

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮЛЬ №8(83), 2024

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (83) 2024

Учредитель: ООО "Высшая школа делового администрирования"

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лопаева Юлия Александровна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](#). E-mail: [info@s-ba.ru](#). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на "Образовательный альманах" обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Абдурахманова З. А., Поветкина О. Г., Сарваева В. А., Фесенко Е. Д. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста через использование доброжелательных технологий «Виртуальное гостевание» и «Гость группы»	4
Абдурахманова З. А., Поветкина О. Г., Фесенко Е. Д., Гребцова И. В. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи	5
Адарченко Н. И. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей подготовительной к школе группы	8
Андрухова А. С. Дидактическое пособие из ткани «Чудо-елочка»	9
Белова Е. В. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ТНР как важный фактор подготовки к школьному обучению	11
Белолипецкая Н. В. Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами	13
Власова Н. В. Конспект занятия «Удивительный мир бабочек»	14
Гаева Е. Н. Роль детского сада для семьи в воспитании дошкольника	16
Гордеева Л. А. Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста	17
Ефимова Н. Н. Как научить ребенка пользоваться ножницами	18
Ильина С. К. Экологическое воспитание дошкольников в современном ДОУ	20
Киселева Л. А. Конспект занятия в средней группе на тему «Этот удивительный и загадочный космос»	22
Коваленко А. Н. Моделирование как средство обучения детей навыкам вычислительной деятельности	23
Кочетова О. А. Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие	26
Кретова А. А. Развитие памяти младших дошкольников в игровой деятельности	27
Кривуля М. Н., Лещинская А. С. Туризм как средство экологического, физического и познавательного (краеведческого) развития дошкольника	29
Крымская Л. Н. Открытое занятие с элементами театрализации для детей старшей группы «О дружбе и взаимовыручке «Под грибом»	30
Куц А. В., Парахина Т. С. Развитие коммуникативности у ребёнка в социально активной группе детей старшего дошкольного возраста	32
Михайлова А. А. Широкая Масленица	34
Николаева М. В. Ознакомление дошкольников с профессиями будущего	36
Панкратьева С. А. Роль взаимодействия воспитателей и родителей в развитии ребенка	38
Рабочая Е. В. Организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении	39
Савельева Е. А. Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности	41
Трибушная О. В. Инновационная технология «дидактический синквейн» и её использование в работе с детьми с общим недоразвитием речи	42
Трофимова Л. В., Адоньева Н. И. Экологическое развитие детей раннего возраста	45
Фахриева В. З., Ибрагимова Г. К., Самойлова Е. В. Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста	47
Шаронова Н. Г., Зюзько Н. В. Тестопластика: лепи, твори, развивайся	48
Шлейникова О. П. Приёмы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста	50
Шурыгина В. А., Кочергина О. Е. Игровое пособие «Ёлочка Ларчик» В. В. Воскобовича	52

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Куценко Я. О. Особенности учебной деятельности подростков	53
Миронова Е. Н. Формирование познавательного интереса младших школьников при изучении морфемного состава слова	55
Михина Е. П. Международный День семьи в рамках программы начальной школы	59
Михина Е. П. Роль патриотического воспитания на уроках в начальной школе	61

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Башкова Н. А. Методические рекомендации по обучению речемыслительной деятельности с помощью видеоповествований на уроке английского языка	62
Дугина И. В. План-конспект занятия по английскому языку на тему «Summer trip»	64
Мавлютова С. Х. Формирование грамотного письма на уроке русского языка	69
Нурахметова Л. М. Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах как средства формирования лингвистической компетенции обучающихся	70

Содержание

Узерица С. В. Кейс-технология в практике образования на уроках музыки	71
Ушакова Е. С. Я творю свой урок иностранного языка	73

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Долгунова Н. С. Методическая разработка урока информатики по теме «Обработка больших наборов данных»	76
--	----

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Зверева Е. Н. Игра-путешествие «Заповедники России»	79
Морозова Н. А. Культура сценической речи	82
Свинцова М. Ю., Чернышева Е. С. Современное состояние страхового рынка в России и тенденции его развития	85

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Шупинская О. Ю. Гаджеты и дошкольники	87
---	----

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Сидорова О. П. Сценарий литературного салона ко Дню учителя «Учитель вечен на земле»	89
Тулина Е. Н. Музей средневековой культуры и быта	90
Усачева И. И., Прохорова Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-спортивные развлечения в детском саду	93

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Бережная А. Е. Профессиональная компетенция педагога образовательного учреждения	94
Горенская В. Е. Конспект занятия по ОО «Речевое развитие» во второй младшей группе (3-4 года) по теме «Звуковая культура речи. Звуки [о], [и]»	95
Пушкина Н. Н. Конспект занятия ОО «Познавательное развитие» по окружающему миру в группе раннего возраста на тему «Цветы»	97

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Абрамова Л. В., Кунчукина С. М. Учебно-методическая разработка внеаудиторного мероприятия: конкурс «Детские инфекционные заболевания»	99
Адоньева Н. И., Трофимова Л. В. Опытнo-экспериментальная деятельность в младшей группе «Летний период на участке»	101
Голицына М. С. Сценарий тематического дня «Международный день эскимо»	103
Зайнапова К. С. Воспитание патриотизма через реализацию проекта «Моя семья – моя гордость»	104

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста через использование доброжелательных технологий «Виртуальное гостевание» и «Гость группы»

Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель
Поветкина Оксана Геннадьевна, воспитатель
Сарваева Виктория Александровна, инструктор по физической культуре
Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Абдурахманова З. А., Поветкина О. Г., Сарваева В. А., Фесенко Е. Д. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста через использование доброжелательных технологий «Виртуальное гостевание» и «Гость группы» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В настоящее время ориентация в мире профессий и в труде взрослых детей дошкольного возраста рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего и полноценного развития. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребенка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Для знакомства с миром профессий в работе мы используем такие традиционные формы, как: беседы, презентации, чтение произведений детской художественной литературы, оформление лэпбуков, сюжетно – ролевые игры, дидактические игры, викторины, рассматривание картинок с обсуждением и др.

Но всё же современными формами знакомства дошкольников с миром профессий, а именно с профессиями родителей, являются такие технологии, как «Виртуальное гостевание» и «Гость группы».

В чём заключаются данные технологии?

- Привлечение родителей (законных представителей) воспитанников в образовательный процесс детского сада;
- Обогащение и расширение активного словаря дошкольника новыми понятиями и терминами;
- Обогащение игровой деятельности посредством воспроизведения, моделирования деятельности взрослых;
- Формирование определённого опыта профессиональных действий.

«Виртуальное гостевание» – это прогрессивная форма организации детской деятельности, которая позволяет расширить способы общения, что способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесса.

Целью данной технологии является вовлечение семей воспитанников в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Чтобы познакомить детей с разными видами профессий, мы предлагаем родителям записывать видеоролики, где они подробно рассказывают где и кем они работают, чем занимаются, какие рабочие инструменты используют, демонстрируют в видеоролике оборудование, своё рабочее место. Родители становятся виртуальным гостем группы.

Для удобства использования все видеоролики загружены на наш Ю-туб канал, где создан отдельный плейлист «Моя профессия» – ранняя профориентация в детском саду», который регулярно пополняется.

Данная технология получила положительные отклики у родителей, они с удовольствием делились рабочими моментами в своих видеороликах.

Также в нашей ДОО регулярно используется технология «Гость группы», как одна из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители выступают в качестве активных участников образовательного процесса. Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, в частности родителей, с их увлечениями.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом и на всех участников образовательных отношений, вносит в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививает детям определённые культурные ценности.

Положительными факторами в применении данной технологии являются:

Воспитанники – узнают новое о профессии, об окружающем мире; учатся слушать, слышать, задавать

вопросы; видят своих родных (маму, папу, бабушку и т.д.) в новой роли – «воспитатель»; получают образец, наглядный пример социальной активности; испытывают гордость, что именно его мама ведёт «занятие», её слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребёнка.

Родители – лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в новой, непривычной для родителей обстановке; понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию.

Ранняя профорентация призвана дать ребенку

начальные и максимально разнообразные представления о профессиях, сформировать у ребенка эмоционально – положительное отношение к труду и профессиональному миру, предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

По анализу своей работы, мы можем сделать вывод, что такие формы работы с семьями воспитанников, как «Виртуальное гостевание» и «Гость группы» могут использоваться как самостоятельная часть образовательного процесса, при этом не исключают традиционных форм работы, а только дополняют их.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи

Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель
Поветкина Оксана Геннадьевна, воспитатель
Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель
Гребцова Ирина Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Абдурахманова З. А., Поветкина О. Г., Фесенко Е. Д., Гребцова И. В. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель: – создать условия для знакомства дошкольников с основами финансовой грамотности. Развивать умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг. Формировать уважение к труду родителей.

Задачи:

Образовательные задачи:

– дать представление о понятии «семейный бюджет» и его составляющих (заработная плата, пенсия, пособие и т.д.);

– закрепить представления детей о таких экономических понятиях, как доход и расход.

Развивающие задачи:

– обогащать словарный запас; развивать познавательный интерес, мышление, память и внимание;

– развивать умение детей определять источники доходов и расходов, устанавливать взаимосвязь между доходами и расходами.

Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к труду взрослых;

– воспитывать такие качества, как экономичность, бережливость;

– воспитывать духовно – нравственные ценности, любовь к родному языку через поговорки и пословицы.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»

Используемые методы и приёмы: словесный (беседа, диалог); наглядный (демонстрационный материал); практический (дидактические игры).

Активизация словаря: зарплата, бюджет, пенсия, пособие, доход, расход.

Материал и оборудование: сундучок с замком, карточка с изображением самовара, магнитная доска, дидактическая игра «Семейный бюджет», интерактивный стол, копилка слов.

Предварительная работа: чтение художественного произведения «Муха – Цокотуха» К. И. Чуковского, пословицы и поговорки о деньгах.

Продолжительность занятия – 25 минут.

Этапы занятий	Содержание	Деятельность детей
1. Мотивационно – ориентировочный этап		
-организационный момент	Приветствие перед началом занятия: Встанем дружно с вами в круг Улыбнись, мой юный друг Вместе ручками помашем И начнём занятие наше.	Дети стоят по кругу, выполняют действия из приветствия
-информационный момент	Педагог сообщает, что утром почтальон передал ей сундучок. Предлагает посмотреть, что внутри, но, сундучок закрыт на замок.	
2. Вводная часть		
-проблемный этап	Педагог предлагает всем вместе произнести заклинание (сделать пальчиковую гимнастику), чтобы открыть замок. <i>Пальчиковая гимнастика «Замочек»</i> (делаем руками замочек) На двери замок висит Никак его нам не открыть Я его и так, я его и сяк Я его туда, сюда Не открою никогда (круговые движения руками, руки в «замочке») Выну связку я ключей Открывайся поскорей (потрясти левой рукой) Этот ключ не открывает Этот ключ не вылезает Этот ключик не выходит Этот ключик не заходит Этот ключик от сарая (поочередно загибать пальцы левой руки) Выну связку я другую И замочек расколдую (потрясти правой рукой) Этот ключик не подходит Этот ключик не выходит Этот ключ не открывает Этот ключ вообще поломан Этот ключик ... повертели, покрутили И замочек мы открыли. (поочередно загибать пальцы правой руки)	Дети выполняют пальчиковую гимнастику
3. Основная часть		
-практическая работа	1. Педагог достаёт из сундучка карточки и изображением самовара. Предлагает вспомнить в каком произведении упоминается самовар. За что героиня произведения его купила. Педагог просит детей сосчитать количество самоваров на карточках, делая акцент на окончаниях слов. Один самовар, Два самовара, Три самовара, Четыре самовара, Пять самоваров 2. Педагог достаёт из сундука карточки для дидактической игры «Семейный бюджет», кладёт на стол. Просит детей перечислить всех членов семьи. Педагог говорит детям, что на магнитной доске изображён большой дом, олицетворяющий семейный бюджет. Слева – доход, справа – расход. Задача детей правильно распределить карточки с изображениями на магнитной доске.	Дети отвечают на вопросы педагога, выполняют поставленную задачу

-практическая работа	<p>Дети действуют самостоятельно. Педагог поддерживает. Да, мама и папа получают зарплату, дедушка и бабушка получают пенсию. Всё верно. Но кроме них, деньги в семью приносят и брат с сестрой. Допустим, сестра учится в университете и учится очень хорошо. За хорошую учёбу ей платят стипендию. Брату, допустим, 5 лет. От государства он получает детское пособие. И стипендия, и пособие также относятся к доходам семьи. Повторим вместе, чтобы закрепить новые для вас слова: «Стипендия», «пособие», и опустим эти слова в нашу копилку новых слов.</p> <p>Физкультминутка «Покупка» Мы бежали по дорожке (бег на месте) Вдруг, порвались босоножки! (один хлопок в ладоши) Что же делать? Как нам быть? (разводим поочередно руки в стороны) Где же обувь нам добыть? (обнять щеки ладошками и покачать головой) Будем туфли покупать! (потоптать ногами в ритм словам) Станем денежки считать! (потереть большим пальцем остальные пальцы, обеими руками) Один (рубль), два, три, четыре (хлопаем правой ладонью об левую и наоборот) Вот мы туфельки купили! (указываем руками на обувь, выставляя то правую, то левую ногу на пятку) 3. Следующее задание предстоит вам выполнить на интерактивном столе. Ваша задача сначала назвать то изображение, которое относится либо к доходу, либо к расходу, затем кликнуть на само изображение и проверить правильность своего выбора.</p>	<p>Дети подходят к столу и вытягивают карточки с изображениями «доходов» и «расходов»</p> <p>Дети выполняют физкультминутку по показу</p> <p>Выполнение задания на интерактивном столе</p>
4. Подведение итогов		
-анализ результатов -рефлексия	<p>Педагог вместе с детьми обсуждает пройденную тему, оценивает результативность занятия Педагог вручает детям медали «Юный финансист» за активную работу на занятии.</p>	
5. Работа с родителями		
Беседа о труде взрослых. Оформление фотоальбома «Профессии моих родителей»	<p>Дети беседуют с родителями о их профессиях, о доходах и расходах их семьи. Участвуют в оформлении фотоальбома профессий</p>	

Список литературы:

1. М. Кинеева, В. Кузина «Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет. ФГОС ДО»

2. А. Д. Шатова «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей подготовительной к школе группы

Адарченко Наталья Ивановна, воспитатель
МАДОУ № 13 «Колокольчик», Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

Библиографическое описание:

Адарченко Н. И. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей подготовительной к школе группы // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – эти чувства и особенности характера начинают формироваться уже в дошкольном возрасте.

Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе играет важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к окружающему миру. В этом возрасте дети находятся на стыке детства и начала школьной жизни, их мировоззрение только начинает формироваться, поэтому особенно важно влиять на них в этот период.

Одним из ключевых аспектов воспитания нравственно-патриотических чувств у детей является привитие уважения к своей стране, истории и культуре. В подготовительной к школе группе можно проводить различные мероприятия, направленные на знакомство с символикой страны, праздниками и традициями, а также на обсуждение важных событий из истории России. Это поможет детям почувствовать себя частью общества, понять свое место в нем и развить чувство гордости за свою страну.

Для развития нравственных качеств у детей важно уделять внимание формированию чувства справедливости, доброты, толерантности и ответственности. В рамках подготовительной к школе группы можно проводить различные игры, задания и беседы, направленные на развитие этих качеств. Важно также прививать детям уважение к окружающим, помогать им понимать, что каждый человек уникален и заслуживает уважения.

Помимо этого, важно стимулировать развитие эмоционального интеллекта у детей, помогая им понимать свои чувства и эмоции, учиться контролировать их и находить конструктивные способы выражения. Это поможет детям лучше понимать себя и окружающих, развить эмпатию и сострадание.

Один из примеров занятия, направленного на воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе, может быть организация мастер-класса по созданию символов России.

На таком занятии дети могут изготавливать различные символы страны, такие как флаг, герб, гимн, символы праздников и традиций. Например, дети могут нарисовать или сделать из пластилина флаг России, обсудить его значения и цвета. Педагог может провести беседу о том, что каждый элемент флага символизирует,

и почему он так важен для страны.

Дети также могут создавать коллажи или рисунки с изображением исторических событий или памятников России, после чего педагог может провести обсуждение этих изображений и рассказать детям о значимости каждого события или памятника для истории страны.

Во время занятия можно также организовать игровые задания, например, угадывание символов России по описанию или изображению. Это поможет детям лучше усвоить информацию о стране и ее культуре.

Такое занятие поможет детям не только познакомиться с символикой и историей своей страны, но и развить чувство гордости за нее, уважение к культурным традициям и понимание важности сохранения национальной идентичности.

Другим примером занятия, способствующего воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей, может быть организация тематической викторины о России.

На таком занятии детям предлагается ответить на вопросы о истории, культуре, географии и традициях России. Вопросы могут быть разного уровня сложности, чтобы подойти как для более маленьких детей, так и для старших.

Педагог может подготовить викторину с вопросами о русских писателях, художниках, композиторах, исторических событиях, географических особенностях страны и других интересных фактах. Дети могут отвечать на вопросы как индивидуально, так и в командном формате.

После проведения викторины педагог может обсудить с детьми правильные ответы, рассказать интересные факты, расширить их знания о России. Также можно поощрить детей за активное участие и правильные ответы.

Такое занятие поможет детям не только узнать больше о своей стране, но и развить интерес к ее культуре и истории, а также научиться работать в команде и развивать логическое мышление.

Еще одним примером занятия, способствующего воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей, может быть создание коллективного проекта «Моя Родина».

На таком занятии детям предлагается вместе с педагогом создать большую коллажную карту или альбом, посвященный их родному городу или стране. Дети могут принести фотографии, рисунки, стихи, интересные

факты о своем городе или стране, которые они сами выбрали или создали.

Педагог может организовать совместное обсуждение и выбор материалов для проекта, помочь детям оформить и распределить материалы по темам. В результате получится уникальный коллективный творческий проект, который будет отражать любовь и уважение детей к своей Родине.

После завершения проекта педагог может организовать выставку работ детей для родителей и других учеников, где дети смогут рассказать о своем творчестве и поделиться интересными фактами о своей Родине.

Такое занятие поможет детям лучше узнать и полюбить свою Родину, развить творческие способности, умение работать в команде и уважение к культурным и историческим ценностям своей страны.

При создании коллективного проекта «Моя Родина» могут возникнуть следующие трудности:

1. Разногласия в выборе материалов: дети могут иметь разные представления о том, что следует включить в проект, что может привести к конфликтам и спорам.

2. Распределение обязанностей: некоторые дети могут не хотеть или не уметь активно участвовать в создании проекта, что может повлечь за собой неравномерное распределение ответственности.

3. Ограниченные ресурсы: возможно, у детей не будет достаточно материалов или времени для реализации всех идей, что может вызвать разочарование.

4. Сложности с организацией: педагогу может по-

требоваться дополнительное время и усилия для координации работы детей, подготовки выставки и презентации проекта.

5. Недостаточное понимание темы: у некоторых детей может быть ограниченное представление о своей Родине или недостаточно знаний о ее культуре и истории, что может затруднить создание содержательного проекта.

Справиться с этими трудностями поможет внимательное отношение педагога к каждому участнику, стимулирование сотрудничества и взаимопомощи в группе, а также поощрение творческого подхода к решению проблем.

В целом, воспитание нравственно-патриотических чувств у детей в подготовительной к школе группе требует комплексного подхода и постоянного внимания со стороны педагогов и родителей. Важно создавать благоприятную атмосферу для развития личности каждого ребенка, помогая ему стать ответственным и нравственным гражданином своей страны.

Список литературы:

1. Комратова Н. О гражданском воспитании дошкольников / Н. Комратова // Дошкольное воспитание. 2006. № 5. С. 3-10.

2. Как научить детей любить Родину: руководство для воспитателей и учителей / авт. -сост. Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина и др. М.: Арктика, 2003. С. 5-8.

3. Лебедева О. В. Этапы патриотического воспитания детей / О. В. Лебедева // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2005. № 1. – 221 с.

Дидактическое пособие из ткани «Чудо-елочка»

Андрухова Антонина Сергеевна, воспитатель
ГБДОУ НАО «ЦРР ДС п. Искателей»

Библиографическое описание:

Андрухова А. С. Дидактическое пособие из ткани «Чудо-елочка» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

«Дидактическое пособие из фетра «Чудо-елочка», как средство речевого развития, мелкой моторики рук, интереса к познавательной деятельности для детей 2-3 лет».

Краткое описание:

Дидактические пособия из ткани давно и надежно вошли в развивающе-игровое пространство как средство развития детей дошкольного возраста, они как никакие другие дают возможность творить не только воспитанникам, но и педагогам.

Данное пособие способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет. Может быть использовано как в образовательной деятельности коллективно, так и индивидуально, позволяет развить

сенсомоторную сферу, словесно-логическое мышление, дают возможность скорректировать речевые и двигательные нарушения, улучшить память, тактильные восприятия, внимание, восприятие, развить творческие способности детей и самое главное развить интерес к познавательной деятельности.

Описание пособия: Пособие выполнено из ткани, фетра, пуговиц, кнопок, люверсов, лент, липучек, магнитных кнопок. Колокольчиков. Елочка подвешивается, на нее надёжно прикреплены пуговицы, поставлены кнопки и люверсы, что делает ее безопасной для детей.

Дополнительно изготовлены различные предметы (ёлочные игрушки), геометрические фигуры (круг, ква-

драт) основных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный) с петельками и кнопками.

1. Изделия из ткани можно стирать и гладить.
2. Очень яркие, универсальные.
3. Мягкие, приятные на ощупь и безопасные игрушки.
4. Изделие носит различный уровень сложности игры.
5. Пособие дает возможность постоянного пополнения игрушками, формами, сюжетами и картинками, для разного возраста, что делает его многофункциональным пособием.

Задачи:

Образовательные:

Формирование понимания времени года – зима и зимнего праздника – Новый год.

Формирование и закрепление восприятия цвета, формы, величины.

Развивающие:

Развивать речи, пополнять словарный запас. (Шишка, снежинка, мышка, рябина, машина, звезда)

Развивать мыслительных операций: обобщение, сравнение; счет (один – много), расположение в пространстве: верх, низ, середина, над, под.

Развивать любознательность, наблюдательность.

Развивать внимание и памяти

Воспитательные:

Воспитывать эмоциональный настрой у детей.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Картотека игр с Чудо – Елочкой.

Что за дерево такое? (Загадки)

Зимой и летом одним цветом? (Ель)

Стою в тайге на одной ноге,

сверху шишки, снизу мишки (Елка)

Зимой и летом зеленого цвета,

платице в иголках, а называюсь я. (Елка)

Я прихожу с подарками, блещу огнями яркими,

Нарядная, забавная, на Новый год я – главная. (Елка)

Игра «Ёлочные игрушки»

Цель: научить находить предметы по описанию, с помощью загадки, развивать мышление.

Материал: ёлочка и ёлочные игрушки из разного материала.

Ход игры: Детям загадываются загадки о ёлочке и ёлочных игрушках.

Ребёнок отгадывает загадку, находит отгадку и вешит за петельку на ёлочку.

Вся нарядная, в игрушках,

Вся в гирляндах и хлопушках,

Неколючая нисколько

Ну конечно это... (ёлка).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идёт от... (ёлки)

Много «дождика» на ёлке,

Новогодней мишуры,

Но красивей остального

Разноцветные... (шары)

Ну и платье!

Сплошь иголки.

Носят это платье?... (ёлки)

К нам домой под Новый год

Кто-то из лесу придёт,

Вся пушистая, в иголках,

А зовут ту гостью... (ёлка)

Очень рада детвора,

Что на ёлке мишура,

А под ней красивые, яркие —

Что, ребятушки?... (подарки)

Украшаем ёлку сами

Разноцветными шарами,

А на вершине ёлочки

Всегда сверкает... (звёздочка)

Одеяло белое не руками сделано.

Не ткалось и не кроилось,

С неба на землю свалилось ... (снег)

Хлопок с неба повалил

Землю зябкую укрыл ... (снег) и т.д.

Игра «Нарядим ёлочку»

Цель: научить составлять предложения с предлогом.

Ход игры: Воспитатель раздаёт детям игрушки, которые они вешают на ёлку. При этом составляя предложение.

Я вешаю на ёлочку снежинку.

Я вешаю на ёлочку шарик под снежинку.

Игра «Красивая ёлочка»

Цель: учить подбирать к существительному как можно больше прилагательных.

Ход игры: Ребёнку предлагается подобрать как можно больше прилагательных, которые подходят к существительному. Например, слово ёлочка (маленькая, зелёная, колючая, красивая) и т.д.

Игра «Украшаем ёлочку»

Цель: знакомить детей с количеством один – много.

Задачи: развивать представления о цвете, форме, величине и свойствах предметов;

умение ориентироваться в пространстве, находить верхний или нижний ряд;

формировать сенсорные способности, тактильные ощущения.

Ход игры:

1 Воспитатель предлагает повесить игрушки на верхний ряд ёлочки, а затем спрашивает, сколько игрушек на верхнем ряду.

2. Воспитатель предлагает повесить игрушки на средний ряд, а затем спрашивает, сколько игрушек на среднем ряду.

3 Воспитатель предлагает повесить игрушки на нижний ряд, а затем спрашивает, сколько игрушек на нижнем ряду.

Воспитатель предлагает снять игрушки, которые находятся на самом верху.

5. Воспитатель предлагает снять игрушки с нижнего ряда, а затем спрашивает: «Где остались игрушки?»

Дети: На середине ёлки.

Воспитатель предлагает определить, сколько там игрушек?

Игра «Какой цвет?» «Собери гирлянду»

Цель: закреплять знания детей об основных цветах (красный, жёлтый, синий), умение различать их и соотносить цвет с цветом.

Материал: разноцветные кружочки и образцы гирлянд.

Ход игры:

Воспитатель перед ребёнком раскладывает цветные кружочки и образцы гирлянд. Ребёнку необходимо восстановить гирлянду по образцу.

Беседы с детьми о времени года – зима, проговаривать приметы зимы и главный праздник зимы – Новый год. В зависимости от возраста детей рассказать, что это за праздник Новый год.

Предложить детям самим нарядить нашу елочку. Но, игрушки на нашей елочке не простые, а похожи на ... геометрические фигуры. Показывая фигуры (в зависимости от возраста детей показываются не все фигуры, спросить их названия и цвет.

Далее предлагается взять определенную фигуру и разместить ее на определенном месте на елочке.

Пособие многофункциональное, можно использовать для закрепления сенсорных эталонов, в счете, развитие речи.

Вариативность использования пособия:

- «Наряди ёлочку»;
- «Принеси предмет по описанию»;
- «Хороводные игры»;
- «Четвёртый лишний» (по цвету, размеру, форме);
- «Найди два одинаковых предмета»; и т.д.

Таким образом, даем детям возможность детям нарядить елочку. Когда елочка наряжена всеми детьми, предлагаем заглянуть в коробочку с праздничными игрушками и нарядить елочку по своему желанию.



Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ТНР как важный фактор подготовки к школьному обучению

Белова Екатерина Владимировна, педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 1 «Семицветик», г. Гаджиево, Мурманская область

Библиографическое описание:

Белова Е. В. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ТНР как важный фактор подготовки к школьному обучению // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Переход от дошкольного к школьному образованию является важным этапом в жизни каждого ребенка. Для детей с трансформационными нарушениями речи (ТНР) этот период может быть особенно вызывающим, поскольку они сталкиваются с дополнительными трудностями в освоении коммуникационных навыков. Однако, развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ТНР играет важную роль в их подготовке к успешному школьному обучению. В данной статье мы рассмотрим, почему развитие эмоционально-волевой сферы является ключевым фактором для этих детей и какие стратегии могут помочь им в этом процессе.

Эмоционально-волевая сфера включает в себя умение контролировать свои эмоции, развивать саморегуляцию, принимать решения и устанавливать цели. Для детей с ТНР это особенно важно, поскольку они могут

испытывать фрустрацию и стресс из-за своих коммуникативных трудностей. Развитие этих навыков помогает им лучше адаптироваться к новой среде школы и успешно справляться с повседневными задачами.

Стратегии развития эмоционально-волевой сферы:

а) Эмоциональное обучение: Включение в программу обучения методов эмоционального обучения помогает детям осознавать и выражать свои эмоции, развивать эмпатию и улучшать коммуникационные навыки.

б) Игровая терапия: Игровая терапия предоставляет детям возможность выражать свои эмоции через игру, что способствует развитию саморегуляции и социальных навыков.

в) Установление целей: Помощь детям в установлении маленьких целей и постепенном достижении их помогает развивать уверенность в своих возможностях и настойчивость.

Педагоги и родители играют важную роль в развитии эмоционально-волевой сферы у детей с ТНР. Они должны создавать поддерживающую и позитивную обстановку, учить детей адекватно реагировать на стрессовые ситуации, поощрять самостоятельность и учить их принимать ответственность за свои действия.

Конкретный пример занятия для развития эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста с ТНР может выглядеть следующим образом:

Название занятия: «Моя эмоциональная палитра»

Цель: Развитие навыков осознания и выражения эмоций, саморегуляции и коммуникации.

Шаги занятия:

1. Введение (5 минут):

- Приветствие детей и объяснение цели занятия.
- Обсуждение различных эмоций, например, радости, грусти, страха, злости, удивления. Просьба детей назвать эмоции, которые они часто испытывают.

2. Игровая активность «Эмоциональная маска» (15 минут):

- Раздача детям картонных кругов и предложение создать на них маски с разными эмоциями. На каждой маске должны быть изображены глаза, нос и рот, выражающие определенную эмоцию.

- После создания масок, дети могут надевать их по очереди и показывать свои эмоции через мимику и жесты. Остальные дети должны угадать, какую эмоцию изображает носитель маски.

3. Упражнение на саморегуляцию «Дыхание бабочки» (10 минут):

- Дети садятся в круг и закрывают глаза.
- Ведущий объясняет детям, что они будут представлять себя бабочками и воображать, как они летят по прекрасным цветочным полям.

- Дети начинают медленно и глубоко дышать, представляя, как крылья бабочки поднимаются и опускаются на каждом вдохе и выдохе.

- Это упражнение помогает детям успокоиться, сосредоточиться и контролировать свою эмоциональную реакцию.

4. Коммуникативная игра «Эмоциональный рассказ» (15 минут):

- Дети садятся в пары или маленькие группы.
- Каждой паре/группе предлагается набор карточек с разными ситуациями (например: получение подарка, потеря игрушки, первый день в школе) и набор карточек с эмоциями.
- Дети должны выбрать карточку с ситуацией и карточку с эмоцией, а затем рассказать друг другу историю, используя выбранные элементы. Например: «Я получил подарок и был очень рад».

- После каждого рассказа партнеры обсуждают, какие эмоции были выражены в истории и как они могли бы помочь друг другу в такой ситуации.

5. Заключение (5 минут):

- Беседа о том, что дети узнали на занятии и какие новые навыки они развили.

- Поблагодарить детей за участие и поощрить их усилия.

Этот пример занятия помогает детям с ТНР развивать осознание эмоций, саморегуляцию и коммуникативные навыки через игровые и интерактивные активности.

Вот еще один пример занятия для детей старшего дошкольного возраста с трудностями в общении:

Название занятия: «Мир вокруг нас»

Цель: Развитие навыков общения, взаимодействия и социализации.

Шаги занятия:

1. Введение (5 минут):

- Приветствие детей и объяснение цели занятия.
- Обсуждение понятия «окружающий мир» и почему важно уметь общаться с другими людьми.

2. Игровая активность «Сюрпризный круг» (15 минут):

- Дети садятся в круг.
- Каждый ребенок по очереди подходит к центру круга и делится каким-то фактом о себе (любимое животное, любимая игрушка и т.д.).

- После того как ребенок поделился фактом, все остальные дети должны задать ему вопросы на эту тему.

- Цель игры – научить детей задавать вопросы и активно общаться друг с другом.

3. Творческое занятие «Моя карта мира» (20 минут):

- Каждый ребенок получает лист бумаги и раскрашки.

- Дети просят нарисовать карту своего мира, где они могут отметить места, которые им нравятся, любимые игрушки, людей, животных и т.д.

- После того как дети закончат рисовать, они могут показать свои карты другим и рассказать о своем мире.

4. Упражнение на развитие эмпатии «История чувств» (10 минут):

- Ведущий начинает рассказывать короткую историю о персонаже, испытывающем определенные эмоции (радость, грусть, страх и т.д.).

- Дети должны поочередно выразить свои эмоции и попытаться почувствовать, что чувствует персонаж и почему.

- Цель упражнения – развить понимание чувств других людей.

5. Заключение (5 минут):

- Обсуждение того, что дети узнали на занятии и какие новые навыки им пригодятся в общении с окружающим миром.

- Поблагодарить детей за участие и поощрить их усилия.

Этот пример занятия способствует развитию навыков общения, социализации и эмпатии у детей старшего дошкольного возраста с трудностями в общении.

Список литературы:

1. Гальперин, П. Я. Актуальные проблемы возрастной психологии. – Москва: Изд-во МГУ, 1978. – 118 с.

2. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. – М.: АРКТИ, 2004. – 166 с.

Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами

Белолипецкая Наталья Васильевна, воспитатель
ГБОУ г. Москвы «Школа № 1577»

Библиографическое описание:

Белолипецкая Н. В. Речевое развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с рассказами // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Речевое развитие является одним из ключевых аспектов в развитии детей дошкольного возраста. Оно играет важную роль в формировании коммуникативных навыков, понимании окружающего мира и развитии интеллекта. Одним из эффективных способов стимулирования речевого развития у детей является ознакомление с рассказами.

Рассказы представляют собой увлекательный и доступный для детей способ погружения в мир фантазии, воображения и новых знаний. В процессе ознакомления с рассказами, дети учатся выражать свои мысли, развивают слуховое восприятие, обогащают свой словарный запас и учатся строить связные высказывания.

Одним из ключевых моментов в ознакомлении с рассказами является развитие у детей навыков слушания и понимания текста. Во время чтения рассказов детям предоставляется возможность внимательно слушать и воспринимать информацию, что способствует развитию их слухового восприятия и внимания.

Кроме того, рассказы стимулируют развитие речи у детей. В процессе обсуждения содержания рассказов, дети учатся выражать свои мысли, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения. Это способствует формированию у детей навыков связной устной речи и обогащению их словарного запаса.

Важным аспектом в ознакомлении с рассказами является развитие у детей воображения и творческого мышления. Рассказы позволяют детям погрузиться в мир фантазии, представить себя на месте героев и создать свои собственные версии развития сюжета. Это способствует развитию творческого мышления, умению ассоциировать информацию и создавать свои собственные истории.

Вот пример занятия, в ходе которого дети могут ознакомиться с рассказом и развить свои речевые навыки:

Тема занятия: «Приключения волшебной страны»

Цели:

- Ознакомление с рассказом
- Развитие навыков слушания и понимания текста
- Развитие умения выражать свои мысли и фантазию

Ход занятия:

1. Начните занятие с обсуждения темы «приключения» и попросите детей рассказать о самых интересных приключениях, которые они переживали или могли бы представить.

2. Предложите детям послушать рассказ о приключениях волшебной страны. Прочитайте короткий рассказ или рассказывайте его самостоятельно, используя яркие иллюстрации.

3. После прочтения рассказа задайте детям вопросы, чтобы проверить их понимание и восприятие текста. Например: «Какие приключения пережили герои?», «Что им понравилось в волшебной стране?», «Какие волшебные существа они встретили?» и т. д.

4. Затем предложите детям рассказать свои варианты развития сюжета. Поощряйте их использовать фантазию и создавать свои собственные версии продолжения истории.

5. Для заключения занятия предложите детям нарисовать или создать коллаж с изображением героев рассказа или их приключений в волшебной стране. Попросите их рассказать о своих работах и объяснить, что они изобразили.

Этот пример занятия поможет детям не только ознакомиться с рассказом, но и развить их навыки слушания, понимания текста, а также стимулирует их творческое мышление и фантазию.

Эффективность занятия можно оценить по нескольким критериям:

1. Уровень вовлеченности детей: Обратите внимание на то, насколько активно дети участвовали в обсуждении темы, слушали рассказ, отвечали на вопросы и выражали свои мысли. Если дети были заинтересованы и активно участвовали в занятии, это свидетельствует о его эффективности.

2. Уровень понимания и запоминания материала: После занятия можно проверить, насколько дети хорошо запомнили основные события рассказа и смогли ли они выразить свое понимание сюжета и персонажей.

3. Уровень развития речевых навыков: Оцените, насколько дети смогли выразить свои мысли, использовать разнообразную лексику, правильно строить предложения и аргументировать свои ответы.

4. Творческое выражение: Посмотрите на результаты творческой работы детей (рисунки, коллажи) и оцените их оригинальность, соответствие теме и выразительность.

5. Обратная связь: Важно также получить обратную связь от детей и, если возможно, от их родителей.

лей. Спросите у детей, что им понравилось в занятии, что было интересным или сложным, что они запомнили из рассказа и какие идеи пришли им в голову после занятия.

Исходя из этих критериев, вы сможете сделать вывод о том, насколько успешно прошло занятие и какие аспекты можно улучшить в будущем.

Таким образом, ознакомление с рассказами играет важную роль в речевом развитии детей дошкольного возраста. Этот метод не только способствует формированию навыков слушания, понимания и выражения мыслей, но также стимулирует творческое мышление и

воображение у детей. Поэтому воспитателям и родителям следует активно использовать рассказы как эффективное средство развития речи у малышей.

Список литературы:

1. Карпинская Н. С. Художественное слово и воспитание детей / Н. С. Крапинская. М.: Педагогика, 2006. 105 с.
2. Коница М. М. Роль художественной литературы в нравственном и эстетическом воспитании детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / сост. М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М.: Academia, 2013. С. 485-497.

Конспект занятия «Удивительный мир бабочек»

Власова Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – д/с «Ласточка», Республика Хакасия, р.п. Усть-Абакан

Библиографическое описание:

Власова Н. В. Конспект занятия «Удивительный мир бабочек» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель: Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях бабочек; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, делать обобщения; учить отвечать на вопросы; активизировать память, внимание, воображение детей; обогащать словарный запас; развивать связную речь и логическое мышление; воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому.

Предварительная работа: Наблюдение за бабочками на прогулке. Определение места их скопления на участке. Рассмотрение бабочек: их внешний вид, способ передвижения.

Оборудование: мультимедийное оборудование с показом слайдов на тему «виды бабочек»; модель поезда; иллюстрации бабочек; модель строения насекомых; схема – картинка, как проводит день дневная бабочка; схема – картинка, как проводит день ночная бабочка; модель превращения гусеницы в бабочку; иллюстрации для игры «загадочная картинка»; магнитофон с аудио записью песни «Голубой вагон»; фланелеграф; искусственные цветы; цветная бумага; ножницы; клей.

Ход занятия:

Вводная часть

На наборное полотно выставляется поезд. Воспитатель предлагает отправиться в лес на поезде. Звучит запись песни «Голубой вагон».

Воспитатель: Внимание! Внимание! Желающие совершить увлекательное путешествие в мир растений и насекомых! Прошу вас занять свои места. Поезд отправляется! Куда вас сегодня умчит веселый поезд – догадаетесь, отгадав загадку: В этом доме сто осин

Сто берез и сто рябин,

Сосны, ели и дубы,

Травы, ягоды, грибы.

Много жителей в нем

Назовите этот дом.

(Лес)

Дети отгадывают загадку.

Воспитатель: Да, мы подъезжаем к лесу. В лесную страну под названием «Насекомия». *Остановка на поляне, на которой много цветов. Звук леса.*

Воспитатель: Что мы видим вокруг? *(Ответы детей).*

Назовите лесные цветы. Какие они? На что они похожи?

Кого летом можно увидеть на цветах? *(Ответы детей)*

Для чего нужны цветам насекомые? *(Ответы детей)*

А зачем насекомые опыляют растения? *(Ответы детей)*

Как мы можем узнать, что это насекомое? *(Показ слайда)*

Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы поговорим с вами об одном насекомом. Послушайте загадку.

Она легка, красива,

Изящна, легкокрыла.

Сама похожа на цветок

И любит пить – цветочный сок.

(бабочка)

Воспитатель: Вы правы – это бабочка. Ребята, бабочки – это поистине украшение природы. Посмотрите какие они красивые, разного цвета.

(дети садятся в круг и рассматривают иллюстрации бабочек на цветках.

Показ слайда)

Воспитатель: Во всем мире насчитывается 140 тысяч видов бабочек. Вот эта бабочка называется «Адмирал», а кое – где ее называют «Вулканом». Как вы думаете почему? *(Ответы предположения детей)* Посмотрите внимательно, видите, у этой бабочки по черному фону крыльев расположены огненно – красные полосы. Как

при извержении вулкана: черная лава и красный огонь.

Далее воспитатель показывает иллюстрацию с изображением бабочки «лимонницы». (Показ слайда)

Воспитатель: Посмотрите на эту бабочку и скажите какого цвета эта бабочка? Как бы вы назвали эту бабочку? *(Ответы детей)* Ребята, это бабочка «лимонница». Да, так ее называют. А почему? Кто догадался? *(Ответы детей)* Да, она действительно желтого цвета, как лимон.

Воспитатель: Ребята, среди бабочек имеются такие, которые могут нанести большой хозяйственный вред. Это бабочки «Капустницы». *(Воспитатель показывает бабочку «Капустницу», изображенную на цветке. Слайд)*

Воспитатель: как вы думаете ребята, почему эту бабочку так называют? *(Ответы детей)* Гусеницы этой бабочки поедают различные сорта капусты.

Воспитатель: Ребята, давайте с вами поиграем в игру «Бабочка и цветок». *(Дети имитируют движения бабочки согласно тексту).*

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся.

Взвился вверх и полетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется.

Воспитатель: Ребята, давайте еще раз посмотрим на бабочек. Все эти три вида бабочек относятся к дневным бабочкам, которые ведут активный образ жизни днем, а ночью спят.

Воспитатель выставляет на фланелеграф красочную схему-картинку, как проводит день дневная бабочка.

Воспитатель: Давайте проследим, как проводит день дневная бабочка. *(Показ слайда)*

Воспитатель: Ребята, есть еще и ночные бабочки, которые, наоборот, днем спят, а ночью живут, как днем. К ночным бабочкам относятся «Сосновый бражник». Его можно встретить там, где растут сосны, т.е. в хвойных лесах. *(Показ слайда)*

Воспитатель: Эта бабочка «Мертвая голова». Вы догадались, почему ее так назвали? *(Ответы детей)* Да, у нее на спине имеется рисунок, напоминающий по форме череп. *(Показ слайда)*

Воспитатель выставляет на наборное полотно схему-картинку, как проводит ночь ночная бабочка. И дети по – очереди под каждой картинкой действием выкладывают цифры по порядку.

Воспитатель: Как я уже говорила, эти бабочки, как и дневная, ведут ночной образ жизни.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чем питаются бабочки? *(Ответы детей)* Дневные и ночные бабочки высасывают цветочный нектар. Для этого у них есть специальный орган – хоботок. *(Слайд)* А есть еще бабочки, которые питаются шерстью, перьями и волокнами хлопка. Кто догадался, как на-

зываются эти бабочки? *(Ответы детей)* Правильно, это – моль. *(Слайд)*

Воспитатель: А кто из вас знает, как появляются бабочки? *(Ответы детей)* Жизнь дневных и ночных бабочек складывается из 4 этапов.

Воспитатель показывает на слайде четыре модели превращения гусеницы в бабочку в хаотичном порядке. (Слайд)

Воспитатель: Сначала, бабочка начинает свою жизнь в виде яйца. Затем яйцо превращается в гусеницу. Дальше, гусеница превращается в куколку. После чего куколка превращается в бабочку.

Воспитатель: Ребята, предлагаю поиграть в игру «Четвертый лишний». Я называю насекомое – вы хлопаете в ладоши. Если я называю другое слово, не относящееся к насекомым – вы топаете ногами. Начинаем играть!

жук, бабочка, комар, кузнечик.

Таракан, паук, воробей, божья коровка.

Муха, дятел, заяц, водомерка.

Черепашка, моль, муравей, ящерица.

Гусеница, паук, сова, шмель.

Воспитатель: Молодцы, вы справились с игрой.

Заключительная часть

Воспитатель: Вот мы с вами и отдохнули на полянке в лесу, пришло время возвращаться в детский сад. Но прежде чем мы вернемся, скажите ребята, что произойдет с лугом, лесом и с нашей природой, если исчезнут бабочки и другие насекомые? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Если исчезнут насекомые, исчезнут и растения, погибнут животные и птицы, так как одни не могут существовать без других. Насекомые – это часть природы, а природу надо беречь, охранять и любить!

Воспитатель заканчивает занятие стихотворением И. Дудина «Берегите!»

Берегите!

Жаворонка в голубом зените,

Ястреба, парящего над полем,

Бабочку на листьях пожелели,

Полумесяц под речным покоем,

На тропинке солнечные блики,

Ласточку, мелькающую в жите,

В поле тень от баобаба,

Берегите Землю!

На камнях играющего краба,

Берегите!

Дети на поезде возвращаются в детский сад.

Практическая часть:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше путешествие в необыкновенную страну «Насекомия»? *(Ответы детей)* Я предлагаю вам сделать бабочек из цветной бумаги.

Воспитатель предлагает детям несколько вариантов изготовления бабочек способом оригами. Дети выбирают наиболее понравившееся, и изготавливают бабочек вместе с воспитателем.

Роль детского сада для семьи в воспитании дошкольника

Гаева Елена Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 29 «Рябинушка» комбинированного вида, г. Инта, Республика Коми

Библиографическое описание:

Гаева Е. Н. Роль детского сада для семьи в воспитании дошкольника // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Для многих семей детский сад становится настоящим помощником в воспитании и развитии их дошкольников. В современном мире, где оба родителя часто работают, а у них нет возможности постоянно находиться с ребенком, детский сад становится незаменимым институтом, который не только обеспечивает присмотр и заботу за малышом, но и играет важную роль в его образовании и социализации.

Одной из главных функций детского сада является создание условий для полноценного развития ребенка. Здесь дети получают не только знания, но и умения, которые будут им полезны в будущем. Воспитатели помогают детям осваивать различные навыки, развивать творческие способности, учат социальным нормам и правилам поведения.

Кроме того, детский сад способствует социализации ребенка. Здесь малыши общаются друг с другом, учатся решать конфликты, учатся быть терпимыми и уважительными к окружающим. Взаимодействие с другими детьми и взрослыми помогает формировать у ребенка навыки общения, которые пригодятся ему в школе и в жизни.

Для родителей детский сад также становится ценным помощником. Они могут быть уверены, что их ребенок находится под присмотром опытных педагогов, которые заботятся о его развитии и благополучии. Кроме того, детский сад дает родителям возможность уделить больше времени своей работе или личным делам, не беспокоясь за малыша.

Одной из популярных методик работы в детских садах является методика Монтессори. Эта методика была разработана итальянским врачом и педагогом Марией Монтессори и основана на принципах самостоятельности, свободного выбора и активности ребенка.

В детских садах, где используется методика Монтессори, создаются специально оборудованные классы с различными материалами и игрушками, которые способствуют развитию моторики, внимания, творческих способностей и познавательных навыков у детей. Дети могут самостоятельно выбирать задания и материалы, с которыми им интересно работать.

В методике Монтессори особое внимание уделяется индивидуальному подходу к каждому ребенку. Педагоги следят за интересами и потребностями каждого малыша, помогают ему развиваться в соответствии с его темпом и способностями. Важным аспектом этой методики является также развитие самостоятельности и ответственности у детей.

Методика Монтессори также поддерживает идею смешанного возрастного состава группы, что позволяет детям общаться и учиться друг у друга, развивая социальные навыки. Все это способствует гармоничному развитию ребенка, его самооценке и уверенности в себе.

Таким образом, методика Монтессори предлагает инновационный подход к воспитанию и обучению детей, который акцентирует внимание на индивидуальности каждого ребенка, его потребностях и способностях, помогая им раскрыть свой потенциал и стать самостоятельными и успешными личностями.

Оценка эффективности методики Монтессори или любой другой педагогической методики может быть проведена с помощью различных критериев и инструментов. Вот несколько способов, как можно оценить эффективность методики Монтессори:

1. Наблюдение и анализ результатов: Педагоги могут внимательно наблюдать за детьми, работающими в соответствии с методикой Монтессори, и анализировать их поведение, активность, интересы, уровень самостоятельности и прогресс в учебе.

2. Сравнение с другими методиками: Можно провести сравнительное исследование эффективности методики Монтессори с другими педагогическими подходами, чтобы выявить особенности и преимущества данной методики.

3. Оценка результатов обучения: Проведение тестирований, анализ успеваемости детей, их знаний и навыков после применения методики Монтессори может быть одним из способов оценки эффективности.

4. Опросы и обратная связь от родителей: Родители могут быть опрошены о своем мнении относительно эффективности методики Монтессори, о замеченных изменениях в поведении и развитии своих детей.

5. Исследования и научные данные: Существуют научные исследования, которые подтверждают эффективность методики Монтессори в развитии детей, улучшении их когнитивных способностей, социальных навыков и самостоятельности.

