

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ №13(88), 2024

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (88) от 17.12.2024

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@s-ba.ru. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Виноградова Н. С. Конспект логопедического занятия в старшей группе «Лисичка-Сестричка»	4
Волкова М. О. Роль духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте	5
Гладковская М. В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста	6
Горбунова О. С. Технологии организации сюжетно-ролевых игр детей (из опыта работы воспитателя средней группы)	8
Демшина С. В. Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду	9
Екимова Д. А., Горибянец Л. А. Агрессивное поведение дошкольников	11
Екимова Д. А., Никитенко Е. Н. Детские игры	11
Игнатова С. В. Конспект занятия по окружающему миру для детей младшего дошкольного возраста «В гости к лягушонку Кваки»	12
Ильина С. К., Турухина А. А., Касимова Н. Н., Спивакова Т. Л. Особенности самооценки детей дошкольного возраста	14
Карая Е. А., Антонова Н. Г., Батталова Г. Н. Дети с ограниченными возможностями здоровья	16
Куц А. В., Парахина Т. С. Организация дня Тигра в Приморском крае в детском саду как актуализация современных вопросов о защите животных	19
Лазеева Т. Г. Значение организации утреннего Круга для детей в старшей группе	21
Лимарева В. Е. Игровая ситуация по ОБЖ в младшей группе	22
Лихарева Н. А. Патриотическое воспитание посредством нетрадиционного рисования	24
Мамедова Т. В. Роль эстетического восприятия в развитии детей дошкольного возраста	25
Мироненко Н. В. Спортивно-массовые тематические мероприятия как направление спортивно-оздоровительной деятельности дошкольников	26
Момот Н. Н. Профилактика выгорания воспитателя	29
Опарышева Н. С., Князева Т. А. Смарт-тренинг «Мир-головоломок» как эффективное средство развития инженерного мышления у дошкольников	30
Расяева И. В. «Россия – Родина моя» по патриотическому воспитанию в старшей группе	31
Сарафанова И. Г. Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта	33
Синицына Н. С. Развитие инициативы и самостоятельности у старших дошкольников в процессе игровой деятельности с «Дарами Фрёбеля»	34
Ситницкая С. В. Роль регионального компонента в художественно-эстетическом развитии старших дошкольников	36
Скиридонова Н. А. Роль сюжетно-ролевых игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста	38
Сусленкова О. А. Обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста на основе компьютерных IT-технологий	39
Трофимова Л. В., Адоньева Н. И. Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей раннего возраста	41
Чаплыгина Ю. Г., Василькова Е. П. Технология ТИКО-конструирования в работе воспитателя в детском саду	42
Чеберяк Л. Г. Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)	43
Шабалина К. В. Проблема формирования межличностных отношений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	44
Шашкина А. М., Корсакова Е. Н. Сценарий мероприятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Целебная сила слова»	45

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Акчурина Н. Ф. Инновационные проекты в деятельности детей младшего школьного возраста	47
Гладких Н. М. Формирование экологической культуры школьников на уроках биологии	49
Журавлева М. З. Формирование креативного мышления через исследовательскую деятельность у младших школьников	50
Залесская В. В. Проведение урока музыки по-новому ФГОС Оригинальные методики	52
Исаченко Е. Л. Адаптация первоклассников к школе	53
Мозолевская О. В. Деятельность педагога-психолога по оказанию помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении	56
Половникова Д. С. Онлайн-ресурсы в усвоении программы по математике у старшеклассников	58
Прудникова О. А. Профилактика тревожности в школе у учеников в работе педагога-психолога	59

Содержание

Сорокина А. В. Использование игровых технологий при обучении английскому языку на начальном этапе . . .	61
Чернова Т. Ю. Развитие детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе	63
Юшина А. В. Всероссийский конкурс сочинений как способ совершенствования текстовой компетенции учащихся	65

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дьяченко Н. В. Основные особенности и тенденции развития профессионального туристского образования . . .	66
Мазурак Е. В., Фещук Л. Г. Опыт подготовки участников чемпионата Профессионалы по компетенции Поварское дело	68

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Белик Ю. С. Современный формат организационной деятельности в работе библиотеки	70
Беляева С. В. Экология и краеведение в рамках дополнительной образовательной программы «Клуб эрудитов» . . .	72
Горшенина А. А. Формирование компетенций XXI века в обучении русскому языку	75
Ковалевская С. Ю. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства аккордеониста и баяниста	77

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Аулова Е. А. «Весёлая нейробика»-использование инновационных технологий с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ	78
Дьякова О. А., Сухина Н. Ю. О необходимости развития у детей чувства темпа и ритма для речевого развития детей	80
Канатчикова Л. Ю. Значение проектной деятельности в логопедической группе детей дошкольного возраста .	82
Кожемяко Е. Е. Создание дефектологической помощи детям раннего возраста через работу с родителями . . .	83
Михайлова С. В. Конспект логопедического занятия «Правила дорожного движения»	85
Москалык М. П., Саленек Е. А., Тешкина П. Ю. Современные методики процесса обучения детей с ОВЗ в начальной школе	86
Попова Н. А. Особенности коммуникативной готовности детей дошкольного возраста с ТНР к обучению в школе . . .	88
Стацюк О. Л. Конспект занятия в разновозрастной логопедической группе по теме «Зима»	89

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Адоньева Н. И., Трофимова Л. В. Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе	91
Корнилова Н. С. Конспект по формированию элементарных математических представлений в группе раннего возраста по теме: «В поисках колобка»	93
Корнилова Н. С. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста	94
Финк О. Н. Социализация воспитанников в условиях детского дома	97

Конспект логопедического занятия в старшей группе «Лисичка-Сестричка»

Виноградова Надежда Сергеевна, учитель-логопед,
МБДОУ СОШ № 18 ДО 40 Московская область, г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Виноградова Н. С. Конспект логопедического занятия в старшей группе «Лисичка-Сестричка» // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Цель: Закрепить артикуляционный уклад звука «С», автоматизировать его во фразе и чистоговорках.

Задачи:

Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью, музыкой.

Активировать лексический запас по теме «Дикие животные».

Развить слуховое и зрительное восприятие, слуховое внимание, зрительную память, воображение, мышление.

Воспитывать бережное отношение к животным, чувство эмпатии, сотрудничество.

Оборудование:

Мешок с природным материалом (камень, шишка, желудь, орех, палка, мох)

Интерактивная доска

Бумажные снежинки

Индивидуальные схемы для звукобуквенного анализа

Заготовка бумажной тарелки

Ход НОД:

Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Здравствуй.

Ответь мне, пожалуйста, как твое имя будет звучать ласково? (Павлик...)

Молодцы, в лес волшебный на прогулку

Приглашаю вас пойти

Интересней приключения,

Нам, ребята, не найти.

Посмотрите, что я нашла в лесу? (Мешок)

Надо просунуть руку в мешок и описать предмет, чтобы другие догадались, что внутри. (Гладкий, холодный – камень, желудь, орех, палка, мох).

Молодцы, пальчики мы с вами размяли, а вот наши язычки нет. Садимся на свои места, приступаем. (Артикуляционная гимнастика на интерактивной доске)

Появляется лиса (переодетый ребенок)

Здравствуй, милые дети!

Здравствуй, лисонька.

Помогите мне милые ребята, уж очень мне жарко у вас.

Давайте подуем на снежинки, остудим беденькую лисичку. (Дыхательная гимнастика).

А вот послушай, лисичка, какую мы про тебя песенку знаем.

СА-СА-СА- эта хитрая лиса

СУ-СУ-СУ-и живет она в лесу

СЫ-СЫ-СЫ- много дел у лисы

СО-СО-СО- она крутит колесо (доска)

Спасибо, вам, за такую чудесную песенку, а за это я с вами поиграю.

Утром лисонька проснулась,

Лапкой вправо потянулась,

Лапкой влево потянулась,

Солнцу нежно улынулась.

В кулачек все пальцы сжала,

Растирать все лапки стала-

Ручки, ножки и бока.

Вот такая красота!

А потом ладошкой

Пошлепала немножко.

Стала гладить ручки, ножки

И бока совсем немножко.

Ну, красавица – Лиса!

До чего же хороша!

Давайте, посчитаем сколько слогов в слове лиса (хлопаем в ладоши).

В слове лиса два слога. (Ответы детей).

Покажите на схеме, где находится звук «с» в слове?

Звук «с» находится в середине слова. (Ответы детей).

Напишем звуковую схему этого слова.

Первый звук какой, «л»?

Согласный, мягкий. (Ответы детей)

Второй звук «и»

Гласный. (Ответы детей)

Третий звук «с», какой?

Согласный, твердый (Ответы детей)

И последний звук «а», какой?

Гласный (Ответы детей).

Молодцы, а скажите какой праздник приближается?

Новый год

Давайте для лисоньки сделаем тарелочку (штриховка тарелки)

Ой, спасибо, какие красивые тарелочки вы мне сделали, побегу в лес зверям показать.

Скажите, сейчас какое время года? (Ответы детей)

А какие животные спят зимой или нет мы сейчас вспомним. (Бросаю мяч ребенку, называя животное, ребенок возвращает мяч называет животное и добавляя глагол «спит» или «не спит» заяц, волк, олень, рысь, крот, медведь).

Молодцы, вы сегодня хорошо позанимались, лисичка для вас оставила подарки.

Роль духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте

Волкова Марина Олеговна, воспитатель,
МБДОУ Анжеро-Судженского городского округа Детский сад № 27,
г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

Библиографическое описание:

Волкова М. О. Роль духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Дошкольный возраст – это время активного формирования личности, зарождения ценностей, убеждений и нравственных ориентиров. Именно в этот период закладываются основы, которые будут определять будущее человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание играет ключевую роль в развитии гармоничной личности.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте направлено на формирование у детей основ нравственности, этики и духовных ценностей. Оно включает в себя создание условий для развития эмоциональной и социальной компетенции, а также формирование у детей понимания моральных норм и правил поведения.

Это процесс формирования у детей ценностных ориентаций, нравственных принципов, любви к Родине, уважения к семье, старшим и окружающим людям. Оно направлено на развитие таких качеств, как доброта, сострадание, справедливость, честность, ответственность, патриотизм.

В дошкольном возрасте духовно-нравственное воспитание часто осуществляется через игровую деятельность, общение с детьми и взрослыми, чтение литературных произведений с моральным содержанием, а также через обсуждение ситуаций, возникающих в повседневной жизни. Важно создавать атмосферу взаимопонимания, уважения и поддержки, которая способствует формированию у детей позитивного отношения к окружающему миру.

Основные цели духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте включают развитие эмпатии, уважения к другим, формирование понимания правильного и неправильного, а также поощрение саморегуляции и развитие навыков конструктивного взаимодействия с окружающими.

Почему так важно духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте?

1. Формирование личности.

В раннем возрасте ребенок активно познает мир, формирует свои представления о добре и зле, о правильном и неправильном. Духовно-нравственное воспитание помогает ему усвоить эти знания, превращая их в устойчивые ценности. Дети в раннем возрасте подражают взрослым, поэтому очень важно, чтобы родители и воспитатели сами проявляли высокие нравственные качества. Сказки, рассказы и стихи помогают детям понять нравственные ценности, учат отличать добро от зла. Через игры можно развивать нравственные чувства и качества, формировать представления о

правильном и неправильном поведении. Во время бесед и обсуждений дети могут выразить свое мнение, поделиться впечатлениями, задать вопросы о нравственных ценностях. Музыка и изобразительное искусство способствуют развитию эстетических чувств и нравственных качеств.

2. Развитие эмоциональной сферы.

Духовно-нравственное воспитание способствует развитию эмоциональной сферы путем поощрения самопонимания, эмпатии и уважения к другим. Оно также способствует формированию навыков управления эмоциями, развитию способности к саморегуляции и построению здоровых отношений с окружающими. В рамках духовно-нравственного воспитания обычно акцентируется внимание на развитии чувства ответственности, моральных ценностей и умении принимать решения на основе собственных убеждений.

3. Создание прочного фундамента для дальнейшего развития.

Дети, получившие качественное духовно-нравственное воспитание, с большей вероятностью вырастут ответственными, честными и гармоничными людьми. Создание прочного фундамента духовно-нравственного воспитания в этом возрасте имеет огромное значение для успешной социализации ребенка, его гармоничного развития и становления как личности.

Дети должны иметь возможность самостоятельно выбирать, принимать решения, проявлять свою инициативу. Важна похвала, поощрение, создание условий для творческого самовыражения, одобрение детских инициатив. Поиск ответов на вопросы, участие в экспериментах, чтение книг, наблюдение за природой способствуют познавательному развитию и духовному росту.

Дети копируют поведение взрослых, поэтому очень важно, чтобы родители демонстрировали ценности, которые хотят воспитать в ребенке. Чтение сказок, семейные праздники, совместные игры способствуют укреплению семейных ценностей и формированию у ребенка чувства принадлежности к семье. Важны беседы с детьми на нравственные темы, обсуждение разных жизненных ситуаций, чтобы ребенок научился размышлять и делать свой выбор.

4. Предупреждение негативных явлений.

В современном мире, полном информационного шума и негативных влияний, духовно-нравственное воспита-

ние становится особенно актуальным. Оно помогает детям противостоять отрицательным тенденциям и формировать позитивное мировоззрение. Дети, окруженные любовью и заботой, чувствуют себя защищенными, что способствует формированию чувства уверенности в себе и доверия к миру. Родители должны быть примером для подражания, демонстрировать нравственные ценности, соответствующие их словам. Важны открытые, честные беседы с детьми, в которых можно обсуждать проблемы, задавать вопросы и давать ребенку понять, что он может обратиться за помощью к своим близким.

Следует контролировать доступ ребенка к информации из недоброкачественных источников (телевидение, интернет), отбирать и фильтровать информацию соответственно возрасту ребенка. Важно предупредить проявление агрессии в отношениях с детьми и взрослыми, учить решать конфликты мирными способами. Постепенно передавать ребенку ответственность за свои действия, учить самостоятельно принимать решения, осознавать последствия своих поступков.

Как осуществляется духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте?

– Игры.

В играх дети моделируют различные жизненные ситуации, учатся взаимодействовать друг с другом, развивают коммуникативные навыки, формируют первые представления о нравственных нормах.

– Сказки, рассказы, стихи.

Через художественные произведения дети познают мир, знакомятся с героями, учатся отличать добро от зла.

– Беседы.

В процессе бесед ребенок учится выражать свои мысли, слушать других, формировать собственное мнение.

– Традиции и обычаи.

Приобщение к семейным, национальным и религиозным традициям способствует формированию у ребенка чувства принадлежности, уважения к истории и культуре.

– Пример взрослых.

Дети очень наблюдательны и легко усваивают модели поведения. Поэтому важно, чтобы родители, воспитатели и все взрослые, окружающие ребенка, были примером для подражания.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте – это инвестиция в будущее. Оно закладывает фундамент для гармоничного развития личности, способствует формированию ценностных ориентиров и нравственных принципов, помогает детям стать ответственными гражданами своего общества.

Список литературы:

1. Абраменкова В. В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании / Воспитание и обучение детей младшего возраста – М., 2011. С. 151-169

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. 231 с.

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

Гладковская Мария Владимировна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 71 «Яблонька», г. Владимир, Владимирская область

Библиографическое описание:

Гладковская М. В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, формирующий у детей любовь к Родине, уважение к ее истории, культуре и традициям. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) ребенок уже обладает достаточным уровнем развития, чтобы осмыслить базовые понятия о Родине, ее символах, героях и культурных ценностях. Именно в этот период важно заложить фундамент патриотического сознания, который будет служить основой для дальнейшего нравственного и гражданского становления личности.

Дети должны знать, где они живут, какие особенности имеет их город или село, какие достопримечательности и культурные объекты в нем находятся. Посещение музеев, театров, парков, участие в экскурсиях и праздниках, посвященных истории родного края, помогут им получить яркие и запоминающиеся впечатления.

Рассказы о героических событиях прошлого, о великих людях, внесших свой вклад в развитие страны, о традициях и обычаях народа – все это формирует у детей чувство гордости за свою Родину.

Дети должны знать значение государственного герба, флага, гимна, уметь их правильно использовать. Рисование, лепка, пение патриотических песен, чтение стихов о Родине – все это способствует закреплению знаний и формирует чувство любви к стране.

Знакомство с фольклором, сказками, песнями, играми, народными промыслами, кулинарными традициями, помогает детям понять своеобразие и богатство национальной культуры.

Дети должны понимать, что каждый из них может внести свой вклад в благополучие страны, начиная с

малого: беречь природу, быть доброжелательным к окружающим, уважать старших.

Методы и приемы патриотического воспитания:

Игровая форма: Ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-драматизации, позволяющие детям вживаться в роли, принимать участие в исторических событиях, осваивать традиции и обычаи.

Сказки и рассказы: Чтение произведений русских и зарубежных авторов, повествующих о патриотизме, о подвигах, о любви к Родине.

Музыка и песни: Пение патриотических песен, знакомство с народными песнями, исполнение музыкальных композиций о Родине.

Рисование и лепка: Создание рисунков и поделок на патриотическую тематику, участие в конкурсах детского творчества.

Экскурсии и походы: Посещение исторических мест, музеев, выставок, парков, театров.

Чтение стихов и прозы: Чтение стихов о Родине, героях, о красоте природы, о любви к своему краю.

Учитывайте особенности каждого ребенка, его уровень развития и интересы. Патриотическое воспитание должно проходить в атмосфере доброжелательности, уважения и любви к Родине. Единство с родителями: Важна совместная работа педагогов и родителей.

Патриотическое воспитание детей – это долгосрочный процесс, требующий постоянного внимания и усилий. Но именно в детском возрасте закладывается фундамент любви к Родине, который будет служить основой для формирования гармоничной личности, ответственного гражданина, любящего свою страну и готового служить ей.

Патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте – важная, но непростая задача, перед которой педагог сталкивается с рядом вызовов. Дети живут в информационном обществе, где много разнообразных источников информации. Педагогу необходимо сделать патриотическое воспитание актуальным и интересным для детей, чтобы оно не воспринималось как что-то отсталое и неактуальное. Учитывать индивидуальные интересы детей, использовать методы обучения, которые им интересны, а не просто давать им готовые знания.

Дети могут получать искаженную информацию о России и ее истории из различных источников, включая интернет и медиа. Задача педагога – формировать у детей критическое мышление и помогать им различать правду от ложной информации. В современном мире активно пропагандируются иностранные ценности и традиции. Педагог должен помогать детям осознать ценность своей культуры и традиций, формировать у них чувство гордости за свою Родину. Не всегда достаточное финансирование для организации экскурсий, покупки материалов для творческих занятий и др. Не всегда есть возможность пригласить специалистов по истории, культуре, фольклору.

Дети из разных семей, с разными традициями и ценностями. Педагог должен учитывать это разнообразие и не навязывать свой собственный взгляд на патриотизм. Не всегда в образовательных учреждениях есть единый подход к патриотическому воспитанию.

Для успешного решения этих вызовов педагогу необходимо использовать современные методы и техники. Игры, творческие проекты, мультимедиа, экскурсии, взаимодействие с родителями.

Нужно создать атмосферу доверительного общения с детьми. Дети должны чувствовать себя свободно выражать свои мнения и задавать вопросы.

Необходимо постоянно совершенствовать свои знания и навыки. Следить за новейшими методами и технологиями в области патриотического воспитания.

Важна совместная работа педагогов и родителей в воспитании патриотизма у детей.

Патриотическое воспитание – это не только знание истории и географических фактов, но и формирование нравственных качеств личности, уважения к традициям и культуре своего народа. Педагог должен помнить о том, что он воспитывает не просто гражданина страны, а человека с сильным характером, духовными ценностями и чувством гордости за свою Родину.

Оценка эффективности патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте – задача непростая, требующая комплексного подхода. Вот несколько ключевых моментов, на которые стоит обратить внимание:

1. Изменения в поведении и отношении детей.

Дети с удовольствием участвуют в игровых активностях, экскурсиях, программах, посвященных истории и традициям России. Дети демонстрируют гордость за свою Родину, ее символы, героев и достопримечательности. Дети проявляют уважение к старшим, интерес к народным традициям, к культуре своего края. Дети стремятся делать добрые дела, помогать нуждающимся, беречь природу, вести себя доброжелательно в отношении окружающих.

2. Изменения в знаниях и навыках детей.

Дети знают основные символы России (герб, флаг, гимн), знают о своем крае, его особенностях и достопримечательностях. Дети знают о героических событиях прошлого, о великих людях, вне свой вклад в развитие России. Дети могут рассказать о своей Родине, ее истории, культуре и традициях.

3. Оценка эффективности методов и техник.

Оценка эффективности игровых активностей, экскурсий, творческих проектов, мультимедиа-ресурсов, используемых в процессе патриотического воспитания. Анализ эффективности совместных мероприятий с родителями, родительских собраний, информационных стендов.

4. Оценка уровня мотивации и интереса детей.

Оценка уровня интереса детей к патриотической тематике, к истории и культуре России. Оценка эмоциональной реакции детей на мероприятия, посвященные патриотической тематике, на участие в играх, творческих проектах и других активностях. Сочетайте объективные данные (например, результаты тестов) и субъективные оценки (например, наблюдения за поведением).

Важно помнить, что патриотическое воспитание – это долгосрочный процесс. Результаты будут заметны не сразу, а только через некоторое время. Но постоянная работа педагога, его заинтересованность и творческий подход помогут заложить у детей прочный фундамент любви к Родине.

Список литературы:

1. Абдуллаева Д. К., Худякова Т. С. Патриотическое воспитание в условиях дошкольной образовательной организации. – Екатеринбург, 2020. – С. 50-52.

2. Георгян А. Р. Психолого-педагогические условия патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. – Екатеринбург, 2021. – С. 263-268.

Технологии организации сюжетно-ролевых игр детей (из опыта работы воспитателя средней группы)

Горбунова Оксана Серверовна, воспитатель,
ГБДОУ № 98 Московского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Горбунова О. С. Технологии организации сюжетно-ролевых игр детей (из опыта работы воспитателя средней группы)//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Часто светлые воспоминания о детстве связаны именно с играми. Слово «игра» ассоциируется с чем-то неповторимым, радостным. Но игра – это развлечение и времяпровождения, вызывающее массу положительных эмоций, что само по себе очень ценно для развития здорового, жизнерадостного малыша. Игра – это умение весело и непринуждённо учиться. Учитя видеть и понимать мир вокруг, учиться общаться со взрослыми и детьми, учиться говорить и что-то делать, учиться мыслить, творить. Игра приходит в мир ребёнка от любящих родителей.

Положительных результатов в организации сюжетных-ролевых играх можно добиться, действуя только в тесном контакте с родителями. Я беседовала с родителями о том, какие игрушки лучше покупать детям, какую необходимую ценность может иметь та или иная игрушка, от каких покупок игрушек лучше воздержаться. Провела родительское собрание на тему «Значение игры в жизни ребёнка», оформила стенд «Сюжетно-ролевая игра в жизни ребёнка», подготовила папки – передвижки.

Во что играют дети? Если внимательно присмотреться к играм дошкольников, становится ясно, что они играют в «настоящую жизнь», конечно, жизненный опыт, возможность понять, оценить многие явления у разных детей по возрасту разные.

Цель проведения сюжетно-ролевой игры в средней группе – формирование в ребёнке способностей к разнообразному ролевому поведению.

Задачи проведения сюжетно-ролевой игры в средней группе:

Развитие коммуникативных способностей

Формирование умения самостоятельно распределять роли, подбирать предметы для игры.

Обогащение социального опыта детей.

Развитие навыка диалогической речи.

Руководство сюжетно-ролевыми играми детей дошкольного возраста предполагает, что педагог влияет на расширение тематики этих игр, обогащает содержание, способствует овладению детьми ролевым поведением. Педагогическое руководство бывает прямое и косвенное.

Прямое и косвенное руководство организации сюжетно-ролевых игр у детей я осуществляла в следующих направлениях:

– включение воспитателя в игру, принятие на себя главной или второстепенных ролей (не часто)

– вступление воспитателя в ролевую беседу (с целью активизации ролевого диалога).

Приемы комплексного руководства:

Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:

– внесение в занятия по ознакомлению с окружающим ярких образов и впечатлений;

– экскурсии, наблюдения, встречи с людьми определенных профессий, сопровождающиеся беседой с детьми;

– создание ситуаций, побуждающих ребенка вступить во взаимоотношения с окружающими (поручения);

– чтение художественных произведений, драматизация сказок;

– наблюдение за играми других детей;

– напоминания об интересных фактах из жизни.

Организация предметно-игровой среды:

– сочетание игрушек, предметов заместителей, ролевых атрибутов, воображаемых игрушек;

– внесение в среду новой игрушки;

– изготовление детьми атрибутов для игры;

Обогащение социального опыта детей в повседневной жизни:

– ознакомление с окружающим в активной деятельности (наблюдения, экскурсии, беседы, использование ТСО, чтение литературы, рассматривание иллюстраций и картин);

– создание педагогом специальных ситуаций с целью налаживания контактов ребенка с окружающими.

Организация воспитателем игр обучающего характера:

– театрализованные игры (обыгрывание заранее придуманный сюжет, без смены ролей в течении игры);

– игры типа «Угадай, кто пришел?» «Угадай, кого я изображаю?»

– дидактические игры «Кому что нужно для работы» ... (для закрепления знаний о профессиях)

Создание игровой проблемной ситуации:

– с помощью игрового оборудования (атрибутов, декораций, предметов одежды, игрушек),

– с помощью активизирующего общения педагога с детьми,

– поощрение,

– привлечение в игру малоактивных детей.

Дети 4-5 лет начинают разграничивать людей по

половой принадлежности, поэтому в картотеке воспитателя средней группы должны быть сценарии игр для девочек и для мальчиков. Подготавливая сценарии, воспитатель прогнозирует разыгрывание таких сюжетов в игре, чтобы одновременно участвовали и девочки, и мальчики.

Заключение: В процессе работы я обратила внимание, что систематическое проведение и организация сюжетно-ролевых игр влияет на развитие коммуникативных данных ребенка и на умение строить взаимоотношения со своими сверстниками. К 5 годам дети хорошо осваивают способы предметно-игровых действий, свободно играют с игрушками, с предметами-

заместителями, с воображаемыми предметами, легко дают словесные обозначения, способны передать характерные особенности роли с помощью средств выразительности. Дети способны вступать в ролевое взаимодействие на более длительное время.

Список литературы:

1. Бойченко Н. А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников, – Киев «Радянська школа», 2008. 654с
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии, 1961. – № 2. – С. 62-76.
3. Эльконин Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. – М.: ВЛАДОС, 1999.

Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду

Демшина Светлана Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 55», г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Демшина С. В. Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Патриотическое воспитание – это важнейшая задача, стоящая перед образовательными учреждениями. В детском саду формируются основы личности ребенка, закладываются первые представления о Родине, ее истории, культуре, традициях.

Работа с родителями по патриотическому воспитанию является неотъемлемой частью процесса воспитания детей. Эффективность этой работы во многом зависит от ее организации.

Основные направления работы с родителями следующие, проведение родительских собраний, посвященных патриотическому воспитанию, знакомство с целями и задачами, методами работы. Размещение информации на стендах, в уголках для родителей о патриотическом воспитании, о проводимых мероприятиях. Использование информационных технологий: создание сайта детского сада, группы в социальных сетях, где родители могут найти информацию о патриотическом воспитании.

Организация совместных мероприятий: праздников, тематических выставок, экскурсий, походов, конкурсов. Поддержка инициативы родителей в проведении домашних занятий, чтении книг, просмотре фильмов, посвященных патриотической тематике. Совместное участие в благотворительных акциях, в проектах, направленных на сохранение культурного наследия.

Совместное планирование и реализация патриотических мероприятий в детском саду и дома. Обеспечение преемственности между семейным и детским садовским воспитанием. Создание атмос-

феры взаимопонимания, сотрудничества и доверия между педагогами и родителями.

В работе с родителями необходимо использовать разные формы и методы, учитывая их интересы и возможности. Патриотическое воспитание должно быть интересным, доступным для понимания ребенка. Необходимо создавать условия для активного участия родителей в процессе воспитания.

Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста – это сложный, но очень важный процесс. Только при совместных усилиях педагогов, родителей и детей можно воспитать в детях патриотизм, любовь к Родине, уважение к ее истории и культуре.

Педагог, работающий над патриотическим воспитанием детей старшего дошкольного возраста, должен быть готов к следующим аспектам. Не ограничиваться стандартными занятиями. Использовать игры, творчество, музыку, народные традиции, экскурсии, взаимодействие с родителями, чтобы сделать процесс интересным и увлекательным. Учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы, знания и опыт. Следить за новыми методиками, ресурсами, актуальными событиями, чтобы сделать процесс обучения более современным и эффективным.

Знать историю, традиции, культуру своей страны, героев, значимые события, чтобы передать знания детям. Иметь глубокие знания о методах патриотического воспитания, уметь использовать их в работе с детьми. Понимать психологические особенности

детей старшего дошкольного возраста, уметь выстраивать с ними доверительные отношения.

Уметь строить продуктивное взаимодействие с родителями, объяснять им важность патриотического воспитания, привлекать их к участию в процессах. Взаимодействовать с другими педагогами, специалистами, обмениваться опытом, создавать единую систему патриотического воспитания в детском саду.

Понимать, что патриотическое воспитание – это не только знание фактов, но и формирование ценностей, любви к Родине, чувства ответственности за будущее. Создавать атмосферу уважения к истории и культуре России, воспитывать в детях чувство гордости за свою страну. Вдохновлять детей, показывать красоту и величие Родины, формировать у них желание быть достойными гражданами своей страны.

Придумывать новые формы и методы патриотического воспитания, использовать современные технологии. Изучать и применять новые образовательные ресурсы, информационные технологии, чтобы сделать патриотическое воспитание более доступным и интересным. Следить за новыми трендами в педагогике, посещать семинары, участвовать в конкурсах, чтобы повышать свой профессиональный уровень.

Важно, чтобы педагог, работающий над патриотическим воспитанием, был не только знающим, но и вдохновленным, чтобы он сам любил Родину и передавал эту любовь детям.

Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду может столкнуться с различными трудностями. Родители могут иметь различные представления о том, что значит быть патриотом, что может приводить к разногласиям в подходах к воспитанию. Некоторые родители могут не знать, как эффективно воспитывать патриотические чувства у детей, не иметь опыта и навыков в этой сфере. Некоторые родители могут быть недостаточно заинтересованы в патриотическом воспитании ребенка, считая, что это не является приоритетом.

У родителей может не хватать времени на участие в мероприятиях детского сада, на дополнительные занятия с детьми. Между педагогами и родителями может отсутствовать доверие, что может препятствовать эффективному взаимодействию. Родители могут иметь разный уровень образования, что может приводить к непониманию требований педагогов.

Организация некоторых мероприятий может требовать финансовых затрат, которые не всегда доступны родителям. Детский сад может испытывать

нехватку материальных ресурсов для организации эффективных мероприятий по патриотическому воспитанию. Родители могут не иметь достаточного количества информации о том, как воспитать у детей патриотические чувства.

Родители могут бояться сделать что-то неправильно, опасаться неправильно поставить пример детям. Родители могут противиться новым методам воспитания, предпочитая традиционные подходы. Родители могут не понимать, насколько важно патриотическое воспитание для развития ребенка.

В окружающей среде может отсутствовать позитивный пример патриотического поведения. СМИ могут транслировать негативную информацию, которая влияет на формирование мнения ребенка о Родине. У некоторых родителей может быть негативный опыт прошлого, который мешает им воспитывать у детей любовь к Родине.

Необходимо учитывать все вышеперечисленные факторы и строить работу с родителями с учетом конкретной ситуации. Необходимо создавать атмосферу доверия и взаимопонимания, чтобы родители чувствовали себя уверенно и готовы были сотрудничать с педагогами. Необходимо предоставлять родителям информацию о методах патриотического воспитания, организовывать интересные и полезные мероприятия.

Важно помнить, что патриотическое воспитание – это сложный процесс, требующий от педагогов и родителей терпения, усилий и взаимопонимания.

Патриотическое воспитание – это не просто знание истории и географических фактов. Это формирование духовных ценностей, любви к Родине, чувства принадлежности к своему народу. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы патриотического воспитания, которые будут влиять на формирование личности ребенка в будущем.

Поэтому важно создавать благоприятные условия для патриотического воспитания детей в детском саду, привлекая к этому процессу родителей и педагогов. Только совместными усилиями можно воспитать в детях истинную любовь к Родине, которая будет служить основой для их будущих достижений.

Список литературы:

1. Техти В. Л. Основные направления патриотического воспитания в современных условиях // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2016. С. 117-119.

2. Грязнова Е. В., Мальцева С. М., Ларина Т. В. Современные трактовки понятия «воспитание»: семья, патриотизм. 2012. – 45 с.

Агрессивное поведение дошкольников

Екимова Диана Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка», г-к Анапа

Горибянц Лариса Арутюновна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка», г-к Анапа

Библиографическое описание:

Екимова Д. А., Горибянц Л. А. Агрессивное поведение дошкольников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Актуальность: В данной статье рассказывается о дошкольном возрасте– времени развития становлении личности, времени формирования психики и социального научения.

Ключевые слова: агрессия, воспитание, информация.

Агрессия – это осознанные действия, которыми причиняют или намерены причинить ущерб другому человеку, группе людей или животному. Агрессии, как и всякой другой реакции, можно научиться через подражание, дети дошкольного возраста, наблюдавшие, как взрослые выражают разные формы агрессии, впоследствии подражали действиям взрослых, включая самые необычные: избивание куклы, выкалывание у нее глаз, выдергивание волос.

К сожалению, практике известны и другие проявления: дошкольник, впадая в ярость и озлобленность, с жестокостью бьет братика или сестренку ногами; сыплет песком в глаза своему товарищу, избивая его по голове совком или другим предметом. В ответ на замечания воспитателя ребенок проявляет такую же агрессию к нему. И это только единичные примеры. Их можно приводить до бесконечности, причем по отношению не только к людям, но и к животным. Такому подражанию в первую очередь способствуют средства массовой информации, транслирующие, как нам кажется, очень много фильмов– тем более мультфильмов– агрессивной тематики. Дети, посмотревшие эти фильмы и мультфильмы, в которых леди и джентльмены машут руками и ногами, разбивая в кровь друг

другу лицо, стреляют из всех видов оружия, ведут себя так же агрессивно, подражая им. После просмотра таких фильмов дети плохо засыпают, спят тревожно, днем раздражительны и агрессивны.

Часто у детей со слабой психикой случаются нервные срывы. В детском саду они днем почти никогда не спят, нарушают дисциплину. Особенно тревожно видеть девочек, которые, прячась за верандой детской площадки, показывают подружкам «приемы», размахивая руками и ногами и нанося страшные удары. Не побоюсь громких слов: это необъявленная информационная война против собственного народа, направленная на воспитание подрастающего поколения в духе жестокости и агрессии; это готовый материал для манипулирования детьми в подростковом и более старшем возрасте. Страна, не имеющая идеологии воспитания подрастающего поколения, не делающая достаточных финансовых и духовных инвестиций в его развитие, не контролирующая СМИ и перенимающая западный опыт обучения и воспитания детей, игнорируя все то, что веками накапливалось в нашей стране, вряд ли станет благополучной...

Список литературы:

1. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. М., 1996.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М., 1991.
3. Дружинин В. Е. Психическое здоровье детей. М., 2002.

Детские игры

Екимова Диана Александровна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка», г-к Анапа

Никитенко Екатерина Николаевна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка», г-к Анапа

Библиографическое описание:

Екимова Д. А., Никитенко Е. Н. Детские игры//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Актуальность: В данной статье описывается сущность игры, анализ различных концепций ее развития, доказывається, что игра-ведущее средство дошкольного воспитания, «основное содержание жизни детей».

Ключевые слова: Игра, дети, воспитатель.

Почему детям надо играть

Дети очень любят играть. На площадке, на улице, во дворе всегда можно увидеть ребятшек, которые скачут на конях, сделанных из палок, пускают по канавкам самодельные пароходы, пекут пироги из песка. Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития. Игра радует детей, делает их веселыми,

жизнерадостными. Играя, дети много двигаются: бегают, прыгают, делают постройки. Благодаря тому дети растут крепкими, сильными, ловкими. Игра развивает у детей сообразительность, фантазию – например, из поленьев и палок они могут соорудить и поезд, и автомобиль. Играя вместе, дети приучаются дружно жить, уступать друг другу, заботиться о товарищах.

Во что играют дети

Дети в игре обычно изображают то, что их интересует, что им нравится. Воспитатель заботится о том, чтобы игры были интересными, разнообразными, полезными для детей. Они с любопытством наблюдают работу в поле, на огороде, на стройке, а потом становятся в играх трактористами, строителями и т.д. Такие игры воспитывают у детей уважение к труду взрослых, желание хорошо работать. Детей интересуют рассказы о героях – летчиках, о пограничниках. Игры в героев развивают у детей любовь к лучшим людям страны, желание быть такими же смелыми, мужественными, дисциплинированными.

Дети любят сказки рассказы. Они могут много раз слушать одну и ту же сказку, запоминают наизусть, часто играют в сказку. Такие игры развивают фантазию детей, усиливают их интерес к сказкам и рассказам.

Игры будут интересными и полезными тогда, когда дети наблюдают окружающую жизнь, слушают интересные сказки и рассказы.

Дети затевают иногда и плохие игры, вредные для здоровья, развивающие дурные чувства. Иногда, играя в войну, устраивают сражение, избивают друг друга. Таких игр не должно быть. Они развивают у детей жестокость, злобу, агрессию. Если начинается такая игра, воспитатель объясняет детям, что шпионы – наши враги. Он старается привить детям негативное отношение к ссорам, грубости.

Следовательно, воспитатель должен следить за тем, во что играют дети, заботиться о том, чтобы в играх дети подражали только хорошему. Настоящая детская игра помогает создать в детском саду атмосферу радости и счастья, большой близости между детьми и воспитателем.

Список литературы:

1. Богуславская З., Менджерицкая Д. Игры детей. 2000.
2. Менджерицкая Д. В. Развитие фантазии детей в играх. 2001.
3. Менджерицкая Д. В. Воспитателю о детской игре 2001.

Конспект занятия по окружающему миру для детей младшего дошкольного возраста «В гости к лягушонку Кваки»

Игнатова Светлана Вячеславовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Игнатова С. В. Конспект занятия по окружающему миру для детей младшего дошкольного возраста «В гости к лягушонку Кваки» // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Задачи:

Образовательные:

- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов;
 - формировать умение вести диалог с педагогом;
 - дать элементарные представления о лягушке и особенностях ее поведения, питания, передвижения;
 - закреплять умение выделять цвет, величину;
 - упражнять в звукоподражании
- Развивающие:**
- развивать умение взаимодействовать друг с другом;
 - развивать логическое мышление;
 - развивать физические навыки – умение подпрыгивать вверх

Воспитательные:

- воспитывать гуманное отношение к природе.

Словарная работа: лягушонок, ныряет, плавает, прыгает, квакает, прыгает.

Оборудование: игрушки-лягушки, декорации болота (зеленый фон, таз с водой, с камышом и травой), полянка с искусственной травой, кусты, деревца, музыкальное сопровождение к подвижным играм, аудиозапись «Лягушки на болоте».

Методы и приемы: беседа, пояснение, объяснение, рассказ, указание, игры, загадки.

Предварительная работа: наблюдения за весенними явлениями в природе и чтение художественной литературы о повадках лягушек.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, какое у нас сейчас время года?

Воспитатель. Правильно весна.

На деревьях распустились... *(дети заканчивают фразы)*

Появилась зеленая...

Из теплых краев прилетели...

Воспитатель.

Весной возвращаются

Птицы домой,

*Деревья оделись
Зелёной листвою
Цветок распустился
Весенней порой.
И жук выползает
На луг золотой.
С. Игнатова*

Воспитатель. Как красиво весной! Свежий воздух. Теплое солнышко. Зелёная травка. Первые цветочки! Ребята, у меня есть идея, хотите узнать какая? Предлагаю отправиться на прогулку в весенний лес? Вы согласны?

Воспитатель. Дружно за руки возьмемся,
В лес весенний мы пойдём.
По полянке мы пройдемся,
Всё увидим, всё найдём!

Вот мы с вами и вышли на лесную опушку.

*На искусственной полянке, на ярко-желтом цветке
«сидит» игрушка лягушки*

– Ой, ребята, посмотрите, кто сидит на полянке?

Кваки. «Здравствуйте ребята! Я – маленький лягушонок, а зовут меня – Кваки». (*воспитатель говорит за лягушонка*)

Воспитатель. Ребята, какая это лягушка большая или маленькая?

Воспитатель. Правильно, маленькая. Как мы называем маленькую лягушку?

Воспитатель. Правильно, лягушонок. Ребята, а вы догадались, почему лягушонка зовут Кваки?

Воспитатель. Вы совершенно правы, потому что он квакает. Поквакайте, как квакает лягушонок.

Дети квакают

Воспитатель. Давайте рассмотрим лягушонка и назовем, какие части тела у него есть?

Дети называют части тела лягушонка (голова, туловище и лапки)

Воспитатель. Умнички! Правильно назвали все части тела. А вот глаза у нашего Кваки грустные. Давайте у него спросим, что случилось.

Кваки. Я испугался большой птицы, цапли, и спрятался вот на этом красивом цветке.

Воспитатель. Ребята, а как вы думаете, лягушонок сумел спрятаться?

Если дети затрудняются ответить, задаем наводящие вопросы:

Какого цвета лягушонок и какого цвета цветок, чтобы дети смогли увидеть сравнение?

Воспитатель. Посмотрите, как хорошо Кваки видно на желтом цветке, а в травке он совсем не заметен. Где ему лучше спрятаться на желтом цветочке или в зеленой травке?

Воспитатель. Почему в зеленой травке?

Воспитатель. Правильно, лягушонку нужно спрятаться там, где есть зеленый цвет, потому что он сам зеленый. Что ещё вы видите на полянке зелёного цвета?

Воспитатель. Правильно, ребята, зелёная травка, зелёный куст, зелёный лопушок, зелёные листья – всё зелёного цвета, вот где может спрятаться наш лягушонок.

Воспитатель. Давайте поиграем в прятки. Я буду птица-цапля, а вы будете ловкие, маленькие, зеленые лягушата. И я, цапля, буду вас искать, а вы должны правильно спрятаться – там, где есть зеленый цвет. Будете

прыгать по всей полянке. По сигналу «Цапля!» прячемся.

Раз, два, три – повернись

И в лягушек превратись

Были вы ребята – стали лягушата!

Игра проводится под весёлую музыку

Воспитатель. Наши ребята – очень ловкие лягушата.

Раз, два, три – повернись

И в ребят назад превратись

Были вы лягушата – стали снова ребята!

Кваки, теперь ты знаешь, как нужно правильно прятаться.

– Ребята, Кваки мне что-то говорит. (*Подносит лягушонка к уху*). Он проголодался и хочет кушать. А вы знаете, что едят лягушки?

Воспитатель. Правильно, они ловят комаров, мух и мошек своим длинным, липким языком. Открывают широко рот, ам – и нет комара.

Скачет лягушка

Не рот, а ловушка.

Попадут в ловушку

И комар, и мушка.

Воспитатель. А ещё про лягушку говорят, что у неё прожорливое брюшко. А вы сможете для лягушонка наловить много комаров?

Воспитатель. Вставайте в круг и наловим много комаров в игре «Поймай комара». Приготовьте свои «ловушки».

Воспитатель показать положение рук для ловли комара.

Игра «Поймай комара» проводится под музыку

Воспитатель. Молодцы, много комаров поймали, давайте угостим лягушонка.

Дети, имитируя, угощают лягушонка

Воспитатель. Лягушонок съел всех ваших комариков и наелся, посмотрите, какой у него стал большой животик. Ребята, но лягушонку все равно грустно.

Воспитатель. Ребята спросите у лягушонка, почему он грустный.

Воспитатель. Он мне говорит, что очень хочет домой. А вы знаете, где живут лягушки?

Воспитатель. Ребята, давайте присядем на полянку, закроем глаза и внимательно послушаем, может мы, где-нибудь услышим всплеск воды или кваканье лягушек.

Дети закрывают глаза, включается аудиозапись звуков «Лягушки на болоте», убирается ширма, появляются декорации болота с лягушками, дети открывают глаза.

Воспитатель. Ребята посмотрите, как много здесь лягушек. А вы, знаете, лягушки очень полезны. А как вы думаете, почему?

Воспитатель. Конечно они полезные, потому что ловят много комаров, которые очень больно кусаются. Вот наш Кваки и дома

Воспитатель опускает лягушонка в воду

Воспитатель. Что лягушонок делает?

Воспитатель. Правильно плавает, ныряет, выныривает, прыгает. Ребята выберите себе лягушонка, пускай они все вместе с Кваки поиграют.

Воспитатель с детьми играют с лягушатами в воде под фонограмму

«Пляшут, прыгают лягушки

Ква-ква-ква, бре-ке-ке,

Хорошо мне в реке»

Воспитатель. Развеселился наш лягушонок, потому что он теперь дома. Ребята, и нам пора возвращаться в детский сад. Давайте прощаемся с лягушонком.

Воспитатель. Дружно за руки возьмемся,
В сад любимый мы вернемся.
Про лягушек все расскажем,
Где живут они – покажем!

Воспитатель. С кем вы встретились на прогулке? Понравилась вам эта встреча? Чему вы научили лягушонка, как помогли?

Воспитатель. Ребята, а мне понравилось, как вы сегодня помогали, учили и играли с лягушонком Кваки. А теперь пойдемте и расскажем другим ребятам о встрече с лягушонком.

Особенности самооценки детей дошкольного возраста

Ильина Светлана Константиновна, воспитатель,
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Турухина Арина Александровна, воспитатель,
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Касимова Наргиза Нурмат Кизи, воспитатель,
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Спивакова Тамара Леонидовна, воспитатель,
МБОУ СОШ № 18, г. Балашиха, Московская область

Библиографическое описание:

Ильина С. К., Турухина А. А., Касимова Н. Н., Спивакова Т. Л. Особенности самооценки детей дошкольного возраста //Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Что такое самооценка? Важное значение для нормального развития человеческой личности имеет установление гармоничных отношений между тем, чего человек хочет, на что претендует, и тем, на что он фактически способен. В процессе деятельности развиваются способности личности. Человек часто оценивает соответствие желаемого им – возможному. Такая оценка не всегда является правильной. В одних случаях человек переоценивает свои возможности, т.е. притязает на большее, чем может. В других же наоборот, робко относится к своим возможностям – тогда как на самом деле может больше, чем сам предполагает.

Самооценка не дана нам изначально. Её формирование происходит в процессе какой-либо деятельности и межличностного взаимодействия. Став устойчивой, самооценка меняется с большим трудом.

Мы постоянно сравниваем себя с другими, и на основе этого сравнения вырабатываем мнение о себе, о своих возможностях и способностях, чертах своего характера и человеческих качествах.

Так постепенно складывается наша самооценка. Адекватная самооценка позволяет человеку соотносить свои силы с задачами разной трудности и требованиями окружающих. Неадекватная (заниженная или завышенная) деформирует внутренний мир, мешает гармоничному развитию.

Самооценка начинает развиваться уже в раннем детстве, однако в дошкольном возрасте происходит

формирование новых психологических механизмов регуляции деятельности и поведения, поэтому старший дошкольный возраст является очень важным этапом в развитии осознания ребенком самого себя и становлении его самооценки.

Дошкольный возраст – это возраст совершенствования, развития личностных новообразований, которые за период дошкольного возраста обогащаются индивидуальными параметрами. В результате соподчинения мотивов происходит овладение детьми новыми мотивами деятельности, появляются доминирующие ценностные установки. В этом возрасте изменяется характер взаимоотношений ребёнка со сверстниками и взрослыми, и он уже способен оценить себя по отношению к окружающему миру в соответствии с нормами и правилами общества.

Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от оценки взрослого. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представления детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов. Но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребенка.

Существует три основных вида оценки себя детьми:

- адекватная;
- завышенная;
- заниженная.

Не последнюю роль в развитии самооценки у детей старшего дошкольного возраста играет общение со сверстниками. Обмениваясь оценочными воздействиями, у дошкольника возникает определенное отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами.

Самооценка формируется в таких видах деятельности, которые связаны с четкой установкой на результат и где этот результат выступает в форме, доступной самостоятельной оценке ребенка. В разных видах деятельности самооценка разная. Например, в игре, как в ведущей деятельности дошкольника, самооценка и ее особенности проявляются в формировании межличностных отношений. В процессе общения со сверстниками, при обмене оценочными воздействиями, возникает определенное отношение к другим детям и одновременно развивается способность видеть себя их глазами.

