56 лет, а внуку 8 Во какое количество раз бабушка старше внука?»
У пристани стояло 36 лодок и 4 катера Во почем раз меньше лодок, чем катеров?»
- Решение задач разного на подобиа :
«Масса тыквы 4 кг, а кабачка в 2 раза меньше Какова массив кабачка?»
Масса тыквы 4 кг, а кабачка 2 кг Во сколько раз тыква труднее кабачка?
Масса тыквы 4 кг, а кабачка 2 кг Какова масса тыквы и кабачка?
Масса тыквы 4 кг, а кабачка 2 кг На како кабачок легче тыквы?»
- Решение задач с постепенной трансформацией из определенного в абстрактный план :
«Ручка стоит 15 руб, а карандаш 9 рубСколько стоят 3 ручки и 2 карандаша?»
Ручка целесообразно X руб, а карандаш 9 руб Сколько стоят 3 ручки и 2 карандаша?
Ручка достаточно X руб, а карандаш Y руб Сколько стоят 3 ручки и 2 карандаша?
Ручка нужно X руб, а карандаш Y руб Сколько стоят В ручек и 2 карандаша?
Ручка целесообразно X руб, а карандаш Y руб Сколько

стоят В ручек и С карандашей?»

Для развития эластичности мышления предлагаются следующие упражнения :

- Задачи, имеющие чуюк способов решения :
«В магазин привезли 7 ящиков с персиками по 20 кг и 4 этих же ящика с грушами Сколько кг фруктов привезли?»
- Решение и составление бюджета задач, обратных данной
- Решение задач обратным ходом:
«На 1-й остановке из автобуса вышло 15 пассажиров, а зашли 7, после 2-й остановки количество пассажиров увеличилось в 2 раза, а следом 3-й остановки пассажиров стало на 12 человек меньше Когда автобусы доехал до конечной остановки, в нём было 20 пассажиров Сколько человечина ехало в автобусе сначала?»
- Решение задач с альтернативным условием:

Это задачи, в ходе решения коих необходимо рассматривать несколько возможных вариантов условия, а результат находится после того, как все возможные варианты будут обследованы

1-й уровень : «В коробке лежали 7 красных и 9 зелёных шариков 4 шара одного цвета забрали из коробки Сколько красных и насколько зелёных шариков осталось в коробке?»

2-й уровень : «В коробке лежали 7 красных и 9 зелёных шариков 4 шара забрали из коробки Сколько шариков каждого цвета осталось в коробке?»

Для того, для в учебной деятельности у детей максимально развивались математические способности постараемся создать для этого определённые условия, а именно :

- положительная мотивировка и микроклимат в коллективе;
- поддержка постоянного интереса к предмету;
- творческая инициатива;
- предоставление свободы выбора действий ;
- вариативность заданий

Важно принимать на вооружение дифференциацию учебных заданий по уровню творчества, трудности и объёму При дифференциации по ярусу творчества работу организуем следующим образом : ученикам с невысоким уровнем математических способностей предлагаются репродуктивные задания : работать по образцу, выполнение тренировочных упражнений, а ученикам со средним и высоким ярусом — творческие задания

Рассмотрим дифференциацию заданий по уровню творчества Дана тест «За 6 л минеральной воды заплатили 12 рублей Какова стоимость 3л данной воды?» Задание для детей с низким уровнем математических способностей : «Решите задачу Подумайте, разрешается ли её решить другим способом» Задание для детей со средним и высоким ярусом : «Решите задачу двумя способами Придумайте задачу с иным сюжетом, чтобы её решение при этом не изменилось Составьте и решите задачу, обратную этой» Можно предложить продуктивные задания всем ученикам, но при этом детям с низким уровнем способностей даются задания с элементами творчества, в которых нужно применить знания в изменённой ситуации, а остальным — творческие задания на применение знаний в новой ситуации

При использовании таких заданий лучше организовать индивидуальную работу Напомним, что существует два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: индивидуальная и индивидуализированная Первая характеризуется тем, что деятельность ученика по выполнению общих для всего класса заданий осуществляется без контакта с одноклассниками, но в едином для всех темпе, вторая позволяет с помощью дифференцированных индивидуальных заданий создать оптимальные условия для реализации способностей каждого Дифференциация учебных заданий по уровню трудности предполагает три типа задач :

- задачи, решение которых состоит в стереотипном воспроизведении заученных действий; степень трудности задач связана с тем, насколько сложным является навык воспроизведения действий и насколько прочно он усвоен;
- задачи, решение которых требует некоторой модификации заученных действий в изменившихся условиях; степень трудности связана с количеством и разнородностью элементов, которые надо координировать наряду с описанными выше особенностями данных;
- задач, решение которых требует поиска новых, ещё неизвестных способов действий; задачи требуют творческой активности, эвристического поиска новых схем действий или необычной комбинации известных.

Дифференциация по объёму учебного материала предполагает, что всем учащимся даётся некоторое количество однотипных задач. Можно предложить задания творческого характера по составлению однотипных объектов, где требуется составить максимальное их количество за определённый период времени. Например, кто больше составит задач с различным содержанием, решение каждой из которых будет выражение:

$$(35 + 25) : 20$$

Для детей с низким уровнем математических способностей составляется система заданий, которая содержит: образцы решений и задачи, подлежащие на основе изученного образца, различные алгоритмические предписания, теоретические сведения.

3. Развитие математических способностей во внеурочной деятельности.

Для развития математических способностей нами используются широкие возможности внеурочной деятельности младших школьников.

3.1. Кружок «Занимательная математика и грамматика»

Кружок предназначен для развития математических способностей уч-ся, формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения и технологий.

Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволяют обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. Программа кружка предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько

новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от шаблонного мышления, формированию умений работать в условиях поиска. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, делать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу — это возможность научить ребёнка рассуждать, думать, сомневаться, стараться самому найти выход-ответ.

Продолжительность занятия 30-35 минут 1 раз в неделю.

3.2. «Финансовая грамотность»

Опытные учителя знают, что математические способности - «товар штучный». Если не заниматься математически одарённым ребёнком индивидуально (не в

рамках кружка), то эти способности могут и не развиваться дальше. К сожалению, на сегодняшний день практически отсутствуют специальные методические пособия для учителя начальных классов, предназначенные для работы со способными и одарёнными детьми. Таким детям слишком легко учиться на начальном этапе, у них не формируется «иммунитет» к неудачам. В результате при переходе в среднее звено происходит «обвал» успеваемости.

3.3. «Шахматы»

4.Результативность работы

Продуманная система использования выше изложенных форм работы с учащимися в урочной и внеурочной деятельности позволяет показывать стабильно высокое качество знаний по математике.

Список литературы:

1. Абушаева З.М. Приёмы работы учителя по формированию вычислительных умений в начальной школе / З.М. Абушаева З.М., В.С. Ионов В.С. // Совершенствование экологообразовательной деятельности в Саратовской области: межвуз. сб. науч. трудов. -Саратов, 2017. - С. 183-188. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=30061296>
2. Бажан З.И. Значение устных вычислений и их использование на уроках математики в начальной школе / З.И. Бажан // Проблемы современного педагогического образования. 2020. - № 66-1. - С. 19-21. - <https://elibrary.ru/item.asp?id=42813121>
3. Бажан З.И. Особенности формирования вычислительных навыков табличного умножения и деления в начальной школе / З.И. Бажан, О.Н. Згоран / Педагогика, образование и психология: современные проблемы и направления развития: сб. науч. трудов по материалам I междунар. науч.-практ. конф. - 2017. - С. 45-52. -<https://elibrary.ru/item.asp?id=29040264>

Работа над орфографической зоркостью

Коробова Татьяна Алексеевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Рыльская средняя общеобразовательная школа №4»

Библиографическое описание:

Коробова Т.А. Работа над орфографической зоркостью//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Орфография – один из наиболее трудно усваиваемых разделов русского языка, поэтому проблема формирования орфографической грамотности младших школьников является главной, стоящей перед учителями начальной школы.

При этом важно учитывать то, что русское правописание связано тесно со всеми разделами русского языка, а это значит, что на выработку прочного навыка правописания влияют знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису. И задача учителя – вооружить школьников необходимыми знаниями, которые в дальнейшем совершенствуются в процессе целенаправленной работы по формированию устойчивых орфографических навыков.

Как известно, фундаментом грамотного письма является умение обучающихся обнаруживать орфограммы, то есть овладевать орфографической зоркостью, которая развивается в процессе выполнения разнообразных упражнений.

Уже в период обучения грамоте одновременно с умением графического начертания букв я стремлюсь заложить

и основы правописания. Для этого я подбираю необходимые упражнения, которые провожу систематически, в тесной связи с предыдущими.

На первом этапе я предлагаю детям расставить ударение в словах: место, стайка, сынок, книга, ветры, ночи, листья, речка и т.д. Только после того, как обучающиеся научатся безошибочно обозначать на письме ударный звук, мы приступаем к обработке умения различать гласные звуки в слабой-сильной позиции: земля, зелёный, смеются, угол.

Постепенно задания усложняются:

а) вставить слова гласные, находящиеся в слабой позиции:

С п..лей сб..жал сн..жок, и з..мля поч..рнела.

б) выбрать правильную орфограмму:

Л(и,е)ства сл(и,е)тает с д(и,е)ревьев и б(и,е)жит по д(а,о)рожке.

Пол(а,о)скала к(а,о)тенка – пол(а,о)скала бельё.

Зап(е,и)вать лекарство – зап(е,и)вать песню.

в) на слух выписать слова, в которых есть орфограммы: море, красота, далёкий, глянул, веселый, горы, смотреть.

г) определить части речи и обозначить в них орфограммы:

в сумке – сущ, 1 скл., П.п.

строит – глаг, II спр., 3 л.

веселая (песня) – прил.. ж.р.. И.п., ед.ч.

д) составить слово и сделать его морфемный разбор:

-приставка, как в слове: рассказ

-корень, как в слове: присыпка

-суффикс, как в слове: играем

-окончание, как в слове: читает

(рассыпает)

Только когда обучающиеся научатся находить опознавательные признаки различных типов орфограмм и применять то или иное правило, можно говорить о сформированности младших школьников делать правильный выбор орфограммы.

Обучающимся очень нравятся задания с элементами какографии. Такие упражнения учат детей, сопоставляя правильное и неправильное написание, видеть место орфографии в слове, а еще почувствовать себя в роли учителя.

Разве можно без улыбки

Видеть Васины ошибки.

Он в тетради написал:

«Корондаш, портфел_, пинал,

Ручьки и титратки у меня в порядке».

Быстро Васе помогайте,

Все ошибки исправляйте!

Помогают также овладеть орфографической нормой регулярная работа над ошибками, орфографические диктанты, использование рисунков, таблиц, схем, кроссвордов.

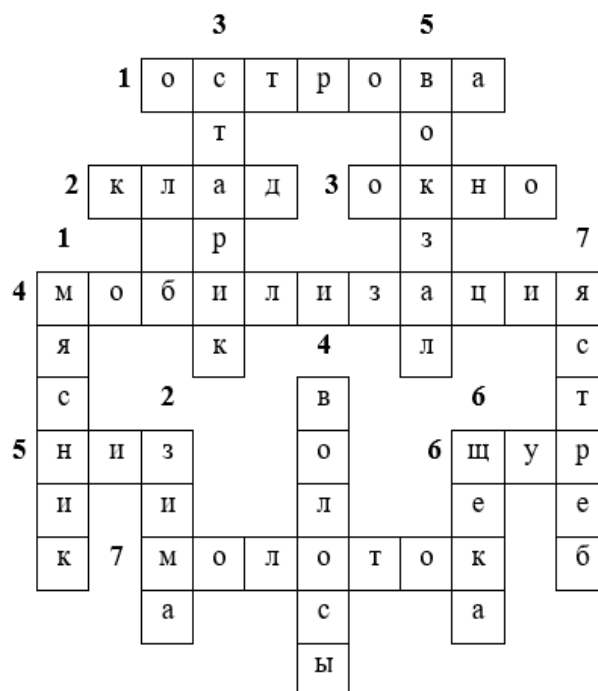
Таблица 1. Безударная гласная:

Безударная гласная		
1. Запомни		
2. Проверь ударением		
3. Определи часть речи		
если		
существительное	прилагательное	глагол
склонение, падеж	вопрос	н.ф., спряжение

Список литературы:

1. Бочкарева Т.Д. Предупреждение ошибок // Начальная школа – 2001 - № 3 – с.17-20
2. Иванова В.Т. Трудные вопросы орфографии. - М.: Просвещение, 1982 – с.36
3. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. - М.: Просвещение, 1990, 159 с.
4. Разумовская М.М. Понятие об орфограмме в школьном курсе орфографии. // РЯШ – 1981, №1 – с.4
5. Солонцова Н.А. Эффективные приемы совершенствования орфографической грамотности у младших школьников // Научное отражение – 2019 - №1 – с.19-20

Кроссворд



По вертикали:

1. Человек, работающий с мясом.
2. Холодное время года.
3. Пожилой мужчина.
4. Заплетены в косу.
5. Место прибытия и убытия поездов.
6. Часть лица человека.
7. Большая хищная птица.

По горизонтали:

1. Участки суши, омываемые со всех сторон водой.
2. Драгоценности, зарытые в землю.
3. Проем для проникновения света в помещение.
4. Призыв на военную службу.
5. Основание чего-либо.
6. Небольшая птичка семейства вьюрковых.
7. Ручной инструмент плотника.

Применение на различных этапах урока занимательного материала активизирует внимание детей, дает возможность разнообразить занятия, ставит младших школьников в условия поиска и соответственно повышает их грамотность.

Эффективное использование технологии сотрудничества на уроках русского языка и литературы

Кукушкина Валентина Николаевна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ ПМО СО «СОШ №20», Полевской МО Свердловской области, г.Полевской

Библиографическое описание:

Кукушкина В.Н. Эффективное использование технологии сотрудничества на уроках русского языка и литературы // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Современная система образования ставит перед школой задачу подготовки выпускников, обладающих навыками самостоятельного поиска информации, критического мышления и умения работать в команде. Одним из эффективных инструментов для достижения этих целей является технология сотрудничества, активно внедряемая в образовательные процессы. Данная технология предполагает организацию образовательного пространства таким образом, чтобы учащиеся могли совместно решать задачи, обсуждать проблемы и формировать навыки коммуникации и взаимопомощи. Технология сотрудничества позволяет ученикам активно взаимодействовать друг с другом, развивать навыки коммуникации и критического мышления.

Хочу представить вам практические примеры использования технологии сотрудничества на уроках русского языка, проанализировать их влияние на качество обучения и выявить перспективы дальнейшего внедрения

Что такое технология сотрудничества?

Технология сотрудничества — это педагогическая стратегия, при которой ученики работают в группах, выполняя совместные задания и обсуждая их результаты. В отличие от традиционного подхода, где учитель является единственным источником знаний, здесь ученики активно участвуют в процессе обучения, обмениваясь идеями и помогая друг другу.

Преимущества технологии сотрудничества

1. Развитие коммуникативных навыков: Учащиеся учатся выражать свои мысли ясно и убедительно, что особенно важно при изучении русского языка.
2. Повышение мотивации: Работа в группе делает процесс обучения более интересным и увлекательным, что способствует повышению мотивации учащихся.
3. Формирование навыков критического мышления: Учащиеся учатся анализировать информацию, сравнивать разные точки зрения и делать обоснованные выводы.
4. Развитие навыков работы в команде: Учащиеся учатся слушать и уважать мнение других, что является важным навыком в современном обществе.

Основные принципы технологии сотрудничества:

1. Взаимное уважение и поддержка: Учащиеся учатся уважать мнение и вклад каждого члена группы, что способствует созданию благоприятной атмосферы для обучения.
2. Распределение ролей: Каждый участник группы выполняет определённую роль, что позволяет развивать индивидуальные навыки и способности.
3. Совместное решение задач: Учащиеся совместно об-

суждают и решают поставленные задачи, что способствует развитию критического мышления и навыков аргументации.

4. Обратная связь: Регулярная обратная связь помогает учащимся осознавать свои успехи и недостатки, а также способствует улучшению качества работы.

Как применять технологию сотрудничества на уроках русского языка?

1. Групповые задания: Учитель может предложить ученикам выполнить задания в группах, например, написать сочинение или подготовить презентацию на заданную тему.
2. Дискуссии: Учитель может организовать обсуждение различных тем, связанных с русским языком, например, обсуждение произведений русской литературы.
3. Проектная деятельность: Учитель может предложить ученикам выполнить проект, например, создать словарь новых слов или провести исследование на тему использования русского языка в современном обществе.

Примеры заданий

1. Сочинение в группе: Ученики делятся на группы и совместно пишут сочинение на заданную тему. Каждая группа представляет своё сочинение классу.
2. Дискуссия:
 - Учитель предлагает ученикам обсудить тему, связанную с русским языком, например, "Как изменился русский язык за последние 10 лет?".
 - Учащиеся участвуют в обсуждении различных тем, высказывая своё мнение и аргументируя его.
3. Проект: Ученики выполняют проект, например, создают словарь новых слов, которые они услышали в повседневной жизни.
4. Работа в парах: Учащиеся обсуждают текст, анализируют его содержание и формулируют выводы.
5. Групповая работа: Учащиеся совместно готовят проект, презентацию или доклад, распределяя между собой роли и задачи.

Итак, технология сотрудничества — это эффективный метод обучения, который позволяет ученикам активно участвовать в процессе обучения, развивать навыки коммуникации и критического мышления. Применение этой методики на уроках русского языка способствует повышению мотивации учащихся и улучшению их знаний и навыков.

Приложение 1.

Пример использования технологии сотрудничества на уроках литературы: "Путешествие в мир поэзии"

Тема урока: "Две судьбы, две эпохи: сравнительный

анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.”

Цель урока:

Образовательные:

– Сравнить тематику, идеи, художественные средства и особенности поэтического стиля А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

– Выявить черты эпохи, отраженные в их творчестве.

– Научиться анализировать стихотворения, выделять ключевые образы и мотивы.

Развивающие:

– Развивать навыки критического мышления, анализа и синтеза информации.

– Формировать умение аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию.

– Развивать навыки работы в команде, распределения обязанностей и поиска компромиссов.

– Стимулировать интерес к изучению русской поэзии.

Воспитательные:

– Воспитывать уважение к литературному наследию.

– Формировать эстетический вкус.

– Способствовать развитию эмпатии и понимания человеческих переживаний.

Технология сотрудничества: “Мозговой штурм” и “Работа в малых группах с последующей презентацией”.

Предварительная подготовка:

Ученики заранее получают список стихотворений для ознакомления (например, “Я вас любил...” и “Я вас любил так искренно, так нежно...” Пушкина; “Нет, я не Байрон, я другой...” и “И скучно и грустно...” Лермонтова).

Учитель готовит необходимые материалы: распечатки стихотворений, карточки с заданиями для групп, доступ к мультимедийной презентации (если используется).

Ход урока:

I. Организационный момент и мотивация (5-7 минут)

Учитель: “Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отправимся в захватывающее путешествие по миру русской поэзии, в эпоху, когда творили два гения – Александр Сергеевич Пушкин и Михаил Юрьевич Лермонтов. Их имена звучат как гимн русской литературе, но были ли они похожи? Что объединяло и разделяло этих великих поэтов? Сегодня мы попытаемся ответить на эти вопросы, работая вместе.”

Введение в проблему: Учитель может начать с цитаты, демонстрирующей контраст или схожесть их стилей, или задать провокационный вопрос: “Можно ли сказать, что Лермонтов был учеником Пушкина? Или они развивались совершенно разными путями?”

II. Актуализация знаний и “Мозговой штурм” (10-12 минут)

Учитель: “Прежде чем мы углубимся в анализ, давайте вспомним, что мы уже знаем о Пушкине и Лермонтове. Перед вами на доске (или на экране) два эпиграфа. Один – из Пушкина, другой – из Лермонтова. Попробуйте, основываясь на вашем знакомстве с их творчеством, предположить, кто из них сказал эти строки, и что они говорят о настроении, мировоззрении поэта.”

“Мозговой штурм”: Ученики высказывают свои предположения, обосновывая их. Учитель фиксирует все идеи на доске, не оценивая их на данном этапе.

Цель “мозгового штурма”:

Активизировать имеющиеся знания.

Выявить первоначальные гипотезы и предположения.

Создать атмосферу совместного поиска.

III. Работа в малых группах (20-25 минут)

Разделение на группы: Ученики делятся на 4-6 малых групп (по 4-5 человек). Группы могут формироваться случайным образом, по желанию или по предварительному плану учителя.

Задание для групп: Каждой группе дается набор стихотворений (по одному-два от каждого поэта) и карточка с заданиями, включающими:

Группа 1: “Мир чувств и переживаний”:

Выделите ключевые темы, связанные с любовью, грустью, разочарованием в предложенных стихотворениях.

Сравните, как поэты описывают свои чувства. Есть ли общие мотивы? В чем различия?

Найдите и выпишите слова и выражения, передающие эмоциональное состояние героев.

Группа 2: “Образы и символы”:

Определите, какие образы (природы, человека, абстрактные) используются в стихотворениях.

Сравните, какие образы преобладают у Пушкина и Лермонтова.

Найдите и проанализируйте символические значения выбранных образов.

Группа 3: “Художественные средства”:

Выделите примеры использования эпитетов, метафор, сравнений, олицетворения в стихотворениях.

Сравните, какие тропы чаще используют Пушкин и Лермонтов.

Как художественные средства помогают раскрыть замысел поэта?

Группа 4: “Отражение эпохи”:

Какие особенности эпохи “золотого века” русской литературы отражены в стихотворениях?

Как Пушкин и Лермонтов воспринимают мир и свое место в нем?

Сравните общее мироощущение поэтов.

Роль учителя: Учитель выступает в роли фасилитатора: Помогает группам понять задания.

Направляет их работу, задавая наводящие вопросы.

Следит за соблюдением временного регламента.

Поддерживает позитивную атмосферу в группах.

Технологии сотрудничества в действии:

Взаимное обучение: Члены группы обмениваются своими наблюдениями и интерпретациями.

Распределение ролей: Ученики могут договориться, кто будет отвечать за поиск примеров, кто за анализ, кто за подготовку к презентации.

Совместное решение проблем: Группы совместно обсуждают сложные моменты и приходят к единому мнению.

IV. Презентация результатов работы групп (15-20 минут)

Каждая группа представляет свои выводы. Презентации могут быть устными, сопровождаться чтением отрывков, демонстрацией слайдов (если есть возможность).

После каждой презентации:

Рефлексия и обсуждение: Класс задает вопросы выступающим, комментирует их выводы, дополняет.

Учитель: Обобщает сказанное, подводит итоги, корректирует возможные ошибки, подчеркивает ключевые моменты.

Технологии сотрудничества в действии:

Публичное выступление: Ученики учатся презентовать свои мысли перед аудиторией.

Активное слушание: Ученики внимательно слушают выступления других групп, задают вопросы, демонстрируют уважение к чужому мнению.

Коллективное построение знания: Общие выводы формируются на основе индивидуальных вкладов каждой группы.

V. Подведение итогов и рефлексия (5-7 минут)

Учитель: “Мы провели замечательное исследование! Давайте теперь подведем итог. Что нового вы узнали сегодня о Пушкине и Лермонтове? Какие выводы вы сделали о их сходствах и различиях? Кто из поэтов вам ближе и почему?”

Рефлексия: Ученики могут ответить на вопросы учителя, или написать краткий отзыв о своей работе и уроке.

Возможные вопросы для рефлексии:

Что вам больше всего понравилось на уроке?

Было ли вам интересно работать в группе? Почему?

Какие трудности вы испытывали? Как вы их преодолели?

Что вы бы хотели узнать на следующем уроке?

VI. Домашнее задание (1-2 минуты)

Дифференцированное домашнее задание:

Базовый уровень: Сравнить еще одно стихотворение Пушкина и Лермонтова по выбранному критерию.

Продвинутый уровень: Написать эссе-сравнение “Пушкин и Лермонтов: два взгляда на мир”, используя материалы урока.

Творческий уровень: Создать мини-презентацию (видео, аудио) о поэте, которого они посчитали более близким, с использованием найденных цитат и музыкального сопровождения.

Преимущества использования технологий сотрудничества на данном уроке:

Активная познавательная деятельность: Ученики не просто слушают, но и активно участвуют в процессе обучения.

Развитие коммуникативных навыков: Ученики учатся слушать, понимать, аргументировать, вести диалог.

Повышение мотивации: Работа в команде часто более увлекательна и интересна, чем индивидуальная.

Формирование самостоятельности: Ученики учатся брать на себя ответственность за свою работу и работу группы.

Лучшее усвоение материала: Обсуждение и совместное решение проблем помогают глубже понять и запомнить материал.

Формирование критического мышления: Сравнение, анализ, поиск сходств и различий способствуют развитию аналитических способностей.

Этот пример демонстрирует, как технологии сотрудничества могут быть эффективно интегрированы в урок литературы, делая его более динамичным, интерактивным и продуктивным.

Приложение 2.

Пример использования технологии сотрудничества на уроках русского языка

Технология сотрудничества может быть реализована на уроках русского языка разнообразными способами, способствуя развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, критического мышления и глу-

бокому пониманию материала.

Вот пример, как можно использовать технологию сотрудничества при изучении темы “Падежные окончания существительных” в 6 классе:

Тема урока: Падежные окончания существительных 3-го склонения.

Цель урока: Научить учащихся правильно определять падежные окончания существительных 3-го склонения в различных падежах, работать в команде для решения учебных задач.

Технология сотрудничества: “Работа в группах с последующим обсуждением и презентацией”

Этапы урока:

1. Введение и активация знаний (10 минут):

Объявление темы и целей урока: Учитель кратко напоминает, что такое склонение существительных и определяет цели урока: научиться находить существительные 3-го склонения и правильно писать их падежные окончания.

Мозговой штурм (в парах): Учащимся предлагается в парах вспомнить и записать несколько существительных, которые, по их мнению, относятся к 3-му склонению (например, ночь, степь, печь, мысль, радость). Затем пары обмениваются своими списками и дополняют друг друга.

Краткое обобщение: Учитель просит несколько пар назвать примеры, выписывает их на доске, корректирует при необходимости и напоминает основные признаки 3-го склонения (женский род, нулевое окончание в именительном падеже).

2. Работа в группах (20 минут):

Формирование групп: Учащиеся делятся на группы по 4-5 человек (можно заранее, чтобы в группах были дети с разным уровнем подготовки).

Задание для групп: Каждая группа получает комплект карточек с различными предложениями. В каждом предложении содержится одно или несколько существительных 3-го склонения, написанных с ошибкой в падежном окончании.

Пример карточки: “В дремучей лѣсу стояла тишина.” (ошибка в предложном падеже, правильно - в лесу)

Пример карточки: “На краю города раскинулся парк.” (ошибка в родительном падеже, правильно - на краю)

Пример карточки: “Он испытывал настоящую радость.” (правильно)

Задача группы:

Прочитать предложение.

Определить, какое существительное является существительным 3-го склонения.

Определить падеж этого существительного.

Выявить ошибку в падежном окончании (если она есть).

Исправить ошибку, написав правильное окончание.

Написать существительное 3-го склонения в именительном падеже, чтобы проверить его склонение.

Подготовить краткое объяснение для всего класса: как они нашли существительное, определили падеж и исправили ошибку.

Роли в группе (по желанию или назначению учителя):

Чтец: Читает предложения.

Диктант-корректор: Находит и исправляет ошибки.

Справочник: Проверяет по учебнику или правилу.

Представитель: Готовится представить результат ра-

боты группы.

3. Обсуждение и презентация (15 минут):

Представление результатов: Представители каждой группы по очереди представляют свои предложения, демонстрируют исправления и дают краткое объяснение своего решения.

Коллективное обсуждение: Остальные группы слушают, задают вопросы, дополняют. Учитель активно модерировать обсуждение, задает наводящие вопросы, корректирует, если есть неточности.

Пример вопроса учителя: «Почему вы решили, что в этом предложении ошибка? Какое правило вы использовали?»

Пример вопроса учителя: «Какие еще существительные 3-го склонения вы знаете? Давайте попробуем поставить их в тот же падеж, что и в предложении.»

Создание общего списка: На доске постепенно формируется общий список правильно написанных предложений с исправленными ошибками.

4. Закрепление и рефлексия (5 минут):

Мини-тест (индивидуально или в парах): Учитель предлагает несколько новых предложений, где учащимся нужно вставить пропущенные падежные окончания существительных 3-го склонения.

Рефлексия: Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что нового вы узнали сегодня?
- Что было самым интересным в работе?
- Что оказалось самым трудным?
- Как вы думаете, помогла ли вам работа в группе?
- Какие ошибки вы теперь точно не сделаете?

Преимущества использования технологии сотрудничества в данном примере:

- Активное вовлечение всех учащихся: Каждый член группы участвует в выполнении задания.
- Развитие коммуникативных навыков: Учащиеся учатся слушать друг друга, аргументировать свою точку зрения, договариваться.
- Формирование ответственности: Каждый отвечает не только за свою работу, но и за общий результат группы.
- Самостоятельное открытие правил: Через практическое выполнение задания учащиеся приходят к пониманию правил падежных окончаний.
- Дифференциация обучения: В группе учащиеся могут помогать друг другу, более сильные ученики объясняют слабым.

Повышение мотивации: Интересные задания, групповая работа делают урок более увлекательным.

Развитие критического мышления: Учащиеся анализируют ошибки, сравнивают свои решения.

Вариации и дополнения:

- “Карусель” с карточками: Карточки с предложениями перемещаются от группы к группе.
- “Эксперты”: Один или два ученика из каждой группы назначаются “экспертами” по определенному падежу.
- Использование онлайн-инструментов: для более старших классов можно использовать онлайн-доски (Padlet, Miro) для совместной работы над заданиями.
- Создание “падежных словарей”: группы могут составлять собственные словари существительных 3-го склонения с примерами употребления в разных падежах.

Этот пример демонстрирует, как технология сотрудничества может быть эффективно интегрирована в урок русского языка, делая процесс обучения более динамичным, осмысленным и ориентированным на ученика.

Авторская методическая разработка на тему: «Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся через применение технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики»

Магомедов Иосиф Маграмович, учитель математики,
МАОУ «СОШ №4» города Мегиона Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Библиографическое описание:

Магомедов И.М. Авторская методическая разработка на тему: «Формирование и развитие ключевых компетенций учащихся через применение технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики»// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

*«Высшее назначение математики
– находить порядок в хаосе,
который нас окружает»
Н. Винер*

Одним из условий повышения качества образования является формирование ключевых компетенций школьника. Эта цель обозначена в Концепции модернизации образования: «Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной

деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

Компетенции – требуемый результат образовательной деятельности обучающихся, включающий в себя не только знания, но и освоенные способы действий,

личностные качества, необходимые для продуктивной деятельности по отношению к предметам и явлениям действительности.

Ключевые компетенции учащихся по ФГОС объединены в три основные группы: личностные, метапредметные и предметные. Каждая группа отражает разные аспекты развития личности и подготовки к жизни в обществе.

Личностные компетенции отражают внутреннюю мотивацию ученика, его мировоззрение, нравственные ориентиры и гражданскую позицию; нацелены на саморазвитие личности и продуктивное взаимодействие с социумом. Включают:

- формирование системного мышления и ценностных ориентиров;
 - умение видеть взаимосвязи элементов окружающего мира, понимать и ориентироваться в нём;
 - способность выбирать целевые и смысловые установки для действий, принимать решения;
 - развитие навыков работы в ситуации неопределённости;
 - формирование уважительного отношения к другим людям, стремления к самореализации и ответственности.
- Метапредметные компетенции направлены на способность к саморазвитию и самообразованию. Охватывают универсальные учебные действия, необходимые для усвоения знаний по всем дисциплинам, например:
- умение планировать, ставить цели, анализировать ситуации, принимать решения;
 - построение логических рассуждений;
 - взаимодействие с окружающими;
 - использование логических операций (анализ, сравнение, обобщение);
 - работа с текстами разного объёма и жанра;
 - развитие письменной и устной речи;
 - восприятие обратной связи и коррекция собственных действий.

Предметные (образовательные) компетенции связаны с прочными знаниями в рамках отдельных учебных областей (математика, история, литература и др.). Важна не только осведомлённость, но и способность применять полученную информацию в новой обстановке. Сюда входят:

- смысловое чтение;
- самостоятельная работа с материалами;
- творческий подход к выполнению заданий.

Формирование этих компетенций требует системной работы на всех уровнях обучения, включая урочную и внеурочную деятельность, социальную практику и общественно полезную деятельность.

Цель — подготовить школьников к решению задач в учебной, социальной и профессиональной сферах.

Ключевые компетенции современного школьника:

Ценностно-смысловые компетенции - формирование системного мышления, способности выстраивать ценностные ориентиры в жизни, умение видеть взаимосвязи разных элементов окружающего мира, понимать и ориентироваться в этом окружающем мире, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, принимать решения, формирование навыка работы в ситуации неопределённости.

Общекультурные компетенции - формирование знаний в области особенностей национальной и общечеловеческой культуры, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, умение оценивать роль науки и религии в жизни человека и их влияние на эволюцию социума.

Учебно-познавательные компетенции - формирование навыков самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, обще-учебной деятельности, соотношенной с реальными познаваемыми объектами, научное объяснение явлений, анализ данных и использование научных доказательств для получения выводов.

Информационные компетенции - умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем и личностного роста.

Коммуникативные компетенции - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, знание личностных особенностей людей, их понимание, умение правильно воспринимать и оценивать поведение собеседника, умение эффективно выстраивать речевую деятельность и поведение, которые соответствуют нормам социального взаимодействия, присущего конкретному этносу.

Компетенции личностного самосовершенствования - умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к своему здоровью, полноценно использовать собственные ресурсы, рефлексия.

Социально-трудовые компетенции - формирование межотраслевой коммуникации, социальной активности и функциональной грамотности, умение владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений, ориентироваться на рынке труда, умение структурировать межличностные взаимоотношения, планировать совместную деятельность и эффективно сотрудничать с другими людьми в процессе достижения общего результата, воспитание мотивов трудовой деятельности.

Для многих школ самой распространенной технологией обучения является традиционная, ориентированная на запоминание материала: педагог передает знания ученикам в готовом виде, а пути, которыми эти знания были получены, остаются за рамками учебной программы. При использовании технологии критического мышления преподавательский приоритет смещается с передачи готовых знаний на формирование образовательной среды, в которой дети реализуют свою естественную потребность в познании. В этом заключается актуальность применения технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики. Технология «Развитие критического мышления» – это вид личностно-ориентированного обучения, направленный на формирование у детей навыков мыслительной деятельности: планирования, прогнозирования, анализа и структуризации информации. Применение данной технологии позволяет детям выстраивать свой собственный путь к знаниям и реализовать коммуникативно-деятельностные потребности. Обучающиеся перестают быть пассивными слушателями, «зазубривающими» учебные материалы: они активно участвуют в образовательном процессе, самостоятельно ищут и обрабатывают информацию, оценивают и выявляют проблемы, находят пути их решения и, самое важное,

применяют полученные знания на практике. Поэтому применение технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики способствует формированию и развитию ключевых компетенций учащихся.

1. ПОНЯТИЕ «КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ»

В современном мире, переполненном информацией, умение критически мыслить становится не просто желательным, а необходимым навыком. Это не только способность анализировать информацию, но и фундамент для принятия ответственных решений, формирования собственного мнения и эффективной навигации в потоке данных. Поэтому так важно уделять этому навыку особое внимание, в том числе и в образовательных учреждениях.

Основные компоненты критического мышления:

- Анализ. Разделение информации на части, изучение ее структуры и выявление ключевых элементов;
- Интерпретация. Понимание смысла информации, определение ее контекста и выявление скрытых значений;
- Оценка. Определение достоверности информации, выявление предвзятости, ошибок и манипуляций;
- Синтез. Объединение различных частей информации в единое целое, формирование собственного мнения и выводов.
- Применение. Использование полученных знаний и навыков для решения проблем, принятия решений и достижения целей.

Зачем развивать критическое мышление?

Критическое мышление помогает нам не слепо верить всему, что нам говорят, а самостоятельно проверять информацию и формировать собственное мнение. Также оно помогает принимать решения, основанные на анализе всех доступных данных и оценке возможных последствий. При решении проблемы критическое мышление будет полезно для определения ошибок и в поиске позитивного выхода из ситуации. Кроме этого, благодаря критическому мышлению вероятность того, что человек пострадает от манипуляции или дезинформации не так велика. А еще критическое мышление учит человека находить неординарные решения, развивает логику.

Технология критического мышления была разработана в 90-е годы XX в. американскими учеными, педагогами и философами: Керри С. Уолтерс, Кертис Меридит, Чарльз Темпл и Дженни Стилл. Первоначально данная технология называлась «Чтение и письмо для развития критического мышления». В российской образовательной практике она появилась в 1997 г. и была адаптирована под отечественную систему образования Виктором Шаталовым, Шалвой Амонашвили, Василием Давыдовым, Даниилом Элькониным, Леонидом Занковым и другими известными педагогами и психологами.

Главная цель применения технологии развития критического мышления – формирование у детей открытого мышления, не приемлющего догматизма, и развитие навыков, помогающих добиться поставленных целей (умение принимать взвешенные и обоснованные решения; способность отделять главное от второстепенного и причины от следствия; аналитические способности; навыки работы с информацией; умение рассматривать ситуацию с разных точек зрения и т.д.). Стратегия применения ТРКМ позволяет использовать ее на любых занятиях и в любой профессиональной деятельности.

Основная задача технологии развития критического

мышления – формирование у детей «мягких» навыков, которые пригодятся не только на учебе, но и в обычной жизни: критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности и т. п.

Принципы интерактивности, сотрудничества, планирования и осмысленности обеспечивают вовлеченность каждого обучающегося в образовательный процесс.

Развитие критического мышления у детей тесно связано с навыками чтения и письма: практически все методы ТРКМ основываются на активном чтении, анализе и ранжировании информации и источников этой информации, а также фиксировании ключевых моментов и собственных идей с помощью классических письменных заметок или визуального конспектирования. Технология развития критического мышления благотворно сказывается на аналитических способностях детей, поскольку их основная деятельность направлена на: выделение причинно-следственных связей; рассматривание новых идей и знаний в контексте уже имеющихся; выделение ошибок в рассуждениях; умение отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения; самообразование и самоорганизацию.

Технология «Развитие критического мышления» – это эффективный метод обучения, который не только благотворно сказывается на успеваемости и мотивации обучающихся по математике, но и готовит детей к взрослой жизни, формируя и развивая у них ключевые компетенции и широкий набор «софт-скиллс».

2. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Сейчас общество находится на новом этапе своего развития. Информационный бум, формирование рыночных отношений в мире труда, сложные экономические условия требуют подготовки человека к активному самостоятельному решению многих жизненных вопросов, в том числе выбор образовательной траектории.

Для того чтобы ребенок в течение обучения и после окончания школы смог преодолеть эти проблемы помогает новая педагогическая технология «Развитие критического мышления», разработанная педагогами Дж. Стил, К. Мередитом, Ч. Темплом и С. Уолтером. В основе технологии РКМ лежат также работы ученых Л. С. Выготского, Ж. Пиаже, Б. Блума.

