

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№4 (79) 2024

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 4 (79) 2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Чупин Ярослав Русланович  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Пудова Ольга Николаевна  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](#). E-mail: [info@almanah.su](#). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Апицына С. В. Экспериментирование в детском саду как способ развития познавательной активности дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	5
Ванеева И. Л. Опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию на основе сотрудничества участников образовательных отношений // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	6
Верещагина Е. В. Конспект логопедического занятия с использованием игры «Танграм» в старшей группе «Прогулка по зимнему парку» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a>	10
Верховская Е. А. Обучение математике при ознакомлении с природой "Морские камушки" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	11
Горина Н. В. Квест-игра как средство закрепления знаний правил дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	14
Дятлова А. А. Неконструктивное поведение детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	16
Зернюкова И. В. Интеллектуальная игра для детей подготовительной группы "Что? Где? Когда?" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	18
Кипрова Н. Н., Елизарова Т. В. Многофункциональное дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию «Родные дорожки» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	20
Комарова Е. А. Детский сад – первая ступень в формировании экологической культуры ребенка // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	22
Кузнецова А. А. Особенности творческого мышления детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	23
Мурашкина Д. С., Розова Д. А. Сюжетно-ролевая игра по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	25
Садыкова Г. Р. Словарь эмоциональной лексики и его формирование у старших дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	27
Слюнько Т. А. Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Выпускной экзамен» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	30
Стратонова Е. И. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	31
Сумцова Т. А. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	34
Тарасова О. М., Горобец Л. Е., Каверина Т. В. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	35
Ципленкова И. И. Методика развития речи детей дошкольного возраста в технологии проблемного обучения // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	37
Якубова З. Р. Особенности работы воспитателя в разновозрастной группе дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	38

---

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Кожухова Е. Н. Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	39
Котелевец И. В. Игровые технологии для активизации интереса школьников к чтению // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	40
Лошакова И. В., Дягилева Е. И., Иванова О. В., Костина Л. Н. Формирование жизненных компетенций у младших школьников с ОВЗ на уроках ритмики // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	42
Майданова Н. В. Волшебные упражнения // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	44
Пинчук С. М. Сборник дидактических материалов по русскому языку для обучающихся 2 класса по теме «Итоговое повторение за курс русского языка 2 класса» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . . . . .	

# Содержание

almanah.su/2024/79-1.pdf. ....	46
Пинчук С. М. Сборник дидактических материалов по математике для обучающихся 2 класса по теме «Итоговое повторение задач за курс математики 2 класса» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	48
Стародубова О. В. Формирование мотивации к самоконтролю у детей в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	51
Хажиева Ф. С. Решение творческих задач на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	53
Яндыганова Л. Ю. Развитие орфографической грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	54
Яценко Н. Н. Современные тенденции в развитии экологического образования у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	56

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Багина А. Н. Профилактика нарушения осанки у школьников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	57
Васина А. И. Организация работы учащихся с низкой успеваемостью и низкой мотивацией по подготовке к государственной итоговой аттестации и ВПР на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	59
Лукуянчикова О. П. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	61
Наумец Е. В. Неуспеваемость учащихся с задержкой психического развития на уроках русского языка: причины и пути ее преодоления // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	64
Оводова О. В. Лексический подход в обучении английскому языку // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	66
Тимофеева А. А. Преподавание швейного дела как прививание навыков будущим специалистам // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	68
Хорошева Л. А. Работа с одарёнными детьми как фактор повышения качества образования // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	69

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Абдукадырова Н. А. Формирование математической грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	70
Константинова К. М. Познавательная активность на уроках математики в старших классах // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	72
Шилова Г. И. Формирование математической грамотности на уроках математики // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	73

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Астафьева Н. В. Методическая разработка занятий по изобразительному искусству «Эскиз росписи изразца по мотивам славянской мифологии» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	76
Полякова П. С. Школьный пресс-центр как инструмент формирования региональной идентичности школьника // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	79
Пономарева Г. А. Популяризации изготовления народных кукол в среде дистанционного обучения Moodle // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	81
Хмелева Л. В. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	83
Чернышева С. В. Особенности наставничества в процессе становления молодого преподавателя в детской школе искусств // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <a href="https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf">https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf</a> . ....	86

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

---

Архипова Н. В., Царева М. А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников средствами песочной терапии // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 88

Сенькова О. В. Развитие сенсорного воспитания у детей с ОНР посредством дидактических игр // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 90

Сибрина А. А. Консультация для родителей «Рекомендации родителям детей с РАС» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 91

---

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ВОСПИТАНИИ**

---

Гаврилова Н. В. Игры на взаимодействие для детей 6-8 лет (социальное здоровье) // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 93

---

## **ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

---

Михальченок Е. К. Методическая разработка занятия для детей средней возраста "Путешествие в зоопарк" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 94

Негматулина Э. Н. Конспект организованной образовательной деятельности в детском саду «Инструменты и песни звучат, о чём они нам говорят» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 96

---

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

---

### **99**

Петрова И. А. КВЕСТ-ИГРА «Скоро в школу» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 99

---

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

---

Грецкая Е. М., Лавровская А. В. Педагогический проект по экологическому воспитанию дошкольников "ДНК осеннего леса" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 103

Гудилова О. А. Развитие личностной активности учащихся посредством метода проектов // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>. . . . . 105

# Экспериментирование в детском саду как способ развития познавательной активности дошкольников

Апицына Светлана Васильевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Апицына С. В. Экспериментирование в детском саду как способ развития познавательной активности дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Развитие познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день. Федеральные государственные требования диктуют нам сегодня направление на достижение у дошкольников целей развития познавательных интересов, интеллектуального развития, детской одаренности.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - гласит народная мудрость. «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками», - утверждают педагоги - практики.

Экспериментирование в детском саду – средство познания окружающего мира, совокупность действий, средств и способов достижения образовательных и воспитательных целей.

Дети по природе своей любопытны и деятельны. С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. А особенно ребенок-дошкольник. Важно помочь ребенку удовлетворить его любопытство, объяснить законы природы на доступном для детей элементарном научном языке. Ребенок усваивает все прочно и надолго, когда слышит, видит и делает сам. При активном действии ребенка в процессе познания действуют все органы чувств. Учеными доказано, что чем больше органов чувств одновременно участвуют в процессе познания, тем лучше человек ощущает, запоминает, осмысливает, понимает, усваивает, закрепляет изучаемый материал. Необходимо, максимально используя пытливость детского ума, направить ребенка к познанию мира, развитию творческих способностей.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому экспериментирование, как ни какой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года – практически единственным способом познания мира.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Следствием является не только ознакомление дошкольника с новыми фактами, но и накопление фонда исследовательских умений, что делает незаменимым

детское экспериментирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста.

Детское экспериментирование является стержнем любого процесса детского творчества.

Чем активнее ребенок трогает, нюхает, экспериментирует, исследует, ощупывает, наблюдает, слушает, рассуждает, анализирует, сравнивает..., то есть активно участвует в образовательном процессе, тем быстрее развиваются его познавательные способности, и повышается познавательная активность. Ребенок ближе знакомится с природными веществами и их свойствами, учится обследовать, анализировать и сравнивать различные предметы, явления. Учится задавать вопросы, высказывать свои предположения и догадки, также самостоятельно делать выводы, искать ответы на вопросы.

Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно развивать. И повезет тому ребенку, если живущие рядом с ним взрослые, пробудят в нем познавательный интерес к окружающему миру. Если нет, то ребенок будет развиваться на более низком уровне.

Но проблема заключается в том, что часто ребенку преподносятся готовые истины, готовые выводы и обобщения. И вместо того, чтобы ребенку самому обследовать, наблюдать, экспериментировать, сравнивать, творить, получать какой-либо результат, он вынужден выслушивать от педагогов готовые сведения и отчеты о том, как познавали мир другие люди, и что они когда-то узнали об изучаемом объекте.

Такое обучение можно назвать пассивным. Работа должна быть основана на совместной деятельности ребенка и взрослого (воспитатель + родитель).

То есть ребенок пассивно слушает, запоминает, но сам в активном изучении объекта не участвует. Способом пассивного обучения у ребенка нет шансов развить высокую познавательную активность. Следовательно, в будущем он не будет научен, самостоятельно учиться, и самостоятельно добывать знания.

Практика показывает, что дети с удовольствием проводят разнообразные исследования, педагогу необходимо лишь создать условия для экспериментальной деятельности. Для развития познавательной активности и поддержания интереса к экспериментиро-

ванию в групповой комнате необходимо оборудовать уголок экспериментирования.

Очень важно сделать в начале года перспективное планирование экспериментальной деятельности дошкольников. Планирование детской экспериментальной деятельности включает в себя:

- экспериментальную деятельность, организованную педагогом;
- познавательные занятия с элементами экспериментирования;
- демонстрационные опыты, реализуемые педагогом совместно с детьми;
- долгосрочные наблюдения-эксперименты.

Таким образом, опираясь на свой педагогический опыт, на научный опыт выдающихся исследователей А. И. Савенкова, Л. Венгера и многих других, можно сделать вывод о том, что экспериментально-исследовательская деятельность, во-первых, способствует развитию, как познавательной потребности, так и творческой деятельности; во-вторых, учит самостоятельному поиску, открытию и усвоению нового; в-третьих, облегчает овладение методом научного познания в процессе поисковой деятельности, способствует творческому развитию личности, являясь одним из направлений развития детской одаренности.

## Опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию на основе сотрудничества участников образовательных отношений

Ванеева Ирина Леонидовна, воспитатель высшей категории  
Филиал МАДОУ "Детский сад № 26" – "Детский сад № 27"

### Библиографическое описание:

Ванеева И. Л. Опыт работы по нравственно-патриотическому воспитанию на основе сотрудничества участников образовательных отношений // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Аннотация. В статье раскрываются особенности сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с родителями в вопросах нравственно-патриотического воспитания. Представлен опыт работы воспитателя МАДОУ «Детский сад № 27» г. Первоуральска Свердловской области Ванеевой Ирины Леонидовны.

Ключевые слова: сотрудничество, родители, воспитатели, детский сад, вовлечение, взаимодействие.

В современном обществе все большую актуальность приобретает вопрос взаимодействия родителей с детьми дошкольного возраста с целью нравственно-патриотического воспитания. Роль семьи в формировании мировоззрения, ценностных ориентаций и патриотических чувств у детей невозможно переоценить. Задача родителей заключается в создании благоприятной среды, где дети могут приобретать знания, оценивать и принимать социальные и моральные нормы, а также воспитываться как активные участники общественного процесса.

Взаимодействие педагогов детского сада с родителями является фундаментом воспитания в детском возрасте и имеет прямое влияние на формирование нравственной культуры ребенка. Родители, как важные источники информации, играют решающую роль в формировании ценностей и установок, транслируя свои моральные и патриотические взгляды на детей. В этом процессе важно развивать у родителей осознан-

ное отношение к воспитанию и их личную готовность к активному участию в вопросах нравственного и патриотического развития.

Одной из форм взаимодействия с родителями являются семинары, тренинги, консультации, организуемые педагогами для образования и развития родительской активности и компетентности в вопросах воспитания. Такие мероприятия способствуют обмену опытом, демонстрации новых приемов и методик, а также позволяют родителям осознать свою особую роль и влияние на развитие моральной и патриотической составляющей внутри семьи. Кроме того, важно организовывать совместные мероприятия родителей и детей, направленные на развитие нравственно-патриотических чувств.

Непосредственное участие родителей в жизни детского дошкольного учреждения является неотъемлемой частью взаимодействия на пути нравственно-патриотического воспитания. Важно создать условия для активного включения родителей в образовательный процесс, а также предоставить возможность для диалога и партнерства между родителями и педагогами. Совместные мероприятия, встречи, праздники, участие в волонтерской деятельности позволяют создать атмосферу доверия, понимания и взаимной поддержки, способствуя тем самым развитию эффективного партнерства в воспитании и образовании детей.

С целью духовно-нравственного воспитания детей и вовлечения родителей в этот процесс в группе

МАДОУ «Детский сад № 27» г. Первоуральска Свердловской области был реализован совместный проект с родителями «Моя малая Родина», в ходе которого родители получили опыт участия в совместных мероприятиях, направленных на нравственное и патриотическое воспитание детей. Проект "Моя малая Родина" способствовал тому, чтобы родители стали активными участниками образовательного процесса, поддерживая и поощряя нравственно-патриотическое развитие своих детей. Партнерство между педагогами и родителями позволило воспитывать в детях чувство принадлежности к своей Родине, уважение к истории и традициям своей страны, а также формировать у них нравственные принципы и этические ценности. Такой подход к воспитанию детей оказал положительное воздействие на их жизнь. В результате был оформлен альбом «Дом, в котором я живу» для пополнения центра патриотического воспитания.

С целью развития духовных ценностей семьи организуются совместные праздники, досуги, развлечения, родители являются активными участниками в совместных мероприятиях – в утренниках, досугах – «День пожилого человека», «Папа, мама я спортивная семья», «Мамин день», «Масленица пришла», «Форд Боярд», квест, посвящённый дню семьи, «День Матери», «День отца», «23 февраля». Участвуют родители и в совместных номерах развлечений, конкурсах, эстафетах, театральных постановках, шьют костюмы, готовят атрибуты. Под нашим руководством родители организуют и проводят праздники ко дню рождения детей.

С целью духовно-нравственного воспитания вовлекаем родителей в семейные конкурсы, выставки фоторабот, подготовленные совместно с родителями «Зимние забавы», «Как я маме помогаю», «Я и папа», «На даче у бабушки и дедушки». В родительской группе регулярно выкладываются фотоотчёты о деятельности детей, для родителей. Наши родители активно участвуют в выставках детско-родительского творчества, демонстрируя свои таланты и мастерство в рукоделии, рисовании, лепке, дизайне и др. Такая работа помогает стимулировать взаимодействие между родителями и детьми, развивает творческие способности и таланты всех участников.

Участие родителей дошкольников в семейных выставках способствует укреплению детско-родительских связей. Наши родители вместе с детьми участвовали в презентации семейных коллекций: коллекции камней, динозавров, спецмашин. Эти мероприятия создают благоприятную атмосферу, где родители и дети могут проводить время вместе, развивать взаимопонимание.

Семейные выставки предоставляют родителям возможность познакомиться с интересами других семей. Родители могут увидеть, что именно волнует и вдохновляет других родителей, проникнуться их творчеством. Это помогает родителям лучше развивать своих детей и создавать гармоничную обстановку для их роста и развития.

В семейных выставках родители также могут проявить свою поддержку, что важно для их самооценки и чувства безопасности у детей. Ребенок видит, что его труд и достижения не только признаются и ценятся

сверстниками, но и его близкими родственниками. Это воспитывает у ребенка уверенность и мотивирует его продолжать стремиться к новым высотам.

Семейные выставки также создают возможность для родителей участвовать активно в жизни и образовании своих детей. Это укрепляет связи между родителями и дошкольниками.

С целью духовно-нравственного воспитания осуществляем организацию совместной трудовой деятельности: родители участвуют в акциях «Самая красивая клумба», «Зеленая весна», «Лес Победы», «Парк «Монпансье», в субботниках, посвященных Дню Земли, в озеленении и оформлении детского участка и территории ДОО. В результате дети с особой заботой относятся к цветам и деревьям. Нами проводилась акция «Цветная дорожка», в ходе которой дети и родители расписывали дорожку, ведущую к ДОО.

Совместно с родителями проводились профилактические рейды по ПДД «Родительский патруль». Наши родители принимали участие в комиссии по контролю качества питания в ДОО.

Несколько раз силами родителей были организованы летние сплавы по реке Чусовой, с познавательно-развлекательными программами по ознакомлению детей с природой уральских лесов и природными достопримечательностями.

Увидев величественные леса и протекающую реку Чусовую, они погрузились в удивительный мир природы, полный живописных пейзажей и богатства флоры и фауны. Дети узнали о разнообразных видовых формах растительного и животного мира Урала, расширили свои знания о местных экосистемах и природных ресурсах.

Кроме того, организованные программы предлагали не только познавательную, но и развлекательную составляющую. Ребята и их родители смогли попробовать себя в роли исследователей, увлечься пешими прогулками по живописным тропам и насладиться фотосессиями на фоне прекрасных уральских пейзажей. Также были организованы увлекательные конкурсы и игры, способствующие развитию смекалки и творческого мышления.

Участие в этих летних сплавах не только обеспечило увлекательное времяпрепровождение для детей и их родителей, но и помогло в формировании экологической культуры и экологического сознания. В ходе поездки дети ощутили важность сохранения природы и бережного отношения к окружающему миру. Такой опыт запомнится на всю жизнь и, безусловно, будет вносить положительный вклад в формирование их личности.

Таким образом, благодаря организации летних сплавов по реке Чусовой дети и их родители получили не только возможность насладиться красотами Урала, но и обрели ценный опыт общения с природой. Мы надеемся, что подобное мероприятие будет продолжено и в будущем, даря новые впечатления и познания следующим поколениям.

Были организованы походы выходного дня: «В окрестностях Первоуральска», «Пешее путешествие по Екатеринбургу» с посещением музеев, «Поход на Соколиный камень». Такая работа способствовала приобщению детей к музейной культуре, развитию у



них патриотических чувств к родной стране, городу и нашей области. Каждый поход открывал для них новые горизонты и возможности познавать окружающий мир. Музеи стали для наших участников не только источником знаний и культурного обогащения, но и местом встречи с историей и традициями нашего народа. Вместе с родителями была проведена экскурсия в г. Арамилы в «Парк сказов Бажова» и в Екатеринбургский зоопарк. Было организовано посещение театров и кинопремьер (Екатеринбургский театр «Мир на ладошке», театр «Вариант» г. Первоуральск, кинотеатр «Сфера» г. Первоуральск). Подобные мероприятия позволяют молодому поколению ощутить себя частью богатой культурной наследия родной страны. С родителями проводим совместные выезды в выходные на городскую базу отдыха «Сосновый бор», с организацией познавательных конкурсов, экологических квестов. Мы уверены, что эти походы станут прекрасным стимулом для развития и самоорганизации детей, их интереса к истории и культуре своей родины.

Регулярно проводятся родителями мастер-классы по росписи пряников, гончарному мастерству, конструированию, лепке из глины. Таким образом, идет приобщение дошкольников к традициям народной культуры, народного творчества. Такая работа позволяет воспитывать у детей патриотические и духовные ценности. Детям предоставляется возможность познакомиться с традициями народной культуры и народного творчества. Работа такого рода не только развивает их творческий потенциал, но и приобщает их к наследию своей страны. Мастер-классы являются эффективным инструментом в формировании у детей интереса к рукоделию и народным промыслам, а также способствует развитию их моторики, воображения и умственных навыков. Таким образом, проведение таких мероприятий имеет большое значение не только для культурного развития детей, но и для сохранения и продвижения народных традиций и народного искусства.

Прошла презентация семейных проектов «Играй и развивайся» по созданию и оснащению сюжетно-ролевой игры. В результате родителями были переданы в группу полностью готовые сюжетно-ролевые игры: салон красоты «Кокетка», «кафе «Ассорти», «Почта России».

Считаем важным развитие у детей ценностного отношения к трудовой деятельности. Совместно с родителями осуществляется подготовка прогулочного участка к летней оздоровительной компании. Были разбиты грядки и создан небольшой огород, где все лето дети ухаживали за совместными посадками моркови, гороха, тыквы, кабачков, помидоров, картошки, клубники. Родители своими руками смастерили оборудование для игр: автопарковка, машина, гусеница, цветы-эмоции, водный лабиринт, домик для девочек.

В результате всех усилий и вложенного труда, дети увидели, насколько значим и важен труд. Они наблюдали, как их посадки росли и развивались, как благодаря их заботе и вниманию огород превратился в настоящий плодородный край. Игры на самодельном оборудовании также показали детям, что с трудом итог всегда стоит потраченных усилий.

Таким образом, ребята осознали важность и ценность трудовой деятельности. Этот опыт стал для них

уроком о том, что труд не только приносит результаты и удивительные возможности, но и формирует у нас ценные навыки и ценностное отношение к окружающему нас миру.

С целью патриотического воспитания организуем совместное с родителями группы и детьми участие в демонстрациях 1 мая, праздновании Дня Победы.

Наша задача состоит в том, чтобы наши дети познали историю нашей Родины, чтобы они осознали значение и значение этих важных событий.

Мы понимаем, что празднование этих дней является не только возможностью отдохнуть и провести время с семьей, но и уникальной возможностью передать следующему поколению наши традиции и ценности.

Воспитание патриота – одна из самых важных задач воспитания наших детей, поэтому организуем данное мероприятие с участием родителей.

Считаем, что это важное событие, которое необходимо отметить вместе со всеми членами семьи.

Кроме того, мы также совместно празднуем День Победы, чтобы почтить память наших героев и показать нашу поддержку ветеранам, которые сделали мир и свободу возможными. С родителями и детьми мы организуем различные мероприятия, конкурсы, вечера памяти, чтобы все члены семьи могли почувствовать себя частью этого значимого дня.

Мы верим, что, принимая участие в этих мероприятиях вместе с нашими детьми, мы сможем привить им чувство гордости и ответственности перед страной, а также пересказать им историю войны и победы нашего народа. Это будет важным шагом в их патриотическом воспитании.

С целью нравственного воспитания и приобщения детей к театральной культуре был поставлен масштабный детско-родительский музыкальный мюзикл «Кошкин дом». Также наши родители самостоятельно поставили музыкальный спектакль «Теремок» в подарок детям.

Участие родителей дошкольников в театрализованных постановках не только укрепляет детско-родительские связи, но и способствует развитию и росту детей. Это позволяет родителям стать активными участниками в жизни и образовании своих детей, создавая благоприятную и поддерживающую среду для их развития.

С целью пропаганды здорового образа жизни проводится ежегодное участие родителей и детей во все российских акциях: «Лыжня России», «Кросс наций». Осуществляем организацию и проведение детско-родительских турслетов, квест-игр. В результате родители получают опыт

Участие в этих акциях способствует укреплению семейных связей и внедрению активного образа жизни в повседневность.

Организация и проведение детско-родительских турслетов стали неотъемлемой частью нашей работы. Эти мероприятия позволяют семьям не только объединиться вместе в неразрывную команду, но и наслаждаться прекрасной природой во время активной физической активности.

Участие во всероссийских акциях и турслетах дает родителям возможность получить опыт и знания о

здоровом образе жизни. Здесь они учатся выстраивать свое дневное расписание, в котором физическая активность занимает одно из важнейших мест. Родители также осознают значение правильного питания и регулярного занятия спортом.

Ежегодное участие в подобных акциях помогает создать осознанное отношение к своему здоровью как у детей, так и у их родителей. Маленькие участники акций видят на примере своих родителей, что здоровый образ жизни – это не только модно и популярно, но и дающее радость и энергию каждому дню. Родители же через участие в акциях понимают, что их пример имеет невероятно важное значение в жизни своих детей.

С целью формирования экологического сознания мы осуществляем сбор помощи приюту для животных в рамках акции «День добрых дел». Одним из способов помочь приюту для животных стал сбор необходимых материальных ресурсов. Наши усилия по сбору помощи дополнились благодаря активному участию родителей детей.

Родители приняли участие в эко-фестивале «Вторая жизнь вещей», акциях- «УтилиZация», «Чистая Чусовая», «Поезд добра». Фестиваль олицетворяет не только переработку различных предметов, но и позволяет нам понять, что каждая вещь может иметь свою "вторую жизнь".

Обращая внимание на проблему утилизации и негативного влияния на окружающую среду, родители с воодушевлением поддержали наши акции.

Мы верим, что совместными усилиями мы сможем сделать наш мир лучше и спасти множество жизней. Несколько семей стали эко-волонтерами.

Наши родители принимали участие в городском конкурсе «Мои папа и мама самые лучшие», во Всероссийском конкурсе ГМПП «Семья металлургов».

С целью просвещения родителей в вопросах нравственного воспитания детей осуществляем проведение круглых столов для родителей «Встреча с психологом», «Секрет семейного счастья», «Особенный ребенок».

Консультация психолога является крайне полезным инструментом для родителей, осознающих влияние психологических аспектов на нравственное воспитание детей. Круглый стол, проводимый с привлечением опытного психолога, позволил родителям в плодотворной форме обсудить вопросы, связанные с различными аспектами детской психологии и эмоционального развития. В результате таких встреч, родители получили ценные советы и рекомендации, которые помогают им лучше понять своих детей и эффективнее взаимодействовать с ними.

Интересно прошел круглый стол «Секрет семейного счастья». Семья – это основа для развития и роста ребенка. Однако, поддержание гармонии, любви и счастья в семейных отношениях является сложной задачей. Круглый стол, посвященный секрету семейного счастья, обеспечил родителей пространством для обмена опытом, обсуждения сложностей и поиска решений. В результате такой встречи, родители получили ценные навыки и стратегии, позволяющие им создавать поддерживающую и гармоничную семейную атмосферу, способствующую нравственному развитию и эмоциональному благополучию детей.

Круглый стол на тему «Особенный ребенок» затронул вопросы воспитания детей с особыми потребностями или ограниченными возможностями. Родители таких детей сталкиваются с необходимостью помощи, и проведение таких мероприятий становится ценным ресурсом для них. На таких встречах психолог раскрыл средства, позволил получить родителям опыт, чтобы выстроить подходящую стратегию воспитания, укреплять уверенность в себе и поддерживать эмоциональную стабильность как в себе, так и в своих детях.

Проведение круглых столов для родителей играет важную роль в просвещении и поддержке родителей в вопросах нравственного воспитания детей. Эти мероприятия предоставляют родителям ценную возможность обмениваться опытом, получать советы и рекомендации, а также строить доверительные отношения в семье. Такое взаимодействие с психологами и другими родителями позволяет родителям эффективнее решать проблемы и создавать гармоничную и здоровую семейную атмосферу, способствующую нравственному развитию и счастью их детей.

Итак, взаимодействие с родителями детей дошкольного возраста в целях нравственного и патриотического воспитания является необходимым условием для успешного развития и формирования гражданской идентичности. Активная роль родителей в этом процессе является гарантом формирования здоровой, нравственной личности, способной к самореализации и успешной адаптации в современном обществе.

Библиографический список

1. Солодянкина О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОО. – М.: АРКТИ, 2004.- 80 с.
2. Давыдова О. И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец, А. А. Майер // Управление ДОО. 2016.– № 10. – С.22-24.

# Конспект логопедического занятия с использованием игры «Танграм» в старшей группе «Прогулка по зимнему парку»

Верещагина Екатерина Владимировна, учитель-логопед  
МДОАУ Детский сад комбинированного вида № 4, Оренбургская область, г. Бузулук

## Библиографическое описание:

Верещагина Е. В. Конспект логопедического занятия с использованием игры «Танграм» в старшей группе «Прогулка по зимнему парку» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Цель: Обогащение и активизация словаря по теме:  
Зима, Зимние развлечения.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Активизировать словарь по теме: Зима. Зимние забавы.

- Совершенствовать грамматический строй речи, обучение употреблению существительных в родительном падеже.

- Упражнять в умении составлять фигуры по заданной схеме.

Коррекционно-развивающие:

- Активизация речевой деятельности детей.

- Развитие мелкой моторики

- Развитие координации речи с движением

- Развитие логического мышления.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к зимним развлечениям.

- Воспитывать чувство сопереживания, быть готовым прийти на помощь.

- Совершенствование навыков работы в команде, умение действовать слажено, сообща.

- Создание доброжелательной, эмоционально-насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых на занятиях.

Оборудование:

1. Схемы «Танграм»

2. Мальберт

3. Игра «Что забыл нарисовать художник»

4. Интерактивная игра «Четвертый лишний»

5. 4 набора игры «Танграм»

6. Предметы снеговика: ведро, морковь, рукавица.

Ход занятий

1. Организационный момент

Дети входят в зал под песню про зиму

Логопед: Ребята, какое время года?

Ответ детей

Логопед: Какое прекрасное время - зима!

У зимы есть свои ласки.

Снег есть, горы и салазки,

Лед зеркальный и коньки.

Зима веселое время года, она приносит нам праздник, много игр и развлечений.

– Какие зимние развлечения вы знаете?

Логопед: предлагаю вам, ребята, отправиться на прогулку в зимний парк, где можно проиграть и провести время.

(Звучит музыка, перед детьми появляются предметы снеговика: Ведро, рукавица, морковь)

Логопед: Что это? Кому принадлежат эти предметы?

Ответ детей.

Снеговик так торопился, что оставил свои вещи и конверт.

В конверте схемы, 2 фигуры и записка.

– Ребята, что обозначает эта схема?

Ответ детей

Логопед: Танграм - это древняя китайская головоломка,

Состоящая из семи фигур, которые нужно сложить

Определенным образом, чтобы получилось изображение

Снеговик так был увлечен сборкой фигур, что не заметил

как поднялся ветер и части танграма разлетелись по парку

Снеговик отправился искать оставшиеся 5 частей.

В записке, он обращается с просьбой помочь ему в поиске частей танграма.

Поможем снеговичку?

Ответ детей

Логопед: В путь дорогу мы пойдем, части танграма мы найдем

(Упражнения по музыке с имитацией движений)

Логопед:

«Взяли лыжи мы скорей

И поехали вжих, вжих, вжих

На коньках по льду скользим

Щ-Щ-Щ-Щ

Дружно мы на санки сели

С горки весело слетели

Ф-ф-ф-ф

И в сугроб упали БУХ!

Ребята, посмотрите, что выглядывает из под сугроба?

Часть танграма (с изображением елки). На ней под-сказка. Следующую часть найдем, отгадав все загадки.

1) Деревянные дощечки

Мчат меня по полю к речке

По сугробам выше, ниже

Что скользит по снегу (ЛЫЖИ)  
 2) Каждый вечер я иду  
 Рисовать круги на льду  
 Только не карандашами  
 А блестящими (КОНЬКАМИ)  
 3) Все лето стояли  
 Зимы ожидали  
 Дождались поры  
 Помчались с горы (САНКИ)  
 4) Лепит всюду детвора  
 Комья снежные с утра  
 Шар на шар поставив ловко  
 Прикрепили нос морковку  
 Получился (СНЕГОВИК)  
 5) Стройная, пушистая  
 Зеленые иголки  
 Вся в шарах и бусах  
 Праздничная (ЕЛКА)  
 Логопед: Молодцы ребята, отгадали загадки.  
 А вот, наша зеленая красавица, Что спрятано на ее ветках?  
 Еще одна часть танграма (с изображением снеговика) а на ней подсказка, где искать следующую часть.  
 Продолжим наши поиск  
 Игра «Что забыл нарисовать художник?»  
 Логопед: Посмотрите, ребята, снеговик, но у него не хватает деталей.  
 Давайте дополним снеговика недостающими деталями и расскажем об этом.  
 Ответ детей:  
 Логопед: Все, готов наш снеговик, у него довольный вид.  
 Продолжаем прогулку  
 Речь с движением. Игра «Снежная баба»

Сегодня из снежного мокрого кома мы снежную бабу слепим у дома.  
 (идут по кругу, катят воображаемый ком)  
 Стоит наша баба у самых ворот  
 (рисуют руками три круга, начиная с маленького)  
 Никто не пройдет, никто не пройдет  
 (грозят указательным пальцем)  
 Знакома она уже всем на во дворе  
 А Жучка все лает, «Чужой во дворе.  
 (фонограмма лай собаки, игрушка собака)  
 5 часть танграма дети находят у собаки.  
 Логопед: Молодцы, ребята, нас ждет следующее задание.  
 Игра «Четвертый лишний»  
 (фонограмма «В гостях у сказки», на экране появляется интерактивная игра).  
 Логопед: Посмотрите внимательно на экран, Ребята, вы должны определить что лишнее.  
 Логопед: Снег, сосулька, цветок, снеговик  
 Ответ детей  
 Логопед: МОЛОДЦЫ!  
 С этим заданием справились.  
 (дети находят 2 оставшиеся части танграма)  
 Мы прошли весь зимний парк, выполнили все задания, нашли все части танграма.  
 (появляется снеговик, благодарит за помощь и предлагает схемы по которым нужно собрать изображения).  
 Снеговик: Спасибо за помощь! Предлагаю, вам, ребята, собрать из фигур танграма изображения по схемам.  
 Итог занятия:  
 Логопед: Наша прогулка подошла к завершению, нам пора возвращаться.  
 Ребята, что мы делали на прогулке? Чем мы помогли снеговичку?

## Обучение математике при ознакомлении с природой "Морские камушки"

Верховская Елена Александровна, воспитатель  
 МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида № 8", г. Балашиха

### Библиографическое описание:

Верховская Е. А. Обучение математике при ознакомлении с природой "Морские камушки" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Обучение математике при ознакомлении с природой «Морские камушки».

Проведенное нами обучение дошкольников математике в процессе ознакомления с природой убеждает в том, что, общаясь с природой, ребенок лучше понимает математиче-

ские понятия, отношения между ними, успешнее включается в процесс познания, учится логически мыслить, проявляет творческую активность и самостоятельность.

Информация на занятиях подавалась комплексно, в разных системах

(словесной, предметной, цифровой, иллюстративной); задачи и упражнения были логически связаны между собой.

Интегрированное обучение математике в процессе ознакомления с природой способствовало эффективному освоению детьми таких действий, как сравнение, преобразование, воссоздание, счет, измерение, моделирование.

Известно, что в усвоении понятий большую роль играют принципы обучения: системность, линейность, концентричность.

Морские камешки - интересный, доступный, природный материал для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними, детей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой.

Несмотря на внешнюю простоту и доступность, только в области математического и познавательного развития способствует решению целого ряда задач: развивают сенсорику, обследовательские действия;

способствуют закреплению понятий величины, формы, цвета, количества; развивают умения сравнивать, классифицировать, группировать, чередовать по признаку, анализировать; развивают навыки порядкового и количественного счета; развивают чувство ритма, цвета, композиции; способствуют развитию ориентировки в пространстве, на листе бумаги; развивают мелкую моторику рук, точность и продуктивность движений; способствуют развитию воображения и творчества; главное для нас – способствуют развитию самостоятельности и инициативности ребёнка, формируя его как субъекта собственного математического развития.

Для развития элементарных математических способностей, ребёнку можно предложить: выкладывать геометрические фигуры, цифры; назвать цифры в прямом и обратном порядке, назвать предыдущее и последующее число; посчитать камешки используя порядковый и количественный счет; составление, выкладывание и решение математических «примеров».







## Квест-игра как средство закрепления знаний правил дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста

Горина Наталья Вадимовна, инструктор по физической культуре  
ГБДОУ Детский сад № 1 Колпинского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Горина Н. В. Квест-игра как средство закрепления знаний правил дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Развитие современного общества неразрывно связано с интенсивным развитием автомобильного транспорта. Однако наряду с огромными выгодами экономики страны, автомобилизация имеет и негативные последствия, главное из которых – аварийность на автотранспорте, уносящая ежегодно десятки тысяч человеческих жизней. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной государственной задачей. Причиной дорожно-транспортных проис-

шествий чаще всего являются сами дети. Приводит к этому незнание элементарных основ правил дорожного движения, безучастное отношение взрослых к поведению детей на проезжей части.

Актуальность этой проблемы связана с тем, что у детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит

ребёнка перед реальными опасностями, в частности на улицах. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице большого города.

Также является актуальным поиск эффективных стратегий и технологий формирования основ культуры безопасности по правилам дорожного движения.

Задача педагога – вовлечь. Вовлечь везде и всюду в деятельность. Поскольку в дошкольном возрасте основным видом деятельности детей является игра, то лучше всего знания усваиваются и закрепляются в активной игровой деятельности. Именно поэтому используются в работе квест-игры, как одна из форм закрепления навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования данной разработки любым педагогом в условиях ДОУ.

Квест – это приключенческая игра, которая приводит из точки А в точку Б, путем решения различных задач. Квест очень похож на игру по станциям, но имеет существенное различие, в первом случае ребятам открыто говорят куда идти (или выдают карту), во втором ребятам выдается задание, выполнив которое они должны понять куда следовать.

При составлении квеста следует придерживаться следующих принципов: найди – получи награду, найди – принеси – получи награду, принеси – получи награду. Необходимо обратить внимание на структуру.

Очень важно:

- наличие интересных героев;
- наличие наград за проделанные задания;
- наличие ведущего команды (воспитатель, родитель).

В ходе квеста воспитанники выполняют задания по знанию и закреплению правил дорожного движения одно за другим, которые подбираются в зависимости от цели:

- отгадывание загадок,
- решение ребусов,
- выполнение игровых заданий (сложи картинку, четвертый лишний, найди отличия),

- эстафеты,
- обыгрывание дорожных ситуаций,
- словесные, подвижные, дидактические игры и многое другое.

Задания подбираются с учетом смены деятельности детей. После выполнения каждого задания дети получают часть карты. В результате выполнения всех заданий дети собирают целую карту (например: безопасный путь Незнайки домой).

В каждом пункте квеста детей встречает герой, который объясняет детям задание, а также дает подсказки, куда идти дальше. Одно из заданий квеста – это прохождение «полосы препятствий» – выполнение основных видов движения (бег, прыжки, лазание) на спортивной площадке ДОУ.

В заключение квеста дети обязательно поощряются памятными призами (например, фликерами, раскрасками или книгами по правилам дорожного движения).

Подводя итог, необходимо отметить, что успех проведения квест – игры во многом зависит от хорошо продуманного сценария, подготовленных технических средств, материала, оборудования, возрастных и психологических особенностей детей, от умения импровизировать.

Работа, нацеленная на введение в образовательный процесс квест–технологии позволяет создать условия для саморазвития, самообучения, самовоспитания детей, раскрытия индивидуальных возможностей. Квест – игра способствует формированию людей нового поколения: неординарно мыслящих, творчески активных, способных принимать нестандартные решения.

Список использованных источников

1. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада», Мозаика-Синтез Москва, 2014.

2. Колесникова И. В. «Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» № 2 2015.

Список интернет источников:

1. <http://dohcolonoc.ru/stati/10477-kvest-igra.html>
2. <http://cyberleninka.ru/article/n/igra-kvest-kak-formaobrazovatelnoy-deyatelnosti-so-starshimi-doshkolnikami>



# Неконструктивное поведение детей дошкольного возраста

Дятлова Алина Анатольевна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2 "Рябинка" поселка Мостовского

## Библиографическое описание:

Дятлова А. А. Неконструктивное поведение детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Сплочение детского коллектива является одним из важных направлений работы воспитателей с детьми дошкольного возраста. Особенно актуальным данное направление становится в старших и подготовительных группах дошкольного образовательного учреждения. Это объясняется необходимостью подготовки детей к школьному обучению.

Для успешного обучения в школе дети должны овладеть навыками общения со сверстниками и взрослыми, а также достичь высокого уровня различных видов коммуникации.

Учитывая возрастные особенности детей и ведущий вид деятельности, которым в дошкольном возрасте является игра, в нашем детском саду данное направление работы строится на реализации игровой деятельности.

Игровые технологии коррекции поведения дошкольников

В педагогической энциклопедии понятие коррекция определяется как исправление (частичное или полное) недостатков психического и физического развития у аномальных детей с помощью специальной системы педагогических приемов и мероприятий. Причем коррекция рассматривается как педагогическое воздействие, которое не сводится к тренировочным упражнениям, направленным на исправление отдельно взятого дефекта, а подразумевает воздействие на личность ребенка в целом. Целенаправленная психолого-педагогическая коррекция в рамках возможности ДОУ должна рассматриваться в качестве самостоятельной задачи, решаемой в русле здоровьесберегающих образовательных технологий.

Сегодня доказана значимость игры в работе с детьми дошкольного возраста. Дети, имеющие богатый игровой опыт, более подготовлены к творческой деятельности, к гибкому и, вместе с тем, целенаправленному поведению, чем их сверстники с дефицитом игровой практики. Сами по себе игры являются частью воспитательно-образовательной работы, они имеют большое значение для развития личности ребенка дошкольника.

Когда мы говорим об использовании игровых технологий в работе с детьми, имеется в виду система игр, направленная на решение конкретной цели, так как технология есть система осуществления, реализации. Когда же мы говорим об игровых технологиях коррекции поведения детей, имеем в виду системную работу включающую диагностику и комплекс игр, направленную на решение этой проблемы.

Поведение детей – проблема, с которой чаще всего сталкиваются многие взрослые-воспитатели, родители. Возникает масса вопросов: можно ли считать эти недостатки поведения типичные для дошкольников? Какова их причина? Как эффективно решить уже возникающие проблемы?

Умение управлять собой, своим поведением дается с большим трудом дошкольникам. Желая как можно быстрее развить в ребенке способность управлять своим поведением, взрослые нередко прибегают к малоэффективным средствам: читают нравоучения, внушая тем самым чувство неполноценности; дают массу инструкций, убивая этим самым самостоятельность; наказывают за малейшую провинность.

Отсутствие своевременных мер по предупреждению и исправлению недостатков поведения приводит к тому, что ребенок приобретает привычку вести себя неорганизованно, недисциплинированно.

Таким образом, типичными формами неконструктивного поведения в старшем дошкольном возрасте и младшем школьном возрасте являются:

- импульсивное поведение (обусловленное, как уже было сказано, преимущественно нейродинамическими особенностями ребенка)
- демонстративное
- протестное
- агрессивное
- конформное
- недисциплинированное
- симптоматическое поведение,

в возникновении которых определяющими факторами являются условия обучения и развития, стиль взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, особенности семейного воспитания и др.

Рассмотрим формы неконструктивного поведения. Импульсивное поведение.

Такое поведение складывается из поступков ребенка, которые он совершает по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств, сильного впечатления, не взвешивая все «за» и «против». Ребенок быстро и непосредственно реагирует и нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях. Нередко начинает выполнять задания не дослушав инструкцию до конца, но через некоторое время оказывается, что он не знает, что нужно делать. Такой ребенок легко переносит наказание, не держит зла, поминутно ссориться со сверстниками и тут же мирится.

Протестное поведение.

Формы протестного поведения детей это негативизм, упрямство, строптивость. В определенном возрасте (кризис 3-х лет и т.д.) подобные изменения в поведении свидетельствуют о нормальном формировании личности. Если подобные проявления у ребенка носят исключительно негативный характер, это расценивается как недостаток поведения.

Дети с протестным поведением чаще других сверстников инициируют конфликтные ситуации или попадают в них. Они протестуют, занимают позицию «непримиримого борца», отстаивают её «до победы»; они склонны разрешать конфликтные ситуации криками, обзыванием, дракой.

**Агрессивное поведение.**

Агрессивным называют целенаправленное разрушительное поведение. Агрессивное поведение может быть непосредственным, то есть прямо направленным на раздражающий объект, либо смещенным, когда ребенок по каким-либо причинам не может направить агрессию на источник раздражения и ищет более безопасный объект для разрядки.

**Конформное поведение.**

Это дети – тихони, которые легко «идут на поводу» у более активных и бойких сверстников. Не имея своей позиции, своей точки зрения, они легко принимают чужую. Если конформное поведение закрепляется, становится для ребенка привычным, то оно неизбежно приводит к искажению его личностного развития.

Вполне закономерно, что дети с данным поведением имеют проблемы в общении, в межличностных отношениях. Наиболее типичные из них это избирательность контактов и боязнь публичных выступлений.

**Демонстративное поведение.**

Качества личности, противоположные конформности – это самостоятельность и независимость.

Признаками такого поведения будет стремление ребёнка к демонстрации своей индивидуальности, кривляние, капризы, а так же вычурность действий и поведения в целом.

Часто встречающийся вариант демонстративного поведения – детское кривляние. Можно выделить две закономерности. Во – первых, ребёнок кривляется только в присутствии взрослых и только тогда, когда они обращают на него внимание. Во – вторых, когда взрослые показывают ребёнку, что они не одобряют его поведение, кривляние не только не уменьшается, а наоборот, усиливается. В итоге развёртывается особый коммуникативный акт, в котором ребёнок на невербальном языке говорит взрослым: «Я делаю то, что вам не нравится». Чтобы грамотно ответить на вопрос – присущ ребёнку тот или иной тип неконструктивного поведения, и если да, то в какой мере, воспитатели, родители могут воспользоваться диагностической таблицей, отражающей возможные варианты поведения детей.

В отличие от других проблемных форм межличностных отношений (таких, как агрессивность или застенчивость), демонстративность не считается отрицательным и, собственно, проблемным качеством. Более того, в настоящее время некоторые особенности, присущие демонстративным детям, напротив, являются социально-одобряемыми: настойчивость, здоровый

эгоизм, способность добиться своего, стремление к признанию, честолюбие считаются залогом успешной жизненной позиции. Однако при этом не учитывается, что противопоставление себя другому, болезненная потребность в признании и самоутверждении являются зыбким фундаментом психологического комфорта и тех или иных поступков. Не насыщаемая потребность в похвале, в превосходстве над другими становится главным мотивом всех действий и поступков. "Я" такого ребенка находится в центре его мира и сознания; он постоянно рассматривает и оценивает себя глазами других, воспринимает себя исключительно через отношение окружающих, причем это отношение должно быть восторженным. Он уверен, что другие должны думать только о нем, восхищаться его достоинствами и выражать свое восхищение. Такой ребенок постоянно боится оказаться хуже других. Этот страх порождает тревожность, неуверенность в себе, постоянное напряжение, что компенсируется хвастовством и подчеркиванием своих преимуществ. Главная трудность даже не в том, что такой ребенок неверно оценивает себя, а в том, что эта оценка становится главным содержанием его жизни, закрывая весь окружающий мир и других людей. Он буквально ничего не видит, кроме того, что о нем думают и говорят другие. Такое напряжение может вызвать не только зависть и ревность при встрече с более удачливым сверстником, но и различные невротические отклонения. Именно поэтому важно вовремя выявить проявление демонстративности как личностного качества и помочь ребенку в преодолении такой конкурентной позиции.