Благодаря трудовой деятельности в дошкольном возрасте закладываются основы будущего профессионального самоопределения. Коллективный характер активности старших дошкольников приводит к необходимости обсуждать план своей совместной деятельности, распределять участки работы и согласовывать их между собой, определять ответственных за полученный результат. В результате такой работы у детей развиваются навыки самоконтроля и самооценки на основе сравнения собственной работы с плодами труда ровесников.

Изобразительная деятельность направлена не только на художественное творчество, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету. Являясь одной из самых интересных, изобразительная деятельность позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное или отрицательное отношение (и тогда, прорисовывая неприятные явления, ребенок как бы изживает вызванные ими неприятные чувства).

Для старших дошкольников, стоящих на пороге кризиса 6-7 лет, характерна несколько завышенная самооценка. В условиях привычной деятельности (в игре, рисовании) они уже могут реально оценивать свои возможности, их самооценка становится адекватной, а в незнакомой ситуации – завышена, т.к. дети еще не могут правильно оценить себя. К концу старшего дошкольного возраста у большинства дошкольников формируется адекватная самооценка.

Но встречаются и дети с неадекватно завышенной самооценкой. Они, как правило, очень подвижны, несдержанны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, часто не доводят начатое дело до конца. Они не склонны анализировать результаты своих действий и поступков. В большинстве случаев они пытаются решать любые, в том числе и весьма сложные задачи быстро, не разобрав до конца. Чаще всего они не осознают своих неудач. Эти дети склонны к демонстративному поведению и доминированию.

Дети с адекватной самооценкой в большинстве случаев склонны анализировать результаты своей деятельности, пытаются выяснить причины своих ошибок. Они уверены в себе, активны, уравновешены, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой, настойчивы в достижении цели. Стремятся сотрудни-

чать, помогать другим, они достаточно общительны и дружелюбны.

Дети с заниженной самооценкой тревожны, не уверены в себе, трудно включаются в деятельность. Они заранее отказываются от решения задач, которые кажутся им сложными, но при эмоциональной поддержке взрослого легко справляются с ними. Ребенок с заниженной самооценкой кажется медлительным. Неудача в деятельности чаще всего приводит к отказу от нее. Такие дети, как правило, имеют низкий социальный статус в группе сверстников.

Формирование адекватной самооценки, умения видеть свои ошибки и правильно оценивать свои действия – основа формирования самоконтроля и самооценки. Это имеет огромное значение для дальнейшего развития личности, сознательного усвоения норм поведения, следования положительным образцам.

В старшем школьном возрасте ребенок усваивает и накапливает знания и умения. Успешно проходит выполнение этой функции, так как он доверчиво подчиняется авторитету, очень восприимчив, внимателен, имеет игровое отношение ко всему с чем сталкивается.

Немаловажно отметить, что для достижения адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста необходимо в равной степени отмечать успехи и неудачи и соответственно их оценивать. Дети легко дифференцируют то, что одобряется, и то, что порицается. Они уверены в себе, что создает благоприятные условия для развития адекватной самооценки.

Нежелательно поощрять преимущественно успехи, положительные стороны, подчеркивание даже самых незначительных достижений у детей с завышенной самооценкой.

Кроме этого, необходимо воздерживаться от несистематических и случайных оценок, которые лишают детей твердых ориентиров в деятельности и поведении.

Оценочная деятельность ребенка требует от взрослого умения выражать доброжелательность в обращениях к детям, аргументировать свои требования и оценки с целью показать необходимость первых, гибко использовать оценки, без стереотипов, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и положения ребенка в группе сверстников. Необходимо смягчать негативную оценку, сочетая с предвосхищающей положительной.

Безусловная готовность принимать ребенка таким, какой он есть, должна сопровождаться благожелательным, но не чрезмерно снисходительным отношением к нему. Важно, чтобы дисциплина была основана на принципах справедливости и на ясных и достижимых стандартах поведения, соответствующих возможностям ребенка, и не менее важно, чтобы все это было понятно самому ребенку. Ему должна быть доступна та система ценностей, приняв которую он получил бы надежные ориентиры, позволяющие квалифицировать свои действия как успешные или неуспешные.

Оценка деятельности и поведения ребенка только тогда играет позитивную роль в воспитании, когда оценка результатов деятельности отделена от оценки личности ребенка. Только демонстрируя положительное отношение к ребенку, веру в его силы, взрослый формирует тем самым у него уверенность в себе и стремление к успеху; обращая его внимание на ошибки

в деятельности и неправильное поведение, учит анализировать себя, контролировать и правильно оценивать свои действия. Уважение к ребенку, бережное отношение к его личности лежит в основе стратегии позитивного оценивания.

Использование этой схемы педагогами и родителями при оценке деятельности и поведения детей старшего дошкольного возраста обеспечивает формирование адекватной самооценки, умения анализировать и контролировать свои действия и поступки.

Список литературы:

1. Социальная сеть работников образования.-Режим доступа: <https://nsportal.ru/>
2. Джиоева Галина Хазбиевна. К проблеме формирования самооценки дошкольника.-Владикавказ, 2018
3. Российский Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <https://psi-school.ru/>
4. Сковородина Дарья Евгеньевна. Педагогические приемы формирования самооценки у детей старшего дошкольного возраста.-Екатеринбург, 2016.-73 с.

Дети с ограниченными возможностями здоровья

Карая Елена Анатольевна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка» г-к Анапа
 Антонова Надежда Григорьевна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка» г-к Анапа
 Батталова Гульсия Нафилевна, воспитатель, МАДОУ д/с № 32 «Ромашка» г-к Анапа

Библиографическое описание:

Карая Е. А., Антонова Н. Г., Батталова Г. Н. Дети с ограниченными возможностями здоровья//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/88.pdf>

Аннотация: в данной статье рассматриваются психологические особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: ограниченные возможности, уровень развития, психологические возможности.

Слова-синонимы «дети с проблемами», «дети с особыми нуждами», «нетипичные дети», «дети с трудностями в обучении», «аномальные дети», «исключительные дети».

Это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

По классификации В. А. Лапшина и Б. П. Пузанова дети с нарушением слуха; дети с нарушением зрения; дети с нарушением речи; дети с задержкой психического развития; дети с нарушением поведения и общения; дети с умственной отсталостью; дети с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами. В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения.

Особенности обучения детей с ОВЗ Отклонения в развитии ребенка его выпадение из социально и культурно обусловленного образовательного пространства затруднен процесс передачи социального и культурного опыта цель специального образования – введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее нужны специальные методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Дети с ОВЗ – это дети с особыми образовательными потребностями начать специальное обучение ребенка сразу же после выявления первичного нарушения развития; ввести в содержание обучения ребенка специальные разделы, не присутствующие в программах образования нормально развивающихся сверстников; использовать специальные методы, приемы и средства обучения (в том числе специализированные компьютерные технологии), обеспечивающие реализацию «обходных путей» обучения; индивидуализировать обучение в большей степени, чем требуется для нормально развивающегося ребенка; обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды; максимально раздвинуть образовательное пространство за пределы образовательного учреждения.

Образовательное пространство формируется культурными традициями обучения детей разных возрастов в условиях семьи и образовательных учреждений. Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения. • Целью специального образования является введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из нее. Преодолеть «социальный вывих» и ввести ребенка в культуру можно, используя «обходные пути» особым образом построенного образования, выделяющего специальные задачи, разделы содержания обучения, а также – методы, приемы и средства достижения тех образовательных задач, которые в условиях нормы достигаются традиционными способами.

Психологические особенности детей с ОВЗ

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важнейших направлений государственной политики Российской Федерации в области образования является обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование. Российское законодательство – прежде всего, Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», предусматривает гарантии прав на получение образования детьми с ОВЗ. Особую актуальность реализация права на образование детей-инвалидов приобретает в связи с Федеральным законом «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 года. Государства, ратифицировавшие Конвенцию, обязуются развивать инклюзивное образование, в том числе обучение детей с ограниченными возможностями здоровья вместе с обычными детьми.

Впервые в Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это определенная группа детей, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Характеристика детей с ОВЗ зависит от многих показателей, из которых определяющим является сам дефект. Ведь именно от него зависит дальнейшая практическая деятельность индивидуума.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.

2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.

3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.

4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.

5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.

6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.

7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.

9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.

10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.

11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Типичные проблемы у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;

2. Темп выполнения заданий очень низкий;

3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;

4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);

5. Низкий уровень развития речи, мышления;

6. Трудности в понимании инструкций;

7. Инфантилизм;

8. Нарушение координации движений;

9. Низкая самооценка;

10. Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительность (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

11. Высокий уровень психомышечного напряжения;

12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;

13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;

14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Рассмотрим некоторые психологические характеристики развития детей с ограниченными возможностями.

Слабослышащие – дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребенка и оказывает опосредованное

влияние на формирование памяти, мышления. Что же касается особенностей личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребенка, то они не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции в наибольшей степени.

Важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, *тактильно-вибрационные ощущения*.

Особенности мышления детей с нарушениями слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенное и образное мышление глухих и слабослышащих учащихся также имеет своеобразные черты. Нарушение слуха оказывает влияние на формирование всех мыслительных операций, приводит к затруднениям в использовании теоретических знаний на практике.

У ребенка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

Особенности речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Дети имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память.

Среди детей и подростков, имеющих психическую патологию развития, наиболее многочисленную группу составляют умственно отсталые дети. Большинство из них – олигофрены.

Олигофрения – это форма умственного и психического недоразвития, возникающая в результате поражения ЦНС, и в первую очередь коры головного мозга, в пренатальный (внутриутробный), натальный (при родах) или постнатальный (на самом раннем этапе прижизненного развития) периоды.

Развитие умственно отсталого ребенка с первых дней жизни отличается от развития нормальных детей. У них отмечаются задержки в физическом развитии, общая психологическая инертность, снижен интерес к окружающему миру, заметно недоразвитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха.

Внимание детей с задержкой психического развития характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей, удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

Установлено, что многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухо-

вого, тактильного). Снижена скорость выполнения перцептивных операций.

Память детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии их мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

У детей с ЗПР отмечается выраженная тревожность по отношению к взрослому, от которого они зависят. Такая тревожность имеет тенденцию с возрастом прогрессировать.

Дети склонны преимущественно к конфликтному или избегающему способу взаимодействия. Дети с ЗПР предпочитают контактировать с детьми более младшего возраста в силу того, что коллектив сверстников, с которыми они могут контактировать, устанавливая взаимоотношения, вызывает у них тревогу. У них преобладают ситуативно-деловые формы общения, основывающиеся на предметно-практических операциях. У детей с ЗПР выявлена сниженная потребность в общении. В процессе общения дошкольников с ЗПР на первый план выдвигается недостаточная сформированность его мотивационной основы. Потребность в игре у этих детей резко снижена.

Аутизм – нарушение нормального хода мышления под влиянием болезни, психотропных или иных средств, уход человека от реальности в мир фантазий и грез. В наиболее яркой форме он обнаруживается у детей дошкольного возраста и у больных шизофренией.

Основными признаками РДА при всех его клинических вариантах являются:

- полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, или же недостаточная потребность в них;
- обособленность от окружающего мира;
- слабость эмоциональной реакции по отношению к близким, даже к матери, возможно, полное безразличие к ним (аффективная блокада);
- дети, страдающие аутизмом, очень часто чувствительны к слабым раздражителям. Например, они нередко не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипным, примитивным движениям, например, раскачивание туловищем или головой, подпрыгивание на носках и пр.);
- речевые нарушения при РДА разнообразны. В более тяжелых формах РДА наблюдается мутизм (полная утрата речи), у некоторых больных отмечается повышенный вербализм – ребенок постоянно произносит понравившиеся ему слова или слоги;
- характерным для детей-аутистов является такое зрительное поведение, при котором проявляется непереносимость взгляда в глаза, «бегающий взгляд» или взгляд мимо.

Сложность и своеобразие психики ребенка с проблемами в развитии требует тщательного методологического подхода к процессу психологической помощи.

Чрезвычайно важен принцип личностного подхода к ребенку с проблемами в развитии. В процессе психологической помощи не учитывается какая-то отдельная функция или изолированное психическое явление, например низкий уровень интеллекта, а личность в целом со всеми ее индивидуальными особенностями.

Педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья:

- Принимать ребенка таким, какой он есть.
- Как можно чаще общаться с ребенком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.

– Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.

– Способствовать повышению его самооценки, но хвалить ребенка он должен знать за что.

– Обращаться к ребенку по имени.

– Не предъявлять ребенку повышенных требований.

– Стараться делать замечания как можно реже.

– Оставаться спокойным в любой ситуации.

Список литературы:

1. Галигузова Л. Н. Ступени общения: от года до семи. М Просвещение 1992.

2. Мастюкова Е. Л., Жукова Н. С., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990

3. Чистякова М. И. Психогимнастика. М..1990

Организация дня Тигра в Приморском крае в детском саду как актуализация современных вопросов о защите животных

Куц Анна Витальевна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 51
г. Владивостока», г. Владивосток, Приморский край

Парахина Татьяна Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 51 г. Владивостока»,
г. Владивосток, Приморский край

Библиографическое описание:

Куц А. В., Парахина Т. С. Организация дня Тигра в Приморском крае в детском саду как актуализация современных вопросов о защите животных//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

В Приморском крае, где тигр – символ региона, День тигра – не просто праздник, а важный повод привлечь внимание к проблеме сохранения этого исчезающего вида. Детские сады, как одна из ключевых точек формирования экологического сознания, играют в этом процессе важнейшую роль.

Амурский тигр, также известный как уссурийский тигр, является главным героем Дня тигра в Приморском крае. Этот подвид тигра – самый крупный из всех существующих, и он является уникальным видом, эндемичным для Российского Дальнего Востока.

Актуализация современных вопросов по защите животных через День тигра следующая, проведение тематических бесед, игр, конкурсов и выставок позволяет детям узнать о жизни тигра, о его значении для экосистемы, о проблемах, с которыми он сталкивается, и о мерах по его сохранению. Особое внимание уделяется фактам о браконьерстве, о снижении популяции тигра и о важности защиты его естественной среды обитания.

Дети учатся понимать ценность жизни всех животных, независимо от их размеров и внешнего вида. Проводится параллель между защитой тигра и ответственностью за все живые существа, живущие рядом с нами.

Дети учатся бережному отношению к природе, осваивают простые экологические правила: не мусорить, не ломать деревья, не брать домашних животных из дикой природы. Через творчество (рисование, лепка, аппликация) дети выражают свои эмоции и чувства по отношению к тигру.

Примерные мероприятия в детском саду:

- Тематическая неделя: посвященная тигру с уроками о его жизни, творческими занятиями и экскурсиями в зоопарк или лес.

- Конкурс рисунков «Тигр – мой друг»: позволяет детям проявить свою фантазию и творческие способности, а также поделиться своими мыслями о защите тигра.

- Интерактивная игра «Спасем тигра»: учит детей правилам поведения в лесу и знакомит с методами защиты тигра.

День тигра – это не только информационная кампания, но и возможность заложить в детей ценности сострадания, сочувствия и ответственности за жизнь всех живых существ.

Привлечение родителей к празднованию Дня тигра – это не только важный шаг в повышении осведомленности

о проблеме сохранения тигра, но и возможность укрепить связь между детским садом и семьей.

1. Информирование.

Создание тематического стенда: с информацией о Дне тигра, о жизни тигра, о проблемах его сохранения и о мероприятиях, которые будут проводиться в детском саду.

Рассылка информационных листовок: с программой мероприятий, с полезными материалами о тигре и с просьбой к родителям присоединиться к празднованию.

Создание группы в социальных сетях: для общения между родителями и воспитателями, обмена информацией и обсуждения планов мероприятий.

2. Совместные проекты.

Создание тематического стенда «Тигр – символ Приморья»: родители могут принести свои фотографии тигра из зоопарка, из путешествий по Приморью, а также поделиться историями о встречах с тигром в природе.

Конкурс рисунков «Тигр – мой друг»: родители могут помочь детям подготовить работы к конкурсу, а также принять участие в голосовании за лучшие работы.

Тематическая выставка «Мир тигра»: родители могут принести книги, игрушки, картины и другие материалы, связанные с тигром, чтобы создать интересную и познавательную выставку.

Совместное изготовление поделок: например, тигров из бумаги, пластилина или других материалов.

Тематический праздник: родители могут принять участие в праздничном концерте или спектакле, посвященном Дню тигра, а также приготовить угощения для детей и гостей.

3. Полезная информация.

Предоставление родителям информации о проблемах сохранения тигра: например, с помощью брошюр, видеоматериалов или сайтов.

Организация экскурсии в зоопарк: где родители и дети смогут увидеть тигра в живую и узнать о нем больше.

Проведение мастер-классов: по изготовлению поделок из перерабатываемых материалов (например, бумажные тигры из картона), чтобы привить детям привычку к сортировке мусора и бережному отношению к природе.

4. Совместная акция.

Сбор подписей под петицией о защите тигра: родители могут присоединиться к акции по сбору подписей под петицией о защите тигра и о необходимости принятия мер по сохранению его популяции.

Организация благотворительного сбора: родители могут принять участие в сборе средств на поддержку проектов по сохранению тигра.

Вовлечение родителей в День тигра – это важный шаг на пути к формированию ответственного и сознательного отношения к природе у детей. Совместные усилия родителей, воспитателей и детей помогут со-

хранить тигра и сделать мир более добрым и устойчивым.

День тигра в детском саду – это не просто праздник. Это важный шаг в формировании у детей ответственного и сознательного отношения к природе, к защите уникальных видов животных, таких как тигр. Это инвестиция в будущее не только тигра, но и всего человечества.

Оценить эффективность Дня тигра в детском саду как средства актуализации современных вопросов по защите животных можно по нескольким параметрам. Провести опрос детей о том, что они знают о тигре, о его жизни, среде обитания, о проблемах его сохранения. Сравнить результаты до и после проведения мероприятий. Смогли ли дети сформулировать собственное мнение о важности защиты тигра, привести аргументы в поддержку этого мнения? Как дети применяют полученные знания в повседневной жизни? Например, говорят ли они с родителями о тигре, рисуют ли его, собирают ли информацию о нем?

Наблюдение за поведением детей, а именно стало ли более бережным отношение детей к природе? Стал ли меньше мусор в группе, меньше разрушения растений во дворе детского сада? Стали ли дети более активно участвовать в экологических акциях по защите природы? Например, в сборе макулатуры или пластиковых бутылок?

Необходимо оценить уровень вовлеченности родителей, как активно родители участвовали в мероприятиях, посвященных Дню тигра? Приходили ли они на праздник, помогали ли в организации мероприятий, делились ли с детьми своими знаниями о тигре?

Также изменение отношения родителей, то есть стали ли родители более осведомленными о проблемах сохранения тигра? Стало ли более экологичным их поведение в повседневной жизни? Например, собирают ли они мусор в лесу, отказываются ли от использования пластиковых пакетов?

Оценить эффективность Дня тигра можно с помощью разных методов и инструментов. Важно отметить, что эффективность зависит от качества организации мероприятий, от творческого подхода воспитателей и от активного участия родителей.

Важно не только провести яркий и интересный праздник, но и сделать его действительно полезным и значимым для формирования экологической культуры у детей.

Список литературы:

1. Основы экологического права: учебник / Н. И. Хлуденева, М. В. Пономарев, Н. В. Кичигин. 5-е изд., пер. и доп. Сер. 68 Профессиональное образование. – М., 2020. – 228 с.;

2. Экологическое право: Учебник. / О. Л. Дубовик – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2003. – 339 с.

Значение организации утреннего Круга для детей в старшей группе

Лазеева Татьяна Георгиевна, воспитатель,
МАОУ Домодедовская гимназия № 5 (дошкольное отделение «Подснежник»)
Московская область, г. Домодедово

Библиографическое описание:

Лазеева Т. Г. Значение организации утреннего Круга для детей в старшей группе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Утренний круг – это не просто ритуал, это важный элемент образовательного процесса в старшей группе детского сада. Он помогает создать уютную и позитивную атмосферу, способствует развитию социально-коммуникативных навыков детей, а также является прекрасным стартом для успешного дня.

В чем же заключается значение утреннего круга для детей старшей группы?

Создание позитивного настроения и укрепление групповой сплоченности, а именно утренний круг позволяет детям увидеть друг друга, улыбнуться, поделиться новостями и просто почувствовать себя частью коллектива. Общие игры, песни и стихи создают атмосферу добра и взаимопонимания. Дети учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, уважать мнение окружающих.

Утренний круг представляет отличную возможность для детей попрактиковаться в говорении, рассказывании историй, задании вопросов. Дети учатся стройно излагать свои мысли, выражать свои чувства и мнения. В процессе общения они развивают способность слушать и понимать других.

В рамках утреннего круга можно проводить разнообразные игры и упражнения, которые стимулируют развитие памяти, внимания, логического мышления и творческих способностей. Игра «Кто что делал утром?», например, помогает детям развивать память, логику и внимание.

Утренний круг дает возможность детям узнать о планах на день и подготовиться к предстоящим занятиям и играм. Это помогает им чувствовать себя увереннее и сознательнее участвовать в образовательном процессе.

Утренний круг – это своеобразный ритуал, который объединяет детей и делает их частью одного целого. Это помогает детям чувствовать себя увереннее и свободнее в школе и в социальной среде.

Важно, чтобы утренний круг был интересным и динамичным. Следует использовать разнообразные методы и приемы: игры, песни, стихи, рассказы, упражнения. Важно учитывать интересы и возрастные особенности детей. Утренний круг – это не просто ритуал, а неотъемлемая часть образовательного процесса в старшей группе. Он играет важную роль в развитии личности ребенка и помогает ему подготовиться к успешному и продуктивному дню.

Родители играют важную роль в успехе утреннего круга для детей в старшей группе. Их участие может быть, как прямым, так и косвенным, но в любом случае оно способствует положительному влиянию круга на ребенка. Родители могут ввести дома свои собственные утренние ритуалы, например, совместный завтрак, чтение книг, прослушивание музыки. Это поможет ребенку настроиться на позитивный лад и с удовольствием пойти в детский сад. Родители могут поговорить с педагогами о том, как проходит утренний круг, что нравится ребенку, а что нет. Это поможет педагогам лучше понять ребенка и адаптировать формат круга к его потребностям. Родители могут предложить педагогам новые игры, песни, стихи или другие материалы, которые могут быть использованы в утреннем круге. В некоторых случаях родители могут принимать участие в организации утреннего круга, например, проводить игру или читать сказку.

Важным моментом является создание единого подхода к утреннему кругу со стороны родителей и педагогов. Это позволит сделать его ещё более эффективным и полезным для детей.

Педагог, организующий утренний круг в старшей группе, должен быть готов к многим вещам, чтобы сделать его максимально эффективным и интересным для детей. Вот несколько ключевых моментов. Педагог должен заранее определить тему утреннего круга, исходя из плана занятий на день или актуальных интересов детей. Цель может быть – создание позитивного настроения, развитие речи, укрепление групповой сплоченности, или просто развлечение. Необходимо подготовить игры, песни, стихи, упражнения, рассказы или другие материалы, соответствующие возрасту и интересам детей. Важно иметь резервные варианты на случай, если что-то пойдёт не по плану. Утренний круг должен занимать оптимальное количество времени, чтобы не устать детей и не затянуть процесс. Обычно достаточно 10-15 минут. Нужно обеспечить удобное расположение детей, например, в кругу на ковре или стульях. Необходимо также подготовить необходимые материалы и пособия перед началом круга.

Педагог должен создать атмосферу уважения и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя свободно и может выразить свои мысли и чувства. Необходимо включить всех детей в активности

и убедиться, что они участвуют в обсуждениях, играют и выполняют упражнения. Важный элемент успеха – это позитивный настрой педагога. Он должен быть энтузиастом и заражать детей своим хорошим настроением.

Важно быть гибким и готовым изменить план в случае необходимости. Например, если дети сильно заинтересовались определённой темой или игрой, можно позволить им продолжить её. Педагог должен быть внимателен к настроению детей и к их реакциям на разные активности. Если какой-то элемент круга не приносит удовольствие или не интересен, его нужно заменить или пересмотреть. В конце каждого круга педагог должен проанализировать его проведение и выделить сильные и слабые стороны. Это поможет ему совершенствовать свою работу и делать утренние круги ещё более эффективными.

Педагог должен обладать творческим подходом и уметь придумывать интересные игры и упражнения. Важно уметь строить диалог с детьми, задавать вопросы, внимательно слушать и отвечать на их вопросы. Педагог должен понимать психологические особенности детей старшей группы и уметь создать условия для их комфортного и интересного участия в утреннем круге.

В целом, педагог, готовый к проведению утреннего круга, должен быть творческим, внимательным, гибким, и самое главное – заинтересованным в том, чтобы сделать это время полезным и весёлым для детей.

Оценить эффективность утреннего круга для детей в старшей группе можно по нескольким параметрам, анализируя как непосредственные реакции детей, так и долгосрочные изменения в их поведении и развитии. Наблюдайте за настроением детей во время круга. Если они улыбаются, активно участвуют, задают вопросы, это говорит о том, что им интересно и комфортно. Отмечайте, как активно дети включаются в игры, песни, рассказы. Если все включены, инициативны и не боятся выражать свои мысли, это позитивный знак. Обращайте внимание на то, как дети взаимодей-

ствуют друг с другом во время круга. Если они играют вместе, делятся игрушками, помогают друг другу, это говорит о хорошей групповой сплоченности.

Отслеживайте, как изменилась речь детей после введения утреннего круга. Стала ли она более грамотной, богатой, выразительной? Обращайте внимание на то, как дети взаимодействуют друг с другом не только во время круга, но и в течение всего дня. Стали ли они более дружелюбными, сочувствующими, умеют ли решать конфликты мирным путем? Отмечайте, как дети становятся более самостоятельными в своих действиях и решениях. Например, могут ли они сами организовать игру, поделиться игрушками, помочь другу?

Спросите детей, что им нравится в утреннем круге, что им не нравится, что бы они хотели изменить. Проведите небольшой опрос с помощью рисунков или простых вопросов. Например, «Как ты себя чувствуешь после утреннего круга?», «Что тебе больше всего понравилось сегодня утром?»

Спросите родителей, заметили ли они изменения в поведении своих детей после введения утреннего круга. Например, стали ли дети более разговорчивыми, дружелюбными, самостоятельными?

Оценивать эффективность утреннего круга нужно комплексно, учитывая все вышеперечисленные параметры. Не стоит ожидать быстрых результатов. Потребуется время, чтобы дети привыкли к новому формату и оценили его преимущества.

Успешный утренний круг – это не просто мероприятие, а важная часть образовательного процесса, которая помогает детям развиваться в социальном, эмоциональном и интеллектуальном плане.

Список литературы:

1. Белкина В. Н. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Юрайт, 2024. – 171 с.
2. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2020. – 219 с.

Игровая ситуация по ОБЖ в младшей группе

Лимарева Вера Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад № 7, г. Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Лимарева В. Е. Игровая ситуация по ОБЖ в младшей группе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024
URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

«Чтобы не было беды»

Задачи: познакомить детей с опасными ситуациями и предметами, подстерегающими их дома;

– учить выбирать безопасные предметы для игр, которые помогут избежать опасные ситуации во время отсутствия взрослых;

– воспитывать у детей осторожность, умение поступать правильно в той или иной жизненной ситуации.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, погода за окном хорошая, а у вас настроение хорошее? А давайте и нашим гостям настроение подыдем!

Здравствуй, друзья!

Видеть вас мы рады,

Мы – одна семья!

Воспитатель. Ребята, наша сегодняшняя встреча будет посвящена безопасности дома. Все люди думают, что самое безопасное место на земле – это наш дом. Но и дома нас могут подстеречь разные опасности, а вот какие, мы с вами сегодня это и выясним.

Воспитатель. Я вам расскажу одну историю. В одной семье жил – был мальчик Коля. Однажды мама с папой отправились на работу, а Коля остался дома один. А вы, ребята, когда-нибудь оставались одни дома? (*Выслушать ответы детей*)

Воспитатель. Послушайте, что же произошло потом. Вдруг в двери позвонили, это пришли друзья Колины Петя и Вася. Коля подбежал к двери и открыл её. Как вы думаете, правильно ли Коля поступил?

Дети. Нет.

Воспитатель. А как надо было поступить?

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно ребята, обязательно нужно спросить: «*Кто там?*», нужно посмотреть в дверной замок, нельзя говорить, что родителей нет дома.

Игра с мячом «*Свой – чужой*»

Воспитатель. Ребята, а давайте поиграем в игру «*Свой – чужой*». Я вам буду кидать мяч и называть слова: если это «*свой*», то вы ловите мяч, а если я назвала «*чужого*», то мяч ловить не надо: мама, тётя, почтальон, сосед, дедушка, бабушка, друг, полицейский...

Воспитатель. Здорово!

Слушайте историю дальше. Друзья зашли к Коле в гости, они веселились, смотрели мультики, а потом решили поиграть в докторов. Вася и Петя притворились, что у них болят животы, Коля достал из маминой аптечки таблетки и дал их друзьям.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете, правильно поступил Коля?

Дети. Нет, таблетки детям трогать нельзя.

Воспитатель. А почему?

Дети. Потому что лекарства детям не игрушка их может трогать только врач или мама, таблетками можно отравиться.

Воспитатель. Правильно. Так вот, друзья решили не играть в докторов, а решили выглядывать в окно. Как вы думаете, это хорошая идея?

Дети. Нет, так как из окна можно вывалиться.

Воспитатель. Правильно, ребята, это плохая идея, ни в коем случае нельзя выглядывать в окна, чтобы не случилось беды. Слушаем историю дальше, друзьям на глаза попались спички, Вася решил зажечь одну и посмотреть, как она будет гореть.

Воспитатель. Хорошо ли придумал Вася?

Дети. Нет, от игры со спичками может произойти пожар.

Воспитатель. Верно, ребята. Но дома есть ещё очень много опасных предметов, которые детям трогать нельзя. Сейчас мы посмотрим, знаете ли вы, какие это предметы.

Игра «*Можно – Нельзя*»

Воспитатель. Ребята, я вам буду показывать картинки с изображением различных предметов, а вы, глядя на них, будете говорить, можно с ними играть или нельзя.

Таблетки – нельзя, ими можно отравиться;

Градусник – нельзя, он может разбиться;

Нож – нельзя, им можно пораниться;

Молоток – нельзя, им можно что-нибудь разбить;

Пылесос – нельзя, это электроприбор;

Игрушки – можно, ими играют дети;

Карандаши – можно, ими можно нарисовать красивый рисунок;

Книги – можно, их можно почитать посмотреть картинки;

Спички – нельзя, может произойти пожар...

Воспитатель. Продолжаем слушать историю. Друзья убедили Васю не зажигать спички, они сели за стол, взяли карандаши, альбомы и нарисовали маме много замечательных рисунков.

Воспитатель. Теперь, ребята, вы знаете, как нужно вести себя дома, когда останетесь одни. Давайте и мы с вами нарисуем в подарок маме рисунок.

Список литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: УЦ Перспектива, 2009. 212 с.

2. Польшова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс: 2021. 240 с.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. М.: Творческий Центр Сфера, 2022. 207 с.

Патриотическое воспитание посредством нетрадиционного рисования

Лихарева Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ № 71 «Яблонька»

Библиографическое описание:

Лихарева Н. А. Патриотическое воспитание посредством нетрадиционного рисования // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Патриотическое воспитание является важной составляющей формирования личности ребенка. Особенно в условиях современного общества, где возрастает значение национальной идентичности. Одним из эффективных способов патриотического воспитания детей старшего возраста является использование нетрадиционного рисования. Этот метод позволяет развивать не только творческие способности, но и испытывать любовь к Родине, уважение к ее культуре и истории.

Патриотическое воспитание ребенка не сводится к получению определенных знаний, умений и навыков. Это эмоциональное отношение ребенка к семейным традициям, малой Родине, памятным местам.

Знакомство с патриотическим воспитанием начинается в старшей группе. Дошкольный возраст – начальный этап становления личности. Именно на этом этапе зарождаются основы нравственного воспитания дошкольников, становление нравственных черт характера ребенка. В старшем возрасте совершенствуется нервная система, интенсивно развиваются функции больших полушарий головного мозга. Изменяются взаимоотношения процессов возбуждения и торможения. Познавательная деятельность дошкольника преимущественно происходит в процессе обучения. Если заинтересовать ребенка в данном направлении, он с удовольствием будет рисовать ладошками, на целлофане, на манке, ватными палочками.

В ходе работы с детьми старшего возраста немаловажное значение имеет знакомство с художниками. Картины которых прививают вкус к прекрасному, любовь к Родине, к природе, к семье.

Беседуя с детьми, надо показать, что художник не просто изображает природу, людей, события, а рассказывает с помощью красок о том, что он подметил.

Одним словом, в своей картине художник передает свои мысли, чувства, настроение и хочет поделиться этим с другими. Так же на ребенка производит сильное впечатление работы художника, если он изображает мир реалистично и понятно дошкольнику.

Патриотическое воспитание в детском саду включают следующие этапы:

- Отбор материала (рисование сюжетов из истории страны (полет в космос, День Победы и т.д.))
- Осмысления
- Формирования модели нравственного поведения (поступка)

Особое внимание должно уделяться национальной культуре, именно она формирует менталитет, че-

рез него человек воспринимает значимые национальные ценности.

Нетрадиционное рисование как метод воспитания.

Нетрадиционное рисование – это способ художественного самовыражения, который включает в себя использование различных материалов и техник, отличных от классических. Это могут быть такие методы, как рисование на воде, использование песка, коллажи, создание картин из природных материалов и многое другое. Такой подход не только развивает творческие навыки, но и позволяет детям выражать свои эмоции и мысли о родной стране.

Преимущества нетрадиционного рисования

Развитие креативности: Нетрадиционные техники позволяют детям проявить свою индивидуальность и фантазию, что способствует развитию креативного мышления.

Эмоциональная связь с темой: Используя разные материалы и методы, дети могут глубже осознать и прочувствовать патриотические темы, которые они изображают. Это может быть отражение природы родной страны, символы, связанные с ее историей и культурой.

Совместная деятельность: Нетрадиционное рисование часто подразумевает групповую работу, что способствует развитию командного духа и взаимопонимания среди детей.

Уважение к культуре и традициям: Через изучение различных художественных техник и традиций, связанных с родной культурой, дети учатся ценить наследие своего народа.

Практическое применение

Патриотическое воспитание через нетрадиционное рисование может быть реализовано в рамках школьных уроков изобразительного искусства, кружков или во время тематических мероприятий. Преподаватели могут организовать мастер-классы, на которых дети смогут создавать произведения, посвященные знаменательным датам, историческим событиям или известным личностям своей страны.

Примеры тем для рисования

Природа родной страны: Дети могут создать картины, отражающие красоту ландшафтов, природных богатств и уникальных мест своей страны.

Исторические события: Рисование на тему значимых событий в истории, которые повлияли на судьбу народа.

Национальные символы: Изображение флага, герба или других символов, олицетворяющих страну.

Культурное наследие: Вдохновение народными традициями, ремеслами и искусством.

Заключение

Патриотическое воспитание детей старшего возраста средствами нетрадиционного рисования – это эффективный и творческий подход, который позволяет развивать как художественные способности, так и любовь к Родине. В условиях современного общества, где вопросы идентичности и патриотизма становятся особенно актуальными, важно использовать все доступные методы для формирования у подростков осознанной и глубокой привязанности к своей стране.

Список литературы:

- 1 А. Ю. Путенко Патриотическое воспитание дошкольников посредством использования различных видов изобразительного искусства. Альмавир, 2021
- 2 Акинина Т.М Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста/ Г. В. Степанова, Н.П Терентьева - М;
- 3 Герасимова З. А. Родной свой край люби и знай. М., «Дошкольное воспитание», 2021 № 2

Роль эстетического восприятия в развитии детей дошкольного возраста

Мамедова Татьяна Валерьевна, воспитатель,
МДОУ «ДСКВ № 59», Новое Десяткино, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Мамедова Т. В. Роль эстетического восприятия в развитии детей дошкольного возраста // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста играет важную роль в формировании их творческого мышления, чувства красоты и способностей к самовыражению. В данной статье мы рассмотрим методы и подходы, которые способствуют развитию эстетического восприятия у детей, а также их педагогический потенциал.

Эстетическое восприятие открывает перед детьми новый мир творчества, красоты и самовыражения. Развитие этой сферы жизни способствует не только формированию художественного вкуса и эстетического восприятия, но и обогащению их внутреннего мира, социализации и развитию коммуникативных навыков.

Роли искусства и игры в развитии:

– Изучение искусства, музыки, танца и других форм творчества помогает детям расширить свой опыт, развить воображение и научиться выражать свои эмоции через художественные средства.

– Игра является важным дополнением к творческому развитию. Разнообразные игры, связанные с художественным творчеством, позволяют детям экспериментировать, создавать искусство, учиться взаимодействовать и делиться своими творческими идеями.

– Внедрение методики художественного развития в образовательный процесс может включать в себя изучение художественных произведений, создание собственных работ, а также практическое знакомство с различными видами искусства.

Важно создать атмосферу, где дети могут свободно творить и выражать свои художественные идеи. Это может быть специальная комната для творчества или место для игры и общения вдохновенное искусством.

Примеры практических занятий:

1. Изучение произведений искусства: Проведение занятий, посвященных знакомству с известными художниками и их работами, позволяющих детям погрузиться в мир искусства и развить свое художественное восприятие.

2. Создание поделок: Различные художественные занятия, такие как рисование, лепка из глины, коллаж, декоративные поделки, позволяют детям выразить свою творческую природу и развивают их эстетическое восприятие.

3. Музыкальные и хореографические занятия: Занятия музыкой, пением, танцами и музыкальными инструментами содействуют развитию музыкального вкуса и чувства ритма у детей. Они позволяют детям учиться воспринимать музыку искусственно, формировать собственные музыкальные предпочтения.

4. Обзор художественных стилей: Проведение занятий, посвященных различным художественным стилям и направлениям. Дети могут изучать работы художников, пробовать воспроизвести их стили и создавать собственные произведения в том или ином стиле.

5. Тематические выставки: Организация выставок, где дети могут представить свои творческие работы в рамках определенной темы или идеи. Это позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал и развить чувство прекрасного.

6. Театральные постановки: Проведение занятий по актерскому мастерству и постановке театральных сценок. Работа над мимикой, жестами, словесным выражением и чувствами помогает детям выразить свои эмоции через театральное искусство.

Методики по развитию эстетического восприятия у детей дошкольного возраста:

1. Angelicum: Эта методика подразумевает создание художественной среды, способствующей развитию детского творчества и эстетического восприятия. Она вклю-

чает использование различных форм творчества, музыки, образовательных игр и хореографических упражнений.

2. Методика «Музей-игра»: при помощи этой методики дети могут самостоятельно создавать выставочные экспозиции, изучать искусство и организовывать свой собственный «музей» творчества.

3. Методика «Сценарная игра»: Дети могут создавать истории, персонажей и диалоги для театральных постановок. Это позволяет им развивать свое творческое мышление, практиковать социальное взаимодействие и обогащать свои навыки публичных выступлений.

Эти методики и практики помогают детям развивать свое эстетическое восприятие и творческие способности, раскрывая перед ними мир искусства и красоты в интересной и доступной форме.

Развитие эстетического восприятия у детей дошкольного возраста играет важную роль в их образовании и всестороннем развитии. Исследование искусства, творчества и игра обеспечивают мощные инструменты формирования их внутреннего мира и социальных навыков, что соответствует основным целям дошкольного образования.

Продвижение развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста требует комбинации инновационных методов, подходов и создания специальной образовательной среды, наполненной творчеством и красотой.

Список литературы:

1. Березина В. Г. Детство творческой личности [Текст] / В. Г. Березина, И. Л. Викентье, С. Ю. Модестов. СПб.: Издательство Буковского, 2014. 60 с.

2. Беляев А. А. Эстетика. Словарь [Текст] / А. А. Беляев. М.: Политиздат 2015. 447 с.

3. Богат В. Ф. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду) [Текст] / В. Ф. Богат // Дошкольное воспитание. 2014. № 1. С. 17-19.

4. Венгер А. Л. Схема индивидуального обследования детей дошкольного возраста [Текст] / А. Л. Венгер, Г. А. Цукерман. Томск: Пеленг, 2003. 563 с.

5. Веракса Н. Е. Диалектическое мышление и творчество [Текст] / Н. Е. Веракса // Вопросы психологии, 2016. С. 5-9.

Спортивно-массовые тематические мероприятия как направление спортивно-оздоровительной деятельности дошкольников

Мироненко Наталья Владимировна, инструктор по физической культуре,
МАДОУ ЦРР д/с № 29 «Аленький цветочек»

Библиографическое описание:

Мироненко Н. В. Спортивно-массовые тематические мероприятия как направление спортивно-оздоровительной деятельности дошкольников // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет здоровье школьников как один из важнейших образовательных результатов, а сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у них культуры здорового образа жизни – в качестве приоритетного направления деятельности современной школы при реализации ее образовательной программы.

Физическое воспитание школьников не ограничивается уроками, а продолжается в урочной и внеурочной спортивно-оздоровительной деятельности и во многом зависит от продуктивного взаимодействия между педагогами, учащимися и родителями. При этом одним из актуальных направлений взаимодействия семьи и школы на уровне начального общего образования является проведение тематических спортивно-массовых мероприятий, организуемых как семейные спортивные праздники на базе образовательной организации.

На фоне неблагоприятных внешних факторов, интенсификации школьного образования отмечается нарастающее ухудшение здоровья школьников. С каждым

годом увеличивается число детей с различными заболеваниями. Очень малая часть детей входит в основную группу занятий физической культурой. К сожалению, большая доля вины за сложившееся положение сегодня вполне обосновано возлагается специалистами на саму систему образования, и прежде всего на её базовое звено – школу, которая, по мнению М. В. Андроповой, Г. Л. Манке, Д. И. Зеленской В. Ф. Базарного и др., вызывает дезадаптацию, хроническое переутомление и провоцирует рост заболеваний школьников.

Здоровьесбережение рассматривается нами в данной работе как процесс, включающий в себя совокупность специально организованных и реализуемых мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья человека

Сегодня Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) каждой школы в соответствии с требованиями ФГОС общего образования как обязательный раздел содержит Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни – комплексную программу здоровьесберегающей деятельности школы.

К личностным результатам освоения ООП НОО относится формирование установки на здоровый образ жизни.

С каждым годом актуализируется роль занятий физической культурой в школе в урочной и внеурочной деятельности. Основными задачами учителя физической культуры при реализации программы курса «Физическая культура» и организации внеурочной деятельности являются:

- формирование представлений школьников о различных видах двигательной активности и развитие у них двигательных навыков;
- обеспечение возможностей для самовыражения, для достижения успеха в обществе через занятия физической культурой;
- развитие стремления школьников к активному образу жизни.

Изучение литературы показало также, что существуют различные подходы в формировании основ культуры здоровья и здорового образа жизни у школьников. Исследователи Т. Лисицкая, Т. Барышникова и др., связывают их с развитием физических качеств, мышления, формированием характера с одной стороны и подчеркивают важность развития мотивационной составляющей, обеспечивающей интерес школьников к занятиям спортом.

Ключевым звеном здесь выступает мотивация ребенка к занятиям физической культурой как основа для его здоровьесбережения. Мотивация – это побуждения, вызывающие активность организма и определяющие ее направленность. В этой связи, урок или занятие физкультуры – это не только спортивные снаряды и упражнения с ними, а верно найденная пропорция азарта, фантазии и подвижной игры.

Эмоции, несомненно, имеют мотивирующее значение и процессе учения. Между тем в школьной практике роль эмоций как важной стороны мотивационной сферы учения недооценивается. В учебном процессе нередко мало «пищи» для положительных эмоций, а иногда даже создаются отрицательные эмоции (скука, страх и т.д.). Праздники и соревнования помогают придать эмоциональную окраску как самому празднику, так и уроку физкультуры, и всему процессу обучения.

В. А. Сухомлинский подчеркивал необходимость формирования эмоций в младшем школьном возрасте, ибо недостатки эмоционального воспитания еще более трудно восполним, чем недочеты в умственном развитии.

С другой стороны, физкультура и спорт иногда единственный способ для ребенка утвердиться в качестве успешного ученика.

Развитие двигательных-координационных способностей детей невозможно без учёта психологических способностей детей, их возраста, физиологического развития, поэтому в младшем школьном возрасте особую актуальность получает проведение спортивно-массовых мероприятий тематической направленности, построенных на основе игры.

Поставленные задачи по обеспечению здоровьесбережения, развитию двигательной активности, мотивации младших школьников решаются на базе нашей школы на параллели 1-4 классов в двух направлениях;

– при реализации образовательных модулей в рамках годового учебного плана школы и уроков физической культуры, входящих в тематические модули;

– массовых спортивных мероприятий с младшими школьниками и их родителями, приуроченных к праздничным датам (в рамках внеурочной деятельности).

Работая с детьми, педагогу надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти каждого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проведения их в общественно полезной и творческой деятельности.

Чем эмоциональней, ярче, красочнее праздник, тем он более запоминаемый. В каждой четверти, проводятся как традиционные соревнования, так и спортивные тематические праздники, праздники в рамках образовательных модулей в начальной школе

Массовое спортивное мероприятие (праздник) в школе начинается задолго до назначенного срока. Зарождается идея, созревает сценарий, а то и складываются стихи. Конечно, праздник каждый раз должен быть особенным, не похожим на прошедшие, интересным, веселым, эмоциональным.

Успех всех проведенных праздников и соревнований зависит от качества подготовительной работы. Прежде всего, необходимо обеспечить гласность спортивного праздника мероприятия. Агитационно-пропагандистский аспект имеет немалое значение для закрепления интереса участников и зрителей.

Все соревнования начинаются с объявления. Оно должно быть ярким, красочным. Далее сами соревнования: вход в зал под музыку и построение. Большую эстетическую роль играет музыкальное сопровождение на протяжении всего соревнования.

При проведении праздников и соревнований важна организационная часть. Мы украшаем зал согласно тематике мероприятия.

На соревнованиях, проводимых в зале, обязательным условием является наличие короткой спортивной формы (белой футболки и шорт). Это заставляет детей с большей ответственностью подходить к соревнованиям, воспитывает дисциплинированность, формирует эстетические представления младших школьников.

Команды-участницы должны иметь опознавательные различия в форме: различные повязки, шапочки-маски, косынки, их всегда можно завязывать по-разному, в виде повязок на голову, в виде банданы, как пионерский галстук, и т.д. Это вносит необычность, эмоциональность, красочность. В некоторых конкурсах, это облегчает судейство.

Систему поощрения надо делать такой, чтобы она активизировала каждого участника. Поэтому действие ее должно начинаться с внутри классного первенства. Акцентировать борьбу между соревнующимися ребятами следует именно в классе, где все знают друг друга и где имеется возможность поднять рейтинг каждого участника. Если в классе (а это почти всегда так) есть, по ошибочному мнению, «бесперспективные», которым никогда не занять высокого места, нужно ввести особую систему определения результатов личного первенства, которая учитывала бы не абсолютный технический результат участника, а его «сдвиг» в борьбе с самим собой. Подводить итоги при такой

системе, конечно, хлопотно, но найдутся добровольные помощники, особенно из числа родителей, которые до сотых процента вычислят результаты каждого выступающего в состязании. Такой порядок зачета дает большие возможности для личного совершенствования каждому ученику и в итоге всему коллективу. Другая положительная сторона акцентирования внимания на внутри классных соревнованиях состоит в том, что родители всегда здесь найдут удобную форму поощрения призеров.

Самым главным атрибутом любых соревнований являются медали и дипломы. Для младшего школьника они очень важны, они мотивируют к дальнейшим успехам в спорте, вызывают чувство гордости за себя, воспитывают чувство ответственности за команду, желание не подвести своих товарищей. Медали и дипломы, сладкие призы поддерживают положительный эмоциональный фон от пройденных соревнований.

В школьных условиях технические средства обработки итогов соревнований и информации весьма скромны. Поэтому выдать в нужное время результаты бывает очень трудно. Чтобы как-то выйти из положения и не остужать спортивного накала соревнующихся, мы пользуемся частичным, этапным подведением итогов. Всегда можно найти правильное решение, если принимать во внимание интересы участников, а не устроителей.

Стоит помнить, что нельзя провести хорошо мероприятие без надежных помощников. При их подборе для работы в начальной школе учителю лучше всего обратиться к помощи ребят, с которыми он занимался, когда они были обучающимися начальной школы. Такие ученики с удовольствием занимаются с «новобранцами». Причем забота о «подопечных» может продолжаться и дальше, вплоть до момента, когда эти «шефы» окончат среднюю школу. Вторая группа помощников – родители учащихся. Мы стараемся привлекать родителей, учителей, старшеклассников к участию в проводимых конкурсах и эстафетах. В празднике наибольший эмоциональный заряд придает участие сказочных героев, в качестве помощников для каждой команды.

