

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ЯНВАРЬ №1 (89), 2025

Екатеринбург

**УДК 37 | ББК 74 | О23**  
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.  
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ  
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 1 (89) от 21.01.2025

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
**Свидетельство о регистрации СМИ:** ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

**Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Кабанов Алексей Юрьевич

**Технический редактор:** Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Баторова В. В. Роль обучения пению в дошкольном возрасте на музыкальных занятиях	4
Буравцова О. С., Киреева К. С. Формирование духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	5
Галактионова К. Н. Организация «лаборатории» на окне для детей старшего дошкольного возраста	7
Герасимова С. А. Конспект по ФКЦМ с методическим пособием «В гостях у ежика»	8
Гуторова А. О., Кобзарь Ю. В., Гришина Е. А., Алябьева Е. В. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста	10
Замкова А. Н. Изобразительная деятельность: взаимосвязь с игрой	12
Заставская И. В. Организация наблюдения за растениями в младшем дошкольном возрасте «Играем в огород!»	13
Зубова Л. В. Режимные моменты в организации деятельности детей дошкольного возраста	14
Иванова С. К. Роль театрализованной деятельности в активизации словарного запаса дошкольников	15
Копытенко Н. А. Использование игровых технологий в ранней профориентации дошкольников	17
Крючкова О. Ю. Факторы, влияющие на речевое развитие ребенка 6-7 лет	19
Кучковская Г. М. Развитие знаний по финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность	21
Мачнева С. М. НОД по развитию речи у детей в средней группе «Путешествие по сказке «Колобок»	22
Михайлова Е. А. Конспект занятия по ОБЖ в младшей группе «Опасные предметы»	25
Пастухова Г. В. Создание эффективных условий при использовании «Кругов Луллия» в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи	26
Родионова О. А. Музыкально-ритмическая Аква-мозаика	28
Садовникова Н. Н., Александрова С. Е., Горина И. М. Создание пространства по физическому развитию в дошкольной образовательной организации	29
Самотойлова Е. Е. Конспект занятия по ФЭМП «На лесной полянке» во второй младшей группе	31
Сорокина О. Н. Исследуем и познаем, или еще о детском экспериментировании (организация познавательно-исследовательской деятельности)	33
Тесля О. В. Готовность ребёнка к обучению в школе задачи воспитателей и родителей	34
Ткачева С. В., Ковалева И. Н. Учет особенностей детского экспериментирования при проведении практических занятий в ДОУ	36
Ушмудина Л. А. Создание картинной галереи в детском саду как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста	39
Федотова Л. В., Кузнецова Т. О. Из опыта работы «Игры на обогащение и активизацию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста»	40
Христенко Н. Ю., Шебалкова Е. С. Конспект НОД по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе: «Знатоки природы. Окский государственный биосферный заповедник»	43

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Андреева О. Е. Урок-лекция	45
Белова С. Г. Бумажные сказки из папье-маше как средство повышения интереса детей к чтению	47
Бибилова Е. О. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в начальной школе	49
Бурдина М. Г. Интегрированный подход в преподавании «Обществознания» как средство формирования универсальных учебных действий обучающихся	51
Горякина И. В. Методическая разработка внеклассного мероприятия в начальной школе «Мне посчастливилось родиться на Руси»	54
Донцова О. В. Почему необходимо развивать читательскую грамотность в начальной школе?	56
Захарова Т. Ф. Антиципация на уроках технологии в начальной школе	57
Какасу́й Е. В. Подготовка к контрольной работе детей в начальных классах	59
Капечун В. А. Обучение написанию сочинений на английском языке	60
Козлова Е. А. Система работы учителя по подготовке учащихся к научно-практическим конференциям: обобщение опыта	63
Лемещенко М. Н. Программа курса внеурочной деятельности. Учение с увлечением при подготовке к итоговой аттестации по физике	65
Мельникова Н. М. Значение истории семьи для младших школьников	74
Новгородова Н. Л. Эффективные приемы формирования личностных образовательных результатов обучающихся на уроках английского языка	75
Оленин Г. П. Как нам реорганизовать ОГЭ по информатике	77

# Содержание

Оленин Г. П. Назревшие изменения в образовательных процедурах .....	79
Погребная Л. В. Технологическая карта урока русского языка .....	80
Сергиенко М. А. Изучение культурных традиций своей страны и стран изучаемого языка на уроках и во внеурочной деятельности .....	85
Титова Т. Е. Учитель современной начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО .....	87
Фролова И. А., Будамишина Т. Е. Научно-исследовательская деятельность в школе .....	88
Шалаева В. Ю. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения .....	90

---

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Демчук В. В. Цели и задачи написания сочинения по русскому языку для студентов 1 курса колледжа .....	94
---	----

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Еловенко Н. В. Дополнительное образование детей дошкольного возраста .....	96
--	----

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Витько О. А. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем в создании благоприятного эмоционального климата для дошкольников в разновозрастной группе .....	98
Макухина А. В. Особенности дефектологического обследования ребёнка дошкольного возраста на базе ГБУ ЦДК СПб .....	100
Маркова Т. Ю. «Сказкотерапия» как эффективный метод развития познавательных способностей детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы .....	102
Москалык М. П., Смирнова М. И., Филиппова Н. Я., Клюева С. В. Фигурные дыроколы-как средство формирования познавательной деятельности учащихся на логопедических занятиях .....	104
Парамонова Л. А., Датская Е. И., Нилова Н. В. Игры с использованием знаковой системы Т. А. Ткаченко совместно с элементами биоэнергопластики при изучении гласных звуков, формировании фонематических процессов, слоговой структуры слова, автоматизации звуков .....	107
Рачкова И. Г. Конспект логопедического подгруппового занятия в старшей группе детского сада для детей с ОНР «Птицы весну принесли» .....	109
Таланова Н. А. Какой он «особенный ребенок»? Разговор с нормотипичным ребенком о детях с ТМНР или «Рецепт общения с «особенным ребёнком» .....	110
Титенко М. Н., Иогансен И. В. Совместная деятельность учителя-дефектолога (сурдопедагога) и педагога-психолога по определению образовательного маршрута детям с нарушением слуха .....	112

---

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

---

Щербакова Н. Л., Шалбузова И. Э., Хваджаева Е. А. Сценарий проведения фестиваля «Дружба народов» .....	114
--	-----

## Роль обучения пению в дошкольном возрасте на музыкальных занятиях

Баторова Валентина Владимировна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Детский сад № 1 с.Акша», Акшинский м.о., Забайкальский край

### Библиографическое описание:

Баторова В. В. Роль обучения пению в дошкольном возрасте на музыкальных занятиях // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Музыка играет важную роль в жизни человека, а пение является одним из ее неотъемлемых компонентов. Обучение пению в дошкольном возрасте имеет особое значение, поскольку именно в этот период закладываются основные навыки и умения, необходимые для дальнейшего музыкального развития ребенка.

Пение способствует когнитивному развитию дошкольников. Совмещение мелодии и слов улучшает память, внимание и способность обрабатывать информацию. Кроме того, пение помогает детям развивать языковые навыки и расширять словарный запас.

Музыка и пение оказывают сильное воздействие на эмоции. Они могут выражать широкий спектр чувств, таких как радость, грусть, гнев и любовь. Обучение пению в дошкольном возрасте помогает детям управлять своими эмоциями, осознавать и выражать их здоровым образом. Пение вовлекает в работу речевой, артикуляционный и дыхательный аппараты. Регулярное пение улучшает координацию движений, дыхание и осанку. Пение часто является групповой деятельностью, которая способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать вместе, слушать друг друга, сопереживать и поддерживать. Пение приобщает дошкольников к миру искусства. Они развивают чувство прекрасного, учатся ценить музыку и другие виды искусства.

Обучение пению является основой для дальнейшего музыкального развития. Дети получают представление о ритме, мелодии, гармонии и тембре, что дает им прочную основу для изучения других музыкальных инструментов или пения в будущем.

Помимо вышеперечисленных преимуществ, обучение пению дошкольников также укрепляет самооценку и уверенность в себе, улучшает общее самочувствие и настроение и снижает уровень стресса и беспокойства.

Обучение пению дошкольников имеет первостепенное значение для их общего развития. Оно способствует развитию когнитивных, эмоциональных, социальных, моторных и музыкальных навыков, а также приобщает детей к миру искусства. Включение регулярного пения в образовательную программу дошкольного учреждения окажет долгосрочное положительное влияние на детей, обогащая их жизнь и закладывая прочный фундамент для их будущего музыкального развития.

Обучение пению дошкольников приносит огромную пользу для их развития, и родители могут сы-

грать важную роль в поддержке этого процесса. Вот несколько советов, как привлечь родителей к обучению пению в дошкольном учреждении. Объясните родителям преимущества обучения пению и как оно вписывается в общую образовательную программу. Поделитесь планами занятий и попросите родителей о сотрудничестве.

Попросите родителей продолжать петь с детьми дома. Предложите простые песни или упражнения, которые родители могут выполнять вместе со своими детьми. Проводите регулярные концерты или представления, где дети могут продемонстрировать свои певческие навыки. Пригласите родителей поддержать своих детей и увидеть результаты обучения. Попросите родителей помочь в организации певческих занятий или выступлений. Они могут помогать с репетициями, аккомпанировать на инструментах или поддерживать детей во время выступлений. Регулярно информируйте родителей о прогрессе их детей и о том, как они могут продолжать поддерживать их дома. Обсуждайте любые проблемы или опасения, которые могут возникнуть у родителей. Ваш энтузиазм к обучению пению передается детям и родителям. Демонстрируйте свою любовь к музыке и свое желание поделиться ею с детьми.

Привлечение родителей к обучению пению дошкольников создает прочную связь между домом и школой, обеспечивая наилучшие условия для развития детей. Родители могут помочь своим детям закрепить приобретенные навыки, развить любовь к музыке и получить максимум пользы от своего обучения пению.

Обучение пению дошкольников требует от педагога не только музыкальных знаний и навыков, но и умения создать атмосферу доверия, интереса и творчества. Педагог должен быть готов к следующим аспектам. Дошкольники могут быть не всегда внимательными и собранными. Важно быть терпеливым и доброжелательным, не критиковать детей за ошибки, а поддерживать их и направлять на успех. Обучение должно быть интересным и занимательным. Используйте игры, сказки, танцы, чтобы вовлечь детей в процесс и сделать его приятным. Дошкольники имеют свой темп развития и усвоения информации. Педагог должен учитывать это и подбирать подходящие методы и материалы для занятий.

Необходимо хорошо знать основы вокала, развития голоса, правильного дыхания и артикуляции.

Используйте различные методы обучения, чтобы заинтересовать детей и развить у них разные певческие навыки. Подберите подходящий репертуар для детей дошкольного возраста, который будет интересным, понятным и соответствовать их возможностям. Планируйте занятия логично и структурированно. Включайте в них разные виды деятельности, чтобы дети не устали и не заскучали.

Педагог должен уметь петь чисто, правильно и красиво, чтобы служить примером для детей. Умение использовать игры для обучения пению повышает интерес детей и способствует их активному участию. Игра на музыкальных инструментах (например, фортепиано, гитара) поможет создать музыкальную атмосферу и поддерживать ритм.

Педагог должен искренне любить музыку и передавать свою страсть к ней детям. Сотрудничество с родителями, другими педагогами и музыкальными специалистами необходимо для успешного обучения. Важно создавать позитивную и творческую атмосферу на занятиях.

Педагог, готовый ко всем этим аспектам, сможет сделать обучение пению интересным, полезным и ярким опытом для дошкольников.

Оценка эффективности обучения пению дошкольников должна быть комплексной и учитывать не только певческие навыки, но и всестороннее развитие ребенка. Важно отслеживать прогресс в разных аспектах:

#### 1. Певческие навыки.

Способность точно передавать мелодию, петь в такт. Ясность и четкость произношения слов в песне. Правильное и равномерное дыхание, способность брать глубокий вдох и контролировать выдох. Индивидуальные особенности голоса, его звучание и красота. Возможности голоса по высоте. Способность

распознавать мелодии, ритм, гармонию. Умение поддерживать ритм, чувствовать такт и темп музыки.

#### 2. Музыкальное развитие.

Желание петь, слушать музыку, участвовать в музыкальных играх. Способность запоминать мелодии, слова песен. Способность импровизировать, сочинять собственные мелодии и песни.

#### 3. Социальное развитие.

Умение работать в команде, петь вместе с другими детьми. Возможность выразить свои чувства и эмоции через пение. Повышение самооценки и уверенности в своих силах через пение.

Методы оценки могут быть следующими, педагог наблюдает за детьми во время занятий и отмечает их прогресс в разных аспектах. Используются специальные тесты для оценки певческих навыков, музыкального слуха и ритма. Создается портфолио каждого ребенка, где собираются его работы, записи песен и фотографии с концертов и выступлений. Родители могут заполнять анкеты с оценкой прогресса своего ребенка и о его отношении к пению.

Оценка эффективности обучения пению дошкольников помогает педагогу понять, как хорошо дети усваивают материал, и внести необходимые коррективы в программу обучения. Важно помнить, что главная цель – не только научить детей петь, но и пробудить в них любовь к музыке, развить творческие способности и повысить самооценку.

#### Список литературы:

1. Алмазов, Е.И. О возрастных особенностях певческого голоса у дошкольников, школьников и молодежи. / Е. И. Алмазов. – М., 1963. – 212 с.

2. Асафьев, Б. В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б. В. Асафьев. – Л., 1973. – С. 100.

## Формирование духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Буравцова Ольга Степановна, воспитатель, ГБОУ Школа Перспектива г. Москва

Киреева Кристина Станиславовна, воспитатель, ГБОУ Школа Перспектива г. Москва

#### Библиографическое описание:

Буравцова О. С., Киреева К. С. Формирование духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Дошкольный возраст – это время активного формирования личности, зарождения ценностей, убеждений и нравственных ориентиров. Именно в этот период закладываются основы, которые будут определять будущее человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание играет ключевую роль в развитии гармоничной личности.

Духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте направлено на формирование у детей основ нравственности, этики и духовных ценностей. Оно включает в себя создание условий для развития эмо-

циональной и социальной компетенции, а также формирование у детей понимания моральных норм и правил поведения.

Это процесс формирования у детей ценностных ориентаций, нравственных принципов, любви к Родине, уважения к семье, старшим и окружающим людям. Оно направлено на развитие таких качеств, как доброта, сострадание, справедливость, честность, ответственность, патриотизм.

В дошкольном возрасте духовно-нравственное воспитание часто осуществляется через игровую дея-

тельность, общение с детьми и взрослыми, чтение литературных произведений с моральным содержанием, а также через обсуждение ситуаций, возникающих в повседневной жизни. Важно создавать атмосферу взаимопонимания, уважения и поддержки, которая способствует формированию у детей позитивного отношения к окружающему миру.

Основные цели духовно-нравственного воспитания в дошкольном возрасте включают развитие эмпатии, уважения к другим, формирование понимания правильного и неправильного, а также поощрение саморегуляции и развитие навыков конструктивного взаимодействия с окружающими.

Почему так важно духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте?

#### 1. Формирование личности.

В раннем возрасте ребенок активно познает мир, формирует свои представления о добре и зле, о правильном и неправильном. Духовно-нравственное воспитание помогает ему усвоить эти знания, превращая их в устойчивые ценности. Дети в раннем возрасте подражают взрослым, поэтому очень важно, чтобы родители и воспитатели сами проявляли высокие нравственные качества. Сказки, рассказы и стихи помогают детям понять нравственные ценности, учат отличать добро от зла. Через игры можно развивать нравственные чувства и качества, формировать представления о правильном и неправильном поведении. Во время бесед и обсуждений дети могут выразить свое мнение, поделиться впечатлениями, задать вопросы о нравственных ценностях. Музыка и изобразительное искусство способствуют развитию эстетических чувств и нравственных качеств.

#### 2. Развитие эмоциональной сферы.

Духовно-нравственное воспитание способствует развитию эмоциональной сферы путем поощрения самопонимания, эмпатии и уважения к другим. Оно также способствует формированию навыков управления эмоциями, развитию способности к саморегуляции и построению здоровых отношений с окружающими. В рамках духовно-нравственного воспитания обычно акцентируется внимание на развитии чувства ответственности, моральных ценностей и умения принимать решения на основе собственных убеждений.

3. Создание прочного фундамента для дальнейшего развития.

Дети, получившие качественное духовно-нравственное воспитание, с большей вероятностью вырастут ответственными, честными и гармоничными людьми. Создание прочного фундамента духовно-нравственного воспитания в этом возрасте имеет огромное значение для успешной социализации ребенка, его гармоничного развития и становления как личности.

Дети должны иметь возможность самостоятельно выбирать, принимать решения, проявлять свою инициативу. Важна похвала, поощрение, создание условий для творческого самовыражения, одобрение детских инициатив. Поиск ответов на вопросы, участие в экспериментах, чтение книг, наблюдение за при-

родой способствуют познавательному развитию и духовному росту.

Дети копируют поведение взрослых, поэтому очень важно, чтобы родители демонстрировали ценности, которые хотят воспитать в ребенке. Чтение сказок, семейные праздники, совместные игры способствуют укреплению семейных ценностей и формированию у ребенка чувства принадлежности к семье. Важны беседы с детьми на нравственные темы, обсуждение разных жизненных ситуаций, чтобы ребенок научился размышлять и делать свой выбор.

#### 4. Предупреждение негативных явлений.

В современном мире, полном информационного шума и негативных влияний, духовно-нравственное воспитание становится особенно актуальным. Оно помогает детям противостоять отрицательным тенденциям и формировать позитивное мировоззрение. Дети, окруженные любовью и заботой, чувствуют себя защищенными, что способствует формированию чувства уверенности в себе и доверия к миру. Родители должны быть примером для подражания, демонстрировать нравственные ценности, соответствующие их словам. Важны открытые, честные беседы с детьми, в которых можно обсуждать проблемы, задавать вопросы и давать ребенку понять, что он может обратиться за помощью к своим близким.

Следует контролировать доступ ребенка к информации из недоброкачественных источников (телевидение, интернет), отбирать и фильтровать информацию соответственно возрасту ребенка. Важно предупредить проявление агрессии в отношениях с детьми и взрослыми, учить решать конфликты мирными способами. Постепенно передавать ребенку ответственность за свои действия, учить самостоятельно принимать решения, осознавать последствия своих поступков.

Как осуществляется духовно-нравственное воспитание в дошкольном возрасте?

#### Игры.

В играх дети моделируют различные жизненные ситуации, учатся взаимодействовать друг с другом, развивают коммуникативные навыки, формируют первые представления о нравственных нормах.

#### Сказки, рассказы, стихи.

Через художественные произведения дети познают мир, знакомятся с героями, учатся отличать добро от зла.

#### Беседы.

В процессе бесед ребенок учится выражать свои мысли, слушать других, формировать собственное мнение.

#### Традиции и обычаи.

Приобщение к семейным, национальным и религиозным традициям способствует формированию у ребенка чувства принадлежности, уважения к истории и культуре.

#### Пример взрослых.

Дети очень наблюдательны и легко усваивают модели поведения. Поэтому важно, чтобы родители, воспитатели и все взрослые, окружающие ребенка, были примером для подражания.

Духовно-нравственное воспитание в дошколь-

ном возрасте – это инвестиция в будущее. Оно закладывает фундамент для гармоничного развития личности, способствует формированию ценностных ориентиров и нравственных принципов, помогает детям стать ответственными гражданами своего общества.

#### Список литературы:

1. Абраменкова В. В. Принципы и критерии

духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании / Воспитание и обучение детей младшего возраста – М., 2011. С. 151-169

2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2011. 231 с.

## Организация «лаборатории» на окне для детей старшего дошкольного возраста

Галактионова Кристина Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ ДС ОБ № 28 станица Вышестеблиевская

#### Библиографическое описание:

Галактионова К. Н. Организация «лаборатории» на окне для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Организация «лаборатории» на окне для детей старшего дошкольного возраста – это уникальная возможность познакомить их с окружающим миром, основами биологии и экологии в условиях детского сада. Лаборатория на окне не только превращает привычный уголок природы в место увлекательных исследований, но и опирается на принципы «говорящей» среды, которая способствует развитию самостоятельности, познавательной активности и творческого мышления у детей. Дети старшего дошкольного возраста не только наблюдают за растениями, но и активно участвуют в их выращивании, ухаживают за ними, проводят эксперименты и фиксируют свои наблюдения в личных дневниках, что позволяет каждому ребенку чувствовать себя юным исследователем и осознавать значимость своего вклада.

#### *Принципы организации лаборатории на окне*

*Принципы «говорящей» среды.* Лаборатория на окне создается с учетом принципов «говорящей» среды, которая предполагает, что каждый элемент окружающей обстановки сообщает что-то важное, обучает и стимулирует самостоятельные действия ребенка. В такой лаборатории все растения имеют собственные таблички, которые дети мастерят и подписывают самостоятельно. Названия культур, указания для ухода, схемы полива и обозначения для отдельных элементов «лаборатории» становятся доступными и понятными для ребенка, побуждая его к самостоятельности и осмысленному взаимодействию с окружающей средой.

*Личный дневник наблюдений.* Старшие дошкольники ведут личные дневники наблюдений, в которых отмечают изменения в растениях, делятся своими впечатлениями и выводами. В дневник можно прикреплять рисунки или фотографии, делать заметки, зарисовки и даже обозначать этапы развития растений. Это способствует развитию навыков на-

блюдения, внимания, последовательности действий, а также учит детей формулировать мысли и фиксировать полученные результаты.

#### *Выбор растений для выращивания в лаборатории*

Для старших дошкольников лучше всего выбирать растения, за которыми интересно наблюдать на разных этапах их роста и которые позволяют проводить простые эксперименты. Вот некоторые из наиболее подходящих культур:

**Фасоль.** Её крупные семена легко прорастают, а крупные листья и быстрый рост делают это растение идеальным для наблюдений.

**Редис.** Интересен для детей, так как дает видимые результаты в виде съедобного корнеплода.

**Лук на зелень.** Быстро растет и позволяет детям видеть изменения каждый день, что усиливает их интерес.

**Кресс-салат.** Это быстрорастущее растение позволяет детям наблюдать за формированием листочков и стеблей.

**Пшеница или овес.** Образуют густую зелень, которую дети могут сравнивать по скорости роста с другими культурами.

Эти растения не требуют сложного ухода, устойчивы к условиям выращивания на окне и позволяют детям старшего дошкольного возраста экспериментировать, наблюдая за разными аспектами их роста и развития.

#### *Опыты и исследования с растениями*

Одна из задач лаборатории на окне – предоставить детям возможность проводить опыты, которые помогают им осознавать закономерности роста и развития растений. Вот несколько интересных опытов, которые можно организовать для старших дошкольников:

*Опыт с влиянием света на рост.* Дети выращивают два одинаковых растения (например, фасоль)



в разных условиях освещенности: одно ставится на хорошо освещенное место, другое – в тень. Дети ежедневно сравнивают растения, отмечают разницу в росте и цвете листьев, делают зарисовки и выводят причины различий.

*Опыт с влиянием воды на развитие растений.* Дети выращивают одинаковые растения, но поливают их по-разному: одно регулярно, а другое – реже. Это позволяет детям увидеть, как регулярный уход влияет на рост и развитие, формирует представление о значении воды для жизни растения.

*Наблюдение за корнями в прозрачной емкости.* Для наблюдения за корнями фасоли или других растений можно использовать прозрачные контейнеры. Так дети могут увидеть, как корни разрастаются, закрепляются в почве и обеспечивают растение питательными веществами.

*Опыт с температурой.* Для этого эксперимента можно выбрать небольшие горшочки с семенами, которые ставятся в разное время на подоконник и в более прохладное место. Дети будут наблюдать, как температура влияет на скорость прорастания семян и рост.

*Проращивание семян в вате.* Дети могут выращивать семена на влажной вате, что дает возможность наблюдать за развитием корешков и появлением первых листочков. Это простой и наглядный опыт, который помогает детям понять, что растения нуждаются не только в воде и тепле, но и в определенной поддержке для роста.

*Самостоятельная организация пространства детьми*

Чтобы дети проявляли инициативу, воспитатели побуждают их самостоятельно организовывать лабораторию. Старшие дошкольники делают яркие таблички с названиями растений, придумывают рисунки и значки, чтобы каждая культура была узнаваема. Это помогает формировать у детей чувство ответственности за результат, побуждает их к проявлению творчества и самостоятельности. Важно, чтобы дети не только ухаживали за растениями, но

и осознавали значение каждого этапа роста, который они фиксируют в своих дневниках.

Детей также привлекают к созданию планов ухода за растениями, где они могут самостоятельно решать, когда и как будет проводиться полив или пересадка. Такой подход позволяет детям развивать навыки планирования и ответственности.

Лаборатория на окне в старшей группе – это не только пространство для наблюдения за природой, но и средство для всестороннего развития детей. Она способствует познавательному развитию, формирует начальные представления о биологии, экологии и жизни растений, а также учит детей наблюдательности, последовательности действий и ответственности. Принципы «говорящей» среды, на основе которых организована лаборатория, позволяют создать такую обстановку, где каждый ребенок чувствует себя активным участником процесса, испытывает радость от полученных знаний и открытий.

Педагоги, организуя лабораторию, получают возможность не только познакомить детей с основами естествознания, но и создать атмосферу доверия и самостоятельности, что помогает детям гармонично развиваться и узнавать мир через непосредственное взаимодействие с ним.

#### Список литературы:

1. Лихачева, А. И. Организация уголка природы в детском саду: методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2018.

2. Иванова, С. Л. «Проектная деятельность в старшей группе: изучаем природу». Дошкольное воспитание, 2019.

3. Смирнова, Е. О. Экологическое воспитание старших дошкольников: пособие для педагогов. – СПб.: Питер, 2020.

4. Кудрявцева, М. А. «Растения в обучении дошкольников: от наблюдения к эксперименту». Педагогика и методика дошкольного образования, № 4, 2021.

5. Федорова, А. В. Экологическое образование дошкольников. – СПб.: Питер, 2022.

## Конспект по ФКЦМ с методическим пособием «В гостях у ежика»

Герасимова Светлана Александровна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад № 59, Приморского района, г. Санкт-Петербург

#### Библиографическое описание:

Герасимова С. А. Конспект по ФКЦМ с методическим пособием «В гостях у ежика»//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Возраст: 2-3года

Время: 8-10 мин

Цель: закрепить и обобщить полученные знания у детей

Задачи: – Обобщать знания детей о форме, цвете,

величине предметов, закрепить знания о геометрических фигурах, отвечать на вопрос сколько? (один, много)

– Развивать умение различать и называть цвета: красный, синий, жёлтый

- Развивать слуховое и зрительное внимание.
- Развивать наблюдательность, мыслительную активность
- формировать представления детей об отличительных особенностях внешнего вида и поведения ежа;
- Воспитывать доброту и отзывчивость, трудолюбие, уточнить, что ежики живут в лесу

**Оборудование и материалы:** игрушки из кокоса Ёжики, большие и маленькие, грибы разных цветов и размеров (Желтые, красные, синие, зеленые), ленты-красная, синяя, круг, квадрат

**Предварительная работа:** Формировать навык детей обращать внимание на форму предметов при выполнении элементарных действий с игрушками и предметами в повседневной жизни, чтение худ-ой литературы (сказки, потешки, загадки), беседы, картинки, дидактические игры (один-много, подбери по цвету, большой-маленький, такой-не такой), игры с прищепками (колючки для ежика), игра «Собери грибы», игры с подражанием, физ. минутки, пальчиковые игры, подвижные игры на улице



**ХОД занятия:**

Воспитатель: -Ребята, к нам сегодня придут гости, я вам загадаю сейчас загадку, а вы отгадайте кто же это? Вместо шубки лишь иголки. Не страшны ему и волки.

Колкий шар, не видно ножек, звать его конечно...

**Ответы детей: (Ежик)**

В: -Правильно, молодцы – это ёжик,

Ходит ёжик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек Весь в иголках ежик,

Как же взять его?

В: а вот он уже и стучится. Воспитатель показывает коробку, открывает, там сидят ежики и не один, а два (большой и поменьше)

За грибами в лес идем,	<i>Маршируют на месте</i>
Прыгают по кочкам.	<i>Прыгают</i>
А в лесу колючий еж	<i>Руки сцеплены в замок, шевелят пальцами</i>
Стережит грибочки.	
Ты нас, ежик, не коли,	<i>Подходят к ежику, грозят пальцем</i>
А попробуй догони!	<i>Убегают на свои места, ежик догоняет</i>

В: Молодцы, ребята

В: Ёжики очень хотят побыстрее отнести грибочки к себе домой. Но забыли, где их домик, помнят лишь, что к нему ведет красная дорога

Перед детьми на столе изображение двух домов (квадратного и круглого) и ведущие к ним дорожки

Воспитатель: – Ребята, а где живёт ёжик? Откуда он к нам пришел?

*Ответы детей* (В лесу, из леса)

– Назовите его части тела.

*Ответы детей* (Туловище, лапы, иголки, глаза, нос.)

– Чем покрыто туловище ежика?

*Ответы детей* (Иголками.)

– Ёжик какой?

*Ответы детей* (Колючий.)

– Колючий как что?

*Ответы детей* (ёлка, иголка, расчёска, кактус).

Пальчиковая гимнастика

Ходит ёжик без дорожек (шлёпаем ладошками по коленкам)

По лесу, по лесу.

И колючками своими (сжимаем и разжимаем кулачки)

Колется, колется.

А я ёжику-ежу, (рисую указательным пальцем на ладошке)

Ту тропинку покажу (извилистую тропинку)

Где катают мышки (трём ладошки круговыми движениями)

Маленькие шишки.

2. Основная часть.

Воспитатель: Ребята, что -то наши Ёжики грустные. Расскажите, что произошло? (подносит одного ежика к уху)

– Ребята, он говорит, что у них рассыпались грибочки они очень торопились. И правда, посмотрите сколько грибов на нашем столе. Давайте их рассмотрим: -какие грибы по величине?

*ответы детей* (большие и маленькие).

В: Какого цвета грибочки?

Д: Красные, синие, зеленые и желтые

В: Правильно, молодцы, а сколько их много или мало? (много) правильно

В:- Ёжики просят помочь им собрать грибы и разложить по ежиным колючкам на спинке: большие-на большого ежика, а маленькие- на маленького ежика. Давайте мы поможем нашим гостям

В: Посмотрите на грибы. Покажите большие. Правильно. Какого они цвета? *ответы детей*, молодцы. Надевайте на колючку

В: Покажите маленькие. Молодцы. Какого они цвета? Правильно, молодцы

– Вот мы и помогли Ёжикам: большие грибы сложили на большого ежика, а

маленькие на маленького. Ёжики благодарят ребят и предлагают поиграть с ними

Физ. минутка «За грибами в лес идем»

(красная и синяя)

В: Давайте поможем ежикам. Покажите, синюю дорожку. Дети показывают Молодцы, правильно. Какой формы домик, к которому она ведёт? (круглый) Эта дорога нужна Ёжикам? (нет, она синяя)

В: Какого цвета другая дорожка? (красная) Эта до-

рожка ведёт к домику Ёжиков? Какой формы его домик? (квадратный)

В: Ребята, наконец то Ёжики у себя дома, какие вы молодцы, помогли ежикам!

**Пальчиковая гимнастика.**

Ежик, ежик колкий, *(сжать ладони в кулаки)*

Покажи иголки. *(разжать, широко распрямить пальцы)*

Вот они. Вот они. Вот они. *(похлопать в ладоши)*

Ежик, ежик колкий, *(сжать- разжать пальцы)*

Спрячь свои иголки.

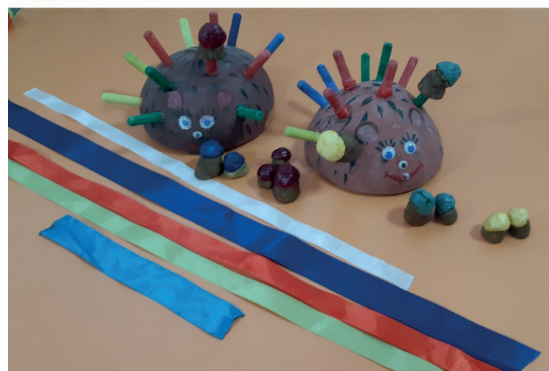
Раз, и нет иголок. *(сжать ладони в кулаки).*

Ежики прощаются с вами до новых встреч и на прощания дарят вам вот такую игру «Грибочки на полянке» и раскраску с изображением ежика.

Д: Спасибо, до свидания приходите к нам еще, мы будем рады новой встрече!»

В: Ребята, что мы с вами сегодня делали? Ответы детей А, что вам больше всего понравилось? Ответы детей.

В: Вы сегодня молодцы, и поиграли, и ежикам помогли.



## Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста

Гуторова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик» г. Белгород

Кобзарь Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик» г. Белгород

Гришина Екатерина Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик» г. Белгород

Алябьева Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с № 9 «Щелкунчик» г. Белгород

### Библиографическое описание:

Гуторова А. О., Кобзарь Ю. В., Гришина Е. А., Алябьева Е. В. Игра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма у детей дошкольного возраста //Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательно-образовательных задач. Одной из основных является развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности: восприятии, исполнительстве (певческая деятельность, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмической деятельности), музыкально-образовательной деятельности.

Игра на музыкальных инструментах открывает перед детьми новый мир звуковых красок, помогает развивать музыкальные способности и стимулирует интерес к инструментальной музыке.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Это вид музыкальной деятельности детей способствует становлению и развитию волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости; совершенствованию психических процессов – памяти, внимания, восприятия, образного и словесно-

логического мышления. Знакомство с названиями инструментов, их тембрами, специальными музыкальными терминами (струны, клавиши, медиатор, оркестр и др.) обогащает активный словарь детей, развивает их речь; укрепляется и совершенствуется мелкая моторика пальцев рук. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности, тембровый, регистровый, гармонический слух, чувство ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения.

Наконец, игра на инструментах создает условия для нормализации психологического состояния ребенка.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях – как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

#### Классификация музыкальных инструментов

Необходимо отметить, что термины «музыкальная игрушка» и «детский музыкальный инструмент» условны.

К первым обычно относят тот звучащий инструмент, который используется в сюжетно-ролевых играх.

Ко вторым относят уменьшенные, упрощенные копии настоящих инструментов, схожие с ними по внешнему виду и способу звукоизвлечения.

С течением времени установилось два типа музыкальных игрушек-инструментов:

Неозвученные (лишь изображающие инструменты) – предназначены для того, чтобы создавать игровую ситуацию, в которой дети, фантазируя и напевая, представляют себя играющими на музыкальных инструментах.

Озвученные подразделяются на 4 вида в зависимости от характера их звучания:

- Игрушки – инструменты со звуком нефиксированной (неопределенной) высоты – погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты и т.д.;

- Игрушки-инструменты, построенные на одном звуке – свирели, дудки, рожки и т.д.;

- Игрушки-инструменты с заданной мелодией (инструменты-автоматы) – органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящички и т.д.;

- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом – металлофоны, пианино, кларнеты, флейты, саксофоны, баяны, гармоника, цитры, балалайки и т.д.

Музыкальные игрушки и инструменты, кроме того, классифицируются по следующим группам:

- Группа струнных – цитра, домра, балалайка и т.д.;

- Группа духовых – флейта, саксофон, кларнет, губная гармошка;

- Группа ударно-клавишных – пианино, рояль и т.д.;

- Группа клавишно-язычковых – баян, аккордеон, гармоника и т.д.;

- Группа ударных – бубен, барабан, тарелки, металлофон и т.д.

Применение в работе различных музыкальных игрушек – инструментов дает возможность удовлетворить интерес к музицированию детей всех возрастов, начиная с самого раннего – когда их знакомят с мелодичным звучанием погремушек, дудочек, и кончая применением уменьшенных моделей настоящих музыкальных инструментов.

Разнообразие видов инструментов, применяемых в практике, имеет еще одно преимущество.

Игра на них предполагает овладение детьми навыками различной степени сложности – начиная от произвольных помахиваний, постукиваний погремушками, бубенцами до игры мелодий знакомых песен с запоминанием расположения звуков на клавишах, струнах.

Для применения в работе музыкальные игрушки и инструменты должны отвечать определенным требованиям:

- быть хорошо настроенными;
- иметь определенный чистый тембр;
- быть удобными для детей с точки зрения размера и веса;
- обладать простой конструкцией;
- быть прочными, пригодными для частого использования в быту.

В последние годы в дошкольных учреждениях заметно активизировалась работа по приобщению дошкольников к культуре русского народа. Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, музыкальным фольклором, народными играми, принимают участие в народных праздниках.

С помощью народного инструмента ребенок не только может проявлять свои эмоции, но и управлять ими. Он подсознательно чувствует, какие звуки, тембры, созвучия ему нравятся, и никогда не возьмет в руки тот музыкальный инструмент, который будет его раздражать.

Реализация художественных потребностей детей в процессе музицирования на народных инструментах, развитие их эмоционального восприятия, музыкального слуха и чувства ритма, приобретение музыкального опыта – все это создает предпосылки к активной творческой деятельности детей и сочинительству.

Народные музыкальные инструменты как произведения народного прикладного искусства помогают создавать необходимый эстетический настрой, активизирующий детское восприятие, стимулирующий формирование обратной связи между педагогом и детьми.

Играя на инструменте с понятным названием, ребенок подсознательно вкладывает больше своей энергии, умения и фантазии в этот процесс.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах является увлекательным, интересным видом музыкальной деятельности детей. Музицирование на народных инструментах позволяет решать как задачи музыкального воспитания и обучения, так и задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. В произведениях народного творчества заложен большой воспитательный и развивающий потенциал, который раскрывается лишь в ходе систематического и последовательного обучения детей.

# Изобразительная деятельность: взаимосвязь с игрой

Замкова Анастасия Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад № 134», г. Чебоксары

## Библиографическое описание:

Замкова А. Н. Изобразительная деятельность: взаимосвязь с игрой // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Изобразительная деятельность и конструирование – органичная часть всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Вот почему так важно, чтобы деятельность эта тесно связывалась регулярно со всей воспитательно-образовательной работой. И чем богаче и интереснее жизнь в детском саду, чем разнообразнее игры и занятия, чем больше положительных эмоций испытывают дети, тем больше накапливается у них впечатлений, тем богаче содержание их рисунков.

Огромные возможности для обогащения детского творчества таят в себе различные игры – сюжетно-ролевые, игры-драматизации, дидактические, подвижные. Для сюжетно-ролевых игр на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией малыши могут вылепить для кукол угощение, баночки, конфеты, печенье, яблоки, ягоды, огурцы, картофель, помидоры и т.д. В старших группах такого рода занятия можно разнообразить и усложнить. Дети могут рисовать (лепить или вырезать) не только угощения, но и посуду для кукол, создавать декоративно оформленные предметы (занавески, скатерти, салфетки, коврики) для кукольной комнаты. Тем самым не только повышается интерес к изобразительной деятельности, но и обогащается и развивается сама игра. Более того, углубляется познание окружающей жизни.

Содержание сюжетно – ролевых игр определяется впечатлениями, полученными из разных источников. Чем ярче впечатления, тем богаче содержание игр, тем более творчески они могут быть отражены в детском рисунке. Заметим: изображение игр доставляет детям более радости, нежели изображение того же сюжета на основе жизненных впечатлений, например, посещение поликлиники или, тем более, пребывание в больнице. Предложение нарисовать о том, как играли в больницу, воспринимается с интересом. Пережитое в игре окрашивает художественную деятельность ребёнка положительными эмоциями. Отсюда вытекает и задача воспитателя – помочь ребёнку полнее и выразительнее раскрыть наиболее интересные эпизоды.

В детских рисунках сюжет одной игры редко повторяется, ведь каждый ребёнок передаёт свои впечатления, свои переживания, своё отношение к изображаемому. Это естественно. Игра возбудила фантазию.

Отбирая темы занятий по мотивам игр-драматизаций, желательно варьировать и виды изобразительной деятельности. Для игр-драматизаций дети уже со средней группы могут подготавливать

декорации, некоторые детали, костюмы, маски. Но здесь следует учитывать одно немаловажное обстоятельство: дети должны хорошо знать и содержание сказки, и представлять внешний образ и повадки животных. В процессе подготовки и проведения игр-драматизаций может участвовать вся группа: одни как действующие лица, другие как художники, третьи в качестве зрителя. А на занятии по изобразительной деятельности уже все дети объединены общим переживанием, заинтересованностью, радостью.

С большим интересом и удовольствием обычно воспринимаются предложения воспитателя создать рисунки на темы подвижных игр. Сюжеты многих («Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Воробышки и автомобиль», «Кот и мыши») – незамысловаты, их легко передать не только в рисунке, но и в аппликации. А характер игры стимулирует передачу персонажей в движении: зайцы убегают от лисы, рыбы уплывают от акулы. Так создаются варианты, что естественным образом способствует развитию творчества.

Игровые приемы обучения на занятиях, создающие радостную необычную атмосферу, повышающие интерес, способствующие более эффективному овладению навыками и умениями, можно использовать во всех возрастных группах. В младшей группе воспитатель разыгрывает приезд животных – котенка, щенка – в гости к куклам. Чтобы облегчить задачу, педагог предлагает детям нарисовать для зверушек вагончики, разные по цвету – красные, желтые. Из нарисованных вагончиков с соответствующим по цвету паровозом (рисуется заранее воспитателем). Гостей рассаживает в вагончики педагог, т.е. приклеивает на окошки мордочки животных. В средней группе педагог предлагает построить новый дом. Дети получают задание: нарисовать отдельные блоки. Из них и составится новый дом, вокруг которого благоустраивается территория. В старшей группе дети могут оформить уголок природы. Прежде чем приступить к работе, вместе с воспитателем обсуждается устройство уголка: где нарисовать аквариум, чем кормить хомячков, какие комнатные растения высадить. Одни будут рисовать аквариум и запускать в него рыбок, другие готовить еду для хомячков, а третьи будут сажать комнатные растения. Законченную картину можно вывесить в группе или в коридоре. В подготовительной к школе группе дети могут вырезать и наклеить Незнайку с друзьями. Когда изображения будут готовы, Незнайка объяснит ребятам, каких товарищей они для него изобразили.

На занятиях по рисованию (лепке или аппликации) во всех возрастных группах можно предложить детям нарисовать (вылепить или вырезать и наклеить) любимую игрушку. Важно то, что в процессе работы ребенок переживает добрые, радостные чувства, что, в свою очередь, вызывает желание лучше изобразить. Занятия, тема которых изображение игрушек, в течение года можно проводить неоднократно. Но строить их следует по-разному, и игрушки предлагать самые разнообразные.

В чем ценность таких занятий? Повышается эмо-

циональная отзывчивость, дети развиваются нравственно, так как их объединяет общая цель. Ведь они вместе с педагогом обсуждают композицию, договаривают замысел, учатся доброжелательно оценивать вклад каждого в общую работу, помогать друг другу.

#### Список литературы:

1. Журнал «Дошкольное воспитание». М.: 2005 год. 52 с.
2. Саккулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007. 20 с.

## Организация наблюдения за растениями в младшем дошкольном возрасте «Играем в огород!»

Заставская Ирина Валерьевна, воспитатель, МБДОУ ДС ОВ № 28 станица Вышестеблиевская

#### Библиографическое описание:

Заставская И. В. Организация наблюдения за растениями в младшем дошкольном возрасте «Играем в огород!» // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Организация уголка природы и маленького «огорода» в младших группах детского сада – это не просто занятие, а важный элемент обучения, который помогает детям младшего возраста знакомиться с окружающим миром. Наблюдение за растениями развивает любознательность, учит бережному отношению к природе, а также формирует представления о росте и развитии живых организмов. Благодаря такому «живому» огороду на окне, малыши погружаются в чудо природы, где могут наблюдать, как из крохотного семечка вырастает растение, что позволяет наглядно объяснять им основы ухода и прививать уважение к природе.

#### Организация наблюдения за растениями

В младшем дошкольном возрасте особенно важно сделать наблюдение за растениями максимально доступным и понятным. Маленькие дети воспринимают мир на уровне осязания и простых наглядных образов, поэтому практический опыт является неотъемлемой частью их обучения. В рамках группового огорода детям предоставляется возможность наблюдать за ростом растений и непосредственно участвовать в их посадке и уходе. Такой подход к обучению также развивает мелкую моторику и формирует элементарные трудовые навыки.

**Подготовка уголка для растений.** В группе создается специальное пространство для наблюдения – обычно это подоконник или столик, где располагаются горшочки с растениями, полочки с необходимыми материалами и даже инвентарь (лейки, маленькие грабельки и совочки). Важно, чтобы уголок был удобен и доступен для детей, чтобы они могли подходить к растениям, рассматривать их, поливать и ухаживать за ними.

**Дневник наблюдений.** В группе ведется общегрупповой дневник наблюдений, где педагоги вместе с детьми записывают, как проходят изменения в растениях. Такой дневник становится своеобразным «докумен-

том» роста растений, который сохраняет все важные события в жизни огорода. В младших группах записи делаются в виде простых отметок, картинок или символов, а также в дневник прикрепляются фотографии, чтобы дети могли видеть визуальные результаты своего труда. Дневник может содержать рисунки детей, стикеры и даже первые записи от воспитателей – короткие и понятные комментарии о том, что происходит с растениями.

*Какие растения обычно высаживаются в огород на окне?*

Выбор растений для группы зависит от того, насколько просты в уходе и интересны для наблюдения те или иные культуры. В младшем дошкольном возрасте лучше выбирать растения, которые обладают быстрым ростом и яркой внешностью, так как детям интереснее наблюдать за их развитием. Вот несколько популярных видов:

Лук на перо – быстро растет, а его зеленые побеги яркие и легко заметны.

Горох – быстро прорастает и имеет интересные завитки и усики.

Овёс или пшеница – позволяет быстро увидеть рост, зелёные побеги образуют густую "травку".

Фасоль – интересный выбор, поскольку у неё большие семена, и дети могут легко проследить процесс прорастания.

Кресс-салат – быстро растет, а также имеет нежные листочки, которые можно пробовать на вкус.

Редис – простое и яркое растение, которое позволяет детям увидеть корнеплод.

Эти растения обладают быстрым циклом роста и потому идеально подходят для наблюдений с младшими дошкольниками, так как позволяют детям видеть изменения буквально каждый день.

*Приемы привлечения детей к наблюдению за растениями*

Чтобы дети активно вовлекались в процесс и проявляли интерес к наблюдению за растениями, важно использовать разнообразные педагогические приёмы и методы:

**Совместная посадка семян.** На первом этапе организуется посадка растений. Воспитатель вместе с детьми подготавливает почву, затем дети по очереди выкладывают семена в землю и засыпают их. Этот этап помогает детям почувствовать себя «садоводами», принося чувство ответственности за будущее растение.

**Полив с участием детей.** Полив растений можно организовать в игровой форме, выделив каждому ребёнку специальную миниатюрную лейку. В дни полива можно вводить небольшие ритуалы, например, петь песенки или говорить растениям добрые слова, подчеркивая, как важно заботиться о природе.

**Ежедневные наблюдения и обсуждения.** Воспитатель ежедневно уделяет внимание общему огороду, обсуждая с детьми, как изменились растения. Этот процесс можно проводить, задавая детям вопросы, направленные на развитие наблюдательности: «Посмотрите, сегодня лук стал выше!», «А у гороха появились усики! Как вы думаете, зачем они ему?».

**Фотографирование процесса роста.** С помощью фотографий, которые периодически добавляются в дневник, дети могут наглядно увидеть изменения и сравнивать свои растения на разных этапах. Например, если сделать снимок каждого растения в день посадки, через неделю, а затем и в момент сбора урожая, получится «альбом роста».

**Использование познавательных вопросов.** Задавая вопросы, воспитатель побуждает детей к активному рассуждению и создает эмоциональную связь с растениями. Примеры таких вопросов: «Как вы думаете, почему листочки у редиса круглые, а у лука длинные и узкие?», «Какую воду растения любят – теплую или холодную?»

**Маленькие исследования.** С детьми можно провести простые исследования, например, сравнить рост двух

одинаковых растений, если поливать их по-разному. Например, одному растению полив будет уделяться чаще, другому – реже, а затем с детьми можно обсудить, почему одно растение выглядит здоровее другого.

**Рисование и творческая деятельность.** Дети могут рисовать свои растения или делать аппликации, изображающие огород. Такие работы можно прикреплять рядом с уголком растений, чтобы дети видели свои достижения и наблюдали за реальными прототипами.

Организация огорода на окне в младшей группе – это больше, чем просто декоративное занятие. Это настоящий педагогический процесс, через который дети знакомятся с природой, развивают навыки наблюдательности, самостоятельности и ответственности. Посредством совместного ведения дневника, участия в посадке и уходе за растениями, педагоги могут передать детям базовые знания о природе и заложить основу для экологического мышления.

Организованный с любовью и заботой огород на окне станет ярким примером того, как маленькие дети могут с интересом узнавать мир, участвовать в заботе о растениях и радоваться результатам своего труда.

#### Список литературы:

1. Лихачева, А. И. Методические рекомендации по организации природного уголка в детском саду. – М.: Просвещение, 2017.
2. Васильева, Т. С. «Экологическое воспитание дошкольников в условиях детского сада». Воспитание и обучение детей дошкольного возраста, 2021.
3. Захарова, И. М. Организация наблюдений за природой в младшем дошкольном возрасте: методическое пособие. – М.: Педагогика, 2019.
4. Смирнова, Е. О. «Педагогическая поддержка познавательного интереса дошкольников». Дошкольное образование сегодня, № 5, 2020.
5. Федорова, А. В. Практика экологического воспитания в дошкольном образовании. – СПб.: Питер, 2018.

## Режимные моменты в организации деятельности детей дошкольного возраста

Зубова Людмила Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «Центр развития ребенка № 2» г. Сосновый Бор, Ленинградская область

#### Библиографическое описание:

Зубова Л. В. Режимные моменты в организации деятельности детей дошкольного возраста // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Режимные моменты играют важную роль в организации деятельности детей дошкольного возраста. Речь идет о рутинных действиях, таких как прием пищи, сон, игры, занятия и другие быденные моменты, которые организованы в определенном порядке и по расписанию. Режимные моменты для детей – это рутинные действия и события, которые происходят в определенное

время и в определенной последовательности. Включая, но не ограничиваясь:

Прием еды: Завтрак, обед, ужин, перекусы.

Сон: Утренний сон, дневной отдых, вечерний сон.

Гигиенические процедуры: Утренний туалет, чистка зубов, умывание, приведение себя в порядок перед сном.

Обучение: Уроки, занятия, игры с образовательной целью.

Физическая активность: Утренняя зарядка, прогулки, спортивные занятия.

Время для игр: Свободное время, конкретно выделенное для игр и развлечений.

Социальное взаимодействие: Время для общения с друзьями, близкими, общение за столом.

Эти моменты обеспечивают стабильность, организацию, и структуру в повседневной жизни ребенка, что в свою очередь способствует их физическому, эмоциональному и психологическому развитию. Во-первых, режимные моменты способствуют формированию предсказуемой и стабильной среды для детей. Это создает ощущение безопасности и уверенности, поскольку дети знают, что мир вокруг них устроен определенным образом, что поддерживает их психологическое благополучие.

Во-вторых, режимные моменты служат основой для развития дисциплины и саморегуляции. Дети учатся следовать правилам и порядку дня, что помогает им осваивать навыки самоконтроля и управления своим поведением. Третий аспект заключается в том, что в режимных моментах заложены возможности для обучения и воспитания. Например, во время ежедневных процедур, таких как прием пищи, дети учатся правильным навыкам питания, коммуникации за столом, уходу за собой и др. Кроме того, режимные моменты способствуют формированию социальных навыков и взаимодействию с другими детьми и взрослыми. Во время этих моментов дети учатся делиться, сотрудничать, общаться и устанавливать отношения. Режимные моменты, включающие утреннюю и вечернюю гигиенические процедуры, обучают детей ухаживать за собой. Это включает в себя мытье рук, чистку зубов, одевание, раздевание и другие навыки, необходимые для самостоятельности. Регулярные режимные моменты обеспечивают детей регулярным приемом пищи, сном и физической активностью, что положительно влияет на их здоровье и эмоциональное состояние.

В целом, режимные моменты способствуют всестороннему развитию детей дошкольного возраста, обе-

спечивая им структурированную и спокойную среду для роста, обучения и игр.

Режимные моменты важны для детей, и они предусмотрены в различных местах, где дети проводят время. Например:

Детские сады и дошкольные учреждения: В этих заведениях режимные моменты строго организованы и включают в себя время на еду, игры, активности, сон и уроки. Это помогает детям чувствовать себя в безопасной и стабильной среде.

Школы: В начальных классах и дошкольных группах школ режимные моменты также играют важную роль. Учителя и сотрудники обеспечивают регулярное время на уроки, перерывы, физические упражнения и питание, чтобы дети могли чувствовать себя комфортно.

Домашняя обстановка: Родители и опекуны также создают режимные моменты для детей дома. Это включает в себя завтрак, обед, ужин, время на игры, обучение, чтение, сон и другие рутинные моменты.

Лагерь и клубы для детей: Даже во время летних или зимних лагерей, а также в клубах после школы, предусмотрены режимные моменты для обеспечения детям организованной деятельности с учетом их потребностей.

Режимные моменты создают структурированную среду для детей, независимо от того, где они находятся. Это способствует их благополучию, здоровью, социальной адаптации и обучению.

Таким образом, можно сказать, что режимные моменты играют важную роль в организации деятельности детей дошкольного возраста, способствуя их физическому, эмоциональному, социальному и когнитивному развитию, а также обеспечивая им стабильную и упорядоченную среду для жизни и обучения.

#### Список литературы:

1. Иванова Н. Н. «Режимные моменты и их значение для детей дошкольного возраста»
2. Петрова Е. Е. «Организация деятельности детей дошкольного возраста: значение режимных моментов»
3. Сидорова А. А. «Роль режимных моментов в развитии дошкольников»
4. Кузнецова О. О. «Педагогические аспекты режимных моментов в дошкольном возрасте»

## Роль театрализованной деятельности в активизации словарного запаса дошкольников

Иванова Светлана Каняфиевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 178»

#### Библиографическое описание:

Иванова С. К. Роль театрализованной деятельности в активизации словарного запаса дошкольников // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Почему я решила обратить внимание к проблеме развития речи ребенка? В последние годы наметилась тревожная тенденция – в младшие группы детского сада поступают все больше детей, имеющих задержку речевого развития.

