

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАРТ №3(91), 2025



Екатеринбург

**УДК 37 | ББК 74 | О23**  
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.  
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ  
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 3 (91) от 18.03.2025

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017**

**Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Кабанов Алексей Юрьевич

**Технический редактор:** Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Айриян М.А. Организация предметно-развивающей среды для развития детей младшего возраста в детском саду	5
Акишина Н.Ю. Игровая деятельность дошкольников как средство развития личности	7
Ахматова З.А. Экологическое развитие детей в старшей возрастной группе	8
Батталова Г.Н., Черепанова С.Г. Методическая разработка «Библиотека для детей и родителей»	12
Батунова А.А. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада	15
Бейбулатова Ж.И. Педагогическое мероприятие с детьми 4-5 лет «Удивительный мир чисел»	19
Бычкова М.М. Создание патриотической атмосферы в группе для детей старшего дошкольного возраста	21
Горбунова И.В. Подгрупповой проект как эффективная форма развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста	22
Горшкова Т.М. Мастер класс по физическому воспитанию	24
Драган Е.А. Развитие интереса к художественной литературе для формирования нравственности детей старшего дошкольного возраста	25
Дудникова Е.А., Шаповалова А.А., Боева Л.И., Толстопятых И.А. Развитие связной речи детей дошкольного возраста	27
Екимова Д.А., Горибянц Л.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	29
Золотарева М.В., Витязева О.В. Особенности развития речи и познавательных процессов в раннем возрасте	30
Зонова В.В. Этикет дошкольника	32
Иванина Н.Л. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста	34
Колпакова Е.А., Попкова И.А. Методическая разработка квест-игры «Путешествие в страну Трудолюбия» (с элементами английского языка) с детьми подготовительной к школе группы	38
Курбатова Е.В. Подвижные игры как средство развития внимания у детей среднего дошкольного возраста	41
Лагутина В.Ю. Новогоднее развлечение для детей 2-3 лет «Здравствуй, Новый год!»	44
Макарина О.С. Экологическое развитие детей в старшей возрастной группе	45
Маслова М.В. Методическая разработка «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Волшебница вода»	49
Мусатова Н.А. Роль проведения оздоровительных занятий в бассейне для детей дошкольного возраста	52
Нагний Л.А. Особенности организации и содержания комплексов физических упражнений и игр в ДОУ	53
Никотина Н.Г., Сысолятина Н.Н., Айрапетян Е.С. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках организации работы по военно-патриотическому воспитанию	55
Никотина Н.Г., Сысолятина Н.Н., Айрапетян Е.С. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках организации работы по военно-патриотическому воспитанию	56
Обухова Н.Л. Конспект подгруппового логопедического занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста	57
Овчинникова И.В. Значение и виды игр и упражнений развивающих мелкую моторику рук	59
Погорелова С.А. Из опыта работы «Игры на обогащение и активизацию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста»	63
Рева М.Н., Решетникова О.Г. Занятие по формированию элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группы «Приключения в математическом лесу»	65
Рыкушина А.И. Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников	68
Сыроватко Т.В. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста	69
Тарасова Р.К. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста	71
Тебякина О.В. Развитие коммуникативных навыков общения у детей раннего возраста	74
Тихончук Л.В., Батталова Г.Н. «Школа будущего бойца» для детей старшего дошкольного возраста	76
Тодорова Л.А. Фольклорное развлечения для детей младшей группы «В гостях у Хозяюшки»	77
Федотова Л.В. Конспект занятия по формированию лексико-грамматического строя речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме «В царстве посуды»	80
Чеберяк Л.Г. Квест-игра «Масленица»	83
Чернецова О.О., Барсукова А.А. Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении	84
Черных Е.С. Значение пальчиковых игр в развитии речи детей 3-4 лет	85
Чухарева Е.Б. Дидактическое пособие по ФЭМП «Волшебные бабочки»	89
Шаткова Н.В. Интерактивные методы обучения дошкольников	92
Шмелева Г.В., Старцева А.И. Невербальное общение как основа взаимодействия детей старшего дошкольного возраста	93
Юнеман Т.В., Малахова С.А. Путешествие в страну профессий	95

---

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

---

Баян К.В. Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры и спорту .....	96
Безрукова Я.В. «Квест-игра «Причастный детектив» .....	99
Белева А.Ю. Формирование функциональной грамотности у младших школьников .....	101
Босая А.И., Лазарева Т.Ю. Преемственность математического образования между начальной школой и 5-6 классами основной школы в условиях реализации ФГОС .....	102
Бурыкина Е.А. Использование активных методов обучения на уроках английского языка .....	111
Бурыкина Е.А. Экологическое воспитание на уроках английского языка .....	114
Вышегородцева О.Н. Рабочая тетрадь «Словосочетание» .....	118
Гераева Н.А. Использование активных методов обучения в иностранном языке .....	119
Гончаров А.В. Формирование функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе .....	121
Епифанова Е.Ю. Методическая разработка урока по биологии «Как размножаются живые организмы» .....	128
Жужгова В.Н. Шумовое загрязнение. Проектно-исследовательская работа по географии .....	131
Ильцова М.И. Предметная неделя по английскому языку как средство повышения мотивации у детей младшего школьного возраста .....	135
Иноземцева Е.И. Пропаганда трезвости, как профилактика употребления отравляющих веществ среди подростков ...	136
Конкина О.Ю. Применение метода «пила» на уроках английского языка при отработке речевых и языковых навыков ..	140
Конкина О.Ю. Формирование умений смыслового чтения с помощью работы с видеотекстом .....	141
Курсакова Н.И. Обобщающие слова при однородных членах предложения 8 класс .....	143
Лобова А.А. Применение игровых технологий в образовательном процессе для развития критического мышления учащихся .....	146
Мальгина Н.А. Значение работы с контурными картами на уроках географии в старших классах .....	147
Мальцева С.С. Развитие познавательного интереса у школьников через изучение иностранного языка .....	148
Мартынова А.М. Развитие экологического воспитания на уроках окружающего мира в начальной школе ...	150
Меньшикова А.А. Формирование функциональной математической грамотности как тренд современного математического образования .....	151
Попова Е.И. Школьная газета как один из приёмов формирования читательской грамотности .....	152
Приданникова М.А. Нестандартные подходы к организации положительного эмоционального настроения у школьников в работе педагога-психолога .....	153
Рыбина А.Д. Применение игровых технологий для повышения мотивации и вовлеченности учащихся первого класса .....	155
Сельбикова Л.А. Патриотическое воспитание на уроках истории в старших классах .....	157
Соленкова Ю.М. Контроль навыков аудирования в обучении иностранного языка .....	158
Солодовникова С.Н. Работа над связной речью на уроках в начальных классах .....	160
Стручалина И.Н. Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетентности одной из составляющих функциональной грамотности младших школьников .....	161
Щепкина И.Н. Предметная область родной язык (русский)–стартовая площадка для организации исследовательской деятельности учащихся .....	163

---

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Васильченко Е.В., Сидорова И.В. Научные поиски в области профилактики кори .....	165
Денисенко Н.Н. Формирование умения чтения с листа на занятиях по аккомпанементу .....	168
Нургалымов Р.Р. Сравнительная анатомия передних конечностей лисы и собаки .....	172

---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Медведева Е.А. Испанский танец в современном мире .....	173
Пьянкова Н.В. Проект «Блокадная ласточка» .....	178

---

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

---

Ахметова Ф.Ф. Использование альтернативной коммуникации в обучении детей с расстройством аутистического спектра .....	179
Ионова Н.Ю. Игра как средство воспитания и развития младших школьников с ОВЗ .....	182
Исупова Е.Г. Сенсорное развитие обучающихся с ТМНР посредством дидактических игр в урочной деятельности ...	185
Коновалова Ю.Л. Преемственность в работе учителя-логопеда школы и доу .....	187

Маленкова Н.В. Формирование звукопроизношения посредством артикуляционных упражнений с детьми дошкольного возраста . . . . .	188
Пермякова Е.М. Взаимодействие специалистов системы психолого-педагогического сопровождения с родителями особого ребенка . . . . .	190
Подгорова С.Н. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей с ТМНР на уроках труда (технологии) (растениеводства) . . . . .	192
Таланова Н.А. «Компьютерно-гиперактивный бум» или как отделаться от гаджетов. Пошаговая инструкция для родителей детей с СДВГ . . . . .	194

---

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

---

Булдыгина Л.А. Конспект открытого занятия в форме квест-игры в старшей группе «Найдем улыбки» . . . . .	196
Денисенко С.В. Методическая разработка сценария внеклассного мероприятия «Человек-легенда: Мамалыга Иван Моисеевич», посвящённого почётному ветерану ВОВ города Волгодонска, инженеру-изобретателю, поэту, писателю и общественному деятелю Мамалыге Ивану Моисеевичу . . . . .	198
Ляшенко С.А. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника» с детьми старшего дошкольного возраста . . .	200
Устинова О.В., Цыброва И.О. Проект «Путь из библиотеки в музей»: «Сохранение памяти о Михаиле Васильевиче Ремизове и его подвигах» . . . . .	202

## Организация предметно-развивающей среды для развития детей младшего возраста в детском саду

Айриян Марина Андраниковна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №32 «Ромашка», Краснодарский край, Анапский район, г-к Анапа, с.Супсех

### Библиографическое описание:

Айриян М.А. Организация предметно-развивающей среды для развития детей младшего возраста в детском саду// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

*«Ребенок – целостная личность и прежде всего надо, чтобы педагогический процесс увлекал его полностью, со всеми его жизненными стремлениями и потребностями. В этом процессе ребенок должен испытывать чувство постоянного обогащения жизни, удовлетворения своих растущих и все более разнообразных познавательных и духовных потребностей»*

Ш.А.Амонашвили

Одно из самых важных условий организации образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация предметно - развивающей среды. Ключевой позицией педагогической работы в современной дошкольной образовательной организации (ДОО) – ее гуманизация, связанная с признанием самооценности детства, уникальности личности ребенка, реализацией его интересов. Это одновременно и создание условий, в которых могло бы происходить полноценное развитие этой личности.

Поэтому, создавая развивающую среду, необходимо учитывать особенности детей, посещающих группу. Это, прежде всего возраст, интересы, склонности, способности, задатки, таланты, стремление к внутреннему призыванию.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: в движении, общении, познании. Педагогу необходимо постараться организовать среду так, чтобы у ребенка был самостоятельный выбор: с кем, где, как, во что играть. Содержание предметно-развивающей среды периодически должно изменяться, варьироваться, постоянно обогащаться на поддержание интереса детей, на обеспечение «зон ближайшего развития», на неисчерпаемую информативность и индивидуальные возможности детей. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Детский сад для ребенка это не просто место, где он проводит время, это для него дом, в котором он живет. И этот дом для ребенка должен быть комфортным, удобным, безопасным, тем самым местом, где ему хочется постоянно открывать для себя мир.

В этом ребенку может помочь зонированное пространство. В зонированном пространстве есть очень много маленьких уютных соразмерных росту ребенка комнаток, в которых нет возможности разогнаться, разбежаться и упасть. В таком пространстве есть много низкой устойчивой мебели, выкатных платформ, подиумов, элементов многоуровневого пространства. В связи с этим, каждый ребенок найдет место для себя и своего дела.

Организация развивающей среды в ДО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

С учетом возрастных характеристик ребенка в группе, я продумала само зонирование группового помещения. Для этого в рамках группового пространства сформированы следующие центры:

- Центр познания
- Центр творчества
- Игровой уголок
- Литературный центр
- Спортивный центр

#### Детские центры развития

**Центр познания.** Детское экспериментирование и опыты.

Комплект для игр с песком: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кубики, кольца и другие геометрические формы разных цветов и двух размеров), палочки, грабельки.

Для игр с водой – набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, кораблики). Сачок, черпачок, разноцветные пластиковые мячики. Набор игрушек из разных материалов (для игры «Что плавает, что тонет?»), набор цветных камешков, ракушек.

Организуя игры с водой и песком, я знакомя детей со свойствами различных предметов и материалов. Закрепляю элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, развиваю мелкую моторику ребенка. **Формование из песка** можно считать началом конструирования, оно заставляет ребёнка сосредоточиться. **Игры с водой** вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности малыша.

В данном месте в группе собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия (то есть представлений о величине, цвете, фактуре предметов), мелкой моторики, воображения, памяти, внимания, речи. Побуждаю малышей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом, который, способствует развитию тактильной чувствительности, координации движений, умение соотносить фигуры с контуром. Формировать коммуникативные навыки. В совместных дидактических играх учу детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Комплектация.** Матрёшки с тремя, четырьмя, пятью вкладышами; бочата с маленькими игрушками, вкладыши разной формы, миски, стаканчики, цилиндры, колпачки; набор столбиков красного, оранжевого, жёлтого, синего, фиолетового, чёрного, белого, зелёного цвета. Игрушки – шнуровки разного вида. Сюжетно-дидактические панно с прикрепляющимися на пуговицах, кнопках изображениями животных, растений и других предметов. Разные виды мозаик. Набор «Маленький мастер». Лото по разным темам, настольно-печатные игры. Складные кубики, набор кубиков и шаров разной величины и цвета. Различные виды конструкторов и строительного материалов. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

**Центр творчества.** Шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок. Кукольный театр. Театр резиновых игрушек. Пальчиковый, театр. «Уголок ряженья»: костюмы, украшения – кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных игр (элементы костюмов).

**Оборудование для изобразительной деятельности:** Краска, кисти, карандаши, мелки, фломастеры. Мольберт для рисования. Белая и цветная бумага. Пластилин, салфетки, губки. Детские и взрослые работы по рисованию. Баночки для воды. Дидактические игры.

Данное оборудование воспитывает у детей интерес к рисованию. Помогает изображать простые предметы по указанию воспитателя и самостоятельно, доступным способом: цветные пятна, мазки – «листочки», штрихи – «дождь», линии – «дорожки», «ленточки». Закреплять знания цветов. Развивать творческую инициативу.

**Игровой уголок.** С учётом того, что в центре внимания девочек с раннего возраста находится человек и сфера его непосредственного бытия: взаимоотношения между людьми, предметы потребления (одежда, утварь). Поэтому в уголке находится игровая мебель, детские кровати, коляски, а также фартуки, косынки, куклы с набором одежды. Такая игровая среда способствует возникновению игр «дом», «детский сад», «магазин».

В шумном пространстве игровой комнаты обязательно должен быть такой островок тишины и спокойствия (уголок уединения), который располагает к созерцательному наблюдению, мечтам и тихим беседам. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно.

Для мальчиков подобрана чисто мужская атрибутика. «Центр конструирования», в котором в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов.

**Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.** Оборудование для режиссерской игры: многофункциональные кубики; макеты (объемные – домики, гаражи, ширмы). Наборы образных (объемных и плоскостных) игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные).

Показываю способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощряю попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли. Дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Развиваю умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**В литературном центре представлены** книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста: произведения фольклора, русские народные сказки и сказки народов мира. Сезонная литература. Детские рисунки. Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов). Игры и оборудование для развития речи.

Потешки, народные песни, игры и топотушки уже многие века развлекают и развивают малышей. Детям потешки доставляют огромную радость, поэтому я их использую в своей работе. А яркие иллюстрации дополняют картину восприятия малышом веселых и занятых текстов.

**Спортивный центр.** Яркий, веселый, физкультурный уголок лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребность в двигательной активности. Здесь младшие дошкольники могут заниматься и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезании под дугу, игры с мячом, метание в цель. Увеличение двигательной активности оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, состояние здоровья детей.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста представляет собой единую систему воспитательно-оздоровительных мероприятий в режиме дня. Для этого зоны двигательной активности я разделила на две части. В одной части сгруппированы крупные спортивные модули, такие как качалки, коврики разной фактуры, мячи, тоннель, пластмассовые кольца, обручи. Пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики, для организации подвижных и самостоятельных игр.

**Вывод:** Таким образом, разнообразие и богатство сенсорных впечатлений, возможность свободного подхода к каждому центру в группе способствуют эмоциональному и интеллектуальному развитию воспитанников. Развивающая среда не может быть построена окончательно. При организации предметно-пространственной среды в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации

предметно-развивающей среды в ДОУ, а также развитие интереса родителей к указанной проблеме и мотивирование стремления к взаимодействию.

Ш.А. Амонашвили определил главной задачей педагога – создавать образовательную среду так, чтобы она обеспечивала атмосферу комфорта и психологической безопасности для самореализации личности ребенка, раскрытия всех заложенных в ней природных задатков.

Список литературы:

1. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространства для жизни в группе детского сада? Краснодар, 2022 г.

2. Современный детский сад. Каким он должен быть/ под ред. О.А. Шиян. М.: Мозаика-синтез.

3. Илюхина Ю.В. «Перезагрузка» среды детского сада// Дошкольное воспитание. 2021. № 9.

## Игровая деятельность дошкольников как средство развития личности

Акишина Наталья Юрьевна, воспитатель, ГБОУ Школа № 1213 г. Москва

### Библиографическое описание:

Акишина Н.Ю. Игровая деятельность дошкольников как средство развития личности//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Игровая деятельность дошкольников как средство развития личности представляет собой процесс, в котором дети через игру взаимодействуют с окружающим миром, развивают свои навыки, эмоции и социальные связи. Игра является естественным для детей способом познания, позволяя им экспериментировать, исследовать новые идеи и выражать свои чувства. В этом контексте игровая деятельность становится важным инструментом, который способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, творческое мышление и способность к сотрудничеству.

Кроме того, игровая деятельность помогает дошкольникам осваивать социальные нормы и правила, необходимые для успешной интеграции в общество. В процессе игры дети учатся взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, принимая на себя различные роли и разыгрывая жизненные ситуации, что формирует у них эмоциональный интеллект, умение понимать и учитывать эмоции других людей, а также способствует развитию навыков решения конфликтов.

Первое, что стоит отметить, это влияние игры на социальное развитие детей. В процессе взаимодействия с другими детьми они учатся договариваться, делиться, сопереживать и решать конфликтные ситуации. Играя в группы, дошкольники формируют навыки командной работы, которые окажутся важными в их дальнейшей жизни. Социальная игра позволяет детям понять необходимость сотрудничества и важность мнения других.

Кроме того, игровая деятельность способствует развитию эмоциональной сферы ребенка. В процессе игры дети могут проявлять свои чувства, учатся справляться с эмоциями, такими как радость, страх или гнев. Ролевые игры особенно полезны, так как они позволяют детям примерять на себя различные социальные роли, что помогает понять свои собственные эмоции и эмоции окружающих. Это формирует эмоциональный интеллект, который играет важную роль в будущем.

Игровая деятельность также способствует когнитивному развитию дошкольников. Через игру дети исследуют окружающий мир, делают открытия и учатся решать проблемы. Конструкторы, настольные игры, головоломки — все это развивает логическое мышление и творческие способности. Игровые ситуации часто подтолкнули детей к вниманию и концентрации, что является основой для успешного обучения в будущем.

Необходимо отметить, что важность игры признана не только педагогами, но и психологами. Исследования показывают, что в свободной игре дети меньше подвержены стрессу и лучше усваивают информацию. Игра позволяет детям взаимодействовать с реальностью в безопасной среде, что помогает осваивать новые навыки без страха перед ошибками. В этом контексте игра становится своего рода мини-моделированием жизни, в котором дети могут экспериментировать и учиться.

Важно также учитывать роль взрослого в игровом процессе. Педагоги и родители могут создавать условия для игры - предлагать интересные материалы, задавать вопросы, направлять деятельность ребенка. Однако в этой ситуации необходимо соблюдать баланс: слишком сильное вмешательство может подавить инициативу ребенка, а недостаток внимания может лишить его необходимых направляющих. Поэтому задача взрослых - быть не только наблюдателями, но и партнерами по игре.

Современные подходы к воспитанию подчеркивают значимость игры как основного метода обучения. Игровая деятельность интегрируется во все аспекты обучения и развития, начиная от физической активности и заканчивая музыкальным и художественным творчеством. Важно, чтобы игры были разнообразными и соответствовали интересам детей, это создаст мотивирующую среду, способствующую их развитию.

Одной из эффективных форм игровой деятельности являются образовательные игры, которые не только развлекают, но и обучают. Эти игры направлены на развитие конкретных навыков - математических, языковых, твор-

ческих. Использование образовательных технологий в игровой форме делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Дошкольники активно вовлекаются в занятия, что повышает их заинтересованность и усвоение материала.

Также стоит отметить, что двигательные игры и физическая активность играют ключевую роль в физическом и психическом развитии детей. Они способствуют укреплению мышц, развитию выносливости и улучшению координации движений. Через различные игры, такие как бег, прыжки, спортивные эстафеты и командные виды спорта, дети учатся контролировать свое тело, что является основой для успешного выполнения более сложных физических задач в будущем. Активные игры помогают детям развивать пространственное мышление и восприятие, что важно для их общей когнитивной деятельности.

Физическая активность также имеет положительное влияние на психоэмоциональное состояние ребенка. Игры на свежем воздухе позволяют детям не только развивать физические навыки, но и справляться со стрессом, вырабатывать эмоции и находить способы взаимодействия с другими людьми. Когда дети играют, они учатся работать в команде, принимая на себя роли и продумывая стратегии, что способствует социализации и укреплению дружеских связей. В результате они становятся более уверенными в себе и учатся эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Кроме того, регулярная физическая активность формирует у детей привычку к здоровому образу жизни, что является важным аспектом их дальнейшего развития. Научившись получать удовольствие от игр и активных занятий в детстве, дети с большей вероятностью сохранят эти привычки и во взрослом возрасте. Это, в свою очередь, способствует профилактике заболеваний, укреплению иммунной системы и общему повышению качества жизни. Таким образом, двигательные игры не только развлекают, но и закладывают фундамент для здорового и активного образа жизни в будущем.

В контексте развития личности важно учитывать и культурные аспекты игры. Каждая культура имеет свои уникальные игры и традиции, которые не только

служат средством развлечения, но и отражают ценности, обычаи и образ жизни данного общества. Через участие в этих играх дети могут глубже понять свою идентичность, осознать свои корни и традиции, что помогает им сформировать чувство принадлежности к культурному миру.

Игры, передающиеся из поколения в поколение, не только обогащают досуг детей, но и являются средством передачи знаний и опыта. Дошкольники, играя в традиционные игры, начинают осваивать такие понятия, как сотрудничество, честность, уважение к сопернику и справедливость. Эти элементы становятся основой социальных взаимодействий и формируют основные принципы поведения в обществе. Игры, в свою очередь, помогают детям развивать уважение к традиционному разнообразию других культур.

Интеграция культурных аспектов в игровую деятельность способствует формированию толерантности и понимания среди детей. Играя в подобные игры, дети развивают чувство уважения и эмпатии к другим, что делает их более открытыми и восприимчивыми к многообразию мира. Таким образом, игры становятся не только способом развлечения, но и важным инструментом воспитания гармоничной личности.

В заключение, игровая деятельность дошкольников служит важным средством развития личности. Она формирует социальные навыки, эмоциональный интеллект, когнитивные способности и способствует физическому развитию. Учитывая значение игры, педагогам и родителям важно создавать условия, при которых дети смогут свободно исследовать и развиваться через игру, что обеспечит им успешное и гармоничное будущее. Игровая деятельность должна стать основой воспитания, позволяя детям не только радоваться, но и расти, исследуя мир вокруг них.

#### Список литературы:

1. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. М.: Росс. пед. агентство, 1996. - 163 с.
2. Дошкольная педагогика / Под ред. Козловой С.А., Куликовой Т.А. - М.: Академия, 2009. - 195 с.

## Экологическое развитие детей в старшей возрастной группе

Ахматова Зубайда Анатольевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №33 Московского района г.Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Ахматова З.А. Экологическое развитие детей в старшей возрастной группе // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Вопрос формирования экологического сознания у детей занимает центральное место в современном образовательном дискурсе, поскольку от этого зависит будущее взаимодействие общества с окружающей сре-

дой. Экологическое образование предоставляет детям важные знания и ценности, которые помогут сформировать устойчивую личность, способную к осознанным решениям в отношении экологии. Актуальность данной

темы обусловлена всё возрастающей необходимостью подготовки будущих поколений к решению глобальных экологических проблем и адаптации к стремительно изменяющимся условиям окружающей среды.

Цель настоящего исследования заключается в анализе методов экологического образования для детей и оценке их эффективности в контексте формирования экологического сознания. Объектом исследования выступает процесс обучения детей основам экологии, который должен учитывать как традиционные, так и инновационные подходы. Именно сочетание этих методов позволяет достигать больших успехов в обучении, удовлетворяя современные требования к образовательному процессу и позволяя активно вовлекать детей в вопросы защиты природы.

В последние годы внимание исследователей и педагогов акцентируется на инновационных методах, таких как деятельностный подход и экологизация образовательного процесса. Эти методики способствуют вовлечению детей в активное изучение экологических вопросов, развивают их аналитические и критические способности, стимулируют к самостоятельному исследованию окружающего мира. Кроме того, современные интерактивные и проектно-ориентированные формы обучения делают процесс освоения знаний более увлекательным и практичным, что особенно важно для удержания интереса у младших школьников.

Таким образом, интеграция экологического образования в повседневную жизнь детей через совмещение традиционных и инновационных методов выступает важным стратегическим направлением, способствующим формированию экологически сознательного и ответственного поколения. Поддержка со стороны педагогов и родителей в этой области позволяет более эффективно внедрять экологические ценности и знания, закладывая основы для гармоничного существования общества в гармонии с природой и подготовки к решению актуальных экологических вызовов.

#### **Методы и подходы к формированию экологической сознательности**

##### **Традиционные и инновационные методы обучения**

Формирование экологической сознательности у детей является важной задачей, связанной с использованием разнообразных методов обучения. Традиционные методы, такие как лекции и семинары, уже давно доказали свою эффективность в предоставлении базовых экологических знаний. Такие подходы позволяют школьникам получить фундаментальные научные знания и первоначальное понимание проблем окружающей среды. Однако, учитывая современную динамику и требования к образовательным процессам, необходимо внедрять инновационные методы обучения, которые способны повысить уровень вовлеченности и интереса детей.

Ключевой инновацией в этом контексте выступает деятельностный подход, который акцентирует внимание на активное участие детей в учебном процессе. «Идеи устойчивого развития отражаются и в методике экологического образования, в частности в реализации деятельностного подхода и экологизации всех видов детской деятельности». Такое вовлечение позволяет детям не только глубже понять изучаемый материал, но и применить полученные знания на практике, что способствует развитию их аналитических и критических способностей. Экологизация всех видов деятельности детей в образовательных учреждениях помогает интегрировать экологические вопросы во все аспекты по-

вседневной жизни детей, тем самым формируя их экологическую осознанность с раннего возраста.

Кроме того, эти инновационные методы стимулируют детей к самостоятельному исследованию и творческому решению экологических проблем. Применение интерактивных и проектно-ориентированных подходов, таких как участие в экологических проектах и инициативах, позволяет школе создать среду, в которой дети могут самостоятельно оценивать и понимать важность защиты окружающей среды. Это не только углубляет полученные знания, но и помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации среди учащихся, поскольку практически реализуемые проекты зачастую требуют коллективной работы. Таким образом, сочетание традиционных и инновационных методов обучения формирует у детей устойчивое и активное отношение к экологии, подготавливая их к осознанному взаимодействию с окружающим миром и решению экологических проблем в будущем.

##### **Эко-проекты и их роль в образовании**

Основой для формирования экологической сознательности у детей служат традиционные методы обучения, способствующие закладыванию фундамента экологических знаний. Лекции и семинары, представляющие собой классические образовательные методы, уже многое сделали для повышения информированности детей об экологии. Эти подходы позволяют школьникам усвоить научные концепции и понять основные экологические проблемы, что важным образом способствует развитию их первоначального восприятия окружающего мира. Однако, в стремительно изменяющихся условиях современного общества, такие методы нуждаются в обогащении инновационными подходами, которые делают учебный процесс более интерактивным и вдохновляющим для детей.

Введение инновационных методов в образование значительно расширяет возможности обучения детей экологии. В частности, деятельностный подход помогает вовлечь учащихся в активное участие в процессе, делая обучение не только содержательным, но и практическим. «Идеи устойчивого развития отражаются и в методике экологического образования, в частности в реализации деятельностного подхода и экологизации всех видов детской деятельности». Внедряя такие методы, образовательные учреждения помогают детям видеть связи между теоретическими знаниями и их практическим применением, что усиливает аналитическое и критическое мышление учащихся. Экологизация всех видов деятельности детей способствует тому, что экологические знания становятся интегрированной частью их повседневной жизни, формируя осознанное отношение к экологии с раннего возраста.

Кроме того, инновационные методы стимулируют детей к исследовательской деятельности и творчества, а участие в эко-проектах и проектах позволяет актуализировать навыки коммуникации и сотрудничества. Школьные эко-проекты, которые часто требуют коллективной работы, дают детям возможность взаимодействовать, обсуждать и разрабатывать подходы к решению экологических проблем. Это не только углубляет их экологические знания, но и воспитывает в них чувство ответственности и коллективизма. Таким образом, сочетание традиционных и инновационных методов обучения не только углубляет детское восприятие окружающего мира, но и закладывает основания для их

дальнейшего активного участия в сохранении и улучшении окружающей среды.

### **Влияние окружающей среды на развитие детей**

Факторы окружающей среды и их влияние на детей

Окружающая среда играет значительную роль в формировании восприятия мира у детей и их отношения к природе. Контакт с природой способствует развитию у детей важных качеств, таких как наблюдательность и эмпатия. Экологическое образование начинается с раннего возраста, и чем раньше ребенок сможет познакомиться с красотой окружающего мира, тем более глубоким будет его внутреннее восприятие этой красоты. Это взаимосвязь прекрасно отражена в высказывании: «Чем раньше познакомится маленький человек с удивительным миром природы, тем раньше пробудится в нем чувство прекрасного». Дети, взаимодействующие с природой, обретают более глубокое понимание экологических вопросов, что способствует их личностному и эмоциональному развитию.

Эко-проекты являются эффективным способом интеграции экологического образования в повседневную жизнь детей. Эти проекты не только способствуют закреплению теоретических знаний, но и развивают у детей практические навыки, необходимые для осознания своей ответственности за окружающую среду. Участие в таких проектах позволяет детям применять полученные знания на практике, что укрепляет их уверенность и развивает инициативность. Кроме того, через взаимодействие с природой в рамках эко-проектов, дети лучше понимают взаимосвязи в экосистемах и учатся уважать окружающую среду. Пример школьных экологических проектов демонстрирует, как коллективный подход к решению экологических проблем помогает детям формировать устойчивые экологические принципы в их сознании и повседневной жизни.

Роль родителей и педагогов в воспитании экологической осознанности детей трудно переоценить. Включение родителей в процесс экологического образования через семейные эко-проекты усиливает восприятие экологических ценностей и позволяет закрепить их на уровне семьи. Когда родители и педагоги сотрудничают, создается непрерывная экообразовательная среда, которая включает в себя как классические образовательные элементы, так и интерактивные подходы. Педагоги могут разрабатывать стратегии обучения, которые адаптированы к возрастным и индивидуальным особенностям детей, активизируя их интерес к экологическим вопросам. Таким образом, родители и учителя, работая вместе, обеспечивают детям основные инструменты и поддерживают их в формировании ответственного отношения к природе, что в конечном счете способствует развитию экологически ориентированных взрослых.

### **Взаимодействие с природой и его значение для экологии**

Окружающая среда играет центральную роль в личностном и интеллектуальном развитии детей, влияя на формирование их представлений о мире и отношениях к природе. Взаимодействие с природой способствует пробуждению таких важных навыков, как наблюдательность и эмпатия, которые являются основополагающими для понимания более широких экологических проблем. Раннее знакомство с красотой и разнообразием окружающей природы может стать важным фактором в формировании экологически осознанных взрослых: «Чем раньше познакомится маленький человек с удивительным миром природы, тем раньше

пробудится в нем чувство прекрасного». Это чувство прекрасного, уважение к природе и осознание своей роли в ее сохранении — те качества, которые особенно важно закладывать с самого детства.

С раннего возраста дети, знакомясь с природой, начинают понимать свои обязанности перед окружающим миром. Эко-мероприятия, такие как экскурсии и познавательные прогулки на свежем воздухе, оказывают двойное воздействие: развивают когнитивные способности и воспитывают уважительное отношение к природе. В процессе непосредственного контакта с флорой и фауной формируется стремление к бережному отношению к окружающей среде, что также требует от детей применения полученных знаний на практике. Важно подчеркнуть, что знакомство с природой через опытные методы позволяет детям лучше осознать последствия своих действий на окружающую среду, развить ответственность и способность к критическому осмыслению экологических вопросов.

Роль взрослых, будь то родители или педагоги, в процессе экологического воспитания нельзя недооценивать. Они являются проводниками экологических знаний и ценностей, посредством которых дети учатся понимать и бережно относиться к окружающему миру. Педагогам следует активно интегрировать принципы экологического образования в повседневные образовательные практики, включая проведение занятий на открытом воздухе и участие в эко-проектах. Семейные активности на природе также представляют собой важное средство укрепления экологической грамотности детей и формирования позитивного отношения к природной среде. В сотрудничестве между родителями и педагогами формируется основа для создания устойчивой системы экологического воспитания, где дети приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки, необходимые для ответственного взаимодействия с природой.

### **Роль родителей и педагогов в экологическом воспитании**

Педагогические стратегии и их эффективность

Педагогические стратегии, ориентированные на экологическое воспитание, являются необходимым компонентом современной образовательной системы. Интеграция экологических знаний в учебные программы способствует формированию у детей не только теоретических, но и практических навыков по обращению с окружающей средой. Как было отмечено в исследованиях, «внедрение экологических знаний в образовательный процесс способствует формированию у детей экологической сознательности и ответственности за окружающую среду» (Ахметова, 2014, с. 90). В данном контексте, важно также подчеркивать необходимость адаптации программы к особенностям эмоционального и интеллектуального развития каждой возрастной группы в школе, что позволяет направить обучение на практические навыки и формирование ценностных ориентаций.

Следующее педагогическая стратегия — это организация практических занятий на природе, которые обеспечивают детям возможность прикоснуться к реальным экологическим вопросам. Такого рода деятельность позволяет учащимся не только познавать природу, но и закреплять приобретенные знания через практическую деятельность, что является более эффективным методом обучения. Более того, мероприятия такого рода усиливают познавательный интерес и мотивацию учеников к изучению экологии, созда-

вая у них чувство сопричастности к решению глобальных проблем. Таким образом, практика и теория в обучении идут рука об руку, обеспечивая комплексное воспитание у подрастающего поколения таких критически важных качеств, как экологическая ответственность и эмпатия к окружающему миру.

Кроме традиционных методов, необходимо учитывать инновационные подходы, которые могут быть интегрированы в образовательный процесс. Один из таких подходов — использование деятельностного подхода и экологизация всех видов детской деятельности. Это позволяет сделать обучение не только познавательным, но и увлекательным, что усиливает вовлечённость детей. В этом контексте важную роль играет и участие родителей, которые, занимаясь совместной деятельностью с детьми, могут укреплять их экологическое сознание и сознательно подходить к воспитанию ответственного отношения к природе. Таким образом, целостный подход к экологическому воспитанию предполагает интеграцию нескольких путей: от стандартных учебных программ до активного включения родителей в процесс образования.

#### Участие родителей в экологическом образовании

Важность педагогических стратегий в экологическом воспитании детей неоспорима, поскольку они закладывают основу для формирования экологической культуры. Такие стратегии, как интеграция экологических знаний в учебные программы, играют значимую роль в образовательной системе. Это подчеркивается словами: «внедрение экологических знаний в образовательный процесс способствует формированию у детей экологической сознательности и ответственности за окружающую среду». Следовательно, педагогические стратегии необходимо разрабатывать с учетом возрастных и когнитивных особенностей детей, чтобы обеспечить максимально возможное восприятие важных экологических принципов и идей каждым учеником.

На практике это приводит к необходимости организации обучающих мероприятий на природе, которые поддерживают теоретические знания через личный опыт и участие. Такие занятия позволяют детям не только наблюдать за окружающей средой, но и вступать с ней во взаимодействие, благодаря чему они обретают навыки, необходимые для решения актуальных экологических проблем. Этот процесс обучения требует комплексного подхода, совмещающего как традиционные, так и новые методы, что в конечном счете способствует формированию у детей чувства сопричастности к охране окружающей среды и развивает у них эмпатию к природе и другим формам жизни.

Кроме того, инновационные педагогические подходы, такие как деятельностный подход и экологизация всех видов детской деятельности, становятся все более актуальными в современных образовательных инициативах. Эти подходы позволяют сделать процесс обучения более интерактивным и занимательным, что повышает вовлеченность и интерес детей к изучению экологии. Поскольку участие детей в подобных взаимодействиях способствует как интеллектуальному, так и эмоциональному развитию, родители и преподаватели должны действовать сообща, чтобы создать всесторонне поддерживающую образовательную среду. Включение семейных мероприятий дает возможность не только укрепить экологическое сознание детей, но и развивать навыки сотрудничества и коллективной ответственности, которые будут важными в их дальнейшей жизни.

#### Заключение

В заключение проведенного исследования можно отметить, что формирование экологической сознательности у детей является важной и многогранной задачей, требующей внедрения разнообразных образовательных стратегий. Основой успешного экологического воспитания служит синтез традиционных методов, таких как лекции и семинары, обеспечивающих фундаментальное экологическое знание, и инновационных подходов, стимулирующих активное участие детей в процессе обучения. Эффективность такого сочетания подкрепляет гипотезу о необходимости адаптации образовательных процессов к современным условиям и новым вызовам.

Интеграция деятельностного подхода и экологизации всех видов детской деятельности позволяет привнести в учебный процесс элементы практического применения знаний, что развивает у детей аналитические и критические навыки. Интерактивные и проектные методы, такие как участие в экологических инициативах, способствуют не только углубленному пониманию экологических вопросов, но также совершенствуют навыки сотрудничества и коммуникации. Таким образом, формирование экологической культуры с раннего возраста подготавливает детей к осознанным действиям и ответственному взаимодействию с природой в будущем.

Значительная роль в формировании экологической сознательности детей принадлежит родителям и педагогам, создающим устойчивую экообразовательную среду как в школе, так и дома. Совместные эко-мероприятия, организуемые семьями и учебными учреждениями, способствуют глубинному укоренению экологических ценностей и ответственному отношению к природе. Это взаимодействие взрослых и детей усиливает принятие экологических норм на уровне семьи, что в долгосрочной перспективе формирует поколение, способное к ответственному отношению и активным действиям в защите окружающей среды.

Поскольку исследование продемонстрировало значимость изменения педагогических подходов к экологическому воспитанию в условиях современных образовательных требований, в будущем следует обратить внимание на развитие и распространение инновационных методик. Это направление потребует дальнейшего изучения влияния различных образовательных стратегий на формирование экологического мировоззрения у детей, что, безусловно, является актуальной задачей для педагогической науки.

#### Список литературы:

1. XV Международная конференция «Образование в интересах устойчивого развития» (Россия, Москва, 27–28 июня 2009 г.): тезисы докладов и презентаций XV Международной конференции «Образование в интересах устойчивого развития». — Санкт-Петербург, 2009. — 386 с.
2. Алексенко В.Н. Научно-педагогические основы культуросообразного экологического образования школьников: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — Ростов-на-Дону, 1999. — [б. с.].
3. Ахметова Г.Д. Молодой учёный: Ежемесячный научный журнал. — Казань: ООО «Издательство Молодой ученый», 2014. — № 6 (65). — ISSN 2072-0297.

4. Гун Г. Е. Здоровье детей - категория педагогическая // Дошкольная педагогика. — 2009. — № 1(50). — С. 3.
5. Зибзеева В.А. Система экологического образования детей старшего дошкольного возраста: этапы, опыт реализации // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. с.].
6. Зибзеева В.А. Экологическая субкультура детства – источник экологического опыта и развития детей старшего дошкольного возраста // FUNDAMENTAL RESEARCH. — 2013. — № 6. — С. 154-155.
7. <http://rmebrk.kz/journals/3394/76483.pdf#page=72>
8. <https://vpn-journal.ru/wp-content/uploads/2021/07/vestnik-pedag-nauk-5-2021.pdf#page=212>
9. [http://ecopr.rshu.ru/docs/ecopr\\_2014\\_sbornik.pdf#page=14](http://ecopr.rshu.ru/docs/ecopr_2014_sbornik.pdf#page=14)
10. Кондратьева Т.Н. Еенденции развития экологического воспитания в этнопедагогике бурят: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Барнаул, 2008. — [б. с.].
11. Моисеева Л. В. Теоретико-методологические основы экологической педагогики // Успехи современного естествознания. — 2004. — № 7. — С. 67-68.
12. Н 72 НОВАЯ НАУКА: ОТ ИДЕИ К РЕЗУЛЬТАТУ: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (29 июня 2016 г, г. Сургут). / в 2 ч. Ч.1. — Стерлитамак: АМИ, 2016. — 289 с.
13. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 2-е изд., испр. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 184 с.
14. Стрекаловская М.М., Дарханова Т.М. Педагогические подходы в экологическом образовании детей дошкольного возраста // Педагогический журнал. — 2016. — № 2. — С. 64-72.
15. Ханова Т.Г., Платова А.Г., Таранова Т.И. Реализация задач экологического образования детей в процессе сотрудничества педагогов и родителей // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» [Электронный ресурс]. — URL: [www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru).
16. Шабалина Ю.С., Головина Ю.А., Ерохина К.К. Формирование экологического сознания у детей дошкольного возраста // Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева. — Кемерово, [б. г.]. — [б. и.].
17. Экология современной семьи: ценности, традиции, установки: материалы VI международных Байкальских родительских чтений (г. Иркутск, 31 марта – 1 апреля 2017г.) / Под ред. О.В. Удовой. — Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2017. — 300 с.

## Методическая разработка «Библиотека для детей и родителей»

Батталова Гульсия Нафилевна, воспитатель,

МАДОУ детский сад №32 «Ромашка» муниципального образования город-курорт Анапа

Черепанова Светлана Геннадьевна, воспитатель,

МАДОУ детский сад № 32 «Ромашка» муниципального образования город-курорт Анапа

### Библиографическое описание:

Батталова Г.Н., Черепанова С.Г. Методическая разработка «Библиотека для детей и родителей»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

### Предисловие

Книжный уголок — необходимый элемент развивающей предметной среды в групповой комнате дошкольного учреждения. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возраста детей.

Дошкольное детство — очень важный этап воспитания внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Каждый ребенок является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно. Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению нами педагогами во взаимодействии с воспитанниками

и родителями, был оборудован книжный уголок в подготовительной группе «Я и книга».

В методических рекомендациях мы опишем цель, принципы создания уголка, задачи, содержание.

Методические рекомендации предназначены для педагогов дошкольных образовательных учреждений, как для организации образовательной деятельности дошкольников старшего возраста 5-7 лет, так и для родителей

воспитанников, желающих организовать книжный уголок дома.

### Ожидаемые результаты

- У ребенка сформируется умение выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения.

- Сформируется способность выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- Ребята познакомятся с произведениями детской литературы.

- Сформируются элементарные представления из области живой природы.
- Сформируется способность к принятию собственных решений.
- Появится возможность у ребенка опираться на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Сформируется эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).

#### Введение

“Читать не только для того,  
чтобы найти какое-то средство от ничего делания,  
а чтобы жить в мире книг”.

В.А. Сухомлинский

**Актуальность:** одним из факторов, влияющих на формирование, развитие и становление личности, является книга, как художественная, так и научно-популярная. Чтение мы рассматриваем как творческий процесс.

Многие педагоги классики придавали огромное значение детскому чтению, отмечая, что именно чтение влияет на развитие всех качеств и способностей маленького человека – характера, психики, воли, интеллекта.

Исследуя вопрос, как привлечь ребенка к чтению мы решили переоборудовать книжный уголок в группе. Сделать его насыщенным, соответствующим ФГОС ДО, современным требованиям к развивающей среде и педагогическим технологиям.

Современное общество переживает в настоящее время глобальную компьютеризацию. Чтение, как часть досуга человек теперь делит с телевидением, музыкой, интернетом. Сегодняшний читатель, безусловно, отличается от читателя прошлых лет. Прежде всего, потому что на чтение уделяется меньше времени. Однако, несмотря на это, книга – это больше, чем проведение времени, книга – это Вселенная! Поэтому роль художественной литературы в развитии речи детей является одним из важнейших факторов.

Сегодня перед нами воспитателями стоит трудная задача: заинтересовать не только детей, но и родителей чтением художественной литературы детям, которая обеспечит культурное развитие ребенка, посее в маленькой душе ростки нравственности, сформирует его речь и языковую культуру. Поэтому слова Сухомлинского: «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо вести его в мир книг» звучат особенно актуально.

#### Основная часть

**Цель создания методического пособия:** воспитание у дошкольников интереса и любви к книге, развитие познавательной активности, творческих способностей детей в процессе создания книжного уголка.

**Создание книжного уголка помогает решению следующих задач:**

#### 1. Подбор книг

- Некоторые книги связаны с детскими интересами и той темой, которая в данный момент обсуждается в группе.
- Библиотека в группе и выставки книг регулярно обновляются.
- Детям предлагается широкий выбор книг:
  - сказки и фантастические истории;
  - энциклопедии;
  - книги о животных, природе;
  - книги о науке;
  - книги о различных культурах;
  - книги об искусстве.

#### 2. Оборудование уголка

- Книжный уголок удобно организован.
- Место для книг оборудовано открытыми полками, к которым легко подойти и самостоятельно выбрать книгу.
- Рядом с полками имеется мягкая мебель, подушки или другие предметы, призывающие расположиться с книгой.
- Книжный уголок хорошо освещен
- Рядом с книжным уголком нет шумных центров, он расположен не на проходе.
- В группе есть место, где выставлены самодельные книги детей, поддерживается интерес к изготовлению собственных книг.

#### 3. Организация работы воспитателя и детей

- В течение дня у детей достаточно времени для взаимодействия с книгой.
- Воспитатель читает детям книги по их выбору в течение дня в больших и малых группах, индивидуально.
- Воспитатель предлагает детям обратиться к соответствующей книге, когда у них возникает вопрос или потребность в дополнительной информации.
- Воспитатель поддерживает интерес детей к книге, например:
  - читает им не только на занятии, но и в свободное время;
  - обсуждает с детьми их любимые произведения;
  - рассматривает иллюстрации;
  - обращает внимание на чувства, которые вызывает у детей рассматривание (чтение) книг и слушание любимых произведений;
  - просит рассказать, почему нравится та или иная книга, что именно привлекает в ней.

- Воспитатель делится своим восприятием книги.

#### Содержание книжного уголка «я и книга»

Наш книжный уголок состоит из стеллажей, удобно расположившихся у окна в самой светлой части группы. Стеллажи расположены таким образом, чтобы можно было подойти к ним с разных сторон, они не имеют стенки и доступ к расположенным материалам и книгам свободный.

На одном из стеллажей состоящем из 6 полок расположились компоненты:

- портреты писателей и композиторов, аудиокниги;
- книжки-малышки, выполненные и иллюстрированные самими воспитанниками;
- магнитофон, беспроводные наушники, диски с

аудио записями сказок и рассказов;

- коробки с «Живыми историями», собранными по методу сторисек (storysack)

- мини-музей «Мамина книга» где воспитанники собрали книги, которые читали мамы и папы в детстве.

- подборка книг об искусстве, художниками, картинах и др....

Рядом со стеллажом расположилось уютное детское кресло и столик.

С другой стороны вдоль стены находится шкаф с книгами, собранными по разделам:

- сказки и фантастические истории;
- энциклопедии;
- книги о животных, природе;
- книги о науке;
- книги о различных культурах;
- книги об искусстве.

На одной из полок расположились сюжетно-ролевые игры «Книжкина больница» и «Библиотека».

Нетрадиционным решением оформлена полка для чтения. Вместе с ребятами и родителями мы приняли решение один стеллаж переоборудовать в место для отдыха и спокойного чтения и уединения с книгой.

Верхняя часть шкафа превратилась в уютный диванчик, с мягким матрасом для сидения и подушками. Нижняя часть в уютное место для уединения со шторкой и подушками.

Вот что у нас получилось....

Место для чтения стало многоуровневым и сразу полюбилось нашим воспитанникам.

Для уединения в уголке книги «Я и книга» также используется ширма, на которой наши воспитанники располагают продукты своей деятельности

(рисунки, рекламу, приглашения, билеты в театр и др.).

Выходя за рамки привычного для детей и родителей группового пространства, мы решили использовать для привлечения родителей к чтению пространство приемной в группе.

Здесь мы разместили уголок «Буккросинг» и предложили родителям принять участие в обмене книгами. Это привлекло внимание не только родителей, но и наших воспитанников, которые заинтересовались этим и теперь сами обмениваются между собой книгами.

#### **Условия реализации методической разработки По организации уголка книги в ДОУ**

Данная методическая разработка может быть реализована в условиях:

- формирования как одновозрастных, так и разновозрастных групп в детском саду;
- групп как компенсирующей направленности для детей с ОВЗ, так и для групп общеразвивающей направленности;

Работа по созданию уголка книги может осуществ-

ляться во время организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности дошкольников, в индивидуальной работе воспитателя и воспитанников. Уголок может пополняться детьми самостоятельно. Применяемые современные методы «Живые истории», «Буккросинг» могут быть использованы родителями в домашних условиях для развития детей, расширения кругозора и привитию любви к чтению.

Как работать в уголке и как обновлять?

**Совет первый:** проанализировать вместе с детьми, с какими произведениями они хотели бы познакомиться.

**Совет второй:** На утреннем круге обсудить тему недели, и в соответствии с темой недели обновлять книжный уголок.

**Совет третий:** Поддерживать детскую инициативу в желании пополнять уголок книгами принесенными из дома.

**Совет четвертый:** Сколько книга может лежать в книжном уголке?

Держите в уголке книгу столько времени, сколько она будет интересна детям. В среднем срок ее пребывания в уголке составляет 2–2,5 недели. Если дошкольники утратили интерес к книге, уберите ее с полочки раньше.

**Совет пятый:** Учите детей видеть смешное в жизни и литературе Развивайте в детях способность чувствовать и понимать юмор. Дети получают особое удовольствие, когда разглядывают смешные картинки. Включите в уголок книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, Э. Успенского и других писателей, желательно с иллюстрациями.

Заключение

Помимо явных и очевидных преимуществ нахождения в группе уголка книги, таких как развитие воображения, интереса к чтению, воспитание гармоничной личности ребенка есть и соблюдение принципов Стандарта дошкольного образования, которым предусматривается индивидуализация образования, сотрудничество детей и взрослых, поддержка детской инициативы. Я уверена, что, привлекая самих детей к созданию и наполнению уголка книги у детей сформируются качества такие как: бережное отношение к книге, интерес к произведениям художественной литературы, развивается воображение, проявляется инициатива и самостоятельность, расширяется и пополняется словарный запас и др.

**Список литературы:**

1. Шиян О.А. Современный детский сад. Каким он должен быть. Пособие для педагогов, методистов и руководителей дошкольных организаций. Издательство Мозаика Синтез, 2019г.

2. Инновационная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издательство мозаика Синтез, 2020.

# Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада

Батунова Александра Анатольевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №33, Московского района г.Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Батунова А.А. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

## Введение

Введение в детский сад является важным этапом в жизни ребенка, требующим особого внимания и подготовки. Процесс адаптации детей к условиям детского сада представляет собой не только физическую, но и социально-эмоциональную перестройку, что необходимо для успешной интеграции и психоэмоционального развития. Такой переходной период может создать противоречия между возможностями ребенка и требованиями нового окружения, что обуславливает необходимость разработки стратегий для облегчения адаптации.

Целью данного реферата является изучение факторов, влияющих на процесс адаптации детей в детском саду, а также выявление стратегий, которые могли бы помочь как детям, так и их родителям на этом этапе. Основной объект исследования — дети на этапе вхождения в детский коллектив, а также роль семьи в этом процессе. Актуальность работы заключается в понимании сложностей, связанных с адаптацией, и в необходимости создания поддерживающей среды для снижения стресса и ускорения привыкания к новым условиям.

Одним из основных подходов к решению задачи адаптации является активное вовлечение семьи в процесс помощи детям. Важность подготовки и проинформированности родителей о возможных трудностях подчеркивается многими исследованиями. Это участие способствует созданию постоянных, комфортных условий для перехода ребенка в детский сад, что позволяет им развивать необходимые навыки для успешной социализации. Внимание к этому аспекту может значительно улучшить качество адаптации, минимизируя негативные последствия и способствуя гармоничному развитию ребенка.

Таким образом, понимание процесса адаптации и участие семьи являются ключевыми элементами в создании эффективных условий для вхождения детей в образовательную среду детского сада. Наличие структурированной поддержки от стороны родителей и педагогов формирует основу для успешного личностного и социального развития ребенка, что делает этот реферат актуальным и значимым для всех участников процесса воспитания и обучения.

## Психологические аспекты адаптации

Фазы адаптации детей в дошкольных учреждениях  
Процесс адаптации детей к условиям детского сада является сложным явлением, связанный с изменением

среды и новых социальных контактах. Дети, вступая в новые условия, сталкиваются с необходимостью приспосабливаться к требованиям окружающей среды, которые могут противоречить их способностям. «Адаптация ребенка к новым условиям детского сада представляет собой процесс приспособления, который возникает в ответ на противоречия между возможностями ребенка и требованиями среды». Эти нововведения требуют не только физической, но и социально-эмоциональной перестройки, чтобы ребенок мог успешно интегрироваться и чувствовать себя комфортно в новых условиях, что имеет непосредственное влияние на его психоэмоциональное развитие.

Понимание природного процесса адаптации и его динамики является ключевым для создания благоприятной среды, которая могла бы минимизировать стресс и ускорить привыкание ребенка к новому окружению. Исследования показывают, что «адаптация ребенка к условиям детского сада включает в себя как физиологические, так и социальные аспекты, что делает этот процесс более сложным по сравнению с адаптацией животных». Это обстоятельство подчеркивает необходимость более комплексного подхода, включая незамедлительное взаимодействие с педагогами и родителями, чтобы поддержать ребенка в изменяющихся условиях и помочь ему адаптироваться как можно быстрее.

Одним из ключевых факторов успешной адаптации является участие семьи в этом процессе. Родители должны быть подготовлены и проинформированы о возможных трудностях адаптационного периода, чтобы эффективно поддержать ребенка. Семья, цивилизованно взаимодействующая с педагогами и психологами детского сада, может оказать значительную помощь, создавая условия для комфортного вхождения ребенка в новую социальную среду. Таким образом, поддержка от взрослых ориентирована на создание комфортной и безопасной среды, что позволяет ребенку справляться с вызовами адаптации и развивать необходимые навыки для успешной социализации.

## Эмоциональные реакции и поддержка детей

Процесс адаптации детей к условиям детского сада представляет собой сложную задачу, требующую внимательного рассмотрения различных аспектов. Во-первых, адаптация возникает в ответ на противоречия между возможностями ребенка и требованиями среды: «Адаптация ребенка к новым условиям

детского сада представляет собой процесс приспособления, который возникает в ответ на противоречия между возможностями ребенка и требованиями среды». Важно понимать, что эти противоречия могут касаться как физических, так и эмоциональных и социальных аспектов. В отличие от простых организмов, дети вынуждены адаптироваться к многочисленным факторам, включая новые правила и распорядок дня, а также взаимодействие с большим числом сверстников и взрослых.

Эта сложность адаптационного процесса объясняется тем, что он включает в себя как физиологические, так и социальные аспекты, делающие его значительно более сложным по сравнению с адаптацией животных: «адаптация ребенка к условиям детского сада включает в себя как физиологические, так и социальные аспекты, что делает этот процесс более сложным по сравнению с адаптацией животных». Физиологическая составляющая связана с необходимостью привыкания ребенка к новому режиму дня и питанию, в то время как социальная адаптация требует от детей освоения норм и правил общения, формируя их способность к социализации и укрепляя эмоциональное здоровье. Без адекватной поддержки этот процесс может затянуться и привести к негативным последствиям, таким как повышенный уровень тревожности.

Понимание и учет динамической природы адаптации является ключевым в создании среды, способствующей успешному возрастному развитию детей. Основной задачей специалистов является предоставление необходимой поддержки как ребенку, так и его родителям. Педагогическая компетентность воспитателей и их взаимодействие с родителями могут значительно облегчить процесс привыкания ребенка к новым условиям. Постоянное обучение и информирование родителей о возможных трудностях позволяет более эффективно подготовить семью к адаптационному периоду, создав комфортную и поддерживающую атмосферу для ребенка. Это в свою очередь, закладывает основу для дальнейшей успешной социализации и личностного роста детей, обеспечивая им безопасное вхождение в мир взаимоотношений и обучения.

#### **Факторы, влияющие на адаптацию**

##### **Роль семейной среды в адаптации**

Семейное воспитание является основой успешной адаптации детей к условиям детского сада. Недостатки в этом процессе могут существенно затруднить интеграцию ребёнка в новую социальную среду, а потому оно занимает ключевое место среди факторов, влияющих на адаптационный процесс. Без надлежащей подготовки в семье дети могут испытывать трудности, связанные с необходимостью привыкания к новым требованиям и правилам. Тесное взаимодействие семьи и детского учреждения позволяет постепенно снижать стрессовые реакции у ребенка, предоставляя необходимую психоэмоциональную поддержку.

Исследования подчеркивают, что родители, относящиеся к группе «готовых», имеют необходимые знания и умения для успешной подготовки детей к детскому саду. В отличие от них, «неготовые» родители часто не понимают сложностей, сопровождающих процесс адаптации, что может задерживать или усложнять

его. Это свидетельствует о значимости информирования родителей о методах и стратегиях поддержки детей в адаптационный период. Овладение такими знаниями и навыками помогает не только создать благоприятные условия для первых шагов ребенка в новой среде, но и способствует его дальнейшему личностному росту.

Кроме того, «от подготовки в семье к переходу в детское учреждение, зависит и протекание адаптационного периода, и дальнейшее личностное развитие ребенка». Таким образом, осознание данной ответственности является важным шагом для всех участников воспитательного процесса. Системное взаимодействие между педагогами и родителями, активная роль последних в подготовке детей к новым условиям создают основу для более гладкого и безопасного перехода ребенка в детский сад. Это подчеркивает необходимость неустанного развития социальных компетенций и устойчивости психоэмоционального состояния в домашних условиях, что значительно облегчает вхождение ребенка в социум.

Влияние педагогического подхода на процесс интеграции

Семейное воспитание играет ключевую роль в успешной адаптации детей к условиям детского сада, и недостатки в этом процессе могут затруднить интеграцию ребенка в новую социальную среду. Родители, занимающиеся активной подготовкой своих детей к новой среде, оказывают на них значительное положительное влияние, что позволяет детям легче преобразовать страх перед неизвестным в уверенность и заинтересованность. Своевременное обучение ребёнка базовым социальным навыкам в домашних условиях, например, умению взаимодействовать со сверстниками и усидчивости, становится залогом успеха в сложных адаптационных процессах, с которыми сталкиваются новые воспитанники детских садов. Недостаток в этом аспекте может привести к возникновению трудностей и стрессов, что существенно затрудняет процесс интеграции ребенка.

Неоспорима важность подготовки родителей и их участие в образовательном процессе. Исследование установило, что группы «готовых» родителей обладают необходимыми знаниями и умениями для подготовки детей к детскому саду, в отличие от «неготовых» родителей, которые не имеют представлений о сложности адаптации. Эти результаты подчеркивают необходимость повышения родительской осведомленности о важности структурированной подготовки к смене социальных условий для детей. Создание обучающих программ и консультаций для родителей может существенно повысить уровень их готовности, тем самым облегчая процесс адаптации детей и снижая вероятность возникновения каких-либо осложнений в их реальном поведении.

Кроме того, «от подготовки в семье к переходу в детское учреждение, зависит и протекание адаптационного периода, и дальнейшее личностное развитие ребенка». Раскрытие и развитие у ребенка социальных способностей в домашней среде, такие как способность к самообслуживанию и вовлеченность в коллективные игры, закладывают первые кирпичики

в фундаменте их будущего социального функционирования. Общение с детьми в семье и практическая подготовка к возможным изменениям позволяют смягчить стрессовые ситуации и помогают детям более уверенно адаптироваться. Таким образом, гармоничное взаимодействие семьи с воспитательным персоналом способствует успешному вхождению ребенка в новый социальный мир и закладывает надежную основу для его дальнейшего развития.

#### **Методы поддержки адаптации**

Стратегии взаимодействия педагогов с детьми

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада является сложным процессом, который требует комплексного подхода и подготовки. Ключевую роль в этом процессе играет профессиональная поддержка семьи, что способствует более легкому и успешному переходу ребенка в новую социальную среду. С раннего возраста важно сформировать у ребенка доверие и чувство безопасности за пределами домашней обстановки. Взаимодействие родителей и воспитателей помогает минимизировать стрессовые факторы и облегчить процесс привыкания. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада требует профессиональной поддержки семьи, что может значительно облегчить процесс интеграции ребенка в новую социальную среду. Роль семьи в этом процессе трудно переоценить, так как она является первым и основным звеном, обеспечивающим психологическую устойчивость ребенка.

Эффективность адаптации во многом зависит от того, насколько хорошо налажено сотрудничество между детским садом и семьей. Особое внимание должно быть уделено взаимодействию с родителями детей с особенностями развития, такими как расстройства аутистического спектра. «Важно наладить работу ДОУ и родителей детей с РАС, так как семья ребенка обладает не только воспитательным, но и реабилитационным потенциалом». Такое взаимодействие позволяет не только подготовить ребенка к новым условиям, но и использовать весь спектр ресурсов семьи для облегчения его интеграции в детский коллектив. Это включает в себя контроль эмоционального состояния ребенка и использования практик психологической поддержки как в домашних условиях, так и в образовательной среде детского сада.

Наконец, внедрение определенных правил и стратегий для родителей и педагогов может существенно помочь организовать адаптационный период у детей раннего возраста. Создание соответствующей дидактической и развивающей среды, а также разработка индивидуальных маршрутов адаптации становятся важными инструментами в этом процессе. «Предложенные для родителей и педагогов правила могут помочь в организации адаптационного периода детей раннего возраста». Эти меры могут включать регулярные консультации с психологами, педагогами, с целью обмена опытом и получения обратной связи по вопросам личного развития ребенка. Таким образом, стройное взаимодействие между всеми участниками процесса позволяет наладить доверительные отношения и создать оптимальные условия для роста и развития каждого ребенка.

Сотрудничество с родителями для облегчения адаптации

Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада является процессом, который требует не только внимания воспитателей, но и активного участия семьи. Для облегчения интеграции ребенка в новую социальную среду необходима профессиональная поддержка семьи. Это предполагает разъяснение для родителей особенностей поведения и психоэмоциональных реакций детей в период их привыкания к новым условиям, чтобы они могли оказывать действенную поддержку. Важно вовлечь родителей в процесс адаптации, поскольку их понимание и психологическая подготовка играют значительную роль в смягчении возможных стрессовых факторов для ребенка. Таким образом, профессиональная ориентация и своевременная психологическая помощь могут обеспечить более плавный переход детей к образовательной среде.

Особое внимание следует уделить детям с особыми потребностями, например, с расстройствами аутистического спектра (РАС), которым требуется особая педагогическая и психологическая поддержка. «Важно наладить работу ДОУ и родителей детей с РАС, так как семья ребенка обладает не только воспитательным, но и реабилитационным потенциалом». При этом взаимодействие между педагогическим составом и родителями должно носить регулярный и систематический характер, чтобы эффективно использовать реабилитационные возможности семьи. Организация совместных мероприятий и консультативная работа позволяют интегрировать силы и ресурсы для обеспечения наилучших условий личностного и социального развития ребенка.

Кроме того, разработка и внедрение определенных стратегий и правил взаимодействия с детьми и их родителями представляются необходимыми для успешной адаптации. «Предложенные для родителей и педагогов правила могут помочь в организации адаптационного периода детей раннего возраста». Это может включать рекомендации по взаимодействию с ребенком, создание комфортной и стимулирующей среды для обучения, а также акцент на индивидуальном подходе к каждому ребенку. Такие инициативы, поддержанные педагогами и родителями, формируют основу для создания устойчивой адаптационной среды, что в свою очередь создает условия для гармоничного роста и развития детей в условиях детского сада.

#### **Закключение**

В заключении представленной работы подведены итоги изучения процесса адаптации детей к условиям детского сада, который характеризуется сложностью и многоаспектностью. Основные аргументы и результаты исследования подчеркивают важность комплексного подхода, включающего внимательное взаимодействие между детьми, педагогами и родителями. Основное внимание уделено роли семьи, которая, в сотрудничестве с дошкольным учреждением, должна активно поддерживать ребенка, обеспечивая комфортный переход в новую социальную среду.

Ключевые выводы исследования подчеркивают значимость информирования и вовлеченности родителей

в процесс адаптации, что позволяет смягчить стрессовые факторы и ускорить привыкание детей к новому окружению. Обратилось внимание на необходимость педагогической компетентности воспитателей и их взаимодействия с семьей, что существенно облегчает привыкание детей и предотвращает возникновение социально-эмоциональных трудностей. Выявленные закономерности подчеркивают, что успешная адаптация требует учета как физиологических, так и психосоциальных особенностей ребенка.

Важность темы обусловлена ее влиянием на дальнейшее развитие и социализацию детей, поэтому эффективная адаптация в детском саду закладывает основу для успешного школьного обучения и взаимодействия в обществе. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его выводов для разработки программ поддержки детей и консультирования родителей. Таким образом, исследование открывает пути для дальнейших работ в направлении изучения эффективных стратегий адаптации и интеграции детей в образовательные учреждения.

Наконец, возможности для дальнейших исследований включают анализ адаптации детей с особыми потребностями, например, с расстройствами аутистического спектра, и разработку специализированных методик. Также может быть полезным изучение влияния культурных и социальных факторов на адаптационный процесс, что позволит создать более гибкие программы поддержки, ориентированные на разнообразные потребности детской аудитории.

#### Список литературы:

1. Алимова И.А. Методика исследования и реабилитация детского аутизма у детей в Ферганском региональном филиале республиканского центра социальной адаптации детей // *Klinik va profilaktik tibbiyot jurnali*. — 2023. — № 3. — С. [б. с.].
2. Анучина О.А. Организация работы по адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
3. Арсалиев Ш. М.-Х., Алиханова Р. А. Педагогика и психология в современном мире: Материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», г. Грозный, 24 октября 2019 г. — Махачкала: АЛЕФ, 2019. — 558 с.
4. Атаева В. Ю. Общие методические рекомендации для педагогов по организации процесса адаптации детей с задержкой психического развития в общеобразовательной школе в условиях инклюзии // Издательский дом «Среда». — [б. г.]. — [б. и.].
5. Боденова О.В. Влияние установок родителей на адаптацию детей к условиям дошкольных образовательных организаций // Издательский дом «Среда». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
6. Вершинина Л.В., Леонтьева О.В., Глущенко Ю.А. Детская практическая психология: инновационные подходы к организации адаптации детей раннего возраста в дошкольном образовательном учреждении: Учебное пособие. — Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2008. — 80 с.
7. [https://os-russia.com/SBORNIKI/MNP-10\\_%E2%84%961-2020.pdf#page=143](https://os-russia.com/SBORNIKI/MNP-10_%E2%84%961-2020.pdf#page=143)
8. Клевцова А.Н. Современные подходы к организации педагогического сопровождения родителей как условие успешной адаптации детей раннего возраста к дошкольной образовательной организации // *Международный научный журнал «Флагман науки»*, — 2023. — № 4 (4). — С. [б. с.].
9. Комарова Е.С. Психолого-педагогические аспекты адаптации детей раннего дошкольного возраста к условиям детского сада // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
10. Н 72 НОВАЯ НАУКА: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (12 октября 2016 г, г. Омск). / в 2 ч. Ч.1. — Стерлитамак: АМИ, 2016. — 238 с.
11. Наука и инновации в современных условиях: сборник статей Международной научно-практической конференции (20 января 2017 г.) / коллектив авторов. — Казань: НИЦ АЭТЕРНА, 2017. — 222 с.
12. Научно-методические и практические аспекты интеграционных процессов в науке и образовании: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 октября 2022 г., г. Ижевск) / Коллектив авторов. — Уфа: Аэтерна, 2022. — 268 с.
13. Паршукова С. В. Влияние характера внутрисемейных отношений на социально-психологическую адаптацию детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. — Ярославль, 2007. — [б. с.].
14. Поляшова Н.В., Матафанова А.А. Условия успешной адаптации детей раннего возраста в доме ребенка // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
15. Прокопенко Н.Н. Причины осложнения адаптации ребенка в детском саду // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
16. Соколова Н. А. Факторы адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. с.].
17. Ярмухаметова И.А. Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения и начальной школы как условие успешной адаптации детей к школьному образованию // *Фундаментальные исследования*. — 2014. — № 6. — С. 837–838.

# Педагогическое мероприятие с детьми 4-5 лет

## «Удивительный мир чисел»

Бейбулатова Жамиля Исламгереевна, старший воспитатель,  
МБОУ ОЦ «Флагман» дошкольное отделение-детский сад №14

### Библиографическое описание:

Бейбулатова Ж.И. Педагогическое мероприятие с детьми 4-5 лет «Удивительный мир чисел»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Цель:** обобщать полученные знания об основных цветах и геометрических фигурах.

#### Задачи:

- упражнять в умении различать и называть основные цвета и знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

- развивать логическое мышление (умение анализировать, сравнивать), сообразительность, внимание через различные развивающие игры.

- воспитать самостоятельность, интерес к играм математического содержания.

**Оборудование:** фиолетовый лес Воскобовича, гномы Воскобовича – 5 шт., игры Никитеных, Геоконд, палочки Кюизнера, игра «Вейтой», аудио звук.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** друзья, доброе утро! Нас сегодня ждет занимательное путешествие в волшебный лес. А путь туда пролегает по этой дороге. По пути нам будут встречаться цифры с заданиями.

Начнем наше путешествие!

*Звучит музыка и дети шагают до 1 –го задания проговаривая*

**Дети:** ноги выше поднимаем,

Бодро, весело шагаем.

Впереди волшебный лес –

Полный сказок и чудес.

*Задание №1 (Игра с Геоконд)*

**Воспитатель:** какая эта цифра?

**Дети:** один

**Воспитатель:** давайте пройдем к столу и послушаем первое задание

**Воспитатель:** я загадаю вам загадку, вы отгадаете и выложите эту фигуру при помощи зеленой резинки

**Воспитатель:** он давно знаком со мной

Каждый угол в нем прямой.

Четыре угла и четыре стороны

Все 4 стороны одинаковой длины.

**Воспитатель:** какая эта фигура?

**Дети:** квадрат

**Воспитатель:** выкладываем самый большой квадрат

**Воспитатель:** какого цвета вы взяли резинку

**Дети:** зелёного

**Воспитатель:** (на столе шар, внутри которого спрятана лента) откройте шар, что там внутри?

**Дети:** красная лента

**Воспитатель:** положите ленту в корзину и двигаемся дальше

**Воспитатель:** слушаем следующую загадку

Три угла, три стороны

Могут разной быть длины.

**Воспитатель:** какая эта фигура?

**Дети:** треугольник

**Воспитатель:** выкладываем красной резинкой треугольник внутри квадрата

**Воспитатель:** слушаем следующую загадку

Нет углов у меня и похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку – кто же я такой друзья?

**Дети:** круг

**Воспитатель:** выкладываем синей резинкой круг внутри треугольника

**Воспитатель:** какую геометрическую фигуру вы выложили?

**Воспитатель:** какая из этих фигур самая большая?

**Воспитатель:** какая самая маленькая?

**Воспитатель:** откройте шар, что там внутри?

**Дети:** красная лента

**Воспитатель:** давайте возьмем ленточку, она нам пригодится, клади в корзинку.

**Воспитатель:** продолжим наш путь. Ребята до какой цифры мы должны дойти?

**Дети:** цифра 2

**Воспитатель:** становлюсь друг за другом и двигаемся дальше

**Дети:** Ноги выше поднимаем,

Бодро, весело шагаем.

Впереди волшебный лес –

Полный сказок и чудес.

*Задание №1 (игра с палочками Кюизнера)*

**Воспитатель:** а вот и второе задание. Проходим к столу

- с помощью схем вам нужно из палочек выложить разные по форме домики. (*Дети выполняют задание*)

**Воспитатель:** из каких геометрических фигур вы собрал домик?

**Дети:** квадрат, треугольник, прямоугольник

**Воспитатель:** какого цвета палочки вы использовали при строительстве своего дома?

**Дети:** оранжевый, синий и жёлтый цвет

**Воспитатель:** какие домики у вас получились?

**Дети:** одноэтажные, двухэтажные домики

**Воспитатель:** откройте шар, какого цвета ленточка в этом шаре?

**Дети:** синего цвета

**Воспитатель:** клади в корзину и пошагаем по дорожке дальше

**Воспитатель:** теперь нам необходимо дойти до какой цифры?

**Дети:** до цифры 3

**Воспитатель:** становлюсь друг за другом и двигаемся дальше

-Ноги выше поднимаем,  
Бодро, весело шагаем.  
Впереди волшебный лес –  
Полный сказок и чудес.  
*Задание №3 (Игра Vay Toy)*

**Воспитатель:** нас ждет игра с геометрическими фигурами.

**Воспитатель:** каждый из вас берет одну геометрическую фигуру и подходит к мольберту.

**Воспитатель:** посмотрите на свои геометрические фигуры и обратите внимание, где они расположены на схеме. Смотрим внимательно, проходим на игровое поле и встаем на свои места.

**Воспитатель:** ребята каждый опишет свою геометрическую фигуру. Какая фигура, какого цвета и где она расположена? (Опрос всех детей)

**Воспитатель:** молодцы все справились с заданием. А теперь откроем шар и заберем ленточку.

**Воспитатель:** теперь мы должны пройти по дорожке к цифре 4

Двигаемся до цифры 4.  
**Дети:** Ноги выше поднимаем,  
Бодро, весело шагаем.

Впереди волшебный лес –  
Полный сказок и чудес.

*Задание №4 (Используем соты. на последней дорожке рисунок карточка с цветами.)*

**Воспитатель:** проходим к столу. Тут новое задание. Вам надо собрать цветы по схеме

**Воспитатель:** посчитайте сколько геометрических фигур вы использовали для своих цветов?

**Дети:** 3 треугольника, 2 прямоугольника, 1 овал.

**Воспитатель:** посмотрим, что находится внутри этого шара

**Дети:** желтая лета

**Воспитатель:** заберем с собой желтую ленту.

**Воспитатель:** нас ждет впереди 5 последнее задание.

**Дети:** ноги выше поднимаем,  
Бодро, весело шагаем.

Впереди волшебный лес –  
Полный сказок и чудес.

*Задание №5 (игры Никитиных)*

**Воспитатель:** вы должны выложить на эту схему кубики и у вас должны получиться грибы

**Воспитатель:** ребята, какие вы знаете грибы?

**Дети:** ядовитые и съедобные

**Воспитатель:** тут у нас маленький шар. Проверьте что находится внутри этого шара

**Дети:** фиолетовая лента

**Воспитатель:** положи ленточку в корзину и идем дальше.

**Дети:** ноги выше поднимаем,  
Бодро, весело шагаем.

Впереди волшебный лес  
Полный сказок и чудес.

**Воспитатель:** ребята, вот мы и дошли до сказочного Фиолетового леса.

Обратите внимание, кто живет в этом лесу?

*(дети перечисляют что видят)*

**Воспитатель:** Фиолетовый лес очень красочный и его охраняют разноцветные гномы. Гном Фи, Желе, Охле, Кохле и Зеле. Но они заблудились и не могут найти свои дома.

**Воспитатель:** с помощью наших разноцветных ленточек давайте проложим дорожки к домикам гномов.

**Воспитатель:** ребята какого цвета колпачок у гнома Кохле?

**Дети:** красного

**Воспитатель:** значит он в каком домике живет?

**Дети:** в красном

**Воспитатель:** какого цвета должна быть его дорожка?

**Дети:** красная

**Воспитатель:** какого цвета колпачок у Желе?

**Дети:** желтого

**Воспитатель:** в каком домике он живет?

**Дети:** в желтом

**Воспитатель:** какую дорожку мы выложим для него?

**Дети:** желтую

**Воспитатель:** какого цвета колпачок у Фи?

**Дети:** фиолетовый

**Воспитатель:** в каком домике он живет и какого цвета у него дорожка?

**Дети:** в фиолетовом домике, фиолетового цвета дорожка

**Воспитатель:** какого цвета колпачок у Охле и в каком домике он живет?

**Дети:** домик синий и живет в синем домике

**Воспитатель:** какую дорожку мы выложим для него?

**Дети:** синюю

**Воспитатель:** какого цвета колпачок у Зеле и в каком домике он живет?

**Дети:** зеленого и живет в зеленом домике

**Воспитатель:** его дорожка какого цвета?

**Дети:** дорожка зеленого цвета

**Воспитатель:** берите ленточки и выложите дорожки от гномов к их домикам

*(дети выкладывают дорогу в соответствии с цветом гнома) (когда все выложили)*

**Воспитатель:** какого цвета самая длинная дорога?

**Дети:** синяя

**Воспитатель:** какого цвета самая короткая дорога?

**Дети:** желтая

**Воспитатель:** Ребята, какие задания вам больше всего понравились? (Ответы детей)

**Воспитатель:** молодцы ребята, вы все замечательно справились со всеми заданиями, и помогли гномам вернуться домой, и мы с вами завершаем наше путешествие и вернемся в группу.

Всем спасибо!

**Список литературы:**

1. Никитин Б.П Интеллектуальные игры, 1994 г. 125 с.
2. Никитин Б.П Развивающие игры, 2 – е издание, 1985 г., 50 с.
3. Воскобович В.В. Развивающие игры в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие/ Под ред. В.В.Воскобовича, О.В.Воскобович, О.М.Вотиновой и др., 2020 г., 256 с.
4. Хамидулина Р.М. Математика. Подготовка к школе. Сценарий занятий, 2009 г., 200 с.

# Создание патриотической атмосферы в группе для детей старшего дошкольного возраста

Бычкова Марина Михайловна, воспитатель,  
МАДОУ «ЦРР детский сад №128» г.Владимир, Владимирская область

## Библиографическое описание:

Бычкова М.М. Создание патриотической атмосферы в группе для детей старшего дошкольного возраста// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Создание патриотической атмосферы в группе для детей старшего дошкольного возраста является важным элементом их всестороннего развития. В этом возрасте у детей закладываются основы мировоззрения, формируются первые представления о Родине, ее культуре, истории и традициях. Патриотическое воспитание помогает детям осознать свою принадлежность к определенному народу, почувствовать гордость за свою страну и ее достижения, а также развить уважение к другим культурам и народам. Создание соответствующей атмосферы через игры, беседы, творческие занятия и праздники позволяет детям эмоционально прочувствовать свою связь с Родиной, что способствует формированию у них чувства гражданственности и ответственности за свою страну.

Патриотическая атмосфера в группе стимулирует развитие у детей не только национального самосознания, но и таких важных качеств, как любовь к своей семье, уважение к старшим, доброта и взаимопомощь. Через знакомство с героями и историческими событиями дети учатся ценить подвиги предков, а через изучение народных промыслов и традиций – уважать культурное наследие. Совместное пение патриотических песен, чтение стихов о Родине и участие в национальных праздниках помогают детям прочувствовать дух единения и гордости за свой народ. Таким образом, патриотическое воспитание через создание особой атмосферы в группе способствует формированию гармонично развитой личности, способной любить и защищать свою Родину.