Участие Красной шапочки, Пеппи Длинный чулок, Емели, Карлсона или веселой Бабы Яги привлекает детей, создает яркий эмоциональный фон, а участие ребят становится намного активнее. Также мы включаем в программу соревнований показательные выступления танцоров школьного хореографического ансамбля.

Кроме традиционного инвентаря для эстафет стараемся использовать и необычный: большие широкие шорты, в которых сразу выполняют упражнение сразу 2 ребенка, либо ребенок и взрослый; туннель, через который необходимо пролезть; катание на мешках и т.д.

Если праздник начался с объявления, то завершается он объявлением «Поздравлением победителей», где указываются 1,2,3, места, при массовом празднике – первые десять мест. Это дает огромный стимул для дальнейшего физического развития и совершенствования.

Практика показывает, что через занятия спортом ребенок может самоутвердиться, раскрыться, поверить в свои силы, достичь определенного личностного результата, занять определенный статус в группе сверстников.

Таким образом, здоровьесберегающая спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим компонентом обеспечения качества школьного образования. Одним из условий ее успешной реализации могут выступать творческие спортивно-массовые мероприятия с участием родителей и старших школьников, апробированные в ходе урочной и внеурочной деятельности.

Они помогают учителю физической культуры решать стоящие перед ним профессиональные задачи:

- обеспечивают совершенствование системы физического воспитания учащихся, укрепление их здоровья, повышение уровня двигательной подготовленности;
- мотивируют каждого ребенка к занятиям физической культурой, способствуют вовлечению школьников в регулярные занятия физической культурой и спортом;
- наглядно показывают итоги учебной работы учащихся;
- оказывают воспитательное и эстетическое воздействие на школьников в ходе физического воспитания;
- помогают выявить спортивно одаренных школьников и лучший спортивный класс.

Спортивные праздники в школе рассматриваются как одна из ведущих учебно-воспитательных форм целостного педагогического процесса по физическому воспитанию. Объединяясь с другими формами физического воспитания единством цели, спортивные мероприятия и праздники характеризуются разнонаправленностью содержания, широким сектором методов организации и проведения, высокой эмоциональной насыщенностью, возможностью учащихся проявлять свои личностные качества.

Список литературы:

1. Барышникова Г. М. «Формирование элементов культуры здорового и безопасного образа жизни у младших школьников» // Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-elementov-kulturi-zdorovogo-i-bezopasnogo-obraza-zhizni-u-mladshih-shkolnikov-956484.html>
2. Коваленко В. И. Здоровье сберегающее технология в начальной школе. – М., 2004.
3. Сократов Н. В. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей. – М.: Просвещение, 2005.
4. Третьякова Н. В., Федоров В. А. Качество здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций: теория и технологии обеспечения/ Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2014. 208 с.

Профилактика выгорания воспитателя

Момот Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР № 27 «Радуга», с.Хороль

Библиографическое описание:

Момот Н. Н. Профилактика выгорания воспитателя // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

«Профилактика выгорания воспитателя»

Профессиональное выгорание – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса, ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Факторы, вызывающие синдром эмоционального выгорания:

- неправильная организация работы, включающая временные, эмоциональные и энергетические перегрузки и отсутствие четкого разграничения личной жизни и профессиональной деятельности;
- недостаточный профессионализм (расплывчатое понимание профессиональных границ, целей работы, своих возможностей влиять на ситуацию);
- личностные особенности и характеристики, способствующие развитию синдрома эмоционального выгорания.

Симптомы профессионального выгорания:

Физические симптомы (усталость, бессонница, головкружение, чрезмерная потливость, дрожь, повышение артериального давления).

Эмоциональные симптомы (пессимизм, ощущение беспомощности и безнадежности, раздражительность, тревога, чувство одиночества).

Поведенческие симптомы (появляется усталость и желание отдохнуть, оправдание употребления табака, алкоголя, лекарств. Импульсивное эмоциональное поведение).

Интеллектуальные симптомы (падение интереса к новым теориям, идеям, альтернативным подходам в решении проблем; падение вкуса и интереса к жизни; *предпочтение стандартным шаблонам и рутине, малое участие или отказ от участия в развивающих экспериментах, формальное выполнение работы*).

Социальные симптомы (низкая социальная активность; падение интереса к увлечениям; социальные контакты ограничиваются работой; возникает ощущение изоляции и непонимания).

Знание стадий и факторов синдрома профессионального выгорания позволит воспитателям более серьезно относиться к своевременной профилактике развития этого синдрома. Профилактика должна быть комплексной, психологической, организационной, направленной на коррекцию нарушений психического состояния и, при необходимости, на улучшение пси-

хологического климата в коллективе, оптимизацию труда педагога.

Коррекция синдрома эмоционального выгорания:

- регулярный отдых и баланс «работа-досуг»;
- регулярные физические упражнения;
- адекватный сон как важнейший фактор, снижающий стресс;
- создание и поддержание здорового рабочего ритма;
- сокращение потребления кофеина;
- делегирование полномочий;
- наличие интересов вне работы.

Как избежать встречи с синдромом профессионального выгорания:

– *Подбирайте дело сообразно своим склонностям и возможностям. Это позволит обрести себя и поверить в свои силы.*

– *Перестаньте искать в работе счастье или спасение. Она – не убежище.*

– *Перестаньте жить за других их жизнью. Живите не вместо людей, а вместе с ними.*

– *Находите время для себя, вы имеете право не только на рабочую, но и частную жизнь.*

– *Учитесь трезво осмысливать события.*

– *Если вам очень хочется кому-то помочь, задайте себе вопрос: так ли это ему нужно?*

– *Будьте внимательны к себе: это поможет заметить первые симптомы профессионального выгорания.*

Профессиональное выгорание не является чем-то неизбежным. Но если степень риска выгорания велика, наряду с приёмами самопомощи целесообразно обратиться за поддержкой к специалистам-психологам.

Список литературы:

1. Бабич О. И. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009. – 122 с.
2. Бойко В. В. Синдром эмоционального «выгорания» в профессиональном общении. – СПб.: Питер, 2003. – 474 с.
3. Грабе М. Синдром выгорания – болезнь нашего времени. – СПб.: Речь, 2008. – 96 с.
4. Иванова, Л. А. Профессиональное выгорание педагога / Л. А. Иванова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 1 (105). – С. 709-711. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/24868/>

Смарт-тренинг «Мир-головоломок» как эффективное средство развития инженерного мышления у дошкольников

Опарышева Наталья Сергеевна, воспитатель,
МАДОУ детский сад «Родничок» № 31, г. Павлово

Князева Татьяна Александровна, воспитатель,
МАДОУ детский сад «Родничок» № 31, г. Павлово

Библиографическое описание:

Опарышева Н. С., Князева Т. А. Смарт-тренинг «Мир-головоломок» как эффективное средство развития инженерного мышления у дошкольников // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Аннотация: В статье раскрывается актуальность развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Автор убежден в эффективности инновационного комплекта «Мир головоломок» автора-составителя Казуниной И. И.

Ключевые слова: инженерное мышление, головоломки, интеллект, умения, навыки.

Развитие инженерного мышления – это важный аспект подготовки детей к жизни в современном мире, где технологии играют ключевую роль. Инженерное мышление включает в себя способность анализировать проблемы, разрабатывать и реализовывать решения, а также оценивать результаты своей работы. Кроме того, развитие инженерного мышления способствует формированию у детей таких качеств, как настойчивость, целеустремленность, умение работать в команде и решать сложные задачи. Эти качества необходимы для успешной адаптации в школе и дальнейшей жизни.

Уже в детском саду дети учатся работать с различными материалами, инструментами и конструкторами, что помогает им развивать мелкую моторику, пространственное мышление и творческие способности.

Важно отметить, что развитие инженерного мышления не должно быть ограничено только специально организованными занятиями. Оно должно происходить в процессе игры. Сегодня педагогической науке известно множество пособий, направленных на развитие у детей инженерных способностей. Одно из них – «Мир головоломок» автора-составителя Казуниной И. И.

С помощью данного набора дети знакомятся с играми-головоломками, в процессе чего:

- развивают познавательные психические процессы;
- овладевают экспериментально-поисковой, конструктивной и математической деятельностью;
- учатся добиваться поставленной цели;
- формируют настойчивость и находчивость;

- развивают логику и умственные способности;
- овладевают предпосылками инженерного мышления. Среди особенностей набора можно выделить:
- использование экологически чистых материалов;
- наличие в комплекте методических материалов;
- учет индивидуальных особенностей ребенка.

Как показывает опыт коллег, смарт-тренинг для дошкольников «Мир головоломок» актуален для использования в работе с детьми от 2,5 до 6 лет, эффективно развивая их творческие и умственные способности при помощи находящихся в комплекте игр-головоломок. Играя, дети знакомятся с разными видами головоломок, обучаются способам и правилам их решения, используя определенный алгоритм. Нельзя не отметить, что в процессе дети овладевают умением работать в соответствии с инструкцией. А систематическое использование описанного набора помогает им проявлять инициативу, самостоятельность и целеустремленность.

В заключение хочется отметить, что развитие инженерного мышления является важным направлением работы детского сада. Оно способствует подготовке детей к обучению в школе, формированию у них необходимых навыков и качеств, а также их адаптации к современному миру. Игровой набор «Мир головоломок» может стать эффективным способом развития инженерного мышления и подготовки детей к будущему. Однако важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать головоломки, соответствующие их уровню развития.

Список литературы:

1. Казунина И. И. Мир головоломок. Смарт-тренинг для дошкольников. Методические рекомендации. Электронное издание. – Москва: ВОО. «Воспитатели России», 2021. URL: http://сад37.образованиешюя.рф/wp-content/uploads/2022/03/Kazunina-I.I._Mir-golovolomok.pdf

«Россия – Родина моя» по патриотическому воспитанию в старшей группе

Расяева Ирина Васильевна, воспитатель,
МБДОУ № 11 «Ласточка», Владимирская область, г. Лакинск

Библиографическое описание:

Расяева И. В. «Россия – Родина моя» по патриотическому воспитанию в старшей группе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Цель: формирование представлений о Родине, воспитание патриотических чувств.

Задачи:

Образовательные:

Формировать представления о Родине. Обобщить и систематизировать знания детей о России. Закрепить знания о символике: флаге, гербе, гимне России.

Развивающие:

Развивать познавательные способности детей: внимание, память, восприятие, мышление. Сформировать умения обобщать и делать выводы. Развивать у детей грамматически правильную связную речь, умение поддерживать беседу. Учить связно, последовательно и логично отвечать на вопросы. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, любознательность, умение говорить свое мнение в разных ситуациях.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к своему Отечеству, Родине, чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

Оборудование и материалы:

сундук, матрешка, платок, колонка, флешка с аудиозаписью «Гимн России», наглядно-дидактическое пособие «Государственные символы Российской Федерации», демонстрационный и раздаточный материал «Государственные флаги» (России, Республики Крым и др.), д/и «Собери Герб России», изображения национальных и государственных праздников, раскраски с изображением русских национальных костюмов.

Воспитатель: Давайте сделаем круг и возьмемся за руки. У меня хорошее настроение, и я хочу поделиться им с вами (воспитатель улыбается детям, дети улыбаются в ответ). И теперь у всех хорошее настроение. Но, чтоб приступить к нашему занятию, надо убедиться, что мы проснулись.

«Доброе утро»

Доброе утро, глазки!

Вы проснулись?

(потереть глазки, сделать из пальчиков бинокль и посмотреть друг на друга).

Доброе утро, ушки!

Вы проснулись?

(массаж раковин ушей).

Доброе утро, ручки!

Вы проснулись?

(Погладить рука об руку, похлопать в ладоши).

Доброе утро, ножки!

Вы проснулись?

(погладить ножки и потопать на месте).

Доброе утро, дети!

Мы проснулись!

(Поднять руки вверх)

Воспитатель: Теперь вы готовы и мы можем приступить к занятию. Сперва проходят девочки на места, затем мальчики, а я смотрю кто тише всех займет свое место. Не забываем, как правильно садиться. Молодцы!

Воспитатель: Посмотрите, что я принесла сегодня. Его подарила мне бабушка и сказала такие слова: «Вот тебе, внученька, сундук, а в нем диво дивное, диво чудесное и расписное.»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете – что в нём? *(ответы детей)* Хотите узнать? *(Да)* Тогда отгадайте загадку...

Она на вид одна, большая,

Но в ней сестра сидит вторая,

А третью – во второй найдёшь.

Их друг за дружкой разбирая,

До самой маленькой дойдёшь.

Внутри их всех – малютка, крошка.

Всё вместе – сувенир ...

Дети: Матрешка.

Воспитатель: Сейчас проверим так ли это... Да, вы правы – матрешка. Это уникальная народная игрушка, которая стала одним из символом России, символом земли русской. Предлагаю поиграть с ней, посмотреть сколько в ней сестреноч. *(Вос-тель пытается открыть матрешку, но у него не получается)* Она не открывается... И я поняла почему – на ней замочек, но чтоб его открыть надо выполнить задание. Вы готовы?

Дети: Да!

Задание 1 «Я спрошу, а ты ответь»

Вопросы:

Как называется страна, в которой мы живем? *(Россия)*

Как называется столица нашей Родины? *(Москва)*

Как называются люди, живущие в России? *(россияне)*

Кто главный человек в России? *(президент)*

Как зовут президента России? *(В. В. Путин)*

Воспитатель: Молоды, ребята, вы справились с первым заданием и замочек открылся. *(Открывается 1*

матрешка). Сейчас немного отдохнем, приготовили ручки...

Пальчиковая гимнастика «Моя страна!»

Посмотрю на карту я:
(вытягивают вперед прямые ладони)
Вот российская земля.
(поочередно соединяют одноименные пальцы рук)
Есть леса тут и озера,
Горы, реки и моря.
Я люблю тебя, Россия,
(крепко сжимают в «замок»)
Ты же Родина моя!
(прикладывают руки к груди)

Воспитатель: Для того чтоб открыть следующую матрешку, нам надо выполнить еще одно задание.

Задание 2 «Назови государственные символы России»

Давайте вспомним, что является государственным символом России? (Герб, флаг, гимн)

Воспитатель: Что же такое Герб? (Герб – это эмблема государства. Он изображается на всех печатях, денежных знаках (бумажных и металлических), на паспортах и документах.)

Воспитатель: Что изображено на Гербе России? (На гербе изображен двуглавый орел, символизирует силу державы, корона символизирует законность, в лапах держит скипетр (символ власти) и державу (символ могущества страны), в центре находится воин-победитель (символ защиты государства)

Воспитатель: Какой один государственный символ мы еще не назвали? (Государственный флаг) У каждой страны свой флаг. Ребята, а флаги разных стран одинаковые? (Нет, они могут быть похожи, но два одинаковых флага не найти)

Воспитатель: Ребята, а кто может мне ответить, какой у России флаг? (На нём три горизонтальные полосы: белая, синяя и красная)

Воспитатель: Что же означает белый, синий и красный цвет? (Белый цвет означает мир и чистоту души, синий – верность и правду, красный – отвагу и любовь)

Молодцы, справились и с этим заданием. (открывается 2 матрешка)

Воспитатель: Для того чтоб открыть очередную матрешку, нам надо выполнить новое задание. А перед этим немного отдохнем.

Физминутка

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

Задание 3 «Найди Флаг России»

Откройте конверт. Что вы видите? (Флаги) Они имеют такую же расцветку, но их расположение отличается от нашего. Необходимо убрать все государственные флаги и оставить только флаг России (Дети выполнят задание за столом, 1 ребенок возле доски)

«Флаг России»

Флаг у нас прекрасный —

Белый, синий, красный!

Белый – мир и чистота,

Синий – верность, небеса,

Красный – мужество, отвага...

Вот цвета родного флага!

(открывается 3 матрешка) Для того чтоб открыть следующую матрешку, нам надо выполнить снова задание.

Задание 4 «Составь Герб России» (выполняется у доски)

Воспитатель: Молодцы, и это задание оказалось вам по силам. (открывается 4 матрешка) Снова замочек и нам предстоит выполнить еще одно задание. Готовы?

Задание 5 «Праздники России»

Необходимо внимательно посмотреть на картинку и дать правильное название празднику (Новый год, Рождество, Пасха, Масленица, 23 февраля – День защитника Отечества, 12 июня – День России, 22 августа – День флага, 4 ноября – День народного единства, День Победы, 18 марта- День воссоединения Крыма и России)

Воспитатель: Да, все верно. И это только некоторые из них. Россия – великая страна, которая имеет богатую и славную историю. Мы живем в многонациональной стране, гордимся своей страной: её традициями и культурным наследием.

Россией зовётся общий наш дом,

Пусть будет уютно каждому в нём.

Любые трудности мы осилим

И только в единстве сила России.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, тут еще что-то есть. Да это флешка. Давайте послушаем, что на ней записано.

Звучит аудиозапись «Гимн России»

Воспитатель: Почему вы встали? Что сейчас прозвучало? (Гимн России) Что такое гимн? (Гимн – это торжественная песня или мелодия, которая исполняется на всех государственных праздниках и торжественных мероприятиях. Слушают Гимн всегда стоя, мужчины снимают головные уборы, и никогда при этом не разговаривают)

Воспитатель: Вам понравилось играть с нашей матрешкой? Что Вам больше всего понравилось? (Ответы детей) Матрешке тоже очень понравилось

Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта

Сарафанова Ирина Геннадиевна, воспитатель,
МАДОУ № 26, Краснодарский край, Курганинский район, ст.Родниковская

Библиографическое описание:

Сарафанова И. Г. Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Актуальность. Взаимодействие детского сада с семьями дошкольников играет особую роль в образовательном процессе, а также в формировании успешной адаптации детей к дошкольному учреждению. Сотрудничество между детским садом и семьями позволяет создать благоприятную развивающую среду, где каждый ребенок может проявить свои творческие способности, приобрести нужные для его развития умения и навыки, а также раскрыть свой потенциал.

Роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста сложно переоценить. В связи с этим, семья и детский сад представляют собой два общественных института, ввиду которых ребенок может полноценно развиваться. Именно поэтому важно, что бы между ними осуществлялось полноценное взаимодействие, способствующее становлению личности ребенка дошкольного возраста. От того, насколько успешно будет выстроена работа детского сада и семьи, зависит дальнейшее развитие ребенка и формирование ряда значимых личностных качеств.

Термин «взаимодействие», под которым необходимо понимать обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение, является сравнительно молодым. Он был раскрыт в работах Т. А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось в качестве единства линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания, а также выстраивалось на основе единого понимания. В основе взаимодействия детского сада и семьи находится сотрудничество воспитателей и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение друг к другу взаимодействующих сторон с учетом индивидуальных возможностей и способностей. Помимо этого, сотрудничество предполагает взаимные действия, взаимопонимание, взаимоуважение, взаимодоверие, взаимопознание, взаимовлияние и т.д. Активная совместная работа педагогов и родителей также дает возможность лучше узнать друг друга, способствует усилению их взаимоотношений, в целом достигает достаточно высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в детском саду.

Для того чтобы взаимодействие с семьями детей было наиболее успешным и эффективным, важно придерживаться некоторых ключевых принципов. Выделяются следующие принципы взаимодействия с родителями дошкольников:

Преимущество согласованных действий, где взаимопонимание семьи дошкольников и детского сада

происходит при согласованности воспитательных целей и задач, позиций обеих сторон, которые выстроены согласно принципу единства, уважения, и требований к ребенку дошкольного возраста.

Гуманный подход к выстраиванию взаимоотношений семьи и детского сада, где учитывается признание достоинства, свободы личности, терпимости к мнению другого, доброе, внимательное отношение всех участников взаимодействия.

Открытость по отношению к семье ребенка дошкольного возраста. Индивидуальный подход состоит в учете социального положения, традиций, интеллектуального и культурного опыта родителей.

Эффективность форм взаимодействия детского сада и семьи зависит от умения выделить наиболее важные проблемы сторон.

Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями дошкольников.

Сотрудничество, ввиду которого будет эффективно выстраиваться создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи, а также искреннее желание помочь.

Динамичность, поскольку детский сад должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей и т.д.

Обратная связь необходима для изучения мнения родителей по различным вопросам воспитания.

Воспитателю необходимо понимать, что в процессе воспитания дошкольника он оказывает влияние и на то, как воспитание происходит в семье. При этом, воспитатель может давать рекомендации родителям дошкольников относительно вопросов воспитания, если возникает такая необходимость. Принципы взаимодействия детского сада и семьи позволят организовать такое взаимодействие, ввиду которого ребенок при окончании детского сада будет обладать знаниями и навыками, разовьет в себе способности, благодаря которым он сможет успешно развиваться и обучаться в начальной школе.

Помимо приведенных выше принципов, в процессе организации взаимодействия воспитателя с семьей дошкольника нужно помнить и про главные основы:

Открытость воспитателя для семьи (всем родителям следует обеспечить возможности для того, чтобы понимать и видеть, как проходит жизнедеятельность ребенка и его развитие.

Сотрудничество воспитателей и семей воспитанников в вопросах воспитания детей.

Формирование активного уровня развивающей среды в дошкольном учреждении, способной установить общий подход в вопросах становления индивидуальности ребенка как в семье, так и в рамках детского коллектива.

Анализ основных и частных проблемных зон относительно развития и воспитания ребенка.

Выводы. Успешное взаимодействие детского сада и семьи основано, прежде всего, на партнерстве и взаимопонимании между всеми участниками образовательного процесса. У родителей и детей должны обязательно сходиться интересы относительно воспитания ребенка, поскольку только в этом случае возможно будет добиться того результата в формировании личности детей дошкольного возраста, которые ставят перед собой родители и воспитатели.

Взаимодействие воспитателей и родителей представляет собой ключевой фактор для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте. Эффективное сотрудничество между детским садом и семьей способствует созданию благоприятных условий для воспитания и обучения детей. Воспитатели должны активно вовлекать родителей в образовательный процесс, используя как традиционные, так и инновационные формы общения. Консультации и поддержка, оказываемые воспитателями, помогают родителям лучше понимать потребности и особенности развития своих детей, что способствует созданию прочной основы для их дальнейшего личностного роста и успеха.

Ключевые принципы взаимодействия с семьями воспитанников включают в себя основные

идеи воспитания ребенка, которое осуществляется как самими родителями, так и воспитателями детского сада. Для того чтобы данные принципы обладали эффективностью в воспитательном и образовательном процессе, как воспитателям, так и родителям дошкольников необходимо их соблюдать.

Список литературы:

1. Абрамкина О. А., Гаврилова И. В., Девятова К. М. Воспитателю дошкольной образовательной организации о взаимодействии с родителями воспитанников [Электронный ресурс] // Достижения науки и образования. – 2020. – № 10 (64). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelyu-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-o-vzaimodeystvii-s-roditeleyami-vospitannikov> (дата обращения: 07.10.2024).

2. Крайнова О. А., Мамедова Л. В. Взаимодействие воспитателя ДООУ с семьями воспитанников [Электронный ресурс] // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 11. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-vospitatelya-dou-s-semyami-vospitannikov> (дата обращения: 07.10.2024).

3. Удальцова К. И. Психологические и педагогические условия взаимодействия воспитателя и родителей [Электронный ресурс] // Холодная наука. – 2024. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-i-pedagogicheskie-usloviya-vzaimodeystviya-vospitatelya-i-roditeley> (дата обращения: 07.10.2024).

4. Шмони́на С. Г., Белоусюк И. В. Эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников [Электронный ресурс] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 7 (34). – С. 52-55. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/172/5443/> (дата обращения: 07.10.2024).

Развитие инициативы и самостоятельности у старших дошкольников в процессе игровой деятельности с «Дарами Фрёбеля»

Синицына Надежда Станиславовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад № 39, Краснодарский край, г. Апшеронск

Библиографическое описание:

Синицына Н. С. Развитие инициативы и самостоятельности у старших дошкольников в процессе игровой деятельности с «Дарами Фрёбеля» // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) образовательный процесс должен строиться на адекватных возрасту формах работы с детьми. Достижение целей образовательной программы дошкольного образования реализуется через основной вид детской деятельности – игру, и охватывает все образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, позна-

вательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Целесообразность формирования на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее, обозначена в ряде исследований и нормативных правовых документах. Так, в федеральном государственном об-

разовательном стандарте дошкольного образования отмечено, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх. Поскольку игра – ведущая деятельность дошкольников, значит, что она также выступает и средством обучения самостоятельности. В новом обществе появляется и новый формат игр, которые не просто доставляют удовольствие, но и заставляют думать, позволяют провести эксперимент, опыт, проверить свои догадки, сделать вывод, дают научные знания об окружающем мире. Такие игры способствуют развитию любознательности, пытливости ума, позволяют самоутвердиться, воспитывают лидерские качества, развивают мышление, самостоятельность, инициативность, интерес. В. А. Сухомлинский отмечал, что «духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда она живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии и творчества».

В своей практике в целях пробуждения у дошкольников инициативы и самостоятельности я применяю игровой набор «Дары Фрëбеля». В игровом комплексе представлены 14 развивающих модулей, в каждый из которых входят разные по величине, цвету и форме объекты: деревянные шарики, кубики и брусочки, текстильные мячики, палочки для выкладывания, веревочки для плетения, цветные кольца и фишки. Обучающий конструктор изготовлен из натурального материала (дерево и хлопок). Каждая мини-модель хранится в компактной пронумерованной коробке.

А также в комплект входят методические пособия, по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». Он состоит из 6 частей, включает описание каждого модуля и 5 методических рекомендаций по образовательным областям (в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования) с комплектами карточек-игр (80 карточек).

Игровой набор «Дары Фрëбеля» – это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали и педагоги прошлых веков.

Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрëбель. Фридрих Фрëбель (1782 г.р.-1852) – немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, которые дети получали в подарок. По мнению Фридриха Фрëбеля, игра ребенка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно,

спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно делается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» – говорил Ф. Фрëбель.

Большое значение в системе Фрëбеля отводится активности самих детей, организации их самостоятельной деятельности. Ф. Фрëбель считал, что дети дошкольного возраста лучше всего усваивают материал в практической деятельности, преподносимый в игровой форме. На детской любви к играм и занятиям он построил всю свою систему. Признавая человека существом творческим и стремящимся к творчеству с первых лет жизни, Фрëбель, естественно, видел в играх детей проявление их стремления к творческой самостоятельности и придавал играм огромное значение в развитии ребенка.

Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» обеспечивает поддержку индивидуальности и инициативы путем предоставления выбора игрового материала, вида деятельности с игровым набором, возможности играть с «Дарами Фрëбеля» в самостоятельной деятельности.

В практике работы широко используется свободная детская деятельность по использованию «Даров Фрëбеля» вне занятий, и в самостоятельной игровой деятельности (конструирование из палочек, моделирование цветными палочками). Дошкольники упражняются с набором как индивидуально, так и небольшими подгруппами.

Игры с использованием набора «Дары Фрëбеля» помогают в решении разнообразных образовательных задач.

Каждая из игр образовательной области **Познавательное развитие**, способствует решению задач из других образовательных областей, формируя универсальные качества мышления ребенка. Например, игра «Морские обитатели» ориентирует ребенка на самостоятельную, исследовательскую работу через решение проблемной ситуации.

В образовательной области **Речевое развитие** при помощи игры дети приобщаются к художественной литературе и драматизации литературных произведений, например, игра «Колобок».

В образовательной области **Художественно – эстетическое развитие** игровыми средствами «Даров Фрëбеля» формируется эстетическое отношение к окружающему миру через знакомство с основами композиции, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира в играх. Удачно реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивная). Например, игра «За окном».

В образовательной области **Социально-коммуникативное развитие** в процессе дидактических и сюжетных игр у детей формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, развиваются самостоятельность и целенаправленность собственных действий. Например, игра «Путешествие по городам».

Игры в образовательной области **Физическое развитие** не только формируют у детей физические качества, но и начальное представление о некоторых видах спорта, играх с правилами. Например, игра «Настольные спортивные игры».

Сегодня я бы хотела познакомить вас со своим игровым пособием для игр с «Дарами Фрёбеля» – «Зеркальный калейдоскоп», который состоит из игрового поля – фанерной пластинки с прорезями для 2-х стенок с зеркальным покрытием. Зеркало – удивительный предмет, с помощью которого можно создавать неповторимые орнаменты и узоры. Дети наблюдают за отражением, делают выводы, учатся комбинировать, узнают о теплых и холодных цветах. Создание картинок-узоров с четкой симметрией оказывает положительное влияние на развитие творческого мышления, инициативы и самостоятельности.

Знакомство с пособием начала с простых упражнений: «Картинки-половинки», «Создай целое». Половинки деталей клали к зеркалу, чтобы увидеть, как она дополняется до целого.

Потом переходили к более сложному уровню – около линии соединения двух зеркал выкладывали геометрическую фигуру и смотрели на отражение, затем двигали фигуру, меняли расстояние, считали фигуры и делали выводы. Отвечали на вопросы:

Меняется ли цвет и форма фигур в зависимости от приближения или удаления от зеркал?

Можно ли из квадрата сделать прямоугольник?

Из треугольника квадрат?

Следующий этап: дети самостоятельно по желанию

выкладывают изображения, обдумывают результат и делают открытия.

Провожу так же работу с цветом. Создавали только картинки из черных и белых деталей. Дети создают орнаменты в теплых тонах, которые ассоциируются с солнцем, огнем, летом, теплом.

Орнаменты из холодных цветов получаются загадочными и таинственными, потому что эти тона ассоциируются с небом, туманом, глубиной, водой, стужей.

У воспитанников получаются такие замечательные узоры. Что трудно глаз оторвать!

Вариантов игр множество, узоры получаются как в калейдоскопе. Слово «калейдоскоп» происходит от трех древнегреческих слов – «красивый», «вид» и «смотрю». Смена никогда не повторяющихся картинок-узоров с четкой симметрией успокаивает, способствует релаксации и одновременно активизации деятельности мозга. У детей развиваются способность к комбинированию, умение работать с цветом и формой. В процессе действий с «Зеркальным калейдоскопом» дошкольники получают удовольствие от игры, приобретают новые знания и умения. И самое важное – дети проявляют инициативу и у них повышается интерес к самостоятельной деятельности.

Роль регионального компонента в художественно-эстетическом развитии старших дошкольников

Ситницкая Светлана Васильевна, воспитатель, МБЦРР-детский сад № 31

Библиографическое описание:

Ситницкая С. В. Роль регионального компонента в художественно-эстетическом развитии старших дошкольников // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности ребенка, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры.

Между тем подрастающее поколение в настоящее время практически ничего не знает о традициях своей малой Родины, ее самобытных обычаях и распространенных здесь народных промыслах. Поэтому так важно уделять внимание приобщению детей к истокам.

Обращение к народному творчеству имеет глубокий социальный смысл, является средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей. Невозможно воспитать у молодого поколения чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего народа. Еще академик Д. С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширя-

ясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране, к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству, к человеческой культуре».

Культуру Орловщины невозможно представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа и является частью его истории. Красота и самобытность русского народного искусства Орловской области наиболее полно проявляется в уникальных произведениях народных художественных промыслов. Орловский спис, Плешковская и Чернышенская глиняные игрушки, Мценские кружева, Ливенские гармошки и др. – традиционные народные промыслы Орловской губернии, о которых знали во всей России.

Художественные промыслы Орловщины составляют огромный и древнейший пласт образцов декоративно-прикладного искусства. Каждый предмет народного творчества несет в себе заряд положительной энергии, добра и радости. При знакомстве с изделиями декоративно-прикладного искусства перед детьми раскрывается разнообразие и богатство

культуры народа, усваиваются многогранные традиции и обычаи, передаваемые от поколения к поколению.

Проживая в Орловской области, на земле, где зародились и получили свое развитие уникальные народные промыслы, даже взрослые люди зачастую знают о них совсем немного. А дети тем более испытывают дефицит знаний о промыслах своей малой родины. Если начать знакомить их с детского сада с уникальными произведениями народного искусства, с фольклором орловского края, то они и сами начнут проявлять интерес к истории своей области, что будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и позволит в будущем сохранить и приумножить культурные ценности Орловщины.

Изучая народно-прикладное творчество, дети многое узнают об орнаменте и его символическом значении. В частности, знакомство с растительным орнаментом служит одним из средств постижения окружающей природы. Ведь природа была для народных умельцев и мастерской, и кладовой, и мощницей.

Знакомство с изделиями народных мастеров обогащает словарный запас детей. Наполнив детское сознание живыми образами народных литературно-художественных произведений, яркими красками декоративно-прикладного народного творчества, окружив ребенка атмосферой созидания по «законам красоты», можно рассчитывать, что в его душе сформируется положительное мировоззрение патриота своего Отечества. Именно для этого в занятия по изобразительной деятельности и вводится региональный компонент, который должен стать важнейшей частью современного дошкольного образования.

При реализации регионального компонента в художественном творчестве детей важно тщательно выбирать методы и приемы, продумывать ход занятия, суметь донести до старших дошкольников программное содержание, чтобы сформировать у воспитанников не только знания и умения, но и любовь к традиционным промыслам родного края.

С помощью изобразительной деятельности в детских садах ребятам ненавязчиво и в понятной для них форме можно привить нравственно-патриотические чувства, любовь к своей малой родине – Орловщине. Знакомство с народными промыслами научит их чтить предков, знать историю родного края и сохранять традиции, то есть будет

способствовать воспитанию патриотического поколения. А ведь именно это является одной из первоочередных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений в наше беспокойное время.

Педагог в совместной деятельности с детьми имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры и возродить традиции семейного воспитания через введение регионального компонента: знакомство с историей, народными традициями, старинными обычаями Орловского края и свершениями знаменитых соотечественников.

Знания о родной Орловщине способствуют не только воспитанию патриотических чувств детей дошкольного возраста, но и бережному отношению к окружающей природе, нуждающейся в сохранении.

Образовательная деятельность дошкольного учреждения по художественно-эстетическому развитию с использованием регионального компонента должна строиться на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы Орловского края, как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие Орловщины предопределяет отбор содержания регионального компонента, усвоение которого позволяет дошкольникам адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, обладать эмоциональной восприимчивостью, эмоциональным откликом на народные художественные, литературные и музыкальные произведения искусства и красоту окружающего мира.

Патриотическое воспитание ребенка – это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие художественно-эстетического восприятия произведений народного искусства. Чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превращались в пустой звук, важно, чтобы яркий образ Родины возник уже у дошкольников.

Список литературы:

1. Борисова И. И. Народное искусство Орловского края., М. 2000 г., с. 87-102
2. Рублев А.В., Рублёва Т. С. Духовно-нравственное воспитание и традиционная культура
3. Четверикова С. Послание в будущее: народные промыслы и ремёсла Орловского края. Библиотека семейного чтения «Духовное наследие Орловщины», Орёл, «Орлик» 2021 г., 119 с.

Роль сюжетно-ролевых игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста

Скиридонова Наталья Александровна, воспитатель, МАДОУ № 26

Библиографическое описание:

Скиридонова Н. А. Роль сюжетно-ролевых игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Сюжетно-ролевые игры детей старшей группы детского сада у дошкольников старшей группы детского сада развивается содержание игры. В играх наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Например, мама проявляет заботу о сыне, причем не только кормит, купает и одевает его, но и воспитывает, читает ему книжки, ведет к врачу. В свою очередь, врач не только ставит градусник, дает таблетки, но и заботливо уговаривает, успокаивает больного. В играх находит отражение специфика деятельности взрослых, их взаимодействия в труде, их отношения к труду и друг к другу в процессе труда.

Основная задача руководства играми старших дошкольников – развитие у них самостоятельности и самоорганизации, формирование умений договориться о теме игры, распределить роли, наметить основное развитие сюжета, подготовить игровую обстановку. Также педагог обязательно должен обогащать содержание игр. Разнообразие игровых интересов не всегда опирается на достаточные знания. В связи с этим многие игры оказываются схематичными, и дети быстро теряют интерес к возникшему замыслу. Основными приемами развития содержания игры являются расширение и углубление знаний детей об изображаемых событиях и явлениях. В этих целях воспитателю особенно целесообразно использовать детскую литературу. Во всех группах, в том числе и в старших, воспитатель время от времени должен предлагать новую тему игры (преимущественно тем детям, чьи игры становятся стереотипными). При этом педагог не навязывает тему детям, а старается лишь возбудить к ней интерес. Приемы предложения новой темы игры могут быть различными: чтение книг и рассматривание иллюстраций с изображением играющих детей или рассказ о том, как сам воспитатель играл в детстве, рассказ о тех играх, которые он видел у других детей, и т. д.

Воспитатель предлагает ребенку основную роль, сам берет себе дополнительную. Это могут быть роли шофера автобуса и пассажира. Проиграв ситуацию, связанную, например, с посадкой пассажира в автобус, воспитатель вводит новую сюжетную ситуацию, требующую появления нового персонажа, и меняет свою роль: «Давай у тебя кончился бензин, а вот заправокная станция. Я теперь бензозаправщик. Сколько вам налить бензина?» и т. п. После этого «поездка» может продолжаться. Далее взрослый вводит новую сюжетную ситуацию: «Давай у нас автобус сломался, а на

дороге машина стоит. Я теперь водитель машины. Ты меня попросил помочь».

Когда педагог вводит в игру «такую же» роль, как у ребенка (второй «шофер»), то происходит игровое общение одинаковых персонажей, инициатором которого является взрослый, – обсуждение содержания их работы, их отношений с другими ролями, что тем самым уточняет представление детей о социальных ролях. Если в такой игре воспитатель сначала последовательно меняет игровые роли, в следующий раз он может взять на себя основную роль, а ребенку в ходе игры предложить менять роли (можно использовать тот же сюжет, если он привлекает ребенка, а если нет, то аналогичным образом построить новый сюжет).

Например:

Игра «Детский сад»

Цель. Закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие у детей чувства благодарности за труд 84 взрослых для них, желания оказать им посильную помощь. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

Игра «Школа»

Цель. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Обучение детей справедливо распределять роли в играх. Побуждение детей воспроизводить в играх бытовой и общественно полезный труд взрослых.

Игра «Парикмахерская»

Цель. Раскрытие смысла деятельности парикмахера. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Воспитание уважения к профессии парикмахера.

Игра «Строительство»

Цель. Формирование умения творчески развивать сюжет игры. Формирование у дошкольников конкретных представлений о строительстве, о его этапах. Закрепление знаний о рабочих профессиях. Воспитание уважения к труду строителей.

Роль-сюжетно ролевых игр – совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных

действий, налаживал» и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Самостоятельно «разрешать» конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участием взрослого, изменением атрибутики, внесением предметов-заместителей или введением новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения детей: для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

К концу года дети могут:

Договариваться с партнерами по игре о создании игрового замысла: вносить предложения по его совершенствованию.

Отбирать и придумывать сюжеты для игры; объединять несколько отдельных сюжетов в общую смысловую линию; вносить изменения в сюжет в ходе игры.

Изменять содержание игры в зависимости от количества играющих детей, от особенностей сюжета.

Использовать различные источники для развития сюжета игры (экскурсии, кино, литературу, впечатления из окружающей жизни).

Осуществлять выбор ролей, эмоционально проживать принятую роль: иметь в творческом опыте несколько постоянно проигрываемых ролей.

Взаимодействуя с партнерами по ходу игры, подчиняться правилам. анализировать игровой процесс, корректировать ролевые действия и правила игры.

Использовать в игре неформальный, полифункциональный материал, предметы-заместители, создавая творческую предметно-игровую среду.

Роль сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников также состоит в том, что игра помогает увидеть внутренний мир ребенка, его психическое, эмоциональное состояние, и совместно с психологом и родителями предпринять необходимые корректирующие меры. Дети в сюжетно-ролевой игре наделены воображаемой силой, которой они лишены в реальной жизни, именно поэтому в игре ребенок выражает свои истинные эмоции по отношению к каким-либо ситуациям.

Таким образом, сюжетно-ролевые игры играют важную роль в комплексном развитии дошкольников. Сюжетно-ролевые игры развивают речь детей, учат общаться, выстраивать взаимоотношения между людьми в бытовых и производственных ситуациях, способствуют развитию эмоциональной и нравственной сферы детей. Кроме того, сюжетно-ролевые игры способствуют развитию воображения детей, произвольного внимания и памяти, что является очень важным как для дальнейшей учебной деятельности детей, так и для успешной жизнедеятельности детей дошкольного возраста в целом.

Список литературы:

1. Краснощекова Н. В. К 78 Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. Изд. 3-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 251 с. – (Школа развития).

2. Губанова Н. Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М: Мозаика-синтез, 2006г

3. http://92dc-spb.krsl.gov.spb.ru/avatar/teacher/mezhenova_rol_sjuzhetnoj_igry.pdf

Обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста на основе компьютерных IT-технологий

Сусленкова Оксана Александровна, воспитатель,
МАДОУ ДС № 44 «Золотой ключик», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Библиографическое описание:

Сусленкова О. А. Обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста на основе компьютерных IT-технологий // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Современный мир немыслим без цифровых технологий, которые проникают во все сферы жизни, включая образование. Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) уже обладают достаточными познавательными способностями, чтобы активно осваивать компьютерные IT-технологии и использовать их для обучения и развития.

Преимущества использования IT-технологий в обучении детей старшего дошкольного возраста следующие. Интерактивные игры, красочная графика, анимация и звук делают процесс обучения более увлекательным и привлекательным для детей. Использование компьютерных программ для рисования, создания музыки или анимации стимулирует

творческое мышление и развитие фантазии. Решая логические задачи, играя в развивающие игры, дети тренируют свои когнитивные способности. Работа с компьютером, управление мышкой и клавиатурой, развивает координацию движений и мелкую моторику. IT-технологии способствуют развитию навыков чтения, письма, счета, подготавливая детей к школьной программе.

Примеры использования IT-технологий в обучении детей старшего дошкольного возраста:

Образовательные приложения: Существует множество приложений, которые обучают детей чтению, письму, счету, английскому языку, а также развивают логику, память и внимание.

Онлайн-курсы: Обучающие платформы предлагают разнообразные онлайн-курсы, которые помогают детям освоить новые знания и навыки в игровой форме.

Интерактивные игры: Компьютерные игры, специально разработанные для дошкольников, развивают когнитивные способности, учат решать проблемы и принимать решения.

Виртуальные экскурсии: С помощью компьютерных программ дети могут отправиться в виртуальные путешествия по музеям, зоопаркам и другим интересным местам.

Важно ограничить время проведения детей за компьютером, чтобы избежать переутомления и зависимости. **Выбор качественного контента:** Следует тщательно отбирать образовательные программы, игры и сайты, чтобы они соответствовали возрасту детей и были безопасны. Родители должны быть в курсе того, как их дети используют IT-технологии, и участвовать в обучении вместе с ними.

Использование IT-технологий в обучении детей старшего дошкольного возраста может стать эффективным инструментом для развития их когнитивных способностей, креативности и подготовки к школе. Важно помнить о правильном использовании компьютерных технологий, чтобы они приносили пользу, а не вред, детям.

Преимущества IT-обучения перед традиционным обучением для детей старшего дошкольного возраста. Дети могут учиться в своем собственном ритме, перематывая, повторяя или ускоряя материал. IT-платформы могут адаптировать контент к уровню знаний и интересам каждого ребенка. Дети, которым требуется дополнительная помощь, могут получать ее через интерактивные упражнения или видеоуроки, доступные в любое время.

IT-обучение часто использует интерактивные игры, анимацию, звук и другие элементы, которые делают процесс обучения более увлекательным. Яркие изображения, анимация и видео привлекают внимание детей и делают информацию более доступной. Дети получают моментальную обратную связь, что повышает их мотивацию и самооценку.

Использование IT-технологий развивает у детей навыки работы с компьютером, планшетом и другими устройствами, которые будут необходимы в будущем. IT-обучение способствует развитию критического мышления путем анализа информации, решения проблем и принятия решений. Креативность и воображе-

ние: Использование IT-инструментов для творческой деятельности (рисование, анимация, музыка) стимулирует развитие творческого мышления и фантазии.

Дети могут учиться в удобное для них время и в любом месте, где есть доступ к интернету. IT-платформы предоставляют широкий выбор образовательных материалов и ресурсов. Использование IT-технологий позволяет ускорить процесс обучения и сэкономить время, которое можно потратить на другие занятия.

Важно отметить, что IT-обучение не должно полностью заменять традиционное обучение. Использование IT-технологий должно дополнять традиционные методы обучения и создавать гармоничную и эффективную систему образования для детей старшего дошкольного возраста.

Педагог, использующий IT-технологии в обучении детей старшего дошкольного возраста, сталкивается с рядом вызовов, к которым ему необходимо быть готовым. Мир IT быстро развивается, и педагогу нужно быть в курсе новых технологий, приложений и программ, чтобы выбрать наиболее эффективные инструменты для обучения. Необходимо иметь доступ к оборудованию, обеспечить его исправность и настроить рабочее место с учетом возрастных особенностей детей. Важно ознакомиться с основами кибербезопасности, чтобы обеспечить безопасность детей в цифровой среде.

Важно правильно выбрать IT-инструменты, учитывая возрастные особенности детей, цели обучения и специфику предмета. Необходимо создать баланс между традиционным обучением и IT-обучением, чтобы не перегружать детей и не отрывать их от реального мира. Педагогу необходимо учить детей правильно использовать IT-технологии, развивать у них критическое мышление и цифровую грамотность.

Родители должны быть в курсе того, как используются IT-технологии в обучении детей, и как они могут поддерживать их в этом. Педагогу необходимо создать безопасную цифровую среду для детей, в которой они будут чувствовать себя комфортно и защищенно. Важно ограничить время проведения детей за компьютером, чтобы не перегружать их и не нарушать их развитие.

Необходимо учитывать психологический аспект перехода детей от традиционных методов обучения к IT-обучению. Важно учитывать индивидуальные особенности детей, их темп обучения, стиль восприятия информации и уровень компьютерной грамотности. Педагогу необходимо мотивировать детей на успешное овладение IT-технологиями и показывать им практическую пользу от использования компьютера в обучении.

Важно отметить, что IT-обучение не должно быть самоцелью. Цель – создать эффективную систему обучения, в которой IT-технологии служат инструментом для развития ребенка, а не заменяют традиционные методы обучения.

Оценить эффективность использования IT-технологий в обучении детей старшего дошкольного возраста – задача не из легких. Нельзя просто сравнить «количество пройденных уроков» или «количество правильно решенных задач» в IT-среде и традиционном обучении. Нужно учитывать комплексный подход и разнообразные методы оценки. Используйте стандар-

тизированные тесты, оценивающие развитие речи, логики, памяти, внимания, используя как традиционные методы, так и специально разработанные для IT-среды. Следите за успеваемостью детей в разных сферах знаний, сравнивая результаты детей, использующих IT-технологии, с результатами детей, обучающихся традиционными методами. Если дети с удовольствием проводят время за IT-устройствами, используя их для обучения, это указывает на мотивацию.

Важно помнить, что оценка эффективности – это процесс постоянный и комплексный. Необходимо

использовать разные методы оценки, учитывать все аспекты развития детей, анализировать результаты и вносить необходимые коррективы в процесс обучения.

Список литературы:

1. Никитин Б. П. Развивающие игры с использованием компьютерных технологий. – 5-е изд. доп. – М. – 2015. – 149 с.

2. Русакова О. Л. Информатика: уроки развития. Материалы для занятий с дошкольниками// Информатика. – 2004. – 212 с.

Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей раннего возраста

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, «Щелкунчик» № 9, г. Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, «Щелкунчик» № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Трофимова Л. В., Адоньева Н. И. Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей раннего возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

В дошкольной педагогике пальчиковая гимнастика занимает особое место, поскольку она эффективно способствует развитию не только мелкой моторики, но и речи у детей раннего возраста. Взаимосвязь движений пальцев рук и развития речевых навыков была доказана многими исследователями, и современные педагогические методики широко используют эти знания.

Влияние пальчиковой гимнастики на развитие речи.

Одним из основных механизмов развития речи через пальчиковую гимнастику является тесная связь речевых центров головного мозга с зонами, ответственными за двигательную активность пальцев рук. Это объясняется тем, что кора головного мозга, управляющая движениями пальцев, расположена рядом с центрами, отвечающими за речевую деятельность. Поэтому стимуляция мелкой моторики через пальчиковые упражнения активизирует эти центры, ускоряя развитие речи.