Следующий этап начинается с того, что индивидуально, для каждого ребенка, нуждающегося в коррекции поведения, определяется направление, содержание и логика коррекционного воздействия. Как показывает опыт, не следует пытаться воздействовать одновременно на несколько дефицитных факторов. Важное правило коррекционно-развивающей работы – сначала использовать игры, в которых исключается параллельная нагрузка даже на две дефицитные способности. Добившись от ребенка, например, сдержанности, аккуратности, усидчивости в играх, направленных на каждую из этих способностей в отдельности, можно переходить к играм, содержащим требования к двум способностям, затем к двум одновременно: сдержанность плюс аккуратность; аккуратность плюс усидчивость.

При планировании предстоящей коррекционно-развивающей работы, целесообразно «построить» «лестницу проблем», на нижней ступеньке которой располагается самая простая, конкретная и наиболее достижимая поведенческая проблема, а на каждой следующей – по одной другой, отличающихся между собой постепенно возрастающей сложностью.

Педагога не должно пугать временное невнимание к другим поведенческим и личностным недостаткам ребенка, поскольку такой подход (ступенька за ступенькой), во-первых, существенно экономит силы ребенка. Во-вторых исключает конфликты и разочарования, неизбежно появляющиеся при обилии требований, а это, в свою очередь, приводит к тому, что некоторые недостатки исчезают сами по себе.

Успех работы по коррекции неконструктивного поведения детей с использованием игры во многом зависит от того, насколько умело педагог организует игровой процесс и руководит им. Процесс психолого-педагогической коррекции неконструктивного поведения дошкольников будет успешным. Если педагог создаст такие условия, в которых систематическое и планомерное обращение к игровым технологиям, другим методам не нарушит естественной логики жизни детей в детском саду.

#### Библиографический список

1. Веприцкая Ю. Е. Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет.
2. Максименкова Л. И. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, находящихся в кризисной ситуации
3. Михайлина М. Ю. «Профилактика детской агрессивности. Теоретические основы, диагностические методы, коррекция»

# Интеллектуальная игра для детей подготовительной группы "Что? Где? Когда?"

Зернюкова Ирина Владимировна, старший воспитатель  
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 1, Краснодарский край, г. Апшеронск

#### Библиографическое описание:

Зернюкова И. В. Интеллектуальная игра для детей подготовительной группы "Что? Где? Когда?" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Цель: Обогащение и активизация словаря. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера.

Задачи:

Образовательные:

1. Продолжать учить старших дошкольников играть в развивающие игры; соблюдать правила игры; быть сдержанными; умело отвечать на вопросы.

2. Закреплять знания детей о Кубани, о ее историческом прошлом.

3. Обогащать словарь детей новыми словами: интеллектуальная игра, раунд, волчок.

Развивающие:

1. Продолжать развивать у старших дошкольников любознательность, коммуникативные качества, речевую активность и мыслительные способности.

2. Продолжать формировать у детей психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, речь, воображение, мелкую моторику пальцев рук.

3. Побуждать детей выражать эмоциональный отклик на выполненные задания (восторг, радость, удовлетворённость и др.).

Воспитательные:

1. Продолжать воспитывать у старших дошкольников любовь к родному краю, гордость за свой край.

2. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручка, умение работать в коллективе.

3. Продолжать приобщать детей к народным традициям. Воспитывать нравственные качества: гостеприимство, доброту, взаимопомощь, и др.

Оборудование:

Демонстрационный материал: оформление музыкального зала; стол для участников игры, ведущих и

жюри; игровой стол-круг, разделенный на 7 секторов с сектором «черный ящик» и «музыкальная пауза»; волчок со стрелкой; вопросы в конвертах; чёрный ящик, знак музыкальной паузы – скрипичный ключ. Музыкальные заставки для начала игры, для момента вращения волчка, для музыкальных пауз.

Ход игры.

Дети входят в музыкальный зал, где уголок хаты оформлен в казачьем стиле.

Педагог: Ребята посмотрите, кого вы видите?

Дети. Казака и казачку.

Педагог: Правильно, живут на нашей земле замечательные люди, которые заселили эти земли давно, и называли их – казаками. Мы с вами ходили в краеведческий музей где познакомились с прошлым казачества, читали книги, рассматривали иллюстрации и сегодня в нашей игре, у вас есть возможность показать свои знания.

Педагог: Сегодня в нашей игре, у вас есть возможность показать какие вы умные и всезнающие. Вы команда «знатоков», против вас играет команда зрителей». Мы начинаем интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?».

1. Звучит музыка из «Что? Где? Когда?».

Ведущий: представляет капитана команды (участники садятся вокруг стола).

Ведущий:

А сейчас, я познакомлю вас с правилами игры.

Уважаемые знатоки, перед вами игровой стол. В середине стола стоит волчок со стрелкой, и лежат конверты. Каждый участник будет по очереди вращать волчок, на какой конверт укажет стрелка, тот конверт мы вскрываем и читаем для вас вопрос, который прислали зрители. Выслушав вопрос, команда может ответить сразу, позвонив в колокольчик, тем самым, оповестив нас, что ответ готов, или взять 1 минуту на размышление. Ваша команда должна ответить на все вопросы, которые на-

ходятся в конвертах. Кроме того, в конвертах находятся Блиц – вопросы, на которые участники должны ответить быстро, не раздумывая, за каждый правильный ответ знатокам дается одно очко; черный ящик; музыкальная пауза. Если команда не отвечает на какой-нибудь вопрос, то вопрос переходит к зрителям. Выигрывает та команда, которая наберет большее количество очков.

Педагог: И так начинаем игру

Первый раунд.

Звучит гонг

Капитан команды крутит волчок, играет музыка.

Конверт № 1 блиц-вопросы.

Из истории Кубани.

1. Кто подарил кубанскую землю казакам? (императрица Екатерина II)

2. Как назвали казаки город, который они построили на берегу реки Кубани? (Екатеринодар)

3. В каком городе жила императрица Екатерина II? (Петербург)

4. Главное занятие казаков? (земледелие)

5. Чем еще занимались казаки? (животноводством)

6. Как назывался дом казака? (хата)

7. Что было в хате? (какая мебель?) (стол, сундук, лавка, топчан, кровать).

8. Какую посуду использовала хозяйка для приготовления борща и каши. (чугунок)

9. В чем хозяйка хранила молоко и сметану? (в глечике (глиняная крынка))

10. В какой посуде замешивала тесто? (в макитре-широкий глиняный горшок)

11. Какие праздники отмечали? (церковные: масленица, рождество, крещение, пасха, троица.)

Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Второй раунд.

Звучит гонг

Крутится волчок, играет музыка.

Конверт № 2.

Как называлось полотенце на Кубани? (рушник)

Как использовали в быту рушники?

Какие узоры вышивали?

Педагог: Я предлагаю потрудиться и расписать рушник с помощью трафарета. (дети садятся за столы и выполняют работу).

Педагог: Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Педагог: Молодцы ребята. Я предлагаю немного отдохнуть, поднимает скрипичный ключ, музыкальная пауза (в этот момент звучит музыка). У нас в гостях музыкальная группа с казачьим танцем: (по выбору муз. руководителя)

А мы продолжаем дальше.

Третий раунд.

Звучит гонг

Крутится волчок, играет музыка.

Конверт № 3.

Добавь словечко.

Педагог: Я буду начинать пословицу про казаков, а вы заканчиваете.

Терпи казак, ... (атаманом будешь).

Без атамана казак ... (сирота).

Не всем казакам в атаманах ... (быть).

Атамана из плохого казака ... (не получится).

Казаков мало ... (не бывает).

Казак молчит, а все ... (знает).

Казак голоден, а конь его ... (сыт).

Казак и в беде ... (не плачет).

Житье собачье, зато слова ... (казачья).

Казак без коня – что солдат ... (без ружья).

Педагог: Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Крутится волчок, играет музыка.

Педагог: Внимание знатоки! у вас выпал сектор «черный ящик». Вы должны узнать, что за предмет находится в черном ящике.

Педагог: Этот предмет есть в каждой семье, им пользуются во время еды, по размеру бывает большим и маленьким. Может быть сделан из металла, из дерева, можно использовать в качестве музыкального инструмента. (ложка).

Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Четвертый раунд.

Звучит гонг

Крутится волчок, играет музыка.

Конверт № 4.

Педагог: Назовите предметы и расскажите, как их использовали казаки в повседневной жизни.

Картинки: (можно использовать мультимедийное оборудование)

Кочерга, ухват, грабли, вилы, коромысло, серп.

Отвечать будет:

Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Пятый раунд.

Звучит гонг

Крутится волчок, играет музыка.

Конверт № 5

Педагог: Назовите противоположные слова:

высокая – низкая

длинная – короткая

глубокая – мелкая

тяжелый – легкий

веселый – грустный

густая – жидкая

старый – молодой

большой – маленький

Назови ласково:

Рубаха – Шапка —

Венок – Серп —

Юбка – Грабли —

Передник – Кочерга —

Пояс —

Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Шестой раунд

Звучит гонг

Крутится волчок, играет музыка.

Конверт № 6.

Выложите одежду: платье и юбку из геометрических фигур.

Работают парами.

Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Ведущий поднимает скрипичный ключ. Музыкальная пауза.

У нас в гостях музыкальная группа с песней: (по выбору муз. руководителя)

Седьмой раунд.

Звучит гонг

Крутится волок, играет музыка.

Конверт № 7

Педагог: Как называется край, в котором вы живете?

Картинки диких животных, которые водятся в лесах нашего края. Назвать лишнее животное, которое не водится в наших краях.

Лиса Ежик

Волк Белый медведь

Медведь Заяц

Очко зарабатывает команда знатоков.

Счет: \_\_\_\_\_

Педагог: Уважаемые знатоки, все задания выполнены, на все вопросы даны ответы. Наша игра подходит к концу. Какой вопрос для вас был самым интересным?

Ведущий объявляет победителей под музыку.

Счет: \_\_\_\_\_ в пользу знатоков. Ведущий поздравляет и вручает удостоверение юного знатока.

Библиографический список

1. Т. А. Трифонова Дошкольникам о Кубани: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций – Краснодар: Перспективы образования, 2017. – 104 с.

2. О. М. Ельцова, Г. А. Антонова, Н. А. Николаева Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: Метод. Пособие в 2 ч. Ч 1, 2 – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.

3. А. Г. Васнева Знай и люби свой край учебно-методическое пособие – Краснодар: 2006. 121с.

# Многофункциональное дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию «Родные дорожки»

Кипрова Наталья Николаевна, воспитатель  
Елизарова Татьяна Владимировна, воспитатель  
МАДОУ "Детский сад № 75", г. Череповец

## Библиографическое описание:

Кипрова Н. Н., Елизарова Т. В. Многофункциональное дидактическое пособие по нравственно-патриотическому воспитанию «Родные дорожки» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Очень важно приобщение ребенка к культуре своего народа, к наследию предков, что воспитывает уважение, гордость за свою Родину. Для дошкольника Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, с героя народной сказки. Поэтому, патриотическое воспитания является важнейшим направлением воспитательной работы, что отражено в ФОП.

Дидактическое игровое пособие является частью РППС группы, отвечает принципам многофункциональности и вариативности.

Цель: формировать представления детей о Родине.

Задачи:

1. Расширять представления детей об объектах ближайшего окружения (название родного города и его достопримечательностей);

2. Обогащать знания о многообразии представителей животного и растительного мира, об их отличительных признаках;

3. Обобщать знания о временах года и явлениях природы;

4. Закреплять представления о родной культуре, фольклоре и сказочных персонажах;

5. Воспитывать интерес и любовь к родному краю.

Возрастная аудитория: дети 3-4 лет.

Условия применения пособия. Пособие предназначено как для занятия с одним ребенком, так и с группой 2-5 человек.

Предварительная работа. Прежде чем начать игру, воспитатель вместе с детьми рассматривает карточки. Проводится краткая беседа, выявление уровня знаний по теме. Обсуждаются условия и правила игры.

Состав пособия. Пособие состоит из пяти тематических полей (достопримечательности нашего города, дикие животные нашего края, цветы и деревья нашего края, времена года, персонажи родных сказок) и соответствующих каждому полю разрезных карточек.

Методические рекомендации. Данное пособие, являясь эффективным средством обучения, может быть составной частью занятия. Дидактические игры можно организовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей, где они могут играть по своему желанию как всем коллективом, небольшими группами или же индивидуально. Дидактические игры можно использовать для проверки знаний и умений детей. Выявив уровень знаний и умений детей, необходимо наметить дальнейшую работу по устранению недостатков.

Пособие может использоваться в качестве метода закрепления, систематизации знаний детей.

Необходимо заботиться об усложнении игр, расширении их вариативности.

Степень новизны:

пособие многофункционально, может быть использовано:

- в качестве игр или иллюстраций при проведении занятий в рамках тематических недель;
- и индивидуальной, групповой и фронтальной форме;
- для отработки знаний сразу по нескольким лексическим темам;
- при участии педагога и самостоятельно.

По мере необходимости может усложняться, дополняться новыми тематическими карточками и вариантами игр.

Варианты игр.

Лото

Цель: закреплять названия предметов и явлений, развивать умение соотносить и распределять карточки на тематические группы.

Оборудование: все игровые поля и карточки.

Ход игры: Тематические поля распределяются между детьми. Ведущий (ребенок или воспитатель) достаёт по очереди карточки. Все участники игры рассматривают картинку и определяют, какому полю соответствует конкретная карточка. Выигрывает тот, кто первым соберет всё поле.

Дикие животные нашего края

Цель: продолжать знакомить детей с дикими животными родного края.

Оборудование: карточки с изображениями диких животных.

Ход игры: воспитатель демонстрирует детям карточки с изображениями диких животных, просит назвать отличительные признаки данного животного. Затем дети должны ответить, как называется папа, мама и детеныш данного животного.

Я здесь был!

Цель: закрепить знания детей о достопримечательностях родного города; развивать память, речь; воспитывать наблюдательность, любознательность.

Оборудование: поле и карточки с изображениями города.

Ход игры: Ребёнок берёт на столе одну из перевернутых карточек с видами родного города, затем даёт краткое описание изображенного места.

Назови одним словом

Цель: учить детей обобщать изображения в тематическую группу, уметь называть несколько изображений одним общим словом.

Оборудование: Все игровые поля.

Ход игры: Ведущий показывает одно из тематических полей, дети называют все изображения, а затем обобщают одним словом.

Четыре сезона

Цель: закреплять знания детей о временах года, их отличительных чертах.

Оборудование: карточки времен года.

Ход игры: ребенку предлагается разложить в правильной последовательности карточки с изображением времен года. Дать краткую характеристику каждому из сезонов.

Герои детства

Цель: учить детей анализировать и применять свои знания о героях сказок и их поведенческих чертах.

Оборудование: карточки со сказочными персонажами.

Ход игры: Ребенку предлагается вспомнить из какой сказки данный персонаж, описать его характер, поступки, внешность.

Цветок или дерево?

Цель: учить детей различать растения, обогащать словарь названиями растений.

Оборудование: карточки с цветами и деревьями.

Ход игры: детям предлагается определить относится ли растение к цветам или деревьям.

Литература

1. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду и в семье: методическое пособие / Грибушенкова Л. Н. – МБДОУ № 19, Армавир, 2019 г.

2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М., Просвещение, 1991.

3. Жуковская Р. И. Игра и её педагогическое значение. – М., 2005.

4. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. – М., 1982.

# Детский сад – первая ступень в формировании экологической культуры ребенка

Комарова Елена Анатольевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 108 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Комарова Е. А. Детский сад – первая ступень в формировании экологической культуры ребенка // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Детский сад – первая ступень в формировании экологической культуры ребенка

Экологическое образование в ГБДОУ № 108 Выборгского района является одним из приоритетных направлений. Этот выбор не дань моде, и не только реализация постановлений соответствующих Министерств. К этому выбору нас привела реальная жизнь, так как воспитание экологической культуры дает начало качественному обучению детей, пробуждает в них чувство сопереживания и ответственного отношения к своим поступкам и действиям.

Работа по воспитанию экологической культуры осуществляется в трех направлениях:

1. Повышение экологической культуры всех сотрудников детского сада;
2. Экологическое воспитание детей;
3. Пропаганда экологических знаний среди родителей и населения.

Самыми важными участниками воспитательно-образовательного процесса являются дети. Перед нашим коллективом встал вопрос: какие цели и задачи должен преследовать этот процесс согласно ФГОС, чтобы воспитать настоящих защитников природы. Прежде всего, нужно было определить, что знают о природе дети, как чувствуют и понимают ее. Для этой цели были составлены вопросы по диагностике экологических знаний для всех возрастных групп.

По результатам выполненных детьми заданий, многократных наблюдений за их деятельностью, проявлений нравственных эмоций, – мы сделали выводы о степени сформированности у воспитанников представлений о природе и формах отношений к ней. Результаты диагностики показали, что у детей отсутствуют необходимы знания о растениях, животных, их потребностях и особенностях развития, что дошкольники лучше относятся к животным, чем к растениям. Дети больше знают о жизни животных, так как животное легче ассоциировать с собой, наделив его разумом, переживаниями, сходными со своими собственными. Для исправления этих пробелов, в каждой возрастной группе было разработано перспективное планирование, где предусмотрены разнообразные формы организации с детьми: игры, познавательные беседы, рассматривание иллюстраций и чтение художественной литературы, проведение опытов, наблюдений в природе и т.д. согласно ФГОС.

Воспитатели, используя участок детского сада и уголки природы в группах, приступили к формированию у детей элементарных представлений о растениях и животных, их взаимосвязях с окружающей средой, о ценности природы и ответственности человека за ее сохранение.

Большую помощь воспитателям оказал экологический паспорт детского сада. В его составлении приняли участие все воспитатели, дети старших групп и родители. В нем указаны названия всех видов деревьев и кустарников, которые растут на территории детского сада, их характеристики; птиц, которые наблюдаем вблизи и на территории детского сада, характеристика почвы. В паспорте отражены основные загрязнители воздушного бассейна.

В методическом кабинете в помощь воспитателям собран богатый материал по формированию элементарных представлений об окружающей среде. Оформлена картотека. Руками воспитателей изготовлено большое количество пособий, дидактических игр, оформлены альбомы «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы», «Деревья», «Насекомые» и т.д., альбомы по временам года с подборкой стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок, закличек.

Для глубокого познания детьми мира, природы, обучение начинается с познания «кирпичиков» этого мира: земли, воды, воздуха, растений, насекомых, деревьев, птиц. Эти «кирпичики» и составляют содержание первой ступени обучения. На второй ступени дети узнают о взаимосвязях и взаимодействиях в природе, ее динамических законах: сезонность, природных явлений, географических особенностях этих явлений.

Одним из действенных методов экологического воспитания, нашедших широкое применение у педагогов нашего сада, является опытническая направленность. Для этого в детском саду оборудована небольшая экологическая лаборатория, в которой собраны образцы растений, грунта участка детского сада и прилегающей территории.

Опыты, как известно, дают возможность детям получить новые сведения о том или ином предмете, понять суть многих явлений и процессов как в живой, так и в неживой природе, глубже анализировать наблюдаемое, что способствует развитию мышления.

Опыты помогают пробудить активность, задействовать как можно больше органов чувств, не только зрения и слух, но по возможности, и вкус с обонянием.

При проведении опытов у детей ярко выражена установка на получение чего-то нового, неожиданного, они чувствуют себя активными «деятели».

Формирование нового отношения к миру у детей начинается с «написания» ими собственной «экологической книги». Эта книга создается ребенком с помощью рисунков, в которых воссоздается не наш современный и изуродованный мир природы, а тот, который должен быть.

Экологическое воспитание невозможно без валеологического аспекта, без укрепления здоровья каждого ребенка

Мы проводим разнообразные и оздоровительные мероприятия, традиционные для многих садов. Результат – высокая посещаемость детей в течении всего года.

Родители – наши союзники и единомышленники. Сформировать у родителей экологическое мышление непросто, но через ребенка, совместно с ребенком –

возможно. Они помогают нам, проявляя неподдельный интерес к нашей работе. А воспитатели стремятся поддерживать его с помощью консультаций, коротких замечаний – рекомендаций, помещенных в групповые родительские уголки.

Задача у нас одна – сформировать у ребенка экологическое мировоззрение. Чтобы он уже не раздумывал, можно или нельзя сорвать цветок, уничтожить красоту и причинить боль живому существу. Чтобы отвращение к злу перешло во внутреннее убеждение и стало прочной мотивацией поведения в дальнейшей жизни, чтобы поступки, насыщенные чувствами и личным отношением, стали привычкой.

Экология должна выступать как одно из основных направлений развития образования и воспитания, формирования нравственных и творческих людей, способных реально влиять на процессы оздоровления матери-Природы.

## Особенности творческого мышления детей дошкольного возраста

Кузнецова Алена Александровна, воспитатель  
ГБДОУ Детский сад № 84 Приморского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Кузнецова А. А. Особенности творческого мышления детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Творческое мышление – неперенное свойство детского возраста, которое сквозит через каждую игру, каждую историю и каждое воображаемое приключение. Маленькие умы полны бесконечной фантазии, которая наполняет их мир яркими красками и неизведанными горизонтами. В детстве, когда все еще кажется возможным, дети не ограничивают себя рамками реальности и не подчиняются логическим параметрам. Они могут рисовать картинку невиданных существ, придумывать небылицы о далеких странах и путешествиях в звездные системы. В их маленьких головах рождаются и процветают идеи, которые часто кажутся нам взрослым смехотворными или несбыточными.

Однако именно творческое мышление, присущее детям, является основой для развития исполнительности и инноваций во взрослой жизни. Когда дети играют, они не только развлекаются, но и учатся проблемному мышлению, изобретательности и абстрактному мышлению. В игровом процессе они определяют собственные цели, сами принимают решения и воплощают их в жизнь. Игра становится своего рода полигоном для экспериментов и исследований, где нет правильных или ошибочных ответов, а есть только пространство для творчества и саморазвития.

В процессе своего развития дети дошкольного возраста проявляют уникальные особенности творческого мышления, которые важно понимать и учитывать в образовательном процессе. Творческое мышление в детском возрасте стремительно развивается и формируется под влиянием множества факторов, включая генетические особенности, окружающую среду и опыт общения.

Одной из основных особенностей творческого мышления детей дошкольного возраста является способность к ассоциативному мышлению.

Ассоциативное мышление у детей является одним из самых интересных и сложных аспектов психологии развития. С самого раннего возраста дети начинают строить связи между различными объектами, понятиями и явлениями вокруг них. Это происходит благодаря интенсивному наблюдению, анализу и сопоставлению информации, которую они получают из окружающего мира. Важно отметить, что ассоциативное мышление у детей не является статическим процессом. Оно постепенно развивается и усложняется с возрастом. Вначале дети создают простые связи и ассоциации между конкретными объектами или действи-



ями. Например, они могут ассоциировать птицу с пением, солнце с теплом или маму с уходом. Постепенно, с возрастом, ассоциации становятся более сложными и абстрактными. Дети начинают создавать связи между абстрактными понятиями или идеями. Они учатся ассоциировать определенные слова или символы с определенными понятиями или ситуациями. Это позволяет им лучше понимать мир вокруг и использовать знания в своей повседневной жизни.

Ассоциативное мышление играет важную роль в развитии творческого подхода к решению проблем. Дети, обладающие развитым ассоциативным мышлением, легче находят нестандартные и креативные решения в различных ситуациях. Они способны вмешиваться и видеть связи, которые другие не замечают. Так же оно имеет свои ограничения, особенно в раннем возрасте. Дети могут делать неправильные ассоциации или недостаточно глубоко анализировать информацию. Это нормальная стадия развития, и взрослые должны помочь детям развивать и улучшать их ассоциативное мышление путем постановки вопросов, обсуждения и предоставления разнообразных информационных ресурсов.

Второй важной особенностью творческого мышления детей этого возраста является наличие свободного и неограниченного взгляда на мир.

Дети обладают удивительной способностью видеть мир без ограничений и предрассудков. Их взгляд свободен от стереотипов и представлений, что позволяет им наслаждаться истинной красотой и глубиной окружающей их реальности.

Когда мы взрослеем, наше восприятие мира становится более ограниченным и затуманенным. Мы начинаем видеть только то, что нам сказано или, что соответствует нашим установкам. Вместо того чтобы оценивать все и вся в первоначальной свежести, мы сужаем свое поле зрения и замедляем собственное развитие. Но у детей все иначе. Их глаза полны любопытства и удивления. Они не задаются вопросом ограничений и преград, они просто смотрят и видят. Их восприятие мира чисто и открыто, как непримыкающийся холст, готовый принять новые краски и формы. Взгляд детей на мир пронизателен и искренен. Они не скованы ожиданиями или предубеждениями, их мысли не подчиняются логике или знанию. Вместо этого, они позволяют своему воображению взлететь и унести их в мир мечтаний и возможностей.

Для детей все вокруг является источником удивления и вдохновения. Они видят красоту в простейших вещах, о которых взрослые часто забывают. Пыльные лучи, играющие в свете солнца, зеленая трава, пушистые облака на небе – все это для них потрясающая симфония цветов и форм. Безусловно, такой свободный и неограниченный взгляд на мир – большое преимущество. Ведь это позволяет детям не только открывать новые грани мироздания, но и находить свои собственные места и пути в нем. Им не страшно пытаться и ошибаться, они просто идут вперед, наслаждаясь каждым шагом по пути к своей свободе и собственному призванию.

И так, мы, взрослые, можем понять и постигнуть истинное значение свободного взгляда на мир, следуя

примеру детей. Мы можем отбросить ограничения и стереотипы, которые держат нас в рамках обыденности, и вновь насладиться простотой и величием окружающего нас мира. Для этого нам нужно научиться вновь, величать детскую наивность и стремиться увидеть мир глазами, исполненными воображения и внутреннего света. Мы должны вновь окунуться в свои собственные мечты и стремления, позволив себе искренне радоваться и наслаждаться маленькими радостями и простой красотой.

Третьей особенностью является эмоциональная окраска творческого процесса. Дети дошкольного возраста проявляют эмоциональное вовлечение и энтузиазм во время творческих занятий. Творчество – это магический мир, в который дети погружаются с неимоверной страстью и энтузиазмом. Бесконечные возможности фантазии и высокая степень свободы позволяют юным художникам создавать произведения искусства, которые отражают их внутренний мир и эмоции. Эмоциональная окраска творческого процесса в детском искусстве является ключевым аспектом, определяющим его оригинальность и значимость.

Когда дети воссоздают свой внутренний мир на холсте, бумаге или даже в трехмерной форме, они вкладывают в это свои эмоции. Каждая кисточка, каждый штрих мела или формовочной глины становятся их инструментами для выражения радости, гнева, грусти или любви. Эмоциональная окраска их творчества основана на искренности этих чувств и страстей. Дети не выбирают слов, чтобы описать свои эмоции, они изображают их цветами, формами и текстурами. В этом процессе творческого самовыражения, дети часто находят способ обработать свои эмоции и переживания. Они могут работать со своими эмоциями, исследовать их и превращать их в искусство. Например, рисование ярких и абстрактных картин может помочь ребенку освободиться от негативных эмоций, таких как злость или разочарование. А создание мягких и приятных форм из глины может помочь избавиться от страха или тревоги. Часто, эмоциональная окраска детского творчества проявляется в ярком и наполненном смысле цвете. Ребенок может выбрать краски, которые отражают его состояние души в данный момент. Яркие краски могут символизировать счастье, радость и восторг, тогда как темные цвета могут отразить грусть, стресс или печаль. Цветовые сочетания и контрасты добавляют глубину и интенсивность в эмоциональное послание детского искусства.

Искусство в раннем возрасте играет значимую роль в эмоциональном развитии ребенка. Оно дает возможность детям понять, осознать и выразить свои чувства. Творческий процесс стимулирует развитие детской эмоциональной интеллектуальной сферы, помогает укрепить психологическое благополучие и создает базу для дальнейшего самовыражения.

Четвертой особенностью творческого мышления детей дошкольного возраста является их способность к восприятию и использованию символических образов. Она отражает умение ребенка понимать, интерпретировать и использовать различные символические представления и абстрактные концепции, такие как цифры, буквы, символы и графические изображения.

Символические образы играют важную роль в различных сферах жизни ребенка.

Во-первых, они являются неотъемлемой частью образовательного процесса. Математические и литературные символы помогают детям усваивать и анализировать информацию, развивать логическое мышление и умение решать проблемы. Они позволяют детям вступить в мир знаний и открыть для себя новые предметы и идеи.

Во-вторых, символические образы играют важную роль в развитии детского воображения и креативности. Благодаря этим образам дети могут создавать истории, играть в ролевые игры, рисовать и строить, передавая свои мысли и эмоции. Они могут представить себя в других ролях и перенестись в разные миры, воображаемые и реальные.

Кроме того, способность к восприятию и использованию символических образов важна для развития языка и коммуникации у детей. Символы и знаки помогают детям передавать мысли и идеи, понимать и интерпретировать сообщения других людей. Они помогают развить навыки чтения и письма, которые являются необходимыми для образования и успешной адаптации в современном обществе.

В итоге, понимание особенностей творческого мышления детей дошкольного возраста позволяет создавать инновационные образовательные программы и методики, способствующие развитию их творческого потенциала. Использование разнообразных игровых форм, исследовательских занятий

и визуализации позволяет активизировать творческий процесс у детей и развить их способности к нестандартному мышлению.

Библиографический список

1. Альтшулер Г. С. Как научить ребенка мыслить. – М.: АСТ, 2010.
2. Виготский Л. С. Мышление и речь. – М.: Логос, 2005.
3. Левитов Н. Н. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2009.
4. Авербух, Я.Г. (2005). "Дошкольная психология". Москва: Просвещение. Стр. 34-45.
5. Божович, Л.И. (2003). "Психология развития: от рождения до юности". Москва: Перспектива. Стр. 78-91.
6. Виготский, Л.С. (1983). "Имярек: Психология раннего детства". Москва: Смысл. Стр. 112-125.
7. Гуревич, К. (2007). "Детство как пространство творчества". Москва: Знание. Стр. 56-67.
8. Джигарханьян, А.М. (1998). "Формирование личности ребенка дошкольного возраста". Москва: Высшая школа. Стр. 102-115.
9. Ильин, А.Н. (2010). "Психология и педагогика дошкольника". Москва: Флинта. Стр. 88-101.

## Сюжетно-ролевая игра по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста

Мурашкина Дарья Сергеевна, студент

Розова Дана Андреевна, студент

Шахтинский педагогический колледж, Ростовская область, г. Шахты

### Библиографическое описание:

Мурашкина Д. С., Розова Д. А. Сюжетно-ролевая игра по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

В ходе сюжетно-ролевой игры по экологическому развитию детей старшего дошкольного возраста активно задействовались современные обучающие технологии. В результате занятия с использованием экологической технологии – сюжетно-ролевой игры удалось развить интерес детей к миру природы, расширить их кругозор, сформировать элементарные экологические представления и коммуникативные способности.

Цель: расширение знаний о значении человека и его деятельности в природе, экологических профессиях и водоёмах Ростовской области через использование экологической технологии – сюжетно-ролевая игра

Задачи: овладеть знаниями о экологической безопасности человека и окружающей среды, познакомить с профессией «эколог» и с водоёмами Ростовской области; – помогать детям налаживать уважительные от-

ношения в совместной игре, развивать умения коммуницировать друг с другом; – формировать бережное отношение к природе, воспитывать уважение к труду экологов.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: ИКТ-доска (ноутбук), чудесный мешок, атрибуты для сюжетно-ролевой игры.

#### 1. Мотивационно-побудительный этап

– Ребята, нам пришло сообщение. Хотите узнать, о чем оно? (да) Слушайте внимательно.

Сообщение: «Здравствуй, я владелец водоёма, у меня на пляже давно не было проверки на частоту воды, я знаю, что вы состоите в отряде экологов, вы сможете мне помочь?»

– Ребята, от кого пришло сообщение?

– Как мы можем помочь?

#### 2. Организационно-поисковый этап

Я вам предлагаю собрать всё необходимое оборудование и отправиться на водоём.

– Ребята, какие водоёмы вы знаете?

– Верно

– А какие водоёмы Ростовской области вы знаете?

– Назовите их. (Азовское море, река Грушевка)

– Хорошо, сейчас я буду показывать вам иллюстрации и рассказывать о водоёмах Ростовской области.

– Это река Дон – одна из самых красивых рек Ростовской области и России, третья в стране по длине. Донская рыба и раки самое любимое блюдо для гостей нашего края.

– Посмотрите, а это Цимлянское водохранилище – это самый крупный искусственный водоём, рыба ловится и зимой и летом, в нём водится большое количество видов рыбы: сом, щука, карась и другие.

– Ребята, вам понравились водоёмы? А как они называются?

– Какой водоём вам понравился больше?

– Ребята, а кто из вас плавал в водоёмах?

– Отлично, мы узнали новые водоёмы.

– Теперь можем отправляться на помощь.

– Но для начала вспомним, кто может очищать водоёмы?

– Молодцы, чем занимается эколог – учёный?

– Верно, изучает карты местности, даёт задания команде экологов и оценку результатов анализов.

– Чем занимается команда экологов?

– Слушают указания учёного, выезжают в заданную местность, обследуют её, берут пробы грунта, воды и привозят пробы в лабораторию.

– Что делает лаборант?

– Принимают в лаборатории пробы грунта, воды, проводят «анализы» на степень загрязнённости, записывают и передают результаты учёному.

– Верно, ребята, мы вспомнили, люди каких профессий очищают водоёмы, поэтому можем отправляться туда.

Физкультминутка

А теперь мы – ручейки,

Побежали впергонки.

Прямо к озеру спешим,

Станет озеро большим.

Сюжетно-ролевая игра

– Нам необходимо распределить роли. Сделаем это с помощью чудесного мешочка. Будем вытягивать предмет, подходящий для вашей роли в игре.

– Все помнят обязанности вашей профессии?

– Тогда можем начинать

(Пример игрового сюжета)

Эколог-учёный: нам поступил сигнал, вам нужно проверить на загрязнение водоёма и привезти лаборантам пробы грунта и воды.

Команда экологов: задание приняли, собираем оборудование и выезжаем на место. Проверьте карты и укажите точную локацию.

Эколог-учёный: отправим вам фотографию с геолокацией.

Команда экологов: лаборанты будьте готовы, скоро мы привезём вам пробы.

Лаборанты: хорошо, готовим лабораторию.

Команда экологов приезжает на водоём.

Эколог 1: я сделаю фото местности.

Эколог 2: я возьму пробу грунта.

Эколог 3: я возьму пробу воды.

Эколог 1: я заметил на пляже много мусора, давайте его соберём.

Эколог 3: я помогу тебе убрать мусор.

Эколог 2: давайте мне пробу воды, я поеду в лабораторию.

Эколог 2 приезжает в лабораторию.

Эколог 2: я привёз вам пробы воды и грунта, всей командой будем ждать ответ о результатах.

Лаборанты: в скором времени сообщим о результатах.

Лаборанты проверяют грунт и воду.

Эколог 1 и эколог 3 убрали весь мусор и приехали в лабораторию.

Экологи все вместе сидят в офисе.

Эколог 1: результаты готовы?

Эколог 2: сейчас схожу в лабораторию и узнаю.

Эколог и лаборанты приходят.

Эколог 3: нужно позвать эколог-учёного для оглашения результатов.

Приходит эколог-учёный.

Эколог-учёный: как вы справились с заданием?

Эколог 3: мы собрали образцы и убрали мусор с территории пляжа.

Эколог-учёный: отличная работа, лаборант, что с результатами?

Лаборант: даю заключение: вода и грунт чистые и безопасные для людей и животных, так что владелец водоёма зря переживал.

– Ребята, мы отлично справились, можем возвращаться обратно.

#### 3. Рефлексивный этап

– Пока мы возвращались обратно, нам пришло сообщение, хотите послушать что там?

Сообщение: «спасибо всем, кто помогал, вы большие молодцы, я остался доволен вашей работой»

– Ребята, владелец водоёма говорит вам спасибо.

– Вам понравилось быть экологами?

– Какую роль вы выполняли и что вы делали?

– Как вы думаете, мы справились с поставленной целью помогли владельцу водоёма? Почему?

– Вы оказались не только прекрасными помощни-

ками, любящими природу. Спасибо, за выполненную работу. В следующий раз мы отправимся в очень интересное путешествие.

– Помните, что необходимо беречь природу.

Список литературы:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 3-7 лет/ – Мозаика-Синтез; Москва; 2008.

Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования/ – 18-е изд., стер., – М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2023.

Николаева С. Н. «Теория и методика экологического образования дошкольников». Учебное пособие для студ. Учреждений сред. Проф. Образования/ 10-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

# Словарь эмоциональной лексики и его формирование у старших дошкольников

Садыкова Гульфия Рустамовна, воспитатель  
МДОАУ "ДЕТСКИЙ САД № 7", г. ОРЕНБУРГ

## Библиографическое описание:

Садыкова Г. Р. Словарь эмоциональной лексики и его формирование у старших дошкольников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Садыкова Г. Р.

Словарь эмоциональной лексики и его формирование у старших дошкольников

Связь развития эмоций и речи у детей дошкольного возраста является актуальной темой детского онтогенеза на протяжении уже долгого времени и до сих пор востребована[8].

В работах разных авторов эмоциональное развитие описывается через ряд составляющих. Выделяются следующие компоненты эмоционального развития: переживание эмоций, их восприятие, распознавание, дифференциацию и понимание у себя и у других, их выражение и регуляцию.

При этом важной составляющей развития всех эмоциональных процессов является способность дошкольника их называть.

Одним из направлений эмоционального развития детей является овладение словесными обозначениями эмоций, или «языком чувств» [4].

Язык чувств, обозначающий явления эмоциональной жизни, очень важен. Называние эмоций ведет к эмоциональному осознанию ребенком себя. Ребенок, говорящий грамотным языком, обладающий богатым словарным запасом, лучше мыслит, у него появляется больше оттенков для словесного обозначения чувств, он яснее понимает себя, свои переживания, его эмоции становятся более дифференцированными [3].

Осмысление эмоций в полной степени невозможно без их словесного озвучивания. Словесные обозначения эмоций, активизация словаря эмоциональной лексики, представляет собой овладение вербальными обозначениями эмоций [1].

Осознание дошкольниками своих эмоциональных переживаний осуществляется параллельно и во взаимодействии с речевым развитием. В значении слов, обозначающих эмоции, могут отражаться ситуации,

причины, вызвавшие эмоцию, межличностные отношения, намерение осуществить определенные действия. Ориентация в словах, обозначающих различные эмоциональные состояния, дает возможность точно выражать их в слове, тоньше дифференцировать, а также способствует развитию самопонимания, эмпатических качеств личности дошкольника. Понимание эмоционального состояния других людей зависит от степени усвоения словесных обозначений эмоций, эмоционального состояния и их внешнего выражения[7].

Появление в словаре детей старшего дошкольного возраста слов, описывающих эмоциональные состояния, расширяет вербальные возможности ребенка: отмечается количественный рост словаря эмоций, описание детьми своего эмоционального состояния происходит намного легче[6]. Обогащение словаря существительными, обозначающими эмоции и чувства, образование от них глаголов, прилагательных и наречий значительно расширяют возможности ребенка для выражения собственных чувств и описания чувств другого человека[2].

Понятие овладение словарем эмоций, по мнению Г. Любиной, включает в себя: овладение особой лексикой, пополнение словаря понятиями, называющими состояния, эмоции, настроение, его оттенки, переживания. Овладение особыми фразами и особым речевым поведением, помогающим улаживать конфликты, разрешать споры, устанавливать речевые контакты. Освоение большого пласта «волшебных слов», т.е. слов вежливости, отражающих нашу доброжелательность, расположенность к окружающим, воспитанность. Умение делать комплименты, т.е. составлять и искренне произносить тексты лестных отзывов, приятных и любезных слов. Умение слушать и слышать, понимать, что стоит за словами, а также читать «язык тела».

Ограниченное употребление и использование словаря эмоциональной лексики дошкольниками, свиде-

тelleствует о недостаточном понимании и усвоении ими моральных норм общества, так как слова определяют представление о предметах и явлениях, их обозначающих. Адекватное понимание эмоциональных слов и правильное их использование в речи детей, важны для их адаптации и социализации в условиях современного социума[9].

Прежде чем приступить к работе по формированию словаря эмоциональной лексики, мы провели беседы и в ходе игровой деятельности наблюдали за старшими дошкольниками. Опирались мы на методики диагностики Н. В. Соловьевой «Определение значения слов, обозначающих эмоциональные состояния», «Ассоциативный эксперимент и подбор синонимов» [5].

На основании анализа ответов детей, отражающих различные аспекты понимания ими словесных обозначений указанных эмоций, мы сформулировали ряд выводов, которые представим далее.

Мы установили, что более половины группы детей способны различить эмоции и смысловую сторону обозначающих их слов (например, «грусть – это когда грустно и никто не дружит с тобой», радость – «когда веселишься или день рождение», страх – «это когда страшно»). Вторая половина детей группы не могла объяснить содержательную сторону слов «страх», «грусть», «удивление», «отвращение», «презрение»: они либо молчали, либо повторяли ответы других детей.

В ходе бесед и наблюдения мы пришли к выводу, что у детей преобладает ситуативный способ толкования значения словесных обозначений эмоций. К этому способу относится описание окружающей обстановки и действий окружающих (радость – это когда праздник, день рождение, грусть – когда не с кем дружить, скучно, злость – когда, кто то ругается, злится). Некоторые дошкольники пытались обобщить содержание переживаний: радость – «когда весело бывает», злость – «когда сердятся на кого то», страх – «когда боятся чего то». Дошкольники затруднялись в словесном описании оттенков и эмоциональных состояний. Сложности в объяснении таких состояний и оттенков как удивление, отвращение, презрение, зависть, удовольствие. При интерпретации значения слова удивление, наибольшее количество неправильных ответов. Отвращение, презрение, зависть, удовольствие вообще дети не знают.

Таким образом делаем выводы, дети способны интерпретировать значение словесных обозначений эмоций посредством описания ситуаций, действий окружающих.

Словарь эмоциональных состояний старших дошкольников включает прилагательные «радостное», «веселое», «грустное», «испуганное», «злое», «сердитое». Выявилось, что дети часто употребляют неверные словесные обозначения эмоций (испугливый, удивительный, вместо радостный – хороший, вместо грустный – плохое настроение).

Итак, можно сделать выводы о том, что у детей не до конца сформирован словарь эмоциональной лексики. С возрастом словарь эмоций детей должен пополняться понятиями, обозначающими эмоциональные состояния, чувствами и их оттенками.

Исходя из анализа бесед и наблюдений за старшими дошкольниками мы провели работу по формированию словаря эмоциональной лексики.

При формировании словаря эмоциональной лексики мы опирались на следующие задачи:

- Освоение понятийного содержания слов, обозначающих эмоции, различные переживания, оттенки настроений, и соотносённости их с определенным состоянием человека или сказочного персонажа.

- Постигание смысловой стороны речи, что позволяет детям объяснять причину той или иной эмоции, настроения, способа поведения и раскрывать смысл обобщенных эмоциональных характеристик (Маша-растеряша, девочка-ревущка, Царевна Несмеяна, заяц-хвостун и т.д.).

- Активизация речевого поведения, что позволяет детям разрешать конфликтные ситуации, делать комплименты, содействовать изменению негативного настроения и т.д.

Овладение словарем эмоциональной лексики должно осуществляться в единстве с развитием представлений об эмоциях. Только непосредственно воспринимая эмоциональную жизнь, «считывая» эмоциональное состояние с лица, жестов, позы, дети учатся переводить эмоции в словесный план, учатся «читать» и словесно обозначать различные настроения, говорить о своих чувствах и чувствах других.

При формировании словаря эмоциональной лексики у старших дошкольников мы работали по следующим направлениям:

1. Развивали умение понимать, дифференцировать эмоциональные состояния по внешним признакам (мимике, жестам, позе, интонации голоса);

2. Учили определять смысл поведения, причины настроений путем анализа внешних условий – обстоятельств, событий и т.д.;

3. Развивали способность отзываться на эмоциональное состояние другого человека, проявлять сочувствие, сопереживание, содействие;

4. Обогащали словарь эмоциональной лексики, познакомили с такими словами, как обиженный, капризный, скучный, стыдно, усталый и т.д.;

5. Учили называть оттенки настроений (не очень радостный, совсем опечалился, немного уставший и т.д.);

6. Учили понимать обобщенные эмоциональные характеристики, адекватно использовать их (Царевна Несмеяна, Вовка – добрая душа, Гадкий утенок и т.д.).

В работе с детьми мы использовали художественную литературу – сказки, рассказы, детскую поэзию, где в ярких образах передаются различные настроения, прослеживаются связи между переживаниями человека и различными состояниями природы. Это сказки А. С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и др.), стихи А. Блока («Летний вечер», «На лугу», «Зайчик» и др.), В. Берестова («Веселое лето», «За игрой», «Заяц-барabanщик» и др.), С. Дрожжина («Миновало лето», «Первый гром», «Все зазеленело»), А. Плещеева («Скучная картина», «Осенью»), А. Фета («Сад весь в цвету...», «Задрожали листья, облетая...»); рассказы П. Бажова, В. Драгунского, Н. Носова, К. Паустовского, М. Пришвина, Л. Толстого; сказки Г. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др.