Создание патриотической атмосферы не должно быть навязчивым или формальным. Важно, чтобы все мероприятия были интересными и соответствовали возрасту детей, вызвали у них положительные эмоции и желание участвовать. Педагогам необходимо использовать разнообразные методы и формы работы, включая игровую деятельность, проектную деятельность, театрализацию и чтение художественной литературы. Кроме того, важно привлекать к этому процессу родителей, чтобы они также поддерживали патриотическое воспитание детей в семье. В результате комплексного и продуманного подхода к созданию патриотической атмосферы в группе, дети не только получают знания о своей Родине, но и сформируют устойчивые нравственные ориентиры, любовь и уважение к своей стране.

Педагоги, стремясь создать патриотическую атмосферу в группе старших дошкольников, внедряют целый комплекс мероприятий и методов, охватывающих различные аспекты воспитания. Одним из ключевых

направлений является знакомство детей с историей и культурой своей страны. Это может включать в себя проведение бесед о значимых исторических событиях, демонстрацию иллюстраций, просмотр коротких образовательных фильмов, а также чтение сказок, былин и рассказов о героях прошлого. Особое внимание уделяется изучению народных традиций, обрядов и промыслов. Дети учатся играть в народные игры, разучивают песни и танцы, знакомятся с народными инструментами и участвуют в создании поделок в стиле национального творчества.

Важным элементом патриотического воспитания является формирование уважения к государственным символам. Педагоги проводят занятия, на которых дети изучают значение флага, герба и гимна своей страны. Они объясняют, что символы олицетворяют собой историю и культуру народа, и учат детей относиться к ним с почтением. Кроме того, воспитатели часто организуют торжественные мероприятия, посвященные государственным праздникам, таким как День России, День Победы и другие. На этих мероприятиях дети читают стихи, поют патриотические песни, участвуют в тематических играх и конкурсах, что помогает им эмоционально прочувствовать свою причастность к жизни страны. Для наглядности педагоги создают в группе тематические уголки, где размещают государственную символику, портреты выдающихся деятелей и наглядные пособия, связанные с историей и культурой России.

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте также неразрывно связано с формированием нравственных качеств. Педагоги проводят беседы о доброте, милосердии, взаимопомощи и уважении к старшим. Они читают детям рассказы и сказки о дружбе, честности и справедливости, а также вовлекают их в ситуации, где они могут проявить эти качества на практике. Например, организуют игры и задания, где нужно работать в команде, помогать друг другу и делиться. Важной частью воспитательной работы является формирование уважения к защитникам Отечества. Дети знакомятся с различными родами войск, профессиями военных и их подвигами, что способствует воспитанию чувства гордости за свою армию и готовности защищать Родину. Необходимо отметить, что все мероприятия и занятия проводятся в игровой форме, доступной и интересной для детей, чтобы они могли активно участвовать в процессе обучения и воспитания.

Несмотря на всю важность и необходимость создания патриотической атмосферы в детском саду, педа-

гоги могут столкнуться с рядом сложностей, которые затрудняют этот процесс. Одной из основных проблем является отсутствие у детей достаточного багажа знаний и представлений о Родине, её истории и культуре. Дети дошкольного возраста ещё не имеют сформированного абстрактного мышления, поэтому им сложно воспринимать информацию об исторических событиях или культурных ценностях, если она не представлена наглядно и эмоционально. Педагогам приходится прилагать немало усилий, чтобы адаптировать материал под возрастные особенности детей, использовать яркие иллюстрации, игровые методы и наглядные пособия, чтобы сделать процесс обучения интересным и запоминающимся.

Другой сложностью может стать недостаточная поддержка со стороны родителей. Некоторые родители могут недооценивать важность патриотического воспитания в дошкольном возрасте, считая его преждевременным или формальным. Другие могут иметь свои собственные взгляды на историю и культуру страны, которые могут не совпадать с общепринятыми. В таких случаях педагогам необходимо проводить разъяснительную работу с родителями, объяснять цели и задачи патриотического воспитания, а также приводить примеры положительного влияния такого воспитания на развитие детей. Важно создавать атмосферу доверия и сотрудничества между детским садом и семьёй, чтобы совместно работать над формированием патриотических чувств у детей.

Также сложности могут возникнуть из-за недостатка методических материалов и ресурсов. Иногда в дет-

ских садах может не хватать наглядных пособий, образовательных игр, литературы и технических средств обучения, необходимых для полноценной реализации программ патриотического воспитания. Педагогам приходится проявлять творческую инициативу и разрабатывать собственные материалы, приспособив их к имеющимся условиям. Кроме того, проблемой может стать недостаточная квалификация педагогических кадров в области патриотического воспитания. Не все педагоги имеют необходимый опыт и знания, чтобы эффективно реализовывать программы по формированию у детей патриотических чувств. В таких случаях необходима организация курсов повышения квалификации и семинаров для педагогов, а также обмен опытом между образовательными учреждениями.

Важно помнить, что патриотическое воспитание – это не просто заучивание фактов и дат, это, прежде всего, формирование у детей эмоционального отношения к Родине, чувства сопричастности к её истории и культуре. Педагогам необходимо постоянно анализировать свою работу, искать новые методы и формы работы, чтобы сделать процесс патриотического воспитания не только познавательным, но и эмоционально насыщенным и значимым для каждого ребёнка.

#### Список литературы:

1. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. - М: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 208 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб. пособие. - 4-е изд., перераб. и доп. -М.: Гардарики, 2007. - 519 с.

## Подгрупповой проект как эффективная форма развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста

Горбунова Ирина Валериевна, старший воспитатель,  
СП «Детский сад №4», ГБОУ СОШ №8, г.о.Октябрьск

#### Библиографическое описание:

Горбунова И.В. Подгрупповой проект как эффективная форма развития технического творчества детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

В рамках работы окружной опорной площадки по развитию технического творчества детей дошкольного возраста мы наряду с реализацией парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» разрабатывали и реализовывали проекты, направленные на развитие технического творчества детей. Проекты реализовывались как в групповой форме, так и в подгрупповой (малой группой). И как показал нам наш опыт, реализация подгрупповых проектов идёт более эффективно и результат более весомый (это касается проектов технической направленности, с использованием элементов робототехники).

Сегодня мы поделимся с вами опытом реализации именно подгрупповых проектов технической направленности со старшими дошкольниками с использованием полученного оборудования (Электронный конструктор «Знаток», Азбука робототехники. Академия Наураши).

В процессе работы в качестве опорной площадки, мы смогли ответить на возникшие вопросы: почему к техническому творчеству (и робототехнике) лучше приобщать детей старшего дошкольного возраста и почему проектная деятельность более доступна для старших дошкольников. К старшему дошкольному возрасту мелкая моторика почти сформирована у детей, и они

без труда владеют приемами конструирования с мелкими деталями конструкторов, и взаимодействовать с техническими средствами обучения (в данном случае ноутбук для программирования) могут дети, начиная со старшего дошкольного возраста. Так же у старших дошкольников более устойчива долгосрочная память, что позволяет им удерживать в памяти цели и задачи проектной деятельности и планировать деятельность.

Все мы прекрасно понимаем, что организовать проект с группой детей имея один – два набора конструкторов не просто сложно, а прямо скажем невозможно, так как в процессе реализации проекта мы должны охватить всех участников всеми видами деятельности. Еще учитываем тот факт, что не всем детям может быть интересно конструирование и робототехника. Организуя подгрупповой проект и отбирая детей по их желанию, мы двигаемся в ещё одном важном направлении: развитие ранней детской одарённости (в данном случае технической). Как правило, дети, которые сами изъявили желание участвовать в проектной деятельности, более активны и инициативны. Они задают много вопросов, на которые воспитатель предлагает поискать совместное решение. Тем самым стимулируя познавательную активность и поисковую деятельность детей.

Сегодня мы поделимся с вами опытом реализации именно подгрупповых проектов технической направленности со старшими дошкольниками с использованием полученного оборудования (Электронный конструктор «Знаток», Азбука робототехники. Академия Наураши).

Для того чтобы как-то вовлечь детей в совместную деятельность с использованием полученных наборов, естественно пришлось самим многому научиться и совещательным путём прийти к решению использовать робототехнический набор в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми. Конечно, всю группу мы с наборами познакомим, показали на практике как это всё работает и отметили тех детей, у кого проявился более активный интерес. Участвуя в конкурсах технической направленности, мы всегда с детьми-участниками (командами) организовывали презентацию своей конкурсной работы. Данные мероприятия проводились с целью привлечения внимания дошкольников к техническому творчеству, к конкурсному движению, это помогало детям проявлять активность и инициативу, а мы отмечали на будущее, тех детей, кто был более заинтересован в данном виде деятельности. Помня, какой интерес вызывали у детей поделки прошлых лет, нам пришла идея предложить нашим детям усовершенствовать эти не движущиеся поделки с помощью новых наборов. Вместе с детьми мы просмотрели еще раз конкурсные видеоролики. Первым у нас был проект «Сокодар» (2019 год), далее на его базе создан и реализован проект «Витамины прямо с ветки» (2022 год) – дети создавали комплекс по сбору, переработке и утилизации отходов на садоводческом предприятии (Совхоз Костычёвский, г.Октябрьск). Для того чтобы сформировать мотивацию детей мы не просто показали этот проект, а провели много виртуальных экскурсий по Совхозу Костычёвский, детям было очень интересно узнать, что это предприятие располагается в нашем городе, нашлись родственники детей, которые еще работают в садах, у кого-то из детей бабушка проживает в районе

этого совхоза и ребенок видел холодильные установки, в которых хранят фрукты. Приступив к созданию витаминного комплекса, дети заранее планировали весь производственный процесс поэтапно: от сбора фруктов до приготовления сока, проговаривали и объясняли, как это будет работать, где будут располагаться контейнеры для собранных яблок, где будет перерабатывающий блок и куда будут поступать отходы. Нам не пришлось направлять мыслительную деятельность детей, а только фиксировать определенные моменты и вместе с детьми разбирать насколько эффективно будет то или иное сооружение. Взрослому пришлось поставить перед детьми проблему: если емкость для яблок будет пополняться собранными фруктами и сразу же они будут идти в переработку, то этого объёма хватит на весь процесс, а как быть с отходами, ведь они остаются в контейнере и нигде не поступают. Дети предложили вывозить отходы от выжимки фруктов на корм животным. Здесь нам уже пришлось объяснить детям реальную ситуацию и рассказать детям о том, что рядом нет ферм, в которых содержатся животные, которые употребляют в пищу отходы фруктов. А если отдавать эти отходы в частные хозяйства, то мы не найдём столько желающих. Мы постарались не дать готовый ответ детям, а подвести их к поисковой и мыслительной деятельности. Мы подготовили рассказ об органических удобрениях для растений и их большей пользе, чем химических, из чего их изготавливают. Так мы подвели детей к мысли о том, что из отходов собранных и переработанных фруктов можно производить органические удобрения. Детями было принято решение: по мере необходимости контейнеры для отходов будут освобождаться, отходы будут вывозиться на производства по изготовлению органических удобрений. Вместе с детьми мы принимали решение о том, какая часть этого комплекса будет полностью механизирована и решили, что это будет сбор. В ходе реализации данного проекта мы смогли развить у детей техническое мышление, а также сформировать начальные знания и навыки программирования. Познакомили их с программой для программирования в пиктограммах, далее дети самостоятельно моделировали автоматические устройства и создавали алгоритмы управления роботами. Визуальная программная среда позволила легко и эффективно изучить алгоритмизацию и программирование.

Тема космоса всегда интересна детям, на эту тему возникает у них очень много фантазий, идей, разворачиваются различные игры, игры могут быть развёрнуты как с игровым материалом, так и с изготовленным руками детей, а это могут быть и природный материал, и бумага и, конечно же, конструктор. Следующим стал проект «Беспилотный транспортёрщик», усовершенствованный проект «Космический лекарь», участвовавший в конкурсе Космофест 2023 (3 место). После того, как дети просмотрели видеоролик с защитой данного проекта, то очень вдохновились идеей сделать этот аппарат движущимся, в их понимание это был летающий объект. Пришлось объяснять детям, что с помощью программирования мы сможем заставить объект двигаться по плоскости. Опытным путём пришли к пониманию, что нет необходимого эффекта от того, что космический корабль

будет двигаться вперед-назад и вправо-влево. Здесь снова роль взрослого выходит на первый план, но не давая детям готовых ответов и правильных советов, мы провели информационную работу о работе оборудования космодронов, посмотрели видеоролики, презентации с иллюстрациями работы космодронов. И уже во время просмотра очередного видеоролика дети стали предлагать сконструировать и запрограммировать объект, который будет доставлять Космический лекарь к пусковой установке. Деятельность и фантазию детей мы не ограничивали, выделили в группе место, где будет располагаться незаконченная работа, мы вместе с ними включились с работу и так появился целый Космодром. К программированию на этот раз привлекались все дети подгруппы. И снова повторимся, что именно подгрупповая организация и особенно малая группа – это более эффективная форма организации проектной деятельности технической направленности с использованием робототехники.

Работая с детьми над этими проектами, мы естественно старались максимально использовать и материалы парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» которая предлагает нам конструирование не только из различных видов конструктора, но и из различных материалов. Так для Витаминного комплекса мы использовали бумагу разного качества, проволоку, мох, клей. Для Проекта «Беспилотный транспортировщик» использовались различные виды конструкторов, бумажные материалы, скотч. Реализации подгрупповых проектов предшествовало проведение тематических занятий из парциальной программы («Электрические цепи» «Коробка передач» «Авианосец» «Проектирование машин» «Космодром» «Роботы будущего»)

Мы считаем, что технология проектирования и техническая направленность реализуемых проектов, является уникальным средством обеспечения сотрудничества и сотворчества детей и взрослых, оказывает положительное влияние на развитие познавательной активности и познавательных интересов, на развитие технического творчества дошкольников и формирование первоначальных навыков в робототехнике. Так же, данный вид проектов помогает нам выявлять и развивать раннюю детскую одарённость в плане технического развития.

#### Список литературы:

- 1.Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС /М. С. Ишмакова; Всероссийский учеб-методический центр образовательной робототехники. –Москва: Маска, 2013. – 53 с.
- 2.«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л. В., Куцакова / Творческий центр «Сфера», 2005 г.
- 3.Николаева М. А., Карпаева М. В. /Организация технического творчества в дошкольной образовательной организации: из опыта работы/ Екатеринбург, Россия Вестник социально-гуманитарного образования и науки. 2021. №2
- 4.Соловей Е.Ю., Тимофеева Т. В. Актуальные вопросы развития технического творчества детей в дошкольных образовательных организациях: электронное издание / – Электрон. текстовые дан. (11,797Мб). - Москва, ВОО «Воспитатели России», 2023 – 141
5. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина; под ред. Т. В. Цветкова. – Москва: Творческий центр «Сфера», 2017. – 136 с.

## Мастер класс по физическому воспитанию

Горшкова Татьяна Михайловна, воспитатель, МБДОУ Детский сад «Ласточка»

#### Библиографическое описание:

Горшкова Т.М. Мастер класс по физическому воспитанию//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

#### Цель

Формировать представление о здоровом образе жизни через игровую деятельность.

#### Задачи НОД:

##### 1. Образовательные:

- Познакомить детей с понятием «здоровье».
- Обучить простым физическим упражнениям.

##### 2. Развивающие:

- Развивать координацию движений, ловкость, и умение ориентироваться в пространстве.
- Укрепить мышцы ног, рук и спины.

##### 3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к физической активности.
- Формировать дружелюбное отношение, умение действовать сообща.

#### Возрастная группа:

дети младшей группы (3–4 года).

#### Материалы и оборудование:

- Обручи, кубики, мягкие модули.
- Корзинки с «фруктами и овощами» (игрушки или муляжи).
- Музыкальное сопровождение (весёлая и спокойная музыка).
- Большая игрушка или кукла (в роли «хозяина острова»).

#### Структура занятия:

##### 1. Целеполагание (5 минут) /водная часть/

##### 1. Приветствие:

- Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие. Нам нужно помочь жите-

лям острова Здоровья стать сильными и здоровыми! Но чтобы туда добраться, придётся пройти через различные препятствия. Вы готовы?»

2. Разминка: (ОРУ)

– «Собираем рюкзак» (имитация движений: наклоны вперёд, руки вверх – «берём карту», шаги на месте – «идём к паровозу»).

– «едим на паровозике», -(имитация движений: согнутые в локтях руки, топание ножками)

2. Основная часть (20 минут)

**Сюжет:** Дети «путешествуют» на остров Здоровья, где на каждом этапе выполняют задание.

1. Станция «Длинная тропинка» (5 минут):

– Задача: пройти по извилистой дорожке (ленты или мягкие модули на полу), удерживая равновесие

– Слова воспитателя: «Аккуратно, не упадите! на тропинке много камней».

– Станция «Волшебные деревья» (5 минут)

– Задача: пролезть через «ветки» деревьев (обручи, лежащие на полу) и перепрыгнуть через «корни» (скалку).

– Воспитатель: «Осторожно, здесь волшебные деревья, не трогайте их ветки!»

**Физкультминутка:** «Волшебный ветерок» (медленные взмахи руками, как будто обдуваем себя ветром).

2. Станция «Поляна витаминов» (5 минут):

– Задача: Собрать «фрукты и овощи» (игрушки) и перенести их в корзинку.

– Вариант: Переносить по одному предмету, бегая туда-сюда.

– Воспитатель: «Чтобы жители острова были здоровыми, давайте соберём для них полезные продукты!»

3. Финал: «Остров здоровья» (5 минут):

– Дети подходят к «хозяину острова» (кукла). Он благодарит их и угощает всех игрушечными медалями (символические награды).

3. Заключительная часть (5 минут)

1. Рефлексия:

– Вопросы: «Что вам больше всего понравилось? Было ли трудно?»

– Похвала каждому ребёнку: «Какие вы молодцы, настоящие путешественники!»

Методика проведения:

2. Игровой подход: Каждое задание подаётся в виде игрового сюжета.

3. Простота: Задания адаптированы для младшего возраста детей, с акцентом на безопасность.

4. Динамика: Частая смена активности, чтобы удерживать внимание детей.

5. Эмоциональная поддержка: Постоянная похвала и улыбки для создания положительного настроения.

Список литературы:

1. Белоусова Л.И. «Физическое развитие дошкольников». – Практическое пособие для воспитателей.

2. Бутенко И.С. «Игровые формы физкультурных занятий». – Издательство «Просвещение», 2018.

3. Кононова Н.М. «Физическая культура для дошкольников». – Методические рекомендации для младших групп.

4. ФГОС ДО – Программа физического воспитания детей дошкольного возраста.

5. Подвижные игры для малышей / Под ред. Е.А. Аркин. – Москва, 2020.

## Развитие интереса к художественной литературе для формирования нравственности детей старшего дошкольного возраста

Драган Елена Александровна, воспитатель, АНОО школа «Вектор», дошкольное отделение «Векторёнок», г.Мытищи, Московская область

### Библиографическое описание:

Драган Е.А. Развитие интереса к художественной литературе для формирования нравственности детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Старший дошкольный возраст - период активного освоения норм морали, формирования нравственных привычек, чувств, отношений он является наиболее ответственным этапом в становлении личности дошкольника. Это обусловлено большими изменениями, которые происходят в умственном, эмоционально-волевом развитии дошкольников в мотивационной сфере, в общении с взрослыми и сверстниками, а также достигнутым уровнем нравственной воспитанности. В связи с этим расширяются возможности нравственного воспитания дошкольников.

Одним из главных направлений перестройки дошкольного воспитания в концепции дошкольного воспитания является «гуманизация педагогического процесса, предполагающая, прежде всего ориентацию воспитателя на личность ребенка, коренное изменение характера общения с ним. В настоящее время происходит процесс обновления содержания дошкольного образования, апробация новых педагогических технологий, поиск и овладение новыми методами и формами работы. Совершенствование процесса нравственного воспитания должно происходить с учетом всего лучшего, что было накоплено практикой и педагогической наукой.

Использование детской литературы в целях нравственного формирования личности ребенка является предметом изучения ряда наук: теории детской литературы, психологии, педагогики и др. Важный сдвиг, происходящий в дошкольном возрасте, заключается в развитии способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Слушание художественных произведений имеет важнейшее значение для формирования внутренней психической активности, без которой невозможна никакая творческая деятельность. Четкая фабула, драматизированное изображение событий в художественных произведениях способствует тому, чтобы ребенок вошел в круг воображаемых обстоятельств, стал мысленно действовать героям произведений. Нравственное развитие детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Поэтому, беседуя с детьми о прочитанных произведениях, важно, чтобы дошкольники как можно полнее рассказывали о главном герое.

Необходимо использовать повторное чтение, которое углубляет чувства и представления детей. Не обязательно читать много художественных произведений, но важно, чтобы все они были высокохудожественными и глубокими по мысли.

Большое место в воспитательном процессе занимают этические беседы. В дошкольной педагогике подробно разработан вопрос о проведении этических бесед по художественным произведениям. Значение художественной литературы в воспитании нравственных качеств у дошкольников и подчеркивают важность этических бесед по литературным произведениям.

Беседы по рассказам с нравственным содержанием вызывают повторные переживания, вновь побуждают те чувства, которые захватывали ребенка, когда он слушал художественное произведение.

Дети дошкольного возраста способны воспринять мораль художественного произведения, понять смысл и мотивы поступков героев, дать им оценку и обосновать отношение к ним. Мораль художественного произведения более глубоко осознается детьми в беседах после чтения. В процессе бесед педагог ставит перед ребенком задачу осмыслить свое отношение к герою, дать ему оценку и обосновать ее.

Проявление детьми положительных нравственных чувств, правильные рассуждения по поводу поведения литературных героев, все еще не говорит о сформированности положительных нравственных качеств. Придавая большое значение практическому усвоению положительных норм поведения, необходимо так организовать быт детей, создать такие условия деятельности ребенка, которые помогут ему перенести в собственное поведение характер положительных нравственных проявлений литературных героев. Естественные, а также специально созданные условия жизни детей будут способствовать упражнению положительных нравственных чувств детей, касающихся их взаимоотношений, создадут привычку поступать правильно, соответственно задачам нравственного воспитания.

Итак, анализируя исследования по данной теме, можно сделать вывод, что литературные тексты нравственного содержания могут эффективно содействовать формированию всех компонентов механизма нравственного воспитания: знания и представления, мотивы, чувства и отношения, навыки и привычки, поступки и поведение, нравственное качество.

Воздействие литературных произведений на нравственные ценностные ориентации дошкольника может быть осуществлено при соблюдении следующих основных условий:

1. Если произведения детской художественной литературы будут подбираться с учетом задач художественного и нравственного воспитания детей.

2. Если при формировании нравственных качеств личности, осуществляемых посредством художественной литературы, учесть моральный опыт ребенка, уровень его нравственных понятий, представлений.

3. При преподнесении детям литературного материала в определенной последовательности, по нарастанию сложности нравственных понятий.

4. В течении определенного промежутка времени использование различных произведений художественной литературы, отражающих одну и ту же нравственную тему, должно способствовать воспитанию положительных нравственных качеств, которых у детей нет, или пока они недостаточно сформированы.

5. Предварительное знакомство детей данного возраста с детской книжкой (с ее иллюстрацией) вырабатывает у них психологическую готовность к лучшему восприятию содержания художественного произведения.

6. Конкретные жизненные факты, картины, фотографии, отражающие события из жизни самих детей, окружающей среды, по своему содержанию близкие или контрастные с литературными, воскрешают в памяти детей, пережитые ими нравственные чувства, в силу чего восприятие ими поведения литературных героев усилится и углубится. По этой причине нравственные убеждения детей примут более осознанный характер.

7. При естественных, а также специально созданных условиях жизни детей, которые будут способствовать упражнению положительных нравственных чувств детей, касающихся их взаимоотношений, создадут привычку поступать правильно, соответственно задачам нравственного воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Алёшина, Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью / Н.В. Алёшина. - М.: Просвещение, 2010.

2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. - СПб.: Питер, 2011.

3. Боровкова, Е.Б. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения / Е.Б. Боровкова, Н.И. Водина, М.К. Ефимов. - М.: ТЦ Сфера, 2013.

4. Буре, Р.С. Нравственно-духовное воспитание в детском саду / Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 2010. - 209 с.

5. Буре, Р.С. Основы нравственного воспитания детей / Р.С. Буре. - М.: Перспектива, 2010. - 298 с.

# Развитие связной речи детей дошкольного возраста

Дудникова Елена Анатольевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»,  
г.Старый Оскол, Белгородская область

Шаповалова Александра Андреевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»,  
г.Старый Оскол, Белгородская область

Боева Людмила Ивановна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»,  
г.Старый Оскол, Белгородская область

Толстопящих Ирина Анатольевна, социальный педагог, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»,  
г.Старый Оскол, Белгородская область

## Библиографическое описание:

Дудникова Е.А., Шаповалова А.А., Боева Л.И., Толстопящих И.А. Развитие связной речи детей дошкольного возраста //Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Речь – одно из основных направлений развития ребенка. Именно родной язык помогает малышу ворваться в привычный нам мир, открывает широкий диапазон возможностей для общения со старшими и сверстниками. Речь – это главный инструмент общения. Дальнейшая жизнь ребенка зависит, в первую очередь, от освоения им речи. Важно понимать, что только речь может обеспечить ребенку доступ к важнейшим достижениям человеческой культуры. Дальнейшее успешное обучение в школе напрямую зависит от речевого развития ребенка. Связность речи напрямую зависит от связности мыслей, поэтому два этих «мира» неотделимы друг от друга.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

Под связной речью мы понимаем развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно, правильно и образно. Это показатель общей речевой культуры человека.

В век современных технологий взрослые очень мало уделяют внимания своим детям в плане общения. Дети разучились разговаривать на «богатом и могучем» русском языке. В каждой семье сегодня есть компьютеры, телевизоры и прочая техника, заменяющая общение взрослого и ребенка. Родители никак не могут понять, почему беседу с ребенком не могут заменить компьютерные игры или просмотр мультфильмов, пусть даже они носят обучающий характер. Дети не умеют разговаривать потому, что дома

им не уделяют должного внимания – на это у родителей нет времени.

Поэтому, как никогда, актуальной сегодня является проблема развития связной речи ребенка.

И педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.

Чтобы сделать обучение осознанным, доступным и эффективным, необходимо применять нестандартные подходы, учитывать индивидуальные особенности дошкольников.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные современные методики, направленные на развитие связной речи. Однако в литературе трудно найти целостный набор средств, приемов и методов, совокупность которых позволяет обеспечить технологичность этого процесса.

Уровень речевого развития зависит от уровня развития общения детей. Форма высказывания зависит от того, как понимает ребенка собеседник. Речевое поведение собеседника влияет на содержание и структуру речи ребенка. Например, в общении со сверстниками дети в большей мере используют контекстную речь, поскольку им надо что-то объяснить, в чем-то убедить. В общении с взрослыми, легко понимающими их, дети чаще ограничиваются ситуативной речью.

Ряд исследователей (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, С.А. Миронова и др.) утверждают, что развитие связной речи – одна из важнейших задач развивающей работы с детьми и необходимое условие для их успешного обучения в школе. Эти утверждения основаны на том, что в процессе развития связной речи детей развивается их мышление, восприятие, наблюдательность.

Связная речь носит характер последовательного систематического развернутого изложения. Коммуникативная функция представляется основной для связной речи. Она осуществляется в двух формах, а именно диалоге и монологе. Диалогическая речь представляет собой смену вопросов и ответов, либо разговор двух и более участников коммуникации. Главной опорой диалога являются общность восприятия собеседников, общность ситуации, в которой оказались коммуниканты, а также тема диалога.

Монологическая речь представляет собой связную речь одного лица. Целью монолога является передача какой-либо информации, будь то факт или какое-либо определенное событие. Опорой монологической речи выступает мышление, которое логически должно быть более последовательно, чем в процессе диалога.

Успешное речевое развитие ребенка напрямую зависит от педагогического воздействия, а также от того, насколько рано данное воздействие было оказано. Хорошие результаты в последние годы демонстрирует не только системный подход в обучении, но также специальное планирование по развитию связной речи, наглядные пособия, взаимодополняющие друг друга приемы, виды и формы обучения, которое учитывают особенности не только речевого, но и познавательного развития детей. Только при условии активной работы по развитию речевых способностей воспитанника, которая включает в себя свободное общение с педагогами и сверстниками, можно говорить о плодотворном развитии речи ребенка.

Именно в дошкольный период совершаются наиболее важные шаги в длинном пути овладения языковой системой.

Развитие связной речи происходит:

- во всех видах организованной образовательной деятельности с учетом принципа интеграции и тематического построения образовательного процесса;
- в совместно-партнерской деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (хотелось бы отметить, что по режиму дня в программе отводится время для чтения и обсуждения художественной литературы);
- в самостоятельной деятельности детей (успешность зависит от создания условий, предметно-развивающей речевой среды, соответствующей данной теме планирования);
- в семье (взаимодействие детей и их родителей).

Игры и упражнения, направленные на активизацию речемыслительной деятельности детей, закрепление навыков составления фразовых высказываний, формирование словесного творчества и развитие чувства языка в домашних условиях:

1. Лексические.
2. Лексико-грамматические.

При работе по развитию связной речи с детьми дошкольного возраста используются следующие задания и упражнения:

1. Ряд последовательно выполненных действий.

Организуется игровая ситуация. Ребенку дается несколько заданий, которые он выполняет в названной последовательности. Потом ребенок должен прокомментировать свои действия.

2. Составление предложений с использованием фланелеграфа.

Ребенок отбирает несколько персонажей и предметы, с которыми будут манипулировать их «герои». На фланелеграфе оформляются разные ситуации, о которых рассказывает ребенок. Затем с помощью взрослого составляется рассказ.

3. Составление рассказа по картинке и серии картин.

Сначала ребенок слушает рассказ. По прочтении надо предложить выбрать и разложить в нужной последовательности соответствующие картинки. Ребенку задается серия вопросов, с помощью которых определяется, что было в рассказе сначала, потом и чем все закончилось.

4. Составление рассказа-повествования.

Дошкольники могут составлять разные типы повествований: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине, серии картин.

5. Составление рассказов-описаний.

Этому виду заданий предшествует большая работа по сравнению предметов. Сравнение активизирует мысль детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки предметов. Дошкольники могут описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки, явления природы, людей и животных.

6. Рассуждение.

У дошкольников особенно важно развитие умения логически мыслить, рассуждать, объяснять, доказывать, делать выводы, обобщать высказанное.

7. Пересказ текстов.

Обучать пересказу детей можно тогда, когда они уже овладели фразовой развернутой речью, научились слушать и понимать содержание текста. Пересказ помогает совершенствовать речевые навыки, развивает внимание ребенка и его мышление. Пересказ может быть выборочным, кратким, может быть творческое рассказывание.

8. Разучивание стихотворений.

При выборе материала надо, прежде всего, обратиться к народному творчеству, использовать народные песенки, шутки, прибаутки, которые отличаются краткостью стиха и простым, четким ритмом, а их герои знакомы детям.

Таким образом, развитие связной речи развивает коммуникативные функции общения к планированию и регулированию своих действий.

Современный ребенок в дошкольном возрасте должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно; полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки; правильно произносить все звуки; иметь словарный запас от четырех до пяти тысяч слов. И как следствие, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает основными формами речи, присущими взрослым.

#### Список литературы:

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 2005. – 472 с.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста. – М.: Аркти, 2004. – 168 с.
3. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей: Учеб.-метод. пособие. – М.: Соц.-полит, 2008. – 96 с.
4. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М., 2001. – 237 с.
5. Эльконин Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. – М.: Педагогика, 2005. – 234 с.
6. Кудайдатова А.Г. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedm.ru/categories/10/articles/139> (дата обращения: 28.01.2025).

# Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Екимова Диана Александровна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №32 «Ромашка»  
Краснодарский край, Анапский район, г.к.Анапа, с.Супсех

Горюбянц Лариса Арутюновна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №32 «Ромашка»  
Краснодарский край, Анапский район, г.к.Анапа, с.Супсех

## Библиографическое описание:

Екимова Д.А., Горюбянц Л.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста играет важную роль в воспитании ребенка, особенно на этапе дошкольного возраста, когда закладывается основа мировоззрения, нравственных и моральных ценностей. На этом этапе ребенок начинает узнавать окружающий мир, свою роль в ней, а также учиться любить и уважать свою Родину, культуру и традиции. Рассмотрим основные аспекты патриотического воспитания дошкольников и значение для развития.

**Основная цель** патриотического воспитания – формировать у ребенка чувства любви к Родине, гордости за свою страну и уважения к её истории и культуре.

### Задачи патриотического воспитания

К основным задачам можно отнести:

1. Формирование представлений о родной стране: дети знакомятся с символами государства (флаг, герб, гимн, не государственными символами страны), природными и культурными особенностями своей страны, важными историческими событиями и личностями (Ю.А. Гагарин, Алексей Леонов, А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Маршал Жуков, В.И. Суриков, В.В. Шишкин).

2. Развитие чувства уважения к национальным традициям и обычаям: детям рассказывают о народных праздниках, обрядах и обычаях, что помогает развивать национальную идентичность и уважение к культуре.

3. Воспитание уважения к защитникам Отечества: в детских садах часто проводят мероприятия, посвященные праздникам, таким как День Победы, День защитника Отечества, День Конституции РФ, День народного

### Методы патриотического воспитания

Для эффективного патриотического воспитания важно использовать разнообразные формы работы, адаптированные для дошкольников:

- беседы и рассказы: воспитатели рассказывают детям о родной стране, природе, культурных особенностях и народных героях в доступной форме;

- чтение художественной литературы: произведения, посвященные родине, природе, семье и истории, помогают детям лучше понимать ценности и культуру своей страны;

- игры и занятия: например, сюжетно-ролевые игры, где дети могут «путешествовать» по стране, изучать ее символы или знакомиться с военной техникой, пробуждать интерес к родной культуре и истории;

- тематические праздники и мероприятия: проведение

мероприятий, таких как День защиты Отечества, День Победы, День независимости, способствует формированию у детей увлечения к своей стране и гордости за её достижения;

- Музыкально-танцевальная деятельность: исполнение народных песен и танцев развивает у детей чувство национальной принадлежности.

### Роль семьи в патриотическом воспитании

Важную роль в патриотическом воспитании дошкольников играет семья. Родители могут поддерживать интерес ребенка к родному, через совместное изучение истории, посещение музеев, участие в национальных праздниках. Важно, чтобы в семье поддерживались традиции, уважалось прошлое, и дети видели положительный пример любви и уважения к Родине.

### Значение патриотического воспитания

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте способствует развитию у детей таких качеств, как ответственность, уважение к другим людям, приверженность общечеловеческим и национальным ценностям. Оно помогает формировать в ребенке чувство гордости за свою страну, а также воспитывает уважение к истории, культуре и традициям, что особенно важно в многообразии культур.

Таким образом, патриотическое воспитание является неотъемлемой частью общего воспитательного процесса. Оно закладывает основу для формирования гармоничной, духовно богатой и ответственной личности, способной ценить свою страну и культурное наследие. Важно, чтобы этот процесс был непрерывным и поддерживался в дошкольных учреждениях, так и в семье.

В воспитательной работе в детском саду, реализующем образовательную программу на основе ФГОС ДО и ФГОС ДО в современных условиях на первом месте стоит именно патриотическое воспитание. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2025 год объявлен Годом защитника Отечества. В соответствии с принятым Указом в детском саду разрабатывается план мероприятий, посвященных Году защитника Отечества.

Одним из важнейших средств развития ребенка-дошкольника при формировании нравственно-патриотических чувств является игра. В детском саду значительное место занимают развивающие дидактические игры:

– дидактическая игра «Герб города»;

- дидактическая игра «Путешествие по родному городу»;
- дидактическая игра «Заповедные места моего города»
- дидактическая игра «Загадки и пословицы Кубани»
- дидактическая игра - бродилка «История моего города»

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. В связи с этим базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле слова.

Естественно, развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, на их основе формируются убеждения и готовность действовать соответствующим образом. Это патриотическое воспитание как система целенаправленного воздействия.

Патриотизм и гражданственность тесно связаны с таким понятием как «общечеловеческие ценности». Мы живем в жестокий век, где, казалось бы, при таком высоком уровне развития науки, техники и человеческой мысли, продолжают жестокие, варварские, а главное уносящие миллионы жизней войны, конфликты, умирают женщины и дети. Разве об этом мечтали наши деды и прадеды? Для этого ли ценой своих жизней отвоёвали нам мир в Великой Отечественной войне?

Стоит ли держаться своих исторических корней или лучше, современнее, а стало быть, и практичнее не иметь приоритетов, а принимать то, что нравится,

независимо от культурной принадлежности явления?

Все та же народная мудрость гласит «Если ты выстрелишь в прошлое из пистолета, будущее выстрелит в тебя из пушки». Перефразируя, можно сказать, что человек, не знающий прошлого своего народа, его культуры, подобен дереву без корней. Не имея нравственных ориентиров, человек теряет самые главные человеческие ценности.

Через чувственное познание дети знакомятся с отношениями в семье, социальными ролями, разделением труда, предметами быта, народными праздниками, правилами поведения.

Эти социальные роли можно дать примерить, в полном смысле слова. Обыгрывание литературных произведений, малых фольклорных форм, фрагментов обрядовых действий помогают самопознанию малышей, дают точку опоры и открывают перед ними простые семейные ценности.

Тут же происходит развитие речевого аппарата. Скороговорки, поговорки, пословицы как нельзя лучше подходят для этого. К тому же, узнавая народные приметы, осмысливают их, устанавливают причинно следственные связи, пытаются самостоятельно подражать им. А это уже словесное творчество. Красноречие всегда ценилось в любом обществе.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. Успеха в патриотическом воспитании можно достигнуть только, если сами взрослые будут знать и любить историю своей страны, своего города. Они должны уметь отобрать те знания, которые доступны детям дошкольного возраста, то, что может вызвать у детей чувство восторга и гордости. Но никакие знания не дадут положительного результата, если взрослый сам не будет восторгаться своей страной, своим народом, своим городом.

## Особенности развития речи и познавательных процессов в раннем возрасте

Золотарева Марина Васильевна, Учитель-дефектолог,  
ГБДОУ детский сад №33 Выборгского района Санкт-Петербурга

Витязева Ольга Владимировна, Учитель-логопед,  
ГБДОУ детский сад №33 Выборгского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Золотарева М.В., Витязева О.В. Особенности развития речи и познавательных процессов в раннем возрасте // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Известно, что ранний возраст — это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. В отечественной и зарубежной науке доказана объективная значимость раннего возраста человека. Учёные К.Л. Печера, Н.М. Аксарина, Э.И. Кипхард, Гриффитс, А. Гезелл провели научные исследования, чтобы доказать всему мировому научному сообществу

важное влияние этого периода на всю последующую жизнь. Исследователи определяют ранний возраст как период быстрого формирования всех, свойственных человеку высших психических функций. Именно, до трёх лет ребенок должен полноценно пройти все ступени онтогенетического психического и физического развития.

Период раннего возраста имеет характерные особенно-

сти, отличающие его от других периодов детства. Основой психического развития ребенка в раннем возрасте является **ведущий тип деятельности – предметно-манипулятивный**. По исследованиям П.Я. Гальперина, эта деятельность подразумевает, что предмет используется в качестве орудия по закрепленным в данной культуре правилам и нормам – например, ложкой едят, лопаткой копают, а молотком забивают гвозди. Выявляя в процессе деятельности наиболее важные свойства предмета, ребенок, как правило, начинает соотносить их с определенными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету. Именно таким образом дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они не были просто продолжением их руки, а использовались, исходя из логики самого предмета, т.е. из того, что им лучше всего можно делать.

По словам Л.С. Выготского, все психические функции в этом возрасте развиваются «вокруг **восприятия**, через восприятие и с помощью восприятия». Это относится и к развитию мышления.

Восприятие развито наиболее хорошо, но при этом еще носит произвольный характер. Несовершенство восприятия заключается в том, что ребенок может уловить только отдельные качества и свойства тех или иных предметов и неразрывно связывает их с условиями, в которых он находится. Наряду со зрительным восприятием в раннем возрасте интенсивно развивается и слуховое восприятие.

**Воображение** у детей до дошкольного возраста развито достаточно слабо и проявляется, в основном, в виде предвосхищения возможных результатов того или иного действия. Творческое воображение пока не дает знать о себе. Позитивной чертой этой особенности является неспособность к лжи, которая даст знать о себе несколько позднее.

В памяти ребенка откладываются только те предметы, которые отличаются новизной, яркостью, контрастностью и т.д. Запоминание детей произвольно. Стоит отметить, что для успешного познавательного развития необходимо постепенно приучать к целенаправленному запоминанию, обучая отделять то, что значимо от того, что менее важно.

К концу раннего возраста складывается **мыслительная деятельность**, в том числе:

- 1) способность к обобщениям;
- 2) к переносу приобретенного опыта из первоначальных условий и ситуаций в новые;
- 3) умение устанавливать связи между явлениями и предметами путем экспериментирования;
- 4) запоминать эти умения и использовать их при решении задач.

**Преобладающая форма мышления – наглядно-действенное**. Ребенок приобретает знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними.

Сначала он соотносит, сравнивает свойства предметов при помощи действий с ними, а потом, постепенно переходит к зрительному соотношению.

На ряду с психическими функциями интенсивно развивается фонематический слух и активизируются моторные навыки, в том числе, и так, называемые, артикуляционные уклады. Как правило, к концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка и развивается речь. Обратимся к наблюдениям Гриффитса, Э.И. Кипхарда, И.И. Мамайчук, М. Кольцовой, Н. Гвоздева.

**1 год 6 месяцев** - ребёнок понимает названия отдельных предметов и может показать на них указательным пальцем, если его спросить. (Где мяч? Где окно? Где лампа? Где ложка? (тарелка, чашка, кукла, корова) Находит два заданных предмета в коробке. Понимает фразу: «Дай ещё один», «Иди ко мне» без жеста. Реагирует на произнесение своего имени (смотрит каждый раз). Узнаёт модель (идентичную игрушку) животного. В речи есть звуки [а], [о], [у], [м], [б], [п]. Умеет произносить два слова, имеющих конкретное значение. Подражает звукам двух животных. Может повторить за взрослым два слова из «языка взрослых»: «киса-муха», «ляля – миша», «лапа – баба».

**2 года** - узнаёт отдельное действие на сюжетной картинке. (Где мальчик сидит? Где мальчик спит?). Правильно размещает все 3 фигуры методом подбора на доске Сегена. Кладет два предмета в соответствии с их изображением, то есть соотносит картинку с предметом. Понимает призыв «Гулять» без церемонии. Использует 2 глагола: «есть», «пить», «спать», «идти», «приходить». Появляется фраза из 2х слов.

**2 года 6 месяцев** – улавливает разницу между словами «каша – Маша». Понимает двухступенчатую инструкцию: «Сними носочки, дай папе». Понимает значение предлогов: «Покажи, на чём сидишь?» Понимает просьбу: «Причеши кукле волосы», «Дай мишке бутылочку», «Уложи куклу «баиньки» - без жеста. Раскладывает парные картинки – «парочки». Употребляет слова: «он», «она», «оно». Заметно расширяется словарь, говорит в своей речи фразы, состоящие из 3 слов; показывает игрушку или картинку с животным по его «возгласу».

**К 3 годам** - говорит сложноподчиненные предложения; словарь включает около 1000 слов (существительные, глаголы, наречия, появляются числительные). Способен, словом, обобщить несколько предметов, имеющих общее назначение («игрушки», «посуда»). Проговаривает свои действия, играя или занимаясь чем-то в быту. Ребенок начинает говорить о себе в первом лице, повторяет наизусть двустопишия и четверостишия, отгадывает простые загадки. Выполняет словесную просьбу: «Дай мне один/дай мне много...». Рисует круги.

На наш взгляд, это важные показатели, на которые можно опираться для того, чтобы своевременно помочь родителям и совместно с ними скорректировать ещё не сформированные навыки, необходимые ребенку для более полноценного психического развития.

#### Список литературы:

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. Учебное пособие для студентов М.: АСТ: Астрель, 2007 – 234 с.
2. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: Учебник для студентов вузов. — М.: АСТА, 2005 – 384 с.
3. Кипхард Э.И. «Как развивается Ваш ребёнок? Таблицы сенсомоторного развития. От рождения до 4 лет» М., «Теревинф», 2017 – 112 с.
4. Мамайчук И.И. «Помощь психолога детям с задержкой психического развития» СПб: Речь, 2002 – 539 с.
5. Обухова А.С., «Психология детей младшего дошкольного возраста» М., Изд. «ЮРАЙТ», 2019, - 221 с.
6. Пантюхина Г.В., Печора К.Л. «Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия». - М.: ТЦ Сфера, 2017 – 80 с.

## Этикет дошкольника

Зонова Виктория Вячеславовна, воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка-детский сад «Солнышко» г.Слободского

### Библиографическое описание:

Зонова В.В. Этикет дошкольника // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Все мы живем среди людей, и от нашего поведения во многом зависит не только отношение к нам окружающих, но и наш успех в обществе. По тому, как человек ведет себя за столом, как разговаривает, одевается, всегда можно определить, насколько он воспитан.

Всем нам без сомнения хочется, чтобы наши дети выросли вежливыми, добрыми, равнодушными, воспитанными – словом, чтобы они всегда хорошо выглядели и вели себя достойно в обществе. А для этого им необходимо узнать и понять правила этикета. Необходимо рассказать ребенку о том, что эти правила не усложнения жизни, они нужны для того, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно в любой ситуации.

Ребенку с малых лет, необходимо прививать этикет. Что же такое этикет? Этикет выражает содержание тех или иных принципов нравственности, в широком смысле слова. Этикет является порядком поведения и в жизни общества играет важную роль. Благодаря этикету мы знаем, как принято вести себя среди людей, как поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с близкими, друзьями.

Наблюдая за детьми своей группы (1 младшей), я выявила, что 20% детей не владеют культурно-гигиеническими навыками, у 90% детей не развита культура общения, а культура деятельности не развита у 30% детей. В детский сад дети пришли все в разное время, одни из них посещают ДООУ уже 2 года, другие же пришли немного позже.

Исходя из вышеизложенного, возникла необходимость углубленной работы по теме: «Этикет, как средство воспитания детей дошкольного возраста». Данное направление работы я начала реализовывать с детьми младшего возраста (с 1 младшей группы), затем продолжила с детьми 2 младшей группы, среднего возраста и определила перспективу работы с детьми старшего возраста.

С первых дней жизнь ребенка социально организована. Она состоит из чередующихся, ежедневно повторяющихся бытовых процессов: сон, умывание, раздевание и одевание, прием пищи, пользование туалетом. Как много умений требуется от малыша, чтобы научиться пить из чашки, пользоваться ложкой, одеваться. Включаясь в режим дня, выполняя бытовые процессы, ребенок осваивает серию культурно-гигиенических навыков: мытье рук, полоскание рта, пользование ложкой и т.д. Многие малыши уже к трем годам умеют, есть самостоятельно, хотя делают это очень медленно и недостаточно аккуратно.

Повседневные упражнения, поощрения самостоятельности дают хорошие результаты. К концу второй младшей группы дети уже едят быстрее, увереннее, аккуратно. Всегда в группе найдутся дети менее самостоя-

тельные, чем их сверстники. Это те, кто позднее пришел в детский сад, или кто часто болел, таким детям нужно уделять внимание больше, чем другим. Необходимо использовать также все возможности для поощрения ребенка. В средней группе дети уже овладели навыками в использовании на обеде вилок и ножей. На основании вышеизложенного, была определена цель и сформулированы задачи данной работы:

Цель – развитие самостоятельности ребенка в различных сферах его жизни.

Задачи:

- воспитание культурно-гигиенических навыков (мытьё рук, пользование носовым платком, полотенцем, салфетками во время приема пищи, культуры еды);
- воспитание навыков культуры поведения (здороваться и прощаться со взрослыми и сверстниками, употреблять «волшебные слова»);
- воспитание «Культурного ребенка» - формирование навыков общения со взрослыми и сверстниками в различных игровых и жизненных ситуациях.

Занятия с детьми младшего возраста носят игровой характер, однако они имеют определенные цели и задачи, средства их осуществления и тем самым принципиально отличаются от игры. Для обучения через игру созданы дидактические игры. Учитывая особенности детей моей группы, социальный статус семей основным средством реализации поставленных задач стала дидактическая игра. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом. В процессе таких игр дети учатся решать познавательные задачи, вначале под руководством взрослого, а затем и в самостоятельной игре. В ходе дидактической игры вырабатывается усидчивость, появляется простор для проявления самостоятельности. Дидактические игры хороши еще и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности. Достижение результата вызывает чувство радости и желание помочь тому, у кого пока не получается.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида:

- игры с предметами (игрушками);
- настольно-печатные игры;
- словесные.

В играх с куклами у маленьких дошкольников формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнеру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

Чтобы научить малышку мыть руки, предварительно рассматриваю с ним сюжетные картинки, на которых изображена умывающаяся девочка (или мальчик); предметные картинки с изображениями предметов, необходимых для умывания (мыло, мыльница, вешалка с полотенцем, кран с водой).

В процессе работы по формированию у детей культурно-гигиенических навыков подобрала и систематизировала дидактические игры по следующим направлениям:

- дидактические игры по развитию навыков самообслуживания;
- дидактические игры по формированию основ здорового образа жизни («Кукла делает зарядку», «Кукла заболела»).
- дидактические игры по формированию поведения детей («Что такое хорошо и что такое плохо»)

Учитывая возрастные особенности детей, работа с малышами началась с обучения их культурно-гигиеническим навыкам и воспитания навыков культуры поведения. Приучала их к гигиеническому индивидуализму: своя расческа, свой горшок, свое полотенце, свой носовой платок. Каждый ребенок индивидуален, поэтому использую маркировку предметов индивидуального пользования: полотенце, кровать, шкафчик в раздевалке. На первоначальном этапе обучения достаточно, чтобы ребенок знал места хранения предметов личной гигиены, умел находить эти предметы и отличать их от других; дать понять малышу, что пользоваться нужно только своими.

Очень важно помнить, что игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость. Ребенок радуется тому, что узнал новое, радуется своему достижению, умению что-то сделать самому, добиться результата. Радует первым совместным с другими детьми действиями и переживаниями. Эта радость является залогом успешного развития детей и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Начатая работа по формированию культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста, продолжается с детьми среднего и более старшего возраста. Учитывая возрастные особенности детей, усложняется и содержание деятельности

Итак, за основу работы были взяты три направления:

- культурно-гигиенические навыки в младшем возрасте;
- этикет общения между сверстниками, родителями и сотрудниками в среднем и старшем возрасте;
- этикет внешнего вида дошкольника в подготовительном возрасте.

Работа с детьми младшего возраста по овладению культурно-гигиенических навыков осуществлялась в двух аспектах:

- формирование представлений о культурно-гигиенических навыках, исходя из возрастных особенностей детей;
- накопление практического опыта.

Первый аспект был посвящен культуре еды, ведь умение вести себя за столом – это одна из главных черт культурного человека. Не владея навыками культурной еды, никогда не сумеешь красиво выглядеть за столом. Поэтому в группе придерживаемся следующих правил столового этикета:

На столе всегда порядок, чистота и красивая сервировка.

За столом сидим с чистым лицом и руками.

Застолье проходит без окриков и резких замечаний.

Пользоваться столовыми приборами и салфетками.

Обязательно благодарить за еду.

Моя задача состояла не только в том, чтобы дать детям определенную сумму знаний, но и научить руководствоваться ими в повседневной жизни. Этому был посвящен второй аспект деятельности, при решении которого были использованы следующие методы и приемы:

- взаимодействие со сказочным персонажем (поиграть вместе, подсказать, помочь, брать пример);
- словесные (рассказ взрослого из личного опыта, сказка познавательного содержания, вопросы, беседа);
- игровые (занятие-игра, игровые упражнения, дидактические игры, игры-путешествия, элементы сюжетно-ролевых игр, игры-путаницы);
- наглядные (картинки, диафильмы, фотографии);
- использование театра (элементы театрализованной деятельности);
- художественное слово (стихи, загадки, сказки, рассказы, пословицы);
- практические действия (самостоятельные действия с чайными и столовыми принадлежностями, изготовление аппликаций для праздничного стола, разбор проблемных ситуаций «Зайчик пригласил ежика в гости, помочь накрыть стол»);
- наблюдения (за действиями взрослого и ребенка, любование красотой эстетического оформления стола, букета, подарка).

При воспитании у детей дошкольного возраста положительных навыков и привычек необходимо придерживаться следующих принципов: единства и целостности воспитательного процесса, т.е. взаимосвязи задач, методов и средств воспитания, последовательности, систематичности, повторности упражнений.

А.В.Луначарский писал: «Мы хотим сделать обстановку простую, удобную, радостную по форме, целесообразную и здоровую». Окружающая среда рассматривается и как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. В связи с этим, особое внимание было уделено созданию особой развивающей среды. В групповой комнате были оформлены следующие центры развития:

Центр приема пищи (красивые скатерти, салфетки, букеты цветов по сезонам на каждом столе, схемы-модели приема пищи, сервировки стола, фартуки, шапочки для дежурных, график дежурства).

Центр сюжетно-ролевой игры (приобретена чайная и столовая посуда, в играх с которой у детей закрепляются знания о приготовлении пищи, и приема гостей; оформлена ванная для кукол, способствующая закреплению культурно-гигиенических навыков).

Не обошли вниманием и туалетную комнату (имеются схемы-модели «Мытье рук», «Чистки зубов», предупредительные стикеры по экономному использованию воды «Не забудь закрыть кран», зеркало, индивидуальные расчески, каждое полотенце имеет свою маркировку в виде фотографии ребенка – все это способствует развитию у детей опрятности, навыков самообслуживания).

Огромную воспитательную и развивающую ценность несет в себе и раздевалка. Созданная особая предметно-развивающая среда (зеркало в полный рост ребенка, шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности – фотографии и имена детей, визитная карточка группы и представление на каждого ребенка, виде короткого рассказа, схема – алгоритм одевания, раздевания, общая и индивидуальная, уголок «Здравствуйте, я пришел», оформление раздевалки всегда соответствует времени года), способствует решению следующих задач:

закрепление навыков самообслуживания, опрятности, аккуратности. Желание помочь друг другу. Закрепление коммуникативных навыков, умение приветствовать друг друга и прощаться, обращаться за помощью к взрослым и детям.

Кроме этого, большое внимание уделяется работе с родителями. Создаются информационные стенды: «Чем мы сегодня занимались», «Копилка полезных советов», «Не проходите мимо», постоянно действующие выставки, «Повторите дома», «Уроки веселого этикета» и т.д. Родители приглашаются на родительские собрания, когда сервировкой стола занимаются сами дети, присутствуют на играх-развлечениях, участвуют в различных конкурсах, что способствует созданию единого сообщества педагогов и родителей.

В ходе диагностического обследования детей младшей группы были получены следующие результаты:

- 70% детей овладели культурно-гигиеническими навыками;
- у 50% детей развита культура общения;
- у 10% детей пока еще не развита культура деятельности.

В настоящее время эти дети являются воспитанниками средней группы, и в течение 2024-2025 учебного года данная тема работы будет прослеживаться через этикет общения между сверстниками, родителями и сотрудниками и решение следующих задач:

- развитие способности представлять свои действия в воображаемой ситуации;
- развитие правильного отношения к соблюдению и нарушению общечеловеческих норм и принципов морали;
- формирование положительного представления о себе, в которое входит наличие определенных моральных качеств и общая положительная самооценка.

Данная тема работы является наиболее актуальной в настоящее время в связи с выходом приказа Минобрнауки РФ №655 от 23.11.2009 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования», в котором прописано, что программа должна предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагать построение образовательного процесса адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

#### Список литературы:

1. Азбука нравственного воспитания / под ред. И. А. Каирова. – Омск : Русь, 2009. – 48 с.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология / Г. М. Андреева. – М. : Аспект-Пресс, 2006. – 320 с.
3. Артюхова, И. С. Ценности и воспитание / И. С. Артюхова // Педагогика, – 2009. – № 4. – С. 181-183.
4. Асташова, Н. А. Учитель: проблема выбора и формирования ценностей / Н. А. Асташова. – Воронеж : Сфера, – 2010. – 58 с.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Питер, 2008. – 750 с.

## Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста

Иванина Надежда Леонидовна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №33 Московского района г.Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Иванина Н.Л. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Семья представляет собой фундаментальный институт в жизни каждого человека, играя ключевую роль в формировании личности с раннего детства. Она становится первой социальной средой, где ребенок начинает осваивать нормы поведения, мировоззрение и основные жизненные ценности. Именно в семье дети приобретают первичные навыки социального взаимодействия, которые оказывают значительное влияние на их последующую адаптацию в обществе. В нашем

исследовании рассматривается значимость семейной среды в процессе становления личности ребенка и подчеркивается та глубинная роль, которую семья играет в развитии индивидуума.

Цель данной работы — изучить влияние семейной обстановки и стилей воспитания на личностное и социальное развитие детей дошкольного возраста. Особое внимание уделяется тому, как внутрисемейные отношения и применяемые родителями подходы к воспитанию

способствуют формированию у детей эмоциональной устойчивости, коммуникативных навыков и моральных ценностей. Исследование подчеркивает необходимость создания благоприятной и поддерживающей семейной атмосферы, что является важнейшим условием для успешной социализации ребенка.

Актуальность исследования объясняется продолжающимся ростом интереса к темам психолого-педагогического воздействия семьи на личностное развитие детей в условиях современного общества, где традиционные семейные ценности сталкиваются с новыми вызовами и изменениями. Изучение этой темы позволяет глубже понять механизмы, через которые семья формирует и поддерживает эмоциональное благополучие и социальную компетентность детей, адаптируя их к различным жизненным ситуациям.

Объектом исследования выступает семья как первичный социальный институт, который через свои воспитательные практики и установки оказывает жизненно важное воздействие на развитие ребенка. Внимание к стилям воспитания и роли родителей необходимо для понимания того, как их поведение и подходы могут либо способствовать гармоничному развитию личности ребенка, либо, наоборот, затруднять его социальное становление. Введение в тему создает основу для дальнейшего изучения сложных процессов воспитательного взаимодействия внутри семейной среды.

#### **Влияние семейной среды на развитие дошкольников**

##### **Роль семьи в формировании личности ребенка**

Семья играет значимую роль в развитии ребенка, оказывая влияние на формирование личности посредством передачи первичного жизненного опыта, базовых качеств и мировоззрения. Это проявляется в семье как в первом социальном институте, где ребенок начинает знакомство с окружающим миром, усваивает нормы и правила поведения. Исследования подтверждают, что «семья играет ведущую роль в формировании личности ребенка, закладывая базовые качества, мировоззрение и отношение к окружающему миру». Таким образом, изначальное взаимодействие с семьей позволяет малышам адаптироваться к обществу, укрепляя фундамент их будущих социальных взаимодействий.

Эмоциональное развитие ребенка также во многом зависит от качества отношений внутри семьи. Психологическая атмосфера, создаваемая родителями и близкими, закладывает основы для формирования у ребенка чувства собственного достоинства и доброжелательности. Например, стили воспитания, такие как демократическое общение и поддержка, способствуют развитию нравственных качеств. Основы эмоциональной зрелости закладываются именно в семейной обстановке, потому что «семья – первая социальная среда, в которой ребенок приобретает начальный жизненный опыт, представления об окружающем мире, усваивает нормы и правила поведения в обществе». Таким образом, поддерживающая семейная среда играет ключевую роль в эмоциональной устойчивости ребенка.

Процессы социализации детей неразрывно связаны с методами воспитания, которые используют родители. Эти методы определяют не только основные поведенческие модели, но и влияют на социальную адаптацию ребенка позже в жизни. «Семья – первый социальный

институт, в котором получает свой жизненный опыт ребенок. Именно в семье формируются базовые поведенческие модели, которые ребенок затем переносит в общество». Авторитетный стиль воспитания способствует развитию качеств, таких как общительность и социальная компетентность, что облегчает взаимодействие в социуме. В результате дети, выросшие в доброжелательных семьях, демонстрируют более плавную адаптацию к социуму, что подчеркивает важность семейной среды в процессе социального развития.

Влияние семейных отношений на эмоциональное развитие

Семья является ключевым фактором в формировании личности ребенка, закладывая основные жизненные принципы и взгляды на окружающий мир. Взаимодействие в семье обеспечивает ребенку первый социальный опыт, который будет основой для дальнейшего развития. Семья — это первый социальный институт, где ребенок осваивает нормы и правила общества, получая представления о мире и формируя базовые поведенческие модели. В этом процессе родители, своим личным примером и установками, оказывают наиболее значительное влияние, определяя поведение и реакции ребенка в различных жизненных ситуациях.

Эмоциональное и социальное развитие детей также зависит от характера внутрисемейных отношений и применяемых стилей воспитания. Исследования показывают, что «семья играет ведущую роль в формировании личности ребенка, закладывая базовые качества, мировоззрение и отношение к окружающему миру». В безопасной и поддерживающей среде у детей формируются чувство собственного достоинства и доверие к окружающим, которые необходимы для успешной адаптации в обществе. Авторитетный стиль воспитания, основанный на доверии и поддержке, способствует развитию социально компетентных личностей, готовых к взаимодействию с другими людьми.

Необходимость создания доброжелательной семейной среды оправдана не только с эмоциональной, но и с социально-компетентностной точки зрения. «Семья — первая социальная среда, в которой ребенок приобретает начальный жизненный опыт, представления об окружающем мире, усваивает нормы и правила поведения в обществе». Такое окружение помогает детям развивать навыки, которые пригодятся им в достижении социального успеха и построении здоровых межличностных отношений. Таким образом, семья как главный институт социализации играет важнейшую роль в подготовке ребенка к жизни в обществе, формируя основы его будущих социальных взаимодействий и взаимоотношений.

#### **Социальное развитие в контексте семейного воспитания**

##### **Анализ методов воспитания внутри семьи**

Семейная среда играет ключевую роль в формировании личности ребенка, в частности, через методы воспитания, которые применяются в домохозяйстве. «Методы воспитания, применяемые в семьях, напрямую влияют на будущую адаптацию детей в обществе». Например, дети, воспитываемые в среде, где предоставляются возможности для самовыражения и самостоятельности, скорее всего, разовьют уверенность в себе

и способность адаптироваться к новым социальным ситуациям. Адаптационные способности ребенка во многом зависят от усвоенных с детства качеств, таких как доверие и открытость к новым впечатлениям.

Родительские позиции, являясь важной составляющей воспитательной практики, также оказывают значительное влияние на формирование у детей базовых поведенческих качеств. На данную тему проводится множество исследований, которые подчеркивают этот аспект: «на поведение детей оказывают влияние и родительские позиции, каждая из позиций формирует определенные качества у детей. Например, позиция уклонения от общения формирует у ребенка недоверчивость, боязливость». В отличие от этого, открытое и поддерживающее общение способствует развитию у детей чувства уверенности в окружающем их мире и самом себе, позволяя им более успешно адаптироваться в общественной жизни.

Особенно стоит обратить внимание на авторитетный стиль воспитания, который считается одним из наиболее эффективных. Исследования показывают, что такой подход, при котором родители демонстрируют своим детям эмпатию и уважение, в значительной степени способствует развитию у детей важнейших социальных качеств. Например, дети, выращенные в условиях, где соблюдаются границы уважения, развивают «такие качества, как общительность и социальная компетентность». Эти качества необходимы для успешного взаимодействия в социуме, что подчеркивает важность выбора родителями правильной стратегии воспитания для гармоничного развития их детей.

Последствия воспитательных методов для социальной адаптации детей

Методы воспитания, применяемые внутри семьи, имеют глубокое влияние на формирование будущей социально-психологической адаптации детей. Семья, как первичный социальный институт, определяет комплекс представлений и установок, с которыми ребенок вступает в реальный мир. Это подчеркивает значимость родительских методов, поскольку «методы воспитания, применяемые в семьях, напрямую влияют на будущую адаптацию детей в обществе». Гибкость и открытость родителей в выборе воспитательных подходов могут стать ключом к успешной социализации детей. Например, позитивное отношение к самовыражению ребенка формирует уверенность в себе и позволяет легче адаптироваться к изменяющимся социальным условиям.

Родительские позиции, в свою очередь, выступают мощным инструментом формирования базовых качеств и поведенческих моделей у детей. Каждая позиция несет в себе потенциал как для положительного, так и для отрицательного влияния на детское мировосприятие. Например, излишняя сдержанность и уклонение от общения способны породить в ребенке недоверчивость и боязливость, как отмечено в исследованиях: «На поведение детей оказывают влияние и родительские позиции, каждая из позиций формирует определенные качества у детей. Например, позиция уклонения от общения формирует у ребенка недоверчивость, боязливость». Поэтому родителям важно демонстрировать интерес к внутреннему миру ребенка и выстраивать поддерживающее взаимодействие.

Одним из наиболее благоприятных стилей воспитания признан авторитетный стиль, который способствует формированию у ребенка таких социальных компетенций, что подготовит их к эффективному функционированию в обществе. Это подтверждается исследованиями, которые показывают, что авторитетный стиль воспитания, при котором родители проявляют симпатию и уважение к детям, способствует развитию у детей таких качеств, как общительность и социальная компетентность. Создание атмосферы доверия и уважения не только укрепляет семейные связи, но и подготавливает ребенка к взаимопониманию и сотрудничеству с окружающими в различных жизненных ситуациях.

#### **Рекомендации для родителей и педагогов**

Актуальные исследования в области семейного воспитания

Семейная среда играет ключевую роль в процессе формирования личности ребенка. Важность семьи в жизни каждого человека подчеркивается многими исследователями: «исследования показывают, что семья играет важную роль в жизни каждого человека, так как именно в семье происходит становление личности». Родители выступают первыми учителями в жизни ребенка, закладывая базовые качества и ценности, которые будут сопровождать его в дальнейшем. Они формируют представления о том, как функционирует мир, и задают основу для восприятия социальных норм и морали. Таким образом, семья не только обеспечивает физическое существование, но и оказывает существенное влияние на развитие нравственных и социальных качеств личностей.

Создание благоприятной атмосферы в семье значительно влияет на эмоциональное и психологическое состояние ребенка. Как указывается: «Воспитание детей дошкольного возраста в семье требует от родителей не только знаний, но и умения создавать атмосферу любви и поддержки, что является основой для формирования личности ребенка». В условиях доверия и эмоциональной поддержки дети развивают чувство уверенности и безопасности, что способствует их психологическому благополучию. Напротив, дисфункциональная атмосфера может привести к недостаткам в эмоциональном и социальном развитии. Родители, осознавая значение семейного воспитания, должны стремиться к созданию гармоничной среды, в которой ребенок может раскрыть свой потенциал.

Стиль воспитания, присущий семье, оказывает значительное воздействие на самооценку детей дошкольного возраста. Исследования подтверждают: стиль воспитания оказывает значительное влияние на самооценку детей, что проявляется через уровень контроля и заботы со стороны родителей. Здесь важно понимать, что различные стили, такие как авторитарный или авторитетный, по-разному влияют на развитие ребенка. Вовлекающая и поддерживающая родительская позиция способствует формированию высокой самооценки и уверенности в себе, влияя на будущее поведение и успешность ребенка в социальной среде. Родителям следует стремиться к балансу между заботой и контролем, чтобы способствовать полноценному развитию личности дошкольника.

Рекомендации по улучшению семейной среды

Семья действительно является фундаментом формирования личности, поскольку она создает основы для будущего социального поведения и восприятия мировых ценностей. Исследования подтверждают, что роль семьи в жизни человека настолько велика, что именно в ней происходит становление личности. Родители являются первыми наставниками, передавая ребёнку жизненные установки и ориентиры, которые влияют на его дальнейшее развитие. Благодаря семье дети приобретают первые представления о мире, которые со временем интегрируются в более сложные социальные нормы и модели поведения. В этом контексте семейные ценности становятся основой воспитания для будущих поколений, определяя не только отдельные характеристики личности, но и её общественные аспекты.

Создание благоприятной семейной среды непосредственно связано с эмоциональным развитием ребенка. «Воспитание детей дошкольного возраста в семье требует от родителей не только знаний, но и умения создавать атмосферу любви и поддержки, что является основой для формирования личности ребенка». Доброжелательная и поддерживающая обстановка способствует развитию уверенности у детей, что влияет на их общее благополучие. По мере взросления, дети, испытывающие эмоциональную безопасность, легче адаптируются к изменяющимся условиям и стрессовым ситуациям, сохраняя свою психическую стабильность. Напротив, дисгармония в семейных отношениях может отрицательно сказаться на эмоциональных и социальных аспектах развития, создавая препятствия на пути к здоровой социализации.

Стиль воспитания также играет важную роль в формировании самооценки у детей в дошкольном возрасте. Исследования показывают, что стиль воспитания в семье оказывает значительное влияние на самооценку детей дошкольного возраста, что проявляется через уровень контроля и заботы со стороны родителей. Это подчеркивает необходимость применения подходов, которые обеспечивают баланс между строгостью и мягкостью. Поддерживающие и вовлекающие родительские практики могут содействовать развитию самостоятельности и уверенности в себе, что положительно скажется на будущих успехах ребенка как в личностном развитии, так и в социальной адаптации. В конечном итоге, родителям важно активно участвовать в воспитании, чтобы направлять и вдохновлять детей, формируя гармоничную и стабильную личность.

В заключении рассмотренной работы подчеркивается непреложная значимость семьи в процессе формирования личности ребенка. Семья выступает первым и наиболее влиятельным социальным институтом, в рамках которого дети получают жизненные установки и развивают базовое мировоззрение. Исследования, анализируемые в работе, подтверждают, что семейные отношения, стили воспитания и психологическая атмосфера значительно влияют на развитие ребенка, определяя основу его будущих социальных взаимодействий.

Ключевые находки работы заключаются в том, что эмоциональное и нравственное развитие детей, их самооценка и социальные навыки тесно связаны с семейной средой и родительскими установками. Поддержка, внимание и правильный баланс между контролем и

самостоятельностью способствуют повышению уверенности в себе и успешной социальной адаптации детей. При этом авторитетный стиль воспитания признается одним из наиболее эффективных для развития личностных и социальных компетентностей, необходимых для успешного функционирования в обществе.

Итог работы указывает на важность создания благоприятной и поддерживающей семейной среды, что критически важно для становления личности: эмоциональная безопасность и доверие становятся основой для полноценного и здорового восприятия окружающего мира. Исходя из этого, роль родителей заключается не только в передаче знаний, но и в создании атмосферы, благоприятной для развития детей.

В будущем необходимы дальнейшие исследования, способные глубже раскрыть взаимосвязи между различными стилями воспитания и долгосрочными последствиями для социальной адаптации детей. Рекомендуется расширять знания о воспитательных практиках, которые могут оптимально способствовать формированию гармоничной и стабильной личности уже с ранних лет в разнообразных культурных и социальных контекстах. Таким образом, понимание и поощрение положительных семейных практик будут важными факторами в воспитании будущих поколений.

#### Список литературы

1. Актуальные проблемы психологии как науки и практики в Приднестровье : Материалы Международной научно-практической конференции / редакционная коллегия: В. И. Кучерявенко [и др.]. — Тираспол : ПГУ, 2022. — 317 с. : ил., таб.
2. Андриенко Н.К. Семейная среда как фактор успешной адаптации ребёнка к школьному обучению // Воспитание. — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
3. Ганеева Н.Н., Самигуллина Г.Ю. Роль семьи в воспитание детей инвалидов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. — 2010. — № 3. — С. 40.
4. Зязева И.В., Слюсарская Т.В. Роль семьи в воспитании и социализации личности ребенка с нарушением зрения // Издательский дом «Среда» [Электронный ресурс]. — URL: <https://phsreda.com>.
5. Инновационные обучающие технологии глазами различных специальностей: от общего к частному: сборник материалов региональной очно-заочной студенческой научно-практической конференции (25 апреля 2019 г., г. Воронеж, БПОУ ВО «Воронежский базовый медицинский колледж») / [Электронный ресурс]. — Воронеж: БПОУ ВО «Воронежский базовый медицинский колледж», 2019. — 252 с.
6. Коломийченко Л. В. Социальное развитие детей дошкольного возраста в культурологической парадигме образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. — Челябинск, 2008. — [б. с.].
7. Мясникова Е.Д. Исследование влияния семьи на развитие дошкольников // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. с.].
8. Н 72 Новая наука: стратегии и вектор развития: Международное научное периодическое издание по итогам Международной научно-практической конференции (19 ноября 2015 г., г. Стерлитамак). / в 2 ч. Ч. 2. — Стерлитамак: РИЦ АМИ, 2015. — 218 с.

9. Научные революции как ключевой фактор развития науки и техники: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Коллектива авторов. — Уфа: АЭТЕРНА, 2024. — 208 с.

10. Образование и технологии: новые подходы и актуальные исследования, сборник научных трудов по материалам II Международной научно-практической конференции, 31 октября 2024 г. / Под общ. ред. Туголукова А.В. — Москва: ИП Туголуков А.В., 2024. — 234 с.

11. Осипов Е. Д. Самоорганизация семейной среды как условие обеспечения позитивного образа жизни ребенка // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. с.].

12. Писарева Н. В. Влияние семейных конфликтов на формирование и развитие личности ребенка // Научная палитра. — 2019. — № 4(26). — С. [б. с.].

13. Полоухина Е.А. Влияние наличия ребенка-инвалида в семье на характер брачно-семейных отношений: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. — Санкт-Петербург, 2009. — [б. с.].

14. Селина Л.А., Халфина Р.Р. Влияние родителей на развитие детей дошкольного возраста // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. и.].

15. Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровожде-

ния и поддержки / под ред. ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого». — Тула: Издательский дом «Среда», 2022. — [б. с.].

16. Тимофеева Л. Л. Взаимодействие ДОО и семьи по реализации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у дошкольников» // Дошкольная педагогика. — 2014. — С. 8.

17. Формирование и эволюция новой парадигмы инновационной науки в условиях современного общества: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции (Волгоград, 15 ноября 2023 г.) / под ред. Коллектива авторов. — Стерлитамак: АМИ, 2023. — 88 с.

18. Чупрова М. А. Нарушения интерперсональных отношений и эмоционального развития у детей-сирот без опыта жизни в семье: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. — Москва, 2007. — [б. с.].

19. Шостак У. В. Влияние особенностей семейного воспитания на развитие личности ребенка в младшем школьном возрасте // Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. — 2015. — III(30), Issue: 59. — С. 45–92.

## Методическая разработка квест-игры «Путешествие в страну Трудолюбия» (с элементами английского языка) с детьми подготовительной к школе группы

Колпакова Елена Александровна, учитель английского языка,  
ГБОУ НШ «Гармония», Самарская область, п.г.т.Безенчук

Попкова Ирина Александровна, воспитатель,  
ГБОУ НШ «Гармония», Самарская область, п.г.т.Безенчук

### Библиографическое описание:

Колпакова Е.А., Попкова И.А. Методическая разработка квест-игры «Путешествие в страну Трудолюбия» (с элементами английского языка) с детьми подготовительной к школе группы // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Цель:** Формирование положительного отношения к труду через знакомство детей с профессиями посредством игровой деятельности.

#### Задачи:

##### Образовательные:

– Расширять у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности для общества и детей;

– Учить определять профессию: по группе слов, выборе предметов для труда, по пословицам и поговоркам, по заданным буквам названия профессий людей;

– Познакомить с лексическими единицами, обозначающими профессии, на английском языке;

– Расширить представления детей о профессии

пекарь, роде его деятельности, результатах труда;

– Закрепить умение работать с соленым тестом – изготавливать хлебобулочные изделия;

##### Развивающие:

– Развивать зрительную память, слуховое внимание, познавательную активность;

– Развивать воображение, мелкую моторику и координацию движений рук;

##### Воспитательные:

– Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых;

– Воспитывать умение договариваться друг с другом, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать друг другу;

**Оборудование:** таблички с названи-

ями остановок: «Улица Мастеров», переулок «Инструментальный», бульвар «Трудолюбия», парк «Азбука профессий», дворик «Свежая выпечка»; таблички с «волшебными» словами; карточка с пословицей «Труд человека кормит, лень портит»; карта маршрута, аудиозапись для музыкального сопровождения; ширма; таблички с написанными группами слов, картинки профессий – пожарный, врач, учитель, повар, почтальон, водитель; интерактивная доска; ноутбук; презентация «Профессии»; вывеска «Левша»; предметы людей разных профессий: фен, расческа, кассовый аппарат, монеты, палитра, кисть, поднос, салфетница с салфетками, полицейский жезл, рация, гаечный ключ, отвертка и др.; таблички с буквами «А», «П», «С», «Д», «В»; рушник с караваем; готовое соленое тесто; разделочные доски, скалки, противень, фартуки, колпаки; настольная игра «Найди свою профессию».

### **Предварительная работа**

Рассматривание альбома «Все работы хороши», рассматривание иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий, подбор пословиц и поговорок о профессиях, чтение стихов и художественной литературы о профессиях, дидактические и сюжетно – ролевые игры по теме.

### **Ход игры**

*(Звучит музыка, появляется волшебница из страны Трудолюбия)*

**Волшебница:** Здравствуйте ребята, я волшебница из страны Трудолюбия. В моей стране живут люди разных профессий, которые не знают, что такое лень. Они с удовольствием трудятся, помогают друг другу. Но злая волшебница Лень решила заколдовать нашу страну. Она хочет, чтобы все люди в нашей стране стали такими же ленивыми, как она сама. Она приготовила волшебное зелье и вылила его в наши реки и озера. Чтобы остановить ее колдовство, надо произнести волшебные слова, но я их забыла. Ребята, помогите мне, пожалуйста! Чтобы найти эти волшебные слова, вы должны отправиться в путешествие в Город Профессий. На пути будут встречаться люди разных профессий, которые помогут вам. Постарайтесь правильно выполнить их задания и тогда мы вместе сможем помочь жителям моей страны. А в помощь нам будет карта маршрута, по которому мы должны следовать.

**Воспитатель:** Ну что, ребята, поможем жителям страны Трудолюбия? (Да). Посмотрите, на нашей карте нарисованы люди разных профессий. Это значит, мы начинаем наше путешествие и отправляемся на улицу Мастеров.

### **«Улица Мастеров» (музыкальный зал).**

**Воспитатель:** Вот мы с вами и оказались на улице Мастеров. На ней живут люди разных профессий. Посмотрите, перед вами большой многоэтажный дом (*ширма*), обратите внимание, как много здесь квартир (*на ширме прикреплены таблички с написанными группами слов и перевернутые карточки профессий, к которым они относятся*). Хотите узнать, кто здесь живёт? (Да).

Но сначала нам нужно определить, к каким профессиям относятся группы слов, которые я сейчас

буду вам зачитывать. Вы должны назвать профессию, к которой можно отнести эти слова. Будьте внимательны.

*(Когда дети отгадывают профессию, открывается картинка)*

Огонь, каска, вода, пожарный рукав.

(Пожарный)

Фонендоскоп, белый халат, лекарства, поликлиника.

(Врач)

Мел, парта, доска, указка.

(Учитель)

Плита, кастрюля, половник, фартук.

(Повар)

Письмо, почтовый ящик, газета, журнал.

(Почтальон)

Автомобиль, руль, навигатор, насос.

(Водитель)

**Воспитатель:** Первое задание мы с вами выполнили. А вот и первое волшебное слово - «Труд». (*Показывает табличку со словом*). Отправляемся дальше.

**Переулок «Инструментальный» (кабинет математики).**

**Воспитатель:** Мы с вами оказались на переулке Инструментальном. В этом переулке находится магазин «Левша». Здесь продаётся много разных инструментов. (*Разложены инструменты не только профессий, которые будут появляться на экране*).

Посмотрите, какие инструменты продаются в магазине? (*Дети рассматривают*). Вам нужно выбрать и назвать инструменты, которые использует человек той или иной профессии, которая сейчас появиться на экране. Внимание на экран.

*(Поочередно на экране появляются люди разных профессий. Дети выбирают и называют инструменты, необходимые для их работы. Вводятся лексические единицы, обозначающие названия профессий на английском языке).*

«Парикмахер» (фен, расческа) – **a hairdresser**.

«Продавец» (кассовый аппарат, монеты) – **a seller**.