Технология развития критического мышления (ТРКМ) основана на творческом сотрудничестве ученика и учителя, на развитии у школьников аналитического подхода к любому материалу. Она рассчитана не на запоминание материала, а на постановку проблемы и поиск ее решения.

В основе технологии РКМ лежит трехступенчатая базовая модель. То есть восприятие информации происходит в три этапа (три фазы) процесса обучения.

Первый этап – вызов или пробуждение (evocation). Эта фаза посвящена знакомству с новой темой, выдвижению предположений, первичной систематизации информации и постановке целей и задач для дальнейшего самостоятельного изучения. При этом педагог старается вызвать у обучающихся ассоциации с уже имеющимися у них знаниями; заинтересовать и мотивировать детей на погружение в изучаемый материал, создать у них личный интерес. Обучающиеся во время фазы вызова

свободно высказывают свою точку зрения без исправлений со стороны педагога, поскольку на этом этапе еще не сформированы «верные» и «неверные» утверждения. Обучающиеся могут работать как в паре или группе, так и индивидуально: индивидуальная работа на занятии позволяет каждому ребенку освежить и уточнить уже имеющиеся знания, а работа в группе дает возможность выслушать и обсудить другую точку зрения, выявить новые вопросы и найти новые идеи. Во время этапа вызова чаще всего применяются следующие приемы для развития критического мышления: «Корзина идей», «Выглядит как... Звучит как...», концептуальное колесо, «Карта понятий», «Знаю-Хочу узнать-Узнал», перепутанные логические цепочки и т. д.

Второй этап – осмысление (realization). Эта фаза посвящена изучению, анализу и систематизации информации, формированию выводов и собственной позиции по изучаемому вопросу. Педагог при этом выступает в качестве источника новой информации: он ясно, последовательно и интересно излагает учебный материал и отвечает на вопросы обучающихся. Если на данном этапе предусмотрена работа с текстом – отслеживает активность и внимательность при чтении, предлагает использовать различные приемы для улучшения усвоения и понимания информации. Кроме того, педагог обращает внимание на то, какие аспекты новой информации привлекают наибольшее и наименьшее внимание детей, собирает данные о том, почему именно так разделяется образовательный интерес. Обучающиеся во время фазы осмысления активно взаимодействуют с новой информацией: анализируют, систематизируют, делают выводы, соотносят новые данные со старыми, в результате чего у них формируется собственное мнение и отношение к изучаемой теме. А также ставят вопросы и пробуют самостоятельно найти на них ответы, исходя из сопоставления новой информации с уже имеющимися знаниями и опытом. Во время этапа вызова чаще всего применяются следующие приемы для развития критического мышления: инсерт, «Плюс-минус-вопрос», «Бортовой журнал»,

«фишбоун», концептуальные таблицы, кластеры и т. д.

Третий этап – рефлексия или размышление (reflection). Эта фаза посвящена анализу полученных результатов и соотнесению выводов, сделанных на втором этапе, с гипотезами, выдвинутыми на первом этапе: насколько первоначальные идеи оказались применимыми в свете новых данных. На этом этапе завершается формирование у детей собственного аргументированного мнения об изученном материале. Педагог при этом руководит процессом «возвращения» к первоначальному опыту и гипотезам – какие дополнения или изменения стоит в них внести, какие из них оказались ошибочными и почему и т. д. А также дает детям научно-исследовательские или творческие задания для закрепления пройденного материала и получения опыта применения теории на практике. На этом этапе педагог выстраивает дальнейший образовательный маршрут для обучающихся, исходя из степени усвоения ими пройденного материала. Во время фазы рефлексии обучающиеся анализируют собственный мыслительный процесс и его результаты, закрепляют приобретенные знания и перестраивают первичные представления об изученной теме. А также обмениваются выводами и мнениями между собой. Во время рефлексии чаще всего применяются следующие приемы для развития критического мышления: «Общественное», дискуссионный очерк, кластеры, таблицы причинно-следственных связей, «Круглый стол», «письма в будущее», синквейн, эссе и т. д.

После раскрытия всех трех этапов технологии развития критического мышления, можно сделать вывод, что все этапы данной технологии являются взаимозависимыми.

3.УЧЕБНАЯ МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Развитие критического мышления в ходе обучения математике подразумевает определенную структуру учебных занятий. В технологии РКМ она представлена на рисунке 1 в виде:

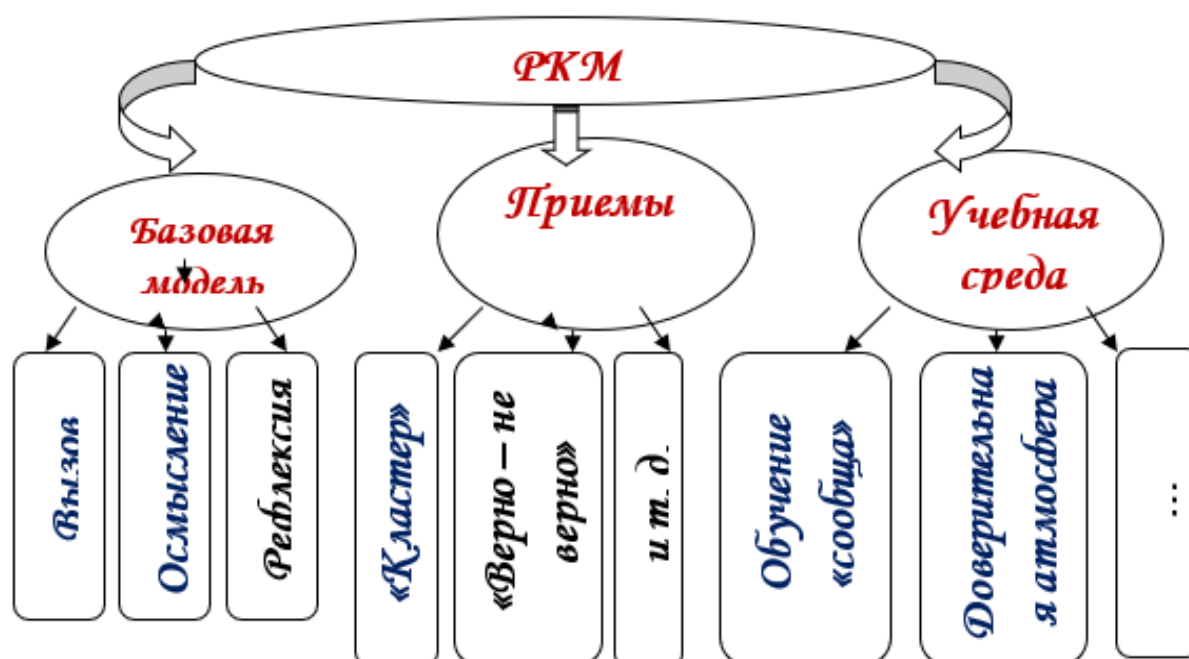


рис.1

Представим эту структуру более подробно в виде обобщающей таблицы

Учебная модель технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики»

	ВЫЗОВ	ОСМЫСЛЕНИЕ	РЕФЛЕКСИЯ
Цели	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализация опыта предыдущих знаний; - Активизация деятельности учащихся; - Формирование мотивации; - Постановка учащимися индивидуальных целей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Освоение новых знаний; - Формирование понимания и систематизация знаний, сопоставление известного с неизвестным; - Освоение способа работы с информацией; - Поддержка целей учащихся. 	<ul style="list-style-type: none"> - Присвоение нового знания; - Создание целостного представления (образа) о предмете изучения; - Расширение проблемного поля, постановка новых целей в учебной деятельности; - Работа по оценке и самооценке развития учащихся.
Приемы	<ul style="list-style-type: none"> - Разбивка на кластеры; - Чтение с остановками; - Свободное письменное задание; - Ключевые термины; - «Верные или неверные утверждения» или «Верите ли вы...?»; - «Дерево предсказаний»; - «Таблицы» (графическое представление материала); - Дискуссии; - Игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Инсерт; - «Круглый стол»; - «Зигзаг»; - «Уголки»; - «Верные или неверные утверждения» или «Верите ли вы...?»; - «Таблицы»; - Дискуссии; - Игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Синквейн»; - Свободное письменное задание; - «Верные или неверные утверждения» или «Верите ли вы...?»; - «Дерево предсказаний»; - «Таблицы»; - Дискуссии; - Игры.
Результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Актуализированный опыт; - Активизированное знание; - Сформированный мотив; - Персональный отклик на информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизированное знание; - Укрепление целей, заявленных на стадии вызова; - Персональная интерпретация новых сведений. 	<ul style="list-style-type: none"> - Присвоенное знание; - Сформированное целостное представление о предмете; - Поставленные проблемы на дальнейшее продвижение.

Так как учебный материал по математике требует систематизации, обобщения, отбора информации, то эффективно использовать такие приемы РКМ, как «кластеры», конструктивные таблицы, составление смыслового рассказа, «синквейн», отвечающие необходимым требованиям обучения и способствующие развитию критичности мышления.

Обучение в сотрудничестве также широко применяется на уроках математики, для лучшего усвоения школьного материала. Учителя пытаются создать доверительную атмосферу в классе, чтобы учащиеся могли проявлять инициативу, самостоятельность, т. е. те качества, которые способствуют развитию критичности мышления.

Учебная среда процесса обучения при применении технологии «Развитие критического мышления»

Для того чтобы учащиеся могли мыслить критически необходимо, создать такую учебную среду, которая способствовала бы процессу мышления, поощряла осмысленные дискуссии, обмен идеями и точками зрения.

Одним из распространенных является коллективный способ учебной среды, который особенно актуален при развитии критичности мышления. Согласно теории Дьяченко в основу коллективного способа обучения (КСО) должны быть заложены следующие восемь принципов:

1. Завершенность: ученик имеет право переходить к изучению нового учебного материала, лишь прочно усвоив предыдущий;
2. Интернационализм: обучение должно происходить на языках, представители которых принимают участие в учебном процессе. При этом происходит взаимное

проникновение культур на базе предметного изучения того или иного языка, в нашем случае-на бурятском языке в основном;

3. Дифференциальный подход: каждый из обучаемых может работать согласно своим возможностям и способностям;

4. Всеобщее сотрудничество и взаимопомощь: любой учащийся, прошедший процесс обучения, должен приобрести навыки сотрудничества с другими; уметь оказывать помощь и уметь получать ее;

5. Разновозрастность и разноуровневость: поскольку человек в жизни контактирует с людьми разного возраста и уровня, то это умение должно выработаться в учебном процессе;

6. Разделение учебного труда: с одной стороны, чем будет большее разнообразие, изучаемых тем, тем богаче общество в целом; с другой стороны, значительно легче усвоить тот или иной учебный материал, когда до этого в нем уже разобрался твой товарищ;

7. Педагогизация населения: фактически любому человеку в своей жизни требуется кого-то учить, этому необходимо учиться в самом процессе обучения;

8. Безотлагательная и непрерывная передача знаний: знания, вырабатываемые обществом, должны немедленно становиться содержанием учебного процесса.

4. КОНСПЕКТЫ УРОКОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Тема урока: «Проценты»

Тип урока: урок изучения нового материала

Цель урока:

Обучающие:

- сформировать понимание процента как специального способа выражения доли величины;
- выработать умение выражать проценты соответствующей десятичной дробью и десятичную дробь в процентах;
- Развивающие:
 - развивать умение осмысливать текст;
 - развитие внимания, критического мышления, находчивости, сообразительности, памяти.
 - Развитие навыков самостоятельной и коллективной работы.
- развивать навыки самоконтроля;
- развивать культуру устной и письменной речи.
- Воспитательные:
 - воспитание уважительного отношения друг к другу;
 - формирование у учащихся познавательного интереса к математике;
 - воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний;
 - самооценка своих знаний.
- Оборудование: компьютер, проектор, презентация по данной теме, раздаточный материал

Ход урока

	Этапы урока	Цели этапа	Деятельность учащихся и учителя	Результат
	1. Орг. этап. 1.мин.	Подготовить уч-ся к работе на уроке	Приветствие. Организация внимания. Деление на группы.	
Стадия	2. Подготовка к изучению нового материала.	Организация познавательной деятельности уч-ся.	Игра “Верю-не верю” Какова, ребята, по вашему мнению, тема и цель нашего урока?	Учащиеся самостоятельно формулируют тему и цели урока.
Стадия осмысления	3. Усвоение новых знаний. (самостоятельно)	Дать конкретное представление об изучаемых понятиях. Сформулировать их определение. Проанализировать связь между ними	1.Учащиеся читают текст. 2. Сравнивают с ответами “верю-не верю” в начале урока. 3.Составляют таблицу вопросов по тексту. 4. Обмениваются вопросами и ответами с другими группами. 5. Составляют кластер.	Составлена таблица вопросов. Изучены определения процента, правила перевода дробь в проценты и проценты в дробь, как найти 1% величины, и всю величину по проценту
	4. Проверка понимания нового материала	Осмысление новых понятий и закономерностей. Устранить обнаруженные пробелы.	Обсуждаем с классом выполненные задания, определения и выводы. Знакомимся с материалом в учебнике По ходу устранения пробелов, кластер дополняется.	Устранены возникшие пробелы
	5. Закрепление	Закрепить знания и умения по новому материалу	Решают задания из учебника.	Выполненные задания в тетрадях
Стадия рефлексии	6. Подведение итогов	Подвести итоги. Сообщить Д/З	Синквейн. Оценивание своей деятельности: 10б- всё понял и могу рассказать. 8б-всё понял, но рассказать не могу. 6б-понял не всё. 4б –ничего не понял, но старался.	Воспроизвести изучаемые понятия. Выставить отметки

Игра «Верю-не верю»

Цель игры: вызвать интерес к изучению темы “про-

центы”, создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по теме.

№ п/п	Вопрос	«+» верю, «-» не верю
1	Верите ли вы, что один процент одна сотая величины?	+
2	Верите ли вы, что вся величина составляет 100 процентов?	+
3	Верите ли вы, что $1/2$ величины соответствует 25 процентам?	-
4	Верите ли вы, что 50 процентов от 200 равно 100?	+
5	Верите ли вы, что 1 процент от центнера называется 1 кг?	+
6	Верите ли вы, что при записи процентов используется знак %?	+

7	Верите ли вы, что чтобы перевести проценты в дробь, нужно убрать знак % и умножить число процентов на 100 или разделить на 0,01	-
8	Верите ли вы, что $2\% = 2:100 = 0,02$?	+
9	Верите ли вы, что чтобы перевести десятичную дробь в проценты, нужно дробь разделить на 100 или умножить на 0,01 и добавить знак %.	-
10	Верите ли вы, что $0,07 = 0,07:0,01\% = 7$?	+

Текст.

Процент-это одна сотая часть от числа.

$$1\% = \frac{1}{100} = 0,01$$

Вся величина это 1, что составляет 100%.

$1 = 100\%$

Процент записывается с помощью знака %.

Чтобы перевести проценты в дробь, нужно убрать знак % и разделить число процентов на 100 или умножить на 0,01

$$2\% = \frac{2}{100} = 0,02$$

$$49\% = \frac{49}{100} = 0,49$$

Чтобы перевести десятичную дробь в проценты, нужно дробь умножить на 100 или разделить на 0,01 и добавить знак %.

$$0,14 = 0,14 \cdot 100\% = 14\%$$

$$0,07 = 0,07 \cdot 100\% = 7\%$$

Таблица вопросов к тексту. Прочитав текст, составьте в тетради таблицу вопросов по нему, так чтобы вопрос начинался с указанного слова.

Что?	Как?	Почему?

Кластер.



Синквейн

(у учащихся шаблоны на столах, которые они заполняют в парах)

От каждой пары зачитывают синквейн.

Синквейн – это пятистрочная строфа.

1 строка – тема (1 слово имя существительное)

2 строка – описание темы (2 слова имя прилагательное)

3 строка – описание действия (3 слова глагол)

4 строка – отношение к теме – фраза из 4 слов (предложение, цитата)

5 строка – суть темы (1 слово синоним)

Проценты

Сотая, дробная

Используются, переводятся, подсчитываются

Обозначение части от величины

Доля

Тема урока: «Проценты»

Тип урока: урок закрепления изученного материала

Цель урока:

Обучающие:

- Систематизировать знания и умения по теме “Процент”
- научить применять их при решении практических задач.

Развивающие:

- развивать умение осмысливать текст;
- развитие внимания, критического мышления, находчивости, сообразительности, памяти.
- Развитие навыков самостоятельной и коллективной работы.
- развивать навыки самоконтроля;
- развивать культуру устной и письменной речи.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения друг к другу;
- формирование у учащихся познавательного интереса к математике;
- воспитывать стремление к непрерывному совершенствованию своих знаний;
- самооценка своих знаний.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация по данной теме, раздаточный материал

	Этапы урока	Цели этапа	Деятельность учащихся и учителя	Результат
	1. Орг. этап	Подготовить уч-ся к работе на уроке	Приветствие. Организация внимания. Деление на группы	

Стадия вызова	2. Актуализация опорных знаний	Повторение материала, изученного на прошлом уроке	<p>задание: составить и записать в группах несколько 2-3 предложения, используя Ключевые слова: процент, сотая, дробь, вся величина.</p> <p>Индивидуально заполняют таблицу ЗХУ (1 и 2 колонки) После учитель совместно с учениками на доске заполняет общую таблицу ЗХУ После таблица заполняется на разных этапах урока.</p> <p>Какова, ребята, по вашему мнению, тема и цель нашего урока</p>	<p>Учащиеся формулируют основные понятия и правила, изученные на прошлом уроке</p> <p>Заполнив таблицу, выявляются знания учащихся и пробелы. Возникает вопрос: зачем человеку в жизни проценты? Как решать задачи с процентами?</p> <p>Учащиеся самостоятельно формулируют тему и цели урока.</p>
Стадия осмысления	3. Решение задач	Закрепление ранее изученного материала. Приобретение первичного навыка решения задач на проценты	<p>1. Решение в группах задач практического значения на нахождение процентов от числа и числа по его процентам.</p> <p>2. Решение более сложной задачи на проценты.</p> <p>3. Составление подобных задач на проценты. Решение составленных задач.</p> <p>Обсуждаем с классом решенные задачи.</p>	<p>Учащиеся находят 1 процент величины, а после данное количество процентов или всю величину.</p> <p>Более глубокое понимание понятия проценты, понимание значения процента в жизни человека. Умение решать задачи на проценты.</p> <p>Решены задачи Сделаны выводы.</p>
	4. Тест	Проверка уровня усвоения темы «Проценты»	Решение теста. Самопроверка. Анализ ошибок	Решенный тест. Выставление отметок.
Стадия рефлексии	6. Подведение итогов	Подвести итоги. Сообщить Д/З	Дополняются индивидуальные таблицы учащихся ЗХУ. А после совместно с учителем – общая таблица ЗХУ	<p>Заполнена таблица ЗХУ . Сделаны выводы: Знал, Узнал.</p> <p>Сопоставляются разделы «Хочу узнать» на начало урока и «Узнал» на конец урока. Заполнена строчка «новые знания».</p>

Ключевые слова: процент, сотая, дробь, вся величина

Таблица ЗХУ

Знаю	Хочу узнать	Узнал(а)
Процент Перевод процентов в дробь Перевод дроби в проценты половина Четверть Вся величина	Зачем нужны проценты? Как решать задачи с процентами?	Зачем нужны проценты. Как решать задачи с процентами
Новая информация	Человеку нужны проценты в разных ситуациях: для семейного бюджета, для банков, для вычисления разных величин (количество, длина, температура и т.д.) Чтобы решить задачу на проценты надо обязательно найти, сколько величины содержится в одном ее проценте	

Задачи.

1) Определить какая сумма лежала на вкладе «Семейный» в банке, если доход в размере 6 %, начисленный на нее, составил 7200 тенге?

Решение: $7200:6 \times 100 = 120\,000$ тг

2) Банк начисляет на вклад ежегодно 8 % от вложенной суммы. Сколько рублей будет начислено через год на вклад в 50 000 тг ?

3) В избирательном округе 25 000 избирателей. В голосовании приняло участие 60 % избирателей. Сколько человек голосовало?

4) За три часа поезд прошел 200 км. В первый час он прошел 40 % всего пути, во второй час 50 % остатка. Сколько километров прошел поезд за третий час?

5) Дружная семья – мама, папа, брат и я отправилась в магазин за покупками. Было у нас - 50000 тенге, 50% всей суммы потратили на обувь детям, а 40% остатка израсходовали на продукты. Сколько денег осталось?

Решение:

1. $50\,000:2 = 25\,000$ тенге стоит обувь.

2. $50\,000 - 25\,000 = 25\,000$ тенге остаток.

3. $40 \times 25\,000:100 = 10\,000$ тенге стоят продукты.

4. $25\,000 - 10\,000 = 15\,000$ тенге осталось.

Тест

1) Выразите 67 % дробью:

А. $\frac{1}{67}$; Б. $\frac{67}{100}$; В. $\frac{100}{67}$.

2) Какая из дробей $\frac{2}{5}$; $\frac{2}{10}$; $\frac{2}{100}$ соответствует 20 %?

А. $\frac{2}{100}$; Б. $\frac{2}{5}$; В. $\frac{2}{10}$.

3) Выразите в процентах: $\frac{9}{10}$ библиотечного фонда.

А. $\frac{9}{10}$ %; Б. 9 %; В. **90 %**.

4) Какая фраза выражает то же самое, что «25% населения города»?

А. Четверть населения города.

Б. Двадцать пятая часть населения города.

В. Половина населения города.

5) В октябре 25 % всех дней были дождливыми, 40 % - пасмурными, остальные – солнечными.

Сколько процентов дней в октябре были солнечными?

А. 35 %; Б. 75 %; В. 65 %.

6) В соревнованиях участвовало 600 школьников.

Среди них 65 % – мальчики. Сколько девочек участвовало в соревнованиях?

А. 390; Б. 45; В. **210**.

7) В библиотеке 200 учебников, что составляет 4 % всех книг.

Сколько книг в библиотеке?

А. 500; Б. **5000**; В. 800.

8) В коробке 100 геометрических фигур для уроков математики. Среди этих фигур 20 % – квадраты, из них 25 % – красного цвета.

Сколько в коробке красных квадратов?

А. 5. Б. 25. В. 20.

Технология «Развитие критического мышления» – это эффективный метод обучения, который не только благотворно сказывается на успеваемости и мотивации обучающихся, но и готовит детей к взрослой жизни, развивая у них широкий набор «софт-скиллс». Поэтому применение технологии «Развитие критического мышления» на уроках математики способствует формированию и развитию ключевых компетенций учащихся.

Анализ и систематизация источников по теме: «Развитие критического мышления при обучении математике» показали, что, несмотря на актуальность данной проблемы, практические шаги, которые предпринимаются на сегодняшний день, внедряются не очень активно. Лишь небольшая часть учителей использует технологию РКМ на уроках математики. Об этом свидетельствуют исследования PISA, результаты которого малоутешительные для современного общества с его требованиями.

Технологию «Развитие критического мышления» на уроках математики необходимо применять на уроках математики, так как она:

- развивает мыслительную деятельность учащихся;
- формирует умение аргументировано высказываться,
- задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения.

Методы и приёмы технологии «Развитие критического мышления» способствуют:

- лучшему запоминанию изученного материала;
- активизируют деятельность учащихся на уроке;
- формулирование вопросов развивает познавательную деятельность.

Различные формы рефлексии развивают:

- способность формулировать мысли;
- помогают лучше понять причины явлений.

Приведенные выше преимущества не являются исчерпывающими, в технологии развития критического мышления. И еще раз показывают всю логическую стройность данной технологии.

Список литературы:

1. Брунер Дж. Психология познания: за пределами непосредственной информации / Дж. Брунер; пер. с англ. К. И. Бабицкого; под общ. ред. А. Р. Лурия. - Москва: Прогресс, 1977. - 412 с.
2. Выготский Л. С. Лекции по психологии / Л. С. Выготский. - Санкт-Петербург: Союз, 2006. - 144 с.
3. Горькова С. А. Актуальные проблемы развития критического мышления при изучении математики // С. А. Горькова. - Электрон. - Москва: ГПНТБ РФ, 2006.
4. Дьюи Д. Демократия и образование. — М., 2000. — С. 138— 144.
5. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления / М. В. Кларин // Школьные технологии. - 2004. - № 2. - С. 3-10.

6. Мишина Е. Н. Развивать критическое мышление учащихся / Е. Н. Мишина // Учитель. - 2009. - № 2. - С. 62-63.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Серия «Уроки для педагогов» Учеб. метод. пособие.: КАРО; Санкт-Петербург; 2009
8. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М. Ю. Бухаркин—М.: Издательский центр «Академия», 2007. — 368 с.
9. Столяр А. А. Логическое введение в математику / А. А. Столяр. - Минск: Вышэйшая школа, 1971. - 224 с.
10. Халперн Д, Психология критического мышления. — СПб., 2000

Организация деятельности педагога по развитию интеллектуальных способностей учащихся

Макаркина Анна Викторовна, учитель русского языка и литературы,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №9 им.Л.Г.Шевцовой»

Библиографическое описание:

Макаркина А.В. Организация деятельности педагога по развитию интеллектуальных способностей учащихся// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Современная школа ставит перед учителем важнейшую задачу — выявить и развить способности каждого ученика, раскрыть потенциал всех детей, включая тех, кто проявляет особые склонности и таланты. Одним из ключевых направлений работы учителя является развитие интеллектуальных способностей школьников, способствующих успешной социализации и профессиональному самоопределению выпускников. Особое внимание уделяется выявлению одаренных учеников, проявляющих интерес и талант к изучению гуманитарных наук.

Американский психолог Б. Карне отмечает проблемы таких (одаренных) детей:

- Неприязнь к школе.
- Игровые интересы.
- Конформность (отрицание стандартных требований).
- Погружение в философские проблемы.
- Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.
- Стремление к совершенству.
- Ощущение неудовлетворенности.
- Неадекватные цели.
- Сверхчувствительность.
- Потребность во внимании взрослых.
- Нетерпимость.
- Низкая продолжительность сна.

Одним из способов решения указанной задачи является деятельность педагога, который успешно идентифицирует и поддерживает креативного школьника. Особо чувствителен и восприимчив к проявлениям креативности. Чувствительность учителя к креативности школьников представляет собой специальную педагогическую способность, обеспечивающую эффективность учителя в восприятии и поддержке творческого потенциала учеников.

Анализ учебных программ общеобразовательной школы показал, что развитие креативных способностей не является основной целью предложенных программ и, следовательно, в них не отведено достаточного времени на обеспечение должного уровня развития творческого мышления, творческого воображения и применения методов творчества в процессе выполнения творческих

заданий. Большая часть заданий направлена на развитие интуиции учащихся, нахождение нескольких вариантов ответов. Программы не предусматривают развития креативных способностей учащихся через целенаправленное обучение выполнению творческих заданий с помощью данных методов. В учебные курсы не включены открытые задания, содержащие противоречия, и не предполагается обучение выполнять такого типа творческие задания.

Для того, чтобы ребенок развивался как творческая личность, нужно, чтобы, структура сознания была иной: необходим позитивный образец творческого поведения. Таким образцом может стать для ученика его учитель. Чтобы развивать креативность школьников, педагог сам должен быть творческим: постоянно преодолевать в себе инертность, шаблоны и формальности в преподавании, стремиться к открытию и применению новых методов в обучении, форм творческого общения, самосовершенствоваться. Все его усилия должны быть направлены на развитие, прежде всего, личности ребенка, его индивидуальности; на поиск наиболее оптимальных путей к развитию творческого потенциала детей (организация дискуссий, диалогов, постановка новых целей, вопросов и проблем, разумное молчание, совет и т.п.). Эта задача стоит перед педагогом в одном ряду с задачей выработки у учащихся начальной школы определенных умений и навыков, сообщения им суммы знаний. Ребенок, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних обычно переходит в разряд неуспевающих. Важной чертой творческой деятельности является самостоятельный перенос знаний, умений, навыков в новую ситуацию. У детей необходимо развивать самостоятельность, активность, инициативу, т.е. качества, сопутствующие творчеству и обуславливающие развитие творческих способностей.

Основные цели совершенствования образовательной деятельности

Педагогическая деятельность направлена на достижение ряда важных целей:

Формирование интереса к обучению

Для многих детей образовательный процесс кажется

рутинным и однообразным. Задача педагога заключается в создании условий, стимулирующих познавательную активность и мотивацию к учебе. Это достигается путем внедрения новых технологий, интерактивных методов обучения, проектов и исследовательских работ.

Развитие творческих способностей

Развитие креативности позволяет детям свободно мыслить, решать нестандартные задачи и находить оригинальные решения проблем. Важно создать условия, позволяющие каждому ребенку проявить свою индивидуальность и творческий потенциал.

Выявление талантов и особых способностей

Некоторые дети обладают уникальными способностями, которые требуют особого подхода и внимания. Учителя должны уметь распознавать такие таланты и создавать условия для их дальнейшего развития.

Подготовка кадров будущего

Сегодняшняя система образования должна готовить профессионалов завтрашнего дня, способных успешно адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка труда и общественной жизни. Поэтому важно формировать у детей способность самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

Методы выявления и поддержки одарённых детей

Выявление и поддержка одарённых учеников требует комплексного подхода, включающего использование специальных методик диагностики, педагогических наблюдений и индивидуальных консультаций.

Диагностика

Диагностика помогает определить уровень интеллектуальной подготовки ребенка, особенности восприятия материала и степень мотивации к учебному процессу. Современные методики позволяют оценить разные стороны умственного развития ребёнка, помогая подобрать наиболее эффективные методы обучения.

Индивидуальные консультации

Индивидуальная работа с детьми включает обсуждение особенностей учебного процесса, выявление трудностей и помощь в преодолении препятствий. Педагоги помогают ребёнку осознать свои сильные и слабые стороны, направляют усилия на дальнейшее развитие сильных сторон.

Создание специализированных классов и групп

Специализированные классы и группы позволяют сосредоточенно развивать способности отдельных категорий учащихся. Они предоставляют дополнительные возможности для углубленного изучения предметов, предлагают занятия по интересам и участие в научных конкурсах и олимпиадах.

Поддержка внеклассной деятельности

Участие в конференциях, семинарах, форумах, научно-исследовательской работе способствует развитию самостоятельности, ответственности и критического мышления.

Роль семьи в развитии интеллектуальных способностей

Семья играет ключевую роль в формировании у ребенка интереса к учёбе и творческому мышлению. Родители должны поддерживать своего ребёнка, поощрять инициативу и стремление к новым знаниям. Совместные занятия дома, чтение книг, посещение музеев и театров способствуют расширению кругозора и формированию культурного уровня школьника.

Организация эффективной работы педагогов по развитию интеллектуальных способностей обучающихся и поддержке одарённых детей — важный аспект современной системы образования. Для достижения наилучших результатов необходимы комплексные подходы, сочетающие современные технологии обучения, индивидуальный подход к учащимся и активное вовлечение родителей в учебный процесс. Только таким образом можно обеспечить высокий уровень образовательных достижений будущих поколений россиян.

Список литературы:

1. Давыдов, В.В., Рубцов, В.В. Психолого-педагогическое сопровождение одаренности / В.В. Давыдов, В.В. Рубцов // Вопросы психологии. – 2018. – № 4. – С. 3–14.
2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей вузов и учителей школ / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2019. – 368 с.
3. Максимова, Н.Ю. Особенности психолого-педагогической диагностики и сопровождения одарённости детей школьного возраста / Н.Ю. Максимова // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология – 2017 – №3 – С. 35–48.

Семинар-практикум для педагогов «Дети и их мир. Психолого-педагогические особенности и практические рекомендации»

Одинцова Екатерина Евгеньевна, педагог-психолог, МБОУ СШ №23 имени А.С.Пушкина

Библиографическое описание:

Одинцова Е.Е. Семинар-практикум для педагогов «Дети и их мир. Психолого-педагогические особенности и практические рекомендации» // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Период обучения в начальной школе совпадает с младшим школьным возрастом, он охватывает период жизни ребенка 6 - 7 до 9 - 10 лет.

Кризис 7 лет - это не проблема, а закономерный этап

развития, который при правильном подходе становится основой для формирования самостоятельности, ответственности и устойчивой учебной мотивации.

Если симптомы кризиса 7 лет ярко выражены, ребёнок

не хочет идти в школу, ведёт себя агрессивно и грубит, рекомендуется обратиться за помощью к школьному психологу.

ВВД – теперь ведущим видом деятельности становится учебная деятельность, которая ставит перед ребёнком серьёзные требования, подчиняет его жизнь строгой организации и режиму.

Значимый взрослый для ребенка в период младшего школьного возраста – и родители, и учитель могут быть значимыми взрослыми для ребёнка в период младшего школьного возраста. Начинают складываться отношения со сверстниками (одноклассниками) и взрослыми (учителями), кроме того, ребенок вступает в различные социальные группы, коллективы (школа, класс и др.).

Зона ближайшего развития (ЗБР) в концепции Л.С. Выготского — это расхождение между уровнем актуального психического развития ребёнка (степенью трудности задач, решаемых им самостоятельно) и уровнем его потенциального развития, достигаемого при решении задач в сотрудничестве со взрослым или сверстниками.

Л.С. Выготский считал, что обучение должно не только опираться на достигнутый уровень развития ребёнка, но и ориентироваться на созревающие функции (зону ближайшего развития). Обучение, создавая подобную «зону», ведёт за собой развитие [1].

Мотивационная сфера младшего школьника – это система мотивов, которые побуждают ученика к учебной деятельности. Особенность мотивационной сферы младшего школьника — преобладание внешней мотивации на начальных этапах обучения, когда значимыми факторами становятся похвала учителя, одобрение родителей, награды и оценки. Однако педагогическая задача — постепенный переход от внешней мотивации к внутренней, основанной на осознании ценности знаний, интересе к содержанию учебной деятельности, стремлении к самосовершенствованию

Для формирования адекватной самооценки у младших школьников используются, например:

- Организация систематической рефлексии в конце урока, когда учащиеся анализируют, что у них получилось хорошо, что вызвало затруднений.
- Создание в классе атмосферы психологического комфорта и поддержки — учитель должен не просто ставить отметку, а давать соответствующие пояснения, доносить свои положительные ожидания до каждого ученика.
- Предоставление возможности оценить себя — в игре, беседе, в исследовании.

Когнитивное развитие младших школьников.

Восприятие детей младшего школьного возраста (7–10–11 лет) имеет особенности, связанные с произвольностью и слабой дифференцированностью. Восприятие определяется прежде всего особенностями предмета — дети замечают не главное, существенное, а то, что ярко выделяется на фоне других предметов (окраску, величину, форму и т. д.).

Процесс восприятия часто ограничивается только узнаванием и последующим называнием предмета — к тщательному и длительному рассматриванию, наблюдению первоклассники часто неспособны.

Внимание детей младшего школьного возраста характеризуется произвольным, неустойчивым и кратковременным характером. Ученики ещё не умеют длительно

сосредотачиваться на работе, особенно если она не интересна и однообразна, их внимание легко рассеивается

У младших школьников преобладает произвольное внимание — оно возникает непреднамеренно под влиянием внешних раздражителей. Например, ребёнок невольно обращает внимание на яркую игрушку или громкий звук. Произвольное (волевое) внимание у младших школьников только формируется — оно связано с волевым усилием, направленным на сосредоточение на определённых объектах. Ребёнок целенаправленно сосредотачивается на учебном задании, хотя оно и не вызывает особого интереса.

Память детей младшего школьного возраста имеет особенности, связанные с развитием в процессе обучения. Некоторые из них:

- Преобладает наглядно-образная память — лучше запоминаются конкретные предметы, лица, факты, цвета, события.
- Склонность к механическому запоминанию через простое повторение, без осознания смысловых связей.
- Лучше запоминаются слова, обозначающие конкретные понятия, чем абстрактные.
- Дети долго помнят тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик

Мышление детей младшего школьного возраста (6–10 лет) имеет особенности, связанные с переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному, а затем — к словесно-логическому мышлению. Также в этом возрасте развивается воображение, которое становится психологической основой деятельности.

Психологические проблемы учеников начальной школы. Учителя начальной школы могут столкнуться с различными психологическими проблемами у своих учеников. Представим некоторые из них:

1. Тревожность и страхи: многие дети испытывают тревогу перед школой, новыми заданиями или социальными взаимодействиями. Это может проявляться в физическом дискомфорте, отказе от посещения школы или чрезмерной стеснительности.
2. Социальная изоляция: дети могут сталкиваться с трудностями в установлении дружеских отношений, что может привести к чувству одиночества и изоляции.
3. Агрессия и поведенческие проблемы: некоторые ученики могут проявлять агрессивное поведение или иметь трудности с контролем эмоций, что может создавать проблемы как для них самих, так и для их одноклассников.
4. Сложности с обучением: дети с дислексией, СДВГ или другими нарушениями могут испытывать трудности в учебе, что может вызывать у них фрустрацию и стресс.
5. Проблемы с адаптацией: дети, которые только начинают посещать школу или переходят в новый класс, могут испытывать трудности с адаптацией к новым условиям [2].

Практическая работа.

Инструкция: педагогам предлагаются 5 проблемных ситуаций, связанных с психолого-педагогическими особенностями обучающихся начальной школы, которые им необходимо разобрать по следующему алгоритму:

- определение проблемы (маркеты);
- анализ ситуации (контекст проблемы, условия при которых она возникла, возможные причины);
- разработка стратегии.

Примечание. После этого проводится групповое об-

суждение.

Проблемные ситуации:

Ситуация 1. В классе учителя есть ученик по имени Максим, который проявляет трудности в обучении и социальном взаимодействии. Он часто становится объектом насмешек со стороны одноклассников из-за своей застенчивости и неуверенности. Максим испытывает страх перед публичными выступлениями и часто избегает участия в групповых заданиях. Учитель замечает, что его успеваемость снижается, а уровень тревожности растет.

Ситуация 2. Анна — ученица второго класса, которая проявляет сильный страх перед новыми заданиями и переменами в расписании. Когда учитель вводит новый предмет или меняет порядок уроков, Анна начинает проявлять тревожность, отказывается выполнять задания и

часто плачет.

Ситуация 3. Игорь — активный ученик, который часто отвлекается на уроках и не может усидеть на месте. Его поведение вызывает недовольство учителя и раздражение у одноклассников, что приводит к конфликтам.

Ситуация 4. Лена — талантливая ученица, которая проявляет выдающиеся способности в рисовании и музыке, однако у нее возникают трудности с математикой. Она чувствует себя неуверенно среди сверстников, которые лучше справляются с предметом.

Ситуация 5. Дима — тихий и замкнутый мальчик, который не участвует в играх с одноклассниками и предпочитает проводить время в одиночестве. Учитель замечает, что он часто сидит в стороне во время групповых заданий.

Список литературы:

1. Психология и педагогика. Курс лекций: учебное пособие / Н.В. Иванушкина. – Самара: Издательство Самарского университета, 2020. – 148 с.;
2. Психология и педагогика. Теория и практика.: материалы международной научно-практической (9 марта 2023г., Уфа) Отв. ред. Зарайский А.А. – Издательство ЦПМ «Академия Бизнеса», Саратов 2023. - 41с.