В процессе общения побуждали детей называть эмоциональные состояния, фиксировать их внимание на

причинах радости, горя, удивления, обид героев произведений, учили высказывать свое отношение к тем или иным событиям и поступкам, делать сравнительный анализ различных эмоциональных состояний (их внешнее проявление, влияние на окружающих и т.д.).

Чтение художественной литературы мы сопровождали показом слайдов и репродукций картин И. И. Левитана «Березовая роща», «Осенний день. Сокольники», «Золотая осень», «У омута»; В. Д. Поленова «Ранний снег», «Золотая осень», «Пруд»; И. И. Шишкина «Бурелом», «Дубовый лес», «Иней», «Рожь»; В. М. Васнецова «Аленушка», «Царевна Несмеяна», «Кощей Бессмертный», «Царевна-лягушка», «Снегурочка», «Иван Царевич на Сером Волке»; Ф. А. Васильева «Оттепель», «Перед дождем», «Рассвет», «Мокрый луг», «Осень» и др.

Через чтение эмоциональных сказок [3] и бесед, мы пополнили словарь детей названиями таких эмоций, их оттенков и состояний, как радость-удовольствие; удивление-изумление; гнев-злость-зависть; презрение-отвращение; стыд-вина; сочувствие-жалость; грусть-печаль-тоска; обида-досада.

В работе с детьми мы использовали дидактические упражнения «Доскажи словечко», где учили подбирать существительные, обозначающие эмоции и чувства; «Подбери синонимы», где учили подбирать синонимы, обозначающие оттенки эмоций и эмоциональных состояний. «Вырази словами названные эмоции», «Узнай и назови», где учили выражать вербально названные эмоции, учили различать эмоции по внешним проявлениям мимики и пантомимики [2].

Использовали в работе с детьми «Книгу настроений», где представлены символы, соответствующие различным настроениям (пиктограммы) и жизненные ситуации, эпизоды сказок, мультфильмов, которые могут вызвать то или иное эмоциональное состояние.

Играли в игры «Маланьины дети», где имитационными движениями передают содержание народной потешки, которую читает педагог. «Раз, два, три, нужное место найди!», где педагог заранее устанавливает в разных местах зала пиктограммы. Читая стихи, он предлагает детям занять место возле того символа, который, по их мнению, соответствует настроению отрывка. «Путаница», где педагог заранее готовит большой лист плотной бумаги, на котором нарисованы люди, животные, различные предметы, явления природы и т.д. Мы предлагаем детям разобраться в том, кого (или чего) боятся щенок, мышь, птичка и т.д.; кто (или что) огорчает девочку; кто развеселил мальчика и т.д. Дети соединяют изображения друг с другом линиями разных цветов. Далее просим детей придумать варианты изме-

нения отрицательных переживаний, например: «Как успокоить щенка?», «Как помочь девочке преодолеть печаль?» и т.д. [4].

Таким образом, необходимо научить детей не только объяснять, оценивать характер эмоциональных проявлений, но и проектировать эмоциональное поведение.

Итак, в ходе бесед и наблюдений за старшими дошкольниками, мы можем подтвердить, что словарь эмоциональной лексики недостаточно сформирован. Процесс формирования словаря эмоциональной лексики у детей не может развиваться самостоятельно, поэтому мы провели работу с использованием наглядных игр, моделей, сказок, игр малой подвижности, которые эффективно повлияли на активизацию эмоционального словаря, повысили у детей уровень и качество обучения и воспитания, обогатили словарь эмоций, их оттенками и состояниями. Диапазон эмоциональной лексики обогатился, что позволило старшим дошкольникам свободно применять ее в связной речи.

#### Список литературы

1. Абдуллаева Д. С. Характеристика направлений эмоционального развития детей дошкольного возраста // Вестник магистратуры. 2019. № 6-1 (93)
2. Алябьева Е. А. Как развить эмоциональный интеллект у ребенка 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 4 с. – (Как развить ребенка?).
3. Алябьева Е. А. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми о чувствах и эмоциях. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 4 с. – (Сказки – подсказки).
4. Ежкова Н. С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста. Часть 1, – М.: Владос, 2010.
5. Карелина И. О. Развитие понимания эмоций в период дошкольного детства: психологический ракурс: Монография. – Прага, 2017. – 178 с.
6. Ковалькова С. И., Галева Е. В. Особенности развития эмоционального словаря детей седьмого года жизни // Педагогические науки. Евразийский союз ученых #4 (13). 2015.
7. Морозова М. Г. Роль эмоциональной сферы в развитии речи дошкольника // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. № 24.
8. Ощепкова Е. С., Каргушина Н. А., Бухаленкова Д. А. Связь развития речи и эмоций у детей дошкольного возраста: теоретический обзор // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2021. № 3. С. 260-287. doi.10.11621/vsp.2021.03.13
9. Яшина В. И., Ставцева Е. А. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками. М.: Прометей, 2016.

# Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Выпускной экзамен»

Слюнько Татьяна Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 115 «Ладушки» г. Брянска

## Библиографическое описание:

Слюнько Т. А. Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Выпускной экзамен» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Цель: актуализация у детей знаний, полученных за учебный год в пяти образовательных областях.

Задачи: закреплять умение применять на практике и оперировать полученными знаниями, сопоставлять, анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность, умение аргументировать свои высказывания.

Материал: счетные палочки, листочки в клетку, простые карандаши, таблицы для звукового анализа, карточки (синие, красные, зеленые), аудиозапись песни «Мы маленькие звёзды», варежка, мыло, соль, песок, слайм, мягкая игрушка, «волшебный ящик».

Ход занятия:

Организационный момент.

– Ребята, у вас скоро выпускной балл, затем летние каникулы и школа. За 4 года в детском саду вы многому научились, много чего узнали... В школе, институте, сдают экзамены. Так у них проверяют, хорошо ли они усвоили то, чему их научили. Вот и у вас сегодня будет экзамен. На экзамене нельзя списывать, подглядывать, подсказывать. Надо всё делать быстро, чётко и без ошибок. Сегодня вы покажите, чему научились в детском саду.

1. Логическое мышление.

– Итак, экзамен начинается. И первое задание «Хитрые вопросы». Вопросы именно «хитрые», на сообразительность, будьте внимательны.

– У мамы есть кот Пушок, собака Дружок, дочка Люба. Сколько детей у мамы? (1 дочка);

– Что едят крокодилы на Северном полюсе? (не живут там);

– Кто громче мычит: петух или корова? (мычит только корова);

– Какого цвета волосы у колобка? (нет волос);

– Из какой посуды нельзя поесть? (из пустой);

– На столе 3 стакана молока. Костя выпил один стакан молока и поставил на стол. Сколько стаканов на столе? (3 стакана);

– Боря гостил в деревне неделю и три дня. Сколько дней гостил Боря в деревне? (10 дней);

– Летели два крокодила – один красный, другой синий. Кто быстрее долетит? (крокодилы не летают);

– На столе лежат два яблока и три груши. Сколько овощей лежит на столе? (это фрукты);

– Стоит в поле дуб. На дубе три ветки. На каждой

ветке по три яблока. Сколько всего яблок? (0).

2. Математический блок.

Назовите соседей числа 3, соседей числа 5; соседей числа 8; соседей числа 6.

Следующее задание:

– Сейчас я буду вам говорить задание, а вы будете считать с помощью счетных палочек и правильный ответ показывать цифрой.

1. Яблоки в саду поспели, мы отведать их успели. Пять румяных наливных, 2 с кислинкой, сколько их? (7)

2. Три цыпленка стоят, на скорлупки глядят, три цыпленка в гнезде у наседки сидят. Отвечайте поскорей, сколько цыплят у наседки моей? (6)

3. Вова и Саша пошли за грибами Вова собрал 6 грибов, а Саша на 1 гриб меньше. Сколько грибов собрал Саша? (5)

4. Коля и Андрей ловили карасей. Коля поймал два карася, а Андрей на 2 больше. Сколько рыбок поймал Андрей? (4)

5. Три вороны на дорожке поклевали чьи-то крошки, а четыре воробья на ворон тех зло глядят. Сколько всего птиц вы насчитали? (7)

– А следующим нашим заданием на экзамене будет графический диктант.

1. Одна клетка вниз,

2. Две клетки вправо,

3. Три клетки вниз,

4. Три клетки влево,

5. Одна клетка вверх,

6. Две клетки вправо,

7. Одна клетка вверх,

8. Две клетки влево,

9. Три клетки вверх,

10. Три клетки вправо,

11. Одна клетка вниз,

12. Две клетки влево.

(Получается цифра «5»).

– Вот такие оценки желаю каждому из вас получать в школе!

3. Музыкальная пауза. Флешмоб «Мы маленькие звезды»

– Молодцы, все хорошо работали и заслужили небольшую перемену. Предлагаю немного потанцевать. Звучит музыка «Мы маленькие звёзды». Дети танцуют. После окончания музыки...

4. Обучение грамоте.
- Ребята из чего состоит наша речь? (из предложений)
  - Из чего состоят наши предложения? (из слов)
  - Из чего состоят слова? (из слогов)
  - Из чего состоят слоги? (из звуков)
  - Какие бывают звуки? (гласные и согласные)
  - Гласные звуки? Почему они так называются? Каким цветом обозначаем?
  - Согласные звуки? Почему они так называются?
  - Какие бывают согласные звуки? Каким цветом их обозначаем? – А чем звуки отличаются от букв? (звуки мы слышим, а буквы мы видим и пишем) (Проходим и садимся за столы.)
  - Ребята, предлагаю отгадать загадку:  
В школе прозвенел звонок,  
Ребят зовет он на... (урок)  
Звуковой анализ слова УРОК (дети выполняют)  
В слове УРОК 4 буквы и 4 звука:

- У – гласный, обозначаем красным цветом;
  - Р – согласный, твердый, обозначаем синим цветом;
  - О – гласный, обозначаем красным цветом;
  - К – согласный, твердый, обозначаем синим цветом;
5. Развитие речи.
- А сейчас, предлагаю поиграть в необычную игру «Волшебный ящик».
  - Выходит ребенок, просовывает руки в ящик, ощупывает предмет, описывает его, и отгадывает, что там лежит.
  - Предметы: варежка, мыло, соль, песок, слайм, мягкая игрушка.
6. Итог занятия. Рефлексия.
- Ребята, вам понравилось сдавать экзамен? Что понравилось больше всего? (Ответы детей).
  - Молодцы ребята, хочу вас поздравить! Вы справились на отлично со всеми заданиями нашего экзамена. В школе за это ставят оценку «5», а так как мы с вами в детском саду – вы получаете сладкий приз (Чупа-чупс).

# Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста

Стратонова Елена Игоревна, воспитатель

ГБОУ школа № 569 Невского района Санкт-Петербурга структурное подразделение "Отделение дошкольного образования детей"

## Библиографическое описание:

Стратонова Е. И. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

## Введение

Безопасность жизнедеятельности – это состояние защищенности человека и общества от внешних и внутренних угроз, которые могут нанести вред их здоровью, жизни и развитию. Безопасность жизнедеятельности является одной из основных потребностей человека и условием его нормального функционирования в обществе.

Дети дошкольного возраста находятся в периоде интенсивного физического, психического и социального развития. Они активно познают окружающий мир, учатся общаться с другими людьми, формируют свою личность и самосознание. В этом возрасте дети особенно уязвимы и подвержены различным опасностям, которые могут негативно повлиять на их здоровье, жизнь и развитие. В отличие от детенышей животных, которые в большинстве случаев, рождаются достаточно самостоятельными, дети не имеют даже минимальных навыков выживания при рождении. Чем больше информации о безопасности нужно усвоить ребенку от взрослых, тем дольше он будет нуждаться в заботе. Задача взрослых

состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Поэтому важно формировать у детей основы безопасности жизнедеятельности, которые помогут им предотвратить и преодолеть потенциальные угрозы и риски.

Целью данной статьи является исследование проблемы формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста и выявление основных направлений и методов ее решения. В статье будут рассмотрены следующие темы: ребенок и другие люди, ребенок и природа, здоровье ребенка, эмоциональное благополучие ребенка.

## Ребенок и другие люди

Одним из важных аспектов безопасности жизнедеятельности является безопасность в общении с другими людьми. Дети дошкольного возраста находятся в стадии формирования своих социальных навыков и коммуникативных умений, которые необходимы для успешной



адаптации в обществе. В этом возрасте дети начинают осознавать себя как членов различных социальных групп (семья, детский сад, друзья и т.д.) и устанавливать отношения с другими людьми на основе симпатии, доверия, уважения, сотрудничества и т.д.

Однако в процессе общения дети могут столкнуться с различными проблемами и трудностями, такими как: незнакомые люди, общественные места, конфликты, агрессия, насилие, дискриминация и т.д. Эти проблемы могут представлять угрозу для безопасности детей, а также негативно сказываться на их психологическом состоянии и развитии. Поэтому необходимо формировать у детей правила поведения с другими людьми, которые помогут им избегать и преодолевать потенциальные опасности и риски в общении.

Для формирования основ безопасности в общении детей с другими людьми можно использовать следующие методы и приемы:

- ознакомление детей с понятиями "друг" и "незнакомец", а также с различными типами людей (родственники, знакомые, взрослые, дети и т.д.);
- объяснение детям, какие люди могут быть добрыми и полезными, а какие могут быть злыми и опасными, а также как отличить их по внешнему виду, поведению, речи и т.д.;
- обучение детей правилам поведения с незнакомыми людьми и в общественных местах, таким как: не разговаривать, не принимать подарки, не идти за ними, не открывать дверь, не сообщать личную информацию и т.д.;
- формирование у детей навыков самозащиты и самообороны в случае угрозы или нападения со стороны незнакомых людей, таких как: кричать, бить, бежать, звать на помощь, обращаться к полиции и т.д.;
- развитие у детей умений устанавливать и поддерживать дружеские и партнерские отношения с другими детьми и взрослыми на основе симпатии, доверия, уважения, сотрудничества и т.д.;
- предупреждение и преодоление конфликтных ситуаций с другими детьми и взрослыми, а также формирование у детей навыков конструктивного решения проблем и способов выражения своих чувств и мнений;
- формирование у детей доверия и уважения к окружающим людям, а также развитие их толерантности и недопущение дискриминации по признакам пола, возраста, национальности, религии и т.д.

Для формирования основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста можно использовать сказки. Русские народные сказки – это богатый источник нравственных уроков и жизненных правил. Сказки помогают детям понять, какие поступки и качества являются добрыми и похвальными, а какие – злыми и порицаемыми, а также какие последствия могут наступить за них. Сказки также развивают у детей воображение, логику, речь, память, внимание и т.д.

Для формирования основ безопасного поведения у детей посредством русских народных сказок можно использовать следующие методы и приемы:

- чтение и пересказывание сказок, а также обсуждение их содержания, героев, сюжета, морали и т.д.;
- ролевые и драматические игры по сказкам, а также создание собственных сказок на основе известных;
- художественное оформление сказок с помощью рисования, лепки, аппликации, конструирования и т.д.;

– пение и слушание песен, стихов, потешек, загадок, пословиц и поговорок, связанных со сказками;

– просмотр и анализ мультфильмов, фильмов, спектаклей, выставок, посвященных сказкам.

На примере некоторых русских народных сказок можно показать детям, какие правила безопасного поведения они должны соблюдать в разных ситуациях:

– В сказке "Волк и семеро козлят" дети могут узнать, что нельзя открывать дверь незнакомым людям, не проверив их по голосу, внешнему виду и другим признакам, а также что надо слушаться маму и не нарушать ее запреты.

– В сказке "Гуси-лебеди" дети могут узнать, что нельзя уходить далеко от дома без разрешения родителей, не сообщив им, куда и с кем идешь, а также что надо быть внимательным и осторожным в общении с незнакомыми людьми и животными.

– В сказке "Три медведя" дети могут узнать, что нельзя входить в чужой дом без приглашения, трогать и брать чужие вещи, нарушать чужой порядок и уют, а также что надо быть вежливым и уважительным к хозяевам дома.

– В сказке "Маша и медведь" дети могут узнать, что нельзя сбегать от дома из-за обиды или каприза, рискуя попасть в беду, а также что надо быть хитрым и смелым, чтобы выбраться из лап злого медведя.

– В сказке "Колобок" дети могут узнать, что нельзя доверять всем, кто обращается к тебе с лестью или обещаниями, а также что надо быть умным и находчивым, чтобы не попасть в ловушку хитрых зверей.

– В сказке "Кот, петух и лиса" дети могут узнать, что нельзя верить лживым и хитрым людям, которые хотят обмануть тебя и навредить тебе, а также что надо быть верным и преданным своим друзьям и помогать им в беде.

#### Ребенок и природа

Другим важным аспектом безопасности жизнедеятельности является безопасность в отношении природы. Дети дошкольного возраста проявляют большой интерес и любопытство к природе и ее явлениям. Они активно изучают разнообразие природы и ее законы, учатся воспринимать и ценить красоту и гармонию природы, формируют свое экологическое сознание и ответственность за окружающую среду.

Однако в процессе общения с природой дети могут столкнуться с различными опасностями и рисками, такими как: животные, растения, погода, огонь и т.д. Эти опасности могут нанести вред здоровью и жизни детей, а также повредить окружающую среду. Поэтому необходимо формировать у детей правила поведения в природе и защиты от ее опасностей, а также развивать у них любовь и интерес к природе и ее изучению.

Для формирования основ безопасности в отношении природы можно использовать следующие методы и приемы:

- ознакомление детей с разнообразием природы и ее явлениями, а также с основными законами и правилами, которые действуют в природе;
- объяснение детям, какие природные объекты и явления могут быть полезными и красивыми, а какие могут быть опасными и вредными, а также как отличить их по внешним признакам, свойствам, эффектам и т.д.;
- обучение детей правилам поведения в природе и защиты от ее опасностей, таким как: не трогать, не ло-

мать, не рвать, не кормить, не бросать мусор, не разводить костер, не бегать, не шуметь и т.д.;

- развитие у детей навыков безопасного и ответственного обращения с природными ресурсами, такими как: вода, воздух, почва, растения, животные и т.д.;

- формирование у детей экологического сознания и ответственности за окружающую среду, а также развитие их экологической культуры и грамотности;

- формирование у детей любви и интереса к природе и ее изучению, а также развитие их творческих и исследовательских способностей в области природоведения.

Здоровье ребенка

Следующим важным аспектом безопасности жизнедеятельности является здоровье ребенка. Дети дошкольного возраста находятся в периоде интенсивного физического развития и формирования своего организма. В этом возрасте дети нуждаются в правильном и сбалансированном питании, достаточном сне, регулярном отдыхе и физической активности, а также в своевременном профилактическом и лечебном медицинском обслуживании.

Однако в процессе жизни дети могут столкнуться с различными заболеваниями и травмами, такими как: простуды, грипп, аллергии, диатез, кожные заболевания, желудочно-кишечные расстройства, зубные заболевания, падения, ушибы, ссадины, порезы и т.д. Эти заболевания и травмы могут нанести вред здоровью и жизни детей, а также снизить их физическую и психическую активность. Поэтому необходимо формировать у детей правила здорового образа жизни и гигиены, а также развивать у них навыки предупреждения и лечения распространенных заболеваний и травм.

Для формирования основ здоровья ребенка можно использовать следующие методы и приемы:

- ознакомление детей с понятиями "здоровье", "болезнь", "травма", "лекарство", "врач" и т.д., а также с основными факторами, влияющими на здоровье (питание, сон, отдых, физическая активность, гигиена и т.д.);

- объяснение детям, какие заболевания и травмы могут быть частыми и опасными у детей, а также как отличить их по симптомам, причинам, последствиям и т.д.;

- обучение детей правилам здорового образа жизни и гигиены, таким как: регулярно и правильно питаться, достаточно и качественно спать, регулярно и разнообразно отдыхать, ежедневно и умеренно заниматься физической активностью, своевременно и тщательно ухаживать за своим телом, одеждой, постелью и т.д.;

- развитие у детей навыков предупреждения и лечения распространенных заболеваний и травм, таких как: соблюдать режим дня, избегать контактов с больными людьми и животными, укреплять иммунитет, принимать витамины и препараты, соблюдать правила безопасности в быту и на улице, оказывать первую помощь при несчастных случаях и т.д.

Эмоциональное благополучие ребенка

Последним, но не менее важным аспектом безопасности жизнедеятельности, является эмоциональное благополучие ребенка. Дети дошкольного возраста находятся в периоде развития своей эмоциональной сферы и саморегуляции. В этом возрасте дети учатся выражать и управлять своими чувствами и эмоциями, а также по-

нимать и учитывать чувства и эмоции других людей. В этом возрасте дети также формируют свое позитивное отношение и самооценку, а также свою уникальную личность и индивидуальность.

Однако в процессе жизни дети могут столкнуться с различными стрессами, страхами, тревогами, фрустрациями, агрессией, виной, стыдом и т.д., которые могут негативно влиять на их эмоциональное состояние и развитие. Поэтому необходимо формировать у детей правила эмоциональной гигиены и защиты, а также развивать у них навыки эмоциональной компетентности.

Для формирования основ эмоционального благополучия можно использовать следующие методы и приемы:

- ознакомление детей с понятиями "чувство", "эмоция", "настроение", "самочувствие" и т.д., а также с различными видами чувств и эмоций (радость, грусть, гнев, страх, любовь, ненависть и т.д.);

- объяснение детям, какие чувства и эмоции могут быть положительными и полезными, а какие могут быть отрицательными и вредными, а также как отличить их по проявлениям, причинам, последствиям и т.д.;

- обучение детей правилам выражения и управления своими чувствами и эмоциями, таким как: не скрывать, не подавлять, не выплескивать, не передавать, а выражать, понимать, контролировать, регулировать, трансформировать и т.д.;

- развитие у детей навыков понимания чувств и эмоций других людей, а также формирование у них эмпатии, сопереживания, сочувствия, поддержки и т.д.;

- предупреждение и снятие стрессов, страхов и тревог у детей, а также формирование у них навыков релаксации, медитации, дыхания, визуализации, аффирмации и т.д.;

- формирование уникальной личности и индивидуальности у детей, а также развитие их творческого потенциала, способностей, интересов, целей и т.д.

Заключение

В данной статье была исследована проблема формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста и выявлены основные направления и методы ее решения. Было показано, что формирование основ безопасности жизнедеятельности является важной и актуальной задачей, которая требует комплексного и системного подхода, учета особенностей и потребностей детей, а также применения разнообразных методов и приемов.

Вывод: формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста способствует не только защите их здоровья, жизни и развития от внешних и внутренних угроз, но и повышению их физического, психического и социального благополучия, а также развитию их личностного потенциала и гармоничной интеграции в общество.

Список литературы:

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2023.-144 с.

2. Безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / под ред. В.А. Кузнецова. - М.: Академия, 2019. - 256 с.

# Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста

Сумцова Татьяна Александровна, учитель-логопед  
ГБДОУ детский сад № 79 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Сумцова Т. А. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Речевое развитие является одним из важнейших аспектов развития ребенка в раннем возрасте. Оно играет ключевую роль в формировании коммуникативных навыков, понимании окружающего мира и социальной адаптации. В данной статье мы рассмотрим основные этапы речевого развития детей раннего дошкольного возраста, а также методы и приемы, способствующие его успешному прогрессу.

Первый год жизни ребенка является критическим периодом для формирования основ речи. С первых недель жизни младенцы начинают проявлять интерес к звукам, начинают издавать звуки и откликаться на речь окружающих. Важно в этот период обеспечить ребенку богатое акустическое окружение, общаться с ним, петь песенки, читать стихи и сказки.

С 1,5-2 лет дети начинают активно использовать слова для общения. Они формируют словарный запас, начинают строить простые предложения и задавать вопросы. Важно в этот период поощрять и поддерживать инициативу ребенка в общении, активно отвечать на его вопросы, расширять его словарный запас.

С 3-4 лет дети активно развивают свою речь, улучшается их произношение и грамматика. Они начинают рассказывать о своих переживаниях, задавать сложные вопросы и участвовать в диалогах. Важно в этот период проводить игры и упражнения, способствующие развитию лексики, грамматики и понимания текста.

Для успешного развития речи у детей раннего дошкольного возраста необходимо использовать разнообразные методы и приемы. К ним относятся:

1. Общение: Разговаривайте с ребенком, задавайте ему вопросы, отвечайте на его вопросы, поощряйте его к общению.

2. Чтение: Читайте детям книги, сказки, стихи. Обсуждайте прочитанное, задавайте вопросы, развивайте понимание текста.

3. Игры: Проводите игры, направленные на развитие речи (например, игры-диалоги, игры-ассоциации, игры на развитие словарного запаса).

4. Песни и стихи: Пойте детям песенки, учите стихи. Музыка способствует развитию речи и музыкального слуха.

5. Развитие звукопроизношения: Проводите упражнения по правильному произношению звуков, игры на различие звуков.

Оценка эффективности методов работы по развитию речи у детей раннего дошкольного возраста может быть проведена с помощью следующих критериев:

1. Наблюдение: Внимательное наблюдение за ребенком во время использования определенного метода позволяет оценить его реакцию, активность, уровень вовлеченности и понимания. Наблюдение может проводиться как в процессе индивидуальных занятий, так и в групповом контексте.

2. Анализ результатов: Следует проводить систематический анализ результатов работы с детьми, включая оценку их прогресса в развитии речи, улучшение словарного запаса, грамматики, произношения и понимания текста.

3. Обратная связь: Важно получать обратную связь от родителей, педагогов и специалистов о восприятии и результативности применяемых методов. Обсуждение результатов и внесение коррективов в работу помогут улучшить эффективность методов.

4. Сравнение с другими методами: Проведение сравнительного анализа различных методов работы по развитию речи позволяет выявить наиболее эффективные подходы и приемы. Это позволяет определить, какие методы лучше соответствуют конкретным потребностям и особенностям детей.

5. Использование стандартизированных тестов: Для более объективной оценки эффективности методов работы можно использовать стандартизированные тесты и оценочные шкалы, которые помогут сравнить результаты до и после применения определенного метода.

Важно помнить, что эффективность методов работы по развитию речи у детей может быть оценена комплексно с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Постоянное обновление и адаптация методов работы на основе полученных результатов поможет повысить их эффективность и достичь лучших результатов в развитии речи у детей раннего возраста.

Привлечение родителей к работе по развитию речи у детей раннего дошкольного возраста является важным аспектом успешности этого процесса. Вот несколько способов, как можно привлечь родителей:

1. Проведение встреч, на которых педагоги и специалисты делятся информацией о методах развития речи у детей, помогает родителям понять важность данной темы и научиться применять эти методы дома.

2. Регулярное предоставление родителям информации о том, какие навыки и умения важны для развития речи у детей, какие игры и упражнения можно проводить дома, как помогать ребенку расширять словарный запас и улучшать произношение.

3. Проведение индивидуальных консультаций с ро-

дителями, где педагог или специалист может оценить уровень развития речи у конкретного ребенка, дать рекомендации по работе с ним дома и ответить на возникшие вопросы.

5. Использование современных технологий: Создание онлайн-курсов, видеоуроков или информационных материалов, которые родители могут изучать в свободное время, чтобы получить дополнительные знания и навыки по развитию речи у детей.

Привлечение родителей к работе по развитию речи

у детей не только улучшит результаты этой работы, но также способствует более тесному взаимодействию между семьей и педагогическим коллективом, что благоприятно сказывается на общем развитии и благополучии детей.

Список литературы:

- Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974. – 220 с.
- Леонтьев А. А. Основы психолингвистики. М., 1997. – 112 с.

# СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тарасова Ольга Михайловна, воспитатель  
Горобец Лариса Евгеньевна, воспитатель  
Каверина Тамара Владимировна, воспитатель  
Школа № 18 ДО № 19

## Библиографическое описание:

Тарасова О. М., Горобец Л. Е., Каверина Т. В. СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Как известно, есть мир литературы, придуманный писателями, и есть реальный мир людей, с их актуальными жизненными задачами, кругом интересов, уровнем культуры. Соединяет эти миры чтение.

Семейное чтение – это целенаправленный непрерывный психолого-педагогический процесс совместного чтения детей и родителей с последующим обсуждением. Чтение стало рассматриваться как процесс зрительного восприятия, узнавания слов, мыслительный и познавательный процессы, процесс извлечения и создания смысла, как вид речевой деятельности, как событие и явление, связанное с текстом, чтением и контекстом, к которому приобщаются, которому затем обучаются в грамотном сообществе.

В современных требованиях ФГОС ДО, ФООП ДО в образовательной области «Речевое развитие», говорить о том, что ребенок должен уметь владеть речью как средством общения и культуры, необходимо реализовать знакомство с книжной культурой, детской литературой, чтобы дети понимали на слух тексты различных жанров детской литературы.

Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса.

Художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека, но, к сожалению, современные дети предпочитают просмотр телепередач или компьютерные игры. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, расширяются знания ребенка об окружающем мире.

Как сказал В. Шукшин: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя».

Познавательное развитие через чтение книги является актуальным. Книга несет в себе достоверную информацию о событиях, культуре, является источником знаний, информации.

Актуальность данной тематики определена тем, что мы живем в то время, когда книга уступает электронным информационным носителям – современным гаджетам.

В современном мире уровень читательского развития взрослых стал намного ниже, это происходит в силу их большой занятости, а также вытеснением книги телевизорами и компьютерами. Поэтому, считаю, одна из задач ДОО – это приобщение ребенка к книге, создание интереса к художественному слову. Неоценимую роль в работе по формированию познавательного интереса к книге может быть партнерство детского сада и семьи, вовлечение родителей в мир книги.

В. А. Сухомлинский говорил, что если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь, в годы отрочества душа ребенка будет пустой

Первая встреча с книгой происходит в семье (благодаря русским народным сказкам, потешкам, пестушкам и т.д.). Именно семейное чтение вводит ребенка в мир познания нового, интересного. Развивая в нем любознательность, наблюдательность, нравственность.

В своей группе были проведены разные мероприятия для повышения компетентности родителей, где отмечалась важность интеллектуального, познавательного развития ребенка с помощью чтения литературы.

Была разработана и предложена родителям воспитанников анкета о роли чтения в семье.

Из которой было выявлено, что только

17% родителей читают каждый день ребенку книгу

8%. читают и обсуждают книгу

в 90% семьях не было традиции чтения книги на ночь

у 79% родителей не сформирована потребность в чтении

Из анкеты было понятно, что очень важным является формирование интереса и компетентности родителей в данном вопросе.

Мною был разработан и реализован мастер-класс для родителей, в котором я рассказала о важности семейного чтения для познавательного развития ребенка старшего дошкольного возраста.

На родительском собрании дети продемонстрировали для своих родителей инсценировку сказки К. И. Чуковского «Доктор Айболит». Все родители были удивлены способностям своих детей. Достижения детей вызвали у родителей радость, желание организовать совместную деятельность. Совместно с музыкальным руководителем в нашем учреждении был организован праздник «Масленица», родители с удовольствием вместе с детьми читали потешки, отгадывали загадки.

Понимая занятость современных родителей, мною были созданы и размещены в Вайбере видеоролики, где были представлены рассуждения детей о русских

народных сказках. Мы рассказывали с детьми сказки, используя метод «Сотворчества», где ребенок был слушателем и рассказчиком.

Вместе с детьми придумывали собственное продолжение уже знакомых сказок. Было продемонстрировано, как можно работать с литературными произведениями дома. Также использовали любимую детьми игру, «Договорки». Это когда текст надо закончить словом, подходящим по смыслу. Благодаря этому происходит развитие мышления, памяти, создается положительно эмоциональный настрой, сохраняется интерес.

Мы читали, обсуждали произведения.

В уголке для родителей, были оформлены некоторые советы для того как приучить создать интерес к книге, к чтению. Многие родители, стали пользоваться этими советами. Многие семьи ввели традицию чтения перед сном. После повторного анкетирования выявилась динамика в компетентности родителей. Произошли улучшения в речевом и познавательном развитии у детей.

В своей группе мною были проведены следующие мероприятия: мастер-класс «Как нужно читать книгу ребёнку», «Для чего и как нужно обсуждать прочитанное?». В раздевальной комнате была размещена мини-библиотека, где родители могли брать домой и читать вместе книги по разным тематикам в соответствии возрасту детей.

Мы учимся у людей, которыми восхищаемся!

Дети восхищаются своими родителями и педагогами. Если взрослые говорят о книгах с любовью и увлечением, дети обязательно последуют их примеру.

Используемая литература

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 40 с.

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы" /под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

3. Гербова В. В., "Занятия по развитию речи старшей группе детского сада". – М.: «Мозаика» 2014. – 16 с

Звягинцева М. А., Семейное чтение...

nmcsova.ru>zvyaginцева-ma-neromnyashchih-mv-semeynoe-chtenie-osno

4. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», ФОП ДО

5. Штейман А. Страсть к чтению / А. Штейман // 2009. – 1-15 окт. (№ 19). – С. 32-34

# Методика развития речи детей дошкольного возраста в технологии проблемного обучения

Ципленкова Ирина Игоревна, учитель-логопед  
МБДОУ "Детский сад № 10" Ленинградской область, г. Сосновый Бор

## Библиографическое описание:

Ципленкова И. И. Методика развития речи детей дошкольного возраста в технологии проблемного обучения // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Развитие речи играет важную роль в формировании коммуникационных навыков и когнитивных функций у детей дошкольного возраста. Однако, некоторые дети могут испытывать трудности в освоении навыков речи и коммуникации, требуя специального подхода и поддержки со стороны педагогов и специалистов. Технология проблемного обучения представляет собой системный подход к обучению детей с нарушениями речи, включая методы и стратегии, направленные на развитие речи и языковых навыков у таких детей.

Основные принципы технологии проблемного обучения включают индивидуализацию подхода к каждому ребенку, использование специальных обучающих материалов и игр, а также постоянный мониторинг прогресса с целью коррекции обучения в соответствии с потребностями каждого ребенка.

Индивидуализация подхода заключается в разработке программы развития речи, учитывающей уровень языкового развития и особенности коммуникативных навыков каждого ребенка. Педагоги и логопеды строят планы работы, которые ориентированы на фонетическую, лексическую и грамматическую структуру речи, а также на компенсацию возможных нарушений.

Использование специальных обучающих материалов и игр позволяет создать стимулирующую обучающую среду, способствующую активизации речевых функций у детей. Это может включать в себя различные упражнения на формирование звуков, игры для развития словарного запаса и коммуникативных навыков, а также использование технических средств, способствующих развитию речи.

Постоянный мониторинг прогресса ребенка позволяет адаптировать образовательный процесс под изменяющиеся потребности и возможности каждого ребенка. Это включает в себя оценку и анализ уровня владения речевыми навыками, регулярное корректирование программы обучения и вовлечение родителей в процесс поддержки дома.

Методика развития речи детей дошкольного возраста в технологии проблемного обучения включает в себя несколько ключевых шагов и подходов.

1. Оценка уровня речевого развития: Первым этапом является проведение диагностики уровня речевого развития каждого ребенка. Это может включать в себя анализ фонематического восприятия, словарного запаса, грамматических навыков и понимания речи.

2. Индивидуальный подход: На основе результатов диагностики разрабатывается индивидуальная программа развития речи для каждого ребенка, учитывающая его текущие уровни знаний и особенности речевого развития.

3. Формирование фонематического восприятия: Методика включает в себя упражнения, направленные на формирование у детей правильного восприятия и артикуляции звуков родного языка. Это может быть выполнение упражнений по различению звуков, игры с ритмикой и звуковыми ассоциациями.

4. Развитие словарного запаса: Важной частью методики является работа над расширением словаря детей через игры, использование картинок, рассказы и чтение поочередно.

5. Грамматические упражнения: Методика включает в себя упражнения для формирования грамматических навыков, игры с использованием правильных времен и форм глаголов, а также распознавание и создание предложений с правильным порядком слов.

6. Использование технических средств: Современные технологии могут быть эффективно использованы для развития речи у детей. Мобильные приложения, интерактивные игры и видео материалы могут стать эффективным инструментом дополнительной мотивации и стимуляции речевого развития.

7. Регулярный мониторинг и корректировка: Важной частью методики является постоянный мониторинг результатов и прогресса каждого ребенка, что позволит своевременно корректировать программу обучения в соответствии с его индивидуальными потребностями.

Эффективность данной методики заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку, дифференцированных методах обучения, использовании современных технологий и постоянном контроле и коррекции процесса обучения. Такой подход способствует эффективному развитию речи и языковых навыков у детей дошкольного возраста, учитывая их индивидуальные особенности и потребности.

Технология проблемного обучения детей дошкольного возраста в области развития речи эффективна, так как она отвечает на конкретные потребности каждого ребенка, способствует формированию базовых коммуникативных навыков и активизирует процесс развития речи и языковой компетенции. Важно

помнить, что каждый ребенок уникален, и поэтому важно обеспечить индивидуализированный подход и поддержку в области развития речи на этапе дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Бородич А. М. Методика развития речи: М, 1974. 220 с.

2. Будровина И. В., Данилова Е. Е., Прихожан А. М. Психология // Под ред. И. В. Дубровиной: М, 1999. 115 с.

3. Алексеева М. М. Яшина В. И. Речевое развитие дошкольников. М.: Академия, 2000. 159 с.

4. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2000. 272 с.

5. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества / Сост. С. Г. Бочаров, примеч. С. С. Аверинцев и С. Г. Бочаров. М.: Искусство, 2003. 423 с.

6. Лямина Г. Учимся говорить и общаться // Дошкольное воспитание, 2006. С. 105-112.

# Особенности работы воспитателя в разновозрастной группе дошкольного возраста

Якубова Зарина Ракудиновна, воспитатель

"Задубровская ООШ" – филиал МБОУ "Шиловская СОШ № 3", Рязанская область, Шилковский район, с. Задубровье

## Библиографическое описание:

Якубова З. Р. Особенности работы воспитателя в разновозрастной группе дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Работа воспитателя в разновозрастной группе дошкольного возраста представляет собой одновременно сложную и увлекательную задачу. Воспитатель должен уметь работать с детьми разного возраста, учитывая их индивидуальные особенности, потребности и интересы. В данной статье мы рассмотрим особенности работы воспитателя в такой группе и способы эффективной организации педагогического процесса.

Первое, что необходимо отметить, это необходимость индивидуального подхода к каждому ребенку. В разновозрастной группе дошкольного возраста дети могут иметь разные уровни развития, интересы, темперамент и способности. Поэтому воспитатель должен уметь адаптировать свою работу под каждого ребенка, создавая условия для его полноценного развития.

Кроме того, воспитатель должен уметь организовывать коллективную работу с детьми. Это означает, что воспитатель должен уметь создавать атмосферу взаимопонимания, сотрудничества и взаимопомощи между детьми разного возраста. Он должен уметь проводить коллективные занятия, игры и другие мероприятия, которые будут интересны и доступны для всех детей.

Также важно умение воспитателя организовывать индивидуальную работу с каждым ребенком. Это может включать в себя проведение индивидуальных занятий, беседы, игры или другие формы работы, направленные на развитие конкретных навыков или умений у каждого ребенка.

Еще одной важной особенностью работы воспитателя в разновозрастной группе дошкольного возраста является необходимость постоянного самообучения и профессионального развития. Воспитатель должен быть готов к постоянному изучению новых методик, технологий и подходов к работе с детьми разного возраста.

Методика работы с группой детей разного возраста должна быть гибкой, адаптированной под индивидуальные потребности каждого ребенка. Вот несколько шагов, которые можно использовать при работе с такой группой:

1. Изучение потребностей и интересов: Начните с изучения потребностей и интересов детей разного возраста в группе. Узнайте, что им нравится делать, какие игры им интересны, и какие у них есть особенности развития.

2. Планирование игровых активностей: На основе полученной информации составьте план игровых активностей, учитывая разнообразие возрастов и интересов детей. Включите в план игры, способствующие физическому развитию, когнитивным навыкам, социальной адаптации и т.д.

3. Создание гибкой структуры: Подготовьте гибкую структуру для проведения игр, которая позволит учитывать различные уровни развития и потребности детей. Например, можно предложить разные варианты выполнения заданий в зависимости от возраста и способностей детей.

4. Поддержка взаимодействия: Способствуйте взаимодействию между детьми разного возраста. Поощряйте старших детей помогать младшим, участвовать в совместных проектах и играх.

5. Безопасность и контроль: Обеспечьте безопасность детей при проведении игр, учитывая физические возможности и ограничения каждого ребенка. Также обеспечьте контроль за играми, чтобы избежать конфликтов и травм.

6. Оценка результатов: После проведения игровых активностей оцените результаты и реакцию детей. Узнайте, что им понравилось, что не понравилось, и какие изменения можно внести для улучшения методики работы.

Преподаватель в разновозрастной группе дошкольного возраста может столкнуться с рядом трудностей, включая:

1. Дети разного возраста имеют разные уровни развития, интересы и потребности. Преподавателю может быть сложно удовлетворить все эти индивидуальные потребности, особенно если в группе большое количество детей.

2. Преподаватель должен уметь организовать обучение таким образом, чтобы оно было доступным и интересным для детей разного возраста. Это может потребовать от преподавателя разработки разноуровневых заданий и методик работы.

3. Управление группой детей с разным возрастом может быть сложной задачей. Преподавателю придется

научиться эффективно распределять внимание и ресурсы между детьми разного возраста.

4. Программа обучения может требовать адаптации под нужды детей разного возраста, что может быть вызовом для преподавателя.

5. В разновозрастной группе могут быть разные ожидания и требования со стороны родителей детей разного возраста. Преподавателю может потребоваться умение эффективно коммуницировать с каждым родителем и учитывать их пожелания.

6. Преподаватель должен постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки и знания, чтобы быть готовым к работе с детьми разного возраста.

Таким образом, работа воспитателя в разновозрастной группе дошкольного возраста требует от него большой ответственности, терпения, любви к детям и профессионализма. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и только индивидуальный подход и внимание могут помочь им достичь оптимальных результатов в своем развитии.

Список литературы:

1. Аванесова В. Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе - М: «Просвещение», 1979-176 с.

2. Васильева М. А. Малокомплектный детский сад. Пособие для воспитателей, – М: «Просвещение», 1988 г. – 269 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах

Кожухова Елена Николаевна, учитель начальных классов

МБОУ Саввино-Каринская СОШ, Московская область Одинцовский городской округ, с. Каринское

### Библиографическое описание:

Кожухова Е. Н. Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах является важным этапом в учебном процессе, который помогает проверить уровень знаний и навыков учеников, а также развивает у них умение самостоятельно работать и организовывать своё время. В данной статье мы рассмотрим основные аспекты подготовки детей к контрольным работам в начальных классах и предложим рекомендации для педагогов и родителей.

Важно начинать подготовку к контрольной работе заблаговременно. Учитель должен объяснить детям цель и задачи контрольной работы, рассказать о её структуре и формате. Дети должны быть готовы к тому,

что им придется проявить свои знания на практике и ответить на вопросы по изученному материалу.

Для успешной подготовки к контрольной работе важно проводить систематическую работу с учебным материалом. Учитель должен регулярно повторять и закреплять изученный материал на уроках, давать домашние задания, проводить проверочные работы. Родители также могут помогать детям повторять материал, задавать вопросы, обсуждать темы изучаемых предметов.

Особое внимание следует уделить развитию навыков самостоятельной работы у детей. Учитель может предложить детям самостоятельно решать задачи, составлять планы



ответов, делать конспекты. Родители могут помочь детям организовать рабочее место, научить их планировать своё время, следить за выполнением заданий.

Кроме того, важно создать благоприятную атмосферу для подготовки к контрольной работе. Учитель должен поддерживать детей, поощрять их усилия, помогать преодолевать трудности. Родители также могут поддерживать детей эмоционально, поощрять их успехи, обсуждать с ними возникающие вопросы.

Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах играет важную роль в формировании навыков самостоятельной работы, оценки своих знаний и повышения успеваемости. Пример занятия перед контрольной работой может включать следующие этапы:

1. Повторение темы:

– Начните урок с краткого повторения основных тем, которые будут входить в контрольную работу. Это поможет детям освежить в памяти необходимые знания.

2. Решение примеров и задач:

– Предложите детям серию задач и примеров, связанных с темами, которые будут проверяться на контрольной. Поэтому, если контрольная будет по математике, предложите разнообразные математические задачи для решения.

3. Обсуждение теории:

– Объясните важные концепции и правила, которые могут быть включены в контрольную работу. Проведите краткую лекцию по ключевым темам.

4. Практика тестирования:

– Предложите детям практические тесты или упражнения, чтобы помочь им привыкнуть к формату контрольной работы и научиться правильно оформлять свои ответы.

5. Индивидуальная работа:

– Предоставьте время для индивидуальной работы каждого ученика. Во время этого времени у детей должна быть возможность попросить помощь или получить объяснения, если что-то не понятно.

6. Обсуждение ошибок:

– После выполнения заданий обсудите с детьми ошибки и способы их исправления. Это поможет им

понять свои ошибки и подготовиться к контрольной работе более эффективно.

7. Завершение:

– Подведите итог уроку, еще раз подчеркнув важные моменты, которые необходимо запомнить для успешной сдачи контрольной работы. Поощрите детей и пожелайте им удачи.