«Художник» (палитра, кисть) – **an artist**.

«Официант» (поднос, салфетница с салфетками) – **a waiter**.

«Полицейский» (полицейский жезл, рация) – **a policeman**.

«Механик» (гаечный ключ, отвертка) – **a mechanic**.

**Воспитатель:** Молодцы. И с этим заданием вы справились. Даже узнали профессии на английском языке. Вот и второе слово – «человека». Отправляемся дальше.

**Бульвар «Трудолюбия» (библиотека).**

**Воспитатель:** Наше путешествие продолжается мы оказались с вами на бульваре Трудолюбия. Вам нужно отгадать о какой профессии говорят эти пословицы и поговорки.

Кашу маслом не испортишь.

(повар)

Не игла шьёт, а руки.

(швея)

Жить – Родине служить.

(военнослужащий)

Тише едешь, дальше будешь.

(водитель)

Не бравшись за топор, избы не срубить.

(строитель)

(Дети выполняют задание и получают третье слово – «кормит»).

**Воспитатель:** А мы с вами отправляемся дальше по нашему маршруту.

**Парк «Азбука профессий» (кабинет логопеда).**

**Воспитатель:** Ребята, мы оказались с вами в парке «Азбука профессий».

(Детей встречает Трудолюбивый гном и предлагает им выполнить задание).

**Гном:** Здравствуйтесь ребята, я трудолюбивый гном. Меня заколдовала злая волшебница Лень и я забыл все профессии, которые существуют в нашем городе. Помогите мне, пожалуйста.

**Воспитатель:** Поможем гномику? (Да)

**Гном:** Я буду показывать буквы, а вы должны на заданную букву назвать профессию.

(Гном показывает буквы, дети называют профессии).

А – астроном, агроном, актёр, архитектор, аниматор и т.д.

П – полицейский, пожарный, повар, парикмахер, пианист и т.д.

С – сапожник, строитель, столяр, садовник, сантехник и т.д.

Д – дрессировщик, директор, дворник, доярка, дизайнер и т.д.

В – врач, водитель, вахтер, воспитатель, ветеринар и т.д.

**Гном:** Спасибо, ребята. Я вспомнил все профессии. Вот вам еще одно волшебное слово – «лень».

**Воспитатель:** До свидания, гномик! Спасибо тебе! Наше путешествие продолжается, и мы подходим к дворику «Свежая выпечка».

**Дворик «Свежая выпечка» (групповое помещение).**

**Воспитатель:** Посмотрите, что это? (каравай). Как вы думаете, кто его испек? (пекарь). Какие изделия может еще приготовить пекарь? (пирог, хлеб, печенье, булочки, батоны и т.д.). Как, одним словом, их можно назвать? (хлебобулочные). Давайте вспомним, что надо пекарю для работы? (продукты, посуда, плита, спецодежда: белый халат, фартук, колпак...). Какие продукты он использует для приготовления выпечки? (молоко, муку, яйца, соль, сахар, дрожжи...). А чтобы приготовить тесто он смешивает все подряд или использует рецепт? (использует рецепт). Я предлагаю вам попробовать себя в роли пекаря и приготовить изделия из соленого теста. Проходите в нашу мини – пекарню.

(Дети проходят, моют руки, одевают фартуки и головные уборы).

**Воспитатель:** Перед работой давайте разогреем наши пальчики.

**Волшебница:** Предлагаю вам пальчиковую гимнастику на английском языке:

Наши пальчики тоже могут и очень любят делать зарядку. Если пальчики растопырились, то они выполнили команду «Stand up!». Если сжались в кулачок – «Sit down». Если они слегка согнулись – «Nod your head!». Если начали быстро шевелиться – «Shake your head!».

Педагог произносит команды, а детские пальчики выполняют команды и повторяют их. Один из детей становится ведущим и подает команды остальным детям. Пальчики ведущего – ребенка выполняют одно из движений зарядки, остальные дети отгадывают команду.

Пальчики готовы к работе с тестом.

**Воспитатель:** Подумайте, что вы будите делать и приступайте к работе.

(Под музыку дети готовят разнообразные изделия из теста. После окончания работы получают последнее слово – «портит»).

**Воспитатель:** Ребята. Мы справились со всеми заданиями. Давайте из полученных слов выложим волшебные слова.

(Дети вместе с воспитателем и волшебницей выкладывают на мольберте пословицу – «Труд человека кормит, лень портит»).

**Волшебница:** А на английском языке эта пословица звучит так:

«*Labor feeds a person, but laziness spoils*».

**Волшебница:** Спасибо вам ребята, за то, что вы помогли мне справиться с колдовством. Давайте вместе произнесём эти волшебные слова.

(Все произносят).

**Волшебница:** А за то, что вы помогли мне справиться с Ленью, я дарю вам игру, которая называется «Профессии». Желаю вам быть всегда добрыми, воспитанными и трудолюбивыми. Ведь «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.edu-portal44.ru/Neya/DS-6/SiteAssets/DocLib68/Vse%20профессии/картотека%20пословиц%20%20поговорок%20загадок.pdf> (дата обращения: 25.09.24 г.)

2. [Электронный ресурс]. URL: <https://taz-sun.ru/files/docs/ostrova-uspekha/poslovitsy-i-pogovorki-o-professiyakh.pdf> (дата обращения: 25.09.24 г.)

3. [Электронный ресурс]. URL: <https://slavclub.ru/poslovicy-i-pogovorki/o-professiyah?ysclid=m5wr33kz18776387641> (дата обращения: 26.09.24 г.)

4. [Электронный ресурс]. URL: <https://педталант.рф/wp-content/uploads/2020/03/Сборник-стихов-про-профессии.pdf?ysclid=m5wrim7g9t993659295> (дата обращения: 30.09.24 г.)

5. [Электронный ресурс]. URL: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/professii-nabor-kartochek/> (дата обращения: 30.09.24 г.)

# Подвижные игры как средство развития внимания у детей среднего дошкольного возраста

Курбатова Екатерина Викторовна, инструктор по физической культуре,  
ГБДОУ детский сад №33, Московского района г.Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Курбатова Е.В. Подвижные игры как средство развития внимания у детей среднего дошкольного возраста // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

## Введение

Тема физического развития детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных и значимых в контексте современного образования и воспитания. Подвижные игры занимают в этом процессе особое место, поскольку они не только способствуют укреплению физического здоровья молодых поколений, но и решают важные задачи психолого-педагогического характера. Подвижные игры, за счет своей динамики и вовлеченности, играют ключевую роль в комплексном развитии детей, формируя у них базовые физические навыки и усиливая познавательные способности.

Цель настоящего реферата — исследовать влияние подвижных игр на развитие физических и когнитивных способностей детей дошкольного возраста. Подвижные игры способствуют не только физической активности, но и развивают у детей такие важные качества, как внимание и концентрация, что оказывает положительное воздействие на их обучение и общее развитие. Важно отметить, что разнообразие и правильная организация игр существенно усиливают их образовательное воздействие, создавая условия для комплексного развития.

Методологическая значимость исследования заключается в обосновании выбора и организации подвижных игр с учетом возрастных особенностей и индивидуальных нужд детей. Адекватно подобранные игры способствуют развитию физических и когнитивных навыков, что в свою очередь способствует устойчивому вниманию и улучшению когнитивных показателей. Подвижные игры, как инновационный элемент в образовательной среде, создают условия для гармоничного роста и комплексного воспитания ребенка.

Актуальность представленного исследования обусловлена возрастанием интереса к внедрению подвижных игр в образовательные программы для дошкольников. Подвижные игры становятся важным инструментом воспитания, поддерживающим интерес детей к активному образу жизни и способствующим их успешной социальной адаптации. Эти игры, благодаря своей универсальности, обеспечивают возможности для физического совершенствования и интеллектуального развития, делая их неотъемлемой частью образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

## Теоретические основы подвижных игр

### Определение и классификация подвижных игр

Подвижные игры оказывают значительное влияние на физическое развитие детей дошкольного возраста, играя центральную роль в их физическом воспитании. Их практическое значение заключается в интеграции разнообразных движений, таких как ходьба, бег, и лазание, которые способствуют формированию основных физических навыков

у детей. Это разнообразие двигательной активности обогащает детское развитие, создавая основу для более сложных физических упражнений в будущем. Часто подчеркивается, что «игра имеет большое значение, в которой развивается физическое воспитание. В подвижные игры включаются такие движения как: ходьба, бег, лазанье, равновесие и т.д.». Включение таких элементов в процесс обучения не только поддерживает физическое здоровье, но и стимулирует мотивацию и интерес к активному времяпрепровождению.

Помимо физической активности, подвижные игры играют решающую роль в когнитивном развитии дошкольников. Они помогают улучшать внимание, концентрацию и когнитивные способности, что значительно влияет на общую успеваемость в учебной среде. Интерактивные игры способствуют комплексному развитию, развивая уверенность детей и умение координировать свои действия в различных условиях. Помимо улучшения моторных навыков, игры усиливают выносливость и быстроту реакций, создавая активную образовательную среду. Разработанные таким образом, игры обеспечивают уникальные возможности для сочетания физической активности с умственной, стимулируя в детях развитие стратегического мышления и способности к решению проблем.

Выбор и организация подвижных игр должны быть тщательно спланированы, чтобы учитывать как возрастные особенности детей, так и их индивидуальные потребности. Важным фактором является разнообразие игр, что позволяет развивать у дошкольников различные свойства внимания и когнитивные навыки. Систематический подход к организации игр способствует не только физическому, но и психическому благополучию детей и может включать такие методы, которые позволяют эффективно переключать внимание, предоставляя нервным центрам возможность отдохнуть. Следовательно, внимание к методологическим аспектам проведения игр служит фундаментом для успешного образовательного опыта, способствуя всестороннему росту ребенка.

Роль подвижных игр в развитии когнитивных процессов у детей

Подвижные игры, играя ключевую роль в физическом воспитании детей, способствуют всестороннему развитию ребенка. Они включают различные движения, такие как ходьба, бег и лазанье, которые помогают формировать основные физические навыки и культуры движения. Благодаря такому активному участию в играх развивается не только физическая выносливость, но и мотивация детей к занятиям спортом в будущем. Следует отметить огромное значение таких игр в формировании основного физического воспи-

тания, поскольку в них включаются различные движения, способствующие развитию координации и выносливости: «Игра имеет большое значение, в которой развивается физическое воспитание. В подвижные игры включаются такие движения как: ходьба, бег, лазанье, равновесие и т.д.».

Важность подвижных игр выходит за рамки лишь физического аспекта, оказывая значительное влияние на когнитивное развитие детей дошкольного возраста. Развиваясь в процессе игры, дети улучшают внимание, ускоряют реакции и усиливают способность концентрироваться. Эти игры представляют собой комплексные упражнения для воспитания умственных способностей, объединяя физическую активность с интеллектуальными задачами. Это объединение стимулирует мозговую деятельность детей, улучшая их способность разрабатывать стратегии и решать проблемы в процессе игры. Играв в активно содействующую когнитивному развитию среду, дети не только укрепляют свои физические навыки, но и существенно повышают уровень своей креативности и умственной выдержки.

Организация подвижных игр требует тщательной подготовки и учета возрастных особенностей детей, их индивидуальных предпочтений и способностей. Разнообразие игр является важным условием для успешной реализации воспитательных целей, поскольку это позволяет уделять внимание каждому ребёнку индивидуально, развивая у него различные свойства внимательности и когнитивных навыков. При этом важным элементом является систематический подход, который помогает не только развивать физическую активность, но и уделять внимание психическому благополучию детей. Такая методическая организация обеспечит не только незаменимый образовательный опыт, но и способствует всестороннему воспитанию детей, создавая среду для их гармоничного роста и развития.

### **Методические особенности проведения подвижных игр**

Критерии выбора подвижных игр для дошкольников

При выборе подвижных игр для дошкольников необходимо учитывать несколько важных аспектов, таких как возрастные особенности детей и индивидуальные потребности каждого из них. Это связано с тем, что игры должны не только увлекать, но и способствовать развитию различных когнитивных и физических навыков. Особенно важны такие игры, которые укрепляют внимание — один из ключевых компонентов успешного обучения. Например, игры могут варьироваться от простых движений, таких как бег и прыжки, до более сложных действий, требующих согласования и командной работы. «Подвижные игры должны быть разнообразными и направленными на развитие разных свойств внимания: концентрации, устойчивости, избирательности, распределения, переключаемости и произвольности». Это подчёркивает важность индивидуального подхода при организации таких мероприятий.

Такие разнообразные подходы к организации подвижных игр также способствуют повышению интереса детей и их готовности участвовать в активных занятиях. Важно, чтобы игры не были однообразными, а предлагали новые вызовы и возможность развивать различные аспекты внимания. Играв, дети обучаются навыкам концентрации, что помогает им сохранять внимание на длительное время, а также развивают устойчивость внимания, необходимую для выполнения сложных заданий. Подвижные занятия помогают развивать такие параметры внимания, как переключа-

емость и распределение, что весьма важно в образовании, особенно в условиях быстро меняющейся информации и необходимости ее селективного восприятия.

Таким образом, правильный выбор подвижных игр с учётом всех перечисленных факторов играет не только воспитательную роль, но и активно поддерживает познавательное развитие. Они помогают детям адаптироваться ко множеству различных ситуаций, что способствует их общему развитию. Индивидуализированные подходы к использованию этих игр позволяют учитывать уровень подготовки и интересы каждого ребёнка, создавая условия для их успешного и всестороннего развития в образовательной среде. Подвижные игры являются эффективными инструментами для воспитания внимания, и, как показали исследования, «подвижные игры должны быть разнообразными и направленными на развитие разных свойств внимания», что еще раз подчеркивает их значимость.

Методики организации и проведения подвижных игр

При организации подвижных игр для дошкольников важно учитывать индивидуальные потребности и возрастные особенности, что возможно благодаря разнообразию игр. Это многообразие позволяет развивать ключевые когнитивные навыки, такие как концентрация и устойчивость внимания. Важно, чтобы игры включали разные типы задач, которые стимулируют активное участие детей и помогают развивать их познавательные способности. Примером может служить внедрение в игры элементов, которые требуют не только физической, но и умственной активности — от простых, как бег и прыжки, до более сложных, включающих командное взаимодействие и стратегическое мышление.

Более того, подвижные игры играют значительную роль в развитии таких эволюционных аспектов внимания, как избирательность и распределение. Эти игры должны варьироваться по сложности и содержать элементы, которые помогают детям развивать навыки переключаемости и произвольности в новых условиях. «Подвижные игры должны быть разнообразными и направленными на развитие разных свойств внимания: концентрации, устойчивости, избирательности, распределения, переключаемости и произвольности». Такой подход способствует созданию условий для когнитивного роста, вовлекая детей в процесс, позволяющий им обучаться и адаптироваться к быстро меняющимся задачам.

Взаимодействие посредством подвижных игр оказывает положительное влияние не только на физическое развитие, но и на психическую гибкость детей. Они развивают способность к быстрой адаптации и помогают лучше справляться с задачами, требующими разного уровня внимания. Структурированный подход к подбору и организации таких игр даёт детям возможность развивать широкую палитру навыков, необходимых для их последующего обучения и жизни. Эти игры становятся важным инструментом всестороннего развития детей и помогают подготовить их к сложностям будущего обучения, что делает их незаменимой частью современного образовательного процесса.

### **Результаты исследования влияния подвижных игр на внимание**

Анализ экспериментальных данных

Экспериментальные данные подтверждают неоспоримую пользу подвижных игр в улучшении внимания и концентрации у детей дошкольного возраста. Анализ результатов исследования показывает, что дети, участвующие

в подобных активностях, демонстрируют значительное улучшение когнитивных навыков. Это связано с тем, что процесс игры требует от них постоянного сосредоточения и рефлексивной активности, что непосредственно влияет на развитие их способности концентрироваться. Например, исследование выявило, что «на внимание мальчики экспериментальной группы превосходят контрольную в показателях продуктивности внимания».

Кроме того, подвижные игры играют значительную роль в укреплении моторных навыков и повышении физической выносливости, что также положительно сказывается на когнитивных процессах. В рамках образовательного процесса игры, такие как бег или лазанье, создают уникальные условия для природного развития мозговой активности детей, активно вовлекая и стимулируя различные участки мозга. Данные экспериментов свидетельствуют, что такие интенсивные физические и когнитивные активности помогают детям лучше справляться с задачами, требующими концентрации и скорости реакции. В результате, подвижные игры не только способствуют улучшению физических характеристик, но и оказывают значительное воздействие на умственные способности детей.

Итак, эффективность подвижных игр в образовании дошкольников нельзя недооценивать, учитывая их комплексное воздействие на развитие детей. Важность индивидуального подхода в выборе таких игр подчеркивается тем, что они должны быть тщательно адаптированы под возрастные и личностные особенности, чтобы поддерживать интерес и участие детей, что, в свою очередь, способствует устойчивому вниманию и улучшению когнитивных показателей. Таким образом, подвижные игры можно смело считать неотъемлемой частью образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие ребенка, где физическая активность гармонично сочетается с интеллектуальным ростом, что делает их уникальным и ценным инструментом в арсенале педагогических средств.

Обоснование эффективности подвижных игр для развития внимания

Подвижные игры оказывают значительное влияние на когнитивное развитие детей дошкольного возраста, улучшая такие навыки, как концентрация и продуктивное внимание. Экспериментальные данные обосновывают это позитивное воздействие, подтверждающее, что дети, активно занимающиеся такими играми, демонстрируют значительное улучшение в параметрах внимания. В исследованиях отмечается, что «на внимание мальчики экспериментальной группы превосходят контрольную в показателях продуктивности внимания».

Кроме того, подвижные игры тесно связаны с улучшением моторных и физических характеристик детей, что также способствует их умственному развитию. Разнообразие движений, включая бег, ходьбу и лазанье, оказывает положительное влияние на физическое состояние, усиливая мозговую активность и одновременно улучшая выносливость и скорость реакции. Такая синергия физической и когнитивной активности сказывается на эффективности образовательного процесса, позволяя детям лучше справляться с задачами, требующими концентрации. Подвижные игры создают условия для естественного стимулирования когнитивных процессов, развивая у детей способность справляться с более сложными заданиями.

В заключение стоит отметить, что важность подвижных игр в системе раннего обучения невозможно переоценить. Эти игры не только вносят вклад в физическое развитие, но и становятся ключевым элементом в развитии умственных способностей детей. Индивидуальный подход к подбору игр, учитывающий возрастные и личностные характеристики детей, способствует устойчивому развитию когнитивных навыков и обеспечивает устойчивое внимание детей. Таким образом, подвижные игры не просто развлечение для детей, а мощный инструмент, способствующий всестороннему развитию и гармоничному росту ребенка в образовательной среде.

#### **Заключение**

В заключение, рассмотренные аспекты работы подчеркивают значимость подвижных игр в физическом и когнитивном развитии детей дошкольного возраста. Влияние этих игр проявляется в формировании базовых физических навыков, таких как координация движений и физическая выносливость, благодаря интеграции движений, таких как ходьба, бег и лазанье. Динамика игрового процесса создает плодотворную среду не только для укрепления моторных функций, но и для стимулирования физической активности, что критически важно для общего физического воспитания.

Ключевые выводы также касаются огромного вклада подвижных игр в когнитивное развитие детей. Игры помогают улучшать внимание, концентрацию и общее когнитивное развитие, что является неотъемлемой частью образовательного процесса. Стратегическое мышление и способность решать проблемы, развиваемые в процессе участия в подвижных играх, формируют прочную основу для продолжения успешной учебной деятельности. Таким образом, такой подход к организации игрового времени способствует комплексному развитию, обогащая образовательный опыт детей.

Важность индивидуального подхода при выборе и организации подвижных игр неоднократно подчеркивалась в исследовании. Такой метод учитывает возрастные и личностные особенности детей, что не только повышает уровень мотивации, но и эффективно улучшает когнитивные способности. Структурированная игровая деятельность способствует психическому благополучию детей, создавая условия для их всестороннего роста и развития в гармоничной образовательной среде.

Подвижные игры представляют собой важный инструмент в арсенале педагогических средств, способствуя гармоничному сочетанию физической активности и интеллектуального роста. Имея значительный позитивный эффект на когнитивное развитие, они оказываются неотъемлемой частью системы раннего образования. Перспективными направлениями для дальнейших исследований могут стать изучение долгосрочных результатов влияния подвижных игр на развитие детей и разработка новых методик их внедрения в образовательный процесс, что может значительно улучшить педагогическую практику.

#### **Список литературы:**

1. Абдульманова Л.В., Губина С.А. Проектирование организационно – методических условий развития самоорганизации детей в подвижной игре // Тенденции развития науки и образования. — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.]. — DOI: 10.18411/lj-10-2019-121.
2. Агафонов А.И. Методика обучения технике удара ногами в кикбоксинге, основанная на биомеханическом

анализе // Физическое воспитание и спортивная тренировка. — 2014. — № 2 (8). — С. 5.

3. Басюк Д.О. Формирование внимания у детей с РАС младшего школьного возраста посредством подвижных игр // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». — 2021. — № 2(37.1). — С. 121-122. — URL: [www.strizh-vspu.ru](http://www.strizh-vspu.ru).

4. Белова Е.А. Эссе «Какое счастье быть воспитателем» // Образовательный альманах. — 2019. — № 3(17). — С. 6.

5. Ивановская И.И., Поснова М.В. Наука. Образование. Технологии: тенденции современного развития: сборник статей II Международной научно-практической конференции (8 января 2024 г.). — Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 379 с. : ил., табл.

6. <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2022/11/Obrazovanie-territoriya-innovacij.pdf#page=104>

7. Кокорева О.И., Семенова В.В. Возможности развития произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями // Издательский дом «Среда». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

8. Нравственное воспитание в современном мире: психологический и педагогический аспект: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Сукиасян А.А. — Челябинск: Научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2018. — 193 с.

9. Общественные и гуманитарные науки: междисциплинарный диалог: материалы Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов (Кемерово, 16 дек. 2019 г.) / отв. ред. О.Н. Ефремова. — Кемерово: КемГМУ, 2020. — 200 с.

10. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУЧНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ: сборник статей Международной научно-практической

конференции (10 сентября 2017 г.) / Коллектив авторов. — Омск: ОМЕГА САЙНС, 2017. — 122 с.

11. Саакян Г.М., Амбарцумян Н.А. Влияние занятий подвижными играми на уровень физической подготовленности и показатели внимания обучающихся 8 лет // Издательский дом «Среда». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

12. Сегал И.В. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода в процессе развития двигательных способностей детей 3-4 лет средствами подвижных игр: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. — Челябинск, 2008. — [б. с.].

13. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ПРОИЗВОДСТВА: сборник тезисов региональной студенческой научно-практической конференции. — Самара: Самарский колледж сервиса производственного оборудования, 2020. — [б. с.].

14. Современные тенденции физико-математического образования: школа – вуз [Текст]: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию СГПИ, 15 – 16 апреля 2016 года: в 2 ч. Ч. 2 / Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ»; Т.В. Рихтер, составление. – Соликамск: СГПИ, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-91252-074-7.

15. Сорокина Е. Л. Перспективные научно-практические исследования: материалы Всероссийской научно-практической конференции (20 июня 2018 г.) / отв. ред. Е. Л. Сорокина. — Новосибирск: Изд-во АНО ДПО «СИППИСПР», 2018. — 167 с.

16. Сотникова Н.А. Подвижные игры – универсальный метод физического воспитания детей // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

## Новогоднее развлечение для детей 2-3 лет «Здравствуй, Новый год!»

Лагутина Виктория Юрьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №10»

### Библиографическое описание:

Лагутина В.Ю. Новогоднее развлечение для детей 2-3 лет «Здравствуй, Новый год!»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

*Празднично украшен музыкальный зал. В центре зала - новогодняя елка. Дети под новогоднюю музыку ходят в зал и рассматривают праздничное убранство.*

**Ведущая:** - Посмотрите, как украшен зал, как в зимней сказке. В гостях у нас елочка. Ведь у нас сегодня праздник – Новый год.

А что это за праздник, вы знаете?

(Вопросы детям)

Ребенок 1: Здравствуй, здравствуй елочка!

Здравствуй, Новый Год!

Каждый пусть у елочки

Спляшет и споет.

Ребенок 2: Елочка сверкает,

Шарики блестят,

Радуются дети

И «ура» кричат!

Ребенок 3: Новый год

Я очень жду!

Это лучший

День в году.

**Ребенок 4:** Дети любят Новый год,

Елку, песни, хоровод,

Снег, сугробы, санки,

А еще подарки!

**Ведущий:** Ребята, давайте станцуем для Елочки.

**Исполняется танец «Малыши-карандаши»**

**Ведущая:** - Молодцы! Вы хорошо станцевали. А ёлочке понравился ваша танец? Как вы думаете, ребята? (Да) А почему же на ней еще не горят огоньки? Давайте их зажжем. Повторяйте за мной: **«Раз, два, три – елочка, гори!»**

Хлопают в ладоши. Повторяют еще раз. На елочке загораются огоньки.

**Ведущая:** Тише! Тише! К нам кто-то идет, спешит на праздник!

*Появляется Снегурочка*

**Снегурочка:** Здравствуйте, ребята! Я пришла вас поздравить с праздником!

**Ведущая:** Здравствуй, Снегурочка! Мы тебя очень ждали!

**Снегурочка:** - Поздравляю всех вас с Новым Годом! Я очень люблю этот праздник, ведь в каждом доме в этот день у всех стоит вот нарядная, красивая елочка, как у вас. И вы все такие красивые, весёлые! А я к вам в гости пришла не одна. Со мной пришел Мишутка. Он очень любит веселиться и играть. Давайте поиграем с мишкой?

**Игра «Зайчики и Мишка» Снегурочка:** Какие проворные зайчики, все успели от мишки убежать.

Понравилось вам с Мишуткой играть?

**Дети:** Да!

**Ведущий:** А мы, Снегурочка, не только играть умеем. Мы про зайчиков еще и песенку знаем.

**Исполняется песенка «Зима пришла»**

**Снегурочка:** Какая красивая песенка. А вы любите танцевать?

**Дети:** Да!

**Ведущая:** Давайте для снегурочки станцуем веселый новогодний танец.

**Исполняется «Новогодний танец»**

**Ведущий:** - Ребята, а вы во что любите играть зимой. (ответы детей)

**Ведущий:** А что можно сделать из снежинок, если их много-много? Из снега можно слепить....

**Дети:** - Снежки!

**Снегурочка:** - Правильно! Молодцы! Посмотрите, как много снежков у меня есть. *(Показывает на коробку с ватными клубочками под ёлкой)*

Хотите с ними поиграть?

**Дети:** - Да.

**Ведущий:** - Конечно!

**Проводится игра «Снежки»**

*(под весёлую музыку дети бросают друг в друга и Снегурочку снежки)*

**Ведущая:** - Снегурочка, мы с тобой играли, мы для тебя пели, а где же подарки от Дедушки Мороза? Мы их очень ждём!

**Снегурочка:** - А, правда, где же мешок с подарками? Дедушка Мороз сказал, что здесь их оставил. Ребята, вы не видели мешок с подарками? *(Нет)* Как же нам его найти? У меня есть маленький волшебный дружок – звонкий, весёлый колокольчик. Он может подсказать нам, где находится мешок Дедушки Мороза. Я буду ходить по залу, а вы внимательно слушайте. Где колокольчик весело и громко зазвонит, там и будем мешок с подарками искать.

*Снегурочка ходит по залу, везде заглядывает... Вдруг, возле ёлочки колокольчик громко и весело начинает звенеть. Ребята подходят и находят под ёлкой мешок Дедушки Мороза. Снегурочка раздаёт подарки, ещё раз поздравляет всех ребят и ведущую с наступающим Новым годом, прощается и уходит.*

## Экологическое развитие детей в старшей возрастной группе

Макарина Ольга Сергеевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №33 Московского района г. Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Макарина О.С. Экологическое развитие детей в старшей возрастной группе//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Введение в исследование роли формирования математических навыков у детей дошкольного возраста является актуальным и значимым аспектом современного образования. Согласованность образовательных подходов и возрастных особенностей требует внимания педагогов, поскольку дети в этом возрасте активно осваивают основы математических понятий через различные формы восприятия. Этап дошкольного образования можно считать критически важным для формирования когнитивных способностей, ведь именно в это время формируются начальные элементы аналитического мышления, что открывает возможности для успешного овладения математическими навыками.

Цель данного реферата заключается в изучении эффективных методов обучения математике в до-

школьных образовательных учреждениях, а также в выявлении оптимальных условий для развития интереса и мотивации к изучению математики у дошкольников. Исследование основывается на анализе педагогических стратегий, направленных на интеграцию игровых методик и практической деятельности, которые являются центральными элементами развивающей образовательной среды.

Основное внимание уделяется необходимости адаптации образовательных методик под возрастные и индивидуальные особенности детей. Применение дидактических игр и проблемных ситуаций позволяет педагогам создавать обучающий контекст, который способствует естественному развитию математических навыков. Это позволяет не только поддерживать устойчивый интерес к изучению математики,

но и интегрировать обучение в игровой процесс, что делает образовательную среду благоприятной для самостоятельного усвоения новых знаний и умений.

Значимость этого исследования велика, так как правильно сформированная методика обучения математике в дошкольном возрасте может существенно повлиять на успешность дальнейшего обучения в школе. Выяснение эффективных путей стимулирования когнитивной активности и аналитического мышления через взаимодействие игр и образовательного контекста позволяет поставить акцент на важности создания адаптивных и содержательно-насыщенных образовательных сред.

#### **Возрастные особенности восприятия математики детьми дошкольного возраста.**

Психологические аспекты восприятия чисел и форм.

В дошкольном возрасте дети начинают активно осваивать основы математических понятий через различные формы восприятия. Этот этап развития особенно значим из-за стремительного формирования когнитивных способностей, что открывает широкие возможности для изучения чисел и форм. Однако, их способность воспринимать числа и формы развивается постепенно, и это требует особого внимания к возрастным особенностям. Например, дети старшего дошкольного возраста, находясь на этапе активного сенсорного развития, начинают овладевать приемами измерения и способны воспринимать меру. Это подчеркивает необходимость целенаправленной работы над формированием математических представлений, что способствует укреплению навыков аналитического мышления. «Старшие дошкольники могут постепенно овладевают приемами измерения и воспринимают меру».

Кроме того, возрастное развитие восприятия величин у детей дошкольного возраста акцентирует внимание на важность целенаправленной работы над развитием математических представлений. Этот процесс не происходит спонтанно; он требует активной педагогической стратегии, которая учитывает естественное стремление детей к познанию окружающего мира. Практика показывает, что предоставление детям проблемных ситуаций способствует стимулированию их когнитивной активности и поисковой деятельности. Таким образом, воспитатели и педагоги должны стремиться к созданию благоприятной образовательной среды, которая базируется на интересах и возможностях каждого ребенка. Возрастное развитие восприятия величин у детей дошкольного возраста подчеркивает важность целенаправленной работы над формированием восприятия математических представлений.

Наконец, игровая деятельность становится ведущим методом для углубления математических знаний у дошкольников, превращаясь в незаменимое средство обучения. Использование дидактических игр способствует развитию интереса и мотивации детей, что является ключевым фактором успешного обучения. Игровые методики позволяют не только развить математические способности, но и укрепляют уверенность детей в собственных знаниях, позволяя им активнее включаться в образовательный процесс. Важно, чтобы игра была не только интересной, но и содержательной, что обеспечит значительное улучшение понимания числовых операций. Таким образом, интеграция образовательных игр

в процесс обучения математики обеспечивает многостороннее развитие у детей дошкольного возраста, помогая им закрепить бесценные навыки, которые станут основой для дальнейшего успешного обучения.

Ограничения и возможности в обучении математическим концепциям.

В дошкольном возрасте дети начинают активно осваивать основы математических понятий через различные формы восприятия, что обусловлено их естественным стремлением к исследованию окружающего мира. Разнообразие сенсорного опыта играет важную роль в этом процессе, поскольку дети еще не обладают развитыми абстрактными представлениями и опираются на реальные объекты и игровые методики. По мере взросления, их способность воспринимать числа и формы улучшается; так, дети старшего дошкольного возраста способны овладевать основами измерения, что подчеркивает значимость целенаправленного формирования математических представлений. «Старшие дошкольники могут постепенно овладевают приемами измерения и воспринимают меру». Это указывает на необходимость применения специальных образовательных стратегий, которые сочетают в себе как игровой, так и практический подход к обучению.

Таким образом, понимание возрастных особенностей детей дошкольного возраста позволяет эффективно организовать процесс обучения, направленный на развитие восприятия чисел и форм. Одной из ключевых задач является стимулирование интереса к математике, что достигается путем создания проблемных образовательных ситуаций и игр, которые побуждают детей к активному поиску решений. Восприятие чисел и форм может значительно варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия детей, поэтому образовательная программа должна быть адаптивной и поддерживать каждый этап их развития. Именно поэтому возрастное развитие восприятия величин подчеркивает необходимость целенаправленной работы на всех уровнях формирования математических представлений. Это требует внимания к когнитивным особенностям каждого ребенка и ориентированности на практический опыт.

Одновременно с этим, принципиально важной остается роль педагога как навигатора образовательного процесса. Создавая благоприятную образовательную среду, педагоги должны поощрять индивидуальность и креативность детей, помогая им раскрывать свои математические способности через практическое взаимодействие с материалами и участие в познавательных играх. Метод использования реальных объектов и визуальных пособий способствует активации множества познавательных процессов, что позволяет детям более полно усваивать и закреплять математические концепции. Такая образовательная среда не только поддерживает естественную любознательность детей, но и позволяет им разработать фундаментальные навыки работы с числами и формами, которые будут необходимы для успешного освоения более сложных математических знаний в будущем.

**Методы и подходы к развитию математических представлений.**

Игровые методики в обучении дошкольников.

Игровые методики занимают центральное место в обучении дошкольников, поскольку они способствуют развитию их математических представлений. Научные исследования подтверждают, что дидактические игры играют важную роль в формировании математических способностей, стимулируя интерес и мотивацию детей. Исследования показывают, что дидактические игры способствуют формированию математических представлений у детей дошкольного возраста. Такое воздействие игр обусловлено их способностью вовлекать детей в активное взаимодействие с учебным материалом, при этом интегрируя математические понятия в игровой процесс, что делает обучение более естественным и увлекательным.

Огромную роль в этом процессе играет практическая деятельность, которая позволяет дошкольникам активно развивать свои навыки и формировать элементарные математические представления. «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста осуществляется через практическую деятельность и игры». Эта цитата подчеркивает важность практического опыта, который дополняет игру как метод обучения. Использование развивающих игр с математическим содержанием усиливает когнитивную активность детей, способствует более глубокому пониманию числовых операций, логических связей и помогает в развитии аналитических способностей.

Методы, основанные на играх и практической деятельности, позволяют педагогам успешно адаптировать образовательный процесс под возрастные особенности дошкольников, обеспечивая обучающимся индивидуальный подход и создавая благоприятную среду для самовыражения. Важно отметить, что такой подход не только поддерживает интерес детей, но и оказывает положительное влияние на развитие их самостоятельности. Это создает прочную основу для дальнейшего изучения математики в школьном возрасте. Применение игровых методик в таком контексте значительно расширяет возможности обучения, делая его более результативным и адаптированным под потребности каждого ребенка.

Использование наглядных и практических пособий.

Игровые методики представляют собой неотъемлемую часть образовательного процесса дошкольников, формируя прочную основу для их математического развития. Они активно вовлекают детей в процесс обучения, сочетая элементы игры с образовательными задачами. Исследования показывают, что дидактические игры способствуют формированию математических представлений у детей дошкольного возраста, развивая их способность к решению различных задач. Это тесно связано с тем, что игровая деятельность оказывает благоприятное влияние на когнитивное развитие, вовлекая детей в активные процессы мышления и позволяя им осваивать сложные математические концепции в комфортной среде.

Практическая деятельность наряду с игровыми методиками усиливает эффект от образовательного процесса, помогая детям воспринимать и усваивать элементарные математические представления. «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста осуществляется через практиче-

скую деятельность и игры». Эта информация подчеркивает, что сочетание игр с практическими занятиями позволяет детям не только улучшать понимание числовых операций, но и развивать логическое мышление. Важность практического опыта заключается в возможности приобретения навыков через личные действия и опыт, что способствует более прочному усвоению материала и его закреплению.

Интеграция игровых методик и практической деятельности в образовательный процесс подчеркивает значимость адаптации обучения под возрастные особенности детей. Это обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку, поддерживая их интерес и мотивацию к изучению математики. Такой подход создает благоприятную атмосферу для развития инициативы и самостоятельности, что в дальнейшем будет полезным при изучении более сложных математических понятий в школьный период. Применение игровых и практических методик расширяет возможности для взаимодействия, делает обучение более результативным и подкрепляет желание детей изучать математику, создавая позитивное отношение к учебному процессу.

**Роль воспитателя в процессе формирования математических навыков.**

Создание развивающей образовательной среды.

Педагогическая практика в дошкольном образовании подчеркнуто акцентирует внимание на создании развивающей образовательной среды, способствующей формированию математических навыков у детей. В этой образовательной среде воспитатель выполняет центральную роль, ориентируясь на потребности и способности детей. Ключевым аспектом является создание проблемных ситуаций, которые подталкивают детей к поисковой и аналитической деятельности. Именно через такие образовательные контексты дети учатся анализировать и решать задачи, постепенно осваивая математические понятия и приемы. Цитируется, что «деятельность педагога включает создание проблемной ситуации и управление поисковой деятельностью, что важно для развития математических навыков у детей». Это утверждение иллюстрирует значимость активного участия воспитателя в обучении дошкольников.

Чтобы образовательная среда эффективно способствовала развитию математических навыков, она должна быть содержательно-насыщенной и гибкой. Это подразумевает возможность трансформации и адаптации под конкретные образовательные задачи и интересы детей. В этом контексте важно, чтобы педагоги научились оперативно подстраивать элементы среды, учитывая индивидуальные предпочтения детей и актуальные образовательные стремления. «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой и адаптированной к потребностям детей, что способствует их эффективному развитию». Такая среда не только помогает детям лучше усваивать учебный материал, но и способствует развитию их самостоятельности и уверенности в собственных математических способностях.

Поддержка индивидуальных возможностей и интересов детей помогает развивать их мотивацию и инициативность. В процессе формирования математических навыков подобный подход позволяет детям осознанно

подходить к изучению новых понятий и приемов, применяя их навык решения проблем в различных контекстах. Развивающая образовательная среда, основанная на подборе подходящих задач и методик, обеспечивает разнообразие обучающего материала, одних только дидактических игр может быть недостаточно. Воспитатель стимулирует интерес детей, поддерживает их инициативу, тем самым обеспечивая более легкую адаптацию в образовательный процесс и более успешную социализацию в школьной среде.

Поддержка индивидуальных возможностей и интересов детей.

Воспитатель в дошкольном образовании несомненно выполняет центральную роль в формировании развивающей образовательной среды, направленной на развитие математических навыков. Создание такой среды требует не только использования разнообразных дидактических инструментов, но и педагогического мастерства в управлении образовательным процессом. Задача воспитателя заключается в грамотном управлении образовательной деятельностью, что предполагает создание проблемных ситуаций, которые вызывают у детей интерес и потребность в поиске решений. Это утверждение подчеркивает важность того, что деятельность педагога включает создание проблемной ситуации и управление поисковой деятельностью, что важно для развития математических навыков у детей. Таким образом, дети через активное участие в образовательных задачах не только лучше усваивают математические концепции, но и развивают навыки аналитического мышления, которые являются основой для успешного обучения в будущем.

Развивающая образовательная среда должна быть тщательно проработана и адаптирована под специфические потребности каждого ребенка. Важно, чтобы такое окружение было насыщено содержанием и предлагало детям широкий спектр возможностей для углубленного освоения математических понятий. «Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой и адаптированной к потребностям детей, что способствует их эффективному развитию». Таким образом, воспитывающая среда становится не просто местом для обучения, а интерактивной площадкой, где дети в непринужденной обстановке могут осваивать различные математические концепции, используя широкий набор практических и наглядных пособий. Это не только углубляет знание детей, но и развивает их инициативность и мотивацию к активному обучению.

Таким образом, воспитатели должны стремиться к созданию такой образовательной среды, где активное участие детей и разнообразие методов обучения становятся залогом успешного освоения математических навыков. Адаптация образовательных методик и задач к индивидуальным потребностям детей позволяет повысить их мотивацию и интерес к математике, что значительно облегчает их интеграцию в дальнейшее обучение. Использование проблемных образовательных ситуаций стимулирует детей к поисковой и аналитической деятельности, способствуя не только освоению математических навыков, но и развитию самостоятельности и уверенности. Следовательно, сочетание содержания образовательной среды с поддержкой индивидуальных и

возрастных особенностей детей становится основанием для построения успешного образовательного процесса в дошкольном возрасте.

### Заключение

В заключении данного реферата приведены основные мысли и выводы, сделанные на основе изучения процесса восприятия и освоения математических понятий дошкольниками. Исследование показало, что дошкольный возраст является ключевым периодом для развития элементарных математических представлений. В силу стремительного формирования когнитивных способностей, именно в этом возрасте закладываются основы аналитического мышления и способности к числовому выражению и измерению. Основные выводы подчеркивают необходимость целенаправленной образовательной стратегии, которая сочетает в себе как игровой, так и практический подход к обучению.

Роль игровой методики в обучении подчеркивается её способностью мотивировать детей и стимулировать их познавательные процессы через активное взаимодействие с материалом. Это доказано исследованиями, которые показывают, что дидактические игры способствуют развитию интеллектуальных и математических навыков. Они играют важную роль в формировании уверенности детей в собственных знаниях и способностях, что является ключевым элементом успешного обучения. Таким образом, интеграция дидактических игр в образовательный процесс способствует развитию когнитивной активности и аналитических способностей.

Педагогическая стратегия должна акцентироваться на создании развивающей образовательной среды. Воспитатель, играя ключевую роль в этом процессе, должен обеспечить гибкость и насыщенность образовательной среды, позволяя ей адаптироваться под потребности каждого ребенка. Это требует от педагогов педантичной работы по созданию проблемных ситуаций и управлению образовательной деятельностью. Созданная образовательная среда должна быть активно обогащенной и адаптируемой, чтобы способствовать не только освоению математических навыков, но и развитию самостоятельности и уверенности детей.

В заключении следует отметить, что дальнейшие исследования могут сосредоточиться на совершенствовании методов, которые ориентированы на индивидуальные особенности детей, и на выявлении наиболее эффективных практик интеграции математических концепций в игровую и образовательную среду. Результаты такой работы могут быть полезны для дальнейшего улучшения образовательных программ, что способствует успешной адаптации детей к более сложным математическим концепциям в школьном возрасте. Это важно для создания обогащенной образовательной среды, которая не только поддержит интерес детей к изучению математики, но и станет основой для их будущих академических достижений.

### Список литературы:

1. Галкина Л.Н. Современное математическое образование детей дошкольного возраста // Вестник ТвГУ. Серия «Педагогика и психология». — 2016. — № 4. — С. 60–64.
2. Данилова А.В. Особенности восприятия величины детьми дошкольного возраста // Центр научного сотруд-

ничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

3. <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2022/11/Obrazovanie-territoriya-innovacij.pdf#page=42>

4. [https://apni.ru/uploads/5d2475a0\\_f613\\_4988\\_abf7\\_b77f509b92d3\\_dcd547e497.pdf#page=45](https://apni.ru/uploads/5d2475a0_f613_4988_abf7_b77f509b92d3_dcd547e497.pdf#page=45)

5. [http://aspk.org/about\\_the\\_university/metodicheskaya-rabota/Sbornik2020\\_chast\\_1\\_numeraciej.pdf#page=65](http://aspk.org/about_the_university/metodicheskaya-rabota/Sbornik2020_chast_1_numeraciej.pdf#page=65)

6. <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/292.pdf#page=74>

7. Казарина Т. С. Психолого-педагогические условия развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста // Издательский дом «Среда». — [б. г.]. — [б. м.]. — DOI 10.31483/r-105616.

8. Катрова А. Ю., Лазарева С. А. Формирование элементарных математических представлений с использованием элементов системы М. Монтессори // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

9. Луценко С.А. Программа дополнительного образования по подготовке детей к школе: возрастной состав воспитанников 5 - 6 лет / С. А. Луценко. — Краснодар, 2023. — [б. с.].

10. Психология и педагогика: методология, теория и практика: сборник статей Международной научно-практической конференции (10 ноября 2015 г., г. Челябинск). — Челябинск: Аэтерна, 2015. — 292 с.

11. Современные тенденции естественно-математического образования: школа – вуз [Текст]: материалы Международной научно-практической конференции, 14 – 15 апреля 2017 года: в 2 ч. Ч. 1 / Соликамский государственный педагогический институт (филиал) ФГБОУ ВО «ПГНИУ», ООО «Типограф»; Т. В. Рихтер, составление. – Соликамск: СГПИ, 2017. – 109 с. – ISBN 978-5-91252-081-5.

12. Социально-гуманитарное знание в эпоху цифровизации социума / АГЕНТСТВО ПЕРСПЕКТИВНЫХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ. — Белгород: [б. и.], 2021. — [б. с.].

13. Суходолова Е.М., Аксенова Д.И. Развивающая предметно-пространственная среда как условие эффективного развития математических представлений у детей дошкольного возраста // Гуманитарный научный вестник. — 2024. — № 6. — С. 30–31.

14. Сушкова И.В., Мартынова Л.Н., Лошкарева О.Н. Образование детей дошкольного и младшего школьного возраста: диалог наук о детстве: сборник научных статей по результатам Всероссийской научной конференции с международным участием, посвящённой 100-летию Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина и 40-летию кафедры дошкольного и специального образования. — Елец: ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина», 2019. — Часть II. — 328 с.

15. ТРАДИЦИОННАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА: ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ: сборник статей Международной научно-практической конференции. — Саратов: Научно-издательский центр «АЭТЕРНА», 2020. — 209 с.

16. Утюмова Е.А. Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста в процессе обучения математике: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. — Екатеринбург, 2018. — [б. с.].

17. ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ НАУКИ В УСЛОВИЯХ ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА: сборник статей Международной научно-практической конференции / Коллектив авторов. — Уфа: Аэтерна, 2022. — 226 с.

## Методическая разработка «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Волшебница вода»

Маслова Марина Владимировна, воспитатель,  
ГБДОУ Детский сад №23 Калининского района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Маслова М.В. Методическая разработка «Познавательно-исследовательская деятельность с детьми старшего дошкольного возраста «Волшебница вода»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Использовались инновационные образовательные технологии:

- лично-ориентированный подход
- ИКТ -технология
- технология исследовательской деятельности
- здоровьесберегающие технологии
- технология игрового обучения
- технология сотрудничества
- технология проблемно-диалогового обучения

Цель: систематизировать у детей представления о свойствах воды.

Задачи:

*Образовательные*

- знакомить детей со свойствами воды через опытно-экспериментальную деятельность;
- развивать все компоненты устной речи, формирование словаря;
- продолжать учить детей во время опытов соблю-

дать правила безопасности;

– совершенствовать навыки проведения опытов и экспериментов.

*Развивающие*

–развивать речь, логическое мышление, любознательность;

–развивать **познавательный** интерес в процессе экспериментальной деятельности;

–закреплять умение пользоваться схемами и знаками;

–расширять представление **детей о бережном отношении к воде;**

–**формировать** эстетическое отношение к **окружающему миру и экологическую культуру;**

–продолжать развивать навыки обобщения и рассуждения, умение делать выводы.

*Воспитательные*

– воспитывать доброжелательные отношения между детьми;

– продолжать воспитывать культуру поведения;

– формировать у детей уважительное отношение к окружающей среде;

Инновационные образовательные технологии:

–лично-ориентированный подход

– ИКТ -технология

– технология исследовательской деятельности

– здоровьесберегающие технологии

– технология игрового обучения

– технология сотрудничества

– технология проблемно-диалогового обучения

Виды деятельности:

познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная, трудовая.

Интеграция образовательных областей:

**Приоритетная: познание**

В интеграции: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы и оборудование: интерактивная доска, иллюстрации по теме,

опытно-экспериментальный инструментарий (стаканчики, коктейльные трубочки, ложки по количеству детей, таблицы-схемы для фиксации результатов опыта)

Ход непрерывной образовательной деятельности

1. Организационный момент

- Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся.

А теперь встанем в круг и возьмемся за руки. Улыбнёмся друг другу, у всех хорошее настроение?

*Воспитатель обращает внимание детей на конверт, лежащий на столе. На голубом конверте изображение планет.*

*-Сегодня к нам в детский сад пришло письмо. Какой необычный конверт с изображением планет!*

-Интересно, от кого оно может быть? Сейчас узнаем.

«Здравствуйте, дети старшей группы. Я житель планеты Железная. Я очень любознательный, люблю путешествовать в космосе. Сфотографировал разные планеты: чёрные, жёлтые, коричневые, красные. Пожалуйста, помогите мне разобраться, почему ваша планета голубого цвета? Буду благодарен, если расскажите мне об этом. Спасибо».

-Ребята, кто-нибудь из вас видел нашу планету из

космоса?

*(Ответы детей) А хотите увидеть?*

*-Чтобы оказаться в космосе, нужно произнести волшебные слова, скажем все вместе «Встали, покружились, в космосе очутились»*

2. Основная часть

*Садитесь в космический корабль, проверьте осанку,*

**Слайд 1 «Планеты»** *Сколько перед нами планет?!*

*Все они разные, и большие и совсем маленькие, все разного цвета.*

*- А вот так выглядит наша планета «Земля» из космоса.*

**Слайд 2 «Земля»**

*-Рассмотрите её и скажите, какая она? (Круглая, большая, разноцветная, огромная и т. д.)*

*- Вы согласны с инопланетянином, что голубого цвета на нашей планете больше? (Да)*

*-Какой можно сделать вывод? ( Можно сделать вывод, что воды больше)*

*-Правильно, это означает, что воды на земле больше, чем суши. Молодцы!*

*Пора возвращаться обратно в детский сад.*

*Произнесём волшебные слова « Встали, покружились, в детском саду очутились»*

*- Наш разговор услышала волшебная капелька, она хочет у вас спросить, знаете ли вы, где можно увидеть воду в природе?*

*Присядем на ковёр, будем передавать капельку по кругу и говорить.*

*Игра « Где в природе есть вода?»*

**Слайд 3 «Туман»**

*(При затруднении названий водоёмов воспитатель помогает детям наводящими вопросами: «Куда многие из нас любят ездить отдыхать?», «Где можно ловить рыбу?», «Что образуется на асфальте после дождя?», «Как называется водоём, где вода падает с гор?»*

*-А где зимой мы можем увидеть воду в природе?*

**Слайд 4 «Снег и лёд»**

**Слайд 5 «Вода в природе -схема»**

*-Ребята, как вы думаете, нужно ли беречь воду? (Да)*

*- Капелька нас приглашает к волшебному водопаду, пойдёмте за ней.*

*(Дети подходят к мольберту, накрытому голубой тканью)*

*За водопадом что-то есть! (убираю ткань, на мольберте знаки)*

**1.** *Посмотрите, здесь какие-то знаки и изображения на них перечёркнуты.*

**2.** *Что это значит? ( Значит, так делать нельзя, запрещено)*

**3.** *Предлагаю рассмотреть их и выяснить, что же запрещают эти знаки?*

*- О чём нам говорит этот знак? (Нельзя оставлять открытый кран)*

*- Согласна с вами, нельзя оставлять открытым кран и расходовать воду зря.*

*- А что показывает этот знак?*

*( Запрещено бросать отходы и мусор в водоём и загрязнять его)*

*- Рассмотрим третий знак, что он запрещает?*

*(Нельзя мыть велосипеды и другие транспортные средства в водоёмах, чтобы не загрязнять их)*

*Молодцы! Теперь вы знаете, как нужно беречь воду!*  
*Ребята, инопланетянин живёт на планете, где нет вообще воды и он не знает о её свойствах.*

- Как же можно узнать о свойствах воды?
- Какие будут ваши предположения? (Ответы)
- Да, нам нужно провести эксперименты.

- Итак, перед нами стоит задача – выявить свойства воды, чтобы в письме рассказать о них инопланетянину.

А Капелька очень хочет посмотреть, как вы это будете делать? ( помещаю её на мольберт с большой схемой)

- Скажите пожалуйста, кто проводит эксперименты и опыты? (Учёные)

А где они их проводят? (В научном центре, в лаборатории)

- Предлагаю вам сегодня побыть в роли младших научных сотрудников.

- Вы будете проводить опыты по исследованию свойств чистой воды и свои выводы отмечать в схемах, которые лежат перед вами на столах.

Но сначала вспомним правила безопасного поведения в лаборатории.

(Дети говорят по одному)

1. Ничего нельзя пробовать на вкус без разрешения взрослого.

2. Нельзя бегать, прыгать, шуметь, толкаться.

3. Быть внимательными и аккуратными.

4. Делать выводы после каждого опыта.

-Как настоящие научные сотрудники мы с вами оденем шапочки для проведения опытов.

Занимайте, пожалуйста, свои рабочие места.

(Обратить внимание на осанку и положение ног)

Исследовательская деятельность

Опыт №1. «Вода – это жидкость»

- Ребята, как вы думаете, вода – это жидкость? Давайте проверим.

Возьмите стакан с водой и аккуратно перелейте в другой стакан.

Что происходит с водой? (она льётся). Почему она льётся? (вода льётся, потому что она жидкая). Итак, какая вода? (вода жидкая).

**Вывод:** поскольку вода жидкая, может течь, её называют жидкостью.

- Как зарисуем наш опыт?

Изобразим его схемой: поставим знак вода — жидкость, она льётся.

Опыт № 2 «Вода не имеет запаха»

Ребята, как вы думаете, чистая вода имеет запах (ответ детей).

Понюхайте воду в стаканчике. Чем пахнет вода? Правильно, вода совсем не пахнет.

- Добавьте в стакан с водой немного кофе, а теперь понюхайте. Чем пахнет? (кофе).

Так имеет ли чистая вода запах, кто хочет сделать вывод?

**Вывод:** чистая вода не имеет запаха, начинает пахнуть теми веществами, которые в неё добавили.

- Отметьте схемой результат второго опыта.

Опыт № 3 «Вода не имеет вкуса»

- Ребята, как вы думаете, вода имеет вкус? Давайте проверим.

У вас в стакане чистая питьевая кипяченая вода.

Возьмите трубочку и попробуйте воду на вкус.

Какая на вкус вода? (ответ детей).

Добавьте в воду немного сахара, размешайте, снова попробуйте.

Что изменилось? Какая вода на вкус теперь? (сладкая)

- Кто попробует сделать вывод этого опыта?

**Вывод:** чистая вода не имеет вкуса, но приобретает вкус растворенного в ней вещества.

- Отметьте схемой вывод этого опыта.

-Перейдём к последнему четвёртому опыту.

Опыт № 4 «Вода прозрачная»

Возьмите два стакана, один с водой, другой с молоком.

Опустите трубочку сначала в стакан с водой. Видна ли вам та часть трубочки, которая в воде? (Да)

А теперь опустите в стакан с молоком. Посмотрите на нижнюю часть трубочки, которая в стакане, видно её? (Нет)

Сравните результаты. В каком стакане мы смогли увидеть трубочку? (в стакане с водой). Почему? Какой вывод сделаем?

**Вывод:** чистая вода прозрачная.

- Отметьте результат четвёртого опыта в таблице. Подумайте, как бы вы изобразили схемой прозрачность воды?

(Если дети затрудняются, помогаю подсказкой: прозрачное бывает окно или стекло, льдинка, пустой стеклянный стакан.

- Итак, таблицы наши заполнены. Давайте посмотрим на наши схемы в таблице и вспомним, какие свойства воды мы исследовали?

Что нам показывает первая схема? (первая схема показывает, что вода-это жидкость)

2 схема? (правильно, чистая вода не имеет запаха)

3 схема? (чистая вода не имеет вкуса)

И четвёртой схемой что мы показали? ( Мы показали, что вода прозрачная)

(показ большой схемы на мольберте)

3. Заключение

- Как мы сообщим инопланетянину о свойствах воды, которые исследовали? (Ответы)

- Конечно, мы отправим ему наши схемы, в которых обозначены все свойства воды.

Теперь инопланетянин будет иметь представление, что такое вода, знать её свойства и поймёт, почему наша планета с космоса кажется голубой.

-Мы смогли помочь инопланетянину?

Возьмите со столов свои схемы, вложим их в конверт. Я пойду на почту и обязательно их отправлю.

Вы были замечательными научными сотрудниками. Снимайте шапочки, складывайте на место.

Наша капелька хочет с вами поиграть.

Игра на расслабление (снятие напряжения) «Капельки»

Представьте, что вы такие же маленькие капельки, которые поднимаются высоко в небо, образуют большое облако и дождём падают вниз.

(Дети поднимаются на носки, тянутся вверх за руками, хорошо растягивая позвоночник, задерживаются в таком положении. Затем делают глубокий присяд)

Молодцы! Капелька очень рада, что вы столько знаете о воде, ей было интересно с вами.

У неё есть маленькие подружки двух цветов.

## 4. Рефлексия (самоанализ детей)

Если вам сегодня всё понравилось, всё получалось легко, возьмите голубую капельку и прикрепите её на мольберт.

А если в чём-то возникали трудности или что-то не понравилось, возьмите синюю капельку. (Дети выбирают капли и помещают на мольберт)

## Роль проведения оздоровительных занятий в бассейне для детей дошкольного возраста

Мусатова Наталья Андреевна, инструктор по физической культуре, Детский сад №72

### Библиографическое описание:

Мусатова Н.А. Роль проведения оздоровительных занятий в бассейне для детей дошкольного возраста// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Плавание играет очень важную роль в жизни любого человека по следующим причинам:

– **Гармоничное развитие всех групп мышц.**

Во время плавания задействуются абсолютно все группы мышц. К тому же в воде идет самомассаж, который повышает тонус мышечной системы, укрепляет опорно-двигательный аппарат. Так же плавание формирует правильную осанку и пропорциональное телосложение.

– **Тренировка дыхательной системы.** Вдохи и выдохи в воду, дыхательные мышцы несут дополнительную нагрузку в связи с преодолением сопротивления воды. Плюс задержка дыхания. Все это развивает диафрагму, мышцы грудной клетки, увеличивают объем лёгких.

– **Укрепление суставов и позвоночника.** Так как ребенок в воде находится в невесомом положении - нагрузка на суставы и связки гораздо ниже.

– **Развитие гибкости.** Амплитудные движения руками и ногами, туловищем способствуют развитию гибкости.

– **Развитие подвижности и координации движений.** Для правильного выполнения упражнений пловцу требуется своевременно совершать работу руками, ногами, правильно дышать, делать точные движения.

**Восстановление после травм.** Плавание помогает реабилитации, убирает ударную нагрузку, но позволяет продолжить развивать сердечно-сосудистую, мышечную системы и выносливость. Так же плавание формирует правильную осанку.

**Повышение защитных свойств иммунной системы.** Занятия плаванием увеличивают сопротивляемость к инфекционным и простудным заболеваниям. Дыхательные упражнения, воздушные ванны, водные процедуры.

**Повышение умственной работоспособности.** Так как при обучении приходится постоянно думать, как выполняются упражнения. Плюс за счет плавания улучшается кровообращение и доставка кислорода и питательных веществ.

**Оказывает положительное влияние на сердечно-сосудистую систему.** Упражнения на суше и в воде

улучшают кровообращение в организме. Во время плавания улучшается работа дыхательной системы и повышается обеспечение организма кислородом.

**Укрепление нервной системы.** Вода успокаивает, устраняет излишнюю возбудимость и раздражительность, расслабляет, снимает нервное напряжение. За счет регуляции дыхания в воде и массажа всего тела при плавании происходит ослабления стресса. А также обеспечение крепкого и спокойного сна.

Поэтому плавание такое важное для развития каждого ребенка. И каждый родитель стремится с самого раннего возраста начинать заниматься. Сначала это ванна в домашних условиях, затем детей отправляют в бассейны.

Сейчас существует очень много детских садов с плавательными бассейнами. Наличие бассейна в детском саду создает возможность привлечь к образовательной деятельности по плаванию всех детей, начиная с ясельного возраста. Обучение детей плаванию представляет собой ряд взаимосвязанных процессов, достаточно сложных в организационном и методическом плане. Организация обучения детей плаванию в детском саду осуществляется в комплексе со всеми многообразными формами физкультурно-оздоровительной работы, так как только в сочетании непосредственно образовательной деятельности в бассейне с рациональным режимом деятельности и отдыха детей может дать положительный результат в укреплении их здоровья и закаливания организма.

Продолжительность занятия в бассейне четко регламентируется санитарными правилами и зависит от возраста ребенка: у детей ясельной группы занятие в воде длится 7 – 10 минут; в младшей группе – 10 -15 минут; в средней группе – 15 -20 минут; в старшей группе – 20 -25 минут; в подготовительной группе – 25 -30 минут. Начинаются занятия с минимального отрезка времени и по мере прохождения программы увеличиваются. Занятия в бассейне проводятся в подгруппе, как правило, не превышая 8 человек. Все зависит от возраста детей и площади зеркала воды.

Обучение плаванию в детских садах состоит из трех этапов: 1- привыкание к воде; 2- освоение воды; 3 – овладение плавательными движениями.

Плавание — это популярный и доступный вид спорта, который имеет очень мало противопоказаний.

#### Список литературы:

1. Булгакова Н.Ж. Учить детей плавать. Учебное пособие. - М. 1977

2. Васильева В.С., Никитинский Б.Н. Обучение детей плаванию. Учебное пособие. М. 1973

3. Воротилкина И.М. Физкультурно-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении: Метод. Пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2004.

4. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Младший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 1999

5. Карпман В.Л. Спортивная медицина. Учебное пособие для институтов Ф.К.М.: Физкультура и спорт. 1980

6. Левин Г. Плавание для малышей. - М.1974

7. Макаренко Л.Т. Плавание - М.2002

8. Маханева М.Д. Здоровый ребенок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе: метод. Пособие. - М.: Физкультура и спорт, 1980.

9. Осокина Т.И. Как научить детей плавать - М. 1985 11. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плавания в детском саду. - М.: Просвещение, 1991

10. Спок Б. Ребенок и уход за ним. - М.: Знание, 1990 13. Шебек В.Н. Ермак Н.Н. Шишкина В.А. Физическое воспитание дошкольника. М.: Просвещение, 2000

## Особенности организации и содержания комплексов физических упражнений игр в ДОУ

Нагний Людмила Александровна, инструктор по физической культуре,  
МДОАУ №1, г.Новокубанск

#### Библиографическое описание:

Нагний Л.А. Особенности организации и содержания комплексов физических упражнений игр в ДОУ// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

При реализации различных форм физического воспитания в детском саду каждый комплекс упражнений направлен на обучение детей различным видам движений, закрепления полученных навыков, развитие физических и нравственно-волевых качеств ребенка.

Максимальная эффективность реализации комплексов в течении учебного периода может быть обеспечена, если педагог работает с учетом принципов систематичности, наглядности, доступности и индивидуального подхода.

Комплексы физических упражнений с различными пособиями и предметами (мячом, обручем, гимнастической палкой и т. д.) окажут неоценимую помощь в развитии разных групп мышц и укреплении мышечного тонуса. В процессе использования всех форм физического воспитания (утренняя гимнастика, игры и упражнения на воздухе, учебные занятия по физической культуре, недели здоровья, праздники и досуги) следует создать вариативные условия для выполнения физических упражнений. Например, дети, преодолевая полосу препятствий, состоящую из мягких модулей, совершают множество движений: ходьба и бег по разновысотным наклонным бумам, лазанье по гимнастической стенке различными способами и в разном темпе, прыжки на батуте (по 2-3 раза) и спрыгивание на мат; прокатывание набивного мяча (массой 0,5 3 кг) под дугой. При этом дети проявляют ловкость, быстроту реакции, выносливость, а также смелость, решительность и находчивость.

Для укрепления мышц стопы и профилактики плоскостопия необходимо использовать различные массажеры и мелкие предметы (массажные коврики, полусферы, кольца, мячи, шарики, кубики, палочки для захвата пальцами ног и т.д.). формированию правильной осанки способствуют упражнения у гимнастической сетки, а также с фитболами, с детскими эспандерами, гимнастическими палками, роликами и т.д.

Предлагаемые комплексы игр и упражнений могут изменяться и варьироваться в зависимости от того, где они проводятся (в физкультурном зале или на улице), а также от вида занятий по физическому развитию (во время утренней гимнастики, в организованной двигательной деятельности на прогулке, во время гимнастики после сна или во время образовательной деятельности).

Структура комплекса определяется поставленными задачами и особенностями организма ребенка. Во время выполнения упражнений происходят значительные изменения: увеличивается работоспособность дошкольников улучшается работа всех органов и систем организма, вырабатывается определенный ритм деятельности, укрепляется мышечный тонус, развивается выносливость, повышается эмоциональное состояние.

Во время подвижных игр и физических упражнений дети познают окружающую действительность, получают при этом «мышечную радость». Педагогу следует постоянно стимулировать творческую активность старших дошкольников, так как они обладают

достаточно развитым творческим воображением и высокой потребностью в движениях. Поэтому в процессе выполнения комплексов необходимо предоставлять детям определенную свободу и самостоятельность действий, побуждая проявлять инициативу. Так, например, можно предложить детям выбрать любое пособие и выполнить с ним произвольные движения, а также придумать варианты упражнений с использованием нескольких пособий.

В разных формах двигательной активности педагогу важно обращать внимание на развитие самостоятельности, активности детей, на формирование нравственно-волевых качеств личности (дисциплинированности, честности, настойчивости, решительности), на проявление положительных эмоций и дружелюбия. С этой целью советуем педагогу широко применять репродуктивные методы и приемы разучивания упражнений (описание, пояснение, демонстрация двигательного действия; использование карточек-схем с изображением упражнений) наряду с репродуктивными методами и приемами необходимо включать и поисковые: стимулирование выполнения упражнений посредством звукового и зрительного воздействия (музыкального сопровождения, удара бубна, зрительного сигнала); раскрытие двигательной задачи (осмысление ее ребенком, придумывание разных вариантов упражнений); побуждение к реализации заданий по карточкам.

Контроль и оценка движений, осуществляемые педагогом, должны поощрять стремление ребенка к самосовершенствованию.

В старших возрастных группах следует обратить особое внимание на овладение детьми необходимым программным материалом по развитию движений и физических качеств. Предлагаемые варианты комплексов на весь учебный год дают возможность удовлетворить естественную биологическую потребность ребенка в движении, а также обеспечить развитие и тренировку всех систем и функций организма через специально подобранные оптимальные для данного возраста физические нагрузки. При этом активизируется мыслительная деятельность детей, осуществляется поиск адекватных форм поведения в необычных ситуациях.

Объем физической нагрузки должен соответствовать возрастным и индивидуальным возможностям дошкольников.

Педагог должен позаботиться о физическом и психическом благополучии каждого ребенка, не допускать травматизма, физических и эмоциональных перегрузок. Нужно добиваться, чтобы дети в процессе выполнения двигательных заданий разной сложности могли следить за своим самочувствием (разрешается самостоятельно снизить темп или приостановить движения, перейти к дыхательным упражнениям во время ходьбы).

Каждый комплекс может содержать 2-3 и более подвижных игр и игровых упражнений.

Дифференцированные игровые упражнения способствуют снижению интенсивности движений у гиперактивных детей и повышению объема движений у малоподвижных; позволяют решать задачи, направленные на физическое и психическое развитие. Эти игры поддерживают определенный объем физической нагрузки на достаточно высоком уровне. С целью акти-

визации мыслительной деятельности детям задаются наводящие вопросы для решения двигательной задачи, создаются поисковые ситуации, предоставляется возможность самостоятельного выбора способа выполнения действий. Одним из важных условий реализации предлагаемых педагогом комплексов является обеспечение индивидуально-дифференцированного подхода к ребенку. Для реализации такого подхода необходимо провести комплексную оценку двигательной активности детей 5—7 лет, осуществляемую с помощью шагомера, наблюдений и хронометража в течение всего времени пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00 часов). Как правило, около 50 % составляют дошкольники с высоким и низким уровнем двигательной активности, соответственно гиперактивные и малоподвижные дети. Для гиперактивных, как говорилось ранее, характерна высокая подвижность, двигательная расторможенность, импульсивность, неорганизованность. У них слабо сформированы механизмы саморегуляции деятельности и поведения, синдром дефицита внимания мешает им сосредоточиться и слушать до конца объяснения взрослого, качественно и последовательно выполнять элементы различных видов движений . . . . .

Большинство детей с высокой интенсивностью двигательной активности отличаются психомоторной возбудимостью. Нередко у них наблюдаются повышенная потливость, покраснение лица, неблагоприятные реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку. Это проявляется в замедленном восстановлении частоты сердечных сокращений и показателей артериального давления после окончания выполнения двигательного задания высокой степени интенсивности.

Таким детям очень полезны игры-упражнения средней и низкой интенсивности, способствующие развитию памяти, концентрации внимания и удовлетворению биологической потребности ребенка в движении. Гипервозбудимым детям необходимо давать больше игровых упражнений, включающих двигательные задания на развитие глазомера и точности выполнения действий. Психомоторное воспитание детей этой категории во время игровой деятельности должно быть направлено на нивелирование нарушений двигательной координации, а также на улучшение показателей психических процессов и моторной сферы.

Предлагаем игровые упражнения: прокатывание обруча, мяча с попаданием в воротики; метание разных предметов в цель (щит, корзину) с постепенным увеличением расстояния от 2 до 6,5 метров. Следует формировать умение бросать и ловить мяч из разных положений, выполнять бросок набивных мячей (массой до 1 кг) разными способами; снизу, о груди, из-за головы. Обучая детей метанию предметов вдаль, педагог напоминает, каким должно быть исходное положение, как делается замах и энергичный бросок. Показ, сопровождаемый объяснением, многократное повторение движений позволяют добиться хороших результатов. Целесообразно давать детям упражнения на метание предметов в вертикальную и горизонтальную цель. Закреплению разных видов метания способствуют игры: городки, кольцоброс, серсо.

Старшие дошкольники способны усвоить правила и двигательные задания. Им можно предложить упраж-

нения в парах, так как новизна при решении двигательных задач различной сложности тренирует память, внимание и развивает способность управлять целым комплексом движений. Парные упражнения воспитывают чувство ответственности и взаимопомощи. Они могут проводиться из разных исходных положений как с использованием пособий (мяч, шнур, лента, обруч, гимнастическая палка), так и без них.

Для гиперактивных детей подходят игровые упражнения, направленные на развитие координационных способностей. Это ходьба по буму, наклонной доске, шнуру, прямо и боком, приседая и делая повороты, ходьба с закрытыми глазами, стояние на одной ноге («ласточка»), балансирование на мяче (балансир).

Наряду с гиперактивными детьми большое беспокойство у педагогов и родителей вызывают малоподвижные ребята. Как правило, это дети, часто болеющие и имеющие некоторые морфофункциональные нарушения в состоянии здоровья. Для них характерна низкая двигательная активность и слабая выносливость. У детей этой группы отмечено значительное отставание от возрастных нор-

мативов в показателях развития бега, прыжков, лазанья.

Малоподвижные дети нередко бывают неуверенными в своих возможностях и отказываются выполнять трудные задания, а также играть в коллективе. Этим детям свойственна пассивность, инертность, нежелание контактировать со сверстниками.

Педагогам следует создавать такие условия в игре, которые помогли бы ребенку поверить в свои силы и раскрыть свои способности.

В этом случае наиболее продуктивны игры и упражнения на развитие быстроты, скорости движений и выносливости («Юла», «Волчок», «Догони обруч», «Прыгни и повернись» и другие). Предлагаемые педагогом игровые упражнения помогают корректировать и компенсировать нарушения в физическом и психомоторном развитии.

#### Список литературы:

1. М.А.Рунова «Движение день за днем» Линка-Пресс, Москва, 2007 г.
2. Т.С.Никанорова, Е.М.Сергиенко «Здоровячок» Воронеж, ЧК Лакоценин С.С., 2007г.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках организации работы по военно-патриотическому воспитанию

Никотина Наталья Григорьевна, воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №33»

Сысолятина Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №33»

Айрапетян Екатерина Сергеевна, старший воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №33»

#### Библиографическое описание:

Никотина Н.Г., Сысолятина Н.Н., Айрапетян Е.С. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках организации работы по военно-патриотическому воспитанию//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

*«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».*

*К.Д. Ушинский*

Педагогический коллектив нашего ДОУ рассматривает эти слова К.Д. Ушинского как руководство к действию. Черпать «воспитательную силу» в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников мы стараемся именно «из живого источника человеческой личности». Таковыми источниками для нас являются семья, окружающие люди, природа, музыка, вся мудрость народная. Воспитать у наших дошколят любовь к своей семье, своей стране,

уважение к непреходящим человеческим ценностям, эмоциональную отзывчивость и глубокую духовность – дело непростое. Необходимо организовать длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка на протяжении всего времени пребывания в ДОУ.

Как же это сделать в столь сложный период обновления и перестройки системы дошкольного воспитания и образования, да еще с учетом федеральных государственных стандартов?

Согласно ФГОС и ФОП ДО, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в условиях ДОУ осуществляется в рамках психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного и патриотического воспитания дошкольника. Поэтому в своей работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию наши педагоги активно используют свои авторские игры в данном направлении.

О некоторых мы вам сейчас расскажем.

Предлагаем вашему вниманию авторское методическое пособие в технике скрапбукинга, приуроченное к великому празднику 80-летию Победы «Кто подарил нам этот мир».

Цель данного пособия:

Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, героизмом русских солдат и простого народа. Воспитывать доброе уважительное отношение к защитникам Отечества, чувство гордости за свой народ, желание, став взрослыми, встать на защиту страны, внимательно слушать, отвечать на вопросы. На материале военной истории родного края воспитывать у воспитанников уважение к мужеству предков, дедов и отцов, интерес к истории родного края, любовь к «малой родине».

При рассматривании календаря ребята видели памятник в честь освобождения Краснодарского края.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему отечеству и представляет собой значимую часть сознания, проявляющуюся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду — это комплекс гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи занимает центральное место в обществе.

Представляем вашему вниманию еще одно пособие. Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одно из приоритетных направлений нашего времени. Патриотизм — любовь к отечеству, предан-

ность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Осуществление нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников, через знакомство с боевыми действиями времён Великой Отечественной войны; орденами, медалями, фотоматериалами военных лет.

В процессе работы с данным пособием дети познакомились с историей Великой Отечественной войны, с рассказами о подвигах русских солдат (в том числе с подвигами детей), получили знания о наградах Великой Отечественной войны.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении. Стараемся повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Ведем просветительскую работу с родителями, стараемся заинтересовать их жизнью ребенка в детском саду. Ведущим принципом в работе нашего дошкольного учреждения, является доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей.

Родительский клуб — это способ организации работы с родителями, направленный на приобщение семьи к активному участию в учебно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в детском саду. На заседании клуба всегда присутствует о. Георгий.

Он рассказывает родителям о проблемах современных семей, о том, что семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми.

## Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках организации работы по военно-патриотическому воспитанию

Никотина Наталья Григорьевна, воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №33»

Сысолятина Наталья Николаевна, воспитатель, МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №33»

Айрапетян Екатерина Сергеевна, старший воспитатель,  
МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад №33»

### Библиографическое описание:

Никотина Н.Г., Сысолятина Н.Н., Айрапетян Е.С. Духовно-нравственное воспитание дошкольников в рамках организации работы по военно-патриотическому воспитанию//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

*«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».*

*К.Д. Ушинский*

Педагогический коллектив нашего ДОУ рассматривает эти слова К.Д. Ушинского как руководство к действию. Черпать «воспитательную силу» в процессе духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников мы стараемся именно «из живого источника человеческой личности». Таковыми источниками для нас являются семья, окружающие люди, природа, музыка, вся мудрость народная. Воспитать у наших дошколят любовь к своей

семье, своей стране, уважение к непреходящим человеческим ценностям, эмоциональную отзывчивость и глубокую духовность – дело непростое. Необходимо организовать длительное, систематическое и целенаправленное воздействие на ребенка на протяжении всего времени пребывания в ДОУ.

Как же это сделать в столь сложный период обновления и перестройки системы дошкольного воспитания и образования, да еще с учетом федеральных государственных стандартов?

Согласно ФГОС и ФООП ДО, духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в условиях ДОУ осуществляется в рамках психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Игра – одно из наиболее эффективных средств нравственного и патриотического воспитания дошкольника. Поэтому в своей работе по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию наши педагоги активно используют свои авторские игры в данном направлении. О некоторых мы вам сейчас расскажем.

Предлагаем вашему вниманию авторское методическое пособие в технике скрапбукинга, приуроченное к великому празднику 80-летию Победы «Кто подарил нам этот мир».

Цель данного пособия:

Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества во время Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, героизмом русских солдат и простого народа. Воспитывать доброе уважительное отношение к защитникам Отечества, чувство гордости за свой народ, желание, став взрослыми, встать на защиту страны, внимательно слушать, отвечать на вопросы. На материале военной истории родного края воспитывать у воспитанников уважение к мужеству предков, дедов и отцов, интерес к истории родного края, любовь к «малой родине».

При рассматривании календаря ребята видели памятник в честь освобождения Краснодарского края.

Патриотизм — это любовь к Родине, преданность своему отечеству и представляет собой значимую часть созна-

ния, проявляющаяся в отношении к своему народу, истории, культуре, государству. Нравственно-патриотическое воспитание в детском саду — это комплекс гражданской направленности, способствующих формированию единых ценностей у ребенка и его семьи занимает центральное место в обществе.

Представляем вашему вниманию еще одно пособие. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений нашего времени. Патриотизм – любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Осуществление нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников, через знакомство с боевыми действиями времён Великой Отечественной войны; орденами, медалями, фотоматериалами военных лет.

В процессе работы с данным пособием дети познакомились с историей Великой Отечественной войны, с рассказами о подвигах русских солдат (в том числе с подвигами детей), получили знания о наградах Великой Отечественной войны.

В нашем детском саду мы стараемся создать все необходимые условия для осуществления работы в данном направлении. Стараемся повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. Ведем просветительскую работу с родителями, стараемся заинтересовать их жизнью ребенка в детском саду. Ведущим принципом в работе нашего дошкольного учреждения, является доброжелательное и творческое взаимодействие педагогического коллектива, детей и родителей.

Родительский клуб — это способ организации работы с родителями, направленный на приобщение семьи к активному участию в учебно-воспитательном процессе и укрепление связи между всеми участниками образовательной деятельности в детском саду. На заседании клуба всегда присутствует о. Георгий.

Он рассказывает родителям о проблемах современных семей, о том, что семья является источником любви, понимания и поддержки, учит детей быть добрыми, честными и справедливыми.

## Конспект подгруппового логопедического занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста

Обухова Наталья Леонидовна, ГБДОУ Детский сад №35 комбинированного вида, г. Санкт-Петербург, Фрунзенский район

### Библиографическое описание:

Обухова Н.Л. Конспект подгруппового логопедического занятия по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Лексическая тема: «Овощи».

Цель: Уточнение и расширение словаря, и развитие связной речи детей в рамках лексической темы: «Овощи».

Задачи:

Коррекционно-образовательные задачи:

- Активизация и актуализация словаря;
- Совершенствование грамматического строя;
- Развитие навыков составления описательного

рассказа по картинке, с использованием схемы Н. Э. Теремковой.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие связной речи;
- Развитие фонематического анализа;
- Развитие функции словообразования (закрепление категории родительного падежа единственного числа);
- Развитие зрительного гнозиса;
- Развитие слухового, зрительного восприятия, внимания, мышления, памяти.
- Развитие общей и ручной моторики.

Воспитательные задачи:

Воспитание навыков коммуникации, сотрудничества, самостоятельности и взаимопомощи, бережного отношения к природе.

Оздоровительные задачи:

- Учить упражнениям дыхательной гимнастики.