Золотое сечение в контексте чисел Фибоначчи

Папазян Лейла Чолаевна, учитель математики,
МОБУ СОШ №28 г.Сочи им.Героя Гражданской войны Блинова Михаила Федосеевича

Библиографическое описание:

Папазян Л.Ч. Золотое сечение в контексте чисел Фибоначчи//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Вероятно, каждый из нас замечал, как сильно различается человеческое восприятие окружающей действительности. Так, дисгармоничные или несоразмерные формы, как правило, вызывают отталкивающее впечатление, тогда как пропорциональные и упорядоченные структуры ассоциируются с красотой и вызывают положительные эмоции. Почему так? Научные исследования показывают, что для человеческого мозга оптимальны упорядоченные структуры, где элементы расположены не случайным образом, а в соответствии с определенными математическими соотношениями, включая симметрию. Когда части целого выстроены в идеальном соотношении друг к другу и к самому целому, проявляется принцип золотого сечения. Он лежит в основе архитектурных пропорций самых известных произведений мировой культуры, главным образом эпохи античности и Возрождения. Даже человек на генетическом уровне пропорционален согласно золотому сечению. И тогда возникает вопрос: настолько ли важно золотое сечение? Ведь это только пропорциональная величина. Этот вопрос и определяет актуальность заданной темы.

Итак, золотое сечение - это такое пропорциональное деление отрезка на неравные части, при котором весь отрезок так относится к большей части, как сама большая часть относится к меньшей; или другими словами, меньший отрезок так относится к большему, как больший ко всему $a : b = b : c$ или $c : b = b : a$ (рисунок 1.). Это соотношение примерно равно 1,618 и обозначается греческой буквой ϕ («фи») в честь древнегреческого скульптора

Фидия, который применял эти пропорции при создании храма Парфенон (рисунок 2 и рисунок 3).

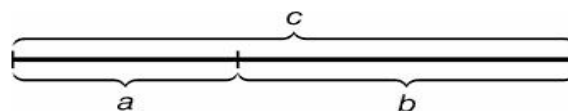


Рисунок 1. Геометрическое изображение золотой пропорции



Парфенон кажется идеальным строением на любом расстоянии и при любом освещении благодаря оптическим иллюзиям. Вот некоторые из них:

- расстояние между колоннами разное;
- толщина колонн разная, поэтому они кажутся прямыми с любого ракурса (если же они действительно были бы прямыми, то смотрелись бы бочковидными);
- крайние колонны толще других, так как они находятся на фоне и могут казаться тоньше остальных.

Все это соотношения золотого сечения, которые способствуют оптимальному зрительному восприятию, формируя ощущения безупречной статики, идеального композиционного равновесия.

Как только это отношение было открыто, его применение достигло необычайной частоты. Оно неожиданно нашло отражение в разных явлениях природы и даже в человеческом мышлении. Есть вещи, которые нельзя объяснить. Вот вы подходите к пустой скамейке и садитесь на нее. Где вы сядете - посередине? Или, может быть, с самого края? Нет, скорее всего, не то и не другое. Вы сядете так, что отношение одной части скамейки к другой, относи-

тельно вашего тела, будет равно примерно 1,62. Простая вещь, абсолютно инстинктивная. Садясь на скамейку, вы произвели – «золотое сечение».

Золотое сечение - это один из случаев необыкновенной эффективности математики. Оно очень красиво своей простотой. Свойство золотого сечения описывается уравнением: $x^2 - x - 1 = 0$. Решение этого уравнения $x = (1 \pm \sqrt{5})/2$. Это иррациональное число, приближенно равное 1,618033.

Развитие концепции золотого сечения тесно связано с именем итальянского математика монаха Леонардо из Пизы, более известного как Фибоначчи. Он был выходцем из семьи, занимавшейся торговлей. По этой причине Леонардо много путешествовал, изучал искусство исчислений (например, у арабских учителей). К 1202 году Фибоначчи написал трактат об абак (так он называл все арифметические исчисления), в котором были собраны все известные на то время задачи. Одной из популярных стала: «Сколько пар кроликов в один год от одной пары родится». Ответом послужила следующая алгебраическая последовательность:

Месяцы	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Пары кроликов	0	1	1	2	3	5	8	13	21	34	55	89	144

Ряд чисел 0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, и т.д. известен как ряд Фибоначчи. Особенность последовательности чисел состоит в том, что каждый ее член, начиная с третьего, равен сумме двух предыдущих $2 + 3 = 5$; $3 + 5 = 8$; $5 + 8 = 13$, и т.д., а отношение смежных чисел ряда приближается к отношению золотого сечения. Так, $21:34 = 0,617$, а $34:55 = 0,618$. Это отношение обозначается символом Ф.

Давайте теперь представим последовательность Фибоначчи с геометрической точки зрения.

Чтобы визуализировать этот принцип, можно использовать числа Фибоначчи для построения прямоугольника. Начнем с двух одинаковых квадратов, каждый из которых имеет длину стороны, равную 1. Затем, последовательно добавляем к образовавшейся фигуре квадраты, длины сторон которых соответствуют числам Фибоначчи: квадрат со стороной 2 ($1+1$), квадрат со стороной 3 ($1+2$), квадрат со стороной 5 ($2+3$), и так далее. Такой прямоугольник называется «золотым» и отличается тем, что его стороны находятся в особом пропорциональном соотношении, соответствующем золотому сечению (рисунок 5).

Если соединить четверть-дугами окружностей, вписанных в каждый из этих квадратов, то мы получим спиралевидную кривую, известную как спираль Фибоначчи. Эта спираль с высокой степенью точности повторяет форму золотой спирали (логарифмической спирали, параметры которой определяются на основе золотого сечения).

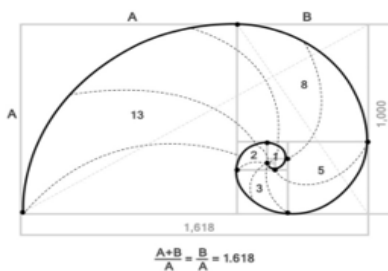


Рисунок 5. Золотой прямоугольник Фибоначчи

Если из золотого прямоугольника вырезать квадрат, длина стороны которого соответствует длине меньшей стороны прямоугольника, то оставшаяся часть также будет представлять собой золотой прямоугольник. Этот процесс удаления квадратов можно продолжать бесконечно, генерируя последовательность все уменьшающихся золотых прямоугольников, демонстрирующих свойство самоподобия на различных масштабах (иными словами фрактальное свойство золотого прямоугольника).

К 1990 году у немецкого математика Д. Гильберта появились так называемые 23 задачи по теории чисел, решения которых представлялись на тот момент невозможными и одновременно прорывными. Одна из них, 10-я проблема Гильберта, получила особенный общественный резонанс среди математиков и физиков. И только спустя 70 лет Ю. В. Матиясевич с использованием последовательности Фибоначчи решает ее. На сегодняшний день широко распространяются методы Фибоначчи и принципы золотого сечения для решения ряда it-задач (теории поиска, игр, программирования).

Золотое сечение работает везде. Даже внешность кажется более привлекательной, если сложена исходя из пропорций золотого сечения.

Для определения степени соответствия идеалу, нужно провести следующие манипуляции и замеры (рисунок 6):

- Разделите лицо на три равные части: от линии роста волос до бровей; затем от этой отметки до кончика носа; теперь отсюда и до подбородка.
- Измерьте расстояние от линии волос до начала бровей и от начала бровей до кончика носа. Расстояния должны быть равными.
- Разделите расстояние от начала бровей до конца носа на две одинаковые части. Точка, в которой происходит разделение, будет соответствовать месту, где должен находиться конец бровей.

- Измерьте расстояние от конца носа до подбородка и разделите его на две равные части. Точка, в которой происходит разделение, будет соответствовать месту, где должен находиться конец подбородка.
- Проверьте, чтобы расстояние от начала бровей до конца носа было равно расстоянию от конца носа до подбородка.



Рисунок 6. Золотое сечение лица человека

Если вы не соответствуете этим стандартам, нет причин для огорчения. Красота – это нечто личное, а индивидуальность каждого человека делает его особенным и красивым по-своему.

Числа Фибоначчи и золотое сечение – это не просто абстрактные математические концепции, созданные человеческим интеллектом. Это тесно взаимосвязанные явления, которые можно обнаружить

в самых разнообразных проявлениях окружающей нас действительности. Изучение этих взаимосвязей позволяет нам расширить понимание красоты, порядка и математической закономерности, которая пронизывает все вокруг. В работе рассмотрена лишь малая часть области применения золотого сечения и чисел Фибоначчи. Несмотря на простоту данного ряда чисел, есть множество свойств, приводящих к интересным математическим фактам. Масштаб использования золотого сечения поразителен. Помимо архитектуры и дизайна, принципы идеальной симметрии распространяются и в живописи («Мона Лиза» Леонардо да Винчи идеально красива), музыке (ритмы токкат и фуг И.С. Баха), фотографии (правило третей), медицине (стоматологами для создания «идеальной» улыбки), а также криптографии, финансовых рынках, компьютерных технологиях и многих других сферах деятельности. В США даже издавался специальный журнал, посвященный изучению последовательности Фибоначчи. Существует множество теорий вокруг данной темы, которые до конца еще не исследованы. Но одно точно – природа сама творит красоту по законам математики. Не случайно золотое сечение веками называли «божественной пропорцией», ведь оно работает как универсальный язык красоты.

Список литературы:

1. Брунов Н.И. Пропорции античной и средневековой архитектуры. М., 1935.
2. Н.Н.Воробьев. Числа Фибоначчи. М., Наука, 1992.
3. Стахов А.П. Под знаком «Золотого сечения». М., Винница, 2003.
4. М.Гарднер. Математические головоломки и развлечения. Глава 23: Число ϕ – золотое сечение. М., Мир, 1999.
5. Г.С.М.Кокстер. Введение в геометрию. Глава 11: Золотое сечение и филлотаксис. М., Наука, 1966.

Опорные схемы как одна из наиболее продуктивных форм работы на уроках окружающего мира в условиях ФГОС (из опыта работы)

Пашян Гаянэ Борисовна, учитель начальных классов,
МОБУ СОШ №67 г.Сочи имени дважды Героя Советского Союза Савицкого Е.Я.

Библиографическое описание:

Пашян Г.Б. Опорные схемы как одна из наиболее продуктивных форм работы на уроках окружающего мира в условиях ФГОС (из опыта работы)//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

«Отличное знание теории – крылья для максимальной реализации способностей лучших учеников, проверки сил в разнообразных нестандартных творческих заданиях. Для тех же, кто мыслит не так резко, новая методика изучения и закрепления материала – основа успешного продвижения вперед».

В.Ф.Шаталов

Сегодня жизнь выдвигает новые требования к образованию, заставляет с иных позиций оценивать его эффективность.

Современное общество формирует новую систему

ценностей, в которой обладание знаниями является необходимым, но далеко не достаточным результатом образования. Оно нуждается в человеке, способном мыслить самостоятельно, быть готовым как к индиви-

дуальному, так и к коллективному труду, осознавать последствия своих поступков для себя, для других людей и для окружающего мира.

Ключевая особенность обновленного федерального государственного стандарта заключается в смещении акцентов: на смену жесткой регламентации учебного содержания приходит ориентация на достижение конкретных образовательных результатов.

Поэтому изучение предмета «Окружающий мир» в начальной школе в условиях реализации ФГОС направлено на расширение и систематизацию знаний учащихся о природных и социальных объектах, овладение начальными элементами исследовательских умений, развитие интереса к изучению природы и общества, а также интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач, освоение элементарных норм природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде [1, с.55].

Как и многих моих коллег, меня волновали вопросы: как оживить урок, активизировать мыслительную деятельность детей, поддержать интерес к предмету и желание изучать окружающий мир? И, наконец, как облегчить ребенку это изучение, чтобы знание стало для ребенка его собственностью, которое открыто им в активном поиске. Так, ещё в начале своей педагогической деятельности, я интересовалась методикой В.Ф.Шаталова и стала использовать её на своих уроках окружающего мира.

Конечно, навыки мыслительной деятельности не появляются с рождением человека, не развиваются сами собой. Толчок к пробуждению мысли делается в семье, но расширение, усиление работы ума – задача школы. Развитие, как известно, совершается в деятельности, а значит, развитию интеллектуальных способностей открывает дорогу умственная деятельность. И в этом большую помощь оказывают природоведческие схемы.

Считаю использование опорных схем на уроках наиболее продуктивным методом в своей работе. Поэтому я обратилась к данной теме.

Хотя методика обучения предмету с использованием опорных схем не нова, я активно включила её в свою работу. И хочу отметить, что процесс организации обучения с использованием опорных схем помог мне систематизировать информацию урока; представить её в сравнении; абстрактно передать наглядный материал; вычленив главное. Так активизировалась мыслительная деятельность учащихся, следовательно, мотивация к предмету повысилась.

Сегодня в своей работе я использую графические, цветовые возможности текстового редактора Word, что позволяет экономить время по составлению опорных схем к уроку на различных этапах: при изучении и закреплении учебного материала, а также для систематической проверки правильности выполнения домашнего задания всеми учениками класса. Эстетично оформленный материал снимает с повестки дня проблему перегрузки, успешно развивает познавательные интересы детей, делая процесс их обучения более продуктивным.

С помощью опорных схем легко акцентировать внимание обучающихся на значимых моментах излагаемой информации, а так же обеспечить успешную работу всех детей в условиях реально осуществленного принципа

равных возможностей и доступности обучения.

В ходе практической деятельности обучающиеся самостоятельно моделируют результаты мыслительных действий, создавая схемы-опоры. Такой процесс способствует развитию и самовыражению личности детей, формированию у них чувства уверенности и достоинства, расширяет кругозор, словарный запас, развивает речь. Выполнение такой работы позволило детям овладеть приемами анализа и синтеза, сравнения и обобщения, связей и отношений между предметами, явлениями и событиями окружающего мира.

Поскольку фантазия и желание проявить себя у младшего школьника велики, стоит учить его как можно чаще излагать собственные мысли, в том числе и с помощью схем-опор.

Удивление и восхищение ребенка можно вызвать, раскрывая, например, необыкновенное многообразие растений.

Таким образом, на уроке «Какие бывают растения» дети устанавливают по схеме различия между группами растений: работая в паре, называют и классифицируют растения, осуществляя самопроверку; приводят примеры деревьев, кустарников, трав своего края; оценивают эстетическое воздействие растений на человека; формулируют выводы из изученного материала согласно опорной схеме 1 (См. Приложение).

Большой интерес школьников вызывает самостоятельное моделирование характерных цепей питания.

Например, по теме «Леса России» предлагаю ребятам составить цепи питания, которые складываются в лесу. В простейшем виде они выглядят следующим образом на схеме 2 (См. Приложение). Некоторые обучающиеся могут построить и более сложные модели (четырёх звеньевые или разветвленные цепи питания). Примером может послужить схема 3 (См. Приложение).

Составление опорных схем способствует формированию личностных (формируется адекватная мотивация учебной деятельности), регулятивных (овладевают всеми типами учебных действий), познавательных (овладевают широким спектром логических действий) и коммуникативных (организуют и осуществляют сотрудничество) УУД как основы умения учиться.

Такой подход, как использование опорных схем на уроках, позволяет реализовать принципы доступности и наглядности. К. Д. Ушинский считал, что именно наглядность служит опорой для развития разума, действия и речи ребенка, что является результатом качественного обучения.

Таким образом, систематическая работа со схемами, составление их при непосредственном участии самих обучающихся привело к тому, что на определенном этапе обучения они уже могут самостоятельно, опираясь на схемы, изложить тот или иной природоведческий материал.

За время своей деятельности я отметила, что повысился уровень успешного усвоения материала. В соответствии с этим, моя позиция как учителя на уроке – позиция заинтересованного собеседника, который внимательно выслушивает каждое мнение, выражая при этом видимое удовольствие от общения с учениками, поощряя их стремление высказываться, поддерживая в них убежденность, что их мнение, суждение, вывод

представляют интерес и лично для меня.

Поэтому я считаю, что метод составления опорных схем на уроках является актуальным и отвечает всем требованиям ФГОС начального общего образования, так как особое значение при реализации программы «Окружающий мир» имеет такой вид деятельности учащихся, как моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей).

Сегодня я не могу представить свои уроки без использования опорных схем природных связей, которые к тому же привносят в обучение экологическую направленность. Схемы дают возможность сосредоточить внимание детей на главном, помогают им глубже усвоить логическую сущность понятий, ориентируют в установлении природных взаимосвязей и даже позволяют моделировать изменения в природе.

На мой взгляд, важнейшие цели и задачи учебной программы по курсу «Окружающий мир» могут быть реализованы только в том случае, если учитель глубоко овладеет знанием предмета и продуктивными формами работы в его преподавании.

Подводя итог, хочется ещё раз сказать о том, что одна из самых важных задач, стоящих перед учителем, – заставить ученика задуматься о происходящем вокруг него, научить его анализировать, пробудить интерес к изучаемому предмету, постоянно заставлять работать воображение, развивать его творческие способности. Скучные монотонные уроки не только могут помешать усвоить материал в необходимом объеме, но и отбить

всякую охоту у ребенка изучать какой бы то ни было предмет.

Приложение

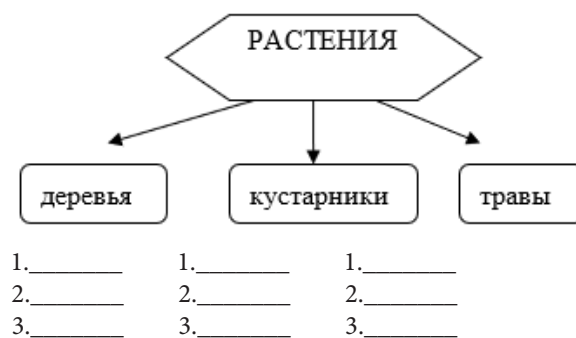


Схема 1. Многообразие растений

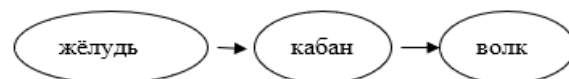


Схема 2. Цепь питания

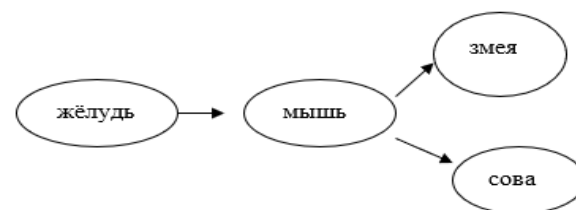


Схема 3. Цепь питания

Список литературы:

1. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3ч. Ч.2/ [Л.Л.Алексеева, М.З.Биболетова, А.А.Вахрушев и др.]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
2. Постникова Е.А. Роль опорных схем в формировании природоведческих понятий. //Начальная школа, 1991 - 2.
3. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. – М.: Педагогика, 1999 - 336с.

Использование игровых технологий для сплочения коллектива в начальных классах

Толкованова Татьяна Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №1584, г.Москва

Библиографическое описание:

Толкованова Т.А. Использование игровых технологий для сплочения коллектива в начальных классах// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В начальной школе формируется личность ребенка, закладываются основы его социальных навыков, умения взаимодействовать с другими. В этот период особенно важно создать благоприятную, дружелюбную атмосферу в классе, где каждый ребенок чувствует себя принятым, ценным и нужным. Одним из самых эффективных инструментов для достижения этой цели являются игровые технологии.

Игра – это естественная и любимая деятельность детей, которая служит не только источником радости, но и мощным инструментом для формирования сплоченного коллектива. Именно в игровой форме дети получают возможность раскрыться и проявить себя с новой стороны: чувствуя себя более свободно и непринужденно,

они могут продемонстрировать свои лучшие качества, творческие способности и даже лидерские задатки, не боясь ошибок или осуждения.

Кроме того, игровые технологии целенаправленно учат детей взаимодействию. Особенно командные игры требуют от участников умения договариваться, внимательно слушать друг друга, оказывать поддержку и взаимопомощь для достижения общей цели. Такой совместный опыт способствует развитию эмпатии и глубокого понимания: в процессе игры дети учатся распознавать чувства других участников, сопереживать им и обязательно учитывать их мнение, что крайне важно для построения гармоничных отношений.

Важно отметить и терапевтический эффект игры:

она служит отличным способом снять напряжение и стресс, отвлечься от повседневных забот и получить массу положительных эмоций. Это благоприятно сказывается на общем психологическом климате в классе. В конечном итоге, все эти аспекты ведут к укреплению доверия между одноклассниками. Совместные переживания, преодоленные трудности и достигнутые в игре цели помогают детям лучше узнать друг друга, построить прочные доверительные отношения и, что самое главное, ощутить себя неотъемлемой частью единой, дружной команды.

Арсенал игровых технологий, доступных для использования в начальных классах с целью сплочения коллектива, весьма обширен. Учитель может выбирать и адаптировать различные игры, учитывая возрастные особенности детей, их интересы и конкретные задачи, стоящие перед классом. Ниже представлены некоторые примеры, сгруппированные по функциональному признаку:

1. Командные игры, направленные на развитие сотрудничества и координации:

Игра «Цепочка»: Учащиеся делятся на несколько команд, и перед каждой ставится задача: как можно быстрее построить цепочку из подручных материалов, таких как карандаши, листы бумаги, кубики или другие доступные предметы. Эта игра не только развивает координацию движений и командную работу, но и стимулирует креативное мышление, поскольку дети должны находить нестандартные способы соединения предметов для создания наиболее длинной и прочной цепочки.

Игра «Паутина»: Дети встают в круг, крепко держась за руки. Ведущий запутывает круг, переплетая руки участников, но не разрывая их. Задача команды – распутаться обратно в исходный круг, не отпуская рук, тем самым игра требует от участников слаженности действий, умения работать вместе и находить нестандартные решения в условиях ограниченной свободы действий.

2. Игры на знакомство и сближение, способствующие формированию позитивной атмосферы:

Игра «Снежный ком»: Первый ребенок называет свое имя и какое-либо качество, характеризующее его, которое начинается на ту же букву, что и его имя (например, «Аня – Активная»). Следующий участник повторяет имя и качество предыдущего и добавляет свое.

Игра «Комплименты»: Дети сидят в кругу и по очереди говорят комплименты друг другу. Нужно поощрять искренность и конкретность комплиментов, чтобы дети не просто формально высказывали положительные оценки, а обращали внимание на конкретные качества и поступки своих одноклассников.

3. Игры на развитие коммуникативных навыков, направленные на совершенствование умения слушать и говорить:

Игра «Испорченный телефон»: Первый участник шепчет на ухо своему соседу какое-либо предложение. Тот, в свою очередь, шепчет его следующему участнику, и так далее. Последний участник произносит вслух то, что он услышал. Игра развивает внимание, слух, умение четко формулировать мысли и концентрироваться на услышанном сообщении.

Игра «Интервью»: Дети делятся на пары и по оче-

реди берут интервью друг у друга, задавая заранее подготовленные вопросы. Игра развивает умение задавать вопросы, активно слушать и давать развернутые ответы. Необходимо подготовить список вопросов заранее, чтобы дети могли обдумать свои ответы и почувствовать себя более уверенно в роли интервьюируемого.

Представленные примеры демонстрируют лишь небольшую часть игровых технологий, которые можно успешно использовать в начальной школе для сплочения коллектива. Выбор конкретных игр и методов их реализации зависит от творческого подхода учителя, его знания особенностей своего класса и поставленных педагогических задач.

Для достижения максимальной эффективности при использовании игровых технологий в начальной школе, особенно в контексте сплочения коллектива, необходимо неукоснительно следовать ряду ключевых принципов.

Первостепенным является принцип учета возрастных особенностей. Игры должны подбираться и адаптироваться с учетом познавательных способностей, интересов и психофизиологических характеристик детей младшего школьного возраста. Нужно, чтобы уровень сложности соответствовал возможностям учеников, представляя собой вызов, стимулирующий умственную и физическую активность, но не приводящий к перегрузке или фрустрации.

Перед началом каждой игры необходимо доходчиво объяснить правила всем участникам, убедившись в их понимании. Простые, однозначные и легко запоминающиеся правила способствуют предотвращению путаницы и споров, обеспечивая равные возможности для всех. Визуализация правил с помощью схем или рисунков может значительно облегчить их восприятие.

Принцип добровольного участия является основополагающим. Принуждение к участию в играх недопустимо, поскольку это может вызвать отторжение и снизить эффективность деятельности. Каждый ребенок должен иметь право отказаться от участия, если он чувствует себя некомфортно. Задача учителя – создать такую атмосферу, в которой дети захотят участвовать с энтузиазмом, испытывая интерес и положительные эмоции.

Неоценимую роль играет создание позитивной атмосферы в классе. Атмосфера поддержки, взаимопонимания, доверия и безопасности – залог успешного применения игровых технологий. Дети должны чувствовать себя комфортно, свободно выражая свои мысли и чувства, не опасаясь критики или насмешек. Поддержка положительных взаимодействий, поощрение взаимопомощи и пресечение любых проявлений негатива являются ключевыми задачами педагога.

Наконец, обязательным элементом является обсуждение после игры (рефлексия). Проведение обсуждения, в ходе которого дети делятся своими впечатлениями, чувствами и переживаниями, позволяет закрепить полученные знания и навыки. Важно задавать вопросы, стимулирующие анализ своего поведения, поведения других участников и результатов игры. Рефлексия способствует осознанию эмоций, анализу действий и извлечению уроков на будущее, что, в конечном итоге, повышает эффективность игрового опыта.

Соблюдение вышеперечисленных принципов позволит педагогу максимально эффективно использо-

вать игровые технологии для сплочения коллектива, развития личности детей и создания благоприятной образовательной среды в начальной школе.

Таким образом, используя разнообразные игры и соблюдая принципы их применения, можно развить у детей важные социальные навыки, научить их взаимодействовать друг с другом, понимать и поддерживать друг друга. А это, создаст благоприятную атмосферу для обучения и развития каждого ребенка.

Список литературы:

1. Бордовский, Г.А. Новые технологии обучения: вопросы терминологии / Г.А. Бордовский // Педагогика. -№ 5. - 1993. – С. 54.

2. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии/Д.Г.Левитес–Воронеж-1998– С. 12.

Рамочная модель блочного погружения с помогающими зонами

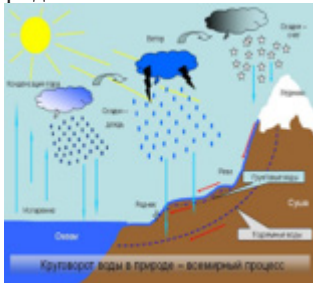
Устинова Ирина Николаевна, учитель физики, МБУ «Школа №91» г.о.Тольятти

Библиографическое описание:
Устинова И.Н. Рамочная модель блочного погружения с помогающими зонами//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

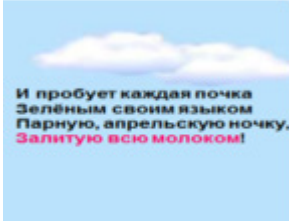
Предмет физика
Общее количество уч. часов (за год) 68 Класс 8
Блок (тема) - Тепловые явления
Количество часов (отведенное погружению) _1
1. Название погружения
Расследование тайны исчезновения Аральского моря
2. Цели
2.1 Предметная П-изучить особенности физических процессов перехода вещества из жидкого состояния в газообразное и наоборот;
выяснить зависимость скорости испарения от внешних факторов, на основе единства и взаимосвязи явлений природы
2.2 Надпредметные
а) развитие функциональной грамотности (ФГ)
Функциональная грамотность - это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

б) развитие дивергентного мышления (ДМ)
Дивергентное мышление (от лат. divergere – расходиться) — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы.
в) эмпатия (Э)
Эмпатия (от греч. empatheia — сопереживание) — индивидуально-психологическое свойство человека, характеризующее его способность к сопереживанию, сочувствию, постижению эмоционального состояния других людей.
В матрице описывается кратко
1. ход учебного блока
2. деятельность с детьми для категории детей А и С (помогающая зона 1.0 пучебной успеваемости по предмету, где А-низкий уровень усвоения предметного материала, В- средний, С- высокий)
3. В матрице отмечаем только надпредметные (ДМ, Э)

№ п/п	Основные разделы	Слушают отрывки стихотворений	Помогающая зона для целевой группы зоны 1.0 – А	Помогающая зона для целевой группы зоны 1.0 – С	Дивергентное мышление ДМ-70 % Эмпатия Э-50 %
	Мотивационное начало «Включение интереса» к деятельности на учебных занятиях у разных групп обучающихся	Вода появляется из ручейка, Ручьи по пути собирает река. Река полноводно течет на просторе, Пока, наконец, не вливается в море. Моря пополняют запас океана, Над ним формируются клубы тумана. Они поднимаются выше пока Не превращаются в облака.	Отвечают на вопросы, проводят эксперимент	Отвечают на вопросы, проводят эксперимент, делают выводы	

		<p>А облака, проплывая над нами, Дождем проливаются, сыпят снегами. Весной соберется вода в ручей- ки, Они потекут до ближайшей реки. Как весь процесс называют в народе? Верно, круговорот воды в при- роде</p>  <p>Дымятся низкие долины Где кучи хижин небольших с дво- рами грязными. Вкруг их растут кудрявые рябины На высотах чернеют пни иль стебли обгорелых сосен В стране той кратки дни весны и продолжительная осень М.Ю.Лермонтов.</p> <p>Вопросы: 1. Почему « дымятся низкие долины»? 2.С каким физическим явлением это связано? (испарением) У вас на столах лежат прозрач- ные стеклышки. Подышите на них.</p> <p>– Что вы наблюдаете? – Как называют происходящие яв- ления (конденсация) Формулируем тему и цели по- гружения</p>				ДМ-60% Э-30%
1	Стадия «вовле- кающий кон- тент». «Включение интереса» к деятельности на учебных за- нятиях у разных групп обучаю- щихся	«36 лет за 10 минут» Демонстрация видео «Исчезно- вание Аральского моря»				
2	Операционная стадия с «помо- гающими зона- ми». Максималь- ное вовлечение	Для достижения цели урока не- обходимо вспомнить изученный ранее материал (фронтальный опрос)	Отвечают на во- просы-1,2	Отвечают на во- просы 3-6	ДМ-50% Э-20%	

2	детей в продуктивную деятельность (интеграция двух видов деятельности: групповой и индивидуальной) Завершается предметной диагностикой по уровням А, В, С для выделения в протокол целевых групп детей освоивших блок на А,В,С уровень. ВНИМАНИЕ – для протокола можно выполнять диагностическую работу после раздела (который содержит в себе несколько блоков)	<ul style="list-style-type: none"> – В каких агрегатных состояниях может находиться вещество? – Изменяются ли молекулы при переходе вещества из одного состояния в другое? – Одинаковы ли скорости движения молекул вещества, находящегося в любом агрегатном состоянии? – Какой энергией обладают молекулы вследствие своего движения? Вследствие взаимодействия? – Какую энергию называют внутренней? От чего она зависит? На основе знаний о молекулярной природе тепловых явлений построим модели явлений испарения и конденсации, с помощью которых объясним наблюдение в природе и быту явления, связанные с испарением и конденсацией. 	Рисуют , сверяют с рисунком на доске	Рисуют , сверяют с рисунком на доске	ДМ-70% Э-20%
		(В тетрадях ученики рисуют сосуд с жидкостью. На доске рисунок, прикрытый листом бумаги. Открываю, когда ученики выполнили задание). Теперь с помощью стрелок изобразим направление движения некоторых молекул. Каким молекулам легче всего покинуть жидкость? Выделим две молекулы, находящиеся у поверхности, скорости которых направлены наружу Давайте порассуждаем:	Отвечают на вопросы 1-2	Отвечают на вопросы 1-3	ДМ-50% Э-30%
		<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, какая молекула может покинуть жидкость? – Какие молекулы остаются в жидкости? – Куда девались молекулы покинувшие жидкость? – Что происходит с температурой жидкости при интенсивном испарении? (Учащиеся отвечают на поставленные вопросы). <p>Давайте проверим наше предположение о том, что температура испаряющейся жидкости уменьшается.</p>	Проводят наблюдения	Делают выводы	ДМ-40% Э-20%
		<p>Давайте проверим наше предположение о том, что температура испаряющейся жидкости уменьшается.</p> <p>Для этого проведем эксперимент и на основании его сделаем вывод. Измерьте температуру воздуха в классе, затем смочите вату спиртом и оберните ей термометр, наблюдайте за показаниями. Сделайте вывод</p>	Отвечают на вопрос	Отвечают на вопрос	ДМ-50% Э-20%
		<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, какая молекула может покинуть жидкость? – Какие молекулы остаются в жидкости? – Куда девались молекулы покинувшие жидкость? – Что происходит с температурой жидкости при интенсивном испарении? (Учащиеся отвечают на поставленные вопросы). <p>Давайте проверим наше предположение о том, что температура испаряющейся жидкости уменьшается.</p>	Наблюдают	Делают выводы	ДМ-80% Э-30%
		<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, какая молекула может покинуть жидкость? – Какие молекулы остаются в жидкости? – Куда девались молекулы покинувшие жидкость? – Что происходит с температурой жидкости при интенсивном испарении? (Учащиеся отвечают на поставленные вопросы). <p>Давайте проверим наше предположение о том, что температура испаряющейся жидкости уменьшается.</p>	Слушают	Отвечают	ДМ-50% Э-30%
		<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, какая молекула может покинуть жидкость? – Какие молекулы остаются в жидкости? – Куда девались молекулы покинувшие жидкость? – Что происходит с температурой жидкости при интенсивном испарении? (Учащиеся отвечают на поставленные вопросы). <p>Давайте проверим наше предположение о том, что температура испаряющейся жидкости уменьшается.</p>	Отвечают	Отвечают	ДМ-50% Э-30%
		<ul style="list-style-type: none"> – Как вы думаете, какая молекула может покинуть жидкость? – Какие молекулы остаются в жидкости? – Куда девались молекулы покинувшие жидкость? – Что происходит с температурой жидкости при интенсивном испарении? (Учащиеся отвечают на поставленные вопросы). <p>Давайте проверим наше предположение о том, что температура испаряющейся жидкости уменьшается.</p>	Отвечают	Отвечают	ДМ-50% Э-30%

		<p>Итак. Под парообразованием, или испарением, понимают процесс перехода из жидкого состояния в пар с поверхности жидкости.</p> <p>От поверхности жидкости могут оторваться только молекулы, имеющие очень большую скорость. Это позволяет им преодолеть силы притяжения с молекулами нижних слоев. Таким образом, жидкость покидают самые «энергичные» молекулы, а в жидкости остаются молекулы, которые движутся с меньшими скоростями.</p> <p>Поэтому при испарении внутренняя энергия жидкости уменьшается. Молекулы, которые покинули жидкость и ушли в воздух, образуют пар.</p> <p>От чего же зависит скорость испарения?</p>	<p>Вопросы 3-4</p> <p>Решают тест, меняются вариантами, проверяют</p>	<p>Вопросы 1-6</p> <p>Решают тест, меняются вариантами, проверяют</p>	<p>ДМ-50% Э-30%</p> <p>ДМ-50% Э-50%</p>
		<p>(Экспериментальное исследование причин изменения скорости испарения).</p> <p>Работа в группах: (Учащиеся выполняют самостоятельно, работая в группах по 4-5 чел.).</p> <p>Каждая группа получает карточку с индивидуальным заданием, и по итогам работы один из учащихся от имени всей группы делает вывод</p> <p>б) Явление конденсации</p>  <p>Что означают эти строки? Какое явление отражают? (туман-конденсацию)</p> <p>Оказывается, что одновременно с испарением, происходит переход молекул из пара в жидкость – конденсация.</p> <p>Наблюдение явления конденсации. (нагревание воды в закрытом сосуде)</p> <p>Что наблюдали? Какой вывод?</p> <p>Учитель обобщает сказанное и делает вывод о том, что конденсация пара сопровождается выделением энергии.</p>	<p>Работают в группе, обсуждают, предлагают варианты. создают продукт</p>	<p>Работают в группе, обсуждают, предлагают варианты. создают продукт, защищают рекламу рекламы агрегатного состояния</p>	<p>ДМ-70% Э-40%</p>

		<p>Используя изученные явления испарения и конденсации, решите следующие задачи:</p> <p>а) Задание из ОГЭ При нагревании вода превращается в пар. В процессе испарения...</p> <p>А. поглощается энергия, температура воды не меняется Б. поглощается энергия, температура воды повышается В. выделяется энергия, температура воды не меняется Г. выделяется энергия, температура воды повышается</p> <p>б) «Для любителей литературы» отрывок из повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»: «Когда темный от влаги паркет подсох и все зеркала покрылись банным налетом и звонки прекратились, Филипп Филиппович в сафьяновых красных туфлях стоял в передней.» Какоу явление здесь описано .Отрывок из произведения И.С.Тургенева «Записки охотника» «Через полчаса появился уездный лекарь, человек небольшого роста, худенький и черноволосый. Он прописал мне обычное потогонное.» Для чего больному понадобилось потогонное средство?</p> <p>в) «Для любителей биологии» 1. У слона нет ни одной потовой железы. А так и перегреться на жаре можно. Но водоём у слона всегда под рукой, то есть под хоботом Набирает слон слюны изо рта хоботом и размазывает по телу. УЗачем слон обмазывает себя слюной?</p> <p>в) Блиц – опрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> • При выходе из реки мы ощущаем холод. Почему? • Когда бельё высохнет быстрее при открытой или закрытой форточке? • Для чего вы дуете на горячий чай? • Как вы будите жарить картофель: накрывая сковороду крышкой или нет? Если хотите получить хрустящий картофель? • Какие щи остынут быстрее постные или жирные? 			
--	--	---	--	--	--

		<p>6. Оценка качества знаний.</p> <p>Вариант 1</p> <p>1. Испарение происходит...</p> <p>А. при любой температуре</p> <p>Б. при температуре кипения</p> <p>В. при определенной для каждой жидкости</p> <p>2. При увеличении температуры жидкости скорость испарения...</p> <p>А. уменьшается</p> <p>Б. увеличивается</p> <p>В. не изменяется</p> <p>3. При наличии ветра испарение происходит...</p> <p>А. быстрее</p> <p>Б. медленнее</p> <p>В. не влияет на испарение</p> <p>Вариант 2</p> <p>1. Если нет притока энергии к жидкости извне, испарение сопровождается...</p> <p>температуры жидкости.</p> <p>А. понижением</p> <p>Б. повышением</p> <p>2. При увеличении площади свободной поверхности жидкости скорость испарения...</p> <p>А. не изменяется</p> <p>Б. увеличивается</p> <p>В. Уменьшается</p> <p>3. При конденсации жидкости происходит...</p> <p>энергии.</p> <p>А. поглощение</p> <p>Б. выделение</p>			
		<p>Самопроверка результатов (ученики меняются вариантами)</p> <p>Используя полученную информацию и таблицу сравнения веществ в различных агрегатных состояниях сделайте рекламу одного агрегатного состояния</p>			
3	Стадия «аналитическое завершение»				
	а) КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ конструирование ребёнком итоговой обобщающей опорной схемы всего блока в любом удобном для него формате	У учащихся на руках остаются результаты экспериментов, выводы, таблица для сравнения веществ в разных агрегатных состояниях, схема испарения			ДМ-90% Э-90%

	б) РЕФЛЕКСИЯ ребенком собственной деятельности	Рефлексивное эссе. А. Вопросы ученику: В. Опиши, с какими трудностями ты встретился во время Погружения. С. Выдели, какие из них тебе удалось преодолеть. D. Как ты их преодолевал? Е. Какие трудности тебе не удалось преодолеть? F. Как ты думаешь почему? G. Что можно было бы сделать, чтоб решить эти трудности			ДМ-80% Э-30%
		в) ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ от ребенка (его мнение о тематическом блоке).	«Оцени насколько тебе понравилось данное погружение по 10-бальной шкале _____»		

Игра как средство активизации познавательного интереса у учащихся к предмету географии

Фоломеева Надежда Владимировна, учитель географии,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №6 имени Пономарчука Михаила Ивановича
станции Новоивановской муниципального образования Новопокровский район

Библиографическое описание:

Фоломеева Н.В. Игра как средство активизации познавательного интереса у учащихся к предмету географии// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Применяя игровые технологии на своих уроках, я сделала вывод, что у обучающихся повышается интерес к предмету. Такие уроки становятся эмоционально окрашенными, что стимулирует деятельность учеников. Для достижения высоких результатов обученности по предмету «география» я решила глубже изучить данную тему.