В любом возрасте человек любит сказки. Слушая их с самого детства, надо осознать смысл уроков, которые преподносятся сказочными героями и находить связь с реальной жизнью. Каждый ребёнок в мечтах



хочет себя соотнести с каким-то героем сказки, может быть даже не с одним. Герои сказок могут быть любимы детьми как положительные, так и отрицательные.

Таким образом, ребёнку необходимо активизировать мышление, память, воображение. Дети стараются вспомнить особенности того или иного героя, используя мимику, интонации, позы, жесты. Следовательно, ребёнку приходится чётко выражать свои мысли и соотносить с персонажами. Чтобы передать особенности сказочного героя, детям необходимо активизировать словарный запас, совершенствовать родной язык, который помогает воспринимать окружающий мир.

Театрализованная деятельность – эффективный способ воздействия на детей по принципу «учить играя».

Изучая методическую литературу, я пришла к выводу, что эта деятельность оказывает большое внимание на речевое развитие дошкольников, стимулируя активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация).

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов высказал мысль о том, что каждому ребёнку свойственно стремление к актёрству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. В своей работе для повышения уровня речи детей использую театрализованную деятельность. Ставлю задачи:

- развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности,
- обогатить словарный запас и активизировать его,
- совершенствовать диалогическую речь, его грамматический строй,
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц),

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с игрушками.

Родной язык – средство общения. С раннего возраста необходимо создавать условия, при которых ребёнок, выражая свои мысли, слышит правильный образец речи. Эти условия должны помогать ребёнку, выражать свои мысли, чувства, жесты, мимику, как среди сверстников, так и на публике. Например, ребёнок может прочитать выразительно стихотворение среди детей в группе детского сада, а на празднике, где присутствуют посторонние взрослые люди, появляется стеснение.

На мой взгляд, чтобы дети могли свободно выражать свои мысли, изображать каких-либо героев, должна проводиться каждодневная работа, связанная с театральной деятельностью. В таких играх может радоваться и жить каждый ребёнок

Участвуя в театральной деятельности, дети узнают об окружающем мире через его многообразие.

Педагогу необходимо ставить перед дошкольниками чёткие, конкретные вопросы, заставляющие их думать, воображать, изобретать, делать выводы.

В процессе театрализованной работы совершенствуется звуковая культура речи, через выразительные диалоги. На мой взгляд, правильно построенная работа по развитию речи, совершенствует и активизирует словарный запас дошкольников.

В ходе инсценировки детям необходимо вести диалог, который должен быть чётким, интонационно громким, используя своевременно выразительные жесты и мимику.

Я считаю, что именно театрализованная деятельность может быть источником эмоциональных переживаний и развития чувств. В ходе общения дети выражают отношения к добру и злу, преодолевая трудности.

Театрализация – это оживление созданных образов, через выразительную речь, мимику и жесты. С ясельного возраста детей можно приобщать к просмотрам спектаклей. Обязательным условием является то, что театрализованные выступления не содержат злых, пугающих персонажей. Ребёнок в ходе представления может называть героев, активизируя свой словарный запас. После просмотра можно провести беседу. С младшего возраста детей можно знакомить с видами театра, развивая внимание и навыки в процессе передачи эмоций и переживаний. Детям нравится прятаться за ширмой, изображая героев, не стесняясь других людей. Правильно организованная работа по показу спектаклей помогает детям больше разговаривать между собой, вступая в диалог со сверстниками. В этом возрасте дети не боятся подражать положительным и отрицательным героям.

На мой взгляд, активная театрализованная деятельность способствует расширению общения с детьми и педагогами. В последующем, дети уже не боятся выходить из-за ширмы и выступать в спектаклях на небольшой сцене или в зале. Дети дошкольного возраста очень любят переодеваться и изображать любых героев, особенно животных.

Процесс театрализованной деятельности состоит из:

- просмотра спектакля и бесед об увиденном,
- игры-драматизации,
- артикуляционной гимнастики, включая упражнения по дикции,
- упражнения по пластике, речевой интонационной выразительности,
- пальчиковые игры, помогающие технике кукловодства.

И так, игра в театр становится более интересной детям, когда есть сцена, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение, зрительный зал, наличие кукол разных видов театра, музыкальные инструменты.

В работе с детьми по театрализованной деятельности я решаю такие задачи, как расширение представлений об окружающих предметах, активизируя словарь, развитие памяти, мышления, воображение и внимание.

В ходе инсценировок ведётся работа по воспитанию

гуманных чувств детей, расширению умений использовать песенные, танцевальные импровизации в самостоятельной деятельности.

Приобретая знания, умения и навыки, в детях поддерживается интерес активно участвовать в праздниках и развлечениях.

В ходе работы использую музыкально – ритмические разминки, дыхательную и речевую гимнастику, игры, минуты шалости, театрализованную деятельность.

На мой взгляд, если с младшей группы дети будут с помощью воспитателя разыгрывать народные песенки, сказки, потешки, а потом используя игрушки, фигурки плоскостного, настольного театра будут продолжать заниматься этим, то уже в среднем возрасте театрализованная деятельность возможна как самостоятельная.

Для самостоятельной деятельности детей необходимо создать условия, в которых театрализованная деятельность будет протекать успешно. При проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность, учитывала индивидуальные особенности детей, индивидуальные интересы, склонности, любознательность, исследовательский интерес и творческие способности. Итак, влияние театрализованной деятельности на развитие речи дошкольников

неповторимо. С её помощью можно решать задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приёмами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества.

Мною в работе ведётся предварительная работа, которая заключается в проведении пальчиковых гимнастик для развития моторики рук, необходимых для кукловодства. Использую артикуляционную гимнастику, разучивание скороговорок на развитие дикции, предлагаю детям игру «Подскажи словечко», упражнения для рук на развитие детской пластики, танцы.

На мой взгляд, развитие речи детей дошкольного возраста – важнейшая область образовательной деятельности в ДОО. Театрализованная деятельность способствует увлекательному обогащению и активизации словарного запаса дошкольников и развитию диалогической и монологической речи.

#### Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. – М., ТЦ Сфера, 2006
2. Махнёва М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. ТЦ «Сфера», Москва 2007 г.

## Использование игровых технологий в ранней профориентации дошкольников

Копытенко Наталья Алексеевна, старший воспитатель,  
МБДОУ ДСКВ № 3, пос.Комсомолец, МО Ейский район

#### Библиографическое описание:

Копытенко Н. А. Использование игровых технологий в ранней профориентации дошкольников//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников.

Цель- развивать эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Задачи:

- формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах;
- учить вычленять труд взрослых как особую дея-

тельность, направленную на заботу о людях;

- обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся;

- развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней.

И тут на помощь к нам приходят сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив

труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды. Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых.

Например, в сюжетно-ролевой игре «Повар готовит обед» у детей расширяется представление о кухонной посуде, способах обращения с ней. Развертывается ролевой диалог.

В эту игру любят играть все дети. Ребёнок принимает на себя роль повара, надевает форму. Спрашивает гостей – детей, играющих с ним, что им приготовить. Она идет на кухню и начинает готовить обед. Приготовив обед, он идет к гостям, угощает их обедом. Говорит: «Приятного аппетита!». Во время игры девочки мальчики меняются ролями.

Игра «Больница».

В ходе этой игры дети знакомятся с работой врача. Развивается интерес к игре, поощряется речевая активность, воспитывается сочувствие и сопереживание к больным.

В игре «Больница» детям нравится лечить детей, они надевают форму врача, готовят рабочий стол: ставят перед собой телефон, лекарства, медицинские инструменты и принимаются за работу.

Игра «Магазин».

В игре «Магазин» у детей закрепляются знания о функционировании магазина, формируются навыки культурного поведения в общественных местах. В игре «Магазин» детям нравится работа продавца-кассира. Они очень любят продавать товар, взвешивать его. В ходе игры у детей развертывается ролевой диалог

Игра «Парикмахерская».

В игре «Парикмахерская» дети знакомятся с профессией парикмахера. В ходе игры у детей воспитывается опрятность, и желание ухаживать за своими волосами детей.

Игра со строительным конструктором ЛЕГО.

В ходе игры у детей развиваются конструктивные способности, мелкая моторика рук и зрительно-моторная координация. Мальчикам очень нравится строить. Они строят дома, замки башни, мосты, дороги. Это будущие наши строители.

В ходе этой работы я сделала и подобрала дидактические настольно-печатные игры нескольких видов:

- Детское лото «Кем быть?». Профессии.
- Игра «Найди половинку» Профессии.
- Развивающее лото «Профессии».
- Картинки «Профессии».
- Изучаем профессии «Чего не хватает?».

Так же я оформила картотеку сюжетно-ролевых игр, загадки о профессиях, стихи, пословицы, раскраски.

Словесные игры, например «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребенка понятиями из профессиональной сферы. Грамотное прове-

дение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

В детской художественной литературе много произведений, посвященных труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образовательно-игровые ситуации, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Веселые повара», «Поиграем в магазин».

Я стимулирую детей в ходе профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- воспроизвожу наиболее характерные трудовые действия и результаты труда (водитель управляет автомобилем, следит за исправностью машины; продавец взвешивает, отпускает товар);
- принимаю на себя игровую профессиональную роль, участвую в несложном ролевом диалоге;
- правильно называю себя в игровой роли («Я – водитель»), называю игровые действия («Я завожу мотор, еду на бензоколонку, заправляю машину бензином»);
- передаю сюжет из нескольких профессиональных действий (парикмахер моет голову, стрижет), даю оценку качества труда (работает быстро, аккуратно);
- учу самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной роли (белый халат и шапочка для врача, бескозырка и бинокль для матроса);
- учу договариваться в совместных действиях («Давай играть с куклами»), о ролях («Я буду врачом, приводите мне своих детей»).

Именно в сюжетно-ролевых играх дети усваивают сведения о профессиональной деятельности взрослых, закрепляют знания, полученные в ходе организованной образовательной и совместной деятельности. О том, что эти знания достаточно сформированы, говорит то, что дети охотно берут на себя ведущую роль, правильно выполняют ролевые действия, могут самостоятельно выбрать оборудование и игровые атрибуты.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

В нашем детском саду имеется подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке.

Подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности.

Подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями; подбор демонстрационного материала по теме «Профессии».

Подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии».

Материалы для сюжетно-ролевых игр (Зоопарк, Театр, Аптека, Магазин, Больница, Парикмахерская, Повар, Гараж).

Перечень игрушек и ролевых атрибутов для организации профориентационных сюжетно-ролевых игр:

- Крупный конструктор Лего.
- Куклы средние.
- Комплект постельного белья для кукол.
- Кукольные стол, стул, кровать, диванчик.
- Кукольные кухонный шкафчик и плита.
- Набор чайной посуды.
- Набор кухонной посуды.
- Набор продуктов (объемные муляжи).
- Весы. Касса. Игрушечные деньги. Сумки, корзины.

Белая шапочка, белая косынка, белый халат.

Н- абор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель).

– Набор парикмахерских принадлежностей (ножницы, расческа, фен).

– Светофор. Гараж. Руль автомобильный. Грузовые машины.

Дидактические настольно-печатные игры

Детское лото «Кем быть». Профессии. Детям раздаются карточки с изображением людей, занимающихся какой-либо профессией.

Игра «Найди половинку» Профессии.

Развивающее лото «Профессии».

Картинки «Профессии».

Изучаем профессии «Чего не хватает?».

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет нам ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

## Факторы, влияющие на речевое развитие ребенка 6-7 лет

Крючкова Ольга Юрьевна, воспитатель,  
ОДОД гимназии № 66 Приморского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Крючкова О. Ю. Факторы, влияющие на речевое развитие ребенка 6-7 лет//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Развитие речи ребенка зависит от ряда разнообразных причин и факторов. При условии, что у ребенка отсутствуют органические нарушения центрального и периферического отделов речевого аппарата, основное формирующее влияние на данный процесс оказывает социальное окружение, эмоционально благоприятная среда, обеспечивающая ребенку возможности коммуникации в широком смысле слова.

В отличие от детей раннего возраста, социальную среду которых составляют чаще всего только родители, социальное взаимодействие старших дошкольников расширяется и характеризуется общением с другими родственниками, педагогами, а также сверстниками.

При нормальном развитии у детей 6-7 летнего возраста самостоятельная речь достигает достаточно высокого уровня: в общении с взрослыми и сверстниками они проявляют умение слушать и понимать обращенную речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно задавать их. Умение составлять, простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонематически правильно строить фразы, способствует овладению детьми моноло-

гической речью, что имеет приоритетное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте все психические функции и познавательные процессы направлены на совершенствование речевых навыков. Словарный запас ребенка постоянно увеличивается, но его качественное преобразование опосредованно участием взрослых.

Семья оказывает огромное влияние на развитие речи ребенка. Заинтересованные родители всегда стараются воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливую, на примере которой формируется его собственная речь.

Дети четко улавливают оттенки настроения взрослых. Естественно, ребенок хорошо понимает и различает, когда с ним разговаривают заинтересованно, а когда формально. Если взрослые только делают вид, что слушают какой-то рассказ, он постарается побыстрее закончить, пробормотать то, что собирался рассказывать, и замкнется.

Ребенок в этом возрасте может передавать оттенки чувств, эмоций, но одновременно в силу не-

равномерного развития может говорить очень быстро, запинаться, повторять слова. Для того, чтобы запинки не стали постоянными, быстрый, сбивчивый темп речи не закрепился, взрослым следует следить как за своим темпом речи, так и за темпом речи ребенка. Не следует торопить ребенка, ускорять его речь, нужно дать ему возможность спокойно высказать свою мысль. Так же не следует ребёнка перегружать сложными словами или выражениями, трудными для его восприятия или понимания.

В этом возрасте необходимо тренировать фонематическое восприятие. Оно напрямую связано с развитием слухового внимания и слуховой памяти. Ребенок должен уметь вслушиваться в речь окружающих, а также уметь различать любые неречевые звуки (шум ветра, дождя, машины и т.д.)

В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Более того, в жизнь многих детей, начиная с первых лет жизни, прочно входят телефон, планшет и телевизор. Однако даже самые лучшие детские передачи, видео-игры или фильмы не могут заменить общения родителей со своими детьми. Общение с родителями было и остается важнейшим условием развития у ребенка правильной речи.

Существенно отражается на речевом **развитии дошкольников** и опыт **общения со сверстниками**. Большое разнообразие коммуникативных задач, возникающих в деловых контактах детей, создает необходимость в более разнообразных речевых средствах. В совместной деятельности дети рассказывают о своем плане действий, предлагают и просят помощь, привлекают друг друга к взаимодействию, а затем и координируют его. Полезно и общение детей разного возраста. Объединение с детьми более старшего возраста ставит малышей в благоприятные условия для восприятия речи и ее активизации: они активно подражают действиям и речи, усваивают новые слова, овладевают ролевой речью в играх, простейшими видами рассказов по картинкам, об игрушках. Участие старших детей в играх с младшими, рассказывание малышам сказок, показ драматизации, рассказывание из своего опыта, придумывание рассказов, разыгрывание сенок с помощью игрушек содействуют развитию содержательности, связности, выразительности их речи, творческих речевых способностей.

Для развития речи очень важно общение ребёнка с педагогом. Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка,

поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающиеся на владение родным литературным языком.

Дети общаются со своим воспитателем в различных видах деятельности: хозяйственно-бытовой, трудовой и учебной. Воспитатель организует игры с детьми, говорит с ними на всех занятиях, знакомит детей с речью авторов художественных произведений во время чтения и т.д. Следовательно, развивающий потенциал речевой среды целиком зависит от качества речи воспитателя. Речь воспитателя является примером для детей. Именно на нее они ориентируются при произношении тех слов, которые они знают. Дети стараются копировать интонации воспитателя в зависимости от свойств описываемого события, так как это делает воспитатель в своих рассказах о таких же событиях. Чем правильнее будет звучать речь воспитателя, тем правильнее будет развиваться речь его подопечных.

Таким образом, развитие речи дошкольника во многом зависит от общего социокультурного уровня его окружения, от социальных обстоятельств развития ребёнка.

Роль семьи в речевом развитии ребенка значима. Все усилия воспитателей по развитию речи детей 6-7 лет без помощи родителей недостаточны, а иногда и вовсе безрезультатны. Хорошего результата в речевом развитии ребенка можно достичь только при условии согласованных действий родителей и воспитателей. Для этого необходимо наладить взаимодействие семьи и детского сада, которое подразумевает, что все окружающие ребенка люди (родители и педагоги) действуют взаимосвязано – решают единые задачи, согласовывают свои действия и наблюдения.

#### Список литературы:

1. Алексеева, М. М. Речевое развитие дошкольников / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М.: Академия, 2015. 159 с.
2. Ельцова О. М., Терехова А. Н., Горбачевская Н. Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. СПб.: Детство-Пресс, 2008. 192 с.
3. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной. М.: Педагогика, 1985. 208 с.
4. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / Под ред. М. И. Лисиной. М.: Педагогика, 1985. 208 с.
5. Ушакова О. С. Теория и практика развития речи дошкольника. М.: Сфера, 2008. 240 с.

# Развитие знаний по финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность

Кучковская Галина Михайловна, воспитатель,  
МАДОУ «Радость» СП детский сад № 45, г. Нижний Тагил, Свердловская область

## Библиографическое описание:

Кучковская Г. М. Развитие знаний по финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Игра – это естественная форма обучения для детей. Через игру они познают мир, учатся взаимодействовать с окружающими и развивают свои способности. Игровая деятельность позволяет детям не только осваивать новые знания, но и применять их на практике. В контексте финансовой грамотности игры могут стать мощным инструментом для формирования у дошкольников понимания ценности денег, основ экономического поведения и навыков планирования.

В современном мире финансовая грамотность становится важной составляющей общего образования. Умение управлять своими финансами, принимать обоснованные решения и планировать бюджет – навыки, которые необходимы каждому человеку. Однако формирование этих навыков должно начинаться с раннего возраста. Дошкольный период – это время, когда закладываются основы многих жизненных умений и навыков, в том числе и финансовой грамотности. Одним из наиболее эффективных способов обучения детей в этом возрасте является игровая деятельность.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность является важным шагом к подготовке их к взрослой жизни. Игры помогают детям не только усвоить основные финансовые понятия, но и развивают критическое мышление, способность к принятию решений и навыки общения. Внедрение элементов финансового образования в игровую деятельность способствует созданию прочной основы для будущих финансовых успехов детей, помогая им стать ответственными и осведомленными участниками экономической жизни общества.

Основные направления формирования финансовой грамотности через игру:

### 1. Знакомство с деньгами.

Важно начать с основ: что такое деньги, как они выглядят и зачем они нужны. Игры с использованием игровых денег, монет или банкнот могут помочь детям понять, что деньги – это средство обмена. Например, можно организовать «магазин», где дети будут «покупать» и «продавать» игрушки или продукты, используя игровые деньги.

### 2. Понимание ценности.

Дети должны осознавать, что деньги имеют свою ценность и не являются бесконечными. Игра в «магазин» может включать задания по выбору товаров в зависимости от имеющихся средств. Это поможет детям научиться соотносить цену товара с количеством денег и делать выбор.

### 3. Бюджетирование.

Введение в концепцию бюджета можно реализовать

через игры, где дети должны распределить свои ресурсы на разные нужды. Например, можно предложить им «планировать» праздник, выделяя определенную сумму на еду, украшения и развлечения. Это поможет развить навыки планирования и принятия решений.

### 4. Сбережения и инвестиции.

Понимание важности сбережений можно внедрить через игры, где дети учатся откладывать часть своих «доходов» для достижения определенной цели (например, покупки большой игрушки). Можно создать «копилку», куда дети будут складывать свои игровые деньги.

### 5. Ролевые игры.

Ролевые игры – отличный способ моделирования реальных жизненных ситуаций. Дети могут играть роли продавцов и покупателей, а также выполнять различные финансовые операции. Это развивает не только финансовую грамотность, но и социальные навыки.

Примеры игр для формирования финансовой грамотности могут быть следующими:

#### 1. «Магазин».

Дети могут выбирать товары, устанавливать цены и «покупать» их за игровые деньги. Это поможет им понять процесс покупки и продажи.

#### 2. «Семейный бюджет».

В этой игре дети могут распределять средства на разные нужды семьи (еда, одежда, развлечения) и учиться принимать решения о том, что важнее.

#### 3. «Копилка».

Игра, в которой дети учатся откладывать деньги для достижения своей цели (например, покупки новой игрушки), поможет им понять концепцию сбережений.

#### 4. «Банковская игра».

В этой игре дети могут открывать «счета», делать «вклады» и учиться управлять своими финансами.

Формирование основы финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность может столкнуться с рядом сложностей. Вот некоторые из них.

Дошкольники могут не полностью осознавать концепции, связанные с деньгами, такими как стоимость, обмен и сбережения. Их когнитивные способности еще развиваются, что может затруднить усвоение абстрактных понятий.

Педагоги и родители могут не обладать достаточными знаниями о финансовой грамотности, чтобы эффективно обучать детей. Это может привести к недостаточно глубокому или неправильному объяснению понятий.

Дети могут воспринимать игровую деятельность как отдельное занятие, не понимая, как она соотносится с ре-

альной жизнью и финансовыми вопросами. Это может снизить эффективность обучения.

В одной группе могут быть дети с различным уровнем понимания и восприятия финансовых понятий. Это может затруднить проведение игр и занятий, так как не все дети смогут усвоить материал в одном темпе.

Разработка интересных и познавательных игровых сценариев, которые одновременно будут развивать финансовую грамотность и удерживать внимание детей, может быть трудной задачей для педагогов.

Некоторые дети могут испытывать страх или неуверенность при обсуждении тем, связанных с деньгами, особенно если в их семье существуют финансовые трудности. Это может повлиять на их участие в играх и усвоение материала.

Не всегда есть доступ к необходимым материалам и ресурсам для организации игр (игровые деньги, товары для «магазина» и т.д.), что может ограничивать возможности для практического обучения.

Дошкольники часто имеют короткий период концентрации внимания, что может затруднить проведение длительных или сложных игровых занятий, требующих сосредоточенности на финансовых аспектах.

Если родители не поддерживают обучение финансо-

вой грамотности дома или не понимают его важности, это может снизить мотивацию детей к усвоению знаний.

Дети могут перенимать стереотипы о деньгах и финансах из окружающей среды (например, из семьи или медиа), что может повлиять на их восприятие и понимание финансовой грамотности.

Эти сложности требуют внимательного подхода со стороны педагогов и родителей, а также разработки адаптированных методов обучения, которые учитывают индивидуальные особенности детей и их окружение.

#### Список литературы:

1. Галкина Л. Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Галкина. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. – 89 с.

2. Еремина М. О. и др. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста и родителей: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: М. О. Еремина [и др.]. – Калининград: Калининградская книга, 2017-48 с.

3. Шатова А. Д., Аксёнова Ю. А., Кириллов И. Л., Давыдова В. Е., Мищенко И. С.. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, 2020. – 184 с.

## НОД по развитию речи у детей в средней группе «Путешествие по сказке «Колобок»

Мачнева Светлана Михайловна, воспитатель,  
ГБОУ школы № 1795 «Лосиноостровская», г. Москва

#### Библиографическое описание:

Мачнева С. М. НОД по развитию речи у детей в средней группе «Путешествие по сказке «Колобок»//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Цель:** повысить познавательную, творческую активность детей.

#### Задачи:

##### Образовательные:

- учить выделять и называть характерные признаки персонажей сказки «Колобок»;
- развивать умение сравнивать крути по цвету и размеру;
- закрепить содержание сказки с помощью модели.

##### Воспитательные:

- воспитывать целеустремлённость и настойчивость в поиске решения возникающих проблем, умение сопереживать сказочным героям.

##### Развивающие:

- совершенствовать грамматический строй речи (использования глагольной лексики, согласование прилагательных и существительных, образование уменьшительно-ласкательной формы существительных). Развивать диалогическую речь, творческие способности детей – умение передавать в движении, речи, мимике характер животного;
- развивать слуховое внимание, память, наблюдательность, мышление через игровую деятельность; общую и

мелкую моторику. Расширять познавательные представления детей по теме;

- развивать двигательные навыки, слухо-моторную координацию, приобщать детей к здоровому образу жизни, формировать навыки выполнения оздоровительных упражнений. Развивать танцевально-игровое творчество, воображение, умение чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами, формировать умение петь протяжно и согласованно.

#### Материалы:

Открытка-приглашение, мультимедийное оборудование, скакалки, массажные коврики, модули, сказочные герои из сказки «Колобок» (модульное оригами, д/и «Разрезные картинки», мяч, «волшебная» палочка, музыкальный центр, запись «Звуки леса», «Песенка Зайчат», музыкальное сопровождение с использованием баяна.

#### Предшествующая работа:

- Чтение сказки «Колобок», беседа по её содержанию
- рассматривание иллюстраций
- игры «Что делает?», «Какой?»
- моделирование сказки «Три медведя»
- загадывание загадок

- разучивание танца про зайчат, песенки о грибах, песенки Волка
- заучивание стихотворений, физминуток
- изготовление раздаточного и демонстрационного материала.

**Содержание образовательной деятельности:**

(Дети становятся в круг возле воспитателя)

**Эмоциональный настрой**

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой сегодня замечательный день. И я предлагаю вам сегодняшние дела начинать с улыбки.

**Этюд «Улыбка»**

Улыбнитесь, как котенок на солнышке, а теперь, как хитрая лисичка, а сейчас, как будто вам подарили маленького щенка, улыбнитесь от всей души.

Ребята, ваши улыбки самые лучшие на свете! Молодцы!

А в благодарность за ваши улыбки, у меня для вас есть сюрприз

(вос-ль берет в руки конверт открывает его)

Вос-ль: Ребята, посмотрите, сегодня утром нам прислали открытку сказочные герои.

А вы любите сказки?

Дети: Да, очень любим.

Вос-ль: Давайте прочитаем, что нам пишут сказочные герои (читает)

«Дорогие дети!

Приглашаем вас в гости в сказочный лес.

В нашем лесном кинотеатре состоится

премьера мультфильма.

Будем рады видеть вас»

Лесные жители.

Вос-ль: Ребята, вы хотите пойти в лесной кинотеатр?

Дети: Да

Вос-ль: В мире много разных сказок

Грустных и смешных,

Но прожить на свете

Нам нельзя без них.

В сказке может все случиться,

Наша сказка впереди,

Сказка в двери постучится —

Скажем госте: «Заходи»

Идти нам придется долго и далеко, ну а чтобы мы не устали, давайте сделаем разминку:

Я в ладоши хлопаю и ногами топаю

Ручки разотру, тепло сохранию.

Ладошки-ладошки, утюжки – недотрожки

Вы погладьте ручки, чтоб играли лучше.

Вы погладьте ножки, чтоб бегали по дорожке.

Вос-ль: Ну что размялись немножко? А теперь в путь.

Дети идут по «узкой тропинке» (между проложенными скалками, «пролезают под ветки» (дуги, идут через мостик (по скамейке).

Вос-ль: Вот мы и в лесу. Ребята, как здесь чудесно пахнет.

Женя, как ты думаешь, чем пахнет в лесу?

Реб-ок: В лесу пахнет листвой, травой, цветами

Вос-ль: Давайте понюхаем с вами, как пахнет листва осенью.

Глубоко вдохнем запах листвы, а на выдохе скажем «Приятный запах»

(выполняется упражнение для речевого дыхания «Приятный запах»)

Вос-ль: А вот и места для зрителей. Давайте присядем, отдохнем (возникает пауза)

Ребята, что-то я ничего не пойму, никто нас не встречает

Голос (магнитофонная запись)

Уважаемые зрители! Мы рады видеть вас в нашем кинотеатре.

Сейчас мы покажем вам мультфильм по сказке, а по какой, догадайтесь сами:

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

Но лисице на зубок

Все ж попался...

Дети: Колобок

Вос-ль: Так про кого мы будем смотреть мультфильм, Саша?

Реб-ок: Про колобка (возникает пауза)

Вос-ль: Почему же сказка не начинается? Может, я посмотрю, что случилось?

Слайд № 1. На экране модели персонажей сказки «Колобок»

(маленький серый круг, большой темно-серый круг, большой коричневый круг, желтый круг и оранжевый круг)

Вос-ль: Ничего не понимаю? Где же сказочные герои?

Кажется, я догадалась:

В лесной кинотеатр пришел волшебник злой,

Он ужасный и большой.

Он руками замахал

И зверей заколдовал.

Чтоб зверей расколдовать

Надо задания его выполнять.

Вос-ль: Ну что, ребята, поможем сказочным героям?

Дети: С удовольствием поможем

(вос-ль показывает на маленький серый круг)

Вос-ль: Как ты думаешь, Анжелика, на кого из героев сказки похож этот круг?

Реб-ок: Я думаю, на Зайчика

Вос-ль: А ты как думаешь, Настя?

Реб-ок: Я тоже думаю, что на зайчика

Вос-ль: А почему вы так думаете?

Реб-ок: Потому что, зайчик серого цвета, как и этот круг

Вос-ль: А ты как думаешь, Злата?

Реб-ок: Потому что, зайчик маленький, как этот круг

Вос-ль: Хорошо. Тогда давайте попробуем превратить этот круг в Зайчика.

А поможет нам в этом «волшебная» палочка. Давайте встанем в круг. Мы будем передавать «волшебную» палочку и говорить, что любит делать Зайчик

(проводится игра «Что любит делать зайчик?») Дети передают друг другу «волшебную» палочку, называя при этом слово-действие)

Дети: Зайчик любит грызть морковку

Зайчик любит грызть капусту

Зайчик любит прятаться

Зайчик любит бегать

Зайчик любит скакать

Зайчик любит вилять хвостиком

Зайчик любит шевелить ушами

Вос-ль: Молодцы, ребята, вспомнили, что любит делать



Зайчик! А еще Зайчик любит танцевать. Давайте порадуем его и станцуем любимый танец

(дети выполняют движения под музыкальное сопровождение, затем присаживаются на стульчики)

Слайд № 2 Вместо серого круга на экране появился зайчик

Вос-ль: Посмотрите, а мы ведь зайчика расколдовали! Давайте все дружно похлопаем в ладошки.

Теперь отгадываем следующего героя и поможем ему.

(воспитатель обращает внимание детей на большой серый круг)

Вос-ль: Как вы думаете, кто заколдован в этом круге?

Как ты думаешь, Андрей?

Реб-ок: Я думаю, это Волк, потому что Волк серого цвета

Вос-ль: А почему вы решили, что это Волк? Может быть, это еще один Зайчик?

Реб-ок: Я думаю, что это Волк, потому что Волк больше, чем Зайчик

Вос-ль: Давайте попробуем расколдовать Волка, а чтобы его расколдовать, надо с ним нам поиграть.

(под музыку дети «собирают грибы» и поют песенку:

Дети по лесу гуляли

И грибочки собирали:

Тут грибок, там грибок

Вот и полон кузовок.

Слайд № 3 Вместо большого серого круга появляется Волк

Вос-ль: Посмотрите, мы ведь и волку помогли!

Молодцы, ребята!

Вос-ль: Ариана, какого цвета этот круг? (показывает на коричневую модель)

Реб-ок: Этот круг коричневого цвета

Вос-ль: Денис, как ты думаешь, кого из сказочных героев превратил злой волшебник в коричневый круг?

Реб-ок: Я думаю, медведя, потому что медведь очень большой и коричневый

Вос-ль: Правильно.

Ребята, а ведь Медведь такой сладен. Давайте приготовим для Мишки угощение, может и он к нам быстрее пожалует. Давайте подойдем к столу. У вас на столе в корбочках лежат разрезные картинки. Если вы правильно их соберете, мы узнаем, чем Мишка любит лакомиться.

(Проводится игра «Разрезные картинки». Дети собирают изображение предмета из 3-4 частей: бочка меда, малина, земляника, гриб, орехи, рыба)

Вос-ль: Лёня, чем ты угостишь Медведя? А ты, Саша? И т.д.

Слайд № 4 Вместо коричневого круга – медведь.

Вос-ль: Какие вы молодцы, и Медведя расколдовали! Посмотрите, как он радуется.

Слайд № 5 На экране анимационная картинка колобка

Вос-ль: А вот и колобок прикатился и какую-то песенку поет.

Давайте и мы ему песенку споем

(Проводится физминутка «Колобок»)

Колобок, колобок, (Идут в полуприседе, поставив руки на пояс)

Колобок, румяный бок.

По дорожке покатился (Бегут на носочках, держа руки на поясе).

И назад не воротился.

Встретил Мишку, Волка, Зайку (Встав лицом в круг, изображают Медведя, Волка, Зайку)

Всем играл на балалайке (Изображают игру на балалайке)

У лисы спел на носу

Больше нет его в лесу (Разводят руками)

(дети возвращаются на стульчики)

Слайд № 6 Все персонажи сказки, вместо лисы – оранжевый круг

Вос-ль: Ребята, у нас остался последний круг. Какого он цвета, Максим?

Реб-ок: Он оранжевого цвета

Вос-ль: Как ты думаешь, Дая, кого превратил злой волшебник в оранжевый круг?

Реб-ок: Я думаю, что в оранжевый круг превратили Лисичку

Вос-ль: А давайте попробуем и ее расколдовать. А поможет нам в этом Колобок. Мы будем передавать его друг другу и придумывать Лисичке комплименты. Но есть одно условие, Колобка мы будем передавать очень бережно, осторожно, чтобы его не уронить.

(проводится игра «Сделай Лисичке комплимент»)

Дети: У лисички пушистый хвостик

У лисички пушистая шубка

У лисички рыжая шубка

У лисички острая мордочка

У лисички мягкие лапки

У лисички хитрые глазки

У лисички острые зубки

У лисички острые коготочки

Слайд № 7 Все персонажи сказки «Колобок»

Вос-ль: Вот, ребята, мы и Лисичку расколдовали. Посмотрите, какая она стала добрая, наверное, ей понравились наши комплименты. Какие вы молодцы, помогли всем героям!

А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Давайте пригласим и Колобка к нам в гости

(дети возвращаются в детский сад, произнеся волшебные слова):

«Хлопнули, топнули, покружились, вот и в садик воротились».

Вос-ль: Ребята, посмотрите, а у нас в гостях все герои из сказки.

Сказочным героям так понравилось с вами играть, что они решили погостить у нас в детском саду.

(на столе все персонажи сказки «Колобок», сделанные из бумаги (модульное оригами)

(воспитатель приглашает детей стать в круг)

Вос-ль: Где мы сегодня побывали, Веня?

Реб-ок: Мы побывали в лесном кинотеатре

Вос-ль: Что мы там делали, Саша?

Реб-ок: Мы помогли расколдовать сказочных героев

Вос-ль: Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да

Вос-ль: И заканчивая сегодняшнее наше путешествие, давайте вспомним очень добрые слова:

(дети вместе с воспитателем произносят слова)

С детства мы любим играть и смеяться,

С детства мы учимся добрыми быть.

Мы будем такими всегда оставаться,

Чтоб улыбаться и крепко дружить!

# Конспект занятия по ОБЖ в младшей группе

## «Опасные предметы»

Михайлова Евгения Алексеевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка – детский сад № 134 «Жемчужинка» города Чебоксары Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

Михайлова Е. А. Конспект занятия по ОБЖ в младшей группе «Опасные предметы» // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Цель:** формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### Задачи:

- Учить детей сосредотачивать внимание на опасных предметах, встречающихся в жизни; дать представление о том, что они могут нанести вред нашему организму.
- Учить детей использовать различные предметы по назначению.
- Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Развивать внимание, логическое мышление.
- Воспитывать умение слушать воспитателя и делать простейшие выводы.

**Виды деятельности:** коммуникативная, игровая, двигательная.

**Формы организации:** сюрпризный момент- появление Маши с сундуком, отгадывание загадок, ответы на вопросы, беседа, обсуждение, рассказывание, словарная работа, подведение итога, физкультминутка, дидактическая игра «Можно-нельзя».

**Словарная работа:** несчастный случай, опасные предметы.

**Оборудование:** кукла Маша, сундучок с опасными предметами (иголка, ножницы, нож, спички), плакаты красного и зеленого цвета, картинки опасных предметов и не опасных предметов, клей-карандаш на каждого ребенка.

**Предварительная работа:** беседа: «Колочие опасности»

Рассматривание предметов: ножницы, иголки, кнопки и пр.

Опытно-исследовательская деятельность: что можно делать с опасными предметами.

Беседы: «Огонь – результат беспечности людей. Чего нельзя делать, чтобы не возник пожар?»

Рассматривание плакатов по пожарной безопасности. Дидактическая игра: «Отбери опасные предметы»

#### Ход занятия:

Раздается стук в дверь. (Входит Машенька с сундучком в руках).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в гости пришла Машенька.

Машенька: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуй Машенька.

Машенька: Ребята, у меня в сундучке игрушки, я хочу

с вами поиграть с этими игрушками. Я покажу вам эти игрушки, если вы отгадаете загадки.

Воспитатель: Ребята, отгадаем загадки? Ты, Машенька, читай загадки, а ребята будут их внимательно слушать и постараются найти отгадки.

Машенька: Два конца, два кольца – посередине гвоздик

Любить всё резать, надрезать и вырезать.

Дети: Ножницы.

Машенька: А вот они, как хлопают, поиграем?

Воспитатель: Машенька, подожди. Ребята, зачем ножницы нужны? Что ими можно делать? (разрезать бумагу, ткань). Ножницы – это игрушка? (Нет).

Это очень опасный предмет. Хранить ножницы необходимо в специальной коробочке.

Машенька: Эти дружные сестрички весь денек добывают огонек.

Дети. Это спички.

Машенька: Да, угадали!

Воспитатель. Ребята, а спички игрушка?

Дети. Нет, от спичек получается огонь.

Машенька: У меня есть лезвие

Тонкое, железное.

Обращайтесь осторожно,

Ведь порезаться мной можно. (нож)

Воспитатель: Для чего человеку нужен нож? Можно ли играть с ножом? (ответы детей).

Машенька: Маленького роста я

Тонкая и острая

Носом путь себе ищу

За собою нить тащу (иголка).

Воспитатель: А иголка игрушка? Зачем нам нужны иголки? Кто вам пришивает пуговицы? (мама, бабушка). Где нужно хранить иголку? (в специальной коробочке, воткнуть в мягкую подушечку).

#### Физминутка «Маша растеряша»:

Ищет вещи Маша,

(поворот в одну сторону)

Маша растеряша

(поворот в другую сторону, в исходное положение)

И на стуле нет,

(руки вперед, в стороны)

И под стулом нет,

(присесть, развести руки в стороны)

На кровати нет,

(руки опустили)

Под кроватью нет.

Вот такая Маша,  
(наклоны головы влево – вправо, «погрозыть» указательным пальцем)

Маша растеряша!

Воспитатель: Видишь, Машенька, у тебя не игрушки, а опасные предметы. Ребята помогли тебе, теперь ты знаешь, с какими предметами играть нельзя.

Машенька: А я и не знала, что они опасные.

Дети (с помощью воспитателя): Если пользоваться ими неправильно или брать их без разрешения, то может произойти несчастный случай.

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем играть в игру, которая называется «Можно-нельзя». На плакат красного цвета дети приклеивают картинки с опасными предметами, которыми детям самостоятельно пользоваться нельзя, а на зеленый плакат картинки с предметами, которыми можно самостоятельно пользоваться. Воспитатель показывает картинку с изображением ножа, спрашивает, что это и на плакат какого цвета нужно приклеить?

Дети. На красный плакат, потому что можно порезаться.

Аналогичные вопросы задаются к каждой картинке.

Воспитатель. Ребята, а давайте мы с вами сделаем уголок, повесим эти плакаты, чтобы никогда о них не забывать, будем посматривать на них.

Машенька: Большое спасибо, ребята, я многому у вас научилась, теперь я никогда не буду трогать то, что может быть опасным, тем более без спроса, сейчас же пойду и положу эти вещи на место и всегда буду слушаться взрослых.

#### Список литературы:

1. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

2. Стеркина Р. Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

## Создание эффективных условий при использовании «Кругов Луллия» в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи

Пастухова Галина Владимировна, воспитатель,  
МДОУ № 5 «Мирненский детский сад «Солнышко» Челябинская область,  
Красноармейский район, п. Мирный

#### Библиографическое описание:

Пастухова Г. В. Создание эффективных условий при использовании «Кругов Луллия» в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Круги Луллия – это многофункциональный дидактический инструмент, который может использоваться для развития различных навыков у детей дошкольного возраста, в том числе и речи. Чтобы использование кругов Луллия было максимально эффективным, необходимо создать соответствующие условия.

Для дошкольников рекомендуется использовать адаптированные варианты кругов Луллия с простыми изображениями и понятными категориями. Комплекты могут быть тематическими (например, «Животные», «Транспорт», «Профессии») или универсальными (включающими в себя различные категории).

Чтобы игра с кругами Луллия была максимально интересной и увлекательной для детей дошкольного возраста, необходимо создать соответствующую игровую обстановку. Вот несколько рекомендаций. Украсьте помещение, где будет проходить игра, яркими и красочными предметами: воздушными шарами, плакатами, гирляндами. Это создаст праздничную атмосферу и привлечет внимание детей.

Музыка может стать отличным фоном для игры, создавая положительную эмоциональную атмосферу. Выбирайте веселые и энергичные мелодии, которые бу-

дут побуждать детей к движению и взаимодействию. Шумовые эффекты, такие как звуки животных или природы, также могут использоваться для оживления игры и привлечения внимания детей.

Важно поддерживать в группе доброжелательную и радостную атмосферу. Улыбайтесь детям, хвалите их успехи и поощряйте их участие в игре. Позитивный эмоциональный настрой сделает игру более приятной для детей и будет способствовать их активному участию.

При использовании кругов Луллия с детьми дошкольного возраста важно начинать с простых заданий, которые не вызовут у них затруднений. Это поможет им освоить основные принципы работы с кругами и повысит их уверенность в себе.

Вот несколько примеров простых заданий:

Нахождение одинаковых картинок. Разложите перед детьми несколько кругов Луллия с разными изображениями. Попросите их найти на кругах одинаковые картинки. Это задание развивает зрительное восприятие и внимание.

Составление простых предложений. Выберите один круг Луллия и попросите детей составить про-

стые предложения, используя слова из этого круга. Например, если на круге изображены животные, дети могут составить предложения типа «Кошка бежит» или «Собака лает». Это задание развивает речь и грамматические навыки.

**Описание предметов.** Выберите несколько картинок на кругах Луллия и попросите детей описать эти предметы. Дети могут назвать цвет, размер, форму и другие характеристики предметов. Это задание развивает словарный запас и наблюдательность.

По мере того, как дети осваивают простые задания, постепенно усложняйте их, вводя новые слова и понятия. Увеличивайте количество кругов Луллия, используемых в задании. Просите детей составлять более сложные предложения и рассказы. Включайте в задания элементы творчества и воображения.

Постепенно усложняя задания, вы будете поддерживать интерес детей и способствовать их всестороннему развитию. Варьируя игровые формы, вы поддерживаете интерес детей и развиваете разные аспекты речи.

По мере того, как дети осваивают круги Луллия, важно давать им возможность использовать их самостоятельно. Это будет способствовать развитию их инициативы, творческих способностей и навыков решения проблем.

Выделите время для свободной игры, когда дети могут использовать круги Луллия по своему усмотрению. Они могут составлять свои комбинации, придумывать истории и задавать друг другу вопросы.

Предложите детям провести исследовательские проекты с использованием кругов Луллия. Например, они могут изучить разные темы (животных, растения, транспорт) или создать свои собственные круги Луллия.

Разбейте детей на группы и поручите каждой группе создать свой проект с использованием кругов Луллия. Это может быть рассказ, презентация или игра.

Самостоятельная работа с кругами Луллия приносит детям множество преимуществ. Дети учатся проявлять инициативу и брать на себя ответственность за свое обучение. Круги Луллия предоставляют детям безграничные возможности для творчества и воображения. Дети учатся решать проблемы и находить творческие решения, используя круги Луллия. Групповые проекты помогают детям развивать навыки сотрудничества и работы в команде.

Предоставляя детям возможность самостоятельной работы с кругами Луллия, вы помогаете им стать более независимыми, творческими и уверенными в себе учениками.

При использовании кругов Луллия с детьми дошкольного возраста важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Это означает, что задания должны быть адаптированы под уровень развития каждого участника, чтобы сделать их доступными и интересными для всех. Обращайте внимание на то,

как дети взаимодействуют с кругами Луллия. Это поможет вам определить их сильные и слабые стороны. Подготовьте задания, которые будут соответствовать разным уровням развития детей. Например, вы можете предложить более простые задания для детей, которые только начинают осваивать круги Луллия, и более сложные задания для детей, которые уже имеют некоторый опыт работы с ними.

Предоставляйте индивидуальную поддержку. Уделяйте особое внимание детям, которые испытывают трудности. Помогите им понять задания и предложите им дополнительную поддержку. Поощряйте детей делиться своими идеями. Создайте атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно, высказывая свои идеи и делаясь своим опытом. Это поможет им учиться друг у друга. Каждый ребёнок чувствует себя успешным, когда задания адаптированы под уровень развития каждого ребёнка.

Все дети учатся в своём собственном темпе. Учёт индивидуальных особенностей позволяет детям учиться в своём собственном темпе, без стресса и давления. Учёт индивидуальных особенностей создаёт инклюзивную среду, где все дети чувствуют себя ценными и принятыми. Учитывая индивидуальные особенности детей, вы помогаете им максимально раскрыть свой потенциал и добиться успеха в использовании кругов Луллия.

Несмотря на то, что круги Луллия являются ценным инструментом для развития речи у детей дошкольного возраста, в процессе их использования могут возникнуть определённые трудности. Если дети не знакомы с основными понятиями, такими как категории, символы и отношения, им может быть трудно понять, как использовать круги Луллия. Дети могут быстро потерять интерес к кругам Луллия, если задания не соответствуют их уровню развития или не являются достаточно увлекательными. Дети, которые не владеют языком обучения, могут испытывать трудности с пониманием инструкций.

При правильном использовании кругов Луллия и учёте возможных трудностей, этот инструмент может стать мощным средством для развития речи и других навыков у детей дошкольного возраста.

Создание эффективных условий при использовании кругов Луллия в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи требует комплексного подхода. Следуя рекомендациям, изложенным в этой статье, вы сможете создать благоприятную игровую обстановку, которая будет способствовать всестороннему развитию детей. Круги Луллия станут незаменимым помощником в этом увлекательном процессе.

#### **Список литературы:**

1. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей. – Москва: Просвещение; Учеб. лит., 1996. – 143 с.
2. Инновационные методы обучения: учеб.-практ. пособие / В. П. Гусаков, Е. Б. Карташова, Е. К. Исакова. – Петропавловск: СКГУ, 2007. – 92 с.

# Музыкально-ритмическая Аква-мозаика

Родионова Ольга Алексеевна, инструктор по физической культуре, ГБДОУ Детский сад № 7

## Библиографическое описание:

Родионова О. А. Музыкально-ритмическая Аква-мозаика // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Методическая разработка по плаванию, способствует эффективности укрепления здоровья ребенка, физического развития, профилактики заболеваний и увеличение двигательной активности, адаптации к воде, закреплению и усовершенствованию техники плавания, что является мощным фактором интеллектуального и эмоционального развития ребенка. Опираясь на собственный опыт, начиная с младшего дошкольного возраста, освоение программы по плаванию можно разнообразить с помощью использования элементов синхронного плавания в малогабаритных бассейнах. Используется интеграция здоровьесберегающих технологий: ритмическая гимнастика, игровой стретчинг, дыхательная гимнастика, плавание, аква-аэробика, элементы синхронного плавания.

Предлагается комплекс на воде с элементами синхронного плавания под музыку. В подготовительной и заключительной части мероприятия могут использоваться собственные разработки специалистов по физической культуре.

В основной части можно использовать следующие **подводящие упражнения:**

«Насос», «Водолазы», «Ласточка», «Елочка», «Поплавок», «Звездочка» на груди, «Звездочка» на спине, «Кораблик», «Стрелочка – винт»

Музыкально-ритмическая композиция Аква-мозаика

*Дети разделены на 2 подгруппы по 3 человека. На середине чаши бассейна в воде расположены 2 цветка «лотоса» большого диаметра. На бортиках чаши расположены 6 цветков «лотоса» малого диаметра*

### Вступление:

Дети стоят по разные стороны бассейна.

И.П. – ноги вместе, руки вдоль туловища.

1- руки вверх, наклон одновременно в правую сторону,

2- в левую сторону;

3- руки вверх «стрелочка», выполнение поворота вокруг себя на 360 градусов;

4 – руки вверх «стрелочкой»;

**1 фигура «Стрелочка – Винт»**

И.П.- руки вверх «стрелочкой»

1- глубокий вдох, скольжение «стрелочкой»,

2 – скольжение под водой с круговым вращением туловища по направлению к своему предмету (цветку большого диаметра) перестраиваясь в 2 круга на центр чаши.

3-4 – руки вверх «стрелочкой»

### Проигрыш

**2 фигура «Снежинка».**

И.П.- левая рука вытянута к предмету (цветку «лотоса»)

1 – ходьба по кругу друг за другом

2 – ходьба в полуприседе, вода до уровня подбородка;

3-4 – лицом в круг

### Первый куплет

**3 фигура «Ласточка»**

И.П.- стоя, руки вдоль туловища, ноги вместе

1-наклон вперед руки в стороны, правая нога отведена назад.

2- стоя, руки вдоль туловища, ноги вместе

Повторить упражнение 2 раза

**4 фигура «Елочка»**

И.П.- стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх «стрелочкой».

1 – вдох, руки вверх «стрелочкой», сед на дно бассейна ноги врозь;

2 – стоя, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх, соединены «стрелочкой».

Повторить упражнение 2 раза

И.П. – стоя, руки вверх «стрелочкой», поворот вокруг себя на 180 градусов.

### Припев

**5 фигура «Звездочка»**

И.П.-стоя, держась за руки в кругу

1 – лечь на грудь, руки в стороны и ноги врозь;

2 – согнуть ноги в коленях, прижимая к груди;

3 – лечь на грудь, руки в стороны и ноги врозь;

4 – стоя держась за руки в кругу

Поворот на 180 градусов

**6 фигура «Звездочка на спине»**

И.П. – стоя, спиной в круг, руки вытянуты вверх;

1- вдох, «звездочка» на спине;

2- руки «стрелочкой», поворот туловища, выдох в воду;

3 – согнуть колени к груди, обхватив колени.

4.И.П. – стоя, руки подняты вверх «стрелочка».

### 7 фигура

И.П. – стоя, руки вверх, лицом в круг.

1 – скольжение «стрелочка» на спине.

2.- стоя у бортика чаши бассейна.

### Припев

**8 фигура**

И.П.- стоя друг за другом, цветок «лотоса» малого диаметра в руках

Ходьба по кругу друг за другом, цветок на вытянутой левой руке, на ладони.

### 9 фигура

И.П. – стоя, лицом в круг, в руках на ладонях цветок.

1-2 – полный присед, погрузиться под воду, выдох в воду цветок на воде на ладонях.

3-4- стоя, лицом в круг, в руках на ладонях цветок.

Повторить упражнение 2 раза

### 10 фигура

И.П -стоя, цветок «лотоса» в руках.

Ходьба по кругу друг за другом, цветок на вытянутой правой руке, на ладони.

### 11 фигура

Цветы «лотоса» отпустить на воду и расположить рядом с цветками большого диаметра

Ходьба по кругу. Построение вдоль бортика в одну шеренгу.

Степень освоения элементов синхронного плавания 5-7 летними детьми в условиях малогабаритного бассейна в детских образовательных учреждениях может проводить открытые спортивные развлечения и праздники, мастер-класс для специалистов педагогов и родителей, а также для отбора в специализированные секции по плаванию.

### Список литературы:

1. Программа: Назарова А. Г. «Игровой стретчинг» – Семинар-практикум, игротренинг – Санкт-Петербург 2001 г.

2. Программа: А. И. Буренина Ритмическая пластика для дошкольников. «Ритмическая мозаика»- Санкт-Петербург 1994 г.

3. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Лечебно-профилактический танец: «Фитнес-Данс». Учебное пособие-СПб.: Детство-пресс,2007 г.

4.Герела Н. Ф. Дыхание, движение, самомассаж. Методика оздоровления на основе парадоксальной дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой. – Л.1991 г.

5.Крючек Е. С. Аэробика: Учебное пособие. – СПб.,1999 г.

6.Крючек Е.С., Кудашова Л. Т., Сомкин А. А.,

Малышева О. М. Нетрадиционные виды гимнастики в массовой физкультурно-оздоровительной работе: Учебное пособие. – СПб.,1994 г.

7. Лисицкая Т. С. Сиднева, Л. В. Аэробика В 2 т.Т.1 Теория и методика.-М..2002 г.;

8. Михайлова М. Л. Развитие музыкальных способностей детей.-Ярославль.1997 г.

9.Галицина Н. С. Нетрадиционные занятия физкультуры в дошкольном образовательном учреждении / Н. С. Галицина. – М.: 2005.-143с.

10.Козлов А. В. Плавание: Учебная программа/А.В.Козлов. – М.: Просвещение, 1993

11.Т.В.Чеменева А.А., Столмакова. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста.

12.Осокина Т. И. Обучение плавания в детском саду. М.,1999.

13.Левин Г. Плавание для малышей / Пер. с нем. Л. Е. Микулин. – М.: Физкультура и спорт,1974.-95 с.- (Азбука спорта).

15.Сажина С. Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ: Методические рекомендации / С. Д. Сажина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.- 112 с.- (Библиотека руководителя ДОУ).

16.Маханева М.Д., Баранова Г. В. Фигурное плавание в детском саду. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 64 с. – (Синяя птица).

17. Воронова Е. К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб., 2003.

18.Лоурэнс Д. М. Аква-аэробика. Упражнение в воде. М., 2000.

19.Макарепко Л. П. Учите плавать на спине. М.,1999.

20.Осокина Т. И. Обучение плавания в детском саду. М.,1999.