Оборудование: натуральные, вымытые овощи в корзинке, блюдо, повязка для завязывания глаз, предметные картинки с изображением овощей; пособие Н. Э. Теремковой - схемы для составления предложений и рассказов. Составление по наглядному плану (название, цвет, форма, вкус); мяч; изображения наложенных овощей; цветные карандаши.

Предварительная работа: Родители детям дома рассказывают, какие они купили овощи; рассматривание овощей, оценивание вкуса, аромата.

Ход занятия

Организационный момент.

1. Развитие мышления, активизация слухового внимания.

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята. Сейчас я загадаю вам загадки. Картинки, которые вы выбрали, помогут их отгадать. Тот, у кого картинка-отгадка, должен поставить ее на наборное полотно. Далее учитель-логопед загадывает загадки про овощи, а дети ставят на наборное полотно картинку-отгадки (картофель, лук, помидор, свекла) и называют их.

Лето все в земле растет,

Колорадский жук так ждет,

Стоит выкопать лишь мне,

Сразу сделаю пюре. (Картофель)

От него всегда я плачу,

Если режу, не иначе,

Хоть приносит много мук,

Все равно ем часто... (Лук)

Важный-важный, красный-красный,

Щёки он раздул на ветке,

Очень яркий и нарядный,

Его любят даже детки. (Помидор)

В еду ее мы добавляем,

Суп без нее не представляем,

Покраснеет наш бульон,

Станет сразу борщом он. (Свекла)

Вы легко отгадали загадки. А как можно, одним словом, назвать то, что вы видите в корзинке? (Воспитанники называют: овощи).

2. Беседа и рассматривание овощей. (Натуральные, вымытые овощи).

Учитель-логопед показывает овощи. Дети называют их.

Учитель-логопед: Ребята, где растут овощи? (Овощи растут в земле, на грядках)

- Когда они созревают? (Овощи созревают летом и осенью)

- Чем полезны овощи? (В овощах много витаминов)

- В каком виде их едят? Что можно приготовить из овощей? (Овощи едят сырыми, готовят из них салаты, первые и вторые блюда, делают заготовки, выжимают сок.)

3. Игра «Узнай овощ» (Развитие глубокого вдоха).

На блюде лежат овощи: лук, чеснок, огурец, укроп.

Дети под руководством взрослого рассматривают и называют их. Учитель-логопед делает на овощах надрезы, укроп растирает в руках. Дети нюхают овощи, запоминают запахи. Затем ребёнок с завязанными глазами узнаёт по запаху овощ. Предварительно учитель-логопед показывает, как правильно делается длительный вдох: плавно, медленно, без подъёма плеч.

4. Игра «Жадина». (Развитие зрительного внимания, памяти).

Учитель-логопед: Представьте, что это ваши овощи. Ответьте на вопросы:

Чей это кабачок? (мой кабачок)

Чья морковь? (моя морковь)

Чьи огурцы? (мои огурцы) и т.д.

Учитель-логопед: Прекрасно, ребята, все правильно справились с заданием!

II. Основная часть.

5. Развитие фонематического восприятия, анализа.

Учитель-логопед предлагает поиграть в игру «Найди картинку»

Дети выбирают карточки, состоящие из двух квадратов. На одном из них нарисован овощ. Дети называют его, определяют первый звук в его названии, находят соответствующую букву и кладут её между квадратами. Затем они подбирают картинку, название которой начинается с того же звука, и кладут её на 2-ой квадрат.

- Давайте разложим в три ряда картинки, в названиях которых есть нужный звук; первый ряд - картинки, в названии которых звук слышится в начале слова; второй ряд - в середине слова, третий - в конце слова.

Учитель-логопед: Какие вы внимательные!

6. Развитие связной речи, умения детей составлять описательный рассказ по картинке, с использованием схемы Н. Э. Теремковой.

Учитель-логопед: Ребята, а сейчас я хочу предложить вам рассказать про эти овощи. В этом нам поможет вот такая схема (пособие Н. Э. Теремковой - схемы для составления предложений и рассказов).

- Посмотрите, пожалуйста, на эту схему. Итак, как по ней мы будем составлять свой рассказ. Сначала мы выберем овощ, например, я выберу баклажан и буду рассказывать про него. Но сначала я внимательно его рассмотрю, какой он.

- Скажем, какого он цвета (педагог указывает на схематичное изображение).

Дети: фиолетового.

Учитель-логопед: Правильно, но мы дадим полный ответ, баклажан – овощ фиолетового цвета.

- Затем скажем, какой формы этот овощ?

Дети: овальной.

Логопед: Хорошо, но мы можем сказать полным предложением: Баклажан - овощ овальной формы.

- Затем скажем, где растёт баклажан... как его едят...

Делают ли из него заготовки (если делают, то какие) - эти позиции также разбираются подробно.

После этого, дети выбирают, картинки, с изображением тех фруктов, про которые хотят рассказать.

- Какие вы молодцы!

7. Динамическая пауза "Овощи"

Эй вы, овощи на грядке,

Выходите на зарядку.

*(шагают на месте, руки на пояс)*

Раз, два, три, четыре,

*(прыжки на месте)*

Руки выше, ноги шире.

*(руки вверх, ноги на ширине плеч)*

Ты, морковка, длинный хвост,

Потянись-ка во весь рост.

*(потянуться вверх, встать на носочки)*

А ты, репка, круглый бок,

Вверх-вниз, прыг-скок.

*(прыжки на месте)*

Ты, редиска, поклонись низко.

*(наклон вниз, дотронуться до пола ладонями)*

Все присели, дружно встали.

*(присесть, встать)*

И на занятие побежали.

*(бег на месте, сесть на место)*

8. Словообразование. Развитие умения образовывать существительные множественного числа родительного падежа.

Учитель-логопед: Ребята, мне кажется, мы с вами так славно потрудились, давайте теперь поиграем. (Развитие зрительного восприятия, памяти, закрепление категории родительного падежа единственного числа).

«Какого овоща не стало?». На доске четыре - пять картинок с изображением овощей. Учитель-логопед незаметно убирает одну картинку и спрашивает: «Какого овоща не стало?» Дети отвечают: «Не стало капусты» и др.

9. Развитие зрительного гнозиса.

Учитель-логопед: Ребята, вы хорошо справились с заданиями. А теперь я раздам вам необычные картинки (картинки с изображением наложенных овощей). Нужно найти один овощ, назвать его и раскрасить. Старайтесь не повторяться. Дети выполняют задание.

III. Заключительная часть.

Учитель-логопед: «Ребята, вы замечательно трудились. Какое задание вам больше всего понравилось?» А вы знаете, что соки из овощей очень полезны? Давайте приготовим овощной сок и скажем, как он называется. (Игра с мячом)

Сок из свеклы (какой?) – свекольный сок;

Сок из помидоров - ...

Сок из моркови - ...

Сок из тыквы - ...

Сок из огурца - ...

Учитель-логопед: Прекрасно, ребята! Вы выполнили все задания верно! Вам понравилось заниматься и играть? Какие задания вам запомнились? (Ответы детей).

**Список литературы:**

1. Парфенов Юрий 3333. Самая толстая книга загадок. Загадки – для ума заплатки. Екб.: Издательские решения, 2021, 241 с.

2. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом. СПб.: Гном, 2023, 48 с.

3. Овощи в картинках. Комплект. СПб.: Гном, 2023, 28 с.

## Значение и виды игр и упражнений развивающих мелкую моторику рук

Овчинникова Ирина Викторовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №33, Московского района г.Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Овчинникова И.В. Значение и виды игр и упражнений развивающих мелкую моторику рук//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Мелкая моторика представляет собой важный аспект развития детей, поскольку она включает в себя выполнение задач, требующих координации движений рук и глаз. Эти действия не только способствуют улучшению координации, но и оказывают существенное влияние на развитие когнитивных функций, включая внимание и память. Важность этой темы заключается в ее влиянии на обучение и взаимодействие с окружающей средой. В связи с этим, изучение мелкой моторики и ее роли в образовательном процессе становится актуальной задачей, требующей особого внимания со стороны педагогов и родителей.

Объектом исследования данной работы является процесс развития мелкой моторики у детей, а целью —

выявление значимости игр и упражнений, направленных на улучшение этих навыков, в образовательной среде. Развитие мелкой моторики связано с нервной системой и психическими процессами, что подчеркивает важность интеграции соответствующих упражнений в образовательные программы. Такое развитие оказывает положительное влияние не только на физические, но и на интеллектуальные способности ребенка, что является ключевым условием его успешного обучения.

Методы исследования, применяемые для достижения поставленных целей, включают теоретический анализ литературы и практическое наблюдение за образовательными практиками. Внедрение игр и упражнений, улучшающих координацию и моторные навыки,

способствует формированию речевых и когнитивных способностей, что делает этот процесс неотъемлемой частью всестороннего развития ребенка. Это особенно важно в контексте обучения, где акцент следует делать на гармоничное сочетание физического и интеллектуального воспитания.

Таким образом, развитие мелкой моторики является не только ключевым элементом физиологического роста, но и важным компонентом когнитивного становления ребенка. Введение игр и упражнений, разработанных для улучшения этих навыков, помогает увеличить учебную мотивацию, формировать уверенность в себе и способствует комплексному развитию ребенка. Исследование данной темы позволяет более глубоко понять значимость мелкой моторики и ее влияние на процесс обучения, что делает ее изучение важной задачей для педагогов и всех, кто участвует в образовательном процессе.

### **Теоретические основы мелкой моторики рук**

#### **Определение и функции мелкой моторики**

Мелкая моторика является ключевым аспектом развития детей, поскольку она включает в себя работу с мелкими предметами и выполнение задач, требующих скоординированной работы рук и глаз. Эти действия не только способствуют улучшению координации, но и имеют значительное влияние на когнитивные функции, такие как внимание и память. Согласованная работа рук и глаз помогает укрепить связь между различными зонами мозга, создавая основы для успешного обучения и эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Функционирование мелкой моторики связано с развитием нервной системы и психических процессов. Например, «двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон в коре головного мозга и благотворно влияют на физическое и интеллектуальное развитие ребёнка». Это подчеркивает важность игр и упражнений, развивающих этот аспект, в образовательной среде. Такие занятия могут включать в себя упражнения по развитию координации и внимания, что способствует не только укреплению моторных навыков, но и формированию речевых и когнитивных способностей.

Внедрение методов развития мелкой моторики в образовательный процесс требует интеграции игр и упражнений, направленных на улучшение координации и моторных навыков. Эти практики целесообразно включать в повседневные занятия, где дети могут учиться посредством взаимодействия с реальными предметами, такими как пуговицы или прищепки, которые укрепляют моторные навыки и способствуют развитию когнитивных способностей. Применение таких методик в образовательных программах помогает не только развивать физические и интеллектуальные навыки детей, но и формирует эмоциональное состояние и уверенность в себе.

#### **Значение мелкой моторики для развития ребенка**

Мелкая моторика представляет собой комплекс движений, включающий работу с мелкими предметами и выполнение задач, требующих скоординированной работы рук и глаз. Этот вид деятельности оказывает значительное влияние на развитие когнитивных и физических навыков у детей. Система движений, направленных на мелкую моторику, способствует обработке информа-

ции, полученной от органов чувств, и передаче данных в центральную нервную систему, усиливая тем самым интеграцию различных мозговых функций. Такой подход к детскому развитию предполагает создание условий для формирования быстроты и точности двигательных реакций, а также улучшения зрительно-пространственной координации, что играет важную роль в успешной адаптации к учебной деятельности.

Ключевым аспектом является понимание взаимосвязи между мелкой моторикой и развитием речевых способностей. «Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование речевых зон в коре головного мозга и благотворно влияют на физическое и интеллектуальное развитие ребёнка». Это утверждение подчеркивает важность введения игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, с целью активации речевых процессов у детей. Введение таких упражнений способствует обогащению словарного запаса и улучшению артикуляции у детей, что, в свою очередь, улучшает их способность выражать свои мысли и взаимодействовать с окружающим миром.

Таким образом, развитие мелкой моторики играет не только функциональную, но и психолого-педагогическую роль в образовательной среде. Эффективное выполнение заданий по развитию мелкой моторики способствует улучшению пространственного мышления, памяти и внимания. Эти занятия позволяют детям развивать уверенность в своих силах и самостоятельность в решении учебных задач. Регулярная интеграция игр и упражнений с акцентом на мелкую моторику в учебную программу обеспечивает всестороннее развитие ребёнка, что отражается в формировании их готовности решать более сложные задачи в будущем и повышает их учебную мотивацию.

### **Виды игр и упражнений для развития мелкой моторики**

#### **Игры, способствующие развитию координации**

Игры с бытовыми предметами, например, с пуговицами и прищепками, играют ключевую роль в развитии мелкой моторики детей. Эти простые активности выполняют важную функцию не только в тренинге рук, но и в стимулировании психических процессов, таких как внимание и память. Такие задачи требуют от ребенка сконцентрироваться на мелких деталях, координировать свои движения и одновременно следить за происходящим. Исследования подтверждают, что игры с различными бытовыми предметами, такие как пуговицы и прищепки, способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и таких психических процессов, как внимание и память. Дети не только улучшают свои физические навыки, но и учатся лучше контролировать свои умственные процессы, что важно для их общего образовательного процесса.

Значимость игр и упражнений для развития мелкой моторики часто недооценивают, однако их интеграция в учебные программы может значимо повлиять на обучение. Включение речевого сопровождения в эти занятия повышает их эффективность, способствуя формированию более глубоких связей между моторными навыками и языковыми способностями ребенка. Это согласуется с выводами исследований, которые показывают, что «игры и упражнения на развитие мелкой

моторики целесообразно сочетать речевым сопровождением». Такое сочетание позволяет ребенку не только физически взаимодействовать с окружающим миром, но и выражать свои мысли и чувства, тем самым улучшая свои коммуникативные навыки.

Кроме того, регулярное участие в таких играх способствует саморазвитию и укрепляет уверенность в себе у детей. Когда дети выбирают и создают свои собственные сценарии для игр, они развивают творческие способности, что является важным аспектом их личностного роста. Упражнения, такие как пальчиковая гимнастика, не только улучшают координацию и внимание, но и предоставляют детям возможность самоопределения и самовыражения в процессе игры. Такая свобода выбора стимулирует их интерес и поддерживает мотивацию к обучению, что в свою очередь положительно сказывается на общем эмоциональном и интеллектуальном развитии.

Упражнения для улучшения внимания и творческих способностей

Игры с разнообразными бытовыми предметами, такими как пуговицы и прищепки, выполняют важную функцию в улучшении координации движений и развитии когнитивных навыков детей. Такие занятия стимулируют детское внимание, память и поддерживают развитие способности к сосредоточению. Дети, увлеченные такими играми, активно учатся управлять своими движениями и замечать мельчайшие детали окружающего мира. Это способствует формированию связи между физическими и психическими процессами, что важно для кросс-функционального развития. Поддерживая мысль о пользе таких игр, исследования показывают, что «игры и упражнения на развитие мелкой моторики целесообразно сочетать речевым сопровождением». Такое сочетание не только способствует формированию моторных и речевых навыков, но и расширяет когнитивные горизонты детей.

Важность игр, направленных на развитие мелкой моторики, влияет на образовательный процесс детей, приводя к значительным улучшениям в их обучении. Включение подобных занятий в школьные программы способствует созданию комплексного подхода к обучению, где акцент делается на многогранное развитие ребенка. Развитие моторных навыков через игры помогает детям лучше контролировать свои когнитивные процессы, что важно для их общего образовательного прогресса. Исследования подтверждают: «Игры с различными бытовыми предметами, такие как пуговицы и прищепки, способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и таких психических процессов, как внимание и память». Таким образом, подобные игры становятся важным инструментом в развитии критического мышления и аналитических способностей.

Кроме того, игры, развивающие мелкую моторику, способствуют саморазвитию и повышению уверенности в себе у детей. Возможность самостоятельного выбора и реализации собственных игровых сценариев способствует развитию творческого мышления и самовыражения. Упражнения и игры, такие как пальчиковая гимнастика, предоставляют детям свободу действий и самостоятельность, позволяя экспериментировать и пробовать новое. Это стимулирует интерес к обучению

и поддерживает заинтересованность, что, в свою очередь, положительно влияет на общее эмоциональное и интеллектуальное развитие. Возможность комбинации разных видов занятий и их адаптация под индивидуальные нужды ребенка обеспечивают более устойчивый и всесторонний подход к детскому обучению и развитию.

### **Интеграция развивающих игр в образовательный процесс**

Методики внедрения упражнений в учебные программы

Мелкая моторика играет ключевую роль в развитии когнитивных и физических навыков у детей, что делает ее критически важной для формирования основ их будущих способностей. Развитие мелкой моторики связано с координацией движений, таким как работа с мелкими предметами, что способствует улучшению зрительно-моторной координации и даже формированию речевых зон в коре головного мозга. Эти процессы напрямую поддерживают не только физическое развитие, но и когнитивное, влияя на внимание, память и восприятие ребенка. В связи с этим, интеграция соответствующих игр и упражнений в повседневную жизнь детей помогает формировать и укреплять мелкую моторику с раннего возраста.

Интеграция игр и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики, в образовательный процесс является важным аспектом для достижения более эффективного обучения детей. Как отмечается в исследованиях, «игры и упражнения, развивающие мелкую моторику, могут быть интегрированы в образовательный процесс, что способствует более эффективному обучению детей». Такие занятия не только развивают моторику, но и улучшают когнитивные навыки, способствуют концентрации и эмоциональному благополучию. Программное внедрение упражнений должно учитывать индивидуальные особенности детей, что позволяет образовательным учреждениям адаптироваться к потребностям каждого ребенка.

Результативно реализовать интеграцию развивающих игр в обучении возможно при тесном взаимодействии родителей и педагогов, что особо подчеркивается в исследованиях. Работа по развитию кисти и коррекции недостатков требует активного участия родителей наряду с педагогами, что укрепляет преемственность контроля над формированием двигательных навыков. Такая коллаборация помогает создать поддерживающую среду для детей, способствующую улучшению их когнитивных и физических способностей. Совместные усилия усиливают влияние занятий на развитие ребенка, формируя уверенность и положительный эмоциональный настрой.

Оценка влияния развивающих игр на когнитивные и физические навыки

Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, находят широкое применение в образовательных процессах, тем самым создавая благоприятные условия для всестороннего развития детей. Различные методики могут быть легко адаптированы к образовательным программам, что делает их эффективными инструментами не только для формирования двигательных навыков, но и для стимулирования когнитивного роста. Это обусловлено тем, что такие

занятия способствуют улучшению координации, внимания и зрительно-моторной координации, что, в свою очередь, положительно сказывается на общей способности к обучению. В исследовании отмечается, что «игры и упражнения, развивающие мелкую моторику, могут быть интегрированы в образовательный процесс, что способствует более эффективному обучению детей». Благодаря их интеграции создаются условия для адаптации учебной программы под индивидуальные нужды каждого ребенка, что особенно важно в младшем школьном возрасте.

Сотрудничество между педагогами и родителями является ключевым элементом в успешной интеграции развивающих игр и упражнений для детей. Вовлечение родителей в процесс обучения способствует не только преемственности, но и более глубокому пониманию потребностей ребенка, а также созданию единой стратегии для поддержки его развития как дома, так и в школе. Исследования подчеркивают важность такой коллаборации: работа по развитию кисти и коррекции недостатков должна проводиться в тесном контакте с родителями и педагогами, что обеспечит преемственность контроля над формированием правильного двигательного навыка. Таким образом, тесная координация всех участников образовательного процесса позволяет максимально эффективно развивать мелкую моторику, поддерживая и укрепляя физические и когнитивные навыки ребенка.

Следует отметить, что практическая реализация этих подходов приносит очевидные преимущества для формирования уверенности и положительного эмоционального климата у детей. При интеграции развивающих игр в образовательные учреждения формируется атмосфера поддержки и понимания, где дети чувствуют себя уверенно, что способствует их общей успешности. Развитие мелкой моторики через такие игры и упражнения не только укрепляет физические и когнитивные способности детей, но и способствует формированию их эмоциональной устойчивости. Это крайне важно для подготовки их к дальнейшему обучению и социальной адаптации, создавая прочную основу для будущего развития и академических успехов.

#### **Заключение**

В процессе исследования роли мелкой моторики в развитии детей мы подтвердили ее важность как одного из основных факторов, способствующих улучшению когнитивных и физических навыков. Обнаружено, что скоординированная работа рук и глаз укрепляет связь между различными зонами мозга, способствуя улучшению таких функций, как внимание и память. Это подчеркивает важность включения упражнений на развитие мелкой моторики в образовательные программы, что делает обучение более комплексным и многогранным.

Анализ показал, что развитие мелкой моторики напрямую связано с формированием речевых зон в мозге, что, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса и совершенствованию артикуляционных способностей у детей. Такие навыки не только улучшают способность детей выражать свои мысли, но и повышают их уверенность в себе и эмоциональное благополучие. Таким образом, интеграция игр и упражнений, развивающих мелкую моторику, в образователь-

ный процесс полезна для формирования полноценного развития ребенка.

Важность сотрудничества между педагогами и родителями также была подчеркнута в результате данного исследования. Совместные усилия позволяют создать поддержку и преемственность в развитии двигательных навыков у детей, что способствует более успешному их обучению и адаптации в школе. Важно понимать, что саморазвитие и самостоятельность, которые дети приобретают через такие упражнения, стимулируют их творческое мышление и готовность решать более сложные задачи в будущем.

В заключение можно отметить, что развитие мелкой моторики не только влияет на физическое и когнитивное развитие детей, но и формирует основу для их будущих образовательных и социальных успехов. Применение этих методик является важным шагом для обеспечения комплексного подхода к обучению и воспитанию детей, создавая условия для их всестороннего развития. Перспективные направления для дальнейших исследований могут включать разработку инновационных методов и упражнений, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка для еще более эффективного обучения.

#### **Список литературы:**

1. Абузарова В. В., Павлова И. А. Кинезиологические упражнения как метод коррекции недостатков речевого развития у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» [Электронный ресурс]. — URL: <https://interactive-plus.ru>.
2. Артемьева Т. В. Инновационные формы и технологии в комплексном сопровождении детей с отклонениями в развитии: материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Казань, 11–12 ноября 2014 г.) / сост. А. И. Ахметзянова. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. — 360 с.
3. Бабушкина Л. М., Никифорова О. А. Влияние развития мелкой моторики рук на формирование правильного звукопроизношения детей дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.]. Загл. с экрана. Яз. рус.
4. Байрачная Е.С., Сотникова Е.А. Мелкая моторика руки и ее значение для развития речи детей дошкольного возраста // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
5. Бычкова Е. Н., Перминова Е. В. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. — 32 с.: ил. — (Серия «От 3 до 5»).
6. Васина Ю.В. Влияние графических упражнений на развитие координации движений и мелкой моторики рук у старших дошкольников // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. с.].
7. <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf#page=44>
8. <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2022/208-3.pdf#page=11>
9. [https://shtehman22.ucoz.net/File/almanakh\\_07.21.pdf#page=27](https://shtehman22.ucoz.net/File/almanakh_07.21.pdf#page=27)
10. <https://f.almanah.su/24.pdf#page=57>
11. Лихачева И.А. Игры и упражнения для развития

мелкой моторики (консультация для родителей) / И. А. Лихачева. — [б. м.]: МБДОУ №61. — [б. г.].

12. Лукина Е.М. Роль дидактических игр в развитии когнитивных способностей обучающихся // Литература. — 2022. — № 134. — С. 99-100.

13. Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции / под ред. Коллектива авторов. — Уфа: Аэтерна, 2019. — 192 с.

14. Нечаева Т.В. Развитие мелкой моторики рук у детей // Center for Scientific Cooperation "Interactive plus". — Караганда, Казахстан. — [б. и.].

15. Нечаев М.П. Педагогика и психология: современные методики, технологии и инновации, опыт практического применения. Интерактивное обучение в современном образовательном пространстве как требование ФГОС. Воспитательно-образовательный процесс современного детского сада. Инклюзивное образование: методология, практика и технология. Современная научная мысль: личность, образование, общество: сборник материалов II Международной заочной научно-практической мультиконференции / Гл. ред. Нечаев М.П. — Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. — 160 с.

## Из опыта работы «Игры на обогащение и активизацию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста»

Погорелова Светлана Алексеевна, воспитатель, Краснодарский край, г. Апшеронск, МБДОУ детский сад №7

### Библиографическое описание:

Погорелова С.А. Из опыта работы «Игры на обогащение и активизацию словарного запаса детей старшего дошкольного возраста»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В последнее время все больший процент в дошкольных учреждениях занимают дети с нарушениями речи. У данного контингента детей уровень развития словарного запаса не соответствует возрастным показателям, а его овладение является важным условием умственного развития.

Дети с нарушениями речи не могут спонтанно стать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям. Для преодоления необходимы специальные коррекционные мероприятия.

Все хорошо знают, что в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, что ребенок наиболее полно развивается в деятельности. Наибольший эффект коррекционной работы по развитию словаря дошкольника будет получен, если проводить ее через многообразие игр. Одним из видов является словесная дидактическая игра. Использование интересной игры побуждает ребенка к свободному речевому общению, усвоению правильных грамматических форм языка, употреблению известных ему слов в словосочетаниях и предложениях, активизирует уже имеющийся у него словарный запас. Обогащение жизненного опыта ребенка, усложнение его деятельности и развитие общения приводят к постепенному количественному росту словаря.

Начиная с самого раннего возраста, ребёнок активно познаёт мир, исследуя всё происходящее вокруг. Поэтому развивающие дидактические игры занимают важнейшее место в жизни ребёнка. Они расширяют представление малыша об окружающем мире, обучают ребёнка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет), различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

### Игра «Все наоборот»

**Цель игры:** учить детей образовывать глаголы-антонимы,

с помощью приставок.

**Материал.** Две обезьянки (игрушки).

**Ход игры.** Послушайте мой рассказ. У мамы обезьянки были две дочери. Старшую звали Послушница, младшую - Упрямица. Упрямица любила все делать наоборот. Послушница соберет игрушки, Упрямица разбросает их. Если сестра закроет дверь, Упрямица ... (интонацией незавершенности воспитатель стимулирует детей к ответу: откроет). Если принесет... (унесет), пришьет... (оторвет), вычистит... (испачкает), замолчит... (заговорит), повесит... (снимет) и т.д.

### Игра «Говори наоборот»

**Цель:** развитие мышления, активизация словарного запаса.

**Ход игры.**

Ведущий кидает мяч ребенку, называет слово, а ребенок бросает мяч обратно и называет слово с противоположным значением:

веселый - грустный  
быстрый - медленный  
красивый - безобразный  
пустой - полный  
худой - толстый  
умный - глупый  
трудолюбивый - ленивый  
тяжелый - легкий  
трусливый - храбрый  
твердый - мягкий  
светлый - темный  
длинный - короткий  
высокий - низкий  
острый - тупой  
горячий - холодный

больной - здоровый

широкий – узкий

### Игра «Я начну, а ты закончи»

**Цель:** учить детей составлять предложения с использованием приставочных глаголов с противоположным значением; развивать умение быстро находить точное слово.

Воспитатель начинает предложение, используя приставочный глагол. Дети заканчивают предложение, употребляя однокоренной глагол с приставкой противоположного значения.

- Мальчик сначала подошел к дому, а потом... (отошел). Утром ребята пришли в детский сад, а вечером... (ушли). Мальчик вошел в комнату, вскоре он... (вышел). Ребята побежали по правой стороне, а потом... (перебежали) на левую. Дети играли в прятки. Они забежали за дом, спрятались, но вскоре они ... (выбежали).

### Подвижная игра «Веселые автомобили»

**Цель:** активизация в речи глаголов движения.

Выезжая, по сигналу, каждый "автомобильчик" должен сказать глагол движения (выехал, уехал, поехал, отъехал, покатился, помчался).

Приехав в гараж, сказать: приехал, подъехал, заехал, прибыл, примчался и т.д.).

### Игра «Родная природа в стихах и загадках»

**Цель:** развивать умение находить антонимы в стихотворениях, подбирать синонимы к определенным словам.

#### Ход игры.

1. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки о природе и найти в них слова антонимы.

Круглое и яркое,  
дарит всем тепло.  
Встало утром рано,  
По небу пошло.  
Закатилось вечером  
За леском.  
Угадайте, дети,  
Говорю о ком? (Солнце)  
Вьется, словно лента,  
В дымке голубой,  
Может быть спокойной,  
Может бить волной  
Темной и глубокой,  
Что не видно дна.  
Мелкой и прозрачной  
Может быть она,  
А в жару купает  
Нас в своей волне.  
Что это такое,  
Подскажите мне. (Река)

2. Далее предлагает отгадать следующую загадку:

Что за птица?  
Черная, большая.  
Над землей повисла,  
Солнце закрывая.  
Крупными слезами  
Эта птица плачет,  
От нее подальше  
Мама дочку прячет.  
Как она примчится,  
Все вокруг темнеет,  
Чтобы не промокнуть,  
Убегу скорее. (Туча)

И подобрать противоположное по смыслу слово (антоним) к словам:

черная....

большая....

темнеет....

скорее....

3. Найди слова-синонимы:

Зябнет осинка,

Дрожит на ветру,

Стынет на солнышке,

Мерзнет в жару.

Дуб дождя и ветра вовсе не боится

Кто сказал, что дубу страшно простудиться

Ведь до поздней осени дуб стоит зеленый

Значит дуб выносливый, значит закаленный.

### Игра «Скажи похоже»

**Цель:** учить детей подбирать синонимы с дополнительными смысловыми оттенками к глаголам и прилагательным.

#### Ход игры.

1. Воспитатель передает платок ребенку, называя глагол, ребенок отдает платок обратно, называя синоним к глаголу.

- Думать - ... (размышлять), открыть - ... (отворить), отыскать - ... (найти), зябнуть - ... (мерзнуть), поразить - ... (удивить), шалить - ... (баловаться), забавлять - .... (развлекать), прощать - ... (извинять), звать - ... (приглашать), реветь - ... (плакать), мчаться - ... (нести), вертеться - ... (крутиться), опасаться - ... (бояться), бросать - .... (кидать).

2. Затем дети могут упражняться в подборе синонимов с дополнительными смысловыми оттенками к прилагательным.

- Этот дом большой, а этот.... (огромный). Эта одежда старая, а это платье совсем .... (изношенное). Это платье чуть-чуть влажное, а это совсем ... (мокрое). Мальчик молчаливый, а девочка ... (неразговорчивая). Вчера день был теплый, а сегодня ... (жаркий).

### Игра «Подбери подходящее слово»

**Цель:** учить подбирать антонимы к многозначным прилагательным и к словосочетаниям с многозначными глаголами и прилагательными; развивать умение понимать прямое и переносное значение слов.

#### Ход игры.

Детям предлагаются многозначные прилагательные, которые в зависимости от контекста меняют свое значение. К ним надо подобрать антонимы.

- Ручей мелкий, а речка ... (глубокая). Ягоды смородины мелкие, а ягоды клубники ... (крупные).

- Кашу варят густую, а суп .... (жидкий). Лес иногда густой, но иногда ... (редкий).

- После дождя земля сырая, а в солнечную погоду .... (сухая). Покупаем картофель сырой, а едим ... (вареный).

В качестве речевого материала могут использоваться словосочетания:

- Худое ведро, худое платье, худой человек.

- Мальчик бежит, лошадь бежит, вода бежит, время бежит, ручьи бегут.

- Растет цветок, растет ребенок, растет дом.

- Жаркий день, жаркая погода, жаркий спор.

### Игра «Найди другое слово»

**Цель:** развивать у детей умение подбирать наиболее точное обозначение к заданной ситуации; учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным.

- Папа стал делать детям качели. Миша принес ему веревку. Папа сказал: "Нет, эта веревка не годится, она оборвется".

Папа взял другую веревку: "А вот эта ни за что не оборвется".  
Какую веревку взял папа? Как можно про нее сказать?

- Послушайте два предложения: "Вова рос крепким мальчиком. Он почувствовал под ногами крепкий лед".

- Что значит слово крепкий? Как можно сказать эти предложения по-другому? Сами придумайте предложение со словом крепкий.

Аналогично рассматриваются предложения: "Мальчик дрожит от холода. Зайчишка дрожит от страха".

#### Игра с мячом

- Я буду бросать каждому мяч, называя слово. Вы будите возвращать мне мяч, говоря противоположное.

Длинный - ... короткий, глубокий - ... мелкий, мягкий - ... твердый, легкий - ... тяжелый, тонкий - ... толстый, густой - ... редкий, жидкий, сильный - ... слабый.

Говорить - ... молчать, смешить - ... довести до слез, разрешить - ... запретить, падать - ... вставать, смеяться - ... плакать, зажечь - ... потушить, помогать - ... мешать.

#### Игра «Найди противоположное слово»

**Цель:** развивать у детей умение подбирать противоположные по смыслу слова.

- Сахар сладкий, а лимон ... (кислый). Луна видна ночью, а солнце ... (днем). Огонь горячий, а лед ... (холодный). Тополь высокий, а шиповник ... (низкий). Река широкая, а ручей ... (узкий). Камень тяжелый, а пух ... (легкий). Редька горькая, а груша ... (сладкая).

- Если суп не горячий, то, значит, какой? (Холодный.) Если в комнате не светло, то в ней ... (темно). Если сумка не тяже-

лая, то она ... (легкая). Если нож не тупой, то он ... (острый).

Обучающие игры-занятия помогут ребенку подготовиться к школе, так как дидактические игры для дошкольников позволяют не только узнать что-то новое, но и применить полученные знания на практике. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения. Решая несложные развивающие игровые задания, каждый ребёнок будет радоваться своим результатам и достижениям. А хорошее настроение - это залог успешного развития!

#### Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. - М.: Академия, 2000. - 360 с.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. - М.: Академия, 1999. - 288 с.

3. Бородич А.М. Методика развития речи детей - М.: Просвещение, 1981. - 225 с.

4. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте // Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1956. - с.426-437.

5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. - М.: Просвещение, 1983. - 174 с.

6. Глинка Г.А. Развиваю мышление и речь. - С-Пб.: Питер, 1998. - 306 с.

7. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей пятого года жизни // Ярославский Педагогический Вестник. - №7. - 2004. - С.17.

## Занятие по формированию элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группы «Приключения в математическом лесу»

Рева Марина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 8 комбинированного вида, ст. Старощербиновская, Краснодарский край

Решетникова Оксана Георгиевна, воспитатель, МБДОУ детский сад № 8 комбинированного вида, ст. Старощербиновская, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Рева М.Н., Решетникова О.Г. Занятие по формированию элементарных математических представлений для детей подготовительной к школе группы «Приключения в математическом лесу»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Аннотация:** данное занятие по формированию элементарных математических представлений разработано для детей подготовительной к школе группы с применением мультимедийного оборудования, с целью закрепления математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

**Цель:** Закрепление математических знаний, умений и навыков посредством игры-путешествия.

#### Задачи:

#### Образовательные:

Учить называть числа в прямом и обратном счёте в пределах 10.

Учить ориентироваться на листе бумаги.

Учить на наглядной основе решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание.

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, группировать по форме, размеру.

#### Развивающие:

Развивать познавательный интерес детей, мыш-

ление, память, творческое воображение, расширять словарный запас.

Обеспечить развитие умений формировать свои ответы на заданный вопрос.

Продолжать формировать умение последовательно определять и называть дни недели.

#### Воспитательные:

Воспитывать интерес к математическим знаниям.

Воспитывать умение слушать, не перебивать друг друга, работать в коллективе.

Воспитывать дружелюбные отношения между детьми.

**Словарная работа:** существительные, обозначающие временные

отношения; название дней недели, месяцев, название геометрических фигур.

#### **Методы и приемы:**

Словесные: использование художественного слова, беседа, вопросы педагога, ответы детей, поощрение, дискуссия, уточнение.

Наглядные: презентация, числовые карточки, корзина, шаблоны фигур.

Игровые: физкультминутка, дидактические игры «Какой фигуры не хватает», «Реши задачу».

#### **Материалы и оборудование:**

Демонстрационный материал: конверт с письмом, карта, посылка «Сюрприз», плакат «геометрический лес», кочки с цифрами.

Раздаточный материал: геометрические фигуры, карточки «Головоломки», числа от 1 до 10.

**Предварительная работа:** игровое упражнение «Назови день недели», «Неделя, стройся», «Назови число», «Закончи ряд», разучивание физкультминутки.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

#### **Ход занятия:**

##### 1. Вводная часть

**Воспитатель:** Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

- Доброе утро, ребята!

**Воспитатель:** Ребята, сегодня, когда я пришла на работу, я увидела на почте электронное письмо и карту для детей подготовительной группы.

Давайте откроем письмо и прочитаем (на экране появляется письмо)

**Письмо Феи Страны знаний :** «Здравствуй, дорогие ребята! Я - Фея волшебного математического леса. Знаю, что вы готовитесь скоро пойти в школу, что много знаете и много умеете. Мне хочется сделать вам подарок. Он находится в посылке, посылка заперта на секретный код. Чтобы открыть посылку, вам придётся потрудиться, вы должны собрать цифры от 1 до 10. Я приготовила для вас задания. За каждое правильно выполненное задание, вы получите по две цифры, из которых сможете сложить код и открыть

коробку с сюрпризом. Надеюсь, что вы справитесь! Двигайтесь по направлению, указанном на карте».

«Ваша Фея математического леса»

#### 2. Основная часть.

**Воспитатель:** ну что постараемся, ребята, справиться со всеми препятствиями?

**Дети:** да!

**Воспитатель:** давайте внимательно посмотрим на карту и первое задание «Блиц опрос» (игра с мячом): нам нужно правильно ответить на вопросы. Давайте станем полукругом (на ковер), к кому мячик попадет, тот ответ произнесет.

**Воспитатель:** Какое сейчас время года?

**Дети:** осень

**Воспитатель:** Сколько месяцев в году?

**Дети:** 12 месяцев

**Воспитатель:** Сколько всего времён года?

**Дети:** 4 времени года

**Воспитатель:** Назовите осенние месяцы?

**Дети:** сентябрь, октябрь, ноябрь

**Воспитатель:** Сколько дней в недели и назовите их?

**Дети:** 7 дней в недели

**Воспитатель:** Назовите выходные дни?

**Дети:** суббота, воскресенье

**Воспитатель:** Назови соседей вторника

**Дети:** понедельник, среда

**Воспитатель:** молодцы ребята, вы хорошо справились с заданием, посмотрите на экран, фея передала первые две цифры, назовите их.

**Дети:** 2, 6

**Воспитатель:** Здорово!!! Двигаемся дальше.

И второй пункт на карте «Геометрический лес». Проходите, усаживайтесь, это задание мы будем выполнять за столами. Будьте внимательны.

Мы попали в загадочный геометрический лес (на экране слайд с лесом). Посмотрите, пожалуйста, из каких фигур состоит наш лес?

**Дети:** (прямоугольник, квадрат, круг, овал, ромб, шестиугольник, трапеция, треугольник). Ребята, я предлагаю вам посчитать:

**Воспитатель:** сколько ёлок? (три);

**Воспитатель:** сколько грибов под высокой ёлкой? (два);

**Воспитатель:** сколько грибов под низкой ёлкой? (один);

**Воспитатель:** сколько солнышек? (одно);

**Воспитатель:** где находится птица (в правом верхнем углу);

**Воспитатель:** где находится куст? (в левом нижнем углу);

**Воспитатель:** где находится пень (в правом нижнем углу);

**Воспитатель:** где находится солнце (в левом верхнем углу);

**Воспитатель:** что находится по центру? (полянка).

**Воспитатель:** отлично! За то, что мы справились, Фея страны знаний приготовила нам 2 цифры. Посмотрите на экран, назовите их.

**Дети:** (9,4).

**Воспитатель:** отправляемся дальше. Ребята, посмотрите, что же еще нам приготовила Фея?

Фея предлагает нам поиграть в игру «Танграм», В этой игре нужно сложить животных из геометрических фигур. А какие это будут животные, вы узнаете, отгадав загадки. Если вы правильно отгадаете, то это животное появится на экране.

1. В лесу живет плутовка,

Хитры ее глаза,

А цветом, как морковь,

Пушистая..... (лиса)

2. Растут на макушке

Длинные ушки.

Он хоть и мальчишка,

А такой трусишка!

Ну –ка угадай - ка,

Как зовется? (зайка)

3. Летом бродит без дороги

Между сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза пряча нос (медведь)

4. Пышный хвост торчит с вершушки.

Что за странная зверюшка,

Щелкает орехи мелко.

Ну, конечно, это .....(белка)

Вы будете выполнять это задание в паре, помогая друг дружке. (дети выполняют задание. (Звучит фоновая музыка – шум леса)

**Воспитатель:** (имя ребенка), кто у вас получился? Сколько фигур вам для этого понадобилось?

**Дети:** это белка, она состоит из 7 фигур

**Воспитатель:** (имя ребенка), кто у вас получился? Из какой фигуры голова? А шея?

**Дети:** это медведь, он состоит из семи геометрических фигур.

**Воспитатель:** грандиозно!!! Геометрические фигуры готовы! И за это нам Фея страны знаний приготовила ещё 2 цифры, посмотрите на экран, назовите их.

**Дети:** (3, 10).

**Воспитатель:** ребята, наше путешествие долгое, поэтому давайте разомнёмся (дети на коврике выполняют физкультминутку)

**Физкультминутка**

В понедельник я купался, (изображаем плавание)

А во вторник – рисовал. (изображаем рисование)

В среду долго умывался, («умываемся»)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал, (Прыгаем)

Очень долго танцевал. (Кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал. (дети садятся на корточки, руки под щеки – засыпают.

**Воспитатель:** ну что, ребята продолжаем наше путешествие? Что же изображено на карте?

**Дети:** болото!

**Воспитатель:** но это не простое болото, а болото «Знаний».

Здесь Фея математического леса заколдовала кочки так, что не на каждую кочку можно наступать. Чтобы узнать по каким кочкам можно перейти, вам нужно решить задачи, а если ответ будет правильным, то он появится на экране. Ну, вы готовы? Тогда слушайте внимательно.

1) Четыре овечки на травке лежали,

Потом две овечки домой убежали.

А ну-ка, скажите скорей:

Сколько овечек теперь? (2)

2) Ёжик по лесу шёл,

На обед грибы нашёл.

2 – под берёзой, 1 – у осины,

Сколько их было на ежике сильном? (3)

3) Шесть веселых поросят

У корытца в ряд стоят!

Тут один улегся спать –

Поросят осталось... (5)

4) Пять пушистых кошек

Улеглись в лукошке.

Тут одна к ним прибежала,

Сколько кошек вместе стало? (6)

5) Шесть цветочков у Наташи,

И еще два дал ей Саша.

Кто тут может счесть

Сколько будет два и шесть? (8)

**Воспитатель:** Теперь необходимо построиться в колонну по одному. Давайте еще раз напомним друг другу, на какие кочки можно наступать. При переходе через болото возможно наступать только на кочки с числами, которые получились в ответе задач (2, 3, 5, 6, 8).

Ура! Все перебрались через болото «Знаний». Мы справились, и за это нам Фея знаний приготовила еще 2 числа, посмотрите на экран назовите числа

**Дети:** (1,8).

**Воспитатель:** Следующий пункт на карте «Долина головоломок».

Какой фигуры не хватает? (дети называют фигуру и выкладывают на карточку недостающую геометрическую фигуру)

**Воспитатель:** потрясающе!! Вот мы и выполнили все задания!!! Две последние цифры появились на экране, назовите их.

**Дети:** (5, 7)

**Воспитатель:** теперь мы можем собрать секретный код, выложив числовой ряд от 1 до 10 и открыть посылку. (дети выкладывают числовой ряд от 1 до 10, считая прямым и обратным счетом)

**3. Итоговая часть.**

**Воспитатель:** а теперь пришло время открыть посылку. Возьмите любую одну карточку с цифрой и давайте их расставим по порядку, чтобы открыть посылку (посылка открывается, вылетают разноцветные гелиевые шары с цифрами). Каждый ребенок выбирает себе шар, называя цифру.

**Воспитатель:** скажите, пожалуйста, какое задание вам интереснее всего было выполнять?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** какое задание для Вас оказалось самым сложным?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** какое задание самое легкое?

**Дети:** (ответы детей)

**Воспитатель:** ребята, а что вам помогло пройти весь этот путь?

**Дети:** дружба, помощь товарищей, наблюдательность, внимательность.

**Воспитатель:** спасибо вам, ребята! Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными. Вы меня сегодня очень порадовали. А сейчас я предлагаю вам украсить шары.

**Список литературы:**

1. Бурлак У. Г., Прокопенко И. Н. «Занимательная математика». Издательство: Феникс, 2006
2. Колесникова В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради "Я считаю до двадцати". Издательство: «Сфера», 2024 г

3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Издательство: «Учитель», 2014 г

4. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. «Раз-ступенька, два-ступенька» Издательство: Просвещение, 2024 г.

5. Помораева И., Позина В. «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная группа, 2014 г.

## Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников

Рыкушина Анна Ивановна, воспитатель, ГБДОУ №30

### Библиографическое описание:

Рыкушина А.И. Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Современное общество предъявляет высокие требования к уровню речевого развития детей, особенно в дошкольном возрасте. В связи с этим, внедрение инновационных технологий в образовательный процесс становится необходимым условием для эффективного формирования речевых навыков у малышей.

Инновационные технологии в речевом развитии дошкольников играют ключевую роль в современном образовании. Эти технологии обеспечивают активное взаимодействие детей с образовательным контентом, создавая условия для полноценного освоения языковых и речевых навыков. Например, использование мультимедийных средств, таких как интерактивные игры и приложения, позволяет не только разнообразить процесс обучения, но и сделать его более увлекательным.

Кроме того, внедрение технологий дополненной и виртуальной реальности открывает новые горизонты для исследовательской деятельности дошкольников. С помощью этих технологий можно создавать виртуальные экскурсии по музеям или природным заповедникам, где дети могут взаимодействовать с объектами и получать информацию на языке, который они изучают, значительно обогащают их словарный запас и развивают коммуникативные навыки. Дети могут погружаться в увлекательные миры, где каждое занятие становится уникальным путешествием, способствующим развитию их креативности и мышления.

Методы геймификации и проектное обучение также активно используются для осмысления и практического применения языка, формируя у детей не только навыки общения, но и уверенность в своих силах. В конечном итоге, инновационные подходы в речевом развитии помогают формировать у дошкольников не только языковую компетенцию, но и базу для успешной социализации и личностного роста.

Интеграция инновационных технологий в образовательный процесс дошкольников положительно сказывается на их мотивации. Дети всё чаще проявляют интерес к занятиям, когда процесс обучения включает в себя элементы игры и интерактивного взаимодействия. Мультимедийные ресурсы, такие как видеоматериалы и анимации, позволяют визуализировать информацию, что значительно упрощает восприятие языкового материала.

К тому же, использование технологий позволяет педагогам адаптировать образовательные программы под индивидуальные потребности каждого ребёнка. Благодаря разнообразным цифровым ресурсам можно легко интегрировать разные уровни сложности, что способствует более глубокому пониманию и усвоению материала.

Важно отметить, что цифровые инструменты не заменяют традиционные методы обучения, а эффективно дополняют их. Взаимодействие с природой, чтение книг и совместные игры остаются неотъемлемой частью речевого развития, формируя гармоничную основу для роста и обучения. Таким образом, гармоничное сочетание новых технологий и традиционных подходов создаёт оптимальные условия для развития речевых навыков у дошкольников.

Кроме того, внедрение инновационных технологий в дошкольное образование способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем. Дети, взаимодействуя с интерактивными программами, учатся анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. Это формирует у них уверенность в собственных силах и стремление к самостоятельному обучению.

Активное вовлечение родителей в процесс обучения также играет важную роль. С использованием цифровых платформ и приложений, родители могут участвовать в образовательном процессе, что создаёт более тесную

связь между домом и детским садом. Такие взаимодействия помогают детям видеть значимость учебной деятельности и повышают их мотивацию.

Не менее важным аспектом является создание безопасной и поддерживающей среды для обучения. Инновационные технологии могут помочь педагогам в организации работы с детьми, учитывая их эмоциональное состояние. Это позволяет создавать комфортные условия для полноценного развития каждого ребёнка. Таким образом, интеграция технологий не только разнообразит образовательный процесс, но и открывает новые горизонты для личностного и социального развития дошкольников.

Внедрение инновационных технологий в дошкольное образование также способствует развитию социального взаимодействия между детьми. Используя интерактивные задания, ребята учатся работать в команде, обсуждать идеи и делиться мнениями. Это формирует у них навыки сотрудничества и взаимопомощи, что является неотъемлемой частью успешной социализации.

Воспитатели могут быстро выявлять сильные и слабые стороны дошкольников, что помогает формировать индивидуальные траектории обучения. Такой подход не только повышает качество образования, но и поддерживает интерес детей к новым знаниям.

Необходимо отметить и роль игровых технологий, которые делают обучение увлекательным и захватывающим. Игровые элементы стимулируют детскую активность, повышая эффективность усвоения материала. Таким образом, инновационные технологии становятся мощным инструментом не только для обучения, но и для формирования гармоничной личности.

Использование инновационных технологий в речевом развитии дошкольников требует от педагогов не только знаний о новых методах, но и готовности к постоянному обучению и адаптации к быстро меняющимся условиям. Важно помнить, что технологии должны служить инструментом, а не заменой живого общения и взаимодействия между детьми и взрослыми.

#### Список литературы:

1. Жукова, О. В. «Инновационные технологии в обучении детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2020.
2. Соловьева, Л. А. «Развитие речевых навыков у детей через игровые методики». СПб: Речь, 2019.
3. Иванова, Т. И. «Мультимедийные средства как инструмент развития речи дошкольников». Казань: РТ, 2021.
4. Петров, А. М. «Развитие связной речи у детей: современные подходы». Екатеринбург: УРФУ, 2022.
5. Смирнова, Н. С. «Логопедические игры и их роль в инклюзивном образовании». Челябинск: ЧГУ, 2021.

## Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

Сыроватко Татьяна Вадимовна, МАДОУ муниципального образования г.Краснодар «ЦРР-детский сад №210 «Пчёлка» Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Сыроватко Т.В. Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Коммуникация – это основа социального взаимодействия, необходимое условие для успешной адаптации в обществе и гармоничного развития личности. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы коммуникативных навыков, которые в дальнейшем будут определять успешность ребенка в школе, в общении со сверстниками и во взрослой жизни.

Коммуникация является мощным инструментом познания мира для ребенка. Задавая вопросы, участвуя в беседах и обмениваясь мнениями, дети получают новую информацию, расширяют свой кругозор и формируют собственное представление о реальности. Через общение с родителями, педагогами и другими детьми малыши узнают о новых предметах, явлениях, понятиях, а также развивают навыки критического мышления и анализа полученной информации. Активное общение стимулирует любознательность и желание учиться новому.

Обмен эмоциями и переживаниями в процессе коммуникации играет важную роль в эмоциональном раз-

витии ребенка. Выражая свои чувства в словах и наблюдая за эмоциональными реакциями других, дети учатся распознавать и понимать собственные эмоции, а также развивают эмпатию – способность сопереживать и понимать чувства окружающих. Коммуникация помогает ребенку научиться справляться с негативными эмоциями, выражать свои потребности и находить поддержку в трудные моменты. Развитый эмоциональный интеллект, в свою очередь, способствует формированию гармоничной личности.

Коммуникация является мощным стимулом для развития речи у детей. В процессе общения дети постоянно слышат новую речь, учатся воспринимать ее на слух, пополняют свой словарный запас и осваивают грамматические правила. Активное участие в диалогах, рассказывание историй и обсуждение прочитанного способствуют развитию как экспрессивной (говорение), так и рецептивной (понимание) речи. Речь, в свою очередь, является необходимым инструментом для успеш-

ного общения и взаимодействия с окружающим миром.

Хорошо развитые коммуникативные навыки напрямую влияют на успешность ребенка в школе. Дети, умеющие общаться, легче адаптируются к новой среде, активно участвуют в учебном процессе, не боятся задавать вопросы и выражать свое мнение. Коммуникабельные ученики более успешно взаимодействуют с учителями и одноклассниками, а также легче справляются с групповыми заданиями. Навыки общения позволяют им активно участвовать в обсуждениях, выражать свои мысли и аргументировать свою точку зрения, что, несомненно, способствует их академическим успехам.

Ключевой фактор успешного развития коммуникативных навыков – это наличие разнообразных возможностей для общения, что означает, что ребенку нужно предоставить множество ситуаций, где он мог бы взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. Это могут быть игры на детской площадке, посещение кружков и секций, участие в семейных мероприятиях и, конечно, время, проведенное в детском саду. Важно, чтобы среда была не только насыщенной, но и безопасной, где ребенок чувствует себя комфортно и может свободно выражать свои мысли и чувства.

Второй метод – это активное слушание, он подразумевает не просто молчаливое присутствие, а проявление искреннего интереса к тому, что говорит ребенок. Активное слушание включает в себя зрительный контакт, кивки головой, использование коротких поощрительных фраз ("Да, понимаю", "Интересно", "Расскажи еще"), а также задавание уточняющих вопросов ("А что было потом?", "Как ты себя чувствовал?"). Активное слушание демонстрирует ребенку, что его слова имеют значение и что взрослый готов выслушать его с вниманием и уважением.

Чтение книг – это не только способ познакомить ребенка с литературой, но и инструмент развития его речи и словарного запаса. Когда взрослый читает вслух, ребенок слышит правильную, выразительную речь, учится различать интонации и понимать смысл прочитанного. После чтения важно обсудить содержание книги, задавать вопросы по сюжету, просить ребенка пересказать эпизоды или выразить свое мнение о персонажах, что развивает не только речь, но и критическое мышление, а также умение формулировать собственные мысли.

В дополнение к играм – это естественная форма деятельности для детей дошкольного возраста и идеальная среда для развития коммуникативных навыков. Ролевые игры позволяют детям проигрывать различные социальные ситуации, учиться взаимодействовать с другими, договариваться и решать конфликты. Игры в парах или группах учат сотрудничеству, умению делиться и соблюдать очередность. Настольные игры, в свою очередь, требуют соблюдения правил, умения ждать своего хода и общаться с другими игроками.

Позитивное подкрепление является ключевым фактором мотивации. Важно поощрять любые попытки ребенка общаться, даже если они не всегда удачны. Не стоит критиковать ребенка за ошибки, лучше мягко исправлять их и хвалить за проявленную инициативу.

Похвала должна быть искренней и конкретной, чтобы ребенок понимал, что именно в его поведении было положительным. Поощрение создает благоприятную атмосферу, где ребенок чувствует себя уверенно и не боится общаться.

В детском саду важно создавать условия для работы в группах, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, распределять роли, решать общие задачи и находить компромиссы. Работа в коллективе способствует развитию умения слушать мнение других, выражать собственную точку зрения, а также учиться работать в команде. Это важный навык, который пригодится ребенку не только в школе, но и во взрослой жизни.

В целом, развитие коммуникативных навыков – это комплексная задача, которая требует постоянного внимания и усилий как со стороны родителей, так и педагогов. Используя эти методы в комплексе, можно создать благоприятную среду для развития этих важных навыков и помочь ребенку стать уверенным, общительным и успешным человеком.

Родители и педагоги выступают первыми образцами для подражания в процессе формирования коммуникативных навыков у детей. Они несут ответственность за создание благоприятной атмосферы, где ребенок чувствует себя безопасно, может свободно выражать свои мысли и чувства, а также учиться взаимодействовать с окружающими. Взрослые должны постоянно демонстрировать позитивные модели общения, используя вежливые формы, проявляя уважение к собеседнику и умение слушать. Важно не только говорить о правилах эффективной коммуникации, но и показывать их на собственном примере, демонстрируя, как можно выражать свои мысли четко и понятно, как слушать и понимать других, а также как разрешать конфликты мирным путем. Дети учатся, наблюдая за взрослыми, поэтому ответственность за формирование у них правильных коммуникативных моделей лежит именно на родителях и педагогах. Родители и педагоги должны быть терпеливыми слушателями, готовыми уделить время и внимание каждому ребенку. Чем более открытыми и доверительными будут отношения между ребенком и взрослыми, тем увереннее будет развиваться его коммуникативность.

Развитие коммуникативных навыков – это важный и сложный процесс, требующий терпения и постоянной работы. Инвестируя время и усилия в развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста, мы даем им прочный фундамент для успешного будущего. Коммуникация – это ключ к пониманию, сотрудничеству и успеху во всех сферах жизни, и именно в детстве мы можем заложить основы этой важной способности.

#### Список литературы:

1. Белинова, Н.В. К вопросу о навыках профессионального общения у педагогов дошкольного образования / Проблемы педагогического образования. - 2022. - 174 с.
2. Смирнова, Е.О. Особенности общения с дошкольниками / О.Е. Смирнова. - М., 2000. - 160 с.

# Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Тарасова Римма Каюмовна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №33 Московского района г.Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Тарасова Р.К. Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста представляет собой фундаментальный аспект их общего развития и обучения, оказывающий существенное влияние на формирование физических, когнитивных и социальных навыков. Важно понимать значимость этой темы, поскольку от уровня развития мелкой моторики во многом зависит готовность ребенка к обучению и его способность адаптироваться в среде сверстников. Исследования подтверждают, что мелкая моторика связана с когнитивными функциями, такими как логическое мышление, память и внимание, и играет ключевую роль в повседневных задачах, таких как рисование и письмо, которые служат основой для дальнейшего интеллектуального и творческого развития.

Изучение данной темы преследует цель определить методы и подходы, которые наиболее эффективно способствуют развитию мелкой моторики у дошкольников. Объектом исследования являются дети младшего дошкольного возраста, на которых направлены современные образовательные программы, включающие игровые и дидактические элементы. Такие программы, как выяснили педагогические и психологические исследования, оказывают положительное воздействие на развитие координации движений и когнитивных функций, что крайне важно для обеспечения успешного обучения на протяжении всего школьного периода.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью создания благоприятных условий для формирования гармоничных и всесторонне развитых личностей, способных адаптироваться и успешно функционировать в современном обществе. Это обуславливает необходимость использования комплексного подхода в обучении, сочетающего усилия родителей и педагогов. Воспитательные методики, направленные на развитие мелкой моторики, включают в себя дидактические игры и практические задания, которые обучают детей взаимодействовать с окружающей средой, развивая их креативность и способность решать задачи.

Введение подобных практик в образовательные программы позволяет не только повысить эффективность усвоения материала, но и обеспечить положительный опыт обучения, который подталкивает детей к саморазвитию. Важность внимания к мелкой моторике в обучении опирается на необходимость интеграции образовательных технологий, что позволяет гармонизировать процесс обучения через игру и творчество. Следовательно, развитие мелкой моторики должно стать неотъемлемой частью воспитательного процесса, направленного на подготовку детей к будущей академической и социальной жизни.

## Теоретические основы развития мелкой моторики

Значение мелкой моторики для общего развития детей

Мелкая моторика играет ключевую роль в общем развитии дошкольников, обеспечивая основу для формирования физических, когнитивных и социальных навыков. Её значимость в образовательном процессе не вызывает сомнений, так как мелкая моторика способствует не только улучшению координации движений, но и развитию речевых и мыслительных процессов. «Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития, так как оно способствует формированию не только физических навыков, но и когнитивных и социальных умений» Развитие этих умений особенно важно для успешного обучения в раннем возрасте, так как мелкая моторика тесно связана с готовностью к обучению и способности к адаптации в среде сверстников.

Развитие мелкой моторики оказывает значительное влияние на когнитивные способности детей, включая логическое мышление, память и внимание. Исследования показывают, что высокий уровень развития мелкой моторики способствует улучшению логического мышления, памяти и внимания у детей. Эти аспекты когнитивного развития становятся основой для успешного обучения на протяжении всей школьной карьеры. Например, развитие способностей таких как письмо и рисование, что требует сложных движений пальцев и координации, напрямую связано с развитием более высоких уровней интеллекта и креативности у детей.

В практическом контексте, педагоги и родители должны уделять особое внимание методам развития мелкой моторики у дошкольников. Современные образовательные программы, направленные на развитие мелкой моторики, включают разнообразные игровые элементы, которые не только способствуют физическому развитию, но и делают процесс обучения увлекательным и продуктивным. Применение таких подходов как дидактические игры и упражнения с мелкими предметами позволяет укрепить когнитивные способности детей и улучшить их коммуникативные навыки, закладывая основу для их дальнейшего социального и когнитивного развития. Систематическое развитие мелкой моторики должно стать неотъемлемой частью воспитательного процесса, обеспечивая всестороннее развитие ребенка в раннем возрасте.

Влияние развития мелкой моторики на когнитивные и социальные навыки

Мелкая моторика вносит значительный вклад в общее развитие дошкольников, формируя физические, когнитивные и социальные навыки. На практике это означает, что развивается не только способность к координации движений, но и улучшается речевая активность и мыслительные процессы. Действительно, её значимость в образовательном процессе сложно переоценить. Согласно исследованиям, «развитие

мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста является важным аспектом их общего развития, так как оно способствует формированию не только физических навыков, но и когнитивных и социальных умений». В результате, дошкольники, имеющие хорошо развитую мелкую моторику, как правило, более успешны в адаптации к школьным условиям и взаимодействию со сверстниками.

Кроме того, важность развития мелкой моторики обусловлена её непосредственным влиянием на когнитивные функции, такие как логическое мышление, память и внимание. Целый ряд исследований подтвердил, что высокий уровень развития мелкой моторики приводит к улучшению этих аспектов когнитивного развития у детей. Эти улучшения не только содействуют академической успеваемости, но и закладывают основы для более сложного мышления, что говорит о её центральной роли в развитии интеллекта и творческих способностей.

Использование современных методов в дошкольных образовательных учреждениях акцентируется на развитии мелкой моторики через игровые элементы, такие как дидактические игры и упражнения с небольшими предметами. Включение таких методов в образовательную программу способствует физическому и когнитивному развитию детей, а также улучшению их социальных навыков. Эти занятия делают процесс обучения увлекательным и разработанным на основе последних научных исследований, что позволяет обеспечить всестороннее развитие ребенка. Таким образом, систематическое развитие мелкой моторики становится неотъемлемой частью воспитательного процесса, направленного на подготовку детей к дальнейшему успешному обучению и жизни в социуме.

#### **Методы и подходы к развитию мелкой моторики**

Современные методы развития мелкой моторики

Современные методы развития мелкой моторики играют значительную роль в образовательных программах дошкольных учреждений. Они включают широкий спектр дидактических игр и практических заданий, направленных на развитие необходимых навыков у детей. Такой подход позволяет детям более активно развивать когнитивные и моторные функции. «Методы и подходы к развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте включают использование дидактических игр и практических заданий, что помогает детям развивать необходимые навыки». Важно отметить, что именно эти практические элементы помогают интегрировать соблюдение необходимых программ в увлекательный и мотивирующий процесс обучения для детей.

Развивающие игры, такие как конструкторы и мозаики, оказывают значительное влияние на мелкую моторику, а также способствуют улучшению координации движений и развитием творческих способностей. Эти занятия вдохновляют детей на исследовательскую деятельность и эксперименты с формами и структурами, помогая укрепить ручные и интеллектуальные навыки. «Игры с мелкими предметами, такие как конструкторы и мозаики, способствуют улучшению координации движений и развитию творческих способностей у детей». Такой подход не только позволяет повысить эффективность обучения, но и способствует общему развитию ребёнка, предоставляя инструменты для самовыражения.

Игровые методы развития мелкой моторики находят применение в различных образовательных концепциях и активно используются педагогами для достижения целей

учебного процесса. Эти инновационные и адаптивные методики усиливают детскую мотивацию и энергичность, что критично для формирования устоявшихся навыков в раннем возрасте. Кроме того, правильная организация процесса обучения через игру рушит рутину и способствует созданию положительного учебного опыта, подталкивая детей к саморазвитию через удовольствие и удовольствие от обнаружения новых возможностей своих умений и потенциала. Таким образом, разнообразие методов и развлечений в обучении может значимо обогатить процессы познания и развития ребёнка.

Подходы и практика в дошкольных образовательных учреждениях

Современные методы развития мелкой моторики в дошкольных учреждениях имеют большое значение для формирования различных навыков у детей. Эти методы, как подчеркивают исследователи, включают в себя дидактические игры и практические задания: «Методы и подходы к развитию мелкой моторики в дошкольном возрасте включают использование дидактических игр и практических заданий, что помогает детям развивать необходимые навыки». Такие подходы способствуют интеграции необходимых образовательных программ в увлекательный и мотивирующий процесс обучения. Дидактические игры предоставляют детям возможность активно взаимодействовать с окружающей средой, улучшая координацию, креативность и способность к решению задач.

Применение дидактических игр, таких как игры с мелкими предметами, например, конструкторы и мозаики, оказывает значительное влияние на развитие мелкой моторики, координацию и творческие способности детей. Эти занятия не только способствуют физическому развитию, но и побуждают детей исследовать новые формы и структуры, что помогает укрепить их ручные и интеллектуальные навыки. Согласно данным, «Игры с мелкими предметами, такие как конструкторы и мозаики, способствуют улучшению координации движений и развитию творческих способностей у детей». Таким образом, такие игры обеспечивают основу для всестороннего развития ребенка, позволяя ему проявлять креативность и находчивость.

Кроме того, использование игр и практических заданий в образовательных программах помогает создать позитивный опыт обучения, который подталкивает детей к саморазвитию через удовольствие от игры и открытие собственных возможностей. Методики, основанные на игре, усиливают мотивацию и энергичность детей, что имеет критическое значение для формирования устойчивых навыков в раннем возрасте. Через структурированные, но увлекательные занятия дети учатся сотрудничать, решать проблемы и развивать собственные мысли. Это поддерживает их когнитивное развитие и формирует уверенность в своих способностях, создавая основу для дальнейшего образовательного прогресса.

#### **Практические рекомендации и заключение**

Практические рекомендации для родителей и педагогов

Эффективное развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста требует активного взаимодействия между родителями и педагогами. «Взаимодействие между родителями и педагогами играет ключевую роль в развитии мелкой моторики у дошкольников, так как совместные занятия способствуют более эффективному обучению». Такое взаимодействие создает более благоприятную среду

для обучения и помогает детям развивать координацию, внимание и творческие способности. Родители и воспитатели, сотрудничая, обеспечивают индивидуальный подход и последовательное развитие навыков, что в свою очередь способствует полноценному разностороннему развитию ребенка.

Кроме непосредственного взаимодействия, важным аспектом в развитии мелкой моторики является правильная организация режимных моментов в детском саду. Они не только помогают в поддержании гигиенических норм, но и имеют значительное педагогическое значение: «Правильная организация режимных моментов в детском саду имеет большое гигиеническое и педагогическое значение, способствуя формированию общей культуры у дошкольников». Организация режимных моментов включает в себя структурированный подход к обучению, что позволяет детям быстрее и эффективнее усваивать новые навыки. Это подчеркивает важность четкой структуры и последовательности в образовательном процессе.

Внедрение современных образовательных технологий и методик также играет значимую роль в развитии мелкой моторики. Игровая деятельность, например, способствует не только физическому, но и интеллектуальному росту детей. Использование таких подходов позволяет совместить обучение с игрой, что делает процесс образования более увлекательным и продуктивным. Родители и педагоги, объединяя усилия, могут создать гармоничную образовательную среду, где каждый ребенок найдет путь для раскрытия своего потенциала, развивая не только мелкую моторику, но и когнитивные и социальные навыки.

Актуальные исследования и их применение в практике

Родителям и педагогам настоятельно рекомендуется уделять особое внимание развитию мелкой моторики у детей через активное взаимодействие. Совместная деятельность способствует созданию оптимальных условий для обучения, улучшая координацию и когнитивные навыки детей дошкольного возраста. «Взаимодействие между родителями и педагогами играет ключевую роль в развитии мелкой моторики у дошкольников, так как совместные занятия способствуют более эффективному обучению». Таким образом, чтобы сделать процесс развития мелкой моторики более продуктивным, важно задействовать весь спектр образовательных возможностей, начиная от простой помощи дома и заканчивая комплексными образовательными программами в детских учреждениях.

Следующий аспект, требующий внимания — это организация режимных моментов в детских садах, которая играет не менее важную роль в формировании общей культуры у детей. Правильное структурирование времени в рамках учебного процесса не только способствует обучению, но и поддерживает здоровые гигиенические привычки. Как отмечено, «правильная организация режимных моментов в детском саду имеет большое гигиеническое и педагогическое значение, способствуя формированию общей культуры у дошкольников». Здесь важно подчеркнуть, что смена методов деятельности и четко выстроенная структура дня позволяют ребенку легче адаптироваться и лучше усваивать образовательный материал, делая процесс обучения более естественным и последовательным.

Педагоги, используя современные образовательные подходы, должны интегрировать игровые и дидактические элементы в процесс обучения, что позволяет разви-

вать мелкую моторику через практическую деятельность. Игровая форма работы с материалами и инструментами, такими как конструкторы, мозаики и сыпучие материалы, не только делает занятия более интересными для детей, но и способствует развитию творческого мышления и пространственной координации. Объединенные усилия родителей и педагогов создают гармоничную среду, где каждый ребенок имеет возможность раскрыть свои потенциальные возможности, формируя не только физические, но и социальные и когнитивные навыки, необходимые для успешного обучения и адаптации в современном мире.

### Заключение

Заключение в статье о развитии мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста обобщает ключевые аспекты исследования, подчеркивает значимость рассмотренной темы и предлагает направления для дальнейших исследований. Подводя итоги, можно отметить, что мелкая моторика играет критическую роль в формировании физических, когнитивных и социальных навыков у детей, обеспечивая их успешное взаимодействие и адаптацию в образовательной среде. Успешное развитие мелкой моторики способствует не только улучшению координации движений, но и влияет на такие ключевые когнитивные способности, как внимание, память и логическое мышление.

Рассмотренные в основной части статьи методики и подходы развития мелкой моторики, основанные на интеграции игровых и дидактических элементов, показывают свой потенциал в создании увлекательной и продуктивной образовательной среды. Они способствуют всестороннему развитию детей, стимулируя их творчество и улучшая коммуникативные навыки. Эти методы, в совокупности с активным взаимодействием между родителями и педагогами, создают благоприятные условия для комплексного развития ребенка.

Значимость темы обусловлена её влиянием на академическую успеваемость и общий интеллектуальный прогресс дошкольников. Развитие мелкой моторики является неотъемлемой частью подготовки детей к школьному обучению и их социальной адаптации. Применение инновационных педагогических подходов и использование игровых методик позволяют формировать навыки, необходимые для современной образовательной среды.

В будущем исследователи и педагоги могут продолжить изучение различных методик развития мелкой моторики и их влияние на другие аспекты детского развития. Особое внимание может быть уделено эффективным стратегиям интеграции таких методик в образовательные программы и исследованию их долгосрочного влияния на развитие когнитивных и социальных навыков, что поможет создать более эффективные образовательные практики и среды для следующих поколений детей.

### Список литературы:

1. Актуальные проблемы дошкольного образования [Текст]: сборник статей XVIII Международной научно-практической конференции (г. Челябинск, 23–24 апреля 2020 г.). — Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2020. — 448 с.
2. Альперина О.Н., Ковтун О.П. Оценка нервно-психического развития и формирования социальных навыков у недоношенных детей, страдающих ретинопатией // Электронный научный журнал «Системная интеграция в здравоохранении». — 2010. — № 2(8). — С. 44–45.

3. Бойко Т.В., Лаврентьева С.В. Развитие мелкой моторики у дошкольников с ЗПР как средство подготовки руки к письму // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
4. Бондаренко И.В., Мисюткина О.Г. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].
5. Булаева Е. Н., Корнеева М. М. Особенности развития моторики у детей с синдромом Дауна // [б. м.]. — [б. г.]. — [б. и.].
6. День науки: сборник статей XXII студенческой научной конференции / под ред. О. А. Корниловой, Н. В. Липиной. — Самара: СФ ГАОУ ВО МГПУ, 2021. — 270 с.
7. Инновационный путь развития как ответ на вызовы нового времени: сборник статей Международной научно-практической конференции / под ред. Коллектива авторов. — Екатеринбург: OMEGA SCIENCE, 2021. — 258 с.
8. Информационно-образовательные и воспитательные стратегии в психологии и педагогике: сборник статей Международной научно-практической конференции (4 февраля 2024 г., г. Новосибирск) / под ред. Сукиасян А.А. — Уфа: Аэтерна, 2024. — 152 с.
9. Козориз О.В., Хвастунова Е.П. Особенности трудового воспитания дошкольников с умственной отсталостью // Студенческий электронный журнал «СтРИЖ». — 2021. — № 2(37.1). — С. 27–28. — URL: [www.strizh-vspu.ru](http://www.strizh-vspu.ru).
10. Лирясова В. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через игры и игровые упражнения. — [б. м.], [б. г.]. — [б. и.].
11. Мясникова Л. В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения / Л. В. Мясникова. — Саратов: Центр реабилитации и помощи детям с нарушением зрения, 2006. — 19 с.
12. Научно-технический прогресс как механизм развития современного общества: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (13 декабря 2023 г., г. Пермь). В 2 ч. Ч. 1 / Уфа: Аэтерна, 2023. — 160 с.
13. Нечаев М.П. Педагогика и психология: современные методики, технологии и инновации, опыт практического применения. Интерактивное обучение в современном образовательном пространстве как требование ФГОС. Воспитательно-образовательный процесс современного детского сада. Инклюзивное образование: методология, практика и технология. Современная научная мысль: личность, образование, общество: сборник материалов II Международной заочной научно-практической мультikonференции / Гл. ред. Нечаев М.П. — Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. — 160 с.
14. Рязанцев А.А., Баймуханова А.З. Влияние физической культуры на формирование навыка чтения // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. — 2021. — Т. 10. — № 5А. — С. 233-240. DOI: 10.34670/AR.2021.48.39.026.
15. Тенденции, перспективы и приоритеты развития социально-гуманитарного знания / агентство перспективных научных исследований. — Белгород: [б. и.], 2019. — [б. с.].
16. Шаульская Н. Е., Сирик Н. В., Скрипник Ю. В. Песочная терапия как метод развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс». — [б. г.]. — [б. м.]. — [б. и.].

## Развитие коммуникативных навыков общения у детей раннего возраста

Тебякина Оксана Владимировна, воспитатель,  
МАДОУ №26, ст. Родниковская, Курганинский район, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Тебякина О.В. Развитие коммуникативных навыков общения у детей раннего возраста // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В первые годы жизни открывается неповторимый этап, когда закладываются фундаментальные основы коммуникативных способностей человека. Современная педагогика и психология едины во мнении: навыки общения не представляют собой врожденное свойство; они вырабатываются в процессе приобретения жизненного опыта, через взаимодействие с окружающими. Этот ранний период, согласно Д.Б. Эльконину (от 1 года до трёх лет), становится определяющим для будущего состояния здоровья, учебных успехов и поведения человека на протяжении всей его жизни.

Особую роль приобретает овладение коммуникативными умениями детьми с момента рождения, так как именно в период младенчества ребенок впервые входит в социальный мир отношений. Формирование

умений общения тесно переплетается с освоением невербальных и вербальных аспектов речи. В эмоциональном взаимодействии, предметной деятельности и играх закладываются основы коммуникативного поведения. Ключевым фактором становления этих навыков является совместная деятельность взрослого и ребенка: общение способствует расширению объема средств общения, делая их доступными для взаимопонимания в различных ситуациях взаимодействия. Взаимодействие с родителями и близкими становится не просто важным, а решающим фактором успешного коммуникативного развития малыша на раннем этапе его жизни.

При дефиците общения, его ограниченности, бедности, ребенку трудно будет научиться общаться с другими людьми. Проблемы общения у ребенка часто возникают

из-за недостатка разнообразных социальных контактов, особенно на ранних этапах жизни, когда взаимодействие с окружающими приобретает исключительную значимость для формирования личности. В этой возрастной фазе ключевую роль играет коммуникативная функция речи и участие в совместной деятельности. При ограниченном общении ребенку сложно освоить тонкости социального поведения из-за отсутствия естественной практики взаимодействия с другими детьми, что приводит к трудностям:

- Социальное восприятие. В раннем возрасте дети не рассматривают сверстников как равных партнеров по игре и общению, вместо этого они видят в них конкурентов за игрушки.

- Эгоцентризм и эгоизм. Ребенок испытывает трудности с преодолением собственной сосредоточенности на своих желаниях, что затрудняет сотрудничество. Взрослые становятся решающим фактором в этом процессе: они помогают ребенку осваивать правила совместной игры и общения; посредничают между детьми для преодоления конфликтов интересов; способствуют развитию эмпатии, учитывая потребности обоих участников.

Общение со сверстниками в этом возрасте:

- разнообразие функций. В отличие от общения с взрослыми, где ребенок ищет оценки или информации, взаимодействие со сверстниками включает более сложные действия: контроль за действиями партнера, коррекцию поведения.

- формирование социальных навыков. Ребенок учится управлять поведением другого человека, сравнивать себя с окружающими.

Таким образом, общение со сверстниками в 2-3 года становится не просто желательным, а критически важным для развития личности. Оно стимулирует: формирование социальных навыков; преодоление эгоцентризма; развитие коммуникативной компетентности.

В отсутствие таких контактов ребенок рискует столкнуться с задержками в развитии, что подчеркивает необходимость активного вовлечения малышей в социальные ситуации общения.

С возраста возникновения первых непосредственных интересов к сверстникам и желания привлечь внимание друг друга открывается важный этап — осваивание искусства общения среди детей. На ранних стадиях жизни неумение слаженного взаимодействия с окружающими может привести в будущем к серьезным личностным противоречиям, как внутри себя, так и во взаимоотношениях с другими людьми. Мир ребенка формируется через подражание — его действия, слова, эмоции и поступки отражают окружающую среду. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллектуального развития малыша. В трехлетнем возрасте речь становится ключевым инструментом не только для общения со взрослыми, но и для взаимодействия

с детьми — расширяются ее функции, углубляется значение в развитии личности.

Развитие коммуникативных навыков требует систематического подхода, интегрированного во всех видах детской деятельности. Особенно значима игровая форма: именно через игру ребенок активно познает способы общения и эмоционально проживает различные ситуации из жизни. Педагоги или родители, создавая специальные игровые сюжеты (например, "Зайчик пришел в гости"), стимулируют не только эмоциональный отклик у детей, но и развивают их речевые способности с акцентом на коммуникативное взаимодействие. В таких ситуациях дети естественно выражают чувства словами, учатся понимать и учитывать реакции друга в процессе общения.

Основополагающий вклад взрослых для комфортной адаптации ребенка к детсадовской среде — это внедрение навыков совместных игр, демонстрируя, что другой малыш не только соперник, но и надежный союзник по играм. Содействие в организации согласованного игрового процесса открывает ребенку мир сотрудничества: он учится понимать действия и мотивы сверстников. Родители становятся фундаментальным элементом развития коммуникативных способностей у маленьких детей, активно участвуя через: ежедневное общение с малышом; чтение книг вместе; создание условий для социального взаимодействия. Дошкольные учреждения также могут привлекать родителей к участию в своих программах, предоставляя им ресурсы и рекомендации о том, как поддерживать коммуникативное развитие ребенка дома.

Работа по формированию коммуникативных навыков общения у детей раннего возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

В заключении хочется сказать, что работа по формированию коммуникативных навыков общения у детей раннего возраста способна обогатить социальный опыт детей и возможно устранить большую часть проблем в общении. Ведь во главе воспитания культурного человека стоим мы — воспитатели и родители.

#### Список литературы:

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения». М., Мозаика-Синтез, 2005.
2. Жердева Е.В. «Дети раннего возраста в детском саду». Издание 2—е. — Ростов н/Д: Феникс, 2007. — 192 с. — (Мир вашего ребенка)
3. Эльконин Д.Б. Развитие речи в раннем детстве [Текст]: избр. психол. тр. / Д.Б. Эльконин. — М.: Педагогика, 1989.
4. Янушко Е. «Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1,5 – 3 лет. — Москва: Теревинф, 2007. — 232с.