6. Самооценка педагогов и детей: Важно также учитывать мнение педагогов, работающих по методике Монтессори, и самих детей о том, насколько им комфортно и интересно работать с этой методикой.

В целом, оценка эффективности методики Монтессори может быть многоаспектной и требует комплексного подхода с учетом различных факторов, результатов и обратной связи от всех участников образовательного процесса.

Таким образом, детский сад играет важную роль в жизни семьи, помогая воспитывать здоровых, образованных и социально адаптированных детей. Современные детские сады предлагают широкий спектр услуг и программ, которые способствуют всестороннему развитию малышей. Поэтому выбор хорошего детского сада – это один из ключевых шагов на пути к успешному становлению вашего ребенка.

Список литературы:

1. Загик Л. В., Куликова Т. А. Воспитателю о работе с семьей. – 2010, – 320 с.
2. Козлова А. В. Работа ДОУ с семьей. – 2015. – 176 с.
3. Островская Л. Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. – 2016. – 112 с.

Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста

Гордеева Лиана Александровна, старший воспитатель
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 23, с. Сиваковка Хорольского м.о.
Приморского края

Библиографическое описание:

Гордеева Л. А. Экологическое развитие через дидактические игры у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Экологическое развитие и осознанность детей по вопросам окружающей среды являются важными аспектами в современном образовании. Дидактические игры могут стать эффективным инструментом для развития экологического сознания у детей старшего дошкольного возраста.

Дидактическая игра – это игровая форма обучения, целью которой является систематизация, закрепление и развитие знаний, умений и навыков у детей. В таких играх используются специальные обучающие материалы, как, например, карточки, пазлы, игровые поля, кубики, кости и другие специально разработанные элементы. Эти материалы являются основой для проведения игры и могут содержать информацию, задания или вопросы, которые требуют ответа или выполнения действий.

Главное отличие дидактических игр от обычных игр заключается в том, что в процессе игры активно осуществляется обучение, а не просто развлечение. Дидактические игры имеют конкретные цели, связанные с формированием или развитием определенных навыков или знаний у детей.

Важно отметить, что дидактические игры должны быть адаптированы к возрасту и способностям детей, чтобы быть эффективными в обучении. Также, игры должны быть структурированы и организованы таким образом, чтобы обеспечить максимальное использование времени и достижение поставленных образовательных целей.

Одной из дидактических игр, способствующих экологическому развитию детей, является игра «Сортировка мусора». Во время игры детям предлагается различные виды мусора, которые необходимо правильно классифицировать. Они учатся отделять биологически разлагаемые от неразлагаемых отходов, а также определять, какой мусор подлежит утилизации

или переработке. Такая игра помогает детям осознать различие между разными видами мусора и развивает экологическое мышление.

Еще одной интересной и познавательной игрой является «Охота на загрязнение». Во время игры дети рассматривают картинки или предметы, на которых изображены различные формы загрязнения окружающей среды – выбросы отходов, нечистоты в воде, загрязненный воздух и т.д. Детям предлагается обнаружить и зафиксировать эти загрязнения, а затем размышлять о том, как они могут быть устранены и предотвращены. С помощью такой игры дети ознакамливаются с проблемами загрязнения окружающей среды, развивают свое внимание и способность анализировать проблемные ситуации.

Также, игра «Животные и их среда обитания» может помочь детям понять взаимосвязь между разными видами животных и их естественной средой обитания. Детям предлагается разные карточки с изображением животных и их жизненными условиями – лес, океан, поля и т.д. Дети должны связать правильные пары животных с их средой обитания. Такая игра способствует развитию знаний о биологическом разнообразии и взаимосвязи между живыми организмами и их средой обитания.

Игра: «Экологический квест».

Цель игры: Познакомить детей с проблемами окружающей среды, развить их осознанность и важность сохранения природы.

Материалы для игры:

1. Карточки или листы бумаги с изображениями различных экологических проблем (например, выбросы отходов, загрязнение воды, вырубка леса и т.д.).
2. Карточки или листы бумаги с изображениями экологических действий и принципов (например, утилизация мусора, энергосбережение, переработка и т.д.).

Правила игры:

1. Расположите карточки с изображениями экологических проблем перед детьми.
2. Раздайте каждому ребенку карточку или лист бумаги с изображением экологических действий и принципов.
3. Задача игроков – найти на карточках с проблемами соответствующие им карточки с экологическими действиями и принципами.
4. Дети объясняют, какие экологические проблемы решаются данными действиями и принципами.
5. Поощряйте обсуждение и обмен мнениями о том, как в повседневной жизни можно внедрить данные экологические принципы и действия.

Пример игровой ситуации:

На карточке с изображением выбросов отходов дети обнаруживают карточку с изображением утилизации мусора. Они объясняют, что утилизация мусора помогает предотвратить выбросы отходов и сохранить окружающую среду. Далее, можно обсудить с детьми, какие простые шаги они могут предпринять для утилизации мусора в своей жизни, напри-

мер, путем сортировки мусора или участия в акциях по очистке природы.

Эта игра стимулирует обсуждение и обмен мнениями, что поможет детям лучше понять важность сохранения окружающей среды и принять активное участие в ее защите.

Игры, направленные на экологическое развитие детей, нацелены на то, чтобы помочь им понять важность сохранения окружающей среды и стимулировать их действия по ее сохранению. Дети учатся ценить природу, узнают о различных экосистемах, развивают навыки экологически ответственного поведения.

Список литературы:

1. Апполонова Н. И. Экологическое образование детей дошкольного Книги возраста [Текст]: Методическое пособие / Н. И. Апполонова, И. Л. Румянцева. Выпуск 1 – Ульяновск, 1998. – 115 с. 3.

2. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 56 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Т. М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, – 2002. – 159 с.

Как научить ребенка пользоваться ножницами

Ефимова Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Библиографическое описание:

Ефимова Н. Н. Как научить ребенка пользоваться ножницами // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Умение пользоваться ножницами – это одно из тех умений, которыми нужно овладеть до школы. Для ребенка это довольно сложный процесс. Столкнувшись с трудностями, он может легко бросить это занятие. Нужно постараться создать такие условия, чтобы ребенок благополучно овладел навыком и не потерял интерес к работе с ножницами. Начать нужно с подготовки руки. Для этого можно использовать разные игры и упражнения. Когда пальчики ребенка окрепнут, можно начинать обучение, которое может проходить в несколько этапов.

1. Выбираем качественные ножницы

Чуть ли не половина успеха – это правильный выбор детских ножниц. Важные критерии:

Безопасность. Ножницы для детей должны иметь закругленные концы, чтобы при неосторожных движениях ребенок не сделал себе больно. Для детей в возрасте до 3-х лет ножницы лучше выбрать с чехлом для лезвий. Независимо от возраста ребенка, следует обговорить с ним правила безопасной работы: ножницы передаются закрытыми, держа их за лезвия, вперед кольцами. Ножницы – это не игрушка, с которой можно играть, а инструмент для увлекательных занятий.

Качество. Даже для самого младшего ребенка они должны быть острыми. Если ножницами нельзя резать даже бумагу, ребенок ничему не научится. Также держатель должен быть изготовлен таким образом, чтобы он хорошо лежал в руке. Для самых маленьких стоит купить ножницы с универсальным держателем. Когда ребенок станет постарше, и будет понятно, какая рука доминирует, можно купить специальные ножницы для левши или правши.

Размер. Для ребенка четырех лет ножницы должны быть меньше, чем для шестилетнего. На размер следует обращать внимание не только при покупке, но и в последующем. Если рука ребенка станет больше – необходимо заменить ножницы.

Дизайн. Можно выбрать ножницы вместе с ребенком. В магазинах огромное количество детских ножниц разного цвета и формы. Важно соблюсти чувство меры. Ножницы должны быть удобны для работы и соответствовать индивидуальным особенностям ребенка.

2. Переходим к практике

Сразу же объясняем малышу, как правильно держать ножницы. Большой пальчик смотрит вверх. Надеваем на этот палец одно из колечек ножниц,

Средний палец продевается в другое колечко. Указательный палец размещается на втором колечко снаружи. Мизинец и безымянный пальчик должны упираться в ладонь. Если работать ножницами двумя пальчиками пока сложно, в колечко можно продеть и безымянный пальчик.

В первый раз правильно держать ножницы ребенку будет трудно. Только к 6-7 годам вырезание станет привычным и простым делом, не требующим напряжения.

· *ребёнок автоматически держит ножницы правильно, когда режет бумагу вверх;*

· *линии разрезов получаются ровными, если двигать только бумагу, а ножницы держать на одном уровне.*

Если даже с первого раза ничего не получается, старайтесь хвалить малыша. Возможно, стоит на время отложить обучение.

Выберите для начала более плотную бумагу или тонкий картон. Отлично подойдут обложки из журналов. Они толще обычной бумаги, яркие и легко режутся, поэтому с большей вероятностью гарантируют успешность «первых шагов».

3. Развиваем навык работы с ножницами постепенно

Чтобы процесс обучения сделать увлекательным, предложите ребёнку интересные задания. Начните с самых простых и постепенно поднимайте уровень сложности.

Резка тонких полосок

Приготовьте тонкие полоски бумаги, чтобы ребёнок смог их разрезать поперёк за один раз. Пусть попрактикуется на них для начала.

Даём другие материалы

Дайте попробовать малышу порезать картон, гофрированную бумагу, крафт-бумагу, трубочки для сока. По мере того, как растут навыки ребёнка, увеличивайте размер полос бумаги, пока, наконец, он не попытается разрезать пополам целый лист бумаги.

Учимся резать по линиям

На разных по цвету карточках нарисуйте самые разнообразные линии: прямые, косые, волнистые и т.д.

Учимся вырезать

Немного сложнее задача – научиться вырезать различные фигуры: круг, квадрат, спираль. И, наконец, самое сложное – освоить вырезание более сложных форм. Это могут быть силуэты из газет, какие-нибудь картинки или просто рисунки ребёнка. Для начала вы мо-

жете обвести такой рисунок толстой чёрной линией, а через некоторое время и вовсе отказаться от такой помощи ребёнку.

4. Помогаем детям полюбить занятия с ножницами.

Не все дети любят и хотят пользоваться ножницами. Это связано со многими причинами. Наиболее часто с трудностями сталкиваются дети с нарушением зрительно-моторной координации и мелкой моторики. Они вырезают слишком быстро, игнорируют линию, рвут бумагу, не могут маневрировать ножницами и бумагой.

В таких случаях более взрослому ребёнку уже скучно возвращаться к упражнениям начального уровня, поэтому вам придётся использовать другие способы, придумывать интересные и увлекательные занятия:

– рассказать детям историю создания ножниц, познакомить с работами настоящих мастеров;

– использовать светлую бумагу с чёткими контрастными линиями (отсутствие контрастности и многочисленные линии мешают ребёнку сосредоточиться);

– обводить линии разреза маркером;

– использовать в течение некоторого времени специальные ножницы с двойной ручкой, которые позволяют родителю принимать участие в резке;

– можно пофантазировать и создать из обрезков бумаги аппликацию;

– использовать материалы, расположенные в интернете.

При условии грамотной организации занятий, работа с ножницами может превратиться в увлекательный творческий процесс.

Список литературы:

1. Богданов В. В.: Энциклопедия обыкновенных вещей: Школа: М-Я. – СПб.: Химиздат, 1998

2. Ножницы художницы [Текст]: О художнице Е. Е. Лебедевой и об искусстве вырезания: [Для младш. и сред. школьного возраста] / [Ил.: Е. Е. Лебедева]. – Москва: Детгиз, 1960. – 96 с.: ил.; 22 см.

3. Мои первые вырезалки. Игрушки: научись вырезать и собери свою коллекцию: 2+ / ответственный редактор В. Ермолаева. – Москва: #эксмодетство, 2024. – [20] л.: цв. ил.; 21 см. – (Учимся вырезать из бумаги).; ISBN 978-5-04-195123-8: 3000 экз.

Экологическое воспитание дошкольников в современном ДОУ

Ильина Светлана Константиновна, воспитатель
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Ильина С. К. Экологическое воспитание дошкольников в современном ДОУ // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие разработки, технологии, методики, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Одним из таких эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является освоение детьми экологической культуры.

В соответствии с этим важно уделять особое внимание пониманию детьми своего неразрывного единства с окружающим их миром. Причем это единство должно быть не только понято ребенком, но и прочувствовано, должно стать основой гуманного отношения к природе. Поэтому мы полагаем, что успех в воспитании гуманных чувств возможен, если ребенок будет относиться к каждому живому организму как к самоценному, уникальному существу, имеющему право на жизнь.

История развития взаимоотношений человека и природы показывает, что у человечества общение с окружающим миром длительное время носило позитивный характер. У людей накапливался положительный опыт взаимодействия с природой. Поэтому генетическая память человечества хранит этот потенциал, который должен быть востребован в настоящее время.

Формирование чувства единства человека и природы является одним из условий освоения детьми экологической культуры человечества. Чувство единства человека и природы, как нравственное чувство, очень сложно и объемно. Без формирования зачатков этого чувства в дошкольном возрасте дальнейшее осознание человеком своей неразрывной связи с окружающим миром очень осложняется.

Педагогическими условиями воспитания основ чувства единства человека и природы являются:

знания о животных и растениях как о живых организмах и об условиях их существования;

знания о человеке как биосоциальном существе, которые включают в себя:

знания о человеке как живом организме и сходстве с другими живыми существами.

знания о человеке как существе социальном;

деятельность общения с природой, основанная на знаниях о жизни живого и его закономерностях, на знаниях о сходстве человека с другими живыми существами, проявляющаяся в природоохранных поступках, уходе за объектами природы, наблюдениях с познавательной и эстетической целью, построенная на гуманном, тактичном и внимательном отношении

к природе как к партнеру по общению;

накопление эмоционально-нравственного опыта в ходе общения с природой и на этой основе формирование отношения к природе.

Экологическое воспитание дошкольников является частью государственного образовательного стандарта, и, исходя из стандарта, оно должно быть реализовано.

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения, это вопрос о характере отношений человека и природы, который сегодня связывается с сохранением жизни на Земле. Экология стала наукой, которая должна помочь людям выжить.

Обострение глобальных проблем современной цивилизации, ухудшение экологической ситуации обусловило сегодня всевозрастающее внимание к вопросам экологического воспитания детей. Созрела необходимость выхода экологического образования на качественный уровень. Становится все более ясной необходимость усиления воздействия на духовную сферу личности, формирование нравственного компонента экологической культуры, что являются основой процесса экологического воспитания. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к природе с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей, среди них познавательные ценности: ребенок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом; вычлениет простейшие закономерности.

В дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста.

Главное достоинство экологического образования заключается в том, что она близка дошкольникам (дошкольники – прирожденные исследователи), и даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. В процессе развития познавательной деятельности, идёт развитие психических процессов – обогащение памяти, речи, активизация мышления, умственных умений, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения, необходимость давать отчет об увиденном, фор-

мулировать обнаруженные закономерности и выводы; происходит не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций.

С целью формирования культуры природопользования, в частности, воспитания бережного отношения к природе, необходимо:

Создать условия для формирования элементарной познавательной активности.

Предоставить возможность осваивать знания в доступной форме.

Формировать эмоционально – положительное отношение к природе.

Познакомить с взаимосвязью и взаимодействием всех объектов природы.

Познакомить с проблемой загрязнения водного пространства Земли, с правилами личной безопасности.

Способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе.

Создать условия для самостоятельной бережливой деятельности.

Дети – пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них природой. Каждое новое знание приоткрывает ребёнку малоизвестные стороны познаваемого объекта, порождает вопросы, догадки.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок. Тем быстрее и полноценнее он развивается. Одним из основных принципов дошкольного образования, указанных в п. 1.4. ФГОС ДО, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования).

В работах многих отечественных педагогов (Г. М. Ляминой, А. П. Усовой, Е. А. Панько и других) говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаружить все новые и новые свойства предметов. Их сходство и различия. О предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Причины, по их мнению, встречающейся интеллектуальной пассивности детей, часто лежат в ограниченности интеллектуальных впечатлений, интересов ребёнка. Вместе с тем, будучи не в состоянии справиться с самым простым заданием, дети быстро выполняют его, если оно переводится в практическую плоскость или в игру.

Изучив уровень экологических знаний дошкольников и накопив необходимый материал, были сформулированы основные направления работы:

оздоровительные: учить правильно взаимодействовать с природой; формировать умение рационально использовать природные ресурсы для гармоничного развития личности.

образовательные: формирование экологического мировоззрения; накопление знаний о взаимозависимости животных, растений, птиц, насекомых с внеш-

ним миром и развитие познавательных способностей детей; установление зависимости между объектами и явлениями природы, формирование знаний о росте и развитии живых существ; систематизировать знания о живой и неживой природе, учить понимать причинно-следственные связи внутри природного комплекса, формировать умение решать экологические задачи, развивать воображение; формировать трудовые навыки по уходу за животными и растениями, учить заботиться о чистоте помещений, улиц.

воспитательные: формировать эмоционально – доброжелательное отношение к живой природе, воспитывать отзывчивость, уважение к традициям своего народа, формировать представление об экологических проблемах своего края, формировать представление о себе как жителе Земли, воспитание любви к природе родного края; развивать умение отражать в продуктивной деятельности свое отношение к природе, формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Методы работы: наблюдение, труд в природе, игры, экспериментирование, моделирование, проекты, речевая деятельность, чтение и обсуждение авторских познавательных сказок, сочиненных воспитателем, где ребенок – главный герой, фольклор, путаницы природоведческого характера, беседы, воображаемый диалог с реальными представителями животного и растительного мира (вербальные: «открытые» – все вместе устно и «секретные» – один на один с природой; невербальные: мимика, жесты, ИЗО, музыка), развивающая среда.

В работе с детьми, применяли разнообразные формы организации работы: экскурсии, прогулки, занятия, игры, индивидуальные беседы, праздники, развлечения, акции, выпуск листовок, экологической газеты и др.

Также важным в работе являлось развитие познавательных способностей детей в процессе ознакомления с окружающим миром, разработаны проекты на «Природные зоны России», «Как вести себя в природе», «В саду ли, в огороде», «Природа – наш общий дом», проведены мастер – классы, практикумы: «Экспериментальная деятельность детей в детском саду», «Познаём природу с помощью игр», «Опыты с зеркалом»; смотры-конкурсы: «Уголок природы»; «Огород на окне»; «Лесные фантазии».

Были разработаны интегрированные занятия: «Что такое природа?», «Планета Земля в опасности», «Растение, как живое существо», «Лес – наше богатство», «Кто главный в лесу?», «Вода вокруг нас»; развлечения (КВН) для детей подготовительной группы «Муравьи – санитары леса», викторина «Мы – друзья природы». Также в течении года детский сад реализовал проект «Вода, водица», целью которого являлось расширение и углубление представлений детей о воде, её свойствах, состояниях. Воспитание бережного отношения к воде, как источнику жизни человека и всего живого на Земле.

В работе с родителями, проводились мастер – класс, практикумы консультации и рекомендации на темы: «Лекарственные растения на страже здоровья», «Формирование сознательного и бережного отношения к природе», «Воспитание гуманного отношения к окружающему миру», «Берегите

природу», «В гостях у сказки». Также родители активные участники социально значимых акций: «Посади дерево», «Не рубите елочку», экологический марафон «Наша планета – земля», городского квеста «ЭкоНур», всероссийской акции «Добрые крышечки».

Благодаря совместной работе наши воспитанники видят красоту, уникальность, неповторимость живых форм, умеют слышать природу такой, какая она есть в действительности, об этом свидетельствуют и активность участия воспитанников в конкурсах различного уровня: «У природы нет плохой погоды», «Здравствуй, Весна!», «Мир растений», «Эта улица мне знакома»; конкурс чтецов «Сохраним наш хрупкий мир», выставка творческих работ «Зеленая планета глазами детей».

Формируя начало экологической культуры личности дошкольника, мы создавали условия для накопления опыта дошкольников при взаимодействии их с природой, обогащаем практический опыт и пред-

ставления детей о природе родного края, о взаимодействии человека и природы. В заключении следует подчеркнуть, что формирование знаний и экологическое воспитание, это основа осознанно – бережного отношения ребенка к природе и к миру.

Список литературы:

1. Гризик Т. И. «Познавательное развитие детей 6-7 лет»-Москва, 1997
2. Запорожец А. В. – Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста /под ред. А. В. Запорожец, А. И. Леонтьева – М.: Педагогика, 1995 г.
3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации/под ред. Прохоровой Л. Н. – М.: Аркти, 2004.
4. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». Москва «Просвещение» 2005 г.
5. Тугушева Г. П., А. Е. Чистякова – Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Детство-Пресс, 2013.

Конспект занятия в средней группе на тему «Этот удивительный и загадочный космос»

Киселева Людмила Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 12», г. Рязань

Библиографическое описание:

Киселева Л. А. Конспект занятия в средней группе на тему «Этот удивительный и загадочный космос»// Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель: Расширять и углублять представления детей о космосе.

Задачи:

Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики;

Дать первоначальные сведения о планетах солнечной системы;

Активизировать словарь детей словами, связанных с понятием «Космос»;

Закрепить прямой счет до 10 и обратный;

Развивать внимание, любознательность, формировать координацию речи и движений у детей.

Материалы к занятию: иллюстрации с изображением планет солнечной системы, фотографии Ю. А. Гагарина, собак Белки и Стрелки, обручи и кольца, презентация.

Музыкальное оформление: «Космическая музыка» – Спассе «Magic fly»

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, посмотрите на эти картинки (изображение звезд, планет). Что вы видите?

Дети: звезды, планеты

Воспитатель: А когда мы можем видеть звезды?

Дети: Ночью, на ночном небе

Воспитатель: А кроме звезд, что еще вы видели на небе? Днем – солнце, а ночью луну. Солнце – это звезда.

Большая, яркая, горячая. У Солнца есть своя семья – это 9 планет. Их так и называют планеты Солнечной системы. Луну называют спутником земли. Земля притягивает к себе луну, не дает ей удалиться, поэтому она всегда рядом с землей. Солнце, Луна, планеты – все это находится в космическом пространстве. Слово «космос» означает «все на свете». С самых давних времен люди смотрели на небо и думали. Что же там за облаками? С начала люди изобрели телескопы, это специальные приборы, которые позволяют видеть то, что расположено далеко от земли. Только потом люди изобрели летательные аппараты. И первыми полетели в них не люди, а животные: мыши, кролики. Но тогда еще ученые не умели возвращать космические аппараты на Землю. Первыми в мире животными, побывавшими в космосе и возвратившимися на Землю, были собаки. Как их звали? (Белка и Стрелка) Ученные убедились, что живые существа могут жить в космическом пространстве. И тогда в космос полетел человек. Как зовут первого космонавта? (Юрий Гагарин) И так: 12 апреля 1961 года – путь в космос был открыт. С тех пор в этот день празднуется День Космонавтики. Сейчас космонавты проводят в космосе много дней. Они живут на космических станциях, работают, проводят разные эксперименты, следят за приборами, проводят ремонт оборудования и выходят в открытый космос. Работа

космонавта сложная и трудная. А вы знаете как называется одежда космонавтов? (Скафандр)

Воспитатель: Ребята, а вы хотите отправиться в путешествие к солнечным планетам? Давайте с вами наденем скафандры. Давайте представим, что скафандры это маленькие обручи (дети встают в обручи и каждый снизу в верх, продевает через себя обруча). Найти каждому свой скафандр помогут жетоны. Но наш корабль не простой, чтобы полететь к каждой следующей планете, нужно отгадать загадку. Готовы? проведем прямой счет от 1 до 10. 1, 2, 3... пуск! (звучит музыка)

Загадка: В космосе сквозь толщу лет

Ледяной летит объект

Хвост его – полоска света

А зовут его... (комета)

Первая планета, к которой мы полетим – это Меркурий. Самая близкая к Солнцу планета, на этой планете очень сильные перепады температуры от +350 до –170 градусов. (слайд 1)

Следующая загадка такая:

В небе виден желтый круг и лучи как нити, вертится Земля вокруг, словно на магните. Хоть пока я и не стар, но уже ученный, знаю. то не кру, а шар – сильно раскаленный. (солнце)

Молодцы загадку отгадали, теперь можем лететь дальше. Следующая планета Венера. (слайд 2)

Загадка: Океан бездонный, океан бескрайний, безвоздушный, темный и необычайный. В нем живут планеты, звезды и кометы. (космос)

Хорошо, и эту загадку вы отгадали, Сейчас мы летим на Марс (слайд 3) Марс иногда называют красной планетой. А знаете, почему? Скалы на Марсе содержат большое количество железа, а железо, когда ржавеет, становится красно-бурым.

Воспитатель: Ребята, космонавты занимаются спортом и делают зарядку. Даже в полете они находят время на спортивные упражнения.

Физкультминутка: Вот выходит на парад – наш космический отряд.

Руки в стороны, к плечам, дружно мы покажем вам.

На пояс обе руки ставим и наклоны выполняем.

Приседаем и встаем ничуть не устает.

И опять шагаем, руки к звездам поднимаем.

Давайте отгадаем следующую загадку, чтобы наш корабль полетел дальше:

На корабле воздушном, космическом, послушном, мы обгоняя ветер, несемся на... (ракете)

А сейчас нас ждет самая крупная в Солнечной системе планета Юпитер. (слайд 4)

И следующая загадка:

Самый первый в космосе летел с огромной скоростью, отважный русский парень наш космонавт... (Гагарин)

Впереди нас ждет планета с кольцами – Сатурн. (слайд 5)

загадка: Планета голубая, любимая родная, она твоя, она моя, а называется... (земля) (слайд 6)

Молодцы, ребята, вы все загадки отгадали правильно и к остальным планетам мы полетим без остановок. Впереди нас ждут планеты Уран, и Нептун (слайд 7).

Вот и пришло время возвращаться домой.

Воспитатель: Как называется наша планета?

Дети: Земля

Воспитатель: А почему наша планета имеет много синего цвета?

Дети: синий цвет – это вода, моря, океаны.

Воспитатель: Чтобы вернуться на планету Земля проводим обратный счет от 10 до 1. 10, 9, 8... Вот мы и дома.

Воспитатель: Где мы путешествовали? А на каких планетах мы с вами побывали сегодня?

Дети: Меркурий, Марс

Воспитатель: Как звали собачек, которые были в космосе?

Дети: Белка и Стрелка

Воспитатель: А как звали первого космонавта?

Дети: Юрий Гагарин

Воспитатель: Как называется космический костюм?

Дети: Скафандр

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы очень внимательные, любознательные, из вас получатся настоящие космонавты. А мы продолжим дальше изучать планеты Солнечной Системы. (подарок карта СС).

Моделирование как средство обучение детей навыкам вычислительной деятельности

Коваленко Алла Николаевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 70», г. Шахты Ростовской области

Библиографическое описание:

Коваленко А. Н. Моделирование как средство обучение детей навыкам вычислительной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Современный мир требует от нас умения оперировать информацией, анализировать данные и решать сложные задачи. В этом контексте вычислительная деятельность становится все более важной компетен-

цией, которую необходимо развивать у детей с самого раннего возраста. Моделирование является одним из эффективных средств обучения этим навыкам. В этой статье мы рассмотрим, почему математическое моде-

лирование важно для детей 5-6 лет, и какие преимущества оно может принести в их развитии.

Моделирование представляет собой процесс создания упрощенной версии реальной ситуации или объекта. Это может быть модель физического явления, процесса или системы. В контексте вычислительной деятельности моделирование позволяет детям создавать и анализировать различные алгоритмы, программы и процессы, что способствует развитию их логического мышления, умения решать проблемы и работать с данными.

Одним из основных преимуществ моделирования в обучении вычислительной деятельности является его интерактивность. Дети могут непосредственно взаимодействовать с моделями, изменять параметры и наблюдать за результатами своих действий. Это помогает им лучше понять принципы работы алгоритмов и программ, а также учиться предсказывать и анализировать результаты.

Кроме того, моделирование позволяет детям экспериментировать и творчески подходить к решению задач. Они могут создавать свои собственные модели, тестировать различные варианты и находить оптимальные решения. Это способствует развитию их творческого мышления и умения применять полученные знания на практике.

Важно отметить, что моделирование также способствует развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе работы над моделями они учатся объяснять свои мысли, обсуждать свои решения с другими участниками и работать в команде. Это важные навыки для будущих специалистов в области информационных технологий и вычислительной науки.

Возраст 5-6 лет является критическим периодом в развитии ребенка, когда формируются основы математического мышления. Математическое моделирование помогает детям увидеть математику в реальном мире, что делает ее более доступной и понятной. Это также способствует развитию логического мышления, умения анализировать и решать проблемы.

Преимущества математического моделирования для детей 5-6 лет:

- визуализация: Моделирование позволяет детям визуализировать математические концепции, такие как формы, пространство, количество и отношения между объектами.

- развитие навыков решения проблем: Работа с моделями помогает детям развивать навыки анализа, предсказания результатов и поиска решений.

- понимание абстрактных концепций: Через моделирование дети могут понять абстрактные математические концепции, такие как числа, операции, геометрические фигуры и т.д., через конкретные ситуации и объекты.

- развитие творческого мышления: Моделирование способствует развитию творческого мышления у детей, поскольку они могут создавать свои собственные модели и экспериментировать с ними.

Щербакова Е. И. в своем исследовании выделила как этапы работы по обучению вычислительной деятельности, так и определенные типы задач для детей дошкольного возраста. Она предлагает на первом этапе применять задачи на нахождение суммы и остатка, где важно показать детям как изменяется множество при

объединении или вычитании части из целого. На следующем этапе работы, происходит ознакомление детей с задачами второго типа – на отношения «больше-меньше на несколько единиц». В этих задачах арифметические действия подсказаны в самом условии задачи. И на третьем этапе, который, по мнению автора, является еще более важным и ответственным, знакомят детей с задачами третьего типа – на разностное сравнение чисел. Сложность этого этапа заключается в том, что задачи решаются только вычитанием, внимание детей обращается на основное – вопрос; вопрос начинается со слов «на сколько?», то есть ребенку всегда необходимо определять разностные отношения между числовыми данными.

Математическое моделирование представляет собой мощный инструмент для развития математических навыков у детей 5-6 лет. Оно не только помогает им понять основные математические концепции, но и развивает логическое мышление, творческий подход к решению задач и навыки анализа. Введение математического моделирования в образовательный процесс может стать ключевым шагом к формированию у детей устойчивого интереса к математике и науке в целом.

Материалом для вычислительной деятельности могут быть окружающая обстановка, знакомые предметы. Например, «В групповой комнате 6 столов стоят посередине, а 1 стол – у стены. Сколько столов в группе?», «Дежурные поставили на детские столы 8 банок с водой, а 1 банку – на стол воспитателя. Сколько всего банок поставили дежурные?», как указывается в работах Р. М. Чумичевой, Т. С. Шевченко, Е. И. Щербаковой.

Устные задачи. Предшествующая работа создает условия для перехода к составлению задач без опоры на наглядный материал (устные задачи). Спешить с составлением устных задач не следует. Дети, как правило, легко схватывают схему задачи, начинают ей подражать и подчас искажают правду жизни, не понимая логики количественных отношений, которые являются основой задачи.

После того как будет хорошо освоен смысл вычислительных действий, которые надо произвести, ребята смогут решать и такие задачи, которые основаны на их опыте. Задачи разнообразного содержания позволяют уточнить и закрепить знания об окружающем, учат их устанавливать связи и отношения.

Первые методические рекомендации по вычислительной деятельности были предложены педагогом-психологом А. М. Леушиной. Первые устные задачи дает детям воспитатель: «В графине было 5 стаканов воды, Сережа выпил 1 стакан. Сколько воды осталось в графине?», «К празднику строители сдали 5 домов на одной стороне улицы и 1 дом на другой. Сколько домов сдали строители к празднику?», «Пионеры посадили у школы 6 яблонь и 1 грушу. Сколько всего фруктовых деревьев посадили пионеры?» В отдельных случаях, как отмечает А. М. Леушина, «... в качестве переходной ступеньки к решению устных задач может быть использован такой прием: воспитатель рассказывает детям задачу и предлагает им изобразить условие с помощью кружков, квадратов или отложить косточки на счетах».

Детей надо учить запоминать задачу с первого раза

и повторять ее точным математическим языком, не ожидая дополнительных вопросов. Обучая детей составлению задач, воспитатель обуславливает объем числового материала. Необходимо следить за тем, чтобы в задачах дети правильно отражали жизненные связи, зависимости. Каждый раз следует обсуждать, бывает ли так на самом деле, как придумал кто-либо из детей.

Обучение вычислительной деятельности и знакомство дошкольников с задачами осуществляют поэтапно, давая детям знания небольшими этапами. На первом этапе необходимо научить детей составлять задачи и помочь им осознать, что в содержании задач находит отражение окружающая жизнь. Они усваивают структуру задачи, выделяют условие и вопрос, осознают особое значение числовых данных. Помимо этого, они учатся решать задачи, сознательно выбирать и формулировать действие сложения или вычитания, вникать в смысл того, к каким количественным изменениям приводят практические действия с 3 предметами, о которых говорится в задаче (больше или меньше стало, или осталось). Дети учатся давать полный, развернутый ответ на вопрос задачи правильным математическим языком. Числовой материал в этот период либо ограничивают первым пятком, либо в пределах второго пятка прибавляют или вычитают 1. На втором этапе дети учатся не только обоснованно выбирать действие сложения или вычитания, но и правильно пользоваться приемами присчитывания и отсчитывания по 1, прибавляя или вычитая сначала число 2, а позже 3, озвучивая свои действия элементарным математическим языком.

После того как дети усвоят структуру задачи, научатся самостоятельно ее составлять, правильно отвечать на вопрос, можно учить их формулировать арифметические действия: сложение и вычитание, т.е. осуществлять вычислительную деятельность. Дети учатся отвечать на вопросы: «Что надо сделать, чтобы решить задачу? Как вы решили задачу?» При этом важно развить у дошкольников умение рассуждать, обосновывать выбор действия и объяснять полученный результат.

Перейдем к обучению навыкам вычислительной деятельности детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования.

Целью формирующего этапа исследования выступило разработка и апробация содержания обучения старших дошкольников навыкам вычислительной деятельности посредством моделирования.

На данном этапе исследования было разработано содержание заданий на основе моделирования арифметической задачи для формирования навыков вычислительной деятельности детей. Задания представлялись на 1,2 этапах с помощью дидактического демонстрационного материала – фланелеграф, магнитная доска, наборное полотно, счетная лесенка; на 3 этапе – применялись интерактивные средства (интерактивная доска, персональный планшет, компьютеры, ноутбуки) с установленными образовательными платформами (Сова, Разумейка).

Работа включала 3 этапа.

Первый этап предполагает знакомство со смыс-

лом арифметических действий на основе теоретико-множественного анализа. Модель была выстроена посредством действий детей с предметами (простые задачи-драматизация).

Второй этап – обучение описанию этих действий на языке математических знаков и символов (выбор действия и составление математических моделей в соответствии с предметными действиями – использование образов предметов, математических знаков и символов).

Третий этап – обучение простейшим приемам арифметических вычислений посредством моделирования (пересчет элементов количественной модели описываемого множества на основе математических знаков, символов и эталонов, присчитывание и отсчитывание по одному, сложение и вычитание по частям и др.).

Знакомство и оперирование детьми вычислительными действиями «сложение», «вычитание» проводилось в следующей последовательности:

1. Учили анализировать различные сюжетные ситуации, соответствующие смыслу вычислительных действий (т.е. через задания, требующие адекватных предметных действий с различными совокупностями).

2. Знакомили со знаками вычислительных действий: «+», «-», «=», «>», «<».

3. Обучали составлению соответствующего математического выражения посредством моделирования вычислительного действия.

Сложению соответствуют такие предметные действия с совокупностями, как объединение и увеличение на несколько элементов либо данной совокупности, либо совокупности, сравниваемой с данной. В этой связи ребенка учили моделировать на предметных совокупностях все эти ситуации, понимать (т.е. правильно представлять) их со слов, показывать руками как процесс, так и результат предметного действия, а затем характеризовать словесно.

Чтобы дети осознанно воспринимали структурные компоненты, содержание и математические способы достижения результата в вычислительной деятельности на основе содержания арифметических задач, педагогу необходимо понимать, какие виды задач и в какой системе предлагать детям, определить четкую систему работы с учетом индивидуальных и возрастных возможностей ребенка, его интересов, среды окружающего социума и конкретных его практических, творческих достижений в деятельности.

После проведенных занятий следует определить динамику результатов опытно-экспериментальной работы по обучению детей старшего дошкольного возраста навыкам вычислительной деятельности посредством моделирования, исходя из тестовых заданий.

В результате проведенной экспериментальной работы, которая заключалась в применении системы специальных упражнений по формированию навыков вычислительной деятельности посредством моделирования, можно получить либо положительную динамику изменения показателей, либо отрицательную.

Таким образом, разработанное и апробированное содержание заданий по формированию навыков вычислительной деятельности посредством моделирования детей старшего дошкольного возраста выступит

эффективным или не эффективным средством достижения цели исследования.

Таким образом, моделирование является эффективным средством обучения детей навыкам вычислительной деятельности. Оно позволяет им не только освоить основы программирования и алгоритмизации, но и развить логическое мышление, творческий подход к решению задач и коммуникативные навыки. Включение моделирования в образовательный процесс позволит подготовить новое поколение специалистов,

готовых к решению сложных задач информационного общества.

Список литературы:

- Носова Е. А., Непомнящая Р. Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2007-154с.
- Байгонакова Г. А., Чептынов Д. А. Особенности использования моделирования в обучении математике // Информация и образование: границы коммуникаций. 2023. – 329 с.

Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно–эстетическое развитие

Кочетова Оксана Анатольевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 71 «Яблонька», г. Владимир, Владимирская область

Библиографическое описание:

Кочетова О. А. Формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Дошкольный возраст – это период, когда дети находятся в самом активном и быстром периоде развития. В этот период формируются основы личности, включая творческие способности. Художественно-эстетическое развитие играет важную роль в стимулировании творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Одним из основных способов развития творческих способностей у детей является художественная деятельность. Рисование, лепка, аппликация, рисование пальцами – все эти виды творчества способствуют развитию воображения, внимания, мелкой моторики и обогащению эмоционального мира ребенка. В процессе творческой деятельности дети учатся выражать свои мысли и чувства, находить нестандартные решения, развивать свою индивидуальность.

Важной частью художественно-эстетического развития является знакомство с различными видами искусства. Посещение музеев, галерей, театров, знакомство с работами известных художников и скульпторов помогает детям расширить свой кругозор, развить эстетический вкус и восприятие прекрасного.

Музыкальное развитие также играет важную роль в формировании творческих способностей у детей дошкольного возраста. Игра на музыкальных инструментах, пение, танцы – все это способствует развитию музыкального слуха, ритмического чувства, а также помогает детям выражать свои эмоции через музыку.

Важно отметить, что для успешного формирования творческих способностей у детей дошкольного возраста необходимо создать благоприятную атмосферу, где они могут свободно экспериментировать и проявлять свою индивидуальность. Педагоги и родители должны поддерживать и поощрять творческие инициативы детей, а также

предоставлять им возможность для самостоятельной творческой деятельности.

Как пример занятия, направленного на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие, можно предложить следующее:

Тема занятия: «Веселая аппликация»

Цель: Развитие творческих способностей, мелкой моторики, воображения и эстетического восприятия.

Ход занятия:

1. Начать с краткого разговора о том, что такое аппликация, какие материалы используются для создания аппликации, и какие картинки или композиции можно сделать с помощью этой техники.

2. Предложить детям выбрать тему для аппликации (например, животные, природа, сказочные персонажи).

3. Раздать детям цветную бумагу, ножницы, клей, блески и другие украшения.

4. Попросить детей вырезать из цветной бумаги различные детали (кружочки, полоски, треугольники и т.д.), которые они могли бы использовать для создания своей аппликации.

5. Дать детям возможность склеивать вырезанные детали на листе бумаги, создавая свою уникальную картину.

6. Поощрять детей выразить свои идеи и фантазию через создание аппликации.

7. По завершении работы попросить каждого ребенка рассказать о своей картине: что они изображали, какие чувства или истории они видят в своей работе.

Это занятие поможет детям развить свои творческие способности, воображение и чувство красоты через создание собственной аппликации. Также это

занятие способствует развитию мелкой моторики и координации движений.

Эффективность занятия по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста через художественно-эстетическое развитие можно оценить по нескольким критериям:

1. Уровень участия и заинтересованности детей: Эффективное занятие должно вызвать активное участие детей, их интерес и вовлеченность в процесс творчества. Наблюдайте, насколько дети проявляют инициативу и фантазию.

2. Развитие творческих способностей: Оцените, насколько дети проявляют творческий подход к созданию своей аппликации. Могут ли они самостоятельно придумывать композицию, выбирать цвета, формы и материалы для работы.

3. Развитие мелкой моторики: Заметьте, насколько дети справляются с использованием ножниц, склеиванием мелких деталей, а также их точность и координация движений.

4. Эмоциональная реакция: Обратите внимание на эмоциональную реакцию детей на процесс создания аппликации.

Могут ли они выразить свои чувства, радость от процесса творчества и удовлетворение от результата.

5. Способность к самовыражению: Оцените, насколько дети могут объяснить свои творческие решения, какие идеи они вложили в свою работу.

После проведения занятия можно также попросить обратную связь у педагогов, родителей или самих детей, чтобы получить информацию о их восприятии и удовлетворенности результатами занятия.

Таким образом, путем знакомства с различными видами искусства, творческой деятельности и музыкальным развитием дети получают возможность развивать свою индивидуальность, воображение и эмоциональную сферу.

Список литературы:

1. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.

2. Шацкая В. Н. Общие вопросы эстетического воспитания в школе / В. Н. Шацкая. – М.: Просвещение, 1987. – 184с.

Развитие памяти младших дошкольников в игровой деятельности

Кретьева Анастасия Алексеевна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 «Антошка» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Кретьева А. А. Развитие памяти младших дошкольников в игровой деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Младший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития различных мыслительных операций. В частности, в данный период у детей происходят такие изменения в психофизиологическом развитии, которые позволяют ребёнку запоминать воспринимаемую информацию более активно.

Анализ психолого – педагогической литературы позволяет отметить, что в широком смысле под памятью понимается определённый процесс восприятия и сохранения информации с возможностью её последующего воспроизведения. Изучением специфики развития памяти в дошкольном детстве занимались многие учёные.

Согласно мнению Л. С. Выготского, психологические функции развиваются у человека в онтогенезе неравномерно. В период дошкольного детства доминирующей функцией выступает именно память.

Как отмечает в своих работах В. С. Мухина, главной характеристикой памяти у дошкольников выступает произвольность. Младший дошкольник не может ставить перед собой цель – что – либо запомнить. В данный период дети запоминают в большинстве только ту информацию, которая передаётся ярко, красочно, необычно, занимательно.

Следует рассмотреть также понятия, которые относятся к памяти. В трудах В. С. Мухиной «припоминание» рассматривается как процесс воспроизведения информации, с которой дошкольники ранее взаимодействовали. Для того, чтобы припоминание было реализовано, дошкольнику важно прилагать волевые усилия, которые позволяют осуществить поиск, найти и воспроизвести информацию. Учёным также отмечается, что, несмотря на противоположные результаты «забывания» и «сохранения», они выступают двумя свойствами процесса «удержания» информации. Соответственно, под сохранением мы понимаем высокий уровень удержания, а под забыванием – низкий.

Так, ряд психологов, педагогов и физиологов утверждают, что педагогическая работа по развитию памяти в данный возрастной период – будет способствовать активному и стремительному развитию интеллекта, речи и т.д. Как отмечает Г. М. Лямина, именно воспитательный процесс в младшем дошкольном возрасте способен создавать те условия, при которых развитие всех психических функций и мыслительных операций будет протекать наиболее эффективно.

Развитие произвольной формы памяти довольно длительный процесс, который не оканчивается с пере-

ходом ребёнка в среднюю группу, а длится весь период дошкольного детства и даже младшего школьного возраста. Однако внимание развитию произвольной памяти необходимо уделять уже в младшей группе. Данный процесс имеет свои этапы, ведущими из которых выступают:

Этап припоминания. Данный этап идёт первым ввиду того, что перед ребёнком сначала возникает проблемная ситуация, проблемный вопрос, ответ на который предполагает необходимость припоминания того, с чем знакомились ранее.

Этап запоминания. Данный этап идёт после припоминания, поскольку новая информация (которую надо запомнить) опирается, расширяет ту информацию и знания, которые дошкольник припомнил.

В период с 3 до 4 лет произвольность запоминания осуществляется, по мнению Л. Ф. Обухова, преимущественно в игровой деятельности. Для того, чтобы дошкольник смог полноценно участвовать в играх, ему важно запоминать их правила, названия предметов – оборудования игр, а также словесное сопровождение игры (зачастую в стихотворной форме).

В играх развиваются все виды памяти: слуховая, зрительная, двигательная, образная и др. Важно, чтобы игры соответствовали возрасту, были интересны детям, мотивировали дошкольников к изучению нового. В трудах О. С. Жуковой и С. Л. Новосёловой представлено большое количество игр для развития памяти дошкольника. Приведём в пример некоторые игры, которые наиболее эффективны для развития памяти ребёнка в младшей группе.

Игра «Чего не хватает?»

Цель игры – развитие зрительной памяти младших дошкольников.

Ход игры: перед дошкольником в один ряд ставятся 5-8 предметов и дать ему 1 минуту для запоминания. После того как ребёнок отвернётся, убираются 2-3 предмета и переставляется порядок оставшихся вещей. Задача ребёнка – вспомнить, каких предметов не хватает.

Игра «Делай как я»

Цель игры – развитие зрительной и двигательной памяти младших дошкольников.

Ход игры: ребёнку показывают 3-5 движений, которые он должен будет в точной последовательности повторить.

Упражнение «Запомни слова».

Цель игры – развитие слуховой памяти младших дошкольников.

Ход игры: воспитателем читаются 10 слов (вилка, машина, сапоги, тарелка, стул, яблоко, река, карандаш, лес, солнце) с остановками в 5 секунд. Задача ребёнка – запомнить и воспроизвести их.

Упражнение «Собираем чемодан»

Цель игры – развитие словесно – логической памяти младших дошкольников.

Ход игры: дети по очереди называют по одному предмету, повторяя фразу: «Я собираю в дорогу чемодан и кладу в него...например, книгу, шляпу, очки и т.д.». Побеждает тот, кто сможет запомнить самую длинную фразу.

Таким образом, мы можем говорить о том, что развитие памяти – наиболее важный и сложный процесс в дошкольном образовании. Несмотря на то, что ведущим типом памяти ещё несколько лет будет оставаться непроизвольная память, внимание развитию произвольной – необходимо уделять уже с младшего дошкольного возраста. Развитие памяти оказывает влияние на становление мыслительных и психических операций в целом. Наиболее эффективно произвольная память развивается у воспитанников младшей группы в процессе игровой деятельности. Приведённые нами в работе игры направлены на активное развитие различных видов памяти у детей 3-4 лет.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Память и ее развитие в детском возрасте. М.: Просвещение, 1982. 395.
2. Жукова О. С. Игры и упражнения по развитию памяти. М.: Астрель, 2009. 75с.
3. Котова Т. А., Шутяева О. Ю., Чернятина Н. И. Развитие памяти детей младшего дошкольного возраста средствами электронных образовательных ресурсов / Роль науки и образования в модернизации и реформировании современного общества: сборник статей Международной научно-практической конференции, Ижевск, 20 января 2023 года. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2023. С. 104-106.
4. Лямина Г. М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. М.: Просвещение, 1981. 224с.
5. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Просвещение, 1999. 456 с.
6. Мухина В. С. Детская психология. М.: Эксмо, 1999. 352с.
7. Новосёлова С. Л. Дидактические игры и занятия с детьми и раннего возраста. М.: просвещение, 1985.156с.
8. Обухова Л. Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. М.: Российское педагогическое агентство, 1996. 374 с.
9. Погребняк В. В. Развитие памяти у детей младших дошкольников // Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты: сборник статей VII Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 декабря 2020 года. Пенза: «Наука и Просвещение», 2020. С. 147-150.

Туризм как средство экологического, физического и познавательного (краеведческого) развития дошкольника

Кривуля Марина Николаевна, воспитатель

Лещинская Анна Сергеевна, воспитатель

МДБОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 32», Краснодарский край, ст. Полтавская

Библиографическое описание:

Кривуля М. Н., Лещинская А. С. Туризм как средство экологического, физического и познавательного (краеведческого) развития дошкольника // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В наше время все больше родителей и педагогов обращают внимание на важность экологического, физического и познавательного развития детей с самого раннего возраста. Одним из способов достижения этой цели является включение детей дошкольного возраста в туристические поездки и экскурсии. Туризм – это не только развлечение, но и прекрасное средство для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Организованные туристические поездки способствуют экологическому, физическому и познавательному развитию ребенка, формируя у него интерес к окружающему миру, любовь к своей Родине и важные жизненные навыки.

Путешествия и экскурсии предоставляют уникальную возможность познакомить детей с окружающей природой. В ходе поездок дошкольники могут увидеть различные экосистемы, изучить растительный и животный мир, а также узнать о важности охраны окружающей среды. Разнообразные экологические программы, включающие посещение национальных парков, заповедников, ферм или экопарков, помогают детям развить бережное отношение к природе.