Такое занятие перед контрольной работой поможет ученикам подготовиться к тесту, оценить свои знания и навыки, а также повысить уверенность в себе перед выполнением контрольной работы.

Оценка эффективности подготовки детей к контрольной работе играет значительную роль в улучшении учебных результатов и понимании уровня готовности учеников. Вот несколько способов оценки эффективности подготовки детей к контрольной работе:

1. Результаты контрольной работы: Оценка результатов самой контрольной работы является важным инструментом оценки эффективности подготовки. Сравните результаты по сравнению с предыдущими работами или с ожиданиями.

2. Вовлеченность и участие: Оцените уровень вовлеченности и участия каждого ученика в подготовке к контрольной работе. Это может дать представление о степени самостоятельности и ответственности каждого ученика.

Таким образом, подготовка детей к контрольной работе в начальных классах требует совместных усилий учителя, родителей и учеников. Важно систематически работать с учебным материалом, развивать навыки самостоятельной работы у детей и создавать поддерживающую атмосферу вокруг них. Правильная подготовка поможет детям успешно справиться с контрольной работой и развить свои учебные навыки.

Список литературы:

1. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы усвоения, обучение / Д. Н. Богоявленский // Начальная школа. – 2003 – № 8 – с. 32-39

2. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения. / Д. Н. Богоявленский – М.: Просвещение, 1966-352с.

## Игровые технологии для активизации интереса школьников к чтению

Котелевец Ирина Владимировна, учитель начальных классов  
ГООУ ЛНР "Перевальская гимназия № 1", г. Перевальск, Луганской область

### Библиографическое описание:

Котелевец И. В. Игровые технологии для активизации интереса школьников к чтению // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Современный курс литературы в средней школе подразумевает то, что уроки литературы должны помочь детям в развитии творческих способностей, эстетических и нравственных ориентиров, гуманистических принципов. А «одной из главных целей лите-

ратурного образования должно явиться формирование квалифицированного читателя, у которого к окончанию обучения должна быть сформулирована достаточно устойчивая шкала ценностей и определен круг читательских интересов».

Чтение – это один из самых важных навыков, который развивает ум и воображение человека. Однако, в современном мире дети и подростки все меньше обращают внимание на книги, предпочитая компьютерные игры и социальные сети. Как же заинтересовать молодое поколение чтением? Один из способов – использование игровых технологий для активизации интереса к чтению.

Игровые технологии становятся все более популярными среди детей и подростков. Использование интерактивных приложений, игр и онлайн-платформ для чтения может сделать процесс увлекательным и интересным. Вот несколько способов, как игровые технологии могут помочь активизировать интерес к чтению:

1. Игровые приложения для чтения: существует множество приложений, которые предлагают интерактивные книги, аудиокниги и игры на основе текстов. Такие приложения помогают детям визуализировать сюжет, развивают воображение и позволяют взаимодействовать с текстом.

2. Онлайн-игры на основе книг: создание игр, основанных на сюжетах популярных книг, может стимулировать интерес к чтению. Дети могут пройти через приключения героев книги, решая задачи и головоломки, что позволяет им более глубоко погрузиться в мир литературы.

3. Чтение в игровой форме: проведение литературных викторин, конкурсов на лучшее описание сцены из книги или создание коллективных проектов на основе произведений – все это может сделать чтение увлекательным и интересным для детей.

Вот пример задания на чтение книги с использованием игровой формы:

Название задания: "Викторина по книге"

Цель: Стимулировать интерес к чтению и проверить понимание сюжета книги.

Шаги выполнения задания:

1. Выберите популярную книгу из школьной программы или известное детское произведение.

2. Подготовьте серию вопросов о сюжете, персонажах, событиях и деталях из книги.

3. Разделите детей на команды (2-4 человека в каждой).

4. Проведите викторину, задавая вопросы по очереди каждой команде.

5. За правильные ответы давайте баллы или небольшие призы.

6. По окончании викторины обсудите книгу, поделитесь впечатлениями и обсудите любимые моменты.

Пример вопроса:

"Как называется главный герой книги 'Гарри Поттер и философский камень'?"

а) Гарри Малfoy

б) Рон Уизли

в) Гарри Поттер

г) Гермиона Грейнджер

Такие задания помогут детям активно участвовать в процессе чтения, обсуждать произведения и развивать понимание литературы через игровую форму.

Вот еще один пример задания на чтение книги с использованием игровой формы:

Название задания: "Книжный квест"

Цель: Поддержать интерес к чтению, развить логическое мышление и ассоциативное мышление.

Шаги выполнения задания:

1. Выберите книгу с интересным сюжетом и множеством персонажей.

2. Подготовьте серию загадок, головоломок или заданий, связанных с сюжетом книги.

3. Разделите детей на группы (2-5 человек в каждой).

4. Предложите группам решить задачи и головоломки, чтобы продвигаться по "книжному квесту".

5. За каждое успешно выполненное задание группа получает подсказку или следующее задание.

6. По завершении квеста обсудите книгу, выделите основные моменты и впечатления.

Пример задания:

Загадка: "Что это за персонаж из книги 'Приключения Шерлока Холмса', который помогает Шерлоку расследовать преступления?"

Ответ: Доктор Ватсон

Такие задания помогут детям активно участвовать в чтении, развивать логическое мышление и ассоциации, а также погружаться в мир книги через интерактивный формат "книжного квеста".

Использование игровых технологий для активизации интереса к чтению – это не только возможность сделать процесс обучения более увлекательным, но и способ развить у детей любовь к книгам и литературе. Педагоги и родители могут использовать эти инновационные методы, чтобы помочь детям раскрыть свой потенциал и стать активными читателями.

Список литературы:

1. Буранова Н. Ш. Исследовательская активность учащихся на уроках литературы-М.: Internauka, 2020, С. 41-96.

2. Гончарова Е. Л. Ранние этапы читательского развития. К теории вопроса. – М.: Школа-Пресс, 2007. – 145 с.

# Формирование жизненных компетенций у младших школьников с ОВЗ на уроках ритмики

Лошакова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов  
Дягилева Елена Ивановна, учитель начальных классов  
Иванова Ольга Владимировна, учитель начальных классов  
Костина Любовь Николаевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 74"

## Библиографическое описание:

Лошакова И. В., Дягилева Е. И., Иванова О. В., Костина Л. Н. Формирование жизненных компетенций у младших школьников с ОВЗ на уроках ритмики // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Целью работы по формированию жизненных компетенций у младших школьников с ОВЗ на уроках ритмики мы видим в том, чтобы научить их быть по возможности коммуникабельными, разумно активными, умеющими обращаться за помощью и принимать ее, быть культурными в поведении и вести здоровый образ жизни, быть полезными, воспитать положительные качества личности

Слово «ритмика» произошло от слова «ритм» – что означает равномерное чередование каких-нибудь элементов. Ритм можно слушать, слышать и ощущать не только в музыке, но и в окружающей нас действительности: ритм дождя, ритм падающих снежинок, последовательности времен года, смена дня и ночи, солнечных и пасмурных дней, ритм определенных действий, ритм жизни, где светлая и темная сторона сменяют друг друга. Получается, что ритм можно уловить во всем, что нас окружает. Ритмика – это, в первую очередь, восприятие музыки, её осмысление, а также выражение своих впечатлений от музыки посредством образного, эмоционально- насыщенного движения.

Урок ритмики – это приобщение детей к танцевальному искусству, к хореографии. Хореография – понятие очень широкое, буквально означает в переводе с греческого «писать танец». Но со временем этим словом начали называть все, что относится к искусству танца: балет, бытовой танец, профессиональное искусство, самодельное искусство.

Деятельность учащихся на уроках ритмики открывает неограниченные возможности для развития общего потенциала личности. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное развитие для воспитания ребенка, прививают навыки публичного выступления. Физкультурно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая деятельности, совместно с познавательной исследовательской, способствует эмоциональному развитию учащихся, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально-нравственной атмосферы и ее сотворчества. Танец является богатейшим источником эсте-

тических впечатлений ребенка, его творческих возможностей.

Проанализировав известные сведения из истории возникновения и развития танцевального искусства, применяемых к общедоступным занятиям ритмикой и танцем, можно выделить четыре основных критерия развития личности ребёнка: физическое развитие, эстетическое развитие, умственное развитие (познавательное развитие), творческое развитие.

Физическое развитие. Специфика обучения хореографии связана с постоянной физической нагрузкой. Проблема здоровья детей сегодня стоит так остро, что мы вправе поставить вопрос: «Что для нас важнее – их физическое состояние или обучение?»

В процессе учебных занятий у школьников снижается работоспособность, ухудшается внимание, память, в результате длительного поддержания статической позы нарушается осанка, увеличивается тенденция к наклону головы. На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Эстетическое развитие. Подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Прививает основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, учит лучше воспринимать художественные произведения как в литературе, так и в искусстве.

Умственное развитие (познавательное развитие). Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры. Изучение танцев своего народа и должно стать такой же потребностью, как изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы

национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Творческое развитие. Занятия танцами дают представление об актёрском мастерстве, формируют художественную индивидуальность, умение подать себя на сцене, что прививает навык публичных выступлений.

Физкультурно-оздоровительная, художественно-эстетическая, творческая деятельность, совместно с познавательной-исследовательской, способствует эмоциональному развитию учащихся, вызывая чувства коллективного сопереживания, сочувствия, совместного ощущения эмоционально-нравственной атмосферы и ее сотворчества. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, его творческих возможностей.

Для отслеживания физических данных, танцевальных детей и динамики развития музыкально-двигательных способностей предлагается диагностика, выделяющая следующие параметры:

- Гибкость – показатель пластичности тела, придает танцу выразительность, способствуя тем самым созданию сценического образа.

- Растяжка – эластичность мышц, что обеспечивает широту и свободу движений.

- Ориентация в пространстве – умение ощущать свое тело в различных ракурсах пространства, свободно ориентироваться на сцене.

- Чувство ритма – умение слышать и воспроизводить ритмический рисунок произведений чередований сильных и слабых долей такта, акценты в требуемом темпе.

- Координация – умение согласовывать движения различными частями тела под музыку.

Для диагностирования художественно-творческих способностей учитываются следующие параметры:

- Артистизм – исполнение любого произведения красиво, свободно, в соответствии с характером произведения.

- Художественный вкус – умение преподнести себя в соответствии с эстетическими нормами танцевального номера.

- Исполнение в ансамбле – исполнение одного танца совместно, согласованно, соразмеряя свою художе-

ственную индивидуальность и индивидуальностью остальных членов ансамбля.

- Импровизационное мастерство – формирование своего имиджа и творческой инициативности в постановке танцевальных номеров.

Начальная школа-пора наиболее оптимального приобщения ребенка к миру прекрасного. Дети стремятся к общению с искусством музыки, находя в ней способ самовыражения, взаимопонимания. Музыка является одним из ярких средств эстетического воспитания детей.

Любимым видом музыкальной деятельности детей является музыкально-ритмическая (танцевальная) деятельность. Ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому необходимо создать максимальные условия для реализации его двигательной активности, как в регламентированной, так и нерегламентированной (самостоятельной) деятельности.

Ритмика для детей с ограниченными возможностями здоровья – это некий симбиоз методик, дополняющих друг друга и являющиеся составными звеньями системы коррекционной работы. А совместная деятельность с логопедическими занятиями, уроками музыки и физкультуры помогает развитию организма ребенка, морфологическому и функциональному совершенствованию его отдельных органов и систем. Эти занятия может проводить любой педагог, заинтересованный в коррекции такого состояния детей.

Список использованной литературы

1. Буренина А. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Спб., 1997

2. Горшкова Е. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 1993

3. Дмитриева Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 2000

4. Зимица А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М., 2000.

5. Кулагина И. Е. Художественное движение. – М., 2003

# Волшебные упражнения

Майданова Наталия Васильевна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 100 г. Сочи

## Библиографическое описание:

Майданова Н. В. Волшебные упражнения // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Не секрет, что у учащихся начальной школы хромает техника чтения. Я хочу поделиться с вами, как я лечу, т.е. как я исправляю эту проблему на уроках. Работать надо регулярно, один раз в день по несколько штук. И техника чтения твердо встанет на ноги, а потом еще и вперед поскочит.

Такие волшебные упражнения действительно существуют. На просторах интернета можно найти сотни разных методик, подходов, способов. Иногда не знаешь, что выбрать. Для своей работы я выбрала несколько. Я не претендую на их авторство, разработаны они профессионалами: педагогами, психологами, профессорами. Единственное, что сделала я, придумала им веселые названия. И по опыту скажу, что дети выполняют их с большим удовольствием, а главное и читать начинают быстрее и лучше, а еще и грамотнее писать.

А вот и он! Перечень специальных упражнений.

1. Шторка
2. Потеряшки
3. Фото-глаз
4. Сыщик
5. Зазеркалье
6. Вверх тормашками
7. Озвучиваем кино
8. Партизан
9. Эх раз! Еще раз!
10. Найди меня
11. День! Ночь!
12. Тайна пропавшего предложения

Упражнение 1. «Шторка»

Возьмите книжку и непрозрачную линейку. Прикройте линейкой одну строчку в книге так, чтобы было видно только верхнюю часть слов. Задача: прочитать текст, видя только верхушки букв.

Переместите линейку выше и покажите только нижнюю часть слов. Читаем. Это кстати, уже труднее.

Для самых маленьких школьников можно предложить другой вариант игры. Изготовьте карточки с простыми словами. А потом эти карточки разрежьте вдоль слов на две половинки. Нужно правильно соединить две половинки.

Чем полезно? Направлено на развитие антиципации. Антиципация-это предугадывание. Такая способность мозга, которая дает возможность, при чтении не прочитывать абсолютно все слова и буквы. Мозг и так знает, что они там, так зачем же тратить на них время? Антиципацию можно развивать, она делает чтение беглым, осознанным, легким.

Упражнение 2. «Потеряшки»

Еще одно упражнение на развитие антиципации.

Буквы и слова теряются. Но даже без некоторых букв и слов мы можем читать. Попробуем?

Напишите на бумаге, распечатайте на принтере или напишите на доске фразы, которые вы видите ниже.

Книжн.. полочка

Нов.. футболка

Больш.. ложка

Рыж.. кошка

Еще вот такую фразу:

Бобик все котлеты съел,

Он делиться не ...

И еще такие:

Ом-ом-ом- мы построим ...

Юк-юк-юк- поломался наш ...

Задача: прочитать угадывая буквы и слова, которых нет. Для следующих занятий придумайте свои словосочетания, используйте новые фразы, крылатые выражения, чистоговорки.

Упражнение 3. «Фото-глаз»

Посмотрите на рисунок и изобразите такой же прямоугольник. В клеточках разместите числа от 1 до 30, в произвольном порядке, но не друг за другом. Ребенок смотрит внимательно на картинку с табличкой. И теперь вместе с ним начинайте вслух считать: один, два, три и так до тридцати.

Счет равномерный. Не слишком быстрый, но и не слишком медленный.

Задача ребенка:

- на счет один найти и показать пальцем единицу
- на счет два- двойку
- на счет три- тройку и т.д.

Если ребенок замешкался с какой-то цифрой, то счет его не ждет, нужно догонять, искать быстрее. Для малышей можно нарисовать таблицы поменьше, например, 3x3, 4x4.

В чем смысл упражнения? Оно направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того, чтобы при чтении «цеплять» глазами не одно слово, а несколько слов сразу или целую строку целиком. Чем шире будем смотреть, тем быстрее будем читать.

Одну таблицу можно использовать два-три раза, потом расположение чисел нужно поменять.

Можно найти в интернете «таблицы Шульте», распечатать и использовать в своей работе.

Упражнение 4. «Сыщик»

На листе бумаги поместить слова. Самые разные, не очень длинные, в произвольном порядке. Как бы разбросайте их по бумаге. Слова могут быть, например, такие:

Рама, кисель, ложка, стул, конь, золото, мыло, ручка, мышь, рот, колено, собака, лето, озеро, рак

Так как пытаюсь найти одно слово, учащийся будет читать и другие, запоминать, где они находятся. Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего.

Благодаря «Сыщику» увеличивается угол зрения и скорость чтения.

Очень часто использую эту игру в 1 классе, найти на странице букваря то или иное слово, дети с удовольствием играют.

Упражнение 5. «Зазеркалье»

Задача: читаем строчки в книгах справа налево. Сами слова переворачивать не надо. Читать «томеgeb» вместо «бегемот» не нужно.

При таком способе чтения теряется смысл текста. Поэтому все внимание переключается на правильное и четкое произношение слов.

Рекомендую детям при проверке диктанта.

Упражнение 6. «Вверх тормашками»

Дети читают вслух. Через какое-то время, хлопнуть в ладоши.

Задача: перевернуть книгу вверх ногами и продолжить чтение с того места, где он остановился. По началу можно делать отметки карандашом, чтобы сильно в тексте не теряться. И так несколько раз. Два, три полных оборота книги. Данное упражнение развивает координацию глаз, умение ориентироваться в тексте. Сформирует эталон букв и улучшится переработка информации мозгом.

Начинаю эту работу с дошколятами, а дальше так любое стихотворение и небольшой текст мы читаем 5 раз. Первый, третий, пятый - обычно, второй и четвертый - вверх тормашками.

Упражнение 7. «Озвучиваем кино»

Берем предложение. Например: Птицы прилетели. И пробуем его прочитать:

Спокойно

Радостно

Громко

Тихо

Грустно

Со страхом и т.д

Что это даст? Умение читать выразительно и передавать голосом чувства и эмоции. С разной интонацией можно читать пословицы, поговорки, скороговорки, небольшие стихи.

Упражнение 8. «Партизан»

Учащиеся читают текст (или отдельные слова, если он еще совсем мал) вслух. Вы говорите: «Партизан». По этому сигналу школьник берет в рот карандаш (зажимает его между губами и зубами) и продолжаем читать про себя. По сигналу «Партизан сбежал» вынимаем карандаш и снова читаем вслух. И так несколько раз.

Зачем это? Чтобы ликвидировать проговаривание слов во время чтения про себя. Проговаривание - враг быстрого чтения. Так что нужно его убрать. А когда в зубах зажат карандаш, проговаривать не получится.

Упражнение 9. «Эх раз! Еще раз!»

Для этого упражнения понадобится секундомер и текст, который будем читать. Читаем в течении 1 минуты.

Обращаем внимание на скорость чтения, а про выразительность пока можно забыть. Минута закончилась. Стоп! Делаем отметку, где остановились. Отдохнули и прочитываем этот текст еще разок. Через минуту делаем засечку. Уже больше! А что же будет в третий раз? А в третий раз еще лучше!

В итоге? Увеличение скорости чтения и мотивация ребенка. Он сам видит, что способен на большее.

Упражнение 10. «Найди меня»

На листах написаны строчки букв. Между буквами спрятаны целые слова, их и нужно найти.

Упражнение 11 «День! Ночь!»

Учащимся дается установка: Внимательно пробежать глазами текст.

По команде: Ночь! Дети закрывают глаза, учитель читает вслух.

По команде: День! Дети открывают глаза, находят место в тексте, где учитель остановился при чтении и продолжают читать дальше.

Упражнение 12. «Тайна пропавшего предложения»

Здесь я использую зрительные диктанты, разработанные профессором И. Т. Федоренко. В интернете их огромное количество, но мне больше всего нравится презентация учителя начальных классов МОУ ОГ № 21 г. Архангельска Зуевой Т. В. Всего таких диктантов 18 штук. В каждом по 5 предложений.

Когда на доске появляется предложение, дети читают его, запоминают и начинают писать, когда предложение исчезло.

В чем особенность? Если посчитать буквы в первом предложении, их 8. Во втором-9. В третьем-10, а в четвертом и пятом по 11. Количество букв в предложениях постепенно увеличивается, а время уменьшается.

Эта работа занимает 5 минут урока, пишет весь класс. Переходим мы к следующему диктанту, когда большая часть класса пишет на пять и четыре.

Играя в «тайну пропавшего предложения», у учащихся развивается оперативная память.

Как заниматься?

Не нужно пытаться выполнять все упражнения сразу. Вашего ежедневного внимания требует только игра «Тайна исчезнувшего предложения», а уже к ней добавить еще пару, тройку упражнений на выбор. Меняйте, чередуйте, чтобы не надоели.

Ведь главное: «Учиться-это очень интересно и весело!»

Библиографический список

1. Т. Г. Егоров, А. Н. Корнев. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.

2. И. Т. Федоренко, И. Г. Пальченко. Зрительные диктанты.

3. Таблицы Шульте.

4. Методические журналы: «Начальная школа», «Воспитание школьников», «Ребенок и творчество», «Классный руководитель».

5. «Учительская газета».

6. Тексты для проверки скорости чтения.

7. Папка для контроля по проверке техники чтения.

# Сборник дидактических материалов по русскому языку для обучающихся 2 класса по теме «Итоговое повторение за курс русского языка 2 класса»

Пинчук Светлана Михайловна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 2 г. Сочи

## Библиографическое описание:

Пинчук С. М. Сборник дидактических материалов по русскому языку для обучающихся 2 класса по теме «Итоговое повторение за курс русского языка 2 класса» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

В данной работе представлен дидактический материал по русскому языку для обучающихся 2 класса. Предложенный дидактический материал можно использовать для индивидуальной самостоятельной работы, а также при коллективных способах обучения. Сначала все задания ученик выполняет самостоятельно, а затем проводится обсуждение в паре, в четверке. В конце правильность выполнения заданий проверяется всем классом.

Использовать данный дидактический материал можно на разных этапах урока:

- открытие новых знаний;
- контроль и учет.
- систематизация ранее полученных знаний;
- закрепление.

Цель дидактического материала:

\* создание условий для организации самостоятельной работы учащихся на уроках русского языка, повторения и закрепления пройденного материала;

- \* выработка навыка осознанного грамотного письма;
- \* контроль за формированием навыка правописания
- \* развитие активного словарного запаса.

Задачи:

• обобщить и систематизировать знания обучающихся;

• закрепить правописание изученных орфограмм, совершенствовать орфографические навыки

Ожидаемый результат: при условии систематического использования на уроках русского языка дидактических материалов повысится мотивация к изучению русского языка, активизируется самостоятельная и познавательная деятельность школьников, возрастет их интерес к изучению данной темы и повысится уровень грамотности

### Карточка № 1

К данным словам подбери и запиши проверочное слово. Вставь пропущенные буквы.

г...лодать - ..... ст...  
рожка-.....  
в...здушный -..... в...сёлый -.....  
.....  
д...лёкий -..... ч...совщик -.....  
.....

ш...стёрка -..... кр...кливый -.....  
.....

### Карточка № 2

Определите орфограмму. Обведите её в кружок.

В кла (сс, с) вошла учительница А (нн, н) а Ивановна. Начался урок ру (сс, с) кого языка. Дети записывают слова с орфогра (мм, м) ами. Сегодня оди (нн, н) адцать учеников получили пятерки.

### Карточка № 3

Запишите слова так, чтобы они обозначали несколько предметов или животных. Запишите получившиеся слова.

Брат, соловей, ручей, звено, воробей, друг, муравей, колос.

### Карточка № 4

Составь из данных слов предложение.

Грачи, из, тёплых, возвращаются, в, марте, стран.

Подчеркните главные члены предложения.

### Карточка № 5

С о е д и н и т е с л о г и в с л о в а .

<b>мас</b>	<b>кей</b>
<b>сум</b>	<b>рон</b>
<b>шос</b>	<b>нис</b>
<b>пер</b>	<b>са</b>
<b>хок</b>	<b>ма</b>
<b>тен</b>	<b>се</b>

### Карточка № 6

Составь из данных слов предложение.

Крик, грача, весны, возвещает, начало.

Определи и подпиши части речи.

### Карточка № 7

Из данных слов составьте предложения по схемам.

Подчеркните разделительный мягкий знак.

Когда? \_\_\_\_\_ Какой? \_\_\_\_\_ (ночью, мороз, ударил, первый)

\_\_\_\_\_ Куда? Как? (падает, на, хлопьями, снег, на)

\_\_\_\_\_ Где \_\_\_\_\_ Чьи? Что? (волчьи, заметили, ребята, на, следы, снегу)

Карточка № 8

Найди и запиши правильно приставку и предлог: (на) рисовал (на) обложке, (про) читал (про) слона, (от) бежал (от) дерева, (на) писал (на) листке.

Карточка № 9

Вставь пропущенные буквы:

СИЛЬНЫЙ ХОЛО..., ГЛАДКИЙ ЛЁ..., ВЫСОКИЙ СУГРО..., БЕЛЫЙ ЛЕБЕ...Ь, СОЧНЫЙ АРБУ..., ГРИБНОЙ СУ..., ЛЮТЫЙ МОРО..., ВКУСНЫЙ ПИРО..., НАСТОЯЩИЙ ДРУ..., ЗОРКИЙ ГЛА..., МЕЛКИЙ ДОЖ...Ь.

Карточка № 10

Вставь пропущенные буквы:

НА РЯ ДЫ – НА РЯ..., КРО ТЫ – КРО..., ГЛАЗА – ГЛА..., ДРОЗДЫ – ДРОЗ..., СУГРОБЫ – СУГРО..., ПОСЕВЫ – ПОСЕ..., ЛЬБЫ – ЛО..., СТОЛБЫ – СТОЛ..., МОРОЗЫ – МОРО..., ГРИБЫ – ГРИ..., ЛЬВЫ – ЛЕ..., САДЫ – СА...

Карточка № 11

Спишите, разделяя слова для переноса.

Радость, льдина, обезьяна, соловьи, семья, половодье, крылья, деревня, даль, здоровье.

Карточка № 12

Запиши слова в три столбика. В первый женского рода, во второй – мужского рода, в третий – среднего рода.

Народ, премьера, пальто, солнце, свет, грамота, письмо, книга, малыш, луна, погода, снег.

Допиши в каждый столбик ещё по 2 слова.

Карточка № 13

Вставь подходящие по смыслу имена существительные, определи род и число.

Тяжёлый..., солнечная..., голубые..., пасмурный..., весенняя..., золотое..., круглые..., грустный..., весёлая..., резиновый..., родные..., железный...

Карточка № 14

Из данных слов составь предложения, подчеркни главные члены.

Стоял, на, далёком, лось, холме.

Из, медведь, клетки, выпрашивал, кусочки.

Карточка № 15

Подпиши части речи над словами:

Морозный, приплыть, дорогая, они, площадь, газета, скрытый, спрятаться, залететь, ползунки, красивый.

Карточка № 16

Составь из данных слов предложение.

Паутины, нити, траве, блестят, на.

Разбери по членам предложения.

Карточка № 17

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Наш класс. Я учусь во втором кла\_\_ \_е. У нас дружный ко\_\_ектив. В су\_\_оту мы ходим в ба\_\_ейн. \_\_

Карточка № 18

Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркни главные члены.

Н.ступила з.л.тая осень. По опушкам л.сов растут п.досиновики, сколь.кие грузди и душ.стые рыж.ки. В м.ховых блотах по кочкам рассыпана румяная клюква.

Карточка № 19

Запиши как можно больше однокоренных слов к словам. Выдели корень:

Вода

Звон

Печаль

Карточка № 20

В каком ряду оба слова являются однокоренными?

- 1) товарищ, дружок
- 2) чёрный, тёмный
- 3) водный, подводный
- 4) лес, деревья

Карточка № 21

Исправь и запиши текст.

На пруду плавал белый лебеть. У вады рос камыж. На берег выполс уш. На высокий дуп сел ястреп. Влису раздался криг птицы.



Карточка № 22

Озаглавь текст. Спиши. Обозначь изученные орфограммы.

В субботу Сергей и Костя пошли на каток. А там так много народу, что ребята даже не стали коньки надевать.

Вдруг налетел резкий ветер. Чью-то шапку унёс. Чей-то платок сорвал. Очень скоро каток опустел.

А Костю и Сергея ветер не испугал. Ребята надели коньки, нахлобучили шапки. И быстрее на лёд.

# Сборник дидактических материалов по математике для обучающихся 2 класса по теме «Итоговое повторение задач за курс математики 2 класса»

Пинчук Светлана Михайловна, учитель начальных классов  
МОБУ СОШ № 2 г. Сочи

## Библиографическое описание:

Пинчук С. М. Сборник дидактических материалов по математике для обучающихся 2 класса по теме «Итоговое повторение задач за курс математики 2 класса» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Необходимость в разработке данного сборника вызвано тем, что в большинстве своём, учащиеся вторых классов испытывают трудности в решении того или иного вида задач. Программный материал в настоящее время не предусматривает длительного закрепления того или иного вида задач. В связи с наполнением классов – комплектов, в классах по 30-36 учащихся и у учителя нет возможности индивидуально с каждым отработать на уроке. Поэтому и возникла необходимость в разработке данного дидактического материала, для совершенствования навыка учащихся в решении задач. Данные карточки могут помочь в индивидуальных занятиях, направленных на восполнение пробелов в знаниях учащихся.

Основной задачей при использовании данного дидактического материала является формирование прочной основы системы знаний программного материала при решении задач по темам «Задачи на сложение и вычитание в пределах 100» и «Задачи на умножение и деление в пределах 100», которые охватывают все виды задач программного материала второго класса.

Данные карточки являются пособием для учителей и родителей. Они содержат большое число разнообразных заданий, связанных с решением простых и составных арифметических задач.

Карточки могут быть использованы по-разному:

- при проведении повседневных самостоятельных работ;

- при проведении письменных контрольных работ;
- при проведении повседневного контроля знаний;
- в качестве дополнительных заданий для отдельных учащихся
- при организации самостоятельной работы по группам.

При систематическом применении данных карточек,

во-первых, у всех учащихся вырабатываются устойчивые умения и знания;

во-вторых, учителю легко увидеть общую картину усвоения темы в классе.

В содержание каждой математической задачи включена жизненная ситуация, которую учащийся должен перевести на математический язык. В повседневной жизни дети часто решают различные проблемы (задачи), но по мере своего жизненного опыта и с учётом актуальных возможностей. Данные карточки позволяют сформировать у учащихся алгоритм решения того или иного типа арифметической задачи, умение устанавливать аналогии и находить способ решения.

Карточки составлены на основе методической литературы по предмету и являются авторской разработкой, прошли апробацию на уроках и во внеурочной деятельности по предмету математика во 2 классе.

Инструкция для учащегося

Сначала прочитай внимательно задачу. Подумай, всё ли тебе понятно?

Вспомни, что тебе потребуется, чтобы выполнить задание.

Определи последовательность своих действий.

Приступай к решению задачи. Записывай каждое действие отдельно, с пояснением.

Как только ты решишь задачу и убедишься в правильности выбора, выбери среди вариантов ответов правильный.

Обведи в кружок верный ответ.

Алгоритм работы над задачей:

- Чтение задачи.
- Анализ условия и вопроса задачи и установление существующей между ними зависимости.
- Выбор арифметического действия.
- Запись решения и выполнение счётных операций.
- Формулирование ответа задачи.

Задачи на сложение и вычитание в пределах 100

Карточка № 1

Осенью на новой улице посадили 19 лип и 17 рябин, а весной ещё 18 деревьев. Сколько стало деревьев на новой улице?

- а) 36
- б) 54
- в) 64

Карточка № 2

На уборке урожая в колхозе работает 41 автомашина, а комбайнов на 19 меньше. Сколько машин работает на уборке урожая?

- а) 21
- б) 22
- в) 23

Карточка № 3

Тыква весит 17 кг, а арбуз на 8 кг легче. Сколько весит арбуз?

- а) 9
- б) 25
- в) 8

Карточка № 4

В школе начальных классов 8, а старших классов на 6 больше. Сколько всего классов в школе?

- а) 22
- б) 14
- в) 36

Карточка № 5

Ширина школьного зала 6 метров, а длина на 8 метров больше. Чему равна длина зала?

- а) 2
- б) 14
- в) 16

Карточка № 6

В одном куске было 15 м провода, а в другом на 8 м больше. Какова длина второго куска?

- а) 22
- б) 23
- в) 21

Карточка № 7

Утром в магазин привезли 37 кг огурцов, а после обеденного перерыва на 23 кг больше, чем утром. Сколько всего привезли огурцов в магазин?

- а) 9
- б) 25

в) 8

Карточка № 8

От одного города до другого на пассажирском поезде нужно ехать 18 часов, а на скором на 6 часов меньше. За сколько времени пройдёт это расстояние скорый поезд?

- а) 24
- б) 12
- в) 30

Карточка № 9

С первого куста сняли 25 помидоров, со второго на 8 больше, чем с первого, а с третьего на 4 меньше, чем со второго. Сколько помидоров сняли с третьего куста?

- а) 27
- б) 17
- в) 33

Карточка № 10

В одном мешке 42 кг картофеля, а в другом на 18 меньше. Сколько картофеля в двух мешках?

- а) 25
- б) 24
- в) 66

Карточка № 11

К началу учебного года в школу привезли 65 стульев, это на 57 больше, чем шкафов. Сколько шкафов привезли в школу?

- а) 8
- б) 18
- в) 28

Карточка № 12

Пачка чая 2-го сорта стоит 38 рублей, это на 14 рублей дешевле, чем пачка чая 1-го сорта. Сколько стоит пачка чая 1-го сорта?

- а) 24
- б) 52
- в) 54

Карточка № 13

Один килограмм сахарного песка стоит 27 рублей, это на 34 рубля дешевле, чем килограмм гречневой крупы. Сколько стоит килограмм гречневой крупы?

- а) 7
- б) 61
- в) 51

Карточка № 14

На склад привезли 47 мешков картофеля и 16 мешков моркови. Утром отправили в ларёк 12 мешков овощей. Сколько мешков овощей осталось на складе?

- а) 63
- б) 41
- в) 51

Карточка № 15

Когда из гаража уехали 13 машин, там осталось 8 машин. Сколько машин было в гараже?

- а) 21
- б) 12
- в) 22

Карточка № 16

На складе было 87 ящиков с виноградом. Когда часть ящиков развезли по столовым, то на складе осталось 18 ящиков. Сколько ящиков с виноградом развезли по столовым?

- а) 79
- б) 69

в) 59

Карточка № 17

К началу учебного года в школе надо было покрасить 46 парт. Когда несколько парт покрасили, осталось некрашенных 17. Сколько парт покрасили?

а) 19

б) 29

в) 39

Задачи на умножение и деление в пределах 100

Карточка № 18

Проезд в трамвае стоит 18 рублей. Сколько нужно заплатить за проезд четырёх человекам?

а) 72

б) 74

в) 76

Карточка № 19

В школьную столовую привезли несколько литров молока. Когда израсходовали 18 л, то осталось на 11 меньше, чем израсходовали. Сколько литров молока привезли в столовую?

а) 7

б) 25

в) 27

Карточка № 20

Туристы купили для похода несколько банок консервов. После того, как туристы истратили 6 банок, у них осталось на 5 банок больше, чем они истратили. Сколько банок консервов взяли с собой туристы?

а) 11

б) 17

в) 12

Карточка № 21

Из 12 м ткани в мастерской сшили несколько платьев, расходуя на каждое платье по 3 м ткани. Сколько платьев получилось?

а) 9

б) 4

в) 3

Карточка № 22

8 кусков сахара разложили поровну в 4 стакана. Сколько кусков сахара положили в каждый стакан?

а) 4

б) 2

в) 12

Карточка № 23

Утром в магазине было 12 велосипедов для взрослых и 17 детских. К концу дня осталось 8 велосипедов. Сколько велосипедов продали за день?

а) 29

б) 21

в) 37

Карточка № 24

В саду собрали 12 кг смородины. Часть смородины съели, а остальную израсходовали – на варенье 5 кг, на компот 4 кг. Сколько килограммов смородины съели?

а) 9

б) 3

в) 21

Карточка № 25

В магазин привезли 16 кг огурцов и 3 ящика помидоров по 7 кг в каждом. Сколько всего килограммов овощей привезли в буфет?

а) 18

б) 21

в) 37

Карточка № 26

Хозяйка купила 3 ведра картофеля по 8 кг в каждом и 16 кг капусты. Сколько всего килограммов овощей купила хозяйка?

а) 24

б) 40

в) 44

Карточка № 27

На стоянке такси стояла очередь из 12 человек. Сразу подошли 2 машины, и в каждую из них сели по 3 человека. Сколько человек осталось в очереди?

а) 6

б) 18

в) 24

Карточка № 28

Тетрадь стоит 4 рубля, а блокнот в два раза дороже. Сколько стоит вся покупка?

а) 8

б) 12

в) 20

Карточка № 29

Один программист напечатал в час 6 страниц, а другой на 2 страницы больше. Сколько страниц в час напечатал второй программист?

а) 8

б) 12

в) 4

Карточка № 30

Коля придумал 18 примеров с заданным ответом, а Витя в 3 раза меньше. Сколько примеров придумал Витя? Сколько всего придумали примеров мальчики?

а) 21

б) 24

в) 6

Карточка № 31

Мама положила в тесто 2 яйца, а в салат в 3 раза больше. Сколько всего яиц израсходовала мама?

а) 6

б) 8

в) 5

Карточка № 32

В деревне 28 деревянных домов, а каменных в 4 раза меньше. Сколько каменных домов в деревне? Сколько всего домов в деревне?

а) 24

б) 25

в) 7

Карточка № 33

В одном доме 12 этажей, а в другом в 6 раз меньше. Сколько этажей во втором доме?

а) 14

б) 2

в) 18

Карточка № 34

За два месяца в кинотеатре показали 9 фильмов для детей, а для взрослых в 4 раза больше. Сколько всего фильмов показали в кинотеатре за месяц?

а) 36

б) 40

в) 45

Карточка № 35

В кружке баянистов 6 человек. Это в 4 раза меньше, чем в хоре. Сколько всего человек занимается в кружке баянистов и в хоре?

а) 24

б) 30

в) 10

Карточка № 36

Для ремонта дома привезли 8 брёвен, а досок в 3 раза больше. Сколько всего досок и брёвен привезли для ремонта дома?

а) 12

б) 32

в) 24

Карточка № 37

Оля собрала 7 стаканов ягод, на 3 стакана больше, чем бабушка. Сколько стаканов набрала бабушка? Сколько стаканов с ягодами собрали всего?

а) 4

б) 10

в) 11

Карточка № 38

Мама купила 6 тетрадей по 3 рубля за штуку. Сколько денег она израсходовала на эту покупку?

а) 9

б) 16

в) 18

Карточка № 39

Во втором «А» классе 36 учеников, а во втором «Б» классе – 28. На сколько больше учеников и в каком классе?

а) 8

б) 6

в) 9

Карточка № 40

Брат нашёл 14 грибов, а сестра 7. Во сколько раз больше грибов нашёл брат, чем сестра?

а) 4

б) 2

в) 3

Карточка № 41

В саду 24 яблони, а груш на 16 деревьев меньше. Во сколько меньше груш, чем яблонь, в этом саду?

а) 8

б) 2

в) 3

Карточка № 42

В одном куске 35 м ткани, а в другом на 28 м меньше. Во сколько раз в первом куске больше ткани, чем во втором?

а) 5

б) 6

в) 7

## Формирование мотивации к самоконтролю у детей в начальной школе

Стародубова Оксана Владимировна, учитель начальных классов  
МБОУ "СОШ № 16 имени Д. М. Карбышева", Республика Хакасия, г. Черногорск

### Библиографическое описание:

Стародубова О. В. Формирование мотивации к самоконтролю у детей в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Важность самоконтроля у детей в начальной школе не может быть недооценена. Способность контролировать свои эмоции, поведение и действия играет ключевую роль в успешном обучении и развитии ребенка. Однако, формирование мотивации к самоконтролю может быть сложным процессом, требующим внимания со стороны педагогов, родителей и других взрослых.

Первоначально, необходимо понимать, что самоконтроль – это навык, который развивается постепенно. Дети в начальной школе только начинают осознавать свои эмоции и учиться контролировать их. Поэтому важно создать подходящую обстановку, где дети могут

практиковать самоконтроль и получать поддержку от окружающих.

Один из способов мотивировать детей к самоконтролю – это поощрять их за усилия. Похвала за умение справиться с трудностями, контролировать свое поведение или выражать эмоции конструктивно может стать мощным стимулом для развития этого навыка. Родители и учителя могут использовать слова поддержки и поощрения, чтобы укрепить уверенность ребенка в себе и его желание развиваться.

Также важно помогать детям понимать ценность самоконтроля. Объяснения о том, какой пользы может

принести умение контролировать свои эмоции и поведение, помогут детям осознать важность этого навыка для успешной жизни. Показывая примеры положительных последствий самоконтроля, можно мотивировать детей стремиться к его развитию.

Наконец, игры и упражнения, направленные на развитие самоконтроля, могут быть эффективным способом привлечь внимание детей к этому аспекту. Разнообразные задания, требующие сосредоточенности и управления своими эмоциями, помогут детям осознать свои возможности и улучшить навыки самоконтроля.

Пример занятия для развития самоконтроля у детей в начальной школе:

Название занятия: "Эмоциональный марафон"

Цель: Развитие навыков самоконтроля, управления эмоциями и сосредоточенности.

Ход занятия:

1. Начните занятие с кругового разговора о том, что такое эмоции, почему важно уметь контролировать их и как это может помочь в повседневной жизни.

2. Предложите детям пройти "эмоциональный марафон". Разделите их на группы и дайте каждой группе задание выразить определенную эмоцию (радость, грусть, злость, страх и т.д.) через жесты, мимику и слова. Пусть каждая группа демонстрирует свою эмоцию перед остальными.

3. После того как все группы продемонстрируют свои эмоции, поговорите о том, какие чувства это вызывает у них самих и как они могут контролировать свои эмоции в различных ситуациях. 4. Предложите детям выполнить упражнение на сосредоточенность. Например, задайте им задачу собрать пазл или выполнить серию математических заданий за определенное время. Обсудите, как им удается сосредоточиться на задаче и какие стратегии им помогают.

5. Завершите занятие круговым разговором о том, что они узнали о самоконтроле, какие методы им помогли и как они могут применить эти навыки в повседневной жизни.

Этот пример занятия объединяет игровые элементы, обсуждение и практические упражнения для развития самоконтроля у детей в начальной школе.

Педагог может столкнуться с различными трудностями при проведении занятия по развитию самоконтроля у детей в начальной школе. Некоторые из возможных трудностей включают в себя:

1. Недостаточная подготовка: Педагог может столкнуться с трудностями, если не подготовлен достаточно хорошо к проведению занятия. Недостаточная подготовка может привести к непониманию целей занятия, неумению эффективно управлять группой детей или неспособности адаптировать упражнения под конкретные потребности учащихся.

2. Неадекватная реакция детей: Дети могут проявить сопротивление к выполнению заданий, выразить недовольство или несогласие с предложенными упражнениями. Педагог должен быть готов к таким реакциям и уметь эффективно управлять ситуацией.

3. Недостаточное время: Ограниченное количество времени на проведение занятия может быть вызовом для педагога. Важно планировать занятие так, чтобы уложиться в отведенное время и обеспечить полноценное выполнение всех запланированных заданий.

4. Разнообразие потребностей и способностей детей: Дети в классе могут иметь различные уровни развития самоконтроля, а также разные потребности и способности. Педагог должен уметь адаптировать упражнения и задания так, чтобы каждый ребенок мог найти для себя что-то полезное и интересное.

5. Оценка эффективности: Педагог может столкнуться с трудностью в оценке эффективности проведенного занятия и понимании, насколько дети усвоили навыки самоконтроля. Важно иметь инструменты для оценки результатов и готовность к анализу полученных данных.

Эти трудности могут возникнуть у педагога при проведении занятия по развитию самоконтроля у детей в начальной школе, однако с правильной подготовкой, гибкостью и профессионализмом они могут быть преодолены.

В целом, формирование мотивации к самоконтролю у детей в начальной школе требует терпения, поддержки и постоянного внимания. Подходящая обстановка, поощрение, понимание ценности самоконтроля и игровые методики могут помочь детям развить этот важный навык.

Список литературы:

1. Габеева Л. Н. Педагогические условия развития самоконтроля у младших классов. – 2013. С. 102-107.

2. Габеева Л. Н. Развитие самоконтроля у младших школьников как фактор успешности их учебной деятельности. – М., 2007. – 171 с.

# Решение творческих задач на уроках в начальной школе

Хажиева Фания Салиховна, учитель начальных классов

МБОУ "СОШ № 55 с углубленным изучением отдельных предметов", Московский район, г. Казань, Республика Татарстан

## Библиографическое описание:

Хажиева Ф. С. Решение творческих задач на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Решение творческих задач на уроках в начальной школе играет важную роль в развитии у детей креативности, логического мышления, воображения и самовыражения. Творческие задачи способствуют формированию у детей навыков самостоятельного мышления, поиска нестандартных решений и развитию творческого потенциала.

В современном образовании все больше внимания уделяется развитию творческих способностей учеников. Учителя начальной школы играют ключевую роль в создании условий для творческого развития детей. Они должны уметь стимулировать интерес к творчеству, создавать атмосферу доверия и поддержки, а также предлагать задачи, которые будут вызывать у детей желание искать новые решения.

Одним из способов решения творческих задач на уроках в начальной школе является использование интерактивных методик и игр. Это позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, развивать коммуникативные навыки, сотрудничество и креативное мышление. Например, задания, требующие рисования, моделирования или создания коллективных проектов, способствуют развитию воображения и творческого потенциала учеников.

Важно также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при составлении творческих задач. Дети имеют разные интересы, способности и темпы развития, поэтому задания должны быть адаптированы под индивидуальные потребности каждого ученика.