## «Школа будущего бойца» для детей старшего дошкольного возраста

Тихончук Лариса Викторовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №32 «Ромашка», Краснодарский край, Анапский район, г.к. Анапа, с.Супсех

Батталова Гульсия Нафилевна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №32 «Ромашка», Краснодарский край, Анапский район, г.к. Анапа, с.Супсех

### Библиографическое описание:

Тихончук Л.В., Батталова Г.Н. «Школа будущего бойца» для детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Описание: данный материал будет полезен воспитателям детских садов, инструкторам по физической культуре.

Цель: Формирование у детей интереса к здоровому образу жизни и ценностного отношению к занятиям физической культурой.

Задачи:

1. Закреплять навыки ходьбы, бега, метания в играх-эстафетах, развивать психофизические качества.
2. Воспитывать морально-волевые качества у детей (честность, решительность, смелость, настойчивость).
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности и желание к самовыражению в движении.
4. Создавать у детей радостное, бодрое настроение и положительное эмоциональное состояние от общения.

### Материалы и оборудование:

- киндеры 20 шт., 2 корзинки, 2 обруча;
- 10 пистолетов, 1 большой обруч;
- 2 аптечки скорой помощи;
- мягкие модули для полосы препятствия;

### Ход развлечения

(Под песню «Служу России» дети с перестроениями выстраиваются в четыре шеренги)

Ведущий: Здравствуйте! Дорогие гости и ребята, 23 февраля наша страна отмечает праздник – День защитника Отечества.

Все может родная земля - накормить теплым хлебом, напоить родниковой водой, удивить своей красотой! И только защитить сама себя не может, защита Отечества – долг тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой.

С давних лет так повелось – как только на нашу землю приходит враг, все русские люди, и стар и млад, поднимались на борьбу. Русские люди всегда славились мужеством и отвагой.

Когда наши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками Отечества.

Ребенок

1. На листке календаря  
Двадцать третье февраля.  
Папу, дедушку и брата  
Поздравляем с Днем солдата!

Ребенок

2. С праздником поздравим важным  
С днём защитника страны,  
Будьте счастливы, отважны,

Будьте Родине верны.

Ребенок

3. На защиту встаньте смело,  
Если ваш настанет час.  
Защищайте нас умело,  
Пусть враги боятся вас,  
Ребенок

4. Не случайно мамы так  
В этот день февральский  
Смотрят ласково на пап,  
Дарят им подарки.  
Ребенок

5. Ну, и мы не отстаём –  
Дружно песенку споём!  
Исполняют песню «Пилотка»  
Дети садятся на стулья.

Ведущий:

По хорошей традиции в этот день, 23 февраля, поздравляют всех военных, и вообще всех мужчин и мальчиков – бывших и будущих солдат – защитников Родины. А также не забываем о женщинах, которые тоже служат в армии и защищают нашу Родину. И мы, собрались в этот торжественный день, чтобы поздравить всех защитников нашей Родины с этим прекрасным праздником.

Сегодня будут проведены учения, в которых наши ребята смогут проявить себя и показать, что они – уже настоящие смелые защитники России!

Ведущий: А сейчас мы проведём весёлые эстафеты, чтобы убедиться, что наши ребята сильные, ловкие и смелые. Чтобы эстафеты проходили весело и задорно, мы разделимся на две команды.

А назовём мы команды:

1 - Бойцы

2- Удальцы

(Участвуют мальчики.)

Ну что ж, начнём соревнование! И вот вам первое задание!

Как известно, день у солдат начинается с подъёма. Они встают, быстро одеваются и становятся в строй. Давай те и мы попробуем!

1 эстафета «Рота, подъём!» (Построение) - звучит музыка для конкурсов.

По команде «Рота, подъём!» команды встают со своих мест и быстро строятся в шеренги, в соответствии со своей эмблемой.

Ведущий отмечает команду, которая построилась первой, хвалит.

**1. Эстафета «Самый быстрый» с гранатами (кеглями)**

По кругу на стульчиках, разложены «гранаты» по количеству на один меньше, чем игроков. Пока играет музыка, дети маршируют, по окончании быстро поднимают «гранату», кто не успел – выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 1 человек.

**Ведущий:** Занятия в школе молодого бойца продолжаются!

Сапёры – это военные, у которых нет права на ошибку, цена ошибки - жизнь!

**2. Эстафета «Сапёры».**

Вызываются желающие по 2 человека (девочка и мальчик, в 2 обруча раскладываются киндеры-мины, под музыку «разминируются поле», девочка держит ведёрко, а мальчик с закрытыми глазами складывает в него мины.

**3. Эстафета «Собери аптечку первой помощи» - для девочек (2 команды по 5 человек)**

Возле старта стоит стул с аптечкой. По сигналу первая участница проходит полосу препятствий, берет один из предметов первой помощи и возвращается обратно, передает эстафету.

Ребенок

**Моряки все успевают:**

И служить, и отдыхать.

Эй, ребята! Салажата!

Выходите танцевать!

**4. Танец «Салажата»**

**Ведущий:**

Пограничники не дремлют у родного рубежа,

Наше небо, наше море, нашу землю сторожат!

**5. Эстафета «Граница на замке».**

Участвуют 2 команды. По сигналу, команды, взявшись за руки, преодолевают препятствия и становятся вокруг «границы». Побеждает команда, которая первой сомкнула круг вокруг «границы» (мягкие модули, изображающие границу)

**6. Эстафета «Тренировка - Боевая тревога»**

Участники 2 группы по 3 человека (мальчики). По музыкальному сигналу, надо надеть пилотку, перекинуть автомат через плечо, стать по стойке «Смирно».

**Ведущий:** Вот и закончились наши учения. Ребята показали, какие они ловкие, быстрые, смелые. Растут будущие защитники Отечества на смену старшему поколению.

Ребенок

6. Вот настал момент прощанья

Будет краткой наша речь.

Говорим мы «До свиданья!

До счастливых новых встреч!»

**Ведущий:**

Наш праздник подошел к концу, и все считают дети

Что мир отважному бойцу нужней всего на свете!

Фото на память и все вместе под музыку уходят из зала.

**Список литературы:**

1. Жиркова Л. М. «Мирные профессии в армии нужны»/ Л. М. Жиркова, Е. И. Дорофеева, Т. В. Докучаева. - (Методика и практика) //Ребенок в детском саду. - 2008. - N 1. - С. 62-66.

2. Зарецкая Н.В. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы/ Н.В.Зарецкая, З.Я.Роот. -М.: Айрис-пресс: Рольф ООО, 2002.-256с.: ил.- (Внимание: дети! 365 развивающих игр/ Оформ. Драговой А.).

## Фольклорное развлечения для детей младшей группы «В гостях у Хозяюшки»

Тодорова Любовь Александровна, воспитатель,  
ГБДОУ №70, г.Санкт-Петербург, Приморский район

**Библиографическое описание:**

Тодорова Л.А. Фольклорное развлечения для детей младшей группы «В гостях у Хозяюшки»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Цель:** Изучение быта и культуры русского народа, развитие интереса к прошлому русского народа,

**Задачи:**

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

– развивать коммуникативные умения при помощи игровых ситуаций и народных игр,

– воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа.

ОО «Познавательное развитие»:

– познакомить детей с макетом русской избы – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта,

– развивать интерес к русскому фольклору.

ОО «Речевое развитие»:

– обогатить словарь детей новыми словами,

– развивать воображение, сообразительность, мышление, речь.

**Оборудование и материалы:**

– игрушка –кукла Хозяюшка в русском сарафане,  
– иллюстрации предметов старинного русского быта,

– макет – «Русская изба»,

– русские народные игрушки, куклы,

– мягкая игрушка Кота

**Виды детской деятельности:**

Коммуникативная, познавательная

Технологическая карта представления в приложении 1.

### Вводная часть

#### Ход:

Воспитатель: Ребята, а что это за предмет прицепился на стульчике?

Воспитатель: Правильно, ребята. Это ленточка, но не простая, а волшебная.

Воспитатель: Ленточка приглашает нас в далекие времена, посмотреть, как жили наши бабушки и дедушки.

Воспитатель: Дети, а вы любите путешествовать?

Воспитатель: Отправляемся в путешествие.

Воспитатель: 1,2,3,4,5... начинаю колдовать!

Тихо мы в ладоши хлопнем,

Теперь ножкою притопнем...

Покружитесь, покружитесь,

В далеком прошлом окажитесь!

Воспитатель: Дети, кто же это нас встречает?

(Кукла Хозяюшка в русском сарафане встречает детей и приглашает к себе в гости в «Русскую избу».)

Хозяюшка: Проходите, пожалуйста, и присаживайтесь.

Воспитатель: Давным-давно люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называли - Изба. Избу старались делать прочной и тёплой, красивой. Их украшали резными наличниками и ставнями.

Воспитатель: Раньше в старину людям приходилось много трудиться: строили избы, работали на земле, растили домашних животных.

Домашние животные: (потешка)

#### Петушок

- Петушок, петушок, золотой гребешок,  
Маслена головушка, шелкова бородушка.

Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь

Деткам спать не даёшь?

#### Коровка

Воспитатель:

Что ест корова? Кто выводит коровушку на луг?

#### Потешка «Рано-рано поутру»

Воспитатель: Что растёт в огороде?

#### П/гимнастика «Мы капусту рубим- рубим»

Воспитатель: Ребята, давайте зайдём в избу – (воспитатель разворачивает макет «Русская изба», ставит фигурку «Хозяюшки» на макет)

Воспитатель: И всё в избе было сделано из дерева: пол, потолок, стены, столы и лавки.

(Воспитатель расставляет стол и лавки на макет)

Воспитатель: Ребята, а что самое главное в избе?

Д.: Печка.

Воспитатель: В каждой избе была печка. Она занимала довольно много места, почти пол избы. А как вы думаете, для чего нужна печка?

Воспитатель: Чтобы еду готовить. Чтобы тепло было в доме, чтобы спать на ней.

Воспитатель: В русской печи готовили кашу, щи, пекли хлеб, пироги, оладушки.

Потешка «Ладушки, ладушки, пекла бабушка оладушки»

Воспитатель: В русской избе были предметы - помощники по хозяйству, а вот какие это предметы мы сейчас узнаем.

### Д/игра «Отгадай и покажи предметы - помощники из мира старинных вещей»

(На столе раскладываются картинки. Воспитатель загадывает загадку, а ребёнок должен догадаться, о чем идёт речь, найти это изображение, выбрав его из представленных его вниманию картинок.)

Послушайте загадку:

1. Он как круглая кастрюля,

Он чумазый, не чистюля,

Где, там в печке уголёк

Кашу сварит (Чугунок)

Воспитатель: Чугунок был очень тяжёлый, т.к. сделан из чугуна. Чугун – это особый вид металла, который мог бы выдержать любой огонь, и никогда не бился.

2. Четыре ноги,

Два уха,

Один нос

Да брюхо.

Шипит, кипит, всем чай пить велит.

(Самовар)

3. Идет пароход —

То взад, то вперед,

А за ним такая гладь —

Ни морщинки не видать.

(Утюг)

4. Дом – стеклянный пузырек,

И живет в нем – огонек!

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется.

(Лампа)

Воспитатель:

Ребята, а кто-то еще живёт в избе? Отгадайте кто?

Мягкие лапки, в лапках царапки!

Воспитатель:

Да, это котик, вот он лежит на печи. Котик любит слушать потешки про себя.

Как у нашего кота

Шубка очень хороша,

Как у котика усы

Удивительной красы.

Зубки белые, глазки смелые

Воспитатель - А теперь давайте поиграем с котиком!

#### П/игра «Кот и мыши»

Воспитатель: Люди в старину очень много работали- плели лапти, ткали половики, шили и вышивали одежду.

Воспитатель: - Посмотрите, как одеты бабушка и дедушка?

(сарафан, сорочка, платок, лапти).

(косоворотка, порты, лапти).

Воспитатель: Есть одежда нарядная, праздничная - украшена, вышивка, кокошник, сапожки. Есть одежда повседневная - простой сарафан, платок.

Пока взрослые трудились, дети играли в игрушки, которые сделали для них родители.

(Показ русских народных игрушек)

А после трудов народ развлекал себя хороводами, песнями и частушками.

Воспитатель - А теперь давайте поиграем также,

как играли в старину на Руси.  
 - Паучок, паучок, тоненькие ножки.  
 Паучок, паучок, красные сапожки.  
 Мы тебя кормили, мы тебя поили.  
 На ноги поставили, танцевать заставили.  
 Танцуй сколько хочешь, выбирай, кого захочешь!  
 (Водящий танцует и выбирает понравившегося игрока.)

Вот и закончилось наше путешествие. О многом мы вспомнили, многое узнали...  
 Что вам больше всего понравилось?  
 Что вам запомнилось?  
 Что нового вы узнали?  
 Приложение 1  
**Технологическая карта**

<b>Название</b>	Фольклорные развлечения для детей младшей группы «В гостях у Хозяюшки»		
<b>Цель</b>	Изучение быта и культуры русского народа, развитие интереса к прошлому		
<b>Задачи</b>	<p>ОО «Социально-коммуникативное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать коммуникативные умения при помощи игровых ситуаций и народных игр,</li> <li>- воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа</li> </ul> <p>ОО «Познавательное развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с макетом русской избы – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта.</li> </ul> <p>ОО «Речевое развитие»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогатить словарь детей новыми словами,</li> <li>- развивать воображение, сообразительность, мышление, речь,</li> </ul>		
<b>Оборудование и материалы</b>	Игрушка –кукла Хозяюшка в русском сарафане, иллюстрации предметов старинного русского быта, Макет – «Русская изба», Русские народные игрушки, куклы, Мягкая игрушка Кота		
<b>Виды детской деятельности</b>	коммуникативная, познавательная		
<b>Этап занятия</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Время</b>
Вводная часть	Воспитатель: Дети, посмотрите, к нам сегодня пришла гостя. Давайте поздороваемся - Здравствуйте!	Ответы детей.	1 мин.
Основная часть	<p>Воспитатель: Ребята, а что это за предмет прицепился на стульчике?</p> <p>Воспитатель: Правильно, ребята. Это ленточка, но не простая, а волшебная.</p> <p>Воспитатель: Ленточка приглашает нас в далекие времена, посмотреть, как жили наши бабушки и дедушки.</p> <p>Воспитатель: Дети, а вы любите путешествовать?</p> <p>Воспитатель: Отправляемся в путешествие.</p> <p>Воспитатель: 1,2,3,4,5... начинаю колдовать!</p> <p>Тихо мы в ладоши хлопнем,          Теперь ножкою притопнем...          Покружитесь, покружитесь,          В далеком прошлом окажитесь!</p> <p>Воспитатель: Дети, кто же это нас встречает?          (Кукла Хозяюшка в русском сарафане встречает детей и приглашает к себе в гости в «Русскую избу».)</p> <p>Хозяюшка: Проходите, пожалуйста, и присаживайтесь.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Читают дети</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Читают дети</p> <p>Читают, показывают дети</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Читают дети.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	12 мин.

Основная часть	<p>Воспитатель: Давным-давно люди строили себе жилища из брёвен. Такие дома называли - Изба. Избу старались делать прочной и тёплой, красивой. Их украшали резными наличниками и ставнями.</p> <p>Воспитатель: Раньше в старину людям приходилось много трудиться: строили избы, работали на земле, растили домашних животных.</p> <p>Домашние животные: (потешка)</p> <p><i>Петушок</i></p> <p>- Петушок, петушок, золотой гребешок, Маслена головушка, шелкова бородушка.</p> <p>Что ты рано встаёшь, голосисто поёшь</p> <p>Деткам спать не даёшь?</p> <p><i>Коровка</i></p> <p>Воспитатель: Что ест корова? Кто выводит коровушку на луг?</p> <p>(потешка «Рано-рано поутру»)</p>	<p>Дети рассматривают костюмы персонажей макета.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p>	
	<p>Воспитатель: Что растет в огороде?</p> <p>(П/гимнастика «Мы капусту рубим- рубим»)</p> <p>Воспитатель: Ребята, давайте зайдём в избу – (воспитатель разворачивает макет «Русская изба», ставит фигурку «Хозяюшки» на макет)</p> <p>Воспитатель: И всё в избе было сделано из дерева: пол, потолок, стены, столы и лавки.</p> <p>(Воспитатель расставляет стол и лавки на макет)</p> <p>Воспитатель: Ребята, а что самое главное в избе?</p> <p>Д.: Печка.</p> <p>Воспитатель: В каждой избе была печка. Она занимала довольно много места, почти пол избы.</p>		
Заключительная часть	<p>Вот и закончилось наше путешествие. О многом мы вспомнили, многое узнали...</p>		1 мин.
Рефлексия	<p>Что вам больше всего понравилось?</p> <p>Что вам запомнилось?</p> <p>Что нового вы узнали?</p>	<p>Ответы детей.</p>	1 мин.

## Конспект занятия по формированию лексико-грамматического строя речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме «В царстве посуды»

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед, Краснодарский край, г.Апшеронск, МБДОУ детский сад №37

### Библиографическое описание:

Федотова Л.В. Конспект занятия по формированию лексико-грамматического строя речи в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по теме «В царстве посуды»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Цель:** расширение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний детей.

**Задачи:**

**коррекционно - образовательные:**

– активизировать словарь детей по теме «Посуда» (предметный, глагольный, словарь признаков, словарь антонимов);

– уточнить названия предметов посуды и их частей,

материалов, из которых сделана посуда;

- учить правильно согласовывать имена существительные с именами числительными *один, два, три, пять*;
- продолжать совершенствовать навыки словообразования, словоизменения;

**коррекционно - развивающая:**

- развивать грамматический строй речи;
- развивать произвольное внимание и словесно – логическое мышление детей;

**коррекционно - воспитательная:**

- воспитывать бережное отношение к посуде;
- совершенствовать привычку играть вместе, сообща.

**Оборудование:** костюм Федоры (*взрослый*), самовар, поднос, схематические карточки, самовар, картинки с изображениями посуды (*кухонной, столовой и чайной*), картинки с цифрами (1-2, 2-3, 3-5, 1-5), мяч, мольберты, сушки, печенье.

**Словарная работа:**

- Предметы: посуда, утварь, хлебница, сахарница, посудомоечная машина.
- Действия: варить, жарить, готовить, кипятить.
- Признаки: столовая, кухонная, чайная, чугунная, фарфоровая, стеклянная, металлическая.

**Методы и приёмы:** проблемная ситуация, наглядные, словесные, практические, беседа, вопросы, физминутка, объяснение, игровые, поощрение, индивидуальный подход.

**Ход занятия.**

*Дети и логопед входят в зал.*

**логопед:**

Ребята, день сегодня необычный,

Удивить хочу я вас,

В царство посуды с вами, мы отправимся сейчас.

**логопед:** Ребята, моя бабушка давным-давно, рассказывала мне, что раньше посуду называли по-другому. Только я вот много лет прошло, я забыла, как... (*задумался*). Кто знает, как она называлась?

**логопед:** Тогда отправляемся в царство посуды, там то мы точно узнаем ответ! Кто со мной, дотроньтесь до своего носа. Все согласны? Я рада!

*Логопед вытягивает руку вперёд,*

*дети складывают свои руки на руки друг друга.*

Мы ребята хоть куда,

Нас удача ждёт всегда!

**логопед:** Отлично, отправляемся. Вокруг себя повернитесь в царстве посуды окажитесь.

**логопед:** Вот мы и на месте.

*Подходят к столу с посудой, рассматривают ее.*

**логопед:** Что такое посуда? Катя, как ты думаешь, для чего нужна посуда людям? А где хранит человек посуду дома? А ты Вася, как считаешь, могут ли люди обойтись без посуды? Да, я тоже так считаю. Да человеку необходима посуда.

**логопед:** В царстве посуды, вся посуда вымытая, блестящая, расставлена по своим местам. Везде чистота и порядок. А как же нам узнать, как раньше называлась посуда? Кто нам может помочь?

*За дверью слышится оханье, аханье.*

*Забегает Федора.*

**Федора:** От меня убежала... (*всхлипывает, не может сказать*)

**логопед:** Это бабушка, так расстроена, что даже не

может выразить словами, что убежало. Ты нам покажи, что от тебя убежало то, а ребята постараются догадаться, правда?

*(жестами и мимикой изображает ложку, чайник, чашку, кастрюлю.)*

**логопед:** Друзья мои, вы узнали, кто это? Да, я согласна с вами, это Федора. А что в сказке убежало от бабушки Федоры? Маша, как ты думаешь, почему посуда убежала от неё? Петя, а ты как считаешь?

**Федора:** (*удивлённо*) А какая она должна быть?

**Федора:** (*обращаясь к детям*)

Вся посуда убежала, не могу я выпить чаю,

Приготовить как обед, если вилок, ложек нет?!

Вы ребята, мне помогите!

**логопед:** Ребята, как быть? Мы сможем помочь Федоре?

*(логопед выдерживает паузу, Федора рыдает)*

**логопед:** Как нам это сделать?

**Федора:** Как и что с посудой делать – вы меня научите,

Про посуду, что знаете – мне расскажите.

**логопед:** Федора, скажи нам, а ты случайно не знаешь, как раньше называли посуду?

**Федора:** (*задумчиво*) Я не знаю. Но вы тут в царстве посуды, точно найдёте ответ.

**логопед:** У меня есть предложение!!! Будем с вами мы играть и посуду называть!

**логопед:** Хорошо, скажи, а какая посуда у тебя была?

**Федора:** Много разной было посуды. Я её покупала давно в одном магазине.

**Игра «Магазин»**

*Дети (продавцы) берут по одной схематической карточки и идут, взявшись за руки, по кругу. Динь – динь – динь, мы открыли магазин,*

*Заходите, проходите покупайте, что хотите.*

*Покупатель (Федора) – стоит в центре круга. Я хочу купить – посуду.*

*Затем по очереди подходит к продавцам. Они называют, что продают, посмотрев на свою карточку. Например, «Я продаю, 2 - большие – белые – тарелки», а Федора отвечает: «Я покупаю 2 – большие – белые – тарелки» и кладёт карточку себе на поднос.*

**Федора:** Спасибо вам, я всё поняла! Побегу скорей, а то может посуда моя одумается, вернётся домой, а меня нет.

Уж не буду, уж не буду, я посуду обижать,

Буду, буду я посуду и любить, и уважать!

*Федора убегает.*

**логопед:** Вот Федора убежала, ну а мы скучать не станем, в царстве посуды продолжаем играть, слово старинное искать.

**Игра «Назови какой, какая»**

*Игра с мячом. Все стоят в кругу. Логопед называет любой предмет посуды и материал, из которого он сделан. Дети должны образовать относительное имя прилагательное.*

*По окончанию игры, дети находят букву Т.*

*Например,*

*Чашка сделана из стекла – значит, она стеклянная.*

*Ваза сделана из фарфора – значит она фарфоровая.*

*Кастрюля из железа – значит она железная.*

*Ложка из алюминия – значит она алюминиевая.*

Горшочек из глины – значит он глиняный.  
 Котелок из меди – значит он медный.  
 Кружка из дерева – значит она деревянная.  
 Сковородка из чугуна – значит она чугунная.  
 Тарелка из керамики – значит она керамическая.  
 Конфетница из серебра – значит она серебряная.  
 Соусница из золота – значит она золотая.  
 Стаканчик из пластмассы – значит он пластмассовый.

**логопед:** Здорово. Друзья мои, скажите, а где у вас дома хранятся конфеты? А соль?

#### **Игра «Что для чего?»**

Дети называют предмет посуды, предназначенный для того или иного продукта, выкладывают соответствующие карточки парами.

По окончании игры, дети находят букву А.

для хлеба – хлебница; для масла – маслёнка;

для супа – супница; для сахара – сахарница;

для соли – солонка; для салата – салатница.

**логопед:** Отлично справились! Пришло время немного отдохнуть.

#### **Физкультминутка.**

Вот большой стеклянный чайник: Дети надувают животики.

Очень важный, как начальник! Ставят одну руку на пояс, другую изгибают, как носик чайника.

Вот фарфоровые чашки:

Очень хрупкие, бедняжки! Приседают, одна рука на поясе.

Вот фарфоровые блюдца:

Только стукни – разобьются! Кружатся, рисуя руками круг.

Вот серебряные ложки: Потягиваются, руки вверху смыкают

Голова на тонкой ножке. над головой.

Вот пластмассовый поднос: Чуть наклоняются и вытягивают

Он посуду нам принес! вперед руки, имитируя удерживание подноса с посудой.

По окончании, дети находят букву В.

**логопед:** Ребята, пока вы играли, я заметила одну странность...

(пауза, логопед ждёт предположения детей)

**логопед:** В царстве посуды, посуда не рассортирована. Странно... вам не кажется?

**логопед:** Мы сможем помочь?

Тогда для этого вам нужно разделить на три команды (по 2 человека, у нас всего детей - 6 человек в группе).

#### **Игра «Сортировка»**

На доске картинки с изображениями различной посуды. Вам нужно выбрать картинки, с изображением предметов **кухонной** посуды. Участники второй команды – с изображениями **столовой** посуды. А участники третьей

команды – картинки с изображениями **чайной** посуды.

Дети самостоятельно делятся на команды, выбирают соответствующие картинки и составляют предложения по образцу: «Мы собрали предметы кухонной посуды. В них можно готовить различную еду. В кастрюле можно сварить вкусный суп. На сковородке можно пожарить котлеты, а в чайнике можно вскипятить воду для чая.»

По окончании игры, дети находят букву Р.

**логопед:** Друзья мои, я знаю, что вы отлично умеете считать, посмотрите вокруг, предлагаю вам, не скучать, а предметы посуды - посчитать.

**логопед:** Команды молодцы! Вот следующее задание для вас.

#### **Игра «Собери из частей целое»**

Дети собирают разрезные картинки: Самовар, сервиз, Посудомоечная машина, (на магнитной доске). Объясняют значение данных слов.

По окончании игры, дети находят - Б.

#### **Игра «Посчитай и назови»**

На мольбертах картинки с изображениями предметов посуды и к каждой карточке детям необходимо подобрать карточки с цифрами (1-2, 1-3, 3-5.). Дети отвечают, например, 1 чашка и 2 стакана, 3 вилки и 5 ножей.

По окончании игры, дети находят букву У

**логопед:** Как быстро и легко вы справились, всю посуду пересчитали. Благодарит вас за проделанную работу.

**логопед:** Какое слово у нас получилось? (УТВАРЬ) (показ картинки старинной утвари из глины, дерева)

**логопед:** Отлично, вот мы и узнали, как раньше называли посуду. С кем мы можем поделиться этой информацией?

**логопед:** А нам с вами уже пора возвращаться в детский сад.

Логопед вытягивает руку вперёд,

дети складывают свои руки на руки друг друга.

Мы ребята хоть куда,

Нас удача ждёт всегда!

**логопед:** Вокруг себя повернитесь, в детском саду окажитесь.

**логопед:** Ребята, скажите, где мы с вами сегодня были? А ещё? О чём разговаривали? Кому помогли? А как помогли? Что мы с вами сегодня делали в царстве посуды? В какие игры играли? Ваня, тебе какая игра понравилась больше всего? Что было трудным для вас? Сережа, а для тебя? Что понравилось больше всего? А что не понравилось? Кира, а какая бывает посуда, напони? Как надо обращаться с посудой? Катя, а ты помогаешь дома бабушки мыть посуду?

**логопед:** Скажите, а в детском саду у нас есть посуда? Какая она? Сколько её, кто знает? (задумчиво). Интересно, интересно, пойду посчитаю, посуду в царстве - нашей группы. Кто со мной, хлопните в ладоши.

**логопед:** Тогда отправляемся в группу.

(Уходят)

## Квест-игра «Масленица»

Чеберяк Лариса Геннадьевна, музыкальный руководитель,  
МБДОУ ДСКВ №14, г.Ейск, МО Ейский район, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Чеберяк Л.Г. Квест-игра «Масленица»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Организация музыкальной квест-игры «Масленица» для дошкольников — это отличный способ привлечь детей к традициям и обеспечить веселое времяпрепровождение. Вот несколько идей для проведения такой игры:

Подготовка к квесту

Тематика и декор: Украсьте помещение соответствующими символами Масленицы (блины, солнышко, ветки, украшения из бумаги). Используйте яркие цвета и элементы, ассоциирующиеся с весной.

Задания: Разработайте несколько станций с различными заданиями. Каждое задание может быть посвящено традиционным элементам праздника.

Примеры заданий:

Станция «Блины»:

- Задача: Дети могут «приготовить» блины, выполняя простые двигательную игру, имитируя переворачивание блинов (например, прыжки или вращения).

Станция «Солнышко»:

- Задача: Вопросы о зиме и весне. Например, «Что весной начинает цвести?» или «Какие птицы возвращаются?». Дети могут за правильные ответы получать яркие «солнышки».

Станция «Сила и ловкость»:

- Задача: Проведение игры, например, «Перетягивание каната» или «Бег в мешках», что символизирует физическую активность, которая была традиционной в праздновании Масленицы.

Для музыкального сопровождения праздника Масленица для дошкольников можно использовать разнообразный материал, который будет соответствовать тематике и создаст веселую атмосферу. Вот несколько идей:

Традиционные русские народные песни:

- «На горке, на пригорке» — песня, которая может быть использована для игр и хороводов.

- Современные детские песни:

- Песни из мультфильмов, которые связаны с весной или праздниками, например, «Весна пришла» из мультфильма «Смешарики».

- «Солнечный круг» — веселая песня, которая может подойти для танцев и активных игр.

Звуковые эффекты:

- Звуки природы (пение птиц, шум ветра), которые можно использовать в качестве фона для создания весеннего настроения.

Использование разнообразного музыкального материала поможет создать яркое и запоминающееся мероприятие, которое будет интересно и детям, и родителям.

Станция «Музыкальная»:

- Задача: Исполнение веселых песен о Масленице или игра на музыкальных инструментах. - Караоке:

Организация караоке с детскими песнями на тему Масленицы, чтобы дети могли петь и веселиться вместе.

Можно также провести танцевальную паузу.

Музыка для танцев:

- Инструментальные версии народных мелодий, которые можно использовать для проведения танцевальных пауз.

- Ритмичные композиции, которые помогут создать атмосферу веселья и активности.

Станция «Праздничные танцы»:

- Задача: Участники учатся выполнять традиционный танец или идею хоровода.

«Вдоль по Питерской» — веселая и ритмичная песня, которая отлично подходит для танцев.

Заключение квеста

В конце квеста можно организовать «Масленичный стол», где все дети смогут попробовать «блинчики», которые они «приготовили», а также простые угощения и напитки.

Провести общее беседу, где дети смогут поделиться своими впечатлениями о празднике.

Преимущества

- Развитие моторики и координации у детей.  
- Узнавание традиций и обычаев русского народа.  
- Сплочение группы и создание положительного настроения.

Такой квест не только развлечет детей, но и поможет им узнать больше о культурных традициях, а также развивать различные навыки в ходе игры.

# Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении

Чернецова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

Барсукова Анастасия Александровна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад «Ивушка»

## Библиографическое описание:

Чернецова О.О., Барсукова А.А. Инклюзивное образование в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Образование** в современном мире является приоритетной сферой, от которой зависит развитие человека, способного самостоятельно и сознательно строить свою жизнь в духе общечеловеческих ценностей, с учетом традиций своего народа. С введением ФГОС в сфере системы **образования** особый интерес представляет **дошкольное детство**, как первичная ступень системы непрерывного **образования**. **Дошкольный** возраст – важнейший период становления личности, в связи с этим предназначение **дошкольного образования** на современном этапе состоит не только в формировании определенного багажа знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, здорового **образа жизни**.

Но неблагоприятные экологические, политические и социальные факторы негативно сказываются на физическом, духовном, психологическом и эмоциональном здоровье детей. Известный врач-педагог Лесгафт в своих трудах писал: «Спасайте детей от физического, морального и умственного вырождения!». С каждым годом увеличивается число детей с ограниченными физическими и психическими возможностями. Если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад – это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, узнать что-то новое, то для семей, воспитывающих детей с ОВЗ, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться, приспособливаться к жизни, так как построение коррекционно-развивающей программы в ДОУ обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию ребенка с ОВЗ. Но ни для кого не секрет, что многие родители скрывают от педагогов "настоящую" проблему своих детей и в группах ДОУ воспитываются дети с ММД, ППНС, СВГД, гиперактивностью и пр., поэтому одной из важных проблем **образования** сегодня становится развитие новых подходов к **образованию для детей с ОВЗ**.

При инклюзивном образовании в ДОУ обязательным условием должно стать создание единого образовательного пространства для здоровых детей и детей с ОВЗ. Необходимо создание определенных благоприятных условий для этого.

Положительную динамику в овладении способами социального взаимодействия можно получить при условии, если образовательная среда создана с учетом специфики их развития и будет включать содержание, прямо направленное на развитие у них коммуникативных и коммуникативно - речевых умений, восприятия

сверстника в качестве объекта взаимодействия и будет включать не только индивидуальное, но и совместное выполнение.

Основными принципами психологического сопровождения педагогического процесса и принципами инклюзивного образования в инклюзивных группах являются:

- учет возрастных психофизических возможностей детей дошкольного возраста и сензитивных периодов формирования психических функций;
- приобщение детей с ОВЗ ко всему, что доступно их нормально развивающимся сверстникам, стирание границ, реализация концепции нормализации;
- создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе;
- равномерное распределение психофизической нагрузки в ходе ОП;
- опора на сохранные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Программно-методическое обеспечение деятельности, согласно общеобразовательной программе ДОУ. Все программы реализуют всестороннее развитие психических и физических качеств личности, физкультурно-оздоровительное, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Таким образом, комплексное воздействие на развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и психолого-педагогическое сопровождение деятельности коллектива ДОУ обеспечивают не только педагог-психолог, учитель-логопед, медицинское сопровождение медицинский работник, но и воспитатели. Психологическому сопровождению детей поддержку осуществляет администрация ДОУ совместно с Управляющим Советом, родительским комитетом. Активное участие в осуществлении целей принимают и родители здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, которые поддержали идею интеграционного и инклюзивного подхода, были заинтересованы в повышении уровня своей педагогической культуры.

## Список литературы:

1. Баенская Е. Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием: младший дошкольный возраст // Альманах института коррекционной педагогики РАО. Книжное приложение №4. М.: ИКП РАО, 2001.

2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. М.: ВЛАДОС, 2006.

3. Ребенок в инклюзивном дошкольном учреждении: методическое пособие / под ред. Т. В. Волосовец, Е. Н.

Кутеповой. М.: РУДН, 2010.

4. Социальная эксклюзия и инклюзия в образовании. Учебно-методическое пособие. М., 2006.

5. Инклюзивное образование детей-инвалидов // Социологические исследования. 2003. № 5.

## Значение пальчиковых игр в развитии речи детей 3–4 лет

Черных Елена Степановна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №33, Московского района г. Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Черных Е.С. Значение пальчиковых игр в развитии речи детей 3–4 лет // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

### Введение

Мелкая моторика и развитие речи являются ключевыми аспектами когнитивного и физического развития детей дошкольного возраста. Современные исследования подтверждают тесную взаимосвязь между развитием движений пальцев и речевыми навыками, указывая на важность интеграции моторных и речевых задач в образовательный процесс. Основываясь на многочисленных научных данных, обучение детей дошкольного возраста, направленное на развитие мелкой моторики, способствует улучшению речевых способностей, укреплению нейронных связей и увеличивая когнитивный потенциал ребенка.

Целью данной работы является изучение влияния пальчиковых игр на речевое развитие детей и обоснование их интеграции в образовательные программы. Пальчиковые игры рассматриваются не только как инструменты для улучшения координации и моторных навыков, но и как важные элементы, способствующие развитию лексического запаса и артикуляционных способностей. Анализируя текущие исследования, мы стремимся показать, как данные игры могут стать эффективной стратегией для создания развивающей среды, способствующей гармоничному развитию детей.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в современном образовательном процессе необходимо учитывать не только когнитивное развитие, но и физическое, что позволяет более эффективно адаптировать детей к обучению и социализации. Недостаточное внимание к развитию мелкой моторики может привести к задержкам в речевом развитии, что негативно сказывается на успехах в обучении и коммуникативных навыках детей в дальнейшем. Поэтому интеграция пальчиковых игр в образовательный процесс становится важной задачей для педагогов и родителей.

Объектом данного исследования выступают дошкольники, а предметом — влияние пальчиковых игр на их речевое развитие. Используемые в работе методы позволяют определить уровень развития моторики и речи у детей, оценить результаты внедрения пальчиковых игр и обосновать их значение в педагогической

практике. Исследование направлено на подтверждение гипотезы о том, что систематическое применение пальчиковых игр может значительно улучшить речевые характеристики детей, став важной частью современного педагогического подхода.

### Теоретическое обоснование значения пальчиковых игр

Влияние мелкой моторики на развитие речи

Мелкая моторика играет ключевую роль в развитии речи у детей дошкольного возраста, что обусловлено тесной взаимосвязью между развитием движений пальцев и речевой активностью. Исследования показывают, что выполнение сложных двигательных задач способствует ускорению процессов когнитивного и речевого развития. В частности, отмечено, что дети, которые чаще занимаются деятельностью, требующей тонкой моторной координации, демонстрируют улучшенные показатели речевого развития. Вследствие этого, возрастное соответствие развития движений пальцев играет важную роль в общем речевом прогрессе, так как такие моторные навыки укрепляют нейронные связи, способствующие речевым навыкам. Косвенные свидетельства из научных работ подчеркивают, что развитие движений пальцев действительно соответствует возрасту, что положительно сказывается на речевом развитии детей.

Не менее важным является связь между общей двигательной активностью ребенка и его речевыми способностями. Как отмечалось, «чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями таких ученых, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия». Сочетание моторных и когнитивных задач в игровой деятельности создает условия для более полного использования потенциала мозга в раннем возрасте, тем самым улучшая речевые характеристики ребенка. Это подтверждает важность создания развивающей среды, включающей в себя упражнения, которые будут стимулировать как физические, так и речевые компоненты развития.

Эти выводы подчеркивают необходимость интеграции пальчиковых игр в образовательный и домашний

контексты, чтобы способствовать комплексному развитию ребенка. Пальчиковые игры, направленные на тренировку мелкой моторики, также играют важную роль в формировании лексического запаса и улучшении артикуляционных способностей. Применение таких игр не только активирует зоны мозга, связанные с речью, но и развивает у детей способность к самовыражению и коммуникативным навыкам, что в дальнейшем будет способствовать успешному обучению и социализации. Таким образом, пальчиковые игры представляют собой эффективный инструмент для всеобъемлющего развития детей дошкольного возраста.

Роль пальчиковых игр в формировании словарного запаса

Мелкая моторика, как важная составляющая раннего детского развития, оказывает значительное влияние на становление речи у детей дошкольного возраста. Детали таких исследований предоставляют косвенные доказательства того, что адекватное возрасту развитие движений пальцев благотворно влияет на речевое развитие детей. Это связано с тем, что моторные навыки способствуют укреплению нейронных связей, которые непосредственно участвуют в развитии речевых способностей. Такая координация способствует улучшению когнитивных процессов, что в свою очередь ведет к более структурированному и комплексному развитию языка и речи. Когда ребенок вовлекается в деятельность, требующую тонкой моторной координации, это стимулирует мозговую активность, способствуя тем самым общему речевому прогрессу.

Особое внимание уделяется связи между общей двигательной активностью и речевыми способностями ребенка. Как указано в исследованиях, «чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь». Занятия, направленные на развитие общей и речевой моторики, создают условия для более эффективного использования потенциала мозга, что обуславливает улучшение речевых характеристик ребенка. Таким образом, создание обогащенной развивающей среды с активным включением пальчиковых игр стимулирует не только физическое развитие, но и развитие вербальных навыков, что подтверждается работами таких ученых, как И.П. Павлов и А.А. Леонтьев.

Важность пальчиковых игр заключается не только в тренировке мелкой моторики, но также в их способности расширять словарный запас и улучшать артикуляционные навыки. Исследования выделяют эффективное внедрение этих игр в образовательные программы как значительный фактор в обучении и социализации детей. Пальчиковые игры формируют коммуникативные навыки, улучшая способность к самовыражению и облегчают социализацию детей в школьной среде. Постоянное применение таких игр обеспечивает комплексный подход к развитию ребенка, делая его более подготовленным к дальнейшему обучению. Этот инструмент может стать ключевым элементом, который способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста, как в образовательных учреждениях, так и дома.

#### **Эмпирические исследования и анализ**

Методы и процедуры исследования

Эмпирические исследования демонстрируют значительное влияние пальчиковых игр на развитие речи у

детей дошкольного возраста. Изучение их влияния проводится с использованием различных методик, целью которых является оценка уровня развития двигательных и речевых навыков у детей. Например, для получения достоверных данных о результатах применяются тщательные наблюдения и тестирования. Одним из важных аспектов этого процесса является интеграция серии специально разработанных упражнений в воспитательно-образовательный процесс, что, как отмечено во многих исследованиях, способствует улучшению моторики и речевых навыков. «Включение серии пальчиковых игр и упражнений в воспитательно-образовательный процесс позволяет выявить результативность проведенной работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста».

Благодаря систематическому проведению пальчиковых игр, у детей наблюдаются положительные изменения в артикуляционных способностях и фонематическом восприятии. Эти игры обладают уникальной способностью стимулировать речевые зоны мозга, что способствует более четкой и правильной артикуляции. Исследования подтверждают, что пальчиковые игры благоприятно влияют на восприятие и различение звуков, которое играет решающую роль в развитии фонематического слуха. Например, улучшение артикуляции и фонематического слуха может способствовать более уверенной и разнообразной речевой практике детей. «Исследования показывают, что пальчиковые игры могут значительно улучшить артикуляцию и фонематический слух у детей дошкольного возраста».

Важным выводом из проведенных исследований является понимание значимости комплексного подхода к организации образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Использование пальчиковых игр как вспомогательного инструмента в педагогической практике не только поддерживает развитие мелкой моторики, но и обогащает речевой опыт детей. Именно такие игры, проводимые регулярно и с эмоциональной подачей, способствуют более гибкому и многогранному развитию ребенка, что является важным аспектом подготовки детей к последующему обучению в школе. Таким образом, внедрение эффективных методик и игр в образовательные программы раннего детства становится одной из ключевых задач современных педагогов и образовательных учреждений для обеспечения гармоничного развития детей.

Результаты и обсуждение влияния пальчиковых игр на речь

Эмпирические исследования в области детского развития демонстрируют важность интеграции пальчиковых игр в образовательный процесс для оптимального развития речевых навыков. Эти игры, кроме развития мелкой моторики, выявляют результативность в различной степени развития речи и когнитивных способностей у детей дошкольного возраста. Как отмечено в исследованиях, «включение серии пальчиковых игр и упражнений в воспитательно-образовательный процесс позволяет выявить результативность проведенной работы по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста». Таким образом, систематическое использование пальчиковых игр в образовательной практике повышает не только уровень участия детей в

обучении, но и их мотивацию к нему, что положительно сказывается на всех аспектах их развития.

На протяжении последних лет исследователи акцентируют внимание на способностях пальчиковых игр улучшать артикуляционные навыки, которые базируются на развитии тонкой моторики и фонематического слуха. Именно через такие процедуры дети приобретают уверенность в использовании языка и начинают более разнообразные речевые практики. «Исследования показывают, что пальчиковые игры могут значительно улучшить артикуляцию и фонематический слух у детей дошкольного возраста». Эти игры обеспечивают важный вклад в фонематическое восприятие ребенка, тем самым способствуя способности различать и понимать звуки, что является ключевым элементом в процессе овладения языковыми навыками.

На основе полученных данных можно сказать, что пальчиковые игры могут служить эффективной педагогической стратегией не только для улучшения речевых навыков, но и для комплексного когнитивного развития детей. Путем вовлечения детей в активные, эмоционально насыщенные игры, которые требуют координации и освоения новых движений, педагоги имеют возможность значительно повысить уровень речевого развития и способствовать формированию у детей более широкого словарного запаса. Это в свою очередь оказывает долговременное положительное влияние на их готовность к обучению в школе и успешность в дальнейшем учебном процессе. Таким образом, пальчиковые игры становятся неотъемлемым элементом современного образовательного процесса, способствуя гармоничному развитию дошкольников.

#### Практические рекомендации

Рекомендации по внедрению пальчиковых игр в образовательный процесс

Для успешного внедрения пальчиковых игр в образовательный процесс необходимо учитывать несколько важных аспектов. Во-первых, занятия должны быть интегрированы в регулярные образовательные программы, что позволит детям органично развивать необходимые навыки в процессе обучения. Это обеспечивает не только разнообразие в учебной программе, но и создает условия для развития когнитивных способностей детей, стимулируя их интерес к обучению. Как отмечают исследователи, «использование пальчиковых игр в образовательном процессе помогает детям развивать не только мелкую моторику, но и речевые навыки». Включение таких игр в учебную программу предоставляет детям возможность гармонично развивать физические и умственные навыки.

Во-вторых, важным фактором является методика проведения занятий и их эмоциональная составляющая. Эффективность пальчиковых игр значительно возрастает, если занятия проходят в атмосфере эмоционального комфорта и поощрения. Преподавателям и родителям рекомендуется проводить занятия так, чтобы они вызывали у детей положительные эмоции и интерес, которыми они заняты, тем самым увеличивая мотивацию к участию в подобных играх. «Занимайтесь пальчиковой гимнастикой часто, но понемногу. Проводите занятия эмоционально, не забывайте хвалить ребёнка за успехи». Это подчеркивает необходимость проводить

занятия в форме игры, с элементами соревновательности и похвалы за достижения, что значительно улучшает восприятие материала детьми.

Наконец, регулярность проведения занятий играет ключевую роль в успешном использовании пальчиковых игр в образовательном процессе. Постоянное обновление и усложнение заданий позволяют поддерживать интерес детей и обеспечивать их постоянное развитие. Эмоциональный подход в сочетании с разнообразными и часто обновляемыми упражнениями способствует более эффективному формированию речи и мелкой моторики. В этом контексте важно помнить о создании такой развивающей среды, которая поддержит интерес детей и обеспечит их активное участие в образовательном процессе. Таким образом, пальчиковые игры становятся неотъемлемой частью образовательного подхода, направленного на всестороннее развитие ребенка.

Советы для родителей по использованию пальчиковых игр дома

Пальчиковые игры представляют собой не только инструмент для развития моторики, но и мощное средство для формирования речевых навыков у детей. Исследования подтверждают, что динамическое взаимодействие между мозгом и пальцами тесно связано с улучшением речевых возможностей ребенка. Например, когда дети участвуют в таких играх, увеличивается их способность к артикуляции и пониманию фонетических нюансов. Пальчиковые игры способствуют укреплению связей между языковыми и моторными центрами мозга. Это позволяет улучшить речь не только в количественном отношении, то есть в плане увеличения словарного запаса, но и в качественном: дети учатся лучше осознавать структуру и звучание слова.

В образовательном процессе пальчиковые игры становятся важным компонентом, который способствует гармоничному развитию ребенка. Включение таких игр помогает детям эффективно прогрессировать в области речи и моторики. «Использование пальчиковых игр в образовательном процессе помогает детям развивать не только мелкую моторику, но и речевые навыки». Как показали исследования, превратив процесс обучения в увлекательное занятие через игру, мы создаем идеальные условия для развития когнитивных навыков, улучшения коммуникативной компетенции и стимуляции общего интереса к обучению.

Эффективность пальчиковых игр во многом зависит от эмоциональной составляющей проводимых занятий. Для достижения максимальных результатов важно, чтобы дети чувствовали поддержку и одобрение, которые они получают от педагогов и родителей. Это обеспечивает позитивное отношение к игровому процессу и стимулирует желание повторять и развивать свои навыки. «Занимайтесь пальчиковой гимнастикой часто, но понемногу. Проводите занятия эмоционально, не забывайте хвалить ребёнка за успехи». Такая методика способствует не только развитию речевых и моторных навыков, но и укреплению эмоциональных связей между детьми и взрослыми, что особенно важно в раннем возрасте.

#### Заключение

В заключение можно сделать вывод, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста играет

критически важную роль в становлении их речевых навыков. Исследования показали тесную взаимосвязь между сложными двигательными задачами и когнитивными процессами, что, в свою очередь, положительно сказывается на речевом развитии. Одной из ключевых стратегий, способствующих развитию этих навыков, являются пальчиковые игры, которые, благодаря тренировке мелкой моторики, стимулируют нейронные связи, необходимые для речи. Доказано, что совершенствование координации мелких движений способствует ускорению когнитивных и речевых процессов, что делает пальчиковые игры эффективным инструментом образования.

Кроме того, связь между общей двигательной активностью и речевыми способностями детей подчеркивает важность комплексного подхода к их развитию. Создание развивающей среды, которая сочетает в себе физические и когнитивные элементы, способствует более полному использованию потенциала мозга, что, как отмечают исследователи, ведет к улучшению речевых характеристик детей. В свою очередь, это подчеркивает необходимость интеграции моторных задач в образовательный процесс для эффективного содействия обучению и социализации детей.

На основе ряда исследований также можно утверждать, что систематическое использование пальчиковых игр в образовательных учреждениях способствует не только улучшению артикуляционных навыков, но и обогащению словарного запаса детей. Это дает возможность детям приобретать более уверенные навыки самовыражения и общения, что играет важную роль в их социализации и дальнейшем успешном обучении. Таким образом, пальчиковые игры становятся важной составляющей учебной программы, учитывая их многосторонние преимущества для всестороннего развития детей.

В перспективе важно продолжать исследования в этой области, чтобы выявить новые способы интеграции пальчиковых игр и других развивающих методик в образовательный процесс. Это позволит точно адаптировать программы под нужды детей и сделать их более эффективными, что в свою очередь будет способствовать не только развитию речевых навыков, но и общему когнитивному прогрессу. Таким образом, роль пальчиковых игр в образовательной практике продолжает оставаться актуальной темой для дальнейших исследований и педагогических внедрений.

#### Список литературы:

1. Баркова И.П., Аносова Н.Н., Токмачева В.С. Пальчиковый игротренинг как средство развития речи детей // МБДОУ ЦРР – Д/С №37 «Соловушка». — Старый Оскол, Белгородская область. — [б. г.]. — [б. и.].
2. Буракова М. А. Влияние пальчиковых игр на развитие речи детей дошкольного возраста // [б. и.]. — Челябинск, 2002. — [б. с.].
3. Евдокимова А.Т. Роль пальчиковых игр в здоровье-сбережении детей дошкольного возраста //

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» [Электронный ресурс]. — URL: <https://interactive-plus.ru>.

4. Инклюзивное образование: теория и практика [Текст]: сборник материалов V Международной научно-практической конференции / отв. ред. И.А. Ахметшина, О.С. Мишина, Г.А. Романова, Т.В. Тимохина, О.С. Кузьмина, Т.Ю. Четверикова. — Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. — 309 с.

5. [https://www.cross-kpk.ru/documents/Da12021/%D0%A2%D0%9E%D0%9C%201\\_2021.pdf#page=86](https://www.cross-kpk.ru/documents/Da12021/%D0%A2%D0%9E%D0%9C%201_2021.pdf#page=86)

6. [http://arz.msite.unn.ru/wp-content/uploads/sites/33/2019/10/201706\\_sbor\\_ppon.pdf#page=180](http://arz.msite.unn.ru/wp-content/uploads/sites/33/2019/10/201706_sbor_ppon.pdf#page=180)

7. <https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/vestnik/vipusk/285.pdf#page=21>

8. <http://edu.mari.ru/mouo-medvedevo/dou11/DocLib50/%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2/%D0%94%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%20%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B9.pdf#page=168>

9. КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ОБЩЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ: Сборник статей / под ред. Коллектива авторов. — Стерлитамак: АМИ, 2023. — 334 с.

10. Моспанова Ю.А. Развитие мелкой моторики у дошкольников в процессе пальчиковых игр и упражнений: обобщение опыта работы / Ю.А. Моспанова. — 2016 г. — [б. с.].

11. Нечаев М.П. Педагогика и психология: современные методики, технологии и инновации, опыт практического применения. Интерактивное обучение в современном образовательном пространстве как требование ФГОС. Воспитательно-образовательный процесс современного детского сада. Инклюзивное образование: методология, практика и технология. Современная научная мысль: личность, образование, общество: сборник материалов II Международной заочной научно-практической мультиконференции / Гл. ред. Нечаев М.П. — Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. — 160 с.

12. От идеи – к инновации: материалы XXIX Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 28 апр. 2022 г. В 3 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина; редкол.: Т. В. Палиева (отв. ред.) [и др.]. – Мозырь: МГПУ им. И. П. Шамякина, 2022. – 280 с.

13. Скорикова Е.Н. Развитие науки и мирового сообщества: Сборник научных трудов по материалам XV Международного научно-исследовательского конкурса (г.-к. Анапа, 25 ноября 2024 г.) / Е.Н. Скорикова. — Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2024. — 39 с.

# Дидактическое пособие по ФЭМП «Волшебные бабочки»

Чухарева Елена Борисовна, воспитатель,  
ГБДОУ Детский сад №70 Приморского района г.Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Чухарева Е.Б. Дидактическое пособие по ФЭМП «Волшебные бабочки»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Цель:** Формирование элементарных математических представлений детей, возраст, 5 – 7 лет

**Задачи:** *ОО «Познавательное развитие»:*

- закреплять знания детей о геометрических фигурах: круг, овал, полукруг, полуовал,
- закрепить представления об основных цветах (красный, жёлтый, синий, зелёный) и умение называть их,
- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, (слева, справа)
- развивать у детей чувство симметрии,
- закреплять представления о насекомых.

*ОО «Речевое развитие»:*

- активизировать словарь, развивать связную речь, грамматический строй речи,
- упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры,
- *ОО «Социально-коммуникативное развитие»*
- воспитывать бережное отношение к живой природе.
- развивать усидчивость, терпение,
- развивать сотрудничество детей и воспитателя,
- вызвать интерес к конструированию, моделированию.

*ОО «Физическое развитие»*

- способствовать развитию мелкой моторики и зрительного восприятия.

**Образовательные технологии и их интеграция в РППС:**

- технология ТРИЗ
- игровая,
- технология моделирования
- двигательная.

**Предполагаемое размещение в РППС:**

- Математический уголок

**В каких видах деятельности возможно использовать:**

- игровая деятельность,
- интеллектуально-познавательная
- предметная деятельность

**Описание**

Игра «Волшебные бабочки»

**Материал:**

- карточки №1, с плоскостным изображением бабочки (с крыльями, из геометрических фигур),
- карточки №2 с плоскостным изображением бабочки с частью крыла, слева или справа, или без крыльев,
- плоскостные геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров - разного цвета и разной окраски,

игрушка «Волшебная бабочка»,

**Правила игры:**

Количество игроков – 3-4 ребенка.

На стол выкладываются карточки №1 с плоскостным изображением бабочки (с крыльями из геометрических фигур см. Рисунок.1).

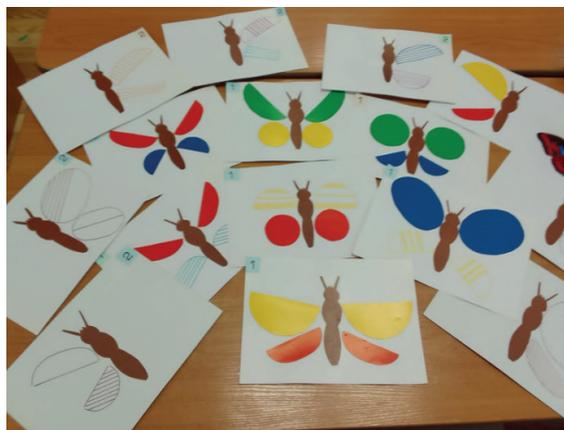


Рисунок 1. Карточки №1 с плоскостным изображением бабочки

На середине стола лежат геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров и разной окраски, и разного цвета. Пример показан на рисунке 2.



Рисунок 2. Геометрические фигуры.

Воспитатель предлагает – выложить изображение бабочки на карточке геометрическими фигурами нужной формы, размера, цвета и окраса, проговаривая каждое действие.

Ребенок справился, если выбрал правильные геометрические фигуры.

Игра с усложнением.

На стол выкладываются карточки №2 с плоскостным

изображение бабочки с частью крыла, слева или справа, без крыльев. Пример показан на рисунке 3.



Рисунок 3. Карточки №2 с плоскостным изображением бабочки с частью крыла, слева или справа, без крыльев.

Воспитатель предлагает – дополнить изображение бабочки на карточке геометрическими фигурами нужной формы, размера и окраса, проговаривая каждое действие.

Ребенок выкладывает часть или части крылышек из нужных геометрических фигур в соответствии с заданной карточкой.

Пример выполнения задания показан на рисунке 4.

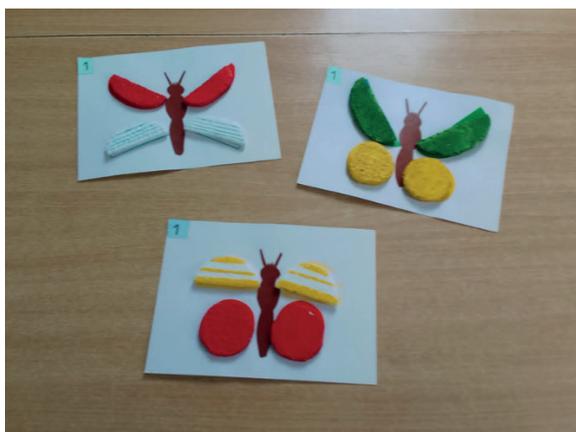


Рисунок 4. Пример выполнения задания.

Ребенок справился, если выбрал правильные геометрические фигуры.

**Ход игры:**

Воспитатель:

- Дети, отгадайте загадку.

Шевелились у цветка

Все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел -

Он вспорхнул и улетел.

(Бабочка)

Воспитатель:

- Все верно! Сегодня к нам гости прилетела Волшебная бабочка.

Воспитатель:

- Ребята посмотрите, что изображено у нашей гостьи на крылышках?

Воспитатель:

- Назовите, из каких геометрических фигур состоит крыло бабочки?

Воспитатель на стол перед игроками выкладывает сложенные стопкой карточки с изображением бабочки (с крыльями из геометрических фигур).

На середину стола выкладывает геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров и разной окраски.

Воспитатель предлагает игрокам взять по одной карточке из общей стопки карточек.

Воспитатель:

- Возьмите по одной карточке из общей стопки и внимательно рассмотрите, что изображено на ней.

Воспитатель:

- Ребята, перед вами на столе разложены геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров и разной окраски.

Воспитатель:

- Ребята, еще раз внимательно рассмотрите свою игровую карточку

и составьте такие же крылышки из геометрических фигур бабочке с вашей карточки.

Воспитатель:

- Какие вы молодцы!

Воспитатель:

- Как вы думаете, бабочке понравились такие крылышки?

Дети берут новую карточку. Игра продолжается.

Игра с усложнением.

На стол выкладываются карточки №2 с плоскостным изображением бабочки с частью крыла, слева или справа, без крыльев.

Воспитатель предлагает – дополнить изображение бабочки на карточке геометрическими фигурами нужной формы, размера и окраса, проговаривая каждое действие.

Ребенок выкладывает часть или части крылышек из нужных геометрических фигур в соответствии с заданной карточкой.

Ребенок справился, если выбрал правильные геометрические фигуры.

**Варианты усложнения:**

1. ТРИЗ Игра «Да-нет ка»

**Цель:** учить осуществлять зрительно-мысленный анализ способа расположения геометрических фигур, закреплять умение ориентироваться на плоскости, обучение мыслительному действию.

Эта игра может проводиться как группой детей, так и индивидуально, результатом игры является отгаданная геометрическая фигура с наименьшим количеством заданных вопросов.

Ход игры:

Воспитатель на столе выкладывает 3 ряда по 3 геометрические фигуры из геометрических фигур: круги, овалы, полукруги, полуовалы двух размеров, разного цвета и разной окраски.

Воспитатель:

- Я задумала геометрическую фигуру, а вы должны отгадать ее.

Воспитатель:

- Ребята, чтобы отгадать фигуру, которую я задумала, вы должны задавать такие вопросы, на которые я должна отвечать «ДА» или «НЕТ»

Дети задают вопросы, а воспитатель отвечает «да» или «нет».

Вопросы (например):

Дети: Эта фигура расположена в верхнем ряду?

Воспитатель: Нет.

Дети: Эта фигура расположена в центре?

Воспитатель: Нет.

Дети: Эта фигура расположена в нижнем ряду?

Воспитатель: Да.

Дети: Эта фигура круглой формы?

Воспитатель: Нет.

Дети: Эта фигура овальной формы?

Воспитатель: Да.

2. «Кто больше увидит и назовет»

**Цель:** закрепление знаний о геометрических фигурах.

*Воспитатель в произвольном порядке размещает на столе геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуovalы двух размеров и разной окраски, и разного цвета.*

Воспитатель:

- Ребята, перед вами на столе разложены предметы. Это геометрические фигуры: круги, овалы, полукруги, полуovalы двух размеров и разной окраски.

Воспитатель:

- Внимательно рассмотрите и запомните их.

*Дети внимательно рассматривают и запоминают их.*

Воспитатель:

- Ребята, я сосчитаю до пяти и закрою фигуры листом бумаги.

Воспитатель детям предлагает, как можно больше назвать геометрических фигур, которые были на столе.

Выигрывает тот, кто запомнит и назовет больше фигур.

Продолжая игру, воспитатель меняет количество фигур.

3. «Как расположены фигуры»

**Цель:** учить детей располагать геометрические фигуры на плоскости.

*Воспитатель из геометрических фигур: кругов, овалов, полукругов, полуovalов двух размеров и разной окраски выкладывает на столе узор*

Воспитатель:

- Ребята, внимательно рассмотрите мой узор, запомните, как расположены фигуры.

Воспитатель:

- Чтобы хорошо все запомнить, надо рассмотреть мой узор в следующем порядке: сначала назвать фигуру, расположенную посередине, затем вверху и внизу, справа и слева.

Воспитатель:

- Дети, теперь я закрою свой узор листом бумаги. А вы постарайтесь разместить свои фигуры на столе точно так же, повторив мой узор.

*Выполнив задание, дети рассказывают, как они разместили фигуры, сверяют результат своей работы с образцом, исправляют ошибки.*

Далее дети могут придумывать свои образцы.

4. Игра «Выложи дорожку (продолжи ряд)»

**Цель:** устанавливать зависимость по признакам между фигурами.

*Воспитатель из геометрических фигур: кругов, овалов, полукругов, полуovalов двух размеров и разной окраски выкладывает ряд из 3- 5 фигур.*

Воспитатель:

- Ребята, внимательно рассмотрите мою дорожку, запомните, как расположены фигуры.

Воспитатель:

- Предлагаю вам продолжить мой ряд.

*Далее дети могут придумывать свои образцы дорожек.*

5. Игра «Какой фигуры не стало»

**Цель:** упражнять в нахождении спрятанной геометрической фигуры путём запоминания его местоположения, закрепление порядкового счёта.

*Воспитатель выставляет несколько геометрических фигур в ряд.*

Воспитатель:

- Ребята, внимательно рассмотрите ряд геометрических фигур, запомните, как расположены фигуры.

Дети внимательно рассматривают их, запоминают, где какая фигура стоит.

Все закрывают глаза, воспитатель убирает одну из геометрических фигурок.

Дети открывают глаза и определяют, какой фигуры, и которой по счёту не стало.

Правильно и полно ответивший ребенок становится ведущим.

6. Игра «Третий лишний»

Цель – учить исключать лишний предмет из ряда, объяснять принцип исключения.

*Воспитатель выкладывает на стол 3 геометрические фигуры из геометрических фигур: круги, овалы, полукруги, полуovalы двух размеров и разной окраски, и разного цвета.*

*Две фигуры из них подходят к определенной форме, размеру или цвету, а 1 не подходит*

Воспитатель:

- Дети, определите, какая геометрическая фигура лишняя?

Воспитатель:

- Объясните, ребята, почему не подходит.

Далее ведущим может быть ребенок и придумывает свой ряд «Третий лишний»

# Интерактивные методы обучения дошкольников

Шаткова Наталья Викторовна, воспитатель,  
МБДОУ детский сад №137, г.Нижний Новгород, Нижегородская область

## Библиографическое описание:

Шаткова Н.В. Интерактивные методы обучения дошкольников//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025  
URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Дошкольный возраст — это время, когда дети начинают активно познавать мир вокруг себя. Интерактивные методы обучения становятся особенно важными в этот период, так как они способствуют развитию ребенка, его социализации и формированию навыков самостоятельности.

Одной из особенностей интерактивных методов обучения является активное взаимодействие детей с окружающей средой и другими людьми. В процессе обучения используются игры, задания, общение, что позволяет ребенку лучше усваивать информацию и развивать различные навыки. Интерактивные методы способствуют созданию приятной и доверительной атмосферы в группе, что делает детей более свободными и уверенными в себе. Интерактивные методы поощряют детей брать на себя ответственность за свои действия и решения, развивают у них самостоятельность и инициативу.

Интерактивные методы обучения также способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе игр и общения они учатся выражать свои мысли, слушать других, находить общий язык. Это важно для формирования здоровых отношений с окружающими и развития эмоционального интеллекта. Интерактивные методы, такие как игры, ролевые игры, моделирование, творческие задания, делают процесс обучения занимательным и мотивируют детей к активному участию.

Еще одной особенностью интерактивных методов обучения является индивидуальный подход к каждому ребенку. Педагоги могут адаптировать программу обучения под конкретные потребности и интересы каждого ребенка, что способствует более эффективному усвоению материала. Интерактивные методы дают детям возможность выразить себя разными способами, показать свои таланты и интересы.

Кроме того, интерактивные методы обучения способствуют развитию творческого мышления у детей. Они учатся находить нестандартные решения, экспериментировать, творить. Это важно для развития личности и формирования готовности к обучению в школе.

К чему должен быть готов педагог при использовании интерактивных методов обучения детей дошкольного возраста:

### 1. Понимание возрастных особенностей.

Дошкольники очень любопытны и активны, им необходимо постоянно двигаться и участвовать в процессе обучения. Дети дошкольного возраста могут сосредоточиться на одном задании не долго, поэтому интерактивные занятия должны быть динамичными и меняться каждые 10-15 минут. Для детей дошкольного возраста

игра является основным видом деятельности, поэтому интерактивные методы должны быть построены на игровых принципах.

### 2. Креативность и гибкость.

Интерактивные занятия часто требуют от педагога быстрой реакции и способности изменять план в зависимости от интересов и поведения детей. Необходимо иметь в запасе несколько сценариев и заданий на случай, если дети быстро потеряют интерес к чему-то одному.

### 3. Навыки коммуникации.

Педагог должен владеть разными техниками и методами для привлечения и удержания внимания детей. Педагог должен быть в состоянии мотивировать детей на участие в процессе обучения и поддерживать их в случае неудачи. Для успешного использования интерактивных методов педагог должен создать доверительную атмосферу в группе и построить отношения с детьми на основе взаимопонимания.

### 4. Техническая грамотность.

Интерактивные методы часто требуют использования интерактивных досок, компьютеров, проекторов и других технических средств. Мир технологий постоянно развивается, поэтому педагог должен быть готов к постоянному обучению и саморазвитию, чтобы держаться в курсе новейших технологий и инструментов.

### 5. Тщательное планирование.

Интерактивные занятия требуют тщательной планирования, чтобы обеспечить эффективность и увлекательность обучения. Педагог должен заранее подготовить все необходимые материалы и инструменты, чтобы занятие прошло гладко.

### 6. Оценка результативности.

Педагог должен внимательно наблюдать за поведением детей во время занятия и анализировать их реакцию на разные методы и задачи. Педагог должен спрашивать мнение детей и родителей о проводимых интерактивных занятиях, чтобы оценить их эффективность и внести необходимые коррективы.

Важно помнить, что интерактивные методы обучения — это не панацея, а только инструмент. Их эффективность зависит от грамотного подхода и готовности педагога к творчеству, гибкости и постоянному саморазвитию.

Оценивать проделанную работу при использовании интерактивных методов обучения нужно комплексно, учитывая не только конечный результат, но и процесс обучения.

Наблюдайте за поведением детей, обращайте внимание на их активность, интерес, участие в игре, умение работать в команде, выражать свои мысли и чувства. Проанализируйте работы детей, обратите внимание на их творческий подход, оригинальность идей, умение

решать задачи. Фиксируйте наблюдения в дневнике или в специальной таблице, чтобы проследить динамику развития детей в процессе обучения.

Проведите беседу с детьми, спросите их о том, что им понравилось на занятии, что было интересно, что бы они хотели изменить. Обсудите с родителями результаты занятий, спросите их мнение о том, как интерактивные методы влияют на развитие их детей.

Проведите небольшое тестирование, включите в тест несколько вопросов, которые помогут оценить уровень усвоения материала детьми. Тест может быть в виде игры, чтобы не вызывать у детей стресса и не превращать его в стандартную проверку знаний.

Проследите, как изменилось поведение детей, их знания, навыки и способности в процессе использования интерактивных методов. Проанализируйте собранные данные, выявите сильные и слабые стороны методов, определите направления для дальнейшего совершенствования процесса обучения.

Используйте фото и видеofиксацию, снимайте детей во время занятий, чтобы потом проанализировать их поведение, активность, настроение и уровень участия в процессе обучения.

Собирайте работы детей, их рисунки, поделки, фотографии, заметки о наблюдениях, отзывы детей и ро-

дителей. Портфолио позволит проследить динамику развития детей и продемонстрировать результаты использования интерактивных методов обучения.

Важно помнить, что оценка должна быть конструктивной и направленной на улучшение процесса обучения детей. Не старайтесь сравнить детей друг с другом, а сосредоточьтесь на их индивидуальном развитии.

Таким образом, интерактивные методы обучения играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Они способствуют формированию коммуникативных навыков, развитию творческого мышления, социализации и подготовке к школьному обучению. Педагогам следует активно использовать интерактивные методы обучения в работе с дошкольниками для достижения наилучших результатов.

#### Список литературы:

1. Коротаяева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаяева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.

2. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. -2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

## Невербальное общение как основа взаимодействия детей старшего дошкольного возраста

Шмелева Галина Владимировна, воспитатель, МАОУ Детский сад №79 «Гусельки»

Старцева Анастасия Ивановна, воспитатель, МАОУ Детский сад №79 «Гусельки»

#### Библиографическое описание:

Шмелева Г.В., Старцева А.И. Невербальное общение как основа взаимодействия детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Беседуя с детьми, мы побуждаем их думать и говорить. Это позволяет понять, о чем дети думают, каким личным опытом обладают. Дошкольники учатся правильно оценивать поступки своих сверстников, взрослых людей, осознают, что хорошо, что плохо, что можно, что нельзя.

Но, несмотря на это, современные данные исследований заставляют нас задуматься над тем, какое значение «невербалика» играет для общения и взаимопонимания людей, обратить особое внимание на значение жестов и мимики человека. Особенность «невербалики» в том, что ее проявление обусловлено импульсами нашего подсознания, и отсутствие возможности подделать эти импульсы позволяет нам доверять этому языку больше, чем обычному, вербальному каналу общения. [2, 62 с.]

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта

детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

В старшем дошкольном возрасте, во время образовательная деятельность по социально- эмоциональному развитию детей, немалое место уделяется работе по знакомству с мимикой, жестами человека, их значением, а так же, имеет место быть, обучение языку телодвижений и применение его со знанием дела в повседневной жизни. Для формирования невербальных средств у детей старшего дошкольного возраста можно выделить два основных направления работы:

1) формирование представлений о доброжелательных чувствах и отношениях со сверстниками и взрослыми, развитие чувства эмпатии;

2) формирование способов выражения эмоциональных состояний, взаимоотношений.

Известно, что в дошкольном возрасте наиболее близкой и понятной для ребенка деятельностью является игра. В работе с детьми можно использовать игры, упражнения, инсценировки, игры- сказки. В играх- драматизациях дошкольник, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизаций являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей: ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки. В театрализованных играх с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, походка, разыгрываются определенные литературные произведения. Дети знакомятся не только с их содержанием, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. [3, 368 с.]

Игра может быть для ребенка средством преодоления страха, повышения самооценки, средством оказания тонизирующего эффекта, способом развития нравственных чувств, гуманных отношений со сверстниками.

Обучение невербальным способам выражения различных чувств и эмоций может происходить с использованием элементов психогимнастики и психодрамы, опираясь на методику Г.А. Османовой и Л.А. Поздняковой, которая помогает корректировать недостатки собственного поведения, способствуют расслаблению и раскрепощению. Данная методика предлагает пластические этюды, которые способствуют развитию речи, умению передавать эмоции с помощью мимики и выразительных движений: «День рождения» (выражение радости, интереса и удивления); «Одинокий печальный щенок» (выражение печали); «Поможем Зимушке найти волшебный снежок» (выражение интереса, удивления и радости). Чтобы дети поняли смысл каждого состояния, желательно использовать литературные произведения, описывающие схожие переживания героев и реальные жизненные ситуации в детском саду, на улице, дома. При этом необходимо выйти за рамки поверхностного описания эмоций и постепенно подводить детей к их более глубокому пониманию. Данная работа ведется параллельно с ознакомлением дошкольников с нормами и правилами человеческих взаимоотношений, поэтому одни и те же литературные произведения используются и в целях знакомства с человеческими эмоциями.

Для более подробного знакомства с мимическими мышцами лица могут использоваться пиктограммы, изображающие определенные чувства и эмоции человека. Особое внимание обращают на разнообразие мимических проявлений изучаемого состояния: например, когда человеку стыдно, он опускает глаза, краснеет, иногда стыдливо улыбается. Параллельно дети представляют (и описывают), какая поза может быть у человека, которому стыдно, какова его походка. Работа над передачей состояния человека с помощью невербальных средств, включает тренинг мимических и пантомимических мышц (у некоторых детей наблюдались затруднения при использовании своих мышечных возможностей для

передачи эмоциональных и чувственных состояний). Решение данной проблемы оказывается возможным благодаря специальным упражнениям, направленным на изучение мимики лица и связанных с ней эмоциональных состояний, на тренинг выразительной мимики. Ребенку предлагается выполнить ряд упражнений для мимических мышц лица, например: наморщить лоб, поднять брови (удивление), сдвинуть брови (гнев), сжать губы, прищурить глаза (презрение). «Мимическая гимнастика» (дети хмурятся, как осенняя туча, как рассерженный человек; улыбаются, как солнце, как хитрая лиса; пугаются, как заяц, увидевший волка). «Маски» (один ребенок изображает настроение при помощи мимики, а остальные дети определяют, удалось ли это сделать). «Глаза в глаза» (дети разбиваются на пары и, глядя друг другу в глаза, молча передают разные эмоции: «Я грустный, помоги мне!», «Мне весело, давай вместе играть», «Я не хочу с тобой дружить»). [4, 126 с.]

Кроме того, ориентировка в «невербалике» не только вносит разнообразие в межличностные отношения детей, но также обогащает их эмоциональный внутренний и внешний мир. Это помогает им ярче переживать, а значит и выражать свои эмоции, в то же время, регулировать их в соответствующей ситуации.

Умение «читать» настроение другого человека помогает в работе с воспитанниками и самому педагогу и самим детям при построении продуктивных отношений, нахождении индивидуального подхода друг к другу, при избегании конфликта.

Кроме того, дошкольники нарабатывают огромный опыт, позволяющий им эффективно применять этот язык в общении с другими людьми, внушать к себе доверие и симпатию или антипатию, привлекать на свою сторону единомышленников в каком-либо виде деятельности.

Универсального способа решения всех проблем, связанных с воспитанием детей, не существует. Если мы любим своего ребенка, имеем большое желание и терпение, мы можем поделиться с ним всем лучшим, чем обладаем сами. Чем раньше мы научим наших детей быть в ладу с окружающими и самим собой, тем легче ему будет со временем найти свое место в жизни, и тем лучше взрослые и дети будут понимать друг друга.

#### Список литературы:

1. Акулова, О.А. Театрализованные игры [Текст] / О.А. Акулова // Дошкольное воспитание. 2005. № 4. С. 24-33.
2. Бестужева, Е.А. Невербальные средства коммуникации [Текст] / Е.А. Бестужева // Дошкольное воспитание. 2007. № 5. С. 62-67.
3. Куцакова, Л.В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого [Текст] / Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова. – М.: Издательский центр «ВЛАДОС», 2003. – 368 с.
4. Чистякова, М.И. Психогимнастика [Текст] / М.И. Чистякова; Под ред. М.И. Буянова. – М.: Издательство «Просвещение», 1990. – 126 с.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028. С. 53.

## Путешествие в страну профессий

Юнеман Татьяна Владимировна, воспитатель,  
МДОАУ №22, пос.Глубокий, МО Новокубанский район

Малахова Светлана Анатольевна, воспитатель,  
МДОАУ №22, пос.Глубокий, МО Новокубанский район

### Библиографическое описание:

Юнеман Т.В., Малахова С.А. Путешествие в страну профессий//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025  
URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Цель: Формирование позитивных установок и уважительного отношения у детей дошкольного возраста ко всем профессиям.

Задачи:

– Расширять представления детей о разных видах профессий

– Формировать у детей представления о социальной роли труда взрослых.

– Закреплять умения взаимодействовать со сверстниками в командных играх;

– Воспитывать у детей уважительное отношение к человеку и его труду

– Обогащать и создавать условия для разнообразия сюжетно-ролевых игр;

– Обогащать, активизировать словарь детей по теме «Профессии»;

– Развивать интерес к самостоятельному решению познавательных и творческих задач;

Ход игры

Часть вводная

В круг широкий - вижу я, встали все мои друзья,

Мы сейчас пойдем направо - раз, два, три!

А потом пойдем налево - раз, два, три!

В центре куга соберемся - раз, два, три!

И на место все вернемся - раз, два, три!

Улыбнемся, подмигнем, весело играть начнем.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам пришло письмо от доброго человечка из волшебной страны. Давайте его прочитаем!

«Дорогие ребята, я живу в волшебной стране. В моей стране живут человечки разных профессий. Они очень любят работать. Я приглашаю вас в нашу страну. Хотите? Тогда, чтобы вы не заблудились, я даю вам две карты. Следуя картам, вы посетите несколько станций и познакомитесь с жителями моей страны. Если правильно выполните все задания, то сможете составить название моей профессии. Удачи!»

Воспитатель: Ну что, ребята, вы готовы к путешествию?

Дети: Да.

Воспитатель: Для этого вам надо разделить на две команды и придумать название своей команде.

Дети делятся на команды и придумывают себе название.

Воспитатель: А теперь каждая команда получает по карте.

Дети рассматривают очередность путешествия по всем станциям.

Воспитатель: Ребята, вы готовы к путешествию? Тогда вперед! Желаем всем удачи!

Дети с воспитателями отправляются по сказочным стан-

циям. За правильно выполненное задание, на каждой станции, дети получают половину буквы (вторую половину - получит вторая команда) и в конце путешествия две команды смогут составить слово – профессию человечка. Все буквы, для простоты, разных цветов. Направление станций обозначается на карте стрелочками.

Станция «Сказочная»

Детей там ждет конверт с заданием. Открыв его, детям предлагается составить рассказ по картинке. Отлично выполнив это задание - ребятам вручается - первая половина буквы «А».

Дети идут дальше.

Станция «Кроссворд»

Перед ребятами висит кроссворд. Воспитатель загадывает загадки, а дети отгадывают и вписывают слова по горизонтали.

1.

Темной ночью, ясным днем

Он сражается с огнем.

В каске, будто воин славный,

На пожар спешит... (пожарный)

2.

Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь —

Как лечиться, знает... (врач)

3.

У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра и кисть,

И бумаги плотный лист,

А еще - мольберт-треножник,

Потому что я ... (художник)

4.

Правила движения

Знает без сомнения.

Вмиг заводит он мотор,

На машине мчит... (шофер)

5.

Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель —

Проведет урок... (учитель)

6.