Активные игры на свежем воздухе, походы и прогулки способствуют физическому развитию детей. Подвижные игры на природе помогают улучшить координацию движений, развить выносливость и укрепить здоровье. Походы в горы, лесные тропы или поездки на велосипедах стимулируют активное образ жизни и способствуют формированию здоровых привычек.

Туризм для дошкольников также способствует познавательному развитию. Во время экскурсий дети могут изучать историю своего региона, традиции местных жителей, местные достопримечательности и культурные особенности. Это помогает им расширить свой кругозор, понять свое место в мире и развить уважение к культурному наследию.

Вот пример туристической программы для дошкольников, которая сочетает в себе экологическое, физическое и познавательное развитие:

Экскурсия в природный парк или заповедник.

1. Экологическое развитие.

Дети могут участвовать в экскурсии по природному парку или заповеднику, где будут изучать различные виды растений и животных, а также узнают о важности сохранения природы.

2. Физическое развитие.

В рамках экскурсии предусмотрены легкие походы по тропам парка, игры на свежем воздухе и возможность активно провести время на природе.

3. Познавательное развитие.

Во время экскурсии дети узнают о местных растениях и животных, а также об особенностях местной природы. Могут быть организованы мастер-классы по изготовлению поделок из природных материалов или занятия по изучению окружающей среды.

Такая программа поможет детям не только насладиться пребыванием на свежем воздухе, но и узнать много нового о природе, разнообразии живых организмов и общих принципах сохранения окружающей среды.

У педагогов могут возникнуть различные трудности при организации и проведении туристической программы для дошкольников. Некоторые из них могут включать в себя:

1. Безопасность.

Одной из главных забот педагогов будет обеспечение безопасности детей во время экскурсии. Необходимо следить за тем, чтобы дети не уходили в сторону, не травмировались и не потерялись.

2. Организационные аспекты.

Подготовка к поездке, координация расписания, контроль за детьми во время экскурсии, учёт всех моментов, связанных с перемещением и проживанием.

3. Взаимодействие с детьми.

Не все дети могут быть одинаково заинтересованы или подготовлены к такого рода мероприятиям. Педагогам придётся уметь удерживать внимание детей, поддерживать интерес и мотивацию на протяжении всей программы.

4. Адаптация к изменчивым условиям.

Погода, состояние дорог, возможные изменения в расписании – все это может повлиять на планы педагогов и требует гибкости и быстрой реакции.

5. Работа с родителями.

Возможно, что некоторые родители будут беспокоиться за безопасность своих детей или иметь особые требования к проведению экскурсии. Педагогам придётся уметь общаться с родителями и решать возможные конфликтные ситуации.

Справляться с этими трудностями помогут хорошая подготовка, профессионализм, терпимость и способность быстро адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам.

Привлечение родителей к туристической программе для дошкольников может быть очень полезным и важным для успеха мероприятия. Вот несколько способов, как можно привлечь родителей:

1. Информационные встречи.

Организируйте информационные встречи для родителей, где вы сможете представить программу, обсудить план мероприятий, безопасность и другие важные аспекты. Это также предоставит родителям возможность задать вопросы и выразить свои опасения.

2. Привлечение к участию.

Предложите родителям принять участие в качестве сопровождающих или волонтеров. Это может быть полезно как для обеспечения безопасности, так и для создания более тесной связи между родителями, детьми и педагогами.

3. Обратная связь.

После проведения программы организуйте собрание для родителей, на котором вы сможете поделиться впечатлениями, фотографиями и результатами программы. Это поможет родителям увидеть ценность таких мероприятий и почувствовать себя более вовлеченными.

4. Совместные мероприятия.

Организируйте совместные мероприятия до, во время или после программы, такие как семейные пикники

или игры на открытом воздухе. Это поможет укрепить связь между родителями, детьми и педагогами.

5. Использование социальных сетей и рассылок.

Используйте социальные сети или электронную почту для распространения информации о программе, обновлений и напоминаний. Это поможет поддерживать связь с родителями и держать их в курсе.

Привлечение родителей к туристической программе не только укрепляет их доверие к организации, но также создает благоприятную атмосферу для успешного проведения мероприятия.

Таким образом, туризм для дошкольников представляет собой мощное средство для комплексного развития детей. Он способствует формированию экологической грамотности, укреплению здоровья, расширению кругозора и познавательным возможностям. Родители и педагоги могут использовать туризм как инструмент для обучения и воспитания детей, создавая условия для полноценного развития в самом раннем возрасте.

Список литературы:

1. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 64 с.

2. Абраменкова В. В. Социальная психология детства: Развитие отношений ребенка в детской субкультуре. - М.: МПСИ; Воронеж: 2000. - 119 с.

3. Божович Л. И. Личность в дошкольном возрасте. - М.: Просвещение, 2000. - 220 с.

Открытое занятие с элементами театрализации для детей старшей группы «О дружбе и взаимовыручке «Под грибом»

Крымская Любовь Николаевна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 52 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Крымская Л. Н. Открытое занятие с элементами театрализации для детей старшей группы «О дружбе и взаимовыручке «Под грибом» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Используемые технологии:

- здоровье сберегающие технологии;
- учебно-воспитательные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

Цель: развивать интерес к художественной литературе, формировать интерес к игре-драматизации.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать речевую деятельность детей;
- продолжать учить детей запоминать сюжет литературного произведения;
- активизировать словарь по теме;
- формировать умение импровизировать;

- обучать театрализованным играм и играм-драматизациям по мотивам сказки.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику детей, координацию речи с движением;
- развивать инициативу детей;
- способствовать развитию подражательных навыков, повадок животных, их движениям;
- развивать воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей.

Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, доброжелательности;
- формировать чувства доброты, отзывчивости, готовности прийти на помощь.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы; выставка иллюстраций к книгам автора; стихи, поговорки, загадки по теме; подвижная игра «Хитрая лиса».

Материалы и оборудование: звуковые колонки; интерактивная доска, либо проектор; магнитная доска, либо фланелеграф; предметные картинки (муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка, гриб); шапочки для всех героев сказки Сутеева «Под грибом».

Ход деятельности:**1. Вводная часть.**

Дети сидят на своих рабочих местах. Звучит музыкальная композиция «Песня о сказке». Под нее входит воспитатель в народном костюме, немного кружит по группе, по желанию подпевает (рекомендовано прослушать только первый куплет – от 55 секунд до 1 мин 10 сек).

Здравствуй, дети. Я сегодня к вам пришла не просто так, а со сказкой! Сегодня я буду ваш проводник в мир сказок. Всегда есть место для чуда и для сказки, правда? – Да!

Но, чтобы попасть в нашу сказку сначала ее надо будет угадать. Готовы потрудиться и повеселиться? – Да.

2. Основная часть.

Тогда отгадайте мои загадки. Готовы? – Да.

1. Тащит он соломинку к маленькому домику.

Всех букашек он сильнее наш трудяга... (муравей).

Правильно, муравей. Вот он какой! Воспитатель дает картинку с муравьем отгадавшему загадку ребенку и тот прикрепляет ее на доску (фланелеграф). Либо воспитатель сам показывает картинку и крепит ее на доску. Далее на все восемь загадок это действие повторяется.

2. Необычные цветы я нашла среди листвы.

Не дотронуться рукой – улетит цветочек мой.

Яркие как лампочки, порхают в небе... (бабочки).

3. Вырыла норку – в норке живет, бусинки глазки, малышка.

Спелое зернышко в норке жует, серая-серая... (мышка).

4. Эти маленькие пташки в серых будничных рубашках

Все клюют, чем угощают, даже крохи подбирают.

– Чик-чирик, везде свои, непоседы... (воробьи).

5. Что за зверь в лесу густом притаился под кустом? Длинноухий, косоглазый, не заметишь его сразу.

И кого он так боится, может волка или лисицу?

Это кто такой трусишка? Ну, конечно же... (зайчишка).

6. Эту хитрую плутовку знают здешние леса.

Кто наводит страх на зайцев? Это рыжая... (лиса).

7. На болоте кто живет, громко квакая поет?

Спит на кочках, без подушки. Это видимо... (лягушка).

8. Под сосною у дорожки кто стоит среди травы?

Ножка есть, но нет сапожка. Шляпка есть, нет головы (Гриб).

Какие вы молодцы, все загадки отгадали! А теперь еще одна загадка-головоломка, внимание: «Посмотрите на все картинки и ответьте мне, в какой сказке участвуют все угаданные нами персонажи?» При необходимости перечислить с детьми еще раз

всех персонажей, задать наводящие вопросы, немного помочь детям.

– Дети отвечают: «Под грибом!»

Правильно, это сказка Владимира Григорьевича Сутеева «Под грибом».

А я зная одну пальчиковую гимнастику. Называется она «Пальчики в лесу». Хотите и вы ее узнать? – Да.

– Раз, два, три, четыре, пять *Поочередно разгибаем пальчики из кулачка*

– Вышли пальчики гулять *Сжимаем и разжимаем кулачки, оставляем открытую ладонь*

– Этот пальчик гриб нашел *Загибаем мизинчик в кулачек*

– Этот пальчик чистить стал *Загибаем безымянный палец в кулачек*

– Этот резал *Загибаем средний палец в кулачек*

– Этот ел *Загибаем указательный палец в кулачек*

– Ну а этот лишь глядел *Стучит указательным пальцем другой руки по оставшемуся большому пальцу*

Скажите, ребята, дружные ли были пальчики? – Нет. Почему? (Выслушать ответы детей).

А как бы вы поступили? (Выслушать ответы детей).

Давайте все вместе вспомним сказку «Под грибом» и сделаем выводы, были ли дружны герои этой сказки?

Слайд 1. Воспитатель читает, дети смотрят и слушают.

Как-то раз застал Муравья сильный дождь.

Куда спрятаться?

Увидел Муравей на полянке маленький грибок, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Слайд 2.

Сидит под грибом – дождь переживает.

А дождь идет всё сильнее и сильнее...

Ползёт к грибу мокрая Бабочка:

– Муравей, Муравей, пусти меня под грибок! Промокла я – лететь не могу!

Слайд 3.

– Куда же я пушу тебя? – говорит муравей. – Я один тут кое-как уместился.

– Ничего! В тесноте, да не в обиде.

Пустил Муравей Бабочку под грибок

А дождь ещё сильнее идёт...

Бежит мимо Мышка:

– Пустите меня под грибок! Вода с меня ручьём течёт. Слайд 4.

– Куда же мы тебя пустим? Тут и места нет.

– Потеснитесь немножко!

Потеснились – пустили Мышку под грибок.

А дождь всё льёт и не перестаёт...

Мимо гриба Воробей скачет и плачет:

– Намокли перышки, устали крылышки! Пустите меня под грибок обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать!

Слайд 5.

– Тут и места нет.

– Подвиньтесь, пожалуйста!

– Ладно.

Подвинулись – нашлось Воробью место.

А тут Заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

Слайд 6.

– Спрячьте, – кричит, – спасите! За мной Лиса гонится!..

– Жалко Зайца, – говорит Муравей. – Давайте ещё потеснимся.

Только спрятали Зайца – Лиса прибежала.

Слайд 7.

– Зайца не видели? – спрашивает.

– Не видели.

Подошла Лиса поближе, понюхала:

– Не тут ли он спрятался?

– Где ему тут спрятаться!

Махнула Лиса хвостом и ушла.

Слайд 8.

К тому времени дождик прошёл – солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба – радуются.

Муравей задумался и говорит:

– Как же так? Раньше мне одному под грибом тесно было, а теперь всем пятерым место нашлось!

– Ква-ха-ха! Ква-ха-ха! – засмеялся кто-то.

Все посмотрели: на шляпке гриба сидит Лягушка и хохочет:

– Эх, вы! Гриб-то...

Не досказала и ускакала.

Посмотрели все на гриб и тут догадались, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось.

А вы догадались?

Почему? – Ответы детей.

Вы всех зверей запомнили? – Да!

Тогда давайте повторим, как они двигаются.

Физкультминутка «Звери на полянке».

Дети выходят на свободное пространство группы.

Сначала давайте походим, как трудолюбивые муравьишки (мелкие, семенящие шаги).

Теперь летаем, как бабочки.

Пройдемся по нашей полянке как мышка-норушка.

Теперь попрываем, как воробей.

А сейчас поскочим, как зайчик.

Будем красиво красться, как лиса.

И весело поскочим, как лягушка!

Молодцы! Какие веселые и дружные дети!

Вам понравилась сказка «Под грибом?» – Да.

Тогда давайте дети, которые захотят, превратятся в героев сказки и покажут нам интересное представление. Давайте? – Да.

Инсценировка сказки Сутеева «Под грибом».

Выбираются дети по ролям (по желанию). Им раздается реквизит (шапочки).

Воспитатель читает слова автора. При необходимости помогает детям, подсказывает им.

Все ребята молодцы: артисты, и зрители. (Дети возвращаются на свои места).

3. Заключительная часть. Рефлексия.

Релаксационное упражнение «Аплодисменты».

Мне очень понравилось, как играли наши актеры, а вам понравилось? – Да

– Давайте, поаплодируем нашим артистам! (Зрители аплодируют артистам).

Но мне очень понравилось, как зрители переживали за героев и внимательно смотрели представление.

– Давайте, поаплодируем и нашим зрителям! (Артисты аплодируют зрителям).

Все мы сегодня молодцы!

– Давайте, теперь все похлопаем друг другу! (Все дети аплодируют друг другу).

– Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались?

– Какую сказку мы сегодня смотрели и показывали?

– О чем она?

– Что вам сегодня больше всего понравилось/запомнилось?

Все сегодня молодцы, а кто захочет, сможет потом тоже побыть героями сказки «Под грибом»!

Развитие коммуникабельности у ребёнка в социально активной группе детей старшего дошкольного возраста

Куц Анна Витальевна, воспитатель

Парахина Татьяна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 51 г. Владивостока», Приморский край

Библиографическое описание:

Куц А. В., Парахина Т. С. Развитие коммуникабельности у ребёнка в социально активной группе детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Коммуникабельность – это способность человека легко и эффективно устанавливать, и поддерживать контакты с людьми, а также устанавливать и развивать взаимоотношения с окружающими.

Коммуникабельность играет важную роль в развитии ребенка, особенно в старшем дошкольном возрасте, когда формируются основы социальных навыков и умений. Участие ребенка в социально активной

группе детей этого возраста способствует не только расширению его круга общения, но и развитию ключевых навыков коммуникации.

В современном мире, где связи и взаимодействие играют все более значимую роль, умение эффективно общаться становится важным инструментом для успешной адаптации в обществе. В этом контексте социально активная группа детей старшего дошкольного

возраста представляет собой благоприятную среду для развития коммуникативных навыков.

В такой группе дети имеют возможность на практике применять полученные знания о социальных взаимодействиях, учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, находить общий язык с разными личностями. В процессе игр, общения и совместных занятий дети учатся решать конфликты, строить дружеские отношения и сотрудничать в команде.

Особое внимание следует уделить роли взрослого педагога в развитии коммуникабельности у детей. Педагог может создать условия для эффективного общения, поощрять их инициативу, помогать разрешать конфликты мирным путем, моделировать правильное поведение в общении. Важно также обращать внимание на индивидуальные особенности каждого ребенка и помогать им развивать свои коммуникативные способности.

Один из примеров занятия для развития коммуникабельности у детей старшего дошкольного возраста в социально активной группе может быть игровое мероприятие под названием «Магазин».

В ходе этого занятия дети могут разделиться на несколько групп: продавцы, покупатели и кассиры. Продавцы могут представлять различные отделы магазина (например, продукты, игрушки, одежда), придумывать названия товаров и их цены. Покупатели будут выбирать товары, общаться с продавцами, задавать вопросы о товарах и проявлять интерес к покупке. Кассиры будут принимать оплату, выдавать сдачу и вести учет покупок.

В процессе игры дети будут вынуждены общаться друг с другом, учитывать интересы и предпочтения других участников, выражать свои мысли и желания. Они также научатся слушать друг друга, сотрудничать в команде, решать возможные конфликты мирным путем.

Педагог может активно включаться в игру, поощрять детей к общению, задавать вопросы, направлять их на поиск решений совместно. Важно также обсудить с детьми после игры их впечатления, выявить сильные стороны коммуникации каждого ребенка и обсудить, что можно улучшить.

Такое занятие поможет детям не только развить коммуникативные навыки, но и научиться работать в команде, принимать решения, учитывать точку зрения других и развивать социальные навыки, необходимые для успешного взаимодействия в обществе.

Конечно, еще одним примером занятия для развития коммуникабельности у детей старшего дошкольного возраста может быть игровое мероприятие под названием «Рольевые игры». В ходе этого занятия дети могут играть в различные роли, такие как врачи, повар, полицейские, учителя и т.д.

Например, если дети играют врачей, они могут принимать «пациентов» (других детей) и задавать им вопросы о состоянии здоровья, выражать свои мысли и чувства, а также объяснять, как им помочь. Если дети играют поваров, они могут представлять работников ресторана, принимать заказы, общаться с клиентами и готовить блюда.

В процессе этих ролевых игр дети будут общаться друг с другом, учиться слушать и понимать точку зрения других, выражать свои мысли и желания, а также учиться сотрудничать в команде. Педагог может активно участвовать в игре, поощрять детей к общению и сотрудничеству, задавать вопросы для развития мышления и обсуждения.

Эти ролевые игры помогут детям развить навыки коммуникации, социальные навыки, а также улучшить их способность к сотрудничеству и решению проблем в группе.

Исследования показывают, что дети, участвующие в социально активных группах, обычно проявляют большую открытость к новым знакомствам, легче находят общий язык с окружающими и успешнее справляются с социальными задачами. Поэтому стимулирование коммуникабельности у ребенка в старшем дошкольном возрасте через участие в социально активной группе имеет важное значение для его полноценного развития и успешной адаптации в обществе.

Привлечение родителей к занятиям по развитию коммуникабельности у детей старшего дошкольного возраста в социально активной группе может быть очень полезным и важным. Вот несколько способов, как это можно сделать:

1. Родительские тренинги и семинары.

Организируйте специальные тренинги и семинары для родителей на тему развития коммуникабельности у детей. Пригласите психологов, специалистов по развитию детей или логопедов для проведения этих мероприятий.

2. Индивидуальные консультации.

Предложите родителям индивидуальные консультации с педагогами или специалистами по развитию коммуникабельности, где можно обсудить особенности развития и способы помощи детям.

3. Совместные занятия.

Проводите совместные занятия для детей и их родителей, где можно практиковать навыки коммуникации, играть в коммуникативные игры или участвовать в творческих проектах.

4. Домашние задания и практика.

Дайте родителям задания или рекомендации по развитию коммуникабельности у детей дома, чтобы они могли поддерживать и укреплять полученные навыки на практике.

5. Обратная связь и отчетность.

Регулярно давайте обратную связь родителям о прогрессе и успехах их детей в развитии коммуникабельности, подчеркивая важность их участия и поддержки.

6. Интерактивные мероприятия.

Организируйте интерактивные мероприятия, где родители могут наблюдать за процессом обучения и развития коммуникативных навыков у детей.

Создание партнерских отношений между родителями и педагогами, а также активное взаимодействие и сотрудничество могут значительно улучшить результаты развития коммуникабельности у детей старшего дошкольного возраста. Главное в общении с ребенком — это его замотивировать. Нужно постоянно общаться

с ребенком на интересные ему темы, тогда мы увидим, насколько богат его словарный запас и насколько развита его речь.

Список литературы:

1. Василика М. А. Основы теории коммуникации.: М.: Гардарики, 2006. – 615 с.
2. Полякевич Ю. В., Осинина Г. Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели

комплексных занятий. Волгоград: Учитель, 2011. – 159 с.

3. Смирнова Е. О., В. М. Холмогорова. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 212 с.

4. Уханова А. В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 128 с.

Широкая Масленица

Михайлова Алёна Александровна, воспитатель

ГБДОУ ДС № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Михайлова А. А. Широкая Масленица // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель: ознакомление детей с русским народным праздником, его значением, приобщение детей к русским народным традициям

Задачи:

Образовательные:

- формировать у детей интерес и первичные представления о Масленице;
- учить находить сходство и различие между предметами (круг, блин, солнце).

Развивающие:

- развивать речь детей, активизировать словарь;
- развивать интерес к театрализованным действиям.

Воспитательные:

- приучать действовать сообща;
- закреплять знания желтого цвета и форму круга.

Атрибуты и оборудование:

Музыка: русская народная песня «Как на тоненький ледок», А. Филипченко «Мы на лут ходили», О. Воеводина «Солнышко выходи», Выход мишки, выход зайца, выход масленицы, выход скомороха, веселая русская народная музыка для игр – собери блинчики, прятки.

Атрибуты: Блины из фетра (по количеству детей, а лучше больше), музыкальные ложки, обруч с лентами – солнышко или карусель (колец по количеству детей), ткань голубого цвета большая, для игры в прятки, дерево или елка, за которой прячется заяц.

Предварительная работа:

Вспомнить игру «Мишка косолапый по лесу идёт», продолжить побуждать детей заканчивать фразы стихотворения и повторять движения игры

Познакомить с музыкальной игрой на ложках под музыку «Как на тоненький ледок», продолжать учить детей правильно держать музыкальные ложки, ударять ложки друг друга щечками, слушать музыку.

Познакомить детей с музыкальной игрой «Солнышко, выходи», учить детей идти по кругу взявшись за ленточки, не обгоняя друг друга и не уходя в обруч, учить быстро вставать обратно в круг.

Познакомить детей с хороводной игрой «Мы на лут ходили», продолжать учить детей водить хоровод,

побуждать детей повторять движения согласно тексту песни.

Ход праздника:

Дети входят в зал и садятся на стульчики. Под веселую и задорную русскую народную музыку выходит скоморох и задорно зазывает деток к игре.

Скоморох: Э-ГЕ-ГЕЙ! Собирайся народ! Сегодня вас много чудесного ждёт!

Что за славный денек?

Собирается народ!

Инструменты хороши,

Поиграем, малыши.

(Скоморох раздает детям музыкальные ложки, дети продолжают сидеть на стульчиках)

Игра с ложками «Как на тоненький ледок»

Скоморох:

Зима снежная была!

Весна-красна идет!

Посмотрите уж в берлоге

Просыпается медведь.

(Медведь просыпается, потягивается и начинает ходить по залу)

Медведь:

Очень жарко спать в берлоге

Поразмять хочу я ноги.

Поиграть со мной хотите?

Поскорее выходите!

Игра «Мишка косолапый по лесу идёт»

Мишка косолапый

По лесу идёт,

Шишки собирает,

Песенки поёт.

Вдруг, упала шишка.

Прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился

и ногою топ.

Но сердиться долго

Мишка не умел

Зашагал и снова

Песенку запел.

(Дети повторяют движения по тексту, на последние слова детки бегут к стульчикам и садятся на них)

Медведь:

Молодцы! Хорошо поиграли! Но мне домой в лес пора. Летом в гости вас жду, когда ягоды поспеют, грибы вырастут. До встречи!

Медведь уходит.

Скоморох:

Будем праздник продолжать,

Масленицу встречать.

(Заяц прячется за елкой или деревом, скоморох показывает детям на зайца и загадывает загадку)

Ой ребятки —

Что за зверь лесной

Встал, как столбик, под сосной

И стоит среди травы —

Уши больше головы?

Дети отвечают: заяц.

Заяц выходит из-за дерева, обходит зал и оборачиваясь к ребятам говорит.

Заяц:

Здравствуйте, ребята. Я услышал, тут весну встречают, Масленицу празднуют.

А вы знаете, что Масленица – это праздник встречи с Солнышком! Можно с вами поиграть, весну созывать?

Дети отвечают: Да.

Заяц:

Масленица, Масленица!

Широкая Масленица!

Объявляем нынче мы, праздник проводы Зимы!

Становитесь в хоровод,

Нас весна уже зовет!

Дети становятся в хоровод, а заяц в середине хоровода. Звучит музыка.

1. Мы на луг ходили,
Хоровод водили.
Вот так
На лугу
Хоровод водили.

Дети, взявшись за руки, идут по кругу

2. Задремал на кочке
Зайка в холодочке.
Вот так
Задремал
Зайка в холодочке.

Имитируют спящего зайчика, сидя на корточках и прикладывая сложенные ладошки к щеке

3. Разбудить хотели —
В дудки загудели:
Ту-ту.
Ру-ту-ту,
В дудки загудели.

Имитируют игру на дудочке

4. Зайку мы будили —
В барабаны били:
Бум-бум,
Тра-та-там,
В барабаны били.

Имитируют игру на барабане

5. Заяц, просыпайся,
Ну-ка, поднимайся.
Вот так,
Не ленись,
Ну-ка, поднимайся.

*Грозят зайке указательным пальчиком в такт музыки
Все хлопают, а зайчик прыгает*

6. Мы с тобой попляшем
В хороводе вашем,
Вот так
Мы с тобой
Весело попляшем!

Дети, взявшись за руки, идут вправо по кругу

Также стоя в кругу заяц продолжает.

Заяц: Ребята, как славно мы с Вами поиграли. Но кого-то не хватает на нашем празднике.

Скоморох: Масленицы не хватает. Давайте ее позовем? Громко крикнем МАС-ЛЕ-НИ-ЦА. Давайте еще разок все вместе МАС-ЛЕ-НИ-ЦА.

Выходит Масленица с блинами.

Масленица: Здравствуйте, ребята, Вы меня звали. Я в гости к вам пришла на праздник, но какая же масленица без блинов румяных да горячих?

Масленица роняет блинчики на пол.

Масленица: Ой, растеряла я их по дороге. Ребята помогите мне их собрать.

Звучит веселая музыка игровая музыка.

Масленица: Славно поиграли малыши. Ребята, а на что похожи блинчики?

Дети: На солнышко.

Масленица: Правильно ребята блинчики похоже на солнышко, румяные, круглые и горячие. У меня как раз с собой есть солнечная карусель! Давайте с вами

поиграем, покатаемся на ней.

Дети берутся за колечки карусели и идут по кругу под музыку, в конце куплета изображают птичек или животных.

Игра «Солнышко, выходи».

Масленица: Какие же озорные ребята, как здорово вы играли с солнышком, что оно захотело с Вами поиграть в прятки. Это облачко у нас. Когда музыка звучит – солнышки гуляют, а как музыка остановилась, солнышки прячутся за облачком.

Звучит веселая народная музыка

(Игра повторяется 2-3 раза)

Масленица: Вдоволь я с вами наигралась и согрелась!

Скоморох: Весело мы с вами встретили праздник!

С играми и хороводами, блинами да весельем.

Заяц: Из года в год встречают масленицу!

Масленица: А теперь нам прощаться пора. До следующего года, ребята!

Все персонажи уходят.

Ознакомление дошкольников с профессиями будущего

Николаева Маргарита Витальевна, воспитатель высшей квалификационной категории
ГБДОУ детский сад № 43 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Николаева М. В. Ознакомление дошкольников с профессиями будущего // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В современном мире рынок профессий меняется чаще, чем можно представить. Еще совсем недавно мальчишки и девочки мечтали стать в будущем космонавтами, врачами, учителями или инженерами. Сегодня эти профессии настолько обыденны, а научно-технический прогресс столь стремителен, что трудно себе представить, кем будут в будущем нынешние дошколята.

В результате проведенной форсайт-сессии Агентство стратегических инициатив (АСИ) совместно с Московской школой управления «Сколково» опубликовали «Атлас новых профессий», в котором были представлены более 160 новых профессий по 19 важнейшим отраслям жизнедеятельности человечества. Кроме того, цифровизация и информатизация современного мира предъявляют абсолютно новые требования и к людям разных ныне существующих профессий, и чтобы быть востребованным им надо соответствовать. Мы точно знаем, что нужны будут компетенции, которые связаны с личностным ростом и развитием, способностью очень быстро отвечать на вызовы, в том числе технологические. Есть точное понимание, что мы должны приготовить человека с достаточно широким мировоззрением и видением, способностью конструирования – отвечать на технологические вызовы придется именно конструкторским решением. Мы считаем, что в будущем будет уделяться внимание таким профессиональным качествам, как:

- критическое мышление,
- эмоциональный интеллект,
- умение фильтровать и делать выбор из огромного количества информации,
- коммуникация с людьми и машинами,
- креативность.

В связи с этим мы задумались о том, что необходимо сделать сегодня для детей дошкольного возраста, чтобы они стали успешными в своем будущем.

На наш взгляд, сложившаяся в системе дошкольного образования методика ознакомления с трудом взрослых ориентирована, в большей степени, на формирование представлений о ряде профессий, часть из которых уже можно отнести к вымирающим. Современному ребенку, который живет в информационно насыщенном мире, одних только представлений недостаточно, ведь, зачастую, он может получить их из различных источников самостоятельно. Поэтому важно предоставить дошкольнику возможность применить имеющиеся представления или те представления, которые он добудет в процессе деятельности, в практике. Практика может носить реальный или игровой характер, в зависимости от той трудовой функции, которую должен выполнить представитель той или иной профессии. В пользу знакомства с профессиями будущего говорят и игрушки, которые появляются на полках детских магазинов. Например, компания Mattel выпустила Барби-робототехника, а компания LEGO выпустила конструкторы транспорта будущего «Электробус», «Энергозаправку» и «Электромобиль», всевозможные роботы.

«Играя в профессии, ребенок пробует себя в разных видах деятельности: исследует, творит, делает свои проекты, решает реальные задачи. Например, играя в инженера, он, сам того не подозревая, учится доводить начатое до конца, делает простейшие измерения и учится работать по инструкции, находить новые применения собранному устройству».

Мы определили новое содержание ознакомления детей с миром профессий, с которым знакомим детей старшего дошкольного возраста. Это мир будущего, новые профессии, что позволяет детям яснее представлять его, к чему стремиться и о чем мечтать. Будущее для детей – это зона комфорта, они открыты ему и всегда рады фантазировать на эту тему. Педагоги

нашего детского сада, на основе «Атласа новых профессий» выделили ряд востребованных, по нашему мнению, профессий. И здесь мы говорим не обо всех профессиях будущего, а только о тех, которые имеют логическую связь с ныне существующими профессиями человека. Например: инженер мехатроник – это специалист, объединяющий несколько профессиональных направления инженерия, механика и электрика, сетевой врач – IT технологии и медицина, космобиолог, космогеолог – космос и биология, геология. Нами были определены профессиональные функции (что делает), их назначение (для чего делает) и обозначена общественная ценность.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению детей с профессиями будущего мы включили в тематические недели детского сада и определили, через какие активные формы работы с детьми в разных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной и др.) мы будем реализовывать.

Какие же центры и профессии мы выбрали для изучения с детьми? Это центр энергозаправочной станции авиа и электротранспорта: энергозаправщик, инженер мехатроник, специалист по локальным системам энергоснабжения и онлайн центр по программированию здоровья: сетевой врач, молекулярный диетолог и оператор медицинских роботов.

Свою работу по ознакомлению детей с профессиями мы начали со знакомства детей с «Атласом новых профессий», где детям в доступной наглядной форме с использованием ИКТ-технологий были представлены профессии будущего и их значение, новые технологии и др. Рассказали о тесном взаимодействии человека и роботов, о экологичности использования транспорта, производства и природных ресурсов. Подробно познакомили с профессиями энергозаправочной станции, электротранспорте, экологическом топливе и правилами техники безопасности. Знания, полученные на занятиях, беседах дети демонстрировали в своих рисунках и LEGO постройках, сюжетно-ролевых играх.

При знакомстве с работой онлайн центра по программированию здоровья мы привлекли родителей, которые уже освоили профессию врача и работают в медицине. Очень интересно и доступно они рассказали об открытиях в медицине, роботах-помощниках и перспективах будущей медицины.

Этап апробации данного материала показал, что реализация содержания делает образовательный процесс интересным и занимательным для детей, формирует необходимые умения, опыт деятельности, формирует качества личности, заявленные в качестве целевых ориентиров в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а именно:

Приобретение представлений о профессиях будущего как мотивирующих факторов к дальнейшему обучению в школе.

Формирование предпосылок профессиональных

компетенций по профессиям, которые будут востребованы в будущем.

Развитие познавательных процессов (восприятие, воображение, мышление, память, речь и др.).

Формирование личностных качеств (самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, толерантность, стремление к успеху, потребность в самореализации).

Формирование навыков межличностного общения.

Формирование «командного духа», умение работать в команде.

В условиях растущего информационного бума и новых технологий профессионалу необходимо оперировать множеством данных, полагаясь, как на анализ, так и на интуицию.

Полезным будет всестороннее образование, знание языков, интернет – технологий, коммуникативные способности, а также готовность к постоянному профессиональному и личностному росту и развитию.

В связи с этим, в настоящее время ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности дошкольных образовательных организаций. Данное направление необходимо начинать реализовывать с дошкольного возраста, так как в этот период активно формируются личностные механизмы поведения и самосознания в форме адекватной оценки собственных личностных качеств. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным в современных условиях жизни.

Важно, чтобы ребенок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям.

Список литературы:

1. Атлас новых профессий. М.: АСИ, Сколково. 2014-166с.
2. Кирилова, О. П. Позвольте ребенку выбирать/О.П. Кирилова. М.: Эврика, Детский сад – открытое пространство.
3. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения/Е.А. Климов. – Ростов на Дону, 1996. – 506 с.
4. Красновский, Л. И. Опыт ранней профориентации/Л.И. Красновский//Дошкольное воспитание. – 1991. – № 10. – с. 39.
5. Кубайчук Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97-101.
6. Ранняя профориентация дошкольников: Пособие по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с промышленными предприятиями города Пензы /Авт.-сост.: Ежова Л. В., Зерова С. В., Поршнева И. О. и др. – Пенза, 2014. – 103 с.

Роль взаимодействия воспитателей и родителей в развитии ребенка

Панкратьева Светлана Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 20 Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Панкратьева С. А. Роль взаимодействия воспитателей и родителей в развитии ребенка // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В процессе формирования личности ребенка ключевую роль играют два важных аспекта: семейное воспитание и воспитание в образовательных учреждениях. Родители и воспитатели становятся первыми и главными наставниками в жизни ребенка, поэтому их взаимодействие и сотрудничество имеют неоценимое значение для гармоничного развития малыша.

В современном мире, где каждый день набирает обороты стремительный ритм жизни, важность налаживания прочных и доверительных отношений между воспитателями и родителями становится все более очевидной. Это взаимодействие является неотъемлемой частью успешного развития ребенка, обеспечивая ему гармоничное сочетание домашнего и образовательного опыта.

Совместные усилия в достижении целей воспитания.

Воспитание – это сложный и многогранный процесс, который требует согласованности действий всех участников. Родители и воспитатели должны работать в тесном контакте, чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка. Совместные усилия позволяют достичь общих целей воспитания, таких как формирование положительных моральных качеств, развитие интеллектуальных способностей, приобщение к здоровому образу жизни и т.д.

Воспитатели и родители играют ключевую роль в формировании личности ребенка. Воспитатели, являясь первыми учителями, предоставляют детям знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения и жизни. Родители, в свою очередь, обеспечивают благоприятную среду для развития, поддерживают и уважают интересы и потребности своих детей.

Обмен информацией и опытом.

Важнейшим аспектом взаимодействия воспитателей и родителей является обмен информацией и опытом. Воспитатели, работающие с детьми на ежедневной основе, обладают обширными знаниями о поведении и развитии детей, их индивидуальных особенностях. Родители же лучше знают семейный контекст, в котором растет ребенок, и могут предоставить ценную информацию о его домашнем поведении и взаимоотношениях с близкими. Таким образом, обмен информацией позволяет более точно определить потребности ребенка и разработать эффективные стратегии его развития. Кроме того, родители и воспитатели могут делиться своими успехами и неудачами, что способствует накоплению опыта и совершенствованию ме-

тодов воспитания.

Налаживание контакта: основные принципы

Для успешного взаимодействия воспитателей и родителей необходимо соблюдение нескольких основных принципов:

1. Доверие и уважение. Каждый из участников взаимодействия должен быть уверен в доброжелательности и профессионализме другого. Уважение к мнению и опыту друг друга является фундаментом для построения прочных отношений.

2. Открытость и честность. Обмен информацией о ребенке, его успехах и проблемах должен быть открытым и искренним. Это позволяет совместно искать решения и поддерживать ребенка в трудных ситуациях.

3. Совместные цели. Воспитатели и родители должны иметь общие цели в воспитании ребенка, чтобы их усилия были направлены в одну сторону и создавали гармоничную среду для развития.

4. Регулярное общение. Частота и форма общения могут быть разными, но регулярность позволяет поддерживать связь и быть в курсе всех новостей и изменений в жизни ребенка.

Формы взаимодействия

Существует множество форм взаимодействия между воспитателями и родителями:

– Личные встречи. Они позволяют обсудить вопросы в деталях, увидеть реакцию друг друга и найти общий язык. Это могут быть педагогические беседы, консультации и т.п.

– Созывы родительских собраний. Это форма коллективного взаимодействия, на которых обсуждаются общие вопросы и проблемы. Так же могут быть круглые столы, субботники, присутствие родителей на открытых занятиях и мастер-классах.

– Электронная переписка и мессенджеры. Они обеспечивают быстрый и удобный обмен информацией, особенно в современных условиях.

– Совместные мероприятия. Такие как праздники, выставки, участие в конкурсах семейного творчества, спортивные игры, которые укрепляют связи и создают атмосферу сотрудничества.

Создание благоприятной среды для развития ребенка.

Взаимодействие воспитателей и родителей способствует созданию благоприятной среды для развития ребенка. Когда взрослые демонстрируют солидарность и поддержку друг другу, это укрепляет доверие ребенка к

окружающим его людям и создает условия для его психологической комфортности. В такой атмосфере малыш чувствует себя в безопасности и может активно развиваться, проявляя свои таланты и способности.

Вывод:

Взаимодействие воспитателей и родителей имеет огромное значение для развития ребенка. Совместные усилия, обмен информацией и опытом, а также создание благоприятной среды для развития позволяют обеспечить гармоничное и всестороннее формирование личности ребенка. Поэтому

родители и воспитатели должны стремиться к тесному сотрудничеству и поддержке друг друга в процессе воспитания детей.

Налаживание взаимопонимания и контакта между воспитателями и родителями является неотъемлемой частью успешного развития ребенка. Это требует взаимного уважения, открытости, совместных целей и регулярного общения. Только совместными усилиями можно создать благоприятную среду для роста и развития каждого ребенка, обеспечив ему лучшие возможности для будущего.

Организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении

Рабочая Евгения Викторовна, воспитатель-методист

ГБДОУ ЛНР «Белокуракинский ясли-сад «Солнышко», ЛНР, Белокуракинский район, п.г.т. Белокуракино

Библиографическое описание:

Рабочая Е. В. Организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении – это физическое окружение, в котором развиваются и обучаются дети. Она включает в себя все материальные объекты, мебель, игрушки, оборудование, предметы интерьера, а также организацию пространства в помещениях и на улице. Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна быть организована таким образом, чтобы способствовать всестороннему развитию детей, их игровой активности, социализации и обучению.

Хорошо спланированная предметно-пространственная среда может стимулировать творчество, физическую активность, социальное взаимодействие и познавательные процессы у детей. Она также может создавать условия для самостоятельной деятельности, исследовательской работы, игровой активности и развития различных навыков. Она должна быть адаптирована под разные возрастные группы и индивидуальные потребности детей, а также отвечать целям образовательной программы дошкольного учреждения.

В дошкольных учреждениях организация предметно-пространственной среды играет ключевую роль в развитии детей. Это не просто расстановка мебели и игрушек, а специально продуманное пространство, способствующее всестороннему развитию малышей. Предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна быть функциональной, безопасной, стимулирующей и удобной для всех участников образовательного процесса.

Одним из основных принципов организации предметно-пространственной среды является принцип доступности. Все материалы, игрушки, книги и другие образовательные ресурсы должны быть легко доступны детям разного возраста и способностей. Для

этого важно использовать низкую мебель, открытые полки, яркие контейнеры для хранения игрушек и другие специальные средства организации пространства.

Еще одним важным аспектом является разнообразие материалов. Дети должны иметь возможность работать с различными текстурами, формами, цветами и предметами. Это способствует развитию тактильных навыков, воображения, творческого мышления и моторики. При организации пространства следует учитывать возможность свободного перемещения детей и проведения различных игровых и образовательных активностей.

Важным элементом предметно-пространственной среды является зона игры. Для дошкольников игра является основным способом познания мира, поэтому необходимо создать специальные игровые зоны, отражающие интересы и потребности детей. Это могут быть уголки с кукольной или конструкторской тематикой, места для ролевых игр, творческие мастерские и другие области, способствующие развитию фантазии и социальных навыков.

Кроме того, важно учитывать эстетический аспект при организации предметно-пространственной среды. Яркие цвета, интересные формы, красивые картинки на стенах создают атмосферу комфорта и радости, способствуя позитивному настроению детей и воспитателей.

Одним из способов организации предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении может быть создание различных учебных зон, таких как игровая зона, чтение, творчество, конструирование и т.д. Например, для создания игровой зоны можно использовать ковры, пуфики, мягкие игрушки и другие элементы, чтобы дети могли свободно играть и развиваться. Для зоны чтения можно выделить уютный уголок с книгами и мягкими креслами, чтобы дети

могли читать и рассматривать книги. Таким образом, организация предметно-пространственной среды помогает создать комфортные условия для развития детей в дошкольном учреждении.

Привлечение родителей к организации предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении может быть очень полезным для создания партнерских отношений между педагогами и семьями. Вот несколько способов, как можно привлечь родителей:

1. Организация дней открытых дверей, когда родители могут посетить учреждение, ознакомиться с условиями обучения и увидеть, как организована предметно-пространственная среда.

2. Проведение мастер-классов или семинаров для родителей по организации домашней образовательной среды и созданию комфортной атмосферы для развития детей.

3. Приглашение родителей на участие в общественном совете или родительском комитете, где они могут высказывать свои идеи и предложения по улучшению предметно-пространственной среды.

4. Организация тематических выставок или презентаций, где родители могут увидеть результаты работы детей и познакомиться с методами и подходами, используемыми в учебном процессе.

5. Регулярное информирование родителей о текущих проектах и мероприятиях, связанных с организацией предметно-пространственной среды.

Привлечение родителей к созданию и поддержке предметно-пространственной среды поможет им лучше понять методы обучения и развития детей, а также создаст позитивный климат в учреждении.

При привлечении родителей к организации предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении могут возникнуть следующие сложности:

1. Недостаточное понимание значимости предметно-пространственной среды: некоторые родители могут не видеть важности организации пространства для развития детей и не проявлять достаточного интереса к этой теме.

2. Различия во взглядах и подходах: родители могут иметь разные представления о том, как

должна выглядеть и функционировать предметно-пространственная среда, что может привести к конфликтам и разногласиям.

3. Ограниченное время и ресурсы: у родителей может быть ограниченное количество времени и возможностей для участия в создании и поддержке предметно-пространственной среды из-за своих личных и профессиональных обязанностей.

4. Недостаточная информированность: некоторые родители могут не знать о возможностях участия в организации предметно-пространственной среды или не получать достаточной информации о текущих проектах и мероприятиях.

5. Непонимание роли и ответственности: некоторые родители могут не понимать, какую конкретную роль они могут играть в создании и поддержке предметно-пространственной среды и какие обязанности им предстоит выполнить.

Для преодоления этих сложностей важно проводить обучающие мероприятия для родителей, создавать открытую и доверительную обстановку для общения, а также регулярно информировать и вовлекать их в процесс принятия решений и планирования деятельности по организации предметно-пространственной среды.

Таким образом, организация предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении играет важную роль в развитии детей. Правильно спланированное и оформленное пространство способствует всестороннему развитию малышей, их творческому потенциалу и социализации. Оно создает условия для полноценного образовательного процесса и является основой для формирования у детей навыков самостоятельности.

Список литературы:

1. Виноградова Н. А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – 384 с.

2. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. Т. Стрелкова. – М.: Новая школа, 2009. – 427 с.

Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности

Савельева Екатерина Александровна, воспитатель
ГБДОУ детский сад № 46 Колпинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Савельева Е. А. Развитие творческих способностей у старших дошкольников посредством изобразительной деятельности // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

На современном этапе модернизации образования всё настойчивее подчеркивается значимость проблемы повышения качества образования. Это относится как к содержанию, целям образования, так и к методам и формам обучения, направленным на формирование личности, способной к самостоятельным действиям, саморазвитию, к самоопределению в обществе, что является актуальной задачей современной педагогической науки, обусловленной потребностями общества.

Формирование духовного мира человека должно стать первоочередной задачей в нашем государстве. Разбудить чувствительность души, обратиться к воспитанию эстетических вкусов, идеалов, оценок и суждений – одна из главных задач, поставленных сегодня самой жизнью, поскольку будущее общества напрямую зависит от духовного мира каждого ребенка.

Поиски путей организации жизни детей таким образом, чтобы ребёнок мог реализовать свои фантазии, познавательную и творческую активность, постоянно находятся в центре внимания учёных, исследователей и педагогов-практиков.

Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди. В ходе модернизации образования в свете реформ в современном российском обществе, концепция перспективного развития дошкольного образования ориентирована на переход от общего к продуктивному образованию. Особое внимание уделяется проблеме развития самостоятельности, свободы и творческой инициативы личности. С этих позиций актуализируется необходимость активного поиска наиболее эффективных средств развития творческого потенциала человека на всех этапах его жизненного пути (Ш. А. Амонашвили, Б. П. Битинас, Е. В. Бондаревская, Б. С. Гершунский, И. А. Колесникова, Н. Е. Щуркова и др.).

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Участники образовательного процесса, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний – это необходимая

предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление школьников. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо.

Л. С. Выготский понимал творчество как необходимое условие существования человека, как все, что выходит за пределы рутины и в чем заключено новое. В педагогической литературе творчество или творческая деятельность определяется как деятельность, дающая новые, впервые создаваемые оригинальные продукты, имеющие общественное значение (Андреев В. И., Козырева Ю. Л., Кудюткин Ю. Н. и др.). Исследователи (Веретенникова Л. К., Ветлугская Н. А., Глухова С. Г., Кравчук П. Ф. и др.) рассматривают сущность творчества, как через личность, ее характеристики, так и через процессы, имеющие место в творческой деятельности. Ряд авторов (Браже Т. Г., Гутчин И. Б., Лыкова И. А., Комарова Т. С., Матюшкин А. М., Харламов И. Ф. и др.) подчеркивают, что характерной чертой творчества помимо новизны является также и социальная значимость результата деятельности. Таким образом, творчество – это деятельность, которая порождает качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью, имеющее социальное значение.

Творческие способности представляют собой сплав многих качеств. Их можно рассматривать как индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Интересным является перечень творческих способностей, выделенный А. Н. Луком на основе биографий выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов. К ним были отнесены: способность применить навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой, способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части, способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту, гибкость мышления, способность видеть вещи такими, какие они есть, выделить наблюдаемое из того, что привносится интерпретацией, лёгкость генерирования идей, творческое воображение, способность доделки деталей, к совершенствованию первоначального замысла и др. Часть из перечисленных творческих способностей имеет прямое отношение к детям дошкольного возраста и может быть использовано как

проявления в разных видах деятельности и, творческой деятельности, в частности.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющих творческих способностей, можно сделать вывод, что, несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты творческих способностей.

Анализ отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературы позволяет определить основные критерии творчества: оригинальность, которая проявляется в способности предложить новый замысел для игры; быстрота как способность быстро адаптироваться в сложной ситуации; гибкость как способность предложить новое использование для известного объекта; вариативность как умение предложить различные идеи в той или иной ситуации.

Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии творческих способностей детей: развитие воображения, развитие творческого мышления, которые формируют креативность.

В связи с этим, одной из педагогических задач по развитию творческого мышления в дошкольном возрасте является формирование ассоциативности, диалектичности и системности мышления. Так как развитие именно этих качеств делает мышление гибким, оригинальным и продуктивным.

Анализ трудов Л. С. Выготского позволил обобщить основные педагогические задачи по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста, включающие: развитие умения выявлять противоречия в любом предмете и явлении; выработка умения четко формулировать выявленные противоречия; формирование умения разрешать

противоречия; формирование умения рассматривать любой предмет или явление как систему, развивающуюся во времени; развитие умения определять функции предметов с учетом того, что любой предмет многофункционален и др.

Решение данных задач возможно при организации различных видов деятельности с детьми дошкольного возраста, и старшими дошкольниками, в частности, рисование, лепка, аппликация, конструирование объединяют общим понятием «продуктивная деятельность». В рамках проводимого нами исследования, развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться в продуктивной изобразительной деятельности и требует уточнения условий их развития.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш. А. Как любить детей (опыт самоанализа). – Донецк, 2010.
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин – СПб., 2006.
3. Дубровская. Приглашение к творчеству. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Комарова Т. С. Изобразительное творчество дошкольников в детском саду. М.: Педагогика, 2006.
5. Лыкова И. А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности: Справочное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – синтез, 2005.
7. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. – Дошкольное воспитание. – 2006.
8. Художественное творчество и ребенок. Под редакцией Н. А. Ветлугской. – М, 2010.