Игровые технологии обучения давно интересовали педагогов-практиков. Первые теории игры можно отнести к трудам ученых Ф. Шиллера и Г. Спенсера. В российской педагогике и психологии теоретические основы игровых технологий можно встретить у К.Д. Ушинского, А.А. Вербицкого, Д.Б. Эльконина и др.

Изучив литературу, меня заинтересовала работа учителя географии МОУ гимназии № 4 Ворошиловского района города Волгограда Сёминой Г.В. по теме «Игровые технологии в курсе физической географии, как средство формирования коммуникативных навыков учащихся.»

В рамках данной работы учитель пришла к выводу, что игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры. Она говорит о том, что игра не может заменить полностью традиционные формы и методы обучения, но она рационально дополняет эти формы, что позволяет учителю более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и

всего учебного процесса.

Игра, по мнению Семеновой Г.В., изменяет отношение ее участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Она одновременно ставит ученика в несколько позиций: реальном и условном (игровом). Любая игра представляет из себя, «цепочку» проблемных ситуаций различного характера: познавательного, практического, коммуникативного, она является основой творческой деятельности, а поэтому формирует индивидуальный опыт такой деятельности. Автор утверждает, что игра является средством развития умений продуктивно сотрудничать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, либо опровергать. Она способствует развитию функций самоорганизации и самоуправления, снимает напряженность, позволяет проверить себя в различных ситуациях.

В своей практической деятельности автор рассматривает игру с различных сторон: как прием обучения; как форму активного обучения (нестандартный урок); как форму организации учебной деятельности; как новую технологию обучения.

Автор уверен, что игра позволяет обучающим подчинять интересы всех общей цели игры, дает объективную оценку вклада каждого в достижение цели и добиться общего результата деятельности коллектива.

Изучив данную работу и применяя на практике игровые технологии я сделала вывод, что там, где обучающиеся изучают предмет играя выше активность на уроке, повышен интерес к предмету. Таким образом, игровые технологии как методы активного обучения приносят удовольствие от процесса познания, доказывая, что знания можно получить в интересной форме.

Игра как средство активизации познавательного интереса у учащихся к предмету географии

Цель работы: передача и распространение опыта по применению игровых форм в процессе обучения предмета «география».

Задачи:

1. Создание банка игр по географии позволяющих активизировать работу на уроках географии, способствующих формированию географической грамотности.
2. Распространение педагогического опыта.

Подготовка географического урока - игры необходима отвечать следующим критериям:

1. Продолжительность урока – игры не должно превышать одного урока (т.е не более 40-45 минут).
2. Ход урока - игры должен быть доступным для восприятия ее участникам.
3. Урок - игра не должна функционально стареть.
4. Урок - игра должна быть многочисленной, захватывающей всех учащихся.

вающей всех учащихся.

5. Урок - игра должна быть активной для стабилизации интереса к ней. Педагогу после проведения игрового урока не составляет труда выставить оценки по итогам игры, а учащиеся знают, как вышла окончательная оценка за урок.

За время своей педагогической деятельности я попробовала некоторые технологии и методы проведения уроков. Благодаря своему, пока еще не очень большому опыту, руководствуясь опытом коллег, посещению курсов повышения квалификации и изучению дополнительной литературы мной были разработаны некоторые игровые методы организации уроков.

Игры, используемые в практической деятельности на уроках географии и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе



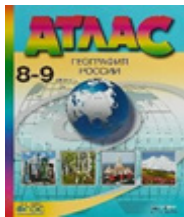

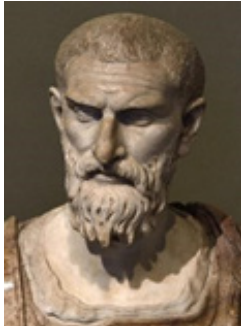
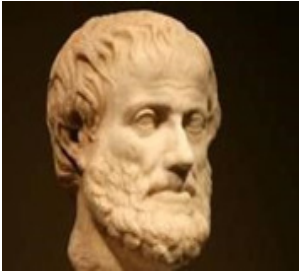

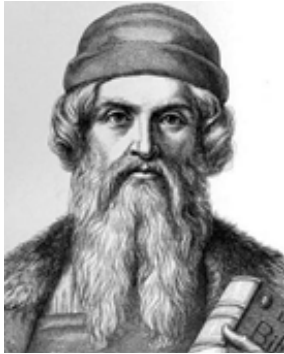

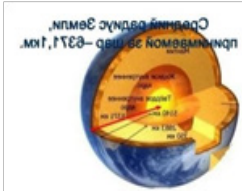
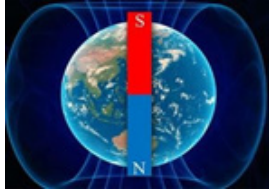

Раздел: Земля и её изображение.

Игра «Четвёртый лишний»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «Земля и ее изображение» Форма: групповая

Возраст учащихся-10-11 лет

На игровой доске размещено по 4 картинки с названиями нужно исключить одно лишнее и дать понятие одному из правильных ответов.

Глобусы	Карты	Атласы	Рисунок
			
Лишнее изображение и почему?			
Пифагор	Аристотель	Пифей	Эратосфен
			
Лишнее имя и почему?			
Земля	Радиус	Полюс	Земля
			

Игра «Географическая эстафета»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу

«Земля и ее изображение» Форма: групповая

Возраст учащихся-10-11 лет

Учитель: - Дети ответьте на вопросы (Что такое глобус?) передавая при этом глобус. Если ответ ученика верный, он передаёт глобус следующему, при этом задавая вопрос. А если ответ учащийся дает неверный, тем самым лишается права задать вопрос. Предполагаемые вопросы: Что такое карта? Что обозначается на географической карте оттенками синего цвета. И т.д.

Игра «Географический бой»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «История географических открытий»

Форма: групповая

Возраст учащихся-10-11 лет

В эту игру можно играть как индивидуально, так и командой. Учитель задает вопрос игроку (или команде) если ответ правильный, то игрок (или команда) задают следующий вопрос другому игроку (или другой команде). Если ответ прозвучал неправильно либо вообще игрок (или команда) не ответили, он (или один участник команды) «убит» и выбывает из игры. (Предполагаемые вопросы к разделу «История географических открытий»: 1. Назовите имя путешественника, доказавшего возможность заселения островов Тихого океана из Южной Америки. 2. Как называлось плавательное средство экспедиции? 3. Почему исследователи не смогли завершить свое путешествие? И т.д.)

Игра «Ещё быстрее»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу «Географические открытия».

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-10-11 лет

На доске педагог прикрепляет кораблик из бумаги. На каждом кораблике зашифрован географический объект, который был открыт путешественниками и мореплавателями в древности. Потом засекает время, и участник

игры должен назвать и показать на карте географические объекты. Задания: Финикийские моряки первыми обогнули Ливию (на карте показать материк Африка); Пифей первым нашел путь из Средиземного моря в Северное (показать Средиземное море, Гибралтарский пролив, Северное море); Два острова которые открыли финикийцы (о. Исландия и о. Гренландия) В какую страну отправились венецианские купцы по фамилии Поло (показать на карте страну Китай).

Тема: Система географических координат.

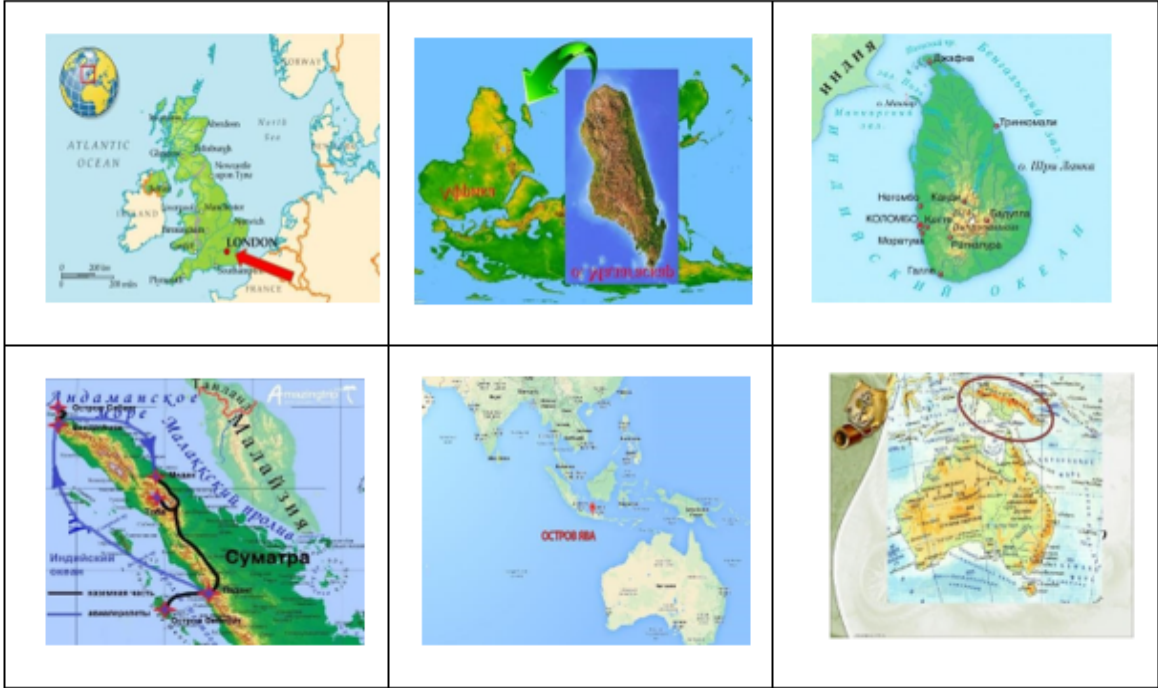
Игра «Казачи-разбойники»:

Цель: отработка знаний определения географических координат на географической карте. Форма: групповая

Возраст учащихся-12 лет

Учащиеся класса делятся на две команды: «разбойники» называют координаты, где они спрятались на карте, а «казаки» определяют места, т. е географические объекты, где укрылись «разбойники». А потом «казаки» называют географические объекты, а «разбойники» определяют географические координаты.

Пункты назначения	Направление от С-Петербурга	Географические координаты
о. Великобритания г. Лондон	ЮЗ	51,5° с.ш. 0° д.
о.Мадагаскар г. Антананариву	ЮЮВ	19° ю.ш. 47,5° в.д.
о. Шри-Ланка г. Коломбо	ЮВ	7° с.ш. 79° в.д.
о. Суматра г. Бенкулу	ЮВ	3,5° ю. ш. 102° в.д.
о. Ява г. Джакарта	ЮВ	6° ю.ш. 106,5° в.д.
о.Новая Гвинея г. Порт-Морсби	ЮВ	9,5° ю.ш. 147° в.д.



Раздел: Литосфера

Игра «Пойми меня»:

Цель: закрепить изученный материал по разделу

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-12 лет

Педагог предлагает участникам игры дать объясне-

ние значения слов: литосфера (греческое слово «литос» - камень «сфера» - шар или оболочка – твердая оболочка нашей Земли), магма (греческое слово, в переводе на русское слово означает «густая мазь» термин пришел из медицины), метаморфические породы (греческое слово «метаморфоз» - превращение – возникают из других пород при воздействии на них высокой температуры и давления), эпицентр (греческое слово «Эпи» - над), сейсмология (греческое слово «сейсмос» - колебания – наука изучающая землетрясения).

Тема: Воды суши: реки и озера Игра «Географическое домино»:

Цель: закрепить изученный материал по теме

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-12 лет

Игру можно провести в качестве повторения пройденной темы. В одной стороне карточки – вопрос, в другой – рисунок. Один участник игры должен положить карточку, а другому надо приставить такого типа, на которой в виде рисунка изображен ответ на вопрос. Например, вопрос – что такое исток реки? – рисунок реки – ответ – это место где начинается река; вопрос – горные реки это – рисунок горной реки – ответ - узкие неглубокие реки, с очень быстрым течением; и т.д.

Это то место, где река берет свое начало	Крупнейший водный объект, расположенный среди материков	Водный поток, текущий в природном углублении	Место, где река впадает в другую реку, озеро или море	Компонент гидросферы, представляющий собой естественно возникший водоём
				

Глава: Материки планеты Земля

Игра «Географические силуэты»:

Цель: закрепить изученный материал по материкам

Форма: групповая

Возраст учащихся-13-14 лет

Рисунки с силуэтами материков показываю учащимся. Задача учеников - определить по очертанию материк на рисунке, показать его на карте и предоставить краткую характеристику.

Игра «Знаешь ли ты материк»:

Цель: закрепить изученный материал по теме «Материки»

Форма: групповая и индивидуальная

Возраст учащихся-13-14 лет

Учитель называет материк, а учащиеся письменно должны как можно больше дать правильного описания по следующим критериям

Характеристики	Описание
1.Площадь	

2.Доля суши	
3. Плотность населения	
4. Географическое положение	
5.Чем омывается	
6.Государства, расположенные на материке	
7.Ресурсы	
8. Природа материка	
9. Животный мир	
10. Объекты культурного наследия	

Данные игровые формы помогают формировать универсальные учебные действия обучающихся, помогут сформировать умения и навыки работы с учебником и картой; развить познавательную активность у учащихся 5-7 классов, а также способствуют достижению планируемых результатов обучения на уроках географии.

Список литературы:

1. Агеева И.Д. Веселая география на уроках и праздниках. – М., ТЦ Сфера, 2005. -240с.
2. Душина И.В., Таможняя Е.А., Пятунин В.Б. Методика и технология обучения географии в школе. - М.: Астрель-АСТ, 2002. -204 с.
3. Н.Н.Кондратьев Дидактические материалы по географии. - М.: ТЦ Сфера, 2003. -96с.

Использование логических игр на уроках для развития интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста

Храмченкова Елена Викторовна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №1584, г.Москва

Библиографическое описание:

Храмченкова Е.В. Использование логических игр на уроках для развития интеллектуальных способностей у детей младшего школьного возраста//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Современные образовательные программы все больше внимания уделяют развитию не только академических знаний, но и интеллектуальных способностей детей. В этом контексте логические игры становятся незаменимым инструментом, позволяющим эффективно стимулировать мышление, креативность и умение решать задачи у младших школьников.

В период начальной школы происходит активное формирование когнитивных навыков, и именно в это время логические игры становятся незаменимым инструментом для развития интеллекта. В отличие от традиционного заучивания, логические игры предлагают интерактивный и увлекательный способ стимуляции ключевых интеллектуальных способностей детей.

Прежде всего, логические игры способствуют развитию логического мышления. Они учат детей анализировать информацию, выявлять закономерности и устанавливать причинно-следственные связи, что, в свою очередь, позволяет делать обоснованные логические выводы. Головоломки, конструкторы и игры-лабиринты направлены на развитие пространственного мышления, помогая детям представлять объекты в пространстве, ориентироваться в нем и мысленно манипулировать этими объектами.

Логические игры, требующие поиска нестандартных решений и анализа различных стратегий, помогают детям критически оценивать информацию, отсеивать ненужное и выбирать наиболее эффективный подход к решению задачи. Кроме того, логические игры ставят перед детьми проблемы, требующие применения уже имеющихся знаний и навыков для нахождения решения, что развивает настойчивость, умение планировать свои действия и оценивать полученные результаты. Наконец, игры в команде развивают коммуникативные навыки, умение сотрудничать, аргументировать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других участников, что делает логические игры ценным инструментом для социализации и формирования гармоничной личности.

Разнообразие логических игр позволяет педагогу подобрать оптимальные варианты для разных возрастных групп и целей урока. Математические игры играют ключевую роль в развитии логического мышления. Задачи на логику, головоломки с числами и sudoku заставляют учеников анализировать информацию, выявлять закономерности и строить логические цепочки. Танграм, в свою очередь, развивает пространственное воображение и умение оперировать геометрическими фигурами.

Игры со словами способствуют расширению словарного запаса, развитию языкового чутья и умения анализировать структуру слова. Ребусы, кроссворды и анаграммы требуют от учеников находить скрытые смыслы, сопоставлять и комбинировать буквы и слова. Игры на классификацию учат выделять существенные признаки объектов и объединять их в группы по определенным критериям.

Пространственные головоломки тренируют пространственное мышление и навыки конструирования. Пазлы, кубик Рубика, конструкторы Lego и игры-лабиринты учат видеть объект в целом и в его отдельных частях, планировать свои действия и находить оптимальные решения.

Настольные игры – это отличный способ развить стратегическое мышление, умение планировать и прогнозировать результаты. Шахматы, шашки, нарды и домино учат просчитывать ходы, анализировать ситуацию и принимать взвешенные решения. Упрощенная версия "Монополии" может использоваться для развития финансовой грамотности и умения принимать решения в условиях ограниченных ресурсов.

Компьютерные игры могут стать ценным дополнением к традиционным методам обучения, предлагая интерактивные головоломки и задачи, требующие логического мышления. Нужно тщательно выбирать игры, учитывая возрастные особенности учеников и их педагогическую ценность. Необходимо обращать внимание на содержание, сложность и соответствие образовательным целям.

Игры на развитие памяти и внимания помогают улучшить концентрацию, увеличить объем памяти и развить навыки запоминания. "Мемори" и игры на запоминание последовательностей учат внимательности, наблюдательности и умению концентрироваться на поставленной задаче.

Для достижения максимальной эффективности от использования логических игр необходимо придерживаться ряда методических принципов и рекомендаций. Первостепенным является выбор игр, соответствующих возрасту и уровню подготовки учеников. Слишком сложные или, напротив, слишком простые задачи могут негативно повлиять на мотивацию и интерес к обучению. Необходимо тщательно оценивать когнитивные способности и предварительные знания учащихся, чтобы подобрать игры, представляющие собой оптимальный вызов для их интеллектуального развития.

Перед внедрением логической игры в урок необходимо четко сформулировать конкретные цели обучения. Определите, какие именно навыки и умения вы планируете развить у учеников с помощью данной игры, что позволит более целенаправленно использовать игру в образовательном процессе и оценивать достигнутые результаты.

Разнообразие используемых логических игр является ключевым фактором для всестороннего развития интеллекта учащихся. Необходимо включать в учебный процесс игры, направленные на развитие различных аспектов логического мышления, таких как дедукция, индукция, анализ, синтез и абстрагирование. Чередование разных типов игр позволит поддерживать высокий уровень интереса и вовлеченности учеников.

Создание благоприятной и поддерживающей атмосферы в классе имеет решающее значение для успешного применения логических игр. Ученики должны чувствовать себя комфортно, высказывая свои идеи и не бояться совершать ошибки. Преподаватель должен поощрять активное участие, предлагать помощь при необходимости и создавать условия для конструктивного обсуждения различных подходов к решению задач.

После завершения игры необходимо проводить анализ результатов и рефлексию. Учитель должен организовать обсуждение с учениками, в ходе которого они смогут поделиться своими впечатлениями, рассказать о стратегиях, которые они использовали, и проанализировать свои ошибки, тем самым ребята осознают свои сильные и слабые стороны, а также улучшают свои навыки решения логических задач.

Наконец, необходимо учитывать, что логические игры могут быть успешно интегрированы не только в

уроки математики. Они могут быть использованы для развития логического мышления и других когнитивных навыков на уроках русского языка, окружающего мира, истории и других предметов. Например, на уроках русского языка можно использовать игры на составление слов из заданных букв или на поиск логических ошибок в предложениях. Интегрируя логические игры в различные предметы, можно сделать обучение более интересным, увлекательным и эффективным.

Интеграция логических игр в учебный процесс открывает широкие возможности для повышения мотивации к обучению. На уроках математики вместо традиционного решения примеров можно предложить учащимся математические ребусы или логические задачи, что позволит развить навыки критического мышления и нестандартного подхода к решению проблем. На уроках русского языка игра "Составь слово" станет отличным способом закрепления словарного запаса и развития навыков словообразования, а на уроках окружающего мира классификация животных или растений по определенным признакам поможет развить навыки анализа и систематизации информации.

Использование логических игр не ограничивается только уроками. На переменах можно организовать уголок с настольными играми, где дети смогут весело и с пользой провести время, развивая свои когнитивные навыки и социальные умения. Такой подход способствует созданию позитивной образовательной среды, где обучение становится увлекательным и интересным для всех участников. Не бойтесь экспериментировать и включать логические игры в свои уроки – результаты не заставят себя ждать!

Список литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под общ. ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011. - 151 с.
2. Занков, Л.В. Индивидуальные варианты развития младших школьников / Под общ. ред. М.В. Зверевой. - М.: Педагогика, 1973. - 176 с.

Формирование и поддержка мотивации к учебе через проектную деятельность детей младшего школьного возраста

Шабанова Татьяна Ивановна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №1584, г.Москва

Библиографическое описание:

Шабанова Т.И. Формирование и поддержка мотивации к учебе через проектную деятельность детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В начальной школе закладываются основы успешного обучения на протяжении всей жизни. Одним из ключевых факторов, определяющих эту успешность, является мотивация к учебе. Мотивированный ученик с энтузиазмом включается в образовательный процесс, проявляет любознательность, настойчивость и стремится к новым знаниям. Проектная деятельность – эффективный инструмент для формирования и под-

держания устойчивой мотивации у детей младшего школьного возраста.

В современной педагогической практике все большее значение придается методам, способствующим формированию внутренней мотивации к обучению, особенно в младшем школьном возрасте. Проектная деятельность, в отличие от традиционных форм обучения, играет ключевую роль в этом процессе.

Во-первых, проектная деятельность ориентирована на практическое применение знаний. В то время как традиционное обучение часто ограничивается теоретическим усвоением материала, проектная деятельность предоставляет учащимся возможность применять полученные знания для решения конкретных, практически значимых задач. Создание реального продукта в результате проектной работы позволяет ученикам осознать ценность обучения и увидеть его непосредственную связь с реальным миром.

Во-вторых, проектная деятельность подразумевает активное участие ученика на всех этапах. От выбора темы проекта до представления результатов, дети берут на себя ответственность за планирование, сбор и анализ информации, принятие решений и конечную реализацию.

В-третьих, проектная деятельность стимулирует развитие творческого мышления. В процессе работы над проектом учащиеся вынуждены искать нестандартные решения, экспериментировать с различными подходами и выражать свои идеи и мысли в творческой форме, что способствует развитию креативности, воображения и способности к инновационному мышлению.

В-четвертых, проектная деятельность создает условия для эффективного сотрудничества. Работа в команде учит детей взаимодействовать друг с другом, слушать и понимать разные точки зрения, распределять обязанности и совместно добиваться поставленной цели.

Наконец, успешно завершённый проект способствует повышению самооценки учащихся. Достижение конкретного результата, преодоление трудностей и успешная презентация работы вызывают у детей чувство гордости за свои достижения, укрепляют уверенность в своих силах и мотивируют к дальнейшим учебным успехам. Тем самым, проектная деятельность не только обогащает знания учащихся, но и формирует у них положительное отношение к учебе и стремление к самосовершенствованию.

Организация проектной деятельности в начальной школе требует систематического и последовательного подхода, направленного на развитие самостоятельности, творческого мышления и познавательной активности учащихся.

Прежде всего, необходимо уделить внимание выбору темы проекта. Тема должна быть интересной и актуальной для детей младшего школьного возраста, соответствовать их возрастным особенностям и имеющимся знаниям. Предоставление возможности выбора темы является ключевым фактором, поскольку это значительно повышает мотивацию учащихся к работе. Примеры тем могут быть разнообразными: от изучения окружающего мира ("Изучаем растения нашего двора") и заботы о животных ("Мой любимый питомец") до развития творческих способностей ("Создаем книгу сказок") и познания основ науки ("Строим модель солнечной системы").

Следующий этап – планирование проектной деятельности. На этом этапе учитель оказывает помощь детям в разработке плана работы над проектом. Нужно четко определить цели и задачи проекта, необходимые ресурсы и сроки выполнения каждого этапа. Учитель выступает в роли консультанта и направляет детей в

процессе планирования, помогая им структурировать свою работу.

Далее следует этап исследования. Учащиеся, самостоятельно или под руководством учителя, приступают к сбору информации из различных источников: книг, интернета, интервью с экспертами. Особое внимание необходимо уделить обучению детей навыкам критического мышления и умению отличать достоверную информацию от недостоверной. Учитель должен научить детей использовать различные источники информации и анализировать полученные данные.

Практическая работа является ключевым этапом в проектной деятельности. На этом этапе учащиеся создают свой проект: пишут текст, делают рисунки, конструируют модели, проводят эксперименты.

Представление проекта позволяет детям поделиться своими знаниями и достижениями с одноклассниками и учителями. Презентация должна быть хорошо подготовлена и интересно представлена. Учитель может помочь детям подготовить наглядные материалы, отрепетировать выступление и научиться отвечать на вопросы аудитории.

Оценка проекта должна быть всесторонней и учитывать не только конечный результат, но и процесс работы над проектом. Необходимо оценивать активность учащихся, их самостоятельность, умение сотрудничать, творческий подход и качество выполненной работы. Следует давать детям конструктивную обратную связь, подчеркивая их сильные стороны и указывая на возможности для улучшения.

Ниже приведены примеры успешных проектов, демонстрирующие практическое применение полученных учащимися.

Проект "Наша классная библиотека" направлен на формирование любви к чтению и развитие у детей интереса к литературе. Ребята совместно с учителем создают библиотеку в классе, начиная с этапа сбора книг. Дети приносят книги из дома, обмениваются ими, организуют сбор средств на приобретение новых изданий. Далее, они занимаются оформлением библиотечного пространства: устанавливают стеллажи, разрабатывают систему каталогизации, создают уютную атмосферу для чтения. Важной частью проекта является проведение мероприятий, направленных на привлечение читателей: организуются чтения вслух, книжные выставки, викторины и встречи с писателями.

В проекте "Экологический проект" дети изучают проблемы окружающей среды в своем районе, проводя исследования и наблюдения за состоянием природы. На основе полученных данных, они разрабатывают план действий по улучшению экологической ситуации: проводят акции по уборке территории, высаживают деревья и кустарники, создают плакаты и листовки с призывами к бережному отношению к природе. Проект способствует развитию у детей навыков исследовательской работы, умения работать в команде, принимать решения и реализовывать конкретные действия, направленные на улучшение окружающей среды.

Наконец, проект "Математический проект" делает упор на развитие логического мышления, математических способностей и интереса к математике. Учащиеся разрабатывают игры и головоломки на математические

темы, создают математические модели и проводят математические викторины и соревнования. В процессе работы над проектом дети учатся применять полученные знания на практике, решать задачи, анализировать данные и делать выводы. Необходимо создание позитивной атмосферы, в которой дети могут проявить свои математические способности и почувствовать уверенность в своих силах.

Вышеперечисленные примеры демонстрируют, как проектная деятельность может быть интегрирована в учебный процесс в начальной школе, способствуя формированию мотивации к обучению, развитию ключевых

компетенций и подготовке детей к успешному обучению на следующих этапах образования.

Таким образом, проектная деятельность – это инструмент для формирования и поддержания мотивации к учебе у детей младшего школьного возраста. Она позволяет детям активно участвовать в образовательном процессе, применять полученные знания на практике, развивать творческое мышление и повышать свою самооценку. Успешно организованная проектная деятельность создает условия для развития у детей устойчивого интереса к знаниям и формирует навыки, необходимые для успешного обучения на протяжении всей жизни.

Список литературы:

1. Бордовский, Г.А. Новые технологии обучения: вопросы терминологии / Г.А. Бордовский // Педагогика. - № 5. - 1993. – С. 54.
2. Левитес, Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии/Д.Г.Левитес–Воронеж-1998– С. 12.

Исследовательский проект «История гипса»

Шингарей Елена Николаевна, учитель начальных классов,

МБОУ СОШ №6, станица Новоивановская, Новопокровский район, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Шингарей Е.Н. Исследовательский проект «История гипса»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Актуальность проекта. Уже много столетий люди используют гипс в качестве строительного материала и неспроста. Гипс по праву считается самым лучшим строительным материалом для отделки помещений.

Проблема: хотя люди и используют гипс, не все понимают какую роль он играет в жизни человека.

Цель исследования: изучить особенности гипса, его свойства и качества.

Задачи проекта:

- Проанализировать научную литературу по теме исследования.
- Узнать о истории гипса.
- Выяснить места добычи гипса и его месторождения.
- Исследовать свойства и недостатки гипса, его виды и способы применения.
- Узнать о роль гипса в сельском хозяйстве.

Методы исследования: – теоретический анализ литературы по исследуемой проблеме; – сбор информации в интернете.

Объект исследования: гипс.

Предмет исследования: свойства и качества гипса.

Практическое значение проекта в том, что он может быть использован на уроках окружающего мира и химии.

История возникновения гипса.

Гипс - природный камень, который образовался в результате испарения древнего океана 110 - 200 миллионов лет назад. В недрах земли гипс присутствует в виде камня - породы осадочного происхождения нескольких разновидностей. Он может быть на вид плотным, с мелкозернистой структурой, сахаровидным в изломе или крупнозернистым, с беспорядочно расположенными кристаллами, состоять из нитевидных кристаллов с шелковистым отливом или быть пластинчатым, с про-

зрачными кристаллами слоистой структуры. Цвет породы - белый, желтоватый, светло-серый - зависит от наличия или отсутствия в породе различных примесей.

Этот камень - один из самых древних строительных материалов. Его белый цвет, способность твердеть при соединении с водой, возможность придания твердеющему составу любой формы давно используют строители и ваятели. Для них он главный рабочий материал. Благодаря способности быстро приобретать прочность и нужную форму, благодаря высокой степени экологичности самого материала велика роль гипса и в медицине. Известный в прошлом как "алебастр", он широко использовался во всем мире при производстве ремонтно-строительных работ - для внутренней отделки помещений, украшений интерьеров в виде лепнины на потолках и стенах.

Декорирование при помощи лепнины известно с незапамятных времен. Еще в Древнем Египте помимо резьбы по камню использовались предметы декора из натурального гипса и алебаstra, которые, кстати, дошли до нас в изумительном состоянии. Расцвета лепной декор достиг во времена античности. По раскопкам нам известны великолепные образцы архитектурных украшений, которые некогда создавали облик и интерьеры древних построек Греции и Рима. Именно с тех давних пор на протяжении всей истории искусств столь популярны изобразительные орнаменты, бордюры и карнизы, колонны и пилястры, розетки и консоли - элементы, которые во все времена придавали любому архитектурному творению парадный и респектабельный вид. В зависимости от господствующего стиля и моды на отделочные материалы менялся внешний вид декоративных рельефов. Высеченные в мраморе или отлитые

в гипсе, вырезанные из дерева и покрытые бронзой, они неизменно присутствовали в интерьере богатого дома, украшали фасады частных особняков, "формировали лицо", "вносили дух" и "создавали атмосферу"

Традиции, заложенные античностью, бережно наследовались от эпохи к эпохе, совершенствовались и приобретали новые характерные черты. Так, лепнина служила достойным украшением ренессансного интерьера и стала не просто неотъемлемой частью, а своего рода визитной карточкой обстановки в стиле барокко и рококо. Очередного взлета и совершенства ей удалось достичь в эпоху классицизма. Столь непродолжительно царивший модерн также внес свои характерные черты в историю художественной лепнины, придав ей капризную элегантность, динамику и асимметричность изобразительного ряда.

Интересно, что в Европе гипс не применяли для наружных работ вследствие высокой влажности. В Египте такой проблемы не было, и это явилось ещё одной из причин, по которой гипс завоевал популярность.

Кроме белого, в древности применялся розовый и серый гипс. Розовый цвет штукатурки в гробнице Тутанхамона заметен только на поверхности.

Для многих народов гипс был кормильцем. Но ведь и целые города строились из гипса! Выпиленные из кристаллического гипса блоки пошли на возведение стен города Рисафа (Сирия). Белый камень ослепительно сияет на жарком солнце даже сегодня, когда от города остались лишь живописные руины...

Активное применение гипса связано с регулярным использованием камня для строительных целей в Нижнем Египте, в связи с возведением мемфисского некрополя в городе Саккара.

Лондонские пожары в 1666 году способствовали тому, что использование гипса было принято широкими массами. Во время этой катастрофы было замечено, что использование гипса защищает древесные строения. Впоследствии этого, использование гипса стало обязательным в Париже, и гипсу был присвоен псевдоним «Парижский гипс».

Гипс — камень ценный, и не только как строительный материал. С 1700 года гипс использовался и как удобрение для почвы. В восемнадцатом веке французский химик Лавуазье опубликовал первое научное исследование по гипсу. Культура использования гипса развивается и по сегодняшний день. Гипс используется в более чем в ста странах.

Гипс — это прекрасный строительный материал со славным прошлым и прекрасным будущим. В России наибольшего расцвета искусство работы с гипсом достигло на рубеже XVII-XVIII вв. Этот период совпал с началом строительства Петербурга. Архитектурные сооружения северной столицы богато украшались лепным декором, который старые мастера выполняли с большим вкусом и тонким пониманием свойств и декоративных особенностей материала. Популярность гипсового декора объяснялась сравнительной дешевизной сырья и простотой его обработки. Гипсовые отливки можно было легко окрашивать, имитируя подчас более дорогостоящие и труднее обрабатываемые камень и металл. Но чаще всего в архитектурной лепнине предпочитали сохранять естественный белый цвет материала, который

выразительно подчеркивал тончайшие детали рельефа, придавал им воздушность, легкость.

Благодаря способности быстро приобретать прочность, нужную форму и исключительной экологической чистоте велика роль гипса в медицине.

В 1855 году во время Крымской войны русский хирург Н. И. Пирогов впервые в истории русской медицины применил гипсовую повязку, дав начало берегательной тактике лечения ранений конечностей и избавив многих солдат и офицеров от ампутации.

Состав и добыча гипса.

По химическому составу — это водный раствор сульфата кальция. Его химическая формула — $\text{Ca}[\text{SO}_4] \cdot 2\text{H}_2\text{O}$. При нагревании до 140 градусов из его кристаллической решетки выделяется вода, в результате чего образуется так называемый полуводный гипс.

Если продолжить нагрев минерала, то образуется строительный (обоженный) гипс. Такой материал используют в виде порошка. Если к такому порошку вновь добавить воду, то вода присоединится к сульфату кальция, а материал обретет твердость.

Гипс добывается из толстых пластов, залегающих под землей на различной глубине: одни возле самой поверхности, другие гораздо глубже. В американском штате Техас были найдены пласты гипса толщиной более 100 метров, занимающие площадь в сотни квадратных километров. Горнодобывающий комплекс в Новомосковске представляет из себя самую совершенную гипсовую шахту в мире.

Таким образом, гипс — это не только минерал, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества. Что и предстоит нам доказать в экспериментальной части.

Месторождения гипса.

Гипс распространен повсеместно на территории России. Основными местами добычи гипса являются Владимирская, Архангельская и Иркутская области, Средняя Азия, Поволжье, Башкирия и Западное Приуралье. Среди других стран можно отметить Испанию, Тунис, Грецию и Марокко.

Месторождения гипса возникают ввиду следующих факторов:

- Выветривание залежей соли.
- На местах соляных озер образуется в виде химического осадка.
- Является сопутствующей породой на старых месторождениях нефти, серы и ангидритов.
- Часто залежи минерала обнаруживают в устьях древних рек.

Свойства и недостатки гипса.

Этот материал обладает рядом достоинств и недостатков. К достоинствам гипса относят небольшую объемную массу, огнестойкость, хорошую звукоизоляцию. Кроме того, гипс является безопасным в применении материалом, то есть экологически чистым товаром.

Гипс имеет уникальное свойство - при нагревании, химически связанная вода выделяется из кристаллической решетки, образуя полуводный гипс. Такой гипс может быть легко превращен в порошок. И наоборот, при добавлении воды минерал связывает ее в своей кристаллической решетке, возвращая гипсу изначальную прочность. Он создает комфортную среду обита-

ния благодаря способности уже в предметах торговли впитывать излишнюю влагу из воздуха и по мере снижения влажности отдавать обратно.

Способствует срастанию конечностей, излечению растяжений, вывихов и прочих травм, излечению туберкулеза позвоночника (гипсовая кровать), остеомиелита (фиксация пораженного органа). Гипсовый порошок избавляет от чрезмерной потливости, кашица из порошка этого минерала, воды и растительного масла является замечательной тонизирующей маской.

К недостаткам гипса относят низкую водостойкость, низкую прочность и ползучесть под нагрузкой, особенно в условиях повышенной влажности. Гипс имеет относительно небольшой период хранения. Подсчитано, что уже спустя три месяца хранения гипс теряет прочность примерно на 25-50%. Но со всеми этими недостатками можно бороться, применяя определенные методы.

Так, например, для увеличения водостойкости предмета торговли из гипса покрывают специальными водонепроницаемыми красками и пастами, а крепость предметам торговли из гипса придает пропитка в течение суток раствором 5%-ного борнокислого аммония, нагретого до 30 °С.

Виды гипса и его применение.

Гипс - один из самых древних строительных материалов. Его белый цвет, способность твердеть при соединении с водой, возможность придания твердеющему составу любой формы давно используют строители и ваятели. Для них он главный рабочий материал.

В настоящее время этот материал широко используется как в сыром, так и обожженном виде.

Сырой гипс используют в качестве добавки к цементу для снижения скорости схватывания, для производства штукатурки, а также для производства удобрений (гипсование применяют для устранения щелочности почвы).

При обжиге природного гипса получают алебастр. Такой обожженный гипс широко применяют для изготовления лепнины, в медицине, в бумажной и цементной промышленности, для изготовления гипсокартона, как поделочный и облицовочный камень, в производстве красок, глазури, эмали.

Так же широко известен всем нам, так называемый - медицинский гипс, который чаще используется:

- в стоматологии, для получения оттиска, модели челюсти;
- в качестве формовочного материала;
- при паянии;
- для фиксации моделей в окклюдаторе (артикуляторе) и кюветах.

«Кипящий камень», как называли его древние греки, и сегодня специалисты считают гениальным изобретением природы, которое прочно вошло в жизнь человека тысячи лет назад в качестве строительного и декоративного материала. И сегодня его используют главным образом для строительных работ, а также для художественного творчества. Ценят гипс и травматологи, и маляры-штукатуры, и производители бумаги. Он служит сырьем для изготовления штукатурных смесей, гипсокартонных и гипсоволокнистых листов и плит, а также лепнины.

Употребляемый сам по себе или в смеси с песком или известью гипс превращается в лепные украшения, облицовочные плитки или отделочную штукатурку. Из него можно делать кирпичи или даже целые блоки для стен.

Из гипса создаются декорации для фильмов и спектаклей, его используют в своей работе скульпторы, хирурги и дантисты.