Помимо этого, для успешного решения творческих задач на уроках в начальной школе необходимо создать поддерживающую среду, где дети чувствуют себя комфортно и уверенно. Учитель должен быть готов поддержать и поощрить каждое проявление творчества учеников, давая им возможность проявить свои способности.

Пример творческого урока для учеников начальной школы по теме "Исследование природы".

Цель урока: Развитие навыков наблюдения, логического мышления и творческого подхода к изучению окружающего мира.

Ход урока:

1. Введение (5 минут):

– Учитель объясняет детям, что сегодня они станут исследователями природы и будут заниматься интересными заданиями.

– Проводится краткое обсуждение вопросов: "Что

такое природа?", "Какие объекты природы вы видите вокруг себя?".

2. Первое задание "Наблюдение за растениями" (15 минут):

– Дети получают лист бумаги и цветные карандаши.

– Их задача – выбрать одно растение на участке школьного двора и нарисовать его как можно более детально.

– После этого дети делятся своими наблюдениями и рисунками с классом.

3. Второе задание "Изучение животных" (20 минут):

– Учитель показывает детям картинки различных животных и предлагает им выбрать одно животное для исследования.

– Дети должны ответить на вопросы: "Как вы думаете, где живет это животное?", "Чем оно питается?", "Какие у него особенности?".

– После этого дети представляют свои исследования перед классом.

4. Третье задание "Создание коллективного проекта" (25 минут):

– Дети делятся на группы и получают задание создать коллективный проект на тему природы.

– Проект может быть в виде коллажа, модели, презентации или любого другого творческого произведения.

– Каждая группа представляет свой проект перед классом.

5. Заключение (5 минут):

– Учитель подводит итоги урока, выделяет самые интересные и оригинальные идеи, которые дети предложили.

– Дети делятся своими впечатлениями от урока и получают поощрение за свое творчество.

Такой урок по теме "Исследование природы" поможет развить у детей навыки наблюдения, творчества, сотрудничества и самовыражения, а также позволит им углубить свои знания о мире природы в интересной и игровой форме.

Оценка эффективности занятия по теме "Исследование природы" в начальной школе может быть проведена по следующим критериям:

1. Оцените, насколько дети были вовлечены в урок, насколько активно участвовали в заданиях и обсуждениях.

2. Оцените качество выполненных рисунков, ответов на вопросы и представленных проектов.

3. Посмотрите, как дети взаимодействовали в группах при создании проекта. Наличие коммуникации, со-

трудничества и обмена идеями говорит о хорошем развитии социальных навыков.

4. Оцените, насколько дети сами активно искали информацию о растениях и животных, формулировали вопросы для исследования.

5. Проведите обсуждение с детьми после урока, спросите их о том, что им понравилось, что было интересным, что бы они хотели изменить. Обратите внимание на общее настроение и отзывы учеников.

По результатам оценки вы сможете сделать вывод о том, насколько успешно прошло занятие по теме

"Исследование природы" и какие аспекты можно улучшить или поддержать для дальнейшего развития учебного процесса.

Список литературы:

1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 2008-224 с.

2. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015 – № 11. – С. 1717-1719.

# Развитие орфографической грамотности младших школьников

Яндыганова Людмила Юрьевна, учитель начальных классов  
МБОУ "Токтайбелякская основная общеобразовательная школа", с. Токтайбеляк

## Библиографическое описание:

Яндыганова Л. Ю. Развитие орфографической грамотности младших школьников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Как и многих учителей начальных классов меня волнует проблема грамотного письма учащихся. Орфографическая грамотность – это умение применять изученные правила и безошибочно писать словарные слова, которые включены в школьный учебник. Трудности, преследующие ребенка в овладении правописанием, для некоторых учеников так и остаются непреодолимыми. Часто знание правил не спасает от ошибок.

Одной из причин слабой орфографической грамотности учащихся начальной школы является несформированность орфографической зоркости, то есть неумение видеть орфограммы. Как развивать орфографическую зоркость? Как сделать так, чтобы письмо стало грамотным и осознанным?

В письме главным разделом, который определяет ведущий принцип орфографии, является передача буквами фонемного состава слов. Именно к этому разделу орфографии относится большинство правил, изучаемых в младших классах. Орфографическая зоркость – это умение замечать орфограммы, то есть те случаи при письме, где при едином произношении возможен выбор написания. Поэтому одна из главных задач учителя – учить думать при письме и научить видеть орфограмму.

Профессор Львов М. Р. выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

1) увидеть орфограмму в слове;

2) установить тип орфограммы, соотнести ее с определенным правилом

3) определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;

4) определить «шаги», ступени решения и их последовательность, то есть составить алгоритм решения задачи;

5) решить задачу, то есть выполнить последовательные действия по алгоритму;

6) написать слово в соответствии с решением задачи и осуществить самопроверку.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, которые я сгруппировала по способу восприятия и запоминания орфографического материала.

1. Зрительный фактор. Он срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Учёные – психологи доказали, что стоит ребёнку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его и зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова, и потребуется немало усилий, чтобы ликвидировать ошибку. Поэтому учащиеся должны усвоить правило: никогда не пиши, если точно не знаешь, как писать, сначала предупреди ошибку. Для предупреждения ошибок предлагаю приёмы:

- Письмо с «дырками» – не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, найди слово в словаре, а потом запиши слово, используя зелёный цвет, чтобы выделить трудную букву;

- Какография – приём показа неправильного письма. Так, например, даётся текст, «написанный Незнайкой»:

«На лисной палянке втрафке радосно играли лесята. Вдруг с малоденькой ёлки на лесёнка упала шышка». Обычно дети с большим энтузиазмом ищут чужие ошибки. Этот вид работы учит их видеть ошибки и формирует орфографическую зоркость.

- Предварительный просмотр текста диктанта – детям, которые слабо осваивают тему дать посмотреть текст диктанта перед его написанием.

- Словарная работа – перед диктантом, изложением, сочинением провожу такую работу: выписываю трудные слова и включаю их в работу на уроке. Дети читают их хором, индивидуально, запоминают их, объясняют их написание, составляют с ними предложения. Это даёт возможность предупредить ошибки в диктантах, изложениях, сочинениях.

## 2. Слуховой фактор.

Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляют основу развития не только устной, но и письменной речи. Как графические, так орфографические написания возможны при условии сопоставления произношения и написания. Таким образом, развитие фонематического слуха оказывается решающим условием при постановке орфографической задачи – нахождении орфограммы и определении её типа. Для решения этой орфографической задачи использую приемы:

- «Найди опасное место». Я произношу слова, а дети хлопают в ладоши, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять.

- «Светофор». Ученики показывают красный сигнал, как только слышат «опасное место»;

- «Зажги маячок». Это проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места». Выработываем способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его месте сигнал опасности». Умение видеть такой сигнал опасности, поиск «опасных мест» в написанном слове – это уже начало обучения самопроверке написанного. Например, на доске написано предложение: «На земле лежал пушистый снег». Дети под руководством учителя ищут «опасные места» и отмечают их на доске красными кружочками. Эта работа активизирует их, учит видеть орфограмму, вызывает интерес.

- «Диктант с постукиванием». Во время диктанта постукиваю по столу в тот момент, когда произносится слово с какой-нибудь орфограммой. Такое постукивание активизирует мыслительную деятельность ученика, заставляет его думать, искать, находить правильный ответ.

- «Диктант с обоснованием». Дети сначала записывают проверочное слово, а затем то, которое диктует учитель, то есть они должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать выбор её написания.

- Диктант «Проверь себя» (3-4 предложения). Учащиеся записывают предложения под диктовку, а те слова, в написании которых появились сомнения, пропускают. После диктанта дети спрашивают, как нужно написать то или иное слово, в написании которого они сомневались. И только после этого вставляют пропущенные орфограммы. В чём заключается помощь учителя? Предложить вспомнить правило или посмотреть в словаре, задать вопрос или объяснить.

3. Рукодвигательный фактор. Любого орфографического навыка можно достичь только при помощи упражнений, т.е. при ритмичном движении пишущей руки. Вот почему на уроке необходимо как можно больше писать. Сама рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, запоминает, а затем пишет его же автоматически.

## 4. Проговаривание.

- В современной школе распространяется методика П. С. Тоцкого – учителя с большим стажем педагогической работы. В основе его методики – орфографическое чтение и артикуляционная память. Чтобы запомнить написание слова, ребенок должен несколько раз повторить его вслух так, как оно пишется. Ученик, диктуя предложение, каждое слово произносит орфографически, произносит его чётко по слогам. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создаёт своеобразный запоминающийся образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Чаще всего касается запоминания написания трудных слов. Такое многократное орфографическое проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на следующих уроках и в конце концов прочно запоминается.

- Комментированное письмо. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Кроме того, комментированное письмо выступает одним из приёмов работы по предупреждению ошибок, приучает школьников к сознательному применению правила, способствует выработке грамотного письма, устраняя разрыв между теорией и практикой. Комментированное письмо позволяет осуществлять систематическое повторение материала, даёт возможность учителю выявить знания учеников и проверить их орфографические навыки.

- Списывание (основа проговаривания по слогам). Этот вид работы предполагает большую самостоятельность учащихся. Слово они слышат не от учителя, а находят его в книге и читают сами. В процессе списывания у детей развивается зрительная и слуховая память, внимание, сравнение, воспитывается самостоятельность, самоконтроль, положительные эмоции.

Становление и развитие орфографической зоркости может происходить легко и эффективно, если оно будет осуществляться доступными для ребёнка данного возраста средствами. Таким средством являются рифмованные упражнения.

Например, «Рифмовки – запоминалки»:

Чижи, ужи, ежи, стрижи,  
Жирафы, мыши, и моржи,  
Машины, шины, камыши —  
Запомни слоги жи и ши.  
С заглавной буквы без сомненья  
Начинаем предложенья.  
Буквы пишем аккуратно,  
Чтобы было всем понятно.  
Ударение над гласной  
Может сделать букву ясной.

Исправление учащимся своих ошибок также является одним из приёмов по развитию орфографиче-



ской зоркости. Ошибки на изученные правила я часто не исправляю, а лишь зачеркиваю. У более сильных детей подчеркиваю всё слово с ошибочным написанием. Цель этой работы: заставить ученика вспомнить орфограмму и исправить её.

Ученик, получив тетрадь, принимается за поиск ошибок. Затем это слово ученик выписывает, подчёркивает ошибочно написанную букву, записывает проверочное слово и подбирает ещё слово на это же правило. Самое важное в работе над ошибками – добиться того, чтобы учащиеся стремились избавиться от них.

Еще один интересный прием, который очень нравится детям «Волшебный квадрат» (5x5). Этот квадрат используется на уроке русского языка так: «Квадрат будет обладать волшебной силой, если вы научитесь им правильно пользоваться. Для этого накладываете квадрат на первое слово предложения. Постепенно, двигая его вправо, открываете первый слог слова, потом второй и т.д. Таким образом он легко обнаружит пропуск буквы или другую ошибку», – объясняется ученикам. Квадрат притормаживает движение глаз

и заставляет детей быть внимательнее.

Таким образом, целенаправленная и систематически проводимая работа по развитию орфографической грамотности, позволяет предупреждать ошибки, развивает у учащихся орфографическую зоркость, навыки звукобуквенного анализа, самоконтроль, повышает интерес учащихся к изучению русского языка.

Библиографический список

1. Коврова М. А., Алексеева С. И. Развитие орфографической зоркости младших школьников на основе использования фразеологизмов // Вестник Вятского государственного университета – 2021. № 2 (140). – С. 80-91.

2. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. М.: Просвещение, 1990. 159 с.

3. Тоцкий П. С. Орфография без правил. М.: Просвещение, 1991. 142 с.

4. Солонцова Н. А. Эффективные приемы совершенствования орфографической грамотности у младших школьников // Научное отражение – 2019. № 1. – С. 19-20.

## Современные тенденции в развитии экологического образования у детей младшего школьного возраста

Яценко Наталия Николаевна, учитель начальных классов  
ГОУ ЛНР "Перевальская гимназия № 1" г. Перевальска Луганской области

### Библиографическое описание:

Яценко Н. Н. Современные тенденции в развитии экологического образования у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Современное общество сталкивается с серьезными экологическими проблемами, и важно начинать обучение детей экологической грамотности с самого младшего возраста. Экологическое образование у детей младшего школьного возраста играет ключевую роль в формировании их понимания окружающего мира, ответственности за природу и умения бережно относиться к окружающей среде.

Одной из современных тенденций в развитии экологического образования у детей младшего школьного возраста является активное использование интерактивных методов обучения. Сегодня дети воспринимают информацию легче через игровые формы, интерактивные задания и проектную деятельность. Поэтому современные учителя стараются создавать уроки экологии, которые будут интересными, увлекательными и запоминающимися для детей.

Другой важной тенденцией является интеграция экологического образования в различные предметы

учебного плана. Например, знания о природе могут быть интегрированы в уроки биологии, географии, искусства или даже математики. Такой подход помогает детям видеть экологию как неотъемлемую часть своего образования и повседневной жизни.

Также важно уделять внимание практическим аспектам экологического образования. Это могут быть экскурсии в природу, участие в экологических проектах, соревнования и конкурсы на лучший проект по охране окружающей среды. Практические занятия помогают детям лучше понять важность сохранения природы и стимулируют их к действиям в этом направлении.

Наконец, одной из ключевых тенденций в развитии экологического образования у детей младшего школьного возраста является внедрение цифровых технологий. С помощью интерактивных учебных программ, мультимедийных презентаций, онлайн-игр и видеуроков можно сделать процесс обучения более увлекательным и доступным для детей.

Пример интерактивного урока экологии для детей младшего школьного возраста:

Тема урока: "Забота о природе: как мы можем помочь?"

Цель урока: Сформировать у детей понимание важности бережного отношения к природе и познакомить с практическими способами помощи окружающей среде.

Ход урока:

1. Введение (5 минут):

– Проведение небольшой беседы о том, что такое природа и почему важно заботиться о ней.

– Показ презентации с изображениями красивых природных ландшафтов и животных.

2. Игра "Сортировка мусора" (10 минут):

– Детям предлагается игра, где они должны правильно распределить мусор по контейнерам для раздельного сбора.

– Обсуждение, почему важно сортировать мусор и как это помогает природе.

3. Мастер-класс "Создание птичьего кормушки" (15 минут):

– Дети сами изготавливают простую птичью кормушку из пластиковой бутылки и палочек.

– Обсуждение, почему важно помогать птицам зимой и как это связано с балансом экосистемы.

4. Игра "Экологический квест" (15 минут):

– Детям предлагается пройти квест по территории школы, где они выполняют задания по уходу за растениями, сбору мусора и наблюдению за животными.

– Обсуждение результатов и выводы о том, какие действия помогают природе.

5. Заключение (5 минут):

– Обсуждение общих выводов урока и подведение итогов.

– Призыв к детям продолжать заботиться о природе и делиться полученными знаниями с другими.

Такой урок поможет детям не только понять важность экологической ответственности, но и познакомит их с конкретными способами помощи окружающей среде. Важно, чтобы урок был интересным, увлекательным и запоминающимся, чтобы дети оставили его с чувством важности своей роли в сохранении природы.

В целом, современные тенденции в развитии экологического образования у детей младшего школьного возраста направлены на создание интересных, практических и инновационных методов обучения, которые помогут формировать у детей ответственное отношение к окружающей среде и природе уже на ранних этапах их обучения.

Список литературы:

1. Гусакова Н. В. Экология: конспект лекций / Под редакцией А. Н. Королева / Н. В. Гусакова, А. И. Забалуева, В. В. Румянцева. – Таганрог: Изд-во ТРТУ, 2006. 176 с.

2. В. А. Дерябин Экология: учебное пособие / В. А. Дерябин, Е. П. Фарафонтова. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. 136 с.

3. Самко О. В. Организация экопросветительской работы в МОУ ДОД Эколого-биологический центр г. Комсомольск-на-Амуре // Фундаментальные и прикладные исследования в современном мире. 2016. № 14 (3). С. 81-86.

4. Захарова Н. М., Баранов А. В. Экологическое воспитание учащихся начальной школы // Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 13. С. 57-58.

5. Лободина Н. В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Саратов: Саратовский по-лиграфкомбинат, 2006. 266 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

# Профилактика нарушения осанки у школьников

Багина Анна Николаевна, инструктор по физической культуре

ГБОУ школа № 1586 г. Москвы

### Библиографическое описание:

Багина А. Н. Профилактика нарушения осанки у школьников // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Осанка играет важную роль в жизни каждого человека, особенно в период детства и подросткового возраста. Она влияет на общее здоровье, психологическое состояние и самочувствие человека. Нарушение осанки у детей может привести к серьезным проблемам со здоровьем в будущем, поэтому профилактика данного явления является очень важной задачей для родителей, учителей и медицинских работников.

В современном мире дети проводят большую часть времени за компьютерами, гаджетами и в пассивном

положении. Это приводит к ослаблению мышц спины, шеи и плечевого пояса, что может привести к нарушению осанки. Другими факторами, способствующими нарушению осанки у школьников, являются неправильная посадка за столом, ношение тяжелых рюкзаков, недостаток физической активности и неправильное положение тела при сидении.

Для предотвращения нарушения осанки у школьников необходимо принимать ряд мер. В первую оче-

редь, важно обеспечить правильное положение тела при сидении за столом и использовать эргономичную мебель. Также следует ограничить время, проводимое за компьютером и гаджетами, и поощрять физическую активность.

Родители и учителя должны следить за тем, чтобы дети носили рюкзаки правильно, соблюдали правила безопасности при поднятии тяжестей и регулярно занимались физическими упражнениями для укрепления мышц спины. Также важно проводить регулярные медицинские осмотры для выявления начальных признаков нарушения осанки и своевременного начала лечения.

Образовательные учреждения также могут внести свой вклад в профилактику нарушения осанки у школьников, проводя специальные занятия по правильной осанке, организуя физкультурные мероприятия и контролируя условия обучения.

Пример занятия по профилактике нарушения осанки у школьников:

Название занятия: "Здоровая осанка – залог крепкого тела"

Цель занятия: Познакомить школьников с основными принципами правильной осанки, провести упражнения для укрепления мышц спины и шеи, обсудить важность здоровой осанки для общего благополучия.

Ход занятия:

1. Введение (5 минут)

- Приветствие и знакомство с участниками.
- Краткое объяснение важности правильной осанки для здоровья.

2. Теоретическая часть (10 минут)

- Обсуждение основных принципов правильной осанки: прямая спина, ровные плечи, подтянутый живот.

- Объяснение вреда неправильной осанки и возможных последствий.

3. Практическая часть (20 минут)

- Упражнения для укрепления мышц спины и шеи: наклоны, повороты, упражнения на растяжку.

- Демонстрация правильной посадки за столом и правильного поднятия тяжестей.

4. Обсуждение (10 минут)

- Разговор о том, какие изменения они могут внести в свою повседневную жизнь, чтобы поддерживать здоровую осанку.

- Ответы на вопросы учащихся и обсуждение их опасений или предложений.

5. Заключение (5 минут)

- Подведение итогов занятия.
- Подчеркивание важности заботы о своем здоровье и осанке.
- Поблагодарить участников за активное участие.

Этот пример занятия поможет детям осознать важность правильной осанки, научиться укреплять свои мышцы и принимать проактивные меры для поддержания здоровой осанки.

Оценка эффективности занятия по профилактике нарушения осанки у школьников может быть проведена с помощью различных методов. Вот несколько способов оценки эффективности:

1. Анкетирование участников: После проведения занятия можно попросить учащихся заполнить анкету, в которой они оценят свои знания о правильной осанке до и после занятия, а также выразят свое мнение о полезности и интересности занятия.

2. Наблюдение за поведением: Учителя или родители могут внимательно наблюдать за поведением детей после занятия, чтобы оценить, проявляют ли они новые навыки правильной осанки или применяют ли упражнения, которые были показаны на занятии.

3. Тестирование знаний: Проведение теста или викторины на тему правильной осанки и упражнений для укрепления спины и шеи может помочь оценить, насколько хорошо учащиеся усвоили материал.

4. Обратная связь от родителей: Родители могут дать обратную связь после занятия, выразив свое мнение о том, какие изменения они заметили в поведении своих детей в отношении осанки.

5. Наблюдение за физическим состоянием: В течение определенного периода времени можно наблюдать за физическим состоянием учащихся, чтобы оценить, произошли ли изменения в их осанке и общем состоянии.

Таким образом, профилактика нарушения осанки у школьников является важной задачей для всех участников образовательного процесса. Правильное положение тела, физическая активность и забота о здоровье помогут детям сохранить здоровую осанку и избежать серьезных проблем в будущем.

Список литературы:

1. Мельничук Н. В., Корнилова Г. К. Метод БОС в реабилитации детей 6-7 лет со сколиозом // Биологическая обратная связь. 2000. – № 2. – С. 47.

2. Потапчук А. А. Лечебные игры и упражнения для детей / А. А. Потапчук. – СПб.: Речь, 2007. – 99 с.

# Организация работы учащихся с низкой успеваемостью и низкой мотивацией по подготовке к государственной итоговой аттестации и ВПР на уроках русского языка

Васина Антонина Ивановна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ "Инжавинская СОШ" Караваинский филиал, с. Караваино

## Библиографическое описание:

Васина А. И. Организация работы учащихся с низкой успеваемостью и низкой мотивацией по подготовке к государственной итоговой аттестации и ВПР на уроках русского языка // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Хочу рассказать об организации работы с учащимися низкой успеваемости и низкой мотивации при подготовке к ГИА и ВПР. Готовлю детей с самого начала эксперимента, т.е. с 2004 года. Высокопоставленные начальники нашего образования заявляют, что детей не надо «натаскивать». Исходя из своего, прямо скажем, немаленького опыта, ответственно заявляю: готовить надо обязательно, иначе результаты даже у сильных ребят могут быть плачевные. Тот, кто имеет противоположное мнение, видно, в школе не работал, практических навыков у него ноль, а силен он только в теории.

Ведь результаты ГИА и ВПР зависят, на мой взгляд, от двух составляющих:

- от желания учеников получить высокие баллы;
- от грамотной подготовки.

Каковы же причины низкой успеваемости и низкой мотивации?

- недостаточный уровень интеллектуального развития;
- слабый контроль со стороны родителей;
- частые пропуски занятий;
- отсутствие цели;
- непонимание важности получения знаний.

Какие же мероприятия необходимо проводить для минимизации риска получения неудовлетворительной оценки на экзамене? Работа педагога по подготовке учащихся к успешной сдаче ЕГЭ представляется следующими направлениями деятельности:

1. Ознакомление с правилами проведения ГИА.

2. Выявление особенностей проведения ЕГЭ в текущем году.

Очень важно понимать, что в правилах проведения и оценивания ОГЭ всегда могут возникнуть изменения. И от того, насколько оперативно учитель ознакомит с ними детей, будет зависеть скорость внесения корректив в его систему подготовки учащихся к экзамену. А значит, у учащихся будет больше времени на осознание и личного принятия этих изменений.

3. Работа с учащимися и их родителями по ознакомлению с правилами проведения ЕГЭ.

От того, как они поймут и осознают все правила, зависит их уровень потребности в сотрудничестве с педагогом при подготовке к экзамену.

4. Организация урочной и внеурочной деятельности учащихся, направленной на подготовку к экзамену:

- диагностика уровня знаний по предмету;
- выявление наиболее характерных ошибок и работа по их устранению;
- отработка практического материала при помощи тестовой методики;
- формирование умения составлять письменное высказывание.

В нашем филиале в классах 3-5 человек. Среди них большинство учащихся с низкой успеваемостью. Причины я уже указала выше. Приходится прикладывать немало усилий, чтобы результаты экзаменов и проверочных работ были нормальными.

## ВПР

Начало года. Идет повторение изученного материала в предыдущем классе. Именно на этих уроках и знакомлю со структурой проверочной работы.

Заводим тетрадь для практических работ и справочник по теории. Сначала записываем теорию: кратко, чаще в форме ОК. По одному заданию. Дома учим эту теорию или повторяем, если она знакома ребятам.

На следующем уроке выполнение 2 заданий: одно с комментированием у доски, другое самостоятельно. Когда теория полностью записана, выучена и отработана, даю пробную работу (за счет резервных уроков). Проводим анализ, знакомим родителей. Находим недочеты. И начинаем отрабатывать такие задания, которые с трудом выполняются детьми. Вначале задания нахожу в интернете, затем покупаем сборники и уже в них выполняем работы. Если вижу слабую мотивацию отдельных учащихся, привлекаю на помощь сайт «Решу ВПР». В дистанционном виде им нравится больше работать, чем просто в тетрадях. Тетради – справочники по теории заводим в 5 классе общие, чтобы их хватило и для последующих классов.

## ОГЭ и ЕГЭ

Работа идет примерно по той же схеме. Правда, в 9-11 классах есть урок-электив. Программа по нему так

и называется «Подготовка к...». Это облегчает общую подготовку. Кроме этого, в рабочей программе по русскому языку запланированы уроки написания творческих работ в форме ОГЭ и ЕГЭ.

Если процесс подготовки к ВПР начинаю с теории и отработки отдельных заданий, то к ГИА уже с самого начала даю полную работу: и тесты, и письменные задания творческого характера. Урок маленький: много заданий не выполнишь, приходится давать на дом. Проверка, анализ ошибок, подбор индивидуальных заданий для учащихся.

В целях подготовки обучающихся к ГИА выпускников за курс основной и средней общей школы продуман ряд мер по повышению качества предметной подготовки: ознакомление с кодификаторами элементов содержания по предмету, со спецификацией экзаменационных работ, демонстрационными вариантами экзаменационных работ. В этой работе используем Интернет-ресурсы: основные сайты в подготовке учащихся к ГИА – сайты ФИПИ, СДАМ ГИА, РЕШУ ЕГЭ Гущина.

Для подготовки используем и сборники, и различные сайты.

**Сочинение ЕГЭ** пишем по шаблону. Попытки учащихся выйти за рамки приводили к снижению баллов за творческую работу. Сложно идет написание комментария: делаем коллективный комментарий, анализируем текст по абзацам, определяем проблемы и находим в тексте примеры.

**Итоговое сочинение.** Уроки литературы помогают в подборе примеров. Проводим анализ произведений, особенно классических, и смотрим, какие современные проблемы затрагивает автор – классик. А если к этому времени имеем тематические направления для написания итогового сочинения, то обязательно опре-

деляем, как герои произведения помогают раскрыть это направление. Дети совсем не читают классику, да и другую литературу тоже. Приходится подбирать краткие по содержанию произведения, а иногда и краткое содержание годится.

**Сжатое изложение.** Слабые учащиеся обычно с трудом запоминают текст. Делаем краткие записи по ходу чтения текста. Составляем предложения из записанных слов, сохраняя смысл текста. Обычно для сжатия применяем только один способ: удаление несущественной информации.

Что мешает качественной подготовке: прежде всего малое количество часов на уроки русского языка, (раньше имели возможность проводить такую работу в процессе выполнения программы дополнительного образования, сейчас это не допускается: можно только плясать, петь и рисовать на таких занятиях), затем частая смена заданий КИМов, особенно накануне экзаменов. Кроме подготовки по предмету, важно обеспечить правильную мотивацию учащихся. Дети собираются с мыслями и с желаниями порой только за месяц до экзаменов. Время бывает потеряно. Каждый ученик должен четко понимать, что для него важно при сдаче ЕГЭ. От выбранной цели зависит подготовка к ЕГЭ и стратегия его сдачи.

Моя цель состоит в том, чтобы помочь каждому школьнику научиться быстро и правильно решать тесты, оформлять их четко и компактно. Стараюсь давать возможность каждому школьнику расти настолько, насколько он способен.

Результаты. Очень даже неплохие. За все время подготовки только двое учащихся сдали экзамен на «два»: это был первый год эксперимента- 2004.

Сведения о доле обучающихся, преодолевших минимальный порог ОГЭ

Учебный год	Количество обучающихся, сдававших ОГЭ	Количество обучающихся, преодолевших минимальный порог баллов ОГЭ	Доля обучающихся, преодолевших минимальный порог баллов ОГЭ
2013-2014	12	12	100%
2015-2016	10	10	100%
2016-2017	9	9	100%
2020-2021	5	5	100%
2022-2023	5	5	100%

Сведения о доле обучающихся, преодолевших минимальный порог ЕГЭ

Учебный год	Количество обучающихся, сдававших ЕГЭ	Количество обучающихся, преодолевших минимальный порог баллов ЕГЭ	Доля обучающихся, преодолевших минимальный порог баллов ЕГЭ
2013-2014	5	5	100%
2015-2016	7	7	100%
2017-2018	3	3	100%
2020-2021	2	2	100%
2022-2023	3	3	100%

Представленные выше таблицы позволяют видеть результаты обучающихся по русскому языку на ОГЭ и ЕГЭ. Доля обучающихся, преодолевших минимальный порог баллов ОГЭ и ЕГЭ, в общей численности обуча-

ющихся, сдававших ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку составляет 100%.

Сведения о средней отметке по русскому языку на ОГЭ

Учебный год	Средняя отметка по русскому языку (ОГЭ)	Средняя отметка по русскому языку (ОГЭ) по Инжавинскому району	Средняя отметка по русскому языку (ОГЭ) по Тамбовской области
2013-2014	3,58	3,6	3,97
2015-2016	3,8	3,7	4,16
2016-2017	3,7	3,7	4,00
2020-2021	3,5	3,4	3,94
2022-2023	3,8	3,6	3,93

Из таблицы видно, что результаты выпускников 9-х классов в 2014, 2016, 2017 и 2023 годах стабильно положительные, близкие к показателям по

Тамбовской области.

Сведения о среднем тестовом балле по русскому языку на ЕГЭ

Учебный год	Средний тестовый балл по русскому языку (ЕГЭ)	Средний тестовый балл по русскому языку (ЕГЭ) по Тамбовской области
2013-2014	67	64
2015-2016	70	71
2017-2018	86	72
2020-2021	81	72
2022-2023	62	71,7

Сопоставление результатов аттестаций позволяет увидеть положительную динамику среднего тестового балла: средний тестовый ЕГЭ балл по русскому языку в 2014, в 2016 годах соответствует региональным результатам, с каждым годом увеличивается, а в 2018 году превышает средний тестовый балл по Тамбовской области на 14%.

Сведения о наличии учащихся, сдавших ЕГЭ более, чем на 80 тестовых баллов: с 2013 по 2023 годы 6 обучающихся набирали от 83 баллов до 94.

Выводы.

Чтобы не было отрицательных результатов,

– надо своевременно обнаруживать пробелы в зна-

ниях и умело их ликвидировать

– надо умело организовать учебный процесс, мотивируя детей на достижение высоких результатов

– надо развить стойкий познавательный интерес к учению.

Список литературы

1. Абасов З. «Это вечная проблема неуспеваемости», Журнал «Директор школы» № 5.2008.

2. Бабанский Ю. К. «Вопросы предупреждения неуспеваемости школьников», Ростов -на - Дону, 1972.

3. Гельмонт А. М. «О причинах неуспеваемости и путях ее преодоления», М., «Просвещение», 2004.

## Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории

Лукияничкова Ольга Петровна, учитель истории и обществознания

МБУ "Школа № 91" г.о. Тольятти, Самарская область

### Библиографическое описание:

Лукияничкова О. П. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках истории // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Познавательная активность в педагогической науке определяется как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к

содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилиза-

ции нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательной цели».

Проблема активизации познавательной деятельности учащихся на уроке в наше время приобретает большую актуальность. В современном школьном образовании общепризнано решающее значение деятельностных аспектов подготовки школьников, им отводится важнейшее место на всех стадиях образовательного процесса – от целеполагания до аттестации. В стандарты и базовые программы входят требования, как к базовому содержанию школьных курсов, так и к уровню подготовки школьников, их умениям приобретать и применять знания. При создании и экспертизе учебников все большее внимание уделяется познавательному инструментарию, в особенности вопросам и заданиям. Разнообразнее стали формы проведения занятий, а значит и учебной работы школьников.

В связи с отмеченными обстоятельствами возникает вопрос: насколько актуальна в современных условиях проблема активизации познавательной деятельности учащихся? Отвечая на поставленный вопрос, необходимо учитывать особенности современной образовательной ситуации. Важнейшая из них заключается в том, что в последние десятилетия существенно расширилось информационное пространство. Распространение компьютерной техники привело к появлению новых разновидностей учебных пособий и обучающих программ. В курсах истории, кроме того, произошло обновление и пополнение материала с привлечением значительного круга исторических источников, обусловленное развитием базовой науки, пересмотром прежних методологических подходов.

Таким образом, речь идет не только о количественном, но и о качественном (типологическом) расширении используемой в школьных курсах информации, что влечет за собой повышенные требования и к познавательной деятельности учащихся, и к организации учителем педагогического сопровождения учебной работы. Все отмеченные факты дают основание для признания возрастающей актуальности в образовательном процессе вопросов о путях активизации познавательной деятельности школьников.

Каждый школьник обладает только одному ему присущими особенностями познавательной деятельности, характера, поведения, эмоций, что требует дифференциации в обучении. Учитель должен знать, что такое познавательная активность, каковы особенности и условия ее развития у школьников, какими приемами следует активизировать познание детей в процессе обучения.

Ученые определяют познавательную активность как «качество деятельности ученика, которое проявляется в его отношении к содержанию и процессу учения, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-воспитательной цели». Но одного определения недостаточно, чтобы дать характеристику этого качества личности для той или иной группы детей.

С помощью каких приемов развиваются эти элементы деятельности школьников?

При изучении первых курсов истории в 5-6 классах элементы рефлексии, самооценки стимулируются учи-

телем при выполнении большинства заданий, как связанных с поиском и преобразованием информации, так и творческих. При работе с источниками ставятся вопросы: Что нового вы узнали? Чему научились? Почему это важно? Подобные вопросы нередко включаются в учебники, давая, тем самым, ориентиры учителю.

Вводятся элементы алгоритмов для различных видов учебной работы в форме небольших памяток. Желательно, чтобы такие памятки обсуждались и принимались при участии класса. Итоги такого обсуждения учитель может использовать для выявления возможных затруднений, коррекции учебной работы и индивидуализации обучения школьников в соответствии с их познавательными возможностями.

По мере продвижения к старшим классам, возрастает объем, усложняются задания, расширяются возможности обсуждения полученных результатов учащимися.

Активизация учебной деятельности на этапе выполнения учебной работы

#### Проблемное обучение

В практике преподавания проблемное обучение используется на уроках истории, как в старшей, так и в основной школе. Оно применяется не только при изложении материала, но и при работе с учебником (основным текстом, документами, иллюстрациями), разнообразными наглядными средствами обучения (включая компьютерные) и др. В 5-6 классах учителя ставят проблему не ко всему изучаемому на уроке, а лишь к части, что обусловлено возрастными особенностями школьников. В то же время, правильно выбранное и поставленное задание, концентрируя активную познавательную деятельность учащихся на узловых вопросах, способно распространить ее на весь материал урока.

#### Чередование форм работы

Активизации учения способствует чередование различных форм работы, которое создает оптимальные условия для активной деятельности школьников и в то же время исключает их перенапряжение, так как переключает внимание на решение различных задач. Исследователи доказали, что от услышанного на уроке у учащихся остается в памяти 10% содержания; от воспринятого через чтение – 30%; от наблюдения какого-либо предмета или явления – 50%; от практических действий с учебным материалом – 90% содержания.

#### Работа с источниками

Работа с историческими источниками способствует углублению и конкретизации знаний школьников, активизации процессов их мышления и воображения, дает возможность непосредственно познакомиться с присущими историческим памятникам языком, символикой, знаменательными событиями прошлого.

Изучение исторических источников начинается с 5 класса и постепенно усложняется по мере развития познавательных возможностей учащихся. Познавательная деятельность школьников разворачивается от изучения под руководством учителя одного исторического документа к самостоятельному рассмотрению, анализу содержания нескольких источников.

#### Персонификация и драматизация

Персонификация, предполагающая обращение к жизни, интересам, поступкам конкретных людей, по-

могает учащимся ярко и образно представить исторические события и явления, раскрыть сущность общественных отношений и пр. Попытка понять людей, живших в другую историческую эпоху, действовавших в иных условиях – важный элемент воспитания исторического сознания школьников. Драматизация уместна там, где речь идет о поворотных событиях, в которых сталкиваются как личные устремления людей, так и интересы различных этнических, социальных и иных групп. Драматизация воспроизводит на уроках живой диалог их участников или очевидцев таких событий.

В основной школе чаще всего ставят сценки с участием нескольких учеников, изображающих исторических персонажей в какой-то ситуации (например, во время сбора дани князем, новгородского веча и т.д.) Такие приемы пробуждают эмоциональное отношение к событиям прошлого и их участникам, обогащают нравственный опыт личности.

#### Игровые формы

Игровые формы занятий очень способствуют активизации познавательной деятельности школьников. Сюда относятся и ролевые ситуации, организуемые в форме игры, и "путешествия", и "экскурсии", и игровые соревнования ("Знаете ли вы?", "Что? Где? Когда?", "Найдите ошибки" и т.д.). Игра вовлекает учеников в процесс самостоятельного поиска новых знаний, делает учебный труд разнообразным, способствует развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор, пробуждает и поддерживает интерес к истории.

- Игры-реконструкции (наличие воображаемой ситуации, которая происходила в прошлом или настоящем, распределение ролей) «Путешествие в Древний Египет», 5 кл., «Один день в средневековом замке», 6 кл.)

- Игры-обсуждения (наличие ситуации, которая моделирует различные формы обсуждения, создание конфликта мнений, анализ прошлого экспертами с точки зрения современности) «Октябрь – 1917. Переворот? Восстание? Революция?», 10 кл.

- Игры-соревнования (наличие фиксированных правил, отсутствие сюжета и ролей, первый план субъектно-объектных отношений) КВН (по различной тематике) и др.

На основе дискуссионной деятельности:

- семинары (индивидуальная работа) «Мир на грани ядерной войны», 11 класс

- структурированные дискуссии (групповая работа) «Два разных мира: мода и быт 60-х гг.», «Хрущев: белое или черное», 11 класс.

- проблемно-проектные дискуссии (коллективная деятельность класса) «Подготовка отмены крепостного права», 9 класс.,

- «Альтернативы послевоенного развития СССР», 10 класс

Краеведение.

Одной из наиболее доступных увлекательных форм приобщения школьников к исследовательской работе, способом мотивации познавательной деятельности учеников является изучение ими истории семьи. Рассказы и воспоминания родных – живых свидетелей, очевидцев и участников событий – оживляют историю, приближают её к ребёнку.

Вышеперечисленные приемы и методы обучения способствуют активизации познавательной деятельности учащихся на уроках. Делают процесс обучения более интересным и разнообразным.

Библиографический список:

1. Камардина, Н. В. Игровая деятельность на уроках истории: традиции и новации / Н. В. Камардина, В. В. Колесникова // Вестник КРАУНЦ. Гуманитарные науки. 2017. № 1 (29). С. 95-98.

2. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 140-146.

3. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] // Центр подготовки педагогов к аттестации. – URL: [http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie\\_materialy/pedagogicheskie\\_tekhnologii/igrovye\\_tekhnologii/12-1-0-48#.WIL2\\_lig\\_IU](http://moi-rang.ru/publ/metodicheskie_materialy/pedagogicheskie_tekhnologii/igrovye_tekhnologii/12-1-0-48#.WIL2_lig_IU) (дата обращения: 18.01.2021).

4. Студеникин, М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе: Пособие для учителей и студентов вузов / М. Т. Студеникин. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 154 с.



# Неуспеваемость учащихся с задержкой психического развития на уроках русского языка: причины и пути ее преодоления

Наумец Екатерина Вячеславовна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ гимназия "Эврика" им. В. А. Сухомлинского МО г-к. Анапа

## Библиографическое описание:

Наумец Е. В. Неуспеваемость учащихся с задержкой психического развития на уроках русского языка: причины и пути ее преодоления // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

С чем связано то, что некоторые дети учатся плохо? С их нежеланием учиться или с их интеллектуальными способностями?

Давайте разберемся в этом вопросе.

Неуспеваемость – это несоответствие подготовки учащихся обязательным требованиям школы в усвоении знаний, развитии умений и навыков, формировании опыта творческой деятельности и воспитанности познавательных отношений. Она выражается в том, что обучающиеся имеют слабые навыки чтения, счета, слабо владеют интеллектуальными умениями анализа, обобщения. На практике установлено, что неуспешным школьник становится только тогда, когда вовремя не были преодолены пробелы в знаниях. При этом у него страдают не только интеллектуальные способности, но и психические процессы.

Слабоуспевающие ученики – это вечная проблема школы. Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности встречает немало обучающихся, которые испытывают трудности при усвоении учебного материала. Современные учёные отмечают, что проблема неуспеваемости является и педагогической, и медицинской, и психологической, и социальной.

Основные признаки неуспеваемости учащихся:

1. Одним из основных признаков неуспеваемости – наличие пробелов в фактических знаниях и специальных для данного предмета умениях, которые не позволяют охарактеризовать существенные элементы изучаемых понятий, а также осуществить необходимые практические действия.

2. Еще одним признаком неуспеваемости становится наличие пробелов в навыках учебно-познавательной деятельности, снижающих темп работы настолько, что ученик не может за отведённое время овладеть необходимым объёмом знаний, умений и навыков.

3. Также стоит обратить внимание на недостаточный уровень развития и воспитанности личностных качеств, не позволяющий ученику проявлять самостоятельность, настойчивость, организованность и другие качества, необходимые для успешного учения.

Неуспевающий ученик обладает следующими основными особенностями:

1) задания воспринимает невнимательно, часто их не понимает, но вопросов учителю не задает, разъяснений не просит;

2) работает пассивно (постоянно нуждается в стимулах для перехода к очередным видам работы);

3) не подмечает своих неудач и трудностей;

4) не имеет ясного представления цели, не планирует и не организует свою работу;

5) либо работает очень вяло, либо снижает темп постепенно;

6) индифферентно относится к результатам работы.

Все эти особенности присущи детям нашей школы

Основные причины неуспеваемости обучающихся:

У большинства учащихся отсутствует мотивация к учению, низкий контроль со стороны родителей в связи с занятостью на работе, неумение рассуждать, непонимание прочитанного, равнодушие родителей к успехам ребенка. Конечно же трудности обучения и неуспеваемости школьников чаще всего связаны с задержкой психического развития детей. Исследования, проведенные специалистами разного профиля, в разных регионах нашей страны, показали, что:

- в 50% случаев неуспеваемость была связана с задержкой психического развития,

- в 24% – с нарушением поведения (синдром двигательной расторможенности) и только

- в 4% – с умственной отсталостью и с общим недоразвитием речи.

В остальных случаях отмечались общая (соматическая) ослабленность, нарушение слуха, зрения.

Группа детей, объединенных характеристикой «задержка психического развития», чрезвычайно разнообразна. Она занимает промежуточное положение между нормой и легкой степенью умственной отсталости (дебильностью). Сложность и в том, что каждый случай «задержки» может иметь свою причину и свои проявления, а значит, требует индивидуальной оценки.

По сравнению со сверстниками, поступающими в первый класс, у детей с задержкой в развитии отмечается крайне недостаточный запас знаний, сведений, умений. Узок их кругозор, бедна речь, слабо развиты моторные навыки. Эти дети никак не осознают себя учениками. В их поведении преобладают детскость, непосредственность, игровые интересы, стремление только к удовольствиям. Познавательные процессы абсолютно не интересуют таких учеников. На уроках они сразу становятся вялыми, скучными или наоборот,

излишне беспокойными, совершенно не могут сосредоточиться на задании. Что я и наблюдаю на своих уроках в 5-7 классах, у некоторых учащихся. Все, о чем говорится на уроках, проходит мимо них. Для таких учеников характерно стойкое снижение работоспособности с расстройством внимания, памяти, способности переключаться с одного вида на другой. Особенно резко страдают концентрация внимания, целенаправленная деятельность.

На фоне стойкой неуспеваемости, которая характерна для таких детей, часто отмечаются трудности обучения, связанные с речевым, моторным недоразвитием.

Дети, имеющие задержку психического, речевого, или моторного развития, являются очень сложными для массовой школы, требуют от учителя много терпения и внимания.

Русский язык – это сложная дисциплина, поэтому проблема неуспеваемости по русскому языку у детей с ЗПР проявляется особенно остро. Чтобы работа с такими детьми приносила свои плоды, необходимо подбирать для них задания, повышающие активность в процессе восприятия и осмысления материала, способствующие систематизации и совершенствованию знаний.

С каждым годом количество детей с трудностями обучения русскому языку и нарушениями письма увеличивается. Часто практике я вижу, как ребенок может не дописывать буквы в слове или писать лишние. Легко может допустить ошибку даже в написании гласной под ударением, часто такой ученик заменяет буквы по кинетическому сходству, пишет: «хлебобобр» («хлебобороб»). Нередко в слове оказываются переставлены слоги: вместо «медведь» написано «ведметь».

Данные ошибки чаще всего можно связать с недостатками фонетико-фонематического восприятия. Дети с такими нарушениями могут вполне грамотно выполнять упражнения на списывание, но в диктанте способны допустить 20 и более ошибок. При письме под диктовку действие разворачивается от звука к букве, нет непосредственной опоры на зрительный образ буквы в тексте, с которого переписывают. Ребенок с фонематическими нарушениями работает гораздо медленнее других, потому что на узнавание звука у него уходит больше времени и, соответственно, навык письма формируется медленно.