Инновационная технология «дидактический синквейн» и её использование в работе с детьми с общим недоразвитием речи

Трибушная Ольга Викторовна, воспитатель ДОУ
МБДОУ д/с № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Трибушная О. В. Инновационная технология «дидактический синквейн» и её использование в работе с детьми с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Аннотация: статья анализирует технологию дидактического синквейна в работе с детьми с общим недоразвитием речи. Не нарушая структуры занятия, метод синквейна можно включать в коррекционно-развивающую работу с детьми логопедической группы. Он может легко интегрироваться с другими образовательными областями программы. Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат.

Ключевые слова: дошкольное образование, дидактический синквейн, нарушение речи.

Tribushnaya Olga Victorovna

Annotation: the article analyzes the technology of didactic cinquain in working with ONR children. The cinquain method can be included in correctional and developmental work with children of the speech therapy group without disturbing the structure of the lesson. This method can be easily

integrated with other educational areas of the program, and the simplicity of building a cinquain allows you to quickly get results.

Key words: *preschool education, didactic synquaine, speech disorder.*

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической и грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве, является необходимым условием для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания в максимально чувствительный период развития.

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры. Развитие навыков владения грамотной связной речью, является профессиональной потребностью в сферах общественной жизни.

Воспитание речевой культуры дошкольников подразумевает не только умение грамматически правильно и связно строить высказывание, но и владеть богатством языка, его выразительными возможностями.

Одна из актуальных проблем развития речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи – формирование образной речи, образных средств языка. Важным моментом в развитии речи детей является увеличение количества обобщающих слов и роста придаточных предложений – это свидетельствует о развитии отвлеченного мышления. Эти достижения так значительны, что можно говорить не только о формировании фонетики, лексики, грамматики, но и о развитии таких качеств связной речи, как правильность, образность, точность, выразительность.

Владение литературным языком, постоянное совершенствование речевых навыков составляет необходимый компонент образованности и интеллигентности. Одним из наиболее значимых и характерных проявлений развития человеческой личности является соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли в соответствии с назначением и целью высказывания, грамматически правильно, логично, точно, выразительно.

В настоящее время в речевой деятельности наблюдается увеличение лексики со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, просторечных форм, вульгаризмов, жаргонизмов. Следствием всего этого является скудность словарного запаса детей, использование сленга, замена слов, отсутствие эмоциональной выразительности, образного восприятия окружающих его предметов и явлений, что обедняет не только речь, но и душу ребенка.

Становление и развитие речи (словаря, грамматического строя, звуковой и интонационной стороны), умение создавать разные типы связного высказывания происходит в период дошкольного детства. В связи с этим, одним из приоритетных направлений нашей деятельности педагогов с детьми с общим недоразвитием речи является организация и проведение коррекционно-развивающих занятий, направленных на развитие образной речи через использование в работе новых образовательных технологий.

В настоящее время одним из актуальных аспектов обучения и воспитания дошкольников с общим не-

доразвитием речи является формирование культуры речевого поведения, как проявления общей культуры человека.

Культура речи – это совокупность и система ее коммуникативных качеств. Таких как правильность, чистота, точность, логичность, выразительность, образность, доступность, действенность и уместность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится об обеспечении развития личности. «Одно из направлений развития и образования детей является – речевое развитие» [14].

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте [6].

С. Л. Рубинштейн отмечал, что речь ребенка часто обладает яркой выразительностью в ситуации непосредственного общения, когда «она произвольна, неосознанна, выразительные моменты проявляются в качестве импульсивной эмоциональности». Когда же перед ребенком поставлена цель – рассказать, пересказать, прочитать. Его речь становится монотонной, малообразной, скучной, что, несомненно, снижает качество коммуникации, препятствует самовыражению личности ребенка [10].

На необходимость приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали такие ученые, как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева и другие [11,12].

Образная речь является важной составной частью воспитания культуры речи. Под образной речью понимается соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания. Содержательной, грамматически правильной, непосредственной и живой, речь у ребёнка будет в том случае, если воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют едва ли не самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Всесторонний анализ речевых нарушений у этих детей представлен в трудах Р. Е. Левиной [9], Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной [13] и др.

Накоплено много методик, по коррекции речевых нарушений у дошкольников. Разработано большое количество практического материала, направленного на оказание помощи детям с ОНР.

Одним из эффективных и интересных приемов, который помогает совершенствованию мыслительных и

познавательных способностей детей, а так же развитие лексико-грамматического строя и связной речи у дошкольников, является Синквейн.

Простота построения синквейна позволяет быстро получить результат. Синквейн – короткое сочинение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, пишется оно по определённому плану и на разные темы.

Синквейн в переводе с французского означает «стихотворение из пяти строк». Надо отметить, что это нерифмованное стихотворение. Одна из целей синквейна – сформировать умения выделять главную мысль текста, а также кратко выражать свои мысли. «Значение слова есть феномен мышления», – писал известный психолог Л. С. Выготский.

Синквейны помогут быстро и эффективно научить детей синтезу, обобщению и анализу различных понятий. Чтобы правильно, полно, грамотно высказать свою мысль, ребенок должен иметь богатый словарный запас. Развитую образную речь.

Составление синквейна – это форма свободного творчества. Детей надо научить находить в изучаемом материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Перед ребенком открывается много интересного, нового и привлекательного. Он повседневно сталкивается с предметами и явлениями окружающей действительности. **И возникают вопросы: «Что это?», «Как называется? Из чего и как сделано? Для чего?»** Главная задача взрослых – четко и правильно отвечать на вопросы ребенка, помочь понять смысл каждого слова, запомнить его и правильно употреблять в речи.

Новизна технологии «дидактический синквейн» состоит в следующем:

Использовать на занятиях не только с детьми с речевыми нарушениями, но и с детьми с речевой нормой в индивидуальной работе и на занятиях.

Составление синквейна проводится как часть занятия при прохождении определенной лексической темы. Синквейн в коррекционной работе с детьми с ОНР совершенствует словарную работу, развивает образную речь.

Синквейн формирует умение определять грамматическую основу предложений.

Формирует языковое чутье, развивает фразовую речь, способствует развитию ассоциативное мышление.

Синквейн помогает анализировать информацию, кратко излагать, чувства и представления в нескольких словах.

При обучении составления синквейна решаются следующие задачи:

– Активизация и расширение словаря. Развитие образной речи.

– Дети знакомятся с понятиями: «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета».

– Дети учатся: подбирать к существительному прилагательные, к существительному глаголы.

– Дети знакомятся с понятием: предложение. Составляют предложения по предметной, сюжетной картине, используя схемы предложений.

– Дети выражают своё личное отношение к теме одной фразой.

Существует определенный, закономерный алгоритм составления синквейна.

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает ёлочку:

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

5 строка – Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

Синквейн может использоваться на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятиях. На разных годах обучения он используется по-разному. Поскольку дети не умеют читать, писать, синквейн составляется в устной форме с использованием наглядности, графических схем, по определенному алгоритму. Наглядно – графические схемы помогают детям лучше усвоить эти понятия, ощутить границы слов и их раздельное написание.

Темами синквейнов служат лексические темы, которые усваивают дети в логопедической группе. Это находит отражение в календарно – тематическом планировании. Синквейн составляется в конце изучения лексической темы, когда словарный запас по теме достаточный.

Когда идет изучение сложной темы синквейн можно использовать, как способ быстро сменить вид деятельности, не уходя от изучения темы.

Задания для детей могут быть разными: составление синквейна всеми детьми к одному предмету по лексической теме, составление синквейнов к разным словам – предметам, связанных между собой одной лексической темой.

Каковы же преимущества метода дидактического синквейна? Синквейн – это один из эффективных методов развития речи дошкольников, он имеет все признаки технологичности:

Ребёнок реализует свои творческие и интеллектуальные возможности.

Является игровым приёмом.

Прост в применении. Его могут научиться составлять все.

Вырабатывает способность к анализу.

Используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Перед составлением синквейна воспитателем или учителем – логопедом должна быть проведена предварительная работа по созданию речевой базы. Ребенку необходимо иметь достаточный словарный запас в рамках темы; знать обобщающие слова, оперировать такими понятиями, как слово-предмет (живой не живой), слово – действие, слово – признак. Дети должны уметь слышать вопросы и давать правильные на них ответы и использовать в речи яркие образные выражения. Подбирать синонимы и антонимы.

Отсюда следует, что использование синквейна в коррекции ОНР способствует успешной коррекции всей речевой системы в целом: развивается импресивная речь детей, обогащается и активизируется лексическая сторона речи, закрепляются навыки словообразования, формируется и совершенствуется умение использовать в речи различные по своему составу предложения, формируется умение описывать предметы, составлять синквейн по предметной картинке (сюжетным) картинкам, по прослушанному загадке.

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного мини-творчества, полёт мысли, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, обобщать, вычленять, объединять, делать выводы и заключения, и кратко излагать своё мнение.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип [Текст]. /М.М. Алексеева, Б. И. Яшина – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Акименко В. М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Акименко В. М. Речевые нарушения у детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
4. Белобородова, Е. В. Формирование образных средств языка у дошкольников с общим недоразвитием речи: дисс... кан. пед. наук [Текст]. /Е.В. Белобородова – Москва, 2007. – 151 с.

5. Гавриш, Н. В. Формирование образности речи у дошкольников [Текст]/Н.В. Гавриш, О. В. Осика/ Вопросы речевого развития дошкольников. – М.: Просвещение, 2002. – 189с.

6. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] /Т.И.Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.- 528 с.

7. Душка Н. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 5. 5. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой,

8. Захарова, Т. В. Формирование выразительных средств речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст]: Дис... канд. пед. наук. – М., 2002 171 с.

9. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст]. / Р. Е. Левина – Москва: Альянс, 2013. – 366

10. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]. /С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2000-712 с.

. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей [Текст]. / Е. И. Тихеева – М.: Просвещение, 2002. – 280 с.

11. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений. Детский мир и хрестоматия [Текст]. /К.Д.Ушинский – М.: Просвещение, 2006-350с.

12. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]/ ТБ. Филичева, Г. В. Чиркина. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 224 с.

13. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17.10.2013 года): [Электронный ресурс], 2010. – С. 9.

Экологическое развитие детей раннего возраста

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель
Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель
МБДОУ № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Трофимова Л. В., Адоньева Н. И. Экологическое развитие детей раннего возраста // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Экологическое развитие детей раннего возраста является неотъемлемой частью их общего образования и воспитания. В современном мире, где экологические проблемы становятся все более актуальными, важно с ранних лет закладывать основы экологического сознания и поведения. Детские сады и дошкольные учреждения играют ключевую роль в этом процессе, создавая условия для формирования у детей экологической культуры.

Важность экологического развития

Экологическое развитие помогает детям понять и уважать окружающий мир, осознать свою роль в со-

хранении природы. Оно способствует формированию таких качеств, как ответственность, бережное отношение к ресурсам и умение заботиться о других.

Основные цели экологического развития:

Формирование экологического сознания:

Обучение детей пониманию взаимосвязей в природе, их роли в экосистемах и значению охраны окружающей среды.

Развитие экологической культуры:

Воспитание уважительного отношения к природе, умение правильно обращаться с ресурсами и соблюдать экологические нормы.

Развитие практических навыков: Обучение детей конкретным действиям, которые способствуют сохранению природы, таким как переработка отходов, экономия воды и энергии.

Методы и подходы к экологическому развитию

Для эффективного экологического воспитания детей раннего возраста используются различные методы и подходы, которые учитывают возрастные особенности и интересы детей.

Игровой метод

Игра является основным видом деятельности для детей раннего возраста. Экологические игры помогают детям легко и увлекательно усваивать сложные экологические понятия.

Экологические сказки и рассказы: Создание и чтение историй, где главными героями являются животные и растения, помогающие детям понять важность бережного отношения к природе.

Ролевые игры: Сценарии, в которых дети выступают в роли защитников природы, волонтеров по уборке мусора, исследователей леса и т.д.

Наблюдение и экспериментирование

Познание окружающего мира через наблюдение и эксперименты развивает у детей любознательность и интерес к природе.

Прогулки на свежем воздухе: Экскурсии в парки, леса, к водоемам, где дети могут наблюдать за растениями и животными в их естественной среде.

Мини-эксперименты: Простые эксперименты, такие как посадка семян и наблюдение за их ростом, исследование свойств воды и почвы.

Творческая деятельность

Творчество позволяет детям выражать свои эмоции и мысли по поводу природы, развивает воображение и креативность.

Рисование и аппликация: Темы, связанные с природой, такие как лес, река, животные, помогают детям лучше понимать окружающий мир.

Создание экологических проектов: Совместные проекты, направленные на улучшение экологической

обстановки, например, создание мини-сада или уход за цветами в группе.

Роль воспитателя в экологическом развитии

Воспитатель является ключевой фигурой в процессе экологического развития детей. Его задача – не только обучать, но и быть примером для подражания.

Основные обязанности воспитателя:

Создание развивающей среды: Организация пространства, в котором дети могут самостоятельно исследовать природу и учиться бережному отношению к ней.

Личное участие: Демонстрация экологически правильного поведения, активное участие в экологических мероприятиях вместе с детьми.

Постоянное развитие: Повышение собственной квалификации, участие в семинарах и тренингах по экологическому воспитанию.

Заключение

Экологическое развитие детей раннего возраста – это фундамент, на котором строится их дальнейшее отношение к природе и окружающему миру. Воспитатели, играя ключевую роль в этом процессе, помогают детям осознать важность экологического поведения, развивают у них навыки и знания, необходимые для сохранения нашей планеты. Только через совместные усилия педагогов, родителей и общества в целом мы можем воспитать поколение, способное жить в гармонии с природой и бережно относиться к ее богатствам.

Список литературы:

1. Гребенщикова, Н. В. (2015). Экологическое воспитание детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение.
2. Лопатина, Л. А. (2014). Экологическое воспитание дошкольников. Санкт-Петербург: Детство-Пресс.
3. Стожарова, Е. В. (2013). Экологическое образование в детском саду. Москва: Вентана-Граф.
4. Волкова, Е. В. (2016). Формирование экологической культуры у дошкольников. Москва: Академия.
5. Фролова, И. В. (2018). Экологические проекты в детском саду. Ростов-на-Дону: Феникс.

Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста

Фахриева Венера Загидулловна, воспитатель
Ибрагимова Гульшат Кямиловна, воспитатель
Самойлова Елена Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад № 49» ГБОУ СОШ № 21 г.о. Сызрань

Библиографическое описание:

Фахриева В. З., Ибрагимова Г. К., Самойлова Е. В. Развитие детской инициативы и самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В древней Индии говорили: «До пяти лет ребёнок – ваш царь. С пяти до десяти – ваш слуга. С десяти до пятнадцати – ваш брат. А после – ваш друг или враг в зависимости от того, как вы его воспитали»

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного воспитания отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

Современная ситуация в Российском образовании характеризуется интенсивными поисками путей формирования инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. На этом фоне всесторонний объективный анализ современных тенденций развития дошкольного образования позволяет выделить особо актуальные понятия: самостоятельность и инициативность дошкольников.

Детская самостоятельность – это способность делать всё, что можно и нужно в дошкольном возрасте, без помощи родителей. Желание ребёнка делать всё самому – «маячок» взросления, признак развивающейся психики человека.

Детская инициатива – это целеустремленная деятельность, инициированная самим ребенком, с целью изменения своего положения и позиции в обществе. Эта деятельность направлена на удовлетворение своих интересов и прав, решение собственных проблем, а так же самосовершенствование и развития. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Развитие детской инициативы и самостоятельности в условиях детского сада осуществляется с помощью:

- создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду. Речь идёт о предметно – развивающей среде в ДООУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

Воспитатель может подключиться к деятельности детей в случаях конфликтных ситуаций, требующих вмешательства взрослого, или при необходимости помочь тому или иному ребенку войти в группу сверстников.

Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, тем самым проявляют инициативу и самостоятельность.

На курсах нам было предложено посмотреть видео, на котором детям было предложено проявить инициативу в организации игр и самостоятельность в выборе необходимых атрибутов для своей игры. Из группы убрали все пособия и игрушки и разложили различный бросовый материал: картонные коробки, деревянные доски, обрезки ткани, пластиковые контейнеры, скотч. И дети сами придумали, как использовать все это. Они построили домик, корабль. Играли и даже не вспомнили, что им нужны их игрушки. Видео представлено в журнале «Обруч».

Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей проявления инициативы и самостоятельности состоит из четырёх блоков:

1. развиваем умение сотрудничать;
2. развиваем умение активно слушать;
3. развиваем умение самостоятельно высказываться;
4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию.

В ежедневных разработках занятий мы ставим следующие цели: воспитывать самостоятельность и инициативность, формировать самосознание ребёнка, уверенность в собственных силах, учить ребёнка смело высказывать свои суждения. На занятиях рисования, лепки, аппликации детям предоставляется выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию.

Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:

1. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствуемся принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимаются одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.

2. Объем и содержание обязанностей сформулировать максимально конкретно. Например, «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь Анне Петровне», а не «надо убирать за собой!».

3. Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, что «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят, что взрослые тебе помогают» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в игру.

Умение формулировать цель, предвидеть результат – основополагающие компоненты самостоятельности. Но их трудно реализовать в полной мере, если у ребенка не сформированы навыки разных типов деятельности.

Например, взрослые часто пресекают попытки детей выполнить какое-либо действие, например, подмести пол. Потому что знают, что вместо желанной чистоты в помещении будут клубы пыли. Выходит, еще один способ развития самостоятельности – тренировка конкретных навыков.

Подводя итог всему сказанному можно сказать, что такую черту личности ребёнка как самостоятельность, инициативность необходимо развивать на протяжении всего периода дошкольного возраста.

«Если хочешь воспитать в детях самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Список литературы:

1. Акулова Е. Формируем у детей самостоятельность и ответственность. // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 9 – с. 52-58.

2. Балышева Е. Н. Я все умею сам! Практическое руководство для развития самостоятельности у ребенка; Литера – Москва, 2012. – 897 с.

3. Микляева Н. В. Несколько слов о развитии и поддержке детской активности и самостоятельности/ Н. В. Микляева // Детский сад от А до Я. – 2018. – № 17. – С. 23-30.

4. Юсупова, Г. Воспитание самостоятельности у детей// Г. Юсупова //Дошкольное воспитание. – 2016. – № 21. – С. 28-29.

Тестопластика: лепи, твори, развивайся

Шаронова Надежда Георгиевна, воспитатель

Зюзько Надежда Витальевна, воспитатель

ГБДОУ № 67 Московского района г. Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Шаронова Н. Г., Зюзько Н. В. Тестопластика: лепи, твори, развивайся // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

«...Ум ребенка находится на кончиках его пальцев...»

«...Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании...»

В. А. Сухомлинский

Тестопластика – это один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто очень популярный в последнее время материал для лепки.

Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Это максимально простой и доступный способ создания художественных работ, при

котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Тесто – очень мягкий, пластичный материал, с которым ребенку работать намного легче, чем с пластилином.

В мире есть очень много пластичных материалов для лепки, а соленое тесто – одно из древнейших среди них. Этот материал использовали еще в Древнем Египте, тогда люди считали, что фигурки из соленого теста приносят в дом счастье и благополучие. Фигурки из соленого теста, связанные с мифологией и разными праздниками, были найдены археологами в жилищах древних римлян. В Китае с XVII века делали марионеток из теста. В Гималаях используют деревянные формы для изготовления жертвенных культовых фигур из ячменной муки.

По сравнению с пластилином, соленое тесто имеет большое преимущество:

- соленое тесто не оставляет следов на одежде и мебели, легко отмывается и не прилипает к рукам;
- соленое тесто более пластично, его легко формовать;
- изделия из соленого теста более долговечны;
- изделия из соленого теста легко раскрашиваются фломастерами, красками и гуашью;
- соленое тесто – это экологически чистый материал, не аллергенный, поэтому его можно без опасения дать даже самым маленьким детям;
- безопасно при попадании в рот;
- соленое тесто можно приготовить в любой момент, не затрачивая большую сумму денег;
- если покрыть лаком – останется на века;
- получившиеся поделки и игрушки достаточно прочные и ими можно играть;

Лепить из теста одно удовольствие. Соль, мука, вода – вот и все, что нужно для умелых рук.

Лепка из соленого теста – «Тестопластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что, до сих пор определяет новизну и актуальность творческой работы.

Чем чаще ребенок занимается лепкой, тем активнее развивается у него творческие способности.

Занятие тестопластикой помогает развивать:

- МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК

Разминая кусочек теста, работают все группы мышц руки. Мелкая моторика активно развивается, что благоприятно сказывается на речи ребенка. Работа с тестом активизирует и координирует тонкие движения кистей и пальцев рук, еще и стимулирует умственное развитие: заставляет работать воображение, память, внимание, фантазия, конструктивное мышление. Это мощный способ развития у детей умственной активности, творчества.

Дети мнут тесто, сжимают и катают его. Это дает возможность узнать, что материал очень податливый в работе. Ребенок, начинает пробовать преобразить кусочек теста в «шарик», «колбаску», «лепешку», потом начинает пробовать создавать более сложные поделки.

- ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНУЮ КООРДИНАЦИЮ;
- ПСИХИЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ;

– УМЕНИЯ И НАВЫКИ РАБОТЫ С ПЛАСТИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ —

ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ, такие как:

воображение

фантазия

восприятие

конструктивное мышление

возможность применить теоретические знания на практике

В развитии творческих способностей ведущую роль играет воображение. Выгодский Л. С. Доказал, что воображение у детей развивается постепенно, по мере приобретения им определенного опыта в процессе жизнедеятельности. Например: в куске теста, ребенок пытается увидеть лошадку или собачку. Мальчик, лепя

лошадку представляет себя взрослым наездником или всадником, взрослым мужчиной сильным, смелым, добытчиком. А девочка, лепя женщину с младенцем на руках, представляет себя в роли нежной и заботливой мамы.

ФАНТАЗИЯ. Фантазируя дети придумывают и лепят вымышленных персонажей и придумывают про них истории, шуточные рассказы. Разыгрывают театральные сценки и сочиняют сказки. Тем самым у ребенка появляется возможность применить теоретические знания на практике, поэтому мы вместе с детьми лепим и раскрашиваем игрушки. «Творчество обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития». (Б. В. Давыдов). В процессе творчества у ребенка возникает интерес не только к результату, но и в первую очередь к процессу деятельности, в которой ребенок открывает, что-то новое для себя самого.

Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает наблюдательность, детскую фантазию.

ВОСПРИЯТИЕ. В процессе создания и раскрашивания игрушки у ребенка развивается тактильное и зрительное восприятие. Раскрашивая игрушку, ребенок продолжает знакомиться с цветами и дифференцировать их. Дети учатся понимать выражение: цвет, форма, такой же, больше, меньше.

КОНСТРУКТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ. Изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее – нужно чтобы человек стоял на этих ногах, но для этого требуется большая сообразительность. А мозг также как и мускулы, развивается, когда его тренируют.

Как отмечает О. А. Бикбаева, что занятия по лепке из соленого теста не только дают детям возможность освоить определенные умения и навыки, но и формируют у него чувства создателя, творца. Они пробуждают умственную и творческую активность дошкольников, обучают составлять план собственной деятельности, реализовывать задуманное, умение работать в коллективе.

А если работы ребенка выставляются на всеобщее обозрение или родители являются свидетелями похвалы ребенка за удачно получившееся изделие, то в этом случае восторгу ребенка нет предела. Он будет стремиться испытать это чувство снова и снова, поэтому он будет более старательно и аккуратно выполнять новые работы, искать новые пути и способы для реализации собственных творческих способностей. Это развивает целенаправленность и усидчивость при создании изделий из соленого теста.

Дети универсальны по своей природе. Они могут многое, если им интересно. А интересно им там, где присутствуют элементы игры, новизна, условия для самовыражения. С этой целью в нашей группе создан музей-выставка, где выставляются работы детей. Благодаря чему, дети стремятся более старательно и аккуратно выполнять новые работы, чтобы пополнить созданный ранее музей. И это благоприятно сказывается на развитие целенаправленности и усидчивости при создании изделий из соленого теста.

Каждый ребенок может создать свой собственный

маленький мир, лепка приобщает ребенка к миру прекрасного, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Лепка из соленого теста в настоящее время имеет важное значение. Лепка позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, фантазию и дает полную свободу для самовыражения.

Таким образом тестопластика вызывает у детей большой интерес, они получают огромное удоволь-

ствие от совместного творчества. Она способна увести детей в увлекательную страну пластики, открыть дверцу в мир творчества и мастерства.

Список литературы:

1. Бикбаева, О. А. Роль тестопластики в развитии ребенка / О. А. Бикбаева // Педагог. – 2018. – № 2.
2. Винс, О. А. Тестопластика как средство развития творческих способностей детей / О. А. Винс, М. Н. Черникова // Молодой ученый. – 2014. – № 21.
3. Фардзинова, С. П. Тестопластика: полезное занятие для всестороннего развития детей // Развитие современного образования: от теории к практике 2017.

Приёмы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста

Шлейникова Ольга Павловна, воспитатель
МБОУ «Школа № 18», г.о. Балашиха

Библиографическое описание:

Шлейникова О. П. Приёмы обогащения словарного запаса детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Богатство словаря – признак высокого развития речи ребенка. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу. Задачи детского сада по формированию словаря детей:

Во-первых, обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Обогащение словаря происходит, в первую очередь, за счет общеупотребительной лексики (*названия предметов, признаков и качеств, действий, процессов и др.*).

Во-вторых, закрепление и уточнение словаря. Эта задача обусловлена тем, что у детей слово не всегда связано с представлением о предмете. Они часто не знают точного наименования предметов. Поэтому сюда входят углубление понимания уже известных слов, наполнение их конкретным содержанием, на основе точного соотношения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено, развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

В-третьих, активизация словаря. Усваиваемые детьми слова делятся на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок понимает, связывает с определенными представлениями, но не употребляет) и активный словарь (слова, которые ребенок не только понимает, но активно, сознательно при всяком подходящем случае употребляет в речи). В работе с детьми важно, чтобы новое слово вошло в активный словарь. Это происходит только в том случае, если оно будет закреплено и воспроизведено ими в речи. Ребенок должен не только слышать речь воспитателя, но и воспро-

изводить ее много раз, так как при восприятии участвует, в основном, только слуховой анализатор, а в говорении – еще и мускульно-двигательный и кинестетический анализаторы.

Новое слово должно войти в словарь в сочетании с другими словами, чтобы дети привыкли употреблять их в нужных случаях. Например, дети свободно говорят строфы К. Чуковского: «*Да здравствует мыло душистое!*» – но редкий ребенок, нюхая розу, скажет: «*Какой душистый цветок!*» или, трогая пушистую шапочку: «*Какая пушистая шапочка!*» В первом случае он скажет, что цветок хорошо пахнет, во втором – что шапочка мягкая. Следует обращать внимание на уточнение значения слов на основе противопоставления антонимов и сопоставления слов, близких по значению, а также на усвоение оттенков значений слов, на развитие гибкости словаря, на употребление слов в связной речи, в речевой практике.

В-четвертых, устранение из речи детей нелитературных слов (*диалектные, просторечные, жаргонные*). Это особенно необходимо, когда дети находятся в условиях неблагоприятной языковой среды.

Воспитатель специальными приемами добивается, чтобы дети не только знали и понимали смысл необходимых слов, но и активно использовали их в своей речи, чтобы у них развивались интерес и внимание к слову. (*Почему так говорят? Можно ли так сказать? Как сказать лучше, точнее*). Воспитывая культуру устной речи, необходимо отучать детей от грубых выражений или слов просторечных, заменяя их литературными.

Комплекс коррекционно-развивающих упражнений по обогащению словарного запаса детей дошкольного возраста

1. Развитие активного словаря

–Игра «Чудесный мешочек»

Цель: расширение предметного словаря, в процессе расширения словаря обратить внимание на правильность грамматического оформления слов.

В мешочек помещаются разные предметы (*игрушки, овощи, фрукты и т.д.*). Ребёнок опускает в него руку и, не вытаскивая предмет, на ощупь определяет и называет то, что он ощупывает.

–Упражнение «Запомни и назови»

Цель: развивать активный словарь детей.

Детям в определённом порядке показываются картинки с изображением фруктов (*не более 5*). Затем картинки убираются. Дети воссоздают увиденное в нужной последовательности: лимон, виноград, апельсин, груша, яблоко.

–Упражнение «Что это?»

Цель: расширять предметный словарь, обращая особое внимание на слова, обозначающие обобщенные понятия.

Детям предлагается закончить предложение, а потом вслед за взрослым повторить его полностью.

Берёза, осина, дуб – это. Ромашка, василёк, незабудка – это... Комар, кузнечик, жук – это... Заяц, лиса, волк – это. Кукушка, сова, орёл – это...

–Упражнение «Какой?»

Цель: развитие словаря признаков.

Детям предлагается подобрать прилагательные к слову лес (большой, зелёный, красивый, густой, богатый, тихий, таинственный, сосновый, тёмный, зимний, дремучий).

2. Усвоение значений слов путём включения в контекст сопоставления близких по значению слов (синонимов, противопоставления (*антонимов*))

–Игра «Скажи по-другому» (*с волшебной палочкой*).

Цель: ввести в речь детей синонимы разных частей речи.

Дети встают в круг и, отвечая, передают друг другу волшебную палочку.

Бой – битва, сражение.

Буря – ураган, шторм.

Доктор – врач.

Детвора – дети, ребята.

Холод – стужа, мороз.

Вежливый – любезный.

Дремучий – густой, глухой.

Жаркий – знойный, горячий.

–Игра «Упрямые дети»

Цель: учить понимать и подбирать слова с противоположным значением.

Детям сообщается, что они вдруг стали упрямыми и должны говорить всё наоборот. Например, если они услышат слово «открыл», то должны сказать «закрыл». отъехал – приехал, вылетел – залетел;

въехал – съехал, взлетел – приземлился;

выехал – заехал, укатил – прикатил;

заплыл – выплыл, уплыл – приплыл.

–Упражнение «Угадай слово» (*образование антонимов*).

Цель: научить детей подбирать прилагательные с противоположным значением.

Детям предлагается закончить предложение, а затем повторить его полностью. Дуб большой, а рябина.

Сосна высокая, а куст...

Пчела летает, а гусеница...

Дорога широкая, а тропинка...

Опёнок съедобный, а мухомор.

3. Развитие словообразования

–Игра «Назови ласково»

Цель: научить детей образовывать существительные с ласкательным значением.

блюдце –... овца –... собака –...

белка –... сани –... ложка –...

–Упражнение «Что приготовим?»

Цель: научить детей образовывать относительные прилагательные от существительных.

Из яблока – яблочное повидло;

Из банана – банановое повидло;

Из лимона – лимонный сок;

Из груши – грушевый компот.

4. Усвоение лексической сочетаемости слов

•Упражнение «Запомни и измени слово по образцу»

Цель: учить изменять существительные по числам (1, 2, 6 – *тетрадь, тетради, тетрадей*)

Лампа, кошка, стул...

•Упражнение «Один – много»

Цель: научить детей образовывать множественное число существительных и правильно употреблять их в предложении.

Это лимон, а это ... (лимоны).

Это груша, а это... (груши).

Это яблоко, а это ... (яблоки).

•Упражнение «Какого цвета»

Цель: учить правильно согласовывать название предмета с названием признака.

Образец: яблоко красное.

Майка, флажок, мяч, полотенце, тарелка.

Список литературы:

1. Нарушение речи у дошкольников/Сост. Р. А. Белова-Давид – М.: Просвещение. 1972.

2. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с, ил., 4 л. ил.

3. Тихеева Е. И. Развитие речи детей: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1981.

Игровое пособие «Ёлочка Ларчик» В. В. Воскобовича

Шурыгина Виктория Анатольевна, воспитатель

Кочергина Ольга Евгеньевна, воспитатель

ГБОУ СОШ № 14 СП «Детский сад» № 18 «Радуга» Самарская область, г.о. Жигулевск

Библиографическое описание:

Шурыгина В. А., Кочергина О. Е. Игровое пособие «Ёлочка Ларчик» В. В. Воскобовича // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.



Данное пособие состоит из 10 веток различного цвета (7 цветов радуги и 3 монохромных цвета). Для того, чтобы украсить «елочку» присутствуют эталонные фигуры 5 разных форм (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник) Каждая фигура присутствует в 5 цветах, но и это еще не все, каждая фигура, каждого цвета еще и в разных размерах. Так же присутствуют звезды 3 размеров (малые, средние и большие) белого цвета и гирлянды 5 цветов длина которых равна высоте «Елочки».

Использование данного пособия помогает решить образовательные и воспитательные задачи во всех образовательных областях. «Елочка ларчик» существует в 3х вариантах. Но мы остановимся именно на данном пособии.

«Ёлочка Ларчик» это универсальное пособие, которые подходит для всех возрастных групп, от самых маленьких до старших.

Мы уже увидели огромный положительный эффект от развивающей среды «Фиолетовый лес» во время адаптации самых маленьких. «Елочка» тоже очень полюбилась нашим малышам, тем более что эти два пособия здорово сочетаются вместе!

Главное правило технологии В. В. Воскобовича, все игры через сказочные сюжеты.

Начиная с младшей группы, собираем елочку из четырех основных цветов.

Большая веточка синий по меньше зеленый по меньше желтая и самая маленькая веточка красная. Также можем украсить ветки елки игрушками.

Украшая елочку, малыши запоминают эталонные цвета, формы, сравнивают размеры, количество, подбирают заданные комбинации элементов.



Эти действия способствуют развитию математических и пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.

Разнообразие фигур (больших, средних, маленьких), цветов (красный, желтый, зеленый, синий) позволяет создавать из них всевозможные комбинации.



Опираемся на величина: Украшаем веточку с низу, шариками разного цвета.

На самую верхнюю веточку красного цвета, вешаем один квадрат любого цвета, на следующей веточку оранжевого цвета вешаем на одну игрушку

больше, еще на следующей веточку вешаем еще на одну игрушку больше. И так можно продолжить игру до самой нижней веточки.

Работа с пространством: На шестой уровень с верху, наших веточек в центре повесим оранжевый большой квадрат, с лево от него вешаем маленький синий прямоугольник. С права от квадрата вешаем, красный средний круг. Используем Цвет, величину, форму и их расположение к друг другу.

Работа с логикой:

Украсим синюю веточку фигурами не треугольником не кругом. (квадрат)

Зеленую веточку украшаем фигурами не квадратом и не треугольником (круг)

Красную веточку украшаем фигурами не треугольником не квадратом. (круг)

Желтую веточку украшаем фигурами не квадрат не круг (треугольник). Эти детали не теряются- крепление «крючок – пушок» удерживает их как на горизонталь-

ных так и на вертикальных поверхностях. Эту елочку можно повесить на на стену и менять на ней украшения.

Список литературы:

1. Комплект «Эталонные конструкторы» Елочка Ларчик и драконы. Развивающие игры Воскобовича В. В.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности учебной деятельности подростков

Куценко Ярославна Олеговна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД
ГБОУ Гимназия № 295, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Куценко Я. О. Особенности учебной деятельности подростков // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В учебной деятельности подростка имеются свои трудности и противоречия, но есть и свои преимущества, на которые может и должен опираться педагог. Последнее, по мнению педагогов-психологов, заключается в избирательной готовности и повышении восприимчивости (сензитивности) к тем или иным сторонам обучения. Большое достоинство подростка – его готовность ко всем видам учебной деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах.

Практика работы в школе показывает, что подростка привлекает самостоятельная форма организации работы на уроке, возможность поиска ответа на учебную проблему, творческие задания и самостоятельная подготовка учебного материала (доклад, реферат, проект). Но основная проблема подростка состоит в том, что эту готовность он еще не умеет реализовать в полной мере, т.к. не всегда владеет способами выполнения новых форм учебной деятельности. Обучать этим способам, не дать угаснуть интересу к нему – первостепенная задача учителя.

Переход из начальной школы в среднее звено является для ребёнка переломным этапом. Дети становятся

более самостоятельными, отрываются от постоянного контроля классного руководителя. Они чувствуют себя «взрослыми», проявляя даже некоторые формы непослушания (более свободная форма одежды, у девочек появляются украшения, макияж). Появление новых учителей и учебных предметов, которые поначалу вызывают у подростков неподдельный интерес, довольно скоро, впрочем, исчезает. Снижается у подростков и общий интерес к учению, к школе; происходит отчуждение от нее. У некоторых детей начинает страдать успеваемость, ухудшается поведение.

Школа перестает быть для ученика центром его душевной жизни. Как показывают психологические исследования, основная причина школьного отчуждения заключается в несформированности у детей учебной деятельности, что не позволяет удовлетворять актуальную потребность возраста в самоутверждении. Сформированной учебной деятельностью считается такая деятельность учащихся, когда они, побуждаясь прямыми мотивами самого учения, могут самостоятельно определять учебные задачи, выбирать рациональные приемы и способы их решения, контролировать и оценивать свою работу. Одним из резервов

повышения эффективности обучения подростков является целенаправленное формирование мотивов учения.

Формирование мотивов учения непосредственно связано с удовлетворением доминирующих потребностей возраста. Одна из таких потребностей у подростков – познавательная. При ее удовлетворении у него формируются устойчивые познавательные интересы, которые определяют его положительное отношение к учебному предмету.

Следовательно, неудовлетворение познавательной потребности вызывает состояние скуки, апатии, безразличия, резко ухудшается отношение к предмету в целом. Это отрицательное отношение может быть перенесено подростком на личность преподавателя.

Наряду с познавательными интересами, первостепенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний. Для них важно осознавать жизненное значение знаний и прежде всего их значение для развития личности. Это связано с усилением самосознания современного подростка.

Но также осмысление значимости знаний может носить далеко не положительный характер. Ребенок, понимая важность для него в будущем какого-либо учебного предмета, может со всей категоричностью, свойственной данному возрасту, «отбросить» все остальные, не нужные ему предметы. Так, некоторые ученики не учат правила орфографии, считая, что и без знания правил пишут грамотно.

Существенное значение при отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание ими неудач в овладении тем или иным учебным предметом. Неудача, как правило, вызывает отрицательную эмоциональную реакцию и нежелание выполнять трудное задание. Если неудача повторится, то у подростка может закрепиться отрицательное отношение к предмету.

Неудача – это своего рода унижение: унижение в глазах учителя, а самое главное – в глазах одноклассников. Быть униженным в глазах товарищей – это страшное испытание для подростка. Страх, нежелание унижения может стать причиной прогула урока или вообще непосещения школы.

Эмоциональное благополучие подростка во многом зависит от оценки учебной деятельности взрослыми. Оценка имеет для него различный смысл. В одних случаях она дает возможность подростку выполнить свой долг, занять достойное место среди одноклассников, в других – заслужить уважение родителей и учителей. Но часто смысл оценки для него выступает в стремлении добиться успеха в учебной деятельности и тем самым получить уверенность в своих умственных возможностях. Это связано с возрастной потребностью осознания себя как личности, своих слабых и сильных сторон. Очень важно в этом случае, чтобы оценка совпадала с самооценкой, которая начинает играть в этом возрасте доминирующую роль. Только в условиях совпадения оценки и самооценки они могут выступать как мотивы, действующие в одном направлении и усиливающие друг друга.

Еще одним фактором, как мне кажется, влияющим

на активность, заинтересованность подростков в учебной деятельности, является личность учителя. То, как учитель преподносит учебный материал, насколько он эрудирован, а самое главное, как он проявляет свои человеческие качества в тех или иных ситуациях, играет большое значение в отношении к нему и к предмету, который он ведет. Если учитель требовательный, но при этом добрый, справедливый и чуткий, к нему потянутся дети, заинтересуются они и его предметом.

Подростковый возраст – самый сложный период в онтогенезе человека. В этот период не только происходит коренная перестройка организма и ранее сложившихся психологических структур, возникают новые образования, но и закладываются основы сознательного поведения. Формируется общая направленность нравственных представлений и социальных установок.

Нельзя говорить, что существует образ «среднестатистического» подростка. Младший подросток отличается от старшего, подросток-девочка существенно отличается от подростка-мальчика. Кроме того, у каждого взрослого человека есть свои индивидуальные особенности, а также у каждого из них есть своя социальная среда и окружение, которые накладывают свой отпечаток на личность ребенка. И все же в этом возрасте можно выделить типичные признаки, характерные для перехода ребенка от детства к взрослому состоянию.

Обобщу эти признаки

Подросток требует признания своей самостоятельности, своего равенства, хотя для этого отсутствуют реальные условия – и физические, и интеллектуальные, и социальные.

Стремление найти свое место в обществе, быть принятым в нем, порождает у подростка желание понять самого себя, развивает у него критическое отношение к себе и другим людям. Все это находит выражение в потребности подростка сопоставить качества других с чертами своей личности. В этом возрасте увеличивается внимание к своим физическим недостаткам, обостряется реакция на критику, повышается чувство собственного достоинства и обидчивость.

В связи с интенсивным физиологическим развитием и стремлением к самостоятельности у подростков возникают трудности во взаимоотношениях как со взрослыми, так и со сверстниками.

Меняется также отношение к учебной деятельности, причем чаще не в лучшую сторону: прогулы уроков, невыполнение домашних заданий. Все это происходит потому, что школа теряет свое первостепенное значение для подростка, на первом месте теперь находится группа сверстников во всех ее проявлениях: увлечения, субкультура и т.п.

Выделю следующие психологические особенности развития личности подростка, учет которых имеет важное значение для образовательного процесса в школе:

Психологические проблемы, связанные с половым созреванием (изменение социального статуса, снижение самооценки и чувства собственной значимости; раздражительность, внезапная смена настроения как следствие физиологических изменений детского организма);

Стремление к самостоятельности, ответственности за себя и свои поступки, потребность в самоутверждении;
Ориентация на мнение референтной группы;
Повышенная напряженность тревога в отношениях с родителями и сверстниками;
Высокая познавательная потребность;
Формирование общей направленности и сознательного понимания нравственных представлений и социальных установок.
У каждого ребенка подростковый период про-

ходит по-разному: у одного слишком бурно, у другого без значительных проблем. Но в любом случае, как подросток преодолит трудности, о которых говорилось выше, зависит не только от него самого, но и от тех, кто рядом, в том числе и от педагогов. Ориентируясь на психологические знания особенностей данного возраста, на свои личные наблюдения за подростком, педагог может вовремя прийти ребенку на помощь и оказать поддержку на пути его дальнейшего личностного развития.

Формирование познавательного интереса младших школьников при изучении морфемного состава слова

Миронова Елена Николаевна, учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Миронова Е. Н. Формирование познавательного интереса младших школьников при изучении морфемного состава слова // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Познавательный интерес проявляется, если учителя стимулируют желание детей к обучению. Наиболее ценным результатом образования является стремление детей усваивать и анализировать знания, а также находить способы их применения в жизни. От сформированности познавательного интереса в значительной степени отталкивается развитие индивидуальности учащегося и, в частности, его поведенческие модели. Это в свою очередь отражается на уровне будущего образования.

К настоящему времени по-прежнему остается актуальной проблематика обучения морфемам учащихся начальных классов. В первую очередь это обусловлено тем, что владение основными лексическими понятиями является необходимой составляющей лингвистической базы при последующем освоении русского языка в начальных, средних и высших образовательных учреждениях. Так, например, Хоменко Е. В. в своей книге отмечает: «знание морфемного состава слов способствует пониманию, запоминанию и осмыслению слов, а также обеспечивает активизацию слов с разными морфемами, их правильное и уместное употребление в разнообразных устных и письменных высказываниях. Необходимым условием для осознанного усвоения основных орфографических правил является умение правильно распределять слова по составу».

Для осуществления активной познавательной деятельности учащимся необходим активный субъективный подход, позволяющий достичь поставленной цели исключительно при обладании одним из важнейших качеств личности – ее познавательной активностью. Данный признак личности выражается в целенаправленности и устойчивости процесса познавательной деятельности, в стремлении к продуктивному усвоению полученных знаний и различных форм деятельности, а

также в мобилизации волевых усилий для достижения учебных и познавательных целей. В связи с этим необходимо развивать познавательную активность, побуждающую педагогический коллектив к поиску инструментов для приобретения знаний, их активизации и управления ими [6, с. 9].

Актуальность рассматриваемой проблемы активизации познавательной деятельности учащихся обусловлена не только ее востребованностью, но и общеизвестной обусловленностью. Разработанность этой проблемы с давних пор привлекала пристальное внимание множества исследователей. Но подход к этой проблеме на различных этапах развития образования неоднократно претерпевал изменения. Процесс познавательной деятельности предполагает освоение обучающимися перечисленных ниже составляющих умственной активности: «познавательные и учебные мотивы; учебную цель и задачу; учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка)» [1, с. 27].

С проблемой активизации познавательной деятельности сопряжено множество исследований в области педагогики, полученные результаты которых активно внедряются в образовательную практику. Причиной этого послужили значительные успехи в области разработки методологических основ научных исследований, деятельностной теории в психологии обучения и фундаментальных положений дидактики по отношению к процессу обучения как органически целостной системе действий педагога и учащегося.

В процессе обучения педагогу следует использовать различные приемы формирования навыков активной познавательной деятельности учащихся. В большинстве тем начального курса русского языка наиболее

полно представлены возможности для развития мышления и речи учащихся. Одной из таких тем является «Состав слова». Данная тема является весьма актуальной и познавательной, в которой происходит накопление большого количества знаний и практических навыков. При этом рассмотрение морфемных элементов вызывает у школьников значительные трудности и часто приводит к потере интереса к данной работе.

Непосредственно в лингвистике выделяется особое значение разделу: «морфемика». С помощью морфемики можно изучать систему морфем в языке и структуру морфем в словах. Морфема является основным объектом морфемики. Наименее важной частью слова является морфема.

К задачам морфемного анализа слова следует отнести выяснение сегментированности слова, определение межморфемных границ и выявление функциональных связей между компонентами морфемной структуры слова. Согласно представлениям методистов и педагогов, рассмотрение морфемного состава слов имеет большое значение для формирования языковых навыков и для общего развития учащихся. Классификация слов на морфемы получила свое теоретическое обоснование в языкознании. В результате ряда лингвистических исследований было установлено, что морфемы характеризуются семантическим, морфологическим и грамматическим значением. Для лексического значения слова требуется взаимодействие и объединение внутреннего значения отдельных морфем в единое целое.

Значительное место в системе образования принадлежит изучению русского языка. О важности русского языка как предмета обучения наглядно отражено в учебниках и программах по русскому языку «второго поколения»: «[Русский язык] считается одним из самых важных и центральных предметов в начальной школе, он неотделим от всех школьных предметов, способствует повышению качества обучения и обеспечивает возможность дальнейшего обучения выпускников начальной школы после ее окончания» [5, с. 10].

Для формирования языковой компетенции каждого учащегося, его всестороннего развития и пробуждения познавательного интереса к изучению русского языка (в том числе «морфемы») чрезвычайно важно на первом этапе начального школьного образования заложить основу для самостоятельного усвоения учащимися всех частей русского языка.

Для современной системы образования остаются нерешенными одни и те же вопросы: развитие личности, способной к самовоспитанию, саморазвитию и наиболее эффективному взаимодействию с окружающей средой.

Изучение морфемного состава слова является очень важной задачей:

- прежде всего, потому что с помощью него учащиеся получают возможность узнать о лексическом значении слов. Благодаря этому происходит обогащение словарного запаса учащихся;

- потому что изучение морфемного состава слов предоставляет отличную возможность по развитию когнитивных способностей обучающихся, в частности, по формированию определенных умственных навыков, без которых было бы невозможно сознательно адаптировать слова как языковые единицы;

- наличие даже базовых знаний о словообразовании является важным условием для того, чтобы учащиеся осознавали основные источники возникновения новых слов, наполняющих наш язык;

- введение базовых знаний о словообразовании содействует более глубокому осознанию учащимися окружающих их реалий;

- понимание того, какую роль играют морфемы в словах и какова семантика приставок и суффиксов, содействует совершенствованию фонологической точности обучающихся;

- рассмотрение морфемного состава слов чрезвычайно необходимо при формировании орфографических навыков, что подчеркивали в свое время известные методисты: Ушинский К. Д., Тихомиров Д. И., Шереметевский В. П. и др. Шереметевский и др.

Признание современными специалистами в области педагогики того, насколько важно изучение этой темы с точки зрения развития мышления и речевого общения учащихся, а именно для осознанного формирования орфографических навыков. Вместе с тем эта тема представляет особую сложность для учащихся младших классов, поскольку для успешного и эффективного усвоения понятия «морфема» требуется, чтобы ребенок уже обладал достаточными способностями к абстрагированию, умением наблюдать языковые факты, самостоятельно (под руководством учителя) анализировать их и осознанно формулировать выводы и обобщения.

Наличие общеобразовательных функций представляет собой важную часть обучения и развития учащихся в начальной школе. Среди них: личностные функции (целью которых является развитие личности детей, их самоуверенности, самоконтроля и самооценки); познавательные функции (направлены на развитие познавательных процессов, таких как восприятие, внимание, мышление и память); регулятивные функции (направлены на развитие у детей умения планировать, контролировать и оценивать свои действия) и коммуникативные функции (направлены на развитие у детей умения общаться и взаимодействовать с другими людьми).