Роль гипса в сельском хозяйстве.

Применение гипса в сельском хозяйстве - влияние на плодородие почвы, улучшение физических, физико-химических и биологических свойств почвы.

В нашей стране имеются значительные площади почв с щелочной реакцией, обусловленной наличием в них натрия, — солонцеватые почвы, содержащие 10-20% натрия, и солонцы, содержащие более 20% натрия.

Солонцы и солонцеватые почвы характеризуются плохими физическими свойствами: во влажном состоянии набухают и заплывают, а при высыхании твердеют, образуют корку и растрескиваются на глыбы. Соответственно, их сельскохозяйственная обработка их сильно затруднена, происходящая в почве щелочная реакция вредна для культурных растений, плотный солонцовый слой препятствует проникновению корневой системы вглубь почвы. Урожайность сельскохозяйственных культур на таких почвах крайне низкая.

Самый распространенный способ улучшения сельскохозяйственных качеств солонцов и солонцеватых почв — гипсование. При внесении в почву гипса устраняется сода в почвенном растворе, а поглощенный почвой натрий вытесняется и заменяется кальцием с образованием в растворе нейтральной соли — сульфата натрия. В результате гипсования устраняется щелочная реакция солонцовых почв, улучшаются физические, физико-химические и биологические свойства почвы, повышается ее плодородие.

Если солонцовый слой имеет небольшую глубину, гипс вносят в почву после вспашки и заделывают культиватором. При более глубоком слое всю дозу гипса рассеивают и заделывают плугом с предплужником. При расположении солонцового горизонта на глубине 7-15 см гипс можно вносить под вспашку или культивацию, а также в два приема — по половинной дозе под каждую из этих обработок почвы.

По данным опытов, гипсование без орошения повышает урожайность зерновых в среднем на 3-6 ц. Орошение повышает эффективность гипсования. Значительно возрастает действие гипса при заделке его под глубокую перепашку с одновременным внесением навоза, компостов, применением зеленого удобрения. При гипсовании возрастает эффективность как органических, так и минеральных удобрений.

Положительное влияние гипсования на плодородие почвы наблюдается в течение 8-10 лет, причем вследствие постепенного взаимодействия гипса с почвой действие его из года в год возрастает.

Гипс вносят не только для химической мелиорации солонцов, но и с целью улучшения питания растений кальцием и серой на других почвах, прежде всего в Нечерноземной зоне.

Гипс, содержащий кальций и серу, как удобрение применяют прежде всего под бобовые травы — клевер и люцерну, которые потребляют этих элементов значительно больше, чем другие культуры. Вносят его на травах поверхностно, под другие культуры — в почву

в дозе 3-4 ц на 1 га. Положительное действие гипса на рост, развитие и урожайность растений на кислых почвах обусловлено не только улучшением питания кальцием и серой, но и повышением устойчивости растений к кислотности при увеличении концентрации кальция в почвенном растворе, улучшением доступности калия. Прибавки урожая клеверного сена от внесения гипса на дерново-подзолистых почвах составляют 7-10 ц, на серых лесных почвах и выщелоченных черноземах до 6-7 ц на 1 га.

Таким образом, несмотря на развитие высокотех-

нологических способов улучшения качества почвы, гипс по-прежнему играет важнейшую роль в сельском хозяйстве и в больших количествах востребован сельскохозяйственными предприятиями.

В ходе выполнения работы дети узнали о значении гипса в жизни человека. Большой плюс гипса в его экологической чистоте, без выделений опасных для здоровья человека токсичных веществ. Изготовленные из гипса изделия обладают хорошими прочностными характеристиками, термостойкие и при эксплуатации долгое время сохраняют свои свойства.

Список литературы:

1. Большая Российская энциклопедия: В30Т./Председатель науч.-ред. совета Ю.С. Осипов отв.ред. С.Л. Кравец, 2007г.
2. Большая Российская Энциклопедия 7 Гермафродит - Григорьев 2 Должанская Т. «Минералы». Издательство: «Росмэн» 2014 г.
3. Зискинд М. С. Декоративно-облицовочные камни Л.: Недра, 1989.
4. Иванов А. А. Минеральные соли в недрах земли. М., Недра, 1973 г
5. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2004 г.
6. Чудо-гипс / С. Д. Сухарева, А. Р. Ахмедов, Т. М. Михайленко, Ж. В. Сухарева. —// Юный ученый. — 2016. — № 4 (7). — С. 70-76.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мифологическая проза села Старица Черноярского района Астраханской области

Бахвалова Валентина Александровна,
кандидат исторических наук, доцент кафедры дирижирования,
ГБОУ ВО «Волгоградская консерватория им.П.А.Серебрякова»

Библиографическое описание:

Бахвалова В.А. Мифологическая проза села Старица Черноярского района Астраханской области//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Судя по результатам фольклорно-этнографических экспедиций 2002-2006-х годов в село Старица Черноярского района Астраханской области, именно здесь отмечается особенно широкое бытование произведений, относящихся к народной мифологической прозе. Компактно проживающая группа коренного населения сохранила этот жанр до наших дней.

Мифологические рассказы села Старица, о которых пойдет речь, трудно отнести к какому-либо из жанров устной прозы, исследователи местного фольклора подобные рассказы не выделяли в отдельный жанр, поэтому не существует общепринятого термина по отношению к ним. Однако жанр исторических преданий и легенд, представляется наиболее подходящим из возможной классификации. Также подобные мифологические тексты могут соотноситься и к быличкам.

Среди жителей села Старица всегда бытовали различные поверья, легенды и рассказы о сверхъестественных существах. Мифологическая проза в тематическом отношении здесь представлена довольно широко, запи-

сано более сорока текстов, относящихся к основным традиционно выделяемым тематическим группам: о домовом, о нечистой силе в доме, о колдунах, покойниках, ясновидящих, о сверхъестественных событиях. Это короткие рассказы о проявлении сверхъестественного, потустороннего, мистического в жизни. В них, как правило, речь идет об относительно недавнем событии (при жизни рассказчика), участником которого стал либо сам рассказчик, либо его родственник или знакомый, и это событие преподносится как достоверное. Рассказчиками и слушателями такие истории зачастую воспринимаются как нечто обособленное от других рассказов из жизни, и, в отличие от сказок, воспринимаются как достоверный рассказ. Среди носителей традиции к таким рассказам также нет определения. В разных ситуациях сами рассказчики могут называть подобные мифологические рассказы «страшными историями» или просто случаями. Идею рассказов о духах и демонах как наиболее устойчивой и продуктивной частью мифологической традиции выражает культуролог и семиотик Ю.М.

Лотман: «Можно сказать, что демонология, в силу особенной близости к универсальным, “архетипическим” ощущениям и переживаниям, являет собой едва ли не самую устойчивую часть мифологической традиции. Что же касается народных рассказов о духах и демонах (быличек, преданий), то они относятся к числу наиболее продуктивных фольклорных жанров, донныне не утративших актуальность. Их бытование продолжается, не прерываясь в развитии, вероятно, с самого зарождения повествовательных традиций. Предмет изображения, который всегда сохраняет важнейшие структурно-семантические и функциональные признаки, связанные с несколькими “базовыми” эмоциями человека любой эпохи и культуры: страхом, удивлением, любопытством» [Лотман, 1973, с. 289].

Говоря о функциях мифических сказаний, Е.Е. Левкиевская выделяет эмоцию как гиперфункцию, благодаря которой осуществляются другие функции: «... эмоция, как в ситуации рассказывания былички выражаемая собеседниками, так и в рамках самого текста ощущаемая героями былички, – это не просто одна из коммуникативных функций былички, это своего рода гиперфункция, в которой осуществляются другие функции былички» [Левкиевская, 2002, с. 335]. Также Е.Е. Левкиевская выделяет следующие функции мифических рассказов: информативная (дать информацию), дидактическая (обучить правилам поведения), эстетическая, художественная, развлекательная. Стремление услышать мифологические сказания и их эмоциональное восприятие связаны с их эстетической функцией. Дидактическая и информативная функции мифологического рассказа призваны дать необходимые знания о потусторонних силах и выработать правильное поведение по отношению к ним, которое позволит избежать трагических последствий. Большое значение в выработке правильного поведения имеет чувство страха перед возможными последствиями неправильных действий. В записанных мифологических рассказах наиболее явно дидактическая функция проявляется в тех из них, которые повествуют о посещении кладбищ или заколдованных мест. Жители села считают кладбища и отдельные захоронения, опасными или по крайней мере нежелательными для посещения местами. Другими опасными местами, где можно столкнуться с потусторонней силой, помимо кладбищ, могут быть места возможного захоронения клада. «Аж мурашки по коже», – так выразил свои чувства, которые испытывает в такой ситуации (информант №1). В некоторых случаях информанты сообщали названия таких мест, например, «Постоялая балка, колдовство там, чертовщина...» (2). В части рассказов местом действия потусторонней силы являются такие часто посещаемые и используемые людьми места, как околица, степь, дом, амбар. Вероятно, бытование мифологических рассказов и определенная ситуация (ночь, темнота, отсутствие других людей) порождают страх, под влиянием которого человек начинает объяснять различные звуки присутствием нечистой силы.

Не всегда мифологические рассказы воспринимаются слушателем как достоверные. Так, один пожилой человек выразил сомнение в правдивости некоторых историй, которые ему рассказали другие люди: «...я их рассказам не верю, потому что они могли пить... или, ну,

белая горячка может быть, может быть...» (3). Вероятно, есть и возрастные отличия в восприятии мифологических рассказов: так, для детей реальность сверхъестественного в окружающем мире не подлежит сомнению, в отличие от взрослых, которые часто подчеркивали свое скептическое отношение.

Мифологические рассказы, зафиксированные от жителей села, по-видимому, бытовали и ранее, и их можно считать традиционными для местной среды. Об этом говорят повторения одних и тех же сюжетов, и мотивов, одни и те же представления, на которых строится конфликт повествований. По сюжетной линии и мифологическим персонажам, данные повествования безусловно, являются частью общерусской традиции. Они классифицируются по тем же циклам, хотя некоторые персонажи в местной мифологической прозе отсутствуют. Например, не встретилось повествований о русалках, полевике и полуднице, о кикиморе, лешем и др. Возможно, былички о некоторых из этих персонажей не бытовали в этом крае в силу особенностей местного географического ландшафта: степной край, отсутствие водных пространств.

Мифологическим персонажам свойственна и общая функция – это предсказание. Так, появление домового воспринималось как предзнаменование драматических событий, которые как правило, касаются судьбы человека, его семьи. Спрашивают домового, к добру или к плохому он давит ночью; трактуются как предвестие смерти его появление или звуки, говорящие о приговлении домовища.

В Старице немало мест, за которыми сохранялась репутация обманчивых, пугающих. В них особенно действовала сила неосторожного слова, чудилось что-то необычное. Одним из таких мест было Постоялая балка получившее свое название именно за эту особенность. Там неоднократно появлялись огоньки, как указатели зарытого в этой местности клада. И там же творились мистические истории с ищущими клад людьми, после которых у горе-кладоискателей отбивалась охота снова искать клад. Это может быть объяснено тем, что клад зарывали и заговаривали как раз в таких «проклятых» и заброшенных местах. Многочисленны рассказы о хранителях заговорённого клада – чёрном человеке, соседе-колдуне, седоволосом старце. О дьявольской тройке лошадей с лихим извозчиком, летящей по воздуху и подвизавшей случайного путника на заговорённое место.

В повествованиях о домашних духах и разных «причудиях» в домах встречаются и персонажи, которых сами рассказчики затрудняются назвать: «Али нечиста сила, може ли» (№ 3). Это чёрт – персонаж, имеющий некоторое сходство с домовым, но отличающийся от последнего враждебным отношением к людям. Он появляется в доме под видом умершего мужа, помогающего по хозяйству и продолжающего супружескую жизнь с женщиной. Иногда такой «посетитель» благоденствует в хозяйстве – насыпает мешок муки, зерна. Но по времени узнавания его настоящего облика, все его «дары» превращаются в золу. Иногда чёрт не скрывает своего намерения убить человека и является с топором. Избавиться от такого «гостя» можно было только нарисовав кресты на дверях, окнах дома и спрятаться за его стенами.

Довольно значительное место среди персонажей мифологических существ занимает колдун, но в отличие от всех других он является фигурой не мифологической, а вполне реальной. Колдуны живут в селе с рассказчиками, обладают обычной внешностью, занимаются как все крестьянским хозяйством. Однако, они выделяются среди других людей своими сверхъестественными способностями, особыми знаниями. Как убежденно свидетельствуют рассказчики, общением с нечистой силой. Колдуны насылали на людей болезни, «подшучивали» на свадьбах, повелевали животными, умирали в мучениях. Об их проделках рассказывали самые невероятные истории, превратившиеся в устойчивые местные сюжеты, например, о соперничестве колдунов на свадьбе. За ними в основном числились «порчи» на свадьбах. Стоило не

пригласить этих стариков и не угостить, как надо было ожидать беды. Конфликт повествований о колдунах чаще всего строится именно на мести колдуна за то, что ему не было оказано должного уважения. Нередки рассказы об искусстве оборотничества как у колдунов, так и у их женских прототипов – ведьмах, которые пытались подшучивать над человеком.

Так изложены в очень кратком виде лишь некоторые наблюдения над старицкой местной традицией мифологической прозы. Представленные в реферате материалы не являются исчерпывающими. В селе продолжают бытовать устные рассказы о «нечистой силе», хотя наиболее продуктивный период для неё уже ушел в прошлое.

Список информантов:

1. Кальнов Федор Семенович, 1923г.р., уроженец села Кальновка Черноярского района Астраханской области;
2. Кальнов Виктор Фёдорович, 1951г.р. село Вязовка Черноярского района Астраханской области;
3. Кашарин Никифор Иванович, 1925г.р., уроженец села Старица Черноярского района Астраханской области.

Список литературы:

1. Бахревский, 1971 – Бахревский В.А. Клад атамана: историческая повесть. – Москва: Молодая гвардия, 1971. – 224 с.
2. Зеленин, 1995 – Зеленин Д. К. Очерки русской мифологии. – М.: «Индрик», 1995. – 431 с.
3. Померанцева, 1975 – Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. – М.: «Наука», 1975. – 194 с.
4. Левкиевская, 2002 – Левкиевская Е. Мифы русского народа. – М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2002. – 528 с.
5. Лотман, 1973 – Лотман Ю.М. Миф имя – культура / Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский // Труды по знаковым системам. VI. Уч. зап. Тартуского ун-та. – Тарту, 1973. – С. 282.

Формирование профессиональных компетенций у обучающихся среднего-профессионального образования через современные технологии на занятиях художественно-эстетического цикла

Галалюк Мария Петровна, преподаватель,
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Куйбышевский педагогический колледж»

Библиографическое описание:

Галалюк М.П. Формирование профессиональных компетенций у обучающихся среднего-профессионального образования через современные технологии на занятиях художественно-эстетического цикла // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Художественное образование направлено на освоение традиционных техник в рисунке, живописи, архитектуре и скульптуре. Однако в настоящее время большое значение приобретает развитие современных информационных и коммуникационных технологий. Профессиональные компетенции современного преподавателя включают не только мастерство, но и цифровую грамотность, проектное мышление, умение работать в команде и адаптироваться к быстро меняющимся технологиям.

Актуальность данной темы обусловлена комплексом социальных, экономических, технологических и педаго-

гических факторов, которые определяют необходимость модернизации художественного образования.

Важно создать условия для системного формирования и развития профессиональных компетенций обучающихся в сфере искусства и дизайна через интеграцию современных технологий в образовательный процесс, обеспечивая тем самым их готовность к профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики и творческой индустрии.

Интеграция современных технологий оказывает важную роль на формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, обеспечивающих их

конкурентоспособность в творческих деятельности.

Важно сформировать следующие компетенции.

Технико-технологическая: владение как традиционными материалами (краски, глина, музыкальный инструмент), так и цифровыми инструментами (графические планшеты, программы, звуковые редакторы).

Проектно-художественная: способность от идеи до ее реализации создавать целостный художественный продукт (картину, анимацию, музыкальный трек, перформанс). Например, создание иллюстраций к литературному произведению.

Критико-аналитическая: умение анализировать произведения искусства, давать и получать конструктивную критику, аргументировать свою творческую позицию.

Коммуникативно-визуальная: способность эффективно передавать идеи и эмоции через визуальные и аудиальные образы, работать с аудиторией.

Цифровая и медийная: грамотное использование цифровых платформ для создания, распространения и продвижения своего творчества.

Рефлексивная: способность к самоанализу, оценке собственного роста и планированию дальнейшего профессионального развития.

При планировании занятий необходимо постановка следующих задач: методические, технологические, педагогические и задачи личностного развития.

Задача педагога состоит в том, чтобы не только активизировать познавательную и творческую деятельность студентов, но и интегрировать традиционные и цифровые художественные практики. При проведении занятий необходимо разрабатывать задания, где традиционные навыки являются основой для цифровой работы. Так к примеру набросок от руки можно превратить в анимацию, а созданный этюд маслом можно также выполнить в цифровой обработке. Важно показывать преемственность: как законы композиции, цвета и перспективы работают и в живописи, и в 3D-графике.

Для формирования необходимых компетенций важно обеспечить освоение обучающимися ключевого спектра современных цифровых инструментов. Проводить вводные мастер-классы по основам работы с графическими редакторами (Photoshop, Illustrator), программами для 3D-моделирования (Blender), видеомонтажа (Premiere Pro, DaVinci Resolve) и т.д. Создавать или подбирать библиотеку обучающих ресурсов (видеоуроки, интерактивные руководства). Формирование навыков презентации: возможность легко демонстрировать свои работы на интерактивной доске, создавать цифровые выставки развивает коммуникативные навыки.

Современные технологии позволяют каждому ребенку работать в своем темпе, выбирать уровень сложности задания. Повышают мотивацию, использование

планшетов, интерактивных досок, образовательных приложений превращает занятие в увлекательную игру.

Технологии естественным образом соединяют изобразительное искусство с окружающим миром, литературой, технологией.

Необходимо сформировать у обучающихся цифровую грамотность и культуру работы с информацией. Учить работать с цифровыми источниками вдохновения (онлайн-архивы музеев, базы данных). Воспитывать уважение к авторскому праву, учить правильно использовать стоковые материалы и создавать собственные. Обучать основам кибербезопасности и управлению своим цифровым следом.

Педагогические и развивающие задачи должны стимулировать развитие критического и проектного мышления. Необходимо учить студентов аргументировано защищать свои творческие решения, используя профессиональную терминологию. Одним из условий является создание инклюзивной и персонализированной образовательной среды. Для решения этой задачи необходимо использовать технологии для предоставления разного уровня сложности заданий (например, базовый и продвинутый уровень владения программой). Использовать инструменты, помогающие студентам с разными образовательными потребностями (например, программы для преобразования речи в текст, увеличения интерфейса).

Для формирования профессиональных компетенций у обучающихся необходимо личностное и профессиональное развитие самого педагога. Непрерывно повышать собственную ИКТ-компетентность. Проходить курсы повышения квалификации по новым программным продуктам и цифровым педагогическим технологиям. Активно изучать профессиональные сообщества и блоги, чтобы быть в курсе текущих трендов в цифровом искусстве и дизайне. Уметь проектировать учебный опыт, а не просто давать задания, который помогает студенту выстроить индивидуальную образовательную траекторию.

Без современных технологий в обучении сегодня невозможно представить ни одно занятие, но необходимо помнить о том, что основой обучения является традиционная форма изучения дисциплин художественно – эстетического цикла, направленные на изучение и освоение традиционных техник в изобразительном искусстве, знаний законов композиции, которые способствуют формированию профессиональных компетенций, а современные технологии дополняют занятия, выводя их на новый уровень, формируя конкурентоспособного, технологически грамотного и творчески мыслящего специалиста, готового к успешной профессиональной реализации.

Список литературы:

1. Босова, Л. Л., Савенков, А. И. Информационно-образовательная среда как условие реализации ФГОС. — М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.
2. Горбунова, И. Б. Цифровые технологии в музыкальном образовании: пути развития // Педагогика искусства. – 2018. – № 4.
3. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования. // Эксперимент и инновации в школе. – 2009. – №2. – С. 7-14.
4. Курьян, Т. Л., Домбровская И.А. Использование технологий виртуальной и дополненной реальности в художественном образовании // Цифровое образование. – 2021. – № 2.

5. Лопатина, В. Ф. Формирование медиакомпетентности будущих дизайнеров в университете. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2017.
6. Неменский, Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. — М.: Просвещение, 2012.
7. Равен, Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. — М.: «Когито-Центр», 2002.
8. Роберт, И. В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты). — М.: ИИО РАО, 2010.
9. Кармаева, А.О. Современные средства оценивания результатов обучения в системе художественного образования / Под ред. А.О. Кармаева. — М.: ИХОиК РАО, 2021.
10. Соколова, А. С. 3D-моделирование и 3D-печать в учебном процессе. — СПб.: БХВ-Петербург, 2016.
11. Хуторской, А. В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. — М.: Изд-во МГУ, 2003.
12. Шпикалова, Т. Я., Ершова Л. В. и др. Изобразительное искусство. Методические рекомендации по использованию цифровых образовательных ресурсов на уроках. — М.: Просвещение, (разные годы издания).
13. Яковлева, Н. П. Формирование творческой активности студентов в процессе проектной деятельности // Высшее образование в России. — 2013. — № 10.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Актуальные проблемы в современном образовании

Горбунова Татьяна Васильевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»
Демченкова Татьяна Владимировна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»
Попова Марина Анатольевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»
Чернецова Римма Валентиновна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Библиографическое описание:

Горбунова Т.В., Демченкова Т.В., Попова М.А., Чернецова Р.В. Актуальные проблемы в современном образовании //Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В современной российской действительности проблемы в образовании приобрели особую актуальность по причине затяжного социального переустройства страны. Изменившееся общество начинает функционировать в новых личностях. Не одно поколение российских людей выросло в условиях нестабильности.

Современный мир характеризуется интенсивным расширением контактов, быстро возрастающей теанизацией (компьютеризацией, информатизацией). Все это в корне изменило направленность современной личности, психический ее облик.

Термин «проблема» в образовании в данном случае у нас употребляется для обозначения чего – то значительного, противоречивого.

В системе образования существует большое количество актуальных вопросов и проблем. Они являются комплексными, социальными. Существующая система образования на сегодняшний день переживает сложные времена. Ранее созданная система образования разрушена, а пришедшие европейские стандарты внедряются не на подготовленную почву. Необходимо полностью пересмотреть существующие программы, методическую и учебную литературу, подготовку кадров.

Важно построить систему образования таким образом, чтобы делался упор не только на получение теоретических знаний, а на практические умения и навыки. Из – за недостаточности финансирования наблюдается нехватка

квалифицированных кадров. Многие педагоги не желают работать за ту заработную плату, которую предоставляет им государство. Находят частные учебные заведения, занимаются репетиторством. Оборудования учебных заведений требуют обновлений и финансовых вложений.

В настоящее время школа не в состоянии дать необходимый уровень знаний, предъявляемый ВУЗом, т. е. следующей ступенью образования. Не каждая семья способна нанять репетиторов для подготовки к успешной сдачи ЕГЭ. Выросло число частных ВУЗов, полученное образование в которых в основном не дает никаких теоретических и практических знаний по выбранной специальности. Обучение ради получения диплома. Денежные поборы в учебных заведениях, взятки за зачеты, экзамены способствуют процветанию коррупции. На сегодняшний день можно купить диплом о высшем образовании через интернет. Не хватает рабочих кадров, не престижно стало обучаться в техникумах. Проблемы актуальны. Их актуальность в том, что изменения, происходящие в современном обществе в настоящий момент времени начинают приобретать все более глобальное значение. Образование не может находиться без изменений, так как представляет собой немаловажную часть социальной системы. Практическое решение этих проблем требует глубокого научного осмысления. Необходимо дать ответ на вопрос о том, как именно сформировать гибкость у педагогов в рамках профессиональной педа-

гогической деятельности, готовность к инновационным изменениям, иными словами, решить проблемы теории психологии в образовательной области.

Самый обыденный способ – это приобретение опыта на основании проб и ошибок. Неотъемлемой составляющей образования является воспитание – деятельность, направленная на развитие личности. Воспитание становится как никогда социально востребованной и актуальной проблемой развития гражданского общества России. Однако уже сегодня имеются ряд противоречий в организации воспитательного процесса. Возрастают потребности общества в хорошо обученной и воспитанной молодежи. Современное воспитание располагает арсеналом научных теорий, систем, моделей новых форм воспитательной деятельности, но недостаточно отработаны механизмы внедрения данных разработок в практику.

Сегодня перед Россией стоит задача достижения приоритетности образования и превращение его в российский менталитете в ценность. Задача имеет стратегическое значение. Только при условии ее успешного решения образование может выступить как ресурс повышения конкурентоспособности личности, общества и государства. В связи с этим важной задачей деятельности образовательных организаций становится оказание помощи растущему человеку в процессе обретения подлинного призвания. Процесс гуманизации тормозится обострением противоречий между провозглашением необходимости гуманизации воспитания подрастающего поколения и традиционной системой воспитания, в которой ребенок все еще рассматривается как объект педагогического воздействия, между общественной потребностью в такой системе воспитания, которая обеспечивала бы достоинство и свободу личности ребенка и недостаточной разработанностью содержания и методики воспитательной деятельности педагога, обеспечивающих реализацию этих идей в массовой педагогической практике. Для нынешнего общества характерно нарастание определенных рисков:

- кризис семьи (неполная семья, семья с антисоциальной атмосферой);
- рост нарушений морального и нравственного развития личности, увеличивающий вероятность взаимодействия подростков с криминальными слоями общества;
- нарастание агрессивно – насильственного поведения подростков (деструктивные действия, антисоциальное сексуальное поведение, ранняя наркотизация и совершаемые в связи с этим противоправные действия);
- рост детской и подростковой преступности;
- снижение возрастной границы раннего алкоголизма, распространение наркомании и токсикомании;
- личностная незрелость, включая моральную незрелость;
- неадекватные стратегии совладения подростков и мо-

лодежи с трудными жизненными ситуациями.

У современного ученика наблюдаются дефицит произвольности в умственной и двигательной сфере; недостаток коммуникативных навыков; частое проявление агрессивности по отношению к сверстникам; увеличение числа детей с эмоциональными проблемами; низкое развитие мотивационно – потребностной сферы; неразвитость любознательности и воображения как недостаток игровой деятельности; увеличение количества детей, принимающих антидепрессанты; постановка детям диагнозов, которые ставили раньше только взрослым; тенденция роста числа детей с повышенной тревожностью, агрессивностью, страхами (действие компьютерных игр, которое уводит от реальности, снижает контроль ребенка за поведением, ведет к формированию зависимостей).

В целях уменьшения социальных рисков необходимы принципиально иные подходы к созданию стандартов общего образования – это системно – деятельный подход, в котором выделяются две неотъемлемые характеристики – стандартизация и вариативность образования.

Эволюционный смысл стандартизации заключается в обеспечении устойчивости процесса трансляции образов познания, присущих данному уровню развития цивилизации. Эволюционный смысл вариативности образования заключается в наращивании творческого потенциала подрастающих поколений.

Именно вариативность образования является необходимым условием расширения возможностей саморазвития личности при решении жизненных задач в ситуации роста разнообразия. Еще Л. Н. Толстой писал: «В школе не должно быть предусмотренных ранее программ, учебных планов, методов, средств вне учета интересов и желаний детей, их родителей и наличия соответствующих педагогов, любящих и хорошо знающих свой предмет».

Сегодня идеи писателя находят воплощение в дополнительном образовании. Дополнительное образование как часть общего образования позволяет учащемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя. Дополнительное образование дает ребенку возможность почувствовать себя успешным независимо от академической успеваемости в общеобразовательной школе. Дополнительное образование детей сегодня приобретает новый статус. Дополнительное образование можно определить как часть социального пространства, главной функцией которого является формирование будущего поколения граждан и обеспечение персонификации развития личности.

Сегодня ключевая задача системы образования – создать психолого – педагогические условия для формирования социально активной гражданской позиции учащейся молодежи в условиях многообразия традиций и инноваций социокультурного пространства каждого ребенка.

Список литературы:

1. Левинтов А. Е. Предназначения образования / Актуальные проблемы образования: материалы методол. семинара / А. Е. Левинтов. – Ярославль: Ремдер, – 2020. – 17 с.
2. Леонтьева Л. С., Авилкина С. В. Система высшего образования как стратегический ресурс регионального развития / Государственное управление. Электронный вестник / Л. С. Леонтьева. – 2021. – №. 86. – 200 с.
3. Байкова, Л. А. Актуальные проблемы современного образования : учебник для вузов / Л. А. Байкова, Е. В. Богомолова, Т. В. Еременко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с.

Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе по программе «Азбука здоровья»

Ковалева Елена Анатольевна, учитель начальных классов, МАОУ «Средняя школа №27»

Библиографическое описание:

Ковалева Е.А. Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе по программе «Азбука здоровья»// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В данной статье описывается важность развития эмоционального интеллекта у детей начальной школы. В ней рассматриваются основные понятия, преимущества, методы и стратегии, которые помогут учителям и родителям способствовать развитию эмоционального интеллекта у детей.

Определение эмоционального интеллекта

Эмоциональный интеллект (ЭИ) — это способность человека понимать свои собственные эмоции и эмоции других, а также использовать эти знания для управления поведением, создания здоровых отношений и достижения целей.

Ключевые аспекты

Эмоциональный интеллект не является врожденным, он развивается со временем. Его развитие помогает детям справляться с различными ситуациями, строить крепкие отношения и достигать успеха в жизни.

Он включает в себя пять ключевых компонентов:

- Самосознание: способность распознавать и понимать свои собственные эмоции.
- Саморегуляция: способность управлять своими эмоциями и импульсами.
- Мотивация: способность ставить перед собой цели и достигать их, несмотря на трудности.
- Эмпатия: способность понимать и разделять эмоции других.
- Социальные навыки: способность строить и поддерживать здоровые отношения.
- Важность эмоционального интеллекта в образовании

Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе имеет большое значение для успешной учебы и социализации детей. Дети с высоким уровнем ЭИ

- Лучше справляются с учебным материалом, так как они более внимательны, сосредоточены и способны контролировать свои эмоции.
- Строят более прочные отношения со сверстниками и учителями, так как они умеют понимать эмоции других и общаются эффективно.
- Лучше справляются со стрессом, так как они умеют контролировать свои эмоции и находить конструктивные решения.
- Более уверены в себе и способны принимать решение, так как они хорошо понимают свои собственные эмоции.

Эмоциональный интеллект помогает детям развивать самодисциплину, навыки решения проблем, уверенность в себе и способность к сотрудничеству. В конечном итоге, что способствует успешной жизни как в школе, так и за ее пределами.

Методы развития эмоционального интеллекта

Существует множество способов развития эмоци-

онального интеллекта у детей в начальной школе. Вот несколько примеров:

- Игры и упражнения ролевые игры, игры на развитие эмпатии, игры на развитие саморегуляции.
- Чтение книг и рассказов: книги, в которых герои сталкиваются с различными эмоциями, помогают детям понимать и обсуждать свои собственные эмоции.
- Обсуждение эмоций: создание безопасной атмосферы в классе, где дети могут открыто говорить о своих эмоциях и получать поддержку от учителя и сверстников.
- Проведение практических занятий: техники дыхания, йога, медитации упражнения на расслабление.
- Использование музыки и искусства: музыка, танцы, рисование и другие виды искусства могут помочь детям выражать свои эмоции творчески.
- Применение методов арт-терапии, сказкотерапии, фототерапии, тренинговых программ.

Роль учителей в развитии эмоционального интеллекта

Учителя играют решающую роль в развитии эмоционального интеллекта у детей. Они могут создать в классе атмосферу уважения и понимания, где дети чувствуют себя в безопасности и могут открыто выражать свои эмоции. Учителя также могут использовать различные методы и стратегии для развития ЭИ у своих учеников, включая:

- Моделирование положительного поведения и эмоциональной регуляции: учитель должен быть хорошим образцом для подражания в плане управления своими эмоциями.
- Создание безопасного пространства для обсуждения эмоций регулярные беседы о чувствах, создание «ящика чувств», где дети могут выражать свои эмоции через рисунки или слова.
- Разработка и использование уроков и упражнений на развитие ЭИ: включение в учебную программу игр и заданий, направленных на развитие самосознания, эмпатии и саморегуляции.

Предоставление обратной связи и поддержки: регулярная похвала и поощрение позитивных эмоциональных реакций и поведение, помощь в решении конфликтов и разрешении ситуаций, когда дети испытывают трудности с контролем своих эмоций.

Как родители могут развивать эмоциональный интеллект ребенка

- Создать эмоционально безопасную среду.
- Позвольте ребенку свободно выражать свои чувства, не боясь осуждения.
- Обсуждайте чувства.
- Помогите ребенку идентифицировать свои эмоции

и находить слова для их описания.

- Играйте в игры, развивающие эмоциональный интеллект.
- Используйте ролевые игры, игры на развитие эмпатии и самоконтроля.
- Читайте книги и смотрите фильмы, которые затрагивают темы эмоций.
- Обсуждайте с ребенком чувства персонажей и их поведение.
- Семейные традиции. Создавайте традиции, которые помогают детям развивать навыки сотрудничества, сопереживания и принятия решений.
- Личный пример. Демонстрируйте навыки эмоционального интеллекта сами, учите ребенка справляться со стрессом и конфликтами.

Интеграция упражнений в учебную программу

Упражнения на развитие эмоционального интеллекта можно интегрировать в учебную программу по разным предметам. Например, в рамках урока литературы можно проводить обсуждение чувств героев книг, в рамках урока изобразительного искусства — создавать рисунки на тему эмоций, в рамках урока музыки — слушать музыку разных настроений и обсуждать свои чувства. Важно не перегружать детей специальными занятиями по ЭИ, а вплетать его в ежедневные учебные процессы. Это позволит детям усвоить новые навыки естественным путем и закрепить их в своем поведении.

Примеры упражнений

- Игра "Угадай эмоцию". Дети по очереди изображают различные эмоции, а остальные угадывают, что они чувствуют.
- Чтение стихов и рассказов о разных эмоциях. Дети обсуждают, какие чувства они испытывают при чтении.
- Создание "Дневника чувств". Дети записывают свои эмоции в течение дня и анализируют, что их вызвало.
- Ролевая игра "Проблемная ситуация"
- Дети разыгрывают ситуации, в которых им необходимо справиться с эмоциями.
- Рисование эмоций.
- Дети рисуют свои чувства, а затем обсуждают, что они изобразили.
- Чтение книг и обсуждение чувств героев.

Дополнительные ресурсы

- Книги для детей о развитии эмоционального интеллекта.
- Онлайн-игры и приложения, направленные на развитие ЭИ.
- Видеоматериалы о том, как справляться с эмоциями.
- Применение методов арт-терапии, сказкотерапии, фототерапии, тренинговых программ.
- Тестирование эмоционального интеллекта с использованием: детского варианта многофакторного личностного опросника Р.Б. Кеттелла и Р.В. Коана; тест (опросник) эмоционального интеллекта (ЭМИн) Д.В. Люсина; методика диагностики эмоционального интеллекта Н. Холла; шкала эмоционального отклика А. Меграбяна и Н. Эпштейна и др. Оценка прогресса и обратная связь.

Оценка прогресса в развитии эмоционального интеллекта может проводиться разными способами. Важно обращать внимание на следующие аспекты:

- Изменения в поведении детей: стали ли они более спокойными, уверенными в себе, способными контро-

лировать свои эмоции.

- Качество взаимоотношений с другими детьми и взрослыми: стали ли они более эмпатичными, способными строить здоровые отношения.
- Результаты специальных тестов и опросников: они могут помочь оценить уровень ЭИ у детей и отслеживать их прогресс.

Важно предоставлять детям обратную связь о их прогрессе в развитии ЭИ. Это поможет им понять, что они делают хорошо, и что еще нужно улучшить. Её можно давать как в индивидуальном порядке, так и в группе.

Опытно-экспериментальная работа

Формирование эмоционального интеллекта у детей пройдет успешно, если в образовательном учреждении будет организована совместная работа учителя начальных классов, педагога-психолога и родителей учащихся; учет возрастных и индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе; реализация программы по формированию эмоционального интеллекта с учетом его структуры и требований новых образовательных стандартов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в МОУ «Средняя школа № 27». В исследовании приняли участие 28 детей 3б класса (14 девочек и 14 мальчиков, 9–10 лет).

Цель исследования – разработать модель процесса формирования эмоционального интеллекта у учащихся начальных классов. Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач:

- изучить литературу по эмоциональному интеллекту;
- изучить особенности эмоционального развития младших школьников;
- подготовить тесты для определения ЭИ;
- разработать рекомендации для учителя начальных классов.

В программе «Азбука здоровья» по формированию эмоционального интеллекта у младших школьников перед педагогическим коллективом начальной школы были поставлены следующие задачи:

- управлять собственными эмоциями, определять эмоциональное состояние других людей и адекватно на него реагировать;
- расширить и систематизировать знания учащихся о базовых эмоциях и чувствах;
- организовать теоретические и практические учебные занятия, дающие ученикам возможность систематической тренировки жизненно-важных навыков, что обеспечивает формирование и развитие эмоционально-волевой сферы младшего школьника.

На первом этапе формирующего эксперимента ведущей учебной ситуацией является ситуация знакомства младшего школьника с эмоциональным миром – как своим, так и других людей. Здесь ставится цель формирования опыта осознания детьми причин различных эмоциональных состояний. В такой ситуации ученики познают учебный предмет и у них формируются представления об эмоциях, которые могут испытывать люди.

На втором этапе работы по формированию эмоционального интеллекта в качестве приоритетного направления избрано формирование такого компонента данного свойства личности, как управление своими эмоциями при одновременном формировании и раз-

витии остальных. На данном этапе решалась проблема развития способностей к саморефлексии, представления о способах выражения эмоций (мимика, жесты, поза, слово), а также совершенствования способности управлять собственными чувствами и эмоциями.

Работа на третьем этапе формирования заключалась в организации занятий по обучению детей нормам и правилам поведения. Формирование опыта здорового, адекватного поведения в обществе, умения ориентироваться и адаптироваться в сложном противоречивом мире. Использовались такие педагогические приемы, как наблюдение за детьми, их особенностями, взаимодействием в классе, в повседневной жизни, а также анализ деятельности детей в процессе специально-организованных занятий. Это позволяет учителю и психологу образовательного учреждения сосредоточиться на формировании у младших школьников умения устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Учителю и педагогу-психологу необходимо систематически осуществлять диагностику уровня сформированности эмоционального интеллекта.

К концу эксперимента количество детей с ограниченными возможностями здоровья, относящихся к низкому уровню эмоционального интеллекта, снизилось в экспериментальной группе с 10% до 7%, т.е. на 3%, а относящихся к среднему уровню – увеличилось на 12%; также произошло увеличение числа учащихся и на высоком уровне (на 8%)

В наших исследованиях не обнаружено значимых различий в уровне эмпатии между мальчиками и девочками. Мальчики могут превосходить девочек в распознавании «гендерных» эмоций (например, агрессивных), тогда как девочки опережают в эмоциональной стабильности и общительности.

На развитие ЭИ сильно влияют воспитание и окружение: поддержка родителей, обсуждение эмоций в семье, участие в социальных активностях.