За сметану и хлеб и сыр

В кассе чек пробьёт ... (кассир)

7.

Он в скафандре со страховкой

Вышел на орбиту.  
Кораблю поправил ловко  
Кабель перебитый! (космонавт)

8.

Кирпичи кладет он в ряд -  
Строит садик для ребят.  
Не шахтер и не водитель,  
Дом нам выстроит... (строитель)

9.

Вот на краешке с опаской  
Он железо красит краской!  
У него в руке ведро -  
Сам расписан он пестро! (маляр)

Когда кроссворд разгадан, то по вертикали ребята смогут прочесть слово «ПРОФЕССИЯ». В награду дети получают половину буквы «Г».

Станция «Творческая»

Перед детьми стол с тремя черно-белыми раскрасками (фермер, учитель и почтальон) и цветные фрагменты. Ребятам предлагается наклеить цветные фрагменты на нужные раскраски. Правильно выполнив задание, дети получают половину буквы «Р».

Станция «Экспериментальная»

На столе дети видят гуашь разных цветов, вода, кисточки, белый картон, задания «какие краски нужно смешать».

Дети по очереди смешивают нужные краски и зарисовывают полученный результат на белом картоне. И за отлично выполненные задания получают половину буквы «О».

Станция «Сложи картинку»

Дети находят конверт с заданием - Сложить картинку.

Воспитатель: Сложите картинку из пазлов и расскажите по предложенным вопросам все, что вы знаете о профессии, которая нарисована на картинке.

Ребята складывают по образцу из маленьких фрагментов картинки Продавца, врача, строителя, художника, военного.

Вопросы:

Как называется эта профессия?

Место работы?

Какую работу он выполняет?

Какая спецодежда, головной убор?

Какие машины, приборы, инструменты помогают ему?

Отлично выполнив задание, дети получают букву «Н».

Станция «Строительная»

Здесь детям предложено построить дом (детский сад, школу) из деревянного конструктора. В награду они получают половину буквы «О».

Станция «Поварята»

Перед детьми две большие кастрюли из картона и набор карточек с продуктами.

На этой станции ребятам предлагается разделить на две команды: одна команда из предложенных продуктов должна «сварить» компот, а другая – борщ. Выполнив задание без единой ошибки, дети получают половину буквы «М».

Пройдя все испытания, две команды встречаются в группе.

Воспитатель: Ну, вот и пройдены вами маршруты, игра подходит к завершению. Давайте посмотрим, какое слово у вас получится.

Дети выкладывают из своих половинок слово «Агроном».

В группу заходит воспитатель с коробкой. Он читает надпись: «Вы прошли все испытания и узнали название моей профессии. Вы большие молодцы! Примите сюрприз». (наклейки)

Подведение итогов игры

Воспитатель: Вот наша игра подошла к концу! Сегодня вы вспомнили очень много интересных профессий. Невозможно определить самую важную и нужную из этих профессий. Все они необходимы и полезны! Главное, чтобы человек той или иной профессии любил свое дело, и добросовестно выполнял свои обязанности!

Профессии бывают разные.

Но все они такие важные!

Повар, плотник и шофер,

Педагог, маляр и monter.

Все профессии важны,

Все профессии нужны!

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

# Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры и спорту

Баян Кристина Вячеславовна, учитель физической культуры,  
МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

### Библиографическое описание:

Баян К.В. Применение инновационных технологий как способ повышения мотивации у учащихся к урокам физической культуры и спорту//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Роль уроков физической культуры возрастает в связи с проблемой сохранения здоровья и развития физиче-

ского потенциала школьников. Результативность воспитания и обучения во многом зависит от личности

учителя, который играет решающую роль в формировании основ здорового образа жизни.

Здоровье детей с возрастом ухудшается: их функциональные возможности в ходе учебы снижаются, что затрудняет усвоение учебной программы, ограничивает выбор будущей профессии. Базовое, а тем более профилированное школьное образование должно не ухудшать, а улучшать здоровье учащихся посредством совершенствования их знаний, формирования умений и навыков укреплять свое здоровье и здоровье окружающих.

Поэтому одной из наиболее **важных задач** на современном этапе обучения учащихся считаю развитие физических качеств.

**Актуальность проблемы**, её практическая значимость обусловили выбор объекта и предмета исследования.

**Объект исследования** – учебно-воспитательный процесс на уроках физической культуры.

**Предмет исследования** – способы развития физических качеств учащихся с использованием инновационных технологий на уроках физической культуры.

В соответствии с выше изложенным были определены цели:

- Изучить состояние проблемы в теории и на практике;
- Выявить роль и значение инновационных технологий в учебно-воспитательном процессе;
- Определить, в какой мере реализуется формирование инновационных технологий на уроке физического воспитания;
- Обобщить и распространить опыт работы по использованию инновационных технологий на уроках физической культуры.

Формировать основы здорового образа жизни.

Апробировать и внедрять новые формы и методы работы.

Использовать диагностические методики при подготовке к урокам и планировании работы.

Осуществлять индивидуальный подход.

Важнейшими источниками исследования являются:

- литература по вопросам теории и методике проблем;
- Для разработки концепции построения своей профессиональной деятельности на инновационные педагогические технологии.

**Инновация** (от лат. In – в, novus – новый) означает нововведение, новшество.

В условиях модернизации образования происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

**Инновационность**: наличие оригинальных авторских идей и гипотез относительно перестройки педагогического процесса.

Развитие школы, прогресс в отдельных направлениях её работы могут осуществляться только как инновационный прогресс: замена устаревших и неэффективных средств новыми средствами для данных условий и более эффективными, использование новых идей, технологий.

**Педагогическая технология** – построение системы целей (от общих к конкретным) для достижения определенного результата развития ученика с высокой вариативностью использования методов приемов, средств и форм организации обучения.

Работая над проблемой создания устойчивого интереса к занятиям по физической культуре, я поняла, что само

физическое воспитание и создание положительного эмоционального настроя в процессе двигательной деятельности – это 99% успеха в освоении предлагаемых заданий и 100% успеха в решении задачи по формированию желания выполнять физические упражнения ежедневно.

В чём я вижу пути повышения эффективности развития физических качеств учащихся. Прежде всего, реализую инновационные технологии по физической культуре, которые направлены на развитие учащихся жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развитие таких физических качеств как сила, ловкость, выносливость, гибкость, быстрота.

Для этого использую здоровые сберегающие технологии. Здоровые сберегающие технологии в физическом воспитании – это совокупность приемов, методов, методик, средств обучения и подходов к образовательному процессу. При котором выполняются как минимум 4 требования:

- Учёт индивидуальных особенностей ребенка.
- Деятельность учителя в аспекте реализации здоровых сберегающих технологий на уроке физической культуры должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учёт в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся и семьи в целом.
- Не допускать чрезмерной изнуряющей физической, эмоциональной, нагрузки при освоении учебного материала.
- Обеспечение такого подхода к образовательному процессу, который гарантировал бы поддержание только благоприятного морально-психологического климата в коллективе.

Для достижения целей здоровых сберегающих образовательных технологий обучения применяются следующие группы средств:

- Средства двигательной направленности;
- Оздоровительные силы природы;
- Гигиенические факторы.

Комплексное применение этих средств позволяет решить задачи педагогики оздоровления.

К средствам двигательной направленности относятся такие двигательные действия, которые направлены на реализацию задач, здоровых сберегающих образовательных технологий обучения. Это – движение; физические упражнения; физкультминутки и подвижные перемены; эмоциональные разрядки и минутки «покоя» гимнастика (оздоровительная, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости); лечебная физкультура, подвижные игры; специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физической культурой, своевременное развитие основ двигательных навыков); массаж, самомассаж; тренинги.

Весь опыт работы по данной теме был обобщён в методическом пособии «Методические рекомендации по организации специальной медицинской группы в общеобразовательных школах.», «Комплексы упражнений для проведения занятий в специальной медицинской группе», которое рассматривалось на краевом экспертном совете. В нём:

- Основные задачи физического воспитания учащихся отнесённых к СМГ.
- Характеристика программы по физической культуре для школьников, отнесённых к СМГ.

- Комплектование СМГ.
  - Организация учебного процесса.
  - Методические рекомендации по проведению занятий с детьми СМГ.
  - Врачебно-педагогический контроль на занятиях с детьми СМГ.
  - Особенности методики оздоровительной физкультуры, обусловленные клиническим диагнозом ослабленных детей.
- Всё это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

Так же использую **игровые технологии** на уроке с целью повышения эмоциональности и дальнейшей мотивации к занятиям физической культурой.

Игровая деятельность занимает важное место в образовательном процессе. Ценность игровой деятельности заключается в том, что она учитывает психолого-педагогическую природу ребенка, отвечает его потребностям и интересам. Игра формирует типовые навыки социального поведения, специфические системы ценностей, развивает стереотипы поведения в человеческих общностях.

Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям, позволяет усвоить более количество информации, основной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях. Использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению материала. Самоценность игры заключается в том, что она осуществляется не под давлением жизненной необходимости.

**Игра** – это проявление желания действовать.

Игровые формы работы в учебном процессе могут нести ряд функций:

- обучающая;
- воспитательная;
- развивающая;
- психотехническая;
- коммуникативная;
- развлекательная;
- релаксационная.

Убыстрение темпа современной жизни ставит задачу более активно использовать игру для воспитания подрастающего поколения. Сейчас очевидно, что игры необходимы для обеспечения гармоничного сочетания умственных, физических и эмоциональных нагрузок, общего комфортного состояния. В разделе программы «Легкая атлетика» я использую подвижные игры, направленные на закрепление и совершенствование навыков бега, прыжков и метаний, на развитие скоростных, скоростно-силовых способностей, способностей ориентирования в пространстве и т.п. В разделе программы «Спортивные игры» - игры и эстафеты на овладение тактико-техническими навыками изучаемых спортивных игр. В разделе «Гимнастика» - подвижные игры с элементами единоборств.

Все эти игры очень важны для развития личности.

Когда в первый раз слышишь фразу «компьютер на уроке физической культуры», - то сразу возникает недоумение и вопрос: разве это совместимо? Ведь физическая культура – это прежде всего движение. Так сначала думала и я, но до

тех пор, пока сама не освоила информационные технологии и стала применять их в своей работе. Теперь для меня совершенно очевидно, что без ИКТ невозможно обойтись.

Уроки физической культуры включает большой объем теоретического материала, на который выделяется минимальное количество часов, поэтому использование современных информационных технологий позволяет эффективно решать эту проблему. Используя компьютерные технологии в образовательном процессе, урок становится более интересным, наглядным и динамичным. Многие объяснения техники выполнения разучиваемых движений, исторические документы и события, биографии спортсменов, освещение теоретических вопросов различных направлений не могут быть показаны ученикам непосредственно. Поэтому необходимо использовать различные виды наглядности. Сам факт проведения урока физической культуры в кабинете, оснащенном компьютерной техникой, интригует детей, у них появляется внешняя мотивация. Из внешней мотивации «вырастает» интерес к предмету.

В школе имеются все условия для проведения уроков с компьютерной поддержкой: интерактивная доска, мультимедийный проектор, компьютер, поэтому в мою практику включены уроки с компьютерной поддержкой.

Так же использую на уроках физической культуры электронные презентации. Это позволило мне при использовании компьютерных технологий в образовательном процессе, сделать урок более демонстративным.

Изменяются содержание деятельности преподавателя: преподаватель становится разработчиком новой технологии обучения, что с одной стороны, повышает его творческую активность, а с другой – требует высокого уровня технологической и методической подготовленности.

В заключении хочется отметить, что использование инновационных технологий в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом – это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

#### **Список литературы:**

1. Молоков Ю.Г., Молокова А.В. Актуальные вопросы информации образования, Образовательные технологии: сборник научных трудов. Новосибирск ИПСО РАО 1997. – 1 с. 77-81.
2. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М; Народное образование, 1998. – 256с.
3. Теория и методика физического воспитания, т 1, 1967; История физической культуры и спорта, 1975; Доклад Профессора, д.п.н. Лукьяненко В.П.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологией. – М. Просвещение, 1999, - 105 с.
5. Кан-Калик В.А., Никандров И.Д. Педагогическое творчество. – М.; ВЛАДОС, 2004. – 68с.
6. «Здоровье сберегающие технологии на уроках физической культуры и во внеклассной спортивной работе» Акимова Елена Владимировна.
7. Ахутин Т.В. Здоровье сберегающие технологии обучения: индивидуально- ориентированный подход. Школа здоровья. 2000. Т 7 № 2. С. 21-28.

## «Квест-игра «Причастный детектив»

Безрукова Яна Владимировна, учитель русского языка и литературы,  
МБОУ СОШ№2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

### Библиографическое описание:

Безрукова Я.В. «Квест-игра «Причастный детектив»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

### Цели урока:

#### Образовательные:

- определить совместно с учащимися, что такое причастие;
- обратить внимание на роль причастий в предложении;
- формировать умение отыскивать причастия среди других частей речи и в тексте.

#### Развивающие:

- развивать умение правильно употреблять причастия в устной и письменной речи;
- способствовать развитию познавательной сферы учащихся и логического мышления.

#### Воспитательные:

- формировать потребности к новым знаниям;
- воспитывать интерес к изучению русского языка.

### Ход урока.

- Здравствуйте ребята. Добро пожаловать в детективное агентство «Причастный детектив» – знаменитое агентство по раскрытию тайн в русском языке! И прежде, чем стать настоящими агентами, вам необходимо пройти обучение. Вас ждут четыре факультета:

- Факультет Практикуемой магии;
- Факультет. Не раскрытых тайн;
- Факультет Проводимых экспериментов;
- Факультет Запланированных приключений.

-Ребята, на основе названий факультетов, как вы думаете, какая тема ждет расследования? *(ответы детей)*

- Сейчас мы узнаем, на каком факультете будет учиться каждый из вас, а поможет нам в этом шляпа настоящего детектива. *(Каждый ребенок вытаскивает бумажку с названием факультета. На столах стоят таблички с названиями факультетов. Ребенок садится за стол своего факультета.)*

- Отлично! На вашем пути встретится множество трудностей и сложных загадок, но я уверена, что вы с ними справитесь. Выберите, пожалуйста, старост ваших факультетов. У вас есть 5 секунд, время пошло. *(Команды выбирают старост)*. Старосты прошу вас представиться. Отлично.

- За каждое верно выполненное задание вам будут начислены баллы. Вас ждет первое командное задание.

### ЗАДАНИЕ № 1.

- Перед вами находится несколько утверждений. Внимательно рассмотрите каждое из них. Вам нужно выбрать верные. Чья команда сделает быстрее и правильно получит 1 балл. У вас на это задание 20 секунд, время пошло. Как задание будет выполнено хлопните 1 раз.

1. Причастие – это особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию.

2. Причастие имеют грамматические признаки глаголов и прилагательных.

3. Причастия бывают действительные и страдательные.

4. Причастия бывают настоящего, прошедшего и будущего времени.

5. Страдательные причастия могут иметь полную и краткую форму.

6. От всех глаголов можно образовать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

7. Все причастия изменяются по родам, числам и падежам.

8. Причастие с зависимыми словами называется причастным оборотом.

9. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано данное причастие.

10. Полные причастия в предложении обычно бывают определениями, а краткие – сказуемые.

-Время вышло. Друзья, проверяем? Факультет *(название)* был первый, поэтому проверяем их. На доске вы видите правильные утверждения. Отлично, ребята. Вы согласны с ответами ребят? Если у вас все верно, и вы справились быстрее получаете 1 балл. Поздравляю вас. Остальные факультеты прошу не расстраиваться, еще впереди много заданий. Переходим к следующему.

- Обычно детективам приходится работать в самых сложных условиях. Применять смекалку и логику. Но как говорится одна голова хорошо, а две лучше. Чтобы справиться со следующим заданием вы должны поработать в парах и отгадать зашифрованные слова. Чья пара выполнит задание быстрее принесет 2 балла для своей команды. Кто закончит быстрее, поднимите правую руку.

### ЗАДАНИЕ № 2.

- Вам необходимо образовать причастие от данных глаголов. *(Рисунок 1)*

- Закапать (страд., прош. вр.);
- Засорить (страд., прош. вр.);
- Хранить (страд., прош. вр.);
- Скакать (действ., прош. вр.);
- Сделать (страд., прош. вр.);
- Вынести (страд., прош. вр.);
- Спрятать (страд., прош. вр.);
- Множить (страд., прош. вр.);
- Рассеять (страд., прош. вр.).

1									
2									
3									
	4								
5									
6									
7									
8									
9									

(Рисунок 1)

-Хорошо. Проверяем? На доске вы видите зашифрованное слово. У всех получилось его отгадать? Пара, которая сделала это быстрее получает 1 балла для своего факультета.

-Продолжаем дальше? Кто согласен хлопните в ладоши! Спасибо, я рада, что наша детективная история продолжается.

- Следующие задание будет проходить в виде дуэли. Все зависит от старост ваших факультетов. Против кого вы будете играть решаете сами. (Дети сами выбирают себе соперников).

- Ребята факультетов будьте внимательны, вам предстоит проверять правильность ответов.

**ЗАДАНИЕ № 3.**

- Ваша задача образовать действительные причастия прошедшего и настоящего времени от глаголов: *читать, таять, зеленеть, держать* (правильные ответы: *читающий, читавший, таяющий, таявший, зеленеющий, зеленевший, держащий, державший*).

- ФИО ребенка, проверь, пожалуйста, задание. Все согласны? Здорово. Спасибо. Замечательно. Старосты название факультета получает бал.

- Переходим к следующими заданию. Я прошу выбрать по одному самому смелому участнику от команды. За правильное выполнение задание вы также приносите своему факультету 1 балл. Ученики выбирают участников для следующего задания. Им дается карточка с заданием.

- У вас есть 30 секунд подумать, время пошло. Кто из вас справится быстрее поднимите левую руку.

**ЗАДАНИЕ № 4.**

- Найдите в тексте причастные обороты, подчеркните их, расставьте недостающие знаки препинания.

Улики, исследуемые детективом, внимательно изучались на месте преступления.

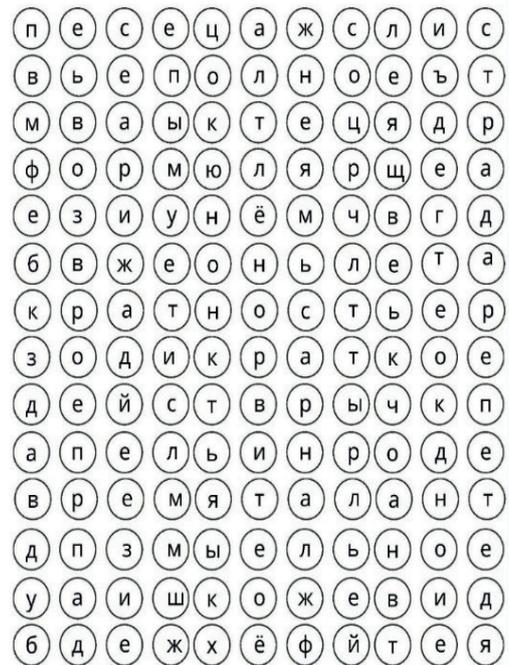
Полученные новые сведения агент поспешил рассказать главному детективу.

Найденная зацепка навела детектива на мысль, что дело приобретает неожиданный поворот.

Агент начал составлять профиль подозреваемого с помощью собранных доказательств.

- Пока ребята выполняют задание ваша задача отыскать морфологические признаки причастия среди множества слов. (Рисунок 2.) За правильный ответ получается 1 бал. Обратите внимание, что слова могут быть зашифрованы

не только горизонтально и вертикально, но и таким образом как видите на доске.

**ЗАДАНИЕ № 5.**

(Рисунок 2)

- Наши смелые участники закончили свое задание. ФИО ребенка был первый. Прошу прочитать, что у тебя получилось. Давайте посмотрим на доску и сравним. Отлично спасибо ребята. ФИО ребенка принес 1 балл своему факультету. Я вас поздравляю.

- Проверяем 5 задание. На доске написаны правильные ответы. При правильном выполнении 1 балл может получить каждая команда.

**Подведение итогов.**

- Друзья, вот и закончилось наше обучение в агентстве Причастного детектива. Сегодня вы закрепили свои знания о причастиях, отработали навык образовывать причастия и находить их в тексте и стали настоящими детективами. А теперь время подвести итоги. (Считают баллы)

Я поздравляю факультет, который сегодня стал первым. И прошу других ребят не расстраиваться. У вас все впереди.

Рефлексия с кубиком с вопросами: *сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... у меня получилось... я смог... я попробую... меня удивило... мне захотелось...*

-Спасибо ребята. До новых встреч.

**Список литературы:**

1. Аникин А.И. Функции вставных конструкций в современном русском языке // Учен.зап. МГПИ, М., 1967, с. 5 - 14.

2. Болгова Е.Я. Причастные обороты в языке прозы 1 пол. XIX века (Некоторые особенности образования и употребления причастий) // Учеб. пос. Красноярского гос. пед. ун-та, Красноярск, 1963. Т. 25, с. 5-17.

3. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита, роман. Воронеж, Центрально-Чернозёмное книжное изд-во, 1987., с. 3-392

4. Буслаев Ф.И. Историческая грамматика русского языка. М., 1959. - 617 с.

# Формирование функциональной грамотности у младших школьников

Белева Анна Юрьевна, учитель начальных классов,  
МАОУ «Лицей №10», г.Пермь, Пермский край

## Библиографическое описание:

Белева А.Ю. Формирование функциональной грамотности у младших школьников//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Функциональная грамотность – это не просто умение читать и писать, это комплекс навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе. Она включает в себя грамотность чтения, математическую грамотность, грамотность в естественных науках и цифровые компетенции, а также умение применять полученные знания на практике для решения реальных жизненных задач.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников является основополагающим фактором их успешного будущего. Начальная школа играет критическую роль в закладке прочного фундамента этих жизненно важных навыков. Успешность будущей жизни ребенка, его способность адаптироваться к изменениям, решать сложные проблемы и достигать своих целей прямо зависит от того, насколько эффективно эти навыки были сформированы в начальной школе. Поэтому задача образовательных учреждений начального звена – не только передача базовых знаний, но и целенаправленная работа над развитием критического мышления, способности к самообучению и применению полученных знаний на практике.

Во-первых, это грамотность чтения, которая подразумевает гораздо больше, чем просто умение декодировать текст, то есть переводить печатные символы в звуки и слова. Это активный процесс, включающий в себя глубокое понимание смысла прочитанного, умение критически оценивать информацию, извлекать ключевые факты и работать с различными типами текстов. Речь идет о способности ориентироваться в художественных произведениях, научно-популярных статьях, инструкциях и других видах текстов, понимая особенности каждого из них и извлекая необходимую информацию.

Развитие грамотности чтения у детей требует целенаправленной работы над рядом навыков. Важно научить ребёнка предсказывать содержание текста на основе заголовка или начальных предложений, ставить вопросы к тексту, чтобы лучше понять его содержание, пересказывать прочитанное своими словами, выделяя главное, и составлять собственные рассказы, показывая свое понимание структуры и смысловых связей в тексте. Только такой комплексный подход позволит сформировать настоящую грамотность чтения, необходимую для успешного обучения и жизни в современном мире.

Вторым важным компонентом является математическая грамотность. Это, прежде всего, способность применять математические знания и навыки для решения практических задач в повседневной жизни. Она

включает в себя несколько ключевых аспектов, а именно численное мышление, умение понимать и оперировать числами, выполнять арифметические действия, работать с процентами, пропорциями и другими математическими понятиями. Это базовый уровень, на котором строится все дальнейшее развитие математических навыков.

Важно развивать пространственное мышление, способность ориентироваться в пространстве, представлять геометрические фигуры и их взаимоотношения, решать задачи на измерение и расчет площадей и объемов. Это необходимо не только для успешного изучения геометрии, но и для решения многих повседневных задач.

Математическая грамотность включает умение анализировать данные, представленные в различных формах: графиках, диаграммах, таблицах. Дети должны научиться извлекать из них необходимую информацию, делать выводы и принимать решения на основе проанализированных данных.

Наконец, самое важное – это умение применять математические знания для решения практических проблем. Это может быть расчет стоимости покупок, определение времени, планирование бюджета и многие другие задачи, с которыми люди сталкиваются ежедневно. Только такой интегрированный подход к обучению математике позволяет сформировать истинную математическую грамотность, необходимую для успешной жизни в современном мире.

Третий компонент – грамотность в естественных науках. Она включает понимание основных научных понятий, умение проводить наблюдения и эксперименты, формулировать гипотезы и анализировать результаты. Важно, чтобы дети не просто запоминали факты, но и понимали научный метод и могли применять научный подход к решению проблем, например, в вопросах охраны природы или здорового образа жизни.

Наконец, в современном мире необходимы цифровые компетенции. Дети должны уметь безопасно пользоваться интернетом, эффективно искать информацию, оценивать её достоверность, работать с различными цифровыми инструментами и создавать собственный цифровой контент. Это включает в себя навыки безопасного поведения онлайн и критической оценки информации, получаемой из сети.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников – задача первостепенной важности. Начальная школа закладывает фундамент этих навыков, используя разнообразные методы обучения, ориентированные на практическое применение знаний и развитие

критического мышления. Только комплексный подход, сочетающий традиционные и современные методы, позволит воспитать поколение функционально грамотных и успешных людей. Это требует от учителей, родителей и общества в целом совместных усилий и понимания важности этого аспекта образования.

Формирование функциональной грамотности – комплексный процесс, требующий применения разнообразных методов обучения. Успешный результат достигается лишь при использовании интегрированного подхода, включающего следующие ключевые стратегии:

**Проектная деятельность:** обучение, ориентированное на решение реальных проблем через проекты, позволяет детям применять знания из разных предметных областей, развивая при этом навыки командной работы, критического мышления и презентации своих результатов. Работа над проектом стимулирует самостоятельность, креативность и ответственность у младших школьников.

**Игровые методы обучения:** использование игровых техник и задач делает учебный процесс более интересным и запоминающимся, способствуя лучшему усвоению материала. Игры позволяют детям практиковаться в применении полученных знаний в безопасной и мотивирующей обстановке.

**Межпредметные связи:** интеграция знаний из различных предметных областей позволяет детям увидеть целостную картину мира и понять, как различные науки и дисциплины взаимосвязаны. Это способствует более глубокому пониманию учебного материала и его практическому применению.

**Развитие критического мышления:** обучение кри-

тическому мышлению является ключевым для формирования функциональной грамотности. Дети должны научиться анализировать информацию, оценивать её достоверность, выделять главное, формулировать собственное мнение и аргументировать его.

**Использование современных технологий:** интерактивные доски, образовательные приложения и онлайн-ресурсы открывают новые возможности для более эффективного и интересного обучения. Они позволяют дифференцировать подход к обучению и учитывать индивидуальные особенности каждого ученика.

Эффективное формирование функциональной грамотности у младших школьников невозможно без комплексного подхода, основанного на взаимодополняющем использовании различных методов обучения. Применение только одного или нескольких методов не даст желаемого результата. Синергия проектной деятельности, игровых техник, межпредметных связей, развития критического мышления и использования современных технологий является ключом к достижению цели. Только такой интегрированный подход обеспечит необходимый уровень функциональной грамотности, подготовив детей к успешной адаптации и самореализации в сложном и динамично меняющемся современном обществе.

#### Список литературы:

1. Виноградова Н.Ф., Кочурова Е.Э., Функциональная грамотность младшего школьника. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. 288 с.
2. Давыдов В.В. Психологическое развитие в младшем школьном возрасте. М., 1973. 173 с.

## Преимственность математического образования между начальной школой и 5-6 классами основной школы в условиях реализации ФГОС

Босая Анастасия Игоревна, учитель начальных классов

Лазарева Татьяна Юрьевна, учитель математики

#### Библиографическое описание:

Босая А.И., Лазарева Т.Ю. Преимственность математического образования между начальной школой и 5-6 классами основной школы в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Переход из начальной в среднее звено школы традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем, а период адаптации в 5-м классе – одним из труднейших периодов.

Проблема преимущественности в обучении математике приобрела особое значение в связи с широким внедрением Федерального государственного образовательного стандарта. ФГОС, в том числе, направлен на обеспечение преимущественности основных образовательных программ начального общего, среднего (полного) общего, профессионального образования. Цели обучения и подход к

обучению имеют большие различия. В качестве главного результата образования в соответствии с ФГОС рассматривается не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной, и информационной сферах. А традиционная образовательная система, ее методические принципы, содержательная часть, программа **рассматривают ученика не как субъект, а как объект обучения.** Поэтому на выходе из начальной школы выпускник должен владеть определенным набором математических знаний и

умений, иметь соответствующую логическую подготовку и определенный уровень математической грамотности, позволяющий ему успешно изучать математику и смежные предметы на основной ступени обучения.

Перевод из младшей школы в среднюю – переломный момент в жизни ребенка, так как осуществляется переход к новому образу жизни, к новым условиям деятельности, к новому положению в обществе, к новым взаимоотношениям со взрослыми, со сверстниками, с учителями. Пятый класс – трудный и ответственный этап в жизни каждого школьника. Учебная и социальная ситуация пятого класса ставит перед ребенком задачи качественно нового уровня по сравнению с начальной школой, и успешность адаптации на этом этапе влияет на всю дальнейшую школьную жизнь.

Переходный период из начальной школы в основную сказывается на всех участниках образовательного процесса: учащихся, педагогах, родителях, администрации школы

Часто последствия бывают отрицательными, что обусловлено:

- сменой социальной обстановки;
- изменением роли учащегося;
- увеличением учебной нагрузки;
- изменением режима дня;
- разностью систем и форм обучения;
- нестыковкой программ начальной и основной школы;
- различием требований со стороны учителей-предметников;
- изменением стиля общения учителей с детьми.

Переходя из четвертого класса в пятый, ученик попадает в новый мир. В средней школе коренным образом меняются условия обучения: дети переходят от одного основного учителя к системе классный руководитель – учителя-предметники. Каждый учитель по-своему ведёт урок, оценивает знания и т. д. И часто школьник теряет в этом мире. И одной из наиболее часто встречающихся проблем является адаптация к новым учителям, что сопровождается часто конфликтами, взаимным недовольством учителей и учеников друг другом.

**Преемственность** в обучении - установление необходимой связи и правильного соотношения между частями учебного предмета на разных ступенях его изучения; понятие преемственности характеризует также требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся на каждом этапе обучения, формам, методам и приёмам объяснения нового материала и ко всей последующей работе по его усвоению.

Перейдём конкретно к преемственности в математике между младшим звеном и 5-6 классами

Как известно, одной из основных образовательных задач, стоящих перед начальной школой, является формирование у детей вычислительных навыков в процессе обучения арифметическим действиям с натуральными числами. Судя по наблюдениям, беседам с учителями, данным, опубликованным в разные годы журналом и газетой «Начальная школа» начальная школа справляется с этой задачей довольно успешно. Неудачных среди младших школьников практически нет, а средний балл успеваемости достаточно высок. Между тем при переходе в пятый класс ситуация меняется. Успеваемость падает. Учителя

жалуются на плохую подготовку выпускников начальной школы, на то, что дети за лето забывают многое из того, чему их научили раньше.

О неблагополучии с подготовкой выпускников начальной школы к дальнейшему обучению свидетельствует и то, что при изучении математики в пятом классе существенная часть времени отводится на повторение того, что дети должны были усвоить в начальной школе. Между тем, беседы с учителями математики и личные наблюдения показывают, что времени на изучение материала в средних и старших классах не хватает.

Несмотря на обучение в начальной школе и повторение в 5 - 6 классах вычислительные трудности многие ученики продолжают испытывать всё время обучения в школе. Достаточно большой процент детей к седьмому классу обращается к калькулятору даже при выполнении простейших вычислений. Одну из причин такого явления является то, что обучение в начальной школе во многом построено с опорой на механическую память. Яркий пример тому - таблица умножения, на заучивание которой отводится в младших классах много времени, и к повторению которой постоянно возвращаются на протяжении всего обучения в начальной школе. А в средней школе, как только она перестаёт быть одним из главных объектов внимания и осознаваться как нечто насущно необходимое, таблица умножения стремительно забывается. Способ запоминания таблицы умножения без заучивания разработан ещё в 50-е годы. Известный советский математик А.Я. Хинчин, постоянно интересовавшийся вопросами преподавания в школе, выписал все виды применяющегося в процессе обучения повторения. Список получился весьма солидный. После чего он с горечью добавил: «Кошмар! Вместо бесконечных повторений нельзя ли учить так, чтобы материал не забывался?»

Доказано, что повторение может быть эффективным только, если оно включено в изучение нового материала. Если при изучении новой темы ребёнок вынужден обращаться к тому, что ранее пройдено, то это осознаётся им как всё ещё нужное и, следовательно, не подлежащее забыванию. Если же обучение строится на механической памяти, если изо дня в день, из месяца в месяц решаются однотипные упражнения, то это не только не способствует формированию прочных знаний, не только является недопустимой тратой времени, но приводит ещё к одному серьёзному бедствию.

Психологами убедительно доказано, что детям младшего школьного возраста совершенно необходимо знать, чему новому они научились. У ребёнка должно быть ощущение продвижения вперёд. Идеально, когда он может каждый день сказать себе и окружающим, что нового он узнал. Хуже, когда это можно сделать лишь в конце недели. А в ныне действующую программу по математике для начальных классов «заложены» месяцы, в течение которых ребёнок не узнаёт ничего нового. Вот что говорит о пагубности низких темпов обучения Ш.А. Амонашвили: **«Традиционная педагогика учит: не надо спешить. от простого к сложному, постепенно. Но медленный темп не соответствует психологии детского возраста. Ребёнок изначально подвижен. Медленный темп обучения приводит к замедлению умственного развития детей»**. Наличие характерных для начальной школы, а затем и пятого класса, малых темпов продвижения в овладении новыми знани-

ями и длительных периодов, в течение которых дети вообще не имеют возможности сказать себе и другим, чему именно новому их научили, закладывают, по мнению исследователей, прочный фундамент устойчивого нежелания учиться, отсутствия интереса к учению, что, конечно же, не может не сказаться негативно в средних и старших классах. Выход видимо в том, чтобы более эффективно изучать действующий материал и за счёт этого включать в работу задачи повышенной трудности, направленные на подготовку к дальнейшему обучению.

**Другим большим недостатком традиционного обучения в начальной школе**, является то, что программа начальной школы недостаточно учитывает потребности дальнейшего обучения. Многое из того, чему учат в начальной школе, больше нигде не используется, а некоторые вещи откровенно мешают дальнейшему успешному обучению. Приведу лишь один пример: Учитель начальной школы тратит много времени и сил, чтобы дети усвоили правила отыскания неизвестных компонентов действий. С помощью этих правил решаются уравнения. В пятом классе по наблюдениям учителей 20% детей очень плохо знают эти правила и совсем не умеют решать уравнения, около 50% в большинстве случаев правильно воспроизводят правила, но далеко не всегда видят какое именно нужно применить в данном случае и, как правило, решают уравнения «методом подбора», и лишь около 30% учащихся в большинстве, но не во всех случаях, решают уравнения успешно. А в шестом классе детям предлагается забыть все эти правила и решать уравнения, прибавляя к обеим частям одно и то же число, деля уравнение на одно и то же не равное нулю число и т. д. В психологии отмечается, что овладение негодным приёмом опасно не только потому, что он мало эффективен, но и потому, что он будет серьёзно мешать овладению рациональными приёмами в дальнейшем. Детей приходится переучивать, а это всегда труднее, чем учить. Таким образом, наличие таких тупиковых тем в курсе математики начальной школы мешает осуществлению преемственности в обучении, не готовит к обучению в средних классах и не способствует развитию детей.

Трудности усвоения систематических курсов алгебры и геометрии, которые начинаются в седьмом классе, также идут из начальной школы. Приведу лишь один пример. Проанализировав учебники математики начальной школы, можно заметить, что авторы избегают включения в изложение материала букв и буквенных выражений. Это вытекает из положения о том, что в силу возрастных особенностей ученикам младших классов практически недоступно **абстрактное мышление**. Поэтому в преподавании надо опираться главным образом на конкретные примеры, согласующиеся с жизненным опытом ребёнка, наглядные образы и т.д. Буквенные выражения — это слишком абстрактно, то, до чего ребёнок ещё не дорос. Однако неспособность детей этого возраста к абстрактному мышлению сильно преувеличена: его можно и нужно развивать. Дети, с начальной школы привыкшие работать с буквами, понимающие, что вместо буквы в буквенное выражение может быть подставлено любое число из рассматриваемого множества, несомненно, будут испытывать гораздо меньше затруднений при изучении алгебры. Рассмотрим пример преемственности при изучении линии решения уравнений:

В изучении уравнений выделяются три этапа.

К I этапу относится пропедевтическое изучение уравнений в начальной школе, II этап - более высокий уровень пропедевтики этих понятий в курсе 5-6 классов и III этап начинается с 7 класса.

В курсе математики начальных классов уравнение рассматривается как истинное равенство, содержащее неизвестное число.

Термин «решение» употребляется в двух случаях: он обозначает так число (корень), при подготовке которого уравнение обращается в верное числовое равенство, так и сам процесс отыскания такого числа, т.е. способ решения уравнения. В данной работе для нас важнее второе толкование этого термина, поэтому рассмотрим некоторые способы решения уравнений более подробно.

Способы решений уравнений могут быть различными, желательно, чтобы учащиеся овладели их разнообразием. Выделяют следующие способы решения уравнений: способ, основанный на подборе значений переменной, способ, основанный на знании состава чисел, способы, основанные на зависимостях между компонентами и результатами действий, графический способ, способы, основанные на разностном и кратном отношении чисел. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

**Способ подбора.**

При решении уравнений в начальной школе не редко используется способ подбора. Прежде всего он формирует осознанный и материалистически верный подход к решению уравнений, т.к. ученик сразу ориентируется на то, что подобранное им число он должен проверить, т.е. подставить его и выяснить, верное или неверное числовое равенство при этом получится. Так, решая уравнение  $x+2=5$ , ученик пробует подставить вместо  $x$  число 1, 2, 3. Даже если ученик смог сразу дать правильный ответ, он должен еще «доказать» его правильность, подставив найденное число в уравнение вместо  $x$ . В этом случае для проверки осознанности, действий учащегося можно задать ему вопрос: почему  $x$  не может равняться 2? (Если вместо  $x$  подставить 2, то получится 4, а не 5).

Используя способ подбора, учащиеся смогут справиться и с решением уравнений на нахождение неизвестного уменьшаемого или вычитаемого. При подборе чисел в процессе решения уравнений ученик должен прежде всего, подумать, с какого числа целесообразнее его начать.

Все рассуждения, связанные с подбором решения уравнения и его проверкой, осуществляются устно. Способ подбора формирует у учащегося умение «оценить», «проанализировать» записанное уравнение, что создает благоприятные условия для решения уравнений в дальнейшем с помощью «правил».

Решение уравнений на основе соотношения между частью и целым.

Уравнения на сложение и вычитание с фигурами, линиями, числами рассматриваются в программе Л. Г. Петерсон.

Составляя подобные равенства, учащиеся на основе практических предметных действий выводят и усваивают правила:

целое равно сумме частей

чтобы найти часть, надо из целого вычесть другую часть

Взаимосвязь между частью и целым является затем для учащихся тем удобным и надежным инструментом, который позволяет им легко решать уравнения с неизвестным слагаемым, уменьшаемым, вычитаемым.

Решение уравнений на основе зависимости между компонентами действий.

После того как учащиеся научатся решать простейшие уравнения вида:  $x + 10 = 30 - 7$ ,  $x + (45 - 17) = 40$  и т.п. им предлагаются более сложные уравнения, для нахождения неизвестного компонента, в которых необходимы определенные преобразования. Для решения таких уравнений необходимы знания порядка действий в выражении, а также умения выполнять простейшие преобразования выражений.

Первыми рассматриваются уравнения, в которых правая часть задается не числом, а числовым выражением, например:  $x + 25 = 50 \cdot 14$  или  $x + 25 = 12 \cdot 3$ . При решении подобных уравнений учащиеся вычисляют значение выражения в правой части, после чего уравнение сводится к простейшему.

На протяжении длительного периода учащиеся упражняются в чтении, записи, решении и проверке таких уравнений, причем в левую и правую части их включаются простейшие выражения всех видов в различных сочетаниях. Наиболее сложными являются уравнения, в которых один из компонентов - выражение, содержащее неизвестное число  $x$ , например:  $(x + 8) - 13 = 15$ ,  $70 + (40 - x) = 96$  и т.п., так как при решении уравнений данной структуры приходится дважды применять правила нахождения неизвестных компонентов. Например, рассматривают на уроке уравнение  $(12 - x) + 10 = 18$ . Очень важно правильно прочитать его, выяснить последнее действие, назвать компоненты, выделить каждое слагаемое, затем дети говорят о том, что неизвестное входит в первое слагаемое. После нахождения неизвестного слагаемого, после преобразования дети получают простейшее уравнение, в котором неизвестное вычитаемое. После нахождения вычитаемого  $x = 4$  необходимо сделать проверку решения уравнения.

Обучение решению уравнений этого вида требует длительных упражнений в анализе выражений и хорошего знания правил нахождения неизвестных компонентов.

Овладение навыками решения уравнений данного вида способствует преемственному обучению.

Решение уравнений на основе знаний конкретного смысла умножения.

Изучение свойств делимости опирается на знания, умения и навыки, сформированные в начальном курсе математики: связь компонентов и результатов действий умножения и деления; замена выражений - суммы, разности, произведения, частного - значением этих выражений и наоборот; деление суммы на число и др. Например, изучение свойств делимости суммы на натуральное число опирается на знание учащимися свойства «деление суммы на число». Например, в третьем классе при знакомстве с этим свойством учащимся предлагается задание:

1. Догадайся! По какому правилу записаны выражения в каждом столбике?

Вычисли их значения.

54: 9 63: 7

$(36 + 18): 9$   $(49 + 14): 7$

$36: 9 + 18: 9$   $49: 7 + 14: 7$

72: 8 56: 7

$(24 + 48): 8$   $(42 + 14): 7$

$24: 8 + 48: 8$   $42: 7 + 14: 7$

Запиши столбики выражений по такому же правилу и вычисли их значения:  $36: 4$   $48: 6$   $27: 3$   $45: 9$

В процессе выполнения этого задания учащиеся осознают новый способ действия. А именно: делимое представляется в виде суммы двух слагаемых, каждое из которых делится на данное число, затем на это число делится каждое слагаемое и полученные результаты складываются.

Для усвоения нового способа действия выполняются различные задания.

Например:

Чем похожи выражения в каждой паре? Чем отличаются?

$(24 + 48): 8$   $(42 + 14): 7$

$(22 + 50): 8$   $(40 + 16): 7$

$(36 + 18): 9$   $(49 + 14): 7$

$(34 + 20): 9$   $(47 + 16): 7$

Какие суммы делятся на 4:

$24 + 4$   $20 + 8$   $16 + 8$   $24 + 5$   $20 + 9$   $23 + 5$   $21 + 7$   $20 + 7$   $16 + 12$   $19 + 9$   $15 + 13$   $16 + 15$

В процессе выполнения этих заданий учащиеся рассматривают различные случаи деления суммы на число, а именно: если каждое слагаемое делится на данное число, если каждое слагаемое не делится на данное число, если одно из слагаемых делится на данное число, а другое не делится. Результаты этих наблюдений используются в пятом классе при изучении свойства делимости суммы, знакомство с которым начинается с выполнения задания:

Чем похожи выражения? Вычисли их значения:

$(56 + 72): 8$   $(63 + 49): 7$

$(36 + 81): 9$   $(64 + 56): 7$

$(49 + 28): 7$   $(64 + 72): 8$

$(56 + 48): 6$   $(45 + 81): 9$

Анализируя признаки сходства и различия данных выражений, учащиеся выдвигают предположения о свойствах делимости суммы. Эти предположения они проверяют на других числовых выражениях, которые составляют сами. Итогом работы является обобщенная формулировка свойства делимости, которая дана в учебнике:

если каждое из натуральных чисел делится на натуральное число  $a$ , то и сумма этих чисел делится на это число;

если в сумме одно слагаемое не делится на число  $b$ , а все остальные слагаемые делятся, то вся сумма на число  $b$  не делится.

Дальнейшая деятельность учащихся направлена на осознание этих свойств. Для этой цели им предлагаются задания:

Не выполняя вычислений, выпишите выражения, в которых:

а) число 9 является делителем суммы;

б) число 8 является делителем суммы;

в) сумма кратна числу 6;

г) сумма кратна числу 11.

$(54 + 36 + 72 + 81 + 18): 9$   $(64 + 824 + 16 + 72): 8$

$(9 + 27 + 35 + 54 + 72): 9$   $(32 + 16 + 40 + 36 + 48): 8$

$(99 + 9 + 18 + 27 + 81): 9$   $(88 + 176 + 80 + 40 + 56): 8$

$(42 + 12 + 36 + 18 + 6): 6$   $(88 + 66 + 77 + 222): 11$

$(24 + 84 + 48 + 54 + 60): 6$   $(99 + 44 + 22 + 33): 11$

$(108 + 72 + 64 + 26 + 42): 6$   $(110 + 440 + 220 + 777): 11$

Проверь себя, вычислив значения этих выражений.

Можно ли утверждать, что сумма чисел в каждом ряду делится на 2?

а) 2, 4, 6, 8, 9, 10

б) 7, 8, 12, 14, 26

в) 24, 26, 28, 32, 34

Изучение свойств делимости, в частности свойства делимости суммы, находит дальнейшее развитие при изучении признаков делимости.

Например, при изучении признака делимости на 5. Знакомство с признаком делимости на 5 начинается с задания:

Подумай, можно ли сформулировать признак делимости на 5?

Ориентируясь на знание свойств делимости и знание признака делимости на 10, учащиеся могут рассуждать следующим образом:

- Все числа, которые делятся на 10, делятся и на 5. Это легко доказать, так как любое число, делящееся на 10, оканчивается нулем (или несколькими нулями) и его можно представить в виде произведения двух множителей, один из которых будет число 10. Например,  $42040 = 4204 \cdot 10$   
 $77700 = 7770 \cdot 10$

Число 10 делится на 5. А если один из множителей делится на натуральное число, то и все произведение будет делиться на натуральное число.

Но рассуждения могут быть и такими:

- На 5 могут делиться те числа, которые оканчиваются цифрой 5, так как в этом случае мы можем записать число в виде двух слагаемых, каждое из которых делится на 5. Например:  $42045 = 42040 + 5$   
 $77705 = 77700 + 5$

Выполнение данного задания основано на знаниях, умениях и навыках, усвоенных на предшествующих этапах, и помогает осознать признак делимости на 5.

Введение понятий «наибольший общий делитель», «наименьшее общее кратное» создает условия для совершенствования вычислительных навыков и готовит учащихся к усвоению темы «Обыкновенные дроби».

Изучение перечисленных вопросов в данной последовательности позволяет учащимся активно использовать при изучении нового материала ранее усвоенные (как в начальных классах, так и в 5 классе) знания, умения и навыки, что создает условия для самостоятельного выполнения заданий, нацеленных на усвоение нового материала.

Учебные задания являются основным средством организации учебной деятельности учащихся. В них находят отражение цели, содержание, методы и формы обучения. Задания непосредственно выходят на ученика, обуславливая характер его учебных действий. Поэтому содержание, формулировка и система учебных заданий в развивающем курсе 5, 6 классов имеют ряд отличительных особенностей по сравнению с системой заданий, нацеленных на «отработку» знаний, умений и навыков.

Так, при построении курсов математики в начальных и 5-6 классах, основной целью которых является формирование у учащихся знаний; умений и навыков, учитель обычно сам дает образец действий, сопровождая его необходимыми пояснениями, затем дети выполняют тренировочные задания, аналогичные тем, которые использовал учитель на этапе объяснения. После этого возможны творческие или нестандартные задания. Они обычно обсуждаются фронтально или предлагаются так называемым сильным ученикам.

Подобное построение системы учебных заданий не оказывает эффективного влияния на развитие мышления учащихся, так как процесс их выполнения не требует активного использования различных мыслительных операций.

В развивающем курсе математики, основной целью которого является формирование приемов умственной деятельности в начальных классах и активное их использование в 5-6 классах в процессе усвоения математического содержания, последовательность предлагаемых видов заданий существенно изменяется. Сначала это частично - поисковые, творческие задания. Процесс их выполнения может быть связан с догадкой, опирающейся в начальных классах на опыт ребенка, а в 5-6 классах на уже усвоенные знания, умения и навыки, с обсуждением различных вариантов и возможных способов действий, с организацией целенаправленного наблюдения, позволяющего включить в активную познавательную деятельность всех учащихся.

Цель этого этапа - осознание школьниками той учебной задачи, на решение которой должна быть направлена его последующая деятельность.

Задания, предлагаемые для организации этой деятельности, также отличаются от «тренировочных» заданий, обычно используемых на этапе закрепления, вариативностью формулировок, возможностью действовать различными способами, необходимостью активно привлекать ранее усвоенные знания, умения и навыки, используя приемы умственных действий. Другими словами, в развивающем курсе «Математика» для 5-6 классов «тренировочные задания» тоже имеют продуктивный характер.

Важной характеристикой учебных заданий является та функция - контролирующая и обучающая, которую они выполняют в учебном процессе.

В рамках обучения, направленного на «отработку» знаний, умений и навыков, обычно выделяются следующие этапы: актуализация знаний - объяснение - закрепление - контроль - повторение. В этом случае в качестве приоритетных выступают контролирующие задания, так как они предлагаются ученикам на всех этапах усвоения материала, кроме объяснения. Приоритет контролирующей функции на всех этапах обучения оказывает отрицательное воздействие на мотивационную сферу учащихся.

Таким образом, построение курса математики при изучении чисел обеспечивает изучение в органической связи каждой темы с предыдущей, что создает условия для повторения ранее изученных вопросов на новом уровне, позволяет сопоставлять и соотносить их в самых различных аспектах, обобщая и систематизируя их, устанавливая причинно-следственные связи. При этом, если учащиеся начальной школы в большей мере опираются на жизненный опыт, интуицию, то ученики 5-6 классов активно применяют уже сформированные понятия и способы действий.

## 2. Типы уроков в информационно-образовательной среде и их структура

Главная методическая цель урока при системно - деятельностном обучении создание условий для проявления познавательной активности учеников.

Главная методическая цель достигается следующими путями:

- ход познания - «от учеников». Учитель составляет и обсуждает план урока вместе с учащимися, использует в ходе урока дидактический материал, позволяющий ученику выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания.

- преобразующий характер деятельности обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют,

делают выводы, выясняют закономерности. То есть пробудить к мыслительной деятельности, и их планированию.

– интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, которая сопровождается эффектом неожиданности. Задания с включением механизма творчества, помощью к поощрениям со стороны учителя. Учитель создает проблемные ситуации – коллизии.

– коллективный поиск, направляемый учителем (вопросы, пробуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания). Учитель создает атмосферу заинтересованности каждого ученика в работе класса.

– создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы.

– гибкая структура. Учитель использует разнообразные формы и методы организации учебной деятельности, позволяющие раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить в четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки отработки умений и рефлексии;
- уроки общепедагогической направленности;
- уроки развивающего контроля.

#### **Открытие нового знания (ОНЗ).**

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации новых способов действия.

Содержательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

Структура урока открытия нового знания:

- этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности;
- этап актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;
- этап выявления места и причины затруднения;
- этап построения проекта выхода из затруднения;

#### **Урок отработки умений и рефлексии.**

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Содержательная цель: закрепление и при необходимости коррекция изученных способов действий - понятий, алгоритмов и т.д.

Структура урока отработки умений и рефлексии

- этап мотивации (самоопределения) к коррекционной деятельности;
- этап актуализации и пробного учебного действия;
- этап локализации индивидуальных затруднений;
- этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- этап реализации построенного проекта;
- этап обобщения затруднений во внешней речи;
- этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- этап включения в систему знаний и повторения;
- этап рефлексии учебной деятельности на уроке;

**Уроки построения системы знаний (уроки общепедагогической направленности).**

Деятельностная цель: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания, формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Содержательная цель: построение обобщенных деятельностных норм и выявление теоретических основ развития содержательно-методических линий курсов, выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

#### **Уроки развивающего контроля.**

Уроки развивающего контроля имеют следующую структуру:

- этап мотивации (самоопределения) к контрольно-коррекционной деятельности;
- этап актуализации и пробного учебного действия;
- этап локализации индивидуальных затруднений;
- этап построения проекта коррекции выявленных затруднений;
- этап реализации построенного проекта;
- этап обобщения затруднений во внешней речи;
- этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону;
- этап решения заданий творческого уровня;
- этап рефлексии контрольно-коррекционной деятельности.

### **3. Понятие педагогической технологии, обзор педагогических технологий**

Педагогическая технология – это строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

Педагогическая технология характеризуется рядом признаков.

В. П. Беспалько выделяет следующие:

- четкая, последовательная педагогическая, дидактическая разработка целей обучения, воспитания;
- структурирование, упорядочение, уплотнение информации, подлежащей усвоению;
- комплексное применение дидактических, технических, в том числе и компьютерных, средств обучения и контроля;
- усиление, насколько это возможно, диагностических функций обучения и воспитания;
- гарантированность достаточно высокого уровня качества обучения

В современной дидактике представлены самые разнообразные технологии, так как каждый автор и исполнитель привносят в педагогический процесс что-то свое индивидуальное. Педагогические технологии классифицируются по доминированию целей и решаемых задач; по применяемой форме организации обучения; по доминирующим методам, которым отдается предпочтение, и другим основаниям.

#### **Традиционная (репродуктивная) технология обучения**

Технология ориентирована на передачу знаний, умений и навыков. Она обеспечивает усвоение учащимися содержания обучения, проверку и оценку его качества на репродуктивном уровне. Это древний вид технологии, являющийся распространенным и в настоящее время (особенно в средней школе). Суть его состоит в обучении по схеме: изучение нового- закрепление – контроль- оценка. В основе этой технологии лежит образовательная пара-

дигма, согласно которой можно определить достаточный для успешной жизнедеятельности объем знаний и передавать его ученику.

#### **Технология развивающего обучения**

Из всех существующих отечественных технологий обучения - технология развивающего обучения является одной из наиболее признанных. Технология развивающего обучения основана на высоком уровне трудности, который характеризуется не тем, что повышает некую абстрактную «среднюю норму трудности», а тем, что раскрывает духовные силы ребенка, дает им простор и направление и решение мыслительных задач с помощью образцов, инструкций. **Технология поэтапного формирования умственных действий**

Технология поэтапного формирования умственных действий разработана на основе соответствующей теории П.Я.Гальперина, Д.Б.Эльконина, Н.Ф.Тальзиной и др. Авторы данной теории установили, что знания, умения и навыки не могут быть усвоены и сохранены вне деятельности человека. В ходе практической деятельности у человека формируется ориентировочная основа как система представлений о цели, плане и средствах осуществления действия. То есть для безошибочного выполнения действия человек должен знать, что при этом произойдет, на какие аспекты происходящего необходимо обратить внимание, чтобы не выпустить из-под контроля главное.

#### **Технология коллективного взаимодействия**

Технология коллективного взаимодействия (организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа учащихся в парах сменного состава) включает три компонента:

а) подготовку учебного материала; б) ориентацию учащихся; в) технологию хода самого учебного занятия.

В условиях технологии коллективного взаимодействия каждый обучаемый работает в индивидуальном темпе; повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда; формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений.

#### **Технология полного усвоения**

Технология полного усвоения задает единый для учащихся фиксированный уровень овладения знаниями, умениями и навыками, но делает переменными для каждого обучающегося время, методы, формы, условия труда. Определяющим в этой технологии являются планируемые результаты обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Это есть *эталон полного усвоения* (критерий).

#### **Технология разноуровневого обучения**

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Технология разноуровневого обучения предусматривает уровневую дифференциацию за счет деления потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы. Используются три варианта дифференцированного обучения:

1) на основе предварительной диагностики динамических характеристик личности и уровня овладения общеучебными умениями учащиеся с начала обучения распределяются по классам, работающим по программам разного уровня;

2) внутриклассная дифференциация происходит в среднем звене, в зависимости от познавательных интересов на добровольной основе создаются группы углубленного изучения отдельных предметов;

3) дифференциация за счет профильного обучения в основной школе и старших классах, организованная на основе психодиактической диагностики, экспертной оценки, рекомендаций учителей и родителей, самопознания и самоопределения школьника.

#### **Технология личностно-ориентированного образования.**

Технология личностной ориентации пытается найти методы и средства обучения и воспитания, соответствующие индивидуальным особенностям каждого ребенка: используют методы психодиагностики, изменяют отношения и организацию деятельности детей, корректируют содержание образования.

#### **Технология адаптивного обучения**

Разновидностью технологии разноуровневого обучения является технология адаптивного обучения, предполагающая гибкую систему организации учебных занятий с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Центральное место в этой технологии отводится обучаемому, его деятельности, качествам его личности.

#### **Технология программированного обучения**

Технология программированного обучения — это технология самостоятельного индивидуального обучения по заранее разработанной обучающей программе с помощью специальных средств (программированного учебника, особых обучающих машин, ЭВМ и др.). Она обеспечивает каждому учащемуся возможность осуществления учения в соответствии с его индивидуальными особенностями (темп обучения, уровень обученности и др.).

#### **Технология проблемного обучения**

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем. При проблемном обучении преподаватель не сообщает знания в готовом виде, а ставит перед учеником задачу (проблему), заинтересовывает его, пробуждает у него желание найти способ ее разрешения. Ключевым понятием проблемного обучения является *проблемная ситуация*. Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность, если предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

Структура урока в рамках технологии проблемного диалога состоит из следующих этапов:

этап. Мотивация (создание проблемной ситуации)

Учитель создает для учеников проблемную ситуацию – противоречия, порождающего удивление (приемы):

– Предъявляет ученикам (м.б., через задание) одновременно два противоречивых факта, мнения.

– Задает вопрос (задание), которое выявляет разные мнения учеников класса, сталкивая их.

– Задает вопрос (задание), которое обнажает житейское, но ошибочное представление учеников, а потом предъявляет противоречащий ему научный факт (сообщением, экспериментом, наглядно).

– Дает задание, выполнение которого вызывает затруднения или при имеющемся уровне знаний и умений.

– Какое вы заметили противоречие? Что удивило? // Как думали сначала, а как на самом деле? // Почему не смогли выполнить задание?

Прием «**яркое пятно**» - заключается в сообщении классу интригующего материала, но при этом связанного с темой урока. Это может быть использование сказки, легенды, фрагмента из художественной литературы, случая из истории науки, культуры, повседневной жизни и т.д.

Прием «**актуальность**» - состоит в обнаружении смысла, значимости предлагаемой темы для самих обучающихся, лично для каждого.

2 этап. Формулирование проблемы (постановка цели и задач урока)

- Какой у вас возникает вопрос (проблема)?
- Что предстоит выяснить?

Прием «Побуждающий диалог» – вопросы, на которые возможны разные правильные варианты ответа (развитие творчества).

3 этап. **Актуализация знаний (что ученики уже знают по данной теме, вопросу, проблеме)**

- Что мы уже знаем по этой проблеме?
- Что нужно узнать для решения проблемы?

Используем прием «подводящий диалог»

Подводящий диалог представляет собой систему (логическую цепочку) посильных ученику вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию темы урока или определения того, что нужно узнать, чтобы решить проблему, достичь цели урока.

Здесь могут быть разные типы вопросов и заданий:

- репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу);
- мыслительные (упражнения на анализ, сравнение, обобщение).

Но все звенья подведения опираются на уже пройденный материал, а последний вопрос позволяет сформулировать как тему урока, так и то, что нужно узнать, чтобы решить проблему, достичь цели урока.

4 этап **Поиск решения (открытие нового знания)**

Выполнение продуктивных заданий:

1. Осмыслить задание.
2. Добыть информацию (из текста, схемы и т.д.).
3. Преобразовать информацию в соответствии с заданием (найти закономерность, вывести правило, понятие).
4. Мысленно сформулировать ответ.
5. Дать развернутый устный ответ: «Я считаю, что...»; «потому что...»; «во-первых...», «во-вторых...».

Чередование формы работы: индивидуальную, парную, групповую с общей беседой;

**Приемы:** Рабочий лист; Сигнальные карточки; Составление кластера; Презентации; Комментированное чтение; Эксперименты; Опыты; Мини-проекты; Мини-исследования; Диктант; Текст с ошибками; Синквейн; Составление определения; Работа с диаграммами, графиками, статданными; Заполнение таблицы, схем; Метод «Найди связь с жизнью»; Работа с иллюстрацией и др.

5 этап. **Закрепление. Применение нового знания.**

- Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?
- Чьи версии подтвердились?
- Как оцените свою работу?
- Используя свои новые знания ... (дается задание на продуктивное применение – рассказ, рисунок и т.п.)

**Приемы:** «Найди ошибку»; Диктант; Словарная работа; Кроссворды; Коллаж; Работа по опорному конспекту;

Работа по ТПО; Рассказ-эстафета; Логические цепочки, схемы; Составление конспекта, тезиса; Классификация; Аукцион знаний; Викторина; Тестирование; Тест; Составление таблицы, схемы;

Задание на соответствие; Группировка материала; Взаимопроверка; Составление кластера; Практическая или лабораторная работа и др.

6 этап **Домашнее задание**

Задание на выбор; Составь задачу; Сочини шпаргалку; Составь тест, задание; Задание с использованием Интернета; Творческое задание; Публичная лекция; Рекламный плакат; Работа с сайтом по предмету;

«Напиши письмо...»; Составь презентацию; Составь буклет по теме; Составь вопросы к документу, по карте; Подбери подобное и реши; Найди в словаре; «Займи позицию» и др.

7 этап **Рефлексия**

Закончи предложение:

– Сегодня на уроке я узнал ... - Сегодня на уроке я вспомнил ... - Сегодня на уроке я понял ...

**Технология модульного обучения**

Сущность технологии модульного обучения состоит в том, что ученик самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных целей в процессе работы с модулем. Модуль — это целевой функциональный узел, в котором объединено учебное содержание и технология овладения им.

Состав модуля:

- целевой план действий;
- банк информации;
- методическое руководство по достижению дидактических целей.

Содержание обучения при данной технологии представлено в законченных самостоятельных информационных блоках. Их усвоение осуществляется в соответствии с дидактической целью, которая содержит в себе указание не только на объем изучаемого содержания, но и на способ и уровень его усвоения. При модульном обучении на самостоятельную работу отводится максимальное время.

**Технология проектного обучения**

Технология проектного обучения является одним из вариантов практической реализации *идеи продуктивного обучения*. Продуктивное обучение (в отличие от традиционной практики обучения) характеризуется тем, что образовательный процесс имеет на выходе индивидуальный опыт продуктивной деятельности. Проектная система обучения, или метод проектов, суть которого заключается в том, что исходя из своих интересов дети вместе с учителем проектируют решение какой-либо практической задачи. Материал различных учебных предметов группируется вокруг комплексов-проектов.

**Технология дистанционного обучения**

Технология дистанционного обучения — это получение образовательных услуг без посещения учебного заведения, с помощью современных систем телекоммуникации, таких как электронная почта, телевидение и Интернет.

**Игровые технологии.**

Сочетание элементов игры и учения. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенная общим содержанием, сюжетом, персонажем. В подростковом возрасте наблюдается обострение потребности в

создании своего собственного мира, в стремлении к взрослости, бурное развитие воображения, фантазии.

Особенностями игры в школьном возрасте является нацеленность на самоутверждение в обществе, стремление к розыгрышу, ориентация на речевую деятельность. Игры на уроках математики, считаю современным методом обучения и воспитания, обладающим образовательной, развивающей и воспитывающей функциями, которые действуют в органическом единстве. В играх различные знания и новые сведения ученик получает свободно. Поэтому часто то, что на уроке казалось трудным, даже недостижимым, во время игры легко усваивается. Здесь интерес и удовольствие – важные психологические показатели игры.

Основная цель моей работы – активизация познавательной деятельности учащихся на уроках математики, развитие любознательности и глубокого познавательного интереса к предмету через игровую деятельность. Ведь игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Мотивация игровой деятельности обеспечивается её добровольностью, возможностями выбора и элементами соревнования, удовлетворения потребности в самоутверждении, самореализации.

Считаю, что математическая игра помогает закреплять и расширять предусмотренные школьной программой знания, умения и навыки.

Математическая игра, включенная в занятие, и просто игровая деятельность в процессе обучения оказывают заметное влияние на деятельность учащихся. Игровой мотив является действительным подкреплением познавательному мотиву, способствует созданию дополнительных условий для активной мыслительной деятельности учащихся, повышает концентрированность внимания, настойчивость, работоспособность, создает дополнительные условия для появления радости успеха, удовлетворенности, чувства коллективизма.

Актуальность применения игровых технологий на уроках математики я вижу в том. Что:

- игровые формы обучения на уроках создают возможности эффективной организации взаимодействия педагога и учащихся, продуктивной формы их общения с присущими их элементами соревнования;
- в игре заложены огромные воспитательные и образовательные возможности;
- игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением;
- включение в урок игр делает процесс обучения интересным и занимательным, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала
- разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, поддерживают и усиливают интерес к учебному предмету.

*Математическая игра: цели, задачи, функции и требования.*

#### Цели применения математических игр:

- развитие мышления;
- углубление теоретических знаний;
- самоопределение в мире увлечений и профессий;
- организация свободного времени;
- общение со сверстниками;
- воспитание сотрудничества и коллективизма;

- приобретение новых знаний, умений и навыков;
- формирование адекватной самооценки;
- развитие волевых качеств;

5. Во время участия в математических играх учащиеся не только получают новую информацию, но и приобретают опыт сбора нужной информации и правильного ее применения.

#### *Требования к игровым урокам*

К участникам математической игры должны предъявляться определенные требования в отношении знаний. В частности, чтобы играть – надо знать. Это требование придает игре познавательный характер.

Правила игры должны быть такими, чтобы учащиеся проявили желание поучаствовать в ней. Поэтому игры должны разрабатываться с учетом возрастных особенностей детей, проявляемых ими интересов в том или ином возрасте, их развития и имеющихся знаний.

Таким образом не только сильные учащиеся проявляют заинтересованность к предмету, но и слабые учащиеся начинают проявлять свою активность в учении.

#### *Виды математических игр:*

- игры-упражнения;
- игры-путешествия;
- сюжетная ролевая игра;
- игра-соревнование.

*Игры-упражнения* занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, осмысления и закрепления учебного материала, это разнообразные викторины, кроссворды, ребусы, шарады, головоломки, загадки.

*Игры-путешествия* служат, в основном, целям углубления, **осмысления и закрепления** учебного материала.

*Сюжетная игра* отличается тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации., а учащиеся играют определённые роли.

*Игра-соревнование*, Существенной особенностью игры-соревнования является наличие в ней соревновательной борьбы и сотрудничества. Элементы соревнования занимают ведущее место в основных игровых действиях, а сотрудничество, как правило, определяется конкретными обстоятельствами и задачами.

Игра-соревнование позволяет учителю в зависимости от содержания материала вводить в игру не просто занимательный материал, но весьма сложные вопросы учебной программы.

Целью преподавания является организация эффективного учения каждого ученика в процессе передачи информации, контроля и оценки ее усвоения. Эффективность учения предполагает также взаимодействие с учениками и организацию как совместной, так и самостоятельной деятельностью. Чтобы содержание образования стало личным достоянием ученика, изучение этого содержания должно стать целью его учебной деятельности. Такое целеполагание осуществляется на уроке планирования изучения темы.

Принципы организации уроков планирования изучения темы: принцип опоры на субъектный опыт обучающегося; принцип установления «субъект-субъектных» отношений; принцип личностного целеполагания.

Реализация этих принципов осуществляется на следующих этапах урока совместного планирования изучения темы: 1) Побуждение к учебной деятельности

через прогнозирование содержания новой темы; 2) Актуализация знаний, необходимых для изучения новой темы; 3) Самоопределение в планируемых результатах изучения темы; 4) Выявление известных и неизвестных средств освоения темы (приёмов: саморегуляции, контроля, коррекции, оценки и др.); 5) Рефлексия учебной деятельности на уроке.

#### Список литературы:

1. Программа. Планирование учебного материала. Математика. 5-6 классы / авт.-сост. В.И. Жохов. М.: Мнемозина, 2012. - 31с.
2. Учебник. Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин и др. - 21-е изд., - М.: Мнемозина, 2007.
3. Чесноков А.С., Нешков К.И. Дидактические материалы по математике для 5 класс. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2010. - 144 с.
4. Боженкова Л.И. Алгебра в схемах, таблицах, алгоритмах: Учебные материалы. Изд. 2-е испр. и доп. - М., Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. - 56с.
5. Математика 5 класс. Задания для обучения и развития учащихся. / Лебединцева Е.А., Беленкова Е.Ю. - М.: Интеллект-Центр, 2004 - 104с.
6. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2010. - 159 с.
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А... Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт общего основного образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2011. - 48 с
9. Примерные программы по учебным предметам. Математика. 5-9 классы: проект. - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. - 64с. - (Стандарты второго поколения).
- 10 Малкова Н.Г. Организация групповой работы на уроках математики. //Сайт «ПЕДСОБЕТ.ORG». - [http://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,4501/Itemid,118/](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4501/Itemid,118/)

pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,4501/Itemid,118/

11. Ашкингузе В.Г., Левин В.И., Семушин А.Д. О перестройке программ по математике в свете новых задач школы // Математика в школе., 1959. № 1., с. 40–51.

12. Обсуждение проекта новой программы в Московском математическом обществе // Математика в школе. 1959. № 3., с.84–86.

13. Прудников В.Е. Русские педагоги-математики XVIII-XIX веков. Пособие для учителей. М. 1956.

14. Учебник: Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд, 2007 г, 22 издание, для общеобразовательных учреждений.

#### Класс 5.

**Тип урока:** уроки отработки умений и рефлексии

**Тема урока** «Умножение десятичных дробей»

#### Цели урока:

– дидактические: Ввести правило умножения десятичных дробей и научить его применять на конкретных примерах.

– развивающие: Развивать навыки целеполагания.

– Развивать умение классифицировать математические объекты.

– воспитывающие: Развитие взаимопомощи и взаимоконтроля.

#### Планируемые результаты:

– предметные: применять правило умножения десятичных дробей, при решении задач и примеров.

– метапредметные (регулятивные – Р, коммуникативные – К, познавательные – П)

– Р. Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий.

– К. осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

– П. осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

#### Личностные

– Л. Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.

## Использование активных методов обучения на уроках английского языка

Бурыкина Елена Александровна, учитель английского языка, МАОУ СОШ №102, г.Краснодар, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Бурыкина Е.А. Использование активных методов обучения на уроках английского языка//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В последнее время в системе образования РФ постоянно происходят изменения. Согласно новым ФГОС для достижения поставленных целей и планируемых результатов необходимо усовершенствовать формы организации процесса обучения, использовать современные образовательные технологии и методы обу-

чения, а также систематически повышать мотивацию школьников к обучению. В процессе обучения обучающийся должен не просто приобрести набор знаний, но и суметь применить эти знания в реальной жизни. Кроме того, у школьника должны сформироваться навыки самообразования и набор ключевых компетенций,

которые помогут ему во взрослой жизни., т.е. обучающийся должен быть мотивирован на продолжение обучения на протяжении всей жизни.

Таким образом, в современных условиях основная задача учителя – так организовать процесс обучения, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время от процесса обучения.

Согласно Е. Н. Солововой, активные методы обучения – это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом [4]. Активные методы обучения помогают формировать положительную учебную мотивацию и развивают творческие способности, активно вовлекая учащихся в образовательный процесс. Использование активных методов обучения раскрывает индивидуальность учащихся, развивают их нестандартное мышление, повышают познавательную активность учащихся, позволяют эффективнее усваивать большой объем материала. Кроме того, у школьников развиваются коммуникативные навыки, умение работать в команде, сотрудничать с одноклассниками, прислушиваясь к чужому мнению и отстаивая свою позицию.

Для эффективного решения конкретных задач на разных этапах урока следует использовать определенные активные методы.

Как показывает практика, чаще всего запоминается то, что является нестандартным. Активные методы обучения вносят разнообразие в обычные уроки, делают их более интересными. Кроме того, активные методы обучения и современные образовательные технологии дают возможность подготовить выпускника, обладающего полным набором необходимых современных знаний, умений и качеств, которые позволят ему уверенно чувствовать себя в дальнейшей самостоятельной жизни, уметь быстро приспосабливаться к новым условиям и находить оптимальные решения различных сложных вопросов.

Одним из активных методов обучения является *проблемное обучение*, которое можно использовать на разных этапах урока. Проблемное обучение – это система таких методов обучения, при которых обучающиеся получают знания не благодаря заучиванию и запоминанию их в готовом виде, а в результате решения проблемных задач, которые построены на содержании изучаемого материала.

Для организации исследовательской деятельности учащихся на уроке учитель может использовать *исследовательский метод*, правильно подбирая задания для развития навыков научно-исследовательской работы и поисковой деятельности, обязательно учитывая тип урока и его место в учебном плане. Подобная исследовательская деятельность может реализовываться в разных формах: создание мини-проектов, написание сочинений-рассуждений по проблемным вопросам, участие в конкурсах научных проектов и т.д. Научно-исследовательская деятельность – это комплексный процесс, который оказывает положительное влияние на формирование всех видов речевой деятельности.

*Игровые технологии* – это неотъемлемая часть образовательного процесса, их разнообразие помогает сде-

лать урок интересным, привлечь внимание школьников к обучению. Исходя из своего педагогического опыта, я могу сделать вывод, что игра – это мощный стимул к овладению английским языком и один из самых эффективных приемов в арсенале учителя английского языка. Правильное использование игровых технологий и умение создавать речевые ситуации вызывают у учащихся интерес, мотивирует их к обучению, у них возникает желание играть и общаться. Однако следует помнить о том, что игра – это не самоцель, учебная игра – это продуманное организованное задание, которое требует напряжения эмоциональных и умственных сил. Положительным моментом в использовании игровых технологий на уроках является тот факт, что в процессе игры ученик говорит на английском языке.

Рассмотрим отдельно этапы урока и соответствующие ему активные методы обучения. Многие из этих методов универсальны и их можно использовать не только на уроках английского языка, но и на других уроках.

### 1) Начало урока. Этап введения в атмосферу иноязычного общения.

Этот этап довольно значим, так как создание благоприятного эмоционального настроения в начале урока очень важно. И именно в этом на помощь учителю приходят активные методы обучения. Предлагаю вашему вниманию некоторые методы, которые целесообразно использовать в начале урока.

*Метод под названием «Кто ты?»* позволяет обучающимся рассказать о себе, что одновременно может рассматриваться и как знакомство, и как речевая зарядка. Для использования метода «Кто ты?» нужно заранее собрать много разных мелких предметов (или это могут быть картинки с изображением предметов) и положить их в коробку. Каждый ученик выбирает три предмета и рассказывает, что его связывает с этими предметами. Например, ученик выбрал игрушечного кота, мяч и карандаш. В итоге он может сказать о себе: I like cats. I like playing football. I like painting/ drawing. У этого упражнения могут быть различные варианты, например, можно предложить обучающимся рассказать о своём настроении на данный момент или о своих планах на будущее.

Также в начале урока можно использовать *метод «Летающие поговорки»*. Для этого учащимся нужно раздать карточки с поговорками таким образом, чтобы одним ученикам досталось начало поговорки, а другим – окончание. Обучающиеся объединяются в команды и составляют поговорку. Этот метод направлен на развитие лексических и произносительных навыков. Кроме того, знакомство с английскими пословицами расширяет кругозор учащихся, знакомит их с культурой и традициями страны изучаемого языка.

### 2) Этап вхождения (погружения в тему (сообщение целей урока)).

На этапе представления темы также можно использовать активные методы обучения, способствующие развитию логического и пространственного мышления, аналитических способностей.

Так, например, *метод «Ассоциаций»* задействует образное мышление и память. Первый ученик получает карточку от учителя и называет все ассоциации, связанные у него с этим словом. Далее карточка передается по

цепочке до тех пор, пока не вернется обратно к учителю. Таким образом, каждый ученик получает возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

Также очень помогает на этапе представления темы урока метод «Иллюстрация». Учителю необходимо заранее найти и скачать подходящий к теме урока отрывок фильма или видеоролик, затем на уроке обучающиеся просматривают фильм, обсуждают увиденное и формулируют тему урока и его цели.

3) На этапе презентации учебного материала целесообразно использовать такие методы обучения, как, например, «Следопыты». Он направлен на обучение работе с различными источниками информации. Например, учитель вывешивает плакат или пишет на доске тему урока «Sights of London» («Достопримечательности Лондона»). Далее ученикам предлагается вспомнить основные все, что связано с этой темой: различные музеи и картинные галереи, дворцы, соборы, исторические места, парки и т. д. и записать их названия на доске. И после этого можно будет перейти к проработке содержания темы.

4) В ходе этапа проработки содержания темы я чаще всего использую метод «Карусель». Он направлен на раскрытие содержания темы и закрепление полученных знаний. Для того, чтобы использовать этот метод, нужно подготовить разные источники информации (вырезки из газет или журналов, материал из интернета, аудио, видео и т. д.). Так, например, на уроке, посвященном достопримечательностям Лондона, каждая группа учащихся выбирает информацию о достопримечательностях из разных источников информации. Одна группа может слушать аудио и записывать полученную информацию на доске. Другая группа ищет нужную информацию в текстах статей из журналов и газет, третья — из видео, а четвертая — в Интернете. В итоге вся найденная информация систематизируется и обобщается, дополняя друг друга. Затем озвучивается итоговый результат.

5) Если вы видите, что учащиеся устали, а впереди еще много работы, то можно устроить **динамическую паузу**. Чаще всего чтобы отдохнуть достаточно всего 5–7 минут активной игры. Вариантов проведения динамических пауз очень много, в своей педагогической практике я чаще всего использую игру «Мим» и игру с условным названием «Отдохни с пользой». Оба эти метода целесообразно использовать с учащимися начальной школы и 5–6 классов.

В ходе игры «Мим» ученики по очереди должны изобразить действие/ предмет по теме урока. Например, можно предложить им изобразить любое время года без слов. Другие ученики должны угадать это время года.

Во время игры «Отдохни с пользой» повторяется изученная лексика. Например, для закрепления лексики по теме «Цвета» учитель предлагает учащимся выполнять

определенные действия: если называют зелёный предмет, ученики должны встать, если красный — подпрыгнуть, желтый — хлопнуть в ладоши, голубой — сесть и т. д.

6) **Этап подведения итогов и рефлексия** – один из важнейших этапов урока, хотя ему довольно часто не придают значения. Однако следует помнить о том, что именно рефлексия помогает учителю увидеть, насколько успешным был урок, кто и что понял, какие моменты остались непонятными и что необходимо проработать. Рефлексия помогает учащимся систематизировать полученный опыт и сравнить свои успехи с успехами одноклассников. Кроме того, в структуре урока по ФГОС рефлексия – обязательный этап урока.

Одним из эффективных методов рефлексии, на мой взгляд, является метод «Ваш новый компьютер». Каждому ученику учитель выдаёт четыре стикера разных цветов. На них обучающиеся пишут, что нового они узнали в ходе урока, чему научились, что поняли и какие эмоции испытали. Далее эти высказывания приклеивают на нарисованный на доске компьютер. Например, можно приклеить на монитор стикеры с записями о том, что новое учащиеся узнали на уроке, на клавиатуру — чему научились, на системный блок — что поняли, на мышку — что почувствовали.

Разнообразие активных методов обучения придает урокам определенную изюминку, позволяет повысить мотивацию к учебе и сделать процесс обучения по-настоящему интересным. Кроме того, использование активных методов обучения позволяет сделать уроки современными, отвечающими требованиям ФГОС и потребностям учащихся.

Учиться весело – реально, если использовать правильные методы и технологии.