## Создание пространства по физическому развитию в дошкольной образовательной организации

Садовникова Наталия Николаевна, заведующий,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 134», г. Чебоксары

Александрова Светлана Елизаровна, учитель-логопед,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 134», г. Чебоксары

Горина Инна Михайловна, старший воспитатель,  
МБДОУ «ЦРР-детский сад № 134», г. Чебоксары

### Библиографическое описание:

Садовникова Н. Н., Александрова С. Е., Горина И. М. Создание пространства по физическому развитию в дошкольной образовательной организации//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы по созданию пространства по физическому развитию в дошкольной образовательной организации. Рассматривается организация работы по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников.

**Ключевые слова:** физическое развитие, игра, режим, здоровый образ жизни, двигательная деятельность.

Федеральная образовательная программа требует внедрения комплекса мер в практику деятельности образовательных учреждений, которые направлены на

то, чтобы обеспечить каждому ребенку условия для всестороннего развития, сформировать полноценные личностные качества и своевременно получить надлежащее образование.

Одной из главных задач детского сада – поддержка, улучшение физиологического, психологического самочувствия ребенка, обеспечение его эмоционального благосостояния в воспитательно-образовательной работе. К целевым ориентирам для педагогов на этапе завершения ребенком дошкольного воспитания относятся: развитие моторики; обладание основными движениями, умениями контролировать их и управлять ими; формирование способностей к волевым действиям; соблюдение общественных общепризнанных норм, а также правил безопасного поведения.

В нашем дошкольном учреждении основной задачей при организации работы по поддержанию и повышению физиологического и психологического благополучия детей дошкольного возраста является роль педагогов. С целью эффективной реализации этих мероприятий необходимо не только следовать требованиям ФГОС по психолого-педагогическим обстоятельствам осуществления образовательного процесса и образовательной предметно-пространственной среде, но и подходить к уровню профессиональных навыков педагогов.

Таким образом, педагог обязан обладать основными принципами здорового образа жизни, индивидуальным образом обучать ребенка, проявлять заботу о собственном состоянии здоровья и здоровье находящихся вокруг людей; способствовать формированию подходящих обстоятельств с целью личного становления воспитанников, формировать подходящую среду, а также нравственно-общепсихологическую атмосферу в интересах детей.

С целью выполнения задач физиологического развития ребенка дошкольного возраста применяются разнообразные ресурсы: гигиенические условия, естественные силы природы, физиологические упражнения.

Одной из составляющих рационально построенного режима дня являются прогулки на открытом воздухе, которые вызывают повышение двигательной активности детей, в том числе беговые упражнения, использование подвижных игр различной активности (эстафеты, экскурсии, пешие походы).

Ряд профилактических и оздоровительных мероприятий на свежем воздухе реализуется для обеспечения закаливания детей, который направлен на развитие физической выносливости, его устойчивости к вредным воздействиям, повышение его способности быстро и целесообразно приспосабливаться к различным изменениям условий жизни. Закаливающий режим строится на основе данных медицинской группы воспитанников и рекомендаций дошкольных медицинских работников.

Мы используем физические упражнения для физического развития дошкольников. В нашей работе применяются методические рекомендации

к программе физического воспитания детей дошкольного возраста «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика» Н. А. Фоминой. Все комплексы ритмической гимнастики в программе разрабатывались на основе рассказов, сказок под соответствующую музыку: во 2-й младшей группе «Три поросенка», в средней – «Кошкин дом», в старшей – «Приключения Буратино», в подготовительной – «Бременские музыканты». Для каждой возрастной группы дошкольников предлагаются сюжетно-ролевые комплексы, на основе которых планируются занятия физической культурой. Основными составляющими сюжетно-ролевой ритмической гимнастики являются: движение, музыка, игра и сюжет.

Достижение целей и задач физического развития осуществляется через разные мероприятия: закаливающие процедуры, самомассаж, подвижные и спортивные игры, развлечения «Будем мы здоровыми, будем мы веселыми», «Секреты здоровья», «Азбука здоровья», проведение «День физкультурника», выставка семейных газет «Моя спортивная семья», оформление альбома «Активный отдых семьи», игры и эстафеты, рассматривание иллюстраций и презентаций о спорте.

Деятельность нашего учреждения ориентирована на отбор новейших подходов к организации физического воспитания, на введение новейших технологий по физиологическому, психологическому развитию и оздоровлению воспитанников. Одним из таких подходов является организация здоровьесберегающей деятельности детей на основе проектного метода.

С целью приобщения воспитанников к здоровому образу жизни посредством туризма наше дошкольное учреждение реализует проект «По родному краю с рюкзаком шагаю». В своей деятельности мы используем достопримечательности города Чебоксары и окружающую природную среду.

Для приобщения дошкольников к традициям большого спорта, оздоровления детей и приобщения их к развитию олимпийского движения в мире на зимней спортивной площадке нашего детского сада проходят малые зимние и летние олимпийские игры среди спортивных команд дошкольных учреждений микрорайона и города.

Проводится спортивная ролевая игра «Зарница», в процессе которой на каждом этапе формируются конкретные навыки и умения, помогающие в жизни (ориентирование на местности, установка палатки, оказание первой помощи, разжигание костра). Игра позволяет увеличить объем двигательной активности и содействует более полной реализации индивидуальных способностей и двигательного потенциала детей.

На пути участников игры «Зарница», встречаются непростые испытания – «Помоги раненому бойцу», «Доставь секретный пакет в штаб», «Разминируй поле», «Пройти болото» и другие.

В ДОО ежегодно проводится традиционный спортивный праздник «Зимние забавы».

Территория делится на станции, где детей встречают любимые герои сказок. Каждая команда получает определенный маршрут в виде звездочки и отправляется по разным станциям: «Лыжи», «Хоккей с мячом», «Метлобол», «Биатлон», «Канат», «Горка», «Эстафета», Лабиринт. В завершении праздника проводится массовый флешмоб на спортивной площадке.

Такие мероприятия повышают сопротивляемость организма ребёнка к вирусным и простудным заболеваниям, способствуют снижению уровня заболеваемости; позволяют детям использовать простые приемы оздоровительных технологий; углубляются знания детей о разных видах спорта; приобретаются новейшие познания и эмоции.

В детском саду оборудован физкультурный зал, оснащенный спортивным инвентарем, стандартным и нестандартным оборудованием, современными тренажерами. Всё оборудование соответствует безопасности детей при его использовании. Для предотвращения травматизма у дошкольников во время занятий по двигательной деятельности применяем гимнастические маты, которые отвечают гигиеническим требованиям. Педагоги создают необходимые условия для самостоятельной двигательной деятельности, используя спортивное

оборудование и нетрадиционный материал, который является составной частью общей предметно-игровой среды детского сада.

В процессе решения поставленных задач по физическому развитию педагоги добиваются, чтобы дети приобщались к здоровому образу жизни, способствуют обогащению двигательного опыта и созданию ценностного отношения к собственному здоровью.

#### Список литературы:

1. Мухина С.Н., канд. пед. наук, доцент адаптивного образования Академии социального управления. Развитие двигательной сферы детей в условиях реализации ФГОС ДО //Методист дошкольного образовательного учреждения, 2016. № 17.

2. Кандыкова А. Д. Воспитательно-образовательная работа в детском саду по сохранению физического и психического здоровья детей в соответствии с ФГОС ДО //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, 2015. № 1.-30 с.

3. Фомина Н. А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика. Методические рекомендации к программе по физическому воспитанию дошкольников, 2008. – 6 с.

## Конспект занятия по ФЭМП «На лесной полянке» во второй младшей группе

Самотойлова Елена Егоровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 10 «Аистёнок»

#### Библиографическое описание:

Самотойлова Е. Е. Конспект занятия по ФЭМП «На лесной полянке» во второй младшей группе // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

#### Задачи.

**Образовательные:** учить находить множество предметов и один; упражнять в умении согласовывать числительное с существительным в роде и числе; составлять целое из частей.

**Развивающие:** развивать умение группировать предметы по цвету и размеру; ориентировку в пространстве.

**Воспитательные:** воспитывать доброе отношение к живой природе и сверстникам.

**Оборудование:** игрушка Зайца; цветы и бабочки по количеству детей; домики и матрёшки разных размеров; рисунок солнышка и лучики для него.

#### Ход:

**Воспитатель:** Ребята вы любите ходить в гости? Ответы детей: Да, любим.

**Воспитатель:** К нам в гости приходил Зайчонок, но ему пора возвращаться к своей маме, на лесную полянку. Предлагаю отправиться вместе с ним и проводить его домой, так как он еще маленьких и ему будет очень страшно возвращаться в одиночку. Но как нам

добраться до лесной полянки? **Ответы детей:** на машине, на поезде.

**Воспитатель:** Полянка, на которой живет Зайчонок, находится очень далеко, в самой чаще леса, поэтому мы отправимся туда на поезде! Согласны? **Ответы детей:** да, согласны.

На месте покружись, и в вагончики превратись!

Под веселый стук колес, мчит по рельсам паровоз, Дым, пуская на лету, паровоз гудит: ту-ту!

*Под музыкальное сопровождение «Чух-чух паровозик», воспитатель как паровоз, везет детей на лесную полянку.*

**Воспитатель:** Наша остановка: Лесная полянка! Ты на месте покружись, и в ребят превратись!

**Зайчонок:** Моя любимая полянка, такая большая и красивая!

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что растёт на полянке? **Ответы детей:** цветы, цветочки.

Сколько здесь цветов? **Ответы детей:** много.

А какого они цвета? **Ответы детей:** красного, желтого, зеленого.

*Воспитатель раздает каждому ребенку бабочку.*



Бабочки-красавицы,  
В ярких, цветных платяцах,  
Покружились, полетели,  
И деткам на ладошки сели.

Посадите бабочек на цветы; красную бабочку на красный цветок, зеленую бабочку на зеленый цветок, желтую бабочку на желтый цветок.

*Дети рассаживают бабочек по цветам.*

На лесной полянке чудо-  
На цветочках бантики,  
Это бабочки расселись  
Как цветные фантики.

**Зайчонок:** Как красочно стало на полянке!

**Воспитатель:** У кого-то остались бабочки в руках?

**Ответы детей:** нет.

На все цветы сели бабочки? **Ответы детей:** да, на все.

Цветов и бабочек поровну. Сколько цветов столько же и бабочек.

Бабочки отдыхают, и мы с вами отдохнем.

За зайчонок вместе повторяй, не зевай!

Зайчикам не будет скучно,

Сделаем зарядку дружно?

Вправо, влево повернись,

Наклонись и поднимись.

Лапки кверху, лапки в бок

И на месте скок-скок-скок.

Отдохнули? **Ответы детей:** да.

Продолжаем мы шагать,

Не хотим совсем стоять.

Шаг за шагом, раз и два,

Веселиться детвора.

Мы пришли на другую полянку.

**Зайчонок:** На этой полянке живут матрёшки. У них случилась беда, все матрешки перепутались, и они не могут найти свои домики. Помогите им отыскать свои домики? **Ответы детей:** да, поможем.

**Воспитатель:** Найдите самую большую матрёшку. В какой домик вы ее поселите? **Ответы детей:** в большой.

Возьми большую матрёшку и посели ее в самый большой дом.

Найдите матрёшку поменьше. В какой домик вы ее поселите? **Ответы детей:** в домик поменьше.

Возьми матрёшку поменьше и посели ее в домик поменьше.

Найдите самую маленькую матрёшку. В какой домик вы ее поселите? **Ответы детей:** в маленьких.

Возьми самую маленькую матрёшку и посели ее в самый маленький домик.

**Зайчонок:** Молодцы ребята, вы расселили всех матрешек по своим домикам, теперь они веселые и счастливые.

**Воспитатель:** Когда мы прибыли на полянку, она была солнечной и яркой. Но, сейчас солнце не светит так ярко, что же случилось? **Ответы детей:** нет лучиков, не хватает лучиков.

Поможем солнышку светить еще ярче? **Ответы детей:** да, поможем.

Возьмите каждый по одному лучику и расставьте вокруг солнышка.

*Дети расставляют лучи к солнышку.*

Солнце светит высоко,

Нам становится тепло.

Лучики его играют,

Землю нашу согревают.

Сколько стало лучиков у солнышка? **Ответы детей:** много.

Солнышко одно, а лучиков много.

**Зайчонок:** Спасибо вам ребята, что проводили меня домой. Вот моя норка, мне пора, до свидания. **Ответы детей:** до свидания.

**Воспитатель:** А нам пора возвращаться в детский сад. На месте покружись, и в вагончики превратись!

Под веселый стук колес, мчит по рельсам паровоз,  
Дым, пуская на лету, паровоз гудит: ту-ту!

*Под музыкальное сопровождение «Чух-чух паровозик», воспитатель как паровоз, везет детей в детский сад.*

**Воспитатель:** Наша остановка: Детский сад! Ты на месте покружись, и в ребят превратись!

*Рефлексия.*

**Воспитатель:** Ребята, кому вы помогли сегодня?

**Ответы детей:** зайчонку.

Куда провожали его? **Ответы детей:** домой к маме.

Что вы видели на полянках? **Ответы детей:** цветочки, бабочек, матрешек, солнышко.

Куда расселяли матрешек? **Ответы детей:** в домики.

Вам понравилась поездка на лесную полянку?

**Ответы детей:** да, понравилась.

Спасибо вам за помощь, вы отважные и смелые ребята, молодцы!

Ожидаемый результат: дети находят множество предметов и один. Умеют группировать предметы по цвету и размеру. Проявляется интерес объектам окружающего мира и любовь к природе.

**Список литературы:**

Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.

Метлина Л. С. Занятия по математике в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.

# Исследуем и познаем, или еще о детском экспериментировании (организация познавательно-исследовательской деятельности)

Сорокина Ольга Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад «Дюймовочка» город Сорск Республика Хакасия

## Библиографическое описание:

Сорокина О. Н. Исследуем и познаем, или еще о детском экспериментировании (организация познавательно-исследовательской деятельности)//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Ознакомление с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша.

Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже он познает таинства окружающего мира, тем больше у него возникает вопросов.

Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на них.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Необходимое условие для первоначального ознакомления детей с природой – создание предметно-развивающей среды. В нашей группе находится специальный уголок со всем необходимым оборудованием. Мы постоянно обновляем его в соответствии с возрастной категорией детей.

Дети дошкольного возраста очень любознательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи.

Изучая новинки методической литературы, наблюдая за детьми, мы обратили внимание на замечательное средство интеллектуального развития – детское экспериментирование.

С самого рождения детей окружают различные явления природы: летним днем они видят солнце и ощущают теплый ветер, зимним вечером с удивлением смотрят на луну, темное небо в звездах, чувствуют, как мороз пощипывает щеки. Собирают камни, рисуют на асфальте мелом, играют с песком, водой предметы и явления природы входят в их жизнедеятельность, становятся объектом наблю-

дений. И чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется работа по экспериментальной деятельности. Наша задача – на отдельных темах, наблюдениях сформировать у детей познавательную инициативу, умение сравнивать (различать и объединять) вещи и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, т.е. упорядочивать свои представления о мире.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, прогулку, сон.

Известный психолог П. П. Блонский писал: «Пустая голова не рассуждает: чем больше опыта, тем больше способна она рассуждать». Чтобы дать знание детям и наполнить их головы интересным содержанием, мы проводим различные опыты: с песком, воздухом, водой, тенью, магнитом, фруктами. Обычно на вопрос, как можно увидеть и почувствовать воздух, дети затрудняются ответить. Для поиска ответов мы проводим ряд опытов: «Воздух повсюду», «Воздух работает», «Узнай по запаху».

Из опытов дети узнают, что воздух есть везде, он прозрачный, легкий, незаметный, нужен для дыхания всем живым существам: растениям, животным, человеку.

Продолжаем знакомить детей с песком и глиной, их свойствами. Вместе экспериментируем с песком, играя в игры «Цветной песок», «Чьи следы», «Влажный песок», «Волшебное сито», «Песочная страна», «Рисуем песком».

Дети проявляют познавательный интерес к практическим опытам, что способствует пробуждению любознательности, вовлечению ребенка в активное освоение окружающего мира. Каждый раз даем возможность проявить фантазию и высвободить творческую энергию, развивать наблюдательность, умение делать выводы.

Познавательный интерес ребенка развивается в процессе экспериментирования с жидкостями. На примере воды знакомим детей со свойствами жидкостей. Используем опыты: «Вода принимает форму», «Прозрачная вода», «Замерзшая вода», «Разноцветные шарики», «Водяная мельница», «Звонящая вода», «Что растворяется в воде», «Фонтанчики» и т.д.

Рассказываем и показываем, где в природе есть вода и какими свойствами она обладает. Дети узнают о важности воды, кому она нужна для жизни, как человек ее использует, как вода работает на человека.

Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное – само выражаться.

Наша задача – помочь детям в проведении этих исследований, сделать их полезными. В поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность, упорядочить свои представления о мире.

Ведем целенаправленную работу по усилению развивающей функции обучения, организуем учебный процесс по модели личностно ориентированного взаимодействия, согласно которой ребенок

является не объектом обучения, а субъектом образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем. Познавательная-исследовательская деятельность пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игру.

Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. И потом совсем неважно, открыл ли ребенок что-то принципиально новое или сделал то, что всем известно давно.

Наши отношения с детьми строятся на основе партнерства. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, выдвигать гипотезы и проверять их опытным путем, делать выводы. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы.

В заключение хочется процитировать замечательное стихотворение С. Маршака:

*Он взрослых изводил вопросом «Почему?».  
Его прозвали «Маленький философ».  
Но только он подрос, как начали ему  
Преподносить ответы без вопросов.  
И с этих пор он больше никому  
Не задает вопросов «Почему?».*

## Готовность ребёнка к обучению в школе задачи воспитателей и родителей

Тесля Ольга Васильевна, ГБОУ Школа № 1286

### Библиографическое описание:

Тесля О. В. Готовность ребёнка к обучению в школе задачи воспитателей и родителей // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Дошкольное детство – самый беззаботный и яркий период в жизни каждого ребёнка, а подготовительная к школе группа – самый ответственный период в становлении всесторонне развитой личности, в соответствии с возрастом, конечно.

Родители детей подготовительной группы всё больше интересуются не тем, как ребёнок поел или как спал, а какие у него успехи на занятиях, ведь в следующем году их ребёнок идёт в школу. Многие родители спрашивают у воспитателя о том, готов ли их ребёнок к школе, что им стоит подтянуть, на что стоит обратить внимание.

Готовность к школе – это определенный комплекс показателей, который складывается у детей к концу дошкольного возраста. Готовность к школе – это не только умение читать и считать, как зачастую думают родители, а еще и психологическая, личностная, физическая готовность. А также у ребёнка должна быть сформирована мотивация к школьному обучению,

то есть понимание: «я иду в школу, чтобы научиться чему-то новому».

Задача педагогов, работающих в подготовительной к школе группе позаботиться о том, чтобы донести до родителей правильность понимания готовности ребёнка к школе, рассказать о ней. Думаю, что самым эффективным будет проведение родительского собрания или консультации на эту тему. Но не каждый родитель может присутствовать на родительском собрании, и воспитатель может оформить наглядную информацию на стенде, папку, буклет для самостоятельного ознакомления. А так же, как вариант можно разместить информацию в файле в родительском чате.

Готовность к обучению в школе включает в себя следующие элементы: мотивация к обучению, развитие воли, умение контролировать своё поведение, интеллектуальное развитие, умение понимать смысл сказанного. Мотивация к обучению складывается при желании познавать и умении трудиться. Ребёнок стре-

мится познавать мир с рождения, если ребёнок развивается нормально, то стремление к познанию повышается. Для развития мотивации к обучению родители должны постоянно удовлетворять познавательную потребность: отвечать на вопросы «почемучки», читать им художественные и развивающие книги, играть в развивающие игры, хвалить ребёнка за его успехи, подбадривать в его начинаниях.

#### **Психологическая готовность ребёнка к школе**

Психологическая готовность к школе предполагает достаточно высокий уровень развития мотивационной, интеллектуальной сферы и сферы произвольности. Обычно выделяют два аспекта психологической готовности – личностную (мотивационную) и интеллектуальную. У ребёнка, поступающего в школу, должны быть: определенный уровень познавательных интересов, желание учиться, то есть мотивация учения. Дети, как правило, осознают необходимость учения, понимают его важность и социальную значимость. Но желание пойти в школу и желание учиться – это далеко не одно и то же. Многие родители понимают, насколько важно развить у будущего первоклассника тягу к учению, поэтому они рассказывают ребёнку о школе, учителях, важности знаний. Все это вызывает интерес, создает положительное отношение к школе. Очень важно, чтобы кроме желания учиться будущий первоклассник владел универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, обладая любознательностью, способностью к самостоятельным действиям, к экспериментированию.

На этапе интеллектуального развития формируется способность к решению задач. Начинается это развития с решения задач на связи между предметами (например, расставить предметы по местам). Затем эти действия ребёнок учится производить в уме, то есть уже не с реальными предметами, а с их мысленными образами. Задачи непрерывно усложняются в рисовании, игре, конструировании, при выполнении заданий ребёнок не просто выполняет выученные действия, а меняет свои действия и получает новые результаты, учится планировать свои действия.

Психологическую готовность ребёнка к школе определяют психологи.

Чтобы объективно оценить готовность ребенка к школе, важно опираться на результаты диагностики. Качественная проверка предполагает нейропсихологические тесты, современные тесты интеллекта и интервью с родителями. Для диагностики психологической готовности и мотивации используют опрос ребенка, во время которого выявляют:

- хочет ли он в школу и почему;
- понимает ли, что значит быть школьником;
- готов ли рано вставать, самостоятельно собираться в школу, складывать учебники и школьные принадлежности, внимательно слушать на уроке, общаться с учителем и выполнять домашние задания.

#### **Личностная готовность ребёнка к школе**

Личностная готовность ребёнка к школе – это социальные навыки и эмоциональная зрелость. Обучение в школе – это, прежде всего, социальная активность. Младшие школьники познают мир, обучаясь и играя

вместе со своими сверстниками. Им будет легче учиться, если они будут чувствовать себя комфортно в новом коллективе.

Эмоциональная готовность к школе означает, что ребёнок может:

- ладить с другими детьми;
- дружить и сочувствовать другим;
- отстаивать свои интересы;
- говорить о своих потребностях;
- играть самостоятельно и с другими детьми;
- выполнять задания с минимальной помощью взрослых;
- следовать инструкциям и сотрудничать с другими;
- сосредотачиваться и удерживать внимание;
- ждать свою очередь;
- преодолевать стресс, возникающий в новой школьной среде;
- выражать свои эмоции;
- управлять своими эмоциями;
- управлять своим поведением;
- ограничивать агрессивное поведение.

Всем нам известно, как трудно научить чему-то ребёнка, если он не хочет. Если ребёнок сам стремится к серьезным занятиям, ответственным поручениям, то у него точно есть социальная готовность к школе. Важно и отношение других детей и сама возможность подняться на новую возрастную в глазах младших, сравняться в положении со старшими. Еще очень важно, чтобы были развиты волевые качества личности: управление своим поведением, был организованным, понимал и выполнял школьные правила. Родителям надо позаботиться, чтобы будущий ученик умел общаться с окружающими людьми, был доброжелательным, строил конструктивные отношения с детьми, взрослыми, понимал, что не все решает только его мнение.

#### **Физическая готовность к школе**

С началом школьного обучения резко возрастает нагрузка на организм ребёнка. Систематическая учебная работа, большой объем новой информации, необходимость длительного сохранения вынужденной позы, изменение привычного распорядка дня, пребывание в большом школьном коллективе требуют значительного напряжения умственных и физических сил маленького школьника. Ребёнок должен уметь хорошо двигаться и ориентироваться в пространстве, нужно обратить внимание на развитие мелкой моторики рук. К походу в школу ребёнок должен быть физически развит: обладать потребностью в двигательной активности, владеть основными культурно – гигиеническими навыками – уметь обслужить себя, обуться, одеться, собирать свои вещи, навести порядок на рабочем месте, оказать посильную помощь в быту родителям, учителю, товарищам в классе.

#### **Актив будущего ученика**

1. Прежде всего, первичные представления ребёнка о себе, семье, обществе, мире и природе. Он умеет рассказывать о своих увлечениях, знает свою фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес (это условие его личной безопасности), город, страну, фамилию, имя, отчество родителей и чем они занимаются.

2. Подготовленный к школе ребёнок обладает определенным речевым развитием. Это означает, что будущий ученик:

- владеет правильным произношением, умеет различать звуки на слух, правильно различает их наличие и место в слове;
- различает гласные и согласные звуки в слове;
- владеет силой голоса, тоном и темпом речи, знает наизусть несколько стихотворений;
- обладает достаточным словарным запасом, позволяющим выразить мысль, описать событие, задать вопрос и ответить на него;
- умеет находить определения для предметов, умеет подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- имеет представление о многозначных словах;
- отгадывает загадки, ему доступен смысл простых пословиц и поговорок;
- может самостоятельно рассказать сказку, составить рассказ по серии картинок, придумать продолжение истории, подобрать название для рассказов;
- правильно владеет грамматическими формами (использует предлоги, приставки, союзы, строит предложения);
- умеет пересказать текст, произносить предложения с разной интонацией.

3. У будущего первоклассника хорошее математическое развитие, если он:

- знает прямой и обратный счет от 1 до 10 с любой цифры;
- определяет соседей числа (предшествующее и последующее число);

- знает состав числа 10;
- может обозначить количество предметов числом, знает знаки больше, меньше, плюс, минус, равно;
- решает простейшие математические задачи;
- различает и правильно называет геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал); может классифицировать фигуры по цвету, форме, размеру;
- свободно ориентируется в пространстве (право – лево, верх – низ и так далее), во времени (вчера, сегодня, завтра, послезавтра, утро, день, вечер, ночь);
- дифференцирует различные буквы, цифры, выделяет их характерные признаки;
- может выполнить штрихование или дорисовать недостающие элементы по образцу;
- под диктовку взрослого выполняет графический рисунок и самостоятельно повторяет образец заданного рисунка.

Родители должны понимать, что кроме занятий по подготовке к школе в подготовительной группе огромное значение имеет участие родителей в учебно-воспитательном процессе, всестороннем развитии ребёнка. Очень важно для первоклассника, чтобы его поддержали родители, помогли, ведь это переход ребенка на другую социальную ступень и другая социальная роль – роль ученика. Мама и папа должны стать активными участниками учебно-воспитательного процесса. При правильной и качественной подготовке к школе будущий первоклассник легче проходит адаптацию к школе и трудностям к обучению в школе.

## Учет особенностей детского экспериментирования при проведении практических занятий в ДОУ

Ткачева Снежана Витальевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 37», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Ковалева Ирина Николаевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 37», г. Новокузнецк, Кемеровская область

### Библиографическое описание:

Ткачева С. В., Ковалева И. Н. Учет особенностей детского экспериментирования при проведении практических занятий в ДОУ // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

*Аннотация: Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.*

*Ключевые слова: дошкольники, детское экспериментирование, экология.*

Детское экспериментирование имеет свои особенности, отличающие его от экспериментирования

школьников и, тем более, от научно-исследовательской работы взрослых. Главным отличием можно назвать генетическое родство детского экспериментирования с игрой, а также с манипулированием предметами, которые служат у детей важнейшими способами познания мира. [1]

Рассмотрим некоторые особенности детского экспериментирования:

**Детское экспериментирование свободно от обязательности.** Мы не можем обязать ребенка ставить опыты, как поступили бы с учеником старшего класса или сотрудником лаборатории. Во время любого экс-

перимента у ребенка должно сохраняться ощущение внутренней свободы.

Как и при игре, **не следует жестко регламентировать продолжительность опыта.** Исключение составляют те опыты, в которых прекращение работы наносит вред животным и растениям. Так, всегда надо доводить до конца посадку и пересадку растений, уход за животными «Уголка природы», возвращение животных в природу на то место, откуда они были взяты.

В процессе детского экспериментирования **не следует жестко придерживаться заранее намеченного плана.** Можно разрешать детям варьировать условия опыта по своему усмотрению, если это не уводит слишком далеко от цели занятия и не наносит вреда живым организмам.

**Дети не могут работать, не разговаривая.** Потребность поделиться своими открытиями, выяснить, нет ли у других чего-либо нового и интересного, является естественной потребностью любого творчески работающего человека независимо от его возраста. Лишение детей возможности общаться друг с другом не только затрудняет усвоение материала на данном занятии, но и наносит ущерб личности в целом. Таким образом, создание возможности проговаривать свои действия нужно рассматривать как один из ведущих факторов развития ребенка в дошкольном возрасте.

Однако при этом следует чутко улавливать грань между творческим общением и нарушением дисциплины.

5. При проведении природоведческих экспериментов **нужно учитывать индивидуальные различия,** имеющиеся между детьми. Так, у одних склонность к экспериментированию выражена очень сильно, у других почти отсутствует. Они могут в это время рисовать, рассматривать картинки, вязать или заниматься любым интересующим их делом. Единственное, чего нельзя делать – это позволять им ничего не делать. Дифференциальный подход в какой-то мере облегчает работу, поскольку, уменьшая количество детей, участвующих в эксперименте, исключает необходимость дублирования в подгруппах некоторых занятий.

**Не следует чрезмерно увлекаться фиксированием результатов экспериментов.** Необходимость регистрировать увиденное является дополнительной нагрузкой для ребенка. Кроме того, не все дети дошкольного возраста способны осознать смысл этой процедуры. Большинство из них еще не созрели для восприятия значения условных знаков. В руках умелого педагога данная форма работы доставит детям большую радость, но при насильственном использовании ничего, кроме вреда, не принесет. Во всех случаях, если есть возможность, надо отдавать предпочтение фиксации натуральных объектов перед графическими способами.

Следующий важный момент, который необходимо учитывать, – это **право ребенка на ошибку.** Невозможно требовать, чтобы ребенок всегда совершал только правильные действия и всегда имел только правильную точку зрения. Дошкольники, даже старшие, только начинают осваивать вербальный (словесный) способ познания, поэтому зачастую указания и объяснения взрослых они не воспринимают. В этих

случаях, учитывая наглядно-образный характер мышления, гораздо целесообразнее позволить детям самостоятельно на практике убедиться в неверности своих предположений (безусловно, если при этом никому не будет нанесен вред – ни объекту наблюдений, ни ребенку). Такой методический прием не только сделает знания детей более реальными и осознанными, но и укрепит авторитет педагога, который таким образом окажется правым. Проанализировав причины, дети сообща приходят к выводу, что это зависит от качества ухода, и далее выясняют, какие условия необходимы для жизни растений.

Очень важно уметь **применить адекватные способы вовлечения детей в работу.** Приведем некоторые из них.

- работа руками детей.
- дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным ребятам;
- совместная работа воспитателя и детей;
- помощь воспитателя детям;
- работа воспитателя по указанию детей;
- как сознательно используемый прием воспитатель

иногда допускает неточности в работе, давая тем самым детям возможность внести исправления. [2] Точно так же он иногда выполняет неверные рекомендации детей, давая им возможность заметить свои ошибки. Рекомендованные приемы позволяют имитировать свойственный детям способ обучения путем проб и ошибок, а также одновременно подчеркнуть те нюансы экспериментальных процедур, которые часто выполняются неверно. Перечень приемов, выработанных в детском саду, может быть увеличен. В их основе лежит непосредственное участие педагога в эксперименте – но таким хитрым образом, чтобы он оставался для детей как бы невидимым, чтобы детям казалось, будто они работают самостоятельно. [3] Безусловно, чем старше дети, тем они более самостоятельны, но роль педагога в экспериментировании остается ведущей в любом возрасте. Без него эксперименты превращаются в бесцельное манипулирование предметами, не получающее логического обоснования, не завершаемое выводами и, следовательно, не имеющее познавательной ценности.

Предметом особого внимания является **соблюдение правил безопасности.** Дошкольники в силу возрастных особенностей еще не могут систематически следить за своими действиями и предвидеть результаты своих поступков. Увлекаясь работой, они забывают об этом, поэтому обязанность следить за соблюдением правил безопасности целиком лежит на педагоге.

Следующей отличительной особенностью детского экспериментирования является **способ введения ребенка в целостный педагогический процесс.**

В детском саду эксперименты незаметно вплетаются во все виды деятельности и составляют с ними единое целое. Например, гуляя на участке, замечаем, что на дорожках травы нет. Почему? В другой раз, рассматривая тень от любого предмета (от дома, дерева, окна), проводим на снегу (на песке, на почве, на полу) линию строго по границе света и тени. Через пять минут замечаем, что тень переместилась относительно нашей отметки. Проверяем еще раз – граница смещается опять. Почему тень передвигается? Из приведенных

примеров вытекает как минимум два вывода. *Вывод первый:* в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, между жизнью и обучением. Эксперименты – не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить.

*Вывод второй:* если в школе можно давать знания большими порциями, то в детском саду их приходится дробить и преподносить микродозами.

11. Очень ответственным является конечный этап эксперимента – **анализ результатов и формулирование выводов**. Дети пока мыслят образами, поэтому зачастую не могут выразить словами то, что, в общем, понимают неплохо. Например, знакомясь с магнитом, они быстро сообразят, как вытащить скрепку из стакана с водой, но наверняка будут испытывать затруднения при необходимости дать словесное описание соответствующих свойств магнита. Отказаться же от формулировки выводов, равно как и от постановки цели, невозможно, так как это лишает эксперимент его познавательной ценности.

Независимо от выбранной формы, воспитатель должен постоянно оказывать помощь детям в подборе слов и построении предложений, в то же время, не подменяя их и не формулируя выводов самостоятельно. [4] Таким образом, все «словесные» этапы эксперимента – обоснование цели, отчет об увиденном, формулирование выводов – представляют собой категории, существующие только для воспитателя. Он помнит о них, ориентируется на них в своей работе, но дети об их существовании не подозревают. В школе же, напротив, эти категории существуют и для учащихся. Они обязаны не только произнести все вслух, но и записать выводы в тетрадь.

**Нельзя подменять анализ результатов экспериментов анализом поведения детей и их отношения к работе.** Это категорически недопустимо. Нежелание детей экспериментировать обусловлено разными причинами – плохим настроением, ухудшением самочувствия, неумением выполнить работу, неспособностью к сосредоточению, отсутствием интереса к данному объекту, отсутствием в характере склонности к экспериментированию, незрелостью мыслительных процессов и многими другими факторами. Ни в одной из этих причин нельзя усмотреть злого умысла ребенка, поэтому его нельзя порицать за нежелание экспериментировать, равно как за совершение ошибок или неумение сформулировать выводы.

В своей профессиональной деятельности придерживаемся этих рекомендаций по организации занятий:

– Старайтесь показать детям привлекательность четкого начала занятий, но стремитесь к тому, чтобы на это уходило все меньше времени.

– Начинайте занятие энергично. Занятие должно проходить так, чтобы каждый ребенок от начала до конца был занят делом.

– Помните: паузы, медлительность, безделье – бич дисциплины.

– Увлекайте детей интересным содержанием материала, умственным напряжением. Контролируйте темп занятия.

– Дайте возможность ребятам почувствовать свою причастность к открытиям.

– Избегайте шаблонного начала занятий: «Тук-тук! Кто к нам пришел? (варианты: «Сегодня у нас будет необычное занятие. Я загадаю загадку, а вы отгадайте») и т.п.).

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности. [5]

#### Список литературы:

1. Аксенова, З. Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Запорожец А. В. Значение периодов детства для формирования детской личности // Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / Сост. В. В. Мироненко. 2-е изд. М., 1987.
3. Иванова А. И. Программа экологического образования дошкольников «Живая экология». Новокузнецк, 1999.
4. Ковинько, Л. В. Секреты природы – это так интересно! – Москва: Линка-Пресс, 2004. – 72с.: ил.
5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 336с.

# Создание картинной галереи в детском саду как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Ушмудина Людмила Андреевна, воспитатель,  
ГБОУ СОШ «ОЦ Южный город» Детский сад Забава

## Библиографическое описание:

Ушмудина Л. А. Создание картинной галереи в детском саду как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Аннотация:** В статье затронута актуальная для современной системы образования тема раскрытия творческого потенциала у детей, начиная с дошкольной ступени. Автор освещает опыт использования в ДОО картинной галереи, приводит в пример варианты картин для ознакомления детей с живописью, дает практические рекомендации по организации работы в этом направлении.

**Ключевые слова:** творческие способности, живопись, жанры, эстетическое восприятие.

В условиях динамично развивающегося мира особое внимание в современной образовательной системе уделяется раскрытию творческого потенциала детей с самого раннего возраста. Под творческими способностями личности понимаются ее индивидуальные особенности, которые позволяют создавать и воплощать оригинальные идеи. Они включают в себя воображение, фантазию, умение находить нестандартные решения и выражать свои мысли и чувства. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста имеет большое значение, поскольку именно в этот возрастной период происходит формирование личности ребёнка.

Стоит отметить, что знакомство детей дошкольного возраста с живописью – это важный этап их эстетического и культурного развития. В рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) этот процесс должен быть организован таким образом, чтобы способствовать формированию у детей художественного восприятия, развитию их творческого потенциала и обогащению их эмоциональной сферы.

Практика последних лет показывает, что создание картинной галереи в детском саду – это эффективный способ развития творческих способностей и эстетического восприятия у детей. Галерея может стать пространством, где дети будут знакомиться с произведениями искусства, учиться анализировать и интерпретировать их. Это поможет им развивать свою творческую активность и воображение.

Среди задач, решаемых при помощи создания картинной галереи в ДОО, можно выделить следующие:

- Познакомить детей с различными видами искусства: живописью, графикой, скульптурой и др.
- Развивать у детей умение воспринимать и понимать произведения искусства.
- Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.

- Стимулировать творческую активность детей.
- Воспитывать у детей уважение к труду художника.

Для реализации этих задач необходимо создать в детском саду пространство, которое будет соответствовать следующим требованиям:

**Доступность:** галерея должна быть доступна для посещения детьми всех возрастных групп.

**Наглядность:** в галерее должны быть представлены разнообразные произведения искусства, которые можно рассмотреть и обсудить с детьми.

**Безопасность:** все экспонаты должны быть надёжно закреплены и не представлять опасности для детей.

**Интерактивность:** дети должны иметь возможность взаимодействовать с экспонатами, задавать вопросы и высказывать своё мнение.

**Разнообразие:** в галерее должны быть представлены произведения разных жанров, стилей и направлений.

**Регулярность:** посещение галереи должно стать регулярным мероприятием, чтобы дети могли постепенно накапливать опыт восприятия произведений искусства.

Важно также учитывать возрастные особенности детей при организации работы с галереей. Так, для младших дошкольников подойдут простые и яркие произведения, которые можно рассматривать и обсуждать (И. Е. Репин «Яблоки и листья», И. И. Машков «Рябинка», «Малинка» и др.)

Старшим дошкольникам можно предложить более сложные и глубокие произведения, требующие анализа и интерпретации (К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам» и др.).

Работа с картинной галереей может включать в себя следующие виды деятельности:

**Рассматривание:** дети рассматривают произведения искусства, обращают внимание на детали, обсуждают свои впечатления.

**Анализ:** дети учатся анализировать произведения искусства, выделять их основные элементы, определять настроение и смысл.

**Интерпретация:** дети высказывают свои предположения о том, что хотел сказать художник своим произведением.

**Творческая деятельность:** дети могут попробовать создать свои собственные произведения на основе увиденного в галерее.

В заключение можно сказать, что развитие творческих способностей у детей дошкольного



возраста является важным аспектом их развития и воспитания. Оно помогает им стать более творческими, самостоятельными и уверенными в себе личностями. Создание картинной галереи в детском саду является важным шагом в развитии творческих способностей и эстетического восприятия детей. Галерея помогает детям познакомиться с миром искусства, научиться его понимать и ценить.

#### Список литературы:

1. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с живописью. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/05/23/metodika-oznakomleniya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-zhivopisyu> (Дата обращения: 29.10.2024).
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.

## Из опыта работы «Игры на обогащение и активизацию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста»

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед, Краснодарский край, г. Апшеронск, МБДОУ детский сад № 37

Кузнецова Татьяна Олеговна, Воспитатель, Краснодарский край, г. Апшеронск, МБДОУ детский сад № 37

#### Библиографическое описание:

Федотова Л. В., Кузнецова Т. О. Из опыта работы «Игры на обогащение и активизацию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста» // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

#### «Все наоборот»

**Цель игры:** учить детей образовывать глаголы-антонимы, с помощью приставок.

**Материал.** Две обезьянки (игрушки).

**Ход игры.** Послушайте мой рассказ. У мамы обезьянки были две дочери. Старшую звали Послушница, младшую – Упрямица. Упрямица любила все делать наоборот. Послушница соберет игрушки, Упрямица разбросает их. Если сестра закрывает дверь, Упрямица ... (интонацией незавершенности воспитатель стимулирует детей к ответу: открывает). Если принесет... (унесет), пришьет... (оторвет), вычистит... (испачкает), замолчит... (заговорит), повесит... (снимет) и т.д.

#### «Говори наоборот»

**Цель:** развитие мышления, активизация словарного запаса.

#### Ход игры.

Ведущий кидает мяч ребенку, называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с противоположным значением:

веселый – грустный  
быстрый – медленный  
красивый – безобразный  
пустой – полный  
худой – толстый  
умный – глупый  
трудолюбивый – ленивый  
тяжелый – легкий  
трусливый – храбрый  
твердый – мягкий  
светлый – темный  
длинный – короткий

высокий – низкий

острый – тупой

горячий – холодный

больной – здоровый

широкий – узкий

#### «Я начну, а ты закончи»

**Цель:** учить детей составлять предложения с использованием приставочных глаголов с противоположным значением; развивать умение быстро находить точное слово.

Воспитатель начинает предложение, используя приставочный глагол. Дети заканчивают предложение, употребляя однокоренной глагол с приставкой противоположного значения.

– Мальчик сначала подошел к дому, а потом... (отошел). Утром ребята пришли в детский сад, а вечером... (ушли). Мальчик вошел в комнату, вскоре он... (вышел). Ребята побежали по правой стороне, а потом... (перебежали) на левую. Дети играли в прятки. Они забежали за дом, спрятались, но вскоре они ... (выбежали).

#### «Веселые автомобили»

(Подвижная игра со словами).

**Цель:** активизация в речи глаголов движения.

Выезжая, по сигналу, каждый «автомобильчик» должен сказать глагол движения (н-р выехал, уехал, поехал, отъехал, покотился, помчался и т.д.).

Приехав в гараж, сказать: приехал, подъехал, заехал, прибыл, примчался и т.д.).

#### «Родная природа в стихах и загадках»

**Цель:** развивать умение находить антонимы в стихотворениях, подбирать синонимы к определенным словам.

Ход игры.

1. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о природе и найти в них слова антонимы.

Круглое и яркое,  
дарит всем тепло.  
Встало утром рано,  
По небу пошло.  
Закатилось вечером  
За леском.  
Угадайте, дети,  
Говорю о ком? (*Солнце*)  
Вьется, словно лента,  
В дымке голубой,  
Может быть спокойной,  
Может бить волной  
Темной и глубокой,  
Что не видно дна.  
Мелкой и прозрачной  
Может быть она,  
А в жару купает  
Нас в своей волне.

Что это такое,  
Подскажите мне. (*Река*)

2. Далее предлагает отгадать следующую загадку: что за птица?

Черная, большая.  
Над землей повисла,  
Солнце закрывая.  
Крупными слезами  
Эта птица плачет,  
От нее подальше  
Мама дочку прячет.  
Как она примчится,  
Все вокруг темнеет,  
Чтобы не промокнуть,  
Убегу скорее. (*Туча*)

И подобрать противоположное по смыслу слово (*антоним*) к словам:

черная...  
большая...  
темнеет...  
скорее...

3. Найди слова-синонимы:

Зябнет осинка,  
Дрожит на ветру,  
Стынет на солнышке,  
Мерзнет в жару.  
Дуб дождя и ветра вовсе не боится  
Кто сказал, что дубу страшно простудиться  
Ведь до поздней осени дуб стоит зеленый  
Значит дуб выносливый, значит закаленный.

**«Скажи похоже»**

**Цель:** учить детей подбирать синонимы с дополнительными смысловыми оттенками к глаголам и прилагательным.

Ход игры.

1. Воспитатель передает платок ребенку, называя глагол, ребенок отдает платок обратно, называя синоним к глаголу.

– Думать – ... (размышлять), открыть – ... (отворить), отыскать – ... (найти), зябнуть – ... (мерзнуть), поразить – ... (удивить), шалить – ... (баловаться), забавлять – ... (развлекать), прощать – ... (извинять),

звать – ... (приглашать), реветь – ... (плакать), мчаться – ... (нестись), вертеться – ... (крутиться), опасаться – ... (бояться), бросать – ... (кидать).

2. Затем дети могут упражняться в подборе синонимов с дополнительными смысловыми оттенками к прилагательным.

– Этот дом большой, а этот... (огромный). Эта одежда старая, а это платье совсем ... (изношенное). Это платье чуть-чуть влажное, а это совсем ... (мокрое). Мальчик молчаливый, а девочка ... (неразговорчивая). Вчера день был теплый, а сегодня ... (жаркий).

**«Подбери подходящее слово»**

**Цель:** учить подбирать антонимы к многозначным прилагательным и к словосочетаниям с многозначными глаголами и прилагательными; развивать умение понимать прямое и переносное значение слов.

Ход игры.

Детям предлагаются многозначные прилагательные, которые в зависимости от контекста меняют свое значение. К ним надо подобрать антонимы.

– Ручей мелкий, а речка ... (глубокая). Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники ... (крупные).

– Кашу варят густую, а суп ... (жидкий). Лес иногда густой, но иногда ... (редкий).

– После дождя земля сырая, а в солнечную погоду ... (сухая). Покупаем картофель сырой, а едим ... (вареный).

В качестве речевого материала могут использоваться словосочетания:

– Худое ведро, худое платье, худой человек.

– Мальчик бежит, лошадь бежит, вода бежит, время бежит, ручьи бегут.

– Растет цветок, растет ребенок, растет дом.

– Жаркий день, жаркая погода, жаркий спор.

«Надо сказать по-другому»

**Цель:** учить детей подбирать к словосочетанию слова, близкие по смыслу.

Послушайте стихотворение:

«Плакала Снегурочка, зиму провожая,  
Шла за ней печальная, всем в лесу чужая.  
Там, где шла и плакала, трогая березы,  
Выросли подснежники – Снегурочкины слезы»

**Т. Белозерова «Подснежники»**

– Вот какие ласковые слова нашел поэт, чтобы рассказать о подснежниках и весне. А какая была Снегурочка, провожая зиму? (Печальная)

– К слову *печальная* подберите слова, похожие по смыслу (*грустная, невеселая*)

– Если Снегурочка печальная, то какое у нее настроение? (Плохое)

– Послушайте, какие я назову предложения: «Дождь идет. Снегурочка идет».

– Какое слово повторялось? (Идет.) Попробуйте заменить слово *идет*. Дождь идет ... (*льет*). Снегурочка идет ... (*шагает*). Весна идет – как можно сказать по-другому? (*Наступает.*) Машина идет ... (*едет*).

Аналогично даются задания со следующими словосочетаниями:

чистый воздух (*свежий*), чистая вода (*прозрачная*), чистая посуда (*вымытая*); самолет сел (*приземлился*), солнце село (*зашло*); река бежит (*течет, струится*), мальчик бежит (*мчится, несется*).

**«Найди другое слово»**

**Цель:** развивать у детей умение подбирать наиболее точное обозначение к заданной ситуации; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным.

– Папа стал делать детям качели. Миша принес ему веревку. Папа сказал: «Нет, эта веревка не годится, она оборвется». Папа взял другую веревку: «А вот эта ни за что не оборвется». Какую веревку взял папа? Как можно про нее сказать?

– послушайте два предложения: «Вова рос крепким мальчиком. Он почувствовал под ногами крепкий лед».

– Что значит слово *крепкий*? Как можно сказать эти предложения по-другому? Сами придумайте предложение со словом *крепкий*.

Аналогично рассматриваются предложения: «Мальчик дрожит от холода. Зайчишка дрожит от страха».

**«Игра с мячом»**

– Я буду бросать каждому мяч, называя слово. Вы будите возвращать мне мяч, говоря противоположное.

Длинный – ... короткий, глубокий – ... мелкий, мягкий – ... твердый, легкий – ... тяжелый, тонкий – ... толстый, густой – ... редкий, жидкий, сильный – ... слабый.

Говорить – ... молчать, смешить – ... довести до слез, разрешить – ... запретить, падать – ... вставать, смеяться – ... плакать, зажечь – ... потушить, помогать – ... мешать.

**«Найди противоположное слово»**

**Цель:** развивать у детей умение подбирать противоположные по смыслу слова.

– Сахар сладкий, а лимон ... (*кислый*). Луна видна ночью, а солнце ... (*днем*). Огонь горячий, а лед ... (*холодный*). Тополь высокий, а шиповник ... (*низкий*). Река широкая, а ручей ... (*узкий*). Камень тяжелый, а пух ... (*легкий*). Редька горькая, а груша ... (*сладкая*).

– Если суп не горячий, то, значит, какой? (*Холодный*). Если в комнате не светло, то в ней ... (*темно*). Если сумка не тяжелая, то она ... (*легкая*). Если нож не тупой, то он ... (*острый*).

В последнее время все больший процент в дошкольных учреждениях занимают дети с общим недоразвитием речи (ОНР). У данного контингента детей уровень развития словарного запаса не соответствует возрастным показателям, а его овладение является важным условием умственного развития.

Дети с общим недоразвитием речи не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления необходимы специальные коррекционные мероприятия.

Все хорошо знают, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, что ребенок наиболее полно развивается в деятельности. Наибольший эффект коррекционной работы по развитию словаря дошкольника с общим недоразвитием речи будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов является словесная дидактическая игра. Использование интересной игры побуждает ребенка к свободному речевому общению, усвоению правильных грамматических форм языка, употреблению известных ему слов в словосочетаниях и предложениях, активизирует уже имеющийся у него словарный запас. Обогащение жиз-

ненного опыта ребенка, усложнение его деятельности и развитие общения приводят к постепенному количественному росту словаря.

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Обучающие игры-занятия помогут ребёнку подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения. Решая несложные развивающие игровые задания, каждый ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение – это залог успешного развития!

**«Помоги Незнайке»**

**Цель:** активизация и расширение словарного запаса детей путем многозначности слов. Составление простого описания предмета. Усвоение конструкции сложноподчиненных предложений.

Развитие словесно-логического мышления через загадывание загадок.

**Описание игры:****Вариант 1:**

Ребята, сегодня на занятие пришел Незнайка. Он очень любит путешествовать на воздушном шаре. Шар бывает разный. Воздушный шар – он сделан из резины. Значит он какой? – ... Это игрушка, им играют дети. А какой еще шар вы знаете? окошко откроется лишь тогда, когда вы угадаете, какой еще может быть шар, обозначающий другой предмет. Как называется наша планета? – (Земля). Как можно назвать планету, где живут люди – ... ЗЕМНОЙ ШАР. Солнечную планету можно назвать ... – СОЛНЕЧНЫЙ ШАР. Спортсмены играют в теннис. Чем они играют? ... ТЕННИСНЫЙ ШАР. Чем украшают елку на Новый Год? ... ЁЛОЧНЫЙ ШАР. На клумбе зацвел красивый цветок, он желтого цвета и называется он... ЗОЛОТОЙ ШАР

**«Бюро находок»**

Давайте заглянем в «Бюро находок» и посмотрим, чьи перья попали в бюро находок. Перо воробья – ... Чье перо попало в бюро? – (воробьиное перо). Перо соловья ... Чье перо? – (соловьиное). Перо вороны... чье перо? – (воронье). Перо журавля... чье перо? – журавлиное и т.д.

Назови ласково птиц. Соловей- соловушка, воробей- воробышек, ворона – воронушка, журавль – журавлушка, журавлик и т.д.

Давай назовем птиц, когда она одна и когда их много.

Один соловей- много соловьев, одна ворона – много ворон, один журавль- много журавлей и т.д.

Поиграем с птицами. Что делает птица? – ... (летает птица- улетела птица- прилетит птица весной и т.д.)

В «Бюро находок» пришли дети, которые потеряли свою рукавицу, носок, шапочку. Помогите им найти свою рукавицу, свой носок, свою шапочку...

# Конспект НОД по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе: «Знатоки природы. Окский государственный биосферный заповедник»

Христенко Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 150»

Шебалкова Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 150»

## Библиографическое описание:

Христенко Н. Ю., Шебалкова Е. С. Конспект НОД по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе: «Знатоки природы. Окский государственный биосферный заповедник» // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Цель:** создать условия для формирования у школьников экологической культуры.

### Задачи:

#### образовательные:

– расширять и систематизировать представление детей о заповедниках; закрепить знание детей о растениях и животных Рязанского края, занесенных в Красную книгу;

#### развивающие:

– способствовать развитию связной речи, умению аргументировать свои действия;

#### воспитательные:

– воспитывать у детей интерес к природе родного края, желание больше узнать о ней;  
– воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, коллективизма, дух соревнования;  
– формировать ответственное, бережное отношение к природе, желание принять посильное участие в ее охране и защите.

**Словарная работа:** исчезающие виды животных, заповедник, равновесие в природе, Мещера, Брыкин Бор, Окский государственный биосферный заповедник, выхухоль, инкубатор.

**Оборудование:** фотографии животных и растений Окского заповедника, занесенные в Красную книгу, магнитики, аудиозапись, магнитофон, карточки для команд, 2 колокольчика.

**Предшествующая работа:** беседы и рассматривание фотографий, открыток о заповеднике и животных, занесенных в него; чтение художественной литературы, беседы

Ход НОД:

Воспитатель:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй Я.

Здравствуйте гости.

Дети здороваются с гостями.

Воспитатель: - Ребята, мы с вами знаем, как прекрасна и богата природа нашей страны.

– Чем она богата?

Ответ детей: (У нас много лесов, полей, лугов, рек, озер.)

Воспитатель: – Лес, для кого родной дом?

Ответ детей: (для насекомых, птиц, зверей, растений. В лесах много грибов, ягод, цветов, в реках и озёрах рыбы.)

Воспитатель: – Но даже такое богатство при плохом отношении людей может когда-то закончиться. Уже сегодня в России есть очень редкие, исчезающие виды животных, птиц и растений.

Ребята, как вы думаете, что значит исчезающие?