На ранних этапах развития, когда дети ещё не обладают достаточным словарным запасом и грамматическими конструкциями, пальчиковая гимнастика помогает укрепить основы будущих речевых навыков. Постепенно, по мере освоения двигательных упражнений, ребёнок начинает лучше контролировать свои движения, что позитивно сказывается на его способности к вербализации.

Основные цели и задачи пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая гимнастика в работе с детьми раннего возраста решает сразу несколько задач:

1. Развитие мелкой моторики. Формирование точных и координированных движений пальцев.
2. Активизация речевых центров мозга. Улучшение взаимодействия между двигательными и речевыми центрами.

3. Формирование внимания и концентрации. Упражнения способствуют улучшению когнитивных способностей.

4. Развитие тактильных ощущений. Ощущения от движений помогают детям лучше осознавать своё тело и окружающий мир.

5. Стимуляция речевого развития. Выполнение упражнений часто сопровождается рифмовками и стихами, что способствует расширению словарного запаса.

Методы проведения пальчиковой гимнастики

Пальчиковую гимнастику можно проводить в игровой форме, что особенно важно для детей раннего возраста. Упражнения включают в себя различные манипуляции с пальцами рук: сгибание и разгибание, покачивания, вращения и нажатия. Однако важным условием успешного проведения гимнастики является сопровождение действий речевыми сигналами, рифмами или песенками. Это сочетание движения и речи усиливает положительное воздействие на развитие ребёнка.

Примеры простых упражнений:

«Сорока-ворона». Это одно из наиболее популярных упражнений, которое сопровождается стихотворением и активными движениями пальцами.

«Кулачки и ладошки». Ребёнок поочерёдно сжимает и разжимает кулаки, что способствует улучшению координации.

«Пальчики здороваются». Каждый палец на одной руке «приветствует» соответствующий палец на другой, что помогает ребёнку лучше контролировать движения и осознавать себя.

Практические рекомендации по организации занятий:

1. Регулярность занятий. Чтобы добиться ощутимых результатов, пальчиковую гимнастику следует проводить систематически, ежедневно, по 5-10 минут.

2. Игровая форма. Использование стихотворных сопровождений и весёлых игровых сюжетов делает занятия для ребёнка интересными и приятными.

3. Поэтапное усложнение упражнений. Начинать нужно с самых простых движений, постепенно добавляя более сложные координационные задания.

4. Создание комфортной среды. Важно, чтобы занятия проходили в спокойной и благоприятной атмосфере, что способствует максимальной вовлечённости ребёнка.

Заключение.

Пальчиковая гимнастика – это простой и эффективный способ стимулировать речевое развитие детей раннего возраста. Она помогает не только развивать мелкую моторику и координацию движений, но и активизировать речевые центры мозга, что значительно ускоряет процесс овладения речью. Регулярные занятия пальчиковой гимнастикой в игровой форме обеспечивают гармоничное развитие малыша и заложат прочную основу для его дальнейших речевых и когнитивных достижений.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – Москва: Педагогика, 1984.

2. Эльконин Д. Б. Психология игры. – Москва: Педагогика, 1978.

3. Жукова О. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Методическое пособие для воспитателей. – Москва: Айрис-пресс, 2001.

4. Борисова И. А. Пальчиковая гимнастика для детей. – Москва: ТЦ Сфера, 2010.

5. Бухарина М. Ю. Развитие речи детей раннего возраста: методическое пособие. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012.

6. Князева О. Л., Михайлова З. А. Формирование и развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Речь, 2013.

7. Корнилова Л. Н., Крупенчук О. В. Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста. – Москва: Академкнига/Учебник, 2005.

Технология ТИКО-конструирования в работе воспитателя в детском саду

Чаплыгина Юлия Гивиевна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Ёлочка», г. Черногорск

Василькова Евгения Павловна, воспитатель, МБДОУ детский сад «Ёлочка», г. Черногорск

Библиографическое описание:

Чаплыгина Ю. Г., Василькова Е. П. Технология ТИКО-конструирования в работе воспитателя в детском саду // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Так что же такое «ТИКО-конструктор»? «ТИКО» – это трансформируемый игровой конструктор для обучения, который представлен в виде набора ярких пластмассовых плоскостных фигур, шарнирно соединяющихся между собой.

ТИКО-конструирование – это совершенно новая педагогическая технология, которая основана на практической работе с конструктором для объёмного моделирования. Мы начали использовать эту технологию с прошлого года и уже есть свои результаты.

ТИКО-конструктор помогает развивать:

- творческие умения – дети придумывают необычные фигуры, конструкции, тем самым, развивая творческое мышление;

- интеллектуальные умения – чтобы сконструировать фигуру, ребёнку нужно подумать, какие детали он использует для этого, в какой последовательности будет их соединять;

- коммуникативные умения – дети очень увлекаются совместным ТИКО-конструированием, в процессе работы они активно общаются, называют детали, ориентируются в свойствах, сравнивают их по признакам, совместно решают поставленные задачи, учатся договариваться между собой;

Использование ТИКО-конструирования в работе с детьми с ОВЗ в условиях ДОУ позволяет:

- создать положительные условия для осуществления произвольности и способности к саморегуляции, которые обеспечиваются за счет того, что конструктивная деятельность требует планирования и регуляции деятельности на пути достижения целей;

- оказать дополнительное влияние на осознание ребёнком своих чувств и эмоциональных переживаний;

- существенно повысить личностную ценность, содействует формированию позитивной «Я – концепции» и повышению уверенности в себе за счёт социального признания ценности результата, созданного ребёнком с ОВЗ.

Применение технологий ТИКО-конструирования позволяет каждому ребёнку работать в собственном темпе, переходя от простых задач к более сложным, что открывает широкие возможности для использования данной технологии для детей с особыми образовательными потребностями.

Конструктор состоит из различных разноцветных многоугольников, квадратов с цифрами и буквами. В ходе работы с ним, дошкольники видят процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объёмной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть специальные отверстия, которые при сборе выступают в роли «окошка» или «двери». Таким образом, дети могут конструировать разные игровые фигуры: дома, мебель, птиц и животных, транспорт.

Для себя мы выстроили следующий алгоритм по работе с ТИКО-конструктором:

- сначала даем детям потрогать и поэкспериментировать с деталями конструктора, сравнить две разные на ощупь стороны детали, лицевая сторона шершавая, а внутренняя гладкая;

- когда дети немного познакомятся с деталями конструктора, можно пробовать соединять детали. Сделать это может быть немного трудно, но если терпеливо объяснять и показывать, как именно соединять правильно, помогая при этом, вскоре дети, как правило, самостоятельно справляются;

- на следующем этапе учим соединять детали в ряд, чередуя детали по цвету, форме, размеру;

- после освоения этого навыка учим конструировать по показу и по схеме не сложные конструкции при этом в процессе конструирования знакомить детей и закреплять понятия «вверх», «вниз», «сбоку», «слева», «справа»;

- ну и завершающим этапом обучения работе с конструктором ТИКО является освоение объемного конструирования.

Так как наши дети имеют особенности в развитии и трудности в усвоении нового материала, на данном этапе обучения мы составляем только плоскостные фигуры.

Занимаясь с ТИКО, дети получают возможность изучать окружающий мир самостоятельно, но в рамках организованной деятельности и под руководством взрослого. А самое главное – детям очень нравится ТИКО! Большинство детей с нетерпением ждут очередной возможности поиграть с этим конструктором, что помогает создавать на занятиях позитивный настрой, повышает познавательную мотивацию детей.

Еще одним плюсом применения ТИКО-конструирования является то, что данный вид деятельности способствует социализации ребенка. В процессе освоения конструирования происходит взаимодействие со взрослым. В дальнейшем, мы практикуем выполнение заданий на конструирование в парах и малых группах. Здесь, конечно, необходимо хорошо знать детей и понимать, кого с кем допустимо объединить для безопасного и эффективного взаимодействия.

С применением ТИКО открываются большие возможности для педагогического творчества. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи. Я очень люблю ТИКО и твердо уверена – познакомиться с ним обязательно стоит каждому специалисту, работающему с детьми.

Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)

Чеберяк Лариса Геннадьевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ ДСКВ № 14 г.Ейска, МО Ейский район

Библиографическое описание:

Чеберяк Л. Г. Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

*«Музыка есть таинственная арифметика души;
она вычисляет, сама того не сознавая».*
Г. В. Лейбниц.

Математика и музыка – это уникальный инструментарий, описывающий мир. Изучение музыки может помочь детям изучать математику, а познание математики может облегчить ребенку изучение музыкальных законов

Способы использования математики в теории музыки и музыкальных обозначениях это, например, нотный стан-5 линеек, длительности нот: целая, половинная, четвертная, восьмая. В музыкальной грамоте много цифр, обозначений, которые делают музыку немного похожей на математику.

Хотите, чтобы ребенок делал успехи в математике отдайте его в музыкальную школу. Через занятия музыкой дети приобретают развитие математических способностей.

Мишуткин день рождения.

Жили-были мишки в сказочном лесу.
Собирали шишки, пели на ходу
Как-то дружно мишки сели все за стол.
Лишь младший шалунишка, танцует рок-н-ролл.
А ну-ка все присядьте,
Отпразднуем сейчас
Мишуткин день рождения,
Ведь есть пирог у нас.
Скатерть новую достанем,
И пирог начнем делить,
Хоровод на нотном стане
Ноты будут заводить.
Самый главный папа Миша
Будет нам делить пирог.
Милой маме половину
Лапой отделить он смог.
Мама говорит спасибо,
Половинку ту берет,

Делит на две четвертинки,
Сыну старшему дает.
Старший братик четвертинку
Аккуратно в лапы взял,
И по срединке точно
На две части разломал.
Именинника поздравил

И восьмушку подарил.
Ягоды на стол поставил,
Меда баночку открыл.
Все мишутку поздравляли:
Обнимали, целовали.
А ему бы все плясать,
Песни петь, озорничать.

Проблема формирования межличностных отношений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Шабалина Кристина Валерьевна, учитель-логопед,
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73»

Библиографическое описание:

Шабалина К. В. Проблема формирования межличностных отношений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Вопросы социализации и личностного роста детей с ограниченными возможностями здоровья приобретают особую значимость в современном специальном образовании. В этой связи исследователи и практики часто фокусируются на проблемах межличностной коммуникации данной группы детей. Результаты исследований показывают, что первоначальный опыт общения ребенка с ровесниками может служить основой для его будущего социального и морального становления. Эта проблема становится особенно важной в контексте детей с нарушениями речи, где имеются проблемы с использованием коммуникативных средств. В работах таких авторов, как Левина Р. Е., Спирина Л. Ф., Чиркина Г. В., Шаховская С. Н. и других, подчеркивается, что в психическом развитии детей с речевыми расстройствами можно выделить ряд характеристик, которые пересекаются и взаимосвязаны.

В исследованиях Р. Е. Левиной, Л. Г. Соловьевой, А. В. Ястребовой и других отмечается, что проблемы в развитии речевых и коммуникативных навыков у данной группы детей связаны с ограниченным и недифференцированным словарным запасом, особенно в части глагольного словаря. Специфика формирования связного высказывания затрудняет развитие как диалогической, так и монологической речи, что, в свою очередь, мешает полноценному взаимодействию. Это, как итог, приводит к возникновению несоответствующего коммуникативного поведения, проявляющегося в снижении интереса к общению, недостатке желания контакта, трудностях ориентации в общении и негативных установках. Исследователи подчеркивают, что развитие личности детей с тяжелыми речевыми нарушениями зависит от характера их дефекта. Задержка в речевом общении, скромный словарный запас и значительные трудности в организации собственной речевой активности негативно сказываются на формировании самосознания и самооценки. Личностные характери-

стики таких детей влияют на их взаимодействие с окружающими и понимание их роли в группе сверстников.

Нарушения в области коммуникации могут привести к проблемам в межличностных отношениях и оказать влияние на взаимодействие детей с взрослыми и сверстниками. Слинько О. А. указывает, что у дошкольников с общим недоразвитием речи недостаток навыков общения может стать одной из основных причин негативных взаимоотношений в группе. Личность детей с речевыми патологиями развивает свои характеристики на фоне существующего дефекта. В свою очередь, проблемы в развитии личности таких детей способны усугубить их речевые нарушения. Обычно эти дети или стараются ограничить свое общение, или полностью замыкаются в себе.

В исследованиях, проведенных Белыми С. Л. и Гришановым И. А., подчеркивается, что дети с речевыми нарушениями сталкиваются с объективными (собственно проявлением речевых дефектов) и субъективными (ощущение неполноценности) трудностями в общении. Авторы отмечают характерные черты таких детей: неуверенность в себе, страх перед самовыражением, комплекс неполноценности, склонность к депрессии и низкая стрессоустойчивость. Социальное положение ребенка в группе напрямую связано с тяжелой формой его речевого нарушения. Дети с высоким социометрическим статусом обычно имеют более развитую речь.

Напротив, малыши с низкими социометрическими показателями демонстрируют положительные личностные качества и хорошее поведение, однако у них имеется более значительный речевой дефект, что отрицательно сказывается на их взаимодействии с другими детьми. В числе дошкольников наименее популярными и более изолированными чаще оказываются те, кто испытывает трудности в коммуникации (Слинько О. А., Соловьева Л. Г.).

Таким образом, общее недоразвитие речи мешает формированию полноценного общения и установлению контактов со сверстниками, что может привести к социальной изоляции. Это требует специализированной работы по коррекции речевых и коммуникативных навыков для успешной социализации детей с серьезными нарушениями.

Список литературы:

1. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи: учебник [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32с.
2. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грам-

матического строя) [Текст] / Р. И. Лалаева. – М.: Владос, 2008. – 160с.

3. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии: учебник [Текст] / Р. Е. Левина. – М.: Речь, 2023с.

4. Смирнова А. Н. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция [Текст]. – М.: Речь, – 2005.- 158с.

5. Филичева, Т. В. Коррекционное обучение и воспитание детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. В. Филичева. – М.: Гардарики, 2008. – 269с.

Сценарий мероприятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Целебная сила слова»

Шашкина Амина Мурзабулатовна, воспитатель логопедической группы,
МКОУ «Синявинская СОШ»

Корсакова Екатерина Николаевна, учитель-логопед, МКОУ «Синявинская СОШ»

Библиографическое описание:

Шашкина А. М., Корсакова Е. Н. Сценарий мероприятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Целебная сила слова»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Цель: формировать культуру речи и культурно-нравственные качества у детей.

Задачи:

- расширять знания детей о нахождении воды в окружающем мире;
- развивать и воспитывать желание детей использовать в своей речи правильные и красивые слова;
- обогащать знания детей о влиянии воды на человека.

Оснащение:

мешочки из органзы двух размеров для сумочек и оберегов (6 шт. больших и 3 шт. маленьких), бусины, бумажные тарелочки для бусин – 3 шт.

две бутылки с водой, изображающие детей;

два прозрачных стаканчика с водой, песок, воронка, фильтр, пустой стакан для фильтрованной воды;

три бутылки воды с надписями: СМЕЛОСТЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТРУДОЛЮБИЕ;

презентация со слайдами «снежинки Масару Эмото»;

музыкальное сопровождение: композиции «Волшебные колокольчики», «Рождественские колокольчики», Шнитке Симфония № 1.

Участники мероприятия:

Воспитатели, учитель-логопед, дети подготовительной группы компенсирующей направленности, гости – участники: педагоги и дети двух подготовительных к школе групп.

Ход мероприятия:

(На большом экране фон сказочной страны. Звучит Вальс из к/ф «Три орешка для Золушки» К. Свобода)

Ведущая:

– Здравствуйте, мои дорогие гости! Сегодня мы пригласили вас, чтобы поговорить о том, что окружает нас и наполняет каждую нашу клеточку. Как вы думаете, о чем эта загадка?

Я и туча, и туман,

И ручей, и океан,

И летаю, и бегу,

И ледяной я быть могу! (Ответы детей)

– Молодцы! Это, конечно, вода! Вода, действительно окружает нас везде! Вы знаете, что сама жизнь началась в воде! Именно в великом Мировом Океане появились первые живые клеточки, которые потом превратились в разных животных. Шло время, и многие из них вышли из вод океана на сушу, очень долго изменяли свой внешний вид и в результате, превратились в тех животных, птиц и насекомых, с которыми мы с вами знакомы сейчас. Вода нужна всем: и животным, и растениям, и людям! Вода везде: она есть и в земле, и в воздухе, и в нашем теле, в каждой его клетке, в крови, в слезах и в нашем дыхании.

– И сегодня мы покажем и расскажем вам одну небольшую, но очень важную историю.

Звучит музыка «Волшебные колокольчики»

Ведущая:

– Это было давно, это было недавно, это есть сейчас и это будет потом. Есть в мире одно совершенно волшебное место, называется оно Страна волшебных вод. И сохраняет в нём порядок и чистоту добрая волшебница по имени Агидель (*Агидель выходит и приветствует*

детей, молча приседая и улыбаясь). У Агидель есть маленькие подопечные. Это маленькие капельки воды, каждая из которых наполнена каким-то очень важным качеством (**выходят капельки Добро, Щедрость, Прощение, Трудолюбие, Честность и Смелость, которых избирают дети**).

1 ребёнок

*Добро души есть редкий дар,
Которым Бог велел делиться,
Добро заботой окружит
И успокоит, коль беда случится.*

2 ребёнок

*Я души чудесный свет!
Щедрость шлёт вам всем привет!
Мне ни для кого не жалко
Угощений и подарков.
И последнее отдам от души и сердца вам!*

3 ребёнок

*От обиды толку нет,
Это без сомнения,
Как лекарство от нее —
Всем дарю **прощение!***

4 ребёнок

*В труде удачу вижу я!
Я трудолюбие, друзья!
Я предлагаю вам трудиться,
А вот лениться не годится!*

5 ребёнок

*Я Сильное и смелое,
Чувство, ярко – белое.
Бьюсь, борюсь с неправдой —
Ненавижу подлость, лезть...
Я ведь Честность! Так и есть!*

6 ребёнок

***Я Смелость!**
Я с Разумом дружу и с Благородством!
Я прогоняю страхи от ворот
И защищаю слабых!
Я веду вперед!*

Ведущая:

– В стране Агидель звучат только добрые, хорошие слова, именно они помогают сохранить чистоту и здоровье своих маленьких подопечных. Ведь каждый день капельки несут все, чем они сами наполнены, людям.

Агидель каждое утро собирает их вместе, и дарит им свою любовь (**Агидель в это время говорит им ласковые слова, гладит их по голове, веселит их, обнимает их**).

Эти слова превращаются в прекрасные снежинки-звёздочки...

Агидель и капельки встают, танцуют, затем подходят к детям и одаривают их своими снежинками. (Агидель и капельки достают из своих мешочков снежинки-пайетки и бросают их в сторону детей-зрителей)

Агидель возвращает капельки (детей) на ковер, даёт им игрушки.

Звучит музыка Шнитке Симфония № 1

Ведущая:

– Но однажды, когда Агидель не было рядом к каплям проникла темная фея по имени **Кривда**. Она стала им говорить, какие они **плохие, никчемные, неумелые, некрасивые, глупые, никому не нужные, нелюбимые и**

т.д. (**В это время Кривда наполняла их сумочки своими «подарками» (рваными бумажками, смятыми фантиками и др.)**)

– Добро превратилось в Эгоизм, Щедрость в Жадность, Честность в Хитрость, Прощение в Обидчивость, Трудолюбие в Лень, а Смелость в Трусость.

Капельки стали обзывать, грозить друг другу кулаками, строить страшные гримасы.

(В это время капельки инсценируют вышесказанные слова)

Снова звучит музыка Шнитке Симфония № 1

(Кривда и капельки танцуют и осыпают зрителей её «подарками». Кривда стоит рядом, посмеиваясь и довольно потирая руки)

Звучит музыкальная композиция Рождественские колокольчики.

Ведущая:

– Но вот появилась Агидель и стала успокаивать ласковыми и нежными словами своих любимцев. Когда Кривда услышала эти слова, она бежала. Чистота и здоровье вернулись в страну.

Ведущая:

– Ребята ну как вам наша история? (ответы). Скажите вам понравилось, когда капельки одаривали вас ДОБРОМ, ЩЕДРОСТЬЮ, СМЕЛОСТЬЮ, ЧЕСТНОСТЬЮ, ПРОЩЕНИЕМ, ТРУДОЛЮБИЕМ в виде красивых снежинок? (ответы детей), конечно, ваше сердце и ваша душа с удовольствием и радостью принимала эти качества.

– А приятно ли вам было, когда с вами делились ЭГОИЗМОМ, ХИТРОСТЬЮ, ЛЕНЬЮ, ТРУСОСТЬЮ, ОБИДЧИВОСТЬЮ, ЖАДНОСТЬЮ? (ответы детей)

Что вы почувствовали? (ответы детей) Да, вам стало неприятно.

Вы ведь знаете, что тело человека больше, чем на половину, состоит из воды? В нас очень много воды, вот как в этих ребятах (**Ведущая показывает кукол из пластиковых бутылок, наполненных водой**). А теперь вспомните, как Кривда заколдовала капельки, при помощи чего? (**ответы детей**) Да, при помощи плохих слов.

– Скажите, что вы чувствуете, когда вам говорят: «Ты дурак, уйди отсюда, надоел, ты мешаешь, у тебя ничего не получится, противный» (**ответы детей**)

– А когда вам говорят: «Ты самый лучший, ты умница, молодец, мы со всем справимся, я люблю тебя, ты мне очень нужен...» (**ответы детей**) Вы почувствовали, как меняется водичка в вас самих?

Ведущая:

(На экране карта мира)

– В стране, которая называется Япония, она находится на побережье самого большого Тихого океана, жил учёный, звали его Эмото Масару (*На экране фото Э. Масару*), который изучал влияние слов и разных звуков, даже чувств, на воду. Чтобы посмотреть, что происходит, он говорил в воду слово, например, любовь, замораживал водичку и смотрел под микроскопом на кристаллы, которые при этом образовывались. (*Замороженные снежинки Э. Масару*)

– А скажите мне честно, бывает ли такое, что вы говорите некрасивые слова или может у вас в голове появляются некрасивые мысли? (**ответы детей**)

– Это очень приятно, что вы проявляете смелость

и честность, говорите правду. Вы теперь представляете себе, что происходит с вашей водичкой, которая внутри вас? (**ответы детей**) открою вам секрет, да уже не секрет, от грязной водички внутри человек может заболеть **разными болезнями, например, жадностью или завистью, или трусостью, а может обманом или хитростью...**

-Но помните всегда, мои хорошие, прекрасные дети и взрослые, что мы с вами самые главные хозяева для своей внутренней воды. Мы можем её загрязнять, а можем наоборот делать её чистой. Только посмотрите, как быстро и легко сделать её грязной, и как долго и непросто очистить её. (**опыт с фильтром см. Приложение**). Так важно, что мы говорим друг другу, что думаем про других людей и про себя, что чувствуем.

- Я предлагаю поиграть в игру. Агидель и Кривда будут задавать вам разные вопросы, а вы на них отвечать, но будьте внимательны. (**Игра «Да-Нет» см. Приложение**)

Агидель:

- А давайте поиграем еще в одну интересную игру **«Найди замену плохим словам» (см. Приложение)**

- А сейчас мы сделаем друг для друга чудесные обереги. Для этого я вам дам волшебные мешочки (мешочки из органзы), которые вы наполните чудесными капельками (бусины) из моей страны. Перед тем, как положить свою капельку в мешочек, каждый из вас должен произнести доброе слово. (На каждую группу даётся по одному мешочку и тарелочку с бусинами. Гости наполняют свои мешочки и происходит обмен между группами. В подарок мы дарим вам бутылочку с волшебной водой. (с надписями: СМЕЛОСТЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТРУДОЛЮБИЕ)

Приложение

Опыт с фильтром

Оборудование: 1 прозрачный стакан с чистой водой, 1 пустой прозрачный стакан, песок, ватно-марлевая салфетка.

Ход эксперимента: в чистую воду добавляется песок,

которому присваивается символика плохих слов и мыслей, таким образом мы наблюдаем как вода загрязняется. Затем, дети наблюдают за тем, как она очищается, проходя через ватно-марлевую салфетку

Игра «ДА-НЕТ»

Игру проводят Агидель и Кривда

Кривда

- Вы хотите поиграть?

Ну!? Придётся вам решать,

Если фраза вдруг верна, говорите дружно: «ДА!»

Если правды в этом нет, говорите дружно: «НЕТ!»

Пить нужно мутную воду

Воду нужно беречь

Вода сухая

Всему живому нужна вода

Под лежащий камень вода не бежит

Вода не имеет цвета, вкуса, запаха и формы

В море вода пресная

Если в воде растворить сахар или соль она останется прозрачной

Без воды можно приготовить суп

Рыба может жить без воды

Чтобы человеку помыться вода не нужна

Роса – это вода? А слёзы?

На Земле суши больше, чем воды

Вода утоляет жажду хуже, чем лимонад

Воду можно носить в решете

Вода камень точит

Из воды можно выйти сухим

Тысячи людей живут без любви, но ни один без воды

Игра «Найди замену плохим словам»

Игру проводят Агидель и Кривда. Детям предлагается заменить некрасивые слова красивыми синонимами.

Круто, классно, клёво – ЗДОРОВО

Офигительно, очумительно – УДИВИТЕЛЬНО

Зырить, тарашиться – СМОТРЕТЬ

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Инновационные проекты в деятельности детей младшего школьного возраста

Акчурина Нурия Фаритовна, учитель начальных классов,
МОУ «Гимназия» Павлово-Посадского городского округа Московской области,
г. Павловский Посад, Московская область

Библиографическое описание:

Акчурина Н. Ф. Инновационные проекты в деятельности детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Использование инновационных проектов в образовательной деятельности детей в этом возрасте способствует развитию их предпринимательских навыков, критического мышления, коммуникативных умений и творческого потенциала. В данной статье мы рассмотрим, почему инновационные проекты важны для де-

тей младшего школьного возраста и какие преимущества они приносят в образовательный процесс.

Дети младшего школьного возраста находятся в возрасте, когда их умы готовы к активному участию в процессе обучения через практическую деятельность. Инновационные проекты позволяют им не только

учиться новому материалу, но и применять полученные знания на практике, что способствует более глубокому усвоению информации. Проект должен быть интересен детям и актуален для их возраста. Материалы и ресурсы для реализации проекта должны быть доступны детям и их родителям. Важно обеспечить безопасность детей во время реализации проекта. Дети должны работать в команде, учиться взаимодействию и делегированию ответственности.

Участие в инновационных проектах позволяет детям развивать навыки планирования, организации, решения проблем и принятия рисков – все это является ключевыми компонентами предпринимательского мышления. Детям приходится определять цели проекта, что они хотят достичь в результате. Для достижения цели нужно составить план, разбить задачи на этапы, определить сроки и ресурсы. Дети учатся предвидеть возможные трудности и разрабатывать стратегии для их преодоления. В процессе реализации проекта могут возникать непредвиденные ситуации, и дети учатся гибко адаптировать план к изменяющимся условиям.

Инновационные проекты требуют от детей генерации новых идей, поиска нестандартных решений и творческого подхода к решению задач, что способствует развитию их творческого потенциала.

Участие в инновационных проектах помогает детям освоить навыки работы в команде, общения, сотрудничества и разделения обязанностей.

В рамках инновационных проектов дети учатся анализировать информацию, выделять главное, делать выводы и принимать обоснованные решения.

Инновационные проекты играют важную роль в образовании детей младшего школьного возраста, поскольку способствуют развитию их предпринимательских навыков, творческого мышления, коммуникативных умений и способности к самостоятельному анализу и решению проблем. Поддерживая интерес к инновациям через практическую деятельность, мы помогаем детям развиваться как личности и готовиться к успешной жизни в будущем.

Если бы в деятельности детей младшего школьного возраста не было инновационных проектов, это могло бы привести к ряду негативных последствий.

Без новых идей и возможностей для творчества уроки стали бы скучными и однообразными. Детям было бы сложно находить смысл в учении, если бы они не видели возможности применить свои знания на практике и решать интересные задачи.

Отсутствие инновационных проектов могло бы привести к формированию шаблонного мышления и неспособности решать проблемы нестандартными способами. Дети были бы лишены возможности развивать свою фантазию, придумывать новые идеи и реализовывать их.

Дети не смогли бы проявить свои индивидуальные способности, интересы и таланты, если бы у них не было возможности участвовать в инновационных проектах. Детям было бы сложно развивать самостоятельность и инициативу, если бы они не имели возможности самостоятельно решать задачи и принимать решения.

Дети без опыта работы над инновационными проектами могли бы отставать в развитии от своих свер-

стников, которые имели возможность развивать свои творческие и инновационные способности. В современном мире, где требуются креативность, гибкость и умение решать нестандартные задачи, дети без опыта инновационной деятельности могли бы испытывать трудности в будущем, как в учебе, так и в профессиональной деятельности.

Дети были бы лишены возможности узнавать о новом, экспериментировать, решать проблемы и делать открытия. Дети становились менее склонны интересоваться наукой и технологиями, что могло бы привести к дефициту специалистов в этих областях.

Родители – это ключевые партнеры в образовании ребенка. Их активное участие в деятельности младшего школьника значительно повышает эффективность учебного процесса, особенно когда речь идет об инновационных проектах.

Организируйте выставки детских проектов, где родители могут увидеть результаты работы своих детей. Проводите презентации, где дети рассказывают о своих проектах, демонстрируя их навыки и знания. Создайте фотогалерею и видеоролики, демонстрирующие интересные моменты работы над проектами, творческие решения и успехи детей. Размещайте информацию о проектах, результатах и участии детей в конкурсах на сайте школы и в родительских группах в социальных сетях.

Проводите тематические родительские собрания, посвященные инновационным проектам. Расскажите о целях и задачах такой деятельности, о методах работы, о пользе для развития ребенка. Создайте специальную группу в соцсетях, где родители могут общаться с учителем, обмениваться опытом и делиться успехами детей. Приглашайте родителей на открытые уроки и мастер-классы по работе над проектами. Это позволит им понять, как проходит процесс обучения, с какими материалами работают дети и как они взаимодействуют с учителем.

Приглашайте родителей участвовать в конкурсах и выставках детских проектов. Предложите родителям помочь детям в подготовке к проектам, в поиске информации, в создании презентаций. Предоставьте родителям доступ к полезным ресурсам (книги, сайты, видеуроки), которые помогут им лучше понять инновационные проекты и поддержать детей в их работе.

Объясните родителям, что инновационные проекты не только интересны и забавны, но и развивают у ребенка важные навыки: креативность, критическое мышление, навыки решения проблем, командную работу, коммуникативные навыки и т.д. Показывайте родителям успехи детей в проектной деятельности, их достижения в конкурсах, их креативность и смекалку. Покажите, как знания и навыки, полученные в ходе работы над проектами, применяются в повседневной жизни, как они помогают ребенку решать реальные проблемы.

Важно помнить: ключ к успеху – это открытая и постоянная коммуникация с родителями, поиск совместных решений и взаимодействие для достижения общих целей в воспитании и обучении детей.

Таким образом, участие в инновационных проектах помогает детям развивать важные навыки, которые необходимы в любой сфере жизни, включая

предпринимательство. Это учит их мыслить творчески, решать проблемы, работать в команде, брать на себя ответственность и добиваться своих целей. В будущем эти навыки помогут им стать успешными в любой профессии, независимо от того, выберут ли они предпринимательскую деятельность или другую сферу.

Список литературы:

1. Бухаркина М. Ю. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Москва: Академия, 2008. – 213 с.
2. Слободчиков В. И. Инновации в образовании: основания и смысл. Москва, 2015. – 197 с.

Формирование экологической культуры школьников на уроках биологии

Гладких Надежда Михайловна, учитель географии и биологии,
МБОУ «Копьевская СОШ», п. Копьево

Библиографическое описание:

Гладких Н. М. Формирование экологической культуры школьников на уроках биологии//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

В современном обществе на сегодняшний день как никогда остро и актуально стоит вопрос воспитания экологически культурного гражданина своей страны. Данный факт напрямую связан с безопасным будущим наших детей.

Современное развитие мирового природопользования предопределяет интеграцию ранневозрастного понимания ребенком всевозможных обстоятельств, к чему может привести безрассудное пользование природными благами. В концепции общего экологического образования указывается, что экологическая культура опирается на духовный и практический опыт поколений воспитания бережного отношения к природе и ее всевозможным ресурсам.

Одна из главных задач школы – научить школьников основам экологической грамотности, расширить знания, не только связанные с природой, но и правильно сформировать экологическую культуру по отношению к окружающей среде. В основном эта работа проводится на внеклассных мероприятиях.

В системе среднего образования внеклассная работа определяется как форма организации добровольной деятельности учеников во внеурочное время, проводимая под руководством учителя.

Главной целью внеклассного образования является пробуждение познавательного интереса учащихся, развитие творческого подхода к познанию окружающей действительности и повышение самостоятельности ребенка. Однако необходимо отметить, что в школьном образовании в основном осуществляется теоретическая сторона экологического образования с минимальным и явно недостаточным акцентом на прикладной составляющей.

Данные аспекты позволяют говорить о высокой актуальности внеклассной экологической работы в части развития, как общих познавательных навыков каждого индивидуального ученика, так и специфических знаний и умений, направленных на прививание «в жизнь» биологической и экологической значимости жизни каждого человека.

«Экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный адаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом».

Иными словами – это бережное отношение к природе и ко всему тому, что нас окружает. «Любить природу – значит любить Родину», – эти слова замечательного писателя и природоведа М. М. Пришвина как нельзя лучше выражают гражданскую позицию, выражающуюся в содержательности отношения людей к природным условиям и то, насколько зависит сама нравственная сущность человека от этого отношения.

Существует огромное количество форм преподавания данному предмету, благодаря которым можно достичь результатов поставленных целей. Причем данная деятельность может быть реализована как непосредственно во время урока, так и во внеурочное время. Главной задачей для учителя здесь остается заинтересовать ученика в сути предмета и в итоге воспитать экологически культурного человека.

Школьники получают теоретические знания, которые применяют на практике в разнообразных формах классной и внеклассной работ. Это способствует оценки взглядов учащихся на изучаемый предмет, развивает самосознание, углубляет понимание нравственных норм, этических ценностей, с которыми мы живем, как и почему поступаем, а также возможных последствий необдуманных поступков.

Одним из наиболее эффективных методов развития внеклассной работы школьников при воспитании в них экологической культуры является проектный метод, направленный на осуществление межпредметной

интеграции, развития у учащихся способности к самостоятельному осуществлению практической деятельности, а также к анализу результатов проекта и синтезу нового мнения.

Проектная работа с учениками в первую очередь направлена на усвоение и принятие учащимися определенной позиции по конкретному изучаемому вопросу в аспектах экологизации биологических знаний. Все полученные знания, учащиеся школы закрепляют на практике. Это подготовка и участие в олимпиадах по экологии, лабораторные и практические работы, кружки и факультативы, озеленение классов и рекреаций школы, тематические экскурсии, походы.

Особую роль играет природоохранная деятельность, а именно защита и улучшение природной среды: изготовление кормушек для птиц, борьба с мусором, сезонная уборка пришкольного участка, участие в экологических акциях, выращивание цветочной рассады и посадке ее на клумбах пришкольного участка.

Также учащиеся школы принимают участие в летних трудовых бригадах. Результатом таковых внедрений является реальное повышение экологической активности и инициативности у детей. Такая деятельность способствует сохранению природной среды через организационные и познавательные мероприятия, практическую и просветительную работу, благотворительные акции и познавательно – развлекательные мероприятия.

В рамках тематических недель по биологии и экологии проводятся беседы и дискуссии: «Переработка мусора», «Фауна и флора Республики Хакасия». Старшеклассники выступают перед младшими учащимися и их родителями, изготавливая при этом для них плакаты, рисунки и стенгазеты.

Таким образом, мы можем говорить об успешном внедрении экологической культуры в образовательный процесс учащихся нашей школы, проводимого при помощи проектного метода и разнообразной внеклассной работы.

Только благодаря систематической деятельности по воспитанию у школьников экологической культуры можно говорить о повышении уровня экологической грамотности учащихся и, как следствие, об изменении отношения к окружающей нас природе.

Список литературы:

1. Дюльдина, Э. В. Естественная картина мира / Э. В. Дюльдина, С. П. Ключковский, Б. Р. Гельчинский, О. С. Габриелян, Н. И. Барышникова. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 224 с.
2. Задорина М. А. «Экологическое воспитание и образование: вызовы 21 века» – 2021.- 215с.
3. Ситаров, В. А. Социальная экология / В. А. Ситаров, В. В. Пустовойтов. – М.: Издательство «Юрайт», 2015. – 517 с. 3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Экологическая_культура ©Н. М. Гладких, 2024

Формирование креативного мышления через исследовательскую деятельность у младших школьников

Журавлева Марина Закировна, учитель начальных классов,
АНОО ЦРР «Золотой ключик», Пермский край, г. Пермь

Библиографическое описание:

Журавлева М. З. Формирование креативного мышления через исследовательскую деятельность у младших школьников // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

В современном мире, где ценятся нестандартные решения и новаторские идеи, развитие креативного мышления у детей становится ключевым фактором их успешной социализации и самореализации. Исследовательская деятельность, как эффективный инструмент, помогает младшим школьникам не только усваивать знания, но и развивать творческий потенциал, формируя навыки самостоятельного мышления и поиска решений.

Исследовательская деятельность позволяет детям задавать вопросы, искать ответы, наблюдать, экспериментировать, делая процесс обучения более увлекательным и интересным.

Привлекая детей к постановке задач, планированию и проведению исследований, мы учим их принимать самостоятельные решения, проявлять инициативу и ответственность за свои действия.

Исследовательская деятельность требует от детей анализа ситуации, выдвижения гипотез, поиска альтернативных решений, что способствует развитию гибкости мышления, способности мыслить нестандартно.

В процессе исследований дети учатся анализировать информацию, сравнивать, делать выводы, аргументировать свою точку зрения, что формирует у них навыки критического осмысления полученных знаний.

Работа в группах, обсуждение результатов исследования, презентации – все это способствует развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде и эффективно взаимодействовать с другими.

Тема исследования должна быть понятна и доступна для детей, вызывать у них интерес и желание узнать больше. Совместно с учителем дети должны определить цели и задачи исследования, разработать план действий,

включая методы сбора и анализа информации. Дети самостоятельно собирают информацию, проводят наблюдения, эксперименты, используя разнообразные источники – книги, интернет, беседы со специалистами. Дети систематизируют полученные данные, делают выводы, формулируют ответы на поставленные вопросы. Дети представляют результаты своей работы в виде рефератов, докладов, постановок, видеороликов, что способствует развитию публичных выступлений и креативности в представлении информации.

Примеры исследовательских проектов для младших школьников:

«Как влияет музыка на рост растений?»

«Как вода влияет на свойства почвы?»

«Исследование влияния цвета на настроение человека».

«Какие птицы зимуют в нашем регионе?»

«Как влияет физическая активность на здоровье человека?»

Развитие креативного мышления – задача первостепенной важности для успешной адаптации детей к современным реалиям. Исследовательская деятельность превращает учебный процесс в увлекательное путешествие в мир знаний, развивает творческий потенциал младших школьников и подготавливает их к самостоятельной жизни в динамично меняющемся мире.

Родители – это важные союзники педагогов в воспитании и развитии детей. Их активное участие в процессе обучения, а особенно в развитии креативного мышления, может значительно усилить эффект от исследовательской деятельности. Вот несколько способов, как педагог может привлечь родителей к этому важному процессу. Проведите открытые уроки, посвященные исследовательской деятельности, демонстрируя родителям ее преимущества и практические примеры. Посвятите одно из собраний теме креативного мышления и исследовательской деятельности, объясняя, как она помогает развивать мышление детей и приводя примеры проектов. Создайте специальный раздел на школьном сайте или в электронной рассылке, где публикуются статьи о креативности, исследовательской деятельности и ее значении для детей. Создайте группу в мессенджере, где педагоги и родители могут обмениваться информацией, идеями и участвовать в обсуждениях по теме исследовательской деятельности.

Предложите родителям совместно с детьми разработать и реализовать исследовательский проект, например, о семье, истории рода, местной флоре и фауне. Организуйте совместные поездки в музеи, библиотеки, на природу, где дети и родители смогут исследовать интересные явления и объекты. Попросите родителей помочь в поиске информации по теме исследования, предоставить свои знания и опыт в соответствующих областях. Приглашайте родителей на презентации результатов исследовательской деятельности детей, чтобы они могли увидеть прогресс своих детей и поделиться своими впечатлениями.

Попросите родителей поощрять любознательность детей, задавать им вопросы, стимулировать их к самостоятельному поиску ответов. Поощряйте родителей создавать дома атмосферу творчества и исследовательской деятельности, предоставляя детям возможность экспериментировать, создавать и развивать свои идеи. Предложите родителям читать детям книги о науке, тех-

нологии, искусстве, которые могут вдохновить их на проведение собственных исследований.

Регулярно общайтесь с родителями о прогрессе детей в исследовательской деятельности. Делитесь с ними наблюдениями, успехами и вызовами, с которыми сталкиваются дети. Создайте анкеты или опросы, чтобы узнать мнение родителей о проводимой работе и узнать об их желаниях и предложениях. Проводите родительские мастер-классы по теме исследовательской деятельности, где вы можете демонстрировать практические методы и техники работы с детьми.

Важно помнить, что привлечение родителей к исследовательской деятельности детей – это не просто помощь в выполнении заданий, а совместная работа над развитием их креативного мышления и творческого потенциала.

Взаимодействие между педагогами и родителями может превратить исследовательскую деятельность в увлекательный и эффективный процесс обучения, способствующий личностному росту и развитию каждого ребенка.

Оценка эффективности исследовательской деятельности в контексте развития креативного мышления у младших школьников – задача, требующая комплексного подхода. Недостаточно просто оценить конечный продукт исследования, важно оценить сам процесс и его влияние на развитие ребенка.

Вот несколько способов оценить эффективность данной деятельности. Наблюдайте за тем, как дети участвуют в процессе исследования. Активно ли они задают вопросы, выдвигают гипотезы, предлагают решения, проявляют интерес к поиску информации? Отмечайте, как дети анализируют информацию, выделяют главное, сравнивают данные, формулируют выводы.

Оцените качество презентации результатов исследования – рефераты, доклады, поделки, видеоролики. Является ли она интересной, информативной, логичной?

Проведите анкетирование, чтобы узнать мнение детей об исследовательской деятельности, что им понравилось, что бы они хотели изменить. Проведите анкетирование родителей, чтобы узнать их мнение о проводимой работе и ее влиянии на детей.

Создайте портфолио для каждого ребенка, где будут собраны результаты его исследовательской деятельности – работы, фотографии, рисунки, документы. Это поможет отслеживать прогресс каждого ребенка и оценивать его индивидуальный рост.

Обращайте внимание на изменения в их поведении, в их отношении к учебе, в их способности решать проблемы.

Используя разнообразные методы оценки и анализируя полученные данные, педагог может выявить сильные и слабые стороны исследовательской деятельности, сделать необходимые коррективы и построить более эффективный учебный процесс, способствующий развитию креативного мышления младших школьников.

Список литературы:

1. Савенков А. И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников / А. И. Савенков. – М.: Генезис, 2005. – 241 с.

2. Стародубцева Ж. А. Программа «Я - Исследователь» / Ж. А. Стародубцева – Зеленогорск, ЦЭКиТ, 2008. – 85 с.

Проведение урока музыки по-новому ФГОС

Оригинальные методики

Залеская Виктория Владимировна, учитель музыки,
ГБОУ г. Севастополя «СОШ № 23 имени Б. А. Кучера», г. Севастополь

Библиографическое описание:

Залеская В. В. Проведение урока музыки по-новому ФГОС Оригинальные методики // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Современные образовательные стандарты, в том числе ФГОС, требуют от учителя музыки творческого подхода и использования оригинальных методик для развития личности ребенка. Новые стандарты акцентируют внимание на формировании ключевых компетенций, таких как коммуникативная, информационная, социальная, творческая, и не просто передают знания, но и развивают способности к самостоятельной работе, критическому мышлению, творчеству, и командной работе.

Игры, связанные с ритмом, мелодией, гармонией, помогают ученикам понимать музыкальную грамматику в игровой форме. Например, игра «Угадай мелодию» (где ученики узнают мелодию по нескольким нотам), или «Ритмические эстафеты» (где ученики должны повторить ритмический рисунок).

Викторины по истории музыки, музыкальным инструментам, композиторам развивают знания и стимулируют интерес к музыке.

Работа над музыкальными проектами создание музыкальных клипов, оформление концертов, создание композиций) развивает творческие способности учеников и стимулирует их к исследовательской работе.

Изучение музыкальных произведений в связи с литературными произведениями (стихи, поэмы, сказки) помогает ученикам глубоко понять смысл творчества и его связь с другими видами искусства.

Рисование под музыку, создание музыкальных иллюстраций к художественным произведениям развивает творческие способности учеников и помогает им увидеть взаимосвязь между разными видами искусства.

Изучение музыкальных эпох в связи с историческими событиями позволяет ученикам понять роль музыки в истории человечества и ее влияние на культуру.

Приложения для обучения музыке (например, «Гармония» или «Piano Tiles») могут быть использованы для развития музыкального слуха, ритма и мелодического восприятия.

Использование видео и аудио материалов (например, клипов, концертов, лекций) делает урок более интересным и наглядным.

Онлайн ресурсы позволяют ученикам самостоятельно изучать музыку и отрабатывать навыки.

Ученики могут создавать свои собственные музыкальные композиции с помощью музыкальных программ или инструментов.

Участие в музыкальных конкурсах и фестивалях позволяет ученикам проявить свои таланты и получить ценный опыт.

Индивидуальные занятия с учителем позволяют ученикам развивать свои сильные стороны и преодолевать слабые стороны.

Применение оригинальных методик на уроках музыки по-новому ФГОС позволяет учителю сделать урок более интересным, эффективным и соответствующим современным образовательным требованиям. Важно помнить, что главная цель урока музыки – не только передача знаний, но и развитие творческих способностей, эстетического вкуса, и любознательности учеников.

Педагог, работающий с музыкой по-новому ФГОС, должен быть творчески ориентированным. Педагог должен постоянно искать и осваивать новые методики, технологии, ресурсы для проведения урока. Он должен быть готов разрабатывать собственные методические разработки, адаптировать существующие под конкретный класс, учитывая индивидуальные особенности учеников. Не бояться экспериментировать, отходить от традиционных методов, пробовать нестандартные подходы.

Помимо музыкальной грамотности, педагог должен хорошо знать историю музыки, разные стили и жанры, владеть несколькими музыкальными инструментами. Понимать его цели и задачи, уметь составить учебный план и выбирать методы обучения в соответствии с требованиями стандарта. Уметь использовать компьютер, музыкальные программы, онлайн ресурсы, видео и аудио материалы.

Создать на уроке атмосферу доверия, уважения, творческой свободы. Найти подход к каждому ребенку, заинтересовать его музыкой, развить его индивидуальные способности. Уметь подождать, если ученик затрудняется с заданием, и помочь ему справиться с трудностью. Сотрудничать с другими учителями, родителями, учениками.

Постоянно изучать новые методы и технологии, посещать курсы, семинары, конференции. Быть в курсе современной музыкальной сцены, новых тенденций в музыке. Останавливаться на достигнутом, а постоянно улучшать свои профессиональные навыки.

Педагог, обладающий всеми этими качествами, сможет сделать урок музыки по-настоящему интересным и полезным для учеников, помогая им раскрыть свой творческий потенциал и полюбить музыку.

Проведение урока музыки по-новому ФГОС, несмотря на очевидные преимущества, может столкнуться с рядом трудностей, особенно если речь идет об оригинальных методиках. Не всегда есть возможность

приобрести дорогие музыкальные инструменты, программы, аудио-видео материалы.

Не все школы имеют специальные музыкальные классы с хорошей акустикой и необходимым оборудованием (например, проектор, звуковое оборудование). Не всегда есть возможность найти педагога, который обладает всеми необходимыми компетенциями и готов использовать оригинальные методики. Учителя музыки часто имеют большую нагрузку и не всегда имеют достаточно времени на подготовку оригинальных уроков.

Не всегда есть возможность уделить достаточно времени на изучение музыкальных тем и реализацию оригинальных методик. Не все ученики и родители готовы к нестандартным урокам музыки и могут воспринимать их как несерьезные или неэффективные.

Не все ученики готовы к самостоятельной работе, творчеству и индивидуальному подходу. Не всегда легко оценить творческие способности учеников и их успехи в изучении музыки нестандартными методами. Оценка творческих работ часто является субъективной и зависит от личных предпочтений педагога.

Проведение музыкальных проектов требует значительных времени, ресурсов и организационных усилий. Не всегда легко скоординировать работу учеников, родителей, и других специалистов для реализации музыкального проекта.