Существенно повысилась мотивация к учебе, понизилась тревожность. Дети начинают осознавать свои чувства. Научились распознавать эмоции, такие как радость, грусть, гнев, страх и т.д. Это понимание помогает им осознанно реагировать на разные ситуации. У многих есть способность понимать и сопереживать другим людям. В этом возрасте дети начинают осознавать, что другие могут испытывать разные эмоции и учатся ставить себя на место другого человека. Есть учащиеся с высоким уровнем эмоционального интеллекта, которые способны выражать свои мысли и чувства, что помогает им устанавливать крепкие дружеские отношения и разрешать конфликты. Эти навыки

важны для групповой работы и учебной деятельности. Умение детей управлять своими эмоциями, особенно в стрессе или, когда они сталкиваются с трудностями, помогает им стать более устойчивыми. Методы, такие как: глубокое дыхание, обсуждение чувств с учителем или родителями, могут быть полезными. Чтобы увеличить мотивацию и достичь успеха и мыслить позитивно. Использовались игровые методы для развития эмоционального интеллекта. Ролевые игры, театрализованные представления и другие интерактивные формы обучения помогли детям глубже понять эмоции и развивать эмпатию. С удовольствием стали играть в настольные и ролевые игры.

Анализ результатов опытно-экспериментальной деятельности выявил необходимость взаимодействия учителя начальных классов с педагогом - психологом и семьями учащихся. Кроме того, в процесс обучения необходимо внести определенный компонент самоконтроля, когда ученики сами оценивают собственные поступки и действия. Нужно давать детям возможность открыто говорить о своих чувствах и эмоциональных состояниях.

Заключение и рекомендации

Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе является важной задачей, которая помогает детям успешно учиться, строить здоровые отношения и справляться со стрессом. Учителя, родители и все взрослые, которые работают с детьми, должны создавать условия для развития ЭИ и предоставлять детям поддержку и направление.

- Девочек поощрять за анализ эмоций, обсуждать с ними сложные ситуации, учить находить баланс между эмпатией и личными границами.
- У мальчиков развивать навыки вербального выражения чувств, учить распознавать тонкие эмоциональные нюансы, включать в ролевые игры, где нужно учитывать переживания других.

У девочек в 9–10 лет ЭИ развит лучше, важно учитывать индивидуальные различия и создавать условия для гармоничного развития навыков у всех детей.

Важно помнить, что развитие ЭИ — это длительный процесс, который требует постоянных усилий и терпения. Однако результаты стоят того: дети с высоким уровнем ЭИ имеют большие шансы на успех в жизни.

Таким образом, развитие эмоционального интеллекта у младших школьников является важной задачей учителя начальных классов. Применение различных методов и подходов, а также создание благоприятной образовательной среды способствуют успешному развитию эмоционального интеллекта у детей.

Список литературы:

1. Шиманская В.А. Эмоциональный интеллект для детей и родителей. Учимся понимать и проявлять эмоции, управлять ими. ,2024, 304 с.
2. Алешина А. В., Шабанов С. Т. Эмоциональный интеллект для достижения успеха. СПб.: Речь, 2012. 336 с.
3. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: Психотехнические упражнения и коррекционные программы. М.: Новая школа, 1995. 144 с.

Игровая деятельность в классе фортепиано (подготовительный класс)

Обухова Дарья Андреевна, преподаватель,
МБУ ДО «Детская школа искусств» города Гремячинска

Библиографическое описание:

Обухова Д.А. Игровая деятельность в классе фортепиано (подготовительный класс)//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Игра – великое изобретение человека; она имеет для его биологического, социального и духовного развития не меньше, а может быть, даже и большее значение, чем огонь и колесо. В ней, как в зеркале отображалась история человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Еще в первобытном обществе существовали игры, изображавшие войну, охоту, земледельческие работы, переживания дикарей по поводу смерти раненого товарища. Она была связана с разными видами искусства. Дикари играли как дети, в нее входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства. Иногда играм приписывали магические действия.

«Игра - один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. Игра служит физическому, умственному и направленному воспитанию детей».

Педагоги, психологи различных научных школ по разному трактуют понятия игры, но можно выделить ряд общих положений:

- Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов.
- Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения.
- Игра – первая ступень деятельности ребенка дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков, юношества, меняющих свои цели по мере взросления учащихся.
- Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.
- Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.
- Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретает опыт взаимоотношений людей.

До сих пор роль игр в истории становления человека остается неоцененной, хотя игры существуют много десятков тысяч лет. Считается, что первые серьезные игры людей, были военные, а игра в шахматы – это предок современных имитационных игр.

Есть очень точное высказывание В.А. Сухомлинского

«То, что ребенок обязан запомнить, прежде всего, должно быть интересным».

Игра ставит ученика в условие поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, внимательным, ловким, собранным, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры, а игровые формы работы на уроках действительно помогают обучающимся в усвоении учебного материала, тем самым, активизируя их познавательный интерес.

Когда 5-6-летнего ребенка приводят в музыкальную школу то чаще всего он, не умеет читать, писать; В это время у них хорошо развито наглядно-образное мышление, но слабо развиты произвольные процессы.

В этот период у ребенка главным видом деятельности является игра. Поэтому очень важно для более успешного обучения детей в своей работе применять игровые методы обучения. Этот период развития называется сензитивным, т.е. чувственным и является благоприятным для развития творческой личности ребенка.

«Слово «играть» - очень хорошее, так как игра на инструменте должна быть тем же, что и игра с ним. Кто не играет с инструментом, не играет на нём» (Роберт Шуман)

Конечно, это не всегда просто – выдумать подходящую случаю игру, но, если мы будем к этому стремиться, держать это в голове, искать и пробовать новинки, учиться у других авторов, то успех не заставит себя ждать.

Методика проведения музыкально- дидактических игр в классе фортепиано.

Организация дидактических игр преподавателем осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

В подготовку к проведению дидактической игры входят:

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов - память, внимание, мышление, речь;
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры: в процессе организованного обучения или в свободное от занятий время;
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;
- определение количества играющих группа, микро-группа, индивидуально;
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры предметы, иллюстрации;

- подготовка к игре самого преподавателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

Проведение дидактических игр, включает:

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре показ предметов, иллюстраций, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них;
- объяснение хода и правил игры, в котором педагог обращает внимание на поведение детей в соответствии с правилами игры, на чёткое выполнение правил;
- показ игровых действий, в процессе которого преподаватель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату, например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза;
- определение роли педагога в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия взрослого в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих советом, вопросом, напоминанием;
- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об её эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят. При подведении итогов преподаватель подчёркивает, что путь к победе возможен только через преодоление трудностей, внимание и дисциплинированность.

Заканчивая игру, взрослый должен вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Преподаватель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создаёт новые - полезные и увлекательные. Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок.

Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Развитие интереса к дидактическим играм, формирование игровой деятельности у детей достигается тем, что преподаватель ставит перед ними усложняющиеся задачи, не спешит подсказывать игровые действия. Но руководство игрой должно быть таким, чтобы у детей сохранялось соответствующее эмоциональное настроение, непринужденность, чтобы они переживали радость

от участия в ней и чувство удовлетворения от решения поставленных задач.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя и действий самих детей с игровыми пособиями, предметами. При помощи словесных пояснений, указаний педагог направляет внимание детей, упорядочивает, уточняет их представления, расширяет опыт. Руководя играми, педагог использует разнообразные средства воздействия на детей. Например, выступая в качестве участника игры, он незаметно для них направляет игру, поддерживает их инициативу, сопереживает с ними радость игры. Надо помнить, с одной стороны об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлечшись занимательностью, уйти от задачи обучения.

В дидактической игре всегда имеется возможность неожиданного расширения и обогащения её замысла в связи с проявленной детьми инициативой, вопросами, предложениями. Умение удержать игру в пределах установленного времени - большое искусство. Педагог уплотняет время прежде всего за счёт сокращения своих объяснений. Ясность, краткость описаний, рассказов, реплик является условием успешного развития игры и выполнения решаемых задач.

В основе игровой деятельности проводимой на занятиях должны лежать следующие принципы:

- актуальность дидактического материала- формулировки, наглядные пособия собственно помогает детям воспринимать задание как игру, чувствовать заинтересованность в получении верного результата, стремится к лучшему из возможных решений;
- коллективность позволяет сплотить детский коллектив в единую группу, в единый организм, способный решать задачи более высокого уровня, нежели доступные одному ребенку, и зачастую - более сложные;
- соревновательность создает у учащегося или группы учащихся стремление выполнить задание быстрее и качественнее конкурента, что позволяет сократить время на выполнение задания с одной стороны, и добиться реально приемлемого результата с другой. На основе указанных принципов можно сформулировать требование к проводимым на занятиях дидактическим играм, проведенные дидактические игры должны базироваться на знакомых детям играх. С этой целью важно наблюдать за детьми, выявлять их любимые игры, анализировать какие игры детям нравятся больше, какие меньше.
- каждая игра должна содержать элемент новизны;
- нельзя навязывать детям игру, которая кажется полезной, игра-дело добровольное. Ребята должны иметь возможность отказаться от игры, если она им не нравится, и выбрать другую игру;
- игра - не урок. Игровой прием, включающий детей в новую тему, элемент соревнования, загадка, путешествие в сказку и многое другое, - это не только методическое богатство преподавателя, но и общая, богатая впечатлениями работа детей на уроке;
- эмоциональное состояние педагога должно соответствовать той деятельности, в которой он участвует. В отличие от всех других методических средств игра требует особого состояния от того, кто ее проводит. Необходимо

не только уметь проводить игру, но и играть вместе с детьми;

– игра- средство диагностики. Ребенок раскрывается в игре во всех своих лучших и не лучших качествах. Ни в коем случае нельзя применять дисциплинарные меры к детям, нарушившим правила игры или игровую атмосферу. Это может быть лишь поводом для доброжелательного разговора, объяснения, а еще лучше, когда, собравшись вместе, дети анализируют, разбирают, кто, как проявил себя в игре и как надо было, бы избежать конфликта.

В современных условиях совершенствования системы музыкального образования перед преподавателями стоит задача широкого использования наиболее эффективных средств обучения и воспитания. На первых этапах, наряду с основным видом деятельности – исполнением на фортепиано, целесообразно использовать такие виды деятельности как: слушание и вокальное исполнение.

В подготовительном классе необходимо использовать не менее двух видов деятельности, например: исполнение на фортепиано и слушание; исполнение на фортепиано и вокальное исполнение. В зависимости от настроения ученика, его внутреннего состояния, готовности заниматься потребность в увеличении видов деятельности возрастает или наоборот уменьшается.

Поиск наиболее эффективных путей обучения, повышения качества усвоения знаний на занятии, выявление внутренних резервов познавательной активности, мыслительных процессов и памяти учащихся, приобретает большое значение в современных условиях. Приоритет отдается осознанному усвоению знаний. Совершенствование процесса обучения определяется стремлением педагогов активизировать учебно-познавательный интерес учащихся. Суть активизации обучения дошкольника младшего школьника заключается в такой организации учебной деятельности, при которой учащийся приобретает основные самостоятельные навыки получения знаний.

В условиях современных стандартов педагогам необходимо знать траекторию развития каждого ребенка. Игра-это неотъемлемая часть развития детей. Суть человеческой игры - в способности, отображая, преобразовывать мир. В ней впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир – в этом основное, центральное и самое общее её значение. Значение игры в развитии и воспитании ребенка уникально, так как она позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом, проявить и развить свою личность. Дидактические игры – это игры, в которых создаются ситуации, характеризующиеся включением изучаемого в необычный

игровой контекст. Есть основание говорить о влиянии игры на жизненное самоопределение детей, на становление коммуникативной неповторимости личности, эмоциональной стабильности, способности включаться, в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Познавательный интерес проявляется в деятельности, в активном поиске человеком новых сведений, знаний, закономерностей, в углублении в сущность познаваемого. Он является одним из наиболее действенных стимулов совершенствования и поступательного движения человека, развития его способностей. Познавательный интерес понимается и как качество личности, и как важнейший мотив ее деятельности, связанный с переживанием положительных чувств и эмоций. Активизация познавательной деятельности ученика без развития его познавательного интереса не только трудна, но практически и невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Под влиянием обучения у ребенка начинается перестройка всех его познавательных процессов, приобретение им качеств, свойственных взрослым. Общими характеристиками всех познавательных процессов: мышления, памяти, воображения, внимания, должны стать произвольность, продуктивность и устойчивость, меняется мировоззрение ребенка, педагогу необходимо, чтобы все эти процессы развивались в правильном направлении. Успех работы педагога во многом зависит от его способности влиять на впечатлительность и эмоциональность школьников, а также умения развивать их музыкальные и коммуникативные способности.

Проводя занятие, педагог должен быть сам увлечен игрой и стремиться запечатлеть в сознании учащихся те мысли и чувства, которыми он хотел с нами поделиться. Для этого необходимо выразительно и одухотворенно исполнять, образно и ярко комментировать музыкальное произведение, а так же использовать дидактические игры.

В приложении имеются игры, которые использовались для активизации познавательного интереса дошкольников и младших школьников на занятии, которые педагог может применять в своей педагогической деятельности.

Таким образом, удовлетворение познавательных интересов детей младшего школьного возраста, требуют сочетание дидактических игр с целенаправленным обучением на занятиях, осуществляемым в соответствии с определённой программой знаний, умений, навыков.

Список литературы:

1. Абдулин Э. Б. Методологическая культура педагога музыканта: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Э. Б. Абдулин, О. В. Ванилихина, Н. В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б. Абдулина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Абдуллин Э. Б. Психология музыкальной деятельности: теория и практика: учеб. Пособие для студ. Муз. Фак. Высш. Пед. Учеб. Заведений / Д.К. Кирнарская, Н. И. Киященко, К. В. Тарасова и др.; Под ред. Г.М. Цыпина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 368 с.
3. Апраксина О. А. Методика музыкального воспитания в школе: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов /О.А. Апраксина. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / В.В. Давыдов. – М.: Просвещение, 1993.- 255 с.
5. Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения/Д.Н. Кавтарадзе. - М.: Просвеще-

ние, 2009. – 176с.

6. Коджаспирова Т.М. Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/Т.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров.-М.: издательский центр «Академия», 2001. – 176с.

7. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: учеб. пособие для студ. высш. учебн. заведений-/В.И. Петрушин.-М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. – 176с.

8. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/П.И. Пидкасистый. – М.: Просвещение, 1992. – 150 с.

9. Подласый И. П. Педагогика: Новый курс: учебник для студ. Высш. Учеб. заведений: В 2 кн. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС, 2001.- Кн.1: Общие основы. Процесс обучения.- 576с.: ил.

10. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр « Академия», 2006. – 576 с.

11. Музыкальный калейдоскоп/ред.-сост.Л.И.Жук.- Минск: Красико-Принт, 2006. – 128с. – (Праздник в школе).

12. Т.В. Надолинская. Интегративный урок музыки// Педагогика.-№ 8.-2007.-С.78-82

13. Смирнова Е. Игры, развивающие познавательную деятельность//Дошкольное воспитание-№ 3.- 2006.-С.22-29

14. ru.wikipedia.org/wiki/

15. www.razumniki.ru

16. www.metodkabinet.ru

17. revolution.allbest.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Особенности формирования звукопроизношения у детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте

Витько Ольга Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №2 ст.Ленинградской муниципальной образования, Ленинградский м.о., Краснодарский край

Библиографическое описание:

Витько О.А. Особенности формирования звукопроизношения у детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) –сенситивный период для завершения формирования фонетической стороны речи. Именно в этом возрасте дети активно осваивают звуковую систему родного языка, закрепляют правильное произношение, дифференцируют звуки на слух и учатся использовать их в собственной речи. Однако, для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) этот процесс часто осложнен. Особенности формирования звукопроизношения у данной категории детей в старшем дошкольном возрасте требуют особого внимания со стороны логопедов, воспитателей и родителей.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) представляют собой стойкие и специфические отклонения в процессе формирования речи, затрагивающие различные её аспекты, включая фонетическую сторону. Причины возникновения ТНР многообразны и могут быть обусловлены как биологическими, так и социальными факторами. К биологическим факторам относятся перинатальные поражения центральной нервной системы, генетическая предрасположенность, а также анатомические особенности строения артикуляционного аппарата, такие как укороченная подъязычная связка или неправильный прикус.

Социальные факторы также играют значительную роль в возникновении ТНР. Неблагоприятные условия развития ребенка, такие как педагогическая запущенность, двуязычие в семье, где отсутствует последователь-

ное и правильное речевое окружение на родном языке, а также неадекватные формы общения с ребенком, могут препятствовать нормальному формированию речи.

В результате воздействия этих факторов у детей с ТНР возникают различные проблемы в области звукопроизношения. Это может проявляться в искажении звуков, когда ребенок произносит звук неверно, заменяя его другим, как, например, произнесение "л" вместо "р" или "с" вместо "ш". Также наблюдается замена звуков, при которой один звук замещается другим, близким по артикуляционным или акустическим характеристикам, например, "с" заменяется на "т". Пропуск звуков, когда ребенок опускает звуки в словах (например, "ыба" вместо "рыба"), и смешение звуков, когда ребенок не различает на слух и в произношении близкие по звучанию звуки (например, "с" и "з"), также являются распространенными проблемами. Кроме того, дети с ТНР могут испытывать трудности в формировании слоговой структуры слова, искажая количество и порядок слогов (например, "моло" или "мокло" вместо "молоко"). Данные нарушения в совокупности значительно затрудняют общение и понимание речи.

В старшем дошкольном возрасте, когда происходит активное совершенствование речевых навыков, проблемы звукопроизношения у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) проявляются с особенной отчетливостью и

приобретают специфические характеристики, требующие пристального внимания.

Одним из аспектов является автоматизация неправильных артикуляционных укладов. К старшему дошкольному возрасту у детей с ТНР зачастую формируются устойчивые, ошибочные модели произношения, которые становятся привычными и трудными для коррекции. Переучивание этих укоренившихся неправильных артикуляционных навыков требует длительной и систематической логопедической работы, направленной на формирование новых, правильных двигательных стереотипов.

Вторая особенность – это сниженная фонематическая восприимчивость. Дети с ТНР испытывают значительные трудности в различении звуков на слух, что существенно осложняет процесс коррекции звукопроизношения. Неспособность точно воспринимать и дифференцировать звуки приводит к тому, что ребенок не может адекватно оценивать собственное произношение и вносить необходимые коррективы. Поэтому, неотъемлемой частью логопедической работы с детьми с ТНР является целенаправленное развитие фонематического слуха, включающее упражнения на узнавание, различение и воспроизведение звуков.

Неправильное звукопроизношение оказывает негативное влияние на формирование лексического запаса. Дети с ТНР, осознавая свои трудности в произнесении определенных звуков, часто избегают употребления слов, содержащих эти звуки, что приводит к ограничению активного словаря и препятствует полноценному речевому развитию. Логопедическая работа должна включать в себя не только коррекцию звукопроизношения, но и расширение словарного запаса, стимулирование ребенка к активному использованию новых слов в речи.

Кроме того, нарушения звукопроизношения часто сопровождаются проблемами в грамматическом оформлении речи. Сложности в произношении звуков могут влиять на усвоение грамматических правил и приводить к ошибкам в согласовании слов, построении предложений и использовании падежей. Поэтому, коррекционная работа должна быть направлена не только на исправление звукопроизношения, но и на формирование грамматически правильной речи.

И, наконец, одной из особенностей является низкая мотивация к занятиям. Дети с ТНР часто осознают свои речевые недостатки, что может вызывать чувство неуверенности, страха и разочарования. Подобные негативные эмоции снижают их мотивацию к логопедическим занятиям, делают их менее активными и заинтересованными в процессе коррекции. Поэтому, логопеду необходимо создавать на занятиях благоприятную, поддерживающую атмосферу, использовать игровые методы и приемы, чтобы повысить интерес ребенка к занятиям и укрепить его веру в свои силы.

Список литературы:

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва: Педагогика-Пресс, 1999. 536 с.
2. Правдина, О.В. Логопедия: учеб. пособие для студентов дефектолог. / О.В. Правдина. -Изд. 2-е, доп. и перераб. - Москва: Просвещение, 1973. - 272 с.

Эффективная коррекция звукопроизношения у детей с ТНР в старшем дошкольном возрасте требует комплексного подхода. Первым этапом является логопедическая диагностика. Тщательное обследование ребенка позволяет выявить характер и степень выраженности речевых нарушений, определить особенности фонетической системы и артикуляционного аппарата. На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальный план коррекции, учитывающий специфику речевого дефекта, возрастные особенности и индивидуальные возможности ребенка.

Основой коррекционной работы является артикуляционная гимнастика. Выполнение специальных упражнений направлено на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие подвижности и координации органов речи, что позволяет подготовить артикуляционный аппарат к правильному произнесению звуков. Следующий этап – постановка звуков. Логопед использует различные методы и приемы для формирования правильной артикуляции звуков, вызывающих затруднения у ребенка. Например, использование зрительной, тактильной и слуховой стимуляции, а также механическую помощь при постановке звука. После постановки звука необходимо закрепить его правильное произношение в речи. Параллельно с автоматизацией проводится работа по дифференциации звуков. Целью этого этапа является развитие умения различать на слух и в произношении близкие по звучанию звуки, которые ребенок смешивает. Коррекционная работа также включает в себя работу с лексикой и грамматикой. Обогащение словарного запаса и формирование грамматического строя речи способствует развитию связной речи и улучшению коммуникативных навыков ребенка. Логоритмика, использующая движения, музыку и речь, способствует развитию ритмичности, координации и речевого дыхания, что положительно влияет на звукопроизношения.

Также, родители играют ключевую роль в процессе коррекции звукопроизношения у детей с ТНР. Их активное участие, поддержка и понимание необходимы для достижения успешных результатов. Использование игровых методов и развитие речи ребенка через чтение книг, рассказывание историй и словесные игры также способствуют закреплению результатов коррекционной работы. Чем раньше начата коррекционная работа и чем активнее родители участвуют в этом процессе, тем больше шансов на успешное исправление речевых нарушений и обеспечение ребенку полноценного развития.

Таким образом, комплексный подход, тесное сотрудничество логопеда, воспитателей и родителей, а также создание благоприятной атмосферы для занятий позволяют добиться значительных успехов в коррекции речевых нарушений и обеспечить детям с ТНР полноценное развитие и успешную адаптацию к школьному обучению.

Логопедический КВН для родителей по обучению грамоте

Михайлова Светлана Владимировна, учитель-логопед, ГБДОУ №18 Колпинского района
Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Михайлова С.В. Логопедический КВН для родителей обучение грамоте // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Деятельность родителей в вопросах обучения грамоте играет важную роль в успешном освоении ребёнком навыков чтения и письма. Родители активно участвуют в создании благоприятной среды для развития речи, стимулируют интерес к обучению и помогают преодолевать трудности, возникающие на этом пути. Они участвуют в совместных играх, упражнениях и занятиях, направленных на развитие фонематического слуха, расширение лексического запаса и формирование навыков письма. Важной составляющей их деятельности является постоянное сопровождение и поддержка ребёнка, создание положительной атмосферы, мотивирующей к обучению. Родители также внимательно отслеживают прогресс ребёнка, вовремя обращаются за консультациями к педагогам и специалистам, используют домашние задания как возможность закрепить полученные знания. Всё это способствует укреплению доверия к учебному процессу, развитию самостоятельности и уверенности у ребёнка в своих силах.

Цели:

- повышение компетентности родителей в вопросах обучения грамоте;
- оказание помощи в овладении навыками фонематического анализа и синтеза;
- формирование положительной мотивации к обучению детей в школе.

Оборудование: эмблемы команд по количеству участников; сигнальные фонарики; карточка с картинками для чтения слов по первым звукам.

Логопед.- Добрый вечер! Начинаем наш КВН. Сегодня в нём участвуют две команды родителей: «Всезнайки» и «Всеумейки». Поприветствуем их! (Аплодисменты.)

Тема заседания нашего клуба весёлых и находчивых: «Готовимся к школе!» Дети за два года обучения в логопедической группе хорошо подготовились к школе, а вот готовы ли родители к обучению в школе своих ребят мы сейчас и узнаем!

Первый конкурс «Разминка».

- Логопед : Звук первый в слове вы определите, фонарик нужный поднимите!

- Перед вами лежат сигнальные фонарики. Я показываю вам картинку, вы определяете первый звук в этом слове. Если слово начинается с гласного звука – вы поднимаете красный фонарик, если с твёрдого согласного – синий, если с мягкого согласного – зелёный фонарик.

Слова : аист , мак , мяч , радуга , облако , дерево .

Взрослые и дети выполняют задание

Второй конкурс «Посели звук в домик».

- Логопед : Со звуком [С] сейчас все будем мы играть, и нужный цвет мы будем поднимать!

- У каждой команды картинки, если звук [С] находится в начале слова -вы поднимаете красный фонарик, если звук [С] находится в середине слова- вы поднимаете желтый фонарик, если звук [С] находится в конце слова – то зеленый фонарик.

Взрослые и дети выполняют задание . Слова : санки , нос , капуста , самокат , кокос , маска.

Третий конкурс «Составь слово».

- Логопед : Первые буквы в словах вы возьмёте, Слово, здесь спрятанное, вы прочтёте!

- По первым буквам слов-картинок отгадайте, что за слово здесь зашифровано.

Даны картинки : шишка , ананас , палка , кот , аист . Взрослые и дети выполняют задание

Четвёртый конкурс капитанов «Цепочка слов».

- Логопед : В слове последний звук запоминай, Своё слово с этого же звука начинай!

- В этом конкурсе участвуют капитаны команд. Один из участников называет слово. Второй участник придумывает слово, начинающееся с последнего звука названного соперником слова. Побеждает тот, кто ни разу не ошибётся, и назовёт своё слово, пока я не сосчитаю до трёх.

Пятый конкурс «Подели слова на слоги»

- Логопед : Если в слове один слог , то поселим это слово в дом с одним этажом , если два слога , в дом , где два этажа , а если в слове три слога , то в трёхэтажный дом .

Слова : сом . помидор , лампа , лук , картофель , перец .

Шестой конкурс «Определи твёрдость или мягкость звука ».

- Логопед : Определить с твёрдого или мягкого звука начинается слово . Если слово начинается с твёрдого согласного , то положим картинку где синий кружок , если слово начинается с мягкого согласного , то положим где зелёный кружок .

Мак - мяч , палка- пион , дом - дети .

- Логопед : Вот и закончился наш КВН. И можно с уверенностью сказать, что вы, уважаемые родители, готовы к обучению в школе ваших детей!

Особенности механизма голосообразования при ринолалии

Симакова Кира Сергеевна, воспитатель, Гребневский детский «Колокольчик»

Библиографическое описание:

Симакова К.С. Особенности механизма голосообразования при ринолалии//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

При ринолалии механизм голосообразования имеет отклонения от нормы из-за нарушения работы ротового и носового резонаторов.

Особенностями механизма голосообразования выступают:

- носовой (назальный) оттенок звуков из-за неправильного прохождения воздушной струи при произнесении звуков;

- искажение тембра звуков. Например, при произнесении шипящих и фрикативных звуков прибавляется хриплый звук, возникающий в носовой полости;

- нечеткое произношение взрывных согласных ([п], [б], [д], [т], [к], [г]), требующих значительного повышения давления воздуха в ротовой полости. Они либо озвончаются с носовым призвуком, либо заменяются на другие звуки, либо совсем выпадают;

- патологическая позиция языка и глотки: кончик языка оттянут от резцов, корень языка занимает высокую позицию, сдвинут в заднюю зону ротовой полости, глотка находится в приподнятом состоянии.

Нарушения голосообразования зависят от формы ринолалии. Поэтому представляется целесообразным далее рассмотреть формы ринолалии и соответствующие им нарушения голосообразования.

Основная классификация делит ринолалию на три формы (рис. 1):

- открытая ринолалия – воздух одновременно проходит через рот и нос;
- закрытая ринолалия – отличается тем, что воздух проходит не через нос, что обуславливается присутствием преграды в носовой полости или в зоне носоглотки. Это становится причиной того, что в значительной мере искажаются звуки «м» и «н». Помимо этого, гласные подвергаются изменениям, а именно теряют свою тональность и звонкость;
- смешанная ринолалия – присутствуют признаки двух вышеуказанных форм, а голос у ребёнка приобретает носовое звучание. Примечательно то, что открытая ринолалия диагностируется в несколько раз чаще закрытого или смешанного типа недуга [1].

По причинам возникновения как открытая, так и закрытая ринолалия бывает:

- органической. Для открытой формы возникновение обуславливается врожденными, реже приобретёнными дефектами ротоглотки или носовой полости. Закрытый тип недуга вызывают деформации носа;
- функциональной – функциональная открытая ринолалия обусловлена перенесённой ранее какой-либо болезнью носоглотки. При закрытой разновидности болезни воздушный поток направлен через рот, а predisposing

ющие факторы часто представлены неврологическими расстройствами [3].

Помимо этого, существуют такие виды ринолалии:

- передняя – в подавляющем большинстве случаев выражается на фоне разрастания аденоидов, отчего они приводят к перекрытию хоаны;
- задняя – развивается из-за хронического насморка, полипов или искривления перегородки носа [3].

Рассмотрим особенности механизма голосообразования при основных формах ринолалии.

Открытую ринолалию, Т. В. Епифанцева характеризует дефектной артикуляцией и акустическим эффектом нозализации речевых звуков. Автор пишет: «Во время речи воздушная струя проходит одновременно через рот и через нос, вследствие чего возникает носовой резонанс при произнесении всех звуков. Аномальный акустический эффект создается специфическим тембром голоса» [5].

В рамках открытой ринолалии исследователи выделяют органическую и функциональную ринолалию [8].

Органическая открытая ринолалия: чаще всего является следствием врожденных дефектов неба – расщелин. Расщелины обуславливают частичное или полное соединение двух резонаторных полостей – рта и носа. Во время речи нарушается направление воздушной струи при образовании звуков. Возникает специфический нозальный акустический эффект.

Ринолалия при расщелине неба характеризуется своеобразным комплексом симптомов:

- изменение положения и активности языка. Все тело языка оттянуто назад (западает к глотке), корень и спинка приподнята вверх (отмечается высокий тонус), кончик языка обычно развит плохо, паретичен. Причина таких изменений заключается в том, что дети с первых дней жизни испытывают трудности при кормлении. Ребенок сосет корнем языка, напрягая лицевую мускулатуру. Позже эти трудности сохраняются: дети инстинктивно удерживают корень языка вверху, по возможности прикрывая им расщелину при питании и дыхании, вследствие чего корень языка гипертрофируется, кончик языка развивается слабо, пассивно втянут вглубь ротовой полости. Ребенку доступны только элементарные, недифференцированные движения языка. Изменение положения языка является своеобразным приспособлением ребенка к своему состоянию.
- нарушения деятельности мышц, осуществляющих движение мягкого неба. Движения мягкого неба неполноценны не только при речи, но и при актах жевания, глотания. Мягкое небо не выполняет своей основной функции: разделение носовой и ротовой полостей, его смыкание с задней стенкой глотки не осуществляется.

– изменение взаимодействия мышц всего периферического отдела речедвигательного анализатора. Нарушения взаимодействия артикуляционной и мимической мускулатуры: измененные движения лицевых мышц в процессе артикуляции, наличие синкинезий. В ряде случаев отмечают тикообразные движения лицевых мышц. Также нарушается взаимодействие между артикуляционными и дыхательными мышцами.

– особенности речевого дыхания: ускоренное, поверхностное, учащенное. Это связано с тем, что количество воздуха, выдыхаемого через нос, возрастает до 74% от всего выдыхаемого воздуха. Речевой выдох неравномерен, неравномерно распределен на протяжении произносимого слова или фразы. Страдает плавность и направленность выдоха, ритм речевого дыхания [9].

Необходимо отметить, что осуществление вдоха через расщелину обуславливает частые простудные заболевания у таких детей. До 80% детей с органической открытой ринопалией страдают снижением слуха. Это связано с частыми простудами, насморками, воспалениями евстахиевой трубы, ведущими к заболеваниям уха [8].

При органической открытой ринопалии все звуки произносятся с носовым оттенком. Наиболее дефектны гласные звуки, так как для них требуется самый сильный небно-глоточный затвор. Артикуляция согласных сдвигается кзади, звуки искажаются, приобретают хриловатый оттенок. Характерно большое количество замен звуков, причем звуки-субституты также являются искаженными. Нарушаются согласные звуки, требующие наиболее высокого ротового давления. Таким образом, органическая открытая ринопалия, обусловленная расщелинами, характеризуется рядом патологических изменений в функции артикуляционного аппарата. Наиболее яркое из них - дефектное положение языка в полости рта и нарушение мышечного взаимодействия всего артикуляционного аппарата.

Вследствие снижения слуха, нечеткости собственной артикуляции, у детей с открытой ринопалией часто наблюдается недоразвитие фонематического слуха; вторичным следствием этого могут быть трудности овладения звуковой структурой слов. Это также может повлечь недоразвитие словарного запаса детей, неполноценность грамматического строя речи, т.е. синдром общего нарушения речи [8].

Функциональная открытая ринопалия: дефект речи может быть обусловлен гипокенезом мягкого неба, вследствие частых заболеваний носоглотки, слабости нервных импульсов или общей мышечной вялости, нарушением контроля за собственной речью при сниженном слухе, подражанием нозальной речи. Иногда функциональная открытая ринопалия может иметь место после преодоленной органической открытой ринопалии, в таких случаях мягкое небо привычно опущено. Также такая форма ринопалии может иметь место при истерии, в данном случае ее особенность – проходящий характер. При истерии может возникать временная стрессовая гнусавость, обусловленная проходящими истерическими параличами. Функциональная открытая ринопалия встречается реже, чем органическая [5].

Закрытая ринопалия обусловлена направлением речевого выдоха только через рот при произнесении всех звуков речи. При закрытой ринопалии страдают артикуля-

ционные и акустические характеристики носовых звуков и тембра голоса. Закрытая ринопалия является следствием дефекта в носоглотке или носовой полости (гипертрофия слизистой носа, гипертрофия мягкого неба и т. д.).

Особенно сильно страдают носовые звуки: [м], [м'], [н], [н']. Носовой резонанс отсутствует, поэтому носовые звуки звучат как ротовые: [м] заменяется на [б], [н] з на [д], [м'] на [б'], [н'] - на [д'] (в норме в процессе артикуляции этих звуков носоглоточный затвор остается открытым и воздух проникает в носовую полость). Такая замена звуков сильно карежит понятийный аппарат речи. Бывает частичное закрытие прохода воздушной струи через нос. В этом случае звук [м] звучит как сочетание звуков [мб], а звук [н] как [нд] [9].

Исследователи выделяют две формы закрытой ринопалии:

- органическая;
- функциональная [9].

Закрытая органическая ринопалия обусловлена дефектами областей зева, носа, носоглотки. Формы закрытой органической ринопалии дифференцируют в зависимости от локализации дефекта:

- передняя закрытая органическая ринопалия. Причины: гипертрофия слизистой носа вследствие хронических насморков, полипы и опухоли носовой полости, искривление носовой перегородки.
- задняя закрытая органическая ринопалия. Причины: механические препятствия в области носоглотки (аденоидные разрастания, сращение мягкого неба с задней стенкой глотки, рост глоточной непарной миндалины). Для таких детей характерно постоянное ротовое дыхание, полукрытый рот.

Функциональная закрытая ринопалия: обусловлена гиперфункцией мягкого неба, которое преграждает путь воздушной струи через нос. Эта форма возникает при ненарушенном носовом дыхании, при хорошей носовой проходимости. Гиперфункция мягкого неба может быть обусловлена результатами операции по удалению аденоидов, недостатками слухового контроля, подражанию гнусавой речи окружающих. При этой форме голоса имеет тусклый, мертвенный оттенок [8].

Смешанная ринопалия: обусловлена утечкой воздуха через нос при патологически сниженном носовом резонаторе. В результате этого страдают артикуляторно-акустические характеристики всех звуков, значительно искажается тембр голоса. При этой форме наблюдается комбинация факторов, вызывающих открытую и закрытую ринопалию. Характер проявления речевого дефекта зависит от преимущественного нарушения. При этой форме отчетливо слышен носовой оттенок голоса и отсутствуют носовые звуки [8].

Резюмируя вышесказанное, можно прийти к следующим выводам.

Особенности механизма голосообразования при ринопалии зависят от ее формы.

Проявляется ринопалия в трех формах - открытой, закрытой и смешанной и по этиологии может быть органической и функциональной.

Открытая ринопалия характеризуется дефектной артикуляцией и аномальным акустическим эффектом речевых звуков: во время речи воздушная струя проходит одновременно через рот и нос, вследствие чего воз-

никает носовой резонанс при произнесении всех звуков. Аномальный акустический эффект создается и специфическим тембром голоса.

Закрытая ринолалия является следствием нарушения деятельности носового резонатора при анатомических дефектах в носоглоточной или носовой полости или при гиперфункции мягкого неба. Различают две ее формы: органическую и функциональную. При органической форме речевое нарушение обусловлено анатомическими

дефектами областей зева, носа, носоглотки. При функциональной форме наблюдается гиперфункция мягкого неба: мягкое небо всегда приподнято и преграждает в той или иной степени путь воздушной струе в нос.

Смешанная ринолалия обуславливается утечкой воздуха через нос при патологически уменьшенном, носовом резонансе, в результате чего страдает артикуляционная и акустическая характеристика всех речевых звуков, значительно искажается тембр голоса.

Список литературы:

1. Балакирева, А. С. Логопедия. Ринолалия / А.С. Балакирева. – Москва: В. Секачев, 2012. – 205 с. – ISBN 978-5-88923-346-6. – Текст: непосредственный.
2. Борозинец, Н. М. Логопедические технологии: учебно-методическое пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова. – Ставрополь: СГПИ, 2008. – 224 с. – ISBN 978-5-88943-376-4. – Текст: непосредственный.
3. Волкова, Л. С. Логопедия: учебник / Л. С. Волкова, Р. И. Лалаева, Е. М. Мастюкова [и др.]. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: ВЛАДОС, 2009. – 703 с. – ISBN 978-5-876-15778-5. – Текст: непосредственный.
4. Логопедия: учебное пособие / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – Москва: ВЛАДОС, 2008. – 680 с. – ISBN 978-5-88936-379-8. – Текст: непосредственный.
5. Настольная книга педагога-дефектолога / под ред. Т. О. Епифанцевой. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 486 с. – ISBN 978-5-222-06020-9. – Текст: непосредственный.
6. Неретина, Т. Г. Специальная педагогика и коррекционная психология / Т. Г. Неретина. – Москва: Флинта, 2010. – 220 с. – ISBN 978-5-9765-0127-0, 978-5-9770-0244-8. – Текст: непосредственный.
7. Приходько, О. Г. Логопедическое обследование детей с нарушениями речи / О. Г. Приходько. – Текст: непосредственный // Специальное образование. – 2020. – № 3. – С. 82-87.
8. Соболева, Е. А. Ринолалия / Е. А. Соболева. – Москва: АСТ: Астрель, 2006. – 126 с. – ISBN 978-5-17-036296-9. – Текст: непосредственный.
9. Соломатина, Г. Н. Изучение и коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова у детей с ринолалией, обусловленной врожденной расщелиной губы и нёба / Г. Н. Соломатина. – Текст: непосредственный // Школьный логопед. – 2015. – № 1. – С. 12-19.
10. Филичева, Т. Б. Основы логопедии: учебное пособие для студ. пед. ин-тов / Т. Б. Филичева, Г. В. Чевелева, Г. В. Чиркина. – Москва: Просвещение, 1989. – 221 с. – URL : <https://search.rsl.ru/ru/record/01001474431> (дата обращения 12.10.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – ISBN 978-5-534-11803-2. – Текст: электронный.