Ответы детей.

Воспитатель: Исчезающие – это такие виды животных, птиц, растений, которых осталось очень мало, и они могут исчезнуть совсем, если не позаботиться об их сохранении. Исчезновение одного вида животного ведёт за собой гибель других. Представим, что исчезли все лягушки. Из-за этого сразу начнут страдать те, кто питался ими: цапли, аисты, журавли. Этим птицам будет не доставать корма, и они начнут гибнуть от голода и могут исчезнуть вслед за лягушками. Вот такое на нашей планете равновесие и наша задача: не нарушать его.

Ребята, давайте подумаем, и приведем ещё примеры равновесия в природе.

Дети приводят примеры.

Воспитатель: Для сохранения исчезающих видов в нашей стране создали заповедники. В нём звери, птицы, насекомые и рыбы, травы и деревья живут рядом и спокойно растут и оберегаются. В заповеднике запрещена не только охота и рыбалка, но и сбор ягод и грибов.

Какой заповедник у нас есть в Рязанской области?

Ответы детей.

Воспитатель:

Недалеко от Рязани, в Мещере, около посёлка Брыкин Бор много лет назад был создан Окский биосферный заповедник.

Предлагаю Вам, ребята, показать свои знания и умения и стать настоящими знатоками природы. Вы согласны? Тогда разделимся на 2 команды.

Воспитатель: Победит та команда, которая наберет больше фишек.

1 задание

Отгадайте загадку и расскажите об этом зверьке.

Это смешной зверёк,

У него есть хоботок,

А вокруг него – усы,

Но совсем не для красоты. (выхухоль)

Ответы команд. При необходимости воспитатель дополняет ответы детей.

Именно для разведения выхухоли и был создан Окский заповедник.

– Сам по себе зверек небольшой. Вырастает не более 45 см в длину, половина из которой приходится на мощный хвост.

– Весит выхухоль около 500-550 гр.

– Небольшое тело покрыто густым и теплым мехом. Его волоски имеют необычное строение: сверху они немного толще, чем у основания. Такая особенность часто встречается у водоплавающих млекопитающих

– Длинная мордочка позволяет зверьку сделать глоток воздуха, не высывая целиком свое тело на поверхность воды.

(При необходимости воспитатель дополняет ответы детей.)

**Именно для разведения выхухоли и был создан Окский заповедник.**

2 Задание (картинки на мольберте)

Ребята, как вы думаете, кто это построил? Расскажите об этих животных

Ответы команд.

– Бобр – грызун, довольно крупный, его вес может достигать до 32 килограмм. -Длина тела около метра.

– У него ценный мех, правда, на хвосте меха нет, вместо него – чешуйки. -Когда грызун плавает, его мех не намокает, и в воде он не замерзает.

– Хвост интересно устроен, он помогает бобру «рулить».

– Под водой животное может провести до пятнадцати минут. На лапах у него есть плавательные перепонки, благодаря которым животное развивает скорость до десяти километров в час. На передних лапах есть еще и острые когти.

– Зубы, особенно четыре передних резца у грызуна острые, они – настоящие орудия труда и действуют, как пила.

Воспитатель дополняет ответы детей: Это животное было полностью истреблено в Рязанской области, но благодаря работе учёных бобры не только освоили территорию заповедника, но и расселились за его пределы.

Воспитатель:

3 Задание

А кого мы сейчас рассмотрим, вы узнаете, отгадав загадку.

Обладает силой, мощью.

Охраняется законом.

Вес его в пределах тонны.

Высота – два метра в холке,

Есть рога и есть копыта,

Тело шерстью все покрыто.

С кистью хвост его короткий,

Борода на подбородке... (**зубр**)

**Воспитатель:** Ребята, давайте покормим зубра!

**Дидактическая игра «Покорми зубра»**

Команды в порядке эстафеты по очереди собирают в корзинку то, чем можно покормить зубров.

**Воспитатель:** Ребята, вы вот собрали морковь и капусту. Разве в лесу они растут?

**Дети:** работники заповедника подкармливают животных, чтобы восстановить их численность.

(Команде-победителю воспитатель помещает фишки на доску).

Воспитатель: Ребята, в заповеднике помогают не только животным,

но птицам. В нем организовали специальный инкубатор, чтобы выводить птенцов. Полученных птенцов выселяют в дикую природу. А что такое инкубатор?

Ответы детей.

Воспитатель: А теперь следующая загадка.

Встали братья на ходули,

Ищут корма по пути.

На бегу ли, на ходу ли

Им с ходулей не сойти. (журавли).

В. – Что вы знаете о журавлях? (Ответ детей)

– У высокого журавля длинные ноги и шея.

– Он внешне похож на цаплю или аиста. Но при этом птица не строит гнезда на деревьях.

– Во время полета пернатые вытягивают шею, распрямляют ноги. Становится заметен их красный клюв.

– На земле они складывают крылья и распушают хвост, состоящий из длинных перьев, окрашенных в белый или серый цвет.

– А на голове журавля есть неоперенные участки яркого оттенка.

**Воспитатель:**

На территории Окского заповедника встречаются еще много животных и птиц. Каких?

Команды поочередно называют животных, которые живут в заповеднике (кабан, выдра, горностай, куница, ондатра, белка, летучая мышь, глухарь, тетерев).

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения, которые нужно соблюдать на природе.

Игра «Можно-нельзя»

Ломать деревья и ветки (нельзя)

Топтать цветы (нельзя)

Ходить только по тропинкам (можно)

Рвать цветы (нельзя)

Любоваться цветами (можно)

Оставлять мусор в лесу (нельзя)

В лесу шуметь (нельзя)

Беречь лес от пожара (можно)

Разрушать гнёзда птиц (нельзя)

Брать птенцов в руки (нельзя)

Громко слушать музыку (нельзя)

Воспитатель: Молодцы ребята.

Рефлексия:

Воспитатель: Сегодня мы с вами рассказали о животном и растительном мире Окского биосферного заповедника.

Почему важно чтобы животные не исчезли?

Каких животных и птиц видели?

Только ли в заповеднике нужно беречь природу?

Что больше всего понравилось, а что было сложным?

Воспитатель: Ребята, я рада, что вам понравилось. У меня к вам просьба, не забывайте правила поведения в природе. Если мы их будем соблюдать, то природа не будет страдать.

Ребёнок 1:

Давайте будем беречь планету,

Другой, такой на свете нет!

Развеем над нею и тучи, и дым,  
В обиду её никому не дадим!  
**Ребёнок 2:**  
Беречь будем птиц, насекомых и зверей.

От этого станем мы только добрей.  
Украсим всю Землю садами, цветами,  
Такая планета нужна нам всем с вами.  
Подведение итогов. Награждение команд.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

### Урок-лекция

Андреева Оксана Евгеньевна, учитель русского языка и литературы,  
МБОУ «Копьевская средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов»

#### Библиографическое описание:

Андреева О. Е. Урок-лекция//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Когда учитель ведет занятие в форме лекции, он выступает в нескольких ролях:

Ученого, рассматривающего явления и факты.

Учителя, формирующего мировоззрение, нравственность.

Оратора-пропагандиста, психолога.

Лекция как форма устного изложения не может быть заменена зачитывание готового текста, магнитофоном, телепередачей, радиотрансляцией. Лекция допускает импровизацию – это ее оживляет, вызывает особый интерес. Как актер вживается в роль, так и учитель, вживаясь в лекцию, находит наиболее рациональные способы передачи знаний. По содержанию лекции делятся на тематические, обзорные.

Положительные стороны лекции:

Во-первых, материал, воспринимаемый со слуха, изложенный живым человеком, усваивается и систематизируется более эффективно.

Во-вторых, появляется возможность обсуждения этого материала сразу.

В-третьих, вырабатывается навык конспектирования.

В-четвертых, появляется возможность следовать синтетическому подходу, строя материал соответствующим образом.

Появляется возможность систематизировать уже имеющиеся знания и дополнить их новыми, придав им концептуальную нагрузку.

2. Как строится лекция?

Лекция не является диктовкой материала. Строится она как живой разговор, важное место в котором занимают вопросы учителя к классу и учеников к учителю.

В самых удачных случаях лекция сводится к ответам на вопросы, важно только спровоцировать нужные. Ученики получают, таким образом, не материал менторного характера, а тот же материал как ответ на собственные вопросы. Строение лекции как беседы с возможностью спора и обсуждения обеспечивает сотрудничество учителя и класса. Класс перестает играть роль исключительно страдательную.

Конечно, для этого нужна схема лекции, чтобы со-

хранить интерес класса к материалу, вовремя поставить проблему, задать неожиданный вопрос, незаметно подвести к ответу, разрушить стереотипы и показать неожиданное, большое количество подходов к материалу.

И, конечно, необходим определенный уровень подготовки учащихся – как общий, так и конкретный по материалу, что должно заставить их приходить на урок хотя бы минимально представляющими предмет разговора.

3. Школьная лекция включает в себя:

- аудирование (слышу и понимаю)
- письмо (понимаю и пишу)
- говорение (беседа)
- перевод (как прямой, так и обратный)
- чтение (заранее подготовленные учителем цитаты)

– лекция – двусторонний коммуникативный процесс, в котором необходимо поддерживать обратную связь.

1. В начале лекции ставится цель, формулируется основная мысль.

2. Во время лекции внимание распределяется между содержанием и формой.

3. С первых же фраз и слов лекции необходимо вызвать интерес учащихся к тому, что им предстоит узнать.

4. Темп лекций – средний.

5. Работа над незнакомой лексикой:

- языковая догадка;
- синонимно-антонимичный прием;

6. Межязыковые сопоставления.

7. Работу по толкованию и значению слов необходимо проводить во время лекции и использовать словарь.

8. Важнейшим этапом при подготовке лекции является обучение учащихся записи лекции.

4. Алгоритм работы учащихся во время записи лекции может быть таким:

1. Включить внимание
2. Сосредоточиться на понимании содержания.
3. Выбрать главную информацию и записать ее в виде ключевых слов или фраз.
5. Требования к лекции

На школьной лекции необходимо выделять и выносить на поля тетради основные пункты плана (подзаголовки). Это облегчает дальнейшую самостоятельную работу учащихся с материалами лекции, подготовку к творческим заданиям и зачетам. При проведении лекции необходимо учитывать возрастные особенности учащихся. Чтобы удержать их внимание в течение двух часов, необходимо включать в лекцию фрагменты аудиозаписи, использовать имеющуюся наглядность, но не перегружать ею.

**6. Способы познавательной работы учащихся, во время лекции.** Это составление тезисов или конспектов.

**7. Тезисы** – сжато формулируются основные положения содержания печатных источников или устного изложения, подробно не раскрывается.

**8. Конспект** – более развернутое последовательное изложение содержания лекции или другого источника. Конспект должен отражать основные положения, а также связи между «узлами» темы, обоснования и конкретизации выводов и суждений.

#### 9. Правила конспектирования лекции

1. Записать план лекции. Если плана нет, то основные вопросы выделять по ходу лекции и фиксировать их в виде краткого плана на полях слева.

2. В правой части конспекта писать самое важное короткими, точными фразами, своими словами.

3. Выделять основные выводы по каждому пункту плана.

4. Не писать на черновиках. Это пустая трата времени. При записи лекции оставлять поля. Если что-то не успели записать, запишите потом в тот же день.

5. И в тот же день внимательно перечитать конспект, внесите в него исправление, восстановите пропущенное, выделите особо важные положения.

6. Сформулируйте вопрос, возникший при перечитывании конспекта.

Разновидностью конспекта может быть запись лекций с помощью условных знаков и рисунков (пунктограммы) разворачивающая в графических образах основные положения лекционной темы.

В школьной лекции важную роль играют и образовательные, и развивающие функции. Поэтому в нее желательно включить несколько разнообразных этапов и до мелочей продумать содержание каждого.

#### 10. Подготовка к лекции

Подготовку к лекции можно начать заранее с помощью опережающих заданий:

- повторить ранее изученный материал;
- подобрать документальные, изобразительные материалы их периодической печати;
- научной и художественной литературы по теме будущей лекции;
- дать список литературы;
- организовать тематическую выставку книг и публикаций
- совершить обзорную экскурсию.

Заголовок лекции должен быть ярким, интригующим, чтобы привлечь внимание, вызвать интерес слушателя. Название лекции можно сопроводить эпиграфом и прокомментировать его в начале или в конце

занятий.

План лекции может быть предъявлен ученикам устно или письменно, в кратком или развернутом виде, незавершенным, где ученики должны будут самостоятельно в ходе лекции сформулировать название подпунктов или вставить ключевые слова. Составление собственного плана лекции может стать одним из познавательных заданий, активизирующих слушателей.

Начиная лекционное изложение, полезно поставить перед учениками познавательное (проблемное задание), размышлять над которым они будут в ходе занятий, и в конце обсудят свои решения.

Заканчивая изложения каждого пункта лекции, учитель обязан делать краткие обобщения и логические переходы к следующему вопросу.

Обобщающий вывод к лекции может сделать учитель или ученики в процессе повторительно-обобщающей беседы или обсуждения проблемного познавательного задания, предложенного в начале лекции.

После лекции должно быть закрепление. Это тренировочные упражнения и задания. Для этой цели подходят тесты с выбором ответа, тесты с альтернативными ответами, тесты с ограничением на ответ, диктанты, задания по карте, творческие эссе, проблемные задания с ситуацией конфликта, факты с ситуацией неожиданности, неопределенности, с ситуацией выбора. Ученики должны уметь рецензировать лекционную форму работы. Нужно четко знать, как провести урок-лекцию. До начала лекции на доске записывается тема, план, литература, термины, цифры. Размещаются наглядные пособия и технические средства так, чтобы они не отвлекали учащихся. Четко выделяется цель и задачи лекции, предлагается учащимся записать в тетради тему, план, литературу.

Лекцию читать по плану. Рассказать о том, что хуже освещено в учебнике. В каждом вопросе выявить главное. Увлекательно излагать интересный материал, четко проговаривать термины, расшифровывать и записывать их на доске. Задав вопрос, выслушивать ответ. Во время лекции необходимо продемонстрировать какую-то деталь, фотографии, диаграмму, схему, плакаты, документы, разные справки, образцы материалов.

Экранные технические средства, плакат, диаграмму, схему можно спроецировать на экран с помощью эпидиоскопа. Но, используя наглядные средства на лекции, не нужно забывать о чувствах меры.

Нельзя перегружать лекцию иллюстративным материалом, это только отвлекает и не дает должного эффекта.

#### Список литературы:

1. Лагушкин В. П., Морозов С. Ю. М 27 Методические рекомендации по подготовке и чтению лекций – Ульяновск: УлГУ, 2017

2. Миниахметова, Г. Д. Нетрадиционный урок как одна из форм развивающего обучения в соответствии с требованиями реализации ФГОС / Г. Д. Миниахметова. – Текст: непосредственный // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.)

# Бумажные сказки из папье-маше как средство повышения интереса детей к чтению

Белова Снежана Георгиевна, МБОУ «Виловатовская СОШ»

## Библиографическое описание:

Белова С. Г. Бумажные сказки из папье-маше как средство повышения интереса детей к чтению // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка»*

*В. А. Сухомлинский*

Статья посвящена рассмотрению проблемы формирования читательской грамотности и пробуждения к декоративно-прикладному творчеству. В данной статье будут рассмотрены некоторые приёмы развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста, актуальность проблемы чтения. Статья предназначена учителям начальных классов и педагогам дополнительного образования.

Формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования. Перед современным учителем встает цель – воспитать грамотного, квалифицированного, творческого и талантливого читателя. Умение читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения, а должно совершенствоваться на протяжении всей жизни человека в различных ситуациях жизни, деятельности. Достижение данной цели предполагает решение следующих задач: развитие потребности в самостоятельном, инициативном чтении посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности; развитие читательской компетентности через организацию и проведение урока литературного чтения, творческих игр, занятий с элементами театрализации; стимулирование творчества детей [2].

В наш век, где господствуют телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. К сожалению, сейчас не часто встретишь семьи, в которых родители прививают детям любовь к чтению. Многие современные дети не знают героев старых добрых сказок. Конечно, у каждого времени – свои литературные герои, но неслучайно сказки и легенды передаются из поколения в поколение вот уже много лет и служат прекрасным воспитательным средством. Сказки учат человека жить, вселяют в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости, доброму отношению к людям.

Привить устойчивый интерес к книге, научить детей правильному, осознанному, смысловому, разительному чтению – одна из главных задач обучения. Я, как учитель начальных классов, стараюсь привить любовь к чтению через сказки. Одним из средств повышения интереса детей к чтению, на мой взгляд, являются сказки, созданные в технике папье-маше.

Работа по созданию «бумажной сказки» предполагает 3 этапа.

**1 этап – подготовительный** – чтение художественного произведения, выделение его основной идеи, последовательности событий, героев, их поступков; рассматривание иллюстраций в книжках; распределение ролей, обсуждение, кто и что будет мастерить, какой величины и цвета.

**2 этап – основной** – изготовление персонажей и декорации.

**3 этап – итоговый** – инсценирование сказок.

На первом этапе организую книжную выставку, на которой представляю сборники русских народных сказок, авторские сказки, сказки современных писателей. Дети принимают активное участие в подборе книг для этой выставки, приносят книги, предлагают своим одноклассникам прочитать, т.е. делают рекламу сказок. Читая сказки, дети обогащают свой словарный запас, у них формируется интерес к чтению, к устному народному творчеству и творчеству писателей. По прочитанным сказкам делаем анализ и выводы, что добро и понимание, чуткость и отзывчивость всегда побеждают зло. Хорошей традицией для ребят стали выставки рисунков. По прочитанным сказкам создаем с детьми книжки-самodelки. Предлагаем ребятам превратиться в книгоиздателей и создать свою книжку. Процесс изготовления книжек вызывает большой интерес обучающихся. Книжки, созданные своими руками, являются рекламой любимой сказки. Такая работа учит детей сотрудничать в коллективе и развивает творческие способности ребят.

На втором этапе вместе с детьми выбираем сказку, по которой будет вестись работа, обсуждаем главных персонажей, их характер, поступки. Важной частью нашей работы стало создание сказочных персонажей в технике папье-маше.

Папье-маше – оригинальная техника для художественного труда детей в начальной школе, с помощью которой можно создавать предметы необыкновенной красоты и изящества. Такой вид работы привлекает детей своей необычностью [1].

Основой для приготовления поделки в технике папье-маше служат старые газеты. С помощью этой техники можно воплотить в жизнь практически любую идею. Рукоделие развивает художественное мышление, способствует раскрытию творческого потенциала у детей. Это возможность создать собственными руками персонажей сказок. Прежде чем



браться за изготовление изделия в предложенной технике, нужно представить его себе, продумать форму, при необходимости посмотреть на фотографии и рисунки. Если объект сложный, например, куколка, можно схематически зарисовать её, разделив на составные части. Сделав такой эскиз, станет понятно, из каких частей будет состоять фигурка. После этого смело можем приступить к практической части работы[3].

Для работы подходит любая бумага, мы используем газету. За основу берем проволоку, придаем изделию объём с помощью газеты, фиксируем бумажным скотчем. Затем обклеиваем поделку бумажными белыми салфетками. Изделие из папье-маше можно окрашивать любыми красителями – гуашью, акварелью, акриловыми красками. Для закрепления краски покрываем изделие лаком – он хорошо ложится на материал. Готовый предмет получается прочным и лёгким. Детям хочется поскорее взять его в руки, поиграть с ним.

Дети редко ходят в библиотеку и для того, чтобы их заинтересовать, я использую разные методы. Например, во время кружка мастерим из папье-маше утку. В то время, когда дети заняты изготовлением поделок, я им читаю сказку, где главным героем является утка. Делаю остановку на самом интересном месте, спрашиваю, что произошло дальше. У детей очень развито воображение, с легкостью додумывают конец сказки. Прочитав сказку, они узнают, кто был прав. Также я им даю творческое задание узнать, в каких произведениях встречается наш персонаж и сделать рекламу данной книги.

Для детей младшего школьного возраста характерно игровое отношение к образу, который они создают в работе. В своей работе я пытаюсь объединить два вида интересных для детей деятельности (чтение сказок и техника папье-маше) в единое целое. Сказки, созданные из бумаги, выбраны мной неслучайно. Именно они в наиболее упрощённой форме помогают детям быстро и полно понять основную идею любого литературного произведения, вызвать интерес к чтению, пробудить желание прочитать ещё раз.

Часто с детьми посещаем драматический театр, где всегда нас радостно встречают герои добрых сказок. Дети с воодушевлением смотрят постановки, после которых ведется бурное обсуждение.

Школьники учатся сопереживать, отличать правду от лжи, добро от зла; смело делятся своими впечатлениями, делают выводы и анализируют поведение персонажей. У ребёнка формируется эстетическое восприятие, развивается творческий потенциал, появляется интерес к культуре марийского народа и литературе. После посещения театра у детей появляется желание побыть в роли актеров, поэтому по прочитанным произведениям ведется работа их постановки.

Инсценирование на уроке занимает много времени, поэтому этой работой занимаемся во внеурочное время. Дети с удовольствием драматизируют, вживаясь в образы героев. В театральной игре развивается память, воображение, фантазия, речь. Когда ребенок играет на сцене, у него повышается самооценка, исчезает зажатость, развивается уверенность в себе. Постановка сказки – коллективная деятельность, которая учит детей сотрудничать и взаимодействовать друг с другом.

Практика работы показывает, что «бумажные сказки» действительно повышают интерес к чтению художественных произведений, обогащают и активизируют словарный запас. Дети чаще стали посещать библиотеку, приносить любимые книги из дома, с увлечением рассматривать в них иллюстрации, читать и задавать по содержанию произведения вопросы познавательного характера. Метод «бумажные сказки» создаёт благоприятные условия для саморазвития по овладению навыками работы в технике папье-маше, развитию мелкой моторики.

Надеюсь, что интерес к чтению будет расти, приложу к этому все свои знания и силы. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать.

#### **Список литературы:**

1. Лыкова И. А. Наше папье-маше. Издательство: Карапуз, 2008, 3с.
2. Пожидаева Т. Ф. Панкратова Е. В. Формирование читательской грамотности младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС, – Ростов-на-Дону: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2023, 3-4 с.
3. Родионова С. С. Энциклопедия. Папье-маше. Издательство: АСТ-Пресс, 2010. 28 с.
4. Сборник. Русские народные сказки. Издательство: Стрекоза, 2021

# Реализация здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в начальной школе

Бибилова Елена Олеговна, учитель английского языка, МБУ «Школа № 91», г.о.Тольятти

## Библиографическое описание:

Бибилова Е. О. Реализация здоровьесберегающих технологий на уроках английского языка в начальной школе // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Английский язык в начальной школе – это один из сложных и серьезных предметов. Иностранный язык требует высокой концентрации внимания. На уроке учащимся приходится много писать, говорить, слушать, анализировать информацию. Поэтому очень важно планировать и проводить уроки таким образом, чтобы у обучающихся не снижалась положительная мотивация к изучению иностранного языка. Считаю, что спокойная, доброжелательная атмосфера на уроке, способность учителя пошутить в нужный момент помогают в преодолении барьера при формировании устной иноязычной речи.

*Здоровьесберегающие технологии* являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы. Это совокупность всех используемых принципов, методов и приёмов обучения и воспитания, которые, дополняя традиционные технологии, наделяют их признаками здоровьесбережения, цель которого – не только оберегать здоровье учащегося и учителей от неблагоприятных факторов образовательной среды, но и способствовать воспитанию у учащихся культуры здоровья. Они позволяют педагогу добиться наибольшей эффективности обучения с наименьшим причинением вреда их психическому и физическому здоровью.

У каждого предмета своя специфика. Школьный курс иностранного языка имеет практическую направленность. С первых уроков дети учатся общаться не на родном языке. При этом они должны усвоить большой объем нового материала (лексические единицы, грамматические формы), приобрести произносительные навыки.

Необходимо отметить, что использование какой-то одной технологии на уроках, затруднительно. Однако сочетание традиционной формы урока с нетрадиционными вносит разнообразие в процесс изучения иностранного языка.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения.

### 1. Снятие эмоционального напряжения.

На уроках английского языка на начальном этапе для снятия эмоционального напряжения можно использовать игровые технологии. Игра может быть применима на уроке и как хорошая форма отработки лексического материала, грамматических конструкций, формирования навыков аудирования и чтения, орфографических и фонетических навыков. Хороший эффект дает использование интерактивных программ, которые вызывают огромный интерес у учащихся.

### 2. Создание благоприятного психологического климата урока.

В этом случае у педагога есть целый арсенал приемов. Это и спокойное ровное общение на уроке, внимание к ка-

ждому ученику, позитивное отношение учителя к желанию ребенка высказаться, тактичное исправление ошибок, поощрение к самостоятельной мыслительной деятельности. В обстановке психологического комфорта успешность детей и самого учителя повышается.

### 3. Комплексное использование личностно-ориентированных технологий.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на более полное раскрытие его потенциала (технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, разные игровые технологии). Перед учителем встают новые задачи: создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса (группы), создание ситуаций общения на уроках (учебно-речевых ситуаций), позволяющих каждому ученику проявить себя, свою инициативу, самостоятельность, выбор. Для решения этих непростых задач можно применять следующее:

- создать положительный настрой на работу в ходе урока;
- использовать проблемные творческие задания;
- стимулировать учеников к самостоятельности;
- рефлексия.

Эти технологии позволяют параллельно решать и задачи сохранения здоровья школьников. Благодаря использованию современных технологий на уроках английского языка оказывается возможным обеспечить комфортные условия ученикам, учесть их индивидуальные особенности и минимизировать негативные факторы, которые могли бы нанести вред его здоровью.

Реализации здоровьесберегающих технологий на уроках иностранного языка способствуют различные приемы. Можно выделить частные и общие приемы. Общие: смена видов деятельности, игровые приемы, разрядки, физкультминутки.

#### Частные:

1. При обучении произношению использование: считалок, рифмовок, песен, фонетических игр, фонетической зарядки (повторение за учителем в различных формах: сидя, стоя, с поднятием рук вверх, с движением); звукоподражательные игры; физкультминутка с произнесением рифмовок; движения при исполнении песен на иностранном языке и др.;

2. При формировании лексических и грамматических навыков: звуковая наглядность (аудиозаписи, проговаривание); зрительная наглядность (рисунки, карточки разного цвета, цветные мелки); предметная наглядность (игрушки, пальчиковые куклы); лексические и грамматические игры;

кроссворды, загадки, викторины; беседа с пальчиковой куколкой или игрушкой.

При формировании иноязычных речевых умений в аудировании, говорении, чтении и письме целесообразно использовать анкетирование, игры, ролевые игры, инсценирование, драматизацию, пальчиковые игры, маски, костюмы.

Стоит остановиться на некоторых приёмах в отдельности.

*Смена видов деятельности* – это такой прием реализации здоровьесберегающих технологий, который заключается в целесообразном чередовании учителем в ходе урока различных видов деятельности детей, с целью снижения усталости, утомления, а также повышения интереса учащихся.

*Физкультминутки* – это несложные физические упражнения, направленные на уменьшение негативного влияния учебной нагрузки, они благотворно влияют на восстановление умственной способности, препятствуют нарастанию утомления, повышают эмоциональный настрой учащихся, снимают статические нагрузки.

Выделяют несколько видов физкультминуток:

- упражнения для снятия общего или локального утомления;
- упражнения для кистей рук и для пальцев;
- гимнастика для глаз;
- гимнастика для слуха;
- упражнения, корректирующие осанку;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционно-мимическая гимнастика.

Вот примеры физкультминуток, которые я активно использую на уроках:

Для снятия общего утомления.

Touch your shoulder,  
Touch your knee.  
Raise your arms,  
Then drop them, please.  
Touch your ankles,  
Pull your ears.  
Then touch your nose  
With your toes go  
Tap, tap, tap.  
Now your fingers  
Snap, snap, snap!

Упражнения для кистей рук и для пальцев или пальчиковые игры.

По теме «My Family»

Поочередно разгибая пальчики из кулака и загибая обратно:

This finger is my grandfather,  
This finger is my grandmother,  
This finger is my daddy  
This finger is my mummy,  
And it's me!

Упражнения для глаз.

Количество учащихся с плохим зрением неуклонно растёт, снять усталость глаз помогает гимнастика:

Look left, right  
Look up, look down  
Look around.  
Look at your nose  
Look at that rose.  
Close your eyes,

Open, wink and smile.

Your eyes are happy again.

Гимнастика для слуха.

Такие упражнения способствуют развитию фонематического слуха и плодотворно воздействуют на органы зрения.

a) Clap your hands once, when you hear the short sound [ɪ]:  
Slim, teacher, six, sit, bee, lick, tree, giraffe. (Хлопни в ладоши 1 раз, если ты услышишь короткий звук *и*)

b) Clap your hands twice, when you hear the sound [e]:  
bed, cap, black bedroom, match, bend, seven, ten. (Хлопни в ладоши 2 раза, если ты услышишь звук *э*)

c) Say «yes», when you hear words starting with the sound [s]:

snake, smile, cat, six, seven, she, snow, some, we, sunny (Скажи *да*, если ты услышишь слова, начинающиеся со звука *с*)

d) Start pulling the ears. First 20 times down, then take the middle of the ear and pull 20 times. (Дергаем себя за ушки 20 раз вниз, а потом берем за серединку и дергаем тоже 20 раз)

*Считалки* – это небольшие стихотворные тексты с четкой рифмо-ритмической структурой. Считалки – это материал для эстетического, психологического, физического и умственного развития ребенка, и для снятия эмоциональной напряженности.

При помощи этой считалочки можно повторить счет и фразы:

One, two. How are you?  
Three, four. Who's at the door?  
Five, six. My name is Fix.  
Seven, eight. Sorry, I'm late.  
Nine, ten. Say it again.

*Рифмовки* – это специально составленные стихотворные тексты, построенные по законам ритма и рифмы. Использование рифмовок и стихов на уроке обеспечивает активность и работоспособность учащихся, творческую деятельность и высокий уровень владения лексико-грамматическим материалом, поддерживает у детей интерес к изучению иностранного языка.

На примере данной рифмовки можно повторить несколько тем: слова по теме « Комната», местоимения, глагол-связка, предлоги.

I'm at the window  
He is at the door  
She is at the blackboard  
We are on the floor.

*Песни* – это прием реализации здоровьесберегающих технологий, один из приёмов эффективного обучения, который способствует созданию на уроке естественного речевого общения, снимает напряжение, непроизвольно побуждает к активному участию в учебном процессе.

*Игра* – форма деятельности, которая помогает активизировать деятельность ребенка, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление, снимает утомление у детей, так как она делает процесс обучения занимательным для ребенка.

*Игра- пантомима:*

– При изучении алфавита: изобразить букву (нарисовать букву в воздухе головой или в паре с партнером).

– Ученик(и) у доски выполняет(ют) это задание, а другие учащиеся отгадывают букву алфавита.

– При изучении темы «My pet» изобразить животное движением, мимикой, голосом, жестами.

– При изучении темы «My day» изобразить действия, которые выполняются обычно в течение дня.

**Фонетическая зарядка** – это этап урока, который помогает переключиться на иностранный язык. Формы ее разнообразны: устный рассказ преподавателя, хоровое повторение выученных ранее речевых образцов, разучивание пословиц, поговорок, скороговорок, стихотворений. Фонетическая зарядка может быть проведена в форме игры. В начале урока часто использую данную фонетическую зарядку:

- Mr Tongue выбивает коврик: [t], [t], [t].
- Mr Tongue выбивает подушку: [d], [d], [d].
- Mr Tongue отдыхает и просит не шуметь: [ʃ], [ʃ], [ʃ].
- Мухи мешают спать Mr Tongue: [ʒ], [ʒ], [ʒ].
- Mr Tongue недоволен: [n], [n], [n].
- Mr Tongue доволен, он поет песенку: [l], [l], [l].

**Ролевая игра** – это прием реализации здоровьесберегающих технологий, предполагающий самостоятельное языковое поведение, выбор лексики, интонаций и стиля поведения в заданной ситуации. Основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи.

Ролевая игра по теме «Цирк»

Детки разбиваются на пары. Один из них выступает в

роли дрессировщика, второй животного. Первый участник говорит, кто это и что он может сделать. Второй – показывает. Потом они меняются. «*It is a monkey. It likes bananas. It can jump.*». – (*jump*).

Другой вариант такого задания. Ученик изображает какое-либо животное, другие учащиеся пытаются отгадать, кто это.

**Инсценирование** – это вид игровой деятельности. Этот прием реализации здоровьесберегающих технологий способствует снятию усталости в процессе обучения иностранному языку.

Использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет легче и успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, позволяет достичь цели и решить задачи обучения английскому языку. И, хотя традиционно считается, что основная задача школы – дать необходимое образование, не менее важная задача – сохранить в процессе обучения здоровье детей.

#### Список литературы:

1. Абрамова И. А. Игры на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе // 2004. № 1
2. Бродкина Г. В., Зубарёва И. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании. АПКРО, 2002
3. Смирнов А. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., АПКРО, 2002.

## Интегрированный подход в преподавании «Обществознания» как средство формирования универсальных учебных действий обучающихся

Бурдина Марина Геннадьевна, учитель истории и обществознания,  
МАОУ СОШ № 121, г. Екатеринбург

#### Библиографическое описание:

Бурдина М. Г. Интегрированный подход в преподавании «Обществознания» как средство формирования универсальных учебных действий обучающихся // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Современная цивилизация требует от человека умения ориентироваться в правовом пространстве, предупреждать и юридически грамотно разрешать конфликтные ситуации, не только знать свои права и свободы, но и уметь пользоваться ими, отстаивать их, привлекать государственные и общественные организации к защите своих прав. Только гражданин, обладающий правовой культурой, может чувствовать себя спокойно и уверенно в современном обществе, а с другой стороны, обеспечивать в стране правопорядок и основы правового государства.

Большое значение в формировании гражданской ответственности и патриотизма, формировании социальной ответственности и правовой культуры школьника имеет учебный предмет «Обществознание». Обществознание – интегрированный курс, включа-

ющий в себя основы многих гуманитарных наук, в том числе и права.

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится о необходимости воспитания гражданственности и патриотизма, любви к Отечеству, необходимости на выходе из школы обладать основами правовых, нравственных и моральных правил поведения в обществе.

Учащимся необходимо давать представления о правовых нормах общества, влияющие на формирование социально полезных установок, и стимулировать их активную деятельность в этом направлении, способствующую накоплению позитивного опыта. Знакомство учащихся с правовыми аспектами государственной деятельности, основами законодательства особенно важно в условиях роста числа престу-

плений, совершенных подростками. Деятельность учителя права призвана формировать установки на уважение к закону, интерес к праву, осознание своего гражданского долга в правовой сфере.

Задачами отдельных уроков, содержащих правовые знания, может быть, формирование собственно правовых знаний и знаний о способах деятельности в правовой сфере, отношения к праву как социальной ценности, организация усвоения навыков положительного правового поведения.

Известно, что дети, а особенно подростки, не принимают назидательные рассказы о том, «что такое хорошо, а что такое плохо». Поэтому воспитание социальной ответственности, правовой культуры, толерантной личности, любви к Отечеству, готовности выполнять конституционные обязанности гражданина должно осуществляться другим способом, который не связан с принуждением.

Овладение базовыми знаниями по праву – обязательный элемент развития социально активной личности, обладающей необходимым для современного общества уровнем правосознания и правовой культуры. В свою очередь, это воспитывает внутреннюю убежденность в необходимости соблюдения норм права, ответственное и уважительное отношение к правам и свободам других лиц, гражданскую позицию.

Седьмой класс – время возрастания социальной активности школьника. Дети активно осваивают пространство, работают в разновозрастных группах, находятся в поиске своих интересов и предпочтений. Они быстро меняют свои интересы, охотно принимают все новое. Дети этого возраста не воспринимают (даже отвергают) монотонную деятельность

В это время целесообразно:

- вводить в образовательный процесс крупные проекты, имеющие ярко выраженную социальную направленность;
- вести работу по активному освоению предметных и надпредметных компетентностей, целенаправленному развитию интеллектуального потенциала ребенка;
- обеспечить возможность пробы себя в самых различных видах и формах деятельности;
- работать над удержанием обучающимися целей, планированием долгосрочной деятельности, умением осмысливать ее результаты и отслеживать «свое» в быстроменяющейся среде.

Правовое сознание и поведение подростков нельзя формировать обособленно, отдельно от других форм сознания, необходима интеграция различных знаний об обществе, включая правовые.

Одним из аспектов правового образования является успешная социализация школьников. Приобретенные предметные знания должны быть адекватны характеру и стилю поведения, взаимоотношениям с окружающими. Подростки должны уметь давать нравственную оценку всех компонентов жизни, общества, истории, культуры и т.д.

В основу правового образования положена идея полноценного участия личности в решении общественно значимых задач на современном этапе раз-

вития нашего государства. Именно в этом контексте возможно развитие и самоопределение личности, её духовный рост. Поэтому одна из основных задач правового образования состоит в том, чтобы помочь ребёнку обрести себя как личность, избежать маргинализации, быть полноценным участником экономической, социальной, политической и духовной жизни общества. В процессе правового образования у учащихся должен сформироваться определённый гражданский идеал, служащий показателем отношения личности к обществу.

Правовое образование призвано сформировать понимание учащимися категорий «справедливости», «равенства», «свободы», «достоинства», «прав человека» и выработать навыки их реализации в повседневной жизни.

Такое понимание должно быть осознанным и основываться как на опыте, так и на чувствах. Поэтому немаловажной задачей является формирование у школьников рационального и эмоционального восприятия гражданско-правовых ситуаций. Такое образование позволяет ребёнку действовать в сложноситуационных ситуациях, где сталкиваются разные позиции и мнения. Это обеспечивает формирование способности анализировать свои и чужие действия, искать формы их координации, быть терпимым к чужому мнению и отстаивать собственную позицию. Таким образом, происходит интенсивное формирование самосознания через принятие ответственной позиции, формируется критическое мышление, развивается устная речь. Последние компоненты, в свою очередь, составляют основу коммуникативных навыков.

В своей практике, я, как учитель истории, обществознания и права, использую приемы интеграции разных учебных курсов для достижения основных целей обществоведческого и правового образования.

Один из приемов моей работы – это проведение интегрированных уроков истории, обществознания и права, так как прошлое неразрывно связано с настоящим. Интегративные уроки, как правило, сопровождаются использованием метода проблемного изложения материала, с применением игровых технологий, групповых форм работы, информационных технологий, что позволяет достигать высоких результатов обучения, развивать познавательную активность школьников.

Система интегрированных уроков апробирована мной в рамках учебного предмета «Обществознание» в 7-х классах. Например, занятия, посвященные правовым документам «Права человека, права ребенка».

Игровые ситуации, исследование поставленных учебных проблем, на уроках права сочетаются с групповыми методами работы и заканчиваются дискуссией, целью которой является выяснение и сопоставления разных точек зрения, поиск, выявление истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса.

Метод проблемного обучения – прежде чем излагать учебную задачу ставится проблема, а затем, сравнивая различные точки зрения, различные подходы, учитель и обучающиеся находят решение проблемы.

Информационные технологии используются для организации проектной и исследовательской деятельности. Для погружения в историческую эпоху обучающиеся в группах исследуют исторические источники, в роли которых выступают правовые документы, законы, решения, принятые на заседаниях органов власти. С информационными технологиями тесно связан исследовательский метод обучения, в котором после анализа материала, постановки проблемы, обучаемые самостоятельно изучают литературу, источники, для ответа на поставленные перед ними вопросы, то есть выполняют действия поискового характера.

В результате учебные занятия завершаются выступлением групп и дискуссией, в ходе которой каждый участник образовательного процесса может высказать свое отношение к решаемой проблеме, предложить свое решение.

Интегративная цель изучения истории и обществознания состоит в овладении учащимися основами знаний и конкретными представлениями об историческом пути, как нашей страны, так и мира в целом; социальном, духовном опыте и создании на этой основе условий для формирования целостного духовного мира личности, освоения ею выработанных в ходе исторического развития ценностей, социализации и социальной адаптации.

Такая взаимосвязь уроков превращается в систему учебных занятий, направленных на формирование универсальных учебных действий и достижение метапредметных результатов обучения.

В качестве примера приведу систему учебных заданий для 7 класса общеобразовательной школы по истории, обществознанию и праву.

Урок «Права человека, права ребенка» (7 класс) был проведен в рамках открытого мероприятия на базе образовательной организации.

**Задание 1.** Обучающимся седьмых классов нужно поделить на жребии на группы, в каждой группе необходимо распределить предложенные роли.

Целью этого задания является развитие личностных и коммуникативных универсальных учебных действий, таких как умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

**Задание 2.** Работа с текстами-отрывками из сказок, в которых, по мнению автора, нарушены права человека или права ребенка (см. Приложение 2).

Познавательные УУД:

– поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа.

– анализ предложенных ситуаций, сравнение и классификация ситуаций. В данном случае выделенные нарушения прав сравниваются с конкретными статьями Конвенции или декларации, классифицируются по видам (социальные, экономические и т. д.)

– перевод информации из одной знаковой системы в другую (из предложенного источника в формат резолюции).

Коммуникативные УУД:

– организация учебного сотрудничества и совместной деятельности со сверстниками (работа в группе).

– овладение этическими нормами и правилами ведения диалога.

Регулятивные УУД:

– умение сознательно организовывать свою деятельность (принимать и осознавать свою роль в группе для достижения общего результата).

**Задание 3.** Выступление группы

Коммуникативные УУД:

– овладение различными видами публичных выступлений (монологическое выступление представителя группы, дискуссия между группами).

Межпредметные связи данного урока с курсами «Обществознание» и «История».

На уроках истории в 7 классе в ходе изучения таких тем, как «Социально-экономические изменения в европейском обществе в XVI-XVII вв.», «Изменения в социальной структуре общества в XVI-XVII вв.», «Историческое и культурное наследие Раннего Нового времени» обучающиеся знакомятся с историей XVII века. XVII век – это время, когда меняется политическое устройство государств, проводятся реформы во многих областях жизни общества, начинает складываться системность правовых норм во многих государствах. Это время обмирщения мировоззрения человека, развития общественно-политической мысли и культуры.

На уроках обществознания в 7 классе в ходе изучения таких тем, как «Социальные ценности» «Социальные нормы», «Нормы и принципы морали», «Правовая культура личности», «Права ребёнка и возможности их защиты» обучающиеся знакомятся с тем, что такое общероссийская идентичность, гражданская ответственность, социальные нормы. Эти знания необходимы им для формирования умения решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений. Знакомятся с международными источниками права – Женевская Декларация прав ребёнка, Всеобщая Декларация прав человека, Декларация прав ребёнка, Конвенция о правах ребенка.

Главный вывод, который обучающиеся должны были сделать в результате данного занятия: все люди обладают равными правами и обязанностями вне зависимости от того, какая у них национальность, цвет кожи и как они выглядят. Толерантное отношение друг к другу – это выражение своей гражданско-правовой позиции.

# Методическая разработка внеклассного мероприятия в начальной школе «Мне посчастливилось родиться на Руси»

Горякина Ирина Валерьевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пальцовская средняя общеобразовательная школа имени Фёдора Владимировича Журавлёва», Брянская область, Брянский район, п.Пальцо

## Библиографическое описание:

Горякина И. В. Методическая разработка внеклассного мероприятия в начальной школе «Мне посчастливилось родиться на Руси» // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Цель:** продолжать знакомить детей с традициями русского народа и бережное отношение к ним, развивать познавательный интерес и уважение к великому прошлому русского народа, к истории нашей Родины.

### Задачи:

- обобщать и систематизировать знания детей об экспонатах музея старинных вещей;
- упражнять в связной речи, точном использовании слов;
- формировать чувство любви и уважения к истории нашей страны, к языку как носителю культуры;
- формировать эстетический вкус;
- воспитывать патриотизм.

### Планируемые результаты:

**личностные:** развитие нравственных качеств, творческих способностей, желания узнавать новое, навыков коллективной и индивидуальной работы;

**познавательные:** получение знаний о Родине, родном крае, природе родного края; знакомство с русскими традициями;

**регулятивные:** обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности;

**коммуникативные:** организация учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; отработка умения слушать и вступать в диалог; отработка умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами; участие в коллективных творческих делах; обучение владению диалогической и монологической речью.

**Форма проведения воспитательного мероприятия:** тематическое мероприятие.

Учитывая цели и задачи данного мероприятия, возрастные особенности обучающихся; то, что в развивающей системе данное мероприятие имеет немаловажное значение и создаёт условия для интеллектуального развития детей, их способностей, познавательных интересов, кругозора, а также индивидуальных качеств личности, была определена указанная выше форма проведения запланированного мероприятия.

**Оборудование:** иллюстративный материал «Русская изба»; слайды «Народы России», «Русские просторы»; аудиозаписи к слайдам (по выбору учителя).

### Ход мероприятия

#### I. Организационный момент.

Классная комната оформлена в стиле «Русская

изба». Ведущий в русском костюме, обучающиеся: одна половина в русских – народных костюмах, другая – в современных.

Дети стоят у двери.

**Ведущий:** Здравствуйте, люди добрые. Милости просим. (кланяется). Вы не стойте у дверей, проходите поскорей! (Дети проходят и становятся в круг). Давайте возьмемся за руки, чувствуете тепло? Давайте улыбнемся друг другу, чтобы было хорошее настроение!

Посмотрите, как необычно одеты вы и посмотрите на меня. Сегодня у нас увлекательное путешествие.

Дети присаживаются на места.

*Мы с вами разделимся на 3 команды, а их название вы узнаете, вытащив жребий («Соколики», «Русичи», «Иванушки»)*

#### II. Основная часть.

*Раздается звон колоколов*

**Ведущий:** Ребята, скажите, в какой стране можно услышать звон колоколов? В какой стране проживаем мы с вами? Где жили богатыри? (высказывания обучающихся)

#### 1. Определение темы и постановка задач.

**Звучит песня Финиста**

**Чтобы нам с вами узнать тему нашего увлекательного путешествия, мы должны внимательно прослушать песню сказочного богатыря Финиста. Отчего же он счастлив? (Высказывания обучающихся. Ключевой является строчка «Мне посчастливилось родиться на Руси»)**

**Ведущий:** Ребята, а у нас есть свои богатыри, которые нам расскажут что-то интересное.

#### 2. Дети читают стихи (четыре человека-каждый по четверостишью)

а) Мне посчастливилось родиться на Руси

И я за это Богу благодарен

Что в целом свете лучше не найти

Земли родной, и ей я был подарен.

б) Пройдут года, сойдет на нет мой век

И новые начнутся поколения

Я счастлив, что я русский человек

И что пишу про Русь стихотворенье

в) Враги топтали русские поля

Ломали крепости, селенья выжигали

Но не сдалась им родина моя

И русские все земли отстояли  
 г) Летели годы, словно стая лебедей  
 А Русь из года в год как сталь крепчала  
 Я горд за русских молодцев и их детей  
 Что эту землю с пепла поднимали

**Ведущий:** А скажите мне пожалуйста, ребята, где вы проживаете вместе со своей семьей? (высказывания обучающихся: в квартирах, домах). Как вы думаете, отличается ли современный дом от старинной русской избы?

**3. Просмотр видеоролика о старинной русской избе.**

**4. Филворд**

**Ведущий:** Ребята, скажите, а вы внимательно смотрели? А филворды вы любите? Давайте проверим, выполнив задания. В филворде необходимо найти слова: Русь, пирог, лежанка, ухват, изба.

А теперь сделаем круговую взаимопроверку.

Посмотрите, пожалуйста, внимательно на нашу избу, и скажите изменились ли предметы быта? Или вы в своем доме сейчас пользуетесь такими же вещами? На столе лежат вещи старины (ложка деревянная, утюг на углях, самовар, лукошко, керосиновая лампа) и современные (ложка столовая, утюг электрический, чайник электрический, ведёрко, лампа настольная). Сейчас по очереди будет выходить один человек от команды, брать старинную вещь, говорить для чего она, и как она изменилась в современном мире.

**5. Сравнение предметов старины и современных. А теперь немного отдохнём.**

**6. Физминутка богатырская.**

**7. Ведущий:** Велика страна Россия – Русь, много в ней живет разных народов: и чукчи, и татары, и карелы, и буряты, и евреи, и многие другие. Чем же один народ отличается от другого? (высказывания обучающихся)

У них разный язык, у каждого народа свои сказки, обычаи, песни, игры, разные жилища. Живут они в одной общей стране – России.

**Скажите, кто из вас любит собирать пазлы? У вас на столе лежат задания. Давайте вместе это сделаем.**

*Собирание пазлов (У каждой команды на столе лежит пазл-разрезанные костюмы карелов, чукчей и татар).*

А теперь проверим вашу внимательность и мышление.

**Давайте послушаем об этих народах. Внимание на экран (рассказы детей).**

**Карелы**

Карелы – очень древний народ, который проживает в Республике Карелия.

Численность 60 тысяч.

Населения исповедуют православие. Здесь построен Валаамский монастырь.

У карелов сохранились языческие традиции: на рыбалке сразу после первого улова обязательно задабривали водяного, приглашая на уху, которую варили на берегу реки или озера, также верили в русалок и бога огня.

Карелы едят много мучного. Готовят каши, запекают грибы и пекут блины.

**Чукчи**

Чукчи – Они проживают в Магаданской области на Чукотском полуострове.

Еще в древности оленеводов прозвали чукчами. Название говорит само за себя «чаучу» – богатый оленями.

Чукчи привыкли жить стойбищами, как только закончился олений корм, они передвигаются на другое место.

Чукчи – народ, хранящий традиции предков. Один из праздников – это День кита. Этот праздник проводился для того, чтобы извиниться перед убитыми морскими животными.

Основной и ежедневной пищей чукчей является мясо, причем как в готовом, так и в сыром виде.

**Татары**

Татары – преимущественно живут в Республике Татарстан, которая расположена на территории Российской Федерации.

Татары, в основном исповедуют ислам. Татары отмечают мусульманские праздники, такие как: Рамадан, Курбан-байрам. Эти праздники сопровождаются молитвами, постами и благотворительностью, а также семейными сборами и праздничным столом.

Татарская кухня очень разнообразна: Чак-чак-это сладкое лакомство из теста, жареного в масле и политого медовым сиропом, беляши и другое.

**Выходят две пары в современной одежде и старинной.**

**Ведущий:** Ребята, посмотрите и скажите, в чем разница одежды? Изменилась ли она? (высказывания обучающихся)

На сегодняшний день у русского народа остаются традиции такие как: празднования Нового года, Первомая и Дня Победы, а также обычаи отмечать Рождество, Пасху и Масленицу.

Например, на Новый год обязательно – елка, Дед Мороз, Снегурочка, подарки, салат «Оливье», мандарины, бой курантов, обращение президента страны.

Крещение – православный праздник. Одна из самых популярных крещенских традиций – купание в проруби, а на Масленицу – принято сжигать чучело, пекут блины, которыми угощают родственников.

Главными блюдами на Руси считаются: щи, пельмени, окрошка, пироги.

**III. Заключение.**

**Ведущий:** На Руси прежде, чем взять работника, усаживали его за стол. И знали: как человек ест, так и работает. А работали люди очень много и труд был тяжелый. Но после трудового дня собирались вечерами вместе на веселые посиделки, где пели песни и плясали.

**9. Русский народный танец.**

**IV. Рефлексия.**

**Ведущий:** Ребята, скажите, кто является президентом нашей страны? Какие Государственные символы России вы знаете? А какие еще символы России вы знаете? За что вы любите нашу страну? (она большая, сильная, ни на кого не нападает, православная).

**Скажите, какая была тема нашего мероприятия?**

**Как вы считаете. Мы с вами справились с заданиями? Вы счастливы, что родились именно в нашей стране? Давайте все вместе громко и с гордостью прочитаем тему**



«Мне посчастливилось родиться на Руси!»

Вам понравилось наше путешествие?

- Что нового узнали?
- Что показалось самым интересным?
- О чем бы вам хотелось больше узнать?

У вас на столе лежат картинки детей. Если вам понравилось мероприятие, давайте на доске поставим детей в хоровод. Если не очень, то пусть стоят рядышком.

Родина наша – это страна,

Очень и очень большая она.

Родина наша – это наш дом,

Где мы все вместе дружно живем.

**Вы все сегодня были молодцы!**

**Список литературы:**

1. Дубенский В. Мне посчастливилось родиться на Руси [Электронный ресурс]: статья. URL: <https://stihi.ru/avtor/surpriser>

2. Карелы – народ с богатыми традициями и открытой душой [Электронный ресурс]: статья. URL: <https://travelask.ru/articles/karely-narod-s-bogatymi-traditsiyami-i-otkrytoy-dushoy>

3. Татары – интересные обычаи, особенности быта [Электронный ресурс]: статья. URL: <https://travelask.ru/articles/tatary-interesnye-obychai-osobennosti-byta>

4. Чукчи – хранители вековых традиций [Электронный ресурс]: статья. URL: <https://travelask.ru/articles/chukchi-hraniteli-vekovyh-traditsiy>

## Почему необходимо развивать читательскую грамотность в начальной школе?

Донцова Ольга Владимировна, учитель начальных классов, МКОУ СОШ № 24, г. Россоши

### Библиографическое описание:

Донцова О. В. Почему необходимо развивать читательскую грамотность в начальной школе? // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Закон об Образовании, ФГОС НОО и ФГОС ООО, образовательные программы начального общего обучения предписывают формирование всесторонне развитой личности учащегося, готовой к самостоятельному получению знаний и саморазвитию. Особенно способствует формированию такой личности чтение книг и их анализ для полноценного освоения информации, то есть читательская грамотность.

Нельзя представить себе обучение в начальных классах без развития читательской грамотности. Младшие школьники должны научиться правильно понимать прочитанные тексты, определять их смысл, использовать полученную через чтение информацию в своей собственной жизни, в том числе и для дальнейшего получения знаний.

В последние годы наша жизнь меняется очень быстро, постоянно добавляются новые технологии, возникают новые идеи. Это обуславливает необходимость непрерывного процесса самообразования и саморазвития. **Основание этого процесса закладывается в начальной школе.**

Каждый ученик должен понимать, что умение просто читать, то есть складывать буквы в слоги, а слоги в слова, является недостаточным. **Читательская грамотность – это основа для движения по жизненной лестнице знаний, доступ к мировой системе знаний человечества.**

**Читательская грамотность – один из маркеров, который показывает развитие культуры в государстве.**

Ежегодно в нашей стране проводится мониторинг по определению читательской грамотности школьников. Проверка проводится среди учащихся средней и

старшей школы, хотя её результаты могут быть интересны и учителю начальных классов.