Как преодолеть эти трудности?

Искать альтернативные способы получения необходимых ресурсов (например, использовать бесплатные онлайн ресурсы, сделать музыкальные инструменты из подручных материалов). Планировать уроки так, чтобы уделять достаточно времени на изучение музыкальных тем и реализацию оригинальных методик. Проводить информационную работу с учениками и родителями. Объяснить цели и задачи нового ФГОС, преимущества нестандартных уроков музыки. Разрабатывать четкие критерии оценки. Создать систему оценки, которая будет учитывать творческие способности учеников и их успехи в изучении музыки.

Привлекать родителей к участию в музыкальных проектах. Создать систему совместного проектирования и реализации музыкальных проектов.

Несмотря на трудности, оригинальные методики в проведении урока музыки по-новому ФГОС позволяют сделать урок более интересным, эффективным и соответствующим современным образовательным требованиям. Важно помнить, что главная цель урока музыки – не только передача знаний, но и развитие творческих способностей, эстетического вкуса, и любознательности учеников.

Список литературы:

1. Абдулин Э. Б., Николаева Е. В. Методика музыкального образования. М.: Музыка, 2006. 336 с.
2. Алиев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя музыки. М.: Владос, 2002. 336 с.

Адаптация первоклассников к школе

Исаченко Екатерина Львовна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 66, г. Краснодар

Библиографическое описание:

Исаченко Е. Л. Адаптация первоклассников к школе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Когда ребёнок переходит к школьному обучению, его образ жизни кардинально меняется. Теперь от него требуют больше ответственности и организованности. Обучение ставит перед ребёнком задачу последовательного усвоения знаний, обобщенных и систематизированных в основах наук. Стоит отметить, что начало школьного обучения приходится на кризис 7 лет.

Адаптация к школе – это перестройка познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребёнка при переходе к систематическому организованному школьному обучению. Основные особенности этого процесса: осуществление учебной деятельности и выполнение ряда для всех одинаковых правил.

Еще в 2000 году Минобразования России совместно с Научно-исследовательским институтом гигиены и охраны здоровья детей и подростков Научного центра здоровья детей РАМН, Институтом возрастной физиологии и Центром начального образования Института общего среднего образования РАО выпустило Письмо от 25 сентября 2000 г. с рекомендациями по организа-

ции обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. В нем, в частности, содержатся советы по организации обучения первоклассников в адаптационный период в течение первого месяца. В это время не рекомендуется повышать нагрузку и темп работы, а учителю предлагается быть сдержанным, спокойным, подчеркивать достоинства и успехи детей, стараться наладить их отношения со сверстниками. Нецелесообразно вызывать в первые месяцы учебного года к доске детей неуверенных в себе, стеснительных, демонстрировать перед всеми недостатки и ошибки отдельных детей.

Специалисты ведомства призывают учителей в период адаптации детей в школе не делать им резких замечаний, не одергивать, а стараться фиксировать внимание на положительных проявлениях.

Тон учителя должен быть доверительным и мягким. Недопустим авторитарный стиль общения учителя с первоклассниками. Нельзя пренебрегать и различными формами невербального общения – обнять ребенка, взять за руку, погладить по голове и т.п.

Требования к выполнению школьных норм поведения рекомендуется вводить постепенно и не в форме указаний, а в форме пожеланий, используя при этом игровые и творческие задания, применяя моделирующую деятельность со схемами, моделями звуков, геометрическими формами и т.п.

Несмотря на то, что указанные письма были разработаны давно и носят рекомендательный характер, они не противоречат действующим СанПиН и вполне могут быть применены на практике и сейчас. Ведь если педагог не будет учитывать трудности адаптационного периода, то это может привести к нарушению психического здоровья ребёнка.

Адаптация к школе идёт в двух направлениях: физиологическом и психологическом. Говоря о первом, мы понимаем, что организм ребёнка привыкает работать в новом для него режиме. Физиологическая адаптация первоклассников в среднем занимает 1,5-2 месяца. Первые 2-3 недели – это самое тяжёлое время для ребёнка.

Также здесь следует отметить, что слабое здоровье может затруднить адаптацию ребёнка к школе и стать причиной неуспеваемости в дальнейшем. Поэтому очень важно, чтобы первоклассники соблюдали режим дня, сбалансированно питались, занимались спортом, ежедневно проводили время на свежем воздухе.

Психологическая же адаптация ребёнка к школе оценивается по таким параметрам, как мотивация к школе и учебе, уровень развития психологических процессов, настроение, готовность и способность к самооцениванию.

Адаптация может пройти достаточно комфортно и успешно, а может и затянуться вплоть до окончания первого класса, сопровождаясь неприятными переживаниями как первоклассника, так и его родителей.

И. А. Коробейников анализируя аспекты успешной адаптации детей, выделяет следующие признаки успешности:

Во-первых, это удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ему нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов. Второй признак – усвоение программы. Следующий признак успешной адаптации – это степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому.

Но самым важным признаком того, что ребенок полностью освоился в школьной среде, является его удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем. В этот период первоклассник активно устанавливает контакты, ищет свое место в детской среде, учится сотрудничать с другими детьми и принимать помощь в свой адрес.

Высокий уровень адаптации характеризуется тем фактом, что ученик положительно относится к школе и просто усваивает учебный материал. Ребенок решает сложные проблемы, прилежно, внимательно слушает инструкции, объяснения учителя, выполняет задания без внешнего контроля.

Средний уровень адаптации подразумевает, что первоклассник позитивно относится к школе, ее визит не вызывает никаких негативных эмоций; понимает учебный материал, если учитель объясняет его подробно и четко; ребенок концентрируется только тогда,

когда занимается чем-то интересным. Выполняет поручения и дружит со многими одноклассниками.

О низком уровне адаптации мы можем говорить тогда, когда учащийся первого класса отрицательно относится к школе. Жалобы на недомогание являются частыми, преобладает депрессивное настроение. У ребенка наблюдаются нарушения дисциплины, фрагментарное усвоение материала, объясняемого учителем, самостоятельная работа трудна, ему необходим постоянный надзор; нет интереса к решению самостоятельных заданий на уроке. Уроки подготовлены нерегулярно, ему нужны систематическая поддержка и мотивация от учителя и родителей.

Адаптация к школе сложнее протекает у детей с индивидуальными особенностями нервной системы. В группу риска входят гиперактивные малыши, дети с повышенным порогом утомляемости и одаренные первоклассники.

Психологи отмечают, что до 30% первоклассников с дезадаптацией нуждаются в квалифицированной психологической помощи. Так, С. А. Степанов пишет о том, что такую помощь должны оказывать школьные психологи.

На формирование дезадаптации существенную роль оказывают и стиль отношений в семье, и авторитарный стиль преподавания педагога. Другой причиной возникновения дезадаптивного поведения может быть чрезмерное переутомление и перегрузка. Само поступление в школу – переломный момент в жизни ребёнка. Успешность его обучения зависит от особенностей воспитания в семье, его уровня подготовленности к школе. Основной причиной школьной дезадаптации являются не сами промахи в учебной деятельности или отношения ребёнка с учителем, а переживания по поводу этих промахов и отношений.

Поступление ребенка в первый класс является стрессом не только для самого первоклассника, но и испытанием для его родителей. Та новая социальная роль, в которой оказывается первоклассник, требует от него не только изменения привычного образа жизни, но выдвигает новые требования к самому ребенку, оказавшемуся в этой новой роли. Если он не справляется с предъявленными к нему требованиями или результаты его социализации не соответствуют ожиданиям родителей, то возникает проблема дезадаптации: понижается самооценка ребенка, меняется его поведение, общее нервозное состояние и др. Эти и другие проблемы ведут к развитию более глубоких проблем, если вовремя не оказать первокласснику квалифицированную помощь.

Эмоциональный климат, психологическая атмосфера семьи оказывает существенную роль на формирование позиции ученика. Другим фактором, влияющим на адаптацию ребенка к школе, являются правильные методы воспитания в семье, отсутствие конфликтных ситуаций в семье. Школа и семья должны придерживаться единых требований по отношению к ребёнку.

Основными факторами школьной дезадаптации являются:

– несформированность навыков учебной деятельности. Основными причинами чаще всего могут яв-

ляться: педагогическая запущенность, недостаточное интеллектуальное развитие ребенка; отсутствие помощи и внимания со стороны родителей и учителей;

- слабое развитие школьной мотивации; направленность на нешкольные виды деятельности. Основными причинами могут являться: стремление родителей «инфантилизировать» ребенка; психологическая неготовность ребенка, разрушение такой мотивации под воздействием неблагоприятных факторов семьи;

- школьный невроз или «боязнь школы». Основные причины связаны с семейным воспитанием: ребенку не позволяют выйти за границы семейной общности;

- неумение приспособиться к темпу учебной жизни. Основные причины связаны с неправильным воспитанием или игнорированием взрослыми индивидуальных особенностей детей.

Для успешной адаптации первоклассников к школе необходимо обеспечить соблюдение таких условий: организация учебно-познавательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями; создание комфортных условий для общения; проведение оздоровительно-профилактической работы; организация щадящего режима школьных занятий с постепенным переходом к обычному распорядку; соблюдение санитарно-гигиенических требований; организация активного досуга во внеурочное время; формирование положительного отношения семьи к новому статусу ученика; проведение постоянного мониторинга уровня адаптации.

В случае удачного сочетания внешних и внутришкольных факторов ребенок без проблем «входит» в школьную жизнь и не испытывает эмоционального дискомфорта при нахождении в классе.

Чтобы решить проблемы адаптации ребенка к школе необходимо выявить и устранить причину дезадаптации, сформировать у первоклассника положительную мотивацию к повседневной учебной деятельности, оказать ему моральную и эмоциональную поддержку.

Процесс приспособления ребенка к школе очень многогранен и требует постоянного контроля и коррекции со стороны взрослых. Для обеспечения плановости его протекания администрацией образовательного учреждения должна быть инициирована разработка программы адаптации первоклассников. Это комплекс, включающий различные мероприятия, среди которых главными являются: диагностика; адаптационные и корректирующие занятия с детьми; работа с родителями.

Мероприятия для детей, делятся на две группы:

- общеклассные – проводятся для знакомства ребят друг с другом, с правилами поведения в школе, построения дружеских отношений и т.д.;

- групповые, индивидуальные – проводятся для отдельных первоклассников, имеющих определенные проблемы в адаптации. В начальной школе с успехом применяются рабочая программа: «Тропинка к своему Я» и методы сказкотерапии.

Для проведения диагностики можно использовать различные методики по исследованию адаптации первоклассников к школе: наблюдение; методику изучения учебной мотивации; рисуночную методику «Рисунок человека»; социометрию и т.д.

Работа с родителями в адаптационный период должна быть направлена на повышение их педагогической и психологической образованности. С этой целью рекомендовано проводить тематические занятия, разработать советы родителям по преодолению трудностей в адаптации ребенка, организовать индивидуальные консультации.

Реализация основных направлений программы адаптации первоклассников приводит к смягчению и ускорению процесса овладения ребенком новым видом деятельности, новой социальной ролью.

Проблемы адаптации первоклассников к школе являются актуальными для всей системы образования. Каждый ребенок, попадая первый раз в школу, волнуется, переживает и ждет поддержки от взрослых – родителей и учителя. Главная задача, которая должна быть решена в этот период – сохранение, поддержка и развитие индивидуальности ребенка.

Список литературы:

1. Корнеева Е. Н. Ох уж эти первоклашки! – Ярославль: «Академия развития», 2000.

2. Баркан А. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. – М.: «Аст-Пресс», 2000.

3. Алоева М. А. Лучшие родительские собрания в начальной школе. – Ростов-н/Д.: Феникс, 2007.

4. Зайцева В. 7 лет – не только начало школьной жизни. – М.: «Первое сентября», 2008.

5. Корнеева Е. Н. Ваш ребёнок идет в школу. Проверяем готовность ребёнка к школе. Советы родителям первоклашек. Под редакцией О. А. Богатырева. 2-е изд., исп. и доп. Москва: Мир и образование, 2013.

6. Немов Р. С. Психология. Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. 4-е изд. Москва: ВЛАДОС, 2003.

7. Никифорова О. А. Психолого-педагогические и медико-физиологические аспекты школьной адаптации: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.

8. Войнов В. Б. К проблеме психофизиологической оценки успешности адаптации детей к школьным условиям. Мир психологии, 2000.

9. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. Журнал психологического общества Л. С. Выготского, 2000.

10. Леутин В. П., Николаева Е. И. Запоминание эмоциональной и нейтральной вербальной информации при моноауральном предъявлении в процессе адаптации // Физиология человека, 2004.

11. Лурия С. Б., Блинова Н. Г., Анисова Е. А. Роль морфофизиологических и психологических особенностей первоклассников в адаптации к систематическому обучению // Мир психологии, 2002. № 1.

Деятельность педагога-психолога по оказанию помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении

Мозолевская Ольга Викторовна, педагог-психолог,
МОБУ СОШ № 1 им. М. М. Бограда, г. Новокубанска

Библиографическое описание:

Мозолевская О. В. Деятельность педагога-психолога по оказанию помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Профориентация – это процесс определения и развития профессиональных интересов, навыков и предпочтений человека. Значение профориентации велико. Она помогает людям осуществить выбор профессии в соответствии с их способностями, ценностями, интересами.

А. Д. Балюк даёт следующее определение профессиональной ориентации: «социокультурный процесс, реализуемый через серию индивидуальных выборов, обусловленных социальными факторами, с одной стороны, и личностными особенностями, с другой» [1: с. 15]. О. А. Махаева и Е. Е. Григорьева считают профессиональной ориентацией научно обоснованное распределение людей по различным видам профессиональной деятельности в связи с потребностями общества в различных профессиях и способностями индивида к соответствующим видам деятельности [8].

Таким образом, **профессиональная ориентация** понимается авторами исследований как целенаправленная деятельность по подготовке обучающихся (молодёжи) к обоснованному выбору профессии в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и одновременно с потребностями общества, требованиями рынка труда в кадрах различных профессий и различного уровня квалификаций [6].

Выбор профессии является сложным мотивационным процессом, в котором объединены познавательные и профессиональные потребности и интересы. Проанализировать эти факторы самостоятельно школьнику старшего школьного возраста не просто. Согласно результатам исследований, молодые люди часто ориентируются на другие факторы: престижность профессии, уровень заработной платы, интересная работа, хорошие условия труда [6].

Психологами выделяются следующие факторы, влияющие на выбор профессии:

- потребностно-мотивационная сфера личности (интересы, стремления, ценностные ориентации, установки);
- способности и другие личностные характеристики человека;
- потребности экономики в специалистах определенного профиля на каждом конкретном этапе развития общества;

– стереотипы о престижности и перспективности той или иной профессии.

Подросток не готов в полной мере к осознанному пониманию всех сторон своей будущей жизни, ему требуется поддержка со стороны взрослых. В связи с этим вопрос профессиональной ориентации старшеклассников в современной общеобразовательной школе является актуальным.

Успех профессионального самоопределения обучающихся зависит как от самого обучающегося, так и от деятельности специалистов, оказывающих помощь старшеклассникам на этапе выбора профессионального пути. Такая помощь осуществляется посредством системы профориентационных мероприятий в общеобразовательных учреждениях [7].

Приведём направления помощи старшеклассникам в профессиональной ориентации, выделенные Н. С. Пряжниковым:

- 1) информационно-справочные, просветительские;
- 2) диагностические (в идеале – помощь в самопознании);
- 3) морально-эмоциональная поддержка клиента;
- 4) помощь в выборе, в принятии решения [9].

Для реализации существующих целей и задач профессионального самоопределения старших школьников используются работа психолога в следующих направлениях: диагностика, консультирование, просвещение, коррекционно-развивающая работа.

1. Диагностика.

Психодиагностические данные необходимы:

- для составления социально-психологического портрета учащегося;
- для определения путей и форм оказания помощи учащимся, испытывающим трудности в профессиональном самоопределении, обучении, общении и психическом самочувствии.

К наиболее важным особенностям личности, которые подлежат диагностике, относятся ценностные ориентации, интересы, склонности и способности, потребности, профессиональные намерения, профессиональная направленность, мотивы выбора профессии, черты характера, темперамент, состояние здоровья.

Основные методы диагностики личности школьника:

- наблюдение, тесты;
- беседы, интервью;
- анализ документов, результатов деятельности, практических действий учащихся в школе [3: с. 58].

Приведём примеры диагностических методик, помогающих в профессиональном самоопределении.

Карта интересов А. Е. Голомштока позволяет выявить круг интересов учащегося к различным сферам деятельности и степень их выраженности.

Дифференциально-диагностический опросник (ДДО) Е. А. Климова предназначена для выявления склонности (предрасположенности) старшеклассника к определенным типам профессий.

Опросник Дж. Холланда по определению профессионально ориентированного типа личности позволяет определить профессиональную среду, подходящую под характеристики личности.

2. Просвещение.

Результатом просвещения учащихся является успешное использование ими психологических знаний и навыков, способствующих успешному обучению и развитию в различных сферах школьной жизни, а также в осознанном выборе будущей профессии [3: с. 59].

К методам просвещения относят:

- профессиограммы (краткие описания профессий);
- экскурсии на предприятия и учебные заведения (СПО, вузы);
- встречи с представителями разных профессий;
- лекции о способах решения проблем самоопределения;
- учебные фильмы;
- организация и проведения «Ярмарок профессий».

В рамках работы по просвещению психолог знакомит учащихся с миром современных профессий, информирует о профессионально важных требованиях и качествах к конкретной профессии, о профессиональных учебных заведениях, о днях открытых дверей и т.п. Кроме того, в школе могут проводиться мероприятия с родителями старшеклассников, например, тематические родительские собрания.

3. Консультирование.

Профорориентационное консультирование направлено на решение вопросов профессионального самоопределения старшеклассников: выбор профессионального профиля учащегося, будущей специальности, учебного заведения и др.

Консультирование может быть индивидуальным и групповым. «При индивидуальной работе взаимодействие с оптантом ориентировано, в первую очередь, на самосознание индивида; используются психотехнологии на осознаваемой основе: беседа, интервью, диагностика, сочинения, психобиография и др. К групповым формам консультативного взаимодействия относятся профорориентационные игры, тренинги, психологические практикумы и др.» [7: с. 113].

4. Коррекционно-развивающая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена

на исправление нарушений развития и поведения обучающегося, на развитие личности школьника. Такая работа поможет учащемуся сориентироваться в разнообразном мире профессий, а также сопоставить свои индивидуальные особенности с требованиями, предъявляемыми профессиями [3: с. 59].

К методам коррекционно-развивающей работы относятся:

- методы индивидуальной и групповой психотерапии;
- проведение тренингов личностного роста;
- профориентационные игры; тренинги общения [4: с. 84-86].

Таким образом, цель профориентации обучающихся старших классов – помочь молодому человеку сделать правильный выбор будущей профессии, который позволит наиболее эффективно реализовать себя в профессиональной деятельности. Посредством профориентации формируются и развиваются навыки профессионального самоопределения, повышается мотивация к достижениям в профессиональной сфере и уверенность в себе.

Список литературы:

1. Балюк А. Д. Профессиональная ориентация в системе социализации молодежи (на примере Ростовской области) // А. Д. Балюк: автореф. дис... канд. соц. наук: 22.00.06. – Тюмень, 2014. – 32 с.
2. Бородуля Л. М. Организация профориентационной работы в школе // Профессиональная ориентация. – 2017. – № 1. – С. 23-32.
3. Будников С. В. Содержание работы педагога-психолога по оказанию помощи учащимся старшего школьного возраста в профессиональном самоопределении // Образование и воспитание. – 2023. – № 2 (43). – С. 57-59.
4. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: учеб. пособие / Э. Ф. Зеер, О. А. Рудей. – М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2008. – 256 с.
5. Истомина В. В., Конышева Н. А. Пути повышения уровня профессионального самоопределения учащихся общеобразовательных школ // Инновационное развитие профессионального образования. – 2019. – № 3 (23). – С. 91-93.
6. Казначеева С. Н., Быстрова Н. В., Мурыгин Н. С., Пасечник А. С. Профорориентационная работа в школах как фактор повышения уровня самоопределения обучающихся // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 3 (37). – С. 42-47
7. Климов, Е. А. Как выбирать профессию / Е. А. Климов. – М.: Просвещение, 1990. – 159 с.
8. Махаева О. А., Григорьева Е. Е. Я выбираю профессию: комплексная программа активного самоопределения школьников. – М.: 2002. – 152 с.
9. Пряжников Н. Проектируем жизнь: карточная групповая профориентационная игра / Н. Пряжников. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.

Онлайн-ресурсы в усвоении программы по математике у старшекласников

Половникова Дарья Сергеевна, учитель математики,
МОУ «Оржицкая школа» Ленинградская область, Ломоносовский район, деревня Оржицы

Библиографическое описание:

Половникова Д. С. Онлайн-ресурсы в усвоении программы по математике у старшекласников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Одним из основных способов использования современных источников информации на уроках математики является использование интерактивных онлайн-ресурсов. С помощью специальных программ и веб-сайтов учителя могут предоставлять учащимся доступ к интерактивным заданиям, видеоурокам, играм и другим образовательным материалам, которые помогут им лучше усвоить математический материал. Многие ресурсы предлагают ясные визуальные иллюстрации математических концепций, анимации и интерактивные элементы, что делает обучение более интересным и понятным. Онлайн-ресурсы предлагают возможность персонализации учебного процесса, например, подбор задач в соответствии с уровнем подготовки учеников, отслеживание прогресса, предоставление индивидуальной обратной связи. Интерактивные игры и упражнения делают уроки математики более интересными и увлекательными, повышают мотивацию учеников к обучению. Интерактивные упражнения, игры и викторины помогают ученикам закрепить полученные знания в игровой форме, проверить свое понимание материала. Онлайн-тесты и тренажеры позволяют педагогу быстро проверить знания учеников и определить уровень их подготовки. Педагог может задавать домашнее задание в виде интерактивных упражнений или игр, что делает его более интересным и занимательным. Онлайн-ресурсы могут быть использованы для организации дополнительных занятий по математике, например, для углубленного изучения тем или для подготовки к конкурсам и олимпиадам.

Важно отметить, что использование современных источников информации на уроках математики требует от учителей определенных навыков и знаний. Поэтому важно обеспечить поддержку и обучение педагогов в области цифровых технологий, чтобы они могли максимально эффективно использовать их в своей работе.

Использование современных источников информации на уроках математики требует от учителей не только знания предмета, но и определенных навыков и знаний, связанных с цифровыми технологиями и методикой их применения в образовательном процессе.

Педагоги должны обладать цифровой грамотностью. Уверенное владение операционной системой, браузером, поисковыми системами, работой с файлами, установкой и настройкой программ. Знание основных программ: текстовые редакторы (Word, Google Docs), презентационные программы (PowerPoint, Prezi), программы для создания графики (Canva), онлайн-сервисы для создания уроков (LearningApps.org, Edpuzzle), платформы для проверки заданий (Google Classroom, Edmodo). Поиск и анализ ресур-

сов в Интернете, отбор качественного материала, оценка достоверности информации, использование различных поисковых стратегий. Понимание основных принципов работы с цифровыми устройствами, а именно работа с планшетами, смартфонами, интерактивными досками, проекторами.

Педагогическая компетентность также должна присутствовать при использовании на уроке математики дополнительных, современных источников информации для усвоения программы у старшекласников. Понимание дидактических принципов использования цифровых технологий, в частности определение целей и задач использования технологий, выбор соответствующих инструментов, планирование и организация урока с использованием технологий. Создание презентаций, видеоуроков, интерактивных упражнений, тестов, игр, соответствующих возрасту и уровню развития учеников, привлекающих внимание и поддерживающих интерес к обучению. Использование цифровых технологий для повышения интереса к уроку, стимулирования активности и творчества учеников, повышения мотивации к обучению. Обеспечение безопасности учеников при работе с цифровыми устройствами, контроль и управление процессом обучения, обеспечение эффективного взаимодействия с учениками. Умение оценивать эффективность использования цифровых технологий. Анализ результатов обучения, определение сильных и слабых сторон использования технологий, корректировка планов и методов работы.

Педагог должен обладать способностью отбирать качественные источники информации: оценка достоверности и актуальности информации, проверка источников на наличие предвзятости и неточности. Выделять ключевые моменты, сопоставлять разную информацию, делать выводы на основе анализа. Критическая оценка информации, представленной в онлайн-ресурсах, понимание того, что не все данные достоверны и не все ресурсы являются качественными.

Важно также помнить о необходимости критического мышления и оценки информации в цифровой среде, чтобы ученики научились отличать достоверные данные от ложных и формировать компетентное отношение к цифровой информации.

Использование дополнительных, современных источников информации на уроках математики для старшекласников – это прекрасная возможность сделать процесс обучения более интересным и эффективным. Однако, как и с любой инновацией, могут возникнуть трудности, которые важно учитывать.

Не все старшекласники имеют равный доступ к интернету, компьютерам и современным гаджетам, что может создавать неравные условия для обучения. В интернете много неверной, неполной или устаревшей информации. Необходимо тщательно отбирать источники, проверять их достоверность и критично оценивать найденные данные. Иногда бывает сложно отфильтровать действительно нужную информацию из огромного массива данных.

Уроки имеют ограниченное время, и нужно уместить как традиционные методы обучения, так и работу с дополнительными источниками. Не все учителя владеют навыками работы с современными образовательными ресурсами. Не всегда понятно, как именно интегрировать работу с онлайн-ресурсами в традиционный учебный процесс.

Не все ученики мотивированы на самостоятельное изучение материала, особенно если они не понимают его актуальности. Некоторые ученики могут теряться в огромном объеме информации, не умеют самостоятельно планировать свою работу и структурировать знания. Использование интернета и гаджетов может отвлекать учеников от учебного процесса.

Чтобы избежать этих нюансов необходимо составить список рекомендуемых сайтов, видеоуроков, онлайн-тренажеров, подготовить инструкции для работы с ними. Научить учеников использовать специфичные поисковые системы, критерии оценки достоверности источников, техники самостоятельной работы с информацией. Использовать онлайн-тесты, игровые симуляции, программы для визуализации данных.

Использование дополнительных ресурсов – это не цель само по себе, а инструмент для достижения образовательных целей. Необходимо внимательно отбирать материалы, организовывать работу учеников и контролировать их активность. При правильной организации, современные источники информации могут стать мощным инструментом для повышения качества образования.

Список литературы:

1. Горюнова М. А. Интерактивные ресурсы и их использование в учебном процессе. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 336 с.

2. Семфиropольская О. Ю., Хабибулин Е. Г. Инновации для школьников. М., 2015. – 115 с.

Профилактика тревожности в школе у учеников в работе педагога-психолога

Прудникова Олеся Александровна, педагог-психолог, ГБОУ школа № 1948, г. Москва

Библиографическое описание:

Прудникова О. А. Профилактика тревожности в школе у учеников в работе педагога-психолога // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Тревожность – это распространенное явление среди школьников, которое может негативно влиять на их успеваемость, отношения с одноклассниками и психологическое благополучие. Роль педагога-психолога в профилактике тревожности нельзя недооценивать. Он играет важную роль в создании безопасной и поддерживающей атмосферы в школе, а также в обучении детей навыкам саморегуляции и управления стрессом.

Причины тревожности у школьников:

Академическая нагрузка: Высокие требования к успеваемости, страх не оправдать ожидания родителей и учителей.

Социальные проблемы: Сложности в общении с одноклассниками, страх быть отвергнутым, неуверенность в себе.

Семейные проблемы: Развод родителей, конфликты в семье, финансовые трудности.

Проблемы со здоровьем: Хронические заболевания, физические недостатки.

Основные направления работы педагога-психолога по профилактике тревожности следующие. Обучение детей правилам вежливого общения, управлению конфликтами, выражению своих эмоций. Использование

игр, упражнений, творческих методов для снятия стресса и напряжения. Проведение родительских собраний по проблеме тревожности, а именно информирование родителей о признаках тревожности, методах помощи и поддержки детей.

Дыхательные упражнения, медитация, йога, музыкотерапия. Поиск позитивных сторон ситуации, переосмысление негативных мыслей. Постановка достижимых целей, укрепление самооценки, формирование позитивного отношения к себе.

Идентификация причин тревожности, разработка индивидуальной программы психологической помощи. Рекомендации по поведению с тревожным ребенком, поддержка в решении семейных проблем.

Проведение лекций и семинаров для учителей и родителей, а именно повышение их компетенции в области профилактики тревожности. Распространение информационных материалов, то есть брошюры, статьи, видеоролики о тревожности и методах ее преодоления.

Консультирование по вопросам соматических заболеваний, которые могут приводить к тревожности. Сотрудничество с социальными работниками, а именно помощь семьям, нуждающимся в социальной поддержке.

Важно помнить, что профилактика тревожности – это долгосрочный процесс, который требует комплексного подхода и совместных усилий педагогов-психологов, учителей, родителей и самих детей.

Ранняя профилактика тревожности – это залог здоровья и успеха школьника, его уверенности в себе и готовности к преодолению жизненных вызовов.

Педагог-психолог, занимающийся профилактикой тревожности у школьников, должен быть готов к целому ряду вызовов и обладать определённым набором качеств. Справляться с эмоциональными перегрузками, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, не переносить личные проблемы на детей. Понимать и чувствовать эмоции детей, входить в их положение, видеть мир их глазами. Понимать, что дети развиваются в разном темпе, проявлять терпение к их ошибкам, не критиковать их за неудачи. Создавать атмосферу оптимизма, доверия и доброжелательности, мотивировать детей на успех.

Понимать особенности развития детей в разном возрасте, их потребности, интересы и проблемы. Уметь определять и диагностировать тревожность у детей, владеть методами профилактики и коррекции. Уметь планировать и организовывать занятия, вести группу, решать конфликты, мотивировать детей к обучению. Использовать разнообразные методы и формы работы, придумывать новые игры и упражнения, создавать интересные и познавательные занятия. Быть готовым изменять свой план в соответствии с нуждами детей, не бояться экспериментировать. Уметь строить отношения с детьми, родителями и коллегами, убеждать, мотивировать, давать конструктивную обратную связь.

Искренний интерес к детям, желание понимать их и помогать им развиваться. Ощущать ответственность за безопасность и благополучие детей, за их физическое и психологическое здоровье. Быть открытым и доброжелательным по отношению к детям, создавать атмосферу доверия и безопасности. Быть справедливым к всем детям, не отдавать предпочтение никому. Хранить тайну личной информации о детях и их семьях.

Строить прочные отношения с родителями, информировать их о жизни школы, включать их в работу по профилактике тревожности. Работать в команде с другими педагогами, обмениваться опытом, взаимопомогать. Взаимодействовать с врачами, социальными работниками, другими специалистами, занимающимися проблемами детской тревожности.

Педагог-психолог, готовый к этим вызовам, станет не просто специалистом, а настоящим наставником и помощником для детей, который поможет им овладеть навыками саморегуляции, уверенности в себе и справиться с тревожностью.

Важно также помнить о том, что профилактика тревожности – это не одноразовая акция, а непрерывный процесс, который требует постоянного внимания, анализа и улучшения.

Работа педагога-психолога по профилактике тревожности в школе – это важная и необходимая миссия, но она сопряжена с рядом сложностей. Отсутствие специальных программ, материалов, времени для проведения занятий и консультаций. Ограниченные средства на обучение, повышение квалификации педагогов-психологов. Недостаток внимания со стороны администрации, а именно отсутствие поддержки и стимулирования работы педагога-психолога.

Отсутствие интереса к проблеме тревожности у детей, нежелание участвовать в работе педагога-психолога. Сложность в установлении контакта с детьми, нежелание детей говорить о своих проблемах. Не всегда учителя готовы сотрудничать с педагогом-психологом, иногда они сами не в полной мере осознают важность профилактики тревожности.

Постоянная работа с детьми, которые испытывают тревогу, может привести к эмоциональному выгоранию педагога-психолога. Сложность в работе с детьми с серьёзными психологическими проблемами, то есть необходимость направлять детей на дополнительное обследование и лечение, в том числе к специализированным врачам. Иногда педагог-психолог может чувствовать себя бессильным, если не может оказать достаточную помощь детям с тяжёлыми формами тревожности.

Разные мнения о причинах и методах профилактики тревожности, в частности разногласия между педагогами-психологами, учителями, родителями по вопросам профилактики и коррекции тревожности. Отсутствие координации между разными учреждениями и специалистами, занимающимися проблемами детской тревожности.

Важно понимать, что профилактика тревожности – это не просто работа с детьми, а комплексный подход, который требует усилий всех участников образовательного процесса: родителей, учителей, администрации.

Педагог-психолог должен быть готов к этим сложностям, но и не терять оптимизма и вера в то, что его работа может оказать реальную помощь детям, помочь им справиться с тревожностью и вступить в успешную взрослую жизнь.

Список литературы:

1. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – М.: Медиа, 2008. – 954 с.

2. Имедадзе, Н. В. Тревожность как фактор учения в дошкольном возрасте // Психологические исследования. – Тбилиси, 1966. – С. 50.

Использование игровых технологий при обучении английскому языку на начальном этапе

Сорокина Анна Викторовна, учитель иностранных языков,
МБОУ средняя общеобразовательная школа № 9 им. Героя Советского Союза В. Ф. Мируна
Муниципального образования, Тимашевский район

Библиографическое описание:

Сорокина А. В. Использование игровых технологий при обучении английскому языку на начальном этапе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы использования игровых технологий на начальном этапе обучения английскому языку. Ведущие ученые, занимающиеся исследованиями игровых технологий, считают, что игра – это не только средство развития умственных действий, но и средство развития произвольного поведения.

Ключевые слова: игровые технологии, иностранный язык, младший школьный возраст, лексические, грамматические, фонетические, орфографические и ролевые игры.

Школьный возраст – начало существенных изменений в развитии ребенка. В этом возрасте меняются интересы, ценности ребенка, весь его уклад жизни.

В начальной школе у учащихся закладываются основы для развития интереса к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов. Поэтому, на данном этапе необходимо привить учащимся любовь и интерес к языку, так же необходимо воспитывать патриотизм и гордость за свой народ, свой край, свою страну.

На начальном этапе познавательную и коммуникативную деятельность необходимо организовать на основе зрительного восприятия реалий детской культуры (литературные герои, сказочные герои, герои мультфильмов и детских телепередач и др.). Различные герои, информативно содержательный сценарий, внезапные повороты сюжета, повторение сюжетных элементов в новых ситуациях – необходимы в учебной деятельности.

Для детей этого возраста характерна потребность в движениях, неудовлетворение которой приводит к быстрой утомляемости и потери интереса. Обучение будет более эффективно, если на уроке происходит чередование видовой речевой деятельности, быстрая смена заданий, поворотов сюжетной линии, игровых и неигровых форм обучения, режимов работы и т.д. [1, с. 197]

У детей младшего школьного возраста очень хорошо развита слуховая память. Они могут запоминать большое число лексических единиц, если эти слова употребляются в игровой форме. Чем ближе к жизни игровая ситуация, тем легче и быстрее дети запоминают используемые в ней фразы.

Совершенно очевидно, что маленького ребенка не усадишь за список из 10-15 слов и не заставишь их зубрить. Поэтому для того, чтобы запомнить как можно больше слов, можно поиграть в игры.

Игры, как известно, предусмотрены с целью формирования на уроке творческой, теплой атмосферы

общения между учащимися и учителем, для отработки навыков устной и письменной речи, а также для возможности актуального применения знаний английского языка. К тому же увеличивается время для речевой практики. Учащиеся больше и чаще по сравнению с другими формами обучения высказывают собственное мнение, выражают чувства и мысли персонажей, которых они играют [4, с. 3].

Игры воздействуют на эмоциональную, коммуникативную, волевую, интеллектуальную и другие стороны возрастающей личности.

С точки зрения языкового содержания игры можно разделить на:

1) Лексические игры.

Лексические игры способствуют расширению у учащихся запаса слов, но на начальном этапе обучения будет эффективно, если ученики начнут выбирать и использовать только тот речевой материал, который лично им необходим и который соответствует их индивидуальности.

Активно применяются игры на карточках, игры – соревнования, загадки, кроссворды, тесты, викторины и др.

С помощью лексических игр дети научатся узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, речевые клише.

2) Грамматические игры.

Грамматические игры помогают овладению грамматическим материалом, так же использовать в речи основные коммуникативные типы предложений, соблюдая правильный порядок слов, что создает возможность для перехода к активной речи учащихся. Известно, что тренировка учащихся в использовании грамматических структур, требующая неоднократного их повторения, утомляет ребят своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят ожидаемых результатов.

Игры помогают сделать скучную, унылую и трудную работу более интересной и увлекательной. С помощью данных игр учащиеся научатся употреблять речевые образцы, содержащие определенные грамматические трудности. Затем, конечно же, учащимся необходимо сравнивать свои выводы с правилом в таблице со знаком «G» («Grammar»).

3) Фонетические игры

Фонетические игры предназначены для коррекции произношения на этапе формирования речевых

навыков и умений. Такие игры тренируют учащихся в произнесении английских звуков, учат громко и отчетливо читать различные рассказы, диалоги, стихотворения и т.д.

Фонетическая зарядка (5 минут от каждого урока) является самым эффективным методом в обучении фонетике английского языка. Поэтому на фонетические зарядки лучше брать скороговорки, стишки, рифмовки или диалоги.

4) Орфографические игры

Орфографические игры помогают формировать орфографические навыки у учащихся, развивать внимание, зрительную память, логику и гибкость мышления, познавательный интерес.

Проведение орфографических разминок способствует расширению словарного запаса учащихся и развитию умения находить и объяснять орфограммы. Дети научатся группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения, сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка, отличать буквы от знаков транскрипции.

5) Ролевые игры

Ролевая игра – это своеобразная модель общения и специфическая для уроков иностранного языка форма организации коллективной учебной деятельности, целью которой является формирование навыков и умений в условиях общения, близких к естественным. Ролевая игра предусматривает присвоение учащимся определенных ролей и моделирование ситуаций общения в соответствии с заданными ролями.

С помощью ролевых игр учащиеся, исполняя свою роль, выбирают языковые средства в соответствии с ситуацией и учатся отстаивать свою точку зрения. [1, с. 218]. Чаще всего ролевые игры проводятся в рамках заключительного занятия по изученной теме.

Играть можно в любое время, если это пойдет на пользу ученикам. В начале урока игра необходима, чтобы повторить изученный материал на прошлом уроке. В конце урока она тоже очень полезна. В предвкушении отдыха учащиеся работают с большим энтузиазмом и можно закончить урок «на высокой ноте», что, возможно, подвигнет учеников ожидать следующего урока с нетерпением.

Играя с учениками на начальном этапе обучения, правила игры должны быть просты и объясняться на родном языке, тратиться всего пару минут и остается достаточно времени на саму игру. Это лучше, чем все отведенное время объяснять правила на английском языке. Опора на родной язык важна при обучении графике и орфографии, при обучении лексике в овладении значениями, сочетанием слов и т.д.

Для того чтобы игры были эффективны на начальном этапе обучения необходимо следовать схеме организации.

1-й этап – введение в речевую ситуацию. Ученикам должно быть понятно, почему встретились представители разных культур, какие у них взаимоотношения, какая проблема возникла, какая помощь им требуется от учащихся на изучаемом языке. Например, русским героям надо помочь найти и назвать по-английски как можно больше достопримечательностей Лондона и Москвы.

2-й этап – ученики осознают коммуникативную задачу: помочь героям найти и назвать на английском языке достопримечательности Лондона и Москвы.

3-й этап – ученики, выполняя задание, осознают значения лексических единиц и используют их в своих высказываниях, в предложениях, начатых учителем.

4-й этап – ученики выполняют коммуникативную задачу, находят и, опираясь на речевой образец, называют на английском языке достопримечательности Лондона и Москвы.

5-й этап – ученики приходят к выводу. Они смогли найти и назвать на английском языке достопримечательности Лондона и Москвы. На этом этапе важно вернуться к началу сюжета и показать ученикам, как коммуникативный результат повлиял на изменение ситуации общения. Важно помнить, что именно коммуникативный результат служит основным мотивирующим средством речевой деятельности учеников на уроке и условием, позволяющим перейти к выполнению следующего упражнения, к новому повороту сюжета [2, с. 35-36].

После трудного устного упражнения или другого утомительного занятия веселая игра – это идеальная возможность, чтобы отдохнуть.

Игры помогают снять скованность, особенно если исключить из них элементы соревнования или свести их к минимуму. Застенчивый и слабый ученик почувствует себя более уверенно, если цель игры – просто весело провести время, не считая очки и выигрывать.

Отличительной особенностью многих игр является активная жестикуляция для подкрепления слухового образа визуальным. При этом визуальные образы, воспринимаемые с картинки, запоминаются хуже, чем те слова или словосочетания, которые учитель и дети показывают сами или на себе. Здесь, видимо, срабатывает еще и другой вид памяти, который можно условно назвать «память тела» или «память мышц». То, что такая память очень эффективна, стало ясно из следующего случая на уроке: один из учеников забыл, как будет по-английски слово хороший. Когда дети на уроке запоминали это слово, они гладили себя по голове и говорили good. Учитель предложила ученику погладить себя по голове и сказать хороший.

Ученик, еще только поднеся руку к голове, тут же сказал good.

Если ученики могут по-английски сказать именно то, что они хотели бы сказать по-русски, то они чувствуют полное удовлетворение – ведь они владеют языком так хорошо, что могут высказать свои мысли на нем. Именно поэтому лексику надо давать не в недостаточном, а в избыточном объеме.

Например, при описании внешности, одежды, домашних животных детям всегда хочется рассказать, но лексики для этого нет. Дети не чувствуют удовлетворения от своего высказывания, если они должны постоянно обращаться к учителю за помощью. А вот если заранее дать им необходимые слова или выражения, то они их запомнят, и будут знать, к тому же получают удовлетворение от возможности высказаться именно так, как им хочется.

С другой стороны, все эти слова должны употребляться не просто при ответе на вопрос, например:

What are you wearing? или What do you put on to school? Ведь никому в жизни не придет в голову спросить соседа по парте: «Во что он одет?» или «Что ты обычно одеваешь в школу?». А вот предложить им похвастаться одеждой или чем-нибудь еще, что у них есть, – совсем другое дело. Некоторые игры не требуют никакой заблаговременной подготовки, а некоторые осуществить сложнее, так как необходимы, например, игрушки или одежда, но дети или родители с удовольствием помогут преодолеть эти трудности. Результатом будет интересный, запоминающийся урок и довольно обширный освоенный материал. В играх может принимать участие любое количество детей [3, с. 9-13].

Надо отметить, что во всех предлагаемых играх преподавателю отводится роль дирижера. Он участвует в них лишь первый раз, чтобы показать детям, как играть, далее они все сделают сами.

Игры составляют важную часть учебного процесса на начальном этапе обучения, так как игра является одним из ведущих видов деятельности этого возраста. Являясь привычным образом жизни детей, игра представляет собой очень действенный прием при обучении английскому языку. Учебной игре присущи некоторые особенности: сотрудничество детей в достижении об-

щей цели, нацеленность на результат, использование английского языка в естественной ситуации общения, воспитание уверенности в своих силах. Игры дают стимул к общению и развивают навыки говорения и аудирования.

Игры позволяют учителю исправлять ошибки учеников, не давая им глубоко закрепиться в памяти. Они делают порой трудный и утомительный процесс обучения веселым, а это усиливает мотивацию к учению, так же помогают выучить английский язык интереснее, быстрее и веселее.

Список литературы:

1. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2006. 336 с.
2. Кузовлев В. П. Перегудова Э. Ш., Пастухова С. А. и др. Книга для учителя. М.: Издательство «Просвещение», 2007. 260 с.
3. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка. Методическое пособие для учителя. М.: Астрель; Профиздат, 2005. 80 с.
4. Федорова Г. Н. Игры на уроках английского языка. М.: Издательство «МарТ», 2005. 128 с.

Развитие детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе

Чернова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов,
МБОУ Технологический лицей «Алгоритм» Республика Татарстан,
Пестречинский район, деревня Куюки

Библиографическое описание:

Чернова Т. Ю. Развитие детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Проектная деятельность в начальной школе не только способствует развитию творческого мышления у детей, но и позволяет им проявить свою инициативу, самостоятельность и ответственность.

Одним из ключевых аспектов успешной реализации проектной деятельности является использование современных технологий. С помощью цифровых инструментов учащиеся могут не только более эффективно и креативно решать поставленные задачи, но и делиться своими идеями с товарищами и преподавателями.

Интерактивные доски, компьютерные программы, онлайн-ресурсы – все это помогает детям не только углубить свои знания в различных областях, но и научиться работать в команде, делиться идеями и решать проблемы совместно. Кроме того, технологии позволяют создавать презентации, видеоролики, цифровые проекты, что развивает навыки презентации и коммуникации у детей.

Сегодня дети выросли в цифровую эпоху, поэтому использование технологий в образовании для поддержки инициативы начинающих школьников – это

необходимость. Это помогает им лучше понимать мир вокруг себя, развивать критическое мышление и творчески подходить к решению задач.

Педагог, использующий технологию поддержки детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе, должен быть готов к ряду вызовов и обладать определенными качествами.

1. Теоретические знания.

Знать этапы проектного цикла (от идеи до презентации), методы организации групповой работы, критерии оценки проекта. Уметь различать исследовательские, творческие, практико-ориентированные проекты и подбирать соответствующий тип в зависимости от возраста и интересов учащихся. Учитывать возрастные особенности учащихся, их уровень развития, мотивацию, возможности.

2. Практические навыки.

Способность заинтересовать детей темой проекта, сделать ее актуальной и значимой. Способность создать атмосферу творчества, взаимопомощи и взаимоважания в группе. Способность направить детей

на правильный путь, помочь им в выборе темы, планировании, сборе информации, решении проблем, оформлении результатов. Способность помочь детям подготовить презентацию, выступление, выставку и эффективно представить результаты своей работы. Способность использовать разные методы оценки: самооценку, взаимооценку, оценку педагога.

3. Психологические компетенции.

Дети могут иногда справляться с задачей медленнее, чем взрослые, нуждаться в подсказках и помощи. Способность учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы, мотивацию, способности. Дети могут изменять свои планы, вносить коррективы в проект во время его выполнения.

4. Организационные способности.

Создание календарного плана, распределение задач между участниками, определение сроков и ресурсов. Создание условий для работы в группе, обеспечение доступа к необходимым материалам, технологиям, информации. Информирование родителей о ходе проекта, заключение договоренностей о совместной работе.

5. Дополнительные компетенции.

Использование компьютера, интернета, мультимедийных ресурсов для повышения эффективности проектной деятельности. Способность координировать свою работу с другими учителями, специалистами, родителями.

Педагог, готовый к этим вызовам и обладающий необходимыми качествами, сможет создать в школе уникальную атмосферу творчества и инноваций, где каждый ребенок сможет проявить свою инициативу и реализовать свои способности.

Привлечь родителей к проектной деятельности в начальной школе – это задача, требующая продуманного подхода, основанного на взаимопонимании и сотрудничестве.

Проведите родительское собрание, посвященное проектной деятельности, где вы расскажете о ее целях, преимуществах и роли родителей в этом процессе. Покажите примеры успешных проектов, расскажите о планируемых проектах и о том, как родители могут в них участвовать. Создайте буклет, презентацию или страничку на школьном сайте, где вы разъясните основные принципы проектной деятельности, опишите возможности участия родителей и ответите на возможные вопросы. Организуйте открытые уроки по проектной деятельности, где родители смогут увидеть процесс работы детей и почувствовать атмосферу творчества. Проведите мастер-классы для родителей по темам, связанным с проектной деятельностью, например, «Как помочь ребенку выбрать тему проекта», «Как работать с информацией», «Как создать презентацию».

Создайте специальный форум или чат в мессенджере, где родители могут общаться друг с другом,

делиться идеями, задавать вопросы. Предложите родителям возможность пообщаться с педагогом индивидуально или в малых группах, чтобы обсудить вопросы, связанные с проектной деятельностью их ребенка. Создайте группу в социальных сетях, где вы можете публиковать информацию о проектной деятельности, фотографии, видео, объявления о мероприятиях.

Организируйте совместные мероприятия с родителями по темам, связанным с проектной деятельностью: экскурсии, мастер-классы, выставки. Предложите родителям возможность помочь детям в реализации проекта: найти информацию, подготовить материалы, оформить работу. Пригласите родителей, специалистов в сфере, с которой связан проект, в качестве экспертов, чтобы они помогли детям оценить результаты своей работы и получить ценные рекомендации.