Надо сказать, что фонетико-фонематические недоразвития труднее всего поддаются корректировке, чаще всего необходимо привлекать дефектолога для корректировки данной проблемы. Кто способен сделать учитель, не обладающий дефектологическим образованием.

В своей работе при проверке письменных работ, я никогда не привлекаю внимание ребенка к дисграфическим ошибкам, потому что, концентрируя на них внимание во время плановой работы по программе класса, можно утратить ориентиры в развитии его навыков. При проверке работ дисграфиков непременно необходимо снизить требования. Речь идет прежде всего о работах, требующих навыков грамотного беглого письма: о диктантах, изложениях и сочинениях. (Такие ошибки отмечаю, но не засчитываю). Представляется, что та-

кой вид контроля, как словарные диктанты, следует исключить для ученика-дисграфика хотя бы до проведения коррекции. Но лучше просто заменить его текстом. Самый приемлемый вид работ при дисграфии – медленное и внимательное переписывание текста. Оно может оцениваться максимально строго. (Тем более что в ВПР даются тексты для контрольного списывания, а не диктанты). Работая с обучающимися, имеющими задержку в развитии, необходимо подбирать для них задания, повышающие активность в процессе восприятия и осмысления материала, способствующие систематизации и совершенствованию знаний. Свои уроки я строю с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся, опираясь на системно-деятельностный подход.

Несмотря на то, что дети с ЗПР обучаются по общеобразовательным учебникам, я обратила внимание, что учебники по русскому языку, к сожалению, содержат мало разноуровневых заданий, упражнений творческого характера. А ведь он используется как на уроке, так и при подготовке домашнего задания. Для развития орфографической грамотности использую упражнения с заданием «исправить ошибки». Умение исправлять ошибки использую и при проведении некоторых проверочных диктантов. При проверке я выношу на поля ошибки, дети должны сами найти, исправить и объяснить правописание слов. Это имеет определённый результат. На уроках часто использую приём самопроверки и взаимопроверки упражнений.

Особое внимание в своей работе я уделяю работе над ошибками, допущенными учащимися на письме. Хорошая, добротная работа над ошибками предотвращает их повторение в последующих работах. После проведения контрольных диктантов всегда делаю анализ работ, выявляю наиболее типичные ошибки, допущенные учащимися, и на следующем уроке провожу словарную работу, в которую включаю слова, в которых дети допустили ошибки. Работа эта предусматривает морфемный анализ слова, повторение правил написания тех или иных видов орфограмм, а также самостоятельную работу по составлению словарного диктанта, словосочетаний или предложений на типичные ошибки.

В качестве главного метода работы выступает постепенное усложнение учебного материала, дозирование, при этом материал подается ребенку с ЗПР систематически. При этом задания на каждом уроке необходимо усложнять постепенно (первыми необходимо давать более простые задания). Учащимся с ЗПР важно предлагать достаточное число заданий, которые рекомендуется выполнять с помощью учебника.

Немаловажную роль в организации учебного процесса играет использование информационно-коммуникационных технологий. Их можно использовать на различных этапах урока и для актуализации знаний, и для объяснения нового материала, и для закрепления, и для оценки сформированности учебных действий. Учащиеся могут использовать интернет-ресурсы при подготовке дополнительной информации к уроку или для выполнения домашнего задания.

Для облегчения запоминания учебного материала необходимо использовать больше красочного нагляд-

ного материала, рациональные приемы запоминания (группировку слов и картинок, установление связей). Необходимым является усиление практической направленности учебного материала, опора на жизненный опыт ребенка. Например, отвечая на вопрос, какие бывают письма, (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету) учащиеся получают элементарные знания о том, как надо их писать.

Выполняя задание: «Объясни, одну или две н нужно писать в слове», учащиеся не только усваивают теоретические знания о написании одной или двух н в прилагательных и причастиях, но и практически учатся их использовать.

С целью эффективного усвоения учебного материала учащимися с ЗПР необходимо многократное, поэтапное повторение, возвращение к пройденному материалу. Задания на повторение необходимы на каждом этапе урока. Так при изучении темы «Словосочетание как единица синтаксиса» на каждом уроке повторяется что такое словосочетание, виды словосочетаний, связи слов в словосочетаниях и только потом учащиеся учатся делать синтаксический разбор словосочетаний. В конце каждой темы организуется итоговое повторение с помощью различных методов и приёмов (кроссворды, мозаика, «дорожка знаний» и т.п.).

Для облегчения работы учащихся важно, использовать достаточное количество заданий с опорой на образец, то есть заданий репродуктивного характера. Это могут быть задания по заполнению схем, составление предложений по схемам. При этом, учебный материал вначале нужно разобрать с ребятами по учебнику, лишь затем предложить выполнить задания в тетради.

Ещё одним моментом является использование при письменной формулировке задания минимального числа буквенных символов и как можно большего числа знакомых условных обозначений. В этом случае, как показывает опыт, учащимся не приходится долго читать задания. В последующем они настолько привы-

кают к условным обозначениям, что не читают задания целиком, а начинают его выполнять, ориентируясь на символы.

Другим методом работы может выступать игровая ситуация. Подобные задания воспринимаются учащимися как игра, они всегда выполняют их с удовольствием. Наблюдение учебного процесса доказывает, что данные задания учащиеся продуктивно выполняют даже в конце урока, когда их учебные возможности уже на исходе.

На современном этапе активно стали внедрять в школьные уроки интерактивное обучение.

Интерактивное обучение – это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между учителем и учеником или учеником и учеником. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех обучающихся без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

Примерами интерактивного обучения на уроке русского языка является ролевая игра, в которой могут присутствовать персонажи, имитирующие языковые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации.

Таким образом, на уроках русского языка детям с ЗПР необходимо уделять особое внимание, ориентируясь на индивидуальный, дифференцированный подход с привлечением специальных методов работы с ними. Многообразие методов, рассмотренных нами, позволяет понять, что дети с задержанным типом развития могут справляться с учебной программой, но для этого учителю необходимо создать специальные психолого-педагогические условия образовательного процесса.

## Лексический подход в обучении английскому языку

Оводова Оксана Викторовна, учитель английского языка  
ГБОУ СОШ № 549 Красносельского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Оводова О. В. Лексический подход в обучении английскому языку // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

С каждым годом в методологии обучения английскому языку появляются новые тенденции и подходы. Один из таких подходов, который набирает популярность, – лексический подход. Этот метод основан на убеждении, что знание слов и фраз является ключевым элементом успешного овладения иностранным языком. В данной статье мы рассмотрим суть лексического подхода, его преимущества и недостатки, а также обсудим эффективность этого метода обучения.

Лексический подход в обучении английскому языку предполагает акцент на изучении слов и фраз в контексте, без изолированного изучения грамматических правил. Основная идея заключается в том, что ученики должны учиться использовать слова и выражения в реальных ситуациях, а не просто запоминать их переводы и грамматические формы. Те, кто придерживается этого подхода утверждают, что такой метод позволяет

учащимся быстрее и эффективнее овладевать языком, так как они сразу начинают использовать изученные слова и выражения на практике.

Одним из основных преимуществ лексического подхода является его фокус на коммуникативной составляющей языка. Ученики, используя изученные лексические единицы, могут начать общаться на английском языке гораздо быстрее, чем при традиционном грамматическом подходе. Кроме того, лексический подход способствует развитию навыков понимания аутентичной речи и текстов, так как ученики изначально знакомятся с реальными образцами языка.

Тем не менее, есть и критики лексического подхода. Некоторые утверждают, что отсутствие строгой грамматической базы может привести к недостаточному пониманию структуры языка, что может затруднить более глубокое изучение английского. Кроме того, для некоторых учеников изучение большого количества лексики может быть довольно трудоемким процессом.

Несмотря на это, многие педагоги и лингвисты признают эффективность лексического подхода в обучении английскому языку. Они указывают на то, что комбинация лексического и грамматического подходов может быть оптимальным вариантом для достижения полноценного владения английским языком.

Пример занятия с использованием лексического подхода в обучении английскому языку:

Тема занятия: Описание людей и их характеристики.

Цель: Ученики научатся использовать лексику для описания людей и их характеристик, а также применять эту лексику в реальных ситуациях.

Ход занятия:

#### 1. Введение (5 минут)

– Преподаватель представляет новую тему и объясняет, что на сегодняшнем уроке мы будем изучать лексику, связанную с описанием людей.

– Преподаватель предлагает ученикам рассказать о своих друзьях или членах семьи, используя как можно больше характеристик и прилагательных.

#### 2. Изучение лексики (15 минут)

– Преподаватель предоставляет ученикам список слов и фраз, связанных с описанием людей (например, "friendly", "outgoing", "confident", "kind-hearted" и т.д.) и объясняет их значения.

– Ученики повторяют за преподавателем и пытаются использовать эти слова в простых предложениях.

#### 3. Практические упражнения (20 минут)

– Ученики делятся на пары или группы и проводят упражнения, включающие описание изображений людей с использованием изученной лексики.

– Затем ученики могут играть в ролевые игры, например, представляясь друг другу новыми людьми и описывая свои характеристики.

#### 4. Обсуждение (10 минут)

– Преподаватель проводит обсуждение о том, какую лексику ученики использовали во время упражнений, а также задает вопросы о том, как они могут использовать эту лексику в реальных ситуациях.

#### 5. Заключение (5 минут)

– Преподаватель подводит итоги урока, подчеркивая важность изучения лексики для описания людей и призывая учеников практиковать новые слова и фразы в повседневной жизни.

Это лишь один из возможных примеров занятия с использованием лексического подхода. Важно адаптировать урок под конкретные потребности и уровень учеников.

В заключение, лексический подход в обучении английскому языку представляет собой интересную альтернативу традиционным методам. Его эффективность зависит от индивидуальных особенностей учеников и компетентности преподавателя. Важно помнить, что каждый метод имеет свои достоинства и недостатки, и выбор подхода должен основываться на конкретных целях обучения и потребностях учащихся.

Список литературы:

1. Джакаева А. А. Лексический подход в обучении английскому языку как иностранному: теория и практика // Мир науки, культуры, образования. 2022 № 4 С. 128-130.

2. Lewis, M. Learning in the lexical approach // Teaching collocation: Further developments in the lexical approach / ed. M. Lewis. London: Language Teaching Publications, 2000 London: Language Teaching Publications, 2000 P. 155-185.

3. Карпова О. П. Лексический подход при обучении английскому языку // Научная сессия ГУАП: сб. докладов: в 3 ч. / С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостр. (Санкт-Петербург, 2018 г.). СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т аэрокосм. приборостр. Ч. 3 С. 127-128.

4. Lackman K. Teaching Collocations: Activities for Vocabulary Building. Toronto: Ken Lackman and Associates Educational Consultants, 2011 P. 139-142.

# Преподавание швейного дела как прививание навыков будущим специалистам

Тимофеева Алёна Аркадьевна, учитель швейного дела  
ГБОУ республики Марий Эл "Русскошойская школа-интернат"

## Библиографическое описание:

Тимофеева А. А. Преподавание швейного дела как прививание навыков будущим специалистам // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Швейное дело – это одно из старейших ремесел, которое до сих пор остается актуальным и востребованным. Умение шить и создавать уникальные изделия из ткани является ценным навыком, который может быть полезен как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Поэтому преподавание швейного дела имеет большое значение для формирования навыков будущих специалистов.

В современном мире все больше людей стремятся к самореализации через рукоделие и творчество. Шитье становится не только способом создания уникальной одежды, но и возможностью выразить свою индивидуальность и творческий потенциал. Поэтому умение шить становится все более важным навыком для многих людей.

Кроме того, швейное дело может быть отличным способом для развития творческого мышления, воображения и усидчивости. Процесс создания изделий своими руками требует внимания к деталям, точности и терпения. Эти качества являются неотъемлемыми для успешной профессиональной деятельности в любой области.

Преподавание швейного дела в учебных заведениях позволяет не только освоить технику шитья, но и развить свои творческие способности и профессиональные навыки. Будущие специалисты в области моды, текстиля и дизайна могут использовать полученные знания и опыт для создания уникальных коллекций, разработки моделей одежды и аксессуаров, а также для работы в сфере стилистики и моделирования.

Привлечение детей к швейному делу может быть интересным и познавательным процессом, который поможет им развить творческие способности, усидчивость и умение работать с руками. Вот несколько способов, как можно привлечь детей к швейному делу:

1. Организация мастер-классов и кружков по шитью для детей в школах, детских центрах или художественных студиях. Это позволит детям познакомиться с основами шитья, научиться создавать простые изделия и почувствовать удовольствие от творчества.

2. Проведение тематических мероприятий и конкурсов, связанных с швейным делом. Например, можно организовать выставку детских работ, конкурс на лучшее самодельное платье или аксессуар, где дети смогут проявить свою фантазию и творческие способности.

3. Использование интерактивных методик обучения, таких как игры, задачи на логику и творческие за-

дания, которые помогут детям освоить основы шитья и развить свои навыки.

4. Привлечение детей к созданию коллективных проектов, например, пошив костюмов для театрального представления или декораций для праздничного мероприятия. Это позволит детям на практике применить свои знания и умения в швейном деле.

5. Проведение выездных мастер-классов на природе или в музее, где дети смогут не только научиться шить, но и получить новый опыт и вдохновение от окружающей среды.

Важно подходить к привлечению детей к швейному делу творчески и интересно, чтобы они с удовольствием осваивали новые навыки и радовались результатам своего творчества. Швейное дело может стать увлекательным хобби для детей и помочь им развить свои таланты и способности в области рукоделия и дизайна.

Педагоги, занимающиеся привлечением детей к швейному делу, могут столкнуться с рядом трудностей, которые важно учитывать и преодолевать:

1. Недостаток опыта и знаний в области шитья. Педагоги, не имеющие достаточного опыта в швейном деле, могут испытывать затруднения при объяснении сложных техник и методов работы с тканью. Важно для них самим изучить основы шитья и подготовиться к проведению занятий.

2. Сложности с организацией занятий и подготовкой материалов. Подготовка курса, выбор материалов, инструментов и оборудования для шитья может быть трудной задачей для педагогов. Важно заранее продумать план занятий, подготовить необходимые материалы и инструменты.

3. Работа с разными возрастными группами. Педагогам может быть сложно адаптировать программу обучения к разным возрастам детей. Необходимо учитывать особенности развития и интересы детей разного возраста и подходить к ним индивидуально.

4. Управление группой и поддержание дисциплины. Педагоги должны уметь эффективно управлять группой детей, поддерживать дисциплину на занятиях и создавать благоприятную обстановку для творчества.

5. Оценка успехов и мотивация детей. Важно уметь оценивать успехи детей в швейном деле, поощрять их достижения и мотивировать к дальнейшему развитию навыков.

Преодоление этих трудностей требует от педагогов терпения, творческого подхода и готовности к постоянному самосовершенствованию в области швейного дела и методик работы с детьми. Важно также общаться с коллегами, обмениваться опытом и использовать ресурсы для повышения своей квалификации и эффективности работы.

Таким образом, преподавание швейного дела играет важную роль в формировании навыков будущих специалистов. Этот древний ремесленный навык не только помогает развить творческое мышление и усидчивость, но и открывает новые возможности для самореализации и профессионального роста. Владение

швейным делом может стать ключевым элементом успеха в современном мире, где ценится индивидуальность, креативность и умение создавать уникальные изделия.

Список литературы:

1. Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В.. Методические основы преподавания декоративно прикладного творчества. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 212 с.

2. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд. Программа и конспекты занятий. – М.: 2007. – 117 с.

## Работа с одарёнными детьми как фактор повышения качества образования

Хорошева Людмила Алексеевна, учитель истории и обществознания  
МКОУ "СОШ с. Макарово" Киренского района Иркутской области

### Библиографическое описание:

Хорошева Л. А. Работа с одарёнными детьми как фактор повышения качества образования // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Работа с одарёнными детьми играет важную роль в повышении качества образования. Одарённые дети обладают уникальными способностями, творческим мышлением и высоким уровнем интеллекта, которые требуют особого подхода и внимания со стороны педагогов. В данной статье мы рассмотрим, как работа с одарёнными детьми может способствовать улучшению образовательной системы.

Во-первых, работа с одарёнными детьми способствует развитию индивидуального подхода к обучению. Педагоги вынуждены искать новые методики и подходы, чтобы удовлетворить потребности одарённых детей. Это приводит к разработке инновационных программ и методик, которые впоследствии могут быть применены и для других учащихся.

Во-вторых, работа с одарёнными детьми способствует созданию стимулирующей образовательной среды. Педагоги и администрация школы вынуждены создавать условия, которые будут способствовать развитию потенциала одарённых детей. Это может включать в себя организацию дополнительных занятий, участие в олимпиадах и конкурсах, а также проведение индивидуальных проектов.

В-третьих, работа с одарёнными детьми способствует повышению мотивации учеников. Когда одарённые дети видят, что их способности признают и развивают, это мотивирует их к дальнейшим достижениям.

Это также может стимулировать других учеников к большему стремлению к знаниям и успехам.

Наконец, работа с одарёнными детьми способствует созданию позитивного имиджа образовательного учреждения. Школы, которые успешно работают с одарёнными детьми, получают хорошую репутацию и привлекают к себе внимание. Это может привести к увеличению количества учеников и привлечению финансирования на развитие образовательной программы.

Методика работы с одарёнными детьми включает в себя несколько ключевых шагов:

1. Идентификация одарённых детей: Важно провести систематическое и всестороннее исследование, чтобы выявить потенциально одарённых учеников. Это может включать в себя анализ результатов тестирования, оценку академических успехов, рекомендации от педагогов и родителей, а также наблюдение за проявлением способностей в различных областях.

2. Индивидуализация образовательной программы: После идентификации одарённых детей, необходимо разработать индивидуальные учебные планы, которые соответствуют их способностям и интересам. Это может включать в себя расширение учебных предметов, углубленное изучение определённых тем, использование дополнительных ресурсов и материалов.

3. Поддержка и стимулирование: Одарённые дети нуждаются в поддержке и стимулировании для развития своих

способностей. Это может включать в себя создание специальных образовательных проектов, участие в соревнованиях, работу с менторами из профессиональной области, и другие возможности для раскрытия своего потенциала.

4. Развитие критического мышления и творческих навыков: Одарённые дети часто обладают высоким уровнем критического мышления и творческими способностями. Важно создавать условия для развития этих навыков через проведение исследовательских проектов, творческие задания и работу над решением нетривиальных проблем.

5. Оценка и адаптация: Постоянная оценка прогресса одарённых детей и адаптация образовательной программы на основе полученных результатов является ключевым аспектом методики работы с одарёнными учениками.

Эти шаги помогут создать эффективную методику работы с одарёнными детьми, которая будет способствовать развитию их потенциала и достижению высоких результатов.

Эффективность работы с одарёнными детьми проявляется в нескольких аспектах.

Во-первых, повышение образовательных результатов. Работа с одарёнными детьми способствует развитию их потенциала, что в свою очередь может привести к высоким академическим достижениям. Одарённые дети могут стать лидерами в различных областях знаний и научиться применять свои способности для достижения успеха.

Во-вторых, создание инновационных образовательных методик. Работа с одарёнными детьми требует по-

иска новых подходов к обучению, что может привести к разработке инновационных программ и методик, которые впоследствии могут быть применены для всех учащихся, улучшая общее качество образования.

В-третьих, формирование стимулирующей образовательной среды. Работа с одарёнными детьми способствует созданию образовательной среды, которая стимулирует развитие потенциала всех учеников, а не только одарённых. Это может способствовать повышению общего уровня образования в школе или учебном заведении.

Наконец, улучшение репутации и привлечение внимания к образовательному учреждению. Школы, успешно работающие с одарёнными детьми, могут получить хорошую репутацию. Это может привести к увеличению числа учеников и привлечению финансирования на развитие образовательной программы.

Таким образом, эффективность работы с одарёнными детьми проявляется в повышении образовательных результатов, создании инновационных методик, формировании стимулирующей образовательной среды и улучшении репутации образовательного учреждения.

Список литературы:

1. Омарова В. К. Концептуальные подходы к работе с одарёнными детьми / В. К. Омарова – 2010. – № 6. – С. 22-28.

2. Сатынская А. К. О проблеме разработки учебных программ для одарённых детей – 2010. – № 6. – С. 29-33.

## АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

# Формирование математической грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности

Абдукадырова Наталья Алексеевна, учитель математики

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя Советского Союза Павла Ивановича Кашурина муниципального образования Темрюкский район

### Библиографическое описание:

Абдукадырова Н. А. Формирование математической грамотности обучающихся в урочной и внеурочной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Один из компонентов функциональной грамотности – математическая грамотность, которая позволяет человеку использовать математические знания на практике и на их основе уметь описывать и объяснять явления, прогнозировать их развитие. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему

гражданину. Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны: распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности, которые могут быть решены средствами математики; формулировать проблемы на языке математики; решать проблемы, используя математические знания и методы математического моделирования; анализировать использованные методы решения; интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы; формулировать и записывать окончательные результаты решения поставленной проблемы.

Все математические задачи, вся математическая теория родилась из чисто практических нужд людей. Все математические знания, которые ученик получает в школе, должны стать фундаментом для его успешного развития в жизни.

Формирование математической грамотности – сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные современные образовательные технологии.

Для этого используются такие образовательные технологии, как проблемное обучение, развивающее обучение, активное (контекстное) обучение, игровое обучение, исследовательское обучение.

Усвоения базисных основ математики, в большинстве своем, происходит в 5–6 классах, поэтому важно, чтобы на данном этапе обучения на первом плане стояло развитие математической грамотности учащихся. Что в дальнейшем поспособствует более глубокому и сознательному пониманию математики, как части общечеловеческой культуры. Регулярно включать в ход урока задания на математическое содержание заданий «Изменение и зависимости», «Пространство и форма», «Неопределенность и данные», «Количество».

Важно подбирать такие типы задач, в условии которых описана жизненная ситуация, с которой ученик встречается в повседневной своей практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретённые из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задачи должны быть взяты из реальной действительности.

Перечень требований, которым удовлетворяет задание согласно общим подходам к составлению заданий на формирование математической грамотности:

- учащимся предлагаются не учебные задачи, а контекстуальные, практические проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики.
- введение в проблему представляет собой небольшой вводный текст, мотивирующего характера, который не содержит лишней информации.
- требуется осуществить весь процесс работы над проблемой: понимание, формулирование проблемы на языке математики и осуществление её решения, сообщение результата.
- для выполнения задания требуются знания и умения из разных курсов математики.

Практико-ориентированная задача – это вид сюжетных задач, требующий в своем решении реализации всех этапов метода математического моделирования. Обучение с использованием таких заданий приводит к более прочному усвоению информации, так как возникают ассоциации с конкретными действиями и событиями. Особенность этих заданий (необычная формулировка, связь с жизнью, межпредметные связи) вызывают повышенный интерес учащихся, способствуют развитию любознательности, творческой активности. Школьников захватывает сам процесс поиска путей решения задач. Они получают возможность развивать логическое и ассоциативное мышление.

Систематическая работа по решению и конструированию практико-ориентированных задач и использование разнообразных приёмов обеспечивает стабильные результаты учебной деятельности по предмету и способствует формированию функциональной грамотности.

Обучающийся имеет проблему в реальном мире (ему необходимо сходить в магазин за продуктами, мама дала ему определённую сумму денег). Ребёнку необходимо сформулировать и перенести данную проблему из реального мира в математический (ему нужно купить хлеб и молоко, у него есть 200 рублей). Затем ученик применяет имеющиеся у него математические знания для решения данной проблемы. Ему необходимо изучить цены на молоко и хлеб, вычислить на продукты какой марки ему будет достаточно имеющихся денег. Ученик получает математический результат (какой хлеб и какое молоко он может купить), интерпретируя который в реальный мир он оценивает результат в реальном мире (при расчете на кассе ему хватает денег, либо он получает сдачу).

Важнейшей задачей математического образования является вооружение учащихся общими приемами мышления, пространственного воображения, развитие способности понимать смысл поставленной задачи, умение логично рассуждать, усвоить навыки алгоритмического мышления. Каждому важно научиться анализировать, отличать гипотезу от факта, отчетливо выражать свои мысли, а с другой стороны – развить воображение и интуицию (пространственное представление, способность предвидеть результат и предугадать путь решения). Именно математика предоставляет благоприятные возможности для воспитания воли, трудолюбия, настойчивости в преодолении трудностей, упорства в достижении целей.

Сегодня математика как живая наука с многосторонними связями, оказывающая существенное влияние на развитие других наук и практики, является базой научно-технического прогресса и важной компонентой развития личности.

Библиографический список

- 1) Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. – М.: Издательство Юрайт, 2019
- 2) Ключевые компетенции XXI века: 4К [Электронный ресурс]. – URL: <http://edpolicy.ru/formand-evaluate020>.
- 3) Я – эффективный педагог. Как мотивировать к учебе и повысить успешность «слабых» учащихся: учебно-методическое пособие / сост.: Н. В. Бысик, В. С. Евтюкова, М. А. Пинская. – М.: Университетская книга, 2017.
- 4) Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / Под общей редакцией Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019. – с.
- 5) Калинкина Е. М. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5–9 классов. – Новокуйбышевск, 2019 9. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов/ Под общей редакцией Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.



# Познавательная активность на уроках математики в старших классах

Константинова Ксения Михайловна, учитель математики  
МОУ СОШ № 26 г. Рыбинска, Ярославская область

## Библиографическое описание:

Константинова К. М. Познавательная активность на уроках математики в старших классах // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Мотивация играет решающую роль в учебном процессе, особенно на уроках математики в старших классах. Успешное освоение математики требует не только понимания концепций, но и внутреннего побуждения к изучению предмета. В данной статье мы рассмотрим ключевые аспекты мотивации учебной деятельности на уроках математики в старших классах, а также предложим практические методики для стимулирования интереса учащихся к этому предмету.

Познавательная активность школьника характеризуется набором процессов и действий, которые свидетельствуют о его стремлении к поиску знаний, пониманию окружающего мира, развитию критического мышления и способности к самостоятельной учебной деятельности. Важными аспектами познавательной активности школьника являются:

Познавательная активность проявляется через активное стремление школьника к учебе, желание понимать новые материалы, интерес к различным областям знаний.

Школьники, проявляющие познавательную активность, способны анализировать информацию, выделять главное, сравнивать различные точки зрения и формировать собственные выводы.

Познавательно активные школьники стремятся к самостоятельной работе, умеют формулировать цели обучения, разрабатывать планы действий и эффективно использовать учебные ресурсы.

Школьники, проявляющие познавательную активность, умеют задавать вопросы, обсуждать темы, выражать свои мысли и готовы к сотрудничеству со своими учителями и одноклассниками.

Одним из важных аспектов мотивации является персонализация обучения. Учителя могут стремиться понять интересы и потребности каждого ученика, чтобы адаптировать материал и методики обучения под их уровень и способности. Использование конкретных примеров из реальной жизни, которые могут

быть связаны с интересами учащихся, способствует созданию более значимого контекста для уроков математики.

Для мотивации учащихся на уроках математики важно использовать разнообразные методики обучения. Это может включать в себя интерактивные уроки, применение игровых элементов, использование визуальных материалов, а также проведение групповых проектов, в которых учащиеся могут применять математические знания на практике. Разнообразие методик помогает обеспечить учащимся разносторонний подход к учебному процессу, что способствует повышению их мотивации.

Стимулирование самостоятельности и творчества также содействует мотивации учащихся на уроках математики. Предоставление возможностей для решения нетривиальных задач, проведение дискуссий и дебатов, а также поощрение исследовательского подхода к изучению математики способствует формированию у учащихся чувства удовлетворения и интереса к предмету.

Интеграция современных технологий в процесс обучения может существенно увеличить мотивацию учащихся. Использование интерактивных досок, образовательных приложений, виртуальной реальности и онлайн образовательных ресурсов делает обучение математике более увлекательным и доступным для старших школьников.

После проведения урока важно оценить эффективность примененных методик. Учителю следует проанализировать отзывы учащихся, их успехи на уроке, уровень вовлеченности и интереса. В случае необходимости корректировать методики с учетом обратной связи.

При применении методик для развития мотивации учебной деятельности на уроках математики в старших классах могут возникнуть различные сложности, включая следующие аспекты:

В классе могут присутствовать учащиеся с разным уровнем математической подготовки. Это может за-

труднить выбор методик, удовлетворяющих потребности всех учеников.

Некоторые учителя могут столкнуться с недостаточным опытом или знаниями в области применения новых методик, особенно технологических решений, что может затруднить успешную реализацию задач.

Недостаток оборудования, материалов и доступа к современным технологиям может препятствовать полноценной реализации планов, особенно в школах с ограниченными финансовыми ресурсами.

Некоторые учащиеся могут проявлять сопротивление к новым методикам из-за привычки к традиционным формам обучения, что требует дополнительного убеждения и мотивации.

Оценка положительного влияния новых методик на мотивацию и учебные успехи учащихся может быть сложной и требует объективной оценки, особенно в долгосрочной перспективе.

Недостаточная поддержка со стороны родителей и администрации школы может создавать дополнительные трудности в реализации новых методик.

Учителям и администрации школ следует активно работать над преодолением этих сложностей, например, через проведение дополнительных профессиональных тренингов, обеспечение доступа к необходимым ресурсам и обеспечение поддержки со стороны образовательного сообщества.

В заключение, мотивация играет ключевую роль в учебной деятельности на уроках математики в старших классах. Путем персонализации обучения, использования разнообразных методик, поддержки самостоятельности и творчества, а также интеграции современных технологий, педагоги могут создать стимулирующую образовательную среду, способствующую уровню мотивации и академического успеха учащихся в изучении математики.

Список литературы:

1. Маркова А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя. Москва: Просвещение, 1996. 228 с.

2. Финкельштейн Е. Н. Заинтересовать учеников // Математика в школе, 1993. № 2. 112 с.

# Формирование математической грамотности на уроках математики

Шилова Галина Ивановна, учитель математики

ОГБОУ "Солотчинская школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей", г. Рязань

## Библиографическое описание:

Шилова Г. И. Формирование математической грамотности на уроках математики // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Современный мир требует от нас быстрой адаптации к постоянно меняющимся условиям, способности самостоятельно находить, анализировать и применять информацию. В этой связи, особую важность приобретает функциональная грамотность, как способность эффективно решать стандартные задачи в различных областях жизни и деятельности, опираясь на прикладные знания. Одним из ее проявлений является математическая грамотность.

Математическая грамотность предполагает умение человека осознавать и понимать роль математики в окружающем мире, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику для удовлетворения текущих и будущих потребностей, связанных с творческой активностью и познавательными интересами.

Определение математической грамотности не делает упор только на владение предметными знаниями, а скорее подчеркивает значение функциональной гра-

мотности, которая позволяет свободно применять математические знания для удовлетворения разнообразных личных и общественных потребностей.

Учащиеся должны быть способны решать любые поставленные перед ними задачи. В зависимости от их сложности, можно выделить три уровня математической компетентности: уровень воспроизведения, уровень установления связей и уровень рассуждений.

Уровень воспроизведения представляет прямое применение известных фактов и приемов в знакомых ситуациях, а также выполнение стандартных процедур, вычислений и работы с формулами.

Уровень установления связей строится на репродуктивной деятельности по решению задач, которые, хотя и не являются типичными, тем не менее знакомы учащимся в какой-то степени. Содержание задачи указывает на необходимость использования определенных математических методов и подводит к расширению предметных знаний.

Третий уровень – уровень рассуждений – предполагает использование интуиции, размышления и творчества для решения задач. На этом уровне требуется интегрирование знаний из разных разделов математики, самостоятельная разработка алгоритма действий и поиск закономерностей.

Развитие математической грамотности следует начинать с пятого класса школы и постепенно продолжать на протяжении всего образования. При проведении уроков следует регулярно включать задания, связанные с изменением и зависимостями, пространством и формой, неопределенностью, количественными рассуждениями и другими аспектами математики.

Такие задания можно использовать различными способами: как игровой элемент, как проблемный момент в начале урока, как задание, стимулирующее формирование гипотез для исследовательских проектов и т.д. Также они могут применяться для изменения активности на уроке, иллюстрации реальной жизненной ситуации, установления межпредметных связей и стимулирования аргументированного мышления учащихся.

Задачи на развитие математической грамотности могут быть использованы в рамках школьных олимпиад, математических викторин и других внеурочных мероприятий, посвященных математике. Кроме того, можно создать специальные элективные курсы, объединяющие схожие задания, и провести уроки с использованием определенных образовательных технологий.

Основные виды математической функциональной грамотности, это способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
  - формулировать эти проблемы на языке математики;
  - решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
  - анализировать использованные методы решения;
  - интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
  - формулировать и записывать результаты решения.
- Составляющие математической грамотности:
- умение находить и отбирать информацию;
  - производить арифметические действия и применять их для решения конкретных задач;
  - интерпретировать, оценивать и анализировать данные.

Многие профессии требуют от сотрудника умения применять математику на практике. Поэтому учеников еще в школьном возрасте необходимо заинтересовать в математике, иначе в будущем у них могут возникнуть проблемы в решении повседневных задач. Именно внедрение элементов формирования математической грамотности позволяет решить все выделенные проблемы.

Формирование математической грамотности является сложным и многосторонним процессом, требующим грамотного и умелого сочетания различных современных образовательных технологий. Одной из таких эффективных технологий является использование критического мышления на уроках математики. Эта технология позволяет развивать у учащихся навыки работы с информацией, логического мышления, решения проблем, аргументации своего мнения, самообучения,

сотрудничества и работы в группе. В рамках данной технологии учитель и ученик меняются ролями, где главную роль принимает учащийся, а учитель выступает в роли консультанта и помощника. Отработка навыка решения задач производится с помощью составления кластеров, выполнения заданий на возвращение к "известной информации", использования "мозаики, инструкций, памяток", проведения вопросов верно или неверно, а также применения приема "корзина идей".

Еще одна эффективная технология – проблемное обучение. Успешность проблемного обучения достигается благодаря совместным усилиям преподавателя и обучаемых. Основной дидактический прием в этой технологии – создание проблемной ситуации, которая имеет форму познавательной задачи. Познавательные задачи должны быть доступными по своей трудности, учитывать познавательные возможности обучаемых, находиться в русле изучаемого предмета и быть значимыми для усвоения нового материала. Главная задача педагога заключается не только в передаче информации, но и в приобщении учащихся к объективным противоречиям развития научных знаний и способам их разрешения. При проблемном обучении диалогические методы, такие как побуждающие и подводящие диалоги, являются эффективными.

Проектная технология представляет собой совместную учебно-познавательную, творческую или игровую деятельность, направленную на создание проекта. Проектная технология способствует развитию у учеников навыков самостоятельного конструирования знаний и ориентации в информационном пространстве, а также развивает критическое мышление. Цель проектной деятельности состоит в создании творческого продукта, который позволяет расширить систему образов и представлений, развить познавательные навыки, навыки презентации и рефлексии деятельности. При этом роль учителя в проектной технологии заключается в том, чтобы выступать в качестве куратора, советника и наставника, а не исполнителя.

Применение игровой технологии на уроках способствует объединению эмоционального и рационального компонентов обучения. Она способствует обмену информацией, развитию навыков коммуникации и взаимодействия. Игровые элементы на уроке делают процесс обучения интересным, создают хорошее настроение у учащихся и помогают преодолеть трудности в освоении материала. Их можно использовать на разных этапах урока. Например, для активации знаний и стимуляции познавательного интереса, можно в начале урока использовать загадки, ребусы и кроссворды. При закреплении изученного материала игра позволяет привлечь внимание учащихся и облегчить процесс усвоения материала. Игра – это неотъемлемая часть детской жизни. В игре ребенок действует из внутреннего побуждения, а не под принуждением. Главная цель игры – сделать серьезное и напряженное учение увлекательным и интересным для учеников. Компьютерные технологии предоставляют большие возможности для активизации познавательной деятельности. Они позволяют отправиться в виртуальные "путешествия", где ученик становится исследователем ищущим новых знаний. Работа с компьютером вызывает повышенный интерес и мотивацию у детей к обучению. Компьютерные технологии позволяют получать современную информацию, взаимодей-

ствовать с источниками знаний и имеют новые возможности оценки успехов. Использование мультимедийных средств обеспечивает наиболее наглядное представление материала в сравнении с другими техническими средствами обучения. Успешность обучения, как один из основных мотиваторов, обеспечивается тем, что компьютерные программы делают процесс обучения интересным и разнообразным.

Развивать математическую грамотность школьников можно с помощью специальных задач, которые бы продемонстрировали важность применения знаний по этому предмету на практике.

В качестве практики можно использовать:

1. Задания, которые могли бы указать на личную заинтересованность человека в формировании математической грамотности. К таким задачам относятся: определение дозировки лекарства, количества месяцев для накопления денежных средств на покупку чего-либо, создание семейного бюджета и так далее;

2. Задания, демонстрирующие важность математической грамотности в различной профессиональной сфере. Здесь можно предоставлять задачи, связанные с биологией, экономикой, спортом и иными направлениями.

3. Задачи, доказывающие необходимость наличия у каждого человека математической грамотности по общественным причинам. Ярким примером здесь может быть статистика и налогообложение.

4. Научная направленность математической грамотности.

Все эти направления должны присутствовать на уроках, при этом задания могут быть различной направленности.

В качестве примера для развития математической грамотности можно привести несколько примеров:

Пример 1:

Семья из пяти человек едет на море в Сочи. Можно ехать поездом, можно – на своей машине. Билет на поезд на одного человека стоит 1200 рублей. Автомобиль расходует 10 литров бензина на 100 км пути. Расстояние по шоссе равно 2000 км, а цена бензина равна 45 рублей за 1 литр.

1. Сколько рублей придется заплатить за наиболее

дешёвую поездку на море в Сочи?

2. Если семья поедет на машине, то какое количество бензина нам понадобится для поездки в одну сторону?

Данная задача поможет ученикам научиться планировать свои расходы и находить более рациональные способы траты.

Пример 2:

Плитка шоколадки состоит из 6 долек. Сколько разломов нужно сделать, чтобы разломить эту плитку на отдельные дольки?

Благодаря этому заданию дети научатся проводить несложные инженерные и технические решения, связанные с углами, геометрическими фигурами для практических задач

Такие задачи можно сделать и для других направлений, при этом процесс создания займет не очень много времени.

Таким образом, математическая грамотность важна для каждого человека. Она применима как в бытовых, так и в профессиональных задачах. Ученик, обладающий этим необходимым навыком, будет испытывать намного меньше трудностей в будущей жизни. Именно поэтому педагог должен стремиться не просто дать знания ученикам, но и с помощью задач заинтересовать детей, сформировать у них математическую грамотность.

Библиографический список

1. [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2022/11/03/formirovanie-matematicheskoy>

2. Ковалева Г. С. Что необходимо знать каждому учителю о функциональной грамотности? // Вестник образования. 2019 № 16 С. 32-36.

3. Рослова Л. О., Краснянская К. А., Квитко Е. С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019 Т. 1 № 4 (61). С. 58-79.

4. [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/razvitie-matematicheskoy-gramotnosti-na-urokah-matematiki-6036997.html>

# Методическая разработка занятий по изобразительному искусству «Эскиз росписи изразца по мотивам славянской мифологии»

Астафьева Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО "Молодежный творческий Форум "Китеж плюс"

## Библиографическое описание:

Астафьева Н. В. Методическая разработка занятий по изобразительному искусству «Эскиз росписи изразца по мотивам славянской мифологии» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Дети живут сейчас в условиях информации, несущей преимущественные западные идеалы: философские, нравственные, эстетические. Народные сказки, песни, былины стали уходить из быта семьи. Нарушается связь между поколениями, дети не знают своих предков. Народное искусство всегда было предельно ориентировано именно на духовную культуру, высшую культуру чувств и отношений между людьми. В нем кроются великие гуманистические традиции духовности русской культуры. Поэтому очень важно воспитание у детей подлинной любви к своей Родине, интереса к ее историческому прошлому, к русской самобытной культуре, к народному искусству. В приобщении к отечественному культурному наследию, развивается не только духовно-нравственная, но и творческая мыслящая личность.

Народное искусство – богатейшая сокровищница красоты, является неиссякаемым источником творческой фантазии. Человек всегда жил среди вещей и создавал не только нужные, полезные, но и красивые, выразительные вещи. В наше время также необходим красивый предметный мир. Создавая его, человек обязательно проявляет свои художественные наклонности в той мере, в какой обладает ими.

Одним из ярких образцов народного искусства является изразец. Живя в Санкт-Петербурге, мы имеем прекрасную возможность познакомиться с оригиналами изразцов. В музеях нашего города находятся изразцы разных эпох.

Цель: познакомить детей со славянской мифологией, понятием изразец и создать образ на мифологическую славянскую тематику – эскиз для изразца.

Задачи занятий:

- Обучить декоративной стилизации мифологического животного;
- Закрепить понятие о композиции размещения объекта в формате 15x15 см;
- Закрепить навыки изображения в смешанной технике (акварель, фломастеры);
- Способствовать развитию эстетического и художественного вкуса, творческой и познавательной активности;

- Способствовать развитию гармоничного цвето-восприятия;
- Расширить кругозор;
- Развить интерес к национальному искусству;
- Воспитать уважительное отношение к истории и культуре предков.

Форма проведения занятий: групповое учебное занятие.

Материалы, используемые на занятии:

- Репродукции произведений знаменитых художников, иллюстрации которых связаны с русскими сказками, былинами: Билибин И. Я., Васнецов В. М., русский лубок;
- Иллюстративный ряд материалов изразцов;
- Видео ряд архитектурных памятников Санкт-Петербурга: Храм Воскресения Христова, Меншиковский дворец и др.
- Схемы последовательности выполнения рисунков мифологических животных: кот (различные варианты), птица Сирин, Змей Горыныч (различные варианты);
- Схемы зарисовок растительного, геометрического орнамента;

- Образцы выполнения задания;

Материально-техническое оснащение занятия.

Для детей: бумага 15x15 см., акварельные краски, кисти колонок или белка № –3-5, цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик.

Для педагога: столы, стулья, классная доска, мел, экран, проектор, ноутбук.

Ожидаемые результаты:

- По прохождению данной темы дети будут знать историю возникновения искусства изразцов; правила стилизации растительных и анималистических изображений, правила композиционного размещения изображения в заданном формате;

- Уметь выполнять стилизованное изображение растений, животных; выполнять композиционное размещение изображения в заданном формате; выполнять цветовое и графическое изображение предложенными изобразительными материалами; выполнять простейший орнамент.

Дети будут интересоваться национальным искусством и уважительно относиться к истории и культуре предков.

Этапы работы над темой.

Данная тема рассчитана на 3 занятия/3 академически часа.

Распределение содержания по занятиям:

- Первое занятие – Подготовительное (введение, беседа, упражнения);

- Второе занятие – Основное составление самостоятельного эскиза по мотивам русских изразцов;

- Третье занятие – Заключительное – цветное и графическое решение композиции.

Содержание занятий.

Первое занятие – подготовительное.

После завершения организационного момента, объявляется тема занятия. Объяснение темы сопровождается показом иллюстраций произведений изразцового искусства.

Слово «изразец» древнее, оно происходит от слова «образ». «Образить» – значит украсить. Изразцы – керамические плитки для облицовки каминов, печей, стен; имеют с обратной стороны вид открытой коробки (румпы). В зависимости от лицевой поверхности изразцы делятся на гладкие, рельефные, покрытые глазурью (майоликовые, если зеленой глазурью – муравленые) и неглазурованные (терракотовые). Изразцы изготавливаются из пластичных гончарных глин вручную или в деревянных формах с последующим обжигом в печах при температуре до 1150 градусов. Изразцы известны с VIII века в странах Европы и в странах Азии в более ранний период истории человечества. В Германии, Голландии, Швейцарии были известны – белые с синим рисунком. В России с XVI века применялись также для украшения фасадов. С начала XVIII века применялись только для облицовки печей, – большей части плоские. С 60-х годов XIX века снова изготавливаются полихромные изразцы (в «русском стиле») для наружной и внутренней отделки зданий. Часто в тематике изразцовых картинок можно увидеть мифологические существа. Что же такое миф?

Миф – это повествование о богах, духах, обожествленных героях, мифологических существ. В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства темы.

В русском фольклоре часто упоминаются такие мифологические герои как: «Кот – Баюн», «Сирин», «Змей – Горыныч».

Мы с вами тоже будем изображать мифологических героев русских сказок и былин.

Начнем знакомство с ними. Очень часто персонажем русских сказок является «Кот – Баюн». В образе Кота – Баюна соединились черты чудовища и птицы, обладающей волшебным голосом. Баюн сидит на высоком железном столбе, он обессиливает каждого, кто пытается пойти к нему с помощью песен и заклинаний. Образ волшебного кота был широко распространен в русских лубочных повестях. Змей Горыныч живет в подземном царстве, может обитать в воде, летает по воздуху. В русских былинах и сказках Змей – символ опасности, с которым сражались русские богатыри. Это фантастическое существо, покрытое чешуей, с тремя, шестью или девятью головами, он извергает из пасти пламя, сжигает города. Еще одно интересное существо – Сирин, от головы до пояса женщина несравненной красоты, от пояса

же – птица. Спускаясь из рая на землю, она зачаровывает людей пением. С одной стороны, пение этой птицы «служит обозначением божественного слова, входящего в душу человека», с другой стороны – это указание на «нетвердых в вере людей». Педагог иллюстрирует свои слова репродукциями известных художников.