Итак: с заданиями, которые предполагают самостоятельный поиск информации по конкретной теме в печатных источниках не могут справиться более 15% учащихся 5 класса и около 35% - 8-ов. С анализом и оценкой текста не справляются 60 и 70% учеников соответственно. Эти цифры говорят о серьезных просчётах учителей именно начального звена, так как в 5класс дети приходят из начальной школы. Школьников не научили читать текст внимательно, не приучили вдумчиво относиться к заданиям. Это приводит к поспешным и неверным выводам по тексту, когда учащиеся, отвечая на вопрос, ищут ответ не столько в тексте, сколько в собственных представлениях о теме. Аргументировать своё мнение большинство детей не умеет. К сожалению, это последствия современных реалий, когда дети почти с рождения испытывают дефицит внимания со стороны родителей, но немаловажный просчёт и со стороны школьных педагогов начальных классов.

Какие **задачи** выполняет развитие читательской грамотности в младшей школе?

Преподаватель младшей школы должен донести до своих учеников понимание тех задач, которые решает овладение читательской грамотностью.

### **К таким задачам можно отнести следующие:**

- Читательская грамотность расширяет возможности участия в общественной жизни школы, класса и внешкольных образовательных заведений;
- Читательская грамотность позволяет разнообразить свой досуг, получая удовольствие от прочтения разнообразных текстов;

– Читательская грамотность повышает общую культуру ученика, делает его интересным собеседником, повышает его социальную значимость среди сверстников и взрослых.

– Овладение читательской грамотностью может помочь в сложных жизненных ситуациях, когда информация, полученная из печатных источников, может послужить подсказкой для действий в реальной жизни.

Для решения этих задач необходимы последовательность и упорство. Учитель должен уделять достаточно времени для того, чтобы младшие школьники овладели следующими приёмами:

- Воспринимать заложенную в текст информацию в целом;
- Делать выводы из общего смысла текста, определять главную мысль;
- Вычленять конкретные элементы информации – абзацы, предложения, словосочетания, слова;
- Интерпретировать эти элементы;
- Давать оценку всему содержанию текста и его отдельных элементов, определять стиль, форму повествования, замечать красоту языка.
- Отвечать на вопросы по тексту и задавать свои вопросы;

– Рассказывать о своих мыслях и чувствах, которые вызвал текст, в том числе и письменно;

– Уметь проиллюстрировать прочитанный текст, пользуясь заложенной в нём информацией.

Разумеется, все эти знания и навыки школьник приобретает на протяжении многих лет обучения в школе. Но основы читательской грамотности закладываются в первые годы обучения. Без них невозможен переход ученика к следующей ступени обучения.

**Развивая читательскую грамотность** учащихся, учитель начальной школы воспитывает культурного человека, который умеет думать, видеть глубинный смысл вещей, адекватно воспринимать окружающую реальность.

Для того, чтобы добиться успеха в современном обществе, человек должен постоянно самосовершенствоваться, непрерывно заниматься самообразованием, достигать необходимой скорости усвоения информации. Только это позволит стать востребованным членом общества, по-настоящему полезным людям и своей стране.

## Антиципация на уроках технологии в начальной школе

Захарова Татьяна Фёдоровна, учитель начальных классов, МКОУ Бондаревская СОШ

### Библиографическое описание:

Захарова Т. Ф. Антиципация на уроках технологии в начальной школе // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Современная общеобразовательная школа, и особенно ее начальное звено, в последние десятилетия обратила свое внимание на антиципацию, которая является средством обучения и развития младших школьников на различных уроках. Уроки технологии имеют для этого совершенно уникальные возможности.

Рассмотрим понятие антиципация с позиций разных авторов.

К. К. Платонов антиципацию понимает как «способность человека предугадать события (например, содержание ещё не воспринятого при чтении текста) как проявление опережающего отражения» [2, с. 11].

М. Nadin говорит о том, что антиципация является определяющей характеристикой жизни, и доказывает свое мнение клиническими исследованиями [3].

Б. Ф. Ломов изучает антиципацию по отношению к структуре деятельности. Данный автор приводит факты о том, что в начале каждой деятельности у человека, включая школьника, уже есть некое представление о предвидимых результатах деятельности, т.е. результат действий, которые предприняты для осуществления цели [1].

Обобщая различные формулировки этого понятия, нашедшего отражение в трудах многих ученых, в ка-

честве рабочего можно принять положение о том, что антиципация – это способность действовать, принимать те или иные решения с определенным предвосхищением ожидаемых событий и результатов деятельности, то есть трансформация чего-то запланированного в реальный факт и его продуктивное использование. Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил выделить следующие функции антиципации:

- когнитивная;
- регулятивная;
- коммуникативная.

На уроках технологии в начальной школе обучающиеся выполняют различные изделия, т.е. «работают в материале», другими словами, реализуют практическую деятельность. Процесс антиципации запускается учителем тогда, когда показывается образец изделия и задается вопрос: «Как можно выполнить это изделие?»

Для качественного проведения уроков технологии автором статьи была сконструирована антиципационная модель урока технологии в начальной школе. Опишем ее (рисунок 1).

Главной целью является обеспечение оптимального развития ребенка в процессе антиципации.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи:

- 1) обосновать структуру урока технологии;
- 2) определить и экспериментально проверить педагогические условия, направленные на предвосхищение результата деятельности;
- 3) разработать и внедрить серию уроков технологии на основе антиципации как средства, ориентированного на оптимальное развитие ребенка.

Важным моментом является разрешение противоречия между знаниями, умениями и навыками, которые

уже есть у ребенка, и теми, которыми нужно овладеть, чтобы достичь (актуальную для него) поставленную цель.

В основу построения модели положены следующие принципы:

- деятельностный;
- диалогичности;
- дифференциации и индивидуализации;
- координации;
- интеграции.

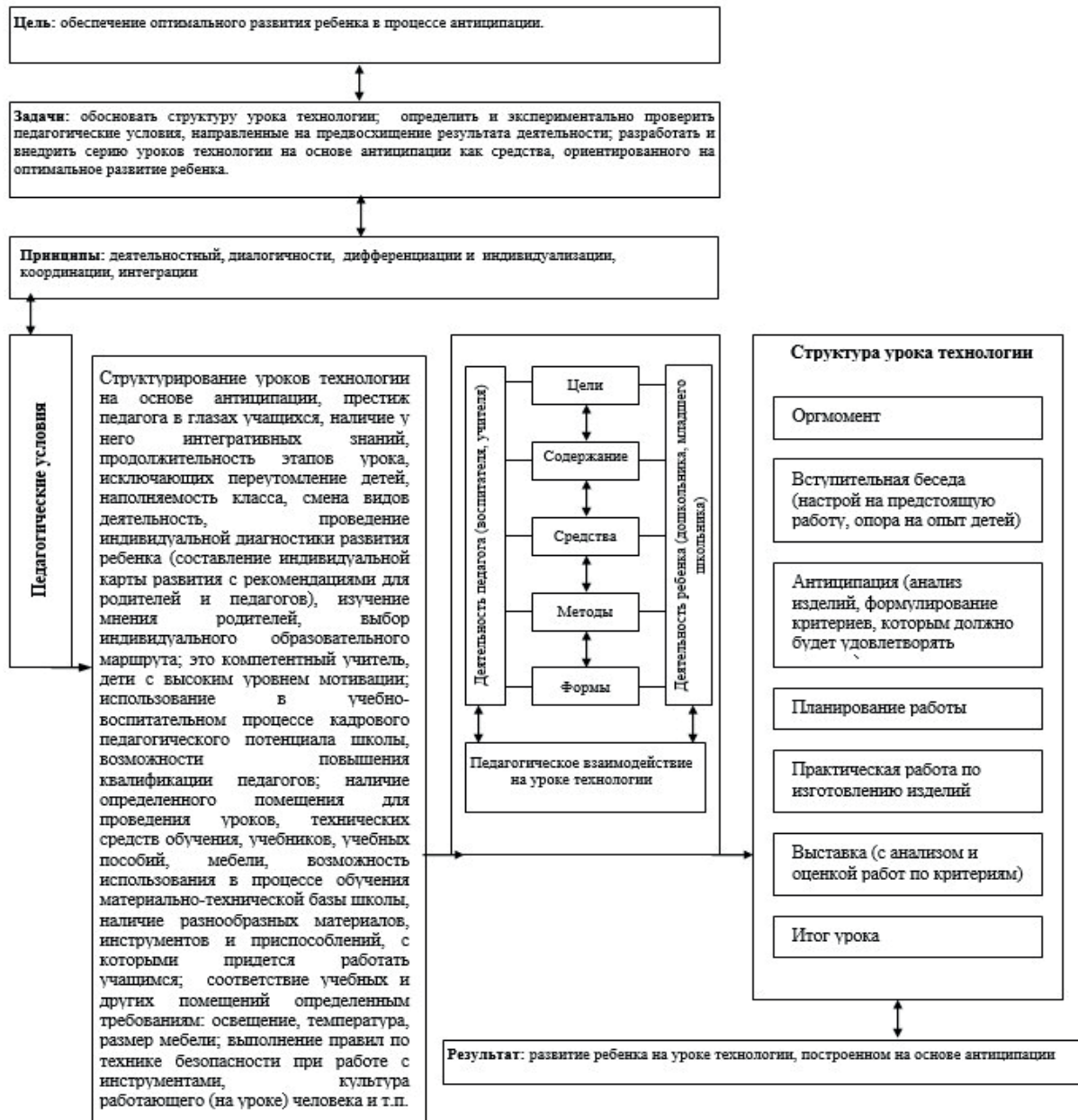


Рисунок 1. Антиципационная модель урока технологии в начальной школе

Для реализации принципов, положенных в основу построения модели, необходимо создание следующих педагогических условий:

- структурирование уроков технологии на основе антиципации;
- престиж педагога в глазах учащихся;
- наличие у него интегративных знаний;
- продолжительность этапов урока, исключающих пе-

реутомление детей;

- оптимальная наполняемость класса;
- регулярная смена видов деятельности;
- проведение индивидуальной диагностики развития ребенка (составление индивидуальной карты развития с рекомендациями для родителей и педагогов);
- изучение мнения родителей;
- выбор индивидуального образовательного маршрута;

- это компетентный учитель;
- дети с высоким уровнем мотивации;
- наличие определенного помещения для проведения уроков;
- наличие учебных пособий;
- мебель, соответствующая стандартам;
- наличие разнообразных материалов, инструментов и приспособлений, с которыми придется работать учащимся;
- соответствие учебных и других помещений определенным требованиям;
- выполнение правил по технике безопасности при работе с инструментами;
- культура работающего (на уроке) человека и т.п.

К способам реализации антиципации относят следующие:

- использование и осуществление переноса приобретенных знаний, умений и навыков в новые условия;
- актуализация знаний и умений, предполагающая вычленение опорных знаний, необходимых для усвоения новых;
- создание эмоционального настроения, готовности к восприятию новой информации;
- осуществление рационального выбора основных способов действия;
- создание проблемных ситуаций, позволяющих вскрывать противоречия между имеющимися знаниями, умениями и навыками и теми знаниями, умениями, которые предстоит изучить и освоить и т.п.

Результатом модели является развитие ребенка на уроке технологии, построенном на основе антиципации.

Разработанная антиципационная модель урока технологии была апробирована на базе МКОУ Бондаревская СОШ с. Бондарево Кантемировского района Воронежской области.

Таким образом, опытная работа по внедрению разработанной модели в учебный процесс на уроках технологии в начальной школе показала, что антиципация – это эффективное средство обучения и развития младшего школьника. Предвидение результата, анализ и планирование работы способствуют лучшему усвоению детьми нового материала урока, а также развитию у них мышления, воображения, речи, памяти и других психических функций.

#### Список литературы:

1. Ломов Б. Ф. Антиципация в структуре деятельности. М.: Наука, 1980. 279 с.
2. Платонов К. К. Краткий словарь системы психологических понятий. – 2-е изд., перераб. доп. М.: Высшая школа, 1984. 175 с.
3. Nadin M. Anticipation: Learning from the Past: The Russian-Soviet Contributions to the Science of Anticipation [Электронный ресурс]. URL: [https://www.researchgate.net/publication/321574256\\_Anticipation\\_Learning\\_from\\_the\\_Past\\_The\\_RussianSoviet\\_Contributions\\_to\\_the\\_Science\\_of\\_Anticipation](https://www.researchgate.net/publication/321574256_Anticipation_Learning_from_the_Past_The_RussianSoviet_Contributions_to_the_Science_of_Anticipation) (дата обращения 17.10.2024).

## Подготовка к контрольной работе детей в начальных классах

Какасуй Евгения Владимировна, учитель начальных классов,  
МБОУ «СОШ» с.Быков, Долинский район, Сахалинская область

#### Библиографическое описание:

Какасуй Е. В. Подготовка к контрольной работе детей в начальных классах // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

В данной статье мы рассмотрим основные аспекты подготовки детей к контрольным работам в начальных классах и предложим рекомендации для педагогов и родителей.

Для успешной подготовки к контрольной работе важно проводить систематическую работу с учебным материалом. Учитель должен регулярно повторять и закреплять изученный материал на уроках, давать домашние задания, проводить проверочные работы. Родители также могут помогать детям повторять материал, задавать вопросы, обсуждать темы изучаемых предметов.

Особое внимание следует уделить развитию навыков самостоятельной работы у детей. Учитель может предложить детям самостоятельно решать задачи, составлять планы ответов, делать конспекты. Родители могут помочь детям органи-

зовать рабочее место, научить их планировать своё время, следить за выполнением заданий.

Кроме того, важно создать благоприятную атмосферу для подготовки к контрольной работе. Учитель должен поддерживать детей, поощрять их усилия, помогать преодолевать трудности. Родители также могут поддерживать детей эмоционально, поощрять их успехи, обсуждать с ними возникающие вопросы.

Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах является важным этапом в учебном процессе, который помогает проверить уровень знаний и навыков учеников, а также развивает у них умение самостоятельно работать и организовывать своё время.

Важно начинать подготовку к контрольной работе заблаговременно. Учитель должен объяснить детям цель и задачи контрольной работы, рассказать о её структуре и формате. Дети должны быть

готовы к тому, что им придется проявить свои знания на практике и ответить на вопросы по изученному материалу.

Подготовка детей к контрольной работе в начальных классах играет важную роль в формировании навыков самостоятельной работы, оценки своих знаний и повышения успеваемости. Пример занятия перед контрольной работой может включать следующие этапы:

1. Повторение темы:

– Начните урок с краткого повторения основных тем, которые будут входить в контрольную работу. Это поможет детям освежить в памяти необходимые знания.

2. Решение примеров и задач:

– Предложите детям серию задач и примеров, связанных с темами, которые будут проверяться на контрольной. Поэтому, если контрольная будет по математике, предложите разнообразные математические задачи для решения.

3. Обсуждение теории:

– Объясните важные концепции и правила, которые могут быть включены в контрольную работу. Проведите краткую лекцию по ключевым темам.

4. Практика тестирования:

– Предложите детям практические тесты или упражнения, чтобы помочь им привыкнуть к формату контрольной работы и научиться правильно оформлять свои ответы.

5. Индивидуальная работа:

– Предоставьте время для индивидуальной работы каждого ученика. Во время этого времени у детей должна быть возможность попросить помощь или получить объяснения, если что-то не понятно.

6. Обсуждение ошибок:

– После выполнения заданий обсудите с детьми ошибки и способы их исправления. Это поможет им понять свои ошибки и подготовиться к контрольной работе более эффективно.

7. Завершение:

– Подведите итог уроку, еще раз подчеркнув

важные моменты, которые необходимо запомнить для успешной сдачи контрольной работы. Поощрите детей и пожелайте им удачи.

Такое занятие перед контрольной работой поможет ученикам подготовиться к тесту, оценить свои знания и навыки, а также повысить уверенность в себе перед выполнением контрольной работы.

Оценка эффективности подготовки детей к контрольной работе играет значительную роль в улучшении учебных результатов и понимании уровня готовности учеников. Вот несколько способов оценки эффективности подготовки детей к контрольной работе:

1. Результаты контрольной работы: Оценка результатов самой контрольной работы является важным инструментом оценки эффективности подготовки. Сравните результаты по сравнению с предыдущими работами или с ожиданиями.

2. Вовлеченность и участие: Оцените уровень вовлеченности и участия каждого ученика в подготовке к контрольной работе. Это может дать представление о степени самостоятельности и ответственности каждого ученика.

Таким образом, подготовка детей к контрольной работе в начальных классах требует совместных усилий учителя, родителей и учеников. Важно систематически работать с учебным материалом, развивать навыки самостоятельной работы у детей и создавать поддерживающую атмосферу вокруг них. Правильная подготовка поможет детям успешно справиться с контрольной работой и развить свои учебные навыки.

**Список литературы:**

1. Богоявленский, Д. Н. Психологические принципы усвоения, обучение / Д. Н. Богоявленский // Начальная школа. – 2003 – № 8 – с. 32-39

2. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения. / Д. Н. Богоявленский – М.: Просвещение, 1966-352с.

## Обучение написанию сочинений на английском языке

Капечун Виктория Андреевна, учитель английского языка,  
Пушкинский г.о. МБОУ «Софринский образовательный комплекс»

**Библиографическое описание:**

Капечун В. А. Обучение написанию сочинений на английском языке//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Интерес к особенностям методики обучения письму на иностранном языке вызван всё возрастающей ролью иностранных языков в осуществлении межкультурного взаимодействия людей. Данное взаимодействие осуществляется как в устной, так и в пись-

менной форме. Нельзя недооценивать практическую значимость письменного речевого общения в свете развития современных средств коммуникации, таких как электронная почта, Интернет и т.п. Зарубежные стажировки студентов, молодых учёных предполагают уме-

ние делать записи на иностранном языке, составлять и заполнять анкету, отвечать на вопросы анкеты, писать заявление о приёме на учёбу или работу, писать личные или деловые письма, употребляя нужную форму речевого этикета носителей языка, в том числе и форму делового этикета.

Очень много внимания в практике преподавания иностранных языков уделяется обучению устной речи, что, конечно, необходимо. При этом обучению письменной речи уделяется недостаточно внимания. По мнению выдающегося русского педагога Е. И. Пассова, письмо в методическом плане длительное время было почти полностью устранено из процесса обучения, что было стратегическим промахом. В последние годы роль письма в обучении иностранному языку постепенно повышается, и письмо начинают рассматривать как резерв в повышении эффективности обучения иностранному языку. Однако в настоящее время проблема обучения письму не может считаться решенной.

В методике термины «письмо» и «письменная речь» не противопоставляются. Термин «письмо» может включать в себя и письмо как таковое, и письменную речь.

Цель обучения письму на иностранном языке – научить писать на иностранном языке те же тексты, которые образованный человек умеет писать на родном языке, а любой текст, написанный автором, – это выражение мыслей в графической форме.

Роль и место письма при обучении иностранным языкам определяется конкретными условиями и целевыми установками обучения. В зависимости от назначения принято выделять два уровня продуктивной письменной речи. В отечественной методике для их обозначения используются термины «учебная письменная речь» и «коммуникативная письменная речь».

Коммуникативная письменная речь нацелена на порождение речевого сообщения в письменной форме. Развитие умения выражать мысли в письменной форме происходит на базе и посредством учебной письменной речи, которая, в свою очередь, опирается на технику письма, сформированные графические и орфографические навыки.

Какие же тексты может писать человек на родном языке, а значит, что в идеале должно быть конечной целью обучения письму на иностранном языке? Это может быть:

- заполнение анкет;
- написание различного рода писем и ответов на них;
- составление автобиографии/резюме;
- написание заявлений
- написание рецензий;
- написание аннотаций;
- написание докладов;
- написание сочинений;
- написание эссе;
- написание поздравительных открыток;
- написание записок и т.д.

В данных типах текстов особое внимание уделяется содержанию сообщения и его структурной организации. Здесь автор должен помнить о назначении данного письменного текста, учитывать характер читаю-

щей аудитории и соответственно выбирать языковые средства, выстраивать композицию и т.д.

При ориентации обучения на формирование коммуникативной иноязычной компетенции единственной и необходимой целью является развитие умений фиксировать собственную устную речь в коммуникативных целях.

На разных этапах содержание обучения письму будет различным, однако надо всегда быть последовательным в обучении и идти путем от простого к сложному. В англоязычной и общеевропейской культуре обучению письму уделяется значительное внимание. Делается это последовательно, от стадии записи идей, ключевых предложений, всевозможных трансформаций текстов к написанию собственных речевых произведений, различных по объёму и характеру.

Существенными особенностями письменной речи являются отсутствие непосредственного реципиента и промежуточной обратной связи, пишущий может лишь предугадывать реакцию человека, к которому он обращается, поэтому его речь более обоснована, развернута.

Часто пишущий должен сначала ввести реципиента в соответствующую ситуацию, а потом уже высказывать свои суждения. Это также заставляет его описывать все более полно, иначе он будет неверно понят.

Пишущий лишен возможности выразительно интонировать свою речь. Поэтому он должен более тщательно синтаксически построить фразу, подобрать более адекватные средства.

Пишущий практически во времени не ограничен. Поэтому его внимание направлено не только на содержание, но и на форму слова.

Перечитывая написанное, мы всегда проверяем, насколько адекватно использованная форма передает задуманное содержание, смысл. Пишущий часто пользуется, так сказать, долгосрочным планированием своей речи, отчего она более логична. Он может подобрать точное слово, разнообразить лексический состав своей речи.

Пишущий не может использовать жесты, мимику, не может не договаривать фразы; поэтому его речь грамматически оформлена всегда более строго.

Все условия функционирования письменного общения и качества письменной речи обуславливают не только определённую трудность или легкость усвоения, но и специфику работы по обучению письму.

Письмо является продуктивным видом речевой деятельности, но еще более осложненным целым рядом обстоятельств, связанных с условиями письменной формы общения.

Для обучения письменной речи, используемой в академических целях, широко применяются следующие виды письменных сообщений, связанные с получением информации в устной или письменной форме, ее переработкой и сокращенным изложением в письменной форме:

- Подробное изложение;
- Резюме;
- Рецензия;
- Аннотация;
- Письменный отчет;
- Тезисы;

- Конспект (заметки);
- Эссе.

В данной работе мы подробнее остановимся на проблеме обучения написанию эссе.

Эссе – письменная работа, подразумевающая наличие точки зрения автора и строящаяся вокруг одной идеи – тезиса.

Эссе обладает четко выраженной структурой. Эссе-рассуждение (сравнение, противопоставление, классификация, изложение причины-следствия, аргументация) обычно применяется на занятиях по английскому языку.

Эссе может быть представлено следующими типами: повествовательное, описательное, доказательное. Но это деление принято считать условным, так как большинство эссе сочетают характерные черты разных типов. Эффективность написания эссе зависит от умения автора выразить свое мнение. Используя аргументы, юмор, преувеличения в эссе, автор убеждает читателя поддержать его мнение. Все, что затрагивает эмоции студентов, может служить хорошей темой для написания эссе, начиная от таких тем, как «Consumer society: problems and solutions», до «What if money grew on trees». Пословицы, высказывания великих людей также могут служить темой письменной работы. Например, «To speak kindly does not hurt the tongue.» английская пословица, «Genius is 1 percent inspiration, 99 percent perspiration.» – слова Томаса Эдисона.

Освоение умений письма включает обучение написанию эссе на заданную тему, что вызывает необходимость формирования определенных умений, таких как: написание плана, логическое построение текста, четкое выражение причинно-следственных связей, выражение цепочки мыслей, правильное оформление сочинения, использование примеров, объяснений и т.п.

В эссе студенты представляют личную интерпретацию фактов, то есть выражают свои собственные идеи, мнения и чувства.

Написать хорошее эссе трудно, но возможно. Прежде всего, необходимо организовать свои мысли: сформировать свое личное отношение к предложенной теме, составить четкий план действий. Основной проблемой при определении ключевого момента «как писать эссе на английском языке» является неспособность кратко, но грамотно изложить свои мысли. Как правило, мы стараемся, как говорится, «растекаться мыслью по древу». Вот этого как раз делать не стоит, так как большой объем не нужной информации в вашем эссе на английском языке не станет достоинством вашей работы, а будет ее недостатком. Стиль должен быть публицистическим, с определенным количеством вводных слов, слов, указывающих на мнение автора, и особых выражений, отделяющих один аргумент от другого, и маркирующих порядок следования мыслей «*firstly, secondly, to begin with, to make a conclusion...*» и так далее. Типичными ошибками обучаемых являются: неполное раскрытие темы при написании сочинения или эссе, непоследовательность, отсутствие примеров или их недостаточное количество, плохое изложение, грубые ошибки, скудный словарный запас.

Любое эссе состоит из нескольких частей; главные – введение, основная часть и заключение. Во введении

необходимо обозначить ключевую мысль, идею или проблему, о которой вы будете говорить в основной части. Во введении необходимо сообщить читателю тему эссе, перефразировав ее, используя синонимы ключевых слов (показывая, что вы её осмыслили). Затем следует показать, какую позицию предполагает занять автор. Использование безличных или неопределенно-личных предложений подчеркнут объективность приводимых мнений. Следующие фразы и сочетания можно использовать во вступлении: «*Many people think... but others do not agree. Let us start considering pros and cons of... (the facts; the advantages and disadvantages of...).* It is generally agreed today that...».

В основной части эссе на английском языке полагается представить какие-либо доводы, доказательства или опровержения вашей основной мысли, которые бы выражали лично ваше мнение по данному вопросу. Можно привести примеры, которые будут иллюстративно отображать точку зрения автора. Лучше использовать простой, но одновременно хороший, грамотный, качественный английский. Использование прилагательных и наречий, а также синонимов глаголов и других слов, сделают эссе запоминающимся, лексически и грамматически «красивым». Нижеприведенные фразы и клише также окажут автору большую помощь: «*First of all, let us try to understand... To begin with... Firstly,... / Secondly,... / Finally,... The public in general tend to believe that..., The first thing that needs to be said is... We live in a world in which..., On the other hand, we can observe that..., The other side of the coin is, however, that... One cannot deny that...*».

В заключении необходимо завершить все рассуждения и сделать выводы, которые и будут финальной частью эссе на английском языке. «*All in all, To sum up, In conclusion, In summary, In general; it seems important to add/point out/remind that..., the issue / debate is far from. So it's up to everybody to decide whether... or not. The arguments we have presented... suggest that... / prove that... / would indicate that..., To draw the conclusion, one can say that...*».

Все части эссе должны плавно переходить одна в другую, все мысли должны быть логически связанными. В этом поможет специальная лексика, которая и существует для того, чтобы автор мог последовательно излагать свои мысли. Например, при добавлении можете воспользоваться такими словами, как «*moreover, as well as, futhermore*». Если хотите отобразить контраст или противопоставление, обращайтесь к «*but, however, on the other hand, yet, on the contrary*». Ограничить можно с помощью слов «*despite / in spite of*», выразить причину или итог чего-либо получится при помощи следующей лексики: «*therefore, so, as a result, consequently, this results in, this leads to*». Обратите внимание и на наречия порядка и последовательности – «*then, next, after, finally / lastly*». Для выражения своего мнения автор может использовать следующие клише: «*In my opinion; I agree; I disagree; From my point of view; Some people say that...; According to*». Таких вводных слов можно набрать не один десяток и, умело поместив их в текст, улучшить его качество.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что в последние годы значительно увеличился

интерес к такому виду письменной речи, как эссе (сочинение, essay). Обучение написанию эссе входит не только в программу ВУЗа, но и в программу обучения английскому языку в старших классах средней школы. Эссе является частью таких популярных международных экзаменов, как TOEFL, Cambridge First Certificate, Cambridge Advanced English, Cambridge Proficiency English и других, что особенно актуально в связи с широкими возможностями сотрудничества и обучения в иностранных учебных заведениях. Структура эссе лежит в основе

других видов письменной речи, таких как статьи, книги, репортажи и, таким образом, обучение написанию эссе может являться ключом к овладению другими видами письменной речи.

#### Список литературы:

1. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе/ Е. И. Пассов. – М.: Просвещение, 1991
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей/ Е. Н. Соловова. – М.: АСТ: Астрель, 2009.

## Система работы учителя по подготовке учащихся к научно-практическим конференциям: обобщение опыта

Козлова Екатерина Андреевна, учитель истории и обществознания,  
МБОУ города Абакана «Средняя общеобразовательная школа № 31»

#### Библиографическое описание:

Козлова Е. А. Система работы учителя по подготовке учащихся к научно-практическим конференциям: обобщение опыта // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Исследовательская деятельность школьников** – это одна из современных инновационных педагогических технологий, направленных на развитие творческого потенциала, формирование у школьников умений и навыков исследовательской работы, воспитание самостоятельности.

Одной из форм создания исследовательских работ, представление результатов научно-исследовательской деятельности, результатов совместной деятельности ученика, педагога и родителей является **научно-практическая конференция**.

Данная форма работы или **метод проектов** в Школе № 31 используется на уроках и во внеурочной деятельности. Проводятся внеурочные занятия по «Основам проектной деятельности», в рамках которых учащиеся знакомятся с понятиями, отрабатывают навыки поиска проблемы, постановки цели и задач, определяют методы исследования.

В 8 и 10 классах учащиеся нашей школы вовлечены в проектную деятельность, в рамках которой пишут научно – исследовательскую работу. Предмет и руководителя выбирают сами учащиеся. В случае успешной защиты в школе, проект предлагается к участию в городской или республиканской научно-практической конференции (НПК), которая ежегодно проводится в нашем городе.

В подготовке к конференции следует выделить несколько этапов. Каждый структурный элемент соответствующего этапа объясняется с помощью вопросов. Как показывает практика, с их помощью учащиеся лучше понимают специфику исследова-

ния по выбранной теме.

**1. Подготовка к проведению научного исследования.** На данном этапе определяется **объект**, т.е. на что направлена исследовательская деятельность и **предмет** исследования как отдельная часть объекта, которая определяет **тему**. В большинстве случаев тема для НПК выбирается и предлагается научным руководителем – учителем, но для положительного результата следует предоставить такую возможность учащемуся, т.к. интерес к проблеме и добровольное участие ребенка определяет успешность исследования.

Кроме интереса самого учащегося, при выборе темы необходимо задать вопросы, составляющие элементы введения к исследовательской работе:

1. Актуальна ли выбранная тема в настоящее время? Нужно ли о ней говорить? Почему? ---- **АКТУАЛЬНОСТЬ**

2. Что нового я могу найти? Есть ли неразрешенная в ней проблема? Чем она оригинальна? ---- **НОВИЗНА**

3. Что сделать для того, чтобы раскрыть тему? Каков должен быть конечный результат, которого бы я хотел достичь при завершении своей работы? ---- **ЦЕЛЬ**

Формулировку цели нужно начать с глагола или отглагольного существительного, например: выявить – выявление, определить – определение, установить – установление, изучить – изучение и др.

4. На какие части нужно разбить исследование, чтобы достичь цели? ---- **ЗАДАЧИ**

Задачи исследования – это выбор путей и средств для достижения цели. Они формулируются также



как и цель – с глагола. Задач должно быть несколько, которые соответствуют намеченному плану по теме исследования. **План или содержание** по теме, как и сама тема не всегда определяются точно на первом этапе подготовки научно-исследовательской работы.

**II. Проведение научного исследования.** Для конкретного определения темы и задач исследования необходимо изучить **источники и научную литературу** по проблеме. Учитель консультирует учащегося по вопросу ресурсов, которые помогут в поиске необходимой информации, знакомит с работой с библиотечными каталогами, каталогами электронных библиотек и другими Интернет-источниками. Затем, исследователь самостоятельно работает с различными информационными носителями – от книги до компьютера. Учащиеся испытывают трудности по ведению библиографических записей. Своевременно данное объяснение того, как правильно цитировать используемую литературу, делать **сноски** на нее, составлять список литературы, так же является залогом успеха.

После уточнения темы и корректировки задач в результате изучения специальной литературы, учащийся может приступить к постановке **гипотезы** – научно обоснованном предположении о непосредственно наблюдаемом явлении. Вначале лучше составить рабочий вариант гипотезы. После накопления фактического материала рабочий вариант уточняется, видоизменяется и приобретает вид окончательной научной гипотезы.

Еще одним важнейшим шагом стоит назвать правильно подобранные и использованные **методы** – путь познания, способ достижения цели исследования. Уже отсюда очевидна решающая роль метода в успехе той или иной исследовательской работы. Ясно, что от выбора метода зависит сама возможность реализации исследования его проведение и получение определенного результата при работе с информацией.

Часто используемые методы при исследовании проблем в рамках учебных предметов – истории и обществознания: анализ и синтез, сравнение, хронологический, интервьюирование, социальный опрос, статистический. Выбор того или иного метода совершается при обязательном руководстве педагога – научного руководителя.

В заключении исследования учащийся отвечает на вопросы:

1. Правильно ли решены задачи исследования?
  2. Решив задачи, удалось ли достичь цели?
  2. Моя гипотеза подтверждена?
- Заключение содержит основные выводы, опре-

деление практической значимости результатов исследования.

**III. Оформление научно-исследовательской работы.**

На этом этапе идёт подготовка работы согласно требованиям к оформлению работ конкретной конференции, подготовка текста выступления, презентаций с использованием мультимедийного проектора, написание тезисов.

1. Текст работы должен быть четко структурирован:

- 1.1 ВВЕДЕНИЕ
  - Актуальность
  - Объект и предмет исследования
  - Цель и задачи
  - Гипотеза
  - Обзор литературы
  - Методы исследования
  - Новизна и практическая значимость
- 1.2 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
- 1.3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
- 1.4 ПРИЛОЖЕНИЯ

2. Презентация должна содержать:

- Титульный лист
- Кратко указаны элементы ВВЕДЕНИЯ
- Тезисы, схемы, графики, картинки по каждой задаче
- Выводы

**IV. Защита научно-исследовательской работы.** Необходимо провести предварительное представление исследовательской работы, сначала перед своим классом, а затем в расширенной аудитории перед учащимися и учителями школы. Учесть ошибки, выслушав замечания со стороны.

Целесообразно тщательно подготовить ученика – исследователя к процедуре публичной защиты. Для этого следует:

1. Сформировать у учащихся умения грамотно давать определения основным понятиям, используемым в исследовании.
2. Докладывать о своём исследовании.
3. Держаться перед аудиторией, отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения, опираясь на глубокие знания материала по своей научной проблеме.
4. Помнить о регламенте выступления – 5-7 минут.

В дополнение всего вышесказанного хотелось бы отметить, что подготовка не должна прерываться. Научный руководитель на систематических консультациях должен направлять деятельность учащегося, контролировать этапы выполнения работы, оценивать полученный результат.

# Программа курса внеурочной деятельности. Учение с увлечением при подготовке к итоговой аттестации по физике

Лемещенко Марина Николаевна, учитель физики,  
МОБУ СОШ № 65 им. Героя Советского Союза Турчинского Адама Петровича,  
пгт.Красная Поляна

## Библиографическое описание:

Лемещенко М. Н. Программа курса внеурочной деятельности. Учение с увлечением при подготовке к итоговой аттестации по физике//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/89.pdf>

### Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности по физике «Учение с увлечением при подготовке к ОГЭ по физике» для обучающихся в 9 классе, составлена на основе положений и требований к результатам освоения на базовом уровне основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также с учётом федеральной рабочей программы воспитания и Концепции преподавания учебного предмета «Физика». Программа рассчитана на 1 год, 34 часа, 1 час в неделю. Необходимость создания данной программы продиктована многолетним опытом подготовки обучающихся к итоговой аттестации по физике и с учетом особенностей применяемых учебно-методических комплексов (предметная линия учебного пособия для общеобразовательных учреждений: Перышкин А.В, Филонович Н. В., Гутник Е. М. – Москва: Дрофа, 2017 год). Также учитываются цели, задачи и особенности образовательной деятельности Муниципального образовательного учреждения средней школы № 65 имени Героя Советского Союза Адама Петровича Турчинского, в контексте возможностей учебного предмета «Физика» и характеристик обучающихся.

Программа составлена с учетом курса физики основной школы, ориентирована на повторение базовых знаний и умений учащихся. В программе выделены ключевые разделы физики, в начале отработки которых с учениками повторяются главные законы и формулы. При выборе задач для каждого раздела используются количественные, качественные и графические задания. В процессе повторения осуществляется обобщение и систематизация как теоретического материала, так и методов решения задач, учитываются цели повторения в рамках подготовки к государственной итоговой аттестации. В соответствии с принципами проектирования содержания обучения физике в системе общего образования программа содержит базовые компоненты содержания обучения физики:

1. механические явления;
2. тепловые явления;
3. электрические явления;
4. оптические явления;
5. квантовые явления.

Актуальность рабочей программы определяется ее направленностью на формирование метапредметных результатов, развитие у школьников навыков анализа и систематизации полученных ранее знаний, умение отбирать и комбинировать необходимые данные, находить оптимальные пути решения поставленных задач.

### Цель курса:

способствовать формированию естественнонаучной грамотности и интереса к науке у обучающихся, развивать умения применять полученные знания на практике, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, формирование научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики, подготовиться к успешной сдаче экзамена по физике.

### Задачи рабочей программы:

1. развить у учащихся аналитическое и логическое мышление;
2. расширить кругозор
3. повысить мотивацию образовательной деятельности школьников;
4. сформировать широкий спектр познавательных интересов и познавательных возможностей учащихся;
5. привить ученикам уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
6. воспитать готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами, склонностями и возможностями;
7. развивать самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.
8. понимание отличий научных данных от непроверенной информации;
9. овладение обучающимися умениями использовать дополнительные источники информации, в частности, всемирной сети Интернет.

Содержание курса внеурочной деятельности по физике»  
«Учение с увлечением при подготовке к ОГЭ Тематическое распределение часов

п/п	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
1	Механика 1.1 Кинематика (3ч) 1.2 Динамика (3ч) 1.3 Законы сохранения (3ч) 1.4 Механические колебания и волны (1ч)	10
2	Тепловые явления	2
3	Электромагнитные явления 3.1 Электрические явления (3ч) 3.2 Магнитные явления (2ч)	5
4	Световые явления	2
5	Квантовые явления	2
6	Комбинированные задачи	4
7	Решение качественных задач	2
8	Основы знаний о методах научного познания (1ч)	1
9	Методика анализа текста с физическим содержанием	1
10	Экспериментальные задачи 10.1 Задания по механике (1ч) 10.2 Задания по электричеству (1ч) 10.3 Задания по оптике (1ч)	3
11	Обобщающее повторение	2
	Итого:	34

Механика (10 ч)

Кинематика (3 ч)

Путь и перемещение. Мгновенная скорость. Методы измерения скорости тел. Скорости, встречающиеся в природе и технике. Ускорение.

Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение свободного падения.

Графики зависимости кинематических величин от времени в равномерном и равноускоренном движениях.

Движение по окружности с постоянной по модулю скоростью. Центробежное ускорение. Период и частота.

Динамика (3 ч)

Масса. Сила. Второй закон Ньютона. Сложение сил.

Третий закон Ньютона. Прямая и обратная задачи механики.

Закон всемирного тяготения. Определение масс небесных тел.

Движение под действием силы тяжести с начальной скоростью. Движение искусственных спутников. Расчет первой космической скорости.

Сила упругости. Закон Гука. Вес тела, движущегося с ускорением по вертикали. Численные методы решения задач механики. Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Передача давления газами и жидкостями. Закон Паскаля. Сообщающиеся сосуды. Атмосферное давление. Методы измерения атмосферного давления. Барометр, манометр, поршневой жидкостный насос. Закон Архимеда. Условия плавления тел. Воздухоплавание.

Законы сохранения (3 ч).

Импульс тела. Закон сохранения импульса. Механическая работа. Потенциальная и кинетическая энергия. Закон сохранения энергии в механических процессах.

Механические колебания и волны. (1 ч)

Амплитуда, период, частота. Формула периода колебаний математического маятника. Колебания груза на пружине.

Преобразования энергии при колебательном движении.

Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения Механические коле-

бания. Резонанс. Механические волны. Звук. Использование колебаний в технике.

Тепловые явления (2ч)

Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Преобразования энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины.

Электромагнитные явления (5 ч)

Электрические явления (3ч)

Взаимодействия электрических зарядов. Электрическое поле. Законы электрического тока. Работа с графиками зависимости электрических величин. Расчет электрических цепей. Работа и мощность тока. Тепловое действие тока.

Магнитные явления (2ч)

Магнитное поле и его свойства. Опыт Эрстеда. Постоянные магниты. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока. Использование электродвигателей в технических устройствах и на транспорте.

Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Электрогенератор. Способы получения электрической энергии. Электростанции на возобновляемых источниках энергии.

Взаимодействие проводников с током. Применение электромагнитов.

Световые явления (2ч)

Лучевая модель света. Источники света. Прямолинейное распространение света. Затмения Солнца и Луны. Отражение света. Плоское зеркало. Закон отражения света.

Преломление света. Закон преломления света. Полное внутреннее отражение света. Использование полного внутреннего отражения в оптических световодах.

Линза. Ход лучей в линзе. Оптическая система фотоаппарата, микроскопа и телескопа. Глаз как оптическая система. Близорукость и дальновидность.

Разложение белого света в спектр. Опыты Ньютона. Сложение спектральных цветов. Дисперсия света.

Квантовые явления. (2ч)

Опыты Резерфорда и планетарная модель атома. Модель атома Бора. Испускание и поглощение света атомом. Кванты. Линейчатые спектры.

Радиоактивность. Альфа, бета- и гамма-излучения. Строение атомного ядра. Нуклонная модель атомного ядра. Изотопы. Радиоактивные превращения. Период полураспада атомных ядер.

Ядерные реакции. Законы сохранения зарядового и массового чисел. Энергия связи атомных ядер. Связь массы и энергии. Реакции синтеза и деления ядер. Источники энергии Солнца и з Результаты освоения учебного курса

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Учение с увлечением при подготовке к ОГЭ по физике»

Личностные результаты:

1. Гражданского воспитания:

1.1. готовность исполнять гражданские обязанности и реализовывать свои права, а также уважать права, свободы и законные интересы окружающих;

1.2. активное вовлечение в жизнь семьи, организации, местного сообщества, родного региона и страны в целом;

1.3. отрицание любых проявлений экстремизма и дискриминации;

1.4. осознание значимости различных социальных институтов для жизни человека;

1.5. готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и поддержке;

2. Патриотического воспитания:

2.1. ценностное отношение к достижениям своей страны – России, включая науку.

2.2. Духовно-нравственного воспитания:

2.3. ориентирование на этические ценности и стандарты в ситуациях морального выбора;

2.4. готовность анализировать собственные действия и поступки окружающих с учетом моральных и юридических норм, принимая во внимание последствия этих действий;

2.5. понимание ценности жизни;

2.6. соблюдение мер безопасности, включая навыки безопасного поведения в интернете;

2.7. способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и изменениям в социальных, информационных и природных условиях, анализируя свой опыт и устанавливая новые цели;

2.8. умение принимать себя и окружающих без осуждения;

2.9. способность осознавать свои и чужие эмоции, а также управлять своим эмоциональным состоянием;

2.10. развитый навык рефлексии, признание права на ошибку как для себя, так и для других.

3. Трудового воспитания:

3.1. стремление активно участвовать в решении практических задач (в семье, организации, городе или регионе) в технологической и социальной сферах, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность;

3.2. интерес к практическому изучению различных профессий и видов труда, включая применение полученных знаний в конкретных ситуациях;

3.3. понимание значимости непрерывного обучения для успешной профессиональной ка-

рьеры и развития необходимых навыков;

3.4. готовность адаптироваться к профессиональной среде;

3.5. уважение к труду и достижениям в сфере работы;

3.6. осознанный выбор и формирование личной образовательной траектории и жизненных планов с учетом индивидуальных и общественных интересов и потребностей.

4. Экологического воспитания:

4.1. использование знаний из социальных и естественных наук для решения экологических задач, планирования действий и оценки их последствий для природы;

4.2. развитие экологической культуры, понимание глобальных экологических проблем и способов их решения;

4.3. активное противодействие действиям, наносящим ущерб окружающей среде;

4.4. осознание своей роли как гражданина и потребителя в контексте взаимодействия природы, технологий и общества;

4.5. готовность участвовать в практической деятельности, связанной с охраной окружающей среды.

5. Ценности научного познания:

5.1. ориентирование в современных научных концепциях о ключевых закономерностях развития человека, природы и общества, а также их взаимосвязях;

5.2. освоение языковой и читательской культуры как инструмента для познания окружающего мира;

5.3. приобретение основных навыков исследовательской работы, стремление анализировать опыт, наблюдения и действия, а также желание улучшать способы достижения личного и общего благополучия.

6. Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

6.1. Способность учащихся взаимодействовать в условиях неопределенности, открытость к опыту и знаниям окружающих.

6.2. Умение действовать в условиях неопределенности и повышать свою компетентность через практическую деятельность, включая способность учиться у других, осознавать новые знания, навыки и компетенции, полученные в совместной работе.

6.3. Навык выявления и связывания идей, формирование новых знаний, включая умение формулировать идеи, понятия и гипотезы о различных объектах и явлениях, осознание недостатков собственных знаний и планирование своего развития.

6.4. Умение распознавать конкретные примеры понятий по их характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определениями и базовыми свойствами понятий, уточнять понятия с помощью примеров и применять

их при решении задач, а также работать с терминами в контексте концепции устойчивого развития.

6.5. Умение анализировать и выявлять взаимосвязи между природой, обществом и экономикой.

6.6. Способность оценивать свои действия с учетом их воздействия на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, а также возможных глобальных последствий.

6.7. Умение осознавать стрессовые ситуации, оценивать изменения и их последствия.

6.8. Восприятие стрессовых ситуаций как вызовов, требующих ответных мер; способность оценивать ситуацию стресса и корректировать принимаемые решения и действия.

Метапредметные результаты:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1. Базовые логические действия:

1.1. определять и описывать ключевые характеристики объектов (явлений);

1.2. устанавливать основные признаки для классификации, основания для обобщения и сравнения, а также критерии анализа;

1.3. в соответствии с поставленной задачей находить закономерности и противоречия в изучаемых фактах, данных и наблюдениях;

1.4. предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

1.5. обнаруживать недостаток информации и данных, необходимых для решения задачи;

1.6. выявлять причинно-следственные связи при анализе явлений и процессов;

1.7. формулировать выводы, используя дедуктивные и индуктивные рассуждения, а также аналогии, и выдвигать гипотезы о взаимосвязях;

1.8. самостоятельно выбирать методы решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов и выбирать наиболее подходящий с учетом установленных критериев).

2. Базовые исследовательские действия:

2.1. применять вопросы в качестве инструмента для исследования и познания;

2.2. формулировать вопросы, которые выявляют разницу между текущим и желаемым состоянием ситуации или объекта, самостоятельно определяя искомое и известное;

2.3. выдвигать гипотезы о правильности собственных и чужих мнений, обосновывать свою точку зрения;

2.4. проводить эксперименты или исследования по заранее составленному плану, чтобы установить особенности изучаемого объекта и причинно-следственные связи между ним и другими объектами;

2.5. оценивать достоверность и применимость информации, полученной в процессе исследования;

2.6. самостоятельно формулировать обобщения и выводы на основе результатов наблю-

дений, экспериментов и исследований, а также использовать инструменты для оценки достоверности этих выводов;

2.7. предсказывать возможные сценарии дальнейшего развития событий и процессов, а также их последствия в аналогичных или схожих ситуациях, выдвигать предположения о их развитии в новых условиях.

3. Работа с информацией:

3.1. использовать разнообразные методы, инструменты и запросы для поиска и отбора информации или данных из источников, учитывая поставленные учебные задачи и критерии;

3.2. выбирать, анализировать, организовывать и интерпретировать информацию различных типов и форматов;

3.3. выявлять схожие аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею) в разных информационных источниках;

3.4. самостоятельно определять наилучший способ представления информации и иллюстрировать решаемые задачи простыми схемами, диаграммами, другой графикой и их сочетаниями;

3.5. оценивать достоверность информации по критериям, предложенным преподавателем или сформулированным самостоятельно;

3.6. эффективно запоминать и организовывать информацию.

3.7. Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

1. Общение:

1.1. воспринимать и формулировать мнения, выражать чувства в зависимости от целей и условий общения;

1.2. передавать свои мысли (точку зрения) как устно, так и письменно;

1.3. уметь обобщать мнения нескольких человек;

1.4. планировать организацию совместной деятельности, определять свою роль с учетом предпочтений и возможностей всех участников, распределять задачи среди членов команды, участвовать в совместных формах работы (обсуждениях, обмене мнениями, «мозговых штурмах» и других);

1.5. выполнять свою часть работы, достигать качественного результата в своем направлении и согласовывать свои действия с другими членами команды;

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

1. Самоорганизация:

1.1. выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

1.2. ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

1.3. самостоятельно составлять алгоритм ре-

шения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

1.4. составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

1.5. делать выбор и брать ответственность за решение;

2. Самоконтроль:

2.1. владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

2.2. давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

2.3. учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

2.4. объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

2.5. вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

2.6. оценивать соответствие результата цели и условиям;

3. Эмоциональный интеллект:

3.1. различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

3.2. выявлять и анализировать причины эмоций;

3.3. ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

3.4. регулировать способ выражения эмоций;

4. Принятие себя и других:

4.1. осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

4.2. признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

4.3. принимать себя и других, не осуждая.

4.4. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

1. Понимание значения физики в научном восприятии мира, наличие основополагающих представлений о закономерностях и возможности познания природных явлений, о значении эксперимента в физике, о формирующей роли физики в прогрессе естественных наук, технологий и техники, о развитии физических знаний и их месте в единой картине естествознания, о вкладе как российских, так и зарубежных физиков в развитие науки, объяснение процессов окружающей действительности, а также прогресс в области техники и технологий;

2. Знания о различных формах материи (вещество и поле), о движении как способе существования материи, об атомно-молекулярной теории, объясняющей строение вещества, а также о физической природе природных явлений (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых). Умение различать такие явления, как равномерное и неравномерное движение, равноускоренное прямолинейное движение, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, равновесие материальной точки и твердого тела, передача давления через твердые тела, жидкости и газы, плавание объектов, колебательное движение, резонанс, волновое движение, тепловое движение частиц вещества, диффузия, тепловое расширение и сжатие, теплообмен и тепловое равновесие, плавление и кристаллизация, парообразование (испарение и кипение) и конденсация, электризация тел, взаимодействие электрических зарядов, действия электрического тока, короткое замыкание, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, влияние магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, его отражение и преломление, дисперсия света, разложение светового излучения на спектр, естественная радиоактивность и радиоактивные превращения атомных ядер, а также возникновение линейчатого спектра излучения. Умение описывать характерные свойства этих физических явлений на основе экспериментов и распознавать их проявления в окружающем мире, выделяя их ключевые характеристики;

3. Овладение основами понятийного аппарата и символического языка физики, а также их применение для решения учебных задач. Умение описывать характеристики тел, физические явления и процессы с использованием как фундаментальных, так и эмпирических законов (таких как закон Паскаля, закон Архимеда, правило рычага, золотое правило механики, законы изменения и сохранения механической энергии, уравнение теплового баланса, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, принцип относительности Галилея, принцип суперпозиции сил, законы Ньютона, закон всемирного тяготения, теорема о кинетической энергии, закон Гука, основные положения молекулярно-кинетической теории вещества, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, законы прямолинейного распространения света, его отражения и преломления). Способность описывать изученные свойства тел и физические явления с использованием физических величин.

4. Навыки выполнения прямых и косвенных измерений физических величин (таких как расстояние, время, масса, объем, сила, температура, относительная влажность воздуха, сила тока, напряжение и сопротивление) с использованием как аналоговых, так и цифровых приборов. Осознание неизбежности ошибок в физических измерениях. Умение определять значение

измеряемой величины путем усреднения результатов серии измерений и учитывать возможные погрешности.

5. Владение основами методов научного познания с учетом соблюдения правил безопасного труда:

5.1. наблюдение физических явлений: умение самостоятельно собирать экспериментальную установку из данного набора оборудования по инструкции, описывать ход опыта и записывать его результаты, формулировать выводы;

5.2. проведение прямых и косвенных измерений физических величин: умение планировать измерения, самостоятельно собирать экспериментальную установку по инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной погрешности результатов измерений;

5.3. выполнение простых экспериментальных исследований; самостоятельно настраивать экспериментальную установку и проводить исследование согласно инструкции, представлять полученные зависимости физических величин в форме таблиц и графиков, учитывать погрешности и формулировать выводы на основе полученных результатов;

5.4. понимание характерных свойств физических моделей (материальная точка, абсолютно твердое тело, модели строения газов, жидкостей и твердых тел, планетарная модель атома, нуклонная модель атомного ядра) и умение применять их для объяснения физических процессов;

5.5. умение объяснять физические процессы и свойства тел, в том числе и в контексте ситуаций практико-ориентированного характера, в частности, выявлять причинно-следственные связи и строить объяснение с опорой на изученные свойства физических явлений, физические законы, закономерности и модели;

5.6. навык решения расчетных задач (на основе 2-3 уравнений), применяя законы и формулы, которые связывают физические величины. Это включает в себя составление краткого условия задачи, выявление недостающих данных, выбор необходимых законов и формул для решения, использование справочных материалов, выполнение расчетов и оценку разумности полученного значения физической величины; также умение определять размерность физической величины, найденной в процессе решения задачи.

6. Умение характеризовать принципы действия технических устройств, в том числе бытовых приборов, и промышленных технологических процессов по их описанию, используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;

7. Умение использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание не-

обходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

внеурочной деятельности

«Учение с увлечением при подготовке к ОГЭ по физике», 9 класс.