Предоставьте родителям четкую информацию о том, что от них требуется, какие ресурсы им необходимо использовать, какие сроки выполнения. Поощряйте родителей, выражайте благодарность за их участие, отмечайте их вклад в успех проекта. Прислушивайтесь к мнению родителей, принимайте во внимание их предложения и замечания.

Привлечение родителей к проектной деятельности – это не просто «помощь», а создание условий для совместного творчества и обучения.

Важно создать атмосферу доверия и взаимопонимания, где родители чувствуют себя не просто «наблюдателями», а активными участниками образовательного процесса.

Следуя этим рекомендациям, вы сможете успешно привлечь родителей к проектной деятельности в начальной школе и создать условия для полноценного развития детей.

Таким образом, технологии поддержки детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе играют важную роль в формировании у учащихся ключевых навыков, необходимых для успешной адаптации в современном информационном обществе. Развитие и поддержка детской инициативы с использованием современных технологий – это инвестиция в будущее нового поколения.

Список литературы:

1. Блохин А. Л. Метод проектов как личностно-ориентированная педагогическая технология. Ростов-на-Дону, 2005. – 223 с.

2. Маслов П. А. Проектная деятельность как условие самореализации младших школьников на уроках технологии. Духовно-нравственное воспитание в пространстве современного образования. Волгоград: Издательство ВГИПК РО, 2007. – 310 с.

Всероссийский конкурс сочинений как способ совершенствования текстовой компетенции учащихся

Юшина Алёна Владимировна, учитель русского языка и литературы,
МОБУ гимназии № 8, г. Сочи

Библиографическое описание:

Юшина А. В. Всероссийский конкурс сочинений как способ совершенствования текстовой компетенции учащихся // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Первостепенной задачей обучения учащихся является формирование текстовой компетенции как важного свойства личности, способной к самостоятельным, ответственным и эффективным действиям. Часто именно от степени владения текстовой компетенцией зависит успешность усвоения учеником общеобразовательных дисциплин. Воровщик С. Г., Рубинштейн С. Л., Фридман Л. М. и другие исследователи относят умения, определяющие содержание текстовой компетенции к общеучебным умениям, обеспечивающим эффективное усвоение учебного материала.

Всероссийский конкурс сочинений в моей профессиональной деятельности стал одним из мотивационных факторов, способствующих совершенствованию текстовой компетенции учащихся. Заинтересовать ученика принять участие в таком конкурсе и научить его писать творческую конкурсную работу – задача не из легких. Педагогу для её решения необходимо иметь психолого-педагогические знания, умения и навыки, соответствующие требованиям педагогики и психологии одаренности; профессионально-личностную позицию, позволяющую предоставлять учащимся свободу учиться; а также такие личностные качества, как высокий уровень развития познавательной и профессиональной мотивации, эмпатии, высокую и адекватную самооценку, стремление к личностному росту.

Участие в конкурсе способствует всестороннему развитию учеников. Во-первых, стимулирует их творческую деятельность и развитие писательского мастерства. Благодаря написанию сочинений учащиеся развивают логическое и креативное мышление, совершенствуют орфографические и пунктуационные навыки. Конкурс позволяет ученикам раскрыть свой внутренний мир и делиться идеями и эмоциями с окружающими. Во-вторых, конкурс сочинений способствует формированию у обучающихся коммуникативных навыков и самодисциплины. Участие в нем требует от учеников не только творческого подхода, но и организованности, умения следовать срокам и правилам. Эти качества важны для их будущей жизни и карьерного роста. В-третьих, конкурс сочинений способствует формированию у обучающихся чувства конкуренции и признания. Ученики приобретают умения оценивать свои возможности, сравнивать свои достижения с достижениями других участников, стремятся к самосовершенствованию. Победа в конкурсе становится для них не

только почетным призом, но и мотивацией для дальнейших достижений.

Написание сочинения является результатом систематической планомерной работы, осуществляемой на протяжении всех лет обучения в школе. Каждая возрастная группа имеет ряд особенностей.

В процессе подготовки к конкурсу учащиеся 4-5 классов овладевают способами, приемами и навыками написания различных видов изложения, сочинений-повествований и сочинений-описаний. Для этого возраста характерны непосредственное познание мира через ощущения и восприятие, которое характеризуется ярко выраженной эмоциональностью. Слабыми сторонами является их неумение в полной мере осуществлять анализ (дети часто характеризуют объект, выделяя второстепенные признаки, не замечая основных), а также ограниченность индивидуального опыта, преобладание механического запоминания. Из плюсов – хорошо развитое воссоздающее и творческое воображение. Словесно-логическое мышление у пятиклассников проходит начальные стадии своего развития, а письменная речь является достаточно новым видом деятельности.

В 6-7 классах у подростков уже развивается избирательность познания, большую роль в познании играют устойчивые интересы, появляется интерес к другим людям, нравственным и этическим проблемам, а также интерес к себе, стремление разобраться в своих способностях, поступках, развивается наблюдательность, абстрактное и логическое мышление, которое в значительной степени опирается на образы. В этом возрасте у них формируются способы познавательной деятельности, развивается стремление к поиску рациональных способов решения учебной задачи. Учащиеся 6-7 классов осваивают жанры отзыва, аннотации, содержательные и структурные основы создания сочинения-рассуждения, сочинения-сопоставления.

В 8-9 классах в текстовом опыте учащихся появляются сочинения на литературную и лингвистическую тему, развернутые ответы на проблемные вопросы, ребята знакомятся с публицистическими жанрами: очерком, заметкой, репортажем. Этот возраст характеризуется формированием дедуктивных процессов, развитием умения и желания строить умозаключения, делать на их основе выводы. У подростков в этом возрасте развивается рефлексия, воля, умение ставить перед собой цели и задачи и достигать их; умение понимать причины поведения себя и другого человека.

Возрастает потребность в совершенствовании коммуникативной компетенции как способа самопрезентации.

В 10-11 классах абстрактно-логическое мышление учащихся достигает высокого уровня развития, в учебной деятельности используются дедуктивные и индуктивные способы мышления. Происходит дифференциация познавательных интересов, формируется система ценностей. Для этого возраста характерны напряжённые размышления о смысле жизни, поиски личностных смыслов, стремление к индивидуализации, оригинальности в различных, в том числе учебных ситуациях. В 10-11 классах в рамках факультативного курса «Пишем творчески» проводится комплексный анализ текста, закрепляются навыки анализа и интерпретации, основным жанром творческих работ становятся сочинение-рассуждение и сочинение-эссе.

Чтобы подготовить обучающегося к сочинению, особое внимание следует уделять формированию умения создавать связный текст на заданную тему. С одной стороны, необходимо анализировать готовые тексты с разных точек зрения:

- осмысление целевой установки высказывания, его назначения и предполагаемых результатов воздействия на человека;

- выявление смысла и способов создания речевых высказываний, прослеживание пути от мысли к ее словесному воплощению;

- определение коммуникативной задачи текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логического и композиционного замысла, анализ отбора лексики и сочетаемости слов, риторических приемов и др.

С другой стороны, следует регулярно практиковать выполнение обучающимися письменных заданий различного объема на основе литературного произведения (или его фрагмента).

Следует помнить о важности самоанализа, обеспечении обратной связи: необходимо уделять внимание

анализу формы и содержания созданного текста, учить видеть сильные и слабые стороны собственной работы и редактировать текст. Также необходимо отметить, что конкурсное сочинение является способом познания себя и мира. Работа с учеником любого возраста начинается с целостного анализа текста характеристики всех элементов произведения – от замысла, истории создания, биографических и мемуарных сведений, важных для анализа текста, темы, проблемы, сюжета и композиции, своеобразия лексики, наибольшего числа образно-выразительных средств, основных мотивов, различия (общности) идеи произведения и художественной идеи. При целостном анализе текста появляется возможность характеризовать данное произведение в литературном наследии писателя, или, что еще более сложно, но значимо – видеть творчество автора в историко-литературном процессе. При выборе жанрового своеобразия текста принципиально важно, чтобы жанр, избранный учеником, был равноправен по отношению ко всем остальным. Самостоятельность автора проявляется не в тривиальных выражениях «я думаю», «мне кажется» и т. проч., но в предпочтениях автора сочинения в выборе инструментов анализа, умении пользоваться разнообразными фактами, связанных с данным произведением, установлением инвариантов там, где они неочевидны, необходимостью выбора литературоведческих понятий и подходов. Все это позволяет судить не только о филологических компетенциях ученика, но и его миропонимании, умении выразить себя и реализовать собственные притязания и через это идти к познанию других и мира в целом. Способность решать задачи, связанные с саморазвитием, самопрезентацией, самообразованием, с помощью речевых средств – один из важнейших показателей общего развития личности. Сочинение как вид учебной письменной работы осмысливается в качестве метапредметного результата образования. Сочинение позволяет отследить, проанализировать и оценить уровень развития личностных, предметных и метапредметных компетенций, функциональную грамотность учащихся.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Основные особенности и тенденции развития профессионального туристского образования

Дьяченко Наталья Владимировна, преподаватель, ГБПОУ РХ «У(Т)ОР»

Библиографическое описание:

Дьяченко Н. В. Основные особенности и тенденции развития профессионального туристского образования // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Туристическая и гостиничная отрасли являются одними из наиболее динамично развивающихся секторов мировой экономики. Стремительное развитие данной сферы бизнеса предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке специалистов, способных эффективно решать задачи отрасли.

Очевидно, что основным направлением является обучение специалистов непосредственно для работы в туристическом секторе: гостиничный и ресторанный бизнес, туроператорская и турагентская деятельность, экскурсоводы, менеджеры по туризму и т.д. Студенты получают профессиональные знания

и навыки, необходимые для эффективной работы в данной сфере.

Основные тенденции развития профессионального образования в туризме и гостеприимстве:

1. Практико-ориентированность обучения. Тесная связь образовательных программ в сфере туризма с реальной отраслевой практикой позволяет применять активные методы обучения: организация учебных туров, встречи с профессионалами, разбор кейсов, выполнение проектов по заказу туристических компаний и др. Это способствует формированию у студентов целостного представления о туристическом бизнесе и развитию их профессиональных компетенций.

2. Междисциплинарный подход. Современные образовательные программы интегрируют в себя не только профессиональные дисциплины, но и смежные области – маркетинг, управление персоналом, финансы, цифровые технологии и др. Обучение в сфере туризма способствует формированию таких востребованных качеств, как:

- Коммуникативные навыки (работа с клиентами, ведение переговоров);
- Кросс-культурная компетентность (взаимодействие с людьми разных национальностей);
- Организаторские способности (планирование и управление проектами);
- Креативность и инновационное мышление.

3. Использование инновационных технологий обучения. Активное внедрение симуляторов виртуальной реальности, дистанционных курсов и других современных инструментов в образовательный процесс позволяет сделать подготовку специалистов более интерактивной и технологичной.

4. Международная образовательная мобильность. Туризм, являясь глобальным явлением, открывает широкие возможности для международного сотрудничества в сфере образования. Студенты получают возможность пройти стажировки, обучение или практику за рубежом, что позволяет им:

- Изучить опыт ведущих зарубежных компаний и образовательных учреждений туристического профиля;
- Усовершенствовать иностранные языки и межкультурные компетенции.

Это обеспечивает подготовку всесторонне развитых специалистов, способных эффективно решать комплексные задачи.

Республика Хакасия – один из перспективных туристских регионов России, обладающий уникальной природой, богатым историко-культурным наследием и развивающейся инфраструктурой. В последние годы здесь наблюдается устойчивый рост числа туристов, что обуславливает высокую потребность в квалифицированных кадрах для данной отрасли.

Система профессионального образования в Республике Хакасия активно развивает подготовку специалистов по направлению «Туризм и гостеприимство». Одним из ССУЗов, реализующим программы в этой сфере, является ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва»

Основные особенности и тенденции развития профессионального туристского образования в регионе:

1. Региональная специфика. Учебные планы и дисциплины нацелены на изучение туристско-рекреационного потенциала Республики Хакасия, особенностей регионального туристского рынка и инфраструктуры.

2. Развитие инновационных технологий. В техникуме активно применяются современные методы обучения – виртуальные туры, тренажеры, деловые игры. Это способствует формированию у студентов навыков использования цифровых решений в туристской и гостиничной деятельности.

Одним из направлений этой деятельности является организация конкурсов профессионального мастерства. Все большую популярность в системе среднего профессионального образования приобретает Всероссийское чемпионатное движение «Профессионалы», которое представляет собой мероприятия, направленные на демонстрацию профессиональных компетенций конкурсантами (участниками соревновательных мероприятий) и работу по формированию прототипов «продуктов».

Свои умения и навыки студенты показывают на Чемпионате «Профессионалы» по компетенциям: «Туризм», «Организация экскурсионного обслуживания», «Администрирование отеля». Как научить студента практическому выполнению заданий на чемпионате в условиях техникума? Исключительно, поэтапное введение студента в специальность и последующее его сопровождение на всех этапах профессионального обучения обеспечит осознанное формирование интереса у студента получить специальность и быть востребованным высококвалифицированным специалистом.

Подготовленные экскурсоводы из числа студентов техникума ГБПОУ РХ «Училища (техникума) олимпийского резерва», обучающихся по специальности «Туризм и гостеприимство» в интересной и доступной форме проводят увлекательные экскурсии для студентов техникума и преподавателей, разрабатывают туристские маршруты.

3. Партнерство с профессиональным сообществом. Техникум активно сотрудничает с Министерством культуры Республики Хакасия, Министерством Экономического развития Республики Хакасия, Туристским Информационным Центром Хакасии, гостиничными предприятиями. Это обеспечивает учет реальных потребностей рынка труда при разработке образовательных программ.

Таким образом, профессиональное образование в сфере туризма и гостеприимства в Республике Хакасия характеризуется практико-ориентированностью, региональной направленностью, использованием инновационных технологий, междисциплинарным подходом и международным сотрудничеством. Такая система подготовки кадров позволяет формировать компетентных специалистов, способных эффективно работать в динамично развивающейся туристской отрасли региона.

Список литературы:

1. Гатауллина, С. Ю. Актуальные компетенции специалистов в индустрии туризма и гостеприимства / С. Ю. Гатауллина, А. И. Комиссарова // Вестник Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова. – 2019. – № 5 (107). – С. 172-181.
2. Тихонова, Л. А. Формирование компетенций

будущих специалистов туристской сферы в условиях цифровой трансформации / Л. А. Тихонова, Н. А. Саак // Российское предпринимательство. – 2019. – Т. 20, № 9. – С. 2669-2688.

3. Аналитические материалы агентства ТурСтат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://turstat.com/>

Опыт подготовки участников чемпионата «Профессионалы по компетенции Поварское дело»

Мазурак Елена Владимировна, преподаватель профессионального цикла,
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва»

Фещук Людмила Геннадьевна, преподаватель профессионального цикла,
ГБПОУ РХ «Училище (техникум) олимпийского резерва»

Библиографическое описание:

Мазурак Е. В., Фещук Л. Г. Опыт подготовки участников чемпионата Профессионалы по компетенции Поварское дело // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Подготовка профессиональных кадров «завтрашнего дня» является одной из самых актуальных задач системы среднего профессионального образования наряду с вопросами оценки качества образования студентов и выпускников, их готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

Одним из направлений этой деятельности является организация конкурсов профессионального мастерства. Все большую популярность в системе среднего профессионального образования приобретает Всероссийское чемпионатное движение «Профессионалы», которое представляет собой мероприятия, направленные на демонстрацию профессиональных компетенций конкурсантами (участниками соревновательных мероприятий) и работу по формированию прототипов «продуктов».

Студенты и преподаватели ГБПОУ РХ «Училища (техникума) олимпийского резерва» принимают активное участие в чемпионатном движении.

Одной из представленных на данном чемпионате компетенций является «Поварское дело». В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. Данная компетенция включает в себя знания и умения по следующим объектам профессиональной деятельности:

1. Организация и управление работой (соблюдать стандарты качества на всех этапах производства, даже в стрессовой ситуации; оптимизировать рабочий процесс; соблюдать принципы энергосбережения при работе с кулинарным оборудованием; знать и правильно использовать все виды кухонного оборудования инвентаря с соблюдением техники безопасности;

2. Навыки коммуникации и работы с клиентами (характеристики различных видов и стилей подачи блюд, обстоятельства их применения; важность внеш-

него вида при появлении на публике и общении с клиентами; предлагать решения и обсуждать вопросы с нацеленностью на разрешение задач или нахождение взаимовыгодных решений).

3. Санитария и гигиена, техника безопасности и нормы охраны здоровья.

4. Знания об ингредиентах и меню (свойства и виды ингредиентов, используемых в кулинарии; физические и диетологические характеристики различных методов приготовления пищи).

5. Подготовка ингредиентов (применять современные технологии и методики приготовления пищи).

6. Применение различных методов тепловой обработки.

7. Изготовление и презентация блюд (профессионально дегустировать блюда, применять приправы, травы и специи; обеспечивать привлекательную презентацию блюда для создания более ярких положительных впечатлений у клиента).

8. Хранение пищевых продуктов, составление смет, учет (получать доставленные продукты, проверять всю документацию на предмет правильности и полноты списка доставленных продуктов и их качества).

Как научить студента практическому выполнению заданий на чемпионате в условиях техникума? Исключительно, поэтапное введение студента в специальность и последующее его сопровождение на всех этапах профессионального обучения обеспечит осознанное формирование интереса у студента получить специальность и быть востребованным высококвалифицированным специалистом.

Для того что бы достичь положительных результатов, необходимо разработать методику отбора и подготовку участника. Этот процесс разбивается на несколько этапов.

Первым этапом подготовки является отбор кандидатов для участия в чемпионатах, вместе с классным руководителем или мастером группы, в которой обучаются студенты.

Основными критериями отбора являются:

- желание студента принимать участие в чемпионате. Желание участвовать, профессионально развиваться, а также чётко понимать объём временных, эмоциональных и других видов затрат, которые связаны с подготовкой и участием в конкурсе;

- интерес к данной сфере деятельности. Это может стать дополнительным стимулом для студента при подготовке к чемпионату, это позволит решить сразу несколько задач: подготовиться к конкурсу, расширить свои знания по модулю, уточнить свой будущий выбор;

- способности к профессии и обучаемость. Если рассматривать профессию повара – наиболее важной характеристикой будущего участника, и просто профессионала является чувство вкуса и баланса, если технологии и оборудование можно изучить, недостающие навыки освоить, то вышеупомянутым параметром сложнее – он или есть, или его нет. У каждого будущего участника должны быть здоровые амбиции, как на соревнованиях, так и профессиональной сфере, а также умение правильно расставлять приоритеты. Немаловажный аспект – это способность к критической самооценке, а также адекватное отношение к конструктивной критике и умение слушать. Это очень важный момент, так как на чемпионате участник выступает не один, а в тесном взаимодействии со своим экспертом, и поэтому от умения слушать и слушаться эксперта зависит результат выступления;

- стрессоустойчивость студента – это способность адекватно переносить значительные интеллектуальные, волевые и эмоциональные нагрузки (перегрузки), напряжённую или экстремальную ситуацию без особых вредных последствий для дела, окружающих и своего здоровья. Большую роль для успешного прохождения конкурса играет правильный психологический настрой участника, который влияет как на эффективность работы, так и на качество приготовления блюд. Для этого в нашем техникуме совместно с социально психологической службой организуется психологическая подготовка к чемпионату. Так как одним из отличий чемпионата «Профессионалы» является его продолжительность (15-22 часа в течение 3-4 дней), психологическая устойчивость позволяет участнику пройти всю дистанцию, не снижая уровня качества работы

Второй этап подготовки студентов для участия в чемпионатах это непосредственно сам процесс подготовки.

При подготовке студентов, участвующих в чемпионате очень важна роль наставника. Ведь именно наставник должен стать для обучающихся помощником в организации учебной деятельности при подготовке к выполнению заданий по компетенции и создателем благоприятного климата с применением различных форм воспитательной работы.

Подготовка обучающего к чемпионату похожа на подготовку спортсмена к олимпийским играм – ежедневная, многочасовая тренировка, но только за короткий промежуток времени. Для участника, готовящегося к чемпионату, преподаватель-наставник, на

основании требований профессиональных компетенций ФГОС специальности и дополнительно требований, выдвигаемых работодателями, разрабатывает индивидуальную программу подготовки к чемпионату «Профессионалы», которая включает в себя:

- требования к квалификации;
- примерный план направления подготовки;
- календарно-тематический план;
- примерный перечень оборудования, наглядного материала необходимого для выполнения конкурсных заданий. По этой программе обучающийся имеет возможность получить необходимые знания через дополнительные источники информации: интернет-ресурсы, консультации, персональные практические и самостоятельные задания и пройти «индивидуальную» учебную и производственную практики, которые помогут ему лучше продемонстрировать данную компетенцию.

По чётко прописанным модулям компетенции «Поварское дело», разрабатывается концепция блюда, технология и дизайн, проводится отработка. Отработка проводится сначала по элементам блюда, а затем полностью, включая основное блюдо, гарниры и соус.

По модулям с «Чёрным ящиком» проводится анализ по возможным вариантам содержимого «Чёрного ящика», разрабатывается несколько универсальных концепций блюд, несколько вариантов дизайна по каждому модулю, далее тренинги, направленные на изучение рецептов и технологий различных составляющих для реализации разработанных концепций.

Критерии оценивания и тактика набора баллов ведется параллельно с технической подготовкой и состоит в доскональном знании оценочной схемы и умением расставлять критерии по степени важности, в том числе в стрессовых ситуациях. Например: при окончании времени для подачи и не полной готовности блюда, чтобы заработать большее количество баллов необходимо подавать то, что выполнено. В противном случае, потери составят большее количество баллов. Единое задание для всех участников, равные условия и сырьевой набор являются объективной возможностью показать свой профессиональный уровень.

Участие студентов и преподавателей в чемпионате «Профессионалы» дает бесценный опыт, который позволяет самим студентам – участникам и призерам – сделать союзниками преподавателей. Так наряду с опытными, «мудрыми» профессионалами свою компетентность доказывают и сами обучающиеся, прошедшие испытания в условиях, приближенных к реальным. Участники чемпионата испытывают желание транслировать полученный опыт. Они способны вдохновить и готовы оказать конкурсантам следующего чемпионата серьезную наставническую поддержку такую как – экспертную, консультационную и психологическую.

Модель студенческого наставничества «студент, активный участник чемпионатов – студент» для подготовки к чемпионату так же дает заметные результаты, воспитывает профессиональную самостоятельность, самоконтроль, формирует имидж современного специалиста.

В процессе обучения, определяется круг работодателей готовых заниматься совместной работой по формированию своего трудового потенциала совместно с образовательной организацией, т.е. тех, кто уже осоз-

нал проблему нехватки высококвалифицированных кадров и текучести вследствие недостаточной профессиональной ориентированности. Хорошая помощь в данном случае – использование методик проведения мастер – классов, когда определенные темы изучаются с участием представителей работодателя, су-шефами, шеф-поварами, причем многие из них выпускники Техникума. Этот бесценный опыт, приобретенный рядом с наставником-работодателем, дает свои результаты и при подготовке к чемпионатам.

За семь лет участия в чемпионатах профессионального мастерства в копилке студентов ГБПОУ РХ Училища (техникума) олимпийского резерва по компетенции «Поварское дело» – две золотые, две серебряные, две бронзовые медали и три медальона профессионализма.

Участие в соревнованиях даёт возможность проявить свои силы, заявить о своём потенциале и самое

главное бесценный опыт. Подготовка к чемпионату требует грамотного подхода, знания многих тонкостей, это, по сути, целый комплекс знаний, который получает конкурсант. И в результате мы получаем конкурентоспособного специалиста, который умеет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Рязанов А. В. Развитие профессионального образования-залог профессионализма современных кадров//Сахар.-2020.-1.-№ 1.

2. Никитина В. В. Роль наставничества в современном образовании [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-nastavnichestvavsovremen-nomobrazovanii>

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Современный формат организационной деятельности в работе библиотеки

Белик Юлия Сергеевна, педагог-библиотекарь,
МОКУ «Соболевская средняя школа», с.Соболево, Соболевский район, Камчатский край

Библиографическое описание:

Белик Ю. С. Современный формат организационной деятельности в работе библиотеки//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Современная библиотека – это не просто хранилище книг, а динамичный центр знаний, услуг и взаимодействия. Ее деятельность сегодня трансформируется под влиянием цифровых технологий, меняющихся потребностей пользователей и новых задач, стоящих перед образованием и культурой.

Библиотеки активно используют электронные каталоги, базы данных, онлайн-ресурсы, обеспечивая доступ к информации в цифровом формате. Электронные книги, аудиокниги, онлайн-курсы, цифровые архивы – все это становится неотъемлемой частью библиотечных услуг.

Современные библиотеки стремятся стать доступными для всех категорий пользователей. Они предлагают комфортные рабочие зоны, оборудованные компьютерами, беспроводным интернетом, зонами отдыха и проведения мероприятий.

Библиотеки становятся центрами обучения, творчества и общения. Они предлагают различные формы работы с пользователями: индивидуальные консультации, мастер-классы, курсы, лекции, выставки, книжные клубы, творческие мастерские.

Библиотеки активно сотрудничают с образовательными учреждениями, музеями, культурными центрами, общественными организациями, создавая совместные проекты, программы и мероприятия.

Библиотеки используют современные медиаканалы для продвижения своих услуг, привлечения новых пользователей, проведения онлайн-мероприятий и создания виртуального пространства для общения и взаимодействия.

Современный формат организационной деятельности в работе библиотеки направлен на решение следующих задач, а именно предоставление доступа к актуальной и качественной информации. В условиях информационного потока, библиотеки помогают пользователям ориентироваться в большом объеме информации, предоставляя доступ к проверенным источникам, экспертным оценкам и аналитическим материалам. Библиотеки учат пользователей находить, анализировать и критично оценивать информацию, что является ключевым навыком в современном мире. Библиотеки становятся центрами образования, творчества и общения, предлагая разнообразные возможности для развития и самореализации пользователей. Библиотеки способствуют формированию читательской культуры, проводят мероприятия, направленные на популяризацию книг и чтения, сохранение культурного наследия.

Современная библиотека – это не просто хранилище книг, а динамичный центр знаний, услуг и взаимодействия, играющий важную роль в развитии

общества и формировании образованного и культурного гражданина.

Внедрение современного формата в библиотеке – комплексный процесс, требующий системного подхода и четкого плана действий. Вот ключевые этапы методики:

1. Анализ и планирование.

Изучение потребностей пользователей: Проведение опросов, фокус-групп, анализ посещаемости, изучение запросов в социальных сетях.

Оценка текущего состояния библиотеки: Анализ материально-технической базы, библиотечного фонда, штатного расписания, изучение действующих программ и услуг.

Формирование видения и миссии: Определение стратегических целей и приоритетов развития библиотеки в соответствии с современными трендами.

Создание плана внедрения: Определение этапов, сроков, ответственных за реализацию каждого этапа, необходимых ресурсов (финансовых, кадровых, технических).

2. Развитие инфраструктуры.

Модернизация материально-технической базы: Обновление компьютерной техники, создание беспроводного интернета, оборудование зон для работы и отдыха, оснащение современной медиа техникой.

Развитие библиотечного фонда: Пополнение фонда электронными книгами, аудиокнигами, цифровыми ресурсами, увеличение доли современной литературы, повышение доступности к ретро-коллекциям в цифровом формате.

Создание современных информационных ресурсов: Разработка онлайн-каталогов, создание веб-сайта и страниц в социальных сетях, реализация онлайн-платформ для взаимодействия с пользователями.

3. Разработка и внедрение новых услуг.

Создание образовательных программ: Проведение лекций, мастер-классов, курсов по различным темам, организация книжных клубов.

Развитие творческих пространств: Проведение конкурсов, выставок, фестивалей, организация творческих мастерских, студий и кружков.

Внедрение новых форматов работы с пользователями: Разработка и реализация онлайн-консультаций, виртуальных туров по библиотеке, подборки рекомендованных книг, вебинаров, подкастов.

4. Развитие кадрового потенциала.

Обучение библиотекарей: Проведение тренингов и курсов по современным технологиям, методам работы с информацией, организации мероприятий, маркетингу библиотечных услуг.

Повышение квалификации: Создание программ по профессиональному росту библиотекарей, поощрение их участия в конференциях, семинарах и форумах.

Формирование команды: Стимулирование коллективной работы, создание команд по реализации

новых проектов, поощрение креативности и инициативы.

5. Продвижение и маркетинг:

Активное использование социальных сетей и онлайн-платформ, то есть необходимо создать яркую и интересную контент-стратегию, проводить онлайн-конкурсы, транслировать мероприятия в прямом эфире, использовать инструменты digital-маркетинга. Презентация библиотечных услуг на городских праздниках, выставках, форумах, создание партнерств с другими организациями также является немаловажным аспектом, как и создание яркого и привлекательного бренда библиотеки, а именно разработка логотипа, визуального стиля, уникального и запоминающегося концепта.

Внедрение современного формата в работу библиотеки – это длительный и непрерывный процесс. Важно постоянно развиваться, искать новые решения и идти в ногу со временем, чтобы оставаться актуальным и востребованным центром знаний и услуг для всех категорий пользователей.

Оценка эффективности – это ключевой этап, который позволяет понять, насколько успешно внедрены изменения и в каком направлении нужно двигаться дальше. Для оценки можно использовать следующие методы. Сравнение посещаемости библиотеки до и после внедрения нового формата. Анализ количества подписчиков в социальных сетях, посещений веб-сайта, участия в онлайн-мероприятиях. Анализ изменения доходов библиотеки (например, от платных услуг, грантов) и расходов на внедрение новых форматов.

Проведение опросов, фокус-групп, анализ отзывов в социальных сетях для оценки уровня удовлетворенности пользователей библиотечными услугами. Анализ степени взаимодействия между пользователями, сотрудниками библиотеки, партнерами, формирование уникального библиотечного сообщества. Изучение конкурентной среды (например, информационные центры, образовательные платформы), оценка их успехов и недостатков.

Оценку эффективности следует проводить регулярно. Это позволит выявлять проблемы и корректировать стратегию развития. Оценивая эффективность внедренных изменений, библиотека может определить свои сильные стороны, выявить проблемы и найти новые пути для развития.

Список литературы:

1. Акперов И. Г., Масликова Ж. В. Особенности формирования организационной культуры в современной России // Вестник Российской коммуникативной ассоциации. 2002. № 1. С. 5-7.

2. Иванова Я. И. Зачем библиотеки «изобретают колесо»? (о целях издательской деятельности публичных библиотек) // Библиотековедение. 2008. № 1. С. 60-64.

Экология и краеведение в рамках дополнительной образовательной программы «Клуб эрудитов»

Беляева Светлана Валерьевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Средняя школа № 27», Петропавловск-Камчатский городской округ

Библиографическое описание:

Беляева С. В. Экология и краеведение в рамках дополнительной образовательной программы «Клуб эрудитов» // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Актуальность.

Экологическое направление образования в школе реализуется мною через кружок «Клуб эрудитов» с 2019 года. Ребята, посещающие занятия кружка, получают общие сведения о природе родного камчатского края, о взаимосвязях и взаимообусловленностях явлений в природе родного края, о коренных жителях камчатского края, культурных традициях и праздниках, знакомятся со способами охраны и рационального природопользования. Средствами эффективного усвоения программы курса являются ролевые, дидактические, имитационные игры, творческие задания, опыты и практические работы, создание экологических проектов, изготовление поделок из природного материала, экскурсии, моделирование, экологические акции, знакомство с определителями, гербариями. На своих занятиях создаю эмоционально-положительную творческую атмосферу. Практическая деятельность осуществляется через исследовательские проекты и задания, практикумы и опытническую работу, экскурсии, эко акции, экологические десанты.

Цели.

Главной целью моей методики является формирование у учащихся таких умений, которые обеспечили бы продуктивную деятельность на уроке и внеурочной деятельности, а также помогли бы в развитии личностных качеств учащихся, в воспитании человека, способного проявлять инициативу, критически оценить себя, брать ответственность за поступки, выбирать способы деятельности, контролировать её ход и результаты.

Новизна.

Новизна программы «Клуб эрудитов», заключается в том, что:

- каждый учащийся может попробовать себя в различных сферах экологической деятельности;
- создает условия для комплексного изучения истории, культуры, природы родного края и коренных жителей камчатского края, культурных традициях и праздниках;
- создает условия для всестороннего развития личности ребенка с учётом современных требований педагогики и психологии: формирование представлений об окружающем мире, экологической культуры и творчески развитой личности; профессионального самоопределения через исследовательскую работу, эколого-краеведческую деятельность.
- дает возможность сформировать представление о различных профессиях и овладеть практическими навыками в различных областях деятельности;

– укрепление здоровья учащихся, повышение физической дееспособности учащихся как залога эффективности его технических и тактических действий в любых экстремальных ситуациях.

Особенности методики в рамках программы «Клуб эрудитов»

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является – воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде, экологическое воспитание.

В экологическом воспитании детей я опираюсь на единство интеллектуального и эмоционального восприятия природной среды в сочетании с практической деятельностью по её улучшению.

Моя работа носит непрерывный характер, основанный на взаимосвязях глобального, национального и краеведческого подхода к экологическим проблемам в системе: человек-природа-общество.

Связь экологии и культуры почти прямолинейна: состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество.

Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребёнок развивается как личность -духовно, интеллектуально, нравственно.

Программа «Клуб эрудитов» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в школе для учащихся 7-11 лет (1-4 класс)

Программа «Клуб эрудитов» основывается на принципах:

- **принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример педагога, старшего взрослого – это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса внеурочной и внешкольной деятельности наполнено примерами нравственного поведения.
- **принцип идентификации (персонификации).** Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем возрасте школьном возрасте преобладают образно – эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей, (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека),

неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

– **принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог происходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка с учителем.

– **принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеурочной, общественно – значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется мною на основе воспитательных идеалов и ценностей.

Основная идея программы состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена на обеспечение принятия законов существования в природе и социальной среде, осознанное выполнение правил поведения в природе, детском и взрослом обществе;

Воспитание гуманных отношений ко всему живому, элементарной экологической культуры, чувства сопричастности к жизни, ответственности за местное наследие, которое перешло к нам от наших предков, умение рационально организовывать свою жизнь и деятельность; позволит подробно изучать ту часть огромной страны, которая называется мало Родиной – наш Камчатский край, наш город Петропавловск-Камчатский.

На занятия ко мне приходят ребята разных категорий, и к каждому требуется индивидуальный подход.

Индивидуальная работа с воспитанниками ведется по следующим направлениям:

- работа с одаренными (способными) воспитанниками;
- работа с ребятами, оставшимися без попечения родителей;
- работа с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- работа с категорией ребят «дети из неблагополучных семей и дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию»;
- работа с воспитанниками с девиантным (общественно-опасным) поведением.

Для начала необходимо выявить детские способности, а потом уже создать условия для их развития, и помочь в формировании таланта детей, отслеживание и оказание разносторонней поддержки воспитанникам.

Работа с одаренными ребятами —

Раннее выявление и развитие способностей обучающихся способствует повышению качества образования. Моя работа в этом направлении строится на:

- изучение интересов и склонностей детей;
- создание, разработке и внедрении инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс, реализации программ профильного обучения, разработанных мною самостоятельно;
- формирование у детей жизненных установок на максимальную реализацию своих способностей;
- развитие познавательной активности учащихся, исследовательских умений и навыков, ознакомление с методами и приемами научного поиска;
- проведение тематических мероприятий моральном стимулировании лучших обучающихся.

Талантливый ребенок, с незаурядными способностями, может не подозревать о собственных возможностях. Поэтому педагогу очень важно разглядеть склонности ребенка и подобрать условия, максимально полно способствующие их раскрытию. Я придерживаюсь мнения, что каждый ребенок может проявить себя и имеет свои сильные стороны, необходимо лишь правильно подобрать деятельность, совпадающую с направлением вектора его личности. Поэтому нужно пробовать разные формы демонстрации способностей. Я неоднократно убеждалась: для успешного проведения и получения хорошего результата любого мероприятия нужно правильным образом организовать всю работу. Многие нуждаются в помощи на всех стадиях, начиная с регистрации и заканчивая моральной поддержкой по дороге на конкурс.

У меня достаточно большой опыт работы со способными учащимися. Опыт весьма интересный и, самое главное, успешный. Также мною разработаны методические рекомендации по работе с одаренными детьми, материалы для проведения предметных декад, школьных олимпиад, классных часов, викторин, праздников. Итогом моей работы можно считать победы моих обучающихся в конкурсах и предметных олимпиадах, в том числе метапредметных, конкурсах рисунков, интеллектуально-познавательной игре «Свет Руси». (Приложение 36) и благодарственные письма (Приложение 38-40)

Работа с ребятами, оставшимися без попечения родителей.

В работе с такими воспитанниками требуется много душевных сил, и просто человеческого понимания и принятия и, конечно, любви. Эти дети в большей степени нуждаются в социально-психологическом сопровождении. Я стараюсь максимально вовлечь ребенка в участие во всех классных делах, с целью создания ситуации успеха. Необходимо дать возможность ребенку проявить себя. Дать ему почувствовать, что есть область, где он может добиться успеха, проявить свои способности. Это всегда индивидуальная работа.

Мы привлекаем их к участию во всех внеклассных мероприятиях. Именно здесь ребёнок понимает, что нужен и любим.

Для работы с такими детьми наиболее успешным является использование личностно-ориентированных технологий. На своих уроках я стараюсь создать условия успешности для всех учеников в классе. Моя задача, как учителя, состоит в том, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Воспитанник принимает участие как индивидуально, так и коллективно. Актив родительского комитета, во всем поддерживает и помогает во всех поездках.

Работа с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья – важно вовлечь детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочную деятельность в образовательном учреждении или в учреждениях дополнительного образования, так как там они находят больше возможностей для творческого самовыражения, быстрее социализируются. Ребята с ОВЗ имеют свои психологические особенности: неустойчивое внимание, малый объем памяти, пониженная работоспособность, нарушение эмоционально-волевой сферы.

Основой этой работы является программа социальная реабилитация, которая разрабатывается совместно: медицинский работник – социальный педагог, педагог-психолог – классный руководитель – ребенок – родители. Успешность таких детей зависит не только от характера и степени имеющихся у них физических и психических нарушений, но и от эффективности образовательных программ, обучающих технологий, от отношения к таким детям окружающих, от образовательной среды, в которой находится ребенок-инвалид, ребенок с ОВЗ.

Образование таких детей строится на идее принятия индивидуальности каждого отдельного ученика. Обучение и воспитание организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого ребёнка. Ребенок рассматривается как личность, ценность которой не зависит от его способностей и достижений. Эти дети нуждаются в поддержке и дружбе ровесников больше других. Правильно организованный учебно-воспитательный процесс помогает раскрывать каждого такого ученика с помощью глубокого индивидуального подхода, через индивидуальную образовательную программу, индивидуальный учебный план.

Для подобных детей большое значение имеет использование интернет-уроков. Я использую материалы на сайтах <https://resh.edu.ru/>, <https://interneturok.ru/>, <https://infourok.ru/videouroki>. Ребенок может просмотреть фрагмент дома и ответить на вопросы, разработанные индивидуально для него.

Для детей с ОВЗ также важно развитие общего кругозора. Также я в своей работе использую видеоролики с <https://www.youtube.com/>, что позволяет показать и объяснить различные явления и процессы, происходящие на нашей планете.

В 2019 году реализовывала индивидуальное обучение детей с ОВЗ на дому по индивидуальному образовательному маршруту.

Также кружок посещал воспитанник с травмой позвоночника. Диагноз был приобретённый, мальчик учился хорошо. Активно принимал и участвует в

творческих конкурсах различного уровня. Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в кружке я изучаю рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии

и разрабатываю индивидуальные программы обучения, провожу индивидуальные занятия. При работе с данной категорией ребят использую

технологии: индивидуального и дифференцированного обучения, проектные, информационно-коммуникационные, системно-деятельностного подхода, личностно-ориентированные технологии. Эти ребята нуждаются в смене видов деятельности, чередование занятий и физкультурных пауз, поэтапное обучение заданию, последовательное и многократное выполнение заданий, сопровождение аудио, видео-техническими средствами обучения, предоставление дополнительного времени для завершения заданий, индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ.

В результате ребята успешно социализируются, полноценно участвуют в жизни общества, эффективно самореализуются в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Работа с детьми с девиантным (общественно-опасным) поведением – девиантное поведение обусловлено различными факторами, в том

числе и возрастными особенностями. При работе с такими ребятами использую разнообразные формы в зависимости от особенностей поведения воспитанника, осуществляю индивидуальную профилактику в отношении сверстников, поведение которых имеет черты отклонения или является проблемным. При этом я веду работу с самим ребенком, с учителями-предметниками, с родителями. Для заполнения и сбора необходимой информации используется социальный паспорт учащегося.

Большое внимание уделяю профилактической работе по раннему выявлению подростков с девиантным поведением, оказываю своевременную помощь в решении внутрисемейных конфликтов, даю рекомендации родителям по оздоровлению условий семейного воспитания.

В рамках работы по профилактике вредных привычек, табакокурения, алкоголизма, наркомании, провожу классные часы, организую выставку плакатов, посвященных профилактике и борьбе с вредными привычками. Этим ребятам распределяю поручения по возрасту, привлекаю к участию в конкурсах различного уровня, внутришкольных мероприятиях. Так же не стоит забывать и про процесс социализации в обществе, коллективе. Большое внимание уделяю занятости учащихся в свободное время, стараюсь максимально заполнить свободное время детей, заинтересовать их каким-либо видом деятельности. Это экскурсии, походы и поездки, конкурсы и т.д. Для этого использую инновационные подходы к формированию активной жизненной позиции и лидерских качеств у детей.

Провожу индивидуальные беседы и консультации для родителей по вопросам воспитания: профилактика правонарушений, индивидуальная помощь в решении конфликтных и критических ситуаций, защита прав каждого ребёнка и взрослого. Индивидуальную форму в этом направлении считаю наиболее эффектив-

ной. Гарантом эффективности работы с родителями, на мой взгляд, являются:

- Установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- Доброжелательное отношение к ребенку и родителям;
- Заинтересованность педагога в решении проблемы ребенка;

– Системный характер работы с родителями;

Привлечение к данной работе психологической службы школы (по необходимости).

Особо хочу отметить, что среди моих обучающихся нет детей, стоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

Накопленным опытом делюсь с коллегами, выступаю на заседаниях МО классных руководителей, педагогических советах.

Работаю в пришкольном лагере, где готовила различные мероприятия, в том числе и по экологическому образованию:

- Экологические игры;
- Профориентационная работа по программе «Эколята-молодые защитники природы»; (Приложение 12-14);
- Экологическая акция «За чистый пляж» (экологический десант на территории школы, на ручье, на озере и на берегу Авачинской бухты);
- Инсценировали сказки и песни экологические на новый лад. Например, «Сказка о рыбаке и рыбке»; «Лиса и волк», «Зимовье зверей» и т.д.;
- На берегу Авачинской бухты проводили сбор мусора. (Приложение 32);

Личным примером совместной работой всего коллектива мы добивались их уважения и любви. Нравственно-экологическое воспитание детей возрас-

тало, они стали задумываться о своих бездумных действиях в природе и их последствиях. Изучали Красную книгу Камчатского края; сведения о природе родного камчатского края, о взаимосвязях и взаимообусловленности явлений в природе родного края, о коренных жителях камчатского края, культурных традициях и праздниках, знакомилась со способами охраны и рационального природопользования.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников. – М.:2010.
2. Асмолова, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия. – М.: Просвещение, 2010, 119с.
3. Аверина, Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н. Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 – № 11 – С. 68-71
4. Бобкова, Н. Н. Окружающий мир: тематический тестовый контроль в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2007. 152с.
5. Григорьев, Д.В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. / Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010, 223с.
6. Жарковская, Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях / Т. Г. Жарковская // Стандарты и мониторинг в образовании – 2003 – № 3 – С. 9-12
7. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 9785090210584.
8. Чуракова, Р. Г. Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности (Текст): 1-4 кл.: в 2 ч. - М.: Академкнига/Учебник, 2011.- Ч. 1: 240 с.

Формирование компетенций XXI века в обучении русскому языку

Горшенина Анастасия Александровна,
МБОУ ДО «ЦДТ Парус», педагог дополнительного образования

Библиографическое описание:

Горшенина А. А. Формирование компетенций XXI века в обучении русскому языку//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

На сегодняшний день дополнительное образование становится всё более популярным среди людей разных возрастов и профессий, в частности среди детей и подростков. Это связано с тем, что многие понимают важность непрерывного обучения и развития своих навыков. Одним из наиболее востребованных направлений является изучение русского языка. В данной статье мы рассмотрим и сравним две программы дополнительного образования по русскому языку, а именно «Знайки русского языка» и «Формирование 4 К – компетенций в обучении русскому языку».

Мы проанализируем такие аспекты, как цели и поставленные задачи программ, методика преподавания и результаты, которые можно достичь после прохождения курса каждой из предложенных программ.

Обе программы направлены на социально – педагогическую работу с детьми младшего школьного возраста 8-9 лет.

Курс «Знайки русского языка» направлен на углубленное изучение русского языка, включающий в себя такие разделы как грамматика, синтаксис, пунктуация и стилистика. Это главным образом полезно тем, что у детей улучшаются навыки письма и речи.

Основными задачами программы «Знайки русского языка» являются обогащение словарного запаса, приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка, совершенствование общего языкового развития учащихся.

Ожидаемые результаты: иметь представление о сложных словах и их правописании; знать главные и второстепенные члены предложения; знать части слова; уметь распознавать предложения с однородными членами; различать изученные части речи; уметь характеризовать звуки речи; уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; любить и уважать Отечество, язык, культуру; создать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; создать интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; создать интерес к изучению языка;

– осознать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует более легкому усвоению и запоминанию последнего. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык. Формы реализации программы: индивидуальные, групповые. Виды занятий: лекции, практические занятия, игры, концерты, выставки тетрадей, соревнования.

Программа «Формирование 4 К – компетенций в обучении русскому языку» более широкого спектра обучения, так как помимо вышеупомянутых знаний у детей при прохождении курса разовьются такие навыки как критическое мышление, креативность, коммуникация и коллаборация. Важной особенностью программы является работа по формированию «4К». Это помогает детям развивать «гибкие» навыки, которые делают их более конкурентоспособными и уверенными в себе.

Для этого ставятся следующие задачи: научить поиску, анализу и оценке информации, делать выводы и формировать собственное мнение, решать сложные задачи, эффективно формулировать и доносить свои мысли, воспринимать информацию из разных источников, участвовать в дискуссиях, находить компромиссы для достижения общей цели.

Воспитательные задачи программы включают повышение интереса к русскому языку, воспитание духовно-нравственных и эстетических качеств личности обучающегося, воспитание обоюдного уважительного отношения обучающихся.

Развивающие задачи программы направлены на развитие способности самостоятельно мыслить, решать проблемные и творческие задачи, развитие мотивации учебной деятельности, развитие способности мыслить творчески и воплощать свои идеи в жизнь, умение созидать, искать нестандартные решения.

Программа «Формирование 4 К – компетенций в обучении русскому языку», представленная в данной

статье, предлагает комплекс новых методов и форм обучения русскому языку, стимулирующих и развивающих мыслительную деятельность, коммуникацию, кооперацию и творческие навыки. Используются различные методы и технологии, такие как коммуникативные занятия и задания, работа с информацией, решение проблемных кейсов, системно-деятельный подход, развитие критического мышления, исследовательская, проектная деятельность, смешанное обучение, работа с «жесткими» навыками для формирования «гибких».

Ожидаемые результаты программы включают владение богатством языка как условие успешной речевой деятельности, а также развитие ключевых компетенций «4К»: креативности, коммуникации, кооперации и критического мышления. Эти навыки являются основой для успешной адаптации в современном мире и залогом развития аналитического потенциала страны.

В прошлом учебном году на занятиях по русскому языку использовались некоторые из методов по формированию «4 К». Например, дети из нашего объединения приняли участие в проекте «Профессия будущего». Они с удовольствием выступили со своим проектом «Волонтеры будущего», используя для презентации проекционный экран.

Также мы решали проблемные кейсы, например, такие как «Неправильное написание слов», «Неправильное произношение слов», «Неправильное использование знаков препинания» и т.д., часто использовали метод дискуссии, разделившись на группы с различными мнениями, например, такие как «Нужны ли нам книги?», «Нужны ли нам сказки?» и т.д., коммуникативные занятия по прочитанным басням, написание сочинений др.

В конце учебного года у детей нашего объединения были заметны положительные результаты в овладении навыками XXI века.

Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Мищенко Л. В. Занимательный русский язык. Методическое пособие. 3 класс. – М.: Изд. РОСТ, 2021 г.
6. nsportal.ru. Методическая разработка по русскому языку
7. multiurok. Дидактические игры по русскому языку для 3 класса
9. <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2021/03/Формирование-компетенций-4К.pdf>

Аппликатура как средство развития профессионального мастерства аккордеониста и баяниста

Ковалевская Светлана Юрьевна, преподаватель, Тельмановская ДШИ

Библиографическое описание:

Ковалевская С. Ю. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства аккордеониста и баяниста // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Важнейшей задачей музыкальной школы в обучении ребенка является развитие активности, инициативы и «творческой самостоятельности» юных музыкантов. Одна из действенных форм воспитания этих качеств у обучающихся – планомерное формирование аппликатурных навыков.

Аппликатура – способ расположения и порядок чередования пальцев в процессе игры на музыкальном инструменте, а также обозначение этого способа в нотах. От умения выбрать лучший вариант аппликатуры, во многом зависит не только успешность исполнения, но и общее развитие исполнительского мастерства музыканта. Хорошо и правильно подобранная аппликатура способствует выразительности исполнения, облегчает преодоление технических сложностей, укрепляет свободу ориентирования на клавиатуре.

Практика между тем показывает, что большинство учащихся окончивая класс баяна или аккордеона в школе не могут быстро и четко определить рациональную аппликатуру. Это служит определённым тормозом в их будущей исполнительской деятельности. Основные причины этого явления:

1. В издаваемой музыкальной литературе, особенно для 1 и 2 класса почти всегда указана аппликатура и смена движения меха. Это позволяет учащемуся идти по самому легкому пути – пользоваться готовым результатом.

2. Работа над техническим материалом идет в отрыве от художественного плана произведения.

3. В классе нет целенаправленной игры по слуху, чтения нот с листа и транспонирования, которые невозможны без аппликатурных навыков, следовательно, развивают их.

4. Редко используется в работе метод разучивания музыкального материала без инструмента.

Рациональная аппликатура позволяет исполнителю с наименьшими усилиями и в наиболее короткие сроки добиться наивысшего художественного эффекта: необходимой фразировки, динамики, агогики, ритмической четкости. Она основывается на естественности, удобстве, плавности и свободе движений. Достигается она, вместе с тем, наиболее полным использованием всех возможностей пальцевого аппарата.

На выбор рациональной аппликатуры также влияют индивидуальные особенности исполнительского аппарата – длина, эластичность и степень растяжки

пальцев, форма кисти и степень её природной свободы, а также типы и конструкции инструментов.

Но это не является главными и определяющими факторами. Важнейшее положение по выбору аппликатуры основывается на общих закономерностях строения двигательного аппарата и типичности конструкции инструмента. Аппликатуру следует определять сразу же после того, как учащийся получил музыкальное произведение от преподавателя. Кто должен определять её? Сам учащийся. И чем раньше он начнёт проявлять в этом самостоятельность, тем активнее будут формироваться и развиваться его исполнительские навыки. Аппликатурная самостоятельность учащегося воспитывается под непосредственным контролем преподавателя:

1. С первых же уроков требовать чёткого соблюдения аппликатурной дисциплины.

2. По мере последовательного освоения учащимся конкретного вида фактуры, преподаватель знакомит его с соответствующими аппликатурными принципами.

3. Преподаватель иллюстрирует и объясняет преимущество того или иного вида аппликатуры.

4. Педагог требует не только четкого знания основных технических формул (гаммы, арпеджио, аккордовые последовательности), но и широкого использования их аппликатур в произведениях.

5. Преподаватель составляет классные и домашние задания на самостоятельное определение аппликатур в пьесах со знакомой фактурой изложения музыкального материала, используя подбор по слуху, чтение нот с листа, транспонирование.

Ведущую роль в развитии инициативы и самостоятельности учащегося играет учебный репертуар. Чем ярче, содержательнее произведение, тем с большим интересом, легче и прочнее решаются учеником аппликатурные задачи, особенно в начальных классах.

К сожалению, в основе работы с начинающими нередко лежат не художественные произведения, а элементы нотной грамоты, названия клавиш, разучивание гамм, арпеджио, этюдов. Работа над художественным материалом в этом случае оттесняется на второй план, что снижает интерес учащихся к занятиям. И тем не менее развитие аппликатурных навыков невозможно без использования технического материала.

Практика показывает, что начинать работу в классе аккордеона и баяна следует с активных форм музици-

рования, требующих от учащихся инициативы, самостоятельности, и прежде всего с подбора и транспонирования по слуху простейших гаммообразных и арпеджированных мелодий. Всякую «механическую» работу над техническим материалом нужно полностью исключить. Технический материал для разучивания учащийся должен получать от преподавателя с готовой аппликатурой. Задания по развитию аппикатурной самостоятельности должны состоять из художественных произведений, доступных и вполне понятных.

Начинать работу необходимо с простейших мелодий, строящихся из элементов гамм и арпеджио. Особое значение имеет позиционная игра. При игре в позиции сохраняется положение кисти, это облегчает формирование элементарных аппикатурных навыков и игровых движений. Примером позиционной игры на аккордеоне является исполнение группы нот в пределах квинты. Репетиции – чередование пальцев, мелизмы – использование сильных пальцев, двухголосное сочетание – при невозможности парности чередования при легато чередуются пальцы либо при движении вверх, либо при движении вниз, чтобы добиться связности в подмене пальцев, в левой руке – отработка скачков.

Развитию аппикатурной самостоятельности способствует разучивание нового музыкального материала без инструмента. Это помогает учащемуся «предслышать» произведение, активизирует его слуховые представления, формирует слуховые и двигательные взаимосвязи. Анализ музыкального материала помогает обучающемуся опираться на теоретические знания, что в свою очередь помогает соединять теорию с

практикой. Для выработки у учащегося видения правильной аппикатуры полезно иногда расставлять в нотах несколько её вариантов и просить ученика выбрать наиболее удобный и правильный.

В процессе обучения преподаватель должен с первых уроков приучать ученика:

1. Воспитывать в себе ощущение рациональности движений (не отрывать пальцы от клавиатуры, минимальное движение кисти).

2. Не задерживаться на хорошо знакомом материале (лучше больше уделять внимание новому).

3. Исполнять одинаковые мотивы, фразы, предложения одними и теми же пальцами.

4. Учитывать при расстановке аппикатуры не только фактуру и штрихи, но и темп (аппикатура пьесы, которая исполняется в медленном темпе может оказаться непригодной для быстрого движения).

5. Использовать все возможности пальцевого аппарата, особенно уделяя внимание слабым 4 и 5 пальцам.

Главным критерием правильной аппикатуры будет являться свободная игра, которая наиболее полно раскрывает художественное содержание музыкального произведения.

Список литературы:

1. Р. Б. Нив – «Искусство фортепианной клавиатуры»

2. Ямпольский И. М. «Основы скрипичной клавиатуры» Москва Издательство «Музыка» 1977 год

3. А. Дмитриев – «Позиционная аппикатура на баяне» Издательство «Союз художников» Г. Санкт-Петербург 1998 г.

4. П. Говорушко – «Школа игры на баяне» Ленинград. Издательство «Музыка» 1981 год

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«Весёлая нейробика»-использование инновационных технологий с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ

Аулова Елена Александровна, учитель-логопед,
МБОУ СОШ № 4 Краснодарский край, Ленинградский район, Ст. Крыловская

Библиографическое описание:

Аулова Е. А. «Весёлая нейробика»-использование инновационных технологий с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

В современном мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, важно использовать их потенциал для помощи детям, особенно тем, кто нуждается в дополнительной поддержке. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) могут испытывать трудности в обучении и развитии, и именно здесь на помощь приходит «весёлая нейробика» – использование инновационных технологий для стимулирования когнитивных функций и развития навыков.

Проблема обучения детей с интеллектуальными нарушениями становится актуальной в связи со значительным увеличением численности данной группы в обществе с одной стороны, а с другой – появлению новыми возможностями для их адаптации в обществе. Перемены в системе школьного образования не могли не отразиться и на содержании коррекционно-развивающего обучения детей данной категории. Кроме того, внедрение инновационных технологий в

школах продиктовано и социальным заказом родителей, которые предъявляют более серьезные требования к образованию и воспитанию детей.

Игры с элементами обучения, направленные на развитие логики, памяти, внимания и речи. Например, приложения, где дети с помощью интерактивных элементов изучают буквы, цифры, цвета, геометрические фигуры.

VR-игры создают иммерсивную среду, позволяя детям с ОВЗ погружаться в различные миры, взаимодействовать с объектами и развивать пространственное мышление и координацию движений.

AR-технологии накладывают виртуальные объекты на реальный мир, позволяя детям с ОВЗ учиться через интерактивное взаимодействие с виртуальными персонажами и объектами. Например, AR-приложение, которое позволяет детям с ОВЗ изучать животных, рассматривая их в 3D-формате, и даже взаимодействовать с ними.

Программы для развития речи помогают детям с ОВЗ, страдающим от нарушений речи, освоить артикуляцию, интонацию и лексику.

Программы для развития мелкой моторики развивают координацию движений пальцев, что важно для письма, рисования и других навыков.

Программы для развития когнитивных функций помогают детям с ОВЗ тренировать память, внимание, логическое мышление и другие когнитивные функции.

Преимущества «весёлой нейробики» для детей с ОВЗ следующие, повышение мотивации и вовлеченности. Интерактивный характер технологий делает обучение более привлекательным и интересным для детей с ОВЗ, повышая их мотивацию к обучению. Технологии позволяют создавать индивидуальные программы обучения, учитывающие особенности каждого ребенка с ОВЗ. Инновационные технологии способствуют развитию различных навыков, таких как мелкая моторика, речь, логическое мышление, память и внимание. Интерактивные игры и приложения позволяют детям с ОВЗ общаться и взаимодействовать с другими детьми, развивая социальные навыки.

Важно помнить, что «весёлая нейробика» – это не панацея. Необходимо использовать инновационные технологии под контролем педагогов, психологов и других специалистов. Они должны подбирать подходящие программы и игры, а также отслеживать прогресс детей и корректировать обучение.

«Весёлая нейробика» может стать мощным инструментом для обучения и развития детей с ОВЗ. Инновационные технологии открывают новые возможности для индивидуального подхода, повышения мотивации и развития необходимых навыков. Вместе с профессиональной поддержкой, «весёлая нейробика» может помочь детям с ОВЗ достичь успеха и жить полной жизнью.

Педагог, работающий с детьми с ОВЗ, используя «веселую нейробикку» и инновационные технологии, должен обладать целым набором качеств и навыков. Педагог должен быть знаком с различными видами ОВЗ, их особенностями и проблемами, которые могут возникать у детей. Педагог должен понимать, что каждый ребенок с ОВЗ уникален и требует индивидуаль-

ного подхода к обучению. Педагог должен быть готов изменять свои методы и стратегии обучения в зависимости от потребностей ребенка.

Также педагог должен быть знаком с различными обучающими приложениями, играми, программным обеспечением для развития различных навыков. Нужно уметь выбирать технологии, соответствующие потребностям и возможностям каждого ребенка. Педагог должен быть уверенным пользователем компьютеров, планшетов, интерактивных досок и других цифровых устройств.

Необходимо уметь создавать интересную и мотивирующую атмосферу для обучения, используя инновационные технологии. Педагог должен уметь оценивать прогресс ребенка, используя данные из инновационных технологий, и корректировать свой подход при необходимости. Надо уметь общаться с детьми с ОВЗ, их родителями и другими специалистами, используя современные методы коммуникации.

Педагог должен соблюдать конфиденциальность информации о детях с ОВЗ. Следует брать на себя ответственность за безопасность и комфорт детей при использовании инновационных технологий. Педагог должен быть настроен позитивно и уверен в том, что он может помочь детям с ОВЗ достичь успеха.

Необходимо знание английского языка. Многие современные приложения и программы созданы на английском языке. Навыки работы с видеоконтентом также немаловажны. Создание обучающих видеороликов может быть эффективным способом обучения детей с ОВЗ. Понимание работы мозга поможет педагогу эффективнее использовать инновационные технологии для развития когнитивных функций детей.

Важно помнить, что использование инновационных технологий должно быть частью комплексного подхода к обучению детей с ОВЗ. Педагог должен комбинировать традиционные методы обучения с инновационными технологиями, чтобы создать оптимальную среду для развития каждого ребенка.

Оценка эффективности использования «веселой нейробики» с детьми с ОВЗ требует комплексного подхода и включает в себя анализ различных аспектов. Использование тестов, специально разработанных для детей с ОВЗ, перед началом работы с технологиями и после определенного периода времени. Сравнение результатов покажет улучшения в разных областях (речь, логика, память, внимание, мелкая моторика). Педагог должен отслеживать изменения в поведении ребенка, например, увеличение концентрации внимания, повышение мотивации к обучению, улучшение социальной адаптации. Создание портфолио работ ребенка (рисунки, письменные работы, видео записи выполнения заданий) позволит отслеживать динамику развития и прогресс в обучении.

Использование простых анкет с картинками или рисунками для оценки уровня удовлетворенности ребенка от использования технологий. Регулярные беседы с родителями о прогрессе ребенка, их мнении о применении технологий и возможных проблемах.

Многие обучающие приложения и программы имеют функцию отслеживания прогресса ребенка. Педагог может использовать эту информацию для

оценки эффективности обучения. Использование сенсорных устройств (например, фитнес-трекеров) позволяет отслеживать физическую активность ребенка и анализировать влияние технологий на его здоровье.

Педагог может вести дневник наблюдений, записывая свои наблюдения за прогрессом детей, изменениями в их поведении и эффективностью использования технологий. Регулярный самоанализ педагогом своей работы позволит оценить эффективность применения технологий и определить направления для дальнейшего совершенствования.

Важно оценить эффективность использования технологий в контексте заданных целей обучения.

Например, если целью было развитие речи, то необходимо проанализировать прогресс ребенка в этой области. Оценка эффективности должна быть регулярной и систематической. Только в этом случае можно определить настоящую ценность «веселой нейробики» для детей с ОВЗ и сделать обучение еще более эффективным.

Список литературы:

1. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. – М.: ООО «Аспект», 2005. – 79 с.

2. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. – М: Издательский центр «Академия», 2009. – 112 с.

О необходимости развития у детей чувства темпа и ритма для речевого развития детей

Дьякова Ольга Александровна, учитель-логопед,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Мостовского

Сухина Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2 «Рябинка» поселка Мостовского

Библиографическое описание:

Дьякова О. А., Сухина Н. Ю. О необходимости развития у детей чувства темпа и ритма для речевого развития детей // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Ребенок познает мир через свое тело. Общая моторика и способность быстро переключать позы-база. Как это взаимосвязано с речью? Самым прямым образом. Речь – это постоянно быстро сменяющиеся позы. Не овладев этим искусством в общей моторике, осуществить подобное в речи фактически невозможно. К тому же языковые конструкции это целая огромная цепочка ряда целенаправленных движений. Вот и в маршировке ребенок учится по заданной (т.е. целенаправленной) инструкции ориентированию в пространстве, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной назад, лицом к центру и т.п. Она является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложным по координации.

У детей с нарушениями речи, особенно в младшем возрасте (до 4-5 лет), отмечается иногда отставание в координации движений во время ходьбы. Они широко расставляют ноги, шаркают ими, наблюдается неустойчивость в ходьбе, замедленность движений. Педагог с первых же занятий начинает формировать у детей устойчивость, умение ставить ноги ближе к средней линии, уменьшая тем самым боковые раскачивания, приподнимать ноги при ходьбе. Для этого используются упражнения по перешагиванию через предметы: палки, канат, кубики, рейки лестницы, положенной на пол, и т.п. Тренировка устойчивости позволяет более направленно воспитывать ориентировку в ходьбе между предметами, что необходимо в практической жизни.

Упражнения развивают четкость движений голеностопного сустава, подготавливают детей к исполнению элементов инструкции, развивают чувство музыкальной фразы (различие двух неконтрастных частей мелодии). Поэтому ходьба включается в каждое занятие.

Марширование – это умение ходить строевым шагом, которое используется в военных и спортивных мероприятиях.

Вот несколько советов, которые помогут научиться маршировать:

1. Постановка ноги. Начинайте с пятки, затем переносите вес на носок. Нога должна быть прямой, а не согнутой в колене.

2. Движение рук. Руки должны двигаться в такт с шагами. Обычно руки поднимаются до уровня плеч, затем опускаются вниз.

3. Положение тела. Тело должно быть прямым, плечи расправлены, голова поднята.

4. Скорость. Марширование должно быть быстрым, но не слишком быстрым. Шаги должны быть короткими и энергичными.

5. Упражнения. Можно выполнять упражнения, такие как ходьба на месте, ходьба с высоким подниманием колен, ходьба с приседаниями и т.д.

6. Практика. Чем больше вы будете практиковаться, тем лучше у вас будет получаться. Начните с простых упражнений и постепенно переходите к более сложным.

7. Наблюдение. Наблюдайте за другими людьми, которые умеют маршировать, и старайтесь повторять их движения.

8. Правильное дыхание. Дышите глубоко и равномерно, чтобы не задыхаться во время марширования.

Марширование – это навык, который требует времени и практики.

Учиться маршировать в конечном итоге приходится практически каждому – правильно шагать в строю надо уметь в армии, в военных учебных заведениях и даже в дошкольных учреждениях. Казалось бы, нет ничего сложного в том, как поднять ногу и куда её поставить. Однако этот вид ходьбы подразумевает свои правила, которых надо обязательно придерживаться. Как маршировать правильно. Начать надо с того, что правила специальной техники ходьбы маршем отличаются у разных видов войск – сухопутных, военно-морского флота, морской пехоты, военно-воздушных сил, студентов, марширующих оркестров и знаменщиков. Однако основные правила, заложенные в технику шага, всё же одинаковы для всех. Марширование начинается со стойки «смирно» – стопы человека соприкасаются только пятками, тогда как носки разведены в стороны под углом примерно в 45 градусов. Положение тела ровное, без сутулости, голова чуть приподнята, взгляд устремлён вперед. Руки должны быть вытянуты по бокам, а пальцы кистей чуть сжаты – но не в кулак. Когда положение «смирно» принято, следует ожидать команды «шагом марш». Эти два слова тоже имеют своё значение: «шагом» – это предварительная команда, «марш» – это исполнительная.

Следующий этап – марширование в строю. Движение вперёд начинается с левой ноги. Кстати, свой секрет есть и в том, в какой обуви надо маршировать. Стук каблука об землю помогает отсчитывать определённый ритм, которого легче придерживаться в строю. Во время движения руки тоже должны «ходить» определённым способом – вперёд-назад свободно, без напряжения. Пальцы немного согнуты, не плотно сжаты. Обычно строевым шагом дошкольники ходят на торжественных или спортивных мероприятиях. Конечно, до солдатской выправки детям далеко, однако основы правильного строевого шага всё же откладываются в памяти. При маршировании обязательно надо держать осанку, стараясь подражать военной выправке. Движения должны быть быстрыми и точными, подбородок должен быть приподнят, категорически запрещено вертеть головой по сторонам – смотреть надо всё время только вперёд. Есть и ещё моменты, которые следует знать, в том, как научиться правильно маршировать. Одним из них является использование периферийного зрения, которое помогает шагать в линию с теми, кто марширует с правой и левой стороны. Что стоит знать ещё? Есть и ещё тонкости в том, как маршировать правильно. Чтобы не столкнуться с впереди идущим, а также не стать помехой для марширующего сзади,

надо чётко выдерживать дистанцию. Её величина – расстояние вытянутой руки.

Двигаться следует синхронно, как единое целое, в чёткости повторяя движения друг друга. Также нельзя забывать о командах. При исполнительной фразе «стой» надо сделать ещё один, последний шаг левой ногой и приставить к ней правую таким образом, чтобы снова вернуться в положение «смирно». Итак, что же самое главное в том, как маршировать правильно? Это выдержка, внимательность, синхронность, чёткость и предельная сосредоточенность.

Раз! Два!

Три! Четыре!

Три! Четыре!

Раз! Два!

Кто шагает дружно в ряд?

Самый лучший наш отряд!

Кто шагает дружно в ногу?

Уступите нам дорогу!

Солнце, воздух и вода —

Наши лучшие друзья!

Настроение каково? – Во (показывают большой палец)

Все такого мнения? – Да!

Все без исключения? – Да!

Это чьи идут ребята?

Мы ребята из отряда!

Раз, два!

Шире шаг!

Три, четыре!

Твёрже шаг!

Бодрые, умелые!

Сильные и смелые!

Раз, два!

Шире шаг!

Три, четыре!

Твёрже шаг!

Бодрые, умелые!

Сильные и смелые!

Раз, два! Три, четыре!

Жить на свете – это класс!

Есть друзья – это раз!

Солнце, воздух и вода – это два!

Скука, лень, беги отсюда НАВСЕГДА!

Маршировка – это средство логопедической ритмики, некие «вводные упражнения». Они должны научить детей первоначальным навыкам «переключаемости».

Список литературы:

1. Данкова Е.В. «Влияние чувства ритма на развитие речи детей»
2. Колпакова Е.В. «Развивая ритм, мы развиваем речь»
3. Травкина Ж.А. «Ритмы»

Значение проектной деятельности в логопедической группе детей дошкольного возраста

Канатчикова Людмила Юрьевна, учитель-логопед,
ГБОУ г. Москвы «Марьинская школа № 1566 памяти Героев Сталинградской битвы»

Библиографическое описание:

Канатчикова Л. Ю. Значение проектной деятельности в логопедической группе детей дошкольного возраста // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Проектная деятельность позволяет логопеду индивидуально подходить к потребностям каждого ребенка. Учитывая особенности речи и коммуникативных навыков каждого ученика, можно создавать проекты, направленные на развитие конкретных аспектов речи.

Участие в проектах делает учебный процесс более интересным и мотивирующим для детей. Работа над конкретным проектом позволяет им применить полученные знания на практике и увидеть результат своего труда.

Логопедическая работа с детьми играет важную роль в развитии речи, коммуникативных навыков и общего успеха в учебе. Одним из инновационных методов, который может эффективно дополнить традиционные подходы, является организация проектной деятельности в логопедической группе. Этот метод позволяет не только развивать речь, но и способствует социальной адаптации, творческому мышлению и самореализации детей.

В рамках проектной деятельности дети учатся не только выражать свои мысли и идеи, но и слушать других, обсуждать различные точки зрения, аргументировать свои решения. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умению взаимодействовать с окружающим миром.

Работа над проектами стимулирует творческое мышление у детей. Они учатся находить нестандартные решения, экспериментировать, пробовать новые подходы к решению задач.

Проектная деятельность способствует развитию социальных навыков у детей. Они учатся работать в группе, делиться ответственностью, уважать точки зрения других участников проекта.

Организация проектной деятельности в логопедической группе имеет ряд отличий от обычной группы, связанных с особенностями детей с речевыми нарушениями.

Проекты в логопедической группе направлены не только на развитие познавательных способностей, но и на стимуляцию речи, коррекцию звукопроизношения, развитие лексики, грамматики, связной речи.

Для детей младшего дошкольного возраста рекомендуется группа не более 6-8 человек. Для детей старшего дошкольного возраста количество детей в группе может быть увеличено до 10-12 человек. Если в группе есть дети с тяжелыми речевыми нарушениями, то количество детей должно быть меньше, чтобы педагог мог уделить каждому ребенку достаточно внимания. Количество детей в группе должно соответствовать

возможностям педагога, чтобы он мог эффективно организовать проектную деятельность и работу с каждым ребенком.

В целом, оптимальное количество детей в логопедической группе для проектной деятельности составляет 6-10 человек. Главное не количество детей в группе, а то, насколько эффективно педагог организует работу и может уделить внимание каждому ребенку.

Тема проекта должна быть интересна детям и содержать максимальное количество речевого материала для отработки необходимых звуков, слов, грамматических конструкций.

В ходе проекта педагог должен ставить речевые задачи, например: рассказывать о предметах и действиях, использовать в речи целевые звуки, строить предложения, задавать вопросы, составлять рассказы.

Педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с речевыми нарушениями (уровень речевого развития, диагноз, темп обучения).

Необходимо использовать простые слова и предложения, избегать сложных грамматических конструкций.

Использование картинок, игрушек, предметов помогает детям лучше понять смысл речи и улучшить речевую активность.

Игры помогают детям запомнить новые слова, упражнять звукопроизношение, развивать мелкую моторику, что положительно сказывается на речевом развитии.

Регулярная артикуляционная гимнастика помогает улучшить движения речевого аппарата и подготовить речевой механизм к выполнению речевых упражнений.

Пальчиковая гимнастика стимулирует речевые зоны в коре головного мозга, развивает мелкую моторику, что способствует развитию речи.

Педагог и логопед должны совместно планировать проекты, чтобы они соответствовали целям логопедической коррекции.

Педагог должен информировать логопеда о том, как дети работают над проектом, какие речевые задачи успешно решаются, с какими сложностями дети сталкиваются.

Педагог должен использовать в проекте логопедические рекомендации, чтобы максимально эффективно использовать проект для речевого развития детей.

Родители должны знать, какие речевые задачи решаются в проекте, чтобы они могли помочь детям дома. Родители могут выполнять с детьми логопедические упражнения дома, что поможет закрепить полученные

на занятиях знания и навыки. Родители могут создать дома речевую среду, которая будет стимулировать речевую активность ребенка.

В логопедической группе проектная деятельность становится не просто инструментом развития, а инструментом коррекции речи. Ее цель – создать условия для формирования у детей не только познавательных способностей, но и основ правильной речи, что необходимо для их успешного развития в будущем.

Оценка проведенной проектной деятельности в логопедической группе – это не только оценка результатов работы, но и анализ процесса и его влияния на речевое развитие детей.

Оцените, насколько улучшилось произношение целевых звуков у детей, увеличилось ли количество правильно произносимых слов и фраз. Оцените, увеличился ли словарный запас детей, научились ли они использовать новые слова в речи, пополнилась ли их память новыми понятиями. Оцените, научились ли дети правильно употреблять грамматические формы (падежи, числа, рода), строить сложные предложения, согласовывать слова в предложении. Оцените, улучшились ли навыки рассказа, описания, пересказа, увеличился ли объем высказываний детей, стала ли их речь более связной.

Наблюдайте за детьми в процессе работы над проектом, записывайте их высказывания, действия, реак-

ции. Создайте портфолио каждого ребенка, в которое включите его работы, фотографии, видеозаписи, рисунки, записи речи. Проведите тестирование речевого развития детей до проекта и после него, чтобы оценить динамику их развития.

Записывайте в него все этапы работы, важные наблюдения, изменения в речевом развитии детей. Покажите родителям и коллегам результаты работы детей в виде презентации, видеоролика или выставки работ. В отчете опишите цели проекта, этапы работы, результаты, выводы, рекомендации.

Оценка проектной деятельности должна быть комплексной и учитывать все аспекты развития детей. Оценка должна быть не только количественной, но и качественной. Также оценка должна быть направлена на улучшение качества обучения и развития детей.

Проектная деятельность – это не просто метод обучения, а способ создания особой образовательной среды, которая помогает детям с речевыми нарушениями успешно включаться в жизнь общества.

Список литературы:

1. Дубова М. В. Организация проектной деятельности младших школьников. Практическое пособие для учителей начальных классов. – М. БАЛЛАС, 2008. – 193 с.

2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. 2008. – 78 с

Создание дефектологической помощи детям раннего возраста через работу с родителями

Кожемяко Екатерина Евгеньевна, учитель-дефектолог,
МАДОУ «Детский сад № 6 комбинированного вида»,
г. Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

Библиографическое описание:

Кожемяко Е. Е. Создание дефектологической помощи детям раннего возраста через работу с родителями // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Ранний возраст – это период бурного развития ребенка, когда закладываются фундаментальные основы личности, формируются навыки и умения. Именно в этот период важно своевременно выявить и скорректировать возможные отклонения в развитии, чтобы обеспечить ребенку полноценную жизнь в будущем. Однако доступ к специализированной помощи, особенно в отдаленных регионах, может быть ограничен.

В данной статье мы рассмотрим, как работа с родителями становится ключевым фактором в создании эффективной дефектологической помощи детям раннего возраста.

Родители – это первые и самые важные учителя ребенка. Они ежедневно взаимодействуют с ним, создавая среду, которая стимулирует его развитие.

Родители лучше всего знают особенности своего ребенка, его сильные и слабые стороны. Они могут заметить первые признаки отклонений в развитии и своевременно обратиться за помощью.

Родители, вовлеченные в процесс коррекции, могут эффективно реализовывать рекомендации специалиста в повседневной жизни ребенка.

Родительская поддержка и мотивация играют огромную роль в успехе коррекционной работы.

Проведение просветительских мероприятий для родителей поможет им узнать о нормах развития детей раннего возраста и своевременно выявить возможные отклонения. Специалисты могут обучать родителей специальным методикам, позволяющим стимулировать развитие ребенка и коррекции существующих проблем. Помощь в создании дома развивающей среды, которая будет способствовать преодолению трудностей и формированию необходимых навыков. Регулярные консультации, обмен информацией и совместные занятия создают единую систему поддержки ребенка, объединяя усилия специалиста и родителей.

Групповые занятия для родителей, посвященные различным аспектам развития ребенка: речи, моторики, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сфере. Индивидуальные консультации с родителями, позволяющие детально обсудить особенности развития ребенка, подобрать оптимальные методики коррекции и отвечать на возникающие вопросы. Создание онлайн-платформ с видеоматериалами, статьями, играми и упражнениями для родителей, доступными в любое время. Предоставление родителям домашних заданий, направленных на закрепление полученных знаний и навыков, а также развитие ребенка в домашней обстановке.

Создание эффективной дефектологической помощи детям раннего возраста невозможно без активного участия родителей. Работа с родителями, основанная на взаимопонимании, доверии и сотрудничестве, позволяет создать благоприятные условия для своевременной диагностики, коррекции и развития каждого ребенка. В итоге, это способствует повышению качества жизни детей с особенностями развития и их полноценной интеграции в общество.

Педагог, работающий с родителями детей раннего возраста, должен быть готов к следующим аспектам. Умение внимательно слушать родителей, понимать их чувства, страхи и ожидания. Способность понимать и сопереживать чувствам родителей, несмотря на различия в взглядах. Способность объяснять сложные вещи простым языком, используя понятные термины и методы. Понимание, что родители могут быть в стрессовом состоянии, и способность терпеливо и тактично с ними общаться. Способность решать конфликты конструктивно, учитывая интересы всех сторон.

Понимание основных этапов развития, нормальных и отклоняющихся вариантов. Умение подбирать и использовать подходящие методики для каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности. Умение построить доверительные отношения с родителями, мотивировать их на активное участие в развитии ребенка. Способность адаптировать программы под нужды конкретного ребенка, а именно гибкость и творческий подход к планированию занятий.

Способность справляться с эмоциональными нагрузками, связанными с работой с детьми с особенностями развития. Вера в возможности ребенка и его родителей. Понимание, что результаты коррекционной работы могут быть не сразу заметны, и способность не терять оптимизма.

Четкое распределение времени, постановка целей и задач. Составление планов занятий, протоколов наблюдения, отчетов о проделанной работе. Взаимодействие с другими специалистами, в том числе с родителями.

Работа с родителями детей раннего возраста, нуждающихся в дефектологической помощи, может столкнуться с рядом трудностей. Родители могут не понимать серьезности проблем ребенка или не верить в эффективность коррекционных методов. Родители могут испытывать страх перед диагнозом, бояться не справиться с задачами коррекции или не хотеть признавать проблемы ребенка. Родители могут быть заняты работой, домашними делами или другими обязанностями и не иметь времени для занятий с ребенком.

Родители могут иметь негативный опыт взаимодействия с специалистами в прошлом, что делает их более скептически настроенными. Родители могут иметь собственные взгляды на воспитание и развитие ребенка, которые могут отличаться от взглядов специалиста. Родители могут не иметь достаточно информации о коррекционных методах и опасаться применять их без понимания принципов и целей.

Различия в образовании и опыте могут препятствовать пониманию информации и эффективному взаимодействию. Культурные различия могут приводить к непониманию определенных понятий и принципов. Родители могут быть в стрессовом состоянии, что может вести к конфликтам и трудности в общении.

Родители могут не иметь возможности оплачивать дополнительные занятия или купить необходимые материалы для коррекции. В некоторых регионах, может быть, недостаток квалифицированных специалистов, что ограничивает доступ к коррекционной помощи. Родители могут не знать, куда обратиться за помощью или как организовать процесс коррекции.

Дети могут не хотеть заниматься с родителями, особенно если они не понимают цели коррекции. Родители могут испытывать недостаток терпения при занятиях с ребенком, что может вести к негативным результатам. Родители могут быть усталыми и не иметь достаточно энергии, чтобы заниматься с ребенком регулярно и эффективно.

Важно отметить, что эти трудности могут быть различной степени серьезности и требуют индивидуального подхода к каждой семье. Таким образом, на сегодняшний день семье, воспитывающей ребенка раннего возраста с выявленными нарушениями развития (риском нарушения), необходима комплексная поддержка, которая должна быть представлена в неразрывной триаде «родитель – ребенок – специалист», позволяющей создать единую, непрерывную развивающую среду для ребенка.

Оценка эффективности работы с родителями в дефектологической помощи детям раннего возраста – это комплексный процесс, который включает в себя анализ разных аспектов. Вот несколько ключевых направлений для оценки. Регулярно отслеживайте изменения в поведении, навыках и умениях ребенка. Отмечайте активность родителей в процессе обучения ребенка. Наблюдайте за тем, как меняется отношение родителей к ребенку, как они применяют полученные знания в повседневной жизни. Оцените, как родители организовали среду, благоприятную для развития ребенка, и как они включают его в разные виды деятельности.

Важно помнить, что оценка эффективности – это не однократная процедура, а непрерывный процесс, который позволяет корректировать работу и делать ее более эффективной.

Список литературы:

1. Аляутдинова, Р. Н. Социально-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО. Аспирант и соискатель. – 2012. С. 27-29.
2. Петренко В. С. Дефектологической помощи детям раннего возраста. – 2015. – 174 с.

Конспект логопедического занятия «Правила дорожного движения»

Михайлова Светлана Владимировна, учитель-логопед,
ГБДОУ № 18 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Михайлова С. В. Конспект логопедического занятия «Правила дорожного движения» // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Участники: дошкольники 5-6 лет, учитель – логопед.

Количество детей: 9

Длительность: 25 минут

Форма проведения: фронтальное занятие

Цель: Расширение представлений детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

– Расширить представление детей о правилах дорожного движения.

– Учить согласовывать числительные с существительными.

– Совершенствовать навыки слогового анализа слов.

– Развивать связную речь, речевой слух, зрительное внимание и восприятия, общие речевые навыки

– Развивать координацию речи с движением.

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: Магнитная доска, предметные и сюжетные картинки по теме «Правила дорожного движения», кубик с картинками, кружки трех цветов.

Предварительная работа: наблюдение за дорожным движением, поведением пешеходов. Беседа о правилах дорожного движения, о правилах поведения на улице. Чтение воспитателями стихотворений.

Ход занятия

Организационный момент.

Логопед. Ребята, Светофорик предлагает Вам отправиться в путешествие по нашим улицам, вспомнить правила дорожного движения, правила перехода и поведения на улице, значение сигналов светофора.

Логопед. Гулять по городу мы будем не просто так, а соблюдая правила безопасного поведения на улице и на дороге. Давайте перед прогулкой мы сделаем гимнастику для нашего язычка.

Артикуляционная гимнастика.

Лошадка, насос (с-с-с), качели

Логопед: На каждой улице есть и проезжая часть и тротуар. Люди, идущие по улице, называются...

Дети: Пешеходами.

Логопед: Пешеходов очень много. Это дети и взрослые, дедушки и бабушки. Чтобы не нарушать правила дорожного движения пешеходы должны идти только по ...

Дети: Тротуару.

Логопед: Скажите, а где же мы можем перейти улицу, ведь на ней так много машин?

Дети: На пешеходных переходах.

Игра «Скажи ласково».

Логопед: Светофорчик предлагает нам поиграть в игру назови ласково. На доске выставляются картинки.

(Светофор, пешеход, дорога, улица, тротуар, дом.)

Дети называют эти слова ласково.

Игра что не верно.

Логопед: Кто изображён на плакате? (дети). Подумайте, кто из детей поступает правильно, а кто – нет. Почему? (Дети неправильно переходят дорогу. Давайте будем обводить красным фломастером детей, которые нарушают правила дорожного движения и зеленым, где правила дорожного движения не нарушены.)

Игра один – много Игра с мячом:

Логопед: Давайте поиграем в игру один – много, я вам кидаю мяч и говорю один предмет, а вы мне как будет много.

Дети называют слова во множественном числе.

дорога – дороги

светофор – светофоры

машина – машины

тротуар – тротуары

фонтан – фонтаны

дом – дома

Слоговой анализ слов

Логопед: Ребята, давайте поиграем в игру отхлопай слова.

Дети отхлопывают слова на слоги. На доске выставляются слова. (светофор, дорога, машина, дом), какое слово было самое короткое

6.Игра «Светофорная» физминутка

Дети встают в центр, в круг. У логопеда кружки красного, зеленого, желтого цвета.

Логопед: Если я подниму зеленый сигнал – прыгайте.

– Если подниму желтый – хлопайте

– Если я подниму красный – погрозите друг другу пальчиком.

6.Игра «Сосчитай». Игра с кубиком

Логопед: давайте с вами сосчитаем сколько предметов нарисовано на кубиках. Дети считают: Один светофор, два светофора, ... пять светофоров.

Посчитать со словами: (дорожный знак, машина, пешеход, пассажир, автобус).

7.Пальчиковая гимнастика.

<p><i>Дорожных правил очень много: Раз – Внимание дорога! Два – сигналы светофора, Три – смотри дорожный знак, А четыре – «переход». Правила все надо знать И всегда их выполнять.</i></p>	<p>(«Шагают пальцами по поверхности стола) (Загибают поочередно пальцы на обеих руках.)</p>
--	---

Звуковой анализ слов.

У каждого ребёнка своя картинка (знак, дорога, светофор, машина, автобус, и т.д.). Дети должны назвать первый и последний звуки своей картинке.

Живые слова. Светофорчик предлагает вам поиграть в игру живые слова. По сюжетной картинке давайте составим с вами предложение. (Дети переходят дорогу). Сколько слов в этом предложении? (три). Маша у тебя будет слово дети, у Максима слово переходят, у Ани слово дорога. Встаньте в правильном по-

рядке, чтобы получилось предложение. Дети составляют предложение.

Итог занятия: Давайте мы с вами вспомним, что сегодня выполняли на занятие. Играли с язычком, выполняли артикуляционную гимнастику, слова говорили их ласково, играли в игру один – много, отхлопывали слова по слогам и определяли какое слово было самое короткое, а какое длинное. Поиграли в физминутку и провели пальчиковую игру, а также считали предметы и согласовывали их с числами.

Современные методики процесса обучения детей с ОВЗ в начальной школе

Москалык Мария Петровна, учитель-логопед, МКОУ ШИ г.о.Королев, Московской области

Саленек Елена Александровна, учитель-дефектолог,
МКОУ ШИ г.о.Королев, Московской области

Тешкина Полина Юрьевна, учитель-дефектолог, МКОУ ШИ г.о.Королев, Московской области

Библиографическое описание:

Москалык М. П., Саленек Е. А., Тешкина П. Ю. Современные методики процесса обучения детей с ОВЗ в начальной школе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Современное общество стремится к созданию образовательной среды, максимально доступной для всех детей, вне зависимости от их индивидуальных особенностей. В контексте начальной школы, где закладываются основы фундаментальных знаний и навыков, вопрос адаптации обучения к потребностям детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретает особую актуальность.

Традиционная модель интеграции, предполагающая встраивание детей с ОВЗ в общий образовательный процесс, уже не отвечает современным требованиям. Сегодня акцент делается на инклюзивном образовании, которое, по сути, является философией, стремящейся создать условия для полноценного участия всех детей в учебном процессе.

Ключевые особенности современных методик обучения детей с ОВЗ следующие учитывается специфика каждого ребенка, его потребности, сильные и слабые стороны. Учителя используют дифференцированный подход, адаптируя учебный материал, методы и темп обучения. Фокус смещается от традиционных знаний к развитию навыков и компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе. Особое внимание уделяется формированию коммуникативных, социальных, творческих и исследовательских навыков. Современные

технологии становятся важным инструментом обучения. Это может быть использование цифровых платформ, интерактивных досок, специальных программ для детей с нарушениями зрения или слуха, программ для развития речи и мелкой моторики. В процессе обучения участвуют учителя, психологи, логопеды, дефектологи и другие специалисты, обеспечивая комплексный подход к развитию ребенка. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, получать информацию о прогрессе ребенка, участвовать в разработке индивидуальной программы обучения.

Примеры современных методик таковы – технология «Обучение без границ», которая предусматривает создание инклюзивной среды с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Методика «Развивающее обучение», которая фокусируется на активном участии ребенка в учебном процессе, развитии его творческих способностей и самостоятельности.

Методика «Обучение в кооперации», которая предполагает сотрудничество между учителем и учениками, а также взаимопомощь между детьми.

Важно отметить, что внедрение инклюзивного образования требует не только изменения методик обучения, но и создания специальной среды, обеспечивающей безопасность и комфорт для детей с ОВЗ.

Необходимо повышать квалификацию учителей и предоставлять им дополнительную подготовку по работе с детьми с ОВЗ. Требуется обеспечить школы необходимым оборудованием и ресурсами, а также оплатить труд специалистов. Важно вести просветительскую работу, чтобы увеличить понимание и принятие инклюзивного образования.

Инклюзивное образование – это не только обязательство перед детьми с ОВЗ, но и возможность для всех детей научиться уважать разнообразие, сотрудничать и работать в команде. Современные методики и технологии способствуют построению эффективной инклюзивной среды, которая помогает каждому ребенку раскрыть свой потенциал и достичь успеха в жизни.

Педагог, работающий с детьми с ОВЗ, должен обладать широким спектром навыков, чтобы обеспечить им качественное и эффективное обучение. Понимание особенностей развития детей с разными видами ОВЗ, знания о причинах возникновения ограничений и о методах работы с такими детьми. Способность адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям каждого ребенка, используя разные методы, формы и темпы обучения. Постоянное совершенствование методов работы, использование инновационных технологий и нестандартных подходов к обучению. Создание индивидуальных планов обучения и эффективное использование учебного времени. Способность установить доверительные отношения с детьми, их родителями и другими специалистами.

Понимание особенностей речи, слуха, зрения, психического развития и т.д. Использование специального оборудования и программ для детей с нарушениями зрения, слуха, речи и т.д. Сотрудничество с логопедами, психологами, дефектологами, родителями и другими специалистами.

Способность понимать и принимать детей с ОВЗ, создавать атмосферу уверенности и безопасности. Постоянный поиск новых методов работы, стремление к повышению своей квалификации. Искреннее желание помочь детям с ОВЗ достичь успеха в обучении и жизни.

Важно понимать, что работа с детьми с ОВЗ требует от педагога не только специальных знаний и умений, но и большого терпения, творческого подхода и искренней любви к детям.

Привлечение родителей в процесс обучения детей с ОВЗ – ключевой фактор успеха. Важно создать атмосферу сотрудничества и взаимного доверия. Вот несколько методов, которые помогут привлечь родителей:

1. Коммуникация и обмен информацией.

Организуем встречи с родителями для обсуждения прогресса ребенка, обмена информацией о методиках обучения и планах на будущее. Создайте сайт или группу в соцсетях для публикации новостей, ста-

тей и рекомендаций для родителей. Организуйте дни открытых дверей в школе и предложите родителям поучаствовать в уроках, посетить специальные мастер-классы и познакомиться с методиками работы. Предоставьте родителям возможность встретиться с учителем и другими специалистами (логопедом, психологом) для получения индивидуальных консультаций. Используйте электронные каналы коммуникации для быстрого обмена информацией с родителями.

2. Вовлечение родителей в образовательный процесс.

Предложите родителям участвовать в совместных проектах с детьми, например, в подготовке презентаций, выставок или театральных постановок. Пригласите родителей стать волонтерами в школе, помогать с организацией мероприятий или проводить дополнительные занятия. Проведите мастер-классы для родителей по разным темам, например, по развитию речи, чтению, письма, творческих способностей. Создайте группы поддержки для родителей детей с ОВЗ, где они могут обмениваться опытом, получать эмоциональную поддержку и делиться информацией.

3. Создание доверительной атмосферы.

Будьте открыты с родителями в вопросах обучения ребенка, объясняйте все непонятные моменты и готовы отвечать на вопросы. Создайте атмосферу доверия и взаимопонимания с родителями, показывайте им свой энтузиазм и желание помочь их ребенку. Прислушивайтесь к мнению родителей, учитывайте их особенности и предложения.

Важно помнить, что привлечение родителей к участию в образовательном процессе – это не только помощь в обучении, но и важный шаг на пути к построению инклюзивной среды, где дети с ОВЗ чувствуют себя уверенно и комфортно. В целом, инклюзивное образование – это не просто новое направление в педагогике, а философия, направленная на построение справедливого и гуманного общества, где каждый человек может реализовать свой потенциал и жить полноценной жизнью.

Привлечение родителей – ключевой фактор успеха инклюзивного образования. Открытая и доверительная коммуникация, совместные проекты и поддержка родителей помогают создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества, необходимую для успешного развития каждого ребенка.

Список литературы:

1. Алехина С. В., Семаго Н. Я., Фаина А. К. Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 213 с.
2. Загуменнов Ю. Л. Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся. Минская школа сегодня. 2008. – 99 с.

Особенности коммуникативной готовности детей дошкольного возраста с ТНР к обучению в школе

Попова Наталья Анатольевна, учитель-логопед,
МКДОУ Тогучинского района «Горновский детский сад № 2»

Библиографическое описание:

Попова Н. А. Особенности коммуникативной готовности детей дошкольного возраста с ТНР к обучению в школе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Аннотация. Статья рассматривает особенности коммуникативной готовности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) к обучению в школе. Внимание уделяется трудностям, связанным с ограниченным словарным запасом и пониманием грамматических конструкций, неспособностью к произвольной регуляции речевой деятельности и социальной адаптации. Описываются эффективные методы коррекционно-развивающей работы, включая интеграцию логопедической и психолого-педагогической помощи, и подчеркивается значимость игровой деятельности и мотивации к общению. Также обсуждается роль родителей в поддержке речевого развития детей с ТНР.

Ключевые слова: коммуникативная готовность, дошкольники, тяжелые нарушения речи, школьное обучение, речевая коррекция, логопедическая помощь, социальная адаптация, игровая деятельность, мотивация к общению, родительская поддержка.

Особенности коммуникативной готовности детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) к обучению в школе представляют собой актуальную и сложную проблему в области образования и психологии. Дети с ТНР испытывают значительные трудности в усвоении языковых норм, что напрямую влияет на их коммуникативные способности и, в конечном счете, на адаптацию в школьной среде.

Коммуникативная готовность к обучению в школе является одним из ключевых аспектов, определяющих успешность ребенка в процессе школьного обучения. Это многоаспектное понятие предполагает наличие у детей определенного уровня речевого и языкового развития, необходимых для успешного общения, взаимодействия с учителями и сверстниками, а также для усвоения школьной программы.

Традиционно, в исследованиях подчеркивается, что «коммуникативная готовность включает в себя не только способность к элементарному общению, но и более сложные навыки, такие как способность слушать и понимать инструкции, задавать вопросы и выражать свои мысли» [1]. Однако дети с ТНР, как правило, сталкиваются с барьерами на пути к достижению необходимого уровня коммуникативной компетенции.

Одной из основных причин таких трудностей является ограниченный словарный запас и слож-

ности в понимании грамматических конструкций. В исследовании Петренко указывается, что «дети с ТНР чаще испытывают трудности в синтаксическом оформлении речи и страдают от ограниченного лексического запаса, что отрицательно сказывается на их коммуникативных способностях» [2]. Эти трудности приводят к тому, что дети могут испытывать затруднения как в выражении своих мыслей, так и в понимании речи других, что усложняет их взаимодействие в классе.

Еще одной особенностью, влияющей на коммуникативную готовность, является неспособность детей с ТНР к произвольной регуляции собственной речевой деятельности. Исследование Сидоровой показывает, что «такие дети зачастую не могут самостоятельно контролировать свою речь, что проявляется во внезапной смене темы разговора, несоответствии стилистики речи ситуации или повторении одних и тех же фраз» [3]. Это свидетельствует о необходимости специальной коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие речевой саморегуляции.

Социальная адаптация детей с ТНР также может быть затруднена из-за недостаточного развития у них таких коммуникативных качеств, как эмпатия и способность к адекватному реагированию на эмоциональные состояния других. Как отмечает Иванова, «дефицит общения и неумение правильно интерпретировать невербальные сигналы также служат факторами, затрудняющими адаптацию в новом коллективе» [4].