Все вместе они направлены на формирование метапредметных результатов освоения общеобразовательной программы начальной школы. Эти результаты определены в Стандартах учебного плана второго поколения и являются важным инструментом для оценки уровня образования детей [7]. Все эти функции взаимосвязаны и важны для полноценного развития ребенка. Они помогают ему стать активным и успешным учеником, а также готовят к дальнейшему обучению и жизни. Поэтому важно, чтобы образовательные программы начальной школы уделяли должное внимание развитию всех общих учебных функций у детей младшего школьного возраста

В число познавательных учебных занятий также входят логическое мышление и решение проблем, а также общая учебная деятельность. Суть процесса познавательного обучения заключается в том, что учащиеся проявляют интерес к предмету, принимают непосредственное участие в процессе его изучения, занимаются поиском необходимого материала.

К настоящему времени однозначного ответа на вопрос о том, что означает понятие «интерес», не существует ни у педагогов, ни у психологов.

В соответствии с утверждением Леонтьева А. Н., «познавательный интерес» представляет собой избирательное направление деятельности личности на предметы и явления окружающего мира. Для такой направленности свойственно непрерывное стремление к усвоению новых, более широких и углубленных знаний. Постоянно сформированный и обостренный познавательный интерес представляет собой фундамент для серьезного отношения к обучению.

Как следует из вышеприведенного определения, понятие «интерес» позволяет охватить все аспекты межличностного взаимодействия. Следовательно, познавательный интерес взаимосвязан с аффективными процессами, когнитивной самореализацией и потребностью учиться, извлекая что-то для себя новое и неизведанное. Поддержание интереса подразумевает под собой способность самостоятельного выполнения познавательных заданий и занятий. Результат совместной работы обусловлен тем, насколько эффективно учащиеся осмысливаются и усваиваются изучаемый материал.

К настоящему времени разработано огромное количество программ и учебных пособий по русскому языку, и, как следствие, немало точек зрения на объем и порядок изучения морфем в начальной школе. Но объединяет все эти программы то, что формирование понятий морфем (корней, приставок, суффиксов, окончаний) осуществляется поэтапно: сначала учащийся изучает основные свойства понятий с помощью упражнений, после чего вводится определение понятий, и, наконец, понятия закрепляются и развиваются с помощью различных заданий.

Изучение конкретных языковых тем осуществляется систематически. При этом система усвоения языка воспринимается как сознательный процесс, который обеспечивает приобретение знаний в определенном порядке и в научном контексте, на основании чего происходит формирование практических навыков. В учебниках разных авторов используются разные последовательности обучения, разный объем материала и разное содержание понятий «состав слова». По традиционным пособиям с этими понятиями учащиеся могут познакомиться, с:

- родственными словами – словами, имеющими общую часть с аналогичным значением: Гриб, грибок;
- корнем – словом, который имеет общую часть с родственным словом: Цветы, цветочек. Родственные слова именуются также однокоренными;
- окончанием – изменяемой частью слов. С помощью окончаний происходит связь слов в предложениях. (Учитель читал книгу);
- приставкой – частью слова, находящейся перед корнем слова. Используя приставки, можно образовывать новые слова: написать, записать, списать, подписать, расписать и т.д.;
- суффиксом – частью слова, стоящей после корня. Посредством суффиксов образуются новые слова: береза – березка.

В процессе обучения, учащиеся узнают, что по своей сути означает морфема, как происходит измене-

ние основ слов и с какими значениями связаны изменившиеся и неизменившиеся слова. При изучении русского языка обучающиеся овладевают теоретическими знаниями, анализируя структуру лексем слов и функциональный порядок их составляющих. Определение значения слова в словаре осуществляется путем сравнения с родственными словами и установления структурных, функциональных и семантических связей между явлениями реальной жизни с похожими значениями.

Для того, чтобы развить навыки орфографии, необходимо понимание взаимосвязи между словообразованием и орфографией. Учащиеся начальной школы на уроках зачастую говорят о правописании суффиксов в существительных и глаголах, но не о словообразовании. Наиболее слабым местом в преподавании языка и фонетики для учеников начальной школы остается «словообразование». По сути, невозможно в полной мере овладеть русской орфографией, не освоив словообразование и не владея умением выделять и распознавать важную часть слова – лексему, ведь основной принцип русской орфографии – морфология – требует учета звучания каждой лексемы и состава фонем, а разработка правил русской орфографии связана с правописанием каждой лексемы – корней, приставок, суффиксов и окончаний. В силу этого процесс изучения «морфологии» не происходит обособленно, а взаимодействует с остальными разделами изучения учебного предмета «Русский язык».

Для учащихся овладение словообразовательной моделью способствует более глубокому усвоению словарного запаса, обеспечивает активную форму осмысления, «дешифровки» значения новых вводных слов, а с точки зрения педагога является эффективной формой семантизации (объяснения значения) вводных слов, встречающихся в тексте на уроках обучения грамоте. В этом отношении методистами были сформулированы определенные критерии для усвоения учебного материала: «умение: правильно выбрать слово, употребить его в нужном значении; разобрать слово по составу, дать определение морфем; применять знания для решения орфографических задач; решать познавательные задачи по составу и образованию слов» [3, с. 236].

Пристальное внимание к структуре и построению слов позволяет обеспечить равномерное развитие языка, формирование познавательного интереса к слову, владение языком, стремление выражать свои мысли и культуру устного общения. В задачи учителя также входит создание условий, обеспечивающих приобретение учащимися дополнительных знаний, формирование познавательного интереса, активизацию мыслительной и исследовательской деятельности, а также реализацию их творческого потенциала. Именно это необходимо для развития способных учащихся. По этой причине внимательному и творческому педагогу очевидно, что усвоение учеником положительных и продуктивных словообразовательных моделей будет способствовать не только осознанному усвоению орфографии, не только расширению словарного запаса учащегося, который даст ему средства для понимания (дешифровка) незнакомых слов, «созданных» по определенным моделям, но и развитию логического мышления.

Далее приведены примеры занимательных и творческих заданий по изучению морфемного состава слов.

Занимательные и творческие задания по изучению морфемного состава слов.

1. Ответьте на вопросы, подбирая к выделенным словам однокоренные.

- Кто водит трактор? А кто ездит на велосипеде?
- Кто работает в библиотеке? А кто пишет книги?
- Как называются жители города? А жители села?
- Кто охраняет границу? А кто сторожит дом?
- Кто выпекает булочки? А кто варит суп в столовой?

2. Прочитайте слова: **март, кино, улетел, пальто, грусть, осенняя, соловей,**

далёкий, про, солнце, тень, метро, жалюзи, яблоко, смотрю. Разделите слова на 3 группы:

- имеют ненулевое окончание;
- имеют нулевое окончание,
- не имеют окончания.

Прочитайте стихотворение:

В лесочке над речкой

Построена дачка.

На дачке живет

Небольшая собачка.

Собачка довольна.

И лесом, и дачей.

Но есть огорчения

В жизни собачьей.

(Б. Заходер)

Найдите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Обозначьте эти суффиксы. Найдите в стихотворении формы одного и того же слова.

4. Найдите слова, имеющие одинаковый состав, и запишите их парами. **Пригород,**

перец, побелка, рамка, солнышко, сахар, выпечка, поток.

5. Соедините пары слов, из которых можно составить сложные слова: **Вода, сам.**

пар, море, лес - летать, рубить, плавать, ходить, лазать. Составьте с этими словами предложения.

6. Подберите родственные слова, соответствующие данным схемам:

Нора - корень, суффикс, окончание. **Большой** - приставка, корень, окончание.

Дом - приставка, корень, суффикс, окончание.

Украшайте новогоднюю ёлочку только теми шарами, на которых записаны слова, имеющие приставку **по-**. **«Поднять, подуть, поиск, полка, повар, погода, ползти, поезд, пожать, подать».**

8. Расставьте чашки по полкам. На верхнюю полку поставьте чашки, в которых слова образованы с помощью приставок, а на нижнюю - с помощью суффиксов.

Посолить, грузовик, листва, соавтор, чистота, нажить, небольшой, зимний.

9. Замените приставки таким образом, чтобы получились слова - антонимы

Закрывать, вход, выключить, улететь, развязать, отлив, приехать.

10. Поселите в маленький домик слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, а в большой - слова, не имеющие суффиксов.

Тарелка, ключик, снежок, мышка, парик, полка, замочек, урок, человек, палка.

11. Расставьте вагончики по порядку. Назовите морфемы в получившихся словах. **Воз - к - пере - а. Ое - без - н - облач. Езд - а - к - по. Ск - при - мор- ний.**

12. Какие слова в корзинке лишние? Объясните свой ответ. Пирог, пирожок, пирога, пирожковая. Компьютер, компьютерный, компьютерщик, компьютеры.

13. К глаголу **«лететь»** подберите все возможные приставки. Найдите или нарисуйте картинки, соответствующие полученным словам.

14. Верно ли, что слова **«победа», «земляника»** имеют данную схему состава? приставка, корень, окончание; корень, суффикс, суффикс, окончание. Объясните свой ответ.

Самостоятельное выполнение заданий из учебного пособия позволяет не просто освоить новые навыки, а стимулирует его познавательный интерес. В процессе выполнения заданий, учащиеся принимают активное участие в процессе мышления и вырабатывают способность к поиску оптимальных решений. Подобный способ обучения содействует формированию у обучающихся способности обрабатывать поступающую информацию в различных ее видах, включая учебники, различные словари, текстовые материалы, рисунки, таблицы и модели слов.

Обучение в начальной школе представляет собой важнейший этап развития познавательного интереса к обучению общеобразовательным и профессиональным предметам. Поступая в школу, наступает момент, когда ребенок начинает быть частью общества и его социальный статус изменяется. Это сказывается на его мотивации к учебе и раскрывает для него новые возможности в развитии.

Одним из важнейших аспектов развития у учащихся познавательного интереса оказывается необходимость в самовыражении и раскрытии собственного потенциала и талантов. Начиная с обучения в начальной школе, учащиеся открывают для себя свои сильные стороны и принимают меры по их дальнейшему развитию. Благодаря этому учащиеся получают возможность самовыражения и признания со стороны других людей. Именно в это время закладывается фундамент лингвистического образования. Школьники знакомятся с разными языками, осваивают свой родной язык и культуру. При этом они учатся грамотно формулировать мысли и чувства, а также понимать и уважать языковые и культурные различия.

Процесс изучения языка на любом уровне, начиная с морфем и заканчивая словами, – это занимательный и познавательный процесс. Это способствует формированию таких интеллектуальных навыков, в частности, как анализ, синтез, сопоставление, противопоставление, классификация и генерализация. Благодаря данным навыкам закладывается фундаментальная основа для познавательной деятельности и для развития общих представлений о единицах языка.

Как правило, изучение языка на всех его уровнях не ограничивается пониманием его структуры и функций, но и способствует расширению познавательного кругозора и культурному развитию. С помощью анализа и сопоставления разнообразных языковых единиц удается более глубоко осознать их смысл и их применение в тех или иных обстоятельствах.

Посредством синтеза и сравнения языковых единиц осуществляется распознавание взаимосвязей и разли-

чий этих единиц, что способствует более глубокому пониманию их функций и свойств. При помощи классификации и обобщения языковых единиц становится проще систематизировать свои знания и эффективнее усваивать учебный материал. Соответственно, именно наличие познавательного интереса является одним из важнейших элементов развития сообразительности и формирования общих представлений о языковых единицах на любом этапе обучения русскому языку. Одновременно с этим он содействует не только развитию языковых навыков, но и развитию познавательных способностей и культурного уровня.

Список литературы:

1. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2020. – 152 с.
2. Кольчева Г. Ю., Шейнова Т. Г. Формирование познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка. – Сборник научных трудов «Проблемы современного педагогического образования». Сер.: Педагогика и психология. – Вып. 58. Ч. 3. – Ялта: РИО ГПА, 2018. – С. 134-138.

3. Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 464 с.

4. Морозова Н. Г. Учителю о познавательном интересе. – М.: Знание. – 2019. – 48 с.

5. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. – М.: Просвещение, 2020. – 340 с.

6. Сборник учебных программ «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Анащенкова С. В., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др.]. Научный руководитель УМК «Школа России» – А. А. Плешаков. – М.: Просвещение, 2021. – 528 с.

7. Федеральный государственный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2021 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 33 с.

Международный День семьи в рамках программы начальной школы

Михина Екатерина Павловна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 3 г. Коряжмы», Архангельская область

Библиографическое описание:

Михина Е. П. Международный День семьи в рамках программы начальной школы // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Международный День семьи, отмечаемый 15 мая, представляет собой важное событие, напоминающее о значимости семьи как основы общества. В рамках программы начальной школы этот день может быть прекрасной возможностью не только отметить семейные ценности, но и вовлечь учащихся в интересные и познавательные активности, способствующие формированию понимания семейного института.

Целью проведения акций и мероприятий в рамках Международного Дня семьи в начальной школе является:

1. Повышение осознания значимости семьи: Важность близких отношений, уважения и поддержки внутри семьи.
2. Формирование уважения к разнообразию семейных моделей: Открытость и понимание различий в семейных структурах.
3. Поддержка взаимодействия семьи и школы: Укрепление партнерства между семьей и учебным заведением для лучшего развития учащихся.

В современном мире, когда многие семьи сталкиваются с различными вызовами, связанными с

работой, образованием и другими обязанностями, Международный День семьи напоминает нам о важности времени, проведенного вместе, и подчеркивает роль семьи в формировании личности и ценностей детей.

Программа начальной школы может использовать этот день для проведения различных мероприятий, направленных на укрепление связей между семьями и школой. Это может быть день открытых дверей, семейные консультации, уроки, посвященные семейным традициям и ценностям, а также различные творческие мастер-классы и игры, способствующие объединению родителей и детей.

Важно помнить, что участие родителей в образовании детей имеет огромное значение. Международный День семьи может стать отличным поводом для обсуждения вопросов воспитания, обмена опытом и создания плодотворного партнерства между родителями и учителями.

Кроме того, в рамках программы начальной школы можно провести уроки, посвященные изучению семейных традиций различных культур, что поможет детям развивать уважение к разнообразию и понимание того,

что семья может быть разной, но всегда является важным аспектом жизни.

Вот несколько примеров мероприятий, которые можно провести в рамках программы начальной школы в честь Международного Дня семьи:

1. День открытых дверей: Школа может пригласить родителей на уроки и мероприятия, чтобы они могли увидеть, как проходит обучение и взаимодействие детей с учителями. Это также может включать в себя возможность родителей пообщаться с учителями и администрацией школы.

2. Семейные мастер-классы и игры: Организация творческих мастер-классов или игр для семей, где дети и родители могут вместе творить, играть и проводить время весело и познавательно.

Вот пример мастер-класса, который можно провести для семей в рамках программы начальной школы в честь Международного Дня семьи:

Мастер-класс по созданию семейного фотоальбома:

Цель: Поощрение семейного взаимодействия и творчества.

Описание мастер-класса:

– Введение (15 минут): В начале мастер-класса можно провести небольшую презентацию о значимости семейных воспоминаний и традиций. Обсудить, как создание семейного фотоальбома может помочь сохранить важные моменты и укрепить связи внутри семьи.

– Практическая часть (60 минут): Раздайте участникам материалы для создания фотоальбома, такие как альбомы, фотографии, стикеры, карандаши, ножницы и клей. Разрешите семьям работать вместе над созданием страниц фотоальбома, добавляя фотографии, пишущие подписи и украшая страницы.

– Завершение (15 минут): Попросите каждую семью поделиться своими творениями, рассказать о выбранных фотографиях и озвучить свои эмоции относительно процесса создания альбома.

Этот мастер-класс поможет участникам провести время вместе, вспомнить приятные моменты и создать что-то ценное, что будет напоминать им о важности семьи.

3. Семейные консультации и дискуссии: Проведение консультаций или дискуссий для родителей на темы воспитания, образования и важности семейных ценностей.

4. Изучение семейных традиций различных культур: Уроки, посвященные изучению семейных традиций различных культур, чтобы дети могли узнать о разнообразии семейных обычаев и ценностей.

5. Семейный пикник или спортивное мероприятие: Организация семейного пикника или спортивного мероприятия на школьной территории, чтобы дети и родители могли провести время вместе на свежем воздухе.

Эти мероприятия помогут укрепить связи между семьями и школой, подчеркнуть важность семейных

ценностей и создать благоприятную образовательную среду для детей.

Оценка вовлечения учащихся в активности по случаю Международного Дня семьи в начальной школе может производиться с помощью различных методов и инструментов, учитывающих не только участие учащихся, но и их вовлеченность, эмоциональное состояние и результативность. Вот несколько способов оценки вовлечения учащихся в подобные активности:

1. Наблюдение и оценка поведения.

Учителя и организаторы мероприятий могут вести наблюдение за учащимися во время проведения мероприятий, отмечая их активность, участие в играх и мастер-классах, а также их эмоциональное состояние.

2. Анкетирование и опросы.

После проведения мероприятий можно осуществить опрос учащихся, оценив их отзывы о мероприятиях, степень их удовлетворенности и вовлеченности.

3. Творческие работы.

Просмотр и оценка творческих работ, созданных учащимися в ходе мероприятий (рисунки, поделки, письменные работы), могут дать представление о вовлеченности учащихся и уровне их участия.

4. Отчеты и рефлексия.

Проведение после мероприятий обсуждения результатов, в котором учащиеся высказывают свои мысли, эмоции и впечатления от мероприятий, поможет понять их уровень вовлеченности.

5. Самооценка учащихся.

Задания, направленные на самооценку учащимися своего участия в мероприятиях, могут дать представление об их отношении к происходящему.

6. Указатели учебной успешности и поведения.

Анализ изменений в поведении, отношении к учебе и обучаемости после мероприятий может служить показателем вовлеченности учащихся.

Учитывая множество аспектов, связанных с вовлечением учащихся, оценка этого процесса должна быть комплексной и учитывать, как количественные показатели, так и качественные аспекты (эмоциональное состояние, творческие результаты, общее впечатление).

Таким образом, Международный День семьи в рамках программы начальной школы представляет собой возможность для укрепления связей между семьями и школой, подчеркивает важность семейных ценностей и способствует созданию благоприятной образовательной среды для детей.

Список литературы:

1. Безобразова, А. Е. Край ярославский. Учебное пособие для начальных классов / А. Е. Безобразова. – М.: Ярославль: Верхне-Волжское, 2012. – 190 с.

2. Богданова, О. С. Методика воспитательной работы в начальных классах / О. С. Богданова, В. И. Петров. – М.: Просвещение, 2005. – 208 с.

Роль патриотического воспитания на уроках в начальной школе

Михина Екатерина Павловна, учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 3 г. Коряжмы», г. Коряжма, Архангельская область

Библиографическое описание:

Михина Е. П. Роль патриотического воспитания на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Патриотическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка и его отношения к Родине. Особенно в начальной школе, когда дети только начинают познавать мир вокруг себя, формируют свои ценности и убеждения. Уроки начальной школы становятся основой для дальнейшего развития ребенка, и включение патриотического воспитания в учебный процесс имеет большое значение.

В начальной школе патриотическое воспитание может быть реализовано через различные учебные предметы, тематические мероприятия, общешкольные проекты и многое другое. Например, на уроках литературы можно изучать произведения отечественных классиков, которые передают дух и историю народа. В рамках уроков истории можно рассказывать о героях и событиях, которые сделали великий вклад в историю страны. География может помочь понять уникальность природы и культуры Родины.

Организация праздников, посвященных историческим событиям, памятным датам, также способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну. Участие в подготовке к таким мероприятиям помогает детям лучше понять связь с прошлым и ценить достижения своей страны.

Важно также обучать детей уважению к своей культуре, традициям, языку и истории. Это поможет им лучше понять свое место в мире и уважительно относиться к другим культурам.

Вот пример занятия по патриотическому воспитанию для учеников начальной школы:

Тема урока: «Герои и символы России»

Цель: Сформировать у детей понимание и уважение к историческим героям и символам России.

Ход занятия:

1. Вступление (5 минут):

- Приветствие детей и объяснение цели урока.
- Краткое введение в тему «Герои и символы России».

2. Изучение исторических героев (15 минут):

- Рассказ об исторических личностях, таких как Александр Невский, Екатерина II, Юрий Гагарин.
- Обсуждение их вклада в историю России и значимости для страны.

3. Знакомство с государственными символами (10 минут):

- Показ государственного флага, герба, гимна России.
- Объяснение значения каждого символа и его истории.

4. Творческая работа (20 минут):

– Дети рисуют своего героя или символ России, о котором узнали на уроке.

– После этого предлагается каждому рассказать о своем выборе перед классом.

5. Заключение (5 минут):

- Обсуждение впечатлений от урока.
- Подведение итогов: что нового узнали дети, какие чувства вызвало изучение героев и символов России.

Домашнее задание: Нарисовать постер с изображением героя или символа России, который больше всего впечатлил на уроке.

Такое занятие поможет детям не только расширить свои знания об истории и культуре России, но и развить чувство патриотизма и уважения к своей стране.

Вот еще один пример занятия по патриотическому воспитанию для учеников:

Тема урока: «Значимые события в истории России»
Цель: Сформировать у учеников понимание и уважение к историческим событиям, которые оказали влияние на развитие России.

Ход занятия:

1. Вступление (5 минут):

- Приветствие учеников и объяснение цели урока.
- Краткое введение в тему «Значимые события в истории России».

2. Изучение исторических событий (20 минут):

- Рассказ об исторических событиях, таких как Октябрьская революция, Великая Отечественная война, Перестройка.

– Обсуждение последствий этих событий для страны и ее народа.

3. Анализ и обсуждение (15 минут):

- Обсуждение влияния каждого из событий на современную Россию.
- Размышления учеников о том, как было бы иначе, если бы эти события не произошли.

4. Работа с источниками (15 минут):

- Просмотр коротких видеороликов или презентаций о каждом из исторических событий.
- Обсуждение впечатлений от просмотра.

5. Заключение (5 минут):

- Обсуждение впечатлений от урока.
- Подведение итогов: какие уроки можно извлечь из изучения значимых событий в истории России.

Домашнее задание: Написать эссе о том, какие уроки можно извлечь из исторических событий для современной России.

Такое занятие поможет старшекласникам лучше понять исторические процессы, которые оказали влияние на современную Россию, а также развить критическое мышление и аналитические способности.

Привлечение родителей к патриотическому воспитанию на уроках в начальной школе может быть очень полезным и эффективным. Вот несколько способов, как это можно сделать:

1. Родительские собрания: Организуйте родительские собрания, на которых вы сможете рассказать родителям о планах по патриотическому воспитанию в школе. Объясните им, почему это важно, и попросите поддержать учебный процесс дома.

2. Приглашение на уроки: Предложите родителям присутствовать на уроках, посвященных патриотическому воспитанию. Это может быть интересно для них, и они смогут лучше понять, какие темы обсуждаются в школе.

3. Совместные мероприятия: Организуйте совместные мероприятия, посвященные истории и культуре России. Например, можно провести выставку работ учеников, посвященную историческим событиям или национальным праздникам.

4. Домашние задания: Предложите домашние задания, включающие работу с родителями. Например, дети могут интервьюировать своих родителей о семейной истории или традициях.

5. Приглашение на праздники: Пригласите родите-

лей на школьные праздники, посвященные историческим событиям или национальным праздникам. Они смогут увидеть, какие темы обсуждаются в школе, и какие усилия прилагаются для патриотического воспитания.

Привлечение родителей к патриотическому воспитанию поможет иметь более полное представление о том, что изучают их дети в школе, и создаст единую платформу для обсуждения вопросов патриотизма и истории страны.

Патриотическое воспитание на уроках начальной школы способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к своей истории, культуре и языку. Это помогает им стать ответственными гражданами, готовыми принимать активное участие в жизни общества и сохранять ценности своей страны.

Список литературы:

1. Харламов И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М.: Гардарики, 1999. – 520 с.

2. Лихачев Б. Т. Педагогика: Курс лекций: учеб. пособие для студентов педагог, учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт-М, 2001. – 504 с.

3. Литературное чтение. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. В 3 частях / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

Методические рекомендации по обучению речемыслительной деятельности с помощью видеоповествований на уроке английского языка

Башкова Надежда Александровна, учитель

МОБУ лицей № 22 г. Сочи имени Героя Советского Союза Ровенского Василия Григорьевича

Библиографическое описание:

Башкова Н. А. Методические рекомендации по обучению речемыслительной деятельности с помощью видеоповествований на уроке английского языка // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В данной статье собран ряд методических рекомендаций по обучению речемыслительной деятельности на уроке английского языка с помощью видеоповествований (storytelling/ сторителлинг).

В образовании сторителлинг играет важную роль, поскольку помогает обучающимся лучше понимать и запоминать учебный материал. Путем вовлечения эмоций, визуализации и создания связей с реальными жизненными ситуациями, сторителлинг делает обучение более интересным, эффективным и запоминающимся.

Видеоповествование/ Digital Storytelling (англ. *storytelling* – рассказывание историй) – это история, рассказанная с помощью цифровых форматов: видео (подборка тематических видео), анимация, интерактивные истории – которые можно использовать для достижения образовательных целей.

История – любое повествование, где обязательно есть начало, конец и главный герой. Сюжет сторителлинга повествовательный и лаконичный. Это могут быть сказки, рассказы, мифы, легенды, предания, сти-

хотворения, басни и прочие поэтические произведения. Как правило, в видеоповествованиях лексика очень простая и понятная из контекста. Информация усваивается легко благодаря последовательному сюжету и яркому видеоряду.

Также видеоповествования является превосходным инструментом для обучения всем видам речевой деятельности – говорению, чтению, аудированию и письму.

Особенностью видеоповествования является возможность использования разнообразных методов обучения: коммуникативного, опоры на физические действия (Total physical response – TPR), коммуникативных заданий (Task-based learning), лингвосоциокультурного.

Одним из аспектов применения сторителлинга обучении иностранному языку является использование в учебном процессе родного языка обучающихся.

При работе с видеоповествованиями важно:

- определить четкие цели: что должны уметь делать обучающийся после просмотра;
- выбор видеоматериала должен соответствовать этапу учебных занятий (актуализации знаний, изучении нового материала, контроле знаний);
- содержание истории должно соответствовать особенностям обучающихся: возрасту, уровню языковой подготовки;
- длительность видеоматериала не должна превышать реальные возможности урока либо этапа урока, без перегрузки информацией;
- использование видеоистории должно быть методически обеспечено: содержать перечень заданий после просмотра;
- задание к обучающему видео должно быть направлено на решение конкретной учебной задачи;
- распланировать контент: распределить темы на отдельные видео;
- использовать интерактивные элементы, такие как вопросы, задания и игры, чтобы вовлечь аудиторию в процесс обучения и стимулировать их активность;
- общий дизайн слайда должен быть простым и лаконичным, не отвлекать от хода занятия;
- структурировать видео: начало, середина, конец (этапы работы с видеоконтентом);
- определить, что делать после просмотра;
- протестировать учебный контент на небольшой группе слушателей, чтобы убедиться, что он понятен и интересен, получите обратную связь от аудитории и внесите необходимые изменения;

– в начале видеоповествования создать интригу, чтобы захватить внимание учеников и заставить их слушать дальше. Это работает аналогично трейлеру фильма, где показывают некоторые самые сочные и захватывающие части картины, не раскрывая всей истории. Такая стратегия вызывает любопытство и желание посмотреть фильм. Используйте ее в образовательном сторителлинге.

Таким образом, следуя методическим рекомендациям, урок выстраивается таким образом, при котором видеоповествования становятся не только оригинальным средством обучения иностранному языку, но и отличным стимулом как для учителей, так и для обучающихся.

Занимательный и правильно подобранный сюжет увлекает обучающихся, способствуя созданию той самой исключительно позитивной и психологически благоприятной обстановки, которая создает ощущение комфорта, которое так необходимо при изучении иностранного языка.

Список литературы:

1. Милешина И. А. Методические рекомендации «Технология сторителлинг». [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-tehnologiya-storitelling-6486018.html> (дата обращения: 25.04.2024).
2. Самсонова Екатерина Владимировна Еникеева, Айша Мунировна. Журнал «Научный лидер» выпуск # 38 (40), 22.11.2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://scilead.ru/article/973-storitelling-kak-metod-obucheniya-inostrannomu> (дата обращения: 25.04.2024).
3. Методист в помощь. Использование сторителлинга в образовании. [Электронный ресурс]. URL: <https://methodisthelp.ru/metodicheskij-dajdzhest/tpost/glxnaefkt1-ispolzovanie-storitellinga-v-obrazovanii> (дата обращения: 12.06.2024).
4. Business English Academy. Как использовать storytelling на уроках английского. [Электронный ресурс]. URL: <https://be-english.com.ua/how-to-use-storytelling-in-teaching-english/> (дата обращения: 25.04.2024).
5. Сторителлинг в образовании: техники и советы для создания ярких историй. [Электронный ресурс]. URL: <https://4brain.ru/blog/storitelling-v-obrazovanii-tehniki-i-sovety-dlja-sozdaniya-jarkih-istorij/> (дата обращения: 25.04.2024).

План-конспект занятия по английскому языку на тему «Summer trip»

Дугина Инна Валерьевна, педагог дополнительного образования (английский язык)
МБОУ ДО ДЮЦ г. Ейска

Библиографическое описание:

Дугина И. В. План-конспект занятия по английскому языку на тему «Summer trip» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель занятия: активизировать знания учащихся по темам «Погода», «Описание природы», «Спортивные игры и другие активные виды деятельности», «Еда», «Морское побережье».

Задачи:

Активизировать знание лексических единиц.

Тренировать использование модельных фраз с использованием модального глагола **can**, грамматического времени **Present Simple**, оборота «**I like + ...ing**», оборота «**I would like**».

Отработать навык чтения с пониманием содержания (на основе текста песни).

Логически выстраивать реплики диалога.

Оснащение: картинки и слова на карточках с изучаемой лексикой, постер с кроссвордом, раздаточный материал в печатном виде (диалог, песня), видео-оснащение (интерактивная доска).

Ход занятия:

Организационный момент:

Приветствие, ответы учащихся на вопросы учителя:

How are you today? How's the weather today? What date is it today? (Как у тебя сегодня дела? Какая сегодня погода? Какой сегодня день?)

Сообщение целей и задач занятия. (Boys and girls, we are going to have a summer trip! Let's talk about the summer weather, food, summer games and activities. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в летнее путешествие: поговорим о летней погоде, еде, о летних играх и занятиях.

Основная часть.

Учитель: Let's get on the bus and go on our summer trip! (Садимся в автобус и отправляемся в путешествие!)

Our first station is «Summer weather forecast and nature». (Наша первая станция- «Прогноз погоды на лето и описание природы»)

Выберите из этих слов и картинок те, которые описывают летнюю погоду (На доске –картинки с различными типами погоды. Приложение 1):

– In summer, it's...

Опишите природу летом, дополняя предложения нужными словами (На доске написаны незаконченные предложения):

In summer, the sky is...

The birds...

There are a lot of... in the gardens.

There are a lot of... in the forests.

The leaves of the trees are...

We can swim in the...

Учитель: Our second station is «A walk in the park»

(Наша вторая станция-«Прогулка в парке»).

Учитель: What can you do in a park?

Учащиеся составляют предложения с модальным глаголом **can**, используя глагольные выражения с доски: **ride a bike, roller skate, play badminton, swing, skip, play hide-and-seek, run, play basketball** и т.п. (Приложение 2)

– I can.../ My friends and I can...

Учитель: The next station is «Summer cafe» (Следующая станция-«Летнее кафе»).

Учитель: What is your favourite summer food? (Какая у вас любимая еда в летнее время?) На доске –картинки с лексикой по теме «**Food**», учащиеся составляют предложения с глаголом **like**:

Ice cream, milk shake, lemonade, coffee, tea, juice, fruit, berries. (Приложение 3)

– I like.../ My favourite summer food is...

Учитель: Now let's read the dialogue and make your own dialogues! Прочитайте диалог в кафе и составьте на основе его свои диалоги. (Учащимся раздаются диалоги в печатном виде, дети читают его вслух по ролям, переводят на родной язык и устно составляют свои диалоги). Приложение 4.

Учитель: Let's have a rest now! Stand up, children! I say –you mime! (А теперь-отдохнём! Я говорю-вы изображаете пантомимой!) Учитель называет глагольные выражения, обозначающие летние активности, учащиеся изображают пантомиму, демонстрируя понимание:

– Playing badminton! Riding a bike! Swimming in the sea! Eating an ice cream! И т.д.

Учитель: Our forth station is «Seaside» (Четвёртая станция-«Морское побережье»). Match the pictures and the words, do the crossword! (Перед вами-слова и картинки, соедините их и разгадайте кроссворд с этими словами). (Приложение 5)

Sunny, sea, beach, seashells, jellyfish, sandcastle, boat, dolphins, waterslides, swim.

Учитель: What do you like doing on a beach? (Чем вы любите заниматься на пляже?) Учащиеся составляют предложения с оборотом like+ ...ing:

I like swimming in the sea/ I like...-ing

Учитель: Our next station is «Karaoke club» (Следующая станция-Караоке клуб). Let's listen and sing the song! Учитель включает видеопесню на интерактивном экране. Учащиеся получают раздаточный материал с напечатанным текстом песни «Let's go to the beach!» (Приложение 5), смотрят видео-песенку, читают текст, переводят и подчёркивают

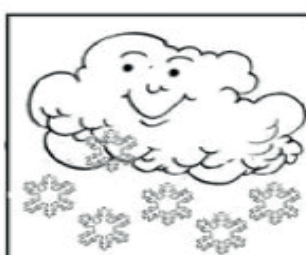
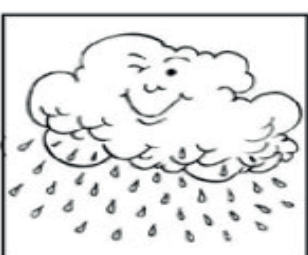
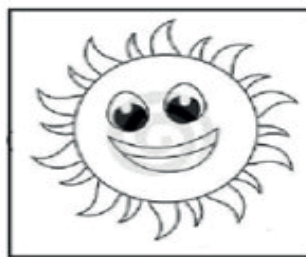
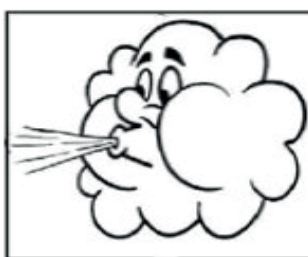
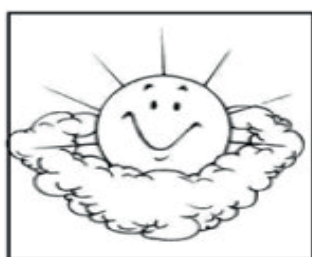
слова по морской тематике, составляют предложения с использованием лексики из песни: I like making a sandcastle/ flying a kite...

Учитель: Boys and girls, our trip is over! Good luck to you! Have a nice summer time! (Ребята, наше путешествие подошло к концу. Мы с вами повторили

слова и выражения по теме Лето, и вдохновились на предстоящий летний отдых. Желаю вам успешно закончить учебный год и радостно встретить лето!)

Приложение 1. Слова, предложения и картинки для описания летней погоды.

Sunny and hot	Cold
Rainy	Chilly
Windy	Cloudy
stormy	foggy
1) In summer, the sky is...	
2) The birds...	
3) There are a lot of... in the gardens.	
4) There are a lot of... in the forests.	
5) The leaves of the trees are...	
6) We can swim in the...	



Приложение 2. Глагольные выражения для описания летних занятий.

Ride a bike
Roller skate
Play badminton
Swing
Skip
Play hide and seek
Run
Play with a ball

Приложение 3. Слова по теме «Еда» для составления диалога

Ice cream
Milkshake
Lemonade
A cup of coffee
A cup of tea
A glass of juice
Fruit salad
A slice of cake
Apple pie
Pizza
A burger
Coke

Приложение 4. Диалог по теме «Летнее кафе».

Dialogue:

Ann: Pete, what would you like?

Pete: I would like an ice cream and a burger.

Ann: What would you like to drink?

Pete: Oh, I'd like a glass of orange juice and how about you?

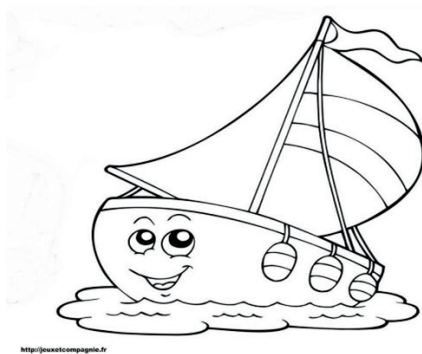
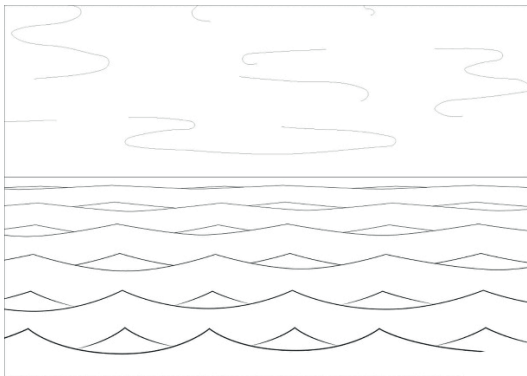
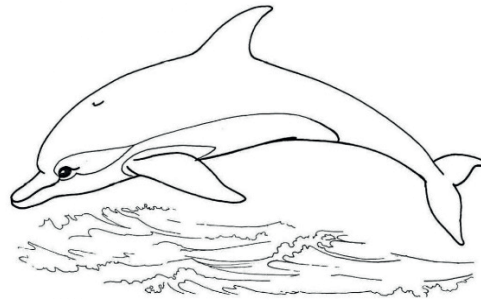
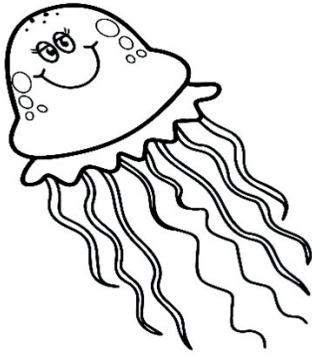
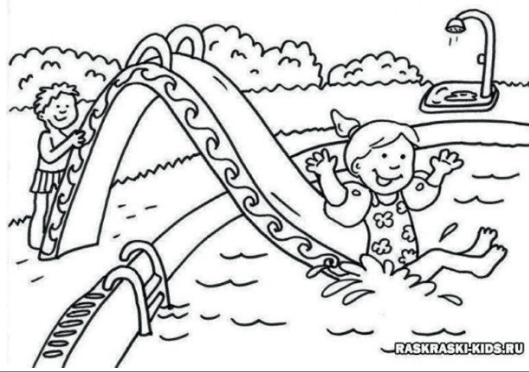
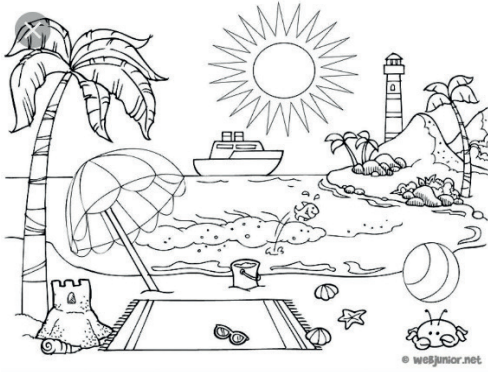
Ann: I would like a glass of milkshake and a slice of banana cake.

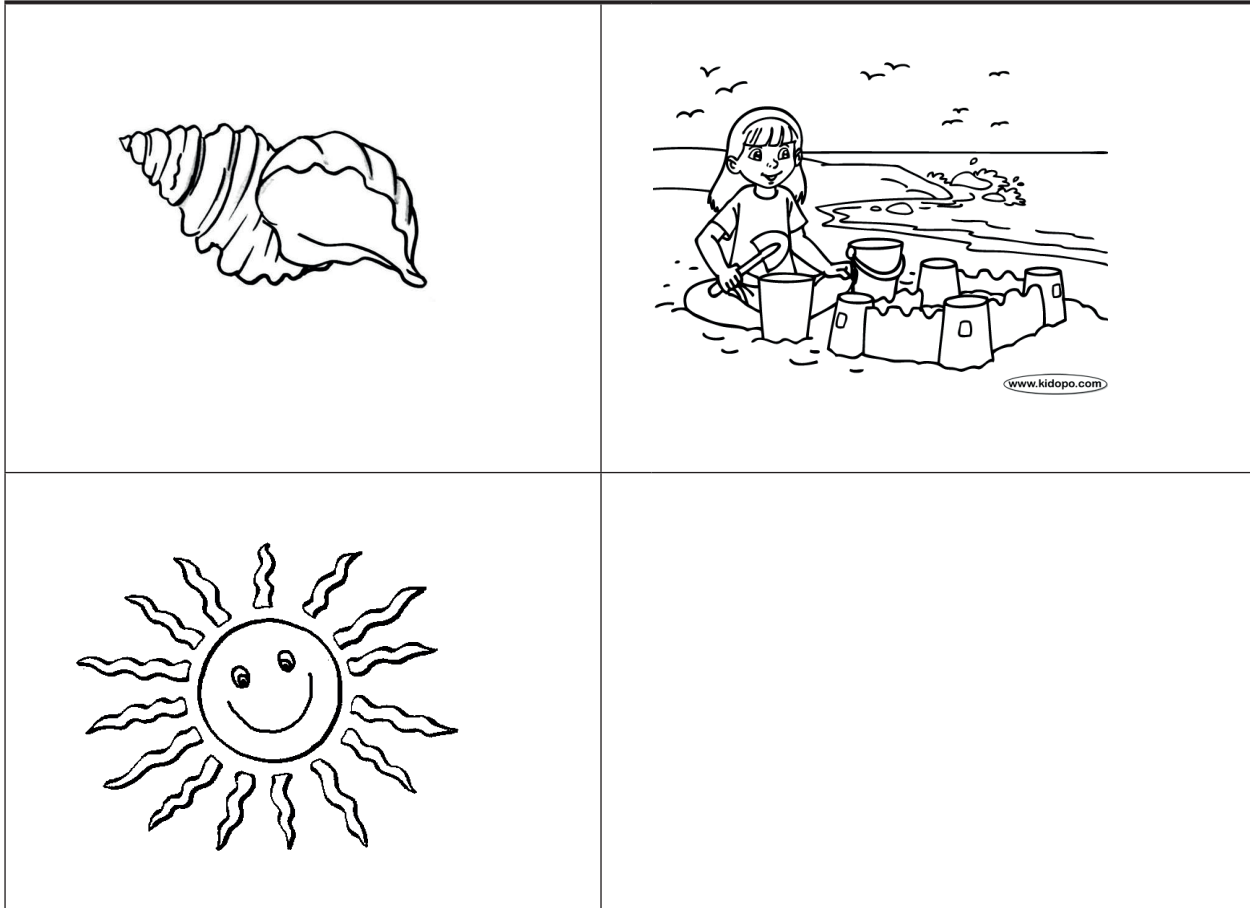
Приложение 5. Кроссворд, слова и картинки по теме «Лето».

					1							2		
			3											
			2											
					6									
				3										
			4											
		4									5			

Across: 1. Пляж 2. Водные горки 3. Медуза 4. Дельфин 5. Море Down: 1. Лодка 2. Замок из песка 3. Плавать 4. Брызгаться 5. Солнце 6. Ракушка

A beach	Splash
Waterslides	A boat
A jellyfish	A seashell
A dolphin	Make a sandcastle
A sea	The sun
swim	





Приложение 6. Песня «Давай пойдём на пляж!»

Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 We'll make a sandcastle.
 Build it nice and high.
 Or we could fly a kite,
 way up in the sky.
 Then we can play catch.
 Throw around a ball.
 There's so much that we could do.
 I want to do it all.
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 We'll look for seashells,
 buried in the sand.
Draw pictures with a stick,
 or even just our hand.

Список литературы:

1. Барашкова Е. А. Английский язык на каникулах. 3-4 классы. Издательство «ЭКЗАМЕН» Москва, 2021.

We'll make some footprints
 as we walk along the shore.
 We'll take a break and have a snack,
 and then we'll play some more.
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 We'll have so much fun.
 Underneath the sun.
 Lots to do and see.
Splash along with me.
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!
 Let's go to the beach!

2. Электронный ресурс skyteach.ru. Дайджест про лето: подборка заданий, уроков и тестов.

3. Электронный ресурс: песня Let's Go To The Beach_Summer Fun For Kids_Super Simple Songs.mp4.

Формирование грамотного письма на уроке русского языка

Мавлютова Сазиды Хафизова, учитель русского языка и литературы
ГБОУ Самарской области СОШ с. Шламка муниципального района Челно-Вершинский

Библиографическое описание:

Мавлютова С. Х. Формирование грамотного письма на уроке русского языка // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Умение писать грамотно и красиво – это важный навык, который формируется на уроках русского языка. Письмо играет значительную роль в общении, оно является визитной карточкой каждого человека. Поэтому формирование навыков грамотного письма должно быть важной частью обучения школьников.

Процесс формирования грамотного письма начинается с освоения основных правил русского языка, орфографии, пунктуации и стилистики. Учитель русского языка играет важную роль в этом процессе. Он должен строить свою работу с учащимися таким образом, чтобы они понимали и усваивали правила и применяли их на практике.

Чтобы ученики хорошо понимали правила русского языка и могли их применять, уроки русского языка должны быть построены на принципе систематичности. Учитель должен давать четкие и понятные объяснения правил, разбирать ошибки, а также давать достаточно практических заданий для закрепления материала.

Важной частью формирования навыков грамотного письма является работа с текстами различного типа. Учитель должен показывать учащимся, как правильно оформлять сочинения, письма, рефераты, как выбирать слова и конструировать предложения. Это поможет ученикам развить свою языковую эрудицию и научиться выражать свои мысли грамотно и красиво.

Одним из важных моментов при формировании навыков грамотного письма является развитие у учеников чувства языка. Учитель должен поощрять учеников к чтению литературы различных жанров, обсуждать тексты, анализировать стиль, выбор слов и выразительные средства. Это поможет ученикам усвоить богатство русского языка и научиться пользоваться им грамотно.

Кроме того, не менее важной является работа над развитием речевой культуры учащихся. Учитель должен обращать внимание на общение в социальных сетях и мессенджерах, на правильность и культуру общения в интернете. Работа над формированием внимания к правильному использованию орфографии и пунктуации не должна ограничиваться только уроками, но должна происходить и вне учебного заведения.

Чтобы ученик научился грамотно писать, нужно действовать поэтапно:

1. Постепенное обучение правилам грамматики и правописания.

2. Практика написания различных типов текстов, таких как сочинения, эссе, доклады и т.д.

3. Оценка и исправление ошибок в написанных работах.

4. Чтение качественной литературы для развития языкового чувства и обогащения словарного запаса.

5. Использование разнообразных учебных материалов, учебников, курсов и онлайн-ресурсов.

6. Организация дискуссий и дебатов для развития навыков аргументации и критического мышления.

7. Поощрение и мотивация ученика к дальнейшему совершенствованию навыков письма.

Важно помнить, что навыки написания развиваются со временем, и требуют постоянной практики и обратной связи.

Грамотное письмо играет важную роль в общении и профессиональной деятельности. Оно способно улучшать качество обмена информацией, создавать положительное впечатление о человеке или организации, а также повышать уровень профессионализма. Несмотря на то, что в наше время доминируют электронные сообщения, грамотное письмо все равно остается неотъемлемой частью деловой и личной переписки.

Одним из ключевых аспектов грамотного письма является правильная грамматика и орфография. Ошибки в написании слов могут снизить авторитет и профессиональный уровень отправителя. Кроме того, хорошо структурированное письмо с логичной последовательностью мыслей и аргументов улучшает его читаемость и понимание.

Грамотное письмо также способно проявить владение деловым этикетом. Вежливое обращение, уважительное отношение к адресату, использование уместного тона и стиля – все это способствует формированию позитивного восприятия и содействует в достижении целей письма.

Кроме того, грамотное письмо может положительно повлиять на профессиональную репутацию. Как правило, деловые партнеры, клиенты и коллеги относятся с большим уважением к тем, кто умеет выражать свои мысли четко, ясно и профессионально. Это способствует установлению доверительных отношений и повышению шансов на успех в деловой сфере.

Итак, грамотное письмо имеет высокую ценность как в профессиональном, так и в личном общении. Правильная грамматика, умелое использование языка, уважение к адресату и внимание к деталям помогают убедительно и четко выражать свои мысли, что важно для достижения своих целей в любой сфере жизни.

В целом, формирование грамотного письма на уроке русского языка требует комплексного подхода. Учитель должен стать не только знатоком правил, но и наставником, помогающим ученикам развивать свои языковые навыки. Он должен вдохновлять учеников к улучшению своего языкового уровня, показывая, насколько важно умение выражать свои мысли точно и грамотно.

Список литературы:

1. Альева, Т. «Методика обучения грамотному

письму в начальной школе». Москва, 2015.

2. Забелина, Н. «Уроки русского языка: формирование письменной речи». Санкт-Петербург, 2018.

3. Казакова, Е. «Эффективные методики обучения письменной речи в школе» Москва, 2017.