Формирование функциональной грамотности у обучающихся с нарушением интеллекта на уроках математики

Тезева Елена Михайловна, учитель математики, КГКОУ ШИ №4

Библиографическое описание:

Тезева Е.М. Формирование функциональной грамотности у обучающихся с нарушением интеллекта на уроках математики//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Функционально грамотный человек — это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

А. А. Леонтьев

В современном мире очень важно воспитывать всесторонне развитую личность. Необходимо научить ребенка общаться и работать в команде. Умение сотрудничать, способность к командной работе, переговорам

и эмпатии очень востребованы. Также важно понимать смысл прочитанного и услышанного текста. Умение находить и анализировать информацию, выделять главное из больших данных. Умение работать с современными

средствами коммуникации, организовывать процесс обработки входящей информации, способность адаптировать пространство и процессы с целью создания эффективной среды для достижения результатов.

Какие навыки, полученные в школе, ученику пригодятся в будущем, когда он станет взрослым? Обучающимся с нарушением интеллекта, необходимо научиться самим ориентироваться в повседневной жизни: определять бюджет семьи, соизмерять доходы и расходы, ориентироваться в документах, квитанциях, договорах которые содержат числа и величины. Без математической грамотности чрезвычайно сложно регулировать и планировать свою деятельность, а значит, невозможно полноценное формирование многих личностных качеств.

Мы, педагоги, всё чаще приходим к мысли о необходимости развития у обучающихся с нарушением интеллекта, функциональной грамотности.

Почему же стала актуальна функциональная грамотность? Каждый день, каждый из нас встречается с рядом вопросов:

- Как рассчитать скидку в магазине?
- Как не купить лишнего при ремонте ванной комнаты?
- Сколько будет стоить проход в музей для семьи с детьми, если взрослый и детский билет стоит по-разному?
- Сколько машин такси надо заказать для компании друзей?

Список вопросов можно продолжать бесконечно.

Для обучающихся такой мотив как связь с жизнью, возможность решать жизненные задачи, видеть математику в окружающем мире, конечно, мощная мотивация к изучению предмета.

Развитие функциональной грамотности нужно для:

- Полноценного функционирования в жизни;
- Мотивации учения школьников.

При обучении обучающихся с нарушением интеллекта можно выделить следующие проблемы при изучении математики: это затруднение в решении задач требующих анализа и обобщения данных, не умение устанавливать причинно-следственные связи, выдвигать какую-то гипотезу, подбирать систему доказательств.

Другая проблема, с которой мы все встречаемся, это смысловое чтение. Это самая серьёзная проблема, которая касается практически всех. Речь идёт о том, может ли обучающийся интерпретировать ту информацию, которая содержится в тексте? Всегда ли умеет он её найти, обнаружить, зафиксировать, выделить эту информацию из общего потока? Может ли он опираться на эту информацию? Вот в этом вопросе как раз у наших школьников действительно довольно часто возникают серьёзные затруднения.

Таким образом, остановимся на математическом инструментарии который рекомендуют использовать в данном контексте.

В первую очередь моделирование. Использование самых разнообразных моделей при решении текстовых

задач и при обучении решать текстовые задач с позиции общего подхода: знаковые, схематичные, чертежи, таблицы и другие. Предметное моделирование, когда мы предлагаем ученикам использовать фишки палочки и так далее. Кроме этого хорошо использовать измерение зависимостей:

- "на глаз"
- "от руки"
- "прикидка" раньше всегда ассоциировали с методом проверки решения задач, но сегодня, когда мы подходим к кассе магазина, когда мы предполагаем какую сумму с нас запросят, очень важно уметь осуществлять прикидку.

Задачи на развитие функциональной грамотности делятся на:

- Индивидуальные: задачи про деятельность человека, его семьи, группы сверстников, виды деятельности: приготовление пищи, покупки, игры, здоровье, личный транспорт, спорт, путешествия, расписание дня и личные финансы
- Профессиональные: задачи про сферу труда, понятия: измерение, расчет и заказ материалов для строительства, начисление зарплаты, дизайн и архитектура
- Социальные: задачи про сообщество: местное, национальное, глобальное. Понятия: система голосования, общественный транспорт, правительство, госполитика, демография, реклама, национальная статистика и экономика
- Научные: Задачи про то, как применять математику в мире природы. Контексты: погода или климат, экология, медицина, космическая наука.

Примеры задач, которые можно использовать, для развития функциональной грамотности при обучении детей с умственной отсталостью:

Задача 1. Задание на расчёт семейного бюджета

Таблица бюджета семьи на 1 месяц

Доходы и расходы семьи	Сумма (руб)
Зарплата папы	100 000
Купили одежду	16 000
Затраты на транспорт	12 000
Пенсия бабушки	20 000
Квартплата и коммунальные услуги	9 000
Досуг	6 000
Стипендия	4 000
Затраты на питание	80 000
Проценты по денежному вкладу	5 000
Непредвиденные расходы	5 000
Дополнительные образовательные услуги	25 000

1. Рассчитайте семейный доход за 1 месяц.
2. Рассчитайте расходы семьи за 1 месяц.

Задача 2. Расчёт за электроэнергию.

Предыдущее показания		Текущие показания		Расход в расчётном периоде	Тариф (руб)	Итого
Показания	Дата	Показания	Дата			
11230	30.12.22.	11450	30.01.23		6,17	

Сколько нужно заплатить за электроэнергию?

Задача 3. Расчёт стоимости продуктов питания.

Продукты	Цена (руб)
Хлеб (белый)	61
Майонез (1 шт)	87
Куриное филе (1 упаковка)	340
Картофель (1кг)	57
Капуста (1кг)	25
Молоко (1 литр)	83
Апельсины (1кг)	124
Яблоки (1кг)	111
Рис (1кг)	115
Сыр (300г)	245
Сахар (1кг)	70

Надя в магазине «Пятёрочка» купила 1 белый хлеб, 2 кг яблок, упаковку куриного филе, 1 майонез. Магазин сделал скидку 5%. Сколько Надя заплатила денег за продукты?

Задача 4. На рисунке изображены автобус и автомобиль. Длина автомобиля равна 4,2 м. Какова примерная длина автобуса? Ответ дайте в сантиметрах.



Обучающиеся не всегда могут справиться с таким типом задач. В основном говорят, что решить её нельзя.

Рассмотренные примеры заданий наглядно показывают, что школьникам, которые никогда не будут использовать математику в работе, всё равно придётся принимать в жизни решения, которые будут основаны на анализе сложившейся ситуации, на анализе входных данных. Эти данные могут быть текстом договора, надписью на информационном щите, инструкцией к электроприбору и так далее.

Применяя задания на развитие функциональной грамотности на уроках математики, мы уходим от формального изучения тем, обучающиеся понимают где, когда и как смогут использовать полученные знания.

В заключение хочу отметить, что эффективность данной работы прежде всего зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать: «Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами». Систематическое использование на уроках математики специальных задач и заданий, формирует и развивает функциональную математическую грамотность школьников, позволяет более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.

Развитие познавательного интереса у ребёнка дошкольника с РАС через общение с тьютором

Фатеева Галина Ивановна, тьютор, МБОУ Холоднянская СОШ
с/п детский сад Белгородская область, Прохоровский район, с.Холодное

Библиографическое описание:

Фатеева Г.И. Развитие познавательного интереса у ребёнка дошкольника с РАС через общение с тьютором// Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Познавательный интерес – это фундаментальная основа для всестороннего развития любого ребёнка, двигатель его любознательности, стремления к исследованию мира и приобретению новых знаний. Однако для детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС) этот процесс может быть сопряжён с рядом уникальных трудностей. Ограничения в социальной коммуникации, стереотипные интересы, сенсорные особенности и сложности с инициацией взаимодействия могут значительно затруднять естественное формирование и расширение познавательного интереса.

Роль тьютора в формировании познавательного интереса у детей с расстройством аутистического спектра

(РАС) выходит далеко за рамки обычного сопровождения. Тьютор – это гораздо больше, чем просто помощник; он выступает в роли фасилитатора, наставника и медиатора, который не просто сопровождает, но и активно формирует персонализированную обучающую среду. Данная среда максимально отвечает уникальным потребностям ребёнка с РАС, создавая оптимальные условия для развития его познавательной активности. Через глубокое индивидуальное общение и внимательное наблюдение тьютор реализует ряд важнейших функций, направленных на стимулирование любознательности и расширение кругозора.

Первостепенным шагом и фундаментом для лю-

бой эффективной работы является установление доверия и взаимопонимания между тьютором и ребёнком. Тьютор строит эти отношения, опираясь на принципы принятия без осуждения, безграничного терпения и предсказуемости. Ребёнок должен чувствовать себя в полной безопасности, понимая, что тьютор – это надёжный партнёр, с которым можно без страха и давления исследовать окружающий мир, задавать вопросы и совершать ошибки, не опасаясь негативной реакции. Без такого доверительного контакта все дальнейшие попытки стимулировать познавательный интерес будут малоэффективны.

Одним из наиболее действенных методов является использование и расширение особых интересов ребёнка. Многие дети с РАС обладают ярко выраженными, но часто ограниченными увлечениями – будь то динозавры, поезда, цифры или определённые мультиперсонажи. Тьютор не игнорирует эти увлечения, а видит в них мощный ресурс и отправную точку для обучения. Через диалог, совместную игру и направленные вопросы он помогает ребёнку постепенно расширить эти интересы, связывая их с новыми, более широкими областями знаний. Так, глубокая привязанность к поездам может стать великолепным поводом для погружения в географию (маршруты), историю транспорта, основы физики (движение, скорость), механики или даже принципы социальных взаимодействий (путешествия, встречи).

Для детей с РАС предсказуемость и чёткая структура среды являются ключевыми условиями для эффективной познавательной деятельности. Тьютор активно организует это взаимодействие таким образом, чтобы ребёнок всегда понимал, что будет дальше, что достигается через систематическое использование визуальных расписаний, алгоритмов действий, чётких и лаконичных инструкций, а также заранее обговорённых правил. Подобный подход минимизирует тревожность, позволяет ребёнку ориентироваться в происходящем и высвобождает ресурсы для сосредоточения на самом процессе познания. Коммуникация тьютора здесь включает не только вербальные сообщения, но и широкий арсенал визуальных опор, которые делают информацию более доступной и понятной.

Ключевой задачей тьютора является стимулирование коммуникации и вопросов, поскольку именно через общение ребёнок получает и обрабатывает новую информацию. Тьютор целенаправленно создаёт мотивирующие ситуации, побуждающие ребёнка к активному общению – как вербальному, так и невербальному. Например: моделирование собственного любопытства («Интересно, что же там внутри?»), задавание открытых вопросов, требующих развёрнутого ответа, а не простого «да/нет», или использование пауз ожидания, предоставляя достаточно времени для обдумывания и формулировки ответа или вопроса. Важна также практика совместного внимания, когда тьютор активно привлекает внимание ребёнка к объекту или явлению, комментирует его особенности и побуждает к указательным жестам. В случае необходимости тьютор поддерживает альтернативные методы коммуникации (карточки PECS, жесты, вспомогательные устройства), признавая и поддерживая любые формы выражения интереса и получения информации.

Помимо прочего, тьютор играет важную роль в развитии гибкости мышления и преодолении стереотипов, которые часто характерны для детей с РАС. Одной из особенностей расстройства является склонность к ригидности мышления и стереотипному поведению, что может препятствовать познавательному развитию. Тьютор, через продуманное общение и совместную деятельность, мягко, но настойчиво вводит новые элементы: новые темы, нетрадиционные материалы, альтернативные способы игры и исследования, отличные от привычных для ребёнка. Он поощряет любые попытки попробовать что-то по-новому, адаптироваться к неожиданным изменениям, что является ключевым для развития когнитивной гибкости и более широкого познавательного горизонта.

Наконец, познавательный интерес неразрывно связан с положительными эмоциями, и тьютор является важнейшим источником такой эмоциональной поддержки и положительного подкрепления. Любое проявление познавательной активности – от заданного вопроса до попытки исследовать новый объект, от проявления любопытства к необычному явлению до самостоятельного поиска решения – должно быть замечено, признано и искренне подкреплено тьютором. Это может быть вербальная похвала, одобрительный жест, улыбка или совместная радость от открытия. Положительные эмоции, связанные с процессом познания и успехом, формируют устойчивую внутреннюю мотивацию продолжать исследовательскую и

Рассмотрим пример целенаправленной коммуникации естественного любопытства ребёнка к окружающему миру. Заметив, что ребёнок увлечённо рассматривает насекомое, тьютор может мягко направить его внимание, сказав: «Смотри, какой интересный жук! А давай посмотрим, сколько у него лапок?» Этот, казалось бы, простой вопрос не только привлекает внимание к деталям и развивает наблюдательность, но и закладывает основы числовых представлений, превращая спонтанный интерес в управляемый познавательный процесс. Через такое совместное наблюдение и подсчёт формируются навыки анализа и систематизации информации.

В другой ситуации, столкнувшись с затруднением в совместной игре или деятельности, например, когда игрушечная машинка не собирается, тьютор не спешит дать готовое решение, а формулирует проблему таким образом, чтобы побудить ребёнка к самостоятельному поиску: «Ой, кажется, эта деталь не подходит. Как ты думаешь, что мы можем сделать, чтобы машинка поехала?» Данный подход стимулирует критическое мышление, развивает логику, учит методу проб и ошибок и формирует бесценные навыки решения проблем, которые необходимы для адаптации к меняющимся условиям и развития когнитивной гибкости.

Особое значение в работе с детьми с РАС имеет использование визуальных опор для стимулирования коммуникации и формирования связной речи. Например, тьютор может использовать карточки PECS или другие визуальные средства, чтобы последовательно построить простое предложение: «Солнце» + «греет» + «землю». Последовательно показывая карточки и произнося слова, тьютор может затем задать вопрос, требующий понимания функции: «Что делает солнце?». Такой подход

помогает ребёнку не только развивать связную речь и учиться строить предложения, но и формировать более чёткие представления о причинно-следственных связях и функциях объектов в окружающем мире, делая абстрактные понятия более доступными и понятными.

Таким образом, общение с тьютором играет цен-

тральную, если не решающую, роль в развитии познавательного интереса у дошкольников с РАС. Инвестиции в качественное тьюторское сопровождение – инвестиции в будущее ребёнка, в способность учиться, общаться и жить жизнью, наполненной радостью познания.

Список литературы:

1. Аутизм - взгляд из прошлого в будущее (обзор литературы) // Вестник неврологии, психиатрии и нейрохирургии. 2016. № 2. С. 10-22.
2. Златомрежева А. Д. Оценка развития социального поведения детей с аутизмом в учебной ситуации // Вопросы психологии. 2016. № 4. С. 14-27.

Методы и приемы обучения и воспитания детей с РАС в образовательном учреждении инклюзивного типа

Шушкова Екатерина Станиславовна, тьютор,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №143» город Воронеж

Библиографическое описание:

Шушкова Е.С. Методы и приемы обучения и воспитания детей с РАС в образовательном учреждении инклюзивного типа // Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Актуальность изучения проблем в обучения и воспитания детей с расстройством аутистического спектра обусловлена постоянно возрастающими статистическими данными. По данным института коррекционной педагогики (ФГБНУ "ИКП") при своевременной правильной коррекционной работе 60% аутичных детей получают возможность учиться по программе массовой школы, 30% - по программе специальной школы того или иного из существующих типов, 10% адаптируются в условиях семьи. В тех случаях, когда коррекция не проводится, 75% социально не адаптируются, 22–23% адаптируются относительно (нуждаются в постоянной опеке) и лишь 2–3% достигают удовлетворительного уровня социальной адаптации.

В связи с этим в России происходит дефицит разработок по образованию и социализации, обучению бытовым навыкам, которые позволили бы таким детям адаптироваться к окружающей действительности.

Под организацией оказания помощи детям с таким диагнозом подразумевается, в первую очередь, ранняя диагностика и устранение тех психических нарушений, которые сопутствуют либо усложняют течение аутизма. Акцент делается на психокоррекционную помощь и реабилитацию, социальную адаптацию и интеграцию в общество сверстников.

В данной статье представлены практические приемы образования и социализации детей с расстройствами аутистического спектра в условиях образовательного учреждения инклюзивного типа, раскрываются особенности психического и социального развития таких детей, их особые образовательные потребности, приводятся требования к организационным и содержательным условиям обучения и социализации детей с РАС.

Дети с расстройством аутистического спектра пред-

ставляют особую категорию детей с ОВЗ. Для них характерны, как правило, сложные сочетания нарушения развития, низкие показатели обучаемости, адаптации. Наиболее перспективной формой образования детей с РАС является постепенная, индивидуально дозированная интеграция в группу детского сада с отсутствием или меньшей выраженностью проблем коммуникации. Организация обучения детей с расстройством аутистического спектра требует определения соотношения форм специального образования и интеграции в общеобразовательную среду, соответствующего их особым образовательным потребностям на разных возрастных этапах.

Общая психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС.

Термин «аутизм» (от греч. Autos-сам) официально был введен швейцарским психиатром Э. Блейзером в 1912 г. Данный термин рассматривался как форма социологической изоляции, как уход от внешнего мира в мир внутренних переживаний. РАС характеризуется нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются часто случающиеся эффективные состояния и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающей действительности и стереотипность поведения, в особенностях когнитивно личностном развитии. Вне зависимости от этиологии степень искажения в развитии психического развития при аутизме может сильно различаться среди детей. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяются четыре группы детей, различающихся характеристиками поведения.

Первая группа. Дети почти не имеют активной инициативности в контактах с окружающими людьми.

Практически не реагируют на обращение у них и не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации. Могут не реагировать и на физический дискомфорт. Не откликается, не тянется за предметами и не манипулирует ими. Тем не менее, пользуясь, в основном периферическим зрением, они эффективно ориентируются в пространстве, бывают достаточно ловкими, хорошо развит баланс тела. Этим детям крайне трудно привлечь к деятельности. Ребенок может сопротивляться при попытке взаимодействия, но как только деятельность с ним прекращается успокаивается. Негативизм в этих случаях не выражен активно, дети не защищаются, а уходят от неприятного вмешательства. Такие дети с трудом овладевают навыками самообслуживания. Время от времени могут повторять за другими привлекающее их слово или фразу (эхололия). Без специальной помощи эти слова не закрепляются для активного использования. Однако при овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти дети могут демонстрировать полное понимание речи. Могут показать отличительные способности в решении задачи с сенсорными досками, вкладышами, с в действиях с бытовыми приборами, телефонами, компьютером.

Задачей последующей работы с такими детьми является постепенное вовлечение их во взаимодействие со взрослыми, сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально бытовых навыков. Индивидуальная адаптивная программа должна предусматривать включение этого ребенка в группу других детей, соответствующих его умственному развитию путем инклюзии. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 или 8.4 образовательной программы.

Вторая группа. Дети имеют самые простые формы активного контакта с людьми, используют стереотипные формы поведения, в том числе и речевого. Стремятся к постоянному сохранению порядка в обучающей действительности. Выражен активный негативизм.

В сравнении с первым, эти дети значительно более активны в развитии и взаимодействии в окружающем. У них складываются привычные формы жизни, однако, они жестко ограничены, и ребенок стремится отстоять их неизменность: избирательность в одежде, еде, маршруте прогулок. В привычных для ребенка условиях дети могут быть более открыты к общению. Легче осваивают социально бытовые навыки и самостоятельно их используют в привычных ситуациях.

У этих детей в наибольшей степени обращают на себя моторные и речевые стереотипные действия: особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз. Эти действия могут усиливаться при ситуациях тревоги. Это могут быть примитивные стереотипные действия, а могут быть и достаточно сложные, как рисунок, пение, порядковый счет. В стереотипных действиях аутостимуляции могут проявляться не реализуемые на практике возможности ребенка: уникальная память, музыкальный слух, одаренность в математических вычислениях, лингвистические способности. В привычных рамках упорядоченного обучения часть таких детей может усвоить программу не только коррекционной, но и массовой школы. Важно понимать, что знания без специальной работы осваиваются

детьми механически, укладываются в набор стереотипных формулировок, воспроизводимых ребенком в ответ на вопрос, заданный в привычной форме. Эти механически усвоенные знания без специальной работы не смогут использоваться ребенком в реальной жизни.

Проблемой этих детей является крайняя фрагментарность представлений об окружающем, ограниченность картины мира сложившимися узким жизненным стереотипом. Такие дети могут осваивать программу 8.3 или 8.2. образовательной программы.

Третья группа. Дети плохо адаптируются к окружающим обстоятельствам, что создает трудности во взаимодействии с людьми. Аутизм проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать взаимодействие с людьми.

Стремятся к достижению, успеху, их поведение можно называть целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, а неопределенность их дезорганизует. Ответная реакция на неудачу-негативизм. Мало способен к исследованию, гибкому диалогу и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться. На занятиях физкультурой обнаруживается, что мышечный тонус нарушен, слабая координация.

Необходимость на занятиях по ходу менять программу действий может спровоцировать у такого ребенка нервный срыв. Умственное развитие таких детей часто показывает высокий уровень. Школьная программа 8.2.

Четвертая группа. На первый план выступает ранимость, неразвитость форм социального взаимодействия, трудности сосредоточения и организации. Обычно присутствует задержка психического развития. Легко утомляются. На лице эмоция тревоги. Мимика и интонация обеднены. Дети способны смотреть в глаза, но контакт носит прерывистый характер, взгляд часто уплывает. Трудности с усвоением моторных навыков, не всегда могут повторить нужное движение. Речь не выразительна, аграмматична. Ребенок плохо усваивает инструкции. Способности таких детей лежат в невербальной сфере: музыка, конструирование. Моторные стереотипы достаточно просты и появляются только в напряженных ситуациях. Напряжение проявляется в беспокойстве и суетливости движений, в уменьшении способности концентрировать внимание.

Такие дети часто требуют поддержки и внимания со стороны взрослого. В школе такие дети могут обучаться по программе 8.2–8.1.

Методы и приемы работы с детьми РАС в образовательных учреждениях инклюзивного типа.

На данный момент при коррекционной работе с детьми РАС используются такие методы как:

- комплекс наглядных методов обучения и воспитания;
- комплекс практических методов обучения и воспитания;
- комплекс словесных методов и воспитания;
- арт-терапевтических методов обучения и воспитания детей
- применение технических средств обучения;
- методика альтернативной системы коммуникации и развития с помощью карточек PECS;
- использование специальных дидактических материалов и средств для обучения.

Комплекс наглядных методов обучения и воспита-

ния детей с РАС.

Предполагают использование плакатов, инструкций, которые позволяют лучше ориентироваться в помещении и в учебной деятельности. Визуализация режима дня предполагает введение расписания, которое позволяет ребенку с РАС:

- создание более упорядоченной и предсказуемой картины мира в сознании ребенка, помогает структурировать его поведение и избежать многих страхов, аффективных срывов;
- следование расписанию дня ребенок будет знать, что он должен делать сегодня без дополнительных инструкций, что повышает самостоятельность ребенка;
- справляться с тревогой; устраняя вопросы о предстоящих событиях дня, снижая таким образом беспокойство учащегося и придавая ему чувство уверенности и безопасности.

Наглядные методы помогут избежать протеста к режимным моментам. Когда приходит время занятия, которым ребенок не любит заниматься, то взрослый ссылается на расписание режима дня, что позволяет ребенку быть готовым к переменам деятельности, позволяет усвоить наиболее важные алгоритмы учебных действий, дают понятие ребенку о начале и окончании занятия. При таких условиях учебный материал усваивается более качественно.

Визуализация плана урока предполагает необходимость четкого планирования деятельности ученика с РАС в течение урока, что дает возможность уменьшить беспокойство ребенка, установить правила поведения. Также визуализация плана урока позволяет избежать дополнительных словесных инструкций, что повышает самостоятельность развития ребенка.

Использование образцов выполнения: предполагает, что процесс научения начинается не с вопроса, а демонстрации ожидаемого результата. Предоставление образца выполнения может быть в виде:

- моделирования действия (демонстрация того; как должно выглядеть действие);
- образец ответа (пример ответа на вопрос);
- образец заполнения таблицы, схемы и т. д;

Визуализация правил поведения на уроке для более успешной адаптации к правилам в учреждении:

- необходимо ввести общие правила для всего класса
- необходимо продумать формулировку каждого правила;
- фраза должна быть коротко; все слова в ней должны быть понятны
- желательно не использовать в формулировку частицу НЕ. Правило должно показывать, «как нужно себя вести»;
- правила рекомендуется располагать сбоку от доски.

Социальные истории

Детей с расстройством аутистического спектра необходимо обучать правилам социального поведения, таким как следование очереди, соблюдение социально принятой дистанции, нормы поведения в общественных местах. Социальные истории разрабатываются индивидуально для каждого ребенка с учетом его возможностей, с использованием и осмыслением впечатлений и событий его индивидуального опыта. При составлении социальной истории важно преподнести индивидуальное социальное поведение в виде истории. История должна сопровождаться изображениями.

Комплекс практических методов обучения и воспитания детей с РАС

Индивидуальная корректировка объема задания.

Перед началом ознакомления с новой темой необходимо проводить анализ выполняемой работы. Задания должны иметь четкое начало и конец, чтобы ребенок имел четкое представление о том, что от него требуется и в каком объеме. При необходимости можно использовать таймер. Желательно предоставлять задания маленькими частями, что поможет избежать негативизма у ребенка при виде большого объема. Для этого удобно использовать отдельные карточки с заданиями.

Побуждение к самостоятельному поиску информации.

Многие дети с расстройством аутистического спектра затрудняются в проявлении инициативы. Умение искать определенную учебную информацию, является навыком, которому важно обучаться. Подобный задания обеспечивают возможность дополнительного получения информации в виде.

Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с РАС.

Обучения выполнению инструкций. Дети расстройствами артистического спектра не могут одновременно воспринимать визуальные и речевые сигналы, испытывают затруднения, когда необходимо одновременно воспринимать информацию зрительным и на слух, поэтому неэффективно просить их слушать информацию и выполнять какое-либо задание еще. Также важно использовать несложные инструкции и объяснения, избегать инструкций по типу «прежде чем начать выполнять задание, не забудьте подписать ваши работы, чтобы сдать, когда вы их выполните». Такое объяснение может вызвать сильное замешательство у детей с РАС. После произношения задания педагогом проверять понимание учащимся фраз. Если ребенок не понимает фразу, не использовать перефразирование, а сократить до ключевых слов. Так как таким детям часто сложно понимать сложные предложения, важно избегать большого количества глаголов в объяснении.

Работа по обогащению словаря:

- необходимо специальное обучение по абстрактным понятиям;
- проводить работу над пониманием синонимов
- разбор ключевых понятий-дети с РАС нуждаются в том, чтобы ключевые понятия и идеи были четко выражены.

Обучение ответам на вопросы

Часто обработка речи у детей с РАС может быть на-

- много медленнее, чем у нормотипичных детей. Поэтому:
- нужно давать ребенку достаточно времени для осмысления вопроса;
- стараться не использовать перефразирование-это может вызвать замешательство;
- задаются такие вопросы, которые предполагают короткие и четкие ответы на подобные вопросы;
- задавать вопросы после того, как вид деятельности произошел, а не в конце дня;
- подкреплять ответ визуальной подсказкой;
- Адаптация текстов
- упрощение предложений поможет детям с трудностями понимания прочитанного или замедленным темпом. При умении быстро обрабатывать текст ребенок свято не понимает смысл прочитанного, поэтому упрощение текста должно быть не только по форме но и по акцентированию значимых для осмысленного значимых для осмысленного

восприятия текста, понятий.

- рекомендуется также дополнительный разбор сложных слов и морфологических оборотов;

Арт-терапевтические методы обучения и воспитания детей с РАС.

Упор делается на творческое самовыражение ребенка.

Рисуночная терапия.

Помогает детям выражать эмоции, снимать напряжение, убрать тревожность. В процессе терапии не важна эстетика, главное - дать ребенку возможность выразить свои чувства в приемлемой для него форме. Работа над рисунком вместе во взрослым может способствовать развитию взаимодействия и диалога.

Сказкотерапия.

Сказкотерапия основывается на том, что сказка, как универсальный культурный феномен, помогает детям понять, осмыслить сложные эмоциональные состояния и социальные ситуации. Может быть адаптирована к потребностям детей с РАС. Основная цель сказкотерапии с детьми РАС заключается в том, чтобы помочь им развивать эмоциональный интеллект и навыки социального взаимодействия.

Методика альтернативной системы коммуникации и развития с помощью карточек PECS (Picture Exchange Communication System).

Одной из главных проблем детей с нарушениями коммуникативных навыков является то, что часто они не могут через слово выразить свои потребности. Таким детям нужны специальные дидактические материалы - карточки и визуальные расписания, социальные истории в картинках, при помощи которых ребенок будет общаться с окружающими. Существует множество методик развития коммуникации и межличностного общения неговорящих Петей. Одной из них является методика альтернативной системы коммуникации и развития с помощью карточек (PECS).

PECS (Picture Exchange Communication System) или Коммуникационная система обмена выражениями была разработана в конце 80-х гг. доктором Эдью Богдди и его помощником Лори А. (США, штат Нью-Джерси). В основе данного метода лежит тот факт, что повод для общения должен предшествовать фактической речевой деятельности. Метод начинается с определения потенциальных стимулов (того, что ребенок любит и хочет). Необходимые базовые навыки для данного метода: отработка устойчивого зрительного контакта, слов или жестовых обозначений «да», «нет», «дай», устойчивого учебного навыка имитаций действий «сделай как я». Также ребенок должен уметь повторить серию из 2–3 простых действий.

Использование специальных дидактических материалов и средств для обучения детей с РАС.

Использование специальных дидактических материалов

Письмо

Многие дети с РАС испытывают проблемы с моторикой рук. Письмо может стать серьезным источником напряжения для ребенка. Некоторые из детей испытывают трудности при написании текста. У тех детей, кто уже имеет писать, имеется дисграфия.

Для облегчения процесса письма можно использовать следующие приспособления:

- Насадка ручки. Есть на правую и левую руки

- Массажный мячик. Вкладывается в руку и помогает удерживать позу руки при письме.
- Удерживающая резинка
- Ограничители строки.
- Дополнительная разлиновка тетрадей и использование тетрадей большого формата.
- Образец написания букв.
- Прописи, содержащие графические задания на обведение, штриховку, раскрашивание, дорисовывание изображений и линий (используется как тренажер письма).

Математика

Среди детей с расстройством аутистического спектра встречается большое количество тех, у кого вычисления различной сложности не вызывает трудностей, но характерной чертой при РАС есть проблемы при понимании грамматических конструкций решении арифметических задач.

Пособия по математике:

- визуальный ряд чисел и линейка.
- специальная линейка Абака. Такая линейка традиционно применяется для обучения счету и выполнения арифметических действий при обучении в коррекционных заведениях.
- игровые пособия по выполнению арифметических действий. Опираются на индивидуальные интересы ребенка. Помогают на практике освоить понимание тех или иных математических заданий
- краткие записи и схемы. При анализе математических задач важно научить детей составлять краткие записи и схемы их решения.

Чтение

Адаптация текстов для чтения, упрощение предложений поможет детям с трудностями понимания прочитанного успешно заниматься. Также по причине того, что у детей с РАС есть проблемы с абстрактным мышлением, важно использовать иллюстрации по тексту, для его лучшего восприятия.

Важно заранее составить список вопросов с использованием опорных картинок.

Пересказ с опорой на иллюстрации - основная форма обучения пересказу для детей с РАС.

Таким образом, анализ современных разработок и технологий, используемых при организации процесса социализации лиц с расстройством аутистического спектра в рамках образовательных организаций различных форм, позволяет утверждать, что наиболее важным условием социального развития детей с РАС являются следующие:

- раннее вмешательство (включение в систему обучения и воспитания на самых ранних стадиях развития личности ребенка);
- создание доступной среды и условий обучения;
- обеспечение активного уровня участия семьи в процессе социализации ребенка;
- создание специализированных программ обучения с уклоном на развитие навыков коммуникации и социального взаимодействия;
- развитие инклюзии в образовательных учреждениях.

Условием реализации комплексного подхода является профессиональная квалификация медицинских и педагогических сотрудников и специалистов психологов, логопедов, тьюторов в области РАС и согласованность их взаимодействия, которые будут проводить динамику

изменения состояние здоровья, динамику развития ребенка, текущие проблемы и коррекционные задачи его обучения и социализации.

Список литературы:

1. Никольская О.С. Проблемы обучения аутичных детей /О.С. Никольская // Дефектология-1995. №2.
2. Семаго Н.Я., Холтырева Т. Ю., Гончарова М. С., Михаленкова Т. А., Обучение детей с расстройствами аутистического спектра: Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. Серия «Инклюзивное образование». – М., 2012.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева-Санкт Петербург: Речь, 2006-158.
4. Малыхина Е.В. Современные технологии и методы психолого-педагогической коррекции девиантного поведения / Е. В. Малыхина // Образовательная среда дошкольной образовательной организации: проблемы и перспективы развития / Брутова М.А. Буторина А.Н. Малыхина Е.В. и др.; ред: и.Г. Маракушина.- Архангельск : КИРА, 2024-с 91-94.
5. Захаренко А.С. , Рокицкая Ю.А., Платонова А. В., Галина И. П., Трякина И.П., Полякова Г.С., Шкилонцева О.В.; «Образование и социализация детей с расстройством аутистического спектра в условиях школы-интерната для обучающихся и ограниченными возможностями здоровья», методическое пособие-Челябинск ЧГПУ, 2016.
6. Никольская О.С. Психологическая помощь ребенку с аутизмом в процессе совместного чтения //Дефектология. 2007. № 1. С. 12-26.
7. Архив психиатрии и нервных заболеваний (1944), 117, стр. 76–138 (Из Венской университетской детской клиники) "АУТИСТИЧЕСКИЕ ПСИХОПАТЫ" в детском возрасте. Доц. доктор Ханс. Аспергер, руководитель Лечебно-педагогического отделения (Поступила 8 октября 1943 г.). Перевод А.В. Челиковой. Научное редактирование А.А. Северного.
8. Вопросы психического здоровья детей и подростков. 2010 (10). № 2. стр. 91–117

Методы и приемы работы с двумя категориями учащихся в 5-ом инклюзивном классе при изучении синтаксиса

Щеголева Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №91 имени героя Великой
Отечественной войны Федора Ларина», Самарская область, г.Тольятти

Библиографическое описание:

Щеголева И.В. Методы и приемы работы с двумя категориями учащихся в 5-ом инклюзивном классе при изучении синтаксиса//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

В настоящее время возрастает количество школьников с отклонениями в развитии и поведении, с задержкой психического развития (ЗПР), школьной дезадаптацией. Огромную роль в адаптации и интеграции людей с особыми потребностями играет образование и создание инклюзивной образовательных классов, когда обучение детей с различными особенностями здоровья происходит вместе с остальными детьми.

Чтобы создать среду, где каждый ученик чувствует себя принятым и имеет равные возможности для обучения и развития, учителя на занятиях используют разные технологии, методы и приемы обучения. Дифференцированный подход к обучению – один из самых эффективных способов работы с учащимися в инклюзивных классах. Ключевой принцип - создание равных образовательных возможностей при учёте особых потребностей каждой категории обучающихся.

В данных коллективах применяются, как правило, внутренняя дифференциация. Учащиеся в инклюзивном классе обычно делятся на две категории:

- 1) обучающиеся с устойчивой успеваемостью, со средними учебными возможностями;
 - 2) обучающиеся с ЗПР – это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий; учащиеся с низким уровнем обученности.
- Основной метод работы с этими категориями – разноуровневые задания:

- 1) продуктивные задания, результат выполнения которых не содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде; они часто проверяют, сможет ли ученик в жизни воспользоваться полученными знаниями;
- 2) репродуктивные задания, результат выполнения которых содержится в учебнике в готовом, легко воспроизводимом виде, дающие возможность получить предметные знания и умения.

Приведем примеры разноуровневых заданий при изучении синтаксиса в 5 классе.

Таблица 1

1 категория	2 категория
Задание 1. Расставьте знаки препинания в конце предложения. Какой красивый цветок... Оля читает книгу... У Наташи дома живет кошка... С Днем Победы... На полянку вышел лось...	Задание 1. 1. Прочитайте предложение с различной интонацией. 2. Объясните, как меняется смысл предложения в зависимости от знака препинания. Какие высокие сосны и ели(!) Как хорошо весной в лесу (!) Добрый день (!)
Задание 2. Прочитайте. Из каких словосочетаний состоит каждое предложение? Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мертвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый отсвет озаряет водную гладь. Выпишите словосочетания, выполните разбор.	Задание 2. 1. Определить, в чем сходство словосочетаний: компьютерный стол, кухонный стол, письменный стол. 2. Найдите общее слово. Определите, какой частью речи оно выражено. 3. Найдите зависимое слово. Задайте вопрос от главного к зависимому слову. 4. Самостоятельно выполните разбор словосочетаний: подойти к столу, положить на стол; вишневый сок, сок из вишни.

Не менее эффективным приемом работы с данными категориями учащихся является использование опорных карточек, схем, таблиц, карточек-информаторов. Такие наглядные материалы позволяют снизить когнитивную нагрузку для учащихся с ЗПР, одновременно служить подсказкой для самостоятельной работы.

Для учащихся 1-й категории можно предложить следующие задания:

1. Выполните синтаксический разбор предложения:
В лесу жил бурый медведь.

2. Составьте кластер (схему, опорную карточку) «Члены предложения».

Соответствующие задания для 2-й категории учащихся можно представить следующим образом:

1. Выполните синтаксический разбор предложения, используя карточку-информатор.



2. Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже материал (таблица 2).

а) Это предложения, которые имеют своей целью сообщить информацию, рассказать о чём-то. Это предложения, заключающие в себе вопрос. Это предложения, которые содержат побуждение к чему-либо: просьбу, приказ.

б) На дворе прекрасная погода. Почему вы не гуляете? Идите сюда скорее.

Таблица 2

Виды предложений по цели высказывания

Предложения по цели высказывания	Правило	Примеры
Повествовательные		

Вопросительные		
Побудительные		

При дифференциации также можно использовать коллективную работу, основанную на взаимодействии обеих категорий. В качестве примера рассмотрим игру «Лингвистическая разминка». Принцип работы: учащиеся садятся в круг и получают несколько карточек, на которых в верхней части вопрос, а в нижней ответ; участники не показывают карточки друг другу; участники по очереди задают вопрос и проверяют по своей карточке ответ; если ответ неверный – карточка остается у задавшего вопрос; победитель – тот, у кого карт не остается. Такие формы работы позволяют эффективно организовать самопроверку знаний, повторить и закрепить пройденный материал, а также способствует социальной адаптации учащихся с

особыми образовательными потребностями, создавая условия для их полноценного участия в учебном процессе.

Таким образом, эффективное изучение синтаксиса в инклюзивном классе достигается через гибкое сочетание

репродуктивных и продуктивных методов; дифференцированные задания с чёткими критериями успеха для каждой категории учащихся; активное использование наглядности и коллективных форм работы.