Таблица 1 Тематическое планирование курса

Темы	Кол-во часов	Основные требования к результатам обучения учащихся	Основные направления воспитательной деятельности	Характеристика основных видов деятельности
<b>Механика (10ч)</b>				
Кинематика	3	Рассчитывать путь и скорость при равноускоренном движении тела. Определять пройденный путь и ускорение движения тела по графику зависимости скорости равноускоренного прямолинейного движения тела от времени.	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности. Развивать осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого. Показать роль науки в освоении космоса, профориентация.	Работают с различными графиками равномерного и равноускоренного движения. Выполняют тесты из сборника Демидовой М. Ю. «Я сдам ОГЭ» Сдают зачет по теоретической части темы. Повторение и письменный зачет по теории темы. Выполнение тестовых заданий первой части экзамена на динамику. Решение графических задач на нахождение ускорения, коэффициента трения и жесткости. Сдача зачета по заданиям по динамике первой части КИМ. Письменный зачет по теории колебаний и волн. Решение тестовых заданий КИМ по теме колебания и волны. Выполняют итоговую работу по теме «Механика»
Динамика	3	Вычислять ускорение тела, силы, действующие на тело, или массу на основе второго закона Ньютона. Определять по графику зависимости силы упругости от удлинения коэффициент жесткости, по графику зависимости силы трения от силы нормального давления вычислять коэффициент трения. Повторяют алгоритм решения задач по динамике. Решают расчетные задачи на применение законов Ньютона.		
Законы сохранения	3	Применять закон сохранения импульса для расчета результатов взаимодействия тел. Повторяют алгоритм решения задач на законы сохранения.		
Колебания и волны	1	Объяснять процесс колебаний маятника. Исследовать зависимость периода колебаний маятника от его длины и амплитуды колебаний. По графику зависимости координаты от времени определять период и чистоту колебаний. Вычислять длину волны и скорость распространения звуковых волн.		
<b>Тепловые явления (2ч)</b>				
Тепловые явления.	2	Вычислять количество теплоты и удельную теплоемкость вещества при теплопередаче. Измерять удельную теплоемкость вещества. Измерять теплоту плавления льда. Исследовать тепловые свойства парафина. Наблюдать изменения внутренней энергии воды в результате испарения. Вычислять количество теплоты в процессах теплопередачи при плавлении и кристаллизации, испарении и конденсации. Вычислять удельную теплоту плавления и парообразования вещества.	Развивать установку на участие в решении практических задач, интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания.	



Электромагнитные явления (5ч)				
Электрические явления	3	<p>Наблюдать явления электризации тел при соприкосновении. Объяснять явления электризации тел и взаимодействия электрических зарядов. Знать действия электрического поля на тела из проводников и диэлектриков.</p> <p>Вычислять силу тока, напряжение, сопротивление в электрической цепи.</p> <p>Читать графики зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах. Рассчитывать сопротивление по графику. Рассчитывать электрические цепи. Вычислять работу и Мощность электрического тока. Объяснять явления нагревания проводников электрическим током. Учащиеся должны уметь рассчитывать количество теплоты по закону Джоуля Ленца. Знать и выполнять правила безопасности при работе с источниками постоянного тока.</p>	<p>Развивать уважительное отношение к достижениям великих ученых, осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого.</p> <p>Развивать интерес к практическому изучению профессий. Показать роль знаний для успешной профессиональной деятельности.</p>	<p>Повторяют теоретические знания по теме. Решают задания на расчет сопротивления по графику зависимости тока от напряжения на концах проводника. Выполняют базовые задания на расчет электрических цепей, работы, мощности электрического тока, на применение закона Джоуля Ленца.</p> <p>Решение тестовых заданий на отработку правила буравчика и правил левой руки., анализ опыта Эрстеда и поведения магнитов при их взаимодействии.</p> <p>Сдают устный и письменный зачет по теории и заданиям КИМ</p>
Магнитные явления	2	<p>Ученики должны знать: что называется состоянием магнитов. Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле Земли и его значение для жизни на Земле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле электрического тока. Применение электромагнитов в технике. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель постоянного тока. Опыты Фарадея. Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Ученики должны уметь применять правило правой и левой руки</p>		
Световые явления (2ч)				
Световые явления	2	<p>Исследовать свойства изображения в зеркале. Вычислять фокусное расстояние собирающей линзы. Определять вид изображения в собирающей линзы. Построение изображения в собирающей и рассеивающей линзе.</p>	<p>Развить интерес к успешной профессиональной деятельности.</p>	<p>Решение заданий базовой сложности по заданиям КИМ. Чертят различные виды изображения в линзах и учатся их характеризовать.</p>
Квантовая физика (2ч)				

Квантовая физика	2	Учащиеся должны знать строение атома и атомного ядра, применять законы сохранения зарядового и массового числа для уравнений ядерных реакций. Уметь определять виды радиоактивных излучений.	Ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, установка на активное участие в экологической деятельности, осознание ценности жизни на планете.	Работа с уравнениями ядерных реакций, выполняют задания с выбором ответа на определение вида радиоактивного излучения. Сдают зачет по световым и квантовым явлениям в письменной форме.
Комбинированные задачи (5ч)				
Комбинированные задачи	4		Воспитание воли при достижении поставленных целей.	Решение задач по сборникам КИМ. Письменная контрольная работа.
Решение качественных задач (2ч)				
Решение качественных задач	2	На основе анализа и условий задачи учащиеся должны правильно выделить явления, законы формулы необходимые для решения. Грамотно составить предложения для ответа обосновать кратко свое решение.	При выполнении качественных задач учащиеся осознают важность обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности.	Решение заданий с сайта «РЕШУ ОГЭ» и в заданиях КИМ.
Основы знаний о методах научного познания (ч)				
Основы знаний о методах научного познания	1	В данном разделе отрабатываются навыки нахождения цены деления и верхнего Ученики должны уметь грамотно записать результаты измерений предела измерения приборов, Должны уметь сформулировать цели проведения опыта. Выбрать нужное оборудование, сделать правильные выводы на основе полученных результатов.	Учащиеся получают установку на активное участие в решении практических задач, интерес к практическому изучению профессий различного рода.	Выполняют задания с лабораторным оборудованием по нахождению цены деления, предела измерения и правилами пользования приборами. Выполняют задания КИМ.
Работа с текстами физического содержания (1ч)				
Работа с текстами физического содержания	1	Учащиеся должны понимать смысл использованных в тексте терминов, уметь отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь анализировать табличные и графические данные	Вырабатывается ценностное отношение к достижениям науки и техники для улучшения жизни людей.	Работа с текстами физического содержания по материалам КИМ.
Экспериментальные задачи (3ч)				
Задания по механике	1	Должны уметь грамотно оформлять задания. Выполнять рисунок, указывать силы, пользоваться необходимым оборудованием и анализировать полученный результат.	Трудовое воспитание, вырабатывание усидчивости, аккуратности влияние на выбор профессии.	Выполнение экспериментов и анализ их результатов
Задания по электричеству	1	Уметь собирать электрические цепи, правильно подключать электроизмерительные приборы.		
Задания по оптике	1	Уметь определять фокус линзы, оптическую силу, анализировать изображение, полученное линзой.		
Обобщающее повторение (2ч)				
Все темы школьного курса	2	Уверенное выполнение всех заданий КИМ ОГЭ	Воспитание воли, стрессоустойчивости.	Выполнение тренировочных вариантов экзамена.

**Список литературы:**

1. Рабочая программа учебного предмета «Физика. Базовый уровень» для обучающихся 7-9 классов. МОБУ СОШ № 65 г. Сочи 2023
  2. Демидова М. Ю. Камзеева Е. Е. «Я сдам ОГЭ!» Москва: «Просвещение» 2018
  3. Учебник «Физика-9» (Перышкин А. В., Гутник Е. М. Москва: «Дрофа», 2022)
  4. Сборник задач по физике: для 9-11 кл. общеобразовательных учреждений. Сост. Степанова Г. Н.- 2-е изд.- Москва: Просвещение, 1996
  5. Сборник задач по физике: для 9-11 кл. общеобразовательной школы. Автор Рымкевич А. П. «Дрофа», Москва 2018
  6. Громцева О. И. «Контрольные и самостоятельные работы» 9 класс, «Экзамен», Москва, 2010
  7. Контрольно-измерительные материалы. 9 класс. Москва: «Национальное образование» 2022
  8. Ланина И. Я., Ларченкова Л. А. «Учение с увлечением на уроках решения задач по физике. ООО «Миралл» Санкт-Петербург, 2005
  9. Пурешева Н. С. «Подготовка к ОГЭ по физике». Москва: «Экзамен» 2020
- Электронные образовательные интернет-ресурсы:
1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
  2. Открытая физика <http://www.physics.ru/courses/op25part2/design/index.htm>
  3. Газета «1 сентября»: материалы по физике <http://1september.ru/>
  4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/>
  5. Физика.ru <http://www.fizika.ru>
  6. КМ-школа <http://www.km-school.ru/>
  7. Электронный учебник <http://www.physbook.ru/>
  8. Сайт ФИПИ <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>  
Сайт Решу ОГЭ <https://oge.sdangia.ru/>

## Значение истории семьи для младших школьников

Мельникова Наталья Михайловна, учитель начальных классов,  
МБОУ СОШ № 3, г. Гусь-Хрустальный, Владимирской области

**Библиографическое описание:**

Мельникова Н. М. Значение истории семьи для младших школьников // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Знание о своих корнях и происхождении помогает детям лучше понять свое место в мире, формировать свою личность и развиваться гармонично. В данной статье мы рассмотрим важность понимания истории семьи для детей младшего школьного возраста и как это может повлиять на их развитие.

1. Формирование самосознания и самоидентификации. Знание о своей семье позволяет детям лучше понять, кто они есть, откуда они пришли и какие ценности, и традиции им принадлежат. Это помогает им формировать свое самосознание и самоидентификацию, что важно для развития их личности.

2. Укрепление семейных связей. Понимание истории семьи помогает детям укрепить связь со своими родителями, бабушками и дедушками, родственниками. Знание о своих предках и семейных традициях создает чувство принадлежности и связи с семьей, что способствует укреплению взаимоотношений внутри семьи.

3. Развитие эмоциональной безопасности. Знание о своей семье и ее истории помогает детям чувствовать себя эмоционально безопасными. Они понимают, что имеют поддержку и любовь своих близких, а также могут обратиться к ним за помощью и советом. Это создает у детей чувство уверенности и стабильности.

4. Развитие культурного и исторического понимания. Знание о своей семье помогает детям развивать

культурное и историческое понимание. Они узнают о своих национальных традициях, обычаях и истории своей страны или народа. Это расширяет их кругозор и помогает им лучше понять мир вокруг себя.

5. Формирование ценностей. Знание о семейных ценностях и традициях помогает детям формировать свои собственные ценности. Они видят, как их родители и предки относятся к определенным вещам и событиям, и могут принять эти ценности или сформировать свои собственные. Это помогает им развивать свою мораль и этические принципы.

6. Развитие коммуникативных навыков. Обсуждение истории семьи и семейных традиций способствует развитию коммуникативных навыков у детей. Они учатся выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать других. Это важно для развития их социальных навыков и умения общаться с другими людьми.

Привить детям важность понимания истории семьи можно следующими способами:

Регулярно рассказывайте детям о своих родителях, бабушках и дедушках, о том, как вы проводите время вместе, какие традиции у вас есть. Это поможет им лучше понять свои корни и создаст интерес к истории семьи.

Покажите детям старые фотографии своих предков и объясните, кто они были и как они связаны с ва-

шей семьей. Можете также создать родословное древо, чтобы визуально представить связи между разными членами семьи.

Создавайте семейные ритуалы, которые будут передаваться из поколения в поколение. Это может быть ежегодное семейное мероприятие, такое как празднование дня рождения или новогодние традиции. Регулярное проведение таких мероприятий поможет детям понять и ценить историю семьи.

Регулярно посещайте бабушек, дедушек и других родственников вместе с детьми. Позвольте им задавать вопросы о прошлом и слушать истории, которые родственники могут рассказать. Это поможет детям лучше понять свою семью и создаст более тесные связи с родственниками.

Воспользуйтесь играми и книгами, которые помогут детям узнать больше о своей семье. Например, можно играть в "Родословную", где дети должны соединить разных членов семьи по родственным связям. Также можно читать книги о семейных традициях и истории.

Будьте открытыми для вопросов детей о семье и всегда старайтесь на них отвечать. Если не знаете ответа на какой-то вопрос, вместе с ребенком попытайтесь найти информацию или обратитесь к родственникам, которые могут помочь.

Важно помнить, что привить детям важность понимания истории семьи – это процесс, который требует времени и терпения. Будьте готовы отвечать на вопросы детей и создавать атмосферу, где они могут свободно выражать интерес к своей семье.

В заключение, понимание истории семьи имеет важное значение для детей младшего школьного возраста. Это помогает им формировать свою личность, укреплять семейные связи, развивать эмоциональную безопасность, понимать культурные и исторические аспекты, формировать ценности и развивать коммуникативные навыки. Родители и близкие родственники играют важную роль в передаче этой информации и создании атмосферы, где дети могут задавать вопросы и узнавать о своей семье.

#### Список литературы:

1. Дружинин В. Н. Психология семьи. Екатеринбург, – 2000. – 208 с.
2. Дубровина И. В. Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия. М., – 2008. 368 с.
3. Овчарова Р. В. Психологическое сопровождение родительства. М., – 2003. – 295 с.

## Эффективные приемы формирования личностных образовательных результатов обучающихся на уроках английского языка

Новгородова Наталья Леонидовна, учитель английского языка,  
МБОУ г. Мурманска СОШ № 33

#### Библиографическое описание:

Новгородова Н. Л. Эффективные приемы формирования личностных образовательных результатов обучающихся на уроках английского языка // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Один из эффективных приемов формирования личностных образовательных результатов обучающихся – развитие критического мышления. Если мы хотим помочь учащимся развивать не только 4 основных навыка на уроках английского языка – это чтение, письмо, говорение, аудирование, но и обратить внимание на развитие таких навыков, как креативность, работа в команде, критическое мышление.

Технология критического мышления предполагает равные партнерские отношения в процессе обучения. Работая в режиме технологии критического мышления, учитель перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

В ходе своей педагогической практики я строю урок согласно требованиям обновленного образования, урок полностью ориентирован на учащихся, их интересы, развитие кругозора и на развитие всех

необходимых знаний, умений и навыков с применением разнообразных приемов критического мышления.

Критическое мышление – это анализ фактов для формирования суждения. Оно помогает нам ставить поступающую информацию под сомнение, включая собственные убеждения.

Что дает использование данной технологии учащимся и учителю? Технология критического мышления формирует у учащихся: повышение эффективности восприятия информации; повышение интереса к самому процессу обучения; умение критически мыслить; умение работать в сотрудничестве.

Технология критического мышления дает учителю: умение создать в классе атмосферу открытости и равноправного сотрудничества; возможность использовать модель обучения и систему эффективных приемов, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в про-

цессе обучения; стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность; стать источником ценной профессиональной информации для других учителей

Использование на уроках такого приема как See-Think -Wonder, помогает закрепить слова раздела или текущего урока, развивает коммуникативные навыки.

Этот метод можно использовать на любой стадии урока. Учащиеся делятся на группы из двух человек и обсуждают картинку, отвечая на вопрос:

What do I see? (Что я вижу?)

What do I think? (Что я думаю?)

What does it make me wonder? (О чем заставляет эта картинка меня задуматься?)

Этот прием помогает развивать речевые навыки учащихся с использованием лексики данного раздела, а также заставляет найти пути решения проблемы.

Прием «See -Think -Wonder» можно использовать на всех этапах обучения. В начальной школе можно начинать с этапа «I see», и дальше дополнять остальными фразами.

Эта технология обучения помогает развивать наблюдательность у учащихся, развивает критическое мышление, позволяет высказывать свои мысли вслух, что является эффективным при обучении английскому языку.

Следующий метод – «The Picture-Word Inductive Model» (PWIM)-(Картинка-Слово). Этот метод относится к индуктивной системе обучения, то есть это практический метод обучения, предусматривающий такое ознакомление учащихся с учебным материалом, при котором в результате наблюдения над фактами языка учащиеся подводятся к обобщениям и выводам.

Данный прием предусматривает работу с картинкой, на которой изображены знакомые учащимся предметы. Работа идет с группой слов, которые можно разбивать на определенные категории. Класс делится на группы из двух или четырех человек. Учащимся предлагаются следующий вид работы:

- подписать предметы, людей
- объединить слова в группы (у учащихся могут быть разные группы)
- дополнить группы другими словами (4-5 слов)
- заполнить пропуски
- составить предложения с использованием лексики
- составить небольшой связный текст

Прием (PWIM) помогает развивать коммуникативные навыки, нацеленные на составление речевого сообщения в письменной форме, формирование умения выражать мысли в письменной форме, развивая графические и орфографические навыки.

Не менее интересный метод на развитие критического мышления – метод Паулу Фрейре. Паулу Фрейре – известный бразильский психолог, который разработал свой собственный подход к обучению бразильцев.

Один из этих приемов можно применить при обучении английского языка. Это прием работы с

тем материалом, который вызывает у учеников наибольший эмоциональный отклик. Учащиеся увлекаются этой проблемой, что способствует их большей мотивации к запоминанию слов, большей вовлеченности в процесс обучения.

Здесь также идет работа с картинкой.

1. Учитель показывает картинку, иллюстрирующую проблему.
2. Ученики описывают и рассказывают, сталкиваются ли они с этой проблемой.
3. Ученики размышляют над возможными путями решения проблемы.

Представленный метод хорошо подойдет для старшей ступени обучения, когда учащиеся могут свободно составлять высказывания. Можно дополнить представленную картинку недостающей лексикой, небольшими грамматическими конструкциями.

Следующий прием, который называется «Лови ошибку». Это универсальный приём, активизирующий внимание учащихся, формирует: умение анализировать и применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Прием «Лови ошибку» может использоваться в работе по группам, по парам и в индивидуальной работе на разных этапах урока и на разной стадии обучения: в начале – при устных упражнениях или при повторении; в середине урока – при закреплении материала, на стадии осмысления; в конце урока – при подведении итогов, на стадии рефлексии. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются.

Метод критического мышления «What if ...? projects». Это проект, который основан на том, чтобы придумать альтернативный вариант концовки какого-либо известного рассказа, фильма или истории. Важно не выдумать оригинальный финал, а опираясь на факты создать историю, опираясь на имеющиеся факты. Не опираться на креативность, а развивать критическое мышление.

Такой прием подходит для использования в старших классах, где уровень владения языком у учащихся более высокий.

Главной особенностью технологии развития критического мышления, «является построение собственных знаний в рамках своей поисковой деятельности».

Рассмотренные методы развития критического мышления на уроках английского языка позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной.

Работа по развитию критического мышления в процессе обучения английскому языку позволяет формировать у учащихся социально значимые, нравственно-ценностные мотивы поведения, повышать уровень социализации, развивать креативность и рефлексивность, воспитывать инициативность, коммуникацию, динамизм – все, что значимо для формирования потребностно-мотивационной и операционно-технической сфер школьника.

Развитие критического мышления на уроках английского языка позволяет учителю создать в классе атмосферу открытости и сотрудничества; использовать систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения; грамотно анализировать свою деятельность; стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Таким образом, использование этих технологии позволяет значительно увеличить время речевой практики на уроке для каждого ученика, добиться усвоения материала всеми участниками группы, решить разнообразные воспитательные и развивающие

задачи. Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

#### Список литературы:

1. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011, 223с.
2. Чижакowska Я. И. Использование технологии критического мышления на уроках английского языка/ Я. И. Чижакowska // Иностранные языки в школе. – 2018.- № 12

## Как нам реорганизовать ОГЭ по информатике

Оленин Геннадий Петрович, учитель информатики, МБОУ Борисоглебского городского округа Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 10, г. Борисоглебск

#### Библиографическое описание:

Оленин Г. П. Как нам реорганизовать ОГЭ по информатике//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Я очень давно работаю техническим специалистом на экзаменах. Первый раз мне пришлось принять участие в проведении Единого государственного экзамена в 2004 году. В дальнейшем я работал на каждой итоговой аттестации как за курс основной, так и средней школы. Еще больший стаж у меня как у учителя информатики. Опыта, впечатлений и вопросов у меня накопилось много. Но чтобы не растекаться по древу осудим вопросы ГИА как в общем, так и конкретно ГИА по информатике.

Сразу оговорюсь я являюсь сторонником проведения экзаменов как после девятого класса, так и после одиннадцатого, причём именно в той форме, в которой они проводятся сейчас. Да, у нас был опыт выпуска учащихся основной школы без экзаменов в ковидные времена. К трагедии это не привело, количество не окончивших курс устремилось к нулю, а если представить экономию средств, то получается мы имеем сплошные плюсы. Однако плюсы будут со временем перекрыты одним огромнейшим минусом, это падение уровня знаний учащихся, которое при таком подходе резко ускорится.

Но вопросы к организации и проведению остаются. Во-первых, почему девятиклассник сдаёт четыре экзамена? Не три, не семь, а именно четыре? Как мне представляется задумка была простая, дополнительные два экзамена должны быть пропуском в соответствующий профиль обучения. Но не получилось, да и не могло получиться, принимая во внимание закон об образовании, давлении родителей и сопротивлении руководителей образовательных учреждений не желающих сокращать персонал. Тогда естественно было бы сократить количество экзаменов до двух: русского языка и мате-

матики. Первый нужен, для подтверждения умения общаться, выражать свои мысли и умения воспринимать информацию. Второй подтверждает, что выпускник хотя бы на минимальном уровне может думать логически. Другим разумным подходом была бы сдача экзаменов по всем предметам, который изучал ученик, оканчивающий основную школу. Такой подход в сочетании с реальным выполнением закона об образовании, в части ответственности родителей мог бы шагом к повышению ответственности и знаний учащихся. Но в этом не заинтересован никто, поэтому оставим тему за скобками.

Перейдём теперь к вопросам, которые касаются организации и проведения экзамена по информатике при сдаче ОГЭ. Сначала объясните мне, почему так мало нужно баллов для получения тройки. Не может или не хотите, тогда позвольте мне погадать на кофейной гуще или применить логическое мышление, кому как больше нравится.

Со всех утюгов (телевидения, сайтов, газет) несется, стон об огромном дефиците кадров в информационной сфере. Причём стон этот многолетний. Сделаем небольшое отступление, наверное, стоит задуматься о том, что в связи с появлением и совершенствованием искусственного интеллекта, нужно ли плодотворить огромную армию низкоквалифицированных программистов, веб-дизайнеров и т.д. Вернёмся к главной теме. Для сокращения дефицита IT-специалистов совершаются различные телодвижения, на правильном бюрократическом языке меры или мероприятия. Некоторые из них вполне разумны и необходимы, другие нелепы. Думаю, одной из таких нелепых мер является попытка поднять количество сдающих экзамен по информатике.

И если с 11 классом такой финт не работает, я имею в виду опускания проходного балла, сразу возмущаются вузы качеством абитуриентов, то в девятом, кроме учителей информатики и технических специалистов пунктов проведения экзаменов этот вопрос никого не волнует.

В доказательство своих слов я приведу цифры и цитаты, почерпнутые из одного замечательного документа. Это «Статистико-аналитический отчет о результатах ОГЭ в Воронежской области», Часть 2 (Информатика). Выражаю свою искреннюю благодарность его авторам, работа проделана серьезная и нужная. Примечателен первый абзац этого документа «Количество участников ОГЭ по информатике ежегодно растет. Наблюдается положительная динамика – общее увеличение количества участников, выбирающих экзамен по информатике среди учеников СОШ. Прирост составляет более 1800 участников в год.» Внимательно прочитали? Обратили внимание на словосочетание ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА. То есть главное – это количество участников, качество никого не волнует. Интересно узнать цифру сколько из тех, кто сдает экзамен по информатике в 9 классе идут потом в ИТ сферу. Ответ думаю очевиден. Справедливости нужно сказать авторы отчета не испытывают иллюзии о причинах такого роста, цитата «Это обусловлено, в первую очередь, относительно низким минимальным порогом для получения удовлетворительной оценки по данному предмету...».

Я не могу увидеть ничего положительного в росте количества учащихся, сдающих информатику, обусловленного такой причиной. А вот отрицательное выглядывает из всех щелей.

Со стороны учителя могу сказать, что страдает авторитет предмета, к нему появляется пренебрежительное отношение, экзамен и предмет становятся «мусорными». В отчете приводится такая статистика «Увеличилось количество участников по категории «Не прошедшие ГИА» от 0,02% в 2022 году до 0,39% в 2024 г.». Понятно, что виновником таких результатов является учитель, который не подготовил, не обучил должным образом. Могу поделиться собственным опытом, причём я действовал в соответствии с рекомендациями предложенными авторами отчета. «Для учащихся, показывающих низкий уровень подготовки, организовать «ранний» отбор обучающихся, планирующих сдачу экзамена по информатике, организацию бесплатных курсов подготовки к экзамену, организацию возможности использования школьной техники для подготовки к экзамену в случае отсутствия у обучающихся компьютеров дома.» Курсы были ор-

ганизованы, только бесплатными они не только для учащихся, но и для меня. Я, учитель с советской закалкой и считаю, что учитель ответственен за своих учеников. Однако результат проведения этих курсов совсем не тот, который многие дальние от школы ожидают. Те кто действительно сейчас работает в школе сразу поняли, что на эти бесплатные курсы из 25, выбравших информатику для экзамена ходили от 6 до 14 человек. Самое смешное, что регулярно посещали курсы, только те учащиеся, которым для сдачи экзамена вполне хватило бы и школьного курса информатики, без дополнительных занятий. Мне повезло, никто из моих учеников не получил двойку, а так бы да, не подготовил, не работал.

Как технический специалист могу подтвердить, что это будет главной причиной откладывания перевода экзамена в полностью компьютерную форму. Сначала попробуйте найти на пункте такое количество техники (до сотни единиц на один день проведения), а затем настройте каждую из них. А опыт проведения КЕГЭ прямо говорит, что будущее экзаменов, и особенно по информатике, в переходе к компьютерной форме.

Один великий человек когда-то сказал: «Лучше меньше, да лучше», думаю это применимо и для количества участников ГИА по информатике. Если задания менять уже поздно, хотя к ним тоже есть вопросы, то распределение баллов по оценкам нужно срочно менять. Давайте перейдем к классическому распределению, тройка должна начинаться с 50% набранных баллов, четверка – с 75% полученных баллов, а пятерка – с 90%. Например,

- оценка «2»: 0-9 балла;
- оценка «3»: 10-14 баллов;
- оценка «4»: 15-17 баллов;
- оценка «5»: 18-21 балл.

#### Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 № 232/551 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрирован 12.05.2023 № 73292) [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202305120014> (дата обращения: 10.11.2024).

2. Статистико-аналитические отчеты о результатах ГИА-9 в Воронежской области в 2024 году [Электронный ресурс]. URL: <https://ege.36edu.ru/LinkClick.aspx?fileticket=821m25ZBBRg%3d&tabid=14561&portalid=144&mid=22768> (дата обращения: 10.11.2024).

# Назревшие изменения в образовательных процедурах

Оленин Геннадий Петрович, учитель информатики, МБОУ Борисоглебского городского округа Борисоглебская средняя общеобразовательная школа № 10

## Библиографическое описание:

Оленин Г. П. Назревшие изменения в образовательных процедурах // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Мир меняется и, что важно, меняется очень быстро. Драйвером этих изменений являются технологии, особенно, информационные. Однако технологии не просто меняются, но и влекут за собой изменения во всех сферах жизни человека. Одна из них – образование, но, к сожалению, оно не успевает за изменениями. Казалось бы, ничего страшного, образовательная система во все времена во все времена консервативна, если бы не одно, но... Уровень знаний среднего ученика падает и отчаянные попытки его поднять не приводят даже к стабилизации. Сотрудники многочисленных институтов повышения квалификации учителей лихорадочно ищут «что – нибудь новенькое» в образовательном процессе. Навскидку можно вспомнить дистанционное образование, движение к получению знаний учащимися самостоятельно, при некоторой скромной помощи учителя. Но как показала практика эти приёмы работают только у некоторых преподавателей и не решают главных проблем образования.

А решать их придётся, причём это особенно актуально для нашей страны. К этому подталкивает ситуация как внутри, так и снаружи нашей страны. Освоение богатств и огромной территории России при небольшом населении требует наращивать потенциал каждого человека. Это возможно только через образование. Кольцо санкций показало, что теория о ненужности производства в нашей стране полностью провалилась. Хотим мы или не хотим, но нам придётся многое научиться делать самим. Это тоже требует знаний, которые получают через образование. Но главная проблема – это мотивация детей. Конечно, есть ученики, которые учатся с интересом, однако их не много, одними такими ребятами не закроешь кадровый голод в стране. И это несмотря на то, что один из трендов современного образования введение игровой компоненты для стимулирования желания получения знаний. Приходится признать, что большие усилия привели к маленькому результату. Думаю, все эти проблемы осознает и наше государство, и наше общество. Не зря же принята государственная программа «Образование». Озабоченность делами в образовании сквозит и в выступлениях президента, общественных деятелей, родителей.

Я не могу охватить все аспекты изменения образовательного процесса. Но некоторые мысли все же выскажу. Давайте сосредоточимся на анализе как положительных, так и отрицательных последствий таких

явлений прогресса как системы с искусственным интеллектом, социальные сети, да и просто возможности интернета применительно к задачам и упражнениям, используемых в учебном процессе.

Прежде всего, необходимо провести типизацию заданий, предлагаемых для учащихся. Например, это могут быть задания на обработку информации, задания для запоминания информации, задания для развития навыков и т.д. Далее определяемся с целью выдачи задания: тренировка умений и навыков, проверка знаний и тому подобное. От всего перечисленного зависят условия, при которых учебное задание будет давать наибольшую отдачу.

Проанализируем влияние информационных технологий на упражнения, предназначенного для контроля знаний. Любая школьная задача, выполняемая учеником, проходит три этапа – это создание задания, его выполнение и проверка. Рассмотрим каждый этап и влияние на него возможностей интернета, социальных сетей и искусственного интеллекта.

На первом этапе, при формировании упражнения желательно обеспечить его уникальность. Она может быть как истинной, так и мнимой. Истинная уникальность подразумевает, что каждое задание действительно отличается от другого, например, своим набором числовых параметров. Мнимая уникальность достигается выбором задания из изначально достаточно большого набора задач. Для мнимой уникальности можно ввести числовую оценку, путем деления количества задач на количество учащихся. Минимумом можно считать единицу, когда каждый учащийся решает на контрольной работе свою задачу.

В обеспечении уникальности большую помощь могут оказать современные информационные технологии. Использование средств программирования, искусственного интеллекта и возможностей социальных сетей даёт мощные инструменты для быстрого создания большого количества упражнений, отличающихся друг от друга.

Средой формирования задания может быть как настольное приложение, так и веб инструменты. Сейчас подавляющая часть заданий имеют онлайн форму. Но ценность таких заданий обесценивается вторым этапом жизни образовательного упражнения.

Второй этап – это выполнение задания учащимся. Те же информационные технологии, которые на первом этапе выступали мощными союзниками учителя, становятся его врагом причём не менее мощным. При



наличии доступа к личной информационной технике или тем более к интернету решение задания заменяется простым списываем. Слава богу все уже пришли к пониманию этого, отсюда и запрет мобильных телефонов на уроках. Однако это полумера ведь есть ещё смарт часы, очки, наушники... Да и в домашних условиях контроль за использованием информационной техники не возможен. Это основная причина провала дистанционного образования. Остаётся простой выход – это выполнение контрольных и самостоятельных работ под тщательным контролем в письменной форме. Дополнительно, в работе должно быть достаточное количество заданий, что бы нивелировать возможность списывания при кратковременном выходе из помещения.

Третий этап заключается в проверке правильности выполнения задания. Казалось бы, процедура понятна, ничего нового не несёт. Но всё меняется если принять во внимание нагрузку на современного учителя. И тут возможность формализовать проверку ответа ученика и тем более автоматизация этого процесса позволит раскрепостить учителя, оставив ему время на другие сферы жизни. При онлайн работе организовать такую проверку проблем нет, но в большинстве случаев проверяемые ответы будут просто списаны с Интернет ресурсов, получены с помощью социальных сетей или искусственного интеллекта. Остаются только два варианта: программное обеспечение, работающее без выхода в интернет или письменный ответ. Во многих случаях письменный ответ предпочтительнее. И тут приняв во внимание, что телефоны для

учащихся под запретом, почему бы не встроить в саму работу штрих коды или QR коды с ответами, с промежуточными ответами для определения места ошибки ученика, критериями оценивая. Думаю, наличие такой дополнительной информации значительно ускорит проверку задания, выявление причин ошибок.

Делая вывод из предыдущих рассуждений можно сделать вывод о том, что для некоторых контрольных или самостоятельных работ идеалом могла быть следующая процедура. Перед началом урок используя локальный или сетевой ресурс формируется и распечатывается варианты с уникальными задачами для каждого ученика. Далее проводится сама работа. После завершения процедуры оценивая работы сканируются или фотографируются, расшифровываются коды с ответами, сравниваются с учебными и выставляется оценка. Я не спрашиваю, где техническое оборудование для таких процедур, понимаю, что это дорого, но меня интересует, когда же появиться программное обеспечение?

#### Список литературы:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/05b30ecb539745f84f0cd78bced92696/> (дата обращения: 30.10.2024).

2. Федеральный закон "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 19.12.2023 N 618-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_464808/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_464808/)

## Технологическая карта урока русского языка

Погребная Людмила Владимировна, МБОУ СОШ п.Аскиз

#### Библиографическое описание:


Погребная Л. В. Технологическая карта урока русского языка//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

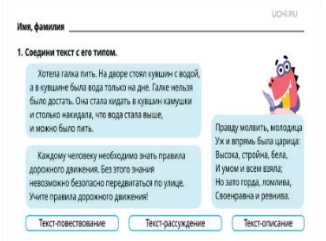
Технологическая карта урока русского языка.

<b>Учитель:</b>	Погребная Л.В.
<b>Предмет:</b>	Русский язык
<b>Класс:</b>	4 «Б»
<b>Тема урока:</b>	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения.
<b>Цель:</b>	формировать у учащихся понятия: текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение.
<b>Задачи</b>	
<b>обучающие:</b>	Систематизировать знания детей о тексте, типах текста.
<b>развивающие:</b>	развивать умение осуществлять самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; проводить анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

<b>воспитательные:</b>	совершенствовать навыки общения, уважения друг к другу
<b>Тип урока:</b>	урок закрепления знаний.
<b>Используемые технологии:</b>	информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие,
<b>Планируемые результаты:</b> <b>Личностные:</b>	анализировать свои действия и управлять ими; сотрудничать со сверстниками и учителем; вырабатывать навыки самооценки самоконтроля и нравственной оценки
<b>Метапредметные:</b>	
<b>Регулятивные:</b>	Постановка учебной задачи; оценивание качества и уровня усвоения материала
<b>Коммуникативные:</b>	Контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
<b>Познавательные:</b>	Проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;
<b>Предметные:</b>	Учащиеся научатся в практической деятельности, используя худ. литературу, определять типы текстов.
<b>Ресурсы:</b>	
<b>Основные:</b>	учебник «Русский язык» 4 кл., Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина.
<b>Дополнительные:</b>	Рабочие листы и презентация с сайта Учи.ру, раздел «Подготовка к уроку», урок 142
<b>Организация пространства</b>	Работа фронтальная, индивидуальная, в группах.

Технология проведения	Деятельность ученика	Деятельность учителя	Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов	Формируемые УУД
1. Мотивация к учебной деятельности  Цель: мотивация учения.	Организация рабочего места. (учащиеся сидят группами по 5 человек, слушают фрагмент песни «Орлята России» и выбирают название своей команды.)	Создает эмоциональный настрой на урок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прозвенел и смолк звонок, начинается урок. Мы за парту тихо сели и послушали музыку.</li> <li>- Прочитайте слова, которые написаны на карточках. (<b>Лидер. Эрудит. Мастер. Хранитель</b>)</li> <li>- Знакомы эти слова, где мы их слышали и изучали.</li> <li>- Правильно, это треки из «Орлят России».</li> <li>- Сегодня вам предстоит работать в команде и название команды выбираете сами и эмблему команды.</li> <li><b>Догадка хороша, а знание – лучше.</b></li> <li>- Объясните смысл пословицы.</li> <li>- В какой ситуации вы бы использовали эту пословицу? Вывод: Знания приносят большую пользу в жизни.</li> <li>- Вы готовы добывать знания?</li> <li>- Пожелайте друг другу успехов и примемся за работу.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные:</u> волевая саморегуляция;</p> <p><u>Личностные:</u> действие словообразования;</p>

<p>2. Актуализация знаний. Цель: применение изученных знаний при решении учебной задачи;</p>	<p>Самостоятельная работа. Учащиеся выполняют письменную работу на рабочих листах из раздела «Подготовка к уроку», урок 142. Проверяют, исправляют ошибки, оценивают и возвращают обратно карточку.</p>	<p>Создает условия для активной работы, взаимопроверки. Проверяет уровень усвоения правописания</p>	<p>- У каждой команды рабочие листы, вам надо выполнить все три задания, можете выполнять совещаясь, либо разделив на отдельные задания (ножницы лежат на столах). И не забудьте проверить выполненное.</p>  <p>– Фронтальная проверка рабочего листа. – Чья команда выполнила правильно и первым вывешивает эмблему своей команды на доске.</p>	<p><u>Познавательные:</u> <u>общеучебные:</u> умение структурировать знания, контроль и оценка процесса, и результатов деятельности; анализ, синтез, выбор оснований для сравнения; <u>Коммуникативные:</u> контроль, коррекция, прогнозирование, оценка действий;</p>
<p>3. Проблемное объяснение нового знания. Цель: постановка совместно с классом темы, цели урока.</p>	<p>Участие в беседе после прослушивания. Отвечают на вопросы учителя, обосновывают выбор решения. Проговаривают в команде. Когда учащиеся говорили за правильный ответ вывешивали свои эмблемы команд на доске.</p>	<p>Пробуждает высказыванию своего мнения. Введение нового понятия. Задаёт проблемные и подводящие вопросы. Отмечает степень вовлеченности учащихся в работу на уроке.</p>	<p>- Послушайте ещё раз текст из рабочего листа «Лиса и журавль». – Попробуйте привести четыре аргумента почему это текст повествования. Сначала обсудите в командах свои доводы. – Удалось ли указать все 4 аргумента. – Почему? – Как вы думаете, чтобы определить тип текста у нас достаточно знаний? – Чем мы будем заниматься на уроке, сформулируйте тему и цели урока. – Обсудите в группах и выскажитесь.</p>	<p><u>Познавательные:</u> постановка и формирование проблемы; <u>Регулятивные:</u> способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; – умение действовать по плану и планировать свою деятельность;</p>

<p>4. Первичное закрепление. Цель: создать условия для выполнения учащимися заданий и решение с проговариванием во внешней речи. Смысловое чтение, выборочное чтение</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя в группах, и заполняют таблицу проверяют друг друга, делают выводы.</p>	<p>Организует взаимопроверку; коллективную проверку; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний;</p>	<p>Появляется презентация «Типы текстов» из платформы Учи.ру. – Работаем по слайдам. – Еще раз уточняем тему урока. (Слайд1) – Вспомните цели урока и прочитайте еще раз цели урока на презентации. (Слайд 2) – Выполняем задания по презентации: выбрать пропущенные слова к определению текста описания. (Слайды 3-6). – На слайде 6 выбираем слова, подходящие к определению текста описания. – Заполните таблицу «Типы текста» (приложение) – Сравните свои выводы со слайдом 7. – Теперь переходим к работе над 8-11 слайдами. – Заполняем колонку таблицы текста –повествования. – Свои выводы сравниваем со слайдом 12. Исправляем ошибки. – Работаем над слайдами 13-16 и записываем определения текста-рассуждения. – Сравните свои выводы со слайдом 17.</p> <table border="1" data-bbox="866 1301 1193 1525"> <thead> <tr> <th></th> <th>Текст-описание</th> <th>Текст-повествование</th> <th>Текст-рассуждение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Цель текста</td> <td>Описать предмет и его признаки</td> <td>Рассказать о событии</td> <td>Объяснить, доказать что-либо</td> </tr> <tr> <td>На какой вопрос даёт ответ</td> <td>Какой? Каким? Каким? Каким?</td> <td>Что произошло?</td> <td>Почему? Зачем?</td> </tr> <tr> <td>Структура текста</td> <td>1. Указание на предмет 2. Описание его признаков 3. Оценка</td> <td>1. Завязка 2. Развитие события 3. Развязка</td> <td>1. Утверждение 2. Доказательство 3. Вывод</td> </tr> <tr> <td>Особенности языка</td> <td>Используется много прилагательных</td> <td>Используется много глаголов</td> <td>Используется много союзов</td> </tr> </tbody> </table> <p>Общий вывод: – Составьте по таблице отличительные признаки каждого текста.</p>		Текст-описание	Текст-повествование	Текст-рассуждение	Цель текста	Описать предмет и его признаки	Рассказать о событии	Объяснить, доказать что-либо	На какой вопрос даёт ответ	Какой? Каким? Каким? Каким?	Что произошло?	Почему? Зачем?	Структура текста	1. Указание на предмет 2. Описание его признаков 3. Оценка	1. Завязка 2. Развитие события 3. Развязка	1. Утверждение 2. Доказательство 3. Вывод	Особенности языка	Используется много прилагательных	Используется много глаголов	Используется много союзов	<p><u>Познавательное:</u> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации <u>Коммуникативные:</u> инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
	Текст-описание	Текст-повествование	Текст-рассуждение																					
Цель текста	Описать предмет и его признаки	Рассказать о событии	Объяснить, доказать что-либо																					
На какой вопрос даёт ответ	Какой? Каким? Каким? Каким?	Что произошло?	Почему? Зачем?																					
Структура текста	1. Указание на предмет 2. Описание его признаков 3. Оценка	1. Завязка 2. Развитие события 3. Развязка	1. Утверждение 2. Доказательство 3. Вывод																					
Особенности языка	Используется много прилагательных	Используется много глаголов	Используется много союзов																					
<p>5. Самостоятельная работа с самопроверкой Цель: повторить и закрепить знания типах тестов.</p>	<p>Самостоятельно выполняют задание каждый ученик в своём рабочем листе.</p>	<p>Осуществляет индивидуальный контроль. Организует взаимопроверку; коллективную проверку; беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний;</p>	 <p>– Выполните задание в рабочем листе из сайта Учи.ру. – Проверка.</p>	<p><u>Познавательные:</u> общеучебные: работа с информацией; <u>Регулятивные:</u> прогнозирование <u>Личностные:</u> нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;</p>																				

<p>6. Включение нового знания в систему знаний и повторение Цель: осуществлять анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону, формулировать свое мнение и позицию, осуществлять контроль по результату</p>	<p>Обобщают способы действия по правилу, применяют на практике алгоритмические предписания, инструкции. Выполняют аналитико-синтетические упражнения, работу с вопросами. Составляют и записывают текст</p>	<p>Организует дискуссию, выслушивает мнения, подводит итог.</p>	<p>-Открываем учебник «Русский язык» на стр. .32 и выполняем упражнение 44. – Какое задание надо выполнить? – Какая помощь предложена Вам в книге? – Записывает полученный текст, каждый ученик из команды записывает по одному предложению. – Чтобы получился текст, каждому ученику надо, что сделать перед записью своего предложения? – Зачитайте Ваши тексты.</p>	<p><u>Познавательные:</u> <u>общеучебные:</u> умение самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение. проявлять инициативу и самостоятельность в обучении; <u>Коммуникативные:</u> оценка действий партнера <u>Личностные:</u> нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания;</p>
<p>7. Рефлексия. Цель: зафиксировать новое содержание урока; организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.</p>	<p>Называют основные позиции нового материала и как они их усвоили (что получилось, что не получилось и почему)</p>	<p>Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке.</p>	<p>– Ребята, что нового узнали на уроке? – Что такое текст? – Назовите типы текстов. – Почему в речи мы пользуемся разными видами текстов? – Закончите предложения: – Понравилась ли вам работа на уроке? – Вспомните название какой команды Вы выбрали. – Посмотрите эмблем какой команды больше всего на доске. Удачно ли было название команд? – Мы, ребята, молодцы Поработали на славу!</p>	<p><u>Регулятивные:</u> самооценка, взаимооценка; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению, прогнозирование. <u>Коммуникативные:</u> умение выражать свои мысли; <u>Личностные:</u> что я для себя внес?</p>

## Приложение.

## I. Таблица «Типы текста», для заполнения.

	текст-описание	текст-повествования	текст -рассуждения
цель текста			
на какой вопрос даёт ответ			
структура текста			
особенности языка			

## 2. Рабочие листы

1. Какой тип текста подходит под данное определение? Отметь правильный вариант ответа ✓.

Тип текста, в котором объясняется или доказывается что-либо и который даёт ответ на вопросы «Почему? Зачем?», это...

Текст-повествование  Текст-рассуждение  Текст-описание

2. К какому типу относится данный текст? Запиши правильный вариант ответа.

Лисица и журавль.

Лисица позвала журавля на обед и подала похлёбку на тарелке. Журавль ничего не мог взять своим длинным носом, и лисица сама всё съела. На другой день журавль к себе позвал лисицу и подал обед в кувшине с узким горлом. Лисица не могла продеть морду в кувшин, а журавль всунул свою длинную шею и всё выпил один.

3. Отметь те признаки, которые соответствуют выбранному типу текста ✓.

Отвечает на вопросы «Почему? Зачем?»  Текст состоит из заставки, развития событий и развязки

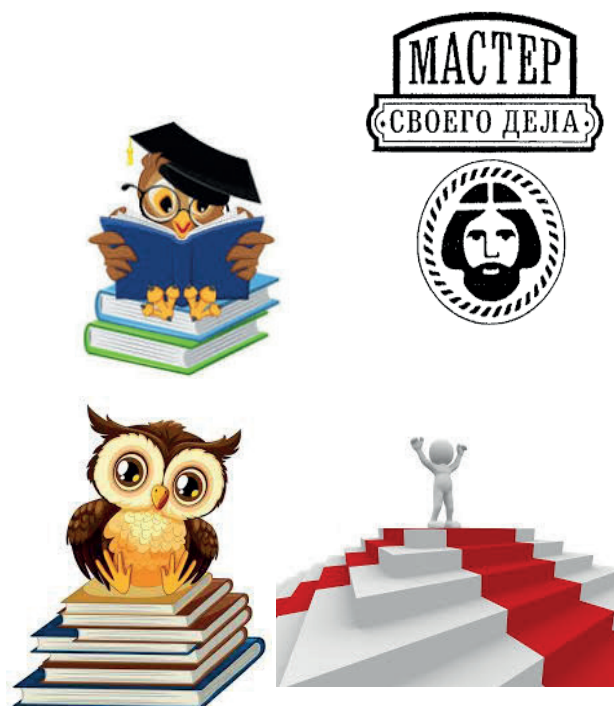
Текст состоит из утверждения, доказательства и вывода  Отвечает на вопрос «Что произошло?»

В тексте используется много глаголов  Дётся описание

Повествуется о событиях  В тексте используется много прилагательных



## 3. Эмблемы команд.



Имя, фамилия \_\_\_\_\_ UCHU.RU

1. Соедини текст с его типом.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать. Она стала кидать в кувшин камушки и столько накидала, что вода стала выше, и можно было пить.

Каждому человеку необходимо знать правила дорожного движения. Без этого знания невозможно безопасно передвигаться по улице. Учите правила дорожного движения!

Правду молвить, молодца  
Уж и впрямь была царица:  
Высока, стройна, бела,  
И умом и всем взяла;  
Но зато горда, ломлива,  
Своенравна и ревнива.

Текст-повествование  Текст-рассуждение  Текст-описание

## Изучение культурных традиций своей страны и стран изучаемого языка на уроках и во внеурочной деятельности

Сергиенко Марина Александровна, учитель английского языка, МБОУ «Изыхская СШ»

### Библиографическое описание:

Сергиенко М. А. Изучение культурных традиций своей страны и стран изучаемого языка на уроках и во внеурочной деятельности // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

При изучении любого предмета в современной школе большое внимание уделяется ценностным ориентирам. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является ме-

тодологической основой реализации ФГОС общего образования.

«Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России педагогически организованный

процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество».

Поэтому при организации уроков и занятий внеурочной деятельности большое внимание уделяется изучению своеобразия и богатства культуры, традиций, нравственных устоев народов России и Хакасии, тем самым формируя чувство гордости за свою страну. Дети знакомятся с возможными расхождениями в традициях проведения праздников, в особенностях поведения в типичных ситуациях общения, через знакомство с миром зарубежных сверстников, с фольклором и миром детской зарубежной литературы.

В своей работе учителю английского языка важно язык и культуру страны изучаемого языка рассматривать в тесной связи, развивать интерес и воспитывать дружелюбное отношение к представителям других стран.

Учитель ограничен временными рамками во время проведения уроков. Поэтому для реализации комплексного изучения и приобщения детей к новому социальному опыту с использованием английского языка рационально использовать внеурочную деятельность. Внеклассная работа – дополнительный резерв времени для успешного решения практических задач. Она позволяет создать среду для совершенствования речевых навыков и умений учащихся, способствует улучшению качества их знаний, повышает интерес к изучению иностранного языка.

Примером такой работы является организация переписки и живого общения через «Skype», театрализованных постановок и кукольных спектаклей, исследовательской деятельности, мини-проектов... Кроме того, внеклассная работа привлекает большое количество участников.

В своей работе традиционно использую проведение внеклассных мероприятий (праздников) на 2-х, 3-х языках «Чтение стихотворений зарубежных авторов», «Новогодний калейдоскоп», «День Святого Валентина», «Капустинские вечера», «Традиционная еда англичан». Сцена приучает детей к чёткой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. Участие в постановках развивает творчество и фантазию школьников, даёт возможность практически применять знания, полученные на уроках. Подготовка и постановка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение красочных декораций – всё это развивает чувство прекрасного, расширяет кругозор учащихся, знакомит с традициями разных стран.

По окончании подобных праздничных вечеров дети делятся впечатлениями об увиденном. Высказывают

своё мнение о том, что больше всего им запомнилось и понравилось, выпускают стенгазету, оформляют фотоальбом или монтируют видеофильм.

Проведение викторин, конкурсов, КВНов развивают познавательную активность, коммуникативные способности. Конкурсы кроссвордов на разные темы (животные, одежда, мебель, овощи и фрукты, реки и озёра, транспорт и т.д.) расширяют кругозор, способствуют не только быстрому запоминанию лексики, но и мотивируют учащихся на поиск новых лексических единиц.

Занимаясь проектной, научно-исследовательской деятельностью, мои ребята не раз становились победителями и призёрами районной научно-практической конференции, участвовали в научно-практических конференциях «Создание наглядного пособия для учащихся по теме – Артикли», «Происхождение английских и русских имён, как отражение истории развития стран», «Экспрессионный потенциал словообразовательных моделей английского языка, как способ усиления выразительности слов», «Сравнение английской и русской сказки «Колобок».

Проведение виртуальных экскурсий знакомит ребят с уникальными объектами стран изучаемого языка России и Хакасии. Некоторых ребят такая работа настолько увлекает, что они самостоятельно знакомятся с достопримечательностями, подготавливают свои экскурсии и знакомят одноклассников с ними.

Есть ребята увлечённые английским языком настолько, что посредством программы «Skype», общаясь с подростками из Великобритании и Америки, работают над темой сходства и различия в произношении, написании слов, использования лексических единиц в разных ситуациях. Почему проживая в одной стране, но в разных её частях американцы не всегда понимают друг друга.

Такая форма работы раскрепощает как участников, так и зрителей или слушателей, даёт им возможность «окунуться» в языковую среду, вызывая всё больший интерес к изучаемому предмету.

#### Список литературы:

1. Данилюк А. М., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – с. 9.
2. Кузменкова Ж, Кузменков А. Новый метод драматизации // Вестник МГУ. – Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2006. – № 3.
3. Савина С. Н. Внеклассная работа по иностранному языку в средней школе / С. Н. Савина. – М.: Просвещение, 1991.

# Учитель современной начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Титова Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов,  
ГБОУ школа № 94 Выборгского района города Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Титова Т. Е. Учитель современной начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС НОО // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

С сентября 2021 года в силу вступил ФГОС третьего поколения, предъявляющий особые требования к учителям современной школы. Что же подразумевают под собой эти требования ФГОС к современному учителю и почему они нестабильны?

Следует отметить, что введение новых ФГОС обусловлено изменением характеристик современных школьников. Чем моложе поколение, тем выше его уровень цифровой грамотности. Дети, рожденные после 2010 года, на «ты» с технологиями, многозадачны и хотят учиться, только если им действительно интересно. Важнейшими их особенностями являются: легкое восприятие информации; высокий интеллектуальный потенциал и разнообразие его проявлений; прагматичность; невысокий уровень двигательной активности; низкий уровень социальной и коммуникативной компетентности. Это значит, что современная школа должна создать иные условия для современных учеников, обучив учителей необходимым компетенциям.

К сожалению, последние события, вызванные пандемией, показали, что не все, чему до этого обучались педагоги и что раньше представлялось нужным, пригодилось на практике. Однако именно благодаря этому уже сейчас обнаружили ошибки, недостатки и недоработки. А это значит, что сегодня можно заняться их устранением, совершенствованием системы образования в целом и, конечно, формированием новых необходимых компетенций учителя, которые и подразумевает введение ФГОС третьего поколения.

На вопрос, что же представляет собой сегодня современный учитель и каким требованиям ФГОС и общества он должен соответствовать, не так легко ответить. Меняется общество, меняются и образовательные парадигмы, что несомненно приводит к появлению новых требований, предъявляемых к учителям.

Чтобы соответствовать понятию «современный учитель», прежде всего необходимо особенно внимательно относиться к ученикам. В настоящее время, в период пандемии, учителя должны постоянно следить за психическим и физическим здоровьем детей. Например, если ученик испытывает раздражительность, усталость и истощение, учителя должны видеть это и менять тактику своей работы.

В нашу жизнь прочно вошла категория неопределенности. Стало совершенно очевидным, что современные учителя должны быть готовы к неизвестному. Сегодня они могут преподавать в классе, на следующий день – дома на компьютере через Zoom.

Пандемия создала гибридные подходы к обучению. Современному учителю необходимо умение быстро вносить коррективы в процесс без потери качества подачи материала.