В современной педагогике существует множество подходов к развитию коммуникативной готовности детей с ТНР. Один из наиболее эффективных методов – это интеграция логопедической и психолого-педагогической помощи. В их основе лежит комплексный подход, включающий занятия с логопедом, направленные на речевую коррекцию, а также занятия с психологом и педагогом, которые помогают формировать социальные навыки и развивать эмоциональный интеллект. «Совмещение таких методов позволяет не только улучшить речевые способности, но и способствует общему развитию ребенка» [5].

Особое внимание в этом процессе уделяется игровой деятельности, которая является ведущей у дошкольников. Через игру дети могут переживать различные социальные роли и ситуации, учиться

искусству общения на практике. Проведение ролевых игр помогает им вырабатывать умение слушать других и четко выражать свои мысли. Игровая деятельность также способствует развитию внимания и памяти, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе. Каждое занятие в рамках этой методики рассматривается как система, нацеленная на постепенное расширение коммуникативных навыков учащихся дошкольного возраста [6].

Развитие мотивации к общению также играет важную роль в формировании коммуникативной готовности. У детей с ТНР зачастую наблюдается снижение интереса к речевой деятельности, что объясняется их собственными неудачами и отсутствием положительного опыта общения. Здесь важно формировать положительную речевую мотивацию, создавая ситуации успеха и поощряя за достижения. Это подтверждает и исследование Симоновой: «Положительные эмоции, возникающие в результате успешного общения, повышают желание детей вступать в коммуникативные взаимодействия» [7].

Не менее значимой является работа с родителями детей с ТНР. Родители должны стать активными участниками коррекционно-развивающего процесса. Их информирование о специфике нарушения, методах и приемах работы с ребенком, а также о возможных способах поддержки в повседневной жизни способствует созданию благоприятной атмосферы для развития речевых способностей. Педагоги регулярно подчеркивают важность сотрудничества с семьей. К примеру, Карпова утверждает: «Родители – первые и главные помощники в речевом развитии ребенка, и их активное участие не менее важно, чем профессиональная помощь логопеда» [8].

Подводя итог, можно утверждать, что подго-

товка детей дошкольного возраста с ТНР к обучению в школе требует комплексного и систематического подхода. Основное внимание должно уделяться развитию речевых способностей, формированию социальных навыков и развитию положительной мотивации к общению. Успех в этом направлении возможен только при условии объединения усилий специалистов и родителей, направленных на создание оптимальных условий для полноценного развития и социальной адаптации детей.

Список литературы:

1. Смирнова Т. И. Коммуникативная готовность детей к школьному обучению. – М.: Просвещение, 2017.
2. Петренко О. В. Особенности речевого развития детей с ТНР. Вестник психологии, 2019, № 3, с. 45-48.
3. Сидорова А. Н. Речевая саморегуляция у детей с нарушениями. Психолого-педагогические исследования, 2020, № 2, с. 132-135.
4. Иванова Е. А. Социальная адаптация детей с речевыми нарушениями. Педагогика и современные проблемы дошкольного образования, 2018, № 5, с. 76-80.
5. Зайцева И. П. Комплексная модель коррекционной помощи детям с ТНР. Вопросы дефектологии, 2021, № 1, с. 24-27.
6. Кузнецова Л. В. Игровая методика в логопедической практике. Логопедия: теория и практика, 2019, № 4, с. 89-92.
7. Симонова Н. П. Формирование речевой мотивации у дошкольников. Актуальные проблемы педагогики, 2017, № 10, с. 52-56.
8. Карпова Ю. Г. Взаимодействие с семьей в развитии речи ребенка. Педагогическое образование, 2020, № 6, с. 29-32.

Конспект занятия в разновозрастной логопедической группе по теме «Зима»

Стацюк Ольга Леонидовна, учитель-логопед,
ГБДОУ центр развития ребенка-детский сад № 8 Колпинского района, г. Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Стацюк О. Л. Конспект занятия в разновозрастной логопедической группе по теме «Зима» // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Тема: ЗИМА

Цели занятия:

Коррекционно-образовательная:

– учить детей подбирать признаки к слову «зима» и согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе и падеже.

Коррекционно-развивающие:

– развивать у детей умение составлять неболь-

шие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением;

– уточнять, активизировать и развивать словарный запас детей по теме;

– закреплять умение отвечать на вопросы педагога полным предложением;

– упражнять в образовании множественного числа имен существительных.

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей интерес к тем изменениям в природе, которые происходят зимой;
- формировать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.

Оборудование: сюжетные картины по теме «Зима»

Ход занятия:

Логопед: Дети отгадайте загадку:

Наступили холода.

Обернулась в лёд вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал медведь реветь

– В спячку впал

В бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Дети: зимой

Логопед: какие приметы зимы мы услышали в этом стихотворении?

1 ребенок: В стихотворении говорится, что вода превратилась в лёд

2 ребенок: зайка был серый, а стал белый

3 ребенок: медведь впал в спячку.

Логопед: Молодцы! Всё правильно. А какие приметы зимы вы еще знаете?

1 ребенок: Падает снег

2 ребенок: Становится очень холодно.

3 ребенок: Люди надевают теплую одежду.

4 ребенок: С крыш свисают сосульки.

5 ребенок: дни становятся короче, а ночи длиннее.

Логопед: Подумайте и скажите, какая бывает погода бывает зимой, поиграем в *игру «Какая погода?»*.

Логопед: Если пошел снег, значит погода какая?

Дети: Погода снежная.

Логопед: Если светит солнце.

Дети: Погода солнечная.

Логопед: Если на улице холодно.

Дети: Погода холодная.

Логопед: Если дует ветер.

Дети: Погода ветреная.

Логопед: И с этим заданием справились. А теперь поиграем в игру «Скажи наоборот».

Игра с мячом.

Логопед: Дети, кому кидаю мяч, то и отвечает.

Логопед: Летом день длинный, а зимой ...

1 ребенок: Летом день длинный, а зимой короткий.

Логопед: Летом солнце яркое, а зимой ...

2 ребенок: Летом солнце яркое, а зимой тусклое.

Логопед: Летом ветер тёплый, а зимой ...

3 ребенок: Летом ветер тёплый, а зимой холодный.

Логопед: Снег мягкий, а лёд ...

4 ребенок: Снег мягкий, а лёд твердый.

Логопед: Осенью мороз слабый, а зимой ...

5 ребенок: Осенью мороз слабый, а зимой сильный.

Логопед: Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом.

Давайте поиграем со словом «снег»

Дети добавляют слова, связанные со словом «снег». Логопед рассказывает загадки «доскажи словечко», а дети отгадывают и находят подходящую картинку и выставляют на доску.

Логопед: Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю...

1 ребенок: Снег.

Логопед: С неба всё скользят пушинки —

Серебристые...

2 ребенок: Снежинки.

Логопед:

3 ребенок: На дорожки, на лужок

Тихо падает...

4 ребенок: Снежок.

Логопед: Вот веселье для ребят —

Всё сильнее...

5 ребенок: Снегопад.

Логопед: Словно в белый пуховик

Нарядился...

6 ребенок: Снеговик.

Логопед: Рядом снежная фигурка —

Эта девочка...

7 ребенок: Снегурка.

На снегу-то, посмотри —

С красной грудкой...

8 ребенок: Снегири.

Логопед: Вспомните еще несколько слов, образованных от слова снег.

Если дети затрудняются ответить, то логопед задаёт наводящие вопросы.

Логопед: Как называются первые цветы, появляющиеся из-под снега?

1 ребенок: Подснежники

Логопед: Какую бабу слепили из снега?

2 ребенок: снежную

Логопед: Вот видите сколько слов мы с вами знаем «снежных слов». Повторите их ещё раз. Дети по очереди называют «снежные» слова по картинкам.

Логопед: Дети, давайте с вами немного отдохнем и сделаем физминутку.

Физминутка:**Вот студеною зимой**

(Дети машут руками.)

Ветер дует ледяной

И вздымает снега тучу.

(Дети выполняют круговые движения руками)

Он суровый и могучий.

Зайцы прячутся в кустах.

(Дети садятся на корточки, затем встают)

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит,

Ну а снег летит, летит.

(Дети машут руками)

Но утихла злая вьюга,

Солнце светит в небесах.

(Потягивания – руки в стороны)

Скачет по полю лиса.

(Прыжки)

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба)

И домой к себе вернемся.

(Дети садятся на свои места)

Логопед: А сейчас вы возьмете картинки и посчитаете сколько там всего нарисовано.

Ребенок подходит, берет картинку и считает.

1 ребенок: одна снежинка, две снежинки, три снежинки, четыре снежинки, пять снежинок.

2 ребенок: один снеговик, два снеговика, три снеговика, четыре снеговика, пять снеговиков.

3 ребенок: один снегирь, два снегиря, три снегиря, четыре снегиря, пять снегирей.

4 ребенок: одна снегурочка, две снегурочки, три снегурочки, четыре снегурочки, пять снегурочек.

5 ребенок: один снежок, два снежка, три снежка, четыре снежка, пять снежков.

Логопед: Хорошо. И с этим заданием справились. Дети, а сейчас вы мне скажите, почему детям весело зимой? Берите картинки, составьте предложение.

Дети берут по очереди картинки и рассказывают

почему детям весело зимой.

1 ребенок: Детям весело зимой, потому что можно построить снеговика.

2 ребенок: Детям весело зимой, потому что можно кататься на санках.

3 ребенок: Детям весело зимой, потому что можно построить снежную крепость.

4 ребенок: Детям весело зимой, потому что можно играть в снежки.

5 ребенок: Детям весело зимой, потому что можно сделать снежного ангела.

Итог занятия

Логопед: вспомните, о чём мы говорили на занятии?

Логопед: Что мы делали на занятии?

Логопед: Что вам понравилось?

Оценка работы детей.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик», г. Белгород

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик», г. Белгород

Библиографическое описание:

Адоньева Н. И., Трофимова Л. В. Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Тема: «Дождик»

Цель: привлекать внимание и поддерживать интерес к некоторым явлениям природы – возникновению дождя.

Задачи:

– развивать познавательную активность у детей, зрительное и слуховое восприятие; объяснять причины возникновения дождя; побуждать детей давать ответы на вопросы воспитателя; обогащать словарный запас детей и активизировать речемыслительную деятельность, используя метод экспериментирования; способствовать развитию мелкой моторики, внимания;

– упражнять детей в рисовании пальчиками капель дождя; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания природных объектов; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами – капельки дождя;

– воспитывать и вызывать интерес к художественному творчеству и к музыкальным произведениям, используя их во время игр.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие».

Словарная работа: Капитошка, дождик, капает, льется, тучка, сильный, слабый, громкий, тихий, опыт.

Методы и приемы:

1. Прием эмоциональной заинтересованности (музыкальное упражнение «Здравствуйте ...», релаксация – «Звуки дождя»).

2. Словесный метод (рассказ педагога – «Откуда берется дождик?» с проведением опыта).

3. Игра: «Солнышко и дождик», пальчиковые игры.

4. Экспериментирование – проведение опыта.

5. Наглядно-практический метод (показ рисования капель дождя).

6. Сюрпризный момент: появление героя – «Капитошка» (педагог в костюме); незавершенность рисунка – заготовка тучки без капель дождя; веселые капельки дождя для каждого ребенка.

7. Прослушивание аудиозаписи дождя и ветра.

Материал и оборудование: зонтик; один комплект для опыта: губка, стакан с водой, тазик; для

рисования капель дождя: заготовки тучки без капель дождя для каждого ребенка, гуашь синего цвета, салфетки; веселые капельки дождя; аудиозапись песни «Солнышко и дождик» для подвижной игры и «Шум дождя» для прослушивания.

Предварительная работа: разучивание русских народных потешек про водичку – «Водичка, водичка..», «Дождик, дождик»; игры с водой: «Наливаем – выливаем», «Погружение в воду», «Тонущие и плавающие предметы», «Кораблики» [1, с. 44]; беседа по стихотворению А. Барто «Зайка»; игра «Солнышко и дождик»; пальчиковые игры про дождик; наблюдение в природе за сезонными изменениями в природе.

Ход образовательной деятельности.

1. Сюрпризный момент

(Под музыку входит Капитошка и здороваются с детьми.)

«Приветствие»

«Здравствуй ладошки – хлоп, хлоп, хлоп;
Здравствуй губки – чмок, чмок, чмок;
Здравствуй ножки – топ, топ, топ;
Здравствуй зубки – щелк, щелк, щелк;
Здравствуй щечки – плюх, плюх, плюх;
Здравствуй носик – пи, пи, пи;
Здравствуй ребята – здравствуйте!»

2. Прослушивание аудиозаписи «Шум дождя»

Капитошка: «Ребята, а что же это у нас шумит?»

Дети: «Дождь идет».

Капитошка: «Правильно! Молодцы! Это шумит дождь». Дождик бывает сильным и слабым, громким и тихим. Давайте мы с вами покажем пальчиками слабый дождик (*слабые удары*). А теперь покажем сильный дождик (*сильные удары*).

«Дождик. Дождик, полно лить. Малых детушек мочить!»

(Шум дождя прекращается.)

Капитошка: «Ребята, а вы знаете, откуда берется дождик?»

Дети: «С неба капает. Из тучки берется!»

Капитошка: «Правильно, из тучки. А вы знаете, как он появляется в тучке? Я вам сейчас расскажу и покажу» (*Дети подходят к столу, на котором стоит поднос с губкой, стакан воды и тазик*)

3. Рассказ педагога с проведением опыта

Капитошка: «Скажите, пожалуйста, что у нас на столе?»

Дети: «Губка, вода в стаканчике»

Капитошка: «Давайте представим, что губка – это тучка, тучка состоит из капелек. Я ее сожму. Посмотрите, течет из «тучки» водичка или нет?» (*Воспитатель берет сначала сухую губку-тучку и сжимает ее в руке*)

Капитошка: «Почему не идет водичка? Нет в ней водички, губка сухая».

Правильно, губка-тучка сухая. В тучке очень-очень мало капелек собралось и поэтому дождик не идет. Положу губку-тучку в тазик. Возьму стаканчик и вылью воду на губку-тучку. Давайте посмотрим, а что произойдет, если я подниму и отожму тучку?

(Воспитатель выливает воду, а потом поднимает тучку-губку и отжимает её)

Капитошка: «Посмотрите, как много капелек воды собралось в губке. Вот так собираются капельки вместе в тучке, а когда им становится тесно, убегают из тучки на землю, падают дождем. Вот откуда берется дождик.

Капитошка: Дети, а давайте с вами поиграем в мою любимую игру «Солнышко и дождик».

4. Подвижная игра «Солнышко и дождик»

(Когда звучит музыка, дети ходят, гуляют. Если звучит шум дождя – прячутся под зонтик)

Капитошка: Вот ребята как интересно, оказывается дождик бывает сильным и слабым. И я вам предлагаю его сейчас нарисовать красками. Но рисовать мы с вами будем пальчиками, показывая сильный и слабый дождик. Но для того, чтобы у нас все с вами красиво получилось нам надо пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика «Дождик»

«Дождик, дождик, веселей!» (*каждый пальчик правой руки стучит по ладошке левой руки*)

«Капай, капай, не жалея!» (*каждый пальчик левой руки стучит по ладошке*)

«Только нас не замочи!» (*грозят пальчиком*)

«Зря в окошко не стучи» (*стучат кулачками*)

5. Рисование пальчиком дождика

(Показ воспитателем способа рисования)

Капитошка: «Перед вами на столе стоит краска, нам нужно макнуть пальчик в краску. Посмотрите, как я буду делать. (Макает пальчик в краску). И из тучки я рисую дождик – длинная линия – сильный дождик, короткая – слабый дождик. Кап-кап-кап»

(Дети рисуют пальчиком короткие и длинные линии, проговаривая «Кап – кап – кап». Звучит аудиозапись дождя)

6. Итог занятия

(Дети рассматривают свои тучки с нарисованным дождем)

Капитошка: «Дети какие вы все молодцы! Вы все нарисовали дождик. За это я вам хочу подарить вот такие капельки. А капельки грустные или веселые? Правильно! Они веселые. Они улыбаются вам»

1. Вам понравилось сегодня играть?

2. Что мы сегодня рисовали?

3. Какой бывает дождик?

4. Кто к вам сегодня приходил в гости?

(Капитошка прощается с детьми и под музыку уходит)

Конспект по формированию элементарных математических представлений в группе раннего возраста по теме: «В поисках колобка»

Корнилова Наталья Сергеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Корнилова Н. С. Конспект по формированию элементарных математических представлений в группе раннего возраста по теме: «В поисках колобка»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Программное содержание:

Цель: Формирование математических представлений у детей раннего дошкольного возраста младшей группы

Задачи:

Образовательные:

Формировать умение соотносить предметы по форме и цвету.

Развивать умение различать контрастные по величине предметы и называть их.

Закреплять знания основных видов цветов: синий, желтый, красный, зеленый.

Закреплять понятие геометрические фигуры «квадрат», «круг».

Закреплять понятие «большой-маленький»

Закрепить понятие «один-много»

Развивательные:

Развивать мелкую моторику, память, внимание и наблюдательность

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.

Материал и оборудование:

Мягкие игрушки: волк, зайчик большой и маленький, медведь. Игрушка кукольного театра лиса.

Геометрические фигуры (круг, квадрат) разных цветов. Макет дома, дерева, Ёлка. Две корзины, обозначающие цветовой символ. Мячи разных цветов. Домики с окошками. Морковки, фланеграф. Мальберт.

Предварительная работа: Подбор художественной литературы, иллюстраций, Подбор дидактических игр. Рассматривание сюжетных картинок по сказке. Прослушивание русской народной сказки «Колобок». Знакомство с героями сказки «Колобок». Рисование Колобка; лепка колобков из пластилина; дидактическая игра «Назови геометрическую фигуру».

Методы и приемы: игровые, практические, словесно – наглядные, поисково-исследовательские, сюрпризный момент, словесные, наглядные.

Словарная работа: Название геометрических фигур (квадрат, круг); Морковка большая-маленькая; корзина, дерево, один-много.

Методические приемы: Сюрпризный момент.

Дидактические игры: «Разложи мор-

ковки», «Разложи мячи по цвету». «Один-много», «Разноцветные домики». Рефлексия.

Ход занятия:

(Дети вместе с воспитателем заходят в группу).

В: – Дети, посмотрите сколько у нас гостей! Давайте поздороваемся с гостями.

(Дети здороваются).

В: –А сейчас мы с вами почитаем сказку колобок!

(Открываем книжку)

В: – А колобка нет!

Давайте мы с вами отправимся в сказку и пойдем искать колобка!

Все вместе раз, два, три, в сказку попади! *(закрывать ладошкой глаза)*

В: -Ребята, смотрите домик стоит! А кто в этом домике живёт?

Д: - Колобок!

(Имитация стука в дом воспитателя с детьми)

Постучим-тук, тук.

(никто не отвечает)

В: – Где же колобок? Дома его нет! Попробуем его найти?

Дети: – Да!

(имитация ходьбы до дерева)

В: -Ребята, смотрите, а кто это у нас сидит под деревом?

Д: – Зайчик

В: -Сидит заяц, да не один, а с мамой зайчихой.

Здравствуйте, зайчики!

Ребята посмотрите, мама зайчиха какая?

Д: – она большая.!

В: -А зайчонок какой?

Д: -он маленький.

В: -А что зайчики любят?

Д: Морковку

В: А давайте зайчиков, угостим морковкой!

Дидактическая игра: «Разложи морковки»

(Дети раскладывают большие и маленькие морковки по корзинам.)

У зайчиков есть две корзины, одна большая -мамина, а маленькая корзина зайчонка. Мы сейчас с вами разложим морковки, большая морковка -для мамы зайчихи, маленькая морковка- для зайчонка. Возьмите во в руки морковки и положите в нужную корзину.

В: – Молодцы ребята, наши корзинки собраны!
Угощайтесь зайчики!
З: -Спасибо ребята!
В: -А не видели вы колобка? Мы к нему в гости пришли, а его нет!
З: -Нет не видели, может волк видел!
В: -До свидание зайчики!
(Дети с воспитателем идут по дорожке и у елки сидит волк)
В: – Смотрите, кто это сидит?
Д: – Волк.
(Волк расстроенный).
В: -Здравствуй волк, ты чего такой хмурый?!
Волк- *(сердитым голосом)*
Я играл в мячик цвета перемешал и обратно не могу разложить.
В: _Ребята, поможем волку разложить мячи по цветам в корзине?
Д: -Да!
Дидактическая игра» Один -много...
Желтые мячи мы кладем в корзину обозначающим желтым кругом! Синие мячи в корзину обозначающим синим кругом.
Молодцы ребята, все мячи по корзинам сложили!
В: – Сколько мячей у нас в синей корзине?
Д: -один!
Сколько желтых мячей?
Д: -много!
В: -Волк, помогли мы тебе, разложили мячики?
А колобка ты не видал?
Волк- Видел, он покатился к медведю!
В: – Спасибо волк, до свидания!
В: -Здравствуй, Миша!
Ты уже проснулся?
А ты чего такой грустный?
М: -Я проснулся после зимы, а мои друзья еще спят.
Поиграть не с кем.
В: – Ребята, давайте поиграем с Мишкой?
Д: – Да!
Физкультминутка:
Мишка косолапый по лесу идет,
Шишки собирает и в корзинку кладёт.

Вдруг упала шишка прямо Мишке в лоб.
Мишка рассердился, и ногою – топ!
М: -Спасибо, ребята теперь мне весело!
В: – Мишка, а не видел ли ты колобка!
М: Колобка видел, он покатился по дорожке, а за ним шла лиса.
Вот и прячется о неё.
В: – А давайте ребята, поможем колобку спрятаться от лисы.
Ребята посмотрите, лежат разноцветные домики. В окошко выглядывает колобок. Нужно спрятать его от лисы. Вам нужно взять нужной формы окно (квадрат, круг)
И прикрыть им колобка. Ребята одно окно-квадратное, а другое круглое.
(Дети закрывают окошко по формам)
(Лисичка ходит и ищет колобка)
Лисичка: *(игрушка)* -Ой, ой, как спрятался колобок! Побегу дальше его искать?
(воспитатель с детьми подходит к месту, где прячется колобок)
В: – *(поёт песню тихонько про колобка)* Я колобок, я колобок, румяный бок, румяный бок.
В: -Ой, кто это у нас тут...
Здравствуй, колобок, не бойся выходи, лиса убежала.
Мы тебя искали, хотели про тебя прочесть, а в сказке не нашли.
Возвращайся в сказку, мы про тебя в сказке прочитаем в саду, в группе.
(воспитатель с детьми сажает колобка в домик) ...
Пока колобок!
В: -Ребята, а нам возвращаться в детский сад.
Давайте скажем волшебные слова: Раз, два, три в детский сад вернулись мы!
В: – Вот мы с вами и в детском саду.
Рефлексия:
В.-Ребята. скажите, где мы с вами были?
Кого мы встретили на пути?
Что Вам понравилось?
Давайте скажем до свидания нашим гостям и пойдем играть.

Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста

Корнилова Наталья Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ № 79, г. Санкт-Петербург, Невский район

Библиографическое описание:

Корнилова Н. С. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, будь то ребенок или взрослый, мощный инструмент развития, приобретения опыта. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми

путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания. Издавна житейский опыт передавался через образные истории. Дети забирались на печь, бабушки пряли и рассказывали сказки, поучительные истории, в памяти малыша накапливались знания о

жизни. К великому сожалению, опыт этот утрачен. В наше «быстротечное» время взрослому некогда почитать, рассказать сказку своему малышу, да не просто прочесть, а осмыслить – чему учит она? какой жизненный урок скрыт в ней? Ребенок чаще сидит у телевизора, за компьютером. Весь багаж жизненных ценностей он черпает из средств массовой информации, компьютерных игр, а не из книг. Вот и получаем в итоге «человека» с «искаженным» внутренним миром, умеющим силой решать проблемы и с «отсутствием» сердца. В нашей жизни мы часто встречаемся с различными проблемами, сложностями. Взрослые ищут пути решения их, а как же быть детям, чей жизненный опыт так мал? Что делать малышу? – Расскажите ему сказку! В дошкольном возрасте у детей бурно развивается воображение, которое ярко обнаруживает себя в игре и при восприятии художественных произведений, особенно детям дошкольного возраста нравятся сказки. Сказка занимает настолько прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Художественное восприятие является активным для детей дошкольного возраста процессом, пробуждающим их нравственные качества, и, прежде всего, человечность. Восприятие искусства всегда связано с сопереживанием. У детей старшего дошкольного возраста сопереживание носит непосредственный характер: они представляют себя с полюбившимися героями произведений, проникают во внутренний мир, копируют их характер. Так вживаются в образ, что с помощью воображения становятся участниками событий, например судьбу зайчика, изгнанного из его избушки лисой, дети примеряют к собственной и, сопереживая, мыслят примерно так: «Чтобы я делал, если бы меня кто-то выгнал из дома?». Сказка играет большую роль в эстетическом развитии детей дошкольного возраста, без которого немисливо благородство души, чуткость к чужому горю, страданию. Благодаря сказке, дети познают мир не только умом, но и сердцем, и не только познают, но и откликаются на события и явления окружающего мира, выражают своё отношение к добру и злу. Благополучный конец сказки воспитывает оптимизм, уверенность в преодолении любых трудностей. Сказ с последующим пересказом способствует развитию мышления и обогащению языка ребёнка. По словам Белинского В. Г., в детях с самых ранних лет должно воспитываться чувство прекрасного, как один из первейших элементов. Под воздействием сказки обостряется восприимчивость детей ко всему прекрасному в жизни и природе. Ведь в основном, все действия сказки происходят на фоне природы. В сказке нет больших картин изображения природы, но дети видят «чистое поле», «белую берёзоньку», «травушку-муравушку», «быструю реченьку», «крутой бережок» и многое другое. Сказка может нарисовать разные картины природы:

– красоту летнего сада, где растёт чудесная яблонька: «яблочко на ней висят наливные, листики шумят золотые...» («Хаврошечка»);

– картину зимнего вечера на речке, где сидит волк с опущенным в прорубь хвостом: «Ясни, на небе, мёрзны, мёрзны волчий хвост...» (Лисичка-сестричка и серый волк).

Дети любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, медведь, как наиболее зна-

комые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Детям старшего дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу. Также можно объяснить значение животного в природе. Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей.

Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен, он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней. Сказка для ребёнка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества. Сказка является универсальным развивающим – образовательным средством, выводя ребёнка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду. Как справедливо отмечала Лебедева Ю. А., «любая сказка ориентирована на социально – педагогический эффект: «она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит». Флерица Е. А. отмечала и такую особенность, как наивность детского восприятия, дети не любят плохого конца – герой должен быть удачлив, так как ребёнок, как правило, ставит себя на его место, мысленно действует, борется с его врагами. Можно смело говорить о том, что сказкам принадлежит большая роль в развитии личности ребёнка. Дети рано приучаются правильно оценивать размеры явлений, дел и поступков, понимать смешную сторону жизненных несоответствий. В каждой сказке есть мораль, которая необходима ребёнку, ведь он должен определить свое место в жизни, усвоить морально – этические нормы поведения в обществе. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении сказок и указывали на необходимость их широкого использования в педагогической теории. Великий русский педагог К. Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Причину успеха сказок у детей Ушинский видел в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. «В народной сказке, – писал он, – великое и исполненное поэзии дитя – народ рассказывает детям свои детские грезы и, по крайней мере, наполовину сам верит в эти грезы».

Дети дошкольного возраста еще не читатели, а слушатели. Умение «слушать» формируется у дошкольников в процессе воспитания, при активном воздействии взрослого и достигает все более высокого уровня по мере того, как развивается и совершенствуется мышление детей, обогащается их словарь, развивается воображение. Поэтому педагогика рассматривает воспитание детей средствами художественной литературы и устного народного творчества в неразрывной связи с развитием различных сторон личности ребенка. У ребенка никогда не возникает сомнения в том, как отнестись к тому или иному сказочному персонажу. Потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда делаются частью его мироощущения. В дошкольном возрасте происходит формирование способностей ребенка к восприятию и пониманию художественной литературы, и именно сказка готовит его к этому. Для того чтобы правильно понять художественное произведение, ребенок должен отнестись к нему, как к изображению реальных предметов и явлений. В сказке многие действующие лица попадают в самые необычайные положения, но все эти обстоятельства нужны лишь для того, чтобы показать истинные, характерные свойства. Можно сказать, что сказка – это важное средство развития личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Общеизвестно воздействие сказки на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи детей. На важность приобщения детей к красоте родного языка, родного слова, развитие культуры речи указывали многие психологи, педагоги и лингвисты (Ушинский К. Д., Тихеева Е. И., Флерина Е. А., Сохин Ф. А., Ушакова О. С., Максаков А. И. и др.). Сказка, также как и другие произведения устного народного творчества, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм языка.

Через народное творчество ребенок общается с многомиллионным автором – народом, воспринимает его мысли и чувства. Значение сказки для усвоения детьми словаря в единстве с грамматическим строем языка трудно переоценить. Сказка дает готовые языковые формы, словесные характеристики образа, определения, которыми оперирует ребенок, важно лишь правильно понять их и правильно ими пользоваться. Известный итальянский сказочник Джонни Родари написал книгу «Грамматика фантазии», где описал приемы, способствующие развитию детей. Д. Родари подчеркивал, что «дети долго остаются в отношении сказок консервативными; они не хотят, что – либо менять в них, настаивают на том, чтобы сказка рассказывалась одним и тем же образом и почти одними и теми же словами». Потом, по его мнению, наступает момент, когда рождается потребность в новых впечатлениях

от старой сказки. И тогда дети придумывают для нее новый конец или наделяют героя новыми свойствами, что способствует развитию у детей связной речи, пониманию возможности подбирать слова со сходным или противоположным значением. Следует подчеркнуть, что чувственная сторона восприятия ребенком произведения ни в коей мере не умаляет роли языка и мышления и, тем более, художественного слова, которое ведет ребенка по линии чувственно – образного и абстрагирующего мышления. Леушина А. М. справедливо утверждает: «Наглядное представление о ситуации рассказа или сказки создается через понимание контекста, смыслового содержания слов и тех речевых конструкций, с помощью которых оформляет свою мысль автор или рассказчик. Так ребенок привыкает контекстную речь переводить на язык наглядных образов, и, наоборот, наглядные образы своих собственных представлений и переживаний он тоже мало – помалу приучается выражать с помощью развернутой, структурно – оформленной контекстной речи». Таким образом, сказка создает у ребенка потребность в новой структуре речи, а ее форма дает необходимые для этого образцы, которые в ходе своего развития он осваивает. Флерина Е. А. также говорит о целесообразности использования сказок для развития связной монологической речи дошкольников. Она считает, что «лучшим образцом формы рассказывания являются русские народные сказки, на которых следует учиться как технике рассказывания, так и построению рассказа: четкая линия развития действия, ясная, простая структура, динамика в развертывании действия, небольшое количество действующих лиц, яркие, экономные и контрастные образы, ритмичность и звучность языка». Если сравнить сказку с другими литературными произведениями, то станут видны ее несомненные преимущества. Например, миф. Он тоже говорит на языке образов, но он пессимистичен, а дети не любят плохих концов, поэтому не воспринимают миф как рассказ о чем-то интересном и захватывающим. Мораль басни, ее нравоучительный характер больше подходит взрослому, а не ребенку. Дети понимают, что, например, делать так нельзя, но басня не дает ответа на вопрос «Почему?». В сказке же ясна причина, по которой следует руководствоваться тем или иным принципом. Если же сравнить сказку с реалистическим рассказом, то становится ясно, что он психологически неправдоподобен для ребенка, так как его мышление еще неподготовлено для восприятия реальности в чистом виде. Литературное произведение должно привлечь внимание ребенка, возбудить его любознательность, обогатить жизнь, стимулировать его воображение, развивать интеллект, помочь понять самого себя, свои желания и эмоции, а также выразить все это словами. Всем этим требованиям удовлетворяет только сказка. Дети, воспитанные на сказках, имеют большой словарный запас, более тонко чувствуют язык и лучше владеют им.

Ребенок, работая со сказкой, в первую очередь удовлетворяет три основных базовых потребности (выделил И. П. Яничев):

1. Потребность в автономности (независимости);
2. Потребность в компетентности (силе, всемогуществе);

3. Потребность в активности.

Результатом удовлетворения этих потребностей служит формирование ряда качеств личности ребенка – дошкольника:

- стремление проявлять свое личное мнение, отстаивать свои интересы, взгляды;
- способность владеть инициативой в общении, управлять процессом, эмоционально откликаться;
- социальная компетентность.

Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети. Дети еще могут сочувствовать, сопереживать. Задача дошкольного учреждения –

не дать задавить эти ростки реальностью жесткой жизни, а делать все необходимое, чтоб они проросли, глубоко проросли в душе и сердце ребенка. Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература – это колотящееся сердце, говорящее языком чувств. Уроки, которые дает сказка, – это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб, 1988.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. СПб, 2002.
3. Рыжова Н. А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М.: – «Линка-пресс», 2002.-200с.
4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника // Ребёнок в детском саду, 2001.-№ 3.-с. 80-83.

Социализация воспитанников в условиях детского дома

Финк Ольга Николаевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Библиографическое описание:

Финк О. Н. Социализация воспитанников в условиях детского дома // Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: <https://f.almanah.su/2024/88.pdf>

Прежде чем выдвигать требования к организации процесса социализации воспитанников интернатных учреждений, необходимо определить ее сущность и отличительные особенности, учитывая которые можно управлять процессом социализации.

Возрастной стандарт социализации – набор требований к личности ребенка, его умениям и навыкам, обеспечивающий решение задач социализации на определенном возрастном этапе развития.

Развитие ребенка – не только сложный, но и противоречивый процесс – означает превращение его как биологического индивида в социальное существо – личность. Чтобы стать человеком, одной биологической наследственности мало. Так что же делает человека человеком?

В самом общем виде, социализация – это процесс вхождения индивида в социальную среду, усвоения им социального опыта, приобщения к системе социальных связей.

Социализация по своему содержанию есть процесс становления личности. Выделяют три сферы, в которых этот процесс, прежде всего, осуществляется: деятельность, общение, самосознание. С точки зрения взаимодействия ребенка с окружающими в процессе

социализации можно выделить ряд аспектов, раскрывающих основные сферы социализации:

Социальное познание (о самом себе, взаимоотношениях с другими людьми, о социальных и культурных ценностях, о построении общества, в котором живешь);

Овладение навыками практической деятельности (как предметный, так и социальный мир);

Усвоение определенных норм, ценностей, установок, ролей, что обеспечивает соответствие поведения требованиям конкретного социального окружения;

Наиболее интенсивно социализация протекает в детстве и юности. Для каждого этапа возрастного развития можно выделить задачи социализации, отражающие процесс расширения социальной действительности ребенка, в которой он действует, познает и общается. Эти задачи условно можно разделить на естественно-культурные, социально-культурные, социально-психологические.

Естественно-культурные задачи определяют достижение на каждом возрастном этапе определенного уровня физического и сексуального развития, имеющих определенные различия в зависимости от регионально-культурных условий (темпы полового

созревания, эталоны мужественности и женственности и т.д.).

Социально-культурные задачи: познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые, специфичны для каждого возрастного этапа в конкретном социуме. От человека в соответствии с его возрастом ждут приобщения к определенному уровню общественной культуры, владения некоторой суммой знаний, умений, навыков, определённого уровня сформированности мировоззрения, направленности личности. На каждом возрастном этапе перед человеком стоят задачи, связанные с его участием в семейной жизни и в производственно-экономической деятельности.

Социально-психологические задачи – это становление самосознания личности, ее самоопределение в актуальной жизни и на перспективу, самореализация и самоутверждение. Так, в дошкольном возрасте ребенку важно осознать себя в отношениях с окружающими людьми, научиться самостоятельно играть, действовать; в младшем школьном возрасте ребенку необходимо найти индивидуально приемлемую и социально одобряемую позицию в новой социальной ситуации – ситуации поступления в школу. В подростковом возрасте особое значение приобретает поиск позиции среди сверстников своего пола, что дополняется в ранней юности определением своей позиции в отношениях со сверстниками противоположного пола. В молодости необходимо найти свою позицию в семейной и трудовой сферах. При этом необходимо, чтобы успешность этой реализации признавалась и одобрялась значимыми для человека лицами.

Если какие-либо существенные задачи социализации остаются не решенными на том или ином возрастном этапе, то это либо задерживает развитие человека, либо делает его неполным. Возможен и такой случай, когда та или иная задача, нерешенная в определенном возрасте, внешне не сказывается на развитии человека, но через определенный период времени (иногда довольно значительный) «всплывает», что приводит к якобы не мотивированным поступкам и решениям.

В целом надо заметить, что поскольку человек является в той или иной степени творцом своей жизни, постольку человек может рассматриваться как субъект собственного развития, как субъект социализации.

В наше время все больше внимания уделяется выявлению не тех обстоятельств, которые обеспечивают соответствие требованиям, предъявляемым обществом на данном этапе развития человека, а тех, которые обеспечивают успешную социализацию в дальнейшем. Социализация будет успешной, если индивид научится ориентироваться в непредвиденных социальных ситуациях.

Выделены характеристики личности, обеспечивающие успешную социализацию: способность к изменению своих ценностных ориентации; умение находить баланс между своими ценностями и внешними требованиями, ориентация не на конкретные требования, а на понимание универсальных моральных норм.

Процесс и результат социализации заключают в себе внутреннее противоречие между степенью идентификации человека с обществом и степенью обособления его в обществе.

Наиболее очевидными жертвами неблагоприятных условий социализации являются сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, воспитывающиеся в учреждениях интернатного типа.

Основной особенностью социализации воспитанников интернатных учреждений является замещение одного из основных институтов социализации – семьи – учреждением. Это приводит к деформации процесса социализации, последствия которой становятся очевидными уже в первые годы жизни ребенка, воспитывающегося вне семьи.

Задачами социализации в дошкольном детстве являются воспитание чувства безопасности и доверия к миру, развитие отношений с окружающим миром через игру, через предметную деятельность, а к концу дошкольного детства – формирование внутренней позиции школьника, формирование мотивов учения. Важность семьи, матери для решения этих задач трудно переоценить, поэтому замена семьи жизнью в учреждении в наибольшей степени сказывается на социализации ребенка в первые семь лет жизни.

Потребность в общении с взрослым является одной из ведущих в дошкольном детстве. В общении со взрослым происходит социальное развитие ребенка, создаются формы социального приспособления. Отсутствие единственного близкого и значимого для ребенка взрослого является предпосылкой развития асоциальных форм поведения.

Дети из домов ребенка имеют ограниченную способность сопереживать, понимать другого, преодолевать конфликты, устанавливать положительные отношения со сверстниками. Они мало контактируют со сверстниками, менее внимательны к действиям и состояниям партнера, не замечают обид, просьб и таких бурных эмоциональных реакций как слезы своих товарищей по играм. Игровое взаимодействие таких детей отличается однообразием и недостатком эмоциональных проявлений, они не в состоянии скооперировать усилия для достижения совместного результата. Дети не имеют представлений о личностном времени: они ничего не знают о себе в прошлом, не представляют своего будущего. Часть детей детского дома считают, что они никогда не были маленькими, не знают, что делают маленькие дети. В своих перспективах ориентированы на ближайшее будущее – учение.

Однако их готовность к школе чрезвычайно низкая: повышенная ситуативность поведения приводит к тому, что они не способны решать задачи, требующие внутренних операций, не умеют выстраивать собственные действия, осознавать свои желания, справляться с повышенной импульсивностью.

Факторы, препятствующие успешной социализации воспитанников интернатных учреждений, проявляются следующим образом: депривация потребности в положительном эмоциональном контакте со взрослыми определяет специфику учебной мотивации и содержание мотивационных предпочтений. Учебная мотивация воспитанников интернатных учреждений в младшем школьном возрасте в большей степени определяется потребностью в положительном отношении со стороны взрослого, стремлением привлечь к себе его внимания, а не собственно учебными мо-

тивами. Самым главным оказывается желание заслужить одобрение учителя или воспитателя, его внимание, похвалу. Характерно также ярко выраженное доминирование желаний, непосредственно связанных с их повседневной жизнью, учением, выполнением режимных моментов, правил поведения.

У воспитанников интернатных учреждений, как правило, не сформированы механизмы опосредования действий внутренним планом. Это проявляется в сравнительно более низком уровне развития саморегуляции поведения у данной группы детей. Твердый режим дня, постоянные указания взрослых, что следует делать в тот или иной момент времени, контроль со стороны взрослых – все это лишает детей необходимости самостоятельно планировать, осуществлять и контролировать свое поведение и, напротив, формирует привычку к пошаговому выполнению чужих указаний. Такие условия приводят также и к неумению взять на себя ответственность за процесс общения, за то, как в нем складываются отношения, к потребительскому отношению к взрослым, тенденции ждать или даже требовать решения своих проблем от окружающих.

Говоря о социализации воспитанников интернатных учреждений, мы особо подчеркиваем, что это длительный процесс, начинающийся с рождения и протекающий всю жизнь. И думать, что в определенный момент в специальных занятиях можно наверстать все упущенное раньше, непростительное заблуждение.

Актуальнейшей задачей сегодня является системная разработка и обоснование путей социализации де-

тей, воспитывающихся вне семьи, от рождения и до их гражданского становления. Совершенно очевидно, что именно дети-сироты должны проходить более глубокую подготовку к самостоятельной жизни.

Для адекватного вхождения воспитанника детского дома в систему социальных отношений должна проводиться специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребенком комплексом социальных ролей, в том числе – работа по семейному воспитанию, нравственно-эстетическому, правовому, медико-педагогическому, трудовому, а также психологическая реабилитация и развитие воспитанников.

Список литературы:

1. Андреева Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. – М., 1996.
2. Возрастные стандарты социализации детей-сирот. Ред. Сост. Иванова Н. П. – М., 1999
3. Воспитание и развитие детей в детском доме. Ред. сост. Иванова Н. П. – М., 1996.
4. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. / Под ред. Эльконина Д. Б. – М, 1984.
5. Дети-сироты. Консультирование и диагностика развития. Под ред. Стребелевой Е. А. – М., 1998.
6. Кон И. С. Ребенок и общество: (Историко-этнографическая перспектива). – М., 1988.
7. Лишенные родительского попечительства. Хрестоматия. Ред.-сост. В. С. Мухина. – М., 1991.
8. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику. – М., 1997.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА 4

Виноградова Н. С. Конспект логопедического занятия в старшей группе «Лисичка-Сестричка»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	4
Волкова М. О. Роль духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	5
Гладковская М. В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	6
Горбунова О. С. Технологии организации сюжетно-ролевых игр детей (из опыта работы воспитателя средней группы)//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	8
Демшина С. В. Организация работы с родителями по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	9
Екимова Д. А., Горибянц Л. А. Агрессивное поведение дошкольников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	11
Екимова Д. А., Никитенко Е. Н. Детские игры//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	11
Игнатова С. В. Конспект занятия по окружающему миру для детей младшего дошкольного возраста «В гости к лягушонку Кваки»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	12
Ильина С. К., Турухина А. А., Касимова Н. Н., Спивакова Т. Л. Особенности самооценки детей дошкольного возраста //Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	14
Карая Е. А., Антонова Н. Г., Батталова Г. Н. Дети с ограниченными возможностями здоровья//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2024/88.pdf	16
Куц А. В., Парахина Т. С. Организация дня Тигра в Приморском крае в детском саду как актуализация современных вопросов о защите животных//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	19
Лазеева Т. Г. Значение организации утреннего Круга для детей в старшей группе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	21
Лимарева В. Е. Игровая ситуация по ОБЖ в младшей группе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	22
Лихарева Н. А. Патриотическое воспитание посредством нетрадиционного рисования//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	24
Мамедова Т. В. Роль эстетического восприятия в развитии детей дошкольного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	25
Мироненко Н. В. Спортивно-массовые тематические мероприятия как направление спортивно-оздоровительной деятельности дошкольников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	26
Момот Н. Н. Профилактика выгорания воспитателя//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	29
Опарышева Н. С., Князева Т. А. Смарт-тренинг «Мир-головоломок» как эффективное средство развития инженерного мышления у дошкольников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	30
Расяева И. В. «Россия – Родина моя» по патриотическому воспитанию в старшей группе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	31
Сарафанова И. Г. Взаимодействие с семьями воспитанников: ключевые принципы успешного опыта//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	33
Синицына Н. С. Развитие инициативы и самостоятельности у старших дошкольников в процессе игровой деятельности с «Дарами Фрёбея»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	34
Ситницкая С. В. Роль регионального компонента в художественно-эстетическом развитии старших дошкольников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	36
Скиридонова Н. А. Роль сюжетно-ролевых игр в развитии речи детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	38
Сусленкова О. А. Обучение и развитие детей старшего дошкольного возраста на основе компьютерных IT-технологий//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	39
Трофимова Л. В., Адоньева Н. И. Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей раннего возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	41

Чаплыгина Ю. Г., Василькова Е. П. Технология ТИКО-конструирования в работе воспитателя в детском саду//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	42
Чеберяк Л. Г. Математическая сказка с элементами музыкальной грамоты (длительность нот)//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	43
Шабалина К. В. Проблема формирования межличностных отношений у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	44
Шашкина А. М., Корсакова Е. Н. Сценарий мероприятия в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности «Целебная сила слова»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	45

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. 47

Акчурина Н. Ф. Инновационные проекты в деятельности детей младшего школьного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	47
Гладких Н. М. Формирование экологической культуры школьников на уроках биологии//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	49
Журавлева М. З. Формирование креативного мышления через исследовательскую деятельность у младших школьников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	50
Залеская В. В. Проведение урока музыки по-новому ФГОС Оригинальные методики//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	52
Исаченко Е. Л. Адаптация первоклассников к школе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	53
Мозолевская О. В. Деятельность педагога-психолога по оказанию помощи старшеклассникам в профессиональном самоопределении//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	56
Половникова Д. С. Онлайн-ресурсы в усвоении программы по математике у старшеклассников//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	58
Прудникова О. А. Профилактика тревожности в школе у учеников в работе педагога-психолога//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	59
Сорокина А. В. Использование игровых технологий при обучении английскому языку на начальном этапе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	61
Чернова Т. Ю. Развитие детской инициативы через проектную деятельность в начальной школе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	63
Юшина А. В. Всероссийский конкурс сочинений как способ совершенствования текстовой компетенции учащихся//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	65

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 66

Дьяченко Н. В. Основные особенности и тенденции развития профессионального туристского образования//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	66
Мазурак Е. В., Фещук Л. Г. Опыт подготовки участников чемпионата Профессионалы по компетенции Поварское дело//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	68

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 70

Белик Ю. С. Современный формат организационной деятельности в работе библиотеки//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	70
Беляева С. В. Экология и краеведение в рамках дополнительной образовательной программы «Клуб эрудитов»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	72
Горшенина А. А. Формирование компетенций XXI века в обучении русскому языку//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	75
Ковалевская С. Ю. Аппликатура как средство развития профессионального мастерства аккордеониста и баяниста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	77

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 78

Аулова Е. А. «Весёлая нейробика»-использование инновационных технологий с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	78
Дьякова О. А., Сухина Н. Ю. О необходимости развития у детей чувства темпа и ритма для речевого развития детей//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	80
Канатчикова Л. Ю. Значение проектной деятельности в логопедической группе детей дошкольного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	82
Кожемяко Е. Е. Создание дефектологической помощи детям раннего возраста через работу с родителями//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	83

Михайлова С. В. Конспект логопедического занятия «Правила дорожного движения»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	85
Москалык М. П., Саленек Е. А., Тешкина П. Ю. Современные методики процесса обучения детей с ОВЗ в начальной школе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	86
Попова Н. А. Особенности коммуникативной готовности детей дошкольного возраста с ТНР к обучению в школе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	88
Стацюк О. Л. Конспект занятия в разновозрастной логопедической группе по теме «Зима»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	89

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА. 91

Адоньева Н. И., Трофимова Л. В. Конспект интегрированного занятия в первой младшей группе//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	91
Корнилова Н. С. Конспект по формированию элементарных математических представлений в группе раннего возраста по теме: «В поисках колобка»//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	93
Корнилова Н. С. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	94
Финк О. Н. Социализация воспитанников в условиях детского дома//Образовательный альманах № 13(88) от 17.12.2024 URL: https://f.almanah.su/2024/88.pdf	97

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 13 (88) 2024

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович

Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

Порядковый номер выпуска: 13 (88)

Дата выхода номера: 17 декабря 2024 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32

Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54

Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28