#### Список литературы:

1. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула 2002Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 2001.
2. Брушменский А.В. Психология мышления и проблемное обучение. – М., 2003.Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингвистика и методика - М.: Академия, 2004.
3. Давыдова, Э.М. Игра как метод обучения иностранным языкам/ Давыдова Э.М.// Иностранный язык в школе. – 2010. - №6. – С. 34-38.
4. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пособие. – Мн: Выш. шк., 1992. – 445 с
5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с
6. Садкина В. И. С14 101 педагогическая идея. Как создать урок — М.: ООО «Издательская Группа “Основа”», 2013. — 87, [1] с.: табл. — (Серия «Золотая педагогическая коллекция»).

# Экологическое воспитание на уроках английского языка

Бурыкина Елена Александровна, учитель английского языка, МАОУ СОШ №102, г.Краснодар

## Библиографическое описание:

Бурыкина Е.А. Экологическое воспитание на уроках английского языка//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В современном обществе вопрос экологического воспитания является очень актуальным. Главная причина этого – тотальная экологическая безответственность. В связи с этим необходимо больше уделять внимания экологическому воспитанию обучающихся в современной школе уже с первых дней обучения. Сегодня нет необходимости доказывать кому-либо, что от нашего отношения к окружающей среде зависит не только наша жизнь, но и существование всего человечества. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на экологию, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать элементарными экологическими знаниями.

В наши дни экологическое образование является одним из приоритетных образовательных направлений, его важность указана в ФГОС и продиктована требованиями мира, в котором мы живем [1]. Все мы понимаем, что экологические проблемы должны решаться, так как они отвечают высшим ценностям жизни и культуры человека. Таким образом, исследование многими учеными сущности экологического образования и воспитания подводит к выводу о правомерности постановки вопроса о том, что целью его является формирование у подрастающего поколения экологической культуры, в основе которой лежит ответственное отношение к природе как общественной и личной ценности.

Экология является интегральной областью знаний о природе, включающих в себя огромный круг проблем, знаний и идей [2]. Это вызывает необходимость развивать знания по экологии силами всех учебных дисциплин. Эпизодические занятия по данной проблематике дают незначительные результаты в становлении экологического сознания школьников.

Экологическое образование должно стать неотъемлемой составной частью содержания основного, среднего, специального и высшего образования. Это связано с тем, что экологические проблемы становятся настолько серьезными, что на постоянное формирование нового экологического сознания в процессе стихийного развития просто не остается времени: необходимо задействовать все каналы воздействия на личность. И, в первую очередь, это касается педагогов независимо от специальности. Передача знаний, умений и навыков – это задача специалистов: преподавателей экологии, а в школе – учителей биологии и, отчасти, географии, но вот формирование отношения к природе, целей и мотивов взаимодействия с ней – это задача всех педагогов, в том числе и учителей английского языка [3].

Учебный предмет «английский язык» располагает большими возможностями для усиления различных направлений воспитания гармонически развитой личности, в том числе, и экологического, призванного формировать бережное отношение к природе как к общественной и личной ценности.

Английский язык как учебный предмет имеет огромный потенциал для воспитания, образования и развития школьника. В процессе преподавания английского языка в арсенале учителя есть масса средств и методов для реализации этого потенциала и осуществления межпредметных связей, в том числе и для экологического воспитания. Сам по себе предмет «английский язык» уникален, так как его возможности просто огромны – английский язык связан с историей, литературой, географией, биологией, литературой, и, конечно же, экологией. Использование интерактивных методов и игровых форм с целью экологического воспитания на уроках английского языка позволяет наглядно продемонстрировать учащимся экологическую ситуацию в современном мире. Задача педагога на уроке английского языка – заинтересовать школьников экологическими проблемами, используя всевозможные формы и методы образования и воспитания [4].

Вместе с другими дисциплинами естественнонаучного цикла английский язык вносит вклад в формирование экологического воспитания личности учеников, поскольку этот предмет обладает значительным воспитательным потенциалом, зачастую не реализуемым в полной мере.

Уроки английского языка являются благодатной почвой для экологического обучения, которое с каждым днем становится более необходимым. Если с умом использовать различные игры, проектную деятельность, то это дает значительное преимущество в понимании новых или закреплении уже изученных знаний, усиливает мотивацию к изучению мировых проблем экологии, позволяет получать удовольствие от процесса общения на изучаемом языке.

Экологическое образование школьников через предмет английский язык может идти по линии дополнения традиционных тем информацией экологического содержания. Отсюда вытекает необходимость формирования чувственного отношения ребенка к окружающему миру. Несомненно, что тематика уроков английского языка предполагает широкие возможности работы в этом направлении.

Экологическое образование на уроках английского языка решает следующие задачи:

1. формирование адекватных экологических представлений,

2. воспитание экологического сознания,
3. формирование ответственного и бережного отношения к природе.

В плане экологического воспитания и образования одним из лучших учебников, в котором систематически освещаются проблемы экологии и раскрываются различные аспекты этой темы в соответствии с возрастом обучающихся и их уровнем владения языком, является УМК «Spotlight». УМК «Spotlight» позволяет учителю использовать все возможности для формирования у детей сознательного отношения к окружающей среде, направленного на охрану и рациональное использование природных ресурсов. УМК «Spotlight», разработанный ведущими экспертами в области преподавания английского, предлагает множество возможностей для интеграции экологического воспитания в учебный процесс. Начиная от тематических блоков, посвященных охране окружающей среды, до увлекательных заданий, способствующих осознанию важности бережного отношения к природе, УМК «Spotlight» помогает создавать уроки, которые не только обучают, но и вдохновляют учеников стать настоящими защитниками планеты. Благодаря разнообразным текстам, аудио- и видеоматериалам, интерактивным упражнениям, а также творческим проектам, школьники погружаются в мир экологических проблем и решений, учатся критически мыслить, находить инновационные идеи и воплощать их в жизнь. Таким образом, уроки английского с УМК «Spotlight» становятся не только ступенькой к овладению иностранным языком, но и платформой для формирования экологически ответственной личности, готовой внести свой вклад в сохранение нашей планеты.

Обилие экологических материалов, представленных в УМК «Spotlight» можно объяснить необходимостью достижения личностных и метапредметных результатов освоения общей образовательной программы, для которых ФГОС определяет наличие экологической направленности:

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- сформированность экологического мышления, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Экологическому воспитанию способствует работа над материалом уроков из раздела «Going green / Зеленые страницы», который есть в конце некоторых модулей учебников для 8 и 9 и всех модулей учебников для 10 и 11 классов. Темы уроков говорят сами за себя: одна из тем 9 класса – «В опасности», где учащимся предлагается задуматься над проблемами окружающей среды, приводящими к вымиранию диких животных.

«Электронные отходы... почему их так много?» – на этом уроке девятиклассники выясняют причины появления электронных отходов. Большой интерес вызывает у

школьников и тема «Зелёный транспорт», где они знакомятся с видами экологически безопасного транспорта, существующими в мире, а на уроке «Антарктида» ученики пытаются ответить на вопрос: «Что надо сделать, чтобы защитить животных Антарктиды?»

В 8 классе есть тема «Пластиковые или бумажные пакеты», в которой учащимся предлагают сравнить экологичность использования обоих видов упаковки.

Тема «Экологичная одежда» заставляет учащихся задуматься о том, настолько ли важно следовать трендам, если это наносит огромный вред окружающей среде.

Читая текст под названием «Памятники мировой культуры в опасности» о разрушительном воздействии кислотных дождей на такие известные памятники культуры как Сфинкс, статуя Свободы, статуя Будды и другие, учащиеся осознают, насколько сильно человек влияет на окружающую среду и как, зачастую, это влияние вредит самому человеку.

В 10 классе экологической проблеме посвящён один из модулей учебника, называется он «Земля в опасности!» Ученики изучают международный опыт по созданию юношеских экологических движений и организаций, знакомятся с экологической ситуацией в мире, предлагают свои способы решения глобальных проблем. В форме конференции или круглого стола можно провести урок на тему «Меньше отходов!», где каждый из участников может высказаться о том, что он лично должен делать для уменьшения количества отходов. Не менее интересна и тема сочинения, предлагаемая в разделе «обучение письму». Здесь дети рассуждают о преимуществах и недостатках использования транспорта в центре города. В рамках модуля десятиклассники беседуют, составляют монологические и диалогические высказывания, делают проекты и на другие темы, такие как «Большой Барьерный риф», где изучаются проблемы экологии в Австралии – стране с уникальной природой и удивительным животным миром; «Тропические леса» – о вырубке лесов и том, как страдают от этого дикие животные, такие как, например, панды. Не остаются в стороне и экологические проблемы нашей страны. Выполняя лексико-грамматические задания, ученики одновременно узнают о том, что грозит амурскому тигру и какие действия предпринимаются по его защите. «Зелёные страницы» учат перерабатывать разные материалы, не быть равнодушными к загрязнению воздуха, мирового океана, почвы, а также экономить электроэнергию и природные ресурсы.

Эти и другие экологические проблемы поднимаются и в 11 классе. Кроме типичных заданий, таких как изучение новой лексики, работа над текстом, беседа по прочитанному или услышанному, учащимся предлагается выполнить тесты, написать сочинения, создать проекты и провести исследования, в которых ребята выражают свое отношение к окружающей природе и те чувства, которые вызывает общение с ней.

Обобщение данных разделов учебника с привлечением ресурсов Интернета, дополнительных учебных пособий на экологическую тему, а также собственных разработок позволяет выстроить последовательную систему экологического образования учащихся на уроках английского языка.

В поиске информации, связанной с экологическими проблемами, обучающиеся, готовя свои проекты и со-

общения, изучают газетные статьи и статьи из журналов о Международных экологических организациях Green Peace, World Wide Fund и др., а также узнают, чем занимаются их сверстники, участвуя в этих организациях. Старшеклассники с удовольствием занимаются художественным переводом, переводят стихи о природе на русский язык, развивая при этом свое эстетическое чувство, чувство любви к природе. На самом деле виды и формы работы по экологическому воспитанию очень разнообразны.

Кроме того, в процессе работы с УМК «Spotlight» мной были разработаны три учебно-методических сборника, содержащие в себе сценарии уроков по темам раздела «Going Green» по английскому языку для 9-х, 10-х и 11-х классов. Данные учебно-методические сборники предназначены для учителей, работающих в 9-11 классах общеобразовательных школ. Каждый сборник состоит из нескольких сценариев уроков к модулям, в которых есть раздел «Going Green». Материал учебно-методических разработок может быть использован при изучении и закреплении лексико-грамматического материала по таким темам, как «Экологические проблемы», «Защита окружающей среды», «Зеленые легкие планеты», «Эко-туризм» и другие. Сценарий урока содержит задания в формате ЕГЭ и ОГЭ, позволяя не только развивать экологическую культуру обучающихся, но и успешно готовиться к ГИА.

Отдельно следует отметить и тот факт, что особое значение в формировании экологической культуры школьников имеет использование *проблемного подхода*. Ища и обрабатывая информацию, находя возможные варианты для улучшения экологической ситуации, учащиеся работают в тесном сотрудничестве, развивают свои навыки исследователя. Кроме того, в ходе выполнения таких заданий повышается мотивация к изучению данной темы и предмета в целом, наблюдается рост экологических знаний, что приводит к изменениям в отношении учащихся к экологической деятельности и окружающей среде.

В итоге у школьников появляется желание участвовать в акциях по охране природы, благоустраивать школьные участки, сажать деревья и выращивать цветы, ухаживать за животными. Учащиеся более вдумчиво подходят к таким экологическим акциям, как сбор пластика или макулатуры, сдача в утиль использованных батареек.

Также нельзя не отметить и существенное расширение словарного запаса, развитие умения оперировать новыми лексико-грамматическими конструкциями. Школьникам всегда интересно говорить о том, что их волнует, а это формирует личностное отношение к знаниям и окружающей действительности. Воспитание экологически культурного поколения – потребность современного общества. Учебный предмет «английский язык» вносит свой вклад в решение этой проблемы и дает возможность для применения языка на практике. Результатом экологического воспитания является экологическая культура и активная жизненная позиция, проявляющаяся в желании сделать окружающий мир красивее, многообразнее и лучше.

Цель моей педагогической деятельности – подготовка учащихся к тому, чтобы они не только были способны жить в нашем меняющемся мире, но и могли построить свое будущее без угрозы для подрастающих поколений и планеты, т.е. содействовать устойчивости развития, а

устойчивое развитие невозможно без общения. С одной стороны, отбор тем и ситуаций общения происходит на основе анализа типичных жизненных ситуаций, в которых человеку требуется совершить речевой поступок. С другой стороны, в процессе учебного общения можно подсказывать ученикам темы для обсуждения, прогнозировать и моделировать жизненно значимые ситуации, которые требуют самостоятельности мышления, ориентированы на принятие определенных решений, на достижение результата в процессе речевой деятельности.

Моя педагогическая деятельность нацелена на активное формирование эко культуры и для того, чтобы данный процесс проходил успешно, и ученики не чувствовали перегрузок, своей главной задачей я поставила формирование экологической культуры через процесс решения учебно-познавательных проблем на основе творческого диалога, в котором учащийся выступает как полноправный субъект образования устойчивого развития. В зависимости от роли, которую ученики выполняют в ходе общения на уроке (отдыхающий, учитель, эколог, турист, пассажир, родители и их дети и т. д.), ученики занимают разные социальные позиции, отстаиваемые собеседниками. Происходит это через погружение в экологическую культуру и взаимоотношения с окружающим миром, способствуя трансформации общественного сознания, развитию экологического сегмента сознания, экологического мировоззрения, экологических ценностных установок, перерастающих в убеждения, которые должны становиться стилем жизни учащихся. Именно сложившийся тип экологического сознания определяет поведение учащихся по отношению к природе родного края.

На уроках английского языка с экологической тематикой я включаю беседы, которые не дают «рецепт поведения» в готовом виде, а постепенно подводят учеников к собственным выводам и заключениям. Такие уроки способствуют развитию мышления, наблюдательности, воображения, умению слышать себя и других, прогнозировать последствия своих действий, делать обоснованный выбор, ориентироваться в море информации, отстаивать свою точку зрения». Каждая тема такого урока включает в себя ряд вопросов:

- Как? Почему? Зачем? (экологические связи)
- Мое отношение к объекту (мои чувства, голос, совесть)
- Как я поступаю в ситуации выбора?
- Творческое решение проблемы.

Основой творческой учебной деятельности в формировании эко культуры являются *интерактивные методы обучения*. В этом случае учащиеся работают в малых группах сотрудничества, где организуется альтернативная система вопросов и ответов, которая позволяет оценить глубину понимания экологических проблем и обеспечивает индивидуализацию этого понимания [5].

На уроках, посвященных формированию экологической культуры, я также уделяю время *игре*, которая выступает как средство подготовки к решению реальных жизненных ситуаций. Игра помогает снять психологический барьер, который неизбежно возникает при попытке сформулировать мысль на английском языке, преодолеть чувство скованности, путем органичного сочетания речевых и неречевых действий. Например, инсценировка ситуаций и урок в форме игры или прак-

тических опытов: «Представьте себе, что ваш английский друг – член общественного движения «Туризм в защиту мира и природы» и он хочет узнать об экологических проблемах в России». Или, например, другая ситуация: встретились две организации – организация «Друзья Земли» и «Гринпис». Такие уроки получаются очень интересными, насыщенными учебным материалом. Во время таких уроков в группах не прекращается движение, не бывает никакой скованности или боязни перед языковыми трудностями. Используются парные и групповые формы работы. Индивидуальные формы работы используются лишь тогда, когда каждый из участников имеет достаточную тренировку или хочет выступить по определенной проблеме.

С чего же начать экологическое воспитание на уроках английского и какие методы стоит использовать в первую очередь?

**1. Выбор тематики:** начните с выбора актуальных экологических тем, которые интересны для старшеклассников. Это может быть изменение климата, загрязнение окружающей среды, устойчивое развитие и т. д. Следует упоминать современные проблемы, такие как изменение климата или устойчивое потребление энергии, чтобы привлечь интерес учеников.

**2. Интеграция тем экологии в уроки (интеграция языка и содержания):** используйте метод CLIL (Content and Language Integrated Learning), где знания по предмету (в данном случае – экология) интегрируются с изучением языка. При этом можно использовать тексты, статьи и видео на английском языке по экологии, что поможет студентам улучшить владение языком и одновременно углубить знания по теме. Кроме того, УМК «Spotlight» включают разделы, связанные с природой и окружающей средой. Используйте эти материалы, чтобы обсуждать такие темы, как изменение климата, защита животных и растительности. Например, выбор текстов о защитниках природы или экосистемах может быть отличной основой для дискуссий.

**3. Проектная работа:** предложите учащимся разработать проекты по экологии, которые могут включать исследование местных экологических проблем. Ученики могут работать в группах, исследуя такие темы, как сортировка отходов, охрана редких видов или влияние пластика на окружающую среду, а затем представлять результаты на английском. предложите учащимся создать проекты на экологические темы. Это может быть что-то вроде плакатов, презентаций или даже видео.

**4. Дискуссии и дебаты:** организуйте дебаты на экологические темы, где студенты могут выражать свои мысли и аргументировать свою позицию. Это поможет развить критическое мышление, а также навыки речи и аргументации на английском языке.

**5. Ролевая игра:** используйте ролевые игры, чтобы позволить ученикам исследовать экологические проблемы. Например, кто-то может сыграть роль активиста, а другой — политика, обсуждая, как улучшить экологическую ситуацию в их сообществе.

**6. Работа с текстами и упражнениями:** УМК «Spotlight» предлагает множество текстов и упражнений. Выбирайте материалы, в которых обсуждаются

экологические темы, и проводите с ними анализ. Это поможет не только улучшить языковые навыки, но и углубить понимание проблем экологии.

**7. Использование мультимедийных ресурсов:** включайте в уроки видеоматериалы, документальные фильмы и подкасты об экологии на английском языке. Это поможет улучшить восприятие языка на слух и расширить словарный запас.

В рамках внеклассных мероприятий (при наличии возможностей) можно проводить выездные экскурсии в природные заповедники, центры переработки или выставки, связанные с экологическими проблемами. Это позволит сделать изучение английского языка более живым и контекстуальным. Также в рамках внеурочной деятельности можно создать клуб экологического интереса, т. е. организовать внеклассные занятия, где ученики будут обсуждать экологические проблемы на английском. Это поможет развивать не только язык, но и активное отношение к защите природы. Кроме того, стоит стимулировать учеников участвовать в волонтерских экологических проектах. Это может быть работа в местных заповедниках или участие в акциях по очистке территорий. Учащиеся могут затем делиться своим опытом на английском языке либо на уроке в рамках представления своего проекта или во время дискуссии на английском.

Воспитание экологической культуры у современных школьников – это не дань моде, а веление времени, продиктованное самой жизнью. Для того, чтобы выжить сегодня (в буквальном смысле этого слова) и обеспечить существование человека в будущем, нынешнему поколению необходимо овладеть новыми экологическими ценностями и в соответствии с ними строить свои взаимоотношения с окружающим их миром. Не смотря на то, что экологическое воспитание на сегодняшний день является актуальной проблемой, ее можно решить на основе современных подходов к обучению, так как использование творческого подхода и современных методик обучения поможет сделать изучение английского языка более эффективным и увлекательным в контексте экологического образования.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Дерябо, С. Д. Цели и задачи экологического образования / С. Д. Дерябо // Региональные системы экологического образования / Под ред. Л. П. Симоновой, А. Н. Захлебного, Н. В. Скалона. – М.: Тобол, 1998. С.60–66.
3. Зейналов, Г. Г. Содержание экологического образования / Ф. А. Айзатов, Г. Г. Зейналов, В. Д. Золотков // Интеграция образования. – 2000. – № 2. – С.7–11
4. Зеня Л.Я. Воспитание экологической культуры школьников средствами иностранного языка [Текст] / Л. Я. Зеня // Иностранные языки в школе. - 1990. - №4. - С.30.
5. Бирюкова Н.А., Шишкина О. В. Формирование коммуникативных умений школьников в процессе экологического воспитания [Текст] / Н. А. Бирюкова, О. В. Шишкина // Университеты как центры развития региона. - Йошкар-Ола: 2014. - 114 с.

# Рабочая тетрадь «Словосочетание»

Вышегородцева Ольга Николаевна, учитель русского языка, МБОУ ООШ № 26

## Библиографическое описание:

Вышегородцева О.Н. Рабочая тетрадь «Словосочетание»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Раздел 1. Понятие о словосочетании. Строение словосочетаний.

*Цель изучения:* получить исходные знания о словосочетании.

*Изучив данную тему, школьник должен:* знать, что такое словосочетание, иметь представление о строении словосочетаний, уметь отличать словосочетание от предложения и строить схемы словосочетаний.

*При изучении раздела 1 необходимо:*

– прочитать теоретические сведения стр. 41-43 учебного пособия Русский язык Бархударов С.Г, Крючков С.Е. Москва «Просвещение» 2020

– посмотреть урок по ссылке <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1618/start/>

– выполнить задания в тетради

*Упражнение 1 «Выбери меня...»*

Из приведенных ниже слов подчеркни только словосочетания и отметь крестиком главное слово.

Хрустальная ваза, девочки и мальчики, музыка звучит, приближается с шумом, после обеда, японский попугай, были свободны, приближаясь к станции, в народе говорят, правильно и аккуратно, задание выполнено, складной зонт, капли дождя, более сердитый, для выполнения, смело заявить, точь-в –точь, царевна плачет, поседевший от горя, двадцать седьмая квартира, двадцать семь.

*Упражнение 2 «Составь»*

Из приведенных ниже слов составь словосочетания, подчеркни те, которые использованы в переносном значении. Определите вид словосочетания по главному слову

Густой (тесто, облака, заросли, волосы), горький (взгляд, вино, дума, слезы, перец), поднять (нога, тема, взгляд, настроение)

*Упражнение 3 «Попробуй отыщи»*

Выпиши из каждого предложения все словосочетания.

– Пионеры на выходных трудились в огороде у дедушки Валеры и выкопали всю картошку

именные	глагольные	наречные

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– Кроты нарыли горки земли, проложили подземные тоннели и распугали огородников

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дедушке Валере трудно стало работать в саду

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– Девочки мыли окна, мальчики окапывали вишни, всем нашлась работа

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– Вокруг дома зацвели тюльпаны

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Упражнение 4 «Строители»*

Продолжи ряд, построив словосочетание по указанным моделям

М + С : ч е й - т о д о м ,  
.....

Н + Г : с и н х р о н н о в ы п о л н я т ь ,  
.....

Прич.+в+ С: прочитанный в интернете,  
.....

П + о т + С : к р а с н ы й о т с т ы д а ,  
.....

Г + С : п о с о в е т о в а т ь т о в а р и щ у ,  
.....

П + С : ё л о ч н ы е у к р а ш е н и я ,  
.....

Г + у + С ( в Р.п): в с т р е т и т ь с я у о з е р а ,  
.....

Г + з а + С ( в В.п): с п р я т а т ь с я з а д о м ,  
.....

*Упражнение 5 «Домики»*

Посели каждое словосочетание в свой домик, в зависимости от того, какой части речи является главное слово.

Пятнадцатый от конца, очень смешно, обидно до слез, сваренный на пару, повержен врагами, бледный от страха, стенд для объявлений, посмотрев подозрительно, зайти по пути, что-то непонятное, встретиться с неприятелями, незадолго до этого, мечта путешествовать, крайне болезненно, дышать воздухом, бездомная собака.

#### Упражнение 6 «Подбери»

Зачастую имена прилагательные входят в состав терминологических словосочетаний, уточняя лексическое значение существительного. Подберите примеры подобных существительных из энциклопедии или учебника биологии (например, антропогенные факторы, корневая система)

#### Упражнение 7 «Употроби»

Составь словосочетания с данными ниже словами, употребив их в качестве зависимых. Укажи вид словосочетания по главному слову.

Аргумент, спонтанно, талантливый, ориентироваться, грациозно, воображение, зодчий, кандидат, торжественно, экспериментировать, добела.

#### Игра 1 «Кто больше»

По очереди подберите к рисунку как можно больше словосочетаний. Побеждает тот, кто назовёт своё словосочетание последним.



#### Игра 2 «Цепочка»

Ведущий обращается к первому участнику и называет слово, предлагая составить с ним словосочетание, ответивший обращается к следующему. Выигрывает тот, кто не прервет цепочку (Например: школа- новая школа –новая школа на краю-новая школа на краю села и т.д.)

#### Контрольное тестирование

1. Какое сочетание слов не является словосочетанием?  
а) полезные продукты б) аромат духов в) на опушке г) с верным другом

2. Главным словом в словосочетании *рассматривая репродукцию* является

а) глагол б) наречие в) причастие г) деепричастие

3. Зависимым словом в словосочетании *впереди виднеется* является

а) причастие б) категория состояния в) наречие г) глагол

4. Какое словосочетание является *именным*?

а) рисунок акварелью

б) говорить по-французски

в) разговаривая шепотом

г) население воюет

5. В каком ряду все словосочетания *глагольные*?

а) в джинсовой куртке, очень смешно, сварены без соли

б) спрятанный от соседей, возле центрального окна, сражаться на мечах

в) гуляя в саду, плакать от счастья, рассердивший отца

г) простить обиду, мой дед, сердце, первая любовь

6. Схеме **С + над +С (в Т.п.)** соответствует словосочетание

а) надорваться от тяжести б) свет над головой в) светло над головой

7. Какая схема подходит к словосочетанию **строительный техникум**?

а) Г + С б) П + С в) Прич + С г) Н + Г

8. Сколько в данном предложении словосочетаний

*Весь его жалкий интеллект, все его помыслы сосредоточены на страсти к внешнему блеску* (по Н. Григорьеву).

а) 7 б) 4 в) 8 г) 6

## Использование активных методов обучения в иностранном языке

Гераева Наталья Александровна, учитель английского языка ГБОУ СОШ №10 г.о. Чапаевск

#### Библиографическое описание:

Гераева Н.А. Использование активных методов обучения в иностранном языке//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Гераева Наталья Александровна  
Использование активных методов обучения на уроках английского языка

Одной из приоритетных задач, которые ставит перед нами Правительство РФ – это модернизация

образовательных программ в системах дошкольного, общего и дополнительного образования детей, направленных на достижение современного качества учебных результатов и результатов социализации.

Одним из качественных признаков успешного образования выпускника является знание иностранного языка. И это становится нормой жизни. Для быстрого и эффективного обучения иностранным языкам необходимы инновационные методики, направленные на формирование практических навыков обучающихся, способных решать задачи на уровне иноязычной коммуникативной компетенции.

Однако, работая над формированием компетентностей и пытаясь достигнуть уровня образовательного стандарта, педагоги строят уроки так, что забывают об ученике, его здоровье, интересах и просто о том, что в какой - то момент ему нужен небольшой перерыв. Но мы не должны забывать, что, если учитель не сделает перерыв, его сделают ученики сами и все в разное время. Это значит, что на разных этапах урока каждый ученик «выпадает» из урока.

Ещё одной проблемой является снижение мотивации, что приводит к ухудшению результатов обучения. На первых порах все, приступившие к изучению иностранного языка, испытывают чувство особой радости и вдохновения. Соприкосновение с миром иностранного языка, иноязычной культуры и историей создаёт сильный мотивационный фон, позволяющий сделать процесс усвоения увлекательным и результативным. Однако, со временем мотивация ослабевает или исчезает совсем. По мнению многих педагогов, скука на уроке – самый неприятный и трудно устранимый недостаток нашего учительского труда.

Постоянная борьба с монотонностью урока - основополагающий момент в нашей работе. Самое главное – развивать интерес, постоянно ставить новые задачи, не забывая о здоровье ученика. В этом огромную помощь оказывают активные методы обучения (АМО). Технология активных методов обеспечивает активность мыслительной и практической деятельности учащихся

Фаза	Этапы
Начало урока	Инициация Погружение в тему Определение ожиданий обучающихся
Работа над темой	Обсуждение домашнего задания Презентация нового материала Проработка содержания темы
Завершение урока	Эмоциональная разрядка Рефлексия

Подбираются активные методы для каждого этапа с учетом его специфических целей, целей всего урока.

АМ выяснение целей, ожиданий и опасений

Цель: позволяют учителю лучше понять класс и каждого ученика, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно - ориентированного подхода к обучающимся. На данном этапе можно использовать такие методы как:

«Дерево ожиданий», «Поляна снежинок», «Фруктовый сад», «Компот», «Солнышко и туча», «Осенний сад»

Методы приветствия позволяют получить более полную картину об обучающемся, его интересах, наклонностях, предпочтениях, и использовать ее для формирования индивидуальной образовательной траектории ребенка.

Одной из ценной особенности АМО является воз-

на всех этапах урока, приводит к полноценному освоению учебного материала, качественному овладению новыми знаниями и умениями, уверенному формированию ключевых компетентностей, УУД.

**Активные методы обучения помогают:**

- развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика,
- учить учащихся самостоятельно добывать знания,
- развивать интерес к предмету,
- активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

Активные методы обучения можно применять для достижения следующих дидактических целей:

- Эффективное предъявление большого по объему теоретического материала;
- Развитие навыков активного слушания;
- Отработка изучаемого материала;
- Развитие навыков принятия решения;
- Эффективная проверка знаний, умений и навыков по теме.

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Дети начальной школы имеют свои особенности, зачастую они не могут совладать со своими эмоциями, поэтому на уроках создается вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем; методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном или на каждом уроке.

Таким образом, использование активных методов обучения позволяет обеспечить эффективную организацию учебного процесса, способствует формированию ключевых компетентностей ученика. По структуре, в соответствии с технологией, каждый урок выстраивается по следующим связанным фазам и этапам:

возможность победить детскую тревожность на уроках с помощью этих технологий. Проблема детской тревожности, как основы эмоциональных расстройств, в настоящее время является междисциплинарной. Она относится не только к области детской психиатрии, но и к сфере интересов возрастной, педагогической, медицинской психологии. Уже само понятие «тревога» используется в различных значениях, что порождает неопределенность его трактовки на семантическом уровне.

Методы выяснения опасений особенно актуальны для уроков английского языка, потому что в каждом классе есть учащиеся, у которых сформирована боязнь ошибки, наблюдается повышенный уровень тревожности.

Для выявления уровня ожиданий и опасений учащихся подходит *Метод «Солнышко и туча»*, который является одним из активных методов.

Дети, уверенные в своих силах, прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу. По количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволят планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

**Заключительная часть метода «Солнышко и туча» (проводится в конце урока)** Каждый ученик подходит к своему солнышку и накладывает сверху тучу, если у него возникли трудности в восприятии материала и наоборот, накладывает солнышко на тучу, если его опасения были напрасны. Преобладание солнышек над тучами позволяет сделать вывод о том, что урок был плодотворным, интересным и цели были достигнуты.

Очень важно не только организовать результативную учебно-воспитательную работу, но и удовлетворить потребность обучающихся в комфортной обстановке, отдыхе, релаксации. Комфортная психологическая обстановка на уроке способствует тому, что ребята открывают в себе новые возможности, достигают успеха, получают мощный эмоциональный заряд, который вдохновляет на активное развитие.

Список литературы:

Зельдович, Б. З. Активные методы обучения : учеб. пособие для вузов / Б. З. Зельдович, Н. М. Сперанская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2023. – 201 с.

Непоклонова Г.В., Непоклонова Е.А. активные методы обучения залог успеха в обучении//образование, наука и технологии: проблемы и перспективы: сборник научных трудов по материалам II международной научно-практической конференции/ под общей редакцией А. В. Туголоукова. М.6 под общ.редакцией А.В. Туголоукова. М.6 ИП А.В. Туголоуков, 2019.с.5051

## Формирование функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе

Гончаров Андрей Витальевич, Гайворонский филиал МБОУ «СОШ №8» с.Спасское

### Библиографическое описание:

Гончаров А.В. Формирование функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В современном образовательном контексте формирование функциональной грамотности становится одной из ключевых задач, стоящих перед педагогами. Функциональная грамотность охватывает широкий спектр навыков и умений, необходимых для успешной адаптации учащихся к быстро меняющемуся миру. В частности, она включает в себя естественнонаучную, математическую и читательскую грамотность, а также финансовую грамотность, что делает ее особенно актуальной в рамках уроков физики в 7 классе. В этом возрасте учащиеся начинают осознавать важность знаний, получаемых в школе, и их применение в реальной жизни, что подчеркивает необходимость интеграции функциональной грамотности в учебный процесс.

Физика, как наука, изучающая законы природы и их проявления, предоставляет уникальные возможности для формирования функциональной грамотности. Уроки физики могут быть организованы таким образом, чтобы задания и эксперименты были связаны с реальными жизненными ситуациями, что позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике. Например, изучая законы движения, ученики могут анализировать различные аспекты повседневной жизни, такие как движение автомобилей, падение предметов или даже спортивные достижения. Это не только делает уроки более интересными и увлекательными, но и способствует развитию

критического мышления и креативности.

В данной работе мы рассмотрим несколько ключевых аспектов формирования функциональной грамотности на уроках физики. Во-первых, мы обсудим значение функциональной грамотности в современном образовании, акцентируя внимание на ее роли в подготовке учащихся к жизни в обществе, где навыки анализа, критического мышления и практического применения знаний становятся все более важными. Во-вторых, мы проанализируем методы формирования функциональной грамотности через предметные задания, которые могут быть использованы на уроках физики. Это включает в себя как традиционные, так и инновационные подходы к обучению, которые способствуют активному вовлечению учащихся в процесс познания.

Кроме того, мы представим практические задания, направленные на развитие функциональной грамотности, которые могут быть внедрены в учебный процесс. Эти задания будут направлены на развитие не только теоретических знаний, но и практических навыков, таких как работа в команде, решение проблем и критический анализ информации. Мы также обсудим, как оценивать результаты формирования функциональной грамотности, чтобы обеспечить объективную и справедливую оценку достижений учащихся.

Роль учителя в этом процессе также является важным аспектом, который мы рассмотрим. Учитель не

только передает знания, но и становится наставником, который помогает учащимся развивать необходимые навыки и умения. Профессиональное развитие учителей физики, их готовность к внедрению новых методов и подходов в обучение, а также их способность адаптироваться к изменениям в образовательной среде играют ключевую роль в успешном формировании функциональной грамотности у школьников.

Наконец, мы обсудим перспективы внедрения функциональной грамотности в образовательный процесс, рассматривая возможные пути и стратегии, которые могут быть использованы для улучшения качества образования и подготовки учащихся к вызовам современного мира. Важно отметить, что формирование функциональной грамотности — это не только задача учителей, но и всего образовательного сообщества, включая родителей, администрацию школ и государственные органы.

Таким образом, данная работа направлена на исследование и анализ различных аспектов формирования функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе, что, безусловно, является актуальной и важной задачей в контексте современного образования.

Значение функциональной грамотности в современном образовании

Функциональная грамотность в современном образовании представляет собой устойчивую связь между знанием и его практическим применением в различных жизненных ситуациях. Особое внимание следует уделить тому, что она включает в себя не только традиционные аспекты, такие как читательская и математическая грамотность, но и широкое разнообразие других навыков, необходимых для успешной адаптации к постоянно меняющемуся миру. Результаты международных исследований, например, программы PISA, акцентируют внимание на способности учеников использовать знания для решения реальных задач, что является жизненно важным в условиях современных вызовов [1].

Формирование функциональной грамотности становится все более актуальным. В условиях сложной социальной и экономической среды, понятие функциональной грамотности охватывает не только способность к изучению и пониманию материалов, но и умение критически мыслить и приспосабливаться к изменяющимся обстоятельствам [2]. Содержание образования должно эволюционировать, переходя от простого запоминания фактологий к активному использованию знаний для практических нужд. Таким образом, задачи, которые решаются на уроках физики, должны быть направлены на развитие именно таких навыков.

Внедрение системно-деятельностного подхода создает основу для решения реальных задач. Это требует от учеников не только усвоения теоретических знаний, но и умения применять их на практике [3]. На уроках физики, например, использование экспериментов и проектной деятельности способствует формированию уровня осознанного применения знаний. Учителя могут организовать образовательные процессы так, чтобы учащиеся сталкивались с проблемами и вызовами, требующими активного поиска решений и критической оценки полученной информации.

Функциональная грамотность, развиваемая на предметных уроках, является основным индикатором

качества образования. Оценка уровня функциональной грамотности учащихся не должна ограничиваться только итоговыми тестами или контрольными работами. Необходимо интегрировать различные виды оценки, включая формативное, чтобы своевременно реагировать на потребности учеников и корректировать образовательный процесс [4]. Участие учащихся в проектной деятельности, выполнение исследовательских заданий — все это важные элементы, способствующие более глубокому пониманию предмета и развитию необходимых навыков.

Также стоит отметить важность работы с информацией, анализ данных и умение делать выводы на основе полученной информации играют центральную роль [5]. Учителя физики должны быть готовы адаптировать учебные материалы и задания таким образом, чтобы они соответствовали современным требованиям и поддерживали развитие функциональной грамотности у учащихся.

Разумеется, учителя играют значимую роль в этом процессе. Развитие профессиональных компетенций педагогов осуществляется через участие в тренингах и семинарах, посвященных вопросам формирования функциональной грамотности. Такая подготовка позволит учителям не только обновить свои знания, но и приобрести новые навыки, необходимые для активного участия в образовательном процессе [1][2].

Важно, что формирование функциональной грамотности — это не только обязательный элемент образовательных стандартов, но и жизненная необходимость для будущих специалистов, которые будут действовать в сложных условиях профессиональной среды. Как показывает практика, те учащиеся, у которых развита функциональная грамотность, более уверенно ощущают себя в изменяющемся мире, относятся к вызовам с готовностью и находят креативные решения [3][4].

Вспомогательные программы и интернет-ресурсы также становятся важными инструментами для реализации целей функциональной грамотности. Задания, направленные на развитие критического мышления и навыков анализа, могут быть включены в домашние задания и проекты, тем самым расширяя горизонты для работы в классе и за его пределами [5].

Таким образом, процесс формирования функциональной грамотности можно и нужно интегрировать в результаты образования по физике. Это позволит не только повысить уровень знаний, но и развить у учащихся критическое мышление, способность к самообразованию и целеустремленность.

Методы формирования функциональной грамотности через предметные задания

Формирование функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе требует применения эффективных методов и приемов, способствующих развитию навыков, необходимых для успешного участия в современном обществе. Важной составляющей этого процесса является интеграция экспериментального обучения, объяснительно-иллюстративных методов и творческих заданий. Экспериментальные занятия активизируют познавательную деятельность, формируя у учащихся способность к наблюдению и критическому мышлению [6]. Например, проведение простых экспе-

риментов позволяет не только изучать физические явления, но и понимать, как научные знания могут быть применены в жизни.

Объяснительно-иллюстративные методы, такие как лекции и презентации, помогают учащимся усвоить теоретические концепции, однако только в сочетании с активными методами обучения они могут привести к качественному усвоению материала. Важно, чтобы обучающиеся учились не только запоминать информацию, но и использовать ее для решения практических задач. Творческие задания, такие как создание синквейна или кластеров по изучаемым темам, развивают креативное мышление учащихся и помогают визуализировать сложные концепции [7].

Для успешного формирования функциональной грамотности особое значение имеет организация индивидуальных и групповых заданий. Это повышает самостоятельность учащихся и развивает их интерес к предмету. Применение таких приемов, как "мозговой штурм" и кейс-методы, позволяет поддерживать высокую мотивацию и вовлеченность обучающихся в образовательный процесс. В рамках групповой работы учащиеся развивают коммуникативные навыки, критическое мышление и учатся отстаивать свои взгляды [8].

Контроль и оценивание результатов формирования функциональной грамотности также играют важную роль. Подходы, такие как лист самоконтроля и креативные задания, позволяют учителю отслеживать прогресс учащихся и выявлять зоны, требующие дополнительного внимания [9]. Это не только помогает учащимся осознать свои сильные и слабые стороны, но и способствует более глубокому восприятию учебного материала.

Современные тенденции образования требуют от учителей использования разнообразных методов. С одной стороны, это подготовка уроков, включает в себя применение легких для восприятия методов и более сложных задач, которые помогут обучающимся интегрировать знания в различные жизненные ситуации [10]. Понимание важности функциональной грамотности на уроках физики создает предпосылки для формирования компетентного человека, способного применять знания в реальной жизни.

В конечном итоге интеграция всех вышеперечисленных методов и приемов в учебный процесс помогает значительно повысить уровень функциональной грамотности у учащихся 7 класса. Умение решать проблемы из жизни, использовать знания, собирать и анализировать информацию обстоит перед каждым учащимся, становясь ключевой задачей современного образования. Ученики, обладая высокой функциональной грамотностью, лучше адаптируются к изменениям общества и повышают свою конкурентоспособность на рынке труда, что обуславливает необходимость внедрения данных методов в образовательный процесс.

Практические задания для развития функциональной грамотности

Практические задания по физике играют важную роль в формировании функциональной грамотности учеников 7 класса. Они позволяют не только закрепить теоретические знания, но и развить критическое мышление, умение анализировать и делать выводы. Учащиеся учатся применять физические законы для

решения задач, что является необходимым навыком в современной жизни.

Одним из примеров практико-ориентированных задач является сборник, созданный Булчуном И.О., который включает 115 задач, сгруппированных по темам учебника А. В. Перышкина. Эти задачи охватывают важные физические понятия, такие как механическая энергия, сила тяжести и давление, что позволяет учащимся не только изучать физику, но и развивать критическое мышление и исследовательские навыки [11]. Практические задания могут быть использованы как на уроках, так и для самостоятельной работы, что способствует глубже понять рассматриваемый материал.

Для эффективного развития функциональной грамотности важно применять разнообразные методы обучения. Например, объяснительно-иллюстративный метод является полезным на начальном этапе, когда учащиеся знакомятся с новым материалом. Эвристические методы и проблемные задачи помогают развивать критическое мышление и навыки поиска решения, что является ключевым аспектом функциональной грамотности [9]. При этом использование современных технологий, таких как калькуляторы, позволяет учащимся сосредоточиться на сути задач и избегать механических вычислений, что значительно обогащает процесс обучения и делает его более интересным.

При разработке практических задач, направленных на формирование функциональной грамотности, следует акцентировать внимание на умении учащихся формулировать выводы и обобщать разрозненные факты. Важным аспектом является также умение работать в группах, что способствует развитию регулятивных и коммуникативных универсальных действий, что является необходимым для успешной жизнедеятельности в современном обществе [12].

Задачи по физике, соответствующие жизненным ситуациям, помогают учащимся видеть реальное применение знаний в практике. Они не только решают учебные задачи, но и учатся принимать решения в условиях реального мира. Например, задачи, требующие анализа различных физических явлений в повседневной жизни, способствуют развитию способности к практическому применению теории [7]. Это создает у учащихся ощущение значимости изучаемого материала и его применимости в жизни.

Современные подходы к обучению физике подчеркивают необходимость разработки заданий, которые будут не просто механическими или теоретическими, но будут ориентированы на развитие функциональной грамотности. Такие задания должны учитывать индивидуальные особенности учащихся, обеспечивая их вовлеченность в процесс [13]. Важно, чтобы учащиеся осознанно подходили к решению задач и видели взаимосвязь между теорией и практикой.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках физики является многогранным процессом, где практические задания становятся важным инструментом. Они не только содействуют в усвоении физических понятий, но и развивают навыки критического мышления, анализа, коммуникации и сотрудничества, которые являются важными для успешной жизни в современном мире. Применение инновацион-

ных методов обучения, таких как проектные задания и сотрудничество, сможет значительно улучшить качество образования и повысить уровень функциональной грамотности учащихся.

Оценивание результатов формирования функциональной грамотности

Функциональная грамотность на уроках физики является интегративной компетенцией, необходимой учащимся для успешного решения задач в реальной жизни. В 7 классе такой подход особенно актуален, так как именно в этот период происходит активное формирование навыков применения знаний в разных контекстах. Оценивание достижений учеников в этой сфере предполагает не только стандартные тесты, но и более комплексные методы, учитывающие уровень понимания и применимости знаний [14].

На уроках физики учитель способствует развитию у учащихся способности разбирать и решать практические задачи, используя знания из разных областей. Как показывает практика, физика предоставляет множество возможностей для внедрения элементов функциональной грамотности. Например, применение физических принципов в контексте задач из области экологии, здоровья человека или технологий позволяет школьникам увидеть реальную пользу полученных знаний, что в значительной степени повышает их мотивацию к обучению [7].

Современные подходы к оцениванию результатов учебной деятельности школьников ориентированы на оценку не только усвоенных знаний, но и на количество практических и социальных навыков, которые учащиеся могут продемонстрировать. Инструменты международных исследований, таких как PISA, подчеркивают важность оценки навыков решения проблем и создания знаний, которые могут быть использованы в непривычных для учащихся ситуациях. Эти навыки, по сути, и составляют основу функциональной грамотности [15].

Одним из методов формирования функциональной грамотности является использование проектной деятельности. Проекты предоставляют учащимся возможность исследовать реальные проблемы, требующие применения математических, читательских и исследовательских навыков. Важно отметить, что проектные задания могут варьироваться по сложности и охватывать широкий спектр тем, связанных с физикой, что позволяет учитывать индивидуальные потребности и интересы учащихся [16].

Также стоит обратить внимание на важность домашних заданий, которые могут служить ресурсом для развития функциональной грамотности. Правильно сформулированные задачи, требующие от учеников применения знаний и умений в новых ситуациях, помогают углубить понимание изучаемых тем и учат их искать решения в различной окружении [17].

Финальным этапом оценивания результатов формирования функциональной грамотности является обратная связь со стороны учителя. Она должна быть конструктивной и направлять учащихся на самоанализ собственных достижений и ошибок. Подобная практика помогает развивать рефлексивные навыки, что является важной составляющей самостоятельного обучения и подготовки к более сложным задачам в будущем.

Таким образом, комплексное и многогранное оценивание результатов формирования функциональной грамотности в контексте физики в 7 классе раскрывает не только академические достижения, но и социальные и практические навыки, которые могут быть полезны учащимся в дальнейшем жизненном пути. Формирование таких знаний и умений возможно лишь при интеграции различных методов и подходов в образовательный процесс, учитывающих интересы и потребности учеников.

Роль учителя в формировании функциональной грамотности

Формирование функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе напрямую связано с активной ролью учителя. Учитель не только передает знания, но и создает условия для их применения в реальных жизненных ситуациях. Задача педагога — обсудить с учениками, как физические законы могут быть использованы для решения повседневных задач, что в свою очередь способствует повышению уровня их функциональной грамотности.

Учитель должен быть активным организатором образовательного процесса, который направляет учащихся к самостоятельному поиску решений. Он должен помочь детям увидеть связь между знанием и его применением, что возможно через включение в уроки междисциплинарных задач, требующих использования физических понятий в различных контекстах [18]. Успешная реализация этих задач требует от учителя проактивного подхода, который позволяет создать атмосферу сотрудничества и открытости.

При обучении физике учителя должны применять разнообразные методы. Они могут использовать проектные и исследовательские методы, которые активизируют мыслительную деятельность учащихся. Важным аспектом является также включение практических заданий, позволяющих экспериментировать и применять теоретические знания на практике. Такой подход способствует развитию у детей не только физических навыков, но и способности к анализу и синтезу информации [19].

Не менее важно, чтобы учителя физики обеспечивали вовлеченность учащихся в процесс обучения. Для этого необходимо создавать ситуации, которые побуждают их к творческому поиску. Учитель должен быть не только поставщиком знаний, но и вдохновителем, который демонстрирует, как физика может помочь в понимании окружающего мира. Потенциал взаимодействия учителя и класса, основан на диалоге, совместном решении проблем и рефлексии над различными методами. Таким образом, развиваются навыки критического мышления и кооперации, которые являются важными компонентами функциональной грамотности [20].

Важной частью работы учителя является поддержка мотивации учеников. Это включает в себя использование различных форм оценивания, которое должно основываться не только на количественной составляющей, но и на качестве решения задач и участии в проектной деятельности. Разнообразие форм оценивания помогает стимулировать интерес и вовлеченность учителей и учащихся в сам процесс обучения [21]. Таким образом, педагог должен обращать внимание на развитие личности каждого ребенка и его уникальных способностей, создавая индивидуальные маршруты к

пониманию физики.

Также стоит отметить, что потенциальный успех формирования функциональной грамотности в значительной степени зависит от уровня профессиональной подготовки самого учителя. Новые образовательные подходы обязывают учителей к постоянному обучению и самообразованию, что позволяет им осваивать современные техники и методики преподавания. Профессиональная компетентность учителя дает возможность более эффективно внедрять инновационные методы и адаптировать их к потребностям своих учеников [22].

Результаты занятий по физике могут существенно повлиять на общую функциональную грамотность учащихся, если учитель будет активным проводником и организатором процесса обучения. Поэтому ключевой момент заключается в создании мотивационной среды, где ребенок сможет самостоятельно развиваться, а учитель поможет организовать этот процесс, обеспечивая поддержку и направленность на достижение результатов. Образовательная среда, созданная учителем, должна вдохновлять учеников как на изучение физики, так и на использование знаний в других областях их жизни. Это становится возможным, если учитель осознает свою роль как не просто передатчика знаний, а как настоящего наставника, который направляет учеников в их обучении и помогает развивать их навыки применения этих знаний в жизни [18][21].

Педагог, действующий в современных условиях, должен помнить о необходимости интеграции знаний из разных областей и направлений. Использование принципов функциональной грамотности в физике дает возможность учащимся развивать не только навыки научного мышления, но и критическое восприятие окружающего мира. Это обеспечивает более глубокое понимание и взаимодействие с новыми знаниями, что является основой для дальнейшего обучения и социализации [19][20].

Профессиональное развитие учителей физики

Профессиональное развитие учителей физики является важным аспектом образовательного процесса, поскольку оно напрямую связано с качеством преподавания и формированием функциональной грамотности учащихся. Эффективная реализация образовательных программ требует от педагогов постоянного совершенствования своих навыков и знаний, что отражает необходимость создания индивидуальных планов профессионального развития, как это было сделано в индивидуальном плане учителя физики, рассчитанном на межаттестационный период с 2016 по 2021 годы [23].

Ключевыми целями такого подхода являются адаптация образовательного процесса к требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), внедрение инновационных технологий и активных методов обучения, включая игровые методы и дифференцированное обучение. Применение здоровьесберегающих технологий также находит свое место в этих планах, создавая условия для продуктивной и безопасной учебной среды [24].

В процессе профессионального развития особое внимание уделяется созданию методических материалов, которые необходимы для практической реализации обновленного учебного процесса. Это включает не

только преподавание материалов основной программы, но и активное вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность, что способствует их индивидуальному развитию и повышению учебной мотивации [25].

Методы формирования функции грамотности также играют важную роль в профессиональном росте учителей. Исследования показывают, что педагог, который активно использует современные методические подходы, способен лучше коммуницировать с учащимися и повысить уровень их вовлеченности в процесс обучения, что, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию физики как науки [26].

Большое значение имеет самообразование учителей. Важно, чтобы учителя использовали были вовлечены в процесс повышения квалификации через различные источники, такие как специализированная литература, дистанционные курсы и семинары. Это создает возможность не только для повышения их профессионального уровня, но и для внедрения новых технологий обучения в своё преподавание [27].

Ожидаемые результаты профессионального развития включают не только повышение успеваемости учащихся, но и расширение их коммуникативных навыков и способности к самостоятельной работе. Учитель физики, развивающий свою профессию, влияет на качество образования в целом, поскольку профессионализм педагога непосредственно связан с психологическим комфортом учащихся, их готовностью к освоению нового материала.

Система профессионального развития учителей физики строится на основании комплексного подхода, который также включает элементы инновационных образовательных технологий и исследования [25]. Значительная роль отводится созданию условий, способствующих творческой активности учителей, что позволит им адаптироваться к постоянно меняющимся требованиям образовательной среды [24]. Разработка программ профессионального роста помогает учителям не только достигать поставленных целей, но и обеспечивать высокое качество педагогической деятельности, что, безусловно, является основой формирования функциональной грамотности будущих специалистов [26].

Перспективы внедрения функциональной грамотности в образовательный процесс

Внедрение функциональной грамотности в образовательный процесс открывает новые горизонты для школьного обучения, особенно в контексте современных требований к качеству образования. Основной задачей является не только передача знаний, но и формирование навыков, которые позволят учащимся эффективно применять эти знания на практике. Важно, чтобы ученики не просто усваивали теорию, а становились способными анализировать и обрабатывать информацию, искать решения и работать в команде.

Начальное и основное общее образование представляет собой важный этап для формирования функциональной грамотности. На этом уровне учащиеся начинают осваивать не только академические навыки, но и развивать критическое мышление, умение работать с информацией и принимать обоснованные решения [1]. Важно учитывать, что развитие функциональной грамотности требует системного подхода, который должен

охватывать все предметные области, включая физику. Уроки физики могут стать платформой для интеграции задач, способствующих формированию навыков, необходимых для успешной социализации.

Наряду с традиционными методами, важно использовать активные формы обучения, которые подразумевают вовлечение учащихся в процесс. Это могут быть исследовательские проекты, групповые дискуссии и практические занятия, где ученики смогут не только изучать теоретические аспекты, но и проверять их на практике. Такой подход обеспечит не только усвоение материала, но и позволит развивать навыки взаимодействия, сотрудничества и критической оценки [28].

Кроме того, важно задействовать современные цифровые технологии в образовательном процессе. Использование интерактивных платформ, программного обеспечения и онлайн-ресурсов предоставляет учащимся шанс освоить материал в удобной для них форме. Цифровизация образования способствует формированию не только информационной, но и медийной грамотности, что также является важной составляющей функциональной грамотности [29].

Физика, как предмет, имеющий ярко выраженную прикладную направленность, идеально подходит для формирования функциональной грамотности. Практические задания, основанные на реальных жизненных ситуациях, могут помочь учащимся более глубоко понять материал, а также увидеть его применение в повседневной жизни. Ученики могут работать над проектами, исследующими физические процессы в окружающем мире, что позволит им осознать важность науки и технологии в современном обществе [30].

Реализация данных подходов невозможна без профессионального роста учителей. Педагоги должны не только обладать глубокими знаниями в своей области, но и быть готовы применять инновационные методы обучения, постоянно обновлять свои знания и делиться опытом. Курсы повышения квалификации, участие в семинарах и мастер-классах помогут им быть в курсе последних новинок в образовательной сфере и адаптироваться к меняющимся условиям [31].

Участие в образовательном процессе разных субъектов – учащихся, учителей, родителей и общества – создает основу для формирования функциональной грамотности. Общий подход и согласованность действий всех участников процесса существенно влияют на результативность обучения. Поэтому совместная работа на всех уровнях является необходимостью для повышения качества образования и формирования у учащихся навыков, необходимых для современной жизни.

Формирование функциональной грамотности – это процесс, который требует глубокого понимания как теоретических моментов, так и практических реалий. Использование междисциплинарного подхода, активных методов обучения и современных технологий играет ключевую роль в успешной реализации этой задачи. Школьное образование сегодня должно подготовить учащихся к вызовам завтрашнего дня, а не только к экзаменам, что является основополагающим для их будущего успеха.

Заключение

Формирование функциональной грамотности на

уроках физики в 7 классе представляет собой важный аспект современного образовательного процесса, который требует особого внимания как со стороны педагогов, так и со стороны образовательных учреждений. В условиях стремительных изменений в обществе и на рынке труда, где знания и навыки становятся ключевыми факторами успеха, задача формирования функциональной грамотности приобретает особую актуальность. Функциональная грамотность, как совокупность умений и навыков, необходимых для успешной адаптации в различных жизненных ситуациях, становится основой для дальнейшего обучения и профессионального роста учащихся.

Важность функциональной грамотности в современном образовании нельзя переоценить. Она не только способствует развитию критического мышления и креативности, но и формирует у учащихся способность к самостоятельному решению проблем, что является необходимым в условиях быстро меняющегося мира. Уроки физики, как один из ключевых предметов естественнонаучного цикла, предоставляют уникальные возможности для формирования различных видов грамотности, включая естественнонаучную, математическую и читательскую. Это связано с тем, что физика, как наука, требует от учащихся не только усвоения теоретических знаний, но и их применения в практических ситуациях, что, в свою очередь, способствует развитию функциональной грамотности.

Методы формирования функциональной грамотности через предметные задания играют важную роль в образовательном процессе. Использование разнообразных заданий, которые связаны с реальными жизненными ситуациями, позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике. Например, задания, связанные с расчетами физических величин в контексте повседневной жизни, могут помочь учащимся увидеть связь между учебным материалом и реальными проблемами, с которыми они сталкиваются. Это не только повышает интерес к предмету, но и способствует более глубокому пониманию материала.

Практические задания для развития функциональной грамотности должны быть разнообразными и включать в себя как индивидуальные, так и групповые формы работы. Это может быть как выполнение лабораторных работ, так и участие в проектной деятельности, где учащиеся могут работать над реальными задачами, требующими применения знаний из области физики. Такие задания способствуют развитию навыков сотрудничества, коммуникации и критического мышления, что является важным аспектом формирования функциональной грамотности.

Оценивание результатов формирования функциональной грамотности также требует особого подхода. Традиционные методы оценивания, основанные на тестах и контрольных работах, могут не всегда адекватно отражать уровень функциональной грамотности учащихся. Поэтому важно разрабатывать новые критерии и методы оценивания, которые будут учитывать не только теоретические знания, но и практические навыки, а также умение применять полученные знания в различных ситуациях. Это может включать в себя

использование портфолио, самооценки и оценивания со стороны сверстников, что позволит более полно отразить уровень развития функциональной грамотности у учащихся.

Роль учителя в формировании функциональной грамотности не может быть недооценена. Учитель не только передает знания, но и становится наставником, который помогает учащимся развивать необходимые навыки и умения. Профессиональное развитие учителей физики, включая участие в семинарах, тренингах и курсах повышения квалификации, является важным аспектом, который позволяет педагогам осваивать новые методы и подходы к обучению, а также делиться опытом с коллегами. Это, в свою очередь, способствует созданию более эффективной образовательной среды, где функциональная грамотность становится неотъемлемой частью учебного процесса.

Перспективы внедрения функциональной грамотности в образовательный процесс выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в образовании, таких как интеграция междисциплинарных подходов и использование цифровых технологий, можно ожидать, что функциональная грамотность станет важным компонентом учебных планов и программ. Это позволит не только повысить качество образования, но и подготовить учащихся к вызовам современного мира, где умение адаптироваться и применять знания в различных ситуациях становится ключевым фактором успеха.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках физики в 7 классе является важной задачей, которая требует комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса. Успешная реализация этой задачи позволит не только повысить уровень знаний учащихся, но и подготовить их к жизни в современном обществе, где функциональная грамотность становится необходимым условием для успешной адаптации и профессионального роста.

#### Список литературы:

1. Функциональная грамотность как цель и результат... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2023/02/19/funktsionalnaya-gramotnost-kak-tsel-i>, свободный. - Загл. с экрана
2. Функциональная грамотность школьников... [Электронный ресурс] // school.kontur.ru - Режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2374>, свободный. - Загл. с экрана
3. Функциональная грамотность: зачем и как ее развивать [Электронный ресурс] // gb.ru - Режим доступа: <https://gb.ru/blog/funktsionalnaya-gramotnost/>, свободный. - Загл. с экрана
4. Что такое функциональная грамотность и зачем... [Электронный ресурс] // mel.fm - Режим доступа: [https://mel.fm/ucheba/shkola/4832175-functional\\_literacy](https://mel.fm/ucheba/shkola/4832175-functional_literacy), свободный. - Загл. с экрана
5. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] // shkola3petrovsk-r64.gosweb.gosuslugi.ru - Режим доступа: [https://shkola3petrovsk-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/178/3018/metodicheskie\\_rekomendatsii\\_po\\_fg\\_31.10.2022.pdf](https://shkola3petrovsk-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/178/3018/metodicheskie_rekomendatsii_po_fg_31.10.2022.pdf), свободный. - Загл. с экрана
6. Методы и приёмы формирования функциональной... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2021/12/19/metody-i-priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah>, свободный. - Загл. с экрана
7. Функциональная грамотность через призму физики [Электронный ресурс] // iro86.ru - Режим доступа: [https://iro86.ru/images/razm3000/pedagog2022/6\\_bухарова\\_методическая\\_разработка\\_из\\_опыта\\_работы\\_по\\_формированию\\_и\\_оценке\\_функциональной\\_грамотности.pdf](https://iro86.ru/images/razm3000/pedagog2022/6_bухарова_методическая_разработка_из_опыта_работы_по_формированию_и_оценке_функциональной_грамотности.pdf), свободный. - Загл. с экрана
8. Методы функциональной грамотности на уроках физики [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metody-funktsionalnoi-gramotnosti-na-urokakh-fizik.html>, свободный. - Загл. с экрана
9. Конспект Мастер-класс «Формирование функциональной...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-master-klass-formirovanie-funktsionalnoj-gramotnosti-na-urokakh-fiziki-6816473.html>, свободный. - Загл. с экрана
10. Методы и приемы формирования функциональной... [Электронный ресурс] // www.iro.yar.ru - Режим доступа: [http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kemd/2023/2023-10-10\\_kalacheva\\_a\\_s.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/kemd/2023/2023-10-10_kalacheva_a_s.pdf), свободный. - Загл. с экрана
11. Сборник практико-ориентированных задач по физике... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2024/01/14/sbornik-praktiko-orientirovannyh-zadach-po-fizike-dlya>, свободный. - Загл. с экрана
12. Практико-ориентированные задачи по физике как средство... [Электронный ресурс] // elar.uspu.ru - Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/17235/2/2022zaeva.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
13. Задания по физике [Электронный ресурс] // aleksandrovkaou.minobr63.ru - Режим доступа: <https://aleksandrovkaou.minobr63.ru/wp-content/uploads/2019/01/b9a83de84418813eaf8509ba4de64207.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
14. Доклад "Формирование и оценка функциональной грамотности..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-formirovanie-i-ocenka-funktsionalnoj-gramotnosti-obuchayushih-sya-na-urokakh-fiziki-6956919.html>, свободный. - Загл. с экрана
15. Функциональная грамотность на уроках физики [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/funktsionalnaia-gramotnost-na-urokakh-fiziki.html>, свободный. - Загл. с экрана
16. Функциональная грамотность на уроках физики... [Электронный ресурс] // gorkinschool.uoirbitmo.ru - Режим доступа: [https://gorkinschool.uoirbitmo.ru/upload/files/функциональная\\_грамотность\\_на\\_уроках\\_физики.docx](https://gorkinschool.uoirbitmo.ru/upload/files/функциональная_грамотность_на_уроках_физики.docx), свободный. - Загл. с экрана
17. Развитие функциональной грамотности школьников в процессе... [Электронный ресурс] // elar.uspu.ru - Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/17248/2/2022purtova.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
18. Доклад на тему: "Роль учителя в формировании..." [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-rol-uchitelya-v-formirovanii-funktsionalnoj-gramotnosti-mladshih-shkolnikov-5452817.html>, свободный. - Загл. с экрана

19. Роль педагога в формировании функциональной грамотности [Электронный ресурс] // [www.pedalmanac.ru](http://www.pedalmanac.ru) - Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/wp-content/uploads/rol-pedagoga1.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

20. Юртаева Ольга Алексеевна Роль профессиональной компетентности учителя в формировании функциональной грамотности школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-professionalnoy-kompetentnosti-uchitelya-v-formirovanii-funksionalnoy-gramotnosti-shkolnikov> (21.12.2024).

21. Выступление на педсовете по теме «функциональная...» [Электронный ресурс] // [nsportal.ru](http://nsportal.ru) - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2023/04/16/vystuplenie-na-pedsoвете-po-teme-funksionalnaya-gramotnost>, свободный. - Загл. с экрана

22. Роль учителя в формировании функциональной грамотности... [Электронный ресурс] // - Режим доступа: , свободный. - Загл. с экрана

23. Индивидуальный план профессионального развития учителя... [Электронный ресурс] // [multiurok.ru](http://multiurok.ru) - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/individualny-plan-professional-nogho-razvitii-9.html>, свободный. - Загл. с экрана

24. План профессионального развития учителя физики | Материал... [Электронный ресурс]//[nsportal.ru](http://nsportal.ru) - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/10/09/plan-professionalnogo-razvitiya-uchitelya-fiziki>, свободный. - Загл. с экрана

25. Расулов Сунатулло Ньѣматуллоевич, Кодиров Бахтиѣр Розикович, Шерматов Дусназар Саидович Особенности создание условий для профессионального развития современного учителя физики в школе // Вестник педагогического университета (Серия 2:

Педагогике и психологии, методики преподавания гуманитарных и естественных дисциплин). 2020. №3 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sozdanie-usloviy-dlya-professionalnogo-razvitiya-sovremennogo-uchitelya-fiziki-v-shkole> (06.01.2025).

26. Программа профессионального роста учителя физики [Электронный ресурс] // [videouroki.net](http://videouroki.net) - Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/programma-professionalnogo-rosta-uchitelya-fiziki.html>, свободный. - Загл. с экрана

27. Диссертация на тему «Теория и практика профессионального...» [Электронный ресурс] // [www.dissercat.com](http://www.dissercat.com) - Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/teoriya-i-praktika-professionalnogo-razvitiya-i-samorazvitiya-uchitelya-fiziki>, свободный. - Загл. с экрана

28. Перспективы функциональной грамотности в начальной школе. [Электронный ресурс] // [infourok.ru](http://infourok.ru) - Режим доступа: <https://infourok.ru/perspektivy-funkcionalnoj-gramotnosti-v-nachalnoj-shkole-6457564.html>, свободный. - Загл. с экрана

29. Внедрение [Электронный ресурс]//[spbappo.ru](http://spbappo.ru) - Режим доступа: <https://spbappo.ru/wp-content/uploads/2021/03/vnedreniye-funksionalnoy-gramotnosti-regionalnyu-opyt.pdf>, свободный. - Загл. с экрана

30. Борщевская Анастасия Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования//Наука и школа. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funksionalnaya-gramotnost-v-kontekste-sovremennogo-etapa-razvitiya-obrazovaniya> (12.12.2024).

31. К вопросу актуальности формирования функциональной... [Электронный ресурс] // [apni.ru](http://apni.ru) - Режим доступа: <https://apni.ru/article/9815-k-voprosu-aktualnosti-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnosti-v-sisteme-rossijskogo-obrazovaniya>, свободный. - Загл. с экрана

## Методическая разработка урока по биологии «Как размножаются живые организмы»

Епифанова Елена Юрьевна, учитель биологии,

МБОУ СОШ№2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

### Библиографическое описание:

Епифанова Е.Ю. Методическая разработка урока по биологии «Как размножаются живые организмы»// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

#### Цель:

Сформировать у учащихся представление о способах размножения живых организмов.

#### Задачи:

**Образовательные:** сформировать знания о размножении организмом, его биологическом значении, о способах размножения, особенностях полового и бесполого размножения.

**Развивающие:** развивать умение обосновывать роль полового размножения в эволюции организмов, их приспособленности к различным средам обитания, воспроизведении потомства;

**Воспитательные:** развивать речевую культуру, воспитывать культуру общения.

#### Планируемые результаты:

##### Предметные УУД:

– формировать понимание «размножение», и его значение для живых существ и окружающего мира;

– формировать умение сравнивать различные способы размножения и объяснять их биологический смысл;

– формировать умение понимать смысл биологических терминов: размножение, бесполое размножение, половое размножение, гаметы, зигота, зародыш.

Метапредметные:

Личностные УУД

Сформировать позитивное отношение к себе и окружающему миру;

Сформировать желание выполнять учебные действия.

Оценить собственный вклад в работу группы.

Познавательные УУД

Сформировать способность структурирования собственных знаний.

2. Сформировать умение анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений.

3. Сформировать умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

4. Сформировать умение владеть смысловым чтением (работа с текстом по технологии продуктивного чтения).

**Коммуникативные УУД**

1. Сформировать умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе и паре.

**Регулятивные УУД**

1. Сформировать умение самостоятельно обнаруживать, определять и формулировать цели учебной деятельности (формулировка вопроса урока, целей урока).

2. Сформировать умение в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

3. Сформировать умение работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно.

**Тип урока** – урок изучения нового (проектный урок)

**Форма урока** – работа в группах, в парах, индивидуальная работа.

**Методы обучения:** репродуктивные, частично-поисковые, аудиальные (беседа, рассказ), визуальные (работа с учебником, рисунками, картинками), проектный.

**Этапы урока:**

Организационный момент (3 мин)

Проблемная ситуация и актуализация знаний. (5 мин)

Совместное открытие знаний (20 мин)

Самостоятельное применение знаний (5 мин)

Итог урока (рефлексия) (4 мин)

Постановка домашнего задания (3 мин)

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, видеофрагменты мультфильмов, мультимедийная презентация «Проверь себя» - задание для закрепления изученной темы, конверты с вопросами для групп, рисунки по теме, 4 листа бумаги А3, клей, зеленые и красные карточки для рефлексии.

Ход урока:

1. Организационный момент

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. За окном холодный и морозный день. Но, несмотря на это, давайте начнем его с позитива. Улыбнитесь друг другу и пожелайте удачи, не только на этот урок, но и на весь день.

2. Проблемная ситуация и актуализация знаний.

**Учитель:** У нас сегодня очень интересный урок. Чтобы вы поняли, о чем пойдет речь на уроке, просмотрите фрагменты мультфильмов. («Мама для мамонтенка», «Приключения пингвиненка Лоло»).

**Учитель:** У всякого живого существа много врагов, и много опасностей угрожает его жизни и здоровью. Кроме того, все организмы стареют и умирают. И, несмотря на это, из года в год мы видим луга, пестрящие красивыми цветами,

любимся весело порхающими бабочками, слышим звонко щебечущих птиц.

- Что за механизм изобрела живая природа, чтобы жизнь на нашей планете продолжалась, чтобы появлялись новые животные и растения, новые поколения людей? И как работает этот механизм?

- О чем же пойдет речь на сегодняшнем уроке? (*Учитель корректирует версии учеников и записывает тему урока на доске.*)

Тема урока: **Как размножаются живые организмы?**

**Учитель:** Отвечая на этот главный вопрос урока, мы должны четко знать в каком направлении нам осуществлять движение, что мы должны рассмотреть, изучить. Чего должны достигнуть. Постановка учителем цели урока.

Выбор лучших формулировок и фиксирование их на доске.

**Учитель:** Прежде, чем начать разбирать в этом непростом вопросе, давайте вспомним, какие живые организмы есть на нашей планете?

**Учитель:** Я хочу прочитать вам рассказ о живых существах этих царств. Но с этим рассказом произошла неприятная история. Когда я шла в класс, я уронила его на пол, и многие слова растерялись. Поэтому, когда я буду делать паузу в рассказе, вы поднимайте руку и дополняйте его. (*Читая текст, учитель жестом руки показывает, кто из учеников отвечает в тот или иной момент*)

Рассказ «Жизнь различных представителей царств живой природы»

Живые организмы нашей планеты обитают там, где находят все необходимое для своей жизни: одни живут в наземно-воздушной среде, например..., другие – в..., например..., а третьи – в..., например.... Средой обитания называю....

Все живые организмы (бактерии, грибы, ..., ...) состоят из одной или множества клеток, поэтому их делят на ... организмы и .... Исключение составляют неклеточные формы жизни - ....

Живые организмы очень разнообразны, но несмотря на это они обладают общими, характерными для всего живого свойствами: обладают обменом веществ, ..., ..., ....

**Учитель:** Действительно, одним из общих свойств, характерных для всего живого, является размножение.

Совместное открытие знаний

**Личностные УУД:**

- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;

- формирование желания выполнять учебные действия.

**Познавательные УУД:**

- формирование способности к структурированию собственных знаний.

**Регулятивные УУД:**

- формирование умения самостоятельно обнаруживать и определять цели учебной деятельности (формулировка вопроса урока, целей урока).

**Учитель:** У вас на столах лежат конверты. В них вы увидите вопросы, на которые вы должны будете дать полные, развернутые ответы. (*Приложение 1*) Ответы на вопросы вы найдете в учебнике (

10 стр. 40 – 43). Ваш ответ должен быть проиллюстрирован. Для этого на ваших столах лежат листы бумаги (формат А3), и различные рисунки по данной теме. Вы должны выбрать несколько рисунков, наклеить их на лист бумаги и прописать определения (изготовить стенгазету). При этом

лист располагайте вертикально, так как мы будем соединять листы (работы 4 групп), и в итоге получим общую стенгазету. На эту работу вам отводится 10 минут. По истечению этого времени два представителя от групп, по очереди выходят к доске и презентуют свой проект перед одноклассниками.

**Учитель:** Давайте заслушаем представителей от всех групп (учитель корректирует ответы учащихся, задает наводящие вопросы, в случае необходимости):

#### 1 группа.

**Учитель:** Давайте запишем основные определения в тетрадь.

**Размножение** – воспроизведение себе подобных.

Виды размножения:

- 1.Бесполое
- 2.Половое

#### 2 группа

**Учитель:** Ребята, запишите в тетрадь, что такое бесполое размножение.

Бесполое – без участия половых клеток (новый организм точная копия материнского организма).

**Учитель:** Мы с вами хорошо трудимся, но пришло время немного отдохнуть (физминутка). *Играет ритмичная музыка.*

Давайте встанем и изобразим живых существ 3-х царств живой природы:

- 1.Представьте, что вы грибы на поляне.  
А теперь полил дождь, и грибы начали быстро расти.
- 2.А теперь представьте, что деревья. Вот подул сильный ветер.
- 3.Давайте попрыгаем, как зайки.

**Учитель:** присаживайтесь на свои места, продолжаем работу.

#### 3 группа

**Учитель:** записываем основные определения в тетрадь.

Половое – размножение с участием гамет (новый организм сочетает признаки обоих родителей)

Гаметы – половые клетки.

Яйцеклетка – женская гамета

Сперматозоид – мужская гамета

#### 4 группа

**Учитель:** запишите определения в тетрадь.

Оплодотворение – слияние мужских и женских гамет.

Зигота – клетка, образовавшаяся в результате оплодотворения (из зиготы появляется зародыш).

4.Самостоятельное применение знаний

Учитель раздает каждой группе карточки с заданиями

#### **Личностные УУД:**

-оценка собственного вклада в работу группы.

#### **Познавательные УУД:**

-формирование умения анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, выявлять причины и следствия простых явлений.

-формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

-формирование умения владеть смысловым чтением (работа с текстом по технологии продуктивного чтения).

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Сформировать умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие при работе в группе (паре).

#### **Регулятивные УУД:**

-формирование умения работать по плану (по вопросам), сверять свои действия с целью и при необходимости исправ-

лять ошибки самостоятельно.

**Учитель:** Теперь группы обменяйтесь своими работами.

Обратите внимание на слайды. Проверти работы противоположной группы, и оцените их.

#### **Регулятивные УУД:**

-формирование умения осуществлять самооценку.

-формирование умения в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

5. Итог урока (рефлексия)

**Учитель:** У вас на столах лежат карточки. Если вам понравился наш урок, то поднимите зелёную карточку, а если вы считаете, что урок не удался – то красную.

Подведение итогов урока. Анализ работы учащихся на уроке. Учитель озвучивает оценки за урок и комментирует их.

6.Домашнее задание

1.Параграф 10, проанализировать рисунки параграфа, выучить определения в тетради.

2.Ответить на вопрос: Как могут помочь человеку знания о бесполом размножении живых организмов?

3.Творческое задание (выполняется по желанию): создать книжку-малютку по теме «Как размножаются живые организмы» (обязательное содержание терминов, изученных на уроке).

#### **Приложение 1 «Вопросы для групп»**

##### Конверт 1 для группы № 1

1.Что такое размножение?  
2.Какие виды размножения характерны для живых организмов?

##### Конверт 2 для группы № 2

1.Что такое бесполое размножение?  
2.Каково значение бесполого размножения для живых организмов и для окружающего мира?

##### Конверт 3 для группы № 3

1.Что подразумевают под половым размножением?  
2.Какие клетки принимают участие в этом виде размножения?

##### Конверт 4 для группы № 4

1.Что образуется в результате полового размножения?  
2.Какова роль полового размножения в живом мире?

#### **Приложение 2 «Задания для закрепления изученного материала»**

##### Допиши предложения

Воспроизведение себе подобных – (размножение)

Размножение без участия половых клеток – (бесполое)

Размножение, при котором новый организм сочетает признаки обоих родителей - (половое)

- ... гамета (мужская)

- ... гамета (женская)

Половые клетки – (гаметы)

Мужская гамета – (сперматозоид)

Женская гамета – (яйцеклетка)

Слияние мужских и женских гамет – (оплодотворение)

Клетка, образовавшаяся в результате оплодотворения – (зигота)

Из зиготы образуется ... (зародыш)

#### **Список литературы:**

1. Сергеева М.Г. Об экспертизе исследовательских работ учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2003. № 3. – С. 136-138.

2. Лазарев В.С. «Новое понимание метода проектов в образовании» // Проблемы современного образования. – 2011. - №6. - С. 35-43.

# Шумовое загрязнение. Проектно–исследовательская работа по географии

Жужгова Вера Николаевна, учитель географии и биологии,  
МОБУ СОШ №28 г.Сочи имени Героя Гражданской войны М.Ф.Блинова

## Библиографическое описание:

Жужгова В.Н. Шумовое загрязнение. Проектно–исследовательская работа по географии//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Проектная и исследовательская деятельность является одним из способов формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС.

Проект – это замысел, план, творчество по плану.

Исследование – процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

Проектная технология даёт возможность реализовывать:

- деятельностный подход в обучении географии
- решить проблему сокращения часов на изучении географии
- формировать у школьников информационную компетентность
- овладение школьниками методами географического прогнозирования
- участие школьников в общественных экспертизах.

Как пример, предлагается один из вариантов проектно-исследовательской работы краеведческой направленности. Этот материал также можно использовать как дополнительный материал к уроку.

Цель работы:

- Обратить внимание на одну из экологических проблем города Сочи - шумовое загрязнение.

Задачи:

- Выявить основные источники шума в Адлерском районе г. Сочи.

- Какие меры принимаются для решения этой проблемы.

### Аннотация.

Данная тема является актуальной, т.к. обращает внимание на то, что городская среда – это не только комфортное проживание, но и целый комплекс проблем.

Шумное загрязнение касается всех жителей города. Столица зимних Олимпийских игр 2014 г. Сочи, без сомнения, является очень шумным российским городом. Крутлый год здесь что-то строят, ломают, переделывают, но главными шумовыми «вкладчиками» являются, как выяснилось автомобили. Повышенный уровень шума приводит к проблемам со здоровьем.

По мнению медиков, повышение шума до 70 дБ создаёт серьёзную нагрузку на нервную систему, сердечно-сосудистую систему и лор-органы, тем временем, в Сочи на центральных улицах часто уровень шума превышает 90дБ. Шум понижает работоспособность. Данная проблема требует решения, т.к. г. Сочи является курортом. К нам едут люди с целью повышения уровня здоровья и самочувствия во время долгожданного отпуска. Проблема шумового загрязнения мешает оздоровлению граждан.

### **Содержание:**

Введение. Актуальность проекта

Основная часть:

2.1. Что такое шум?

2.2. Влияние шума на организм человека

2.3. Как обезопасить себя от шума

2.4. Шумовое загрязнение городов-курортов

2.5. Источники шума в Адлерском районе города Сочи

2.6. Методы борьбы с шумовым загрязнением в городе

Сочи

Заключение

### **Введение. Актуальность проекта.**

На экологию пагубно влияет загрязнение продуктами человеческой жизнедеятельности и неправильное природопользование. Тысячи заводов выбрасывают в атмосферу клубы ядовитого дыма, в водоёмы постоянно попадают производственные и отходы и т.д. Это ужасно, и с этими проблемами уже борются все экологи мира. Но часто мы не берём во внимание фактор, который напрямую зависит от нас и влияет на нас – шумовое загрязнение.

Везде и всюду нас преследует шум.