Но главное – пандемия показала все слабые места в деятельности учителя. Появился ряд вопросов без ответов. Чтобы получить ответы на интересующие нас вопросы, полезно обратиться к опыту стран Европы и к Европейской модели компетенций учителя.

Digital Competence of Educators (DIGCOMPEDU) – это принципиально иной подход к построению образовательного процесса и несколько отличающиеся от российских требования к педагогу. Модель, которая используется во многих странах Европы, состоит из трех основных блоков.

Первый – цифровые профессиональные компетенции. Это те навыки, которые должны быть у любого современного специалиста. Сюда относятся такие цифровые аспекты, как организация коммуникации, профессиональное сотрудничество, развитие цифровых навыков и рефлексивные практики.

Второй блок – это цифровые педагогические компетенции. К нему европейские специалисты относят:

- цифровые ресурсы: их подбор, создание и модификацию, а также управление, защиту и совместное использование;
- обучение и преподавание: преподавание, наставничество,
- рефлексивные практики – анализ и обучение на собственном опыте, а также самостоятельное управление обучением;
- оценивание: стратегии оценивания, анализ доказательств, обратную связь и планирование;
- расширение возможностей учащихся: доступность и инклюзивность, персонализацию, вовлечение.

В третьем блоке объединены современные цифровые компетенции учителя, которые направлены на формирование цифровых компетенций учащихся.

Авторы этой модели утверждают, что одна из важнейших задач педагога – способствовать развитию современных навыков у школьников. Это информационная и медиаграмотность, цифровое общение и сотрудничество, создание цифрового контента, ответственное использование цифровых ресурсов и решение технологических задач.

К 2020 году появилась обоснованная предпосылка к исключению лишних и оставлению лишь самых нужных компетенций. Они получили название 4К. Для них



был придуман термин Soft Skills – то, что сделало бы современных учителей по-настоящему успешными. 4К – креативность, критика, коммуникация и координация. Развитие данных компетенций остро востребовано в настоящее время и, безусловно, поможет учителям быть современными и успешными в своём деле.

Вступившие в силу с сентября 2021 года ФГОС третьего поколения, предъявляют особые требования к учителям современной школы. Для того, чтобы отвечать требованиям «современного педагога», важно иметь готовность для обеспечения качественного образования следующему поколению детей, прока-

чивать свои soft skills, которые влияют на степень интереса и вовлечения ребенка, стремление совершенствоваться, развивать свои цифровые компетенции. Преподаватели, которые преуспевают в образовании, с большим энтузиазмом относятся к своей работе, и учащиеся ощущают это. Ученики чтят их, родители дорожат ими, а директора школ никогда не хотят их терять.

Пусть наши дети будут лучше нас. И для этого надо всегда помнить, что воспитать «крылатого» ребенка может только «крылатый» педагог, воспитать счастливого может только счастливый, а современного – только современный.

## Научно-исследовательская деятельность в школе

Фролова Ирина Александровна, учитель английского языка,  
ГБОУ Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России  
Сергея Анатольевича Хихина городского округа Чапаевск Самарской области

Будамишина Татьяна Евгеньевна, учитель английского языка,  
ГБОУ Самарской области средняя общеобразовательная школа № 10 имени Героя России  
Сергея Анатольевича Хихина городского округа Чапаевск Самарской области

### Библиографическое описание:

Фролова И. А., Будамишина Т. Е. Научно-исследовательская деятельность в школе // Образовательный альманах № 1 (89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Целью современного образования является развитие личности ребенка, выявление его творческих возможностей, сохранение физического и психического здоровья.

Федеральные государственные образовательные стандарты основного и среднего (полного) общего образования рассматривают задачу активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся как одну из основных задач современного образования. В связи с этим, новые требования предъявляются уже не только и не столько к количественной, сколько к качественной стороне обучения. Главной особенностью современного образования стала направленность на удовлетворение образовательных потребностей и интересов личности. Современная школа должна обеспечить интеллектуальное и нравственное развитие личности, формирование критического и творческого мышления, умения работать с информацией, формулировать и аргументировать собственную точку зрения. Общеобразовательная школа должна быть ориентирована на подготовку выпускника школы к успешной самостоятельной жизнедеятельности в современных условиях. Возникает потребность в новом уровне научной грамотности.

Научная грамотность – способность понимать научную лексику достаточно хорошо, чтобы быть в состоянии следить за публичным обсуждением спорных вопросов науки и техники, а при необходимости и участвовать в нем. Американская ассоциация за прогресс науки (AAAS) дает несколько иное определение научной грамотности. По ее мнению, научно грамотный человек – это "тот, кто понимает главные концепции

и принципы науки; кто знаком с миром природы и может судить о его разнообразии и единстве; кто применяет научные знания и научные способы мышления для решения социальных задач и проблем отдельных индивидуумов". Важно то, что целью исследовательской деятельности в школе является, главным образом, не только конечный результат, а сам процесс, в ходе которого у учащихся развиваются определённые знания, умения и навыки.

Возникло противоречие между потребностью в новом уровне научной грамотности и отсутствием отработанной системы организации научно-исследовательской деятельности в школе.

Необходимость создания модели научно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном процессе, которая является эффективным способом формирования творческой, исследовательской, социально активной личности, способной в будущем решать инновационные задачи в разных сферах науки, техники и технологии, заставила нас выделить основные задачи и направления в работе, а также искать формы и методы работы с детьми, которые способствовали бы формированию научной грамотности, креативного мышления и мотивировали на создание научных исследований.

Научно-исследовательская деятельность организуется как на уроках, так и во внеурочное время. Для достижения результатов важно соблюдать определенные условия.

**Условия для достижения результатов**

**Условие – Если на уроке использовать лингви-**

стические задачи, микроисследования, практико-ориентированные, продуктивные задания, проектные задачи, работа с неоднозначным языковым материалом, создание проблемных ситуаций, анализ художественного текста, исторический и сопоставительный подходы к преподаванию языка.

**Результат** – Развивается творческое мышление, самостоятельность, критическое мышление, растет уровень учебной и личностной мотивации, самосознания.

**Условие** – Если вне урока организовать лингвистические кружки, факультативы, предметные или/и тематические конференции, праздники, конкурсы.

**Результат** – Развивается творческое мышление, формируются навыки публичного выступления, самоанализа, самооценки, растет уровень учебной и личностной мотивации, научной грамотности.

**Условие** – Если принимать участие в окружных, региональных, всероссийских, международных научно-практических конференциях, конкурсах

**Результат** – Формируются навыки публичного выступления, самоанализа, самооценки, уважительного отношения к окружающим, развивается критическое мышление, формируется научное мировоззрение, растет уровень научной грамотности

Одна из важных сторон организации научно-исследовательской деятельности и научного творчества – это **развитие коллективно-творческой деятельности** обучающихся, которое реализуется через различные способы организации деятельности обучающихся. В качестве важнейшего средства формирования коллективно – творческой деятельности могут рассматриваться учебная и другие виды разнообразной деятельности школьников, в том числе и коллективные творческие дела. В процессе коллективной творческой деятельности школьники приобретают навыки общения, учатся работать вместе, учатся делить успех и ответственность с другими. Ведущей технологией развития коллективно-творческой деятельности в нашей работе является технология активных методов обучения (ТАМО). Технология активного обучения – такая организация учебного процесса, при которой невозможно неучастие в познавательном процессе: каждый ученик либо имеет определенное ролевое задание, в котором он должен публично отчитаться, либо от его деятельности зависит качество выполнения поставленной перед группой познавательной задачи. ТАМО включает в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, вовлекающие каждого участника в мыслительную и поведенческую активность. Направлены на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым учеником.

Высокая степень включенности учащихся в процесс обучения обусловлена следующими особенностями ТАМО:

– «вынужденная активность», принудительная активизация мышления и деятельности обучающихся принудительную активизацию мышления, когда обучаемый вынужден быть активным независимо от его желания;

– повышение эмоциональной включенности обучающихся и творческим характером занятий достаточно

длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс, поскольку их активность должна быть не кратковременной и эпизодической, а в значительной степени устойчивой и длительной (т.е. в течение всего занятия);

– обязательностью непосредственного взаимодействия обучаемых между собой, а также с преподавателем;

– формированием коллективных усилий, интенсификацией процесса обучения.

Активное обучение усиливает роль коллективной работы, усиливает роль учебы, основанной на планировании и опирающейся на решение проблем. Активное обучение обладает рядом преимуществ: предлагается творческий способ действий и обучения, происходящих одновременно; обучение дает конкретные практические результаты; развивается творческая активность обучающихся. Что в свою очередь приводит к повышению интереса к **поисково – исследовательской и научно-исследовательской деятельности**.

Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, использующая в качестве главного средства достижения образовательных задач исследование. Исследовательская деятельность предполагает выполнение исследовательских задач с заранее неизвестным решением. В процессе исследовательской деятельности реализуются следующие этапы: изучение теории, связанной с выбранной темой, выдвижение гипотезы исследования, подбор методик и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Для организации научно-исследовательской деятельности, на наш взгляд, кроме ТАМО подходит технология обучения проектной деятельности и технология создания учебной ситуации. Технология обучения проектной деятельности – это способ достижения дидактической и воспитательной цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться реальным практическим результатом, в процессе проведения которого, дети объединяются в творческие группы и решают интересные, практически значимые и доступные для обучающихся проблемы. В целом, результативность использования метода проектов отразилась как в качестве продемонстрированных проектов – презентаций, подобранного детьми иллюстративного материала для аргументации, так и в растущем интересе к занятиям проектной деятельностью. Что касается технологии создания учебной ситуации на уроке, то цель учебной ситуации на уроке состоит в построении такой среды, которая бы позволила ученикам творчески реализовать себя и получить собственную продукцию определенного качества. Временная продолжительность образовательной ситуации может занимать часть урока, урок, либо несколько уроков. Учитель может создать несколько учебных ситуаций на одном учебном занятии с учениками. Например, ситуация выбора, ситуация конфликта, неожиданности.

Но использование вышеперечисленных технологий тесно переплетается с другими образовательными технологиями: использование ИКТ, здоровьесберегающая технология. Ведь поисково – исследовательская деятельность невозможна без **информационно-**

**коммуникационных технологий:** подготовка исходных материалов средствами текстового и графического редактора, создание графических изображений, сканирование, обработка цифрового фотоизображения средствами графических редакторов; создание звукового сопровождения и видеоизображения; выполнение разнообразных творческих работ, оформление результатов работ на компьютере, подготовка тезисов и творческих работ в электронном виде, отправка работ средствами Интернет, создание Интернет-сайта.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют интенсифицировать усвоение материала, развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках, способствуют развитию информационной компетентности, делают изучаемый материал более увлекательным для ученика. Преимуществом использования информационно-коммуникационных технологий является новизна деятельности. В процессе электронного обучения используются интерактивные электронные средства доставки информации, преимущественно Интернет. Не стоит недооценивать роль мультимедийных презентаций особенно, если они качественно подготовлены и обладают интерактивностью.

Внедрение в работу **здоровьесберегающих технологий** позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Здоровьесберегающие образовательные технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым

учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Эффективным средством сохранения здоровья учащихся в урочной и внеурочной деятельности являются уже упомянутые ранее активные методы обучения. Методы АМО «Четыре стихии», «Энергия – 1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест» создают комфортную психологическую атмосферу и дают ребятам эмоциональный заряд и вдохновляют на активное развитие и творчество других. К тому же положительные эмоции способны полностью снимать последствия отрицательных воздействий на организм школьника.

#### Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).
2. Зуев, А. М. Проектная деятельность в образовательном процессе // Основы безопасности жизни. – 2014. – № 1. – С. 36-41
3. Меренкова О. Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 48с.
4. Новикова Т. Д. Проектные технологии на уроках и во внеучебной деятельности. Народное образование. 2000, № 8-9, с. 151-157.
5. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка//Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1.

## Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения

Шалаева Валентина Юрьевна, учитель начальных классов,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кузнецовская средняя общеобразовательная школа»

#### Библиографическое описание:

Шалаева В. Ю. Современные приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках литературного чтения//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Сегодня представление о том, что школа должна давать, прежде всего, знания, умения, навыки признается неактуальным. Задачей современной школы должно стать формирование человека, совершенствующего себя, способного самостоятельно принимать решения, отвечать за эти решения, находить пути реализации, т.е. творческого в широком смысле этого слова. Начальная школа способна решить новые задачи, поставленные перед российским образованием, в первую очередь обеспечить условия для развития ребенка как субъекта собственной деятельности,

субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя).

Основные недостатки современного начального образования:

- трудности в решении задач, требующих анализа, обобщения, выдвижения гипотез;
- не владеют смысловым чтением разных типов текстов;
- низкий уровень работы с информацией, представленной в графическом виде
- низкий уровень моделирующей деятельности.

Причины такого состояния:

- Недооценка статуса современного младшего школьника: может больше ориентировка на освоение предметных знаний и умений.
- Приоритет репродуктивных методов обучения.
- Младший школьник в «тисках» инструкций, образцов, без права на свое мнение и выбор.

Рассмотрим понятие «функциональная грамотность». Термин «функциональная грамотность» введен в оборот в 1957 году Юнеско и понималась функциональная грамотность как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». Особенности понятия функциональной грамотности (1957 г.):

- направленность на решение бытовых проблем;
- основа – базовый уровень навыков чтения и письма;
- достижение возможности решения стандартных стереотипных задач;
- применяется в основном к взрослому населению, которое нуждается в формировании элементарной грамотности.

Ответим на вопрос. «Может ли установленный в середине прошлого века уровень функциональной грамотности соответствовать требованиям к образованию современного человека в России и статуса ребенка XXI века?» Особенности функциональной грамотности в современных условиях:

- целесообразный минимум образования, необходимый, во-первых, для успешного образования, а во-вторых, для повседневной жизни в социуме; в-третьих, для саморазвития;
- уровень любого, так называемого «массового» школьника, который определяется государством, обществом, социальными группами и запросами семьи;
- практическая направленность содержания. В этом случае знания – неприоритетная цель, а средство и условие ее достижения.

Функциональная грамотность как базовое образование личности:

- готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и с самим собой,
- способность решать различные учебные и жизненные задачи в процессе разнообразной деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с ценностями социума;
- владение рефлексивными умениями.

Интерактивными компонентами функциональной грамотности являются:

- Коммуникативная грамотность
- Читательская грамотность
- Информационная грамотность
- Социальная грамотность

Предметными компонентами функциональной грамотности являются: языковая, литературная, естественнонаучная, математическая, общекультурная, технологическая грамотность.

**Коммуникативная грамотность:**

- способность к успешной коммуникации, готовность сотрудничать, проявлять культуру общения; владеть диалогом;
- готовность целесообразно использовать языковые

средства при создании устных и письменных текстов разного типа;

- потребность в анализе и оценке своей коммуникативной деятельности, стремление к ее улучшению.

Каковы же проблемы формирования коммуникативной деятельности. Это отсутствие умений и навыков участия в диалоге:

- разговор учителя с одним учеником;
- не учим участвовать в диалоге дополнять, высказывать свое мнение, в том числе и критическое, подавать реплику;
- дети выполняют одни и те же роли, есть лидеры, которые ведут диалог, а есть «молчуны», которые пассивно участвуют в диалоге.

Упражнение на формирование диалога:

1. «Цепляющиеся реплики» (например,
  - *Петя*: Один котенок спит, а другой?
  - *Оля*: Один котенок спит, а другой играет. Один котенок играет, а другой?)
2. Упражнения, построенные на воображаемых ситуациях:

Правила этикета с людьми разного статуса:

- Ты ведешь беседу со случайным спутником;
- Поздравляешь бабушку (соседку, подругу мамы, приятеля) с Днем рождения;
- Приветствуешь: учителя, директора школы, одноклассника, друга, соседа.

*Недостатки в создании текстов*

Главный недостаток влияние образца. Дети практически его повторяют. Вместе с тем:

- Образец только первый метод в обучении
- Любой текст – творческий процесс, а именно отказ от образца, а не следование ему.

В результате:

любые тексты, созданные детьми, не отражают индивидуальность ребенка, его отношение к объекту; скованность в выборе средств.

а) **Описания** создаются как формальное перечисление внешних признаков предмета (без выражения своего отношения отражают не личные впечатления от объекта, а сумму знаний о нем.

б) **Повествование**: констатация событий (пошли, нашли, встретили) без раскрытия динамики развития действия.

в) **Рассуждение**: раскрывают то, что знают. Не умеют доказывать приведенные положения, фактически не получается рассуждения как своеобразного типа текста.

Какого причины?

1. Работаем главным образом на художественных текстах. Дети не понимают назначения инструкции, справки, аннотации.

2. Приоритет **практических** задач (ответ на вопрос «что делать?») нужно заменить на приоритет **учебных** задач (ответ на вопрос «как делать?»). Это означает, что дети должны понимать алгоритм создания текста в соответствии с типом речи.

3. Творческая работа-прежде всего, импровизация, работа воображения.

Отсюда: упражнения на поиск рифмы.

4. Обратим внимание на роль и место образца в обучении:

– Образец должен уступить место деятельности обучающихся построению алгоритма решения учебной задачи.

– Образец используется в основном для **сравнения** результатов поисковой деятельности с объективной информацией (сверим с текстом учебника).

Каковы критерии функционально грамотной личности? Какими качествами должен обладать младший школьник?

1. Готовность взаимодействовать с окружающим миром, уверенная адаптация.

2. Умение самостоятельно решать учебные и житейские задачи.

3. Способность строить отношения в малой социальной группе, в частности – в школьном классе.

4. Владение навыками рефлексии, способность посмотреть на себя со стороны, оценить свою работу.

Как же включить в осмысленную, продуктивную, мотивированную деятельность всех обучающихся? Как сформировать «функционально грамотную личность»? Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной цели называется «... формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения, на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи развития младшего школьника.

Важной частью работы учителя по данному направлению является определение результативности деятельности и выявление уровня читательской грамотности.

Для формирования читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения используем технологию смыслового чтения.

Особенности методики смыслового чтения:

- постановка цели чтения до его начала,
- работа не только с художественными текстами,
- понимание, прежде всего, назначения текста,
- задание на сравнение разных текстов,
- особое внимание к настроению, которое рождает данный текст.

Технология смыслового чтения я включает в себя три этапа работы с текстом:

I этап. Работа с текстом до чтения.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

III этап. Работа с текстом после чтения.

Рассмотрим несколько приёмов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

**Приёмы для формирования функциональной грамотности.**

**I этап. Работа с текстом до чтения** (предтекстовая деятельность). Она включает:

1. Постановку цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

2. Определение характера текста:

Сплошные тексты (без визуальных изображений)

Несплошные тексты (с визуальными изображениями).

3. Просмотр заголовка текста.

4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

**Наиболее распространенные приемы:**

**«Глоссарий»**

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

1) Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

2) Закончив чтения текста, дети возвращаются к данным словам (это будет уже после текстовая стратегия), смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

**«Ориентиры предвосхищения»**

Цель – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

1) Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.

2) После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (после текстовая стратегия)

**«Рассечение вопроса»**

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Предлагаю ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

**«Верите ли вы, что...»**

Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что сегодня мы познакомимся с новым произведением?

2. Верите ли вы, что главным героем будет мальчик?

3. Верите ли вы, что Огонёк может быть мальчиком?

Таким образом, основная цель работы с текстом до чтения – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Во время чтения выдвигаются гипотезы, которые опровергаются и доказываются в процессе чтения.

**К приёмам текстовой деятельности относятся** (во время чтения):

**«Чтение про себя с вопросами»**

Цель: научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой – отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.

**«Чтение с остановками»**

Цели – управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

**«Чтение про себя с пометками»**

Цель – мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данную стратегию чаще всего использую для работы со сложными научными текстами. Обучающиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обдумать.

**«Ключевые слова».** Это наиболее важные слова в тексте.

**«Восстанови текст»** (развивает логическое мышление).

**«Пирамидная история»** (формирует умение создавать сюжетный текст на основе прочитанного произведения)

**«Дерево предсказаний»**

Использовать после первой или второй остановки приём «чтения со стопом» при работе с сюжетными текстами. Тема должна содержать вопрос, адресованный в будущее. Все версии аргументировать содержанием текста, а не домыслами.

*Алгоритм работы с приемом*

На доске рисуется силуэт дерева:

**Ствол дерева** – это выбранная тема, ключевой вопрос темы, смоделированная или реальная ситуация, которые предполагают множественность решений.

**Ветви дерева** – это варианты предположений, которые начинаются со слов: «Возможно», «Вероятно». Количество ветвей не ограничено.

**Листья дерева** – обоснование, аргументы, которые доказывают правоту высказанного предположения (указанного на ветви).

На уроках, построенных по методу РКМ, прием "Дерево предсказаний" применяется на стадии вызова и анализируется на стадии размышления, или рефлексии.

**«Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление.

Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы, которые бы подошли к данной сказке, и записать в тетрадь. Приём работы с пословицами. Логическо-поисковое задание. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль произведения.

Использование этих и других приёмов помогает:

– научить детей ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

– находить в тексте требуемую информацию;

– выделять не только главную, но и второстепенную информацию;

– читать внимательно и вдумчиво.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности обучающихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной).

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

**Приёмы после текстовой деятельности:**

**«Тайм-аут»**

Цель – самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.

2. Дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

**«Вопросы после текста»**

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

– фактической информации текста, изложенной вербально;

– подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

– концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.

**«Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы.

**«Крестики-нолики».** Этот прием предполагает два вида работы:

1. Работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак. Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков.

2. У каждого ребенка на парте лежит таблица с номерами утверждений. Учитель читает верные и неверные утверждения к тексту. Если обучающийся согласен, он ставит в таблице «х», если не согласен – «0».

#### **Контроль и оценка результатов функциональной грамотности**

Главное: формирование способности младшего школьника к самооценке и самоконтролю, то есть овладение основными регулятивными действиями:

- Удерживать учебную цель.

- Контролировать результат и процесс.
- Предвидеть трудности и ошибки.
- Находить ошибки, устанавливать их причины, корректировать процесс.

#### **Список литературы:**

1. Гин А., Приемы педагогической техники: Пособие для учителя.-М.: Вита-Пресс, 2002

2. Зайцев В. Н. «Резервы обучения чтению». Журнал «Начальная школа», № 8, 1990 год.

3. Системно-деятельностный подход в обучении. Режим доступа:

<https://sites.google.com/site/sisdpodhod>

<https://obrazovanie.guru/russkij-yazyk/omofony-opredelenie-i-primery-v-predlozheniyah.html>

<http://prezentacii.com/obschestvoznanie/7519-treningi-dlya-razvitiya-navyka-bystrogo-chteniya.html>

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Цели и задачи написания сочинения по русскому языку для студентов 1 курса колледжа

Демчук Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ Камчатского края «Камчатский медицинский колледж»

#### **Библиографическое описание:**

Демчук В. В. Цели и задачи написания сочинения по русскому языку для студентов 1 курса колледжа // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Сочинение по русскому языку является неотъемлемой частью учебного процесса в колледже. Его написание преследует не только цель повышения грамотности студентов, но и способствует развитию их интеллектуальных и творческих способностей.

Написание сочинений позволяет студентам закрепить и углубить знания по русскому языку. В процессе работы над сочинением они повторяют орфографические и пунктуационные правила, что способствует повышению грамотности. Учатся строить логичные и связные предложения, избегать речевых ошибок. Расширяют словарный запас, знакомятся с новыми фразеологизмами и другими средствами выразительности языка.

Написание сочинения требует от студентов активной мыслительной деятельности. Им необходимо анализировать и оценивать информацию из различных источников. Формулировать и обосновывать собственную точку зрения. Логично излагать свои мысли, строить аргументированные рассуждения.

Эти процессы способствуют развитию критического мышления, логики и аналитических навыков студентов. Сочинение предоставляет студентам возможность проявить свои творческие способности.

Умение грамотно и логично излагать свои мысли в письменной форме является важным требованием для многих профессий. Сочинение выступает как тренировочная площадка для развития этих навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Таким образом, сочинение по русскому языку является многогранным видом учебной работы, который не только повышает грамотность студентов, но и развивает их интеллектуальные и творческие способности, а также готовит к будущей профессиональной деятельности.

Исходя из вышеизложенного цели написания сочинения по русскому языку:

1. Развитие навыков грамотного письма. Закрепление орфографических и пунктуационных правил. Отработка навыков построения логичных и связных предложений. Расширение словарного запаса и умение использовать разнообразную лексику. Формирование чувства языка и умения правильно употреблять речевые обороты.

2. Формирование критического мышления. Анализ и оценка информации из различных источников. Формулировка и обоснование собственной точки зрения. Логичное изложение мыслей и построение аргументированных рассуждений.

Выявление причинно-следственных связей и умение делать выводы.

3. Развитие творческого потенциала. Свободное выражение мыслей и чувств. Представление собственного видения темы, выход за рамки общепринятых шаблонов. Использование различных стилей и приемов изложения, демонстрация индивидуального стиля письма. Развитие воображения и образного мышления.

4. Подготовка к будущей профессиональной деятельности. Формирование умения грамотно и логично излагать свои мысли в письменной форме. Развитие навыков анализа и интерпретации информации. Развитие творческого подхода к решению поставленных задач. Подготовка к различным видам письменной работы, необходимой в профессиональной деятельности.

Написание сочинения по русскому языку является комплексным процессом, который охватывает различные аспекты развития студентов. Оно не только повышает их грамотность, но и формирует интеллектуальные и творческие способности, необходимые для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности.

Рассмотрим далее задачи написания сочинения по русскому языку.

1. Научиться правильно формулировать и раскрывать тему, а именно:

- Определять основную мысль текста или поставленной темы.
- Подбирать соответствующие аргументы и примеры для раскрытия темы.
- Излагать свои мысли логично и последовательно, не отклоняясь от темы.

2. Развивать умение структурировать текст, то есть, сочинение должно иметь четкую структуру:

- Вступление, в котором формулируется основная мысль и указывается проблематика сочинения.
- Основная часть, в которой раскрываются аргументы и приводится доказательная база.
- Заключение, в котором подводится итог и делаются выводы по теме сочинения.

3. Повышать уровень языковой культуры, потому что написание сочинения способствует:

- Расширению словарного запаса и умению использовать разнообразную лексику.
- Изучению фразеологизмов и других средств выразительности языка.
- Формированию чувства языка и умению правильно употреблять речевые обороты.

4. Сформировать умение работы с различными источниками информации, в ходе этого студенты должны научиться:

- Анализировать тексты и выделять в них необходимую информацию.
- Искать и использовать различные источники информации, в том числе книги, статьи, интернет-ресурсы.
- Ссылаться на источники информации при необходимости.

5. Воспитать чувство ответственности, ведь написание сочинения требует:

- Внимательного отношения к написанному тексту и его редактирования.
- Самоконтроля и умения оценивать качество своей работы.
- Уважения к мнению других и готовности к рецензированию сочинений.

Таким образом, написание сочинения по русскому языку для студентов 1 курса колледжа является комплексной задачей, направленной на повышение грамотности, развитие интеллектуальных и творческих способностей, а также подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Но также студенты 1 курса колледжа могут испытывать трудности при понимании целей и задач написания сочинения по русскому языку из-за следующих причин, поскольку студенты могут иметь пробелы в знаниях орфографии, пунктуации и грамматики, что затрудняет им правильное и связанное изложение своих мыслей. Темы сочинений для студентов 1 курса колледжа могут быть достаточно сложными, требующими глубокого осмысления и анализа, что может представлять трудности для студентов с недостаточным уровнем развития критического мышления. Некоторые студенты могут не видеть смысла в написании сочинений, что приводит к отсутствию мотивации и, как следствие, к низкому качеству работ. Многие студенты 1 курса не имеют достаточного опыта в написании сочинений, что может вызывать у них неуверенность и затруднения в организации и структурировании своих мыслей.

Для преодоления трудностей при понимании целей и задач написания сочинения преподавателям следует проводить регулярные занятия по грамматике, орфографии и пунктуации для повышения языковой подготовки студентов. Знакомить студентов с различными жанрами сочинений, их особенностями и требованиями к их написанию. Предлагать студентам разнообразные темы сочинений, соответствующие их уровню подготовки и интересам. Мотивировать студентов, объясняя им важность написания сочинений для развития их интеллектуальных и творческих способностей, а также для будущей профессиональной деятельности. Проводить индивидуальные консультации со студентами, испытывающими трудности при написании сочинений.

#### Список литературы:

1. Барышникова Е. Н. Речевая культура молодого специалиста. Учебное пособие. М., 2005. – 212 с.
2. Львов М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: Пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М. Р. Львов. М.: Издательский центр «Академия»; Высшая школа, 1999. – 272 с.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Дополнительное образование детей дошкольного возраста

Еловенко Наталья Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1586

**Библиографическое описание:**

Еловенко Н. В. Дополнительное образование детей дошкольного возраста // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Аннотация.** Статья рассматривает значимость дополнительного образования для детей дошкольного возраста. Автор утверждает, что дошкольное образование играет ключевую роль в развитии ребенка и готовит его к получению дальнейшего образования. Дополнительное образование, в свою очередь, является неотъемлемой частью развития ребенка и подготовки его к школе. Статья приводит пример дополнительного курса, разработанного автором с использованием элементов ментальной арифметики, и описывает его положительное влияние на развитие дошкольников. Особое внимание также уделяется другим преимуществам дополнительного образования, таким как расширение кругозора, развитие социальных навыков и долгосрочное воздействие на академическую и профессиональную карьеру детей. Автор призывает родителей и общество признать и поддерживать важность дополнительного образования в раннем возрасте для полноценного развития детей.

**Ключевые слова:** *дополнительное образование, ментальная арифметика, дети дошкольного возраста, педагог дополнительного образования, воспитатель, дошкольное образовательное учреждение, из опыта работы.*

Дошкольное образование – это первая ступень системы образования, на которую стоит обратить особое внимание, так как оно играет ключевую роль в развитии ребенка и подготавливает его к получению дальнейшего образования.

Актуальность дошкольного образования обусловлена рядом причин. Во-первых, дошкольное образование способствует формированию фундаментальных навыков и знаний, необходимых для успешного обучения в школе. Развитие умственных, физических, эмоциональных и социальных компетенций на ранней стадии способствует будущей успешной адаптации ребенка в образовательную среду.

Во-вторых, дошкольное образование играет важную роль в формировании личности ребенка. В этом возрасте закладываются основные черты характера, социально-психологические навыки, ценности и мировоззрение. Дошкольное образование способствует развитию самостоятельности, творческого мышления, умению работать в коллективе и строить коммуникативные отношения.

Третья причина актуальности дошкольного образования заключается в его значимости для родителей

и общества в целом. Многие родители осознают, что дошкольное образование является основой для развития ребенка и является важным инструментом для его будущего успеха. Кроме того, развитие дошкольного образования в обществе является приоритетом государственной политики, поскольку оно способствует формированию активной и грамотной гражданской личности и обеспечивает социальное равенство в доступе к образованию.

В целом, первая ступень образования – дошкольное образование, находится на первом месте по причине его важности и актуальности для развития ребенка, формирования его личности и обеспечения будущего успеха. Оно является основой для последующего образования и имеет важное значение для общества в целом.

Здесь же не стоит забывать и о дополнительном образовании.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью их развития и подготовки к школе. В современном мире, где знания и навыки имеют ключевое значение, родители все больше осознают важность предоставления дополнительных образовательных возможностей своим детям.

Одной из основных причин, почему дополнительное образование становится все более популярным, является то, что оно помогает развить способности и интересы ребенка в раннем возрасте. Через разнообразные занятия и программы, дети получают возможность раскрыть свой потенциал в различных областях, таких как искусство, спорт, наука и языки.

Дополнительные занятия также помогают развить важные навыки, которые будут полезны в школе и жизни в целом. Например, они усиливают способности к концентрации, памяти и логическому мышлению. Дети, занимающиеся дополнительным образованием, часто легче адаптируются к новой учебной среде и имеют преимущество перед своими сверстниками.

Кроме того, дополнительное образование детей дошкольного возраста способствует развитию социальных навыков. Во время занятий они взаимодействуют с другими детьми, учатся работать в группе, делиться и сотрудничать. Это помогает им развить коммуникативные навыки и эмоциональный интеллект, что является важным фактором в их дальнейшей жизни.

Не менее значимым аргументом в пользу дополнительного образования для детей является его способность развивать творческое мышление. Разнообразные занятия, такие как рисование, музыка или танцы, способствуют развитию воображения и креативности детей. Эти навыки будут ценными в любой сфере жизни ребенка, позволяя им мыслить гибко и находить нестандартные решения проблем.

Особое внимание хотелось бы уделить ментальной арифметике.

Ментальная арифметика – это специальный метод обучения, направленный на развитие скорости мышления и решения математических задач без использования калькулятора или бумаги. Она тренирует умственные навыки, такие как концентрация внимания, аналитическое мышление, логику и пространственное воображение.

Дополнительное образование в области ментальной арифметики помогает детям улучшить математическую грамотность и навыки решения проблем. Они развиваются в самом раннем возрасте, когда дети находятся в период максимальной пластичности мозга и способны осваивать новые знания и навыки с большей легкостью.

Поскольку ментальная арифметика основана на быстром решении математических задач в уме, она способствует развитию математической интуиции и уверенности в собственных силах. Дети, занимающиеся этим видом образования, становятся более самостоятельными и решительными, улучшают свои коммуникативные и лидерские навыки.

Кроме того, ментальная арифметика также помогает детям развить свою память и внимание, что полезно не только для изучения математики, но и для других предметов. Развитие этих навыков поможет детям лучше справляться с учебными нагрузками и повысить академическую успеваемость.

Из опыта работы отмечу, что в рамках ФГОС ДО и ФОП ДО мной разработан дополнительный курс для развития дошкольников с использованием элементов ментальной арифметики. Этот курс включает в себя не только математическую составляющую, но также помогает детям в других образовательных сферах.

Я начала свою работу с того, что познакомила воспитанников с понятием «ментальная арифметика». Рассказала им о том, что ждет их в увлекательных и интересных играх и занятиях, а также какие результаты они смогут достичь. Перед работой с абакусом, мы тренируем свои пальчики, используя пальчиковую гимнастику, например, играем в «птичку и цветок» и занимаемся «пространственным рисованием». Эти упражнения развивают мелкую моторику рук и помогают координировать движения детей.

Далее, мы приступаем к работе с абакусом и используем определенные методы, рассказывая детям сказку о двух братьях. Эта сказка помогает обучить детей правильным методам и навыкам счета на абакусе.

Мы продолжаем гармонично развивать умственные способности с помощью карточек-схем, интерактивных тренажеров, интерактивных игр и ментальных карточек.

Весь процесс занятий проходит в форме игры, в которой ребенок постоянно активно участвует. Задания

представлены в игровой форме, и важная часть урока посвящена счету, а также творческим заданиям для развития внимания, памяти, мышления и логики.

Я использую различные упражнения в своей практике:

1) Мозговая гимнастика, также известная как «гимнастика мозга», которая активизирует работу обоих полушарий мозга и помогает контролировать эмоциональные, физические и умственные навыки. Эта гимнастика способствует лучшему восприятию информации. Примеры упражнений: «перекрестные шаги», «ленивая восьмерка», игра «робот».

2) Кинезиологические упражнения, улучшающие мыслительную деятельность, повышающие стрессоустойчивость и способствующие самоконтролю. Пример: «-ухо-нос-хлопок».

3) Упражнения, развивающие моторику и тактильные ощущения. Примеры: «колечко», «кулак-ребро-ладонь», «лезгинка».

4) Лабиринты, способствующие развитию логического и пространственного мышления, а также учат ребенка анализировать и развивают внимательность. Примеры: «головоломки» (например, «колумбово яйцо», «дорисуй домик», «волшебное дерево»).

5) Таблицы Шульте, которые помогают определить устойчивость внимания и динамику работоспособности. Примеры: «красный, черный», «покажи и назови правильно».

Структура непрерывной образовательной деятельности дошкольников была тщательно продумана с использованием элементов ментальной арифметики. В рамках данной программы была поставлена проблема и разработаны упражнения для развития мелкой моторики. Дополнительно, вниманию и памяти детей были предложены игры и упражнения для развития мышления, логики, и внимания. Работа с абакусом также включалась в план обучения, а использование ментальных карт, схем, интерактивных игр и тренажеров стало неотъемлемой частью процесса обучения. Не менее важными компонентами стали расслабление и релаксационные упражнения, а также рефлексия. Здоровьесберегающие технологии также были внедрены.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности систематически проводится диагностика воспитанников группы на начало работы по выбранной теме и в ходе ее реализации. Для более успешной работы была создана картотека игр на развитие внимания, памяти, мышления, и логики.

Практика и отзывы родителей показывают, что ментальная арифметика весьма полезна и действенна. Она может быть развивающей и уникальной для детей.

Мы не собираемся останавливаться на достигнутом, а будем маленькими шажочками идти дальше, открывать и познавать новое в своих начинаниях. Я считаю, что главное в нашем деле – это интерес, желание, и горящие глаза.

В целом отмечу, что дополнительное образование в области ментальной арифметики является значимым аргументом в пользу его введения для детей. Оно помогает развить творческое мышление, математическую интуицию, память, внимание и коммуникатив-

ные навыки, что будет полезно не только в учебе, но и в жизни в целом.

Дополнительное образование для детей дошкольного возраста, безусловно, является неотъемлемой частью их развития. В нашем современном обществе, где знания и навыки играют все более важную роль, раннее образование становится ключевым фактором для успешного старта в жизни.

Одним из основных преимуществ дополнительного образования в раннем возрасте является расширение кругозора детей. Они изучают различные предметы, учатся решать сложные задачи, получают новые знания и опыт. Этот процесс стимулирует их умственное развитие и способность к критическому мышлению. К тому же, дополнительное образование помогает детям развить творческие способности и уникальные таланты.

В дополнение к этому, дополнительное образование дошкольного возраста способствует формированию социальных навыков у детей. Они учатся работать в группе, выражать свои мысли и идеи, учатся уважать и слушать мнение других. Это помогает им адаптироваться к коллективному обучению в будущем и справляться с социальными вызовами, с которыми они столкнутся в школе и в жизни.

Более того, дополнительное образование у детей дошкольного возраста может иметь долгосрочное воздействие на их академическую и профессиональную карьеру. Исследования показывают, что дети, получающие дополнительное образование в раннем возрасте, имеют больше шансов успешно завершить высшее образование и получить высокооплачиваемую работу в будущем.

Таким образом, дополнительное образование для детей дошкольного возраста имеет огромную ценность и необходимо стимулировать его развитие. Оно не только обеспечивает детям преимущество в учебе и карьере, но и помогает им стать самостоятельными, творческими и социально приспособленными личностями. Родители и общество должны признать и поддерживать важность дополнительного образования в раннем возрасте для полноценного развития наших детей.

#### Список литературы:

1. Александрова, О. В. (2012). Методика развития умственных способностей дошкольников в процессе обучения ментальной арифметике // Воспитатель. – № 2 (66).
2. Басов М. А. Дополнительное образование детей дошкольного возраста: проблемы и перспективы. – М.: НИЦ «Инновация», 2008.
3. Бобровский В. В. Развитие дополнительного образования дошкольников в России и за рубежом: история, организация, содержание. – М.: Академия развития, 2015.
4. Бокашкина, С. Ю. (2016). Опыт использования ментальной арифметики в дошкольной образовательной организации // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия "Педагогика и психология". – Т. 20, № 1.
5. Вялкова, Т. Д. (2018). Развитие ментальной арифметики у дошкольников в условиях инклюзивного образования // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. – № 11 (69).
6. Горбунова Л. А. Особенности методики обучения дошкольников в условиях дополнительного образования. – М.: Просвещение, 2010.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем в создании благоприятного эмоционального климата для дошкольников в разновозрастной группе

Витько Ольга Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 2 общеразвивающего вида станции Ленинградской, м.о. Ленинградский район, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Витько О. А. Взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем в создании благоприятного эмоционального климата для дошкольников в разновозрастной группе // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://almanah.su/2025/89.pdf>

Разновозрастные группы в дошкольных учреждениях становятся все более популярными. Этот подход предоставляет уникальные возможности для развития детей, но также создает определенные трудности, особенно в сфере коррекционной работы. Одним из ключевых факторов успешной адаптации и развития детей в разновозрастной группе является создание благоприятного эмоци-

онального климата. В этом контексте, взаимодействие учителя-логопеда с воспитателем играет ключевую роль.

Учитель-логопед играет важную роль не только в коррекции речевых нарушений, но и в создании комфортной и позитивной атмосферы в разновозрастной группе. Его задачи выходят за рамки проведения индивидуальных и групповых занятий.

Прежде всего, логопед глубоко изучает каждого ребенка. Он проводит диагностику речевого развития, анализирует психоэмоциональные особенности, учитывает возрастные характеристики и специфические потребности. Это позволяет понять, как ребенок взаимодействует с окружающими, как он реагирует на новые ситуации, какие у него могут быть трудности в коммуникации.

Логопед не работает изолированно. Он регулярно общается с воспитателем, делясь с ним информацией о речевых и психологических особенностях детей. Вместе они разрабатывают стратегии взаимодействия, обсуждают методы работы, направленные на создание благоприятного эмоционального климата для всех детей в группе, особенно для тех, кто имеет речевые нарушения.

Логопед не ограничивается индивидуальными занятиями. Он активно включается в жизнь группы, организуя совместные мероприятия с воспитателем. Это могут быть игры, театрализованные представления, музыкальные занятия, где логопед в игровой форме включает элементы коррекции речи. Такой подход помогает сделать логопедическую работу более интересной и привлекательной для детей, а также способствует созданию позитивного взаимодействия между детьми с разными уровнями речевого развития.

Логопед является не только специалистом по речевому развитию, но и важным членом команды, которая создает благоприятную атмосферу в разновозрастной группе. Он помогает детям чувствовать себя увереннее, развивать коммуникативные навыки, повышать мотивацию к обучению, что способствует гармоничному развитию каждого ребенка.

Воспитатель – это ключевая фигура в жизни дошкольника. Он является первым учителем, который вводит ребенка в мир знаний и социальных взаимоотношений. Воспитатель не только обучает, но и воспитывает, создает атмосферу любви, доверия, понимания. В рамках взаимодействия с логопедом, воспитатель играет не менее важную роль в создании благоприятного эмоционального климата в разновозрастной группе.

Воспитатель тесно сотрудничает с логопедом, принимая во внимание его рекомендации. Он включает в повседневную жизнь детей игры и упражнения, разрабатываемые логопедом для развития речи, создавая естественную среду для речевого развития детей.

Воспитатель создает особую атмосферу в группе, где каждый ребенок чувствует себя ценным и любимым. Он осознанно проявляет терпение и понимание к детям с речевыми нарушениями, помогая им чувствовать себя уверенно и комфортно в коллективе.

Воспитатель организует игры и занятия, где дети с разными уровнями речевого развития могут участвовать на равных. Он подбирает игры с учетом особенностей детей, делая упор на кооперацию и взаимодействие, что помогает детям с речевыми нарушениями интегрироваться в коллектив и развивать коммуникативные навыки.

Воспитатель не только следует рекомендациям логопеда, но и сам является важным участником процесса коррекции речевых нарушений. Он создает атмосферу

понимания и поддержки, что способствует развитию уверенности в себе у детей с речевыми нарушениями.

В целом, совместные усилия логопеда и воспитателя в разновозрастной группе помогают создать условия для гармоничного развития каждого ребенка, учитывая его индивидуальные особенности и потребности.

Совместные усилия учителя-логопеда и воспитателя, направленные на создание благоприятного эмоционального климата в разновозрастной группе, приносят ощутимые плоды. Их сотрудничество способствует не только коррекции речевых нарушений, но и гармоничному развитию каждого ребенка.

Дети с речевыми нарушениями часто испытывают тревогу и неуверенность в себе. Они могут бояться говорить, опасаясь осуждения или непонимания со стороны окружающих. В этой ситуации особую роль играет атмосфера в группе, которая должна быть наполнена доверием и поддержкой.

Создать такую атмосферу – задача как воспитателя, так и логопеда. Воспитатель должен проявлять терпение и понимание к детям с речевыми нарушениями, не торопить их, не смеяться над ошибками. Он должен создать атмосферу безопасности и доверия, где дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, не опасаясь негативной реакции.

Логопед также играет важную роль в снижении уровня тревожности. Он должен быть доброжелательным и терпеливым, не наказывать за ошибки, а помогать их исправить. Логопед должен показать ребенку, что он верит в него, что он может достичь успеха в развитии речи. В идеале, воспитатель и логопед работают в команде, создавая единую систему поддержки для детей с речевыми нарушениями. Они должны согласовывать свои действия, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и уверенно в любой ситуации. Когда ребенок окружен пониманием и поддержкой со стороны взрослых, уровень его тревожности снижается, он чувствует себя более уверенно и спокойно, что в свою очередь способствует более эффективной коррекции речевых нарушений.

Совместные игры и занятия, организованные логопедом и воспитателем, являются не только средством коррекции речевых нарушений, но и важным инструментом развития социальных навыков у детей. В игровой форме дети учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, решать проблемы в команде, что необходимо для успешной социализации.

Игры, организованные логопедом и воспитателем, предоставляют детям возможность практиковать коммуникативные навыки. Они учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, договариваться о правилах игры, распределять роли и работать вместе к общей цели.

Совместные игры способствуют развитию командного духа. Дети учатся доверять друг другу, помогать друг другу, сотрудничать, чтобы достичь общей победы. Логопед и воспитатель должны осознанно подбирать игры, которые способствуют развитию коммуникативных навыков и командного духа. Они должны поощрять детей к взаимодействию, к выражению своих мыслей и чувств. Дети, участвующие в совместных играх и занятиях, становятся более коммуникабель-

ными, уверенными в себе, способными работать в команде и решать проблемы совместно. Это помогает им адаптироваться к жизни в обществе, строить прочные отношения с другими людьми и добиваться успеха в жизни. Интересные игры, тематические занятия, разработанные совместно логопедом и воспитателем, способствуют развитию у детей познавательного интереса. Дети с речевыми нарушениями, ощущая успех в игре и занятии, становятся более мотивированными к обучению, развитию своих способностей и уверенности в себе.

Таким образом, сотрудничество логопеда и воспи-

тателя превращается в синергию, которая не только решает проблемы речевого развития, но и способствует гармоничному развитию детей в целом.

#### Список литературы:

1. Толипов У., Усманбаева М. Педагогические технологии: теория и практика. Т. Наука, 2005. – 212 с.
2. Нигматова М. М., Мирзаева Д. Ш. Коррекционная педагогическая деятельность – процесс, направленный на воспитание и развитие полноценной личности. // ACADEMY. Научно-методический журнал, 2019. С. 29-31.

## Особенности дефектологического обследования ребёнка дошкольного возраста на базе ГБУ ЦДК СПб

Макухина Анна Викторовна, учитель-дефектолог, ГБУ ЦДК СПб

#### Библиографическое описание:

Макухина А. В. Особенности дефектологического обследования ребёнка дошкольного возраста на базе ГБУ ЦДК СПб // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Одним из важных направлений в работе учителя-дефектолога в Городском бюджетном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, Центре диагностики и консультирования Санкт-Петербурга (ГБУ ЦДК) является педагогическая диагностика, которая наряду с медицинской и психологической входит в комплексное изучение ребёнка с проблемами. В процессе педагогической диагностики проводится обследование познавательной деятельности детей, индивидуальных качеств личности, уровня знаний, умений и навыков по образовательной программе. Диагностическое обследование проходит по «Программе педагогической диагностики в ГБУ ЦДК», составленной учителями-дефектологами ГБУ ЦДК. Теоретической основой программы являются общепризнанные положения о соотношении обучения и развития, о соотношении первичных и вторичных отклонений в развитии, разработанные Л. С. Выготским, и в дальнейшем исследованные отечественными учёными А. Р. Лурия, Г. М. Дульневым, Ж. И. Шиф, Л. И. Божович, Д. Б. Элькониным, С. Д. Забрамной и др.

Дефектологическая диагностика основывается на ряде принципов, сформулированных ведущими специалистами в области коррекционной педагогики:

- комплексное изучение
- системный подход
- динамический подход
- выявление и учёт потенциальных возможностей ребенка («зона ближайшего развития»)
- качественный анализ результатов
- единство диагностики и коррекции

Обязательным является **принцип комплексного изучения** детей. Этот принцип обязывает учитывать при совместном обсуждении данные, полученные при обследовании ребенка всеми специалистами: врачами, логопедами, дефектологами, психологами, социаль-

ными педагогами. Он обуславливает необходимость совместного анализа данных медицинского, психологического, педагогического, логопедического обследования. *Комплексная диагностика* – это интеграция информации, полученной разными специалистами и разными методами. При этом предполагается всестороннее обследование особенностей развития ребенка – познавательной сферы, развития личности, эмоционально-волевой сферы и поведения, степень овладения навыками и т.д.

**Принцип системного подхода** опирается на представление о системном строении психики. Психическая деятельность – сложная многоуровневая функциональная система, составные части которой зависят друг от друга и обуславливают друг друга; формирование психики осуществляется в единстве процессов дифференциации, интеграции и иерархизации (последовательного соподчинения) функций. Поэтому при анализе нарушений в развитии следует учитывать характер нарушения иерархических, уровневых связей.

**Принцип динамического изучения** развития детей учитывает при обследовании не только то, что дети знают и могут выполнить в момент исследования, но и их возможности в обучении. В основе этого принципа лежит концепция Л. С. Выготского о двух уровнях умственного развития ребенка (актуальном и потенциальном). Необходимо учитывать в процессе обследования и при оценке результатов выполнения заданий:

- «уровень актуального развития» (то, что ребенок знает и может выполнить самостоятельно в момент обследования);
- «зона ближайшего развития» (возможности ребенка в обучении).

Для этого в наборе методик содержатся задания, имеющие общий принцип решения, но разной сте-

пени сложности. При предъявлении заданий возрастающей степени сложности можно выяснить, какие из них ребенок выполняет самостоятельно, а какие ему недоступны.

При оценке выполненного ребенком задания важно учитывать **принцип качественно-количественного анализа** полученных данных. Необходимо сочетание качественной и количественной оценки результатов психолого-педагогической диагностики.

Показатели, по которым оценивается процесс выполнения задания и характер действий ребенка (*качественный анализ*):

- отношение к ситуации обследования и заданиям;
- процесс принятия задания, ориентировка в задании;
- соответствие действий ребенка условиям задания, характеру экспериментального материала и инструкции;
- способ выполнения задания;
- тип и характер ошибок;
- отношение к результатам своей деятельности, критичность в оценке своих достижений;
- использование помощи взрослого (обучаемость испытуемого как способность к переносу вновь усвоенного элемента на решение следующего задания и как способность к самостоятельному применению того, что было усвоено с помощью экспериментатора).

Выбор качественных показателей должен определяться их способностью отражать уровни сформированности психических функций, нарушение которых характерно для детей с отклонениями в развитии.

Показатели, по которым оценивается конечный результат деятельности ребенка при обследовании (*количественный анализ*):

- общее число выполненных заданий;
- количество правильных и ошибочных решений;
- скорость (время) выполнения заданий и др.

Задачи диагностики:

- разграничение степени и характера нарушений
- выявление первичного и вторичного нарушений
- оценка необходимой коррекционной помощи с учётом системности нарушений

- определение и обоснование образовательного маршрута

Обследование проводится различными методами:

- изучение документации (медицинские карты, характеристика, продукты деятельности)
- метод беседы
- метод наблюдения
- метод экспериментально-психологического исследования.

- В ходе беседы с родителями выясняется цель обращения, собирается анамнез – семейный и личный, изучается история коррекционной помощи ребенку.

У детей раннего возраста учитель-дефектолог оценивает:

- состояние крупной и мелкой моторики
- коммуникативную активность
- социально-эмоциональную активность

- сформированность языковых средств общения
- сформированность представлений о сенсорных эталонах

При обследовании ребенка раннего возраста используются следующие методики:

- исследование понимания обращенной речи
- оценка общей и мелкой моторики (нанизывание, складывание, простейшие графические навыки)
- оценка общей осведомленности
- выполнение простейших инструкций
- соотнесение парных предметов/картинок
- знание частей тела
- соотнесение цветов
- соотнесение форм
- соотнесение по величине
- оценка игровой деятельности
- уровень сформированности культурно – гигиенических навыков

У дошкольников учитель-дефектолог оценивает:

- сформированность элементарных математических представлений
- уровень развития конструктивной деятельности
- уровень развития мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация)
- уровень развития представлений об окружающем

При обследовании ребенка дошкольного возраста используются методики:

- оценка уровня общей осведомленности
- определение временных представлений
- выполнение классификации
- 4й лишний
- Нелепицы
- установление последовательности событий
- определение простых вербальных и невербальных аналогий
- понимание скрытого смысла картинки, текста, пословиц/поговорок
- разрезные картинки
- количественные представления и счёт (оценка уровня сформированности элементарных математических представлений)

В связи с задачами обследования различных возрастных групп детей, характеризующихся разнообразием психического развития и вариативной сохранностью познавательной сферы деятельности, при организации обследования реализуется индивидуально-ориентированный подход. При необходимости может проводиться углублённое, либо наоборот сокращённое обследование состояния психических функций по отдельным из перечисленных пунктов схемы педагогической диагностики.

В ходе проведения консультативной работы по результатам диагностики учитель-дефектолог знакомит родителей (законных представителей) с индивидуальными рекомендациями. Проводится консультация специалистов, как по итогам обследования ребёнка, так и по заявленной проблеме. Основными вопросами, обсуждаемыми в ходе консультативной работы, являются:

- анализ причин трудностей в обучении, поведении ребёнка и пути их преодоления;

- создание психологически комфортной среды развития ребёнка в условиях семейного воспитания;
- обзор основных направлений, методов и приёмов работы по коррекции нарушений психических функций;

- информация об учреждениях в системе образования и здравоохранения, оказывающих помощь детям с ограниченными возможностями здоровья;
- использование специальной литературы, методических материалов по коррекции психических функций детей с проблемами в развитии.

Таким образом, использование индивидуально-ориентированного подхода при обследовании познавательной деятельности, применение различных методов и приёмов пе-

дагогической диагностики позволяют получить достоверные данные об актуальном уровне ребёнка, определить потенциальные возможности дальнейшего развития познавательной деятельности каждого ребёнка, обратившегося за помощью к специалистам ГБУ ЦДК СПб.