4. Полякова, Л. «Технологии формирования грамотности на уроках русского языка». Красноярск, 2019.

5. Хвостова, О. «Методика обучения грамотному письму: теория и практика». Москва, 2016.

Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах как средства формирования лингвистической компетенции обучающихся

Нурахметова Ляйсан Миндрахмановна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Большекабанская СОШ имени академика В. И. Андреева» Лаишевского м.р.
Республики Татарстан, с. Большие Кабаны

Библиографическое описание:

Нурахметова Л. М. Использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах как средства формирования лингвистической компетенции обучающихся // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

В современном мире, где коммуникация и языковая компетенция играют ключевую роль, эффективное обучение русскому языку и литературе в школе становится все более важным. В рамках этой задачи использование активных методов обучения становится необходимостью для формирования лингвистической компетенции учащихся в 5-9 классах. Активные методы обучения, такие как дискуссии, проектная деятельность, игровые технологии, ролевые игры и коллективное творчество, способствуют более глубокому усвоению материала, развитию критического мышления, аналитических способностей и навыков коммуникации.

Одним из ключевых аспектов использования активных методов обучения на уроках русского языка и литературы является стимулирование интереса учащихся к предмету. Использование игровых форматов, дискуссий по актуальным темам, а также включение современных текстов и мультимедийных ресурсов помогает создать привлекательную учебную среду, где учащиеся могут проявить свою креативность и самовыражение.

Кроме того, активные методы обучения способствуют развитию навыков коммуникации и коллективной работы. Например, при проведении дискуссий по литературным произведениям учащиеся вырабатывают навыки аргументации, умения слушать и уважать точку зрения других, а также учатся выстраивать свои аргументы в письменной и устной форме.

Проектная деятельность также играет важную роль в формировании лингвистической компетенции уча-

щихся. Создание собственных текстов, литературных журналов, театрализованных постановок или мультимедийных презентаций по литературным произведениям позволяет учащимся применить полученные знания на практике, развить свои творческие способности и выразить свое отношение к произведениям.

Вот пример занятия по русскому языку и литературе для учащихся 7-8 классов, включающего активные методы обучения:

Тема: «Использование символики в литературе»

Цель занятия: Развитие лингвистической компетенции учащихся через анализ символики в литературных произведениях.

Ход занятия:

1. Введение (10 минут):

– Преподаватель представляет тему занятия и объясняет важность изучения символики в литературе.

– Учащиеся обсуждают в группах или парами свои представления о символике в литературе и делятся своими мыслями с классом.

2. Активная деятельность (30 минут):

– Чтение литературного произведения (например, рассказа или отрывка из романа), в котором присутствует яркая символика.

– Групповая работа: учащиеся обсуждают и записывают символические образы, предметы или действия, которые они заметили в произведении.

– Каждая группа представляет свои выводы перед классом.

3. Игровая деятельность (20 минут):

– Ролевая игра: учащиеся разыгрывают сцены из произведения, используя символические элементы для передачи эмоций и идей.

– Дискуссия: класс обсуждает, какие эмоции и ассоциации вызывают у них символические образы.

4. Творческая работа (20 минут):

– Учащиеся создают собственные тексты, используя символику для выражения своих идей или эмоций.

– После этого проводится обмен работами в группах для обсуждения и анализа.

5. Заключение (10 минут):

– Обсуждение результатов: класс обсуждает, как понимание символики помогает им лучше понимать литературные произведения и расширять свой кругозор.

– Домашнее задание: написание короткого эссе на тему «Значение символики в моем любимом литературном произведении».

Это занятие позволяет учащимся не только изучить символику в литературе, но и применить полученные знания на практике, развивая свои навыки анализа, коммуникации и творчества.

Вот еще один пример занятия по русскому языку и литературе для учащихся 7-8 классов, сосредоточенного на развитии навыков анализа текста и критического мышления:

Тема: «Анализ характеров и их развитие в литературных произведениях»

Цель занятия: Развитие способности учащихся анализировать характеры персонажей, их развитие и влияние на сюжет литературного произведения.

Ход занятия:

1. Введение (10 минут):

– Преподаватель представляет тему занятия и объясняет важность анализа характеров в литературе.

– Учащиеся обсуждают в парах или малых группах, какие качества делают персонажей интересными и запоминающимися.

2. Анализ текста (30 минут):

– Чтение отрывка из литературного произведения с ярко выраженными персонажами.

– Групповая работа: учащиеся анализируют характеры персонажей, их поступки, мотивы и взаимоотношения между ними.

– Обсуждение результатов в классе.

3. Ролевая игра (20 минут):

– Учащиеся разыгрывают сцены из произведения, пытаясь вжиться в роль персонажей и понять их мотивы.

– После этого происходит обсуждение, какие действия персонажей были наиболее важны для развития сюжета.

4. Творческое задание (20 минут):

– Учащиеся создают своих собственных персонажей для короткого рассказа или рассуждают о том, как бы развивались уже существующие персонажи в других обстоятельствах.

– После этого происходит обмен работами и обсуждение идей.

5. Заключение (10 минут):

– Обсуждение результатов: класс обсуждает, какие уроки они извлекли из анализа характеров и как это помогает им лучше понимать литературные произведения.

– Домашнее задание: написание эссе на тему «Значение характеров в литературе: как они формируют сюжет».

Это занятие поможет учащимся развить навыки анализа текста, критического мышления, эмпатии и творческого мышления, что важно для их литературного развития.

Таким образом, использование активных методов обучения на уроках русского языка и литературы в 5-9 классах позволяет не только эффективно усваивать учебный материал, но и развивать лингвистическую компетенцию учащихся, формируя у них навыки анализа, коммуникации, критического мышления и творчества. Важно продолжать интегрировать активные методы обучения в школьную практику, чтобы обеспечить всестороннее развитие языковых способностей учащихся и подготовить их к успешной коммуникации в современном мире.

Список литературы:

1. Божович, Е. Д. Языковая компетенция как критерий готовности к школьному обучению. / – Русский язык. – 2002. – № 3. – С. 11-15.

2. Быстрова, Е. А. Цели обучения литературе, или какую компетенцию мы формируем на уроках. / Русская словесность. – 2003. – № 1. – С. 35-40.

Кейс-технология в практике образования на уроках музыки

Узери́на Светлана Владимировна, учитель музыки
МОУ «Троицко-Сунгурская казачья СШ», с. Троицкий Сунгур

Библиографическое описание:

Узери́на С. В. Кейс-технология в практике образования на уроках музыки // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Кейс-технология – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся

знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной

ситуации в контексте профессиональной деятельности, представленной в виде кейса.

Кейс (от английского case) означает:

- Портфель, чемодан, сумка, папка (в нашем варианте – пакет документов для работы учащихся);
- Ситуация, случай, казус, в ряде случаев – их сочетание (в нашем варианте – набор практических ситуаций, которые должны изучаться учащимися).

Есть такие определения для данной технологии.

Суть данного метода заключается в осмыслении, критическом анализе и решении конкретных проблем или случаев (cases). Кейс представляет собой описание конкретной реальной ситуации, подготовленное по определенному формату и предназначенное для обучения учащихся анализу разных видов информации, ее обобщению, навыкам формулирования проблемы и выработки возможных вариантов ее решения в соответствии с установленными критериями. Это своего рода инструмент, посредством его в учебную аудиторию привносится часть реальной жизни, практическая ситуация, которую предстоит обсудить и предоставить обоснованное решение.

Отмечу, что при решении той или иной проблемы важно не репродуктивное освоение учениками информации, а сотворчество учителя и ученика, где учитель, являясь коммуникативным лидером, направляет учащихся, помогает им самостоятельно добывать, обрабатывать, классифицировать и применять полученные с помощью кейс-технологий знания.

Использование кейс-стади позволяет приобретать новые знания и навыки практической работы. Этот метод принципиально отличается от традиционных методик: школьник равноправен с другими учениками и преподавателем в процессе обсуждения проблемы и поиска истины.

Как было сказано выше, эффективность применения метода кейс-стади во многом будет зависеть от умения учителя руководить образовательным процессом. В таком случае роль учителя при применении кейс – технологии вполне определена и ответственна, поскольку учитель:

- создает кейс или использует уже имеющийся;
- распределяет учеников по малым группам (4-6 человек);
- знакомит учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий;
- организует работу учащихся в малых группах, определяет докладчиков;
- способствует презентовать решения в малых группах;
- организует общую дискуссию;
- выступает с обобщающим анализом ситуации;
- оценивает учащихся.

Таким образом, роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии с помощью проблемных вопросов, в контроле времени работы, в побуждении учащихся отказаться от поверхностного мышления, в вовлечении всех учащихся группы в процесс анализа кейса.

На уроке искусства необходимо существование нескольких точек зрения и выработка собственного отношения к изучаемому явлению, и кейс-метод является эффективной технологией при решении данных задач. Главнейшая задача, стоящая перед учителем музыки – учить школьников самим формулировать проблемы современного искусства и находить их решение, отходить от готовых штампов, выходить за

рамки узких личных музыкальных предпочтений, учиться работать с информацией о различных явлениях искусства. Кейс-технология предоставляет широкие возможности для сотворчества учителя и ученика.

Итак, для применения кейс-технологии в первую очередь нужно создать сам кейс. Сложной задачей для учителя, требующей эрудиции, педагогического мастерства и времени, является разработка кейса, то есть подбора соответствующего реального материала, в котором моделируется проблемная ситуация и отражается комплекс знаний, умений и навыков, которыми учащимся нужно овладеть.

Кейс – это единый информационный комплекс. Как правило, он состоит из трех частей: вспомогательная информация, необходимая для анализа кейса; описание конкретной ситуации; задания к нему.

Отличительными особенностями кейс-метода являются:

- описание реальной проблемной ситуации;
- альтернативность решения проблемной ситуации;
- единая цель и коллективная работа по выработке решения;
- функционирование системы группового оценивания принимаемых решений;
- эмоциональное напряжение учащихся.

– Применение кейса на уроке музыки в 3 классе по теме «С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

Содержание кейса:

1. Посмотрите симфоническую сказку «Петя и волк» С. Прокофьева.

2. Ответьте на вопросы:

- Почему сказка называется «симфонической»?
- Какие герои участвуют в данной сказке, и какие инструменты их озвучивают? Определите группу данных инструментов.
- Какое средство музыкальной выразительности помогает определить звучащий инструмент?

3. Создайте книжку в картинках к симфонической сказке «Петя и волк», используя материалы кейса и учебник музыки Н. Н. Науменко, В. В. Алеева с. 38-43.

Продукт работы был таков. *Рисунок 1, 2*



Рисунок 1. Книжка в картинках



Рисунок 2. Книжка в картинках. Разворот Кейс на уроке музыки в 6 классе по теме «Тембры – музыкальные краски».

Содержание кейса:

1. Используя текст учебника музыки Н. Н. Науменко, В. В. Алеева на стр. 113 и дополнительный материал, познакомьтесь со средством выразительности и заполните данную схему.

2. Изучите материал учебника и внесите ответы в таблицу (1 группа – с. 114-115; 2 группа – с. 116-117).

– *Аудиофайлы для прослушивания:*

1) Н. А. Римский-Корсаков. Тема «Шехеразады» из симфонической сюиты «Шехеразада».

2) Н. А. Римский – Корсаков. Полёт Шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане».

3) С. В. Рахманинов. «Вокализ».

4) И. С. Бах. «Шутка» из Сюиты № 2 для оркестра

3. Ответьте на вопрос № 1 с. 117 учебника.

4. Создайте информационную карту «Тембры – музыкальные краски», используя материалы кейса.

Информационная карта одной из групп с урока.

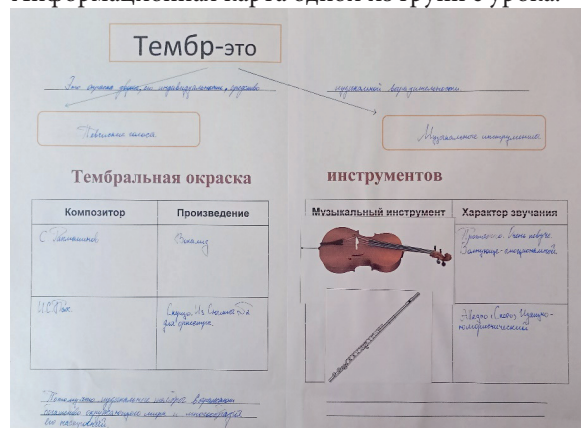


Рисунок 3. Информационная карта

Таким образом, образовательная деятельность в режиме кейс-технологии ориентирована на:

- формирование и развитие информационной компетентности;
- развитие навыков упорядоченного, структурированного мышления, ориентированного на умение работать с информацией;
- воспитание культуры обмена мнениями.

Список литературы:

1. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.vshu.ru/lections.php?tab_id=3&a=info&id=2600

2. Загашев И. О. и др. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс-Дельта, 2003.

3. Михайлова Е. И. Кейс и кейс-метод: общие понятия. / Маркетинг, № 1, 1999 г.

4. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М., 1998.

Я творю свой урок иностранного языка

Ушакова Екатерина Сергеевна, учитель английского языка
ГБОУ гимназия № 073 «Ломоносовская гимназия», Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Ушакова Е. С. Я творю свой урок иностранного языка // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Аннотация: Часто учащиеся средней школы испытывают затруднения в усвоении иностранного языка и теряют интерес к предмету. Важно разнообразить традиционные уроки преподавания языка интерактивной методикой, чтобы занятие стало ярким и эффективным. Целью статьи является рассмотрение интерактивных методик преподавания английского языка для повышения интереса к предмету и создания увлекательного учебного процесса. В статье описываются различные способы, подходы и методы, которые помогут сделать уроки английского языка более интересными

и продуктивными. Статья представляет практические рекомендации, которые учитель может применить на своем занятии.

«Секрет неуклонного движения вперед в том, чтобы сделать первый шаг.»

Секрет первого шага в том, чтобы разбить сложные, кажущиеся неодолимыми задачи на простые и осуществимые и начать с самой первой.

Секрет успеха – в постоянстве цели.»

Марк Твен

В настоящее время очень часто мы слышим, что дети

не хотят учиться, им ничего не интересно, кроме гаджетов, и делать они тоже ничего не хотят. Хочется задаться вопросом: почему так происходит? Отмечу, что основная причина нежелания идти на урок у большинства школьников – это потеря удовольствия от процесса обучения, а именно от монотонного длинного урока, скука от сидения молча с учебником, заучивания вырванных из контекста слов, чтения непонятных текстов. Отсюда рассеянность внимания, желание полежать на парте, с нетерпением поглядывать на часы или залезть в телефон. Ведь учитель рассказывает о вещах, до которых ученику нет дела, а заучивание форм неправильных глаголов или грамматических времен способно вызвать на всю жизнь отвращение к иностранному языку. Как удержать полное внимание детей, чтобы они занимались с радостью и усваивали материал, а после урока охотно выполняли домашние задания? Как сделать так, чтобы дети посчитали, что изучение иностранного языка – это приятное и полезное времяпрепровождение? Ниже описываю различные подходы, методы повышения интереса, которые можно использовать при планировании своего урока.

Интересный урок по английскому языку включает в себя, конечно же, длинный список дел, который учителю необходимо выполнить еще до занятия, чтобы получилось яркое и эффективное взаимодействие, в котором учитель помогает, а дети получают знания и видят свои достижения. Безусловно, планирование уроков у учителя отнимает много времени и сил, но план – важнейшая часть урока, а быстрая смена одного вида деятельности на другой предусматривает активную вовлеченность учащихся. Цель – эффективно заполнить урок максимально результативными действиями и при этом сохранить сам процесс обучения креативным и увлекательным. Некогда ученикам будет отвлекаться, потому что вокруг всё живо, весело и насыщено. Интересные темы и нестандартные подходы способны заинтересовать каждого ребенка.

Учителю целесообразно готовить задания, чередующиеся по своему типу и длительности, чтобы урок становился увлекательнее и проходил для детей быстро и незаметно. Чтобы учеба не была в тягость и не казалась напрасной тратой времени и даже самые усидчивые ученики не начинали вертеться по сторонам, думая лишь о том, когда же это всё закончится, можно смещать фокус заданий каждые 10-15 минут, а скучные аудио задания из учебника заменить тематическими видео фрагментами из фильмов. Одно задание дети могут выполнить самостоятельно, второе пусть сделают вместе с одноклассником, а третье выполнить в виде соревнования, разделившись на команды. Вставляя пропущенные глагольные формы в упражнение, можно обсудить с учеником самое интересное в нем предложение. Без чтения длинных текстов обойтись сложно, но можно устроить дебаты или круглый стол по мотивам прочитанного. Употребление фразовых глаголов и сленга из реальной жизни может стать интригующей темой. Разрешение воспользоваться личным гаджетом для поиска информация по теме продемонстрирует индивидуальный подход в решении конкретной задачи. Например, ученики могут найти на англоязычных новостных сайтах заинтересовавшую их новость и устно поделиться со всеми. Побуждая учащихся говорить как можно чаще, можно

задавать вопросы с первых минут и оперативно вводить изучаемую грамматику и лексику в речь.

Урок должен строиться в форме взаимодействия с детьми, а не в форме монолога. Чтобы разжечь интерес в глазах, важно следить за усвоением материала учащимся, подмечать индивидуальные особенности каждого ребенка, видеть его слабые и сильные стороны и искренне помогать, периодически хвалить, уместно и по делу отмечать успехи, а также трудности, над которыми предстоит поработать. Творческое задание, например, обсуждение темы в виде ролевой игры, потребует активного участия, актерского мастерства и полного внимания. При изучении темы «Еда» можно предложить детям «прокачать» свое ранчо. После выполнения каждого задания детям выдаются для создания «ранчо» картонные изображения овощей, фруктов, посевов. Например, задания на пропущенные артикли – это гороховое поле, а задания на формы глагола – огурцы. Или устроить «Чайную церемонию» и создать соответствующую атмосферу с настоящей посудой, чаем, печеньем, потренировать название продуктов, научиться манерам за столом. Отмечу, что не следует забывать о небольших перерывах, используя шутки, игровые задания, скороговорки, песни и видеофрагменты. Если учитель приведет шутливую историю из своего личного опыта будет, то урок заиграет новыми красками, поскольку дети с восторгом относятся к учителю, который умеет посмеяться. Если учитель рассказывает свои жизненные истории, значит, он доверяет детям, а они, в свою очередь, начинают доверять ему. И урок английского идёт уже совсем по-другому, становится «живым». Важно найти контакт со своими учениками, чтобы были доверительными отношения и дети чувствовали прогресс и удовлетворение, становились уверенными в себе, своих знаниях. Например, разговаривать с учениками по-английски всегда, даже вне занятий, но без постоянных исправлений ошибок для того, чтобы они чувствовали себя свободно. Позитивный подход, без сомнения, добавляет легкости обучающему процессу.

Для поднятия настроения, ориентируясь на уровень знаний учащихся, возраст, тему урока, можно подобрать игровые упражнения. Игра позволяет совмещать полезное с приятным, при этом обучение проходит непринужденно и естественно, как у маленьких детей. Для изучения английского прекрасно подходит игра «Крокодил», в которой ученик пытается объяснить значение слова с помощью жестов. Чем более редкими и интересными будут слова и понятия, тем увлекательнее окажется игра. В игре «Зомби-апокалипсис» на карте мира можно сразиться с зомби и спасти мирных жителей. Но чтобы получить визу в выбранную страну, необходимо выполнить задание. Получив визу, ученики получают совсем необычное задание, доставляющее им радость: например, рассказать скороговорку, сопровождая её жестами в стиле рэп. Практически любой урок английского можно превратить в квест, а детям будут интересны поиски и детективные истории. Для игры в Джуманджи потребуется большое поле, на котором будет одна извилистая дорожка, а каждое второе поле будет не просто ходом, а заданием, о котором никто не знает, что придется делать. Игра «Что? Где? Когда?» с делением группы на 2-3 команды и карточками с упражнениями на формы глагола будет очень азартна, если время на раздумья ограничить, включить

музыку и дать возможность в самой затруднительной ситуации позвонить другу. Под Новый год и Рождество можно нарядить всем вместе ёлку в классе и в процессе запомнить множество тематических слов. Когда используются изучаемые слова в контексте, их гораздо легче запомнить, чем просто обезличенный список. Проведение викторин и соревнований на английском языке стимулирует учеников к активному участию в уроке и помогает им закрепить изученный материал.

Еще один интересный приём – перевёрнутый урок. Речь идет о ситуации, когда ученики изучают материал дома самостоятельно, а на уроке разбираются возникшие после самостоятельного изучения вопросы по теме, организовывается практическая работа по теме на закрепление и углубление знаний. Такая активная форма изучения информации действительно гораздо продуктивнее и обеспечивает более глубокое понимание и запоминание материала. Кроме этого, при самостоятельной работе с материалом ученики учатся структурировать, анализировать, критически мыслить.

Важно воспитать привычку пользоваться языком за пределами класса. Здесь поможет только искреннее любопытство. Письменные задания в качестве домашней работы можно придумать особенно творческими, чтобы ребенок захотел их выполнить. Любую тему можно сделать интересной, если подключить к ней личный опыт ученика, его мнение или предпочтения, привести жизненные примеры, использовать фотографии. Например, изучая прошедшее время, в качестве домашнего задания можно попросить подготовить описание эпизода любимого мультфильма, а при изучении темы «Еда» – создать меню для собственного кафе. После изучения темы «Животные», можно разработать проект собственного зоопарка или экологическую программу. Полезным будет предложить детям приложение, подкаст, ссылки на интересные видео, где они смогут повторять изученные слова после урока. Важно помнить, что, если задания учителя станут предсказуемыми, то дети его будут воспринимать как человека скучного. Поэтому нужно постараться на каждом уроке использовать что-то новое, чего точно не ожидают дети.

Для формирования необходимых навыков и раскрытия творческого потенциала каждого участника полезно вовлекать в проектную деятельность на английском языке. Данный вид деятельности позволяет ученикам применять свои знания на практике, работать в команде и решать реальные задачи, что делает уроки более практичными и интересными. Желательно, чтобы у учащегося была возможность самостоятельно выбрать тему проекта, основанную на его собственных интересах и хобби, и критерии оценивания были понятны ребенку. Необходимо определиться, что именно будут презентовать ученики (рекламный плакат, ролик), как будет оцениваться их работа (отсутствие ошибок, креативность плаката, оригинальность идеи) и что получит победитель. Свобода выбора и ориентированность на личный мир ученика создадут условия для полета фантазии и желания развиваться. Конечно же, немаловажную роль здесь играет рефлексия, самооценка, чтобы всё проанализировать и наметить пути к дальнейшим успехам. Проект играет особую роль и позволяет углублять и дифференцировать процесс обучения.

Во внеклассной работе проект может быть ее системообразующим компонентом. Проектирование позволяет научить принимать решение сообща, проявляя толерантность и активную позицию. Основой построения общего языка является договор, знаковая система – свод правил, позволяющий услышать друг друга, построенный по принципу ценностно-смыслового равенства. В результате можно подчинить стихию отношений, и ученики двигаются от взаимной отчужденности к взаимному интересу, от закрытости – к открытости, от агрессии – к согласию. Среди положений договора могут быть следующие: конфликт разрешается тогда, когда обе стороны выигрывают; хорошие работники не смеются ни над своими, ни над чужими ошибками; вместо того, чтобы обвинять, следует понять причины поступка; для конструктивного решения проблемы необходимо тщательно искать аргументы.

Совместное решение волнующих ученика проблем устраняет фактор неудачи, делает пребывание его в школе лично значимым. Проектирование на основе организованного общения позволяет научить ладить детей самых разных культурных групп, дать шанс каждому на творческую самореализацию, а значит, и на успех. Удачной для оптимизации процесса руководства учебными исследования является система консультантов. Консультантом может стать каждый ученик – старшеклассник, который впоследствии составляет рецензию на работу. Такая форма взаимодействия создает благоприятный психологический климат, вселяет уверенность в силах, способствует творческому саморазвитию.

Воспитание навыков осознанного самоконтроля повышает самооценку ученика, усиливает инициативу, благоприятно сказывается на результате. Практика организации повторяющихся коротких тестов на уроке может стать продуктивным методом измерения степени осведомленности, изученности материала. После первого выполнения небольшого теста ученикам можно дать ответы для самостоятельной проверки с выставлением оценки самому себе на полях или использовать взаимопроверку. Таким образом дети могут сразу посмотреть на результат, увидеть правильные ответы и свои ошибки. Учитель при этом дает пояснения, можно отработать тему на практике разными способами. В упражнении с несколькими вариантами ответов (а, б, в, г) можно предложить ученикам "голосовать" за правильный ответ, например, с закрытыми глазами. Самопроверка и самоконтроль помогают развить память, выработать усидчивость и внимательность. Очень важно, чтобы ученики не боялись делать ошибки, используя их как трамплин «через тернии к звездам». При таких условиях формируется самостоятельно мыслящая личность. Ближе к концу урока повторяется первоначальный тест, но уже с измененными данными. Пройдя двойное тестирование, ученики гарантированно усваивают тему, их результаты демонстрируют прогресс. Возможность самостоятельного проведения небольшой части урока будет также волнительным событием для ученика. Например, можно назначить ученика, который будет ответственен за подготовку аудио- или видеоматериала для задания, поиск и проведение игр для закрепления пройденного мате-

риала, тестирование по теме. Данный ход позволит ученику почувствовать себя взрослым, ответственным, ощутить свою значимость.

Преподавание английского языка – это не только передача знаний, но и процесс, который должен быть захватывающим и вдохновляющим для учеников. Предлагая интересные задания, связанные с реальными жизненными ситуациями или интересами учащихся, можно добиться полной вовлеченности детей и эффективного усвоения материала. Использование увлекательных уроков с применением интерактивных методик является ключевым в создании мотивированной обучающей среды и ощущения удовольствия от изучения иностранного языка. Внедряя по одному новому приему в свои привычные занятия, важно отслеживать реакцию учащихся, спрашивать их мнение. Для учителей действует то же правило, что и для учеников: «Не бойтесь ошибаться».

Список литературы:

1. Биктагирова Д. Новые методики преподавания английского и других предметов [Электронный ресурс]. URL: <https://skyteach.ru/>
2. Бурдюгова Н. Уроки английского. Как их оживить? [Электронный ресурс]. URL: <https://celtadelta.ru/>
3. Денисова Л. Д. Интерактивные методики преподавания английского языка: как сделать уроки увлекательными и эффективными [Электронный ресурс]. URL: <https://www.teacherjournal.ru/>
4. Елизарова Г. В. Культура и обучение иностранным языкам. СПб.: КАРО, 2005.
5. Макотрова Г. В. Школа исследовательской культуры. Москва: ФЛИНТА, 2014.
6. Потапова Р. К. Новые информационные технологии и лингвистика. – М.: МГЛУ, 2002.
7. Томилина Н. 7 секретов высокоэффективных уроков английского языка [Электронный ресурс]. URL: <https://vc.ru/>

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО ЦИКЛА

Методическая разработка урока информатики по теме «Обработка больших наборов данных»

Долгунова Наталья Сергеевна, преподаватель информатики
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», пгт Звездный

Библиографическое описание:

Долгунова Н. С. Методическая разработка урока информатики по теме «Обработка больших наборов данных» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Урок по теме «Обработка больших наборов данных» проводится в 9 классе и входит в раздел «Обработка числовой информации в электронных таблицах». Особенностью проведения урока является то, что обучающимся предстоит использовать знания формул и применить навыки работы с таблицами в нестандартных ситуациях. Так на этапе актуализации знаний обучающиеся по известной формуле формулируют вопрос, ответом на который и будет являться данная формула. На этапе практической работы обучающиеся должны ответить на вопросы, составив формулы для обработки более одной тысячи записей, хранящихся в электронной таблице.

Тип: урок общеметодологической направленности.

Цель:

Содержательная – закрепление и отработка знаний об использовании встроенных математических, статистических, логических функций при автоматизации расчетов в электронных таблицах, отработка на практике умений работать с большими массивами информации в электронных таблицах.

Деятельностная – формирование у обучающихся

способностей к рефлексии, фиксирование собственных затруднений, построение и реализация выхода из затруднений при работе за ПК.

Задачи (обучающие; развивающие, воспитательные):

– Закрепить знания о встроенных функциях в электронных таблицах.

– Сформировать у обучающихся умение работать с большими таблицами в программе MS Excel.

– Обратит внимание обучающихся на умение преодолевать трудности, воспитание у них самостоятельности.

– Развить творческие способности и познавательный интерес у обучающихся.

Результаты обучения (метапредметные, предметные, личностные):

Предметные – владение информационным моделированием как ключевым методом приобретения знаний: сформированность умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей с использованием соответствующих про-

граммных средств обработки данных.

Метапредметные – самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения и выбирать наиболее подходящий), формирование умения размышлять.

Личностные – осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.

Техническое обеспечение: персональный компьютер (ПК) учителя, ПК учащихся, мультимедийный проектор, файл с заданиями для работы на ПК.

Наглядно-демонстрационный материал: презентация, рабочий лист с заданием, файл с заданиями для работы на ПК.

Ход урока.

Этап мотивации к деятельности.

Рапорт. Проверка готовности к уроку.

Преподаватель: Сегодня мы продолжаем изучение раздела «Обработка числовой информации в электронных таблицах».

Начать занятие предлагаю с высказывания «**Величие человека в его умении мыслить**», которое принадлежит великому французскому математику, физику, механику Блезу Паскалю. Именно он является создателем первой в мире механической суммирующей машины «Паскалина», с помощью которой можно было суммировать многозначные числа.

В настоящее время мы можем автоматизировать вычисления с помощью компьютера и специального программного обеспечения, такого как электронные таблицы, на примере приложения MS Excel. Для автоматизации вычислений можно использовать встроенные функции, которые вы узнали на прошлых занятиях.

Обучающиеся перечисляют встроенные функции по следующей схеме: название функции + назначение.

Постановка учебной задачи.

Преподаватель: На предыдущих уроках для выполнения вычислений вы строили небольшие таблицы (максимум 5 столбцов и 10 строк). Однако в жизни и в профессиональной деятельности часто приходится анализировать и проводить вычисления для больших массивов информации, например, как в таблице «Плановая таблица полетов выполнения определенных упражнений для определенных пилотов» (военная составляющая)

Сформулируйте тему сегодняшнего урока.

Обучающиеся предлагают варианты формулировки тем, например «Обработка больших наборов данных».

Преподаватель: Запишите тему урока в тетрадь.

Цель урока: научиться автоматизировать вычисления в больших таблицах при решении практических задач.

Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Динамическая пауза.

Преподаватель: На предыдущем этапе урока вы назвали несколько встроенных функций и их назначение. На предыдущих уроках вы, отвечая на вопросы, подбирали соответствующую математическую, статистическую или логическую функцию. Сегодня предлагаю выполнить необычное для вас задание: вам необходимо сформулировать вопрос к уже известной функции, которую применили для заданной таблицы.

На столах лежат рабочие листы, где представлены:

- таблица с информацией о странах мира, количестве человек, служащих в вооруженных силах или находящихся в резерве и т.п. (таблица 1);
- таблица с функциями (таблица 2), которые были применены к данным из первой таблицы.

Задание: сформулировать и записать вопрос, ответом на который могла бы быть представленная функция.

Таблица 1

№	Страна	Количество населения, чел.	Вооруженные силы, чел.	Резерв, чел.	Территории, км ²	Континент
1.	Россия	144 713 314	900 000	2 000 000	17 125 191	Европа Азия
2.	США	339 996 564	1 395 350	843 450	9 833 517	Северная Америка
3.	Япония	123 294 513	247 150	55 900	377 835	Азия
4.	Китай	1 425 671 352	2 035 000	510 000	9 598 962	Азия
5.	Германия	83 294 633	183 400	30 050	357 385	Европа
6.	Англия	67 736 802	153 200	75 450	244 820	Европа
7.	Франция	64 756 584	203 250	41 000	547 030	Европа

Для формулировки вопроса рекомендую использовать служебные слова: Какой? Какие? Сколько? и т.п. и напоминаю, что формулировка вопроса не должна содержать алгоритм ответа на вопрос.

Первый вопрос сформулируем вместе.

Обучающиеся работают в парах.

Время выполнения задания 5 минут.

Таблица 2

Формула	Формулировка вопроса
= СРЗНАЧ(E2: E8) Формула находится в ячейке K2.	
= СУММ(D2: D8) Формула находится в ячейке D9.	
= СЧЕТЕСЛИ(F2: F8;<>500000) Формула находится в ячейке K3.	
= ЕСЛИ(И(D2>170000; G2=«Европа»);1;<>) Формула находится в ячейке H2 и копируется в диапазон H3: H8	
= ЕСЛИ(G2=«Азия»; D2;<>) Формула находится в ячейке I2 и копируется в диапазон I3: I8	
= СРЗНАЧ(I2: I8) Формула находится в ячейке K4	

Результат работы представляет каждая пара (по одному примеру). Обсуждаются другие возможные формулировки вопросов.

Промежуточная рефлексия:

- Какие трудности были при составлении вопросов?
- На сколько хорошо вы справились с заданием?
- Что легче: отвечать на вопрос или его формулировать?

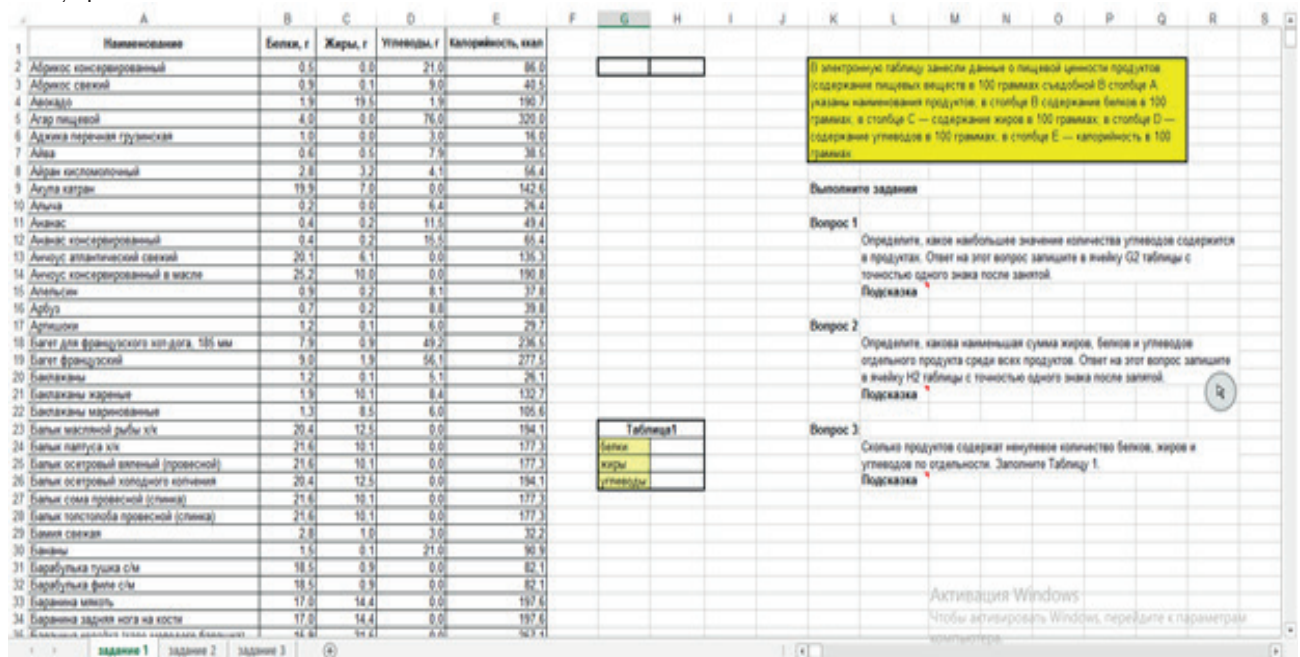
Динамическая пауза. Выполнение комплекса вольных упражнений № 1.

Самостоятельная работа и проверка по эталону.

Преподаватель: На данном этапе урока предлагаю вам выполнить тренировочную практическую работу «Обработка больших наборов данных».

В сетевой папке класса находится файл «Электронные таблицы.xlsx», который включает в себя 3 листа (3 задания). Задания представлены по нарастающей сложности.

В каждом задании представлена таблица с более 1000 записей и сформулировано по 3 вопроса (рис. 2).



Для каждого вопроса есть подсказка, которой можно воспользоваться, либо нет. Подсказка появляется, если подвести указатель мыши на слово Подсказка. В подсказке представлен один из возможных алгоритмов действий, по которому можно получить правильный ответ. Ответы на вопросы необходимо заносить в указанные в задании ячейки, т.к. это дает возможность провести самопроверку с эталонным ответом. Если ответ в искомой ячейке был получен

верно, то ячейка будет залита зеленым цветом. Время выполнения практической работы 18 минут. Промежуточная рефлексия:
 - Какие трудности вы испытывали при выполнении практических заданий?
 - Отличается ли работа с небольшими таблицами от автоматизации расчетов в больших таблицах?
Рефлексия учебной деятельности
 Упражнение «Микрофон»

Сегодня на уроке:

- Сегодня я узнал...
- Было трудно...
- Я понял, что...
- Я научился...
- Я смог...
- Было интересно узнать, что...

В настоящее время в электронных таблицах можно не только выполнять автоматизированные вычисления, но визуализировать результаты в виде диаграмм и графиков, как например, в той же таблице, которая была вам представлена в начале урока «Плановая таблица полетов выполнения определенных упражнений для определенных пилотов».

Домашнее задание: Изучить параграф 3.3.2 и выполнить задания в рабочей тетради № 129, 131

В домашнем задании необходимо разобраться с видами диаграмм и ситуациями, когда используется тот или иной вид визуализации в ЭТ.

В заключении урока представляю вашему вниманию новость из мира информационных технологий. Совсем недавно компания Intel представила миру самый быстрый суперкомпьютер в мире – Aurora [2]. Суперкомпьютер работает с максимальной производительностью, превышающей барьер в 2 эксафлопса (2 миллиарда миллиардов операций в секунду). Но... каким бы не был супер производительным компьютер, если в него будет введена неправильная формула, то и

результат будет неправильным.

Закончу урок высказыванием Ли Якокка: «Компьютер выдаёт только то, что в него ввели. Секрет успеха – не информация, а люди».

Данный урок не вызвал затруднения у обучающихся. Однако наиболее сложным для них оказалось задание на формулировку вопроса по готовой формуле.

Урок способствовал формированию у обучающихся следующих компетенций: предметная – умение работать с большими массивами записей в электронных таблицах с помощью стандартных математических и статистических функций; информационная компетенция – выбор необходимой информации с учетом поставленных условий; учебно-познавательная компетенция – умение анализировать информацию и делать выводы; личностного совершенствования – умения осознавать и фиксировать свои успехи и затруднения на различных этапах урока.

Список литературы:

1. Задача № 1252 / [Электронный ресурс] // СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ: [сайт]. – URL: <https://inf-oge.sdamgia.ru/problem?id=1252> (дата обращения: 01.12.2023).

2. Представлен Intel Aurora – самый быстрый суперкомпьютер в мире / [Электронный ресурс] // @hi-tech: [сайт]. – Дата обновления: 23.05.2023. URL: <https://hi-tech.mail.ru/news/100410-predstavlen-intel-aurora-samyij-byistryj-superkompyuter-v-mire/> (дата обращения: 01.12.2023).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Игра-путешествие «Заповедники России»

Зверева Елена Николаевна, педагог-организатор
ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»

Библиографическое описание:

Зверева Е. Н. Игра-путешествие «Заповедники России» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Пояснительная записка

Понятие «игра» воспринимается как развлекательная деятельность, присущая детям. Однако уже давно игровые программы рассматриваются учеными как важнейшее средство педагогического воздействия. При грамотном использовании возможностей игровых методик в воспитательном и образовательном процессе можно добиться очень высокой эффективности результатов. Это обусловлено, прежде всего тем, что игра – вид деятельности, способный не только развивать отдельные способности человека, но и выявлять и приумножать креативные возможности человека в целом. Игра позволяет «прожить» многие социальные ситуации, служит средством сплочения коллектива, механизмом распределения статусов и ролей.

Игра-путешествие – это исследование какого-либо

объекта природы, области экологических знаний, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве. Игры-путешествия требуют от детей самостоятельности и активности. Готовясь к играм-путешествиям, школьники работают со словарями, научно-познавательной литературой, ищут нужный материал. В играх-путешествиях большое разнообразие ролей, что немаловажно для развития субъективности детей, для удовлетворения их потребностей в активной деятельности.

Данное мероприятие составлено с учетом возрастных особенностей детей. Участвуя в игре, учащиеся получают положительный эмоциональный заряд, а также узнают новую информацию и проверяют свои знания о природе в интересной и занимательной форме. Предложенная игра может быть использована в воспитательной работе классными руководителями, пе-

дагогами естественнонаучного цикла, педагогами дополнительного образования.

Цель: развитие коммуникативных качеств и положительных познавательных мотиваций, выработка умений работать в группах.

Задачи:

Обучающие:

формировать представление у школьников о заповедниках;

обобщать и пополнять знания учащихся о состоянии окружающей среды.

Развивающая:

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности, информационной и коммуникативной компетенции школьников.

Воспитательная:

содействовать воспитанию экологической культуры и активной жизненной позиции подрастающего поколения.

Форма проведения: игра-путешествие командами по 5-6 человек, рекомендуемое число команд – 6.

Возраст: 12-13 лет (6-7 класс).

Время проведения: 90 мин.

Место проведения: учебный кабинет.

Оборудование: экран, компьютер, физическая карта России, бумага формата А-3, ручки, маркеры, карандаши, клей.

Раздаточный материал: экспедиционная карта, книги, кроссворды, ребусы, инструкционная карта, журнал путешественника, конверты с материалами по заповедникам.

Предварительное задание: участники игры накануне (за неделю) получают названия заповедников, но кому какой заповедник достанется в игре остается загадкой.

В приложении представлены образцы материалов для игры, каждый педагог может выбрать объекты изучения по своему усмотрению.

Ход мероприятия:

Все команды собираются в учебном кабинете, где проходит жеребьевка. Столы в кабинете расставлены в «шахматном» порядке для удобства расположения команд. Команды-участники входят в кабинет, рассаживаются за столы. На экране заставка названия игры-путешествия.

Вступительное слово ведущего:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья!

Наверное, вы все любите играть в путешественников и многие из вас хотели бы отправиться в путешествие. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в заочное путешествие, по заповедникам России. Природа может рассказать вам много интересного о деревьях и травах, кустарниках и мхах, грибах и насекомых, птицах и зверях. Наше путешествие будет интересным и очень весёлым! Первое, что вам предстоит, это придумать девиз и приветствие командам соперника.

Далее капитаны команд зададут маршрут вашего путешествия, для этого им необходимо получить конверт с описанием маршрута, который состоит из пяти остановок. На каждой остановке вам предстоит ответить на разные вопросы по предметам естественнонаучного цикла.

(Капитаны получают: конверты с материалами по заповедникам, экспедиционные карты, книги, кроссворды, ребусы, инструкционные карты, журнал путешественника).

Ведущий: Чтобы наше путешествие прошло в доброжелательной и позитивной обстановке, предлагаю командам поприветствовать друг друга. (Команды провозглашают свои девизы и приветствия другим командам).

Представление жюри:

Позвольте представить наше компетентное жюри, которое будет оценивать ваши знания, подведет итоги и наградит победителей.

Ведущий объясняет правила игры.

В путешествии необходимо соблюдать определенные правила:

начинать игру можно по сигналу ведущего
внимательно слушать объяснение ведущего
остановки объявляются ведущим

на маршруте не разрешается громко разговаривать
строго соблюдать регламент на остановках
необходимо строго соблюдать правила безопасности

Первая остановка «Кроссворд»

Ведущий объявляет задание:

Участникам команд нужно разгадать два кроссворда, содержащие понятия, известные каждому путешественнику. В выделенной строке каждого кроссворда вы сможете прочитать названия предметов необходимых для путешествия. На задание дается 7 минут. Свои разгаданные кроссворды капитаны отдадут членам жюри, а жюри подведет итоги первого задания.

Ведущий: Капитаны, из конвертов, которые вы получили, достаньте, пожалуйста, кроссворды. Время пошло.

Самые необходимые предметы мы определили: палатка и котелок, есть где поспать и в чем сварить еду, и теперь команды отправляются в путешествие по заповедникам России.

Вторая остановка «Экспедиционная карта»

Ведущий: Здесь вам предстоит более подробно познакомиться с одним из заповедников России. В ваших конвертах есть инструкционная карта, информация об одном из заповедников и экспедиционная карта, которую вам надо заполнить. Для этого прочитайте в таблице, какие данные вам понадобятся, изучите представленную информацию из вашего конверта, выберите необходимые данные и заполните экспедиционную карту. На задание дается 25 минут. Заполненные экспедиционные карты необходимо сдать жюри.

Ведущий: Вы, наверное, очень устали, выполняя такие трудные задания. Давайте с вами отдохнём. Физминутка (проводит Ведущий).

Ведущий:

«Мы в заповеднике шагаем»

Мы в заповеднике, друзья, (шагаем)

И все мы дружная семья (шагаем, обнимаем себя)

Деревья выстроились в ряд (остановиться, встать по стойке смирно)

И каждой встрече с нами рад (киваем головой)

Вот это гибкостью своею тешит взгляд, (наклоны в стороны)

А это – высится сурово, как солдат (руки вверх)
Одно – раскидистые ветви простирает, (руки в стороны)

Другое – на ветру трепещет и играет (руки вверх, качаются как ветки)

Третья остановка «Ребус»

Ведущий: Вы познакомились с информацией о заповедниках. Проверим, какими вы были внимательными. Сейчас вам предстоит отгадать ребус, в котором зашифровано название реки, которая протекает в заповеднике, который вам достался.

На задание дается 7 минут.

После выполнения задания, капитан должен будет предоставить жюри ребус и озвучить ответ команды.

Итак – время пошло.

Учащиеся выполняют задание.

Четвертая остановка «Заповедник»

Ведущий: в ваших конвертах есть карты с местоположением заповедника. Ваша задача прикрепить на магнит название вашего заповедника на большую физическую карту России в соответствии с его местоположением. На задание дается 5 минут. Жюри оценивает выполнение задания. Приступайте к работе.

Пятая остановка «Журнал путешественника»

Ведущий: Осталось последнее задание: оформить журнал путешественника. Для этого капитан должен получить бумагу формата А-3, на котором наклеено название «Журнал путешественника», ножницы, фломастеры, клей. На листе ватмана команде необходимо расположить данные о заповеднике: название, карта, ребус, представители флоры и фауны, важная и интересная информация, которую можно взять (вырезать) из представленных материалов, а также все свои выводы участники путешествия вносят в «Журнал путешественника». На выполнение задания дается 15 минут.

Ведущий: Команде, которая завершила оформление «Журнала путешественника» предлагается выйти и представить свой заповедник.

После выполнения задания команды представляют свой заповедник по «Журналу путешественника». Жюри оценивает презентацию.

Ведущий: Наша игра подошла к завершению. Работа осталась только у жюри. Я вам предлагаю отдох-

нуть, посмотреть киноролики из программы «Ералаш» и дождаться жюри с результатами.

Во время подведения итогов игры, команды просматривают смешные киноролики из программы «Ералаш», связанные с тематикой игры.

Ведущий: Слово жюри для подведения итогов конкурса.

Жюри подводит итоги, команды, набравшие максимальное количество баллов, занимают 1-3 места.

Ведущий: Дорогие ребята, вот и подошло к своему завершению наше путешествие. Вы большие молодцы! До новых встреч!

Список литературы

1. Адольф Т. А., Давыдова М. И., Емельянцева В. П. и др. Заповедными тропами: [Для детей / Под ред. Адольф Т. А., Давыдовой М. И. – 2-е изд., – Москва: Просвещение, 1988. – 189, [2] с.: ил.; 25 см.; ISBN 5-09-000230-4.

2. Афонькин С. Ю. Заповедники России. Серия: Узнай мир. Природа. – Санкт-Петербург. Изд-во БКК. 2015 г. 96с. ISBN: 978-5-91233-389-7 / 9785912333897.

3. Банников А. Г. По заповедникам Советского Союза. – Москва: «Мысль», 1974. ISBN: [не указан].

4. Вагнер Б. Б. Энциклопедия заповедных мест России и ближнего зарубежья / Вагнер Б. Б. – Москва: Вече, 2006-480 с.; ISBN 5-9533-1204-0.

7. Володин. В. А. Энциклопедия для детей. Том 19. Экология /. – Москва: Аванта, 2001. – 448 с. ISBN: 5-94623-002-6.

8. Данилов-Данильян В. И. и др. Красная книга Российской Федерации (животные) / РАН: – Москва: АСТ: Астрель, 2001. – 862 с. – ISBN 5-17-005792-X, 5-271-00651-4.

5. Иноземцев А. А. Природа России: Альбом. / Сост. – Москва: Россельхозиздат, 1987. 223 с ISBN: [не указан].

6. Науменко А. Т., Лобков Е. Г., Никаноров А. П. Кроноцкий заповедник / – Москва: Агропромиздат, 1986. – 192 с. ISBN (В пер.).