Жизнь в нашем городе ежедневно сопровождается громкими звуками:

шум машин на трассе, крики детей в школах и детских садах, громкая музыка в вечерних кафе на набережной, звуки самолётов, пролетающих над жилыми домами, скрежет и скрип поездов на вокзале, шум строек (Сочи – строящийся город), а также громкие салюты, концерты под открытым небом, массовые дискотеки и фестивали.

Кажется, что мы уже привыкли и даже не замечаем шум, но он продолжает пагубно влиять на нас. Громкие звуки могут вызвать болевые ощущения, плохо влияют на психику, ухудшают качество слуха.

Наши уши – орган чувств. С помощью них, как с помощью зрения, обоняния, тактильных ощущений, мы взаимодействуем с внешним миром, осознаём и понимаем его, ориентируемся в нём и полноценно живём.

Получается, от нас зависит наше качество жизни.

Многие дикие редкие животные, которыми славится Черноморское побережье Кавказа, остерегаются громких звуков. Для них шум – признак опасности. Он напрямую влияет на их ареал обитания и, следовательно, на их численность.

Важное правило поведения на природе: «Не шуми!».

### **Основная часть.**

2.1. Что такое шум?

Человек всегда жил в мире звуков и шума. Звуком называют такие механические колебания внешней среды, которые воспринимаются слуховым аппаратом человека (от 16 до 20 000 колебаний в секунду). Колебания большей частоты называют ультразвуком, меньшей — инфразвуком.

Шум – беспорядочное сочетание различных по силе и громкости звуков, способен оказывать неблагоприятное воздействие на организм. Источником шума является любой процесс, вызывающий местное изменение давления или механические колебания в твердых, жидких или газообразных средах.

Уровень шума измеряется в единицах, выражающих степень звукового давления – децибелах. Человек слышит, начиная с уровня 0 дБ УЗД. Уровень шума в 20-30 дБ практически безвреден для человека, это естественный шумовой фон. Что же касается громких звуков, то здесь допустимая граница составляет примерно 80 дБ. Звук в 130 дБ уже вызывает у человека болевое ощущение, а 150 дБ становится непереносимым. Недаром в средние века существовала казнь «под колокол». Гул колокольного звона мучил и медленно убивал осуждённого.

Долгое время влияние шума на организм человека специально не изучалось, хотя уже в древности знали о его вреде и, например, в античных городах вводились правила ограничения шума.

## 2.2. Влияние шума на человека.

Для всех живых организмов, в том числе и человека, звук является одним из воздействий окружающей среды. В природе громкие звуки редки, шум относительно слаб и непродолжителен. Звуки и шумы большой мощности поражают слуховой аппарат, нервные центры, могут вызвать болевые ощущения и шок. Так действует шумовое загрязнение. Тихий шелест листьев, журчание ручья, птичьи голоса, лёгкий плеск воды и шум прибора всегда приятны человеку. Они успокаивают его, снимают стрессы. Но естественные звучания голосов природы становятся все более редкими, исчезают совсем или заглушаются промышленными, транспортными и другими шумами.

В настоящее время учёные во многих странах мира ведут различные исследования с целью выяснения влияния шума на здоровье человека. Исследования показали, что шум наносит ощутимый вред здоровью, но и абсолютная тишина пугает и угнетает. Каждый человек воспринимает звуки по-разному в зависимости от возраста, темперамента, состояния здоровья и окружающих условий.

У большинства людей острота слуха притупляется с возрастом. Это объясняется тем, что ушные косточки утрачивают свою изначальную подвижность.

Некоторые люди теряют слух даже после короткого воздействия шума сравнительно уменьшенной интенсивности. Постоянное воздействие сильного шума может не только влиять на слух, но и вызвать другие вредные последствия – звон в ушах, головокружение, головную боль, повышение усталости. Очень громкая современная музыка притупляет слух и вызывает нервные заболевания. Шум обладает аккумулятивным эффектом, т.е. акустические раздражение, накапливаясь в организме, всё сильнее угнетают нервную систему.

Поэтому перед потерей слуха от воздействия шумов возникает функциональное расстройство центральной нервной системы (нервно-психическая деятельность организма). Вероятность возникновения нервно-психических заболеваний в шумной среде возрастает.

Шумы вызывают функциональные расстройства сердечно-сосудистой системы; оказывают вредное влияние на зрительный и вестибулярный анализаторы, снижает рефлекторную деятельность, что часто становится причиной серьёзных травм.

Неслышимые звуки также могут оказать вредное воздействие на здоровье человека. Так, инфразвуки особое влияние оказывают на психическую сферу человека: поражаются все виды интеллектуальной деятельности, ухудшаются настроение, иногда появляется ощущение растерянности, тревоги, испуга, страха, а при высокой интенсивности — чувство слабости, как после сильного нервного потрясения. Этот эффект часто используют при создании фильмов ужасов.

В настоящее время шумовые раздражения относятся к важным причинам расстройства сна, при этом такие нарушения влияют на эффективность отдыха и могут приводить к состоянию хронической усталости, сонливости со всеми вытекающими отсюда последствиями для работоспособности и восприимчивости к болезням. Ночной шум в 55 дБ вызывает такие же физиологические эффекты, как дневной шум в 65 дБ; шум в 65—67 дБ, повторяющийся более 5 раз за ночь, оказывает значительный вред для здоровья человека. Пороговое значение уровня шума, способного вызвать нарушение сна, составляет в зависимости от разных причин в среднем 40—70 дБ: у детей оно достигает 50 дБ, у взрослых — 30 дБ, а у людей пожилого возраста — значительно ниже.

Шум коварен, его вредное воздействие на организм происходит незаметно. Организм человека против шума практически беззащитен.

## 2.3. Как обезопасить себя от шума?

Безусловно, шум пагубно влияет на здоровье человека, и громкие звуки никогда не уйдут из нашей жизни, но от них нужно искать защиту или способы борьбы.

Сегодня в городской застройке предусматриваются специальные решения для изоляции источников шума: шумозащитные экраны вдоль автомобильных и железнодорожных магистралей, возведение нежилых «зданий-экранов» между дорогами и жилыми домами (например, гаражных комплексов), заглубление трасс магистральных улиц и озеленение их откосов и т.п. Однако никто не защитит нас от пагубного воздействия шума лучше, чем мы сами.

Что нужно сделать, чтобы в доме, где вы живете, было тише:

Внешние стены должны иметь звукоизоляцию

Двойные стекла существенно снижают шум

Высадите деревья между домом и дорогой

Замените тонкие двери более толстыми и желателен деревянными

Настелите толстые ковровые покрытия с хорошей прокладкой

Выберите самую тихую модель бытовой техники

Если бытовые приборы сильно шумят, вызывайте специалиста

Пользуйтесь дома мягкой обувью

Медики настоятельно рекомендуют горожанам позаботиться о звукоизоляции своих квартир. Более внимательно следует относиться и к выбору бытовой техники. «Мы часто настолько привыкаем к шуму, производимому домашними приборами, что перестаем его замечать. При этом иногда недоумеваем, пытаясь найти причину внезапной мигрени или факторы, мешающие сосредоточиться, списываем все «на погоду», – объясняет специалист Владимир Мурашко. – Тогда как реальная причина может тихонько гудеть, например, у нас над головой или в соседней комнате.

Прежде всего следует позаботиться об акустической «санации» наиболее уязвимых для посторонних шумов мест в доме. Это окна, всевозможные щели, стыки между стено-

выми панелями и перекрытиями, а также вентиляционные короба. Часть звуков передается по стенам и перекрытиям в виде вибрации.

Практика показывает, что самое обычное окно из ПВХ со стандартным двухкамерным стеклопакетом снижает уровень проникающих в квартиру с улицы шумов на 25–28 дБ (А) – как раз на величину превышения шумового загрязнения в городских квартирах (см. выше). В особо сложных ситуациях (если рядом расположена автомагистраль, железнодорожная станция, аэропорт и пр.) можно установить окна с повышенной звукоизоляцией.

Чтобы спастись от шума, производимого соседями, следует тщательно проверить все стыки между стеновыми панелями и перекрытиями. Улучшить звукоизоляцию помогают даже обои, особенно фактурные виниловые.

Чтобы сохранить слух и здоровье, нужно давать своим ушам отдых после шумного рабочего дня: больше времени проводить в тишине, на природе, среди естественных звуков, также хорошо слушать негромкую классическую музыку. Все это позволяет человеку расслабиться, восстановиться после стресса. Крайне отрицательный эффект может вызвать посещение дискотек и некоторых танцевальных клубов: громкость музыки здесь достигает иногда 140–160 дБА, что превышает травматический порог.

#### 2.4. Шумовое загрязнение городов-курортов.

Одними из самых шумных городов России являются города-курорты. Сюда приезжает много людей, чтобы поправить здоровье и отдохнуть. Города растут и развиваются, становятся более популярными для отдыхающих. Строится больше гостиниц, жилых домов, дорог, развлекательных и торговых центров.

Это хорошо прослеживается на примере нашего города

Сочи. Актуальной становится проблема шумового загрязнения окружающей среды. Шум строек, дорог и общественных заведений доставляет дискомфорт и жителям и гостям курорта.

От шума защищены только немногие гостиницы и санатории, окружённые обширной парковой зоной. Но не все отдыхающие приезжают лечиться в санаториях и безвылазно сидеть в гостиницах. Это ставит в невыгодное положение наш город как курорт.

Большее влияние шум оказывает на жителей Сочи. Люди в шумных районах города в среднем на 20% чаще страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями и на 18–23% — атеросклерозом и нарушениями нервной системы. Особенно отрицательно шум воздействует на функциональное состояние сердечной системы у детей. Чрезмерный уличный шум может стать причиной мигрени. Постоянно громкий звук способствует развитию неврозов.

Шум в больших городах сокращает продолжительность жизни человека. По данным австралийских исследователей шум на 30% является причиной старения горожан, сокращая продолжительность жизни на 8–12 лет.

Самый близкий к источнику громкого шума – стереоплееры. Пользоваться им нужно осторожно. Чрезмерная громкость также может привести к глухоте, ведь громкость звука в них – 114 дБ. Для сравнения: шепот приблизительно равен 15 дБ, звуки голосов в студенческой аудитории или в школьном классе достигают 50 дБ, а уличный шум возле дороги – около 90 дБ.

Ухудшение слуха из-за шума относится к неизлечимым заболеваниям. Восстановить поврежденный нерв хирургическим путем практически невозможно.

Таблица 1. Частые источники шума

Источники шума	Уровень шума, дБ	Реакция организма на длительное акустическое воздействие
Листва, прибор	20	Успокаивает
Средний шум в квартире, классе	40	Гигиеническая норма
Шум внутри здания	60	Появляется чувство раздражения, утомляемость, головная боль
Телевизор	70	
Поезд (метро, на железной дороге)	80	
Кричащий человек	80	
Мотоцикл	90	
Дизельный грузовик	90	
Реактивный самолет (на высоте 300м)	95	Постепенно ослабление слуха, нервно-психический стресс (угнетенность, возбужденность, агрессивность), язвенная болезнь, гипертония
Цех текстильной фабрики	110	
Плеер (гарнитура, наушники)	114	Вызывает звуковое опьянение наподобие алкогольного опьянения, нарушает сон, разрушает психику, приводит к глухоте
Отбойный молоток	120	
Реактивный самолет (на высоте 25м)	140-150	
Шум на дискотеке	175	

2.5. Источники шума в Адлерском районе города Сочи.

В зависимости от происхождения различают шум бытовой, производственный, промышленный, транспортный, авиационный, шум уличного движения и пр. Бытовой шум возникает в жилых помещениях от работы теле- и радиоаппаратуры, бытовых приборов и поведения людей. Производственный шум создается в

производственных помещениях работающими механизмами и машинами. Источником промышленного шума служат промышленные предприятия, среди которых выделяются энергетические установки, компрессорные станции, металлургические заводы, строительные предприятия, создающие высокий уровень шума (более 90–100 дБ). Несколько меньший шум возникает при работе машиностроительных заводов (80 дБ), типогра-

фий, швейных фабрик, деревообрабатывающих комбинатов (72—76 дБ).

Транспортный шум создается моторами, колесами, тормозами и аэродинамическими особенностями транспортных средств. Уровень шума, создаваемый работой автомобильного транспорта (автобусы, легковые и грузовые автомобили) составляет 75—85 дБ. Железнодорожный транспорт способен повышать уровень шума до 90—100 дБ. Наиболее сильный шум — авиационный — создается работой двигателя и аэродинамическими характеристиками самолета — до 100—105 дБ над трассой воздушного транспорта.

К сожалению, проблема шумового загрязнения не обошла стороной и наш город Сочи. Живя в XXI веке, в веке технологий, мы уже не можем представить наш мир без тех вещей, которые упрощают нам жизнь. Также невозможно представить современный мир без аэропортов, вокзалов, магистралей. И рассматривая наш Адлерский район, можно удивиться, сколько источников, вызывающих шум, расположено здесь.

#### Аэропорт.

Многие жители и гости города Сочи жалуются на близкое расположение аэропорта от жилых кварталов. Они не довольны шумом пролетающих самолетов, загрязнением воздуха сгораемым авиационным топливом, а также прилегающими к аэропорту автомобильными магистралями. Самый ближайший поселок находится буквально через дорогу и называется Молдовка, пообщавшись с жителями этого посёлка, мы узнали, как тяжело жить в постоянном шуме. Ведь шум взлетающего самолёта = 150дБ (болевого порог – 120-140 дБ).

#### Автомобильный транспорт.

Один из основных источников шума в городе является автомобильный транспорт, интенсивность движения которого постоянно растет. Наибольшие уровни шума 90-95дБ отмечаются на дорогах городов со средней интенсивностью движения. Шум, возникающий на проезжей части магистрали, распространяется не только на примагистральную территорию, но и вглубь жилой застройки.

Так, в зоне наиболее сильного воздействия шума находятся части кварталов и микрорайонов, расположенных вдоль магистралей общегородского значения (эквивалентные уровни шума от 67,4 до 76,8 дБ). Уровни шума, замеренные в жилых комнатах при открытых окнах, ориентированных на магистрали, не на много ниже этих показателей.

Сильных источник шума – часто используемый в нашем городе автомобильный клаксон. Его громкость составляет 110дБ, и это очень много.

Присутствие постоянного звукового фона (так называемое шумовое загрязнение) в последние десятилетия стало настоящим бедствием для обитателей мегаполисов.

Стройки.

Сочи является постоянно растущим и строящимся городом. Возводят новые жилые комплексы, отели и гостиницы, торговые и развлекательные центры, парки, скверы, спортивные комплексы и т.д. Нескончаемый шум значительно ухудшает качество жизни людей, живущих возле грандиозныхстроек. Только звук отбойного молотка составляет 120 дБ, что граничит с допустимой для человека громкостью.

Остальные источники громкого звука характерны для всех крупных городов России и уже стали привычными для местного населения.

## **2.6. Методы борьбы с шумовым загрязнением в городе Сочи.**

Одним из направлений борьбы с шумом является разработка государственных стандартов на средства передвижения, инженерное оборудование, бытовые приборы, в основу которых положены гигиенические требования по обеспечению акустического комфорта.

При гигиеническом нормировании в качестве допустимого устанавливается такой уровень шума, действие которого в течение длительного времени не вызывает изменений комплекса физиологических показателей, отражающих реакции наиболее чувствительных к шуму систем организма.

Допустимый шум уличного движения у стен домов не должен превышать днем 50 дБ и ночью 40 дБ, а общий уровень шума в жилых помещениях — 40 дБ днем и 30 дБ ночью.

В качестве допустимых параметров авиационного шума на местности в условиях жилой застройки могут быть приняты максимальные уровни звука 75 дБ ночью и 85 дБ днем и эквивалентные уровни звука 55 дБ ночью и 65 дБ днем.

Снижение городского шума может быть достигнуто в первую очередь за счет уменьшения шумности транспортных средств. К градостроительным мероприятиям по защите населения от шума относятся: увеличение расстояния между источником шума и защищаемым объектом; применение акустически непрозрачных экранов (откосов, стен и зданий-экранов), специальных шумозащитных полос озеленения; использование различных приемов планировки, рационального размещения микрорайонов.

Для защиты населения от вредного влияния городского шума также необходимо регламентировать его интенсивность, спектральный состав, время действия и др. Разрабатываются нормы допустимых уровней внешнего шума от различных источников.

Таблица 2. Допустимые уровни шума на территориях различного хозяйственного назначения

Наименование территории	Эквивалентный уровень шума, дБ А	
	Днем с 7 до 23 часов	Ночью с 23 до 7 часов
Селитебная зона населенных мест	55	45
Реконструируемая жилая застройка	60	50
Территории жилой застройки вблизи аэропортов и аэродромов	65	55
Зоны массового отдыха и туризма	50	30-35
Санитарно-курортная зона	40-45	30-35
Территории заповедников и заказников	до 25	до 20

Заклучение.

Итак, шум оказывает свое разрушающее действие на весь организм человека. Против шума мы практически беззащитны. Ослепительно яркий свет заставляет нас инстинктивно зажмуриваться. Тот же инстинкт самосохранения спасает нас от ожога, отводя руку от огня или от горячей поверхности. А вот на воздействие шумов защитной реакции у человека нет.

**Список литературы:**

1. <http://www.eco.mos.ru/eco/ru/n30>
2. <http://ecportal.su>

3. <https://zazdorovye.ru/vliyanie-shuma-na-organizm-cheloveka-specificheskoe-i-nespecificheskoe-dejstvie-shuma>

4. <http://www.natural-sciences.ru/ru/article/view?id=14048>

5. <http://www.matrix.com.ru/vliyanie-shuma-na-zdorove-cheloveka>

6. Шишелова Т.И., Малыгина Ю.С., Нгуен Суан Дар ВЛИЯНИЕ ШУМА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА // Успехи современного естествознания. – 2009. – № 8. – С. 14-15;

## Предметная неделя по английскому языку как средство повышения мотивации у детей младшего школьного возраста

Ильясова Маржанат Ильясовна, учитель английского языка,  
МБОУ «СОШ пос.Новый», Республика Татарстан, Тукаевский район, п.Новый

### Библиографическое описание:

Ильясова М.И. Предметная неделя по английскому языку как средство повышения мотивации у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте открывает перед детьми новые горизонты и возможности. Однако, чтобы этот процесс был эффективным и увлекательным, необходим особый подход, способный поддерживать и стимулировать интерес к предмету. Одним из действенных инструментов в этом направлении является предметная неделя по английскому языку.

Предметная неделя комплекс мероприятий, проводимых в течение учебной недели и направленных на углубление и расширение знаний учащихся по конкретному предмету, в данном случае – английскому языку. Это не просто дополнительные уроки, а скорее погружение в языковую среду через разнообразные формы работы.

В младшем школьном возрасте эмоциональный фон играет ключевую роль в восприятии учебного материала. Предметная неделя, с ее атмосферой праздника и погружения в язык, создает именно тот позитивный настрой, который необходим для формирования устойчивого интереса к изучению английского. Это достигается за счет отказа от рутинных уроков и вовлечения детей в разнообразные, увлекательные формы работы. Когда дети получают удовольствие от процесса, у них естественным образом возникает желание узнавать больше и совершенствовать свои навыки.

Вторая, не менее важная цель – активизация познавательной деятельности. Предметная неделя не ограничивается механическим заучиванием слов и правил. Она нацелена на развитие всех аспектов языковой компетенции: от развития лексического запаса и грамматических навыков до совершенствования произношения, и умения использовать язык в коммуникации. Разнообразные задания и упражнения, предлагаемые в рамках недели, стимулируют мыслительные процессы, учат детей анализировать, сравнивать и делать выводы, используя при этом английский язык как

инструмент познания. Более того, творческие конкурсы и проекты не только развивают воображение и креативность, но и способствуют более глубокому усвоению материала.

Особое внимание в рамках предметной недели уделяется интеграции обучения и игры. Для младших школьников игра является естественным и самым эффективным способом обучения. Игровые технологии помогают создавать непринужденную, расслабленную атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и свободно. Они активно вовлекаются в процесс, не замечая, что учатся, и с легкостью закрепляют изученный материал. Различные игры, викторины, конкурсы позволяют детям проявить себя, почувствовать вкус победы и получить положительный эмоциональный опыт, связанный с английским языком.

Кроме того, предметная неделя ставит своей целью развитие социокультурной компетенции. Изучение языка неразрывно связано с изучением культуры его носителей. Дети знакомятся с традициями, обычаями, праздниками, литературой и музыкой англоязычных стран, что способствует формированию толерантного отношения к другим культурам и расширяет их кругозор. Понимание культурных особенностей делает изучение языка более осмысленным и позволяет глубже погрузиться в языковую среду.

И, наконец, важной целью предметной недели является сплочение коллектива. Мероприятия, проводимые в рамках недели, зачастую предполагают командную работу, что способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопомощи и ответственности. Дети учатся работать в группе, прислушиваться к мнению других, находить компромиссы и вместе стремиться к достижению общей цели. Это не только повышает их социальные навыки, но и создает позитивную атмосферу в классе и школе, где все объединены общим интересом – любовью к английскому языку.

Предметная неделя по английскому языку для младших школьников насыщена разнообразными мероприятиями, разработанными с учетом их возрастных особенностей и интересов. Основной акцент делается на игровом обучении, поэтому в программу обязательно входят лексические, фонетические и грамматические игры, такие как «Собери слово», «Повтори за мной», «Составь предложение», а также увлекательные викторины, основанные на изученном материале, мультфильмах и сказках на английском языке. Творческое развитие учащихся стимулируется через конкурсы рисунков, поделок, чтецов и инсценировок, посвященных английской культуре, позволяя детям проявить свою индивидуальность и любовь к изучаемому языку. Неотъемлемой частью недели являются просмотр и обсуждение коротких мультфильмов с субтитрами, а также разучивание популярных английских песен и танцев, что способствует формированию языковой интуиции и расширению словарного запаса.

Кроме того, в рамках предметной недели организуется выставка творческих работ, где каждый ребенок может продемонстрировать свои достижения и таланты. Открытые уроки предоставляют возможность родителям и учителям других классов оценить прогресс учеников и познакомиться с современными методиками преподавания. Особый интерес вызывают встречи с носителями языка, обеспечивающие погружение в аутентичную языковую среду.

Для разнообразия и вовлечения всех учащихся в процесс обучения, проводятся квесты по территории школы и тематические дни, посвященные, например, английской кухне или сказкам. Все эти мероприятия направлены на то, чтобы сделать изучение английского языка для младших школьников увлекательным, интересным и эффективным.

Предметная неделя по английскому языку обладает множеством неоспоримых преимуществ, которые в совокупности обеспечивают эффективное и гармоничное развитие младших школьников. Во-первых, она способствует повышению мотивации, создавая позитивное отношение к английскому языку и снижая страх перед языковым барьером. Атмосфера праздника и вовлеченность в интересные

мероприятия вызывают у детей желание учиться и совершенствовать свои навыки.

Во-вторых, неделя направлена на углубление знаний, позволяя не только закрепить пройденный материал, но и существенно расширить словарный запас и развить все необходимые языковые навыки. Разнообразные задания и упражнения стимулируют активную познавательную деятельность.

В-третьих, предметная неделя способствует развитию творческих способностей, предоставляя детям возможность проявить себя в различных видах деятельности, развить фантазию и воображение. Конкурсы, проекты и другие творческие задания позволяют каждому ребенку раскрыть свой потенциал.

В-четвертых, она помогает создать языковую среду, обеспечивая погружение в английский язык через разнообразные формы работы, что способствует формированию языковой интуиции и развитию беглости речи.

И, наконец, предметная неделя играет важную роль в сплочении коллектива, развивая навыки командной работы, формируя чувство ответственности и взаимопомощи, что создает благоприятную атмосферу для обучения и развития.

Предметная неделя по английскому языку – это мощный инструмент повышения мотивации у младших школьников. Она позволяет сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным, способствует развитию языковых навыков, расширению кругозора и формированию позитивного отношения к изучению иностранного языка. Правильно организованная предметная неделя не только укрепляет знания, но и вдохновляет детей на дальнейшие успехи в изучении английского языка.

#### Список литературы:

1. Андреевская, Т. П. Методические рекомендации по преподаванию учебных предметов с учетом примерного учебного плана // Иностранные языки. 2012. № 5. С. 22.
2. Линева, Е. А. Формирование грамматических навыков у младших школьников на уроках английского языка посредством игры // «Человек человеку-чело-век...». Владимир: ВГУ, 2011. С.220-224.

## Пропаганда трезвости, как профилактика употребления отравляющих веществ среди подростков

Иноземцева Екатерина Игоревна, педагог-психолог,  
ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище»

#### Библиографическое описание:

Иноземцева Е.И. Пропаганда трезвости, как профилактика употребления отравляющих веществ среди подростков // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В настоящее время большинство подростков в раннем возрасте уже начинают употреблять отравляющие вещества. Чем раньше происходит знакомство с отравляющими веществами, ядами и тому подобное, тем больше вероятность, что в дальнейшем с этим возникнут проблемы.

Мы рождаемся по природе своей не нуждающимися в отравлении какими-либо веществами. Само по себе употребление никотина, алкогольных веществ отторгается организмом. Так почему же подросток, даже ребенок, сам выбирает травить себя?

Важно объяснить механизм пропаганды самоотравления и важность Трезвости для полноценной жизни человека. Подростку нужна рассказать, что механизм пропаганды — это целая система навязывания употребления.

Долгое время была популярна точка зрения, что алкоголизм — следствие трудного детства или психических проблем в зрелые годы. Проблема алкоголизма в обществе прямо связана с доступностью алкоголя. Однако важное значение имеют привычки и то отношение к алкоголю, которое приобретается в молодые годы. Пьянство родителей создает, с одной стороны, крайне неблагоприятные условия для нравственного воспитания и интеллектуального развития подростков, с другой — способствует раннему началу употребления детьми алкогольных напитков. Несомненно, существует и определенная генетическая предрасположенность к алкоголизму. Организм подростков еще продолжает развиваться, поэтому устойчивость к алкоголю, его переносимость у них меньшая, чем у взрослых. По этой причине и приняты возрастные ограничения на покупку и употребление алкоголя.

В группу риска попадают активные, импульсивные, общительные подростки, испытывающие острую потребность в разнообразии и новых впечатлениях. Однако это справедливо только том случае, если они растут в обстановке асоциальности и общаются с другими людьми, злоупотребляющими алкоголем. Воспитываясь в среде, нетерпимой к алкоголю, такие подростки обычно реализуют свою неистощимую фантазию и жажду приключений иными способами.

**Цель разработки:** повышение компетентности педагогов в вопросах профилактики употребления отравляющих веществ через пропаганду трезвости.

**Задачи:**

- информирование педагогов об особенностях профилактики через пропаганду трезвости и пояснения работы механизма пропаганды употребления алкоголя .

- оснащение персонала технологиями взаимодействия с подростками по указанной проблематике;

- обеспечение педагогов раздаточным материалом (памятки) для подростков и их родителей (законных представителей).

**Влияние алкоголя на организм подростков.**

Деятельность органов и систем подростка в пубертатный период отличается функциональной неустойчивостью, в связи, с чем повышается чувствительность тканей ко многим факторам внешней среды, особенно к вредным. Не случайно, поэтому организм подростка оказывается легко уязвимым к воздействию алкоголя. Токсическое действие алкогольных напитков на молодой организм в несколько раз сильнее, чем на организм взрослого. Объясняется это прежде всего тем, что в организме подростка по сравнению со взрослым организмом происходит более интенсивный обмен

веществ, быстрее всасываются вещества, поступающие извне, и быстрее разносятся по организму из-за большей скорости кровотока и большего просвета сосудов. Кроме того, ткани организма подростка богаче водой, что усиливает вредное воздействие алкоголя, обладающего неограниченной способностью к растворению в воде и приводящего к обезвоживанию тканей организма.

Алкоголь попадает из желудка подростка в тонкий кишечник, где всасывается в кровь. На всасывание алкоголя организму требуется 1-2 часа — это происходит медленнее, если пить алкоголь за едой, и быстрее, если выпить натощак. Водка обычно оказывает более сильное действие, чем пиво или вино, так как содержит больше спирта. Алкоголь оказывает влияние на сердечную деятельность, в результате чего учащается пульс. Однако при этом с каждым ударом сердца перекачивается меньше количество крови, при физической нагрузке мышцы становятся ригидными, то есть не могут расслабиться, из-за молочной кислоты (которая накапливается в них вследствие нарушения обмена веществ, вызванного алкоголем). Выпивший подросток быстрее устает, и его мускулатура хуже работает.

Алкоголь распределяется по всем органам подростка, содержащим воду, и, таким образом, затрагивает все системы организма.

С кровью алкоголь переносится в печень, оттуда он постепенно попадает в другие органы, а так же разлагается на уксусный альдегид и уксусную кислоту, а затем разлагается на двуокись углерода и воду и выводится из организма с выдыхаемым воздухом и мочой. И уксусный альдегид, и уксусная кислота намного токсичнее этанола, и именно они вызывают большинство осложнений при остром и хроническом потреблении алкоголя. Пока печень подростка занята сжиганием алкоголя, у нее нет ни времени, ни сил на переработку прочих важных веществ, которые так нужны организму.

Обычно печень сжигает 6-8 граммов алкоголя в час, что соответствует одной кружке пива или двадцати миллилитрам водки. Таким образом, организму требуется довольно много времени на то, чтобы избавиться от алкоголя. Поэтому его содержание в крови может оставаться высоким и на следующий день после выпивки.

Примерно десятая часть попавшего в кровь алкоголя проникает в мозг подростка и воздействует на центральную нервную систему. В первую очередь страдает кора головного мозга — та его часть, которая отвечает за координацию движений, внятность речи и планирование деятельности.

Когда алкоголь достигает среднего мозга и так называемой лимбической системы с находящимся в ней «центром удовольствия», у подростка возникает ощущение эйфории. При употреблении новой дозы алкоголя выходят из строя различные центры среднего мозга. Это сказывается на зрении, слухе, осязании и вкусе — подросток не

в состоянии полностью воспринимать то, что происходит вокруг него. Он становится сентиментальным, эгоистичным, агрессивным.

Структура стенок нервных клеток мозга, состоящих из липидных мембран, нарушается под действием алкоголя.

Алкоголь изменяет структуру стенок клетки и нарушает нормальную передачу электрического импульса, который распространяется по стенке клетки. Так же может снижаться способность нервных клеток реагировать на некоторые вещества медиаторы (содержащиеся в головном мозге в очень небольших количествах и необходимые для обмена информацией между клетками), которые либо стимулируют центры удовольствия, либо тормозят нервные клетки (мозг начинает туго соображать).

В мозге подростка начинается хаос. Искажается восприятие мира, поведение подростка меняется. У него отключаются тормоза, он перестает реально оценивать ситуацию, становится неестественно веселым и возбужденным или, напротив, раздражительным и агрессивным.

Если доза алкоголя нарастает, страдает ствол головного мозга с центром, отвечающим за защитные реакции бегства и нападения. Именно в этом состоянии происходит большинство несчастных случаев и совершается наибольшее количество преступлений. Если алкоголь продолжает поступать в мозг подростка, то мозг постепенно истощается, угасают основные рефлексy, нарушаются дыхание и кровообращение. В самом тяжелом случае наступает смерть от алкогольного отравления. Содержание 4-5 промилле алкоголя в крови (у взрослого) считается смертельной дозой.

#### **Характерологические особенности подростков, употребляющих алкоголь.**

Подростки, употребляющие алкогольные напитки, отличаются от сверстников определенными особенностями характера и поведения. Прежде всего это пренебрежительное отношение к своим социальным и семейным обязанностям, плохая успеваемость, обусловленная не столько неспособностью к обучению, сколько отсутствием трудолюбия. Употребляющие алкоголь подростки, как правило, затрачивают на приготовление уроков недостаточное количество времени либо не выполняют домашнее задание вообще. Подобное отношение подростков к обучению свидетельствует о недоразвитии у них чувств долга, ответственности. Для них характерно неумение содержательно проводить свой досуг. Они перестают посещать спортивные секции, и кружки. Практически никто из таких молодых людей не интересуется никакой общественной деятельностью, у подавляющего большинства нет индивидуальных увлечений, нередко их интересы ограничиваются только компьютерными играми.

Более половины подростков, употребляющих спиртное, мало читают или не читают книг вообще. Как правило, чтению предпочитают различные гаджеты, использование которых не тре-

бует никакого интеллектуального напряжения и позволяет получать яркие впечатления практически без усилий.

Необходимо отметить, что для подросткового возраста характерно стремление проводить свободное время в компании друзей. Считается, что причина образования групп в этом возрасте заключается в совместном преодолении неопределенности социального статуса, в котором находится подростки по отношению к самим себе и к общественному окружению. И хотя подростковые группы складываются стихийно, их составляют подростки, близкие по уровню развития, запросам и интересам.

Для подростков, регулярно употребляющих алкогольные напитки, характерно стремление к компаниям с асоциальным уклоном. Если подростковая группа не объединена какой-либо полезной деятельностью, а занимается пустым времяпрепровождением, связывающим скучающих несовершеннолетних, то такая группа становится благоприятной почвой для развития асоциального поведения. Не случайно большинство подростков, часто употребляющих алкоголь, имеют отклонения в поведении: приводы в полицию в нетрезвом состоянии, драки, прогулы уроков. Причем подросток, независимо от своего опыта употребления алкоголя, полученного в родительском доме, тем чаще употребляет спиртное, чем больше у него пьющих друзей и чем сильнее социальное давление с их стороны.

#### **Антиалкогольное воспитание и просвещение подростков**

В работе с подростками необходима не периодическое информирование, а целенаправленная преемственная система антиалкогольного воспитания, представляющая собой постепенное, многократное разъяснение о том, как работает механизм навязывания и одурачивания населения. Раскрытие перед подростком преимуществ трезвости.

Развитие трезвости не нужно развивать, а вот разъяснить, как их обманывают через навязывание самоотравления необходимо. Через развеивание мифов об алкоголе. С учетом возраста обучающегося и в тесной связи с учебными дисциплинами, которые они изучают, необходимо рассказывать о действии механизма пропаганды алкоголя, каким образом мифы попали в ваше сознание. В старших классах необходимо проводить информирующие беседы. Однако антиалкогольная деятельность не должна ограничиваться только работой с суворовцами. Необходимо параллельно охватывать два направления:

Антиалкогольное обучение и воспитание подростков с целью формирования у них отрицательного отношения к употреблению алкоголя;

Просветительская работа среди родителей ((законных представителей) с целью оздоровления быта семьи, то есть той среды, в которой живет суворовец.

Просветительская работа должна включать в себя не только чтение лекций на антиалкогольные

темы, но и встречи с различными специалистами: медработниками, наркологами, сотрудниками правоохранительных органов, юристов.

Педагогам совместно с ребятами на уроках следует ставить наглядные опыты по действию алкоголя на растения. Воспитатели и педагоги, привлекая медработников могут читать лекции о влиянии алкоголя на различные органы и системы организма человека. Одновременно суворовцев следует привлекать к самостоятельной работе по подбору материала и мультимедийного сопровождения к темам: «Алкоголь и несчастные случаи», «Алкоголь и нарушение правопорядка», «Алкоголь и заболеваемость», «Влияние алкоголя на потомство», «Ответственность за нарушение правопорядка в алкогольном опьянении». Лекционную часть занятия желательно заканчивать просмотром тематических фильмов. Таким образом, задачу антиалкогольного воспитания подростков необходимо решать путем постоянного и целенаправленного воздействия по направлениям: семья – корпус, родители – суворовцевы.

Необходимо установить строгий, но в то же время неназойливый контроль за времяпрепровождением подростков. Родителям (законным представителям) необходимо иметь представление об интересах его ребенка, о круге его общения как лично, так и в соцсетях.

Успех всей работы зависит от объединенных усилий педагогов, воспитателей, психологов, социальных педагогов, медицинских работников и родителей, обеспечения четкого взаимодействия, преемственности в работе всех звеньев социального окружения подростков и координации антиалкогольных мероприятий.

#### **Профилактика подросткового алкоголизма**

По результатам многочисленных исследований на возникновение и развитие алкоголизма оказывают влияние четыре группы социально-психологических факторов:

Факторы, способствующие употреблению алкогольных напитков: неблагоприятные взаимоотношения между родителями; семейные трагедии. Эти факторы действуют в возрастном периоде до 15 лет. По механизму действия их условно можно назвать «пусковыми»

Факторы, поддерживающие употребление алкогольных напитков: обычаи, традиции, связан-

ные с употреблением алкоголя. Они действуют в возрастном периоде от 16 до 19 лет.

Факторы, способствующие развитию алкоголизма: переходный возраст, неустойчивость нервных процессов, частое употребление алкоголя в больших количествах. Они действуют в возрасте 19-26 лет.

Факторы, поддерживающие злоупотребление алкоголем: психологическая и/или физическая зависимость от алкоголя, постоянные конфликты в семье, низкий культурный уровень, обычаи ближнего окружения. Они являются окончательными для формирования алкоголизма как болезни.

Первое, что определяет все дальнейшие взаимоотношения подростка с алкоголем, - это семейные традиции, в которых он воспитывается. Для профилактики алкоголизма очень важно, чтобы в процессе взросления дети прониклись уважением к трезвости, к непьющему человеку и отвращением к пьянству, пренебрежением к алкоголикам. Огромное значение имеет личный пример взрослого.

Трезвый образ жизни должен стать модным среди молодежи. Через понимание что естественная трезвость – это норма, употребление это а самоотравление, которое навязывают. Антиалкогольное воспитание должно стать неотъемлемой частью общего воспитания. Взрослым необходимо вырабатывать у подростков собственного отрицательного отношения к употреблению алкоголя.

#### **Список литературы:**

1. Батян, О. Н. Подростковый алкоголизм и пути его профилактики / О. Н. Батян, А. А. Батян // Пазашкольные выхаванне. – 2009. – № 12. – С. 48-51 ББК 74.200.545.1
2. Жданов, В. Г. Алкогольный террор : пить или жить? / Владимир Жданов, Светлана Троицкая. – Санкт-Петербург : Питер : Лидер, 2010. – 254 с. + 1 DVD. – (Вне серии) ББК 51.1(2)592
3. Копытов, А. В. Социальные аспекты риска алкогольной аддикции среди подростков и молодежи Республики Беларусь / А. В. Копытов, О. А. Скугаревский // Социология. – 2013. – № 4. – С. 85-96. УДК 616.89-008.441.13-053.6(476) ББК 60.524.258.3
4. Мурычина, Т. Горькая иллюзия : интерактивный диалог по профилактике алкоголизма / Татьяна Мурычина // Здаровы лад жыцця. – 2009. – № 10. – С.30-36 ББК 74.200.545.1 + 51.1(2)592

# Применение метода «пила» на уроках английского языка при отработке речевых и языковых навыков

Конкина Ольга Юрьевна, учитель английского языка, МАОУ СОШ №102, г.Краснодар

## Библиографическое описание:

Конкина О.Ю. Применение метода «пила» на уроках английского языка при отработке речевых и языковых навыков // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Когда усилия для достижения образовательных целей предпринимаются совместно, есть основание полагать, что учащиеся будут стараться больше – узнавать новое, использовать стратегии рассуждения более высокого уровня, строить более полные и сложные речевые структуры и более точно пользоваться полученной информацией [2].

Дэвид У. Джонсон и Роберт Т. Джонсон

Целью образования определено общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Обучающиеся должны самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса.

Применение на уроках интерактивного приема «Ажурная пила» может способствовать достижению цели, обозначенной Федеральным государственным образовательным стандартом. Универсальность представленного приема заключается в том, что подобный тип учебного сотрудничества оптимизирует взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса и может эффективно использоваться в любой научной области. При таком подходе обучающиеся работают в команде над изучением целевого материала, который содержит несколько фрагментов связанной информации.

Стратегия «Ажурной пилы» используется более 30 лет и является одним из эффективных методов совместного обучения. Кроме того, исследования показывают, что использование этой стратегии значительно повышает результаты в области образования. Эта стратегия представляет собой активный способ изучения материала, потому что помогает «слушать, проживать предложенную ситуацию, вовлекать обучающихся в деятельность, отводя каждому члену группы важную роль в учебном процессе» [3, с.334].

Рассмотрим технологию использования метода «пила» для отработки коммуникативных навыков на уроке английского языка по теме «Успех» на этапе обобщения лексики более подробно.

Этап 1: Начинаем с определения целевого материала. Чему мы хотим научить своих воспитанников? Знакомим с главным вопросом обучающихся: «Что нужно, чтобы стать успешным учеником?». Ответ на этот вопрос станет завершающим пазлом в конце упражнения.

Этап 2: Определяем, сколько частей будет в этой головоломке. В данном примере эти части могут включать следующие темы для обсуждения:

*Организация учебного процесса*

*Позитивное поведение в классе*

*Методы обучения и выполнения домашних заданий*

Этап 3: После того, как мы определили конкретные части, необходимо разделить класс на группы (пазлы) из трех или четырех в зависимости от количества обучающихся в классе и количества «частей» для головоломки. Объясняем, что это их домашняя группа, все они собираются стать экспертами по одному аспекту этого вопроса, и для этого им придется временно покинуть свою домашнюю группу и присоединиться к группе экспертов.

Этап 4: Формируем экспертные группы.

Этап 5: Выполняем мониторинг обсуждения участников в каждой группе экспертов по определенной теме, содержащей пронумерованные части пазла.

Объясняем классу, что каждая группа экспертов должна провести мозговой штурм идей, связанных с их конкретной темой, но не идей, связанных с какой-либо из других перечисленных тем. Так, экспертная группа номер один занимается обсуждением организации учебного процесса, экспертная группа номер два – подготовкой к поступлению в учебное заведение и так далее.

Напоминаем, что участникам нужно будет делать заметки о том, что они обсуждают, чтобы, когда они вернуться в свою домашнюю группу головоломки, они могли «научить» других членов своей группы головоломки тому, что узнали.

Этап 6: После проведения мозгового штурма внутри групп, просим обучающихся собраться в своих оригинальных группах головоломки. Затем каждый руководитель группы призывает каждого эксперта поделиться идеями.

Этап 7: Эксперты делятся идеями, головоломка теперь полностью собрана, и они смогут увидеть общую картину того, что нужно, чтобы стать успешным учеником, следовательно, собирают завершающий пазл.

Этап 8: Оцениваем и проверяем результаты деятельности. В этом простом примере может понадобиться неформальная оценка. Например, можно попросить каждую группу головоломки выразить в одном предложении, что нужно, чтобы стать успешным учеником.

Пример грамматической головоломки требует более длительного периода подготовки и времени проведения, чем пример деятельности, описанный выше. Применение грамматической головоломки является наиболее актуальным, если целевой аудиторией являются обучающиеся с более высоким уровнем знаний по предмету, поэтому метод может применяться для

подготовки обучающихся к сдаче экзаменов и зачетов.

Этап 1: Формируем команды и назначаем лидера. В каждой группе должно быть по четыре учащихся. Есть восемь частей речи, и каждый обучающийся станет экспертом по двум частям речи.

Этап 2: Лидер должен помочь членам группы выбрать две части речи. Необходимо сгруппировать части речи в два раздела. Например: 1 раздел – существительное, местоимение, прилагательное, глагол; 2 раздел – наречие, предлог, союз, местоимение. Ставим задачу узнать о каждой части речи:

Определение

10 примеров слов

Правила использования части речи

Уникальные качества части речи

Использование двух примеров части речи в предложении

Этап 3: После того, как обучающиеся узнали информацию о двух частях речи, можно увеличить количество групп (существительное, глагол, прилагательное и наречие). Таким образом, четыре из восьми речевых экспертов встречаются вместе, а затем включаются в работу других экспертных групп (местоимение, предлог, союз, междометие). Эксперты должны поговорить друг с другом и убедиться, что у них есть правильная информация.

Этап 4: Обучающиеся возвращаются в свою первоначальную группу после двух обсуждений в экспертных группах. Затем каждый эксперт делится тем, что узнал.

Этап 5: После того, как каждый член группы или эксперт представил свой материал, даем домашнее задание на основе сводной информации и своих заметок составить вопросы для викторины.

Описанный выше интерактивный метод не только развивает коммуникативные умения и навыки, но и помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, приучает работать в команде, заставляет прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливает более тесный контакт между учителем и учеником [1, с. 205].

#### Список литературы:

1. Иброхимова Л.И. Interactive methods of teaching in English lessons // Молодой ученый. -2017. - №47. – С.203-205. – [электронный ресурс] – Режим доступа. URL <http://moluch.ru/181/46476/>.

2. Augustine, D.K., Gruber, K.D., & Hanson, L.R. 91989-1990). Cooperation works! Educational Leadership, 47, 4-7. Chiu, M.M. (2008).

3. The reserve jigsaw: A process of cooperative learning and discussion. Teaching Sociology 31 (3): 325-332. Johnson, D.W. (2009).

## Формирование умений смыслового чтения с помощью работы с видеотекстом

Конкина Ольга Юрьевна, Учитель английского языка, МАОУ СОШ № 102 г. Краснодар

#### Библиографическое описание:

Конкина О.Ю. Формирование умений смыслового чтения с помощью работы с видеотекстом//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Смысловое чтение- один из основных метапредметных результатов, которым должен овладеть современный обучающийся согласно Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования [1, с.7]. Именно текст и работа с ним – это то метапредметное умение, которое связывает все учебные предметы. Умение критически осмысливать, видеть неочевидные, но важные факты в тексте, умение высказывать свое мнение по прочитанному, подтверждая свою точку зрения фактами из текста, умение «сворачивать» информацию в тексте, превращая его в таблицу или график, или наоборот, умение трансформировать графики, таблицы в текст – это те умения, с которыми человек сталкивается в современной жизни и которым необходимо его обучить в школе. Следовательно, педагогу необходимо на своих уроках создавать новые педагогические ситуации, новые задания, используя принцип метапредметности для достижения поставленных целей и уметь оценивать метапредметные умения.

В данной статье предлагается образовательная практика по работе с таблицами, цель которой – «сформировать умение преобразовывать видеотекст в таблицу, выделяя основную (запрашиваемую) информацию, и умение создавать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицу)».

Данные задания можно использовать как на уроке (при условии временной возможности), так и во внеурочной деятельности.

При работе с текстом таблицы помогают выделить главное из большого объема информации, структурировать информацию и сконцентрировать свой анализ или видение проблемы, поднятой в тексте, основываясь на главных деталях. Более того, таблицы легко оценивать.

Сложность формата таблиц будет зависеть от следующих фактов:

- уровень владения иностранным языком обучающихся;
- возраст обучающихся;

- дидактический материал текста;  
- цель заполнения таблицы. Если с помощью таблицы учитель решает проверить понимание текста, то в данном случае таблица будет объектом оценивания. Но в данной практике предлагается использовать таблицу как источник информации для написания пересказа или эссе. Тогда таблица становится средством, а дальнейший созданный обучающимся пересказ на иностранном языке – объектом оценивания.

Виды текста и дидактический материал также может быть разным и выбираться педагогом в качестве источника информации в зависимости от учебного предмета о обучающей цели, которую ставит педагог. Рисунки, картины, фотографии, схемы, диаграммы, аудиотексты, видеотексты, печатные тексты – это все может стать дидактическим материалом, который несет учебную информацию, и эту информацию можно научить трансформировать в таблицу и наоборот, преобразовывать таблицу в пересказ, эссе.

В качестве дидактического материала очень интересно для обучающихся использовать или обу-

The man of the main character is ...	He is ... years old.

Для пересказа обучающиеся вспоминают правила организации текста и структуру пересказа или эссе: вводное предложение, слова – связки, заключительное предложение. Если обучающийся правильно заполнил таблицу, то ему остается только

What is the name of the main character?	How old is he?

Этот этап усложняется тем, что при пересказе обучающимся нужно трансформировать вопросы в повествовательные предложения, а затем вставить их в знакомую структуру пересказа.

Name of the main character	His age

Следовательно, при преобразовании таблицы в текст обучающимся необходимо самостоятельно составить полное, грамматически правильное предложение и, как на предыдущих этапах, использовать знакомую структуру пересказа.

На последующих этапах работы с таблицей трудность заданий повышается, если попросить обучающегося письменно высказать свое мнение по теме, которая была затронута в видеотексте. Тогда задание для обучающихся будет звучать так: «Изложите основное содержание прослушанного текста и ответьте на вопросы: Would you like to ...? Why? Используйте информацию из заполненной таблицы».

Опыт работы обучающихся с видеоматериалами дает много преимуществ, во-первых, видеоматериалы – это отличное средство для формирования навыков аудирования. Во-вторых, для формирования метапредметных умений смыслового чтения, видеотекст является мотивирующим дидактическим материалом для обучающихся.

чающее видео, или короткометражные фильмы, мультфильмы на иностранном языке, так как в видеотексте больше контекстуальных подсказок: обучающийся видит говорящих, их жесты, мимику и сцену, где происходит действие, что способствует более успешному выполнению задания и повышает мотивацию и интерес к изучению иностранного языка.

Образовательная практика включает в себя три основных этапа. Сложность каждого этапа будет зависеть от формата таблицы.

Как правило, задание для обучающихся на всех этапах звучит следующим образом: «Заполни таблицу, используя информацию из просмотренного видеотекста, используя 1, 2 слова для каждого ответа». Затем обучающимся предлагается написать краткий пересказ: «На основе прослушанного текста напишите короткий рассказ о главном герое. Включите в свой рассказ всю информацию, представленную в заполненной вами таблице. Не забывайте правила организации текста».

А) Первый тип таблицы в формате «Закончи предложение».

в предлагаемую структуру пересказа переписать законченные предложения.

Б) Второй тип таблицы «Ответь на вопросы, заполнив таблицу».

В) Третий тип таблицы включает в себя только название темы той информации, которую нужно услышать.

Более того, преподаватель может запрашивать скрытую информацию при составлении заданий в виде таблицы на более поздних этапах работы, например, значение цвета видео картинки, значение какого-либо предмета в сюжете и т.д. Правильно заполненные таблицы затем легко трансформировать в текст, зная фразы-клише и структуру пересказа. Видеоматериал создает атмосферу реальной языковой коммуникации, делает процесс обучения смысловому чтению, работы с таблицами и написанием пересказа, эссе более живым и увлекательным.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 50 с.

2. Таизова О.С. Смысловое чтение в основной школе: формирование и оценка метапредметных результатов / О.С. Таизова; Институт развития образования Пермского края. – Пермь: Изд-во «ОТ и ДО», 2016. – 250 с.

# Обобщающие слова при однородных членах предложения 8 класс

Курсакова Наталья Ивановна, учитель русского языка, МОУ «Дудоровская СОШ»

## Библиографическое описание:

Курсакова Н.И. Обобщающие слова при однородных членах предложения 8 класс//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

**Класс: 8**

**Задачи урока:**

углубление знания учащихся по данной теме;  
формирование умения правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложений, применять теорию на практике;

развитие чувства любви и уважения к родному языку;  
развивать речь, логическое мышление, коммуникативные возможности обучающихся

**Формировать УУД**

**Личностные:** *устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, результатом; определять общие для всех правила поведения.*

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД:** оценивать результаты деятельности, анализировать собственную работу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, определять и формулировать цель учебной деятельности (этапа) в сотрудничестве с учителем.

**Коммуникативные УУД:** *слушать и понимать речь других; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; владеть диалогической и монологической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*

**Познавательные УУД:** систематизировать материал, полученный на предыдущих уроках; находить нужную информацию, работать с разными по сложности заданиями.

**Ход урока**

1.Организационный момент- 1 мин.

**Учитель:** Здравствуйте, ребята! Я рада всех вас видеть! Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Я улыбнусь вам, вы улыбнитесь мне. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями, вы получили удовольствие от работы друг с другом и все мы стали немножко добрее

(Подготовка учащихся к работе. Получение и ознакомление с оценочными листами. Деление на группы)

**2.Повторение – 3 мин.**

**Цифровой диктант.**

Выпишите номера предложений, в которых есть однородные члены. 1.Милосердие, приветливость, доброты делают человека красивым.

На пиру я не была, но подарок принесла.

Дверь тихонько закрипела, и царевна очутилась в светлой горнице.

**Учитель:** Какое из встретившихся предложений вам понравилось больше, кажется интереснее. Пусть оно и

станет нашим ориентиром, путеводной звездочкой на этом занятии.

Орфоэпическая разминка.

2. Расставь ударение в словах.

*Шарфы, банты, звонит, красивее, жалюзи, квартал, щавель, ждала, клала, туфля.*

Проверка и оценивание

*Шарфы, банты, звонит, красивее, жалюзи квартал, щавель, ждала клала, туфля.*

**3.Стратегия Горячий стул по разделу «Простое осложненное предложение»**

- 4 мин.

Из каждой группы выходят **на 3 «Горячий стул»** по 1 ученику. Каждая команда по очереди задают вопросы по прошедшим темам.

*Выставляют полученные баллы в оценочные листы.*

4.Фронтальный опрос учащихся - 2 мин.

Задание «Да / Нет»

Правда, что, однородные члены – это такие члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и являются одинаковыми членами предложения? (Да)

Однородные члены предложения связаны при помощи сочинительных союзов? (Да)

Правда, что в гончарном ремесле Гжель используют синюю и голубую краску на белом фоне? (Да)

Птенцы лебеда появляются на свет неуклюжими, беспомощными, некрасивыми и нескладными. В этом предложении есть 5 однородных членов предложения? (Нет. ОДП: неуклюжими, беспомощными, некрасивыми и нескладными)

Проверка. Оценивание

**5.Формулирование темы и задач урока - 2 мин.**

**Учитель:** Назовите, одним словом, предметы в каждом ряду: Ель, яблоня, лиственница.

Чашка, чайник, кастрюля.

Пальто, шуба, шапка.

- А чем будут являться слова «деревья», «посуда», «одежда» по отношению к однородным членам? (**Обобщающим словом**). - Совершенно, верно. Теперь Вы сами можете сформулировать тему нашего урока. - Кто попробует? (**Обобщающие слова при однородных членах**). - Ребята, как вы думаете, о чем мы не можем не упомянуть, изучая эту тему? (**О знаках препинания**). Так, какова же тема урока? (**Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них**).

- Скажите, а какие задачи мы поставим перед собой, работая по данной теме? – Верно. Расширить знания по теме, научиться расставлять знаки препинания в предложениях с ОЧ, составлять схемы таких предложений,

оценивать результат своей работы, выполнять задания разной сложности.

*(«Обобщающие слова при однородных членах предложения Знаки препинания при обобщающих словах».*

*Формулировка задач урока:*

Мы должны знать, что такое однородные члены и обобщающие слова.

Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Уметь находить однородные члены и обобщающие слова при них, расставлять правильно знаки препинания.)

#### **6. Определение актуальности изучаемого материала – 1 мин.**

– Подумайте, а зачем это нужно знать?

– Где вы это будете применять?

*(– Нам эти знания нужны при написании диктантов, эссе, изложений и в дальнейшем при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.)*

#### **7. Определение формы работы**

Сегодня вы будете выполнять задания и отмечать правильность их выполнения в оценочных листах. В конце урока вы самостоятельно подведете итог своей работы.

*(Ознакомление с оценочным листом. Запись числа, темы)*

#### **8. Самостоятельная работа 1 (Нахождение в предложениях однородных членов предложения) – 4 мин.**

– Начнем с такого задания: 5. **найдите и подчеркните однородные члены предложения, поставьте знаки препинания.**

Через лес проходит узкая длинная заснеженная тропинка.

Снег тихо ложился на поля на кусты на деревья.

Сильно страдают от холода и голода птицы.

Люди устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах.

Воробьи синицы снегири целыми стайками посещают эти бесплатные столовые.

Проверка. Оценивание

Через лес проходит узкая, длинная, заснеженная тропинка.

Снег тихо ложился на поля, на кусты, на деревья.

Сильно страдают от холода и голода птицы.

Люди устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах.

Воробьи, синицы, снегири целыми стайками посещают эти бесплатные столовые.

**Выставляют полученные балы в оценочные листы.**

#### **9. Новая тема. (Задача: обеспечить восприятие, осмысление знаний, первичное запоминание знаний, способов действий) – 2 мин.**

##### **Изучение нового материала.**

– Прочитайте вслух, найдите ОЧ предложения:

1. В саду у сторожа цвели кустарники: сирень, жасмин, шиповник.

2. И лес, и поле, и река - все было покрыто белой пеленой.

– Почему они являются однородными?

– Найдите слова, с которым связаны однородные члены предложения.

– Какую роль играют эти слова в предложениях? (*собирают, обобщают все перечисленное*). Чаще всего в качестве обобщающих слов используются местоимения (**все, никто, ничто**) и наречия (**всюду, везде, всегда, никогда**)

Вывод: слова, с которыми связаны однородные члены предложения: **кустарники, все - обобщающие**

#### **10. Физминутка – 1 мин**

##### **Упражнение «Буратино».**

*Учащимся предлагается закрыть глаза, представить, что нос стал как у Буратино и, обмакнув нос в чернильницу написать свою фамилию и имя*

Значит с обобщающими словами при ОЧП разобрались.

Обобщающее слово отвечает на тот же вопрос, что и однородные члены и является тем же членом предложения

#### **11. Работа со схемами – 4 мин**

– **Сформулируйте правило** о постановке знаков препинания в предложениях при однородных членах с обобщающими словами. В этом вам помогут следующие схемы:

1. (О: О, О, О).

– Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородным членом ставится двоеточие.

Например. Шары были разных цветов: красные, синие и желтые.

2. (О, О, О — О).

– Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире.

Например. В зоопарке живут тигры, львы, слоны и обезьяны – разные звери.

3. (О: О, О, О — ....)

– Если обобщающее слово стоит и перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них перед остальной частью предложения – тире.

Например. Все вокруг: дома, деревья, улицы — было серо.

– Сверьте свои формулировки с правилом учебника. (**с.147**)

#### **12. Закрепление материала – 5 мин.**

Выполнение заданий, с последующей фронтальной проверкой

##### **Самостоятельная работа 2**

– Вам даны предложения и схемы, соотнесите предложение со схемой. Знаки не расставлены

*Старайся читать разные книги сказки стихи басни фантастику.*

*И старики и взрослые и дети все любят читать хорошие книги.*

*Всё поля небо кусты окрасилось розовым цветом.*

*Среди птиц насекомых в сухой траве всюду чувствовалось приближение весны.*

*Во все времена года и весной и летом и осенью и зимой я занимаюсь спортом.*

Самопроверка. Оценивание.

1. (О: О, О, О, О — ....). (5) 1-5

2. (и О, и О, и О — О). (2) 2-2

3. (О, О, О — О). (4) 3-4

4. (О: О, О, О — ....). (3) 4-3

5. (О: О, О, О, О). (1) 5-1

**13. Закрепление материала - 3 мин.**

**Работа с предложениями**

- Выпишите предложения с однородными членами (в тетрадь)

Выполнение задания. МАХ - 3

В природе всё прекрасно: и плывущие по небу облака, и берёзка, стоящая у дома, и красивый пруд.

Радостно было в сердце человека.

*Ни человека, ни зверя, ни птицы – никого не видно вокруг.*

Дни потянулись серые и безрадостные

*Везде: над лесом, над полем и над крышами домов — повисло разноцветное коромысло радуги.*

Хорош русский лес.

**14. Творческая работа – 5 мин** (можно в группе)

На экране картина с зимним пейзажем:



**Составьте небольшой текст по данной картинке, используя предложения с ОЧ, с обобщающими словами при ОЧ.**

Землю укрыл белый, пушистый снег. Все: деревья, дома, стог сена – спрятались под снежным одеялом. На солнце снег блестит и переливается. Прогуливаясь по тропинкам зимней деревни слышно, как скрипят и трещат замёрзшие деревья от мороза. На снегу можно увидеть разные следы: зверей, птиц, человека. Огромные шапки снега нависают на верхушках берез, рябин, нагибают низко к земле тонкие стволы и ветки. Хороша зимняя деревня.

Работа над сочинением-миниатюрой.

Употребил 1 предложение с ОЧ - 1 балл,

2 предложения - 2 балла, более 3 предложений - 3 балла

15. Рефлексия - 1 мин.

- Я все понял, легко выполнял задания, поэтому готов оказать помощь одноклассникам.

- Я понял, но мне необходимо еще поработать по данной теме, готов принять помощь.

- Я не понял тему, мне необходимо больше времени

для ее изучения.

- Так какой вывод мы сделаем... мы научились и знаем...?

Ответы на вопросы

**16. Домашняя работа – 1 мин**

П. 44, упр. 266

в текстах художественной литературы найти и записать 5 предложений с обобщающими словами при однородных членах

написать сочинение-миниатюру на тему «Снегопад», используя предложения с обобщающими словами при однородных членах.

**Игра: «Третий лишний»**

**Прочитать группы слов и найти в них лишнее слово.**

1. Скрипка, флейта, рояль, музыкальные инструменты.

2. Жучок, вредные насекомые, листогрыз, листовёртка.

3. Рысь, волк, дикие животные, лось, лиса.

**ОТВЕТ:**

Скрипка, флейта, рояль – это музыкальные инструменты.

Жучок, листогрыз, листовёртка – это вредные насекомые.

Волк, рысь, лиса, лось – это дикие животные.

**17. Подведение итогов. Оценки – 1 мин.**

Подведем итог урока. Все вы неплохо потрудились, выполнили много заданий, а оценки за урок вы поставите себе сами. Подсчитайте баллы, которые вы набрали за урок. Критерии оценки вы видите на слайде.

21-26 баллов – оценка «5»

15-21 балл – оценка «4»

9-14 баллов – оценка «3»

**Список литературы:**

1. Для данного урока были использованы материалы книг

2. А.Т. Арсирия «Занимательные материалы по русскому языку» (Москва, «Просвещение», 1995 г.),

3. Г.А. Богдановой «Тестовые задания по русскому языку. 8 класс» (Москва, «Просвещение», 2010 г.),

4. С.В. Драбкиной, Д.И. Субботина «Русский язык. 8 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ГИА» (Москва, «Интеллект – Центр», 2013 г.),

5. Н.В. Егоровой «Поурочные разработки по русскому языку. Универсальное издание. 8 класс» (Москва, «Вако», 2005 г.),

# Применение игровых технологий в образовательном процессе для развития критического мышления учащихся

Лобова Анастасия Алексеевна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя школа №14»

## Библиографическое описание:

Лобова А.А. Применение игровых технологий в образовательном процессе для развития критического мышления учащихся // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

С развитием информационного общества и увеличением объёма знаний, необходимых для успешной адаптации в социуме, возникает потребность в формировании у учащихся критического мышления. Критическое мышление позволяет анализировать информацию, делать выводы и принимать обоснованные решения. В связи с этим возникает необходимость применения игровых технологий в образовательном процессе для развития критического мышления учащихся.

Игровые технологии основаны на активном вовлечении учащихся в процесс обучения, сотрудничестве и творческом подходе. Они способствуют развитию таких личностных качеств, как способность к сотрудничеству, коммуникабельность, креативность и уверенность в себе.

Применение игровых технологий в образовательном процессе позволяет развивать критическое мышление учащихся через анализ игровых ситуаций и поиск решений, творческое мышление через создание новых идей и способов решения задач, командную работу и коммуникативные навыки через взаимодействие с другими участниками игры, а также эмоциональную грамотность через переживания и ощущения, возникающие в процессе игры.

Существует множество видов игровых технологий, адаптированных для разных возрастных групп и образовательных целей. Вот некоторые из них:

**Рольевые игры:** помогают развивать навыки общения и погружаться в различные роли, например, врач, учёный, историческая личность. Пример игры: «Планета друзей». Взрослый предлагает детям объединиться в несколько групп и описывает игровую ситуацию: бесконечный космос с множеством планет. Каждая команда должна заселиться на отдельную планету и развить её, обустроить государство. Задания включают придумывание названия планеты и её жителей, описание их внешнего вида, составление правил совместного проживания и описание событий на планете.

**Настольные игры:** развивают логическое мышление, внимание и стратегическое планирование, стандартный пример: «Шашки», «Монополия», «Домино», а также такими играми могут быть:

«Черепаша-путешественница» — эстафета с пластмассовым тазом на спине.

«Собери орехи» — перенос волейбольного мяча через обручи.

«Повяжу я шёлковый платочек» — повязывание платочков на надувные шары.

«Дриблинг» — эстафета с воздушными шарами, где их нужно вести, ударяя об пол.

«Пролезь сквозь мешок» — прохождение сквозь тканевый мешок без дна.

**Цифровые образовательные платформы:** предлагают курсы по различным предметам и практические задания в игровой форме, например:

**ЯКласс** — цифровая образовательная платформа для школьников, студентов, учителей и родителей. Содержит онлайн-тренажёры по школьной программе и автоматическую проверку домашних заданий.

**Учи.ру** — крупнейшая отечественная образовательная онлайн-платформа для учеников всех возрастов. Предлагает изучение предметов школьной и внешкольной программы, подготовку к ОГЭ и ЕГЭ.

**Мобильное электронное образование** — цифровая образовательная среда с онлайн-курсами для обучения детей по всем основным предметам.

**ИнтернетУрок** — российская платформа для школьного онлайн-образования, предлагает библиотеку видеуроков по основным предметам школьной программы.

**Учи.Дома** — платформа для проведения онлайн-занятий с репетиторами.

**Образовариум** — образовательная платформа для изучения школьных предметов;

**Фоксфорд** — онлайн-школа для учеников 1–11 классов, учителей и родителей;

**Сотка** — платформа дистанционного обучения школьников при подготовке к экзаменам;

**PARTA** — онлайн-школа для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и другим экзаменам;

**Robbo** — компания, создавшая платформу ScratchDuino для обучения программированию и робототехнике.

**Игры на свежем воздухе:** спортивные соревнования, эстафеты, интеллектуальные игры с элементами движения.

Использование игровых технологий в образовательном процессе имеет ряд преимуществ:

развитие креативности и нестандартного мышления;

повышение мотивации учащихся;

развитие коммуникативных навыков;

формирование навыков сотрудничества и ответственности.

Игровые технологии являются эффективным инструментом для развития критического мышления учащихся. Они способствуют активному вовлечению

учащихся в процесс обучения, развитию личностных качеств и формированию активной жизненной позиции.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. – М., 1987. С. 324-326.

2. Степанова О.А. Психолого-педагогический потенциал детской игры: ретроспектива и современные подходы к изучению/ О.А. Степанова// Начальная школа плюс. До и После. 2006. № 1. С. 3-11.

3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М.: Народное образование, 1988. С. 127-133.

## Значение работы с контурными картами на уроках географии в старших классах

Малыгина Наталья Альбертовна, учитель географии,  
ГБОУ Школа №1528, г.Москва, г.Зеленоград

#### Библиографическое описание:

Малыгина Н.А. Значение работы с контурными картами на уроках географии в старших классах//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Контурные карты - незаменимый инструмент в обучении географии старших классов. Они представляют собой схематическое изображение географической области, содержащее лишь основные очертания природных или антропогенных объектов, которые ученик должен заполнить самостоятельно. Работа с контурными картами выходит за рамки простого заучивания информации; она способствует развитию важных навыков и глубокому пониманию географических процессов и явлений.

Процесс заполнения карты не сводится к простому механическому переносу информации из учебника. Он требует активного анализа географического положения объектов, понимания их взаимосвязей и определения относительного расположения друг относительно друга. Например, нанесение на карту горных хребтов, речных систем и крупных городов требует не только знания их местоположения, но и понимания, как они взаимодействуют друг с другом, формируя определенный ландшафт. Ученик должен мысленно «построить» трехмерную модель территории, учитывая высоту, протяженность и взаимное расположение объектов. Такая работа формирует абстрактное пространственное мышление, развивает умение ориентироваться не только на плоскости карты, но и в реальном географическом пространстве, что крайне важно для понимания географических процессов и явлений.

Более того, работа с контурными картами тренирует навыки анализа и синтеза географической информации. Ученику необходимо не только знать отдельные факты (например, название реки или горы), но и уметь интегрировать эти факты в общую картину, устанавливая причинно-следственные связи. Например, расположение города часто определяется наличием реки, удобными транспортными путями или ресурсами. Понимание таких взаимосвязей формирует целостное представление о географической картине мира, а не просто набор разрозненных фактов.

Активное вовлечение в процесс заполнения контурной карты существенно повышает эффективность

запоминания географической информации по сравнению с пассивным чтением учебника. Самостоятельное нанесение объектов на карту, поиск их местоположения на атласе и сопоставление с текстовым описанием задействует несколько каналов восприятия - зрительный, моторный и слуховой (если ученик проговаривает названия объектов вслух). Такой многоуровневый подход к обработке информации способствует формированию более прочных и долговременных памяти следов. Пассивное чтение, напротив, часто приводит к поверхностному запоминанию, которое быстро забывается. Нанесение на карту — это активное конструирование собственной модели географической реальности, что значительно усиливает эффект запоминания и способствует глубинному усвоению материала.

Работа с контурными картами стимулирует формирование системного мышления у школьников. Простое заучивание отдельных фактов не обеспечивает глубокого понимания географических процессов. Заполнение контурной карты требует не только знания местоположения объектов, но и понимания их взаимосвязи. Например, нанесение на карту речной системы вынуждает ученика учитывать такие факторы, как рельеф местности, климат, растительность, что способствует установлению причинно-следственных связей между различными географическими явлениями. Таким образом, контурная карта становится инструментом систематизации знаний, помогая ученику структурировать полученную информацию и видеть целостную картину географической действительности, а не просто набор отдельных фактов. Ученик вынужден строить логическую цепочку, связывая между собой разные географические объекты и явления, что способствует более глубокому пониманию сложных географических процессов.

Значительная часть заданий по географии на ЕГЭ и других экзаменах предполагает работу с картами. Регулярная работа с контурными картами в старших классах позволяет развить необходимые навыки и повысить уверенность в себе при выполнении подобных заданий.

Эффективная работа с контурными картами требует осмысленного и систематического подхода, не ограничивающегося использованием только учебника. Успешное выполнение задания предполагает обращение к разнообразным источникам информации. Это могут быть географические атласы, специальные справочники, научно-популярные издания и даже проверенные интернет-ресурсы. Сравнение данных из разных источников помогает ученику критически оценить информацию, выделить наиболее достоверные данные и понять суть географических процессов. Многообразие источников способствует более глубокому пониманию материала и развитию навыков работы с различными типами информации. Зависимость от одного источника ограничивает понимание и не способствует развитию критического мышления.

Для достижения наилучших результатов необходимо использовать систематический подход к заполнению контурной карты. Нельзя начинать с мелких деталей, игнорируя основные объекты. Рекомендуется сначала нанести крупные географические объекты (например, государственные границы, крупные реки, города), а затем постепенно переходить к более мелким деталям. Это позволяет создать целостную картину и установить правильные пропорции между объектами. Строгое соблюдение масштаба и условных обозначений, принятых на карте, является неотъемлемой частью процесса. Только такой подход обеспечит точность и наглядность результата, способствуя лучшему пониманию географических отношений и взаимосвязей. Небрежность в этом вопросе снижает эффективность работы и может привести к неправильным выводам.

После завершения заполнения контурной карты крайне важно провести тщательную проверку правильности нанесения информации. Эта стадия работы не менее важна, чем сам процесс заполнения. С помощью атласа, учебника или других надежных источников необходимо сравнить собственное изображение с эталонными данными. Проверка позволяет выявить и

исправить ошибки, уточнить местоположение объектов и укрепить запомненную информацию. Этот этап способствует формированию самоконтроля и ответственности за точность выполненной работы. Важно не просто констатировать наличие ошибок, но и проанализировать причины их возникновения, чтобы избежать подобных ошибок в будущем. Самостоятельная проверка — это не просто контроль, а важный этап обучения.

Задания, связанные с контурными картами, не должны ограничиваться простым нанесением географических объектов. Для достижения максимальной эффективности необходимо использовать разнообразные типы заданий. Кроме традиционного нанесения на карту, можно предложить учащимся анализ географических процессов (например, миграции населения, распространения заболеваний), составление схем (например, схемы хозяйственных связей регионов), сравнительную характеристику географических объектов или регионов, и другие творческие задания. Такой разнообразный подход позволяет развивать не только пространственное мышление, но и аналитические навыки, умение работать с разными типами информации и представлять результаты в различных формах.

В заключение, работа с контурными картами на уроках географии в старших классах играет важную роль в формировании географической грамотности учащихся. Она не только способствует запоминанию фактов, но и развивает важнейшие мыслительные навыки, необходимые для успешного освоения предмета и будущей профессиональной деятельности. Правильное понимание методики работы с контурными картами позволяют сделать процесс обучения географии более эффективным и интересным.

#### Список литературы:

1. Душина И.В. Методика преподавания географии - М., 1996. 192с.
2. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Сухоруков, В. Г. Сулов. - М.: Юрайт. 2016. 359 с.

## Развитие познавательного интереса у школьников через изучение иностранного языка

Мальцева Светлана Станиславовна, учитель английского языка, АНО ОС школа «Город Солнца» Московская область, г.о.Мытищи, п.Нагорное

#### Библиографическое описание:

Мальцева С.С. Развитие познавательного интереса у школьников через изучение иностранного языка // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Изучение иностранного языка – не просто освоение грамматических правил и новых слов, это мощный инструмент для развития личности, расширения кругозора и, что особенно важно, для пробуждения и поддержания познавательного интереса у школьников. В современном мире, где глобализация и межкультурное взаимодействие становятся нормой, владение ино-

странным языком открывает двери к новым знаниям, возможностям и перспективам. Но как именно изучение иностранного языка влияет на познавательный интерес, и какие методы можно использовать для его стимулирования?

Каждый язык несет в себе уникальный культурный код, отражающий специфику мировосприятия его носи-

телей. Осваивая иностранный язык, школьник учится видеть мир с другой точки зрения, сравнивать различные культурные модели и тем самым расширяет свои собственные горизонты познания.

Методика преподавания иностранного языка основана на сочетании теории и практики, широком использовании речи на уроках, тщательном отборе языкового материала и создании системы заданий для практики устной и письменной речи. Предполагается свободное владение обучающимися всеми видами речевой деятельности - говорением, аудированием, чтением, письмом - как естественным средством общения с соблюдением языковых и стилистических норм иностранного языка.

Например, изучение иностранного языка может вызывать интерес к истории и географии страны изучаемого языка. Знакомясь с текстами на иностранном языке, будь то рассказ о исторических событиях, описание географических особенностей или художественная литература, школьники не только пополняют свой словарный запас, но и узнают много нового об окружающем мире. Заинтересовавшись культурой, они могут захотеть узнать больше, самостоятельно изучать дополнительную информацию, что, несомненно, способствует развитию познавательного интереса.

Кроме того, изучение иностранного языка способствует развитию критического мышления и аналитических способностей. Школьник, сталкиваясь с языковыми и культурными различиями, учится сравнивать, анализировать и делать выводы. Он должен постоянно переключаться между языками, адаптировать свои мысли к другой языковой структуре, что активизирует его когнитивные процессы и делает его более гибким и адаптивным.

Однако, не все школьники изначально испытывают восторг от изучения иностранного языка. Зачастую, рутинные грамматические упражнения и зазубривание слов могут отбить всякое желание учиться. Поэтому, важным аспектом в развитии познавательного интереса является использование мотивирующих методов и приемов обучения.

Одним из ключевых моментов является создание положительной эмоциональной атмосферы на уроках. Использование игровых форм обучения, интерактивных заданий, групповой работы и проектной деятельности делает процесс обучения более увлекательным и динамичным. Когда школьники видят, что их усилия приносят конкретные результаты, когда они могут использовать иностранный язык для реального общения, их мотивация к изучению возрастает.

Использование современных технологий также играет важную роль в развитии познавательного интереса. Мультимедийные ресурсы, интерактивные онлайн-платформы, виртуальные экскурсии и обучающие приложения делают процесс обучения более наглядным и интересным. Кроме того, они предоставляют возможность заниматься языком в удобное время и темпе, что способствует более осознанному и эффективному обучению.

Важно не только заинтересовать школьников, но и показать им практическую значимость изучения иностранного языка. Знание языка открывает возможности для путешествий, участия в международных программах

обмена, просмотра фильмов и чтения книг в оригинале, общения с носителями языка и многое другое.

Организация языковых клубов, проведение тематических вечеров, участие в международных конкурсах и олимпиадах не только мотивируют школьников на дальнейшее изучение языка, но и дают им возможность применить свои знания на практике, почувствовать себя частью глобального сообщества.

Также важно создавать ситуации реального общения на иностранном языке. Это может быть общение с носителями языка по скайпу, переписка по электронной почте, участие в международных проектах. Когда школьники видят, что они могут успешно использовать свои знания для решения реальных задач, их интерес к изучению языка возрастает.

В конечном итоге, ключевую роль в развитии познавательного интереса у школьников играет учитель. Именно он является проводником в мир иностранного языка, вдохновителем и наставником. Учитель должен обладать не только хорошими знаниями языка, но и педагогическим талантом, умением мотивировать и заинтересовывать учеников, создавать на уроках атмосферу доверия и сотрудничества.

Учитель должен быть гибким и адаптивным, уметь использовать различные методы и приемы обучения, учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика. Он должен не только давать знания, но и учить школьников самостоятельно учиться, находить ответы на свои вопросы, быть любознательными и пытливыми.

Развитие познавательного интереса через изучение иностранного языка – это не только процесс освоения новых знаний и навыков, это процесс развития личности. Изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, толерантности и уважения к другим культурам. Оно формирует у школьников открытость миру, готовность к межкультурному диалогу и сотрудничеству.

Кроме того, изучение иностранного языка способствует развитию самодисциплины, настойчивости, умения ставить цели и достигать их. Успех в освоении иностранного языка повышает самооценку, уверенность в своих силах и мотивирует на дальнейшее обучение.

Таким образом, изучение иностранного языка является мощным инструментом для развития познавательного интереса у школьников. Он открывает перед ними новые горизонты, расширяет их кругозор, стимулирует их любознательность и тягу к знаниям. Однако, для достижения этой цели необходим комплексный подход, включающий использование мотивирующих методов обучения, современных технологий, создание возможностей для практического применения знаний, а также роль вдохновляющего и умелого учителя.

Изучение иностранного языка – это не просто освоение языковых правил, это инвестиция в будущее, это подготовка к жизни в глобальном и динамично меняющемся мире. Именно поэтому так важно развивать познавательный интерес к изучению иностранного языка у школьников, чтобы они стали не только компетентными лингвистами, но и гармонично развитыми личностями, готовыми к вызовам современности. Развитый познавательный интерес – это залог успешного обучения,

профессионального роста и личной самореализации в будущем. И иностранный язык, будучи ключом к межкультурному общению и познанию, играет в этом процессе огромную роль. Использование интереса необходимо для обогащения сложного процесса - учения.

#### Список литературы:

1. Демин М. В. К вопросу о природе интереса //

Философские науки. - 1972. - № 3. - С. 35.

2. Менчинская Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребенка. - М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2004. - 512 с.

3. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. - М.: Просвещение, 2005. - С. 10-182.

## Развитие экологического воспитания на уроках окружающего мира в начальной школе

Мартынова Анастасия Михайловна, учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ №11, г.Северодвинск, Архангельская область

#### Библиографическое описание:

Мартынова А.М. Развитие экологического воспитания на уроках окружающего мира в начальной школе// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Экологическое воспитание – это не просто модный тренд, это насущная необходимость для формирования ответственного и бережного отношения к окружающей среде. И именно начальная школа играет ключевую роль в закладывании фундамента этого важного мировоззрения. Уроки окружающего мира предоставляют уникальную возможность познакомить младших школьников с природой, ее законами и проблемами, а также вдохновить на действия, направленные на ее сохранение.

Ранний возраст – это период формирования основных ценностей и установок. Дети в этом возрасте очень восприимчивы, любопытны и склонны к подражанию. Именно сейчас, когда они только начинают познавать мир, важно сформировать у них понимание взаимосвязи человека и природы, осознание последствий своих действий и ответственность за окружающую среду.

Экологическое воспитание в начальной школе закладывает фундамент понимания окружающего мира, начиная с формирования основ экологической грамотности. Это означает, что дети не просто узнают названия растений и животных, но и начинают понимать их взаимосвязь в экосистеме, изучают