#### Список литературы:

1. Лев Выготский: Педагогическая психология. АСТ, 2008. 671 с.

2. Александр Лурия: Основы нейропсихологии. Питер, 2023. 384 с.

3. Забрамная София Давыдовна, Боровик Олег: Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей. Владос, 2008. 115 с.

## «Сказкотерапия» как эффективный метод развития познавательных способностей детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы

Маркова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов первой категории,  
МОБУ СОШ № 100 города Сочи имени Героя Советского Союза Худякова И. С.

#### Библиографическое описание:

Маркова Т. Ю. «Сказкотерапия» как эффективный метод развития познавательных способностей детей с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги. Сегодня мне хочется поделиться своим личным опытом коррекционной работы с особыми детками в условиях общеобразовательной школы, которые обучаются по АООП обучающихся с ЗПР (вариант 7.2), на основании заключений ПМПК. Психолого-педагогическая помощь детям с ОВЗ оказывается психологом, логопедом, дефектологом, классным руководителем, родителями в тесном сотрудничестве. Я, как учитель, участвую в составлении в начале учебного года индивидуальной психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы сопровождения для каждого ребенка по ведущему дефекту, который может корректироваться специалистами при необходимости после промежуточной диагностики.

#### Методики, используемые мною в коррекционно-развивающей работе:

1. М. И. Чистякова «Психогимнастика».

2. Сказкотерапия. Методика психолога Т. Д. Зенкевич-Евстигнеевой. Л.Ф.

Используемые мною методики, несомненно, приносят результаты. На мой взгляд, самой эффективной оказалась сказкотерапия в сочетании с развитием мелкой моторики с помощью швейной иглы. Использую её систематически в целях коррекции эмоционально-волевой сферы, развития мелкой моторики, математических навыков и развития связной речи. Сам процесс изготовления пальчиковых кукол и запуск их в

сказку доставляет детям огромное удовольствие, положительные эмоциональные переживания. Очень тщательно подбираю материал для детей в соответствии с их ведущим дефектом.

Несомненным достоинством методики «Сказкотерапия» является ее естественность. Ребенок не воспринимает занятие как некую работу, так как до определенного возраста он живет сказкой, он говорит на ее языке, творит ее из всего, что видит. Сказкотерапия для ребенка – сотворчество, в ходе которого личность школьника развивается в полной гармонии с успешным овладением грамотной и связной речью. Расширяется словарный запас ребенка, развивается логическое мышление, память, воображение, восприятие, эстетические чувства, формируется культура речи, грамматический строй речи, совершенствуется ее образность и эмоциональность.

«Сказкотерапия» – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих, познавательных способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

При кажущейся простоте данная методика имеет серьезные цели:

- овладение родным языком как средством приобщения к культурным ценностям человечества;
- развитие диалогической и монологической речи;
- расширение словарного запаса, совершенствова-

ние звуковой стороны речи;

- развитие просодической стороны речи;
- формирование коммуникативной направленности речи;
- развитие творческих способностей ребенка.

В соответствии с целями определяется круг **задач**, решаемых с помощью методики «сказкотерапия»:

- стимулирование познавательной деятельности, накопление и систематизация представлений об окружающем мире;

- развитие воображения, творческого мышления;
- развитие связной фразовой речи, ее логическое, лексико-грамматическое и фонетическое оформление;
- развитие образности, выразительности речи;
- эмоциональное оформление речи: использование интонации и силы голоса, управление темпом речи, паузами, мимикой, жестами, движениями.

- снятие эмоционального напряжения.

Важно соблюдать при этом следующие **принципы**:

- постепенно переходить от простого к более сложному;

- создавать оптимальные условия для того, чтобы каждый ребенок в процессе получения знаний мог проявить свои познавательные способности, использовать накопленный опыт, эмоционально самовыразиться;

- организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы он постоянно находился в процессе получения новых знаний и умений;

- сделать процесс развития связной речи непрерывным и интегративным, чтобы, начавшись с деятельности педагога, он продолжился в совместной деятельности ребенка и родителей.

Диапазон методов работы со сказкой очень велик. Сказки можно просто рассказывать и слушать, можно обсуждать, анализировать, додумывать, рисовать, сочинять, проигрывать.

Соответственно весьма разнообразны **виды деятельности**:

- чтение и обсуждение сказок во время занятий и в свободное время;

- рассматривание иллюстраций со словесным описанием;

- рисование иллюстраций, лепка, аппликация, создание книжек-малышек и изготовление кукол;

- разнообразные игры: дидактические, подвижные, игры-драматизации;

- кукольные мини-театры: пальчиковые, настольные;

- прослушивание музыки для усиления эмоциональных впечатлений, развития слухового восприятия, пробуждения фантазии.

Результат влияния сказки на коррекцию эмоционально-волевой сферы.

На слайде обратите внимание на выражение лица ребенка на первом фото – до начала занятий; на втором – через полгода.

«Сказочные» фрагменты занятий, как творчески организованный вид образовательной и воспитательной деятельности, расширяя кругозор, обогащая словарный запас, тренируя речевые навыки, способствуют раскрепощению ребенка, росту его уверенно-

сти в себе. Это важно для всех детей без исключения, а особенно в работе с детьми с ОВЗ (с общим нарушением речи, заиканием, агрессивностью, гиперактивностью, энурезом и т.д.) Когда ребенок перестает переживать по поводу дефектов речи, укрепляется его психика, корректируется поведение, улучшается социальная адаптация.

Развитие мелкой моторики с помощью швейной иглы

Приемы владения швейной иглой помогают попасть при письме в клетку и в строчку ненасилиственным для ребенка способом.

Сказкотерапия – это огромная свобода для творчества.

Техника «Изонить»

Сказки, с которыми дети знакомились на занятиях.

- «Кот, дрозд да петушок золотой гребешок»;
- «Гадкий утенок»;
- «Аленький цветочек»;
- «Три поросенка» (шалаш для поросенка Ниф-Нифа);

- Снежинки из сказки «Снежная королева»;

- «Золотой ключик, или приключения Буратино».

Фрагмент занятия «Счет в пределах 7»

На данном занятии мы использовали сказку «Репка». Примерный перечень вопросов при изучении счета в пределах 7, с помощью метода «сказкотерапия»:

1. Сколько всего героев сказки «Репка»?

2. Кто следует за четвертым героем сказки?

3. Который по счету дедушка?

4. Который по счету герой, следующий за Жучкой?

5. Сколько в сказке героев – людей? Героев – зверей? Героев – овощей?

6. Можно ли разделить всех героев сказки поровну?

7. Какой по счету герой находится между бабушкой и Жучкой?

8. Посчитайте героев сказки в обратном порядке.

Практически в любой сказке заложено важное психологическое содержание, которое дает ребенку представление о любви, добре и счастье. Через сказку ребенок учится познавать реальный мир, а трансформация сказочного героя из слабого в сильного, из наивного в умного, из маленького во взрослого позволяет открыть перед ним перспективы собственного роста.

Пальчиковый театр. Сказка «Колобок».

Выставка творческих работ «В гостях у сказки»

Синхронное проговаривание, диалоговая речь между героями помогает развивать связную речь и грамматический строй речи, облегчает работу со сложными слоговыми структурами. Выполняя работу, дети вкладывают всю свою душу, раскрываются, раскрепощаются, открывают в себе новые возможности. Развивая тонкую моторику рук через работу с иглой, бисером, мелкими фигурными бусинами. Ребята учатся не только красиво писать, но и правильно дышать, развивают силу воли, тренируют терпение, усидчивость, поддерживают друг друга, искренне радуются за успехи.

Желаю Вам успехов!

Превращение хотя бы на некоторое время жизни



ребенка в игру, волшебство, сказку позволяет и взрослым ощутить прилив вдохновения, получить удовольствие от общения с ребенком на равных, а может быть,

помогает расстаться с собственными сомнениями и страхами для того, чтобы жить-поживать да добра наживать.

## Фигурные дыроколы-как средство формирования познавательной деятельности учащихся на логопедических занятиях

Москалык Мария Петровна, учитель-логопед, МКОУ ШИ г.о. Королёв, Московской области

Смирнова Мария Ивановна, учитель-логопед, МКОУ ШИ г.о. Королёв, Московской области

Филиппова Наталья Яковлевна, учитель-логопед,  
МКОУ ШИ г.о. Королёв, Московской области

Клюева Светлана Викторовна, учитель-дефектолог,  
МКОУ ШИ г.о. Королёв, Московской области

### Библиографическое описание:

Москалык М. П., Смирнова М. И., Филиппова Н. Я., Клюева С. В. Фигурные дыроколы-как средство формирования познавательной деятельности учащихся на логопедических занятиях //Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

В. М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребёнка. А известный педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что «ум ребёнка находится на кончиках пальцев».

Использование фигурных дыроколов на логопедических занятиях с детьми с ОВЗ можно отнести к одному из многих направлений арт-терапии, которая всё более и более используется в коррекционной педагогике. Это направление способствует более качественному усвоению материала (особенно при накоплении активного словарного запаса); снимает эмоциональное напряжение, повышает самооценку обучающихся и дарит родителям особенных детей незабываемые яркие впечатления. Как часто мы слышим выражение «мелкая моторика». Что же такое мелкая моторика?

Физиологи под этим выражением подразумевают движение мелких мышц кистей рук. При этом важно помнить о координации «рука-глаз», т. к. развитие мелких движений рук происходит под контролем зрения. Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребёнка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь.

Для детей с ОВЗ характерны не только полиморфные нарушения речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая утомляемость, поэтому на логопедических занятиях вся работа строится в игровой форме, понятной и интересной ребёнку, нужны сюрпризные моменты. Поиск и использова-

ние активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя-логопеда. Для достижения этой цели используются фигурные дыроколы.

Занятия превращаются в настоящие мастерские художников, при этом достигаются хорошие результаты развития речи. Использование фигурных дыроколов формирует не только познавательный интерес учащихся, но и позволяет успешно работать над развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематической стороной, грамматическим строем, лексикой. Формирование познавательного интереса к обучению – важное средство повышения качества обучения.

Лексическая тема: «Деревья весной». Изготовление аппликации «Береза весной». Предварительно с ребёнком разбираем части дерева: *корни, ствол, ветки, листья*. Вводим в пассивный и активный словарь новое слово *крона*. Обращаем внимание ученика на белый цвет ствола дерева. Основную часть листьев для будущей аппликации предварительно готовит логопед, и ребёнок вырезает самостоятельно 10-15 листьев. Затем, смазав ветки нарисованной березы клеем ПВА (сам, или с помощью логопеда), ученик насыпает готовыми листьями ветки дерева (используется щипковый или пинцетный захват пальцев). В итоге, при незначительных усилиях со стороны ученика, получается прекрасная аппликация, которая позволит логопеду, совершенно заслуженно, похвалить ученика, формируя у него и у его родителей положительные эмоции (момент успешности ребёнка).

Формируем и развиваем пинцетный и щипковый захват. Можно работать по очереди правой и левой рукой. Формируем понятие «крона дерева». Формируем и закрепляем понятие признаки весны: на деревьях появляются листья, прилетают птицы.



Признаки весны: солнце пригревает, появляются листья на деревьях, из теплых краев прилетают птицы, цветут первые цветы – подснежники. Месяц апрель.



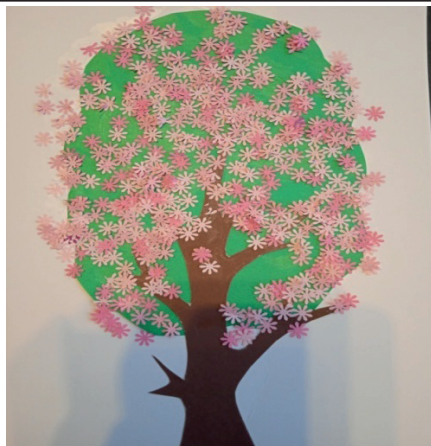
Месяц апрель. Появляется зеленая трава.



Коллективная работа 1Б класса. Аппликация «Признаки весны. Деревья весной». Здесь можно видеть клен, дуб, березу.



Аппликация «Цветущее дерево». Месяц май.



Формируем и развиваем признаки поздней весны: распустились листья и цвет на деревьях. Появилось много насекомых. Летают бабочки и стрекозы.



Конец мая. Близко лето. Цветут цветы. Формируем понятие «букет».



**Момент успешности ребенка**, как ученика, формируется с течением времени. Это одна из самых важных задач коррекционного педагога, в процессе формирования психологического здоровья. Фигурные дыроколы являются одним из инструментов, решающих эту задачу. В конечном итоге, **работа с**

**фигурными дыроколами**, способствует социальной адаптации ребенка с ОВЗ.

Кроме того, **последующее обсуждение поделки** на заданную тему, с друзьями, родственниками, знакомыми – способствует **развитию диалогической и монологической речи ребенка**.

# Игры с использованием знаковой системы Т. А. Ткаченко совместно с элементами биоэнергопластики при изучении гласных звуков, формировании фонематических процессов, слоговой структуры слова, автоматизации звуков

Парамонова Любовь Александровна, учитель-логопед,  
ГБДОУ детский сад № 27 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Датская Елена Ивановна, Учитель-логопед,  
ГБДОУ детский сад № 27 Пушкинского района Санкт-Петербурга

Нилова Наталья Валентиновна, учитель-логопед,  
ГБДОУ детский сад № 27 Пушкинского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Парамонова Л. А., Датская Е. И., Нилова Н. В. Игры с использованием знаковой системы Т. А. Ткаченко совместно с элементами биоэнергопластики при изучении гласных звуков, формировании фонематических процессов, слоговой структуры слова, автоматизации звуков//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Сложность дефектов у современных детей речевых групп говорит о том, что только традиционных методов уже недостаточно, а в практику логопедами включается всё больше новых эффективных коррекционных технологий.

Современные методы и приёмы коррекции и профилактики речевых (и не только) нарушений предполагают междисциплинарный подход. Нейронаука, психология, логопедия, кинезиология призваны дополнять друг друга. Именно такой подход повышает результативность, а также сокращает время коррекционной работы.

Фундаментом нашей работы стала знаковая система Т. А. Ткаченко, а именно знаки, обозначающие гласные звуки. Далее мы опирались на элементы биоэнергопластики и зрительно-моторную координацию. Биоэнергопластика предполагает совместное синхронное одновременное движение рук и артикуляционной моторики. Зрительно-моторная координация – это процесс согласования движений и их элементов под контролем зрения в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и двигательного анализаторов. Таким образом, активизируется работа сразу несколько анализаторов и, как следствие, головного мозга. А, значит, прием, обработка, передача информации из внешней среды к отделам головного мозга более быстрые, точные и полные. Доведенные до автоматизма движения способствуют созданию новых нейронных связей, что расширяет резервные возможности мозга, а коррекционная работа идёт быстрее и эффективнее.

Задачами работы являются выделение, различение, автоматизация и дифференциация гласных

и согласных звуков, развитие слоговой структуры слова, обучение основам грамоты.

Четкое произнесение гласных звуков делает речь более чистой и понятной. Работа с дошкольниками по обучению основам грамоты, развитию фонематического слуха и слоговой структуры слова начинается с обучения гласным звукам: их четкого произнесения (правильной немного утрированной артикуляции), определения звуков в словах, словах и их дифференциации. Формирование фонематических процессов необходимо начинать с формирования движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот.

Проводимая работа над гласными звуками ускоряет процесс их дифференциации в начале, середине и конце слов. Уже в начале старшей группы за 3-4 недели активных тренировок дети показывают высокие результаты в различении гласных звуков уже без опоры на знаковую систему, зрительный анализатор и движения пальцев рук.

## Предлагаем несколько вариантов игр

Во всех играх произнесение гласных сопровождаются соответствующими движениями рук, имитирующими положение губ. Так мы выбрали с детьми следующие движения руки – обозначения гласных звуков:

А – широко раскрытая ладонка и разведённые пальцы,

И- указательный, средний, безымянный пальцы согнуты, большой палец и мизинец вытянуты в противоположные стороны, имитируя растяжение губ,

О – большой и указательный палец соединены в колечко, остальные пальцы «стремятся» вверх,

У – все пальцы подушечками соединены вместе и вытянуты вперёд в направлении движения губ,

Ы – слегка согнутые растопыренные пальцы и ладонь развёрнуты вверх, имитируют выдвигание челюсти вперёд.

Везде используется знаковая система Т. А. Ткаченко, показывается буква и значок красного цвета, звуки поются утрировано, в начале внимание детей привлекается к артикуляции взрослых. В играх задействованы все анализаторы.

На начальном этапе **игра – упражнение «Какой звук слышишь?»**

Вариант 1. Логопед заранее знакомит детей с символами гласных звуков и с жестами рукой, обозначающими гласные звуки, показывает карточки с изображением слов, начинающихся на гласные звуки, например, а, о, у, и (картинки: арбуз, облако, улитка, индюк). Ребенок выбирает картинку, называет слово, выделяет первый звук, одновременно показывает жестом руки и находит соответствующий символ.

Вариант 2. Логопед подбирает карточки с изображением слов, содержащих один из вышеперечисленных гласных звуков в середине слова (например, мак, дом, лук, кит). Ребенок выбирает картинку, называет слово, определяет гласный звук, выделяя его голосом и одновременно показывая жестом руки, и находит соответствующий символ. Далее игру можно усложнить, добавив большее количество картинок со словами, содержащими два и более гласных звука.

**Игра «Карусель» или «Повтори звуки по порядку»**

Цель: научить детей дифференцировать гласные звуки, сопоставляя их со зрительными символами и движениями.

Логопед заранее знакомит детей с символами гласных звуков и вместе с детьми придумывает движения тела, обозначающие гласные звуки, имитирующие движения губ.

Например, звук А – прыжок вверх с широко расставленными ногами и поднятыми в стороны руками, звук О – стоим на носочках, руки подняты над головой, пальцы рук соединены, всё тело тянется вверх, звук У – ноги на ширине плеч, тело наклонено вперёд, руки тянутся вперед, ладони вместе, звук Ы – ноги широко расставлены и согнуты в коленях, руки разведены в стороны и согнуты в локтях и т. д.

Перед детьми логопед выкладывает в определенном порядке «звуковой» ряд символов. Дети встают в круг. В соответствии с заданным звуковым рядом по очереди друг за другом называют звуки и выполняют соответствующие движения. Усложнение задания: ускорение, добавление автоматизируемого согласного (произнесение слога) или отсутствие зрительной опоры.

**Игра «Помоги пингвину»**

Игра продавалась в магазинах Fix Price. В наборе сборное поле в виде «льдинок», фигурка пингвина, стрелка и два молоточка. Необходимо, выбивая льдинки молоточком, постараться удержать пингвина на «льдинке». Мы совместили правила игры с методикой Т. А. Ткаченко. На «льдинки» наклеили символы гласных звуков А, У, Э, О. При автоматизации любого поставленного согласного звука (твердого варианта), ребёнок многократно проговаривает слоги, стуча молоточком по выбранной «льдинке», и закрепляет правильное произношение.

**Игра «Кочки» или «По дорожке пройди и звук покажи»**

На полу выкладываем символы гласных звуков по методике Т. А. Ткаченко в произвольном порядке. Ребенку предлагается определенное слово, например, МАЛИНА. Он должен определить сколько шагов необходимо сделать (деление слов на слоги) и пройти от символа к символу звука, соблюдая последовательность гласных в слове: А – И – А. Одновременно показывая рукой символ звука. Предусмотрено усложнение задания, которое заключается в использовании и правой и левой руки для демонстрации символов звуков.

**Список литературы:**

1. Ланина Т. Н. Коррекция сенсомоторного уровня речи. Программа «Дельфины»//Школьный логопед. – 2013, № 3
2. Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. Серия «Практическая логопедия» – Москва, 2004
3. Логопедические игры и пособия. – URL: <https://list-vk.com/group/razvdeteimsk/>
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте – Москва, АСАДЕМА, 2002

# Конспект логопедического подгруппового занятия в старшей группе детского сада для детей с ОНР «Птицы весну принесли»

Рачкова Ирина Геннадьевна, учитель-логопед,  
ГБДОУ № 67, г. Санкт-Петербург, Московского р-на

## Библиографическое описание:

Рачкова И. Г. Конспект логопедического подгруппового занятия в старшей группе детского сада для детей с ОНР «Птицы весну принесли» // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

### Коррекционно-образовательные цели.

Закрепление представлений о весне и ее приметах. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Весна. Перелетные птицы». Совершенствование грамматического строя речи. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза слов. Совершенствование синтаксической стороны речи. Автоматизация правильного произношения звука [с] в предложении.

**Коррекционно-развивающие цели.** Развитие диалогической речи, зрительного внимания, мышления, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

**Коррекционно-воспитательные цели.** Формирование навыков сотрудничества. Взаимопонимания, самостоятельности, инициативности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Ход занятия

*Дети садятся полукругом перед мольбертом с весенними пейзажами.*

Логопед: Светает рано по утрам

Проталины и тут, и там,

Ручей шумит как водопад

Скворцы к скворечникам летят.

Звенят под крышами капли

Медведь с еловой встал постели,

Всех солнышко теплом ласкает,

Кто это время года знает?

Дети: Это весна!

Логопед: После холодной зимы пришла к нам снова весна. А хорошо ли вы знаете приметы весны? Давайте это проверим. Предлагаю вам отгадать весенние загадки.

### Игра «Доскажи словечко»

- что весной голубое, высокое, чистое? (*небо*)
- что в небе легкое, белое, пушистое? (*облака*)
- что весной бежит, журчит, поет? (*ручьи*)
- что с крыши свисает, капает, тает? (*сосулька*)
- весной он тает, оседает, плачет? (*снеговик*)
- весной темнеет, тает, водой убегает? (*снег*)
- весной она капает, звенит, поет? (*капель*)
- что весной светит, пригревает? (*солнышко*)

Логопед: А еще весна-красавица

Зовет со всех концов

Гусей, стрижей и аистов,

Кукушек и скворцов.

Кто это такие? Как мы называем их?

Дети: Это перелетные птицы.

Логопед: Что вы знаете о перелетных птицах?

Дети: Они улетают в теплые края осенью, а возвращаются к нам весной.

Они прилетают и начинают строить гнезда, выводят птенцов.

Логопед: Верно. Давайте поиграем с этими птичками

*Логопед предлагает детям сесть за столы. На столах карточки с изображением перелетных и зимующих птиц.*

### Упражнение «Не ошибись».

Логопед: Нужно обвести красным карандашом перелетную птицу и обосновать свое действие.

Ребенок: Я обвел ласточку, потому что ласточка – перелетная птица.

Я обвел журавля, потому что журавль – перелетная птица. И т.д.

**Упражнение «Выбери картинку».** (Совершенствование навыка слогового анализа слов.)

*Логопед раскладывает на столе картинки с изображениями перелетных птиц, а на магнитной доске закрепляет три плоскостных изображения деревьев.*

Логопед: На березу или рядом с ней вы поместите тех птиц, в названиях которых по три слога. На вербу или рядом с ней вы поместите тех птиц, в названиях которых по два слога. На дуб или рядом с ним вы поместите тех птиц, в названиях которых по одному слогу.

*Дети выполняют задания.*

Логопед: Какие птицы на дубе и рядом с ним?

Дети: Грач, стриж, гусь.

Логопед: Какие птицы на вербе?

Дети: Скворец, аист, утка.

Логопед: А какие птицы на березе и рядом с ней?

Дети: Ласточка, кукушка, соловей.

Логопед: Отлично! Вы правильно разместили птиц, разделив их названия на слоги.

**Упражнение «Составь предложение».** (Совершенствование грамматического строя речи.)

*Логопед предлагает детям продолжить работу, убирает лишние изображения птиц, а остальные размещает так, чтобы дети могли составить предложения с разными предложениями.*

Логопед: А теперь расскажите мне, что делают птицы.

Дети: Гусь стоит под березой.  
Скворец летает над дубом.  
Кукушка сидит на ветке березы.  
Утка стоит между дубом и вербой.  
Грач сидит на ветке дуба.  
Логопед: Великолепно! Вы просто молодцы!

#### Упражнение «Назови птенцов».

Логопед: Тот, кому я кину мяч, должен мне сказать, как называются птенцы перелетной птицы.

У скворца – ... (скворчата)

У гуся – ... (гусята)

У кукушки – ... (кукушата)

У грача – ... (грачата)

У журавля – (журавлята)

Логопед: Молодцы! Вы правильно всех назвали!

#### Динамическая пауза.

Логопед: Предлагаю тихо встать и со мною поиграть. Я называю, а вы выполняете движения.

*Логопед называет части тела, дети выполняют движение:*

«Клюв» – соединить две ладони у лица, изображая клюв;

«Крылья» – движение рук, имитирующие крылья;

«Хвост» – соединить две ладони за спиной;

«Лапы» – две ладони перед собой с расставленными пальцами.

**Игра «Скворцы».** (Автоматизация правильного произношения звука [С] в предложении.)

*Логопед вновь приглашает детей за стол, помещает на магнитную доску плоскостное изображение березы, кладет на стол плоскостные изображения летающих скворцов, скворчихи в скворечнике, скворца с червяком в клюве, скворца, сидящего на ветке.*

Логопед: Я хочу проверить, как вы умеете произносить звук [С]. Возьмите изображения птиц, найдите для них место на березе или рядом с ней, составьте предложения.

Дети: Скворцы кружатся над березой.  
Скворчиха выглядывает из скворечника.  
Скворец несет в клюве червяка.  
Скворец сидит на ветке березы.  
Логопед: Чудесно! Вы составили красивые предложения и правильно произносили звук.

**Игра «Прилетели птицы. Назови кто лишний.»** (Развитие слухового внимания, мышления, связной речи)

Прилетели птицы: утки, скворцы, мухи и стрижи... (мухи – насекомые)

Прилетели птицы: Утки, скворцы, аисты, вороны, грач и макароны... (макароны – продукты питания)

Прилетели птицы: утки, скворцы, бабочки, стрижи... (бабочки – насекомые).

Логопед: Молодцы, вы были очень внимательны!

**Упражнение «Составь и прочитай».** (Совершенствование навыка составления и чтения слов с буквой Ш.)

*Логопед помещает на магнитную доску плоскостные изображения птиц и около клюва каждой птицы – карточку со слогом.*

Логопед: Прочитайте слоги, которые принесли нам птицы.

Дети: БА, ШУ, ШИ, У, ША, КА, ШАП, КА.

Логопед: Попробуйте составить из этих слогов слова и прочитайте их.

*Дети все вместе составляют слова, а потом читают их. В процессе работы логопед убирает с доски изображения птиц.*

ДЕТИ: ШУБА, КАША, ШАПКА, УШИ.

#### Итог:

Логопед: Молодцы! Вы отлично выполнили мое последнее задание. Птицы вами тоже очень довольны. И за это хотят вас поблагодарить и подарить вам подарки.

*Детям вручаются поощрительные наклейки.*

## Какой он «особенный ребенок»? Разговор с нормотипичным ребенком о детях с ТМНР или «Рецепт общения с «особенным ребёнком»

Таланова Надежда Александровна, учитель первой категории,  
МОБУ СОШ № 100 города Сочи им Худякова И. С.

#### Библиографическое описание:

Таланова Н. А. Какой он «особенный ребенок»? Разговор с нормотипичным ребенком о детях с ТМНР или «Рецепт общения с «особенным ребёнком»//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Сегодня я подниму тему, которая является самой актуальной не только для образования, но и для повседневной жизни, о которой молчат, не понимая, что дальнейшее неосведомлённость окружающих приводит лишь к неприятным последствиям.

Немного теории. Лицо с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это люди, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, имеющие значительные отклонения от нормального психического и физического развития, вызванные серьёзными врождёнными или приобретёнными дефек-

тами и в силу этого нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания.

В последнее десятилетие в нашей стране и за рубежом наблюдается устойчивая тенденция увеличения численности детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР). Тяжёлые множественные нарушения развития представляют собой не просто сумму двух и более нарушений, а качественно новую структуру дефекта, отличающуюся от структуры каждого нарушения, входящего в комплекс ТМНР. Как правило, это учащиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжёлой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями. Это нарушение опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха, эмоционально – волевой сфер особенности развития. У детей с ТМНР отмечается бедное представление об окружающем мире, несформированность сенсорного опыта, не развиты средства коммуникации, зачастую отсутствует речь.

Вследствие интеллектуальных и сопутствующих нарушений дети с ТМНР не всегда могут самостоятельно инициировать общение. Но! Существуют коммуникативные сигналы, которые можно распознать и понять, с чего начать общение, чего хочет ребёнок с ОВЗ с ТМНР.

Существует много научных статей о том, кто такие дети с ОВЗ и инвалидностью, множество методик работы, программ обучения и тд. с различными категориями детей. Но, никто никогда не говорит доступным языком, как вести себя с «особенными детьми», если вы просто встретились на улице. Недостаток информации или «железный занавес», (этот термин применим к данной ситуации и отражает всю её картину), приводит к плачевным последствиям. А именно: к издевательствам, травмам и многим другим неприятным вещам.

Представь, что ты оказался в чужой стране и не знаешь их языка, над тобой все смеются. «Да! У Маши постоянно высунут язык! а я, например, всегда палец сосу.» Разные ситуации происходят в обычной жизни с детьми с ОВЗ, когда окружающие не знают, как реагировать или, попросту, включают защитную реакцию и начинают проявлять агрессию. Нужно поднимать этот вопрос на родительском собрании и объяснять всю опасность малоинформированности и безразличия. Нормотипичный ребёнок должен точно знать, какие последствия могут быть от общения с детьми с ОВЗ с ТМНР. Есть чёткие инструкции «как вести себя при пожаре» (постоянно отрабатываются в образовательных учреждениях), или каждый ребёнок точно знает, что на дне рождения – весело, а на похоронах – грустно.

Главной целью воспитания детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) является социализация детей, приучение их к самостоятельной жизни. И снова возникает «НО!». Как ребёнок с ОВЗ с ТМНР может самостоятельно жить, если окружение будет приносить ему только отрицательные эмоции, не будет принимать его и отстраняться из-за нехватки информации. Мы стараемся избегать того, чего не знаем. Незнание нас пугает. Я считаю, что еду

«бездну неизвестности» нужно уменьшать, рассказывая своим детям больше о том, что ребёнок с ОВЗ с ТМНР точно такой же живой человек, со своими «мечтами» (назову так потребности).

При общении с детьми с ОВЗ с ТМНР рекомендуется: убрать «драматизм», не навязывать помощь. Общение между «нормой» и «особенными» детьми должно стать НОРМОЙ, а не экзотикой. Всем людям нужно общение.

При первом контакте с детьми с ОВЗ с ТМНР есть большая вероятность начать коммуникацию с неверного этапа, так как присутствует пересечение разных диагнозов. Должен быть чёткий алгоритм (рецепт, инструкция).

Простая «инструкция»:

1. Поприветствовать рукопожатием, словом «Привет», повернувшись в сторону ребёнка. «Меня зовут ...», если не знакомы. Если знаете имя особенного ребёнка – «Привет...», и произносите имя. Если не знаете, спросите. Происходит фиксация взгляда.

2. Начать играть в игру, сначала без телесного контакта.

3. Хотите предложить помощь, так и спросите, тебе помочь... сделать? Локализация звука в пространстве.

4. Каждую эмоцию нужно объяснять сначала. «Я смеюсь, потому что мне весело от чего-то...», «Я плачу, потому что ты меня ударил, мне больно».

5. Можно переходить на игры с тактильными ощущениями, опираясь на навыки, которые показывает ребёнок с ТМНР.

Игра – самый важный инструмент в установлении контакта с детьми с ТМНР. Для детей с ТМНР, как и для их нейротипичных сверстников, игры становятся дорогой к внешнему окружению – с его сложными правилами и огромным количеством явлений и событий. Игры помогают укрепить связи между ребёнком и родителями и способствуют развитию социальных навыков.

В своей работе я прописала чёткий алгоритм «начало коммуникации».

Цель: Помочь родителям нормотипичных детей правильно объяснить технику установления контакта с ребёнком с ТМНР.

Задачи:

1. Подбор и распределение игр по их коммуникативному функционалу;

2. Градация по степени сложности (постепенное усложнение игры).

3. Составление списка игр.

Каждую игру начинаем с лёгкого этапа и постепенно усложняем (Список 1). Сначала концентрируем ребёнка только на себе (игра без слов, без предметов), затем появляется звук, потом слово. Постепенно усложняем до игры с предметом, когда контакт установлен, ребёнку с Вами интересно, он сможет без проблем отрабатывать полученный навык.

**Список литературы:**

1. Таблица навыков «Первый год жизни ребёнка», Вацлав Войта.

2. Кира Меснянкина практикум «Как начать играть с ребенком?»



# Совместная деятельность учителя-дефектолога (сурдопедагога) и педагога-психолога по определению образовательного маршрута детям с нарушением слуха

Титенко Мария Николаевна, педагог-психолог

Иогансен Ирина Витальевна, учитель-дефектолог (сурдопедагог)

## Библиографическое описание:

Титенко М. Н., Иогансен И. В. Совместная деятельность учителя-дефектолога (сурдопедагога) и педагога-психолога по определению образовательного маршрута детям с нарушением слуха//Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

Деятельность учителя-дефектолога (сурдопедагога) и педагога-психолога Государственного бюджетного учреждения Регионального центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга направлена на решение задач комплексной диагностики уровня развития умений и навыков детей, в том числе с нарушением слуха, обратившихся за помощью в ГБУ ЦДК. Специалистами центра проводится определение образовательного маршрута детей с нарушением слуха, консультирование родителей (законных представителей) и специалистов образовательных учреждений по вопросам обучения,

социальной адаптации, стимулирования развития предметно-практических умений и навыков, мотивации, процессов волевой регуляции в учебной деятельности.

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нарушением слуха, является одним из неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации и социальной деятельности.

Таблица 1. Степени снижения слуха и восприятия устной речи детей

Степень снижения слуха	Пороги слуха	Восприятие разговорной речи	Восприятие шепотной речи
Норма	15 дБ	10 м	6 м
I степень	26-40 дБ	6-3 м	2 м- у уха
II степень	41-55 дБ	3- у уха	У уха- нет
III степень	56-70 дБ	Громкая речь у уха	Нет
IV степень	71-90 дБ	Крик у уха	Нет
Глухота	91дБ	Нет	Нет

Слабослышащие дети- пороговые значения слуха до 70 дБ., слышат не четкую, плохо разборчивую обращенную речь. Могут научиться понимать устную речь без специальных методов обучения, но их собственная экспрессивная речь будет развиваться с задержкой и большими искажениями и сильно отличаться от нормативной.

Глухие дети- с порогами слуха более 70 дБ. Не слышат обращенную речь и не могут научиться говорить без специальных методов обучения речи.

Дети с нарушением слуховой функции имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении. Первичный дефект порождает вторичные. Эти особенности не позволяют эффективно развиваться ребенку, овладевать знаниями на основе слухового восприятия, приобретать социальные навыки и умения. При данном дефекте страдает не только речевое развитие, но и познавательная деятельность. Категория обучающихся с нарушением слуха и их родители (законные представители) нуждаются в диагностической и консультативной работе учителя-дефектолога (сурдопедагога) и педагога-психолога ГБУ ЦДК.

Основными целями комплексной диагностики является:

- определение образовательного маршрута ребенка с нарушением слуха;
- оказание комплексной психолого- педагогической помощи детям с нарушением слуха.
- создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые потребности глухих, слабослышащих, детей с кохлеарными имплантами и позднооглохших обучающихся;
- организация консультативной и профилактической работы с родителями (законными представителями) детей с нарушением слуха.

При обследовании ребенка решаются следующие задачи:

- определение направлений, методов и содержания диагностического обследования обучающегося с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- использование различных методов, методик и дидактического материала, позволяющих активизировать «зону ближайшего развития» ребенка в ходе обследования;

- определение форм общения ребенка с окружающими (устная, устно- дактильная, устно- дактильная- жестовая, жестовая);
- определение состояния звукопроизношения;
- определение голосовых возможностей (голос нормальный, тихий, громкий, гнусавый, фальцетный);
- определение внятности речи (понятная для окружающих, частично понятная, непонятная);
- определение объема словарного запаса, его соответствие возрастным и программным требованиям;
- определение навыков чтения, понимание прочитанного;
- определение умения отвечать на поставленные вопросы;
- определение сформированности связной речи;
- изучение уровня развития познавательных процессов;
- определение первоочередных задач и направлений коррекционно-развивающей работы при выработке рекомендаций по результатам обследования;
- консультирование родителей (законных представителей) по результатам диагностики обучающегося;
- повышение компетенции родителей (законных представителей) по взаимодействию со своими детьми, имеющими нарушение слуха;
- осуществление взаимодействия со специалистами школьных психолого-педагогических консилиумов в рамках договоров о сотрудничестве.
- презентация собственного профессионального опыта диагностической и консультативной работы с детьми, имеющими нарушение слуха их родителями.

Работа учителя- дефектолога и педагога- психолога осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическое;
- аналитическое;
- консультативное;
- информационно-просветительское.

Диагностическое направление представляет:

- проведение психологического- педагогического обследования обучающихся с целью последующего представления на ЦПМПК с целью определения образовательного маршрута;
- консультирование родителей (законных представителей) по итогам диагностического обследования ребенка;
- комплексный подход при проведении диагностики, сотрудничество с другими специалистами ГБУ ЦДК (учителем- логопедом, тифлопедагогом, неврологом, психиатром);
- использование стандартизированных методик и материалов для психолого- педагогического, сурдологического обследования при диагностике (методика Векслера, методика Равена, сюжетные картинки, геометрические фигуры, цвета, парные картинки, последовательные картинки, нелепицы, счетный материал, печатные таблички, текстовый материал, музыкальные игрушки);
- осуществление дифференцированного подбора методик, методов, приемов и дидактического материала с учетом имеющихся нозологических нарушений у ребенка.

Диагностическое обследование детей в ГБУ ЦДК включает в себя:

- анализ представленных документов и результатов диагностики позволяет получить статистически важные сведения, а также составить актуальный профиль по разным выборкам обучающихся с нарушением слуха, возрастом, успеваемостью;
- обобщение результатов проведенных обследований позволяет определить преобладающие виды дизонтогенеза в группах с разным снижением слуха и качеством слухопротезирования с учетом возраста;
- анализ данных диагностического обследования ребенка позволяет определить прогноз его дальнейшего развития, подобрать оптимальный маршрут обучения и социализации.

После комплексного обследования данные анализируются консилиумом состоящим из специалистов ГБУЦДК, выносится коллегиальное решение. Родители с ребенком приглашаются на заключительную комиссию, выдается заключение об образовательном маршруте ребенка. Коллегиальное заключение может быть изменено по ходу заключительной комиссии.

Консультативное направление представляет:

- консультация родителей (законных представителей) по итогам комплексной психолого- педагогической диагностики, также по заявленным вопросам;
- повышение уровня родительской компетенции в вопросах обучения и воспитания ребенка с особыми потребностями (нарушением слуха);
- ознакомление родителей с алгоритмом социально- бытовой ориентировки у детей с нарушением слуха;
- ознакомление родителей с приемами развития познавательных процессов у детей с нарушением слуха;
- ознакомление родителей по вопросам подготовки ребенка с нарушением слуха к школьному обучению.

Одним из направлений работы учителя – дефектолога (сурдопедагога) и педагога- психолога является информационно- просветительская деятельность:

- подготовка информационных материалов для проведения просветительской работы с родителями, специалистами ОО;
- обобщение психолого-педагогического опыта и подготовка материалов для публикации в печатных и электронных рецензируемых изданиях;
- участие в заседаниях методических объединениях, совещаниях, родительских собраниях;
- непрерывность самообразования и повышения квалификации (прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, круглых столах, вебинарах).

В работе с детьми, имеющими нарушение слуха, используются различные приемы и методы. Наглядные методы являются наиболее востребованными. Предполагается использование табличек, таблиц, схем, рисунков, картинок обеспечивающих полисенсорную основу восприятия информации. Привлекаются, по необходимости, альтернативные способы коммуникации. Практические методы также используются в работе с детьми с нарушением слуха для расширения кругозора и формирования предметных компетенций. Как правил наглядные и словесные способы передачи информации используются в комплексе (дактильная азбука, жестовая речь), что позволяет формировать сенсомо-

торную основу об окружающем мире, осмыслять полученную информацию, удерживать ее и перерабатывать. Комплекс словесных методов имеют наибольшую специфику т.к. используется тактильная и жестовая речь при беседе, составлении рассказов по последовательным картинкам и при диагностике.

В последние годы многие дети с нарушением слуха обучаются в общеобразовательных организациях по инклюзии. В заключении ЦПМПК указывается адаптированная программа обучения ребенка в массовой школе, прописываются специальные условия обучения с учетом состояния слуховой функции (степени снижения слуха, наличие индивидуального слухового аппарата, кохлеарного импланта). По запросу специалистов массовых ОО, где обучаются дети с нарушениями слуховой функции, учителем-дефектологом (сурдопедагогом) и педагогом-психологом разрабатываются рекомендации, осуществляется сопровождение в образовательном процессе ребенка, проводится мониторинг рекомендаций ЦПМПК.

Адекватный выбор образовательного маршрута, правильно организованная помощь ребенку с нарушением слуха и родителям, делает их жизнь насыщенной вниманием и теплом, что позволяет успешно овладеть знаниями и адаптироваться в социуме.

#### Список литературы:

1. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 224 с.
2. Гусева, Т. Н. Инклюзивное образование, выпуск 2. – М.: центр «Школьная книга», 2010-272 с.
3. Королева, И. В. В моем классе учится ребенок с кохлеарным имплантом – СПб: Издательство КАРО, 2014. – 104 с.
4. Королева, И.В., Янн, П. Л. Дети с нарушениями слуха. – СПб: Издательство КАРО, 2011. – 240 с.
5. Максимова, В. Н. Интеграция в системе образования – СПб: Ленинградский областной институт развития образования, 2000. – 83 с.
6. Пельмская, Т.В., Шматко, Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2003. – 223 с.
7. Речицкая, Е.Г., Пархалина Е. В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе – М.: издательство ВЛАДОС, 2000. – 199 с.
8. Сурдопедагогика под ред. Речицкой Е. Г. – М.: издательство ВЛАДОС, 2004. – 485 с.
9. Семаго, М.М., Семаго Н. Я. Организация и содержание деятельности психолога специального образования: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005-336 с.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

### Сценарий проведения фестиваля «Дружба народов»

Щербакова Надежда Львовна, воспитатель,  
Ленинградская область Кировский район МКОУ «Синявинская СОШ» ДО

Шалбузова Инга Эльдаровна, воспитатель,  
Ленинградская область Кировский район МКОУ «Синявинская СОШ» ДО

Хваджаева Евгения Александровна, учитель-логопед,  
Ленинградская область Кировский район МКОУ «Синявинская СОШ» ДО

#### Библиографическое описание:

Щербакова Н. Л., Шалбузова И. Э., Хваджаева Е. А. Сценарий проведения фестиваля «Дружба народов» // Образовательный альманах № 1(89) от 21.01.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/89.pdf>

**Цель:** Познакомить детей с играми и культурой народов, проживающих в России.

#### Задачи:

- Формировать интерес и уважение к другим национальным культурам. Воспитывать чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.
- Обобщать и расширять знания детей о красоте и разнообразии традиций, игр, блюд различных народов.
- Объединять опыт и знание детей для создания у них целостной картины многонациональности России. Формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять уважение к культуре и обычаям других народностей.

- Формировать культуру межличностного взаимодействия детей в группе.

- Воспитывать у детей чувство патриотизма и сопричастности ко всему, что происходит в России.
- Учить осознавать свою индивидуальность, значимость для других людей, стимулировать положительное отношение к сверстникам.
- Воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от национальной принадлежности.

#### Ход мероприятия

##### Ведущая

Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, ребята! Сегодня в нашей группе мы проводим праздник национальных культур «Дружба народов» – «Россия – Наш

дом». Мы познакомимся с национальными костюмами, традициями, кухней, культурой наций и народностей, которые проживают бок о бок с нами на территории нашего многонационального посёлка.

#### **Ребёнок**

Флаг российский наш окрашен,  
В белый, синий, красный цвет.  
Он трепещет в небе ясном,  
И его прекрасней нет!

#### **Ребёнок**

БЕЛЫЙ – облако большое и оно над головою.

#### **Ребёнок**

СИНИЙ – небо голубое, ручейки бегут гурьбою.

#### **Ребёнок**

КРАСНЫЙ – солнышко восход, новый день Россию ждёт,

Символ Мира, Чистоты – ЭТО ФЛАГ МОЕЙ СТРАНЫ!!!

#### **Ведущая**

Флаг – это один из символов нашего государства. А еще есть Гимн. А что такое ГИМН?

*(дети хором)* ПЕСНЯ ГЛАВНАЯ В СТРАНЕ!

#### **Ребенок:**

В гимне российском есть такие слова:

«Россия – любимая наша страна»

Россией гордимся, России верны,

И нет на свете лучше страны!

Гимн слушаем стоя и молча всегда:

Его нам включают в момент торжества!

**Исполнение «Гимна России»** *(1 куплет и припев)*

#### **Ведущая**

4 Ноября, вся Россия будет отмечать праздник День народного единства. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех российских народов. Он связан с подвигом наших предков, которые сплотились во имя свободы и независимости Родины. Не сразу Россия стала сильным государством, постепенно возрастало могущество страны. В суровых испытаниях и битвах закалялась воля, и крепло единство народа.

#### **Ребёнок**

Мы День Единства отмечаем,  
России праздник молодой,  
И всем и каждому желаем,  
Стране быть верным всей душой!

#### **Ребёнок**

Сильна великая держава,  
Своими сыновьями, дочерьми.  
России не померкнет слава,  
Пока мы вместе мы сильны.

#### **Ведущая**

А откуда же появился этот праздник? Давайте сейчас узнаем об этом. *(презентация)*

– Наша страна очень велика, в ней проживает очень много национальностей. Много лет тому назад на нашу страну напали враги, и русские защитники земли не могли, и не хотели с этим мириться. Простой гражданин Кузьма Минин обратился к народу, с призывом создать войско для борьбы с врагами.

– А князь Дмитрий Пожарский возглавил войско. Никакая вражеская сила не могла остановить их. На улицах Москвы шли бои, город горел. Но воины Минина и Пожарского сражались, чтобы побе-

дить. И победили! Народ России стал свободным и единым!

– Вся Россия благодарит Кузьму Минина и Дмитрия Пожарского. Победить врага можно было только, объединив весь народ России.

– В честь победы над врагом в Москве установили памятник «Гражданину Минину и князю Пожарскому»

#### **Ведущая**

А сейчас мы хотим прочитать вместе с вами стихотворение о нашей Родине. Что такое Родина? *(ответы детей)*

Итак, мы начинаем, а вы все дружно отвечайте «Родина моя!». Родители присоединяйтесь.

*(зачитываются первые три строки четверостишия, а дети договаривают последнюю строчку хором "Родина моя!")*

#### **Ведущая**

– Реки чьи глубоки, и красивы берега? Отвечайте без запинки – это? (Родина моя!)

– Лес, как царство Берендея, в нём живут медведь, лиса, а в тайге есть даже тигры – это? (Родина моя!)

– Где на севере морозном льдом сверкают берега, а на юге – море, солнце – это? (Родина моя!)

– Где город города прекрасней, а всех важней из них Москва.

Цвет флага – белый, синий, красный – ведь это? (Родина моя!)

#### **Ведущая**

А сейчас настало время интеллектуальной разминки для наших родителей. Поупражняемся в знаниях о наших былинных героях.

Илья Муромец – герой (да)

Он был самый молодой (нет)

Соловья он победил (да)

Из автомата подстрелил (нет)

Алёша Попович тоже герой? (да)

Он сильный, смелый, молодой (да)

Он в Киев граде дружинником был (да)

Карабаса в бою победил (нет)

На танках боролись богатыри с врагом (нет)

Они воевали с мячом и копьем (да)

Добрыня Никитич был слабым и хилым (нет)

Он змея решил победить своей силой (да)

Гордимся мы нашими богатырями (да)

Хотим ли чтоб дети были такими же сами (да)

#### **Ведущая**

А наш фестиваль набирает обороты! Через танец и музыку, и кулинарное искусство представители разных национальностей рассказывают историю своего народа, насыщая эмоциями, яркими костюмами и красотой исполнения!

#### **Ведущая**

И первое выступление предоставляется русскому народу. Встречаем аплодисментами!

*(Родительница одета в национальный костюм вместе с ребёнком)*

*Выход с караваем и солью.*

**Приветствуют гостей**

– *Здравствуйте гости дорогие!*

#### **Родительница**

Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А мы с вами, граждане России – рос-

сияне! Россия – это самая большая страна в мире! В России больше тысячи городов, много сел, деревень. Богата наша страна нефтью, газом, лесом. В России живёт много людей разных национальностей: русские, татары, чуваша, дагестанцы, греки, армяне. Всех не перечесть и у всех народов свой язык, культура, национальная одежда, кухня и игры.

По обычаю российским  
Всем поклон мы шлем вам низкий,  
С добрым словом и любовью, с хлебом, солью.

#### **Ребенок**

Примите соль, примите хлеб,  
Живите долго и без бед.  
Пусть дом ваш будет полным,  
Приветливым и хлебосольным.

*(Каравай ставим на стол, за которым сидят представители России.)*

#### **Хоровод «Магушка Земля»**

*(танцуют дети, педагоги, родители)*

#### **Ведущая**

Какой зажигательный танец! Просто невозможно усидеть на месте! И вот в одном танце мы видим детей разных национальностей, которые научились жить вместе, дружить и радоваться! Говорят, что, когда дружат дети – дружбе жить! Дружите, несмотря ни на что! Ведь детская дружба – это ниточка, которая потянет за собой дружбу на целую жизнь, навсегда!

Аплодисменты всем нам!!!

– А наш фестиваль продолжают представители Мордовской национальности. *(Родительница одета в национальный костюм вместе с ребёнком)*

#### **Приветствуют гостей**

– Шумбрат! – это пожелание здоровья и добра.  
*(выступление семьи, как представителей своего народа)*

#### **Ребёнок**

Дружба народов не просто слова  
Колос на Ниве и сила в рассвете  
Дружба народов – счастливые дети.

#### **Ведущая**

Благодарим за интересный рассказ! Аплодисменты!

#### **Ведущая**

А сейчас мы увидим и послушаем, какие же интересные обычаи и самое популярное блюдо у народа Башкортостана.

*(Родительница одета в национальный костюм вместе с ребёнком)*

#### **Приветствуют гостей.**

– Хейерле кис – добрый вечер!  
*(выступление семьи, как представителей своего народа)*

#### **Ведущая**

Провожаем наших гостей аплодисментами!!!

– А мы продолжаем!  
Встречайте! Семья из самой южной республики нашей России. Республики Дагестан.

*(Родительница одета в национальный костюм вместе с ребёнком)*

#### **Приветствуют гостей.**

– Ассалям Алейкум! – мир вам!!!  
*(выступление семьи, как представителей своего народа)*

#### **Ребёнок**

Далеко – далеко, у подножья небес

Стоит Дагестан – вершина чудес  
Земля, породившая мудрость веков  
Родина наших великих отцов  
А там вдалеке у горных вершин  
Несёт дагестанка с водою кувшин  
Старик – аксакал, нахмутив свой взор  
Глядит как в танце, текут слёзы гор  
Джигит удалой с кинжалом в руке  
Скачет на грозном своём скакуне  
Тебе поклонится, хочу Дагестан  
За то, что ты Родиной нашу стал  
От горных снегов до морских непогод  
Мы дагестанцы с Россией единый народ!

#### **Танцевальный номер. (лезгинка)**

#### **Ведущая**

– Спасибо за ваш зажигательный танец!  
Аплодисменты семье из Дагестана!!!

– А сейчас мы увидим и послушаем представителей Татарстана!

*(Родительница одета в национальный костюм вместе с ребёнком)*

#### **Приветствуют гостей.**

– Исенмесез – здравствуйте!!!  
*(выступление семьи, как представителей своего народа)*

#### **Ребёнок**

Народы как одна семья,  
Хотя язык их разный  
Все дочери и сыновья  
Своей страны прекрасной!

– Аплодисменты нашим гостям из Татарстана!

#### **Ведущая**

Мы все вот такая большая дружная и сплоченная семья! Научились жить вместе и сотрудничать, дружить и радоваться! Вот такой красочный и яркий парад национальных костюмов, невозможно оторвать взгляд!  
Встречаем наших гостей из Таджикистана.

*(Родители одеты в национальные костюмы вместе с детьми)*

#### **Приветствуют гостей.**

– Ассалом – здравствуйте!!!  
*(выступление семьи, как представителей своего народа)*

#### **Ребёнок**

Мир – солнышку, мир – детям!  
Мир – природе, мир – планете!  
Мир – всем людям на Земле!

#### **Ребёнок**

Разных народов сыны —  
Здесь как одна мы семья.  
Разные мы, но равны,  
Будь это ты или я.

#### **Литературный номер (на таджикском языке)**

#### **Танцевальный номер**

#### **Ведущая**

Аплодисменты нашим гостям из Таджикистана!

Мы сегодня поиграли  
Много нового узнали.  
А теперь давайте устроим большой хоровод,  
Пусть все люди земли с нами встанут в него,  
Пусть повсюду звучит только радостный смех,  
Пусть без слов станет песня понятной для всех.

**Ребёнок**

В единстве, братстве сила наша, и нас врагу не победить!

**Ребёнок**

Так пусть становится все краше Страна, где довелось нам жить!

**Ребёнок**

Нашей правдой и силой, всюю нашей судьбой

**Все вместе**

Берегите Россию, нет России другой!

Все участники фестиваля под музыку выходят с атрибутами и встают в два круга (*дети во внутренний, взрослые во внешние круги*)

*Звучит песня: «Русский мир» (Олег Газманов)*

**(Флешмоб)**

**Ведущая**

Вашему вниманию был представлен национальный фестиваль «Дружба народов» – «Россия – наш дом!»

**Ведущая**

На этой радостной веселой ноте мы заканчиваем наш фестиваль! От всей души желаем вам мира, добра и радости!

**Все хором: Мы – друзья! Россия – наш общий дом! (взявшись за руки)**

---

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 1 (89) 2024

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич  
Порядковый номер выпуска: 1 (89)  
Дата выхода номера: 21 января 2025 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28