Далее педагог показывает на листе крупно схемы последовательного изображения героев из простых геометрических форм.

Для выполнения задания дети выбирают одного из трех мифологических животных, представленных педагогом. Мифологические животные будут являться главными персонажами в композиции изразца.

Характерная форма изразца – квадрат. Поэтому работа выполняется в формате 15x15 см. Перед этим дети делают эскиз. Эскиз – предварительный часто беглый набросок, фиксирующий замысел художника. Перед ребятами ставится задача, чтобы изображаемое мифологическое животное было узнаваемым.

Ребята приступают к выполнению эскиза, пробуют изображение различных животных, чтобы потом выбрать лучший вариант по совету педагога. Во время самостоятельной работы, педагог осуществляет контроль за выполнением задания, оказывает помощь.

За 10 минут до окончания занятия – подведение итогов работы: обсуждение эскизных работ. Дети в группе могут быть с разными изобразительными способностями, одни из них повторяют педагогический рисунок, другие фантазируют, и выполняют свой вариант изображения. Работы этих детей нужно поощрить похвалой и поставить в пример. Далее ребята приступают к уборке рабочего места.

Второе занятие – основное.

После завершения организационного момента, ребятам напомним предыдущую тему, и ставится задача на продолжение задания, определяется объем работы.

Далее они приступают к работе в заданном формате. Формат 15x15 оформлен линейной рамкой 1 см от края листа. Для того что бы композиция была выразительной, она должна иметь композиционный цент, который будет состоять из одного элемента – доминанта. Нужно расположить рисунок так, чтобы не осталось много пустого места на листе, не было тесно изображаемому объекту, на что обращается внимание детей на примере иллюстрации изразца. Бумага должна быть плотной. Работа будет выполняться акварельными красками. Ребятам надо перенести эскиз на бумагу. Рисунок выполняется в карандаше с легким нажимом, что бы можно было исправить ошибки. Так как акварель прозрачная краска, карандашный рисунок должен быть мало заметным. Рисование следует начинать с основной линии, направляющей движение животного – его позу, далее изображать остальные части (туловище, голову, ноги). Как правило, в углах формата остаются пустые места. По примеру изразцов предлагается заполнить их растительным или геометрическим орнаментом. Далее приступают к стилизации через декорирование изображения простыми орнаментами (кружки, овалы, линии и тд.). Педагог демонстрирует схему простых элементов растительного и геометрического орнамента. Украшается рамка вокруг основного изображения, орнамент для рамки составляется из ритмически упорядоченных геометрических элементов.

За 10 минут до окончания занятия – подведение итогов работы: обсуждение линейного рисунка на формате. Педагог оценивает удачную композицию в листе, разнообразие и качество декорирования. Лучшие работы могут выделить сами ребята. Далее приступают к уборке рабочего места.

Третье занятие – заключительное.

После завершения организационного момента, ребятам напоминает предыдущая тема, и ставится задача на продолжение задания, определяется объем работы и этапы выполнения.

Следующий этап – выполнение работы в цвете. Обычно в изразцах используется ограниченная цветовая палитра. Поэтому детям для цветового решения эскиза предлагается использовать 4 цвета: синий, красный, белый, охра. Различные качества акварели достигаются путем смешивания акварели с водой. Если взять больше воды и меньше краски, цвет получается прозрачным, светлым по тону. Насыщенный, яркий цвет получается, если взять больше краски и меньше воды. Педагог иллюстрирует свои слова действием, и показывает пример. Ребята выполняют упражнения на отдельном листе бумаги, используя три цвета (охра, красный, синий). Далее ребята должны определить, какими цветами выполнить фон, а какими главного героя. Чтобы найти правильное решение педагог предлагает сравнить два схематичных изображения. Путем вопросов и ответов выясняется, что выигрышно смотрится яркое изображение на светлом фоне., т.е. работает закон тонального контраста. Другие элементы композиции выполняются остальными заданными цветами. Цветовая работа начинается со светлых пятен (фон, элементы декора), далее используются яркие цвета. Роль белого цвета играет не закрашенная бумага. Перед началом самостоятельной работы педагог показывает образцы цветового решения композиции. Ребята приступают к работе. Завершающим этапом в работе над композицией является прорисовка всех контуров изображения и деталей декорирования коричневым фломастером.

Во время самостоятельной работы, педагог обращает внимание детей на соблюдение правил техники безопасности, правильность осанки при работе; на соблюдение последовательности выполнения цветовой работы; в случае появления характерных ошибок, обращает внимание на методы их исправления.

Методические рекомендации по подведению итогов.

Работы детей вывешиваются на доске за 10 минут до окончания занятий для подведения итогов и обсуждения рисунков с детьми. Педагог привлекает участие детей в обсуждении работ путем постановки целевого ряда вопросов, которые будут определенным образом направлять внимание детей на общие задачи.

Очень важно при оценке качества выполнения работ учитывать индивидуальные особенности детей, что бы у них в дальнейшем не пропал интерес к работе. Ребятам предлагается выделить наиболее выразительные работы, высказаться, это способствует развитию художественного вкуса и правильной самооценки. Далее педагог сам анализирует работу группы над заданием, отмечает достоинства и недостатки.

Качество выполненных работ покажет, насколько освоена тема; входе работы предполагается закрепление полученных ранее знаний и приобретение новых навыков работы акварелью, декорирования изображения, получают представления о славянских мифологических животных, понятия – изразец.

Для объективной оценки деятельности детей, необходимо ориентироваться на определенную систему вопросов:

- Как выражена идея, и использованы различные изобразительные средства для выражения замысла;
- Как решена композиция и заполнена плоскость формата;
- Характер стилизации изображения;
- Качество цветового решения эскиза;
- Оригинальность графической отделки изображения;
- Владение техникой, аккуратность выполнения задания.

Список литературы

1. Адамчик В. В. Словарь славянской мифологии. – Минск: Харвест, 2010. 640 с.
2. Казачеева С. А., Бондарева С. А. Изобразительное искусство. – Волгоград: Учитель, 2009. 143с.
3. Изобразительное искусство. /Сост. З. А. Степанчук и др.- Волгоград: Учитель, 2009. 271с.
4. Смирнов И. Ю. Славянские мифы. – Спб.: Паритет, 2018. 224с.
5. Семенова М. Мы – Славяне. – Спб.: Азбука, 2022. 560с.
6. Коримфский А. А. Народная Русь. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. 944с.

# Школьный пресс-центр как инструмент формирования региональной идентичности школьника

Полякова Полина Сергеевна, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 11 г. Коврова

## Библиографическое описание:

Полякова П. С. Школьный пресс-центр как инструмент формирования региональной идентичности школьника // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Территориальная идентичность есть результат отождествления «себя» в качестве члена территориальной, в данном случае региональной общности. Каждый индивид обладает образом «Я – член территориальной общности», который вместе со способом соотнесения (сравнения, оценивания, различения и отождествления) образа «Я» и образов территориальных общностей образует механизм территориальной идентификации. Важным моментом здесь является «масштаб» или границы той территориальной общности, к которой индивид чувствует причастность: это может быть ограниченная территория – город, село, область, или значительно более широкие пространства – Россия.

Для современного процесса образования и воспитания личности, несомненно, важно, чтобы учащийся осознавал себя и как гражданин своей страны, но и как гражданин, житель своего региона. Краеведческая работа в школах во все времена была и остается одним из основных направлений в обучении и воспитании. Она способствует укреплению связи ребёнка с жизнью, с окружающим миром.

Направления и формы краеведческой работы в школе, казалось бы, чрезвычайно традиционны. Это хорошо всем знакомые экскурсии с профессиональными гидами и историками, краеведческие квесты и мастер-классы с сотрудниками местных музеев.

Но стоит задаться вопросом, а как учителю сделать традиционную краеведческую работу запоминающейся, сохранившейся в памяти учеников, имеющей эмоциональный отклик?

На помощь здесь приходит школьный пресс-центр. В частности, ведение школьного блога в социальной сети.

Одно дело, когда экскурсию с группой школьников проводит сотрудник краеведческого или школь-

ного музея, и совсем другое, когда старшеклассник-редактор школьного блога знает, что нужно «осветить событие» – написать самому или с редколлегией статью, заметку, провести видео экскурсию для подписчиков.

Тогда, несомненно, работа с фактическим, историческим материалом, с видео или аудио рядом становится намного более осмысленной, отрефлексированной. Учащийся старается, чтобы представляемый на суд зрителей материал был интересен, доступен и информативен.

Так, например, школьники освещают в нашем блоге в ВК [<https://vk.com/club201768009>] традиционные выездные экскурсии в 33 регионе:

# МНОГО ХОРОШИХ НОВОСТЕЙ  
ВЕСНА – ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ!

Весенние каникулы – время небольших выездных экскурсий, ставших традицией. В этом году ученики 5-8 классов нашей школы побывали на Молочном производстве и в музее «Сельский дворик» в деревне Крутово Ковровского района.

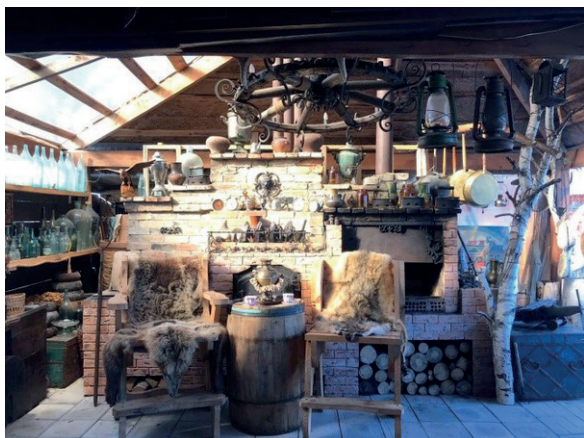
Ребята посетили агрофирму, на которой познакомились с процессом производства молочных продуктов, увидели современное технологическое оборудование. Оказалось, что работа на данном предприятии – занятие трудоёмкое, непростое, но вполне прибыльное.

После посещения агрофирмы школьники отправились в музей традиционного русского быта «Сельский дворик». В музее им удалось рассмотреть убранство русской избы и поиграть в старинные русские игры.

Непросто оказалось всё. И носить чугунок ухватом, и рыбу ловить.

В целом всё прошло интересно и весело. Спасибо «Сельскому дворику» за тёплый гостеприимный приём!





Или, например, рассказывают о посещении Музея «Бухенвальдский набат» в МБОУ СОШ № 14 города Коврова:

История военных лет

Содержит ужас: страшных бед:

Разруху, голод, детский плач

Принёс с собой фашист палач.

Миллионы смертей, искалеченных судеб...

То безмерное горе никто не забудет.



И здесь, конечно, речь идёт о формировании не только региональной идентичности, но и гражданской идентичности, и формировании истинного патриотизма.

Или проведение самими школьниками видео экскурсии по родному городу:



Такие формы работы, как школьный пресс-центр, составляемый самими учащимися, наполняемый в том числе краеведческим материалом, – прекрасный инструмент формирования региональной и гражданской идентичности школьников.

Библиографический список

1. Еремина Е. В. Региональная идентичность в контексте социологического анализа [Электронный ресурс] // Е. В. Еремина // Регионология. – 2011. – № 3 /:

<http://regionsar.ru/node/781>

2. Казанцев С. В. Оценка взаимного положения регионов / С. В. Казанцева // Экономика и Социология. – 2008. – № 2. – С. 151-174

3. Корепанов Г. С. Региональная идентичность как объект социологического анализа // Социология в современном мире: наука, образование, творчество. 2009. № 1. С. 16-23.

## Популяризации изготовления народных кукол в среде дистанционного обучения Moodle

Пономарева Галина Алексеевна, педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО "Коношский РЦДО", п. Коноша, Архангельская область

### Библиографическое описание:

Пономарева Г. А. Популяризации изготовления народных кукол в среде дистанционного обучения Moodle // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Мною разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья», важным блоком которой является изготовление народной куклы как аспекта традиций русского народа. Одним из инновационных подходов в работе МБОУ ДО «Коношский

РЦДО» стала разработка дистанционного курса обучения по декоративно-прикладному творчеству «Календарь народной куклы», который дает возможность подключиться к освоению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ детям, проживающим в отдаленных районах или по

другим причинам ограниченных в возможности стационарного посещения.

Целью данного курса является знакомство с традициями русского народа через изготовление народной куклы.

Задачи:

- познакомить со старинными названиями календарных месяцев года;
- обучить конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления кукол своими руками (скрутки, кубышки, столбики);
- воспитывать любовь к русской народной культуре;
- развивать творческие воображение и фантазию;
- расширять кругозор через самостоятельный поиск дополнительной информации.

Актуальностью данной программы является вовлечение детей в изучение традиционной народной культуры с младшего школьного возраста посредством изготовления тряпичных куколок. Данный курс «работает» в течении 5 лет. В каждый учебный год занимается около 10 детей из отдаленных деревень нашего района. В процессе обучения дети учатся осознавать свои трудности, стремятся их преодолеть; в творческой работе самостоятельно осуществляют пошаговый контроль, стараются находить варианты решения творческой задачи, сами организуют рабочее место, соблюдают правила техники безопасности при работе с инструментами. Так как дети занимаются дистанционно, то здесь важно читать, слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в учебной дополнительной литературе, в интернете; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме; анализировать устройство изделия; выделять и называть части изделия, способы соединения деталей. Радует то, что дети стараются выполнить изделие качественно, многие украшают куколок по своему вкусу. Дистанционный курс реализуется в среде дистанционного обучения Moodle на площадке ДДЮТ г. Архангельска. Moodle-бесплатная система электронного обучения, где есть:

Форум и комментарии. Чтобы связаться с преподавателем, задать вопрос или обсудить тему занятия, обучающиеся могут оставлять комментарии под курсами или заводить беседы на встроенном форуме.

База знаний – это архив учебных материалов, круглосуточно доступный всем пользователям. В любой момент обучающиеся могут зайти в базу знаний и найти нужный доклад, видеоролик или статью.

Мобильное обучение. У сервиса есть мобильное приложение Moodle Mobil, которое позволяет проходить курсы и решать тесты с планшета или смартфона.

Статистика по обучению. Moodle отслеживает успеваемость обучающихся и составляет отчёты для преподавателей. Например, показывает, сколько времени ребята проходили курс, какие ошибки допустили в тесте, кому нравится учиться, а кому нет.

Для лучшего усвоения курса, мною разработана структура занятий, доступная детям. На вводном занятии дети в первую очередь отвечают на вопросы анкеты, где указывают свою имя и фамилию, возраст, увлечения, работали ли они раньше с тканью. Также дети

знакомятся с правилами техники безопасности, пальчиковой гимнастикой, гимнастикой для глаз и критериями оценивания творческой работы.

Для изготовления каждой куклы дети изучают презентацию, в которой детям предлагается выполнение заданий, которые имеют условные обозначения:

ЭТО ИНТЕРЕСНО- здесь дети узнают интересные факты из истории кукол;

СЛОВАРИК- собрание слов, с которыми дети знакомятся в процессе изучения материала;

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ -в конце каждого занятия детям даётся список материалов и инструментов, которые они должны приготовить к следующему занятию.

По окончании изготовления куколок работы фотографируются и размещают в разделе Практическая работа.

В процессе изучения всех тем курса занятий у каждый обучающийся познакомится со старинными названиями месяцев, изучат различные способы изготовления народных куколок, что поможет детям поближе познакомиться с русской народной культурой. У каждого поселится 12 куколок, символизирующих 12 месяцев календарного года: Крупеничка, Десятиручка, Травница, Спиридон- солнцеворот, Колокольчик, Коза, Мартиничка, Птица Радость, Куколка на счастье, Купавка, Покосница.

Осенняя куколка Крупеничка – обережная куколка. Крупеничка, а еще она имеет название Зерновушка или Горошинка, наиболее почитаемая кукла на Руси. Эта мотанка обязательно была в каждом доме в старинные времена. На ней была важная обязанность охранять всех членов семьи от голода и неурожая.

Десятиручка- куколка помощница. Женщина на Руси издревле делала много дел: шила, вязала, пряла, ткала, вышивала, за огородом и скотиной ухаживала, готовила и прибиралась, стирала, в поле ходила, воду носила, печь топила, в обрядах участвовала. Чтобы все успевать требовалась помощь высших сил. Многоручка-это обрядовая многорукая кукла. Изготавливалась она из лыкового мочала. Это волокнистое, неокрепшее подкорье, со всякого дерева, преимущественного листового, такого как липа.

Кубышка-травница-это куколка целительница, которая оберегает дом от болезней и недугов. Наполните дородную Травницу любимыми ароматами, и Душа ваша возрадуется, когда будет улавливать их в том местечке, где поселится ваша куколка.

Спиридон-солнцеворот -одна из немногих народных кукол, олицетворяющих мужской образ. Эта тряпичная кукла изготавливалась на 22 декабря. Спиридон поворачивал солнце на прирост и на увеличение солнечных дней в году.

Кукла-колокольчик – это пожелание добрых вестей. По преданию, звон колокольчика отгонял злых духов и оберегал людей от разных напастей, дарил веселье и радость. У куклы три юбки, что символизировало трехсоставность человеческой природы и древние представления о вселенной, состоящей из трех миров.

Коза, традиционная народная кукла, является символом жизненной силы, плодородия, радости и веселья.

Традиция делать Мартинички зародилась еще в древности, куколка – древний славянский талисман,

символизирующий весну и новую жизнь. Одну куколку делают белого цвета – символизирует уходящую зиму, а другую красного – приходящая весна.

Одним из традиционных символов приветствия весны у славян была мотанка Птица Радость.

Куколка на счастье – игровая куколка. У куколки длинная толстая коса как символ здоровья и долгой жизни. Малышка имеет длинную косу, загнутую вверх. Именно коса не даёт своей хозяйке растерять свою жизненную энергетику и притягивает добрую и позитивную. Тем самым даёт женщине силу, удачу, вдохновение. Загнутая вверх коса и устремлённые вверх руки, не дадут обладательнице этого талисмана потерять присутствие духа в трудной жизненной ситуации.

Купавка – обережная куколка. Она приносит радость и удачу в дом, поможет сохранить здоровье.

Назначение куколки Покосницы- оберегать людей от случайных травм во время уборки урожая.

По завершении прохождения курса дети проходят диагностику, отвечают на вопросы теста «Народная кукла». Также обучающиеся отвечают на вопросы итоговой анкеты, где указывают, было ли им сложно заниматься дистанционно, какие куколки понравились больше всего и хотят ли они продолжать изготавливать народных кукол.

Каждая кукла – это небольшой шедевр рукоделия,

она несет в себе определенный образ, ориентирована на семейные ценности. Кроме того, народная кукла может служить отличным средством для изучения народного костюма. И, самое главное, народные куклы активно побуждают детей к различным играм, требующим их живого участия. Кукла для ребёнка – близкий человек, с которым можно поделиться своими бедами и радостями. «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа», – говорил К. Ушинский.

Таким образом, дистанционное обучение может и должно внедряться в знакомство и популяризацию народных ремесел. Предлагаю использовать дистанционный курс обучения по декоративно-прикладному творчеству «Календарь народной куклы».

Список информационных источников:

1. Воробьева О. Я. Традиционные народные куклы
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. М.: Культура и традиции. 2007
3. Рябцев Ю. С. Хрестоматия по истории русской культуры. М.: Владос-1998.
4. [WWW.RUKUKLA.RU](http://WWW.RUKUKLA.RU)

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры»

Хмелева Людмила Васильевна, учитель

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа № 2 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

### Библиографическое описание:

Хмелева Л. В. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для 1 класса отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Становлению демократического государства в России, её развитие на основе традиций отечественной духовности, нравственности, государственности способствует правильно организованное гражданско-правовое образование, которое включает в себя обучение и воспитание в их неразрывном единстве. От его успешности во

многим зависит построение правового государства и гражданского общества в России. Главной целью стандартов «нового поколения» является воспитание патриота, носителя ценностей гражданского общества, осознающего свою сопричастность к судьбам Родины.

Любовь к Родине, стремление служить своему народу, своей стране, чувство национальной гордости не возникает у человека сами по себе.

Важную роль в этом процессе может сыграть программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры». Она направлена на то, чтобы научить ребёнка уважительно относиться к своему дому, своей семье, родному краю, стране, обычаям и традициям рус-

ского народа. Занятия, посвящённые природе, позволят расширить знания школьников об окружающем мире, экологических проблемах. Программой предусмотрено правовое образование учащихся.

Программа составлена в соответствии с:

- Конституцией Российской Федерации;
- Законом РФ «Об образовании»;
- концепцией патриотического воспитания граждан РФ;

• государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ»;

• требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования;

• концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Описание ценностных ориентиров содержания

Цель комплексного учебного курса «Основы православной культуры» – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи учебного курса:

• знакомство обучающихся с основами православной культуры;

• развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

• обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

• развитие способностей младших школьников к общению в полиэтничной и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

На освоение программы отводится – 33час;

Содержание

Тема 1. «Красота в нашем мире»

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергий Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «Хранилище культуры».

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «Всегда живое»

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие. Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида. Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие. Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «Наша Родина»

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство. Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова. Поэты и художники России – о Москве. Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек. Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как созидателя культуры и государства России. Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой. Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками). Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя. Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура».

Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению. Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля». Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

#### Тема 5. «Спаситель»

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы. Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

#### Тема 6. «Семья»

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях. Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

#### Заключительный урок – 1 ч.

Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»). Православные традиции в своей семье. Православная тематика в детской литературе. Православная тематика в мультипликации.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. Личностные результаты освоения внеурочного курса отражают: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности

и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения внеурочного курса отражают овладения универсальными учебными познавательными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и дискуссии задавать вопросы по существу.

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности

«Основы православной культуры» отражают: готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Учащийся получит возможность научиться: развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан; акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	К о л - в о часов	Форма проведения занятий
1	Красота в нашем мире	3	Беседа Конкурс рисунков
2	Хранилища культуры	5	Беседа Виртуальные экскурсии
3	Всегда живое	6	Беседа

4	Наша Родина	10	Просмотр видео «Народы и культура нашей страны» Беседа
5	Спаситель	3	Знакомство с детской Библией
6	Семья	6	Беседа Конкурс рисунков «Моя семья»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

## Библиографический список

1. А. В. Бородина – основы православной культуры: мы и наша культура: учебное пособие для 1 класса. Изд. 3-е. - М.: Основы православной культуры. 2007 г.
2. Л. Л. Шевченко. Православная культура: учебное пособие для начальных классов общеобразователь-

- ных школ, лицеев. Гимназий- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. 2007 г.
3. Электронные ресурсы:  
<http://www.svetoch-opk.ru/>  
<https://azbyka.ru/>  
<https://azbyka.ru/shemy/dobrodeteli.shtml>

## Особенности наставничества в процессе становления молодого преподавателя в детской школе искусств

Чернышева Светлана Владимировна, преподаватель  
МБУ ДО "ДШИ им. М. Г. Эрденко № 1", г. Старый Оскол

### Библиографическое описание:

Чернышева С. В. Особенности наставничества в процессе становления молодого преподавателя в детской школе искусств // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

«Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»

А. С. Макаренко

Сегодня век инновационных технологий, креативных индустрий и система образования в детских школах искусств тоже подвергается значительному преобразованию. Роль педагога расширяется, требования к его профессиональным, личностным качествам, социальной позиции повышаются.

Молодой специалист должен быть компетентным в различных областях: обучении, развитии, воспитании учащихся; уметь создать совместную сетевую деятельность с субъектами образования и культуры для формирования творческой среды и воплощения инновационной деятельности.

Ему необходимо разобраться в этом вихре разнообразий «требований», не разувериться в выборе своей профессии, остаться преданным ей и, самое главное, состояться как профессионал. В максимально короткие

сроки адаптироваться в новых условиях практической деятельности.

Чтобы молодые специалисты, пришедшие работать в детскую школу искусств, после первых недель не начали испытывать потребность в общении, сомневаться в собственной компетентности, необходимо наставничество и поддержка более опытного преподавателя, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Современному образованию нужен грамотный педагог, профессионально компетентный, способный к реализации инновационных и креативных технологий. Но практика показывает, что профессиональная адаптация может протекать долго и сложно. На протяжении многих лет существует традиция наставничества, когда опытный педагог закрепляется за каждым молодым специалистом. Его миссией становится сопровождение; знакомство со спецификой работы детской школы искусств, преподавания; введение молодого педагога в процесс профессионального становления.

Целью работы наставника с молодым специалистом является развитие умения на высоком профессиональ-

ном уровне решать педагогические задачи. Совместная работа опытного и молодого специалистов намечает новые перспективы в сфере педагогической деятельности: развитие карьеры, повышение квалификации, рост доверия в коллективе. Наставники не только делятся опытом собственной работы с молодыми коллегами, но также расширяют свои навыки и умения, осваивают современные стили профессиональной деятельности, технологии и главное – открыты для инноваций.

Также можно назвать основные запросы к самому наставнику:

- четко поставленные цели и задачи;
- умение наладить межличностный контакт;
- умение находить формы и способы взаимодействия;
- диагностика, наблюдение, анализ деятельности подопечного;
- способность организовывать процесс поддержки;
- использование в своей деятельности различных видов наставничества: традиционное, ситуационное, партнерское, групповое, краткосрочное или целеполагающее, скоростное, саморегулируемое, виртуальное и флеш-наставничество;
- предоставление молодому специалисту возможность самостоятельной деятельности;
- постоянное самообразование, самоанализ, желание самосовершенствоваться.

В практике детских школ искусств используются такие формы и методы работы, как: работа в составе творческой группы, практическое занятие, лекция, обучающий семинар, педагогические чтения, конференции, групповые и индивидуальные консультации, просмотр видеоуроков, мастер-классы, посещение открытых уроков и др.

Начинать сопровождение молодого педагога необходимо со знакомства с традициями и обычаями детской школы искусств, выявления его намерений и цели, потребностей в обучении, диагностики уровня его теоретической подготовки, установления в каких вопросах педагог испытывает трудности.

Очень важно в первые дни работы не оставить молодого специалиста один на один с возможными трудностями. Можно поинтересоваться его настроением и даже самыми маленькими успехами и достижениями. С самого первого дня нужно сориентировать его на постоянное повышение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми.

В течение периода наставничества осуществляется организация работы по повышению профессионального мастерства молодого специалиста. Поэтому можно применить тренинговые занятия, целью которых является активизация интереса молодых педагогов к своей работе через повышение предметно-делового взаимодействия и развитие эмоциональной устойчивости. Это позволит подготовиться к различным ситуациям педагогической деятельности, анализировать свои поступки, увидеть собственные недостатки, повысить уровень самосознания профессионального «Я». На тренинговых занятиях используются активные формы работы: коллективные обсуждения, общение ведущего по различным темам, деловая игра, групповые рисунки, упражнения на развитие творческих способностей и др. «Развитие пози-

тива важнее исправления негатива» – вот результат любой тренинговой работы. Именно на этих занятиях важно увидеть удачи и достижения молодого специалиста и не анализировать неудачи и ошибки в его работе. Важно также повысить самооценку начинающего педагога, чувство уверенности в себе, научить разбираться в сложных вопросах инновации в образовании, применять научно-исследовательскую деятельность на уроке и во внеурочной деятельности, помочь становлению их педагогического мастерства.

Для конструктивного взаимодействия наставника и молодого специалиста необходимо помнить о некоторых правилах общения, которые следует соблюдать. Не стоит приказывать в процессе общения, ведь именно приказной тон вызывает протест, угроза так же негативно влияет на общение и является признаком педагогической несостоятельности. Важно стимулировать процесс профессиональной поддержки, не задевая самолюбия молодого педагога.

Для достижения поставленных целей и задач наиболее эффективными формами работы с молодыми педагогами можно считать:

- знакомство с опытом работы других учителей;
- посещение их уроков с последующим анализом;
- индивидуальные консультации;
- подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок;
- изучение новинок методической литературы;
- консультации по проведению родительских собраний;
- совместная подготовка материалов к конкурсам разного уровня.

Для мониторинга динамики в профессиональном становлении молодого преподавателя в процессе наставнической деятельности, можно составить «Портфолио молодого специалиста», куда вносятся достижения, анкеты с отзывами на проведенные уроки, педагогические находки, методические разработки и др.

Необходимо помнить про адресный подход к молодым педагогам, который учитывает их уровень образования, профессиональную подготовку, личностные качества, интересы и увлечения. В каждом конкретном случае это индивидуальный план сопровождения. Можно использовать комплекс методов и технологий работы с молодыми специалистами, в процессе которых происходит передача и освоение не только явного (формального), но и неявного (неформального) знания.

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество помогает молодым специалистам обогатиться педагогическим опытом и повысить свою квалификацию и профессиональное мастерство.

На новом уровне развиваются личностно-ориентированные отношения между преподавателями школы, что способствует эффективной взаимопомощи, поддержке друг друга.

Наставничество – это уникальная традиция, так как наиболее эффективна педагогическая деятельность того коллектива, в котором развиваются и укрепляются свои педагогические кадры.



# Коррекция речевых нарушений у дошкольников средствами песочной терапии

Архипова Наталия Владимировна, воспитатель  
Царева Маргарита Алексеевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Ивушка", г. Тамбов

## Библиографическое описание:

Архипова Н. В., Царева М. А. Коррекция речевых нарушений у дошкольников средствами песочной терапии // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Часто в своей работе мы сталкиваемся с детьми с диагнозом ОВЗ. Что же это такое? Это значит, что данный ребёнок в повседневной жизни отличается от других тем, что имеет физические, психические и сенсорные ограничения.

Такие дети обычно испытывают трудности при общении с другими детьми. Они стремятся к изоляции, отличаются повышенной тревожностью и неуверенностью в своих силах. Поэтому работу с ними начинают с раннего возраста.

Дети с ОВЗ отличаются наличием физических и психических отклонений, которые способствуют формированию нарушения общего развития. Но при создании благоприятных условий, можно избежать большей части проблем с развитием, так как многие нарушения не являются природой между ребёнком и окружающим его миром. Грамотное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволяет детям посещать детский сад, общаться со своими ровесниками, усвоить программный материал, а в дальнейшем обучаться в общеобразовательной школе.

Дети с ОВЗ-это одна из основных проблем неспециализированных детских садов. Поскольку процесс адаптации очень важен для ребёнка, родителей и педагогов. Дети, имеют разные возможности, они должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный, личностный). Это одинаково важно для всех детей, так как позволяет раздвинуть границы окружающего их мира.

В последнее время увеличилось число дошкольников, у которых имеются нарушения речевого развития. Из этого следует не только речевой дефект, но и недоразвитость интеллектуально – познавательной сферы, а также некоторые трудности в поведении. Из-за сложившейся ситуации, количество детей, попадающих в коррекционные группы в детском саду, также растёт.

Такие дети имеют отклонения в развитии речи, но слух и интеллект – сохранен. Отметим, что нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении

темпа и плавности речи. Для проведения коррекционной работы, очень важно наладить тесный контакт с ребёнком, внимательно, бережно относиться к нему. Обучение состоит в коррекции дефекта устной речи и подготовке к усвоению грамоты. Пути решения проблемы зависят от природы дефекта и индивидуальных особенностей ребенка.

В настоящее время значительно возрос интерес специалистов: педагогов, психологов, логопедов к специально организованным занятиям с использованием песка. В системе традиционных и нетрадиционных методов психологической коррекции все больше места занимают специальные техники, куда входят следующие направления: пескотерапия (sand-play), арт-терапия, сказкотерапия. Принцип «терапии песком» был предложен еще Карлом Юнгом психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность «возиться» с песком и сама его структура и подсказали К. Юнгу эту идею. «Песок – великий Актер. То он – новые возможности человека; то становится его памятью; то играет роль непокорного разрушителя то перевоплощается в податливую субстанцию, из которой можно лепить что угодно». Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается не долго. Чаще всего, он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Так один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно.

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечатель-

ным свойством «погашать» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Песочница может помочь освоить любые темы во время обучения чтению и письму, усвоить разнообразные понятия («Фрукты», «Овощи», «Звери», «Насекомые»). Работать можно и с цветным песком. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Сегодня можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних малышей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенно агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: низкое развитие мелкой моторики рук, неразвитость чувства ритма, нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов), более позднее формирование словесно-логического мышления. Все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи.

Существуют программы по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии. Отличительной особенностью этих программ является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка, развитие связной речи, словаря, грамматического строя речи. Они рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, развития связной речи, словаря, грамматического строя речи, восприятия, мышления, фантазии. Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным. Песочная терапия – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, подноса с песком, некоторого количества воды – и ощущения свободы и безопасности самовыражения, возникающей в общении

Цель такой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким – то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой. Начинать следует со знакомства с песком, с

тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком. Следующий шаг, который делает педагог, заключается в том, чтобы научить ребенка ставить ладонь на ребро и удерживать в таком положении (песок помогает детям ровно держать ладони). Через некоторое время дети при помощи педагогов могут составлять отпечатками рук различные геометрические формы, что способствует лучшему запоминанию понятия формы, сенсорных эталонов цвета и величины. Параллельно с этим важно помогать детям делать самомассаж песком: перетирать его между пальцами, глубоко зарывать в песок руки. Все это позволяет перейти к упражнениям, направленным на развитие мелкой моторики: пальчики «ходят гулять» по песку, играют на песке, как на пианино, и т.д. После обучения детей манипуляциям с песком можно переходить к предметному конструированию. Можно строить природные ландшафты: реки, озера, моря, горы, долины, по ходу объясняя сущность этих явлений. Так, постепенно дети получают информацию об окружающем мире и принимают участие в его создании. Все песочные картины хорошо сопровождать рассказами педагога. При этом дети манипулируют деревьями, животными, транспортом и даже домами. Такие занятия развивают не только представления об окружающем мире, но и пространственную ориентацию. Как и в любых играх, в играх с песком тоже есть правила безопасной игры

с песком, которые обязательно нужно проговаривать детям: нельзя кидаться песком, нельзя высыпать песок, нельзя брать песок в рот и обсыпать других, играть сухими руками. Для игры в песок можно использовать разные предметы относительно лексических тем. Это и фигурки людей, животные, дома, продукты питания, растения, различный природный материал (камешки, ракушки, перышки и другое), транспорт, другие аксессуары. Игры могут быть: проекционными, в которых ребенок ассоциирует себя с одной фигуркой и строит свой собственный мир; коррекционными, в которых ребенок может создать мир, который будет наполнен страшными и пугающими существами, жуткими ситуациями, то есть ребенок должен проиллюстрировать на песке свои страхи, а потом смело избавиться от них; семейными, когда одновременно мир строят и ребенок, и члены его семьи.

Параллельно можно «писать» на песке. Детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно все исправить, если допустили ошибку. И дети на песке пишут с удовольствием. Затем можно приступить к постановке сказок на песке: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба». Мы рассказываем сказку и рукой ребенка передвигаем фигурки в разных направлениях. Постепенно ребенок учится соотносить речь с движением персонажей и начинает действовать самостоятельно. Кроме того, с помощью игр на песке можно изучать грамоту, счет.

Все игры с песком можно разделить по трем направлениям:

- Обучающие (облегчают процесс обучения ребенка);
- Познавательные (с их помощью познается многогранность этого мира);
- Проективные (через них осуществляется диагностика и развитие).

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего поселка, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию. Игры с песком способствуют обогащению словарного запаса детей, развитию связной речи, в том числе и творческого рассказывания. Многогранные возможности песочной игротерапии способствуют более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы детей с нарушениями речи. Игры с песком, сочетая с другими видами коррекционной работы, позволяют осуществлять интеграцию в процессе развития и обучения. Использование песочной терапии дает положительные результаты. У детей возрастает интерес к занятиям; активизируется словарный запас; развивается зрительная память и мелкая моторика; улучшается эмоциональное состояние детей в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что песочная терапия является незаменимым методом в профилактике речевых нарушений у дошкольников и сохранения и укрепления здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса. Только здоровый ребенок может стать успешной личностью.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- у обучающихся значительно возрастает интерес к занятиям;
- обучающиеся чувствуют себя более успешными;
- перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в «песочницу» существенно повышает мотивацию к занятиям;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным.

# Развитие сенсорного воспитания у детей с ОНР посредством дидактических игр

Сенькова Ольга Владимировна, воспитатель

МБДОУ детский сад № 40, Краснодарский край, Каневский район, ст. Стародеревянковская

## Библиографическое описание:

Сенькова О. В. Развитие сенсорного воспитания у детей с ОНР посредством дидактических игр // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Сенькова Ольга Владимировна

Развитие сенсорного воспитания у детей с ОНР посредством дидактических игр

Сенсорное воспитание играет важную роль в развитии детей с ограниченными возможностями. Особенно важно это для детей с ограниченными физическими возможностями (ОНР), так как они могут испытывать трудности в восприятии и обработке сенсорной информации. Для эффективного развития сенсорного воспитания у таких детей можно использовать дидактические игры, которые способствуют стимуляции всех чувств и развитию координации движений.

Дидактические игры представляют собой специально разработанные игровые задания, направленные на обучение и развитие детей. Они могут быть адаптированы для детей с ОНР, чтобы помочь им развивать свои сенсорные навыки. Вот несколько примеров дидактических игр, которые могут быть использованы для развития сенсорного воспитания у детей с ОНР:

1. Игры на развитие тактильных ощущений. Это могут быть игры с различными текстурами материалов, такими как песок, глина, ткани, пластилин и другие материалы. Дети могут ощущать их различные текстуры, формы и температуру, что способствует развитию тактильных ощущений.

2. Игры на развитие слуховых и зрительных навыков. Для детей с ОНР можно использовать специальные звуковые игрушки или изображения с яркими цветами и контрастами, чтобы помочь им развивать слуховые и зрительные навыки.

3. Игры на развитие двигательных навыков. Это могут быть игры, направленные на развитие координации движений, равновесия и пространственного восприятия. Например, игры с мячом, лабиринты, различные упражнения на балансирование.

4. Игры на развитие обонятельных и вкусовых ощущений. Для развития обонятельных и вкусовых ощущений можно использовать специальные игры с ароматами или продуктами, имеющими различные вкусы.

Использование дидактических игр для развития сенсорного воспитания у детей с ОНР имеет множество преимуществ. Они помогают детям улучшить свои сенсорные навыки, стимулируют их к активному обучению, способствуют развитию социальных навыков и улучшению самооценки. Кроме того, игры делают процесс обучения более интересным и увлекательным для детей.

Важно отметить, что для эффективного использования дидактических игр необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с ОНР и адаптировать игры под его потребности. Также необходимо обеспечить доступность игрового материала и создать комфортные условия для проведения занятий.

Пример дидактической игры на развитие сенсорного воспитания для детей с ограниченными возможностями:

Название игры: "Ощущения различных текстур"

Цель игры: Развитие тактильных ощущений и ознакомление с различными текстурами материалов.

Материалы:

- Набор предметов с различными текстурами: шерсть, бархат, пластмасса, дерево, металл, песок, ткань и другие.
- Маленькие контейнеры или коробки, в которые можно поместить предметы.

Подготовка к игре:

1. Подготовьте набор предметов с различными текстурами.
2. Поместите каждый предмет в отдельный контейнер или коробку.

Правила игры:

1. Дети садятся за стол, на котором расположены контейнеры с предметами.
2. Каждому ребенку по очереди предлагается взять один контейнер, изучить предмет внутри и описать его текстуру (мягкий, шершавый, гладкий и т.д.).

3. Затем дети могут обсудить свои ощущения и сравнить текстуры разных предметов.

4. После этого дети могут обмениваться контейнерами и продолжать изучать различные текстуры.

Эта игра поможет детям с ОНР развить свои тактильные ощущения, улучшить способность к описанию и сравнению текстур, а также стимулирует взаимодействие и общение между детьми.

У педагога могут возникнуть различные трудности при проведении игры на развитие сенсорного воспитания для детей с ограниченными возможностями.

Например:

1. Определение подходящих материалов.
2. Адаптация игры.
3. Управление группой.
4. Поддержка участия.

Для преодоления этих трудностей педагогу может потребоваться дополнительная подготовка, консультации со специалистами (логопедами, психологами, специалистами по инклюзивному образованию) и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Таким образом, использование дидактических игр для развития сенсорного воспитания у детей с ОНР является эффективным и доступным методом, способствующим всестороннему развитию этих детей. Это позволяет им получить положительный опыт обучения, раскрыть свой потенциал и успешно интегрироваться в общество.

Список литературы:

1. Бондаренко, А. К. Дидактическая игра в детском саду / А. К. Бондаренко – М.: Просвещение, 1991. – 197с.
2. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э.Г Пилюгина, Н. Б. Венгер – М.: Просвещение, 1998.- 143с.

## Консультация для родителей «Рекомендации родителям детей с РАС»

Сибрина Анастасия Алексеевна, учитель-дефектолог

ОГКОУ "Тейковская коррекционная школа-интернат", Ивановская область, Тейковский район, Тейково

### Библиографическое описание:

Сибрина А. А. Консультация для родителей «Рекомендации родителям детей с РАС» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Расстройства аутистического спектра (РАС) по мнению О. С. Никольской, доктора психологических наук – это «в широком смысле явная необщительность, стремление уйти от контактов, жить в своем собственном мире». Главными проблемами ребенка с РАС яв-

ляются трудности в общении, неспособность установления социально-эмоциональных связей и нарушение речевого развития.

Основой успешного развития ребенка с аутизмом, является психолого – педагогическая коррекция, кото-

рая необходима на протяжении долгих лет. Важно начинать занятия со специалистами как можно раньше, чтобы результаты ребенка были более благоприятными.

Естественно, главная задача здесь ложится на плечи родителей. Поэтому первоочередным шагом должно стать принятие того, что их ребенок страдает аутизмом. Родителям нужно набраться терпения, твердо верить в успех и не терять надежду.

Дети с аутизмом нуждаются в ранних коррекционных занятиях, направленных на развитие познавательной деятельности, речи, коррекции эмоционального состояния и поведения ребенка. В этом семье может помочь педагог – дефектолог, психолог, логопед. Ребёнку с аутизмом необходимо оказать комплексное психолого-педагогическое сопровождение.

Родителям нужно помнить, что ребенок с аутизмом, как и любой

другой – это индивидуальность, поэтому обучение нужно строить, учитывая

общие рекомендации, а также имея в виду специфические реакции ребенка.

Советы родителям ребенка аутиста

1. Обеспечьте себя проверенной информацией. К сожалению, далеко не в каждом городе есть возможность получения профессиональной, квалифицированной терапии и помощи как родителям детей-аутистов, так и самим детям. И в этом случае родителям придется самостоятельно погрузиться в вопрос и изучать его по мере сил. Главное правило: информация должна быть проверенной и качественной. На сайтах ведущих российских фондов, занимающихся вопросами аутизма, собрано огромное количество статей, ссылок, методов, наблюдений.

2. Прежде всего, нужно соблюдать режим, поскольку дети-аутисты

очень болезненно воспринимают любые действия, которые выходят за рамки

привычных. Выполняйте ежедневные ритуалы.

3. В идеале весь уклад жизни в семье с ребёнком должен соответствовать задачам коррекционной работы: это включает единство принципов отношения к ребенку со стороны всех членов семьи, последовательность и постоянство в их применении.

4. Поддерживайте эмоционально тёплые взаимоотношения с ребёнком.

5. Необходимо хвалить ребенка за его даже незначительные достижения. Следует подбадривать, вселять в него чувство уверенности. Показывайте своё одобрение каждый раз, как только ребёнок успешно выполнил задание.

6. Всякий раз, когда ребенок впервые хорошо выполняет какое-то действие, не скупитесь на похвалы:

поощряйте его словесно, мимикой и жестами, улыбайтесь, смейтесь, хлопайте в ладоши. По мере того, как ребенок все прочнее осваивает новый навык и привыкает к своему достижению, похвалы должны плавно сходить на нет.

7. При обучении ребёнка необходимо использовать опорные схемы, визуальное расписание.

8. Заниматься с детьми нужно ежедневно, только регулярность может принести результаты. Начинайте с 5 минут, постепенно доведите время занятий до 2-3 часов в день с небольшими перерывами.

9. Всё новое в жизнь ребёнка вводить постепенно, дозированно.

10. Опирайтесь на возможности и способности ребенка, использовать их для его развития.

11. Систематически используйте возможности арт-терапевтических средств как социально приемлемого выхода агрессивности и негативных эмоций ребенка с аутизмом, безопасного способа снятия напряжения, уменьшения страхов, агрессии и жестокости. Совместное участие в рисовании, в музыкальных занятиях, в элементарных спортивных играх будет способствовать формированию отношений эмпатии и взаимной поддержки.

12. Детей с аутизмом следует как можно раньше привлекать к помощи по дому. Дети должны принимать участие в приготовлении пищи, мытье посуды, уборке помещения. Для аутичного ребенка очень полезно, если в доме есть какие-либо животные: кошка, собака, черепаха, птицы, рыбки. Ребенка следует научить заботиться о них.

Родители должны помнить о том, как сложно жить их ребенку в этом мире, научиться терпеливо наблюдать за ним, замечая и анализируя вслух каждое его слово и каждый жест. Это поможет расширить внутренний мир аутичного ребёнка и подтолкнет его к необходимости выражать свои мысли, чувства и эмоции словами. Поддерживайте и принимайте своего ребёнка.

Библиографический список

1. Бородина Л. Г., Солдатенкова Е. Н. Рекомендации родителям при предположении у ребенка расстройства аутистического спектра. / Бородина Л. Г., Солдатенкова Е. Н. – Аутизм и нарушения развития, том 13 № 4, 39-43 с

2. Карвасарская И. Б. В стороне. Из опыта работы с аутичными детьми.- М., 2003.

3. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок / М.: Теревинф, 2017, 134 с.

# Игры на взаимодействие для детей 6-8 лет (социальное здоровье)

Гаврилова Надежда Васильевна, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Гаврилова Н. В. Игры на взаимодействие для детей 6-8 лет (социальное здоровье) // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Социальное здоровье учащегося – это определяющее процессом социализации устойчивое сочетание его качеств и характеристик, обусловленное социальным самочувствием и сознательным поведением, направленным на сохранение собственного здоровья, достижение гармонии во взаимоотношениях с социальной средой. Социальное здоровье состоит из таких известных компонентов как, человеческая нравственность. (сюда можно отнести идеалы, ценности) и компонент социализации. Другими словами, это так называемая способность человека приспосабливаться к условиям окружающей среды различной сложности. Также развивается способность выдерживать разнообразные стрессовые ситуации

Социальное здоровье – это навык, который приходит с опытом. Дети учатся находить контакт с любыми людьми. И в этом им помогает игра.

Игра – это важнейшая часть человеческой культуры, мост, связывающий поколения. Игры способствуют развитию мышления, воображения, воспитывают активность, спорность, сообразительность, инициативу, умение постоять за себя. Дети учатся преодолевать неудачи, переживать неуспех.

Чтобы игра действительно увлекла детей и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения. Это очень важно на первых этапах знакомства с новой игрой, особенно для дошкольников и младших школьников.

Варианты игр на взаимодействие:

- "Перекатываем мячик".

Игра на сплоченность, принадлежность к группе, умение давать и брать, необходимое для комфортного общения с другими людьми.

Для игры надо образовать с детьми круг и попросить их бережно взять друг друга за руки и повторять нараспев:

Руки вместе, станем в круг (соединяют руки). Руки вместе, станем в круг.

Мы все вместе в этом круге (руки соединены). Мы все вместе в этом круге.

В нашей группе, в нашей группе. Держимся мы все за руки.

Потом образовать более тесный круг и сесть. Достать мячик и медленно перекатывать его друг другу.

Когда мячик попадает в руки к одному из детей, все хором должны произнести его имя. Затем этот ребенок перекатывает мячик к другому, пока имена всех детей не будут названы. После того, как имена всех детей уже названы, можно все повторить сначала.

Можно усложнить задание, ребенок, к которому попадает мяч, может назвать имя ребенка, от которого он получил мяч.

- «Запретные слова»

Игра на развитие внимания и мышления.

В начале игры необходимо выбрать несколько слов, которые нельзя называть. Для первого раза можно ограничиться названиями цветов, например, сделать запретными слова «черный» и «белый». Ребенку (или детям по очереди) задают вопросы, отвечать на которые они должны без использования запретных слов. Например, «какого цвета бумага?», «какого цвета ночное небо?» и т.д. Постепенно игру можно усложнять, исключив слова «да» и «нет» или вводя новые ограничения. Назвав слово из запретного списка, ребенок становится ведущим или выбывает из игры.

Например, запретным словом является «белый». Ребенку задают вопрос «Какого цвета молоко?».

Верными будут ответы «светлого», «цвета облаков», «снежного», «как бумага» и т.п., а неверным – «белого».

- Царевна-Несмеяна»

Игра на развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.

Подходит для большой компании детей. Игроков необходимо разделить на 2 команды – одна будет «несмеянами», а вторая – «смешителями». Задача смешителей – вызвать улыбку на лицах несмеян. Как они будут это делать – вместе или по одиночке, сговорившись или самостоятельно выбирая стратегию – зависит от детей, но взрослые могут давать подсказки, обучая младших школьников командному взаимодействию.

Каждая улыбнувшаяся несмеяна переходит на сторону смешителей. Если смешители за отведенное время сумели рассмешить всех несмеян, победа достается им. После первого раунда детям можно предложить поменяться ролями и провести еще одну игру.

- «Похвалилки»

Игра способствует повышению самооценки ребенка, повышает его значимость в коллективе, формирует внимательное отношение к достижениям и успехам товарищей, развивает навыки внеситуативно-личностного общения.

Для игры все дети садятся в круг. Каждый ребенок рассказывает о поступке, которым можно гордиться. Например, «однажды я помог маме», или «однажды я выступал на празднике» и т.д.

На обдумывание задания дается 2 минуты, после чего каждый ребенок по кругу (или по очереди) делает краткое сообщение о том, как однажды он здорово что-то сделал.

После того, как дети выскажутся, взрослый может обобщить сказанное. Если же дети готовы к обобщению без помощи взрослого, пусть они это сделают сами.

В заключении можно провести беседу о том, что каждый обладает какими-либо талантами, для того чтобы это заметить, необходимо очень внимательно, заботливо и доброжелательно относиться к людям, окружающим нас.

- «Подарки»

Игра стимулирует интерес к другому человеку, тренирует сензитивность в общении, способствует развитию взаимных симпатий и сплочению группы. Все мы любим подарки получать, да и дарить их тоже приятно. Представим, что мы все можем подарить любой подарок. Внимательно посмотрите на своих соседей справа, попробуйте угадать, что они хотят получить в подарок. А теперь по очереди подарим друг другу наши вирту-

альные подарки. Кто получает подарок, не забывает говорить: «Спасибо».

- «Скульптор»

Игра учит договариваться и взаимодействовать в группе сверстников. Для игры выбрать одного ребенка – скульптор, а трое – пятеро детей – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины», расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции».

- «Изображение предметов»

Игра воспитывает наблюдательность, развивает воображение, умение видеть другого.

Выбрать одного ребенка. Он мимикой, жестами изображает предмет, остальные дети его отгадывают. Кто отгадал – становится ведущим.

#### Библиографический список

1. Пичугина Н. О., Айдашева Г. А., Ассаулова С. В. Дошкольная педагогика. Конспект лекций. Ростов н\Д: Феникс, 2004.

2. Шмаков С. А. Ее величество – игра. Забавы, потехи, розыгрыши для детей, родителей, воспитателей. М.: NB Магистр, 1992.

3. Игры на взаимоотношения. [Электронный ресурс]. URL: <http://iemcko.ru/5501.html>

## ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

# Методическая разработка занятия для детей средней возраста "Путешествие в зоопарк"

Михальченок Екатерина Константиновна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение "Сертоловский детский сад комбинированного вида № 3"

#### Библиографическое описание:

Михальченок Е. К. Методическая разработка занятия для детей средней возраста "Путешествие в зоопарк" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Цель: Обобщать и систематизировать представление детей о животных.

Задачи:

#### Образовательные:

- Воспитываем любовь к природе.
- Воспитывать интерес к миру животных.

#### Развивающие:

- Развивать мышление и воображение.
- Развитие навыка связной речи.

#### Воспитательные:

• Воспитывать умение внимательно слушать педагога и сверстников.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

- Воспитывать культуру поведения

Оборудование, материалы: Гидрогелевые шарики и бассейн, фигурки животных по количеству детей, счетные палочки, раздаточный материал мясо, трава, тарелки и мусорные баки для каждого ребенка.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети, подходите все ко мне, вставайте в круг и беритесь за руки.

Ты мой друг и я твой друг,

Вместе мы друзья.

Без друзей прожить на свете

Никому нельзя!

Послушайте стихотворение:

Есть хороший добрый дом.

Поселились звери в нем

Волки, зебры и мартышки,

И большие и малышки

Чистят перышки и лапки,

Все здесь славно, все в порядке.

Воспитатель: Где живут животные, о которых я прочитала? (В зоопарке) Вы совершенно правы, мне сегодня письмо из зоопарка пришло, давайте я вам его сейчас прочитаю...

«Дорогие дети, я знаю, что вы очень любите животных и поэтому пишу именно вам. Мне срочно пришлось уехать к доктору Айболиту, с малышкой обезьянкой у неё заболел животик, присмотрите за оставшимися животными... подпишите... Смотритель зоопарка».

Воспитатель: Ну что ж ребята, сможем помочь? Тогда нам пора отправляться в зоопарк?

Но для начала нужно вспомнить, как надо вести себя в зоопарке? (Не шуметь, животные привыкли к тишине в лесу). Можно подходить близко к клеткам? (Нельзя подходить близко к клеткам и протягивать туда руку. Ведь клетка-это дом для животного, и он этот дом будет охранять.) Нужно давать животным конфеты, печенье, бананы, хлеб? (Нельзя, если животные будут, есть целый день у них разболится живот.) Как вести себя в зоопарке мы вспомнили, пора отправляться. Стройтесь парами.

Динамическая пауза:

Мы шагаем в зоопарк

Побывать там каждый рад

В зоопарк идём мы дружно,

Нам помочь зверюшкам нужно!

(Пришли!)

Пришли в зоопарк.

Воспитатель: Ой, ребята, а где же все животные? Они разбежались и в бассейне бегемота спрятались? Ну ничего, от туда мы их достанем (дети достают животных из бассейна с гидрогелевые шариками, пальчиками и садятся за столы с ними).

Игра «Домик для животного»

Воспитатель: Давайте ребята мы им домики сделаем, чтоб они никуда не разбежались. (из счетных палочек делаем домики для животных, описываем фигуры, квадрат и треугольник)

Воспитатель: Отличные домики получились, но пока зрителя нет нужно их на замок закрыть... Вы ребята постарались на славу, а теперь у нас есть

время и размяться, выходите из-за столов, подходите ко мне.

Физминутка Зоопарк (Зарядка с царевной, зоопарк).

Воспитатель: Тише, тише ребята мы что то забыли ооочень важное, мы же животных не покормили. Нам нужно обязательно их накормить, но для начала давайте вспомним, как питаются они: есть животные хищники и .....

Что едят травоядные?.....

А что едят хищники?.....

Думаю, мы правильно их покормим и у них, как у обезьянки зрителя, живот не заболит! Подходите, ребята к своим животным будем сначала замок открывать, а потом животных кормить!

Пальчиковая гимнастика «Замок»

На двери висит замок – Кто его открыть бы смог? (Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули... (Тянем кисти в стороны.)

Покрутили... (Волнообразные движения.)

Постучали... (Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли! (Пальцы расцепились.)

Игра накорми животное.

Каждому ребенку на выбор предлагается карточка с изображением кусочка мяса или пучка травы, они делают выбор и один объект кладут в мусорный бак, а другой на тарелку так же распечатанные для каждого ребенка к занятию, что бы покормить своё животное. Вопросы, кто чем кормил?

Воспитатель: Какие мы молодцы, животных накормили все правильно, зверей в домик отправляйте и на замок их закрывайте.

Дети пора возвращаться в детский сад.

Мы шагаем в детский сад,

побывать там каждый рад

В детский сад идем мы дружно,

Поиграть нам вместе нужно.

Итог. Беседа. Рефлексия.

(звучит спокойная музыка)

В:- Где мы были сегодня?

Какое задние для вас было самым легким? Тяжелым?

Что для вас было самым интересным? Какое настроение у вас после нашего путешествия? Посмотрите, у меня есть цветы с грустным и веселым лицом. Возьмите себе по одному цветочку. Покажите, у кого веселое настроение? У кого грустное? Почему?

Воспитатель:

Молодцы ребята!

А теперь нам дружно

Похлопать в ладоши нужно!



# Конспект организованной образовательной деятельности в детском саду «Инструменты и песни звучат, о чём они нам говорят»

Негматулина Эмилия Наильевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ "Ярсалинский детский сад "Солнышко", с. Яр-Сале

## Библиографическое описание:

Негматулина Э. Н. Конспект организованной образовательной деятельности в детском саду «Инструменты и песни звучат, о чём они нам говорят» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Подготовительная группа

Тип занятия: сообщение новых знаний.

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Цель: Приобщение детей к музыкальной культуре ненецкого народа.

Задачи:

Обучающие:

- обогатить и расширить знания детей о национальных музыкальных инструментах ненецкого народа;

- закреплять навык координации пения и движения.

Развивающие:

- развивать интерес к ненецкому народному фольклору;

- развивать эмоциональную отзывчивость на звуки

различных музыкальных инструментов;

- развивать вокально-хоровые навыки;

- развивать музыкально-ритмический слух (закрепление длительностей – длинные и короткие звуки, научить повторять точно заданный ритм);

- развивать певческий голос, чистоту интонирования и звуковысотный слух;

- приобщать к игре на детских музыкальных инструментах.

Воспитательные:

- воспитывать чувство патриотизма и любви к малой родине;

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материал и оборудование: фортепиано, колокольчики, ненецкие народные инструменты, ритмические палочки, планшет, портативная колонка.

Ход ООД

Стр-ра занятия	Методы и приемы	Деятельность педагога	Деят. детей	Оборуд.
Вводная часть (мотивационный этап)	Музыкальное приветствие Беседа	Педагог включает музыку, приветливо встречая ребят. Педагог: - Дорогие, ребята! Я рада Вас видеть в нашем музыкальном зале, а хозяйка в нём - музыка. Вот и приветствуем мы с вами друг друга музыкально и распевно. Здравствуйте, ребята! Педагог: - Когда я сегодня шла на работу, я любовалась нашим красивым поселком...и думала о родине. Ребята скажите, а что такое родина? Педагог: - Наш посёлок Яр-Сале родина для людей самых разных национальностей. Здесь живут русские, калмыки, татары и многие-многие другие. Все они говорят на разных языках и поют разные песни, но коренные жители Яр-Сале – ненцы. Слышали ли вы ненецкие песни?	Дети под музыку входят в музыкальный зал и садятся на стульчики. Ответ детей хором Высказывают свои предположения. Ответы детей	Планшет портативная колонка

Основная часть (содержательный деятельностный этап)	Знакомство с песней, исполнение песни под фонограмму, подыгрывая колокольчиками	<p>Педагог: - Давайте споём песню, которая называется «Сенгакоча», кто знает, как переводится слово сенгакоча с ненецкого?</p> <p>Педагог: - Верно, сенгакоча на ненецком означает колокольчик. И музыка у этой песни мелодичная и звенящая.</p> <p>Педагог: - А сейчас наша музыка станет ещё красивее, мы добавим колокольчики, а я включу для вас фонограмму этой песни. Мы будем петь и подыгрывать себе колокольчиками. Давайте встанем возле стульчиков.</p> <p>Педагог: - Музыкальный инструмент, на котором мы сейчас играли, называется Колокольчик. У ненцев есть и другие национальные музыкальные инструменты. Посмотрите, ребята, на этот необычный музыкальный инструмент. Давайте вместе послушаем, как он звучит и представим на что похоже его звучание.</p> <p>Он сделал из оленьих копыт.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Исполняют первый куплет песни</p> <p>По просьбе педагога один из ребят помогает раздать колокольчики</p>	Колокольчики
	Показ, слушание, рассуждения Объяснение Практич. деятельность Музыкально-ритмическая игра	<p>Педагог: - Посмотрите на этот музыкальный инструмент, он сделан из оленьих рог. По краям висят колокольчики. Послушаем и подумаем, а на что же похож его звук?</p> <p>В тундре говорят, что этот музыкальный инструмент звучит, как идущий по тундре аргиш. Аргиш это несколько идущих друг за другом оленьих упряжек.</p> <p>Педагог: - А этот инструмент называется «Янгча», это две деревянные колотушки, украшенные ненецким орнаментом, ими стучат друг о друга и задают ритм музыке. Давайте проговорим такой ритм: два коротких звука «ди-ли» и один длинный «дон». «Ди-ли-дооон»</p> <p>Педагог: - Посмотрите, наверняка, этот инструмент вы уже знаете. Он круглый с деревянной рукоятью, чтобы удобно держать в руке и обтянут кожей оленя. Звук извлекают колотушкой из дерева, обтянутой шкурой. Давайте закроем глаза и послушаем, как звучит ненецкий бубен. На что похоже его звучание?</p> <p>Педагог: - Хорошо, а сейчас я предлагаю поиграть в ритмическую игру. Нам надо встать и пересесть на стульчики, которые стоят в кругу. Давайте возьмём каждый по две ритмические палочки, которыми будем имитировать цоканье оленьих копыт. Ваша задача на первые четыре счета стучать палочкой о палочку, а следующие четыре счета встать со стульчика и сесть на соседний слева. А сейчас мы поиграем в эту игру под музыку, нужно внимательно слушать и стучать палочками ритмично.</p> <p>Педагог: - Молодцы, ребята, с заданием вы справились!</p>	<p>Слушают и высказывают свои предположения.</p> <p>Дети пересаживаются на стулья, которые стоят в кругу</p>	Шумовые ненецкие национальные музыкальные инструменты, ненецкий бубен Ритмические палочки Планшет, портативная колонка

Заключительная часть (рефлексивный этап)	Беседа Музыкальное сопровождение	Педагог: - Наше занятие подходит к концу, давайте вспомним, о чем мы с вами сегодня говорили? О каких музыкальных инструментах? Какую песню мы с вами сегодня исполняли? А вам понравилась ритмическая игра? Молодцы, вы многое запомнили и теперь пришло время прощаться. До свидания, дети!	Ответы детей Дети прощаются и уходят.	Планшет портативная колонка
--	-------------------------------------	---	--	-----------------------------

Список используемой литературы:

1. Чепига Г.И «Праздник солнца» ДОУ «Солнышко» Яр-Сале, 2003 г.

2. Ямал: Энциклопедия Ямало–Ненецкого автономного округа: В 3 т. Т. 2.Салехард; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2004 г.

# КВЕСТ-ИГРА «Скоро в школу»

Петрова Ирина Анатольевна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 26 Петродворцового района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Петрова И. А. КВЕСТ-ИГРА «Скоро в школу» // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

Для детей подготовительной к школе группы.

Возраст воспитанников: подготовительная к школе группа  
6-7 лет

Цель:

Формирование у детей высокой мотивации и заинтересованности посредством внедрения в образовательный процесс новой формы игровой деятельности- квеста.

Интеграция образовательных областей:

«Социально- коммуникативное развитие»,  
«Познавательное развитие», «Речевое развитие»,  
«Художественно- эстетическое развитие».

Предварительная работа: беседы о школе, о профессии учителя; рассматривание иллюстраций о школе, школьных принадлежностях; чтение художественной литературы: И. Зартайская. «Зайчонок Тим идёт в школу», сборник «Весёлые истории о школьниках» сюжетно- ролевые игра «Школа»

Материал к игре: письмо выпускницы, конверты с заданиями, иллюстрация «Времена года»), дидактическая игра «Что лишнее и почему» (геометрические фигуры) полоски с пропущенными цифрами, листы в клетку, буквы, коробочка с медалями.

Художник, рисуя весну, перепутал все времена года.  
Наша задача найти эти ошибки



Задачи:

Обучающие:

- Закрепить знания о геометрических фигурах
- Закрепить умение ориентировки во времени
- Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги

и листе в клетку.

- Закрепить знания детей о соседях числа
- Упражнять детей в решении простых задач на сложение и вычитание

Развивающие:

• Развивать психические процессы: внимание, воображение, зрительную память, образное мышление, слуховое восприятие.

• Совершенствовать интеллект детей, смекалку и сообразительность.

• Развивать способность рассуждать, делать простые умозаключения.

Воспитательные:

• Заинтересовать детей совместной деятельностью, вызывать эмоциональный отклик, любознательность.

• Способствовать доброжелательному отношению друг к другу в ходе совместной деятельности.

Ход занятия

Воспитатель: Сегодня утром к нам пришло письмо от бывшей выпускницы детского сада. «Здравствуйте дорогие ребята! Меня зову Патимат. Я хочу поздравить вас, ведь вы идёте в школу и по такому замечательному поводу, я приготовила для вас сюрприз, который лежит в коробочке, вы сможете его найти и получить, если выполните все задания, которые находятся в конвертах с цифрами, которые спрятаны в вашей группе. Первый конверт вы найдёте, где у вас много книг. Второй конверт вас ждет в музыкальном уголке. Третий, спрятан, в уголке, где у вас информация о Родине. Четвертый конверт с заданием лежит в самом светлом месте в вашей группе. Пятое последнее задание находится рядом с интерактивной доской. До встречи, наши дорогие друзья!» Задания будут сложными, но интересными. Желаю удачи!»

Воспитатель: Вы хотите узнать, какой сюрприз приготовила вам Патимат? Где первый конверт с заданиями лежит? (книжный уголок)

1 конверт. (слайд-Времена года) (Приложение 1)

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы отвечать правильно, нужно внимательно слушать все задания, не торопитесь:

- Скажите, а какой сегодня день недели?
- Ребята сколько дней в недели?
- Сколько рабочих дней в неделе?
- Кто сможет назвать только рабочие дни недели.
- Сколько выходных дней в недели?
- Кто сможет назвать только выходные дни недели.
- Какое сейчас время года, а какие еще узнаете, назовите летние месяцы, весенние, осенние, зимние. Посмотрите на экран, мне кажется здесь художник что-то перепутал

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием, а в конверте ещё что-то есть (достаю карточку с буквой «Ш»), дети говорят какая буква, интересно, зачем она здесь, но давайте ее пока оставим?

Воспитатель: Второй конверт вас ждет в музыкальном уголке. (Приложение 2)

В этом конверте-задачи. Слушайте внимательно.

- Сколько орехов в пустом стакане? (Нисколько)
- В вазе стояло 3 тюльпана и 7 нарциссов. Сколько тюльпанов стояло в вазе? (В вазе было 3 тюльпана)

– Сколько концов у двух палок? (4)

– Сколько ног у двух мышей? (8)

– В поле растет, дуб на дубу три ветки, на каждой ветки по яблоку, сколько всего растет яблок (нисколько, на дубу не растут яблоки, а желуди)

Следующее задание «Задачки в стихах»

Семь веселых поросят у корытца в ряд стоят. Два ушли в кровать ложиться – Сколько свинок у корытца? – а кто скажет из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение, ответ)

Правильно ответив на все вопросы дети получают карточку с буквой К

Воспитатель: Третий конверт, спрятан, в уголке, где у вас информация о Родине. (Приложение 3)

Внимание на экран.

Игра «Что лишнее и почему» (геометрические фигуры)

Правильно ответив на все вопросы, дети получают карточку с буквой О

Четвертый конверт с заданием лежит в самом светлом месте в вашей группе. (Приложение 4)

Слушайте следующие задание. Назовите соседей числа

Воспитатель: Ребята, здесь еще полоски с пропущенными цифрами, допишите их. 1, 2, ... 4...6,7... ... 10,11...,13,14...,16...,18,20

Правильно ответив на все вопросы, дети получают карточку с буквой Л

Пятое последнее задание находится рядом с интерактивной доской.

полученное слово) далее

Пустой слайд – математический диктант

Воспитатель: Ребята, возьмите листочки в клетку и слушаем внимательно, от точки вниз 5 клеток, вправо 4 клетки, вниз 4, влево 4, вниз 2, вправо 7, вверх 8, влево 5, вверх 2, вправо 5, вверх 1, влево 7, что получилось (5, я желаю именно такие оценки всегда получать в школе)

Воспитатель. Молодцы, справились с заданием, а в конверте ещё что-то есть (достаю карточку с буквой «А»), дети говорят какая буква, ребята, вы выполнили все задания, мы собрали буквы, а что же получилась, кто сможет прочитать. (Школа)

Выполнив все задания, мы получаем карту с местонахождения коробочки с сюрпризом. (Приложение 6)

Дети находят коробочку с сюрпризом. (награждение медалями)

Рефлексия:

Воспитатель: вот и закончилась наша игра. Вы показали свои знания и умения. Кому было сегодня весело и интересно- дружно похлопайте в ладоши, а кто скучал и грустил на нашей игре- потопайте ногами.

Список литературы

1. Голубь, В. Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет: текст/ В. Т. Голубь.- ВАКО, 2007. –124с.

2. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М., Просвещение,1985.-175с.

3. Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 98 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=S6FR5Urf6Qo>

2. [https://www.youtube.com/watch?v=ZTBYR\\_RVW7k](https://www.youtube.com/watch?v=ZTBYR_RVW7k)

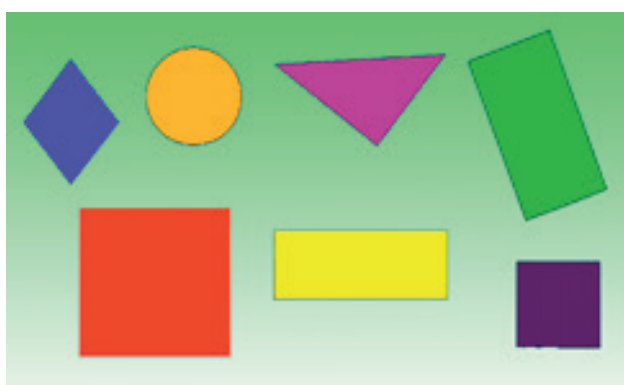
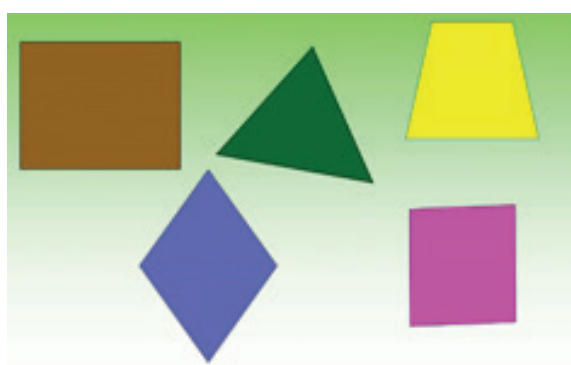
3. <https://www.youtube.com/watch?v=SAWr-KZhD0E>

Приложение 1

Приложение 2



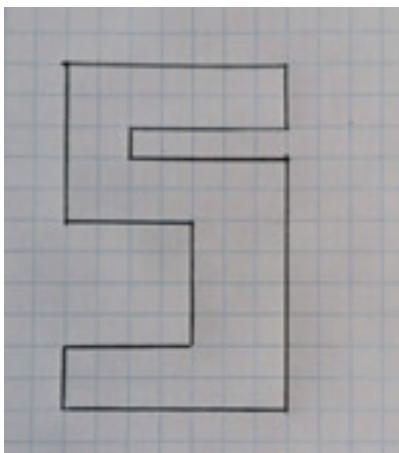
Приложение 3



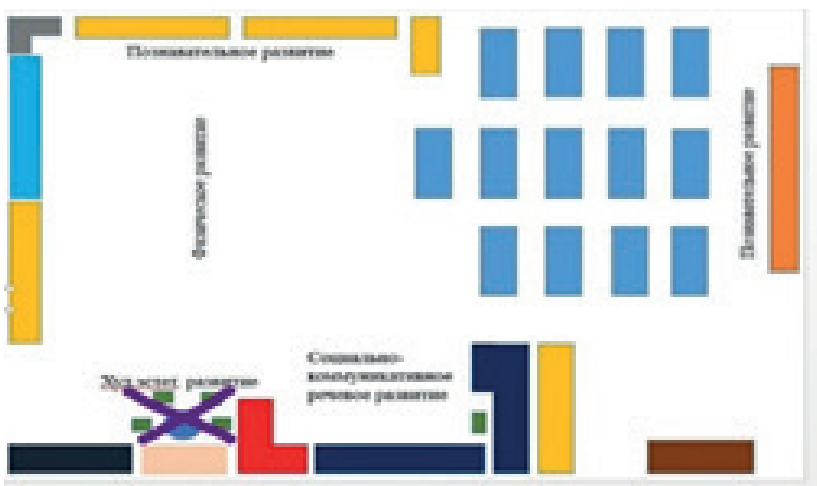
Приложение 4

1		3		5		7	8		10
	2	3		5			8		

Приложение 5



Приложение 6



## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

# Педагогический проект по экологическому воспитанию дошкольников "ДНК осеннего леса"

Грецкая Елена Михайловна, воспитатель

Лавровская Анна Викторовна, педагог-психолог

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение детский сад комбинированного вида "Сказка", г. Болотное, Новосибирская область

## Библиографическое описание:

Грецкая Е. М., Лавровская А. В. Педагогический проект по экологическому воспитанию дошкольников "ДНК осеннего леса" // Образовательный альманах. 2024. № 4 (79). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/79-1.pdf>.

### Актуальность

Осень – это самое загадочное время года. Она подкрадывается тихо и незаметно, листья сменяют свой цвет с зеленого до золотистого, превращаясь в яркое и теплое покрывало, укутывающее все вокруг. В это время года хорошо бродить по осеннему парку, дышать свежим воздухом, наблюдать за природой.

Идея создания проекта возникла не случайно, а в результате ежедневного общения с природой, ее объектами, которые расположены на групповой территории.

Однажды, гуляя с детьми по территории детского сада, дети заметили на ветке одного дерева разные по цвету листочки: желтые, зеленые и красные. Под деревьями также лежало много разноцветных листьев, и мы собрали из них красивый осенний букет. Дети стали задавать вопросы: – Почему летом листья были зелеными, а осенью стали разноцветными? С этого все и началось. Ребята продолжали задавать много разных вопросов и воспитателям, и родителям.

- Почему деревья сбрасывают листву?
- Могут ли погибнуть деревья от плохой почвы?
- Почему грибы бывают ядовитыми?

Мы с ребятами решили это все узнать, изучить, ответить на все поставленные вопросы.

### Проблема

У детей недостаточно представлений о предметах и явлениях природы, дарах осени, о правильном отношении к окружающему миру природы, взаимодействию с ней.

Цель проекта: Создать условия для исследовательской деятельности. Формировать осознанное отношение к природе. Расширять знания о лесе в осенний период.

### Задачи проекта:

1. Расширить и систематизировать знания детей об осени, изменениях в природе, учить видеть и выделять отдельные объекты осенней природы, развивать умения наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;
2. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы;
3. Развивать познавательные способности детей: умение самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, решать проблемные ситуации;

4. Изучить литературу, материалы сети Интернет по теме исследования;

5. Воспитывать бережное отношение к растительности леса, к его лесным жителям.

Характеристика проекта:

Классификация проекта:

- По предметно-содержательной области: интегрированный.
- По характеру доминирующей детской деятельности: познавательно-исследовательский.
- По количеству участников: групповой.
- По длительности реализации: краткосрочный – месяц.
- По характеру координирования проекта: непосредственный.

Участники проекта: дети подготовительной к школе группы, воспитатель, педагог-психолог, родители.

Предмет исследования: листья осенних деревьев, почва, грибы.

Ожидаемый результат:

- Расширение кругозора детей и закрепление их знаний о сезонных изменениях в природе в осенний период;
- Развитие исследовательской деятельности дошкольников в ходе совместной практической деятельности с воспитателем;
- Обогащается предметно-развивающая среда в группе;
- Вовлечение родителей в совместную с ДОО экологически-ориентированную деятельность;
- Повышена экологическая культура всех участников проекта.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Информационно-накопительный:

- Подбор методической и художественной литературы, игр, иллюстрированного материала по данной теме;
- Обсуждение цели, задач с родителями;
- Привлечение родителей к педагогическому сотрудничеству;
- Создание необходимых условий для реализации проекта;
- Создание предметно-развивающей среды для реализации проекта.

2 этап. Основной.



Внедрение в образовательный процесс эффективных методов и приёмов для расширения знаний с целью развития познавательного интереса детей в условиях информационно-образовательной среды по теме: «ДНК осеннего леса»

### 3. Заключительный.

- Подготовка и проведение презентации (интересный рассказ о проведенном исследовании).
- Выставка детских рисунков «Краски осени».
- Выставка продуктов самостоятельной деятельности детей (альбомов, сказок про осень).

Взаимодействие с родителями по вовлечению в образовательный процесс:

- Индивидуальные беседы;

- Привлечение родителей к участию в акции «Подари группе книгу о природе»;

- Консультации «Как провести с ребенком осенний день», «Прогулка по лесу», «Как одевать ребенка осенью»;

- Изготовление поделок совместно родителей с детьми из природного материала «Осенние фантазии»;

- Привлечь родителей к поиску в интернете информации по теме проекта;

- Оформление папки-передвижки «Осень чудная пора».

Реализация проекта

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	<p><u>Пальчиковые игры</u>: «Вышел дождик погулять», «Листочки», «Осень», «Птицы».</p> <p><u>Сюжетно-ролевые игры</u>: «Поход в лес», «По грибы мы в лес пойдем», «Семья на прогулке в лесу», «Магазин «Семена».</p> <p><u>Дидактические игры</u>: «Природное лото», «С чьей ветки детки?», «Напоминающие знаки», «Собери дерево», «Что такое хорошо, и что такое плохо», «Что будет, если...», «Съедобные и ядовитые грибы», «Правила поведения в лесу», «Что бывает осенью».</p>
Коммуникативная	<p><u>Беседы</u>: «Благодарит и сердится природа»; «Маленькие помощники»; «По страницам Красной книги – редкие животные»; «Грибы»; «Почему деревья сбрасывают листья»; «Животный и растительный мир осеннего леса»; «Лес – мой зеленый друг», «Дятел – лекарь леса». (Приложение 1)</p>
Познавательная	<p><u>Просмотр презентации</u> «Осень – чудная пора»; «Почему листья осенью меняют окраску», «Среда обитания», «Знакомство со свойствами почвы», «Многообразие грибов».</p> <p><u>Опыты и эксперименты</u> «Состав почвы», «Как загрязняющие вещества проникают в почву?», «В почве воздух», «В почве есть вода», «Загрязнение почвы», «Дыхание листьев», «Радуга осенних листьев», «При каком освещении желтеют листья», «Необходимость кислорода для разрушения хлорофилла». (Приложение 2)</p> <p><u>Наблюдение</u> «За березкой», «За рябинкой», «Деревья и кусты осенью», «Деревья в парке».</p> <p><u>НОД «Осенняя прогулка»; «Дарит осень чудеса». (Приложение 3)</u></p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p><u>Рассматривание репродукций картин</u> И. С. Остроухов «Золотая осень», И. И. Левитан «Золотая осень», Г. Мясоедов «Осенний пейзаж», В. Поленов «Золотая осень».</p> <p><u>Чтение</u> И. Соколов-Микитов «Листопадничек», А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», А. К. Толстой «Осень обсыпается весь наш бедный сад», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», Н. Егорова «Листопад».</p> <p><u>Пересказ произведений</u> К. Ушинского «Четыре желания», Н. Павловой «Опенки», В. Чаплиной «Лес осенью». <u>Заучивание наизусть</u> А. Фет «Ласточки пропали», Е. Трутнева «Осень».</p> <p><u>Пословицы, поговорки, загадки об осени.</u></p>
Трудовая деятельность	<p>Уборка площадки от мусора, сбор природного материала (плодов деревьев, листьев, для дальнейшей экспериментальной и продуктивной деятельности детей).</p>
Изобразительная	<p><u>Лепка</u> «Грибочки», «Дерево осенью»;</p> <p><u>Изготовление памяток</u> «Правила поведения в лесу» и распространение;</p> <p><u>Раскраски по теме</u>;</p> <p><u>Рисование</u> «Наш лес», «Ветка рябины», «Золотая осень», «Превращения осеннего листочка»;</p> <p><u>Аппликация</u> «Осенний лес», «Грибная полянка».</p> <p><u>Конструирование</u> «Грибок»;</p> <p><u>Ручной труд</u> «Птичка-невеличка». (Приложение 4)</p>
Музыкальная	<p><u>Прослушивание музыкальных произведений</u>: П. И. Чайковский «Времена года», А. Филиппенко «Танец осенних листочков», А. Вивальди «Осень», И. Корневский «Осенью», В. Тютюпанова «Сказочный лес».</p> <p><u>Хороводная игра</u> «Что нам осень принесла»;</p> <p><u>Песни</u> «Дождик» (сл. Ю. Верижников), «Осень-раскрасавица» (муз. и сл. Г. Азаматова-Бас).</p>

Двигательная	<p><b>Физминутки:</b> «Вот и осень наступила»; «Осенние цветы»; «Ветерок»; «За грибами»; «На лужочке»; «Пчёлки»; «Зайка»; «Деревья и птички»; «Хомка».</p> <p><b>Динамические паузы:</b> «Три медведя»; «Зверята»; «Аист»; «Жук»; «Лебеди летят»; «Бабочка».</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Елочки»; «Пчелка и медведи»; «К кустику беги»; «На печке я сижу»; «На лесной опушке собрались зверюшки»; «Я знаю»; «Деревья».</p> <p>Малоподвижная игра «Что сначала, что потом».</p>
--------------	---

#### Заключение

В ходе проектной деятельности дети получили новые знания и представления об осенних изменениях в природе.

Проведенные и описываемые опыты раскрывают тайну осенних красок, показывают и демонстрируют дыхание листьев.

Результаты проведённого исследования дают возможность утверждать, что:

- листья очень важны для деревьев – с их помощью деревья дышат и питаются;
- в листьях, кроме хлорофилла, содержатся и другие красящие вещества, которые и делают листья разноцветными;
- для того, чтобы лист оставался зеленым, ему необходим солнечный свет.

Выдвинутая нами гипотеза о том, что листья меняют цвет, потому что в них есть разные красящие вещества и что на их окраску влияет солнечный свет – подтвердилась.

В ходе реализации проекта выяснили, что загрязнение почвы бытовыми отходами, оказывает пагубное

влияние на деревья, растения. Меняется их внешний облик, состояние, продолжительность жизни. Узнав это, мы сделали вывод, что люди должны беречь и охранять природу.

В результате реализации проекта дети научились использовать различные источники информации для проверки правильности ответа. Проявляют интерес и уважительное отношение к окружающей среде, стали бережнее относиться к природе. Появилось желание еще больше узнать о природе своего края.

#### Продукт проекта

- Итоговое мероприятие: праздник осени «Осенний переполох»;
- Выставка рисунков «Чарующая осень»;
- Создание мини – библиотеки «Книги о природе»;
- Выставка поделок совместно родителей с детьми из природного материала «Осенние фантазии»;
- Защита проекта детьми «Почему листья осенью меняют окраску?». Были приглашены гости – воспитанники других групп.

## Развитие личностной активности учащихся посредством метода проектов

Гудилова Ольга Александровна, учитель английского языка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 91 имени героя Великой Отечественной войны Федора Ларина»

#### Библиографическое описание:

Гудилова О. А. Развитие личностной активности учащихся посредством метода проектов // Образовательный аль-



Российские психологи Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов пришли к выводу, что ведущей деятельностью в подростковом возрасте является «межличностное общение» учащихся, «общественно значимая для ребенка деятельность». Именно в этом возрасте у школьников появляется стремление к общению с товарищами вне класса, к участию во всех происходящих в школе событиях, тяга к поиску, исследованию, к самореализации. Именно проектная деятельность как одна из форм учебной деятельности способна, по мнению современных отечественных и зарубежных дидактов, сделать учебный процесс для школьника личностно значимым, в котором он сможет полностью раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности, фантазию, креативность, активность, самостоятельность.

«Проект – это возможность учащимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме: изготовление коллажей, афиш и объявлений, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), составление планов посещения различных мест с иллюстрациями, картой и т.д.» [1]

Метод проектов способствует развитию социально-коммуникативных особенностей личности школьника, обогащению знаний по предмету, создает максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческих способностей ребенка, выявляет его индивидуальность, повышает профессиональную компетентность самого учителя.

Кроме того, роль учителя в методе проекта становится более трудоемкой и ответственной. Необходимо подвести ученика к умению пользоваться информацией, работать с ней, в том числе и отбирать нужные сведения. Самое сложное для учителя – это роль независимого консультанта. В ходе консультаций важно только отвечать на возникающие вопросы учащихся и, по возможности, воздерживаться от подсказок, т.е. выступать в роле тьютера. Педагог не передает знания, а направляет деятельность школьника (организует проектную деятельность, консультирует, мотивирует, наблюдает).

«Метод проектов кардинально меняет и роль учеников: они выступают активными участниками процессами, а не статистами. Ученики учатся работать по-новому: видеть, ставить и формулировать проблему, отбирать нужную им информацию, определять ее необходимость, исходя из проблемы проекта. Работа в малых группах помогает им научиться работать в «команде». При этом неизбежно происходит формирование конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной «урочной» форме обучения. У учеников вырабатывается свой собственный аналитический взгляд на информацию» [2]. Они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. Даже неудачно выполненный проект имеет большое положительное педагогическое значение. Понимание ошибок в работе создает мотивацию к повторной деятельности, формирует личный интерес к новым знаниям. Подобная реакция позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) окружающего мира и себя в этом

микро – и макросоциуме.

Помимо огромного потенциала, который несет в себе сам метод проектов для формирования коммуникативной компетенции, значительные дополнительные возможности возникают при использовании информационных ресурсов и услуг Интернета в процессе проектной деятельности. «Именно с помощью сети Интернет можно создать подлинную языковую среду и поставить задачу формирования потребности в изучении иностранных языков на основе интенсивного общения с носителями языка, работы с аутентичной литературой самого разного жанра, аудирования оригинальных текстов, записанных носителями языка» [3].

При выполнении проекта ученик:

- Учится видеть и решать личностно-значимую для себя проблему.

- Выбирает (принимает решения, ответственность).
- Выстраивает систему взаимоотношений с людьми.
- Оценивает.

Школьники с удовольствием принимают участие в подготовке проектов, так как коллективная форма работы дает возможность найти применение их индивидуальным способностям, потребностям, интересам и талантам. Реализация проекта – уникальная возможность социализации ребят школьного возраста, где могут проявить себя даже самые застенчивые и малоактивные дети. Темы проектов могут быть самыми разнообразными, в зависимости от интересов и проблем обучающихся, например: «Наш любимый класс», «Праздники Англии», «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения», «Благоустройство моей комнаты», «Работа в библиотеках» и т.д.

Метод проектов как педагогическая технология не предполагает жесткой алгоритмизации, не исключает творческого подхода, но требует правильного следования логике и принципам проектной деятельности.

Этапы работы над проектом можно представить в виде следующей схемы:

1 этап – ПОИСКОВЫЙ

- Определение тематического поля и темы проекта. Выбор тематического поля может происходить двумя путями: список проблемных тем для проектной деятельности предлагается учителем или ученик самостоятельно выбирает тематическое поле.

- Поиск и анализ проблемы. Очень трудно правильно сформулировать проблему, но здесь необходимо объяснить ребенку, что проблема возникает на стыке двух ситуаций (желаемая и реальная) (рисунок 1 Формулирование проблемы).

- Постановка цели проекта. Здесь необходимо помочь обучающемуся определить, что нужно сделать для достижения идеальной ситуации, какие могут быть препятствия, а что может помочь.

2 этап – АНАЛИТИЧЕСКИЙ

- Правила работы в группе и на консультациях
- Анализ имеющейся информации.
- Сбор и изучение информации.
- Поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности.

- Составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ.
  - Анализ ресурсов.
- 3 этап – ПРАКТИЧЕСКИЙ
- Выполнение запланированных технологических

операций.

- Текущий контроль качества.
- Внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.

Учитель	Ученик
Наблюдает. Контролирует соблюдение правил техники безопасности. Следит за соблюдением временных рамок этапов деятельности. Отвечает на вопросы учащихся.	Выполняет запланированные действия самостоятельно, в группе или в комбинированном режиме. Осуществляет текущий самоконтроль и обсуждает его результаты. При необходимости консультируется с учителем (экспертом).

#### 4 этап – ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЙ

- Подготовка презентационных материалов.
- Презентация проекта.
- Изучение возможностей использования результатов проекта.

Презентация может быть представлены как выставка, аукцион, спектакль, концерт, видеожурнал, демонстрация видеофильма, рекламная акция, демонстрация моделей и т.д.

Продуктом проекта может быть: видеофильм, альбом, компьютерная газета, бюллетень, зимний сад, альманах, сварочный аппарат, сайт, костюм, исковое заявление, макет, словарь, атлас, воздушный змей, передвижная выставка, экспозиция музея, генеалогическое древо, и т.д.

#### 5 этап – КОНТРОЛЬНЫЙ

Анализ (самоанализ) объективных и субъективных причин неудач, неожиданных последствий деятельности, понимание ошибок усиливают мотивацию для дальнейшей работы, например, формирует личный интерес к новому знанию, если ситуацию «провала» проекта создала неудачно подобранная информация.

#### Ученики должны:

- Высказать свое отношение к полученному продукту (сравнить его с планируемым);
- Назвать слабые и сильные стороны проекта;
- Определить основные причины успехов и неудач при выполнении проекта

Работая над проектами, я пришла к выводу, что если целенаправленно и систематически использовать их в работе при обучении иностранным языкам, то эффективность будет очень высокой. Например, увеличивается скорость чтения, улучшается качество перевода текста, работа со словарем и другими источниками (грамматические справочники, лексиконы и т.п.). Совершенствуются умения в устной и письменной речи, расширяется кругозор учащихся, развиваются коммуникативные навыки, умение вести дискуссию на иностранном языке. Каждый ребенок учится высказывать и отстаивать свое мнение и приводить убедительные аргументы. Проектная методика дает большие возможности для активной устной практики, помогает учащимся в дальнейшей учебе.

#### Библиографический список

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Под ред. Е. С. Полат – М.: Академия, 2000
2. Соловьева И. Ю. Общие рекомендации по организации и проведению проекта при изучении темы «Государственное и политическое устройство Великобритании» // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 4
3. Подопригорова Л. А. Использование Интернета в обучении иностранным языкам. // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 4 (79) 2024

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Порядковый номер выпуска: 4 (79)  
Дата выхода номера: 13 марта 2024 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@almanah.su](mailto:info@almanah.su), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28