Приложение 1.

Экспедиционная карта

Название объекта: Заповедник «Кивач»

№ п/п	Параметры	Информация
1	Географическое положение	Заповедник был создан 11 июня 1931 г. для решения задач сельского и лесного хозяйства в юго-западной части Балтийского щита в 30 км к северо-западу от берега Онежского озера. Площадь составляет 10,5 тыс. га. Всего протяженность заповедника около 52 км, из них приблизительно 17 км проходит по водному пространству рек и озер. Занимает площадь 10 880 га. Вокруг заповедника создана охранная зона общей площадью 6 213 га.
2	Природная зона	<u>средняя тайга.</u>
3	Растительность	флора: ель и сосна, береза пушистая, осина, можжевельник обыкновенный, ольха черная карликовая береза, черника и голубика фиалка и жимолость, ландыш майский, калужница болотная, лютик ползучий, плаун-баранец, осока плевеловидная, мать-и-мачеха, водосбор обыкновенный, осока острая, стрелолист обыкновенный, сусак зонтичный, ситняг болотный, вех ядовитый, дербенник иволистный,

4	Животный мир	<p>Птицы: дятел пёстрый малый, желна, кедровка, кукушка, неясыть, сарыч, скопа, сойка, сорока, сыч мохноногий, сычик воробьиный, ястреб-перепелятник, ястреб-тетеревятник, глухарь, рябчик, гагара, кулик, чайки, поганка.</p> <p>Млекопитающие: барсук, бобр, бурозубка, волк, крот, куница, летяга, лисица, лось, медведь бурый, полёвка-водяная, рысь, собака енотовидная,</p> <p>Земноводные: лягушка остромордая, лягушка травяная, тритон гребенчатый.</p> <p>Среди пресмыкающихся в заповеднике обитает живородящая ящерица, ломкая веретеница и обыкновенная гадюка, рыбы: щука, окунь, плотва, лещ, форель, озерный лосось. Суна река рыбы: форель, щука, уклейка, окунь</p> <p>Онежском озере обнаружено 47 видов и разновидностей рыб.</p>
5	Водоёмы	<p>р. Суна Сандалка – вторая по величине река Онежское озеро. оз. Сандак</p> <p>На территории заповедника три водораздела: водораздел оз. Мунозеро и озер Пертозеро, Рагуйламли, Гимойламли, Гебозеро; водораздел этих четырех озер и р. Суны; водораздел рек Суны и Сандалки.</p>

Культура сценической речи

Морозова Наталья Алексеевна, педагог дополнительного образования
ГБОУ школа № 60 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Морозова Н. А. Культура сценической речи // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Орфоэпия – это совокупность правил, устанавливающих единое, свойственное литературному языку произношение, которое признаётся образцовым. Для этого нужно усвоить нормы общепринятого литературного произношения. Необходимо выучить основные нормы произношения и знать, как ими пользоваться.

В русской речи очень важен вопрос о **правильном ударении**, так как ударение может находиться на любом слоге, например:

домик, готовит, принесла и т.д.

Разные ударные слоги меняют смысл:

мука – мука, замок – замок.

В каждом слове русского языка есть один ударный слог (с ударной гласной), без которого слово в произношении не имеет законченной формы. Характерность речи проявляется в **широких распевных гласных звуках**.

Для правильного произношения безударных гласных звуков слова внимание должно быть сосредоточено на **ударном слоге**.

Произношение неударных гласных:

1. Неударный звук [О] в начале слова и в предударном слоге произносится как [А]:

отнимать – [А]тнимать, топор – т[А]пор.

2. «О» неударное, занимающее второе или третье место перед ударным слогом или находящееся непосредственно после ударного, звучит как промежуточный (редуцированный) звук, средний между [А] и [Ы]. Он обозначается знаком Ъ (ер):

подворотня – п[Ъ]дв[А]ротня,

изморозь – изм[Ъ]р[Ъ]зь,

волос – вол[Ъ]с.

3. Неударный звук [А] в начале слова и в безударном слоге, стоящем непосредственно перед ударным, произносится как короткий «А»:

артист – [А]ртист,

сады – с[А]ды.

4. Неударный звук [А] после Ж, Ш произносится как «А»:

жара – ж[А]ра,

шаги – ш[А]ги,

шары – ш[А]ры.

5. Безударные гласные звуки [У], [Ы] в произношении не заменяются другими звуками, но теряют свою долготу.

6. Гласный звук [И] в начале слова переходит в [Ы], если предыдущее слово заканчивается на твёрдую согласную:

с интересом – с[Ы]нтересом,

так и знай – так[Ы]знай.

Но если по смыслу между словами должна быть пауза, то произношение звука [И] остается без изменений:

я слушаю с / интересом,

мороз и солнце.

7. Безударные гласные «Е», «Я» в произношении звучат как средний звук между И и Э, который обозначается знаком И:

рябина – р[И]бина,

весна – в[И]сна.

8. Звук [Е] под ударением может звучать по-разному, в зависимости от согласных, стоящих после него. Перед твёрдыми согласными [Е] звучит широко, открыто, перед мягкими – закрыто, узко:

Е-широкое: м[Е]л, п[Е]л, св[Е]т.

Е-закрытое: п[Е]ли, св[Е]тит.

9. Сочетания **АО, ОА, АА, ОО** произносятся одинаково как [АА]:

на окне – н[АА]кне,
по-армейски – п[АА]рмейски,
на арке – н[АА]рке,
однообразный – одн[АА]бразный

10. **А** и **О** в сочетании с **У** (**АУ, ОУ**), стоящие далеко перед ударением, произносятся с **редуцированным** звуком [А], но никогда не переходят в звук [У]:

наугад – н[Ъ]угад,
по углам – п[Ъ]углам.

11. Сочетания **ЫЕ, ИЕ** в окончаниях прилагательных множественного числа произносятся как **ЫИ, ИИ**:
старые – стар[ЫИ],
белые – бел[ЫИ],
летние – летн[ИИ],
синие – син[ИИ].

12. Окончания прилагательных **-ГИЙ, -КИЙ, -ХИЙ** произносятся как **-Г[Ъ]Й, -К[Ъ]Й, -Х[Ъ]Й**:

долгий – долг[Ъ]й,
широкий – широк[Ъ]й,
тихий – тих[Ъ]й

Произношение слов отличается от написания:

Андреевна – Андревна, Николаевна – Николавна,
Ивановна – Иванна, Александровна – Алексанна,
Лукинична – Лукинишна и т.п.

Некоторые женские и мужские имена в сочетании с отчествами произносятся иначе, чем написано:

Мария Ивановна – Марь Иванна,
Павел Павлович – Пал Палыч.

Произношение согласных:

1. Звонкие согласные в конце слова и перед глухими согласными произносятся как глухие:

морковь – моркофь,
морковка – моркофка,
воз – вос,
глазки – гласки,
ход – хот,
кадка – катка,
друг – друк.

2. Глухие согласные перед звонкими произносятся звонко:

сбор – Збор, сделка – Зделка, отдых – оДДых.

Перед звонкими **Р, Л, М, Н, В** не происходит уподобления глухих согласных звонким:

с молодой, с ролью, с лимоном, с вами, с Ниной.

3. Звуки **СШ, ЗШ**, стоящие рядом, произносятся как удвоенное **ШШ**:

расшумелся – раШШумелся, из шубы – иШШубы

4. Сочетания в корнях слов **ЗЖ** и **ЖЖ** произносятся как удвоенное мягкое **ЖЬЖЬ**:

позже – поЖЬЖе, приезжий – приеЖЬЖий.
дрожжи – дроЖЬЖи, визжать – виЖЬЖать.

5. В сочетании с гласными звуками **Ж, Ш, Ц** всегда звучат твёрдо:

жир – жЫр, ширь – шыРь, цинк – цЫнк.

6. Сочетание **СЧ** и **ЗЧ** произносятся как удвоенное **Щ**:

счёт – ЩЩёт, счастье – ЩЩастье,
возчик – воЩЩик, без чаю – биЩЩаю.

7. Сочетания **ДЧ** и **ТЧ** произносятся как двойное **Ч**:

наладчик – налаЧЧик, отчаяние – оЧЧаянье.

8. Сочетания **ДЦ, ТЦ** произносятся как удвоенное **Ц**:

тридцать – триЦЦать, отца – оЦЦа.

9. Звуки **Щ, Ч** всегда произносятся мягко:

щука – щюка, чай – чяй

10. Сочетания **ДС** и **ТС** в прилагательных произносятся как **Ц**:

городской – гороЦкой, советский – совеЦкий

11. Сочетание **ЧН** имеет двойное произношение как **ШН** и **ЧН**, так как **ШН** остается в словах **живого разговорного языка**:

скучно – скуШНо, нарочно – нароШНо,
булочная – булоШНая, пустычный – пустяШНый,
яичница – яиШНица.

Надо научиться слушать речь окружающих людей, сравнивать произношение, следить за речью мастеров сцены, прослушивать звукозаписи выступлений чтецов, артистов, слушать дикторов радио и телевидения. Хорошо тренировать правила произношения в громких читках, переписывать отрывки в их орфоэпическом написании – всё это даёт возможность закрепить правила.

ДИКЦИЯ

Техника речи – один из разделов культуры речи, она является базой речевой культуры. Плохая дикция затрудняет понимание сути произносимого.

«Слово со скомканным началом подобно человеку с расплющенной головой. Слово с недоговоренным концом напоминает человека с ампутированными ногами. Выпадение отдельных звуков и слогов то же, что выбитый глаз или зуб» (К. С. Станиславский).

Ясное и чёткое произношение возможно при наличии нормального речевого аппарата и при правильной работе его. К **речевому аппарату** относятся: **губы, язык, челюсти, зубы, твёрдое и мягкое нёбо, маленький язычок, гортань, задняя стенка глотки (зев), голосовые связки.**

В структуре речевого аппарата могут быть дефекты, являющиеся причиной **сюсюканья, шепелявости, картавости**, тогда требуется медицинское вмешательство. Но причиной нечёткого произношения бывает дурная привычка, от которой можно избавиться систематической тренировкой. Только **постоянная тренировка** является неременным условием выработки **чёткой дикции**. Даже если речь чистая, она всё же нуждается в техническом совершенствовании.

Необходимо знать свои недостатки, понять и освоить положение частей речевого аппарата в момент произнесения того или иного звука. Заниматься техникой речи нужно для того, чтобы речь была легкой, свободной.

К. С. Станиславский придавал большое значение **тренировке речевого аппарата**. Часто встречаются люди с вялой речью, леностью языка и плохой работой нижней челюсти (челюстной зажатостью).

Для развитая органов речи необходимо заниматься **артикуляционной гимнастикой**, с её помощью вырабатывается гибкость и податливость речевого аппарата и отдельных мышц. Большую роль играют мускулы, которые требуют **систематической тренировки**.

Укрепление мышц рта и языка является подготовкой к работе над звуками речи.

Краткое описание положения артикуляционного аппарата при произнесении гласных звуков

- **И** – Нижняя челюсть слегка опущена. Верхняя губа поднята. Края нижних и верхних резцов обнажены. Расстояние между зубами небольшое (2-3 мм). Кончик языка упирается в нижние резцы.

- **Э** – Нижняя челюсть опущена несколько больше, чем при произнесении И. Верхние резцы обнажены. Расстояние между зубами – большой палец, кончик языка у нижних резцов.

- **А** – Рот раскрыт. Нижняя челюсть опускается больше, чем при произнесении Э. Края верхних резцов обнажены. Расстояние между зубами – два пальца, положенные друг на друга. Язык лежит плоско.

- **О** – Губы имеют округлую форму и выдвинуты вперёд. Язык несколько оттянут назад.

- **У** – Губы выдвинуты вперёд в виде воронки. Язык сильно оттянут назад.

- **Ы** – Артикуляция Ы такая же, как при произнесении И, меняется только положение языка, кончик языка оттянут назад (как при У).

Гласные звуки образуют мелодику речи, её звучность. Гласных звуков 6:

[И], [Э], [А], [О], [У], [Ы]

Из этих звуков составьте таблицу, которая будет взята за основу тренировки:

И – Е, И – Э, И – Э;

Э – А, Э – А, Э – А;

А – О, А – О, А – О;

У – Ы, У – Ы, У – Ы;

О – У, О – У, О – У;

Это упражнение можно комбинировать по-разному, изменяя порядок и последовательность гласных, а затем и согласных звуков.

Для тренировки внимания рекомендуется добиваться различных акцентов:

И – Э – А – О – У – Ы

Под ударением первый звук, остальные произносятся ровно;

И – Э – А – О – У – Ы

Под ударением второй звук и т.д.

Йотированные звуки **Е, Я, Ё, Ю** состоят из согласного звука [Й] и гласных звуков [Э], [А], [О], [У]. Упражнения на гласные звуки могут служить хорошей артикуляционной гимнастикой.

Для упражнений нужно чередовать гласные звуки с йотированными.

Например:

И – Й, Э – Е, А – Я, О – Ё, У – Ю

Произнесение гласных звуков в различных сочетаниях способствует развитию и укреплению верхней губы, языка, нижней челюсти.

Согласные звуки

Согласные звуки более трудны для произношения. Они придают речи чёткость, выразительность, помогают формировать слова.

При произношении гласных звуков требуется напряжение какой-либо одной части речевого аппарата.

При тренировке согласных звуков следует обра-

тить внимание на упругость и крепость органов речи при их смычках и взрывных звуках. Согласные звуки бывают звонкими, в их произношении участвует голос: [Б], [В], [Г], [Д], [Ж], [З], [Л], [М], [Н], [Р]. Звуки [М], [Н], [Л], [Р] называют ещё сонорными, так как у них нет парных глухих.

При произношении глухих согласных звуков голос не участвует: [П], [Ф], [К], [Т], [Ш], [Щ], [Ч], [Ц].

Звуки [Ц], [Ч], [Щ] – сложные, они называются аффрикатами (слитными).

Например:

звук [Ч] артикулируется из «Ть» и «Шь»;

звук [Щ] артикулируется из «Шь» и «Шь»;

звуки [С] и [З] – свистящие;

звуки [Ж], [Ш], [Ч], [Щ] – шипящие.

Пример упражнений на согласные звуки

Звук [П] – глухой, звук [Б] – звонкий. Чередовать:

П, Б (несколько раз).

ПИ – ПЭ – ПА – ПО – ПУ – ПЫ,

БИ – БЭ – БА – БО – БУ – БЫ,

ПЕ – ПЯ – ПЕ – ПО,

БЕ – БЯ – БЕ – БО,

ПИББ – ПЭББ – ПАББ – ПОББ – ПУББ – ПЫББ,

БИПП – БЭПП – БАПП – БОПП – БУПП – БЫПП,

ПИББИ – ПЭББЭ – ПАББА – ПОББО – ПУББУ – ПЫББЫ,

БИППИ – БЭППЭ – БАППА – БОППО – БУППУ – БЫППЫ.

Можно составлять различные варианты упражнений, чередуя глухой и звонкий звук со всеми гласными.

Отрабатывая произношение отдельных звуков, следует проверять правильность положения частей речевого аппарата.

Более сложны в произношении смягчённые звуки [Т] и [Д] (Ть и Дь).

Тренировать эти звуки нужно с йотированными гласными звуками.

Например:

ТИ, ТЕ, ТЯ, ТЁ, ТЮ, ТИ;

ДИ, ДЕ, ДЯ, ДЁ, ДЮ, ДИ

Структура артикуляционного упражнения может быть следующей:

ТИДДИ – ТЕДДЕ – ТЯДДЯ –

ТЁДДЁ – ТЮДДЮ – ТИДДИ.

ТИ – ДИ – ДИ – ТТИ,

ТЕ – ДЕ – ДЕ – ТТЕ,

ТЯ – ДЯ – ДЯ – ТТЯ.

ТЕ – ДЕ – ДЕ – ТТЕ,

ТЮ – ДЮ – ДЮ – ТТЮ.

Чтобы закрепить произношение каждого звука, придумайте слова, в которых этот звук был бы в начале и в конце слова, пользуйтесь пословицами и поговорками.

Например:

И – Знали, кого били, потому и победили;

Е – Кто сеет да веет, тот не обеднеет;

О – Красно поле пшеном, а речь умом;

У-Ю – Чужим умом умён не будешь,

Сам себя губит, кто людей не любит;

А-Я – Голова без ума, что фонарь без огня,

Ошибайся, да сознавайся;

И-П – Пошёл Ипат лопаты покупать.

Купил Ипат пять лопат.

Шёл через пруд – уцепился за пруд.

Упал Ипат – пропали пять лопат.

Ы – Каков Мартын, таков у него и алтын.

Для достижения выразительности речи необходимо чётко и ясно говорить с равной быстротой. Этому способствует работа над скороговорками.

Про покупки, про покупки,

Про покупочки мои».

В учебной литературе вы найдёте текстовый материал для самостоятельных занятий дикцией, ряд скороговорок, текстов, упражнений, которыми нужно заниматься систематически, постепенно усложняя их.

Примеры:

«Коси, коса, пока роса, роса долой – и мы домой».

«Протокол про протокол протоколом запротоколировали».

«Расскажите про покупки!

Про какие про покупки?

Старайтесь, произносите скороговорки, ставить разные исполнительские задачи (внутренние речевые установки).

Например:

При речевом исполнении этого текста я хочу подшутить, хочу пожаловаться, хочу посплетничать, хочу похвастаться и т.д.

Современное состояние страхового рынка в России и тенденции его развития

Свинцова Маргарита Юрьевна, студент

Чернышева Екатерина Сергеевна, студент

Уфимский филиал Финансового Университета при Правительстве Российской Федерации

Библиографическое описание:

Свинцова М. Ю., Чернышева Е. С. Современное состояние страхового рынка в России и тенденции его развития // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Научный руководитель: канд.экон.наук, доцент Уфимского филиала Финансового Университета Шарифьянова З. Ф.

Страховой рынок в России является значимым сектором финансовой системы страны. Он представляет собой отрасль, в которой осуществляется страхование рисков и предоставление страховых услуг.

Страховой рынок регулируется Федеральным законом от 27 ноября 1992 года № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации». Этот закон устанавливает основные принципы и правила функционирования страхового рынка, а также определяет права и обязанности страховых компаний и застрахованных лиц.

На страховом рынке России действуют различные виды страхования, включая автострахование, медицинское страхование, страхование недвижимости, страхование ответственности и другие. Каждый вид страхования имеет свои особенности и требования, которые определяются законодательством и регуляторными органами. Разберем каждый вид страхования:

1. Автомобильное страхование: Этот вид страхования предназначен для защиты автовладельцев от финансовых потерь, связанных с авариями, кражей или повреждением автомобиля. Оно может включать в себя страхование от гражданской ответственности, страхование от стихийных бедствий и другие опции.

2. Жизненное страхование: Жизненное страхование предназначено для обеспечения финансовой защиты семьи и близких в случае смерти страхователя. Оно может включать в себя страхование на случай смерти, страхование на случай инвалидности и другие варианты.

¹ Архипов, А. П. Страхование. Современный курс / А. П. Архипов, В. Б. Гомелля, Д. С. Туленты. – Москва: СИНТЕГ, 2020. – 448 с.

3. Медицинское страхование: Медицинское страхование предназначено для покрытия медицинских расходов, таких как визиты к врачу, госпитализация, лекарства и другие медицинские услуги. Оно может быть предоставлено работодателем или приобретено самостоятельно.

4. Имущественное страхование: Имущественное страхование предназначено для защиты имущества от различных рисков, таких как пожар, кража, повреждение и другие. Оно может включать в себя страхование домов, квартир, бизнеса и других видов имущества.

5. Страхование от несчастных случаев: Этот вид страхования предназначен для обеспечения финансовой защиты в случае несчастного случая или травмы, которая может привести к потере дохода или медицинским расходам. Оно может включать в себя страхование от несчастных случаев на работе, индивидуальное страхование от несчастных случаев и другие варианты.

6. Страхование ответственности: Страхование ответственности предназначено для защиты от финансовых потерь, связанных с возможными исками и требованиями на возмещение ущерба, вызванного вами или вашим имуществом. Оно может включать в себя страхование гражданской ответственности, страхование профессиональной ответственности и другие варианты¹.

7. Путешественническое страхование: Путешественническое страхование предназначено для защиты путешественников от финансовых потерь, связанных с медицинскими расходами, отменой поездки, потерей багажа и другими непредвиденными обстоятельствами во время путешествия.

8. Страхование бизнеса: Страхование бизнеса предназначено для защиты бизнеса от различных рисков, таких как пожар, кража, ответственность перед третьими лицами и другие. Оно может включать в себя страхование имущества, страхование от прерывания бизнеса и другие варианты.

Страховые компании, действующие на российском рынке, обязаны соответствовать определенным требованиям и стандартам, включая финансовую устойчивость, прозрачность деятельности и защиту интересов клиентов. Регулятором страхового рынка в России является Банк России, который осуществляет контроль и надзор за деятельностью страховых компаний.

В последние годы страховой рынок России продолжает развиваться и привлекать внимание как отечественных, так и зарубежных инвесторов. Рост экономики, повышение уровня доходов населения и увеличение осведомленности о страховых услугах способствуют расширению рынка и повышению его конкурентоспособности.

Однако, как и в любой отрасли, страховой рынок России также сталкивается с рядом вызовов и проблем, таких как недостаточная конкуренция, высокий уровень мошенничества и недоверие со стороны потребителей. Для устранения этих проблем необходимо продолжать работу по совершенствованию законодательства, повышению прозрачности и эффективности деятельности страховых компаний².

Страховой рынок в России характеризуется наличием как отечественных, так и иностранных страхо-

вых компаний, которые предлагают широкий спектр страховых продуктов и услуг. Они конкурируют друг с другом на рынке, что способствует повышению качества и разнообразия предлагаемых услуг.

Страховой рынок в России имеет перспективы развития. Важными факторами, влияющими на развитие страхового рынка, являются экономическое положение страны, изменения в законодательстве, технологические инновации и изменение потребительского поведения.

В период с 2014 по 2016 годы страховой рынок в России продемонстрировал рост. В 2016 году объем страховых премий составил 1,1 трлн. рублей. Однако, страховой рынок все еще имеет потенциал для дальнейшего развития.

Страховой рынок активно внедряет принципы ESG (Environmental, Social, and Governance) и уделяет внимание устойчивому развитию. Это позволяет страховым компаниям привлекать инвестиции и удовлетворять потребности клиентов, которые все больше ориентируются на компании, заботящиеся о социальной ответственности и экологической устойчивости.

При этом почти 60% страховщиков проявляют интерес к теме ESG, из них подавляющее большинство начали предпринимать практические шаги в этом направлении.

На графике (рис. 1) показана заинтересованность страховщиков в тематике ESG по результатам опроса.



Рисунок 1. График опроса страховых компаний

Одним из ключевых направлений развития страхового рынка в России является внедрение цифровых технологий. Это позволяет страховым компаниям снизить затраты, повысить операционную эффективность и предоставить клиентам удобные онлайн-сервисы. Внедрение технологий также способствует развитию новых видов страхования, таких как киберстрахование и страхование рисков, связанных с использованием новых технологий.

Еще одной важной тенденцией на страховом рынке России является развитие микрострахования.

Микрострахование представляет собой предоставление страховых услуг малоимущим и низкодоходным группам населения, которые ранее не имели доступа к страхованию. Это способствует улучшению социальной защиты и финансовой стабильности таких групп.

Однако страховой рынок в России также сталкивается с некоторыми вызовами. В частности, это включает высокий уровень мошенничества, как со стороны клиентов, так и со стороны страховых компаний. Для снижения мошенничества необходимо совершенствовать контроль и надзор за деятельностью страховых компаний, а также повы-

² Основы страховой деятельности. Учебник. – М.: БЕК, 2023. – 776 с.

шать финансовую грамотность и осведомленность населения о страховых продуктах³.

Также, рынок сталкивается с такими проблемами как изменение климатических условий, рост киберугроз и изменение регуляторной среды. Пандемия COVID-19 также оказала влияние на страховой рынок, вызвав изменения в потребительском поведении и увеличивая риски для страховых компаний.

Список литературы:

1. Архипов, А. П. Социальное страхование. Учебник и практикум / А. П. Архипов. – М.: Юрайт, 2020. – 388 с.
2. Архипов, А. П. Страхование. Современный курс

/ А. П. Архипов, В. Б. Гомелля, Д. С. Туленты. – Москва: СИНТЕГ, 2020. – 448 с.

3. Ахвледиани, Ю. Т. Страхование / Ю. Т. Ахвледиани, Н. Д. Амаглобели. – М.: Юнити-Дана, 2023. – 496 с.

4. Иваницкий, А. Ю. Теория риска в страховании / А. Ю. Иваницкий. – М.: Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО), 2022. – 992 с.

5. Кабанцева, Н. Г. Страхование дело / Н. Г. Кабанцева. – М.: Форум, 2021. – 272 с.

6. Основы страхового дела. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2023. – 244 с.

7. Основы страховой деятельности. Учебник. – М.: БЕК, 2023. – 776 с.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Гаджеты и дошкольники

Шупинская Оксана Юрьевна, воспитатель
ГБДОУ № 35, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Шупинская О. Ю. Гаджеты и дошкольники // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Современная жизнь «преподнесла» еще одну психологическую проблему – гаджеты. Наша цивилизация стремительно развивается, появляется новое электронное оборудование, различные устройства, и уже нельзя представить мир без компьютеров, мобильных телефонов, планшетов, телевизора.

Дети, подражая взрослым, тянутся к новым технологиям, с удовольствием и интересом их осваивают поэтому вопрос влияния электронных гаджетов на психику ребенка весьма интересен.

В некоторых семьях, как только ребёнок научается сидеть, его сажают перед экраном. Домашний экран совершенно вытеснил бабушкины сказки, мамыны колыбельные песенки, разговоры с отцом. Экран становится главным «воспитателем» ребёнка. По данным ЮНЕСКО 93% современных детей 3-5 лет смотрят на экран 28 часов в неделю, т.е. около 4-х часов в день, что намного превосходит время общения со взрослыми. Это «безобидное» занятие вполне устраивает не только детей, но и родителей. В самом деле, ребёнок не пристаёт, ничего не просит, не хулиганит, не подвергается риску, и в то же время получает впечатления, узнаёт что-то новое, приобщается к современной цивилизации. Многие взрослые специально дают своим детям гаджеты, например, чтобы не капризничал, не устраивал истерики.

Однако, это, кажущееся безобидным, занятие таит в себе серьёзные опасности и может повлечь

весьма печальные последствия не только для здоровья ребёнка, но и для его психического развития. В настоящее время, когда взрослеет первое поколение «экранных детей», эти последствия становятся всё более очевидными.

Первое из них – отставание в развитии речи. В последние годы и родители и педагоги всё больше жалуются на задержки речевого развития: дети позже начинают говорить, мало и плохо разговаривают, их речь бедна и примитивна. Специальная логопедическая помощь нужна практически в каждой группе детского сада.

Как показали специальные исследования, в наше время 25% 4-х летних детей страдают нарушением речевого развития. В середине 70-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в 6 раз!

Однако, при чём здесь телевидение? Ведь ребёнок, сидящий у экрана, постоянно слышит речь. Разве насыщение слышимой речью не способствует речевому развитию? Какая разница, кто говорит с ребёнком – взрослый или герой мультфильма?

Однако, **внешняя разговорная речь** – это лишь вершина айсберга, за которой скрывается огромная глыба внутренней речи. Ведь речь – это не только средство общения, но и средство мышления, воображения, овладения своим поведением.

³ Иваницкий, А. Ю. Теория риска в страховании / А. Ю. Иваницкий. – М.: Московский центр непрерывного математического образования (МЦНМО), 2022. – 992 с.

Во внутренней речи совершается не только мышление, но и воображение, и переживание, и любое представление, словом всё, что составляет внутренний мир человека, его душевную жизнь. Если же эта форма не сложилась, если внутренней речи (а значит и внутренней жизни) нет, человек остаётся крайне неустойчивым и зависимым от внешних воздействий. В результате – внутренняя пустота, которую нужно постоянно пополнять извне.

В последнее время педагоги и психологи всё чаще отмечают у детей гиперактивность:

- к концентрации на каком-либо занятии;
- отсутствию заинтересованности делом;
- повышенной рассеянностью.

Многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух – они не могут удерживать предыдущую фразу и связывать отдельные предложения, понимать, схватывать смысл, трудно читать – понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут удерживать и связывать их, в результате они не понимают текста в целом. Поэтому им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки.

Ещё один факт, который отмечают многие педагоги – резкое снижение фантазии и творческой активности детей.

ПРИЧИНА: По данным исследования Института педагогики и экологии медиасредств (Штутгарт, Германия) – это непосредственно связано с экранным воздействием. Им необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана.

Дети теряют способность и желание самостоятельно занять себя, содержательно и творчески играть. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного игрового пространства. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им не интересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками становится всё более поверхностным и формальным: детям не о чём разговаривать, нечего обсуждать или спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений.

Конечно, мальчишки дрались всегда, но в последнее время изменилось качество детской агрессивности. Раньше, при выяснении отношений на школьном дворе, драка заканчивалась, как только противник оказывался лежащим на земле, т.е. побеждённым. Этого было достаточно, чтобы чувствовать себя победителем. В наше время победитель с удовольствием бьёт лежащего ногами, потеряв всякое чувство меры. Сопереживание, жалость, помощь слабому встречаются всё реже. Жестокость и насилие становится чем-то обыденным и привычным, стирается ощущение порога дозволенности. При этом дети не отдадут

себе отчёта в собственных действиях и не предвидят их последствий. Снимают на телефон и выкладывают в интернет!

Родители полагают, что он, так же как и взрослый, понимает происходящие на экране события. Но это далеко не так.

Первая проблема – дыхание, а именно, нарушение ритма дыхания. Если бы взрослые наблюдали за ребёнком во время игры на планшете, то без труда бы увидели, что ребёнок настолько увлечен, что даже забывает дышать. Затаив дыхание, он ждёт разрешения взять гаджет. А в процессе игры настолько увлечен и поглощен игрой, что забывает дышать, что, безусловно, вызывает кислородное голодание головного мозга и общее изменение ритмов работы мозга.

Вторая проблема динамического характера возникает в результате зрительного стресса. Это **нарушение движений глаз** при прослеживании строки слева направо и возвратном движении глаз с переходом на новую строку. Данный двигательный навык глазных мышц формируется на базовом умении управлять своим телом. Хаотичное движение объектов, что используется в компьютерных играх, никак не способствует формированию саккадических движений при прослеживании строки слева направо и сверху вниз.

Для того чтобы обучение чтению и сам процесс чтения был для ребёнка комфортным и оптимальным, ребёнок должен быть способен переводить взгляд слева направо и уметь делать это внимательно и сосредоточенно на протяжении всего процесса чтения или письма. Необходимо удерживать внимание и управлять мышцами глаз. У детей, которые уже находятся в зависимости от гаджетов – «бегающий» взгляд.

Третья проблема – оторванность от реального мира, не умение решать проблемы повседневной жизни, потому что на экране они решаются быстро – нажатием кнопки.

Таким образом, родителям важно не допустить, чтобы гаджеты в жизни ребенка стали источниками проблем. Грамотное и умеренное использование гаджетов действительно будет способствовать развитию ребенка и поможет шагнуть ему в ногу со временем.

Делая вывод, хочется отметить, что запрещать своим детям пользоваться современными устройствами не стоит. Все таки мы живем в век технологий, и знания в этой области очень пригодятся в будущем.

Наш совет, как педагогов, – придумайте для ребенка интересное занятие: приобщайте к домашним делам, играйте с ним в настольные и подвижные игры, читайте книжки и просто разговаривайте. Не забывайте, что нельзя подменять реальное общение. Ведь никакой планшет не может заменить радость и тепло общения с родными людьми.

Сценарий литературного салона ко Дню учителя «Учитель вечен на земле»

Сидорова Ольга Петровна, учитель русского языка и литературы
Исправникова Татьяна Владимировна, библиотекарь
ГБОУ Школа № 1547, ГБОУ Школа № 460, г. Москва

Библиографическое описание:

Сидорова О. П. Сценарий литературного салона ко Дню учителя «Учитель вечен на земле» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

На экране презентация о школе.

Ведущий 1. Ученики и учителя – это всегда целый роман. И пишется этот роман долгие годы. Но лишь в редких случаях развивается бесконфликтно.

Ведущий 2. И ещё этот роман без конца! Ты давно окончил школу... А в твоей памяти она всё такая же...

Ведущий 3. И твои учителя, их лица, улыбки, глаза – всё живёт, пока живёшь ты.

Ведущий 1. Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой.

Ведущий 2. А как богат и разнообразен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы.

Ведущий 3. В романах, повестях, рассказах на школьную тематику предстают перед нами образы учителей, учеников разных эпох.

Ведущий 1. Учитель – великое слово,

И названы словом таким

Те люди, которые новый

Открыли для каждого мир.

Ведущий 2. И сегодня мы вас приглашаем в небольшое путешествие по страницам книг о школе, учениках и учителях.

Ведущий 3. Вы готовы? Начинаем!

(Звучит музыка)

Ведущий 1. Сегодня все дети, которым исполнилось 7 лет, ходят в школу. А сто или больше лет назад всё было по-другому.

Ведущий 2. Представьте: девятнадцатый век, маленькое село или деревня где-нибудь далеко от города.

Ведущий 1. Нет ни радио, ни телевизора, ни интернета. Даже книги с картинками – редкость.

Ведущий 2. В те времена людей, умевших читать и писать, было не так много. Но как же детям хотелось учиться!

Ведущий 1. Вот и Филиппку из рассказа Л. Н. Толстого очень хотелось попасть в школу.

(Сценка из рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»)

Ведущий 3. Есть некий час – как сброшенная кляжа: Когда в себе гордыню укротим.

Час ученичества, он в жизни каждой

Торжественно-неотвратим.

Ведущий 1. Школа должна не только учить, но и воспитывать. Так в 1764 году издаётся «Указ об основании общества благородных девиц при Смольном женском монастыре в Петербурге».

Ведущий 2. Девочек с шестилетнего возраста забирали из дома на 15 лет. Образование было в основном гуманитарным, но давались начала математики и физики, воспитанниц учили иностранным языкам, домоводству и рукоделию.

Ведущий 3. Интересно, похожи ли те воспитанницы на сегодняшних учениц? Давайте посмотрим.

(Отрывок из повести Л. Чарской «Записки институтки»)

Ведущий 1. В начале 20 века А. П. Чехов напишет: «У нас в России его (учителя) необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее, если мы понимаем, что без широкого образования народа государство развалится.»

Ведущий 2. Во многих своих рассказах Чехов удивительно тонко показывает характер учителя, не забывая о его трудностях и переживаниях.

(Отрывок из рассказа А. П. Чехова «В пансионе»)

Звучит революционная музыка.

Ведущий 1. Вы слышите? Это ветер перемен. 1917 год.

Ведущий 2. Революция, затем Гражданская война. Закрыты пансионы, гимназии, институты. Кругом разруха, беспризорничество и воровство.

Что же делать?

Ведущий 3. И опять на помощь идет учитель. Образуются новые школы, в которых из бывших хулиганов и воров воспитывают настоящих людей. Но даётся это непросто.

Ведущий 1. И сейчас мы побываем в одной из таких школ, открытой в 1920 году.

(Отрывок из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД»)

Ведущий 1. О том, как учились ваши сверстники в те далекие довоенные годы, вам расскажут книги Платонова и Зощенко, Каверина и Носова, Катаева и Гайдара.

Ведущий 2. И многих других писателей. Это те самые книги, на которых выросли наши бабушки и де-

душки. Откройте их! Вы узнаете много интересного.

(Отрывок из повести А. Гайдара «Тимур и его команда»)

Звучит песня «Священная война»

Ведущий 3. Великая Отечественная война. Учителя вместе со своими учениками, которые только окончили школу, уходили на фронт.

Ведущий 1. А школы? Нет, они не закрывались! И в Москве, и в блокадном Ленинграде дети приходили учиться. Только они уже не бегали на переменах, не шалили, а старались учиться как можно лучше, тем самым помогая нашей Родине, оказавшейся в беде.

Ведущий 2. А учителя, входя в классы, порой валились от усталости, но знали, что детей надо поддержать, помочь пережить страшные дни войны.

Ведущий 3. Так в одном белорусском селе, на оккупированной немцами территории учитель продолжал вести уроки.

Ведущий 1. Вот послушайте воспоминания односельчан.

(Отрывок из повести В. Быкова «Обелиск»)

Звучит красивая музыка и на экране демонстрируется презентация «Наши учителя»

Ведущий 1. Если б не было учителя,

То и не было б, наверное,

Ни поэта, ни мыслителя,

Ни Шекспира, ни Каперника.

Ведущий 2. И поныне бы, наверное,

Если б не было учителя,

Неоткрытые Америки

Оставались неоткрытыми.

Ведущий 3. И не быть бы нам Икарами,

Никогда б не взмыли в небо мы,

Если б в нас его стараньями

Крылья выращены не были.

Ведущий 1. Без его бы сердца доброго

Не был мир так удивителен.

Потому нам так и дорого

Имя нашего учителя!

Все актёры выходят на поклон на сцену.

Все вместе. УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ РОССИЯ,

УЧЕНИКИ ПРИНОСЯТ СЛАВУ ЕЙ!

Музей средневековой культуры и быта

Тулина Елена Николаевна, учитель истории и обществознания, дефектолог

ГБОУ школа-интернат № 2 г.о. Жигулевск

Библиографическое описание:

Тулина Е. Н. Музей средневековой культуры и быта // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Открытый урок по истории в 6-м классе для детей с ОВЗ

Тема: «Музей средневековой культуры и быта».

Цель: Усвоение новых знаний и воспроизведение уже имеющихся.

Задачи:

Познакомить с основными архитектурными стилями, направлениями, жанрами литературы, средневековым интерьером, модой, одеждой, их отражением в наши дни, расширение знаний учащихся о культуре Средневековья.

Развитие творческих способностей, навыков работать в группах на основе раскрытия индивидуальных способностей каждого ученика.

Воспитание чувства прекрасного, уважительного отношения к памятникам истории, материальным, духовным свидетельствам прошлого.

Нейропсихологическая коррекция:

развитие функции программирования и контроля; (предпроект)

развитие пространственного анализа и синтеза.

(умение выделять в современном элементы прошлого)

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, макеты архитектурных сооружений, манекены 2 с одеждой, кружева, картины гобелен, рисунки образов средневековых женщин и мужчин, презентация, виде-

офильм, показ мод, билет в музей (можно получить в начале урока ответив на вопрос по изученным темам или ответить за друга и подарить билет ему (лимит – 2 билета), смайлики.

ХОД УРОКА

1. Организационный этап

Приветствие учащихся. Проверка готовности учащихся к уроку.

Показ слайд-шоу с музыкой. Слайд 1

Учитель: «Средние века длились тысячу лет. Многие люди за это время оставили свой след в истории. От одних потомкам достались чудесные здания, картины, литературные произведения, другие знамениты просто метким словом или шуткой. Это период зарождения общеевропейских стилей: романского и готического, появление рыцарей и кодекса рыцарского поведения, турниров и Крестовых походов. А как много деталей в современном дизайне, моде, интерьере заимствовано из средневековья.

«Есть что посмотреть, есть что показать»

– таков девиз нашего урока.

Сегодня я приглашаю вас в музей, аналогов которому в мире нет!

Это музей Средневековья.

Мы познакомимся с основными архитектурными стилями, направлениями в литературе, поговорим о том, какие черты интерьера, одежды, аксессуаров до-

шли из Средневековья до наших дней. Сейчас мы войдем в музей и познакомимся с хранящимися в нем экспозициями. Но чтобы попасть в музей, нам необходимо приобрести билеты. Билеты можно получить, ответив на мои вопросы

(учитель задает вопросы).

Учитель истории: В нашем музее работают четыре выставочных зала: «*Архитектура*», «*Одежда и аксессуары*», «*Интерьер жилища и быт*» и «*Литература*».

В каждом зале работают опытные экскурсоводы, научные сотрудники, которые провели большую исследовательскую работу и сегодня выступают перед вами со своими сообщениями и результатами исследований.

Блок 1

Слайд 2

Мы заходим в первый зал, который посвящен Средневековой архитектуре. Мы с вами узнаем, что нам подарили архитекторы Средневековья.

Выступление учеников «Средневековая архитектура»

<http://www.myshared.ru/slide/410026/>

Вывод по итогам исследовательской работы:

Проводя данное исследование, мы пришли к выводу, что существует связь времен. Замки средневековья прекратили оборонную деятельность. В наше время замки выполняют декоративную функцию. За много лет перестраивались, украшались башнями и декоративными элементами, превращаясь в современные административные здания, жилые дома, гостиницы, кафе, рестораны, туристические учреждения и исторические музеи. Некоторые реставрируют и сдают на продажу или в аренду. По сей день замки украшают улицы европейских городов и зовут нас в путешествия. А выбрать маршруты вам помогут макеты замков и стенды «Средневековая архитектура европейских стран», которые мы выполняли, участвуя в творческом проекте ранее.

Командам определить где готический, где романский стиль.

Учитель: Спасибо нашим экскурсоводам за подробный рассказ.

А сейчас, вы должны будете определить, к каким архитектурным стилям принадлежат здания (на экране здания архитектуры).

Блок 2

Учитель истории: Следующий зал нашего музея называется «Одежда и аксессуары». Здесь вы узнаете о моде, ее капризах и пристрастиях в эпоху средневековья; о том, какие ткани, формы кроя и аксессуары использовались в ту эпоху. А также узнаете, что из моды средних веков заимствуют современные модельеры.

Моду средневековья показали в музее (новости)

<https://www.youtube.com/watch?v=cto4HZXA7ZM>
(С 2мин 39 сек)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUjiKeLVH8M>

Анализ рисунков детей на тему «Одежда и аксессуары»

ЗАДАНИЕ - РАССКАЖИТЕ КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ОБУВЬ?

РАССКАЖИТЕ КОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ ОБУВЬ.

В средневековой Европе мода на обувь менялась с приходом новых правителей. Так, чтобы вышатаься над всеми, короли носили туфли с плат-

формой до метра высотой. В такой обуви им было трудно передвигаться и слугам приходилось их всё время держать, чтобы они не упали. Пулены – Средневековая Европа.

Затем французский король Филипп IV издал указ, чтобы аристократы носили туфли с бубенцами и длинными, загнутыми вверх носами. Чем знатней дворянин, тем длиннее должны быть носы у башмаков и, поэтому приходилось их приматывать к ногам шнурками.

Когда к власти пришёл король Шарль VIII, вошла в моду широконосовая обувь, так как у него на стопах было по шесть пальцев.

В конце XVII века мужчинам понравилась обувь на каблуках. Главным любителем этой моды был Людовик XIV, который был невысокого роста и полным. Каблуки имели красный цвет, чтобы их было хорошо заметно. Женщины начали носить туфли на каблуках намного позже, до этого считалось неприличным тоном показывать свою обувь.

Вывод по итогам исследовательской работы:

Мистика и таинственность готики вдохновляет многих современных дизайнеров. Посмотрев, что же носили люди Средневековья, мы без труда обнаружили в их костюмах некоторые актуальные и сегодня акценты моды:

- в наше время в моду периодически возвращаются плотно облегающие фигуру брюки, стёганные куртки и жилеты, расширенные платья с завышенной талией, кофточки с раструбами на рукавах, обувь на плоской подошве с удлинённым мыском;

- перчатки – престижный и практичный аксессуар и поныне;

- кружево всегда в моде, восхищая и поражая наше воображение.

Мода всегда усваивает из прошлого то, что красиво и удобно, а затем возвращает нам это в адаптированном виде.

Учитель: Спасибо вам за интересную экскурсию. Мы узнали много нового.

Ребята, найдите в изображении рыцаря примеры того, что готический стиль использовали даже рыцари. *(Ответ: остроносая обувь, заостренные углы на доспехах и латах).*

Учитель: Найдите черты готического стиля в одежде современных дизайнеров. *(Ответ: глубокий вырез, завышенная талия, узкий рукав).*

Но образ средневековой дамы не был бы настолько неповторимым без обязательного украшения того времени – кружева.

С конца XV века стало известно венецианское кружево «стежок в воздух», представлявшее собой узенький зубчатый бортик редкого геометрического узора. Постепенно геометрический узор усложнялся фигурами людей и животных.

Учитель истории: В моде ли сейчас кружево? Где используется кружево? *(Ответ: кружево широко используется при пошиве бельевых изделий, как украшение праздничной одежды).*

БЛОК 3

Учитель истории: А мы переходим в следующий зал «Интерьер жилища и быт».

Выступление учеников «Интерьер жилища и быт»

Экскурсовод Дизайн интерьера является отражением достижений в области архитектуры, моды, стиля, развития ремесел. Необходимость присутствия отдельных элементов в интерьере жилища порой продиктовано природно-климатическими условиями или несовершенством строительных материалов. Посетив этот зал, мы узнаем, что из интерьера средневековья используют современные дизайнеры.

Вывод по итогам исследовательской работы:

В ходе нашей исследовательской работы мы сделали вывод, что связь времен существует и в дизайне интерьера. Если гобелен ручной работы всегда использовался в качестве декоративного украшения домов, то теперь гобеленовые ткани применяются гораздо шире. А камин в наши дни в доме является символом постоянства, комфорта, надежности. Именно это хотят добавить в интерьер многие владельцы квартир и домов. Глаз человека никогда не устает смотреть на колышущиеся языки пламени. Их вид успокаивает, зачаровывает, согревает изнутри, уходит тоска, и холодная снежная погода на улице становится лишь картиной за окном.

Учитель: Спасибо нашим экскурсоводам за столь подробный рассказ.

Вывод: Ребята, где в современном жилище используется гобелен? (ткань гобелен – это идеальный материал для изготовления оригинальных чехлов для мебели, а также непосредственно для ее обивки. Гобелен используется для изготовления декоративных наволочек и покрывал, картин, для пошива эксклюзивных штор, и даже для обивки стен).

БЛОК 4

Учитель: А последний зал нашего музея Средневековья посвящен средневековой литературе. Мы узнаем, какие литературные произведения существовали в Средневековье?

Выступление учеников «Литература»

Объясните выражения которые пришли к нам из средневековья.

1. «Бросить перчатку»

Ответ: Это выражение пошло со времени средневекового рыцарства. Для того, чтобы вызвать поединок, рыцарь бросал противнику перчатку. Тот, кто поднимал перчатку – принимал вызов. Сейчас это выражение обозначает вызвать на спор, состязание.

2. «Копья ломать»

Ответ: На турнирах рыцари сражались на копьях. Им надо было выбить друг друга из седла, ударяя в железные латы. Копья ломались, поэтому выражение обозначало ожесточённую борьбу.

3. «Открытое забрало»

Ответ: Забрало – это передняя часть шлема, которая защищала лицо рыцаря. Во время боя оно было опущено. Перед знакомыми людьми его не опускали, значит намерения были добрые. Сегодня это выражение употребляется, если имеют ввиду честное поведение.

4. «Что с возу упало, то пропало»

Ответ: Эта поговорка возникла в средние века, когда земля и все, что находилось на ней, принадлежало феодалу. Если падал товар с воза, он безвозвратно переходил в собственность владельца земли.

Вывод по итогам исследовательской работы:

Проводя данное исследование, мы читали средневековую литературу, рисовали образы средневековых женщин и мужчин. Итогом нашего исследования стало стихотворение о Средневековье:

Из бесконечной глубины веков
Листаем мы истории страницы.
И слышим голоса людей
И топот конной вереницы.
Там где-то Македонский шел
На покорение Востока.
В страх, свергая всех врагов,
Несёт с собой побед потоки.
И рыцарей отважных взор
Среди морей, пустынь и далей
Вперед на подвиг устремлен
Служивших верой феодалам.
Все жаждут битвы и побед
Во славу своего вассала.
А где-то в замке вдалеке
Ждет их любовь прекрасной дамы.

Рыцарь вручает цветы даме.

Все исторические были
Мы любим в школе изучать.
И память об отцах и дедах
Взрослея будем сохранять!

Учитель истории: Спасибо вам за интересную и яркую экскурсию.

3. Рефлексия

Учитель технологии: Ребята, мы провели огромную работу.

Благодаря нашим экскурсоводам мы окунулись в необыкновенную эпоху Средневековья.

Учитель истории: Ребята, ответьте на такой вопрос: Зачем нам все это необходимо знать? Для чего мы изучаем историю средних веков?

Ответы детей

Учитель истории: Средневековье – Большая историческая эпоха. Она давно прошла! Но если взглянуть внимательнее, то мы увидим, что современность тесно связана со Средневековьем. В средние века сложился современный Счет лет, возникла письменность современных народов Европы. Окончательно утвердились такие мировые религии как христианство, буддизм и ислам.

Многие традиции, законы, черты культуры берут свое начало в Средневековье. Средние века сохранили для нас часть наследия древних времен и сами оставили нам богатое наследие.

Люди пользуются пуговицами, очками, ножницами, механическими часами – все это было изобретено тогда. Кроме того мастера Средневековья придумали платья и брюки. И этот перечень можно продолжать. Изучая прошлое, можно лучше понять современность, а иногда и изобрести нечто новое. Неспроста существует выражение: «Все новое, это хорошо забытое старое». **И напоследок, изучать что-то новое всегда интересно.**

Учитель На этом наша экскурсия окончена. Надеемся, что она вызвала у вас только положительные эмоции. А сейчас мы подсчитаем ваши жетоны, и самые активные участники получают оценки за сегодняшний урок.

Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-спортивные развлечения в детском саду

Усачева Ирина Ивановна, инструктор по физической культуре
Прохорова Наталья Владимировна, музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 54 «Подсолнушек» г. Белгорода

Библиографическое описание:

Усачева И. И., Прохорова Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-спортивные развлечения в детском саду // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Патриотизм – это важное и актуальное понятие, которое требует внимания и заботы со стороны общества и воспитания уже с самого детства. Нравственные основы будущего гражданина и патриота закладываются в дошкольный период. Именно в дошкольном возрасте в результате целенаправленного педагогического воздействия и создания условий патриотического воспитания у ребенка формируются основы гражданственности, необходимые для полноценного развития личности. Актуальность патриотического воспитания подтверждается федеральной образовательной программой дошкольного образования, которая определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые дошкольной образовательной организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста, в том числе в области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитание чувства любви и гордости к своей стране и культуре начинается с малых лет, и детский сад становится важным местом для формирования этих ценностей. Музыкально-спортивные развлечения – это эффективный инструмент для патриотического воспитания дошкольников. В нашем детском саду, на протяжении многих лет этому вопросу уделяется огромное внимание.

Музыка всегда играла важную роль в культуре и воспитании людей. Уже с самого рождения дети реагируют на музыку: она успокаивает, развивает слух и способности к общению. В детском саду музыкальные занятия могут стать неотъемлемой частью патриотического воспитания.

Национальные гимны и песни: Введение детей в исполнение национального гимна и песен, связанных с историей и культурой своей страны, может быть замечательным опытом. Пение гимна при поддержке воспитателей помогает детям усвоить символику и значение нации.

Праздники и традиции: Музыкальные мероприятия, посвященные национальным праздникам и традициям, помогают детям понимать важность этих событий. Например, организация музыкальных утренников в честь Дня независимости или Дня Победы.

Эстетика и искусство: Музыка способствует развитию эстетического восприятия и художественного вкуса у детей. Изучение музыкальных инструментов,

рисование под музыку или создание музыкальных инструментов из подручных материалов углубляют понимание детьми культурного наследия.

Физическая активность также играет важную роль в развитии детей и их воспитании. Спорт учит детей дисциплине, командной работе, и в случае использования его для патриотического воспитания, позволяет им лучше понимать и уважать свою страну.

Спортивные мероприятия: Организация соревнований и спортивных игр с национальными символами и флагами усиливает чувство принадлежности к стране. Зимние старты, День зимних видов спорта, День хоккея. Спартакиада. Все эти праздники обязательно начинаются с торжественного построения, поднятия флага и исполнения гимна.

Здоровый образ жизни: Спортивные занятия и игры могут поддерживать здоровый образ жизни, что также важно для формирования патриотических ценностей, поскольку здоровые и сильные граждане способны больше внести в развитие своей страны. «День здоровья летом.» «Папа, мама, я – спортивная семья», «День отца»

Музыкально-спортивные развлечения могут быть более эффективными, когда они интегрированы друг в друга.

Что музыкально-спортивные праздники развивают у дошкольников:

Физическое развитие: Спортивные элементы праздника способствуют развитию координации движений, силы, выносливости и гибкости у детей.

Социальные навыки: Участие в музыкально-спортивных праздниках обучает детей сотрудничеству, командной работе, уважению к другим участникам и спортивной этике.

Музыкальное развитие: Музыкальная часть мероприятия помогает развивать музыкальный слух и восприятие, а также позволяет детям проявлять свой музыкальный талант.

Эмоциональное развитие: Праздники способствуют выражению эмоций и чувств. Дети могут испытывать радость от победы и поддержки товарищей, а также учатся справляться с неудачами.

Патриотическое воспитание: Музыкально-спортивные праздники, организованные в рамках па-

триотических тем, могут укрепить чувство принадлежности к своей стране и стимулировать интерес к её культурному наследию и истории.

Самодисциплина и ответственность: Дети учатся соблюдать правила, следовать инструкциям и выполнять задачи в рамках соревнований, что способствует развитию самодисциплины и ответственности.

Уверенность в себе: Участие в празднике и достижение успехов в музыке и спорте помогает детям почувствовать себя увереннее, вызывают гордость за свои достижения.

Патриотическое воспитание дошкольников через музыкально-спортивные развлечения в детском саду является мощным инструментом для развития и воспитания дошкольников. Оно способствует всестороннему развитию детей, формирует ценностные ориентиры и подготавливает молодое поколение к активной и здоровой жизни в обществе. Музыка и спорт – это средства, которые могут сделать процесс патриотического воспитания интересным и запоминающимся для детей, внушая им чувство гордости и принадлежности к своей родной стране.

ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Профессиональная компетенция педагога образовательного учреждения

Бережная Анна Евгеньевна, студентка 3 курса
НИУ Бел ГУ факультета иностранных языков педагогического института

Библиографическое описание:

Бережная А. Е. Профессиональная компетенция педагога образовательного учреждения // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Развитие творческого потенциала личности учителя – это обеспечение готовности педагога к работе в изменяющихся условиях, в том числе и повышении качества учебно-воспитательной работы современной школы.

В настоящее время накоплен большой научный опыт осмысления сущности категорий, как «компетенция» и «компетентность».

Как сказано в «Профессиональном стандарте педагога»: «Педагог – ключевая фигура реформирования образования. В стремительно меняющемся открытом мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим ученикам, становится умение учиться».

Неотъемлемой составляющей профессионализма и педагогического мастерства учителя принято считать его профессиональную компетентность. Что это такое?

Компетентность – это способность учителя действовать в ситуации неопределенности. Чем выше неопределенность, тем значительнее эта способность.

Под профессиональной компетентностью понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности.

Повышение профессиональной компетенции педагогического состава считаю одним из приоритетных направлений, так как требования нормативных документов оказывают важное влияние на работу всего коллектива.

Главным условием развития ребенка является профессионализм педагога и его компетентность, которая

на сегодняшний день не должна ограничиваться стажем работы и дипломом об образовании. Необходим постоянный поиск источников самообразования, педагогу важно заниматься научно – методической, поисковой, опытно – экспериментальной, инновационной деятельностью, учиться искать свои профессиональные пути.

Современный педагог должен владеть инновационными технологиями, быть коммуникабельным с другими людьми, уметь оценить дальнейший образовательный итог. Поэтому перед руководителем стоит одна из главных задач подобрать и сформировать такие штаты, которые обеспечивали бы успешность и конкурентоспособность.

Постоянная методическая работа, осуществляющаяся с педагогами в условиях образовательного учреждения по повышению профессиональной компетентности, поможет выйти на более высокий уровень. Если педагог стремится к новым знаниям и умениям, совершенствует свою педагогическую деятельность, то это является одной из важных характеристик профессиональной компетентности.

Современная система образования, ориентированная на компетентностный подход, требует непосредственного вовлечения педагогов в активную познавательную деятельность с применением активных и интерактивных методов и приемов передачи информации, которая полностью осваивается, поддерживается и в дальнейшем используется в непосредственной практической деятельности.

Началом компетентности педагога является стремление и готовность к постоянному повышению своей квалификации и развитию в профессиональной деятельности.

По мнению В. Г. Суходольского профессиональная компетентность педагога это – «способность к эффективному выполнению профессиональной деятельности, определяемой требованиями должности, базирующейся на фундаментальном научном образовании и эмоционально – ценностном отношении к педагогической деятельности. Она предполагает владение профессионально значимыми установками и личностными качествами, теоретическим знаниями, профессиональными умениями и навыками». [1, с. 74]

Педагог является одним из важнейших источников передачи социального опыта и знаний. Выполнять данную миссию он может только в том случае, если сам способен воспринимать новые идеи, осуществлять самоанализ и рефлексию своей деятельности. Следовательно, развитие учителя есть необходимое условие успешности ученика.

Следовательно, важным условием введения ФГОС в общеобразовательную школу является подготовка учителя, формирование его философской и педагогической позиции, методологической, дидактической, коммуникативной, методической и других компетенций. Работая по стандартам нового поколения, учитель должен осуществить переход от традиционных технологий к технологиям развивающего, личностно ориентированного обучения, использовать технологии уровневой дифференциации, обучения на основе компетентного подхода, «учебных ситуаций», проектной и исследовательской деятельности, информационно-коммуникационных технологий, интерактивных методов и активных форм обучения. [2]

В качестве одной из важнейших составляющих профкомпетентности является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. Постоянное самообразование – вот тот определяющий актив жизни современного человека, который поможет не «отстать от поезда современности». Основными критериями самообразования педагогов являются: эффективность профессиональной педагогической деятельности (рост качества образовательного процесса, воспитанности обучающихся), творческий рост педагогов, внедрение новых педагогической технологий в образовательный процесс ОУ.

Корней Чуковский писал: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Современная ситуация в образовании требует особой подготовки специалистов. Готовить детей к переменам может только тот педагог, который сам готов к переменам, личностно развивающийся в профессии, обладающий высоким уровнем знаний и умений, рефлексией, развитой способностью к проектировочной деятельности, то есть профессионально – компетентный педагог.

Профессиональное развитие педагога образовательного учреждения – это длительный процесс, целью которого является формирование человека как мастера своего дела, настоящего профессионала.

Список литературы:

1. Кухарев, И. В. На пути к профессиональному совершенству: Кн. для учителя / И. В. Кухарев. – М.: Просвещение, 1990. – 159.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 – Ростов н/Д: Легион, 2013. – 208 с.

Конспект занятия по ОО «Речевое развитие» во второй младшей группе (3-4 года) по теме «Звуковая культура речи Звуки [о], [и]»

Горенская Виктория Евгеньевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Горенская В. Е. Конспект занятия по ОО «Речевое развитие» во второй младшей группе (3-4 года) по теме «Звуковая культура речи. Звуки [о], [и]» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель: формирование предпосылок к обучению грамоте; продолжать знакомить детей с термином «звук» и «слово» в практическом плане.

Познакомить со звуками [о], [и].

Задачи:

Образовательные:

– формировать представления о звуках речи, понятия «звук»;

– повторить звуки [а], [у];

– формировать представление о звуках [о], [и];

– формировать правильное звукопроизношение, учить внятно произносить гласные звуки [о], [и];

– формировать умения вслушиваться в звучание слова.

Развивающие:

– развивать фонематический слух, слуховое внимание;

– развивать моторику речевого аппарата;

– продолжать развивать речевую активность, зрительное и слуховое восприятие, внимание, память.

Воспитательные:

– формировать навыки учебного поведения, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;

– поддерживать общение детей со взрослым в процессе совместной образовательной деятельности.

Технологии:

– игровые,

– коммуникативные.

Предварительная работа: беседа с детьми о том, что такое звук.

Методы и приемы: наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ иллюстраций, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению), словесные (беседа, пояснения воспитателя, вопросы к детям, ответы детей, обсуждение, речевой образец, проговаривание), игровые (создание игровой ситуации, игровой персонаж).

Ход Занятия.

Организационный момент.

Педагог звенит в колокольчик.

Педагог. Дети, приглашаю Вас сесть на стульчики. Поскорее, не зевай, свое местечко занимай.

I. Вводная часть – 3 минуты.

Педагог. Ребята, мы с Вами уже начали знакомиться со звуками. Вы помните, что такое звук?

Ответы детей. (Подсказки по мере необходимости).

Педагог. Молодцы! Все верно, звуки, это то что мы слышим, они разные бывают: звонкие, тихие, загадочные и странные. Звуки мы слышим всегда и везде, даже сейчас вокруг нас много звуков. А еще есть звуки речи, звуки речи произносят люди. Это слова, что мы говорим.

Звучит аудиозапись «Плач».

Педагог. Ребята, кажется я слышу какой-то звук? А вы слышите?

Ответы детей. Да!

Педагог. А что вы слышите?

Ответы детей. Кто-то плачет.

Педагог. Правильно ребята, вы правы, кто-то плачет. Пойду посмотрю, а вы тихонечко сидите на своих местах.

Педагог открывает дверь, за ней стоит волшебный чемодан и обезьянка Чи-чи-чи, на нем закреплена записка (можно заменить любым сказочным персонажем).

Педагог. Ребята, так это же наш дорогой друг и гость обезьянка Чи-чи-чи с большим красивым чемоданом. Чи-Чи-Чи, проходи скорей, ребята по тебе уже соскучились.

Педагог. А когда к нам приходят гости, что мы делаем?

Ответы детей. Правильно, мы дружно говорим: «Здравствуйте!».

Педагог. Ребята, а Чи-чи-чи продолжает плакать. И даже нам не отвечает. Может спросим у него, почему он плачет?

Дети спрашивают.

Педагог. А в ответ тишина. Посмотрите, я вижу что

у Чи-чи-чи записка, мне кажется он хочет, чтобы мы ее прочитали. Прочитаем?

Ответы детей: Да!

II. Основная часть – 11 минут.

Педагог читает записку. «Дорогие друзья, здравствуйте. Сердитая Баба-Яга, заколдовала меня. Теперь я не могу произнести ни одного звука речи. Моя последняя надежда только на вас. Только самые настоящие друзья смогут снять с меня колдовство, выполнив все задания Бабы-Яги. Вы поможете мне вернуть мою речь и мой голос, мои слова?».

Ответы детей. Да!

«Я знал, что вы согласитесь мне помочь. Желаю вам удачи, я верю, что у вас все получится.»

А теперь первое задание. Это – волшебный чемодан. Каждый раз, как его открывают, он звуки издает. Вы эти звуки отгадайте и быстро к следующему заданию приступайте.

Педагог. Итак, ребята. Готовы слушать звуки? Будем открывать чемодан и отгадывать звуки, которые он будет издавать.

Ответы детей. Да!

Упражнение «Волшебный чемодан».

Внутри чемодана портативная аудио-колонка. Каждый раз, как открывается чемодан звучит аудио-звук: шум грозы, звук комара, звук колокольчика, собака лает, стук и т.д. (звуки можно заменить).

Ответы детей. (Подсказки по мере необходимости).

Педагог. Молодцы! Ребята, все отгадали. Приступаем к следующему заданию.

Воспитатель показывает детям картинку-символ звука [а], девочка, которая плачет.

Педагог: какой звук произносит девочка, которая плачет.

Ответы детей. А-а-а-а!

Педагог. Молодцы! Угадали! Это звук [а]. А на следующей картинке, какой звук произносит приведение?

Воспитатель показывает детям картинку-символ звука [у], приведение.

Ответы детей. У-у-у-у!

Педагог! Опять угадали! Это звук [у]. Сейчас я буду доставать из чемодана картинки и показывать Вам, а вы будите произносить звуки, которые на них произносят. Будите озвучить картинки. Старайтесь произносить звуки правильно.

Воспитатель показывает картинки-символы дети произносят соответствующие звуки (мальчик поет, волк воет, девочка, которая плачет, приведение пугает, мальчик потерялся в лесу).

Педагог. Умнички!

А теперь нужно сделать артикуляционную гимнастику, она нужна нам, чтобы правильно и красиво говорить и чтобы сильное заклятье, своей доброй улыбкой победить.

Упражнение «Улыбка».

Педагог:

Волк не злой живет в лесу,

Любит сыр и колбасу.

Улыбается соседям:

Белке, зайцу и медведю.

Педагог: покажите, как волк улыбается.

Упражнение «Улыбка» повторяется несколько раз.

После каждого раза, воспитатель предлагает проглотить слюну.

Педагог. Замечательно! А теперь приступаем к следующему испытанию! Но для того, чтобы его выполнить, нам надо познакомиться с другими звуками. Посмотрите на картинку, это звук [о] (картинка – символ звука [о], зубная боль). Когда мы произносим звук [о], нам нужно округлить губки. Ребята, когда мы удивлены, мы с Вами что говорим? Мы говорим «О-о-о...». **Давайте с Вами повторим все вместе.**

Дети совместно с педагогом произносят звук «О-о-о-о...».

Педагог. Правильно! Отлично! Послушайте, какие слова начинаются на звук [о]. Облако, овощи, осень. Посмотрите, как я округляю губки. Повторим вместе слова.

Дети совместно с педагогом произносят слова.

Педагог. Теперь посмотрите, это звук [и] (картинка – символ звука [и], лошадка). Как ржет лошадка? «И-и-и...». Посмотрите, как я растягиваю губы в улыбку, когда говорю [и]. **Давайте с Вами повторим все вместе.** Дети совместно с педагогом произносят звук [и]. Правильно! Отлично! Послушайте, какие слова начинаются на звук [и]: индюк, игра, игла, Ира. Повторим вместе слова.

Дети совместно с педагогом произносят слова.

Упражнение «Внимательные ушки».

Педагог. Итак, мы с вами подготовились и теперь точно сможем выполнить следующее задание. В чемодане лежат кружки, красного и желтого цветов, в их раздам каждому из вас. Сейчас я буду произносить звуки [о] и [и]. Если вы услышите звук [о], то поднимите красный кружок, если вы услышите звук [и], то поднимите желтый кружок. Не только слушайте, но и смотрите на мои губы. Когда я произношу [о], я округляю губы. Когда я произношу [и], я растягиваю губы в улыбку.

Затем воспитатель, размещает на доске картинки: обруч, облако, индюк, ослик, игла, овощи. Педагог называет и показывает картинки, утрированно выделяя

первый звук каждого слова.

Педагог. Сейчас я еще раз произнесу эти слова. Если вы услышите звук [о] в начале слова, то поднимите красный кружок, если вы услышите звук [и] в начале слова, то поднимите желтый кружок.

Дети выполняют задание, педагог оценивает их работу.

Педагог. Отлично! Вы очень хорошо справились с всеми испытаниями. Теперь к Чи-Чи-Чи, вернется речь. Вы настоящие друзья, я горжусь Вами.

Вы – Молодцы!

Обезьянка благодарит ребят за помощь. И предлагает поиграть с ними на прощанье.

Физкультминутка «Обезьянки».

Возле пальмы на полянке

Скачут, скачут обезьянки.

С ноги на ногу весь день,

Им скакать совсем не лень. (Прыжки с ноги на ногу)

Педагог. Молодцы! Теперь время пришло прощаться. До свидания Чи-Чи-Чи!

III Заключительная часть (рефлексивный этап) – 1 минута.

Педагог. Ребята, Вам понравилось наше приключение, как мы помогли Чи-Чи-Чи? Какие звуки мы сегодня учились различать? Вам понравилось помогать Чи-Чи-Чи? А что вам больше всего понравилось? А какое у Вас настроение?

Педагог. Я очень рада, что Вы со всем справились. Вы большие Молодцы! Главное пробовать, стараться и все у вас получится.

Список литературы:

1. Нищева, Н. В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП до с 3 до 7 лет: уч. пособие. / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2024. – 208 с.: ил. – 1000 экз. – ISBN 978-5-907709-21-8.

2. Морозова, Т. Подборка физкультминуток «Африка» [Электронный ресурс] / Т. Морозова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/podborka-fizkultminutok-po-teme-afrika.html>

Конспект занятия ОО «Познавательное развитие» по окружающему миру в группе раннего возраста на тему «Цветы»

Пушкина Наталья Николаевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Пушкина Н. Н. Конспект занятия ОО «Познавательное развитие» по окружающему миру в группе раннего возраста на тему «Цветы» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель:

Дать детям первоначальные знания о цветах, их строении, условиях роста и ухода.

Задачи:

Образовательные.

Познакомить детей с внешним видом цветов.

Учить определять и называть основные признаки растений (цветок, стебель, листья, ко-

рень).

Развивать понимание речи и активизировать словарь.

Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными и формировать умение использовать данные слова в речи.

Развивающие.

Развивать связную речь учить описывать растения двумя тремя предложениями.

Развивать навыки свободного общения с взрослыми и детьми.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, иллюстрации о весне, беседы о цветах, наблюдение за цветами на клумбах в детском саду, слушание звуков весны, чтение стихов о цветах, чтение загадок о цветах, дидактическая игра «собери цветы».

Материалы и оборудование:

Макет цветка из бумаги, карточки – картинки с изображением цветов, иллюстрация цветов на магнитную доску, скатерть, домик из фетра, игрушка дедушка и бабушка на пальцы, игра «посади цветок» (по количеству детей), лейка, грядки из картона, цветы из бумаги.

Ход занятия:

1. Водная часть.

Организационный момент.

Для организации детей проводится игра «Станем рядышком по кругу».

Воспитатель:

Станем рядышком по кругу,

Скажем: Здравствуйте друг другу!

Нам здороваться не лень:

Всем привет! И добрый день!

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется!

1. Сюрпризный момент.

Воспитатель: А теперь пойдем в гости к бабушке и бабушке?

Воспитатель: Здравствуйте бабушка и дедушка!

Ответы детей: Здравствуйте.

Бабушка и дедушка: Здравствуйте ребята!

Воспитатель: Бабушка и дедушка, а почему вы грустные?

Дедушка и бабушка: Мы старенькие. Много работы в саду, клумбы пустые. Кто же нам поможет посадить цветы?

Воспитатель: Дедушка и бабушка дети помогут вам посадить цветы.

Воспитатель: Ребята поможем бабушке и дедушке посадить цветы?

Ответы детей: Да. Поможем.

2. Основная часть.

1. 1. Проблемная часть.

Воспитатель: А теперь вместе с бабушкой и дедушкой рассмотрим цветок (макет).

Воспитатель: Вот наш цветок! Цветок состоит из лепестков, сердцевины, стебля, листьев, корня.

Воспитатель: Давайте повторим: лепестки, сердцевина, стебель, корень.

За цветами надо ухаживать. Растениям нужна теплая погода, солнце и дождь. А если нет дождя, надо полить растения из лейки.

Воспитатель: Посмотрите на картинку. Как называется этот цветок?

Ответы детей: Одуванчик.

Воспитатель: Где растет одуванчик?

Ответы детей: Одуванчик растет на лугу

Воспитатель: Посмотрите на картинку. Как называется этот цветок?

Ответы детей: Ромашка.

Воспитатель: Где растет ромашка?

Ответы детей: Ромашка растет на лугу.

Воспитатель: Посмотрите на картинку. А как этот называется цветок?

Ответы детей: Тюльпан.

Воспитатель: Где растет тюльпан?

Ответы: Тюльпаны растут в саду.

Воспитатель: Вот его мы и будем сажать. Какие вы ребята молодцы!

Сколько цветов вы назвали!

Воспитатель: А сейчас мы поиграем. Наши ручки будут цветами.

2.2. Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».

Наши алые цветки (Собрать ладони руки в бутон)

Распускают лепестки (Раскрываем ладони рук)

Ветерок чуть дышит

Лепестки колышет (Пальцами рук покачать)

Наши алые цветы закрывают лепестки (Собрать руки в бутон)

Тихо засыпают

Головой качают. (Качаем бутон из ладоней)

Воспитатель: Хорошо размяли наши пальчики!

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру: «Посади цветок».

Воспитатель: На столе лежат цветы тюльпаны (желтый и красный), Вы берете цветок желтый или красный тюльпан и сажаете на клумбу.

Воспитатель: Какие у нас получились замечательные клумбы цветов!

Молодцы ребята! А теперь подвигаемся.

2.3. Физкультминутка:

А у нас растут цветы

Небывалой красоты (Руки в стороны потягиваем)

К солнцу тянутся цветы

С ними потянись и ты (Потягивание рук вверх)

Ветер дует иногда, только это не беда. (Качать руками, изображая ветер)

Наклоняются цветочки (наклоны)

Опускают лепесточки (наклоны)

А потом опять встают и по-прежнему цветут! (Присесть и подпрыгнуть руки вверх)

Воспитатель: Молодцы ребята отлично подвигались! Со всеми заданиями справились, помогли бабушке и дедушке посадить цветы!

3. Заключительная часть.

1. Рефлексия.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось в гостях у бабушки и дедушки?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: О каких цветах мы сегодня говорили?

Ответы детей: (Одуванчик, тюльпан, ромашка)

Воспитатель: Вам понравилось сегодня сажать цветы?

Ответы детей: ДА!

Воспитатель: Какие цветы мы сажали?
Ответы детей: Тюльпаны.
Воспитатель: А что вам больше понравилось?
Ответы детей: Играть.

Воспитатель: Бабушка и дедушка радуйтесь цветам!
До свидания!
Дедушка и бабушка: До свидания!
Дети: До свидания!

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учебно-методическая разработка внеаудиторного мероприятия: конкурс «Детские инфекционные заболевания»

Абрамова Любовь Владимировна, преподаватель
Кунчукина Светлана Михайловна, преподаватель
СПб ГБПОУ «Медицинский колледж № 2», г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Абрамова Л. В., Кунчукина С. М. Учебно-методическая разработка внеаудиторного мероприятия: конкурс «Детские инфекционные заболевания» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Пояснительная записка

Учебно-методическая разработка предназначена для внеаудиторной работы со студентами специальности «Лечебное дело» по теме «Детские инфекционные заболевания»; составлено в соответствии с программой и требованиями ФГОС. Разработка содержит тестовые задания, ситуационные задачи, таблицы, а также критерии оценок и эталоны ответов. Данный методический материал поможет студентам закрепить и систематизировать знания по предлагаемой теме.

На внеаудиторном занятии осуществляется формирование профессиональных компетенций: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4., а также общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09.

На занятии используются педагогические методы: решение тестовых заданий, работа «малыми группами» при решении ситуационных задач, выполнение манипуляций, элементы объективного обследования пациента, работа по заполнению медицинской документации согласно требованиям, индивидуальная работа при решении профессиональных ситуационных задач.

Актуальность темы:

Данная тема вносит вклад в формирование следующих компетенций по специальности 31.02.01 «Лечебное дело»: ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4., а также общих компетенций: ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09.

Тема конкурса: «Детские инфекционные заболевания».

Внеаудиторное занятие.

Продолжительность конкурса – 100 мин.

Цель

Цель конкурса: систематизировать и углубить знания студентов по предмету ПМ02. «Лечебно-диагностический» МДК 02.03 «Педиатрия» Р 02.03.02

«Детские инфекции», развитие творческих и профессионально значимых качеств у студентов, выявление одаренных и талантливых студентов, их поддержка и поощрение.

Задачи конкурса

Учебные: повысить интерес студентов к углубленному изучению предмета, формировать профессиональные качества – самосовершенствование, самореализация, умение работать в команде, сформировать профессиональные качества: стремление к самосовершенствованию, самореализации, умение осуществлять коллективную деятельность, развитие у студентов логического, творческого мышления.

Развивающие: формировать способность организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество профессиональных задач.

Воспитательные: закрепить навыки самоорганизации личности, воспитать чувство ответственности за итоговый результат, формировать понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Мотивация: Конкурс – это один из методов учебно-воспитательной работы. Проводится для подведения итогов работы в течение учебного года, является одной из форм подготовки студентов к экзамену по предмету. Студенты демонстрируют свои творческие способности, сообразительность, находчивость, знания и умения, а также способность применять их на практике.

Борьба с детскими инфекционными заболеваниями была и остается одной из главных задач здравоохранения. Разрешением этой задачи заняты многочисленные кадры медицинских работников. Однако, чтобы борьба эта была более успешной нужно знать основные при-

знаки этих заболеваний, пути распространения, течение и профилактику этих заболеваний.

Проведение конкурса способствует закреплению, формированию и систематизации знаний у студентов по данной теме, что поможет им в дальнейшей профессиональной деятельности.

Ход конкурса

1. Организационная часть.....10 мин
2. Формулировка темы и её обоснование...2 мин
3. Определение целей занятия.....3 мин
4. Представление команд..... 15 мин
5. Основная часть конкурса 60 мин
6. Подведение итогов 5 мин
7. Награждение победителей..... 5 мин

Организация и порядок проведения конкурса

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – отборочный

II этап – финальный

1.1 Для участия в конкурсе принимаются студенты, добровольно изъявившие желание участвовать в конкурсе из числа студентов. Преподаватели ЦМК контролируют работу студентов.

Первый отборочный этап конкурса проводится по тестовым заданиям, составленным на основе основных профессиональных образовательных программ в очном режиме. Длительность первого этапа конкурса составляет 30 минут. По окончании первого этапа конкурса результаты тестирования участников шифруются и передаются в жюри. Проверка работ осуществляется в течение одного рабочего дня, апелляция по первому этапу конкурса не принимается.

Во второй этап конкурса выходят 12 студентов, получивших наибольшее количество баллов по результатам I этапа конкурса. Студенты разбиваются на 4 команды по 3 человека. Выбирается капитан команды.

Второй соревновательный этап конкурса проводится по результатам первого отборочного этапа. Состоит из нескольких этапов конкурса, в которые входят теоретические и практические задания.

Второй этап оценивают члены экспертной комиссии по оценочным листам. Члены экспертная комиссия по оценочным листам. За каждый этап конкурса выставляют баллы, ведут подсчет и оценку результатов.

Победитель конкурса определяется жюри по наибольшей сумме баллов, полученных в ходе проведения II этапа конкурса.

2. Задания конкурса

Конкурс представления команд – участвует вся команда, продолжительность выступления не более 3х минут.

Разминка – вопросы по общим инфекционным заболеваниям. Проводится с участием зрителей, болельщиков.

Профилактика «Детских инфекционных заболеваний».

Цель: контроль и закрепление теоретических знаний у студентов по профилактике детских инфекционных заболеваний.

Необходимо указать сроки изоляции, карантина в очаге инфекционного заболевания.

«Детские вирусные (корь, краснуха, эпидемический

паротит, ветряная оспа) и бактериальные (дифтерия, менингококковая инфекция, скарлатина, коклюш) инфекционные заболевания».

Цель: контроль и закрепление теоретических знаний у студентов по особенностям детских инфекционных заболеваний.

Необходимо решить ситуационные задания по данной теме.

Диагностика детских инфекционных заболеваний.

Цель: контроль и закрепление теоретических знаний у студентов по диагностике бактериальных и вирусных воздушно-капельных инфекций у детей.

Необходимо решить ситуационные задания по данной теме.

2.6 Лечение детских инфекционных заболеваний.

Цель: контроль и закрепление теоретических знаний у студентов по лечению бактериальных и вирусных воздушно-капельных инфекций у детей.

Необходимо решить ситуационные задания по данной теме.

2.7 Выполнение манипуляции: «Расчет дозы, выбор техники введения и набор лекарственного средства».

Цель: контроль и закрепление практических навыков у студентов.

Необходимо провести расчет дозы, выбор техники введения и набор лекарственного средства.

2.8 Проведение объективного обследования пациента.

Цель: контроль и закрепление практических навыков у студентов.

Необходимо провести пальпацию затылочных лимфатических узлов.

2.9 «Супер – игра»

Цель: контроль и закрепление теоретических знаний у студентов по диагностике бактериальных и вирусных воздушно-капельных инфекций у детей.

Необходимо предположить заболевание по имеющимся данным.

3. Подведение итогов

По окончании конкурса жюри выносит решение о результатах конкурса.

Апелляции по решению жюри конкурса не принимаются.

Информационное обеспечение междисциплинарного курса МДК.02.01 Сестринский уход при различных заболеваниях и состояниях Р 02.01.01 Сестринская помощь в педиатрии.

Список литературы:

1. Педиатрия: учебник для среднего медицинского образования / Тихонов В. В., Хубулава Е. И.; под ред. Н. П. Шабалова. – Санкт-Петербург: СпецЛит, 2019.

2. Енгибарьянц Г. В. Педиатрия с детскими инфекциями: практикум. – Ростов н/Д: Феникс, 2019 г.

3. Национальный календарь профилактических прививок. Приказ № 1122н от 06.12. 2021

4. Санитарные правила и нормы СанПиН 3.3686-21 (с изменениями на 25 мая 2022 года).

5. Соколова Н. Г. Педиатрия с детскими инфекциями. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.

6. Тульчинская В. Д. Сестринская помощь детям / В. Д. Тульчинская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2015.

7. ГОСТ Р 52623.3-2015 «Технологии выполнения

простых медицинских услуг. Манипуляции сестринского ухода», утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии Российской Федерации от 31.03.2015 № 199-ст.

8. Федеральный закон от 30.03.1999 N 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (последняя редакция)

9. Федеральный закон от 21 ноября 2011 No 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (последняя редакция).

10. Методические рекомендации МР 3.5.1.0113-16 «Использование перчаток для профилактики инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи, в медицинских организациях»

11. Национальная концепция профилактики инфекций, связанных с оказанием медицинской помощи, 2011 г. (утверждена Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации Г. Г. Онищенко)

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 4 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 3.3686-21 «Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней».

Электронные издания:

1. Кривошапкина, Л. В. Деятельность среднего медицинского персонала при неотложных состояниях у детей: учебно-методическое пособие / Л. В. Кривошапкина. – Санкт-Петербург: Лань, 2019. – 120 с. – ISBN 978-5-8114-3219-6. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/112693> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Папаян, Е. Г. Оказание неотложной медицинской помощи детям. Алгоритмы манипуляций: учебное пособие для СПО / Е. Г. Папаян, О. Л. Ежова. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 176 с. – ISBN 978-5-8114-

5711-3. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/147401> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Папаян, Е. Г. Оказание неотложной медицинской помощи детям на догоспитальном этапе: учебное пособие / Е. Г. Папаян, О. Л. Ежова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 116 с. – ISBN 978-5-8114-5354-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/139252> (дата обращения: 05.11.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Пономарева, Л. А. Сестринский уход в педиатрии. Тестовые задания и ситуационные задачи: учебное пособие / Л. А. Пономарева, С. М. Старикова. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 80 с. – ISBN 978-5-8114-5933-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/146618> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Распутина, Н. Э. Особенности оказания сестринской помощи детям: учебное пособие / Н. Э. Распутина, Е. В. Нежданова. – Санкт-Петербург: Лань, 2020. – 64 с. – ISBN 978-5-8114-4547-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/142351> (дата обращения: 13.11.2020). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Сборник манипуляций по педиатрии. ПМ.02 МДК 02.01. Сестринский уход за пациентами педиатрического профиля: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Г. Колпикова [и др.]. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, 2018. – 108 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99227>. – Загл. с экрана.

7. medportal.ru/enc Медицинский портал: статьи, медицинская энциклопедия.

Опытно-экспериментальная деятельность в младшей группе «Летний период на участке»

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель
Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Адоньева Н. И., Трофимова Л. В. Опытно-экспериментальная деятельность в младшей группе «Летний период на участке» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Тема: «В стране Мыльных пузырей»

Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей.

Задачи: формировать у детей навыки изготовления мыльных пузырей;

расширять знания о свойствах мыла, о его пользе для человека; закреплять правила безопасного пове-

дения при работе с мыльным раствором; развитие познавательных способностей; воспитывать наблюдательность и интерес к исследовательской деятельности.

Материалы и оборудование: жидкое мыло, неглубокий контейнер, обрезанные пластмассовые бутылки, натянуты снизу тканью, фиксируемые резин-

кой, на каждого ребенка; пипетка, пищевой краситель разного цвета; аудиозапись детских песен про мыльные пузыри в исполнение детей; фартуки для детей; воздушные шары.

Герои – взрослые: Маэстро мыльных пузырей, Пузырик.

Предварительная работа: беседа с детьми «Зачем нам мыло?»; рассматривание иллюстраций и фото с мыльными пузырями; игры с мыльными пузырями: «Поймай пузырь», «Догони пузырь»; чтение художественной литературы – С. Я. Маршак «Мыльные пузыри»; рисование на тему: «Цветные мыльные пузыри».

Ход мероприятия

(Участок оформлен воздушными шарами, звучит музыка,

детей встречают герои)

Маэстро мыльных пузырей: – Здравствуйте, ребята!

Пузырик: – Привет мальчишки и девчонки!

Маэстро мыльных пузырей: – Мы рады видеть вас в стране Мыльных пузырей! Я Маэстро мыльных пузырей!

Пузырик: – А я, весёлый Пузырик!

Маэстро мыльных пузырей: – В нашей стране Мыльных пузырей существуют правила.

(Пузырик знакомит с правилами)

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

Пить мыльную воду.

Пускать мыльные пузыри в лицо окружающим.

Бегать с мыльными пузырями.

Отнимать «Мыльные пузыри».

Толкать других детей.

После игры следует тщательно вымыть руки.

Следить за тем, чтобы мыльная вода не попала в глаза, рот, нос.

При попадании мыльной жидкости в глаза, сразу обратиться к взрослому.

РАЗРЕШАЕТСЯ:

Внимательно слушать, наблюдать.

Проводить опыты и эксперименты.

Улыбаться и дружить.

Маэстро мыльных пузырей: – Все верно, повторили мы с вами правила. Пузырик, и вы дети, можете отгадывать загадки?

Пузырик и дети: – Конечно, можем!

Отгадывание загадок

«В мыльной воде родился,

В шарик превратился,

К солнышку летел,

Да не долетел – лопнул!»

«Я богат шарами, ими я делюсь с друзьями.

У меня шары с собой: красный, синий, голубой.

Не на нитке, а в кармане, в длинном с крышечкой стакане.

Если только захочу, небо все я расцвечу.

Каждый шар меняет цвет, словно радуги привет.

Скажите мне ребята, чем же я богат?»

Пузырик и дети: – Так это же мыльный пузырь!

Маэстро мыльных пузырей: – Верно! Молодцы!

А скажите мне, пожалуйста, почему мыльные пузыри называют мыльными?

Дети: – Потому что сделаны из мыла.

Маэстро мыльных пузырей: – А для чего людям нужны мыльные пузыри?

Пузырик, дети: – Для праздника, для игры. Мыльные пузыри всегда создают хорошее настроение!

Маэстро мыльных пузырей: – А разве мыльные пузыри нужны только для праздника? Где еще используют мыльную пузырчатую пену?

Пузырик, дети: – Моют руки, лицо, стирают порошком одежду, моют посуду.

Маэстро мыльных пузырей: – А разве мыло полезное? Ведь оно так щиплет глаза!

Пузырик, дети: – Полезное, потому что смывает микробы. Мыльные пузыри тоже полезные, ведь они сделаны из мыла.

Маэстро мыльные пузыри: – Молодцы, как приятно слышать, что вы много знаете о мыльных пузырях. И за это я тебе и ребятам раскрою секрет – что нужно для создания мыльного пузыря.

Проведение опыта.

Маэстро мыльных пузырей: – Нам нужно жидкое мыло, обрезанная пластиковая бутылка, обтянутая снизу тканью, фиксированная резинкой.

Опускаем нижнюю часть в жидкое мыло, чтобы ткань намочила. И начинаем, не спеша выдувать мыльную пену.

Получились много пузырей. Мыльные пузыри прозрачные, а ещё они маленькие и большие. Если быстро дуть, то получится много маленьких, а если медленно, то получится большой мыльный пузырь!

Получается настоящая змейка из мелких мыльных пузырей.

А если мы накапаем на ткань цветную гуашь или пищевой краситель, то получится радужная пена.

(Дети по желанию повторяют опыт под присмотром героев)

Итог занятия: – В какой стране мы были? Из чего же делают мыльные пузыри? Понравилось ли вам проводить опыт?

Маэстро мыльных пузырей: – Дети, пусть мыльные пузыри всегда будут радовать вас не только на праздниках, но и в обычные дни!

Фото героев: Маэстро мыльных пузырей и Пузырик



Сценарий тематического дня «Международный день эскимо»

Голицына Марина Сергеевна, воспитатель

ГБДОУ детский сад № 108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Голицына М. С. Сценарий тематического дня «Международный день эскимо» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Цель:

Познакомить детей с историей появления мороженого и эскимо, из каких продуктов состоит.

Расширять и уточнять представления детей о таком продукте питания, как мороженное.

Создать радостное настроение для детей.

Задачи:

Расширять знания детей о мороженом.

Развивать познавательный интерес и кругозор детей.

Формировать умение изображать мороженое с помощью пластилина и украшать его с помощью посыпки.

Развивать мелкую моторику.

Воспитывать художественный вкус, развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность.

Воспитывать умения радоваться результату.

Предварительная работа:

Беседа с детьми на тему «Эскимо»,

Беседа о различных видах мороженого.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин мороженого».

Ход занятия:

Воспитатель знакомит детей с историей появления мороженого.

Правда, что эскимо придумали в Америке?

Это правда. Однако не эскимосы как слышится из названия. О таком продукте они даже не знали, хотя в некоторой литературе говорится, что авторы идею ледяного брикета на палочке подсмотрели у эскимосских детей, но это выдумка. В наши дни так повелось, что каждое мороженое на палочке производители гордо именуют – эскимо. На самом деле настоящее эскимо – это брусок ванильного мороженого, покрытый слоем шоколада, надетый на палочку и завернутый в обертку. Впервые такая сладость была выпущена в США в 1921 г.

Ее производители не придумали ничего более интересного, как назвать свою продукцию эскимо пай или что тоже самое эскимосский пирожок. Новое лакомство понравилось потребителям, особенно детям и быстро приобрело популярность, а его нарицательное имя – мороженое эскимо стали употреблять в названии всех аналогичных продуктов.

Знаете ли вы, что самое первое мороженое готовили в Древнем Китае еще 5 тысяч лет тому назад, а известный итальянский ученый и путешественник Марко-Поло украл тщательно охраняемый китайцами секрет приготовления мороженого и привез его

в Европу, в Италию. Так вот китайцы, а затем и европейцы готовили мороженое из смеси жира и сахара. Именно такая смесь замерзает при температуре –20 градусов (это такой холод, как в нашей местности в самые холодные зимние дни, когда «трещит» мороз). Чтобы добыть такой мороз летом, китайцы придумали смешивать куски льда из погреба с аммиачной селитрой. А что же в нашей просвещенной Европе? В Европе об этом даже не подозревали. Но известно, что великому полководцу Александру Македонскому на десерт подавали смешанные со льдом и снегом фруктовые соки. А древнегреческий врач Гиппократ утверждал, что это еще и полезно! Вот таким было первое мороженое в Европе.

Ну, а как обстояло дело на Руси? А на Руси по праздникам рядом с блинами на стол ставили блюдо с мороженым и мелко наструганным подслащенным молоком.

В старину в некоторых странах рецепты холодного лакомства хранились в страшной тайне! За их разглашение придворным поварам грозила смертная казнь!

Вы спросите, а где же люди брали снег и лед летом? Ну, например, Александру Македонскому лед с высоких Гималайских гор доставляли в особых емкостях эстафеты рабов. Позднее льдом стали торговать, да еще как! К берегам жарких стран спешили корабли с прозрачными глыбами льда в трюмах. И так продолжалось до тех пор, пока не появились «ледоделательные машины» – холодильники.

Именно поэтому сегодня мороженое продается везде, и в любое время года, и даже в самую жару, и даже в самых жарких странах. И оно доступно всем.

Воспитатель: – Ребята теперь вы знаете, когда и где появилось мороженое. А сможете ли вы его сделать?

Дети: – Да.

Воспитатель: – Прежде чем нам приступить к работе, давайте мы поиграем с нашими пальчиками.

Пальчиковая гимнастика: «Мороженое»

Очень радовались дети: (Хлопки в ладоши)

Мама принесла в пакете (Указательным и средним пальцами «идем» по столу)

Пряников для Машеньки, (Загибаем пальцы по одному, начиная с большого)

Бубликов для Сашеньки,

Васеньке – пирожное,

Ну а мне – мороженое.

Дети самостоятельно выполняют работу по изготовлению мороженого из пластилина.



Воспитатель: – Молодцы ребята! У вас получилось очень яркое, ароматное и вкусное мороженое. Теперь вы сможете поиграть в сюжетно-ролевую игру

«Магазин мороженого».

Устанавливается ранее подготовленная витрина.

Дети играют в сюжетно-ролевую игру «Магазин мороженого».



Воспитание патриотизма через реализацию проекта «Моя семья – моя гордость»

Зайнапова Кифая Сабирзяновна, воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище», пгт Звёздный Пермский край

Библиографическое описание:

Зайнапова К. С. Воспитание патриотизма через реализацию проекта «Моя семья – моя гордость» // Образовательный альманах. 2024. № 8 (83). Часть. URL: <https://f.almanah.su/2024/83-1.pdf>.

Два традиционных социальных института воспитания детей и молодежи: семья и образовательные учреждения. Однако, влияние на формирование личности так же оказывает социум, в котором живёт ребёнок:

улица, определённый круг общения, а сейчас ещё и социальные сети.

Формирование у детей определенных взглядов и поведенческих реакций, как семье, так и в общении с другими детьми происходит, как правило, бессистемно. В основном, это копирование поведения тех, кто в глазах детей является авторитетом. Как правило, когда идёт речь о системе воспитания, подразумевается деятельность образовательного учреждения.

Создавая условия для первоначального представления о мире, педагог может влиять на формирование ценностных установок у воспитанников, задавать вектор дальнейшего самостоятельного развития. Бывает,

сложно спрогнозировать характер эмоций, которые вызовет у разных детей одно и то же событие. Поэтому обмен опытом и обсуждение применения различных воспитательных инструментов, их апробация особенно актуальны в педагогической деятельности.

В каждом образовательном учреждении существуют свои ритуалы и традиции. Особняком стоят учреждения закрытого типа, в которых дети находятся круглосуточно и большую часть года. Речь идёт о довузовских образовательных организациях Министерства обороны Российской Федерации. На данный момент функционирует семь президентских кадетских училищ, девять кадетских корпусов, двенадцать суворовских училищ и пять нахимовских военно-морских училищ. Обучение начинается с 5 класса. Воспитанники ограничены в общении вне стен училищ, поэтому Программа воспитания и социализации более расширена, чем в общеобразовательных школах. Результат воспитания

зависит от грамотно организованной работы педагогического коллектива, а также от выстраивания отношений с родителями (законными представителями).

Безусловно, есть проверенные и апробированные формы и методы воспитательной работы. Однако много новых форм появляется в процессе работы. Использование опыта выбора таких форм имеет практическую значимость.

Представляемая статья посвящена проекту «Моя семья – моя гордость», реализуемого в 3 роте Пермского суворовского военного училища, через который **обучающиеся знакомятся с миром профессий**. Одной из специфик воинского воспитания всегда было формирование чувства гордости. За свою страну, за её армию и флот, за принадлежность к особому военному сословию и к конкретной воинской части.

Главный авторитет наших воспитанников – родители. Поэтому замыслом проекта стали встречи с семьями воспитанников, их выступления с рассказом об отдельных страницах своей работы или службы.

Поскольку главной задачей суворовского училища является воспитание патриотизма и подготовка к поступлению в военные вузы, то вполне естественно, что приглашёнными, в основном, являются отцы суворовцев – военнослужащие и военнослужащие запаса.

В ходе встреч с отцами суворовцам были представлены материалы о военных вузах и специальностях, которые можно получить, обучаясь в них.

Отец одного из суворовцев – начальник отдела Института военной истории Военной академии Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации полковник А. А. Гуляев на встрече рассказал о том, что в их семье уже четвёртое поколение военных – целая династия. С детства перед его глазами был пример служения Отечеству. Неоднократно при общении с суворовцами А. А. Гуляев вспоминал фильм «Офицеры», в котором есть фраза: «Есть такая профессия – Родину защищать». Рассказал об учёбе в академии, о службе в Ракетных войсках стратегического назначения, о наградах. А также продемонстрировал видеоролик о своей деятельности. Подчеркнул, что вся семья очень гордится тем, что его сын пошел по стопам отца, деда, прадеда. (Рисунок 1)



Рисунок 1. «Встреча воспитанников 3 роты с отцом одного из суворовцев, начальником отдела Института военной истории Военной академии Генерального штаба ВС РФ полковником А. А. Гуляевым».



Рисунок 2. Встреча воспитанников 3 роты с отцами двух суворовцев – подполковником запаса А. А. Гатиным и капитаном запаса Д. А. Исаковым.

С особой гордостью рассказывали о своей службе подполковник запаса А. А. Гатин и капитан запаса Д. А. Исаков. Много вопросов задавали суворовцы, у которых родители не связаны с Вооружёнными Силами Российской Федерации.

По предварительным итогам мы видим, что проект особенно актуален именно потому, что мы находимся в военном училище. Во-первых, общее развитие: мир профессий гораздо шире, чем нам кажется. Во-вторых, суворовец, видя отца, рассказывающего о деле своей военной жизни, испытывает чувство гордости, он самоутверждается как среди сверстников, так и перед самим собой как Человеком: «Я – сын достойного отца!». Именно в 5, 6, 7 классах знакомство с профессиями военных должно быть особенно активно. Далее, по мере взросления, можно расширять круг профессий и гражданских. Но это должны быть люди, так или иначе, связанные с военными: писатели, которые говорят о доблести, славе русского солдата, о любви к Отечеству; рабочие заводов, выполняющие военный заказ и т.п. То есть встречи с людьми, профессии которых связаны с защитой Родины.

Список литературы:

1. О долге и чести воинской в российской армии: Собрание материалов, О-11 документов и статей / Сост. Ю. А. Галушко, А. А. Колесников; Под. ред. В. Н. Лобова. – 2-е изд. М.: Воениздат, 1991. – 368 с.: ил.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (83) 2024

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО "Высшая школа делового администрирования"

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич
Порядковый номер выпуска: 8 (83)
Дата выхода номера: 17 июля 2024 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28