Список литературы:

1. Адаптация программного материала по русскому языку для обучающихся с ЗПР на примере изучения синтаксиса и пунктуации в 5 классе общеобразовательной школы: учебно-методическое пособие / Ремезова Л. А. и др.; под ред. Л.А. Ремезовой. Самара: ПГСА, 2015. – 276 с.
2. Богданова Т. Г., Гусейнова А. А., Назарова Н. М. и др. Педагогика инклюзивного образования. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 335 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Новые горизонты развития

Виткалова Олеся Васильевна, воспитатель,
МКОУ Началовская СОШ дошкольное образование

Библиографическое описание:

Виткалова О.В. Новые горизонты развития//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Детские образовательные организации (ДОУ) играют важнейшую роль в формировании личности ребенка, закладывая основы его интеллектуального, эмоционального и социального развития. Именно в эти годы у детей формируются первые представления о мире, развиваются начальные навыки коммуникации, мышления и самостоятельности. ДОУ создают условия для развития творческих способностей, моторики, памяти и внимания, а также способствуют формированию ценностных ориентиров и социальных навыков через совместное взаимодействие, игры и учебные занятия.

На современном этапе перед детскими образовательными организациями стоят несколько ключевых задач. Во-первых, необходимо внедрение современных образовательных технологий, таких как интерактивные обучающие программы, цифровые ресурсы, интерактивные доски и планшеты, что позволяет сделать обучение более интересным, доступным и эффективным. Это способствует развитию цифровой грамотности у малышей уже с раннего возраста.

Во-вторых, важным направлением является повышение качества воспитания и образования. Для этого необходимо обновлять учебно-методическую базу, совершенствовать программы обучения, проводить постоянное профессиональное развитие педагогов, а также внедрять инновационные методы работы с детьми, ориентированные на индивидуальные особенности каждого ребенка.

В-третьих, создание комфортных условий для педагогов и воспитанников — важный аспект, поскольку благоприятная атмосфера способствует более эффективной деятельности. Это включает в себя комфортную и безопасную материально-техническую базу, современное оборудование, уютные игровые и учебные пространства, а также поддержку и мотивацию педагогического коллектива.

Современные тенденции в дошкольном образовании

Сегодня особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей, формированию критического мышления и навыков сотрудничества. Для достижения этих целей активно внедряются интерактивные методы обучения, использование цифровых ресурсов и игровых форматов занятий.

Интерактивные технологии

Использование интерактивных досок, планшетов и приложений позволяет сделать процесс обучения увлекательным и эффективным. Дети получают возможность развивать мелкую моторику, зрительное восприятие и логическое мышление.

Игровые формы обучения

Игровая деятельность является основной формой обучения в детском саду. Через игру дети осваивают социальные роли, развивают коммуникативные навыки и учатся решать проблемы.

Подготовка кадров для ДОУ

Качество дошкольного образования зависит от уровня подготовки педагогических кадров. Современному педагогу необходимы знания психологии, педагогики, методологии и инновационных подходов к обучению. Важную роль играет непрерывное профессиональное развитие педагогов, участие в семинарах, конференциях и тренингах.

Роль родителей в воспитании детей

Родители являются важными партнерами детских садов в процессе воспитания и обучения детей. Совместная работа педагогов и родителей способствует созданию благоприятной атмосферы для всестороннего развития ребенка.

Перспективы развития ДОУ

Для дальнейшего развития ДОУ необходимо:

- Повышение квалификации педагогов,
- Расширение материально-технической базы учреждений,

- Развитие инклюзивного образования,
 - Создание новых моделей взаимодействия с родителями и обществом.
 Таким образом, детские образовательные организа-

ции продолжают развиваться, адаптируясь к современным требованиям и потребностям общества. Их вклад в формирование гармонично развитого поколения трудно переоценить.

Проблемы современных подростков

Гришина Оксана Валерьевна, воспитатель, ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Библиографическое описание:

Гришина О.В. Проблемы современных подростков//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Проблемы современных подростков: на стыке цифровой эпохи и вечных вопросов.

Подростковый возраст всегда был периодом бурь и стрессов, временем поиска себя и своего места в мире. Однако современное поколение Z (или «центениалов») сталкивается с уникальным набором вызовов, сформированных технологическим прогрессом, ускоренным темпом жизни и новыми социальными нормами. Проблемы сегодняшних тинейджеров — это сложный сплав классических возрастных кризисов и абсолютно новых, цифровых угроз.

1. Цифровая идентичность и жизнь в двух мирах.

Самая главная и новая черта современного подросткового бытия — стирание границ между онлайн и офлайн.

Курирование идеального «Я» в соцсетях. Подростки вынуждены постоянно работать над своим цифровым образом, что создает гигантское внутреннее напряжение. Они живут в режиме постоянной сравнимой оценки через лайки, комментарии и количество подписчиков. Это приводит к тому, что самооценка становится внешней, а не внутренней.

Синдром упущенной выгоды (FOMO). Бесконечная лента новостей, где все друзья якобы живут яркой и насыщенной жизнью, рождает тревогу, что ты что-то пропускаешь. Это провоцирует хроническое беспокойство и мешает жить настоящим моментом.

Кибербуллинг. Травля из школьного двора перешла в интернет, где приобрела круглосуточный и особенно жестокий характер. Анонимность и виртуальная дистанция делают агрессоров безнаказанными, а жертвам некуда скрыться от потока оскорблений.

Стресс и тревожность: Повышенная нагрузка в училище, давление со стороны сверстников и социальных сетей, неопределенность будущего - всё это приводит к повышенному уровню стресса и тревожности у подростков.

Депрессия: Чувство безнадежности, отчаяния, потеря интереса к жизни, снижение активности - симптомы депрессии, с которыми сталкиваются многие подростки.

Проблемы с самооценкой: Постоянное сравнение с другими в социальных сетях, несоответствие идеалам красоты и успеха, отсутствие поддержки и понимания со стороны взрослых - все это может приводить к проблемам с самооценкой у подростков.

Проблемы с коммуникацией: Трудности в установлении контакта с сверстниками, неумение строить здоровые отношения, зависимость от виртуального общения - все это может усложнять жизнь подростков.

Проблемы с выбором профессии: Повышенные тре-

бования к образованию, нехватка информации о профессиях, неуверенность в собственных силах - все это делает выбор профессии для подростков трудной задачей.

2. Психическое здоровье: тихая эпидемия

Психологи и психиатры бьют тревогу: уровень тревожности и депрессии среди подростков достиг масштабов эпидемии.

Тревожные расстройства. Постоянное давление — от успеваемости в школе до необходимости строить карьеру с ранних лет — создает хронический стресс. Подростки тревожатся о будущем, о климате, о социальной несправедливости, что порождает экзистенциальный страх и ощущение безысходности.

Депрессия. Маскируется под лень, раздражительность и упадок сил. Часто остается незамеченной родителями и учителями, которые списывают ее на «возрастное».

Профессиональное выгорание. Конкуренция за места в престижных вузах начинается уже в средней школе. Репетиторы, олимпиады, проекты, курсы — график современного подростка расписан по минутам, не оставляя времени на простое безделье, необходимое для психического восстановления.

Проблемы с законом: Несовершеннолетние преступления, алкоголизм, наркомания, неуправляемое поведение - все это может привести к серьезным последствиям для подростков.

Недостаток досуга и возможностей для развития: Отсутствие доступных и интересных мероприятий, клубов и секций, нехватка финансовых средств - все это может приводить к негативным последствиям для подростков.

Фаббинг – это зависимость о гаджетов...

Курение .

Изменения внешности. Когда у мальчика ломается голос, руки и ноги становятся длиннее, ребята испытывают чувство неловкости. Ситуация усугубляется, если на лице появляются еще прыщи и угри.

3. Социальные отношения: широкая сеть и одиночество в толпе.

Несмотря на гиперсвязанность, многие подростки чувствуют себя глубоко одинокими.

– Кризис живого общения. Навыки невербального общения, эмпатии и глубокой дружбы часто замещаются поверхностным чатовым взаимодействием. Им сложнее знакомиться, поддерживать длительные отношения и разрешать конфликты лицом к лицу.

– Сложности в семье. Родители, выросшие в аналоговую эпоху, часто не понимают цифрового мира своих детей.

Это создает «цифровой разрыв» — барьер в общении. Взрослые могут недооценивать серьезность проблем подростка, считая, что «из-за интернета нельзя так переживать».

- Влияние деструктивного контента. Интернет предоставляет доступ не только к знаниям, но и к опасным сообществам, пропагандирующим суицид, расстройства пищевого поведения (РПП), насилие или радикальные идеологии. Подросток с неустойчивой психикой легко может попасть под их влияние.
- Общение – это форма связи между людьми, взаимодействие, действие, совершаемые вместе, сообща.
- Любовь. Наркотики. Алкоголь.
- Дружба – это личные бескорыстные взаимоотношения между людьми
- Одиночество – это особое эмоциональное состояние человека, вызванное отсутствием близких позитивных связей с другими
- Иллюзорное ощущение независимости и зрелости – стремление подростка поскорее стать (или выглядеть) взрослым и самоутвердиться. Основная проблема здесь – неконтролируемое потребление большого количества общедоступной «взрослой» информации.
- Вспыльчивость и раздражительность.
- Закрытость.

Попытки доказать собственную значимость – Желание самостоятельно принимать решения, подросток не выполняет просьбы родителей, даже озвученные много раз подряд

4. Проблема самоопределения в мире неопределенности

Классический вопрос «Кто я?» сегодня звучит особенно громко.

- Размытие гендерных и социальных ролей. С одной стороны, это дает свободу самовыражения. С другой — создает дополнительный источник стресса и путаницы в процессе поиска идентичности.
- Давление выбора профессии. Рынок труда меняется так быстро, что профессии, на которые учатся сегодня, могут исчезнуть через 10 лет. Подросток должен выбрать путь в условиях полной неопределенности, что порождает страх ошибки и паралич воли.
- Экзистенциальные кризисы. Доступ к информации делает подростков более осведомленными о глобальных проблемах: изменении климата, политической нестабильности, экономических кризисах. Это вызывает чувство беспомощности и вопрос: «Стоит ли строить будущее в таком мире?»

Что делать? Краткие ориентиры для взрослых

- Слушать, а не поучать. Дать подростку понять, что его чувства важны и valid, даже если причина кажется вам незначительной.
- Интересоваться его цифровой жизнью без слежки. Проявить искренний интерес к его миру: что он смотрит, в каких сообществах состоит, кто его кумиры. Это построит мост доверия.
- Снижать давление. Дать понять, что оценка или неудача на экзамене — не приговор. Ценить усилия, а не только результат.
- Обеспечить «цифровой детокс». Создавать в семье пространства и время без гаджетов (совместные ужины, по-

ходы, настольные игры).

- Не бояться обращаться к специалистам. Если вы видите стойкие признаки депрессии, тревоги или РПП, обращение к психологу или психотерапевту — это проявление заботы, а не слабости.

Для подростков наиболее значимыми являются 7 базовых потребностей:

- Потребность иметь значимую деятельность в школе и за ее пределами.
- Потребность быть отличным от других.
- Потребность в самоизучении и самоопределении.
- Потребность в положительном взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
- Потребность в физической активности.
- Потребность в компетентности и успешности.
- Потребность в развитии и стабильности.
- Советы педагогам, воспитателям, работающим с подростками.

Учебная деятельность должна соответствовать постоянно меняющимся потребностям подростка. Во взаимодействии необходимо избегать чрезмерного физического и психологического давления на подростков.

Способствовать пониманию и приятию подростками физических изменений.

Создавать условия, разрешающие ученикам двигаться, избегать долгих периодов монотонной работы проводить физические занятия, ежедневные упражнения для всех учащихся. В повседневной жизни пропагандировать ценность физического здоровья, занятий спортом, правильного питания, необходимости соблюдения личной гигиены. Содействовать взаимодействию учеников разных полов, культурных и социоэкономических характеристик.

Создавать условия для общения со сверстниками в формальных и неформальных ситуациях. Обеспечивать возможности для совершенствования речи.

Обеспечивать деятельностью, раскрывающей социальные нормы и обычаи различных культур, предлагать развивающую и досуговую деятельности, соответствующие потребностям современных подростков. Предлагать подросткам информацию о нормах и возрастных особенностях взаимоотношений со сверстниками.

Подростки при переходе к стадии формальных операций нуждаются в возможностях логически обосновывать устные утверждения в отсутствии реальных объектов. Предоставление учащимся возможности исследовать свои интересы и способности. Систематически предлагать воспитательные мероприятия по формированию нравственного мышления. Формировать и поддерживать творческий подход к осуществлению деятельности.

Предоставить подросткам возможность для развития их интересов и талантов: клубы, секции, кружки, творческие студии.

Создать безопасное и уютное пространство для подростков, где они могут общаться, делиться своими проблемами и получать поддержку.

Развивать у подростков навыки коммуникации и критического мышления, чтобы они могли эффективно решать конфликты, оценивать информацию и защищать свои интересы. Предоставлять подросткам информацию о проблемах, с которыми они могут сталкиваться, и о способах их решения.

Создать систему поддержки для подростков, в кото-

рую они могут обратиться за помощью в любое время. Регулярное общение. Многие дети нуждаются в родительской поддержке.

Совместный поиск путей решения конфликтных ситуаций. Если часто появляются трудности при общении с ребёнком, стоит совместно искать пути решения возникших конфликтов. Поощрение физической активности. Это поможет быстро справиться со стрессом и улучшить настроение.

Помните, что проблемы современных подростков - это не отдельные проблемы каждого ребенка, а отражение общественных проблем. Их решение требует совмест-

ных усилий со стороны общества, родителей, учителей, психологов и самих подростков.

На мой взгляд, очень много вседозволенности у современных детей. Они знают свои права, но про обязанности не помнят.....

Проблемы современных подростков многогранны и серьезны. Они живут под давлением «двойного специфического» — гормональных бурь и цифрового цунами. Понимание, принятие и грамотная поддержка со стороны взрослых — не роскошь, а необходимое условие для того, чтобы помочь им пройти этот сложный путь и стать здоровыми, счастливыми взрослыми.

Список литературы:

1. Общие работы по психологии подросткового возраста.
 - 1.1 Выготский, Л. С. Педология подростка. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. (Классическое фундаментальное произведение, заложившее основы понимания кризиса подросткового возраста).
 - 1.2 Эльконин, Д. Б. Избранные психологические труды. — М.: Педагогика, 1989. — 560 с. (Содержит работы по возрастной периодизации, в том числе о подростковом возрасте).
2. Социальные и межличностные проблемы.
 - 2.1 Райс, Ф., Долджин, К. Психология подросткового и юношеского возраста. — 12-е изд. — СПб.: Питер, 2019. — 816 с. (Современный зарубежный учебник, охватывающий все аспекты жизни подростка).
 - 2.2 Поливанова, К. Н. Психология возрастных кризисов. — М.: Академия, 2000. — 184 с. (Анализ кризисных моментов в развитии, включая подростковый кризис).
3. Психическое здоровье, тревожность и депрессия.
 - 3.1 Подольский, А. И., Идובהва, О. А. Диагностика подростковой депрессивности. — М.: Генезис, 2011. — 320 с. (Специализированное исследование одной из самых острых проблем).
4. Цифровая среда, интернет и социальные сети.
 - 4.1 Турлинин, А. М., Каспер, Е. В. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий. — М.: Прометей, 2019. — 198 с. (Специализированная работа по одной из самых распространенных проблем).
 - 4.2 Twiggy (Людмила Петрановская, Катерина Демина и др.). Дети в сети. Шлем безопасности ребенку в интернете. — М.: АСТ, 2016. — 288 с. (Практическое руководство для родителей о том, как защитить подростка в цифровом пространстве).
5. Семейные отношения и кризисы.
 - 5.1 Фабер, А., Мазлиш, Э. Как говорить, чтобы подростки слушали, и как слушать, чтобы подростки говорили. — М.: Эксмо, 2020. — 240 с. (Практическое руководство по эффективному общению с подростками).
6. Идентичность, самоопределение и будущее.
 - 6.1 Шнейдер, Л. Б. Личностная, гендерная и профессиональная идентичность: теория и методы диагностики. — М.: МПСИ, 2007. — 128 с. (О сложном процессе поиска себя в подростковом возрасте).
 - 6.2 Леонтьев, Д. А. (ред.). Подросток в современном мире: трудности и перспективы становления личности. — М.: Смысл, 2016. — 285 с. (Сборник статей о вызовах современности для процесса личностного самоопределения).

Реализация программы «Путь к успеху»

Долгова Татьяна Алексеевна, педагог-психолог,
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Озеркинская средняя общеобразовательная школа» Горномарийского района Республики Марий Эл

Библиографическое описание:

Долгова Т.А. Реализация программы «Путь к успеху»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Наличие факторов социального риска в большинстве означают возникновение социальных отклонений в поведении детей, рождают беспризорность и преступность среди несовершеннолетних и требуют к себе повышенного внимания всех субъектов профилактики. Остается высоким количество детей и подростков, оказавшихся в

трудной жизненной ситуации, совершающих преступления и правонарушения, нуждающихся в социальной реабилитации. В существующих условиях образовательные учреждения вынуждены взять на себя огромную ответственность не только в деле обучения, но и в воспитании подрастающего поколения. Принять необходимые меры

для формирования здорового образа жизни, законопослушного поведения, предотвращения правонарушений среди обучающихся и реабилитации подростков с девиантным поведением. Все это обуславливает необходимость создания программы по предупреждению безнадзорности и правонарушений обучающихся.

Основой разработки программы «Мой выбор» является анализ мониторинга правонарушений, количество обучающихся, состоящих на учете и контроле учреждений системы профилактики; состояние безнадзорности несовершеннолетних и проживание их в социально-опасной ситуации, неблагополучие в семьях, что, несомненно является одной из основных причин асоциального поведения и увеличение числа правонарушений среди обучающихся.

Программа направлена на выявление и устранение причин и условий, способствующих безнадзорности, правонарушениям и антиобщественным действиям несовершеннолетних, осуществляемых в совокупности с индивидуальной профилактической работой с несовершеннолетними и семьями, находящимися в социально опасном положении.

В программе используются следующие формы работы: индивидуальная социально-педагогическая работа; групповая работа; социально-педагогическая работа в микросоциуме; консультирование; патронаж семей; кружковая работа; участие в социально-полезной деятельности; участие в благотворительной деятельности; тренинги; конференции; беседы, лекции; конкурсы, акции; трудовая деятельность; родительские собрания, лектории, семинары.

Нашими социальными партнерами являются врачи-специалисты ГБУ РМЭ Козмодемьянская ЦРБ «Озеркинская амбулатория», комиссия по делам несовершеннолетних и ЗП МО «Горномарийский муниципальный район», ПДН МО МВД России «Козьмодемьянский», комиссия ОИДН при администрации МО «Озеркинское сельское поселение», Озеркинская сельская библиотека.

Участниками реализации данной программы являются заместитель директора по воспитательной работе, социальный педагог, педагог - психолог, учителя физкультуры, классные руководители.

Срок реализации программы 2024-2026 год.

В своей статье мы попытались отразить работу учебного заведения по профилактике правонарушений.

Цели:

1. Социально-психологическая помощь детям и подросткам.
2. Создание условий для успешного развития процесса становления ребенка как субъекта социальной жизни.
3. Психолого-педагогическая работа с ребенком, находящимся в трудной жизненной ситуации, как социальному становлению.

Задачи:

- Сформировать установку на необходимость здорового образа жизни.
- Дать учащимся знания о вредных последствиях злоупотребления алкоголем, наркотическими веществами и табакокурения.
- Оптимизация психологического и личностного развития учащихся.
- Повышение уровня воспитательно-профилактической работы среди учащихся.
- Развитие системы организованного досуга подростков «группы риска»

– Активизация разъяснительной работы среди учащихся и родителей по вопросам правопорядка

Прогнозируемые результаты:

1. Сокращение случаев аддиктивного (саморазрушающего) и девиантного (отклоняющего) поведения школьной и семейной среде.
2. Овладение подростками знаний медицины, права, осознание того, что здоровье – главная составляющая качества жизни.
3. Повышение интеллектуального уровня несовершеннолетних.
4. Сокращение случаев правонарушений среди несовершеннолетних.
5. Формирование законопослушного поведения несовершеннолетних.

Программа «Мой выбор» разделена на 4 блока: «Я-гражданин», «Я среди людей», «Путь к успеху», «Модно быть здоровым». В каждом блоке поставлены определенные цели и задачи. Основные мероприятия нашей программы проводятся в различных формах: беседы, круглые столы с родителями и детьми, родительские всеобучи, викторины, КВН, деловые игры, конкурсы рисунков, анкетирования, коррекционно-развивающие занятия, тренинги, рейды, экскурсии, встречи с сотрудниками ПДН, индивидуальные консультации, родительские собрания, диспуты, фотовыставки, показы мультимедийных презентаций.

Блок «Я-гражданин». Традиционная цель гражданского воспитания в образовательном учреждении – формирование правовых знаний, правил поведения в обществе, так как каждый ребенок находится в социуме. К.Д. Ушинский писал: «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» (2, 3). Это справедливо и применительно к правоведению, к изучению отечественного права. Ведь опора на гражданское воспитание – залог успешного воспитания подрастающего поколения.

Задачи: показать значение понятий «гражданин», научить отличать гражданские поступки от обыденных; развивать общие навыки анализа поступков; способствовать осознанному выбору жизненной позиции учащихся.

В блок «Я-гражданин» входят мероприятия на следующие темы: «Права детей-забота государства», «Мы и наши права», «Мои права и права других людей», «Я-гражданин России», «Родителям о правах и обязанностях ребенка», «Правовой турнир», «Ты и правопорядок» и другие. На данных занятиях учащиеся знакомятся с правами несовершеннолетних (Конвенция о правах ребенка), учатся применять их в жизни. У учащихся развивается чувство собственного достоинства, терпимости по отношению к другим и уважение прав других.

Блок «Я среди людей». Иногда нам кажется, что современный ребенок знает все: с легкостью работает на компьютере, решает задачи повышенной сложности, рассуждает о философии... Год от года усложняются учебные программы, увеличивается толщина учебников... Но школа по-прежнему не всегда умеет решить одну задачу: создать условия для развития личности ребенка. И первая проблема здесь состоит в том, что ни один предмет учебной программы, кроме обществознания, не дает воз-

мозности ребенку «познать себя»: узнать о своих возможностях, психических особенностях, определиться в интересах и планах на будущее, найти свое место в обществе.

Задачи: формирование навыков и умений общения с разными людьми, умения научиться жить среди них, общаться, понять себя.

В данный блок мы включили мероприятия на следующие темы: «Мой характер», «Я и мир вокруг меня», «Как я себя вижу глазами других», «Узнаем себя», «Уроки общения», «Мое настроение - мой успех» и другие. На данных занятиях учащиеся учатся работать над собой, повышают уверенность в себе, развивают свои коммуникативные способности.

Блок «Путь к успеху». Дети часто находятся «в плену эмоций», поскольку не всегда могут управлять своими чувствами, что может привести к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. Лишь по мере личностного развития у них постепенно формируется способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей.

Воспитательная цель данного блока: отработка стратегии и тактики поведения в период обучения навыкам саморегуляции, самоконтроля, повышение уверенности в себе и своих силах.

Проводятся мероприятия на следующие темы: «Уверенность в повседневной жизни», «Эмоции и поведение», «Как бороться со стрессом», «Способы снятия нервно-психического напряжения», «Доверие в жизни человека» «Как завязать дружбу», «Умеем ли мы общаться?», «Снятие тревожности и напряжения» и другие.

На занятиях подросткам предоставляется возможность задуматься над своим образом жизни. На коррекционно-развивающих занятиях, тренингах и беседах дети знакомятся с понятием саморегуляции и способами снятия нервно-психического напряжения. Им дается возможность поразмышлять над собой, своими привычками, индивидуальными особенностями. Проводятся анкетирование, диагностирование, тестирование на темы: «Умее ли вы контролировать себя», «Мое самочувствие», «Стресс-тест», «Тест эмоций» и т.д.

Блок «Модно быть здоровым». Правильный образ жизни молодого поколения является залогом нации в целом. Вот почему так необходимо образовательная и воспитательная деятельность семьи, школы и всего общества по вопросам сохранения и укрепления здоровья наших детей. Благодаря совместным усилиям школы, семьи, общества, подросток должен укрепиться в мысли о том, что именно он ответствен за свое собственное здоровье и должен рассматривать его как высшую ценность.

Воспитательные цели данного блока: организация системы профилактики наркомании, СПИДА, алкоголя,

табакокурения, направленной на формирование здорового образа жизни.

В нашей школе проводятся спортивные праздники: «В здоровом теле – здоровый дух», «Веселые старты», «День здоровья», где активное участие принимают не только дети, но и родители, укрепляют свое здоровье, закаляют свой организм и получают положительные эмоции. В зимний период учащиеся и педагоги школы во внеурочное время с большим удовольствием ходят на лыжах по зимнему лесу.

Так же в этом году была организована массовая гонка «Лыжня России -2025» на территории нашей школы, где активное участие принимали родители, дети, и учителя. Праздник прошел интересно и запоминающейся.

На протяжении многих лет в школе ведется спортивная работа. Дети с удовольствием ходят на волейбольную секцию, посещают тренажерный зал. В этом году команда юношей заняла первое место в районе по волейболу. Ежегодно проводятся в школе кружок «Юный турист» где дети ходят в походы в пешие и водные 1,2, категории сложности по территории Горномарийского района и по Республики Марий Эл.

В рамках «Недели профилактики» проводятся мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, отказа от вредных привычек. Например, акция «Меняю сигаретку на конфетку», а так же проводятся беседы о вреде курения, алкоголя и ПАВ с показом мультимедийных презентаций, анкеты, тренинги, викторины. Проводим конкурсы рисунков, плакатов, фоторепортажи, конференции.

Подводя итоги целенаправленной и систематической работы по социально-психолого-педагогическому сопровождению детей, хочется отметить положительные результаты:

- 1.Количество учащихся, состоящих на внутришкольном учете, заметно снизилось.
- 2.Сократились случаи правонарушений среди несовершеннолетних.
- 3.Учащихся, состоящих на учете в ПДН по МБОУ «Озеркинская СОШ» в настоящее время нет.
- 4.Сократились случаи аддиктивного (саморазрушающего) и девиантного (отклоняющего) поведения школьной и семейной среде.
- 5.Подростки стали больше осознавать, что здоровье – главная составляющая качества жизни.

Мы и дальше будем стремиться к тому, чтобы каждый ребенок, смог увидеть в окружении себя людей понимающих, чутких и способных оказать ему необходимую поддержку и помощь. И чтобы помощь эта была оказана своевременно, необходимо уже сегодня сделать все возможное, чтобы наши дети выросли патриотами своей Родины, достойными гражданами современного общества, Человеком с большой буквы.

Список литературы:

1. Бережковская Е. Чем и как увлекаются подростки // Школьный психолог, 2005, № 1
2. Великородная В.А., Жирено О. Е., Кумицкая Т. М. Классные часы по гражданскому и правовому воспитанию. -М.: Вако, 2008.
3. Галушина Э., Комарова О. Игра для подростков «В чем смысл жизни» // Школьный психолог, 2005, №5.
4. Зарипова Ю. Поверь в себя. Программа психологической помощи подросткам // Школьный психолог, 2007, № 4(16).
5. Кардашина О., Родионов В., Ступницкая М. Я и мой выбор. Занятия для учащихся 10 - 11 классов по формированию социальных навыков и навыков здорового образа жизни // Школьный психолог, 2001, № 27.
6. Крюкова С.В. Слабодяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. - М.: Генезис. 2003.

7. Кулинич Г.Г. Вредные привычки: профилактика зависимостей.- М.: Вако, 2008.
8. Манелис Н. Психологический климат в классе // Школьный психолог, 2001, № 10, 12,16,19.
9. Мешковская О.Занятие «Подарок самому себе» // Школьный психолог, 2005, №10.
10. Николаева Н. Программа комплексного взаимодействия с подростками «группы риска» «границ моего Я» // Школьный психолог. 2006. № 15.
11. Савченко М. Тренинг «Уверенность» для учащихся 11 классов // Школьный психолог, 2005, № 2,3,4.
12. Соболева А. Профилактика конфликтных ситуаций и борьба с ними // Школьный психолог, 2004, № 40, 41, 42.
13. Фомина А. Как улучшить настроение. Изучение способов саморегуляции эмоционального состояния. // Школьный психолог, 2006

Сценарий внеклассного мероприятия «Мы-пешеходы!»

Кочконян Лиана Хазаровна, учитель начальных классов,
МОБУ СОШ №67 г.Сочи имени дважды Героя Советского Союза Савицкого Е.Я.

Библиографическое описание:

Кочконян Л.Х. Сценарий внеклассного мероприятия «Мы-пешеходы!»//Образовательный альманах №12(100) от 16.12.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/100.pdf>

Цель: Обобщить знания учащихся по правилам дорожного движения через игровую деятельность.

Задачи:

- Выявить знания учащихся по правилам дорожного движения с последующей систематизацией и углублением их.
- Формировать навыки самостоятельного мышления, умения применять полученные знания на практике.
- Развивать познавательный интерес детей к изучению ПДД.
- Воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах города, коммуникабельность.

Вед: Здравствуйте, ребята! Все в сборе? Очень хорошо. Сегодня мы отправляемся в путешествие по улицам и дорогам нашего замечательного города. А вот и наш гость. И мой давний друг. Отгадайте, кто же он?

Вам, ребята, он знаком,
Нас встречает огоньком,
И на всех глядит в упор –
Очень строгий ... (светофор)
Светофор: Здравствуйте, ребята!

Я и вежливый и строгий,
Я известен на весь мир!
Я на улице широкой

Самый главный командир.

Все меня, конечно, знают.

Да и как меня не знать.

Все отлично понимают

Всё, что я хочу сказать.

- А готовы ли вы, ребята к сегодняшнему путешествию?

Вед: Конечно, ведь в сегодняшней встрече участвуют знатоки правил дорожного движения. Вот послушай!

1 ученик: Внимание: глядит в упор

На вас трёхглазый светофор –

Зелёный, жёлтый, красный глаз

Он каждому даёт приказ.

2 ученик поднимает красный кружок.

Хоть у вас терпенья нет,

Подождите: красный свет!

Красный свет нам говорит

Стой! Опасно! Путь закрыт!

3 ученик поднимает жёлтый кружок

Жёлтый свет-предупрежденье:

Жди сигнала для движения.

Объявляю вам заранее:

Перехода больше нет!

Не спешите,

Посмотрите, посмотрите на меня!

Не спешите, подождите до зелёного огня.

4 ученик поднимает зелёный кружок

Зелёный свет открыл дорогу:

Переходить ребят могут.

Вот теперь идите смело –

Пешеходам путь открыт!

Проходите, разрешаю,

Не беда, что я один,

Я надёжно защищаю

От трамваев и машин!

5 ученик: Шум, движение, гул моторов.

Сразу можно растеряться,

Коль в сигналах светофора

Не умеешь разбираться.

Светофор: Молодцы, знаете мои сигналы.

А знаете ли вы, что первый светофор в России – мой прадедушка – был в форме трехцветного круга. Регулировщик поворачивал стрелку на нужный цвет, и машины выполняли его указания. Но такой светофор был неудобен, поэтому прослужил недолго.

Ему на смену пришли новые светофоры.

А теперь, чтобы продолжить движение, мы поиграем в игру «Светофор».

Я показываю кружок, а вы выполняете мои сигналы:

– красный – молчим;

– желтый – хлопаем;

– зеленый – топаем.

Появляется Незнайка, он идёт по дороге, ударяя мячом об пол.

Незнайка: Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, жёлтый, голубой.

Не угнаться за тобой!
Светофор забирает у Незнайки мяч.
На проезжей части, дети,
Не играйте в игры эти.
Бегать можно без оглядки
Во дворе и на площадке.
Незнайка: А почему это нельзя играть на дороге?
Ответы детей.
Незнайка: Ну, теперь мне всё понятно,
Лучше я пойду обратно.
Лучше книжку полистаю
И немного почитаю.
(Достаёт книгу, идёт и читает)
2 ученик: Эй! Незнайка! Погоди!
Дело кончится печально,
Может быть немало бед.
Ведь дорога - не читальня
И не место для бесед!
Мальчик подбегает к Незнайке, берёт у него книгу.
3 ученик: Движеньем полон город:
Бегут машины в ряд,
Цветные светофоры
И день, и ночь горят.
Шагая осторожно,
За улицей следи
И только там, где можно,
Её переходи!
4 ученик: И там, где днём трамвай
Спешат со всех сторон,
Нельзя ходить зевая!
Нельзя считать ворон!
Шагая осторожно,
За улицей следи
И только там, где можно.
Её переходи!
Вбегает Буратино.
Ведущий: Кто ты?
Буратино: Я – Буратино – сын папы Карло! Хочу вместе с вами!
1 ученик: А ты знаешь правила дорожного движения?
Буратино: Конечно, знаю! Еще как знаю!
2 ученик: Ну что же, сейчас проверим.
Скажи, пожалуйста, как надо переходить дорогу?
Буратино: Как? Как? Бегом! Пока милиционер не видит!
Ведущий: Ребята, он правильно ответил?
Дети: НЕТ!
Ведущий: А как надо?
3 ученик: Пешеход, пешеход!
Помни ты про переход!
Подземный, наземный,
Похожий на зебру.
Знай, что только переход
От машин тебя спасёт!
4 ученик: Правильно. А тебе, Буратино, второй вопрос.
Как следует себя вести, если ты вышел из автобуса и тебе надо перейти на другую сторону улицы?
Буратино: Да проще простого - пролезть между колёсами.
Ведущий: Ай-ай-ай! Ребята, поможем Буратино, а то он совсем запутался.
Ответы детей:
- надо подождать, пока автобус отойдёт,

- внимательно посмотреть по обеим сторонам дороги и затем переходить,
- а если рядом есть пешеходный переход, надо переходить только по нему.
1 ученик: А теперь, Буратино, ответь на последний вопрос: можно ли играть на проезжей части?
Буратино: Смотря во что. В шахматы нельзя.
1 ученик: А почему?
Буратино: Машины мне фигуры посбивают. А вот в хоккей можно. Ещё как!
Дети: НЕТ!
2 ученик: Правил дорожных на свете не мало.
Все бы их выучить нам не мешало,
Но основное из правил движения
Знать, как таблицу,
Должны умноженья.
Буратино: Спасибо вам, ребята! Я понял, что плохо не знать правила дорожного движения. Я рад, что по-встречался с вами. Теперь я обязательно выучу все правила дорожного движения и буду их соблюдать.
Светофор: Хорошо, Буратино. Оставайся с нами.
Сейчас мы ребятам загадаем загадки. А за правильный ответ вы, ребята, получите от жюри жетон.
(На плотной бумаге или картоне нарисованы дорожные знаки)
I. «Дети»
- Я хочу спросить про знак.
Нарисован знак вот так:
В треугольнике ребята
Со всех ног бегут куда-то.
-Мой приятель говорит:
«Это значит - путь закрыт.
Там спортсмены впереди
С номерами на груди.
-На дороге – эстафета:
Надо ж детям бегать где-то».
Но боюсь, однако,
Смысл другой у знака.
- Что обозначает этот знак?
Ответы детей.
II. «Велосипедное движение запрещено»
-Мой приятель Ляпкин Яков-
Золотая голова!
И язык дорожных знаков
Для него, как дважды два.
-Шли из школы мы домой,
Видим - знак над мостовой:
Круг, внутри - велосипед.
Ничего другого нет.
-Поразмыслил друг немного
И сказал: «Ответ один-
Знак гласит: ведет дорога
Прямо в веломагазин.
-Сто машин сверкает лаком
Выбрал, выбил в кассе чек...»
Я заспорил: «Там за знаком,
Вероятно, велотрек
-Путь на треке - как кольцо.
Ветер гонщикам в лицо.
Даже на велосипеде
Очень долог путь к победе».
-«Эх, знаток!» - И друг со смехом
Показал афишу мне.

Я читаю: «Цирк приехал
Велогонки на стене!»
- Ты смекни, - сказал мне Яков, -
Стенка там кругла как знак!
Да, друзья, по части знаков,
Он действительно мастак!
- Что означает этот знак?
Ответы детей.
III. «Въезд на набережную».
- Это что за знак такой,
Встала круча над рекой,
И с обрыва вниз, в пучину,
Лихо прыгает машина.
- Захотелось ей нырнуть,
Окунуться, освежиться
И на пляже отдохнуть.
Как в пути не запылиться?
- «Всем машинам надо мыться,-
Знак шоферам говорит –
Вот и мойтесь, путь открыт».
Подтвердите, так ли это?
С нетерпением жду ответа.
Ответы детей.
IV. «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».
- Машины мчат во весь опор,
И вдруг навстречу знак:
Изображен на нем забор!
Я тру глаза, гляжу в упор:
- «Шоссе закрыто на запор?!
Нет, что-то здесь не так.
Заборы строить на пути
Кому на ум взбредет?
- И как баранку не крути,
Тут нет пути в обход!»
Загадка? Очень хорошо!
Разгадку мигом я нашел:
- Решил художник пошутить,
Знак говорит, что надо
Машинам всем притормозить
И ... лезть через ограду.
Возможно, знака смысл иной.

Но кто подскажет мне – какой?
Ответы детей.
Ведущий: Молодцы, ребята!
Буратино и Незнайка: А у нас еще есть несколько во-
просов. Помогите нам, ребята!
Буратино: Как нужно идти по тротуару?
Дети: Придерживаясь правой стороны.
1 ученик: И проспекты, и бульвары –
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!
Тут шалить, мешать народу
За-пре-ща-ет-ся!
Быть примерным пешеходом
Разрешается!
Незнайка: Как нужно переходить улицу?
Дети: По пешеходному переходу
3 ученик: Если ты гуляешь просто,
Все равно вперед гляди,
Через шумный перекресток
Осторожно проходи.
Переход при красном свете
За-пре-ща-ет-ся!
При зеленом даже детям
Разрешается!
Буратино: Как нужно переходить улицу с двухсто-
ронним движением?
Дети: Сначала посмотреть налево, потом направо.
Незнайка: Какие вы знаете правила поведения в транспорте?
Дети: Уступать старшим место, вести себя культурно.
2 ученик: Еслиходишь ты в автобус
И вокруг тебя народ,
Не толкаясь, не зевая,
Проходи скорей вперед.
Ехать «зайцем», как известно
За-пре-ща-ет-ся!
Уступать старушке место
Разрешается!
Светофор: Молодцы ребята! Теперь я спокоен ребята
за вашу безопасность. Всегда соблюдайте правила дорож-
ного движения! Будьте здоровы! До свидания!

Список литературы:

1. «Правила дорожного движения». М, 2004
2. «Учителю о правилах дорожного движения: Рекомендации по организации внеклассной работы с детьми по пра-
вилам дорожного движения»/Сост. Н.А.Извекова. Москва.:Просвещение,1982. 2. Репин Я.С. Дорожная азбука, М:
ДОСААФ, 1987
3. «Изучаем правила дорожного движения: разработки уроков и тематических занятий в 1-4 классах/авт.- сост.
Е.Ю. Лавлинскова. Волгоград: Учитель, 2008.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (100) 2025

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич
Порядковый номер выпуска: 12 (100)
Дата выхода номера: 16 декабря 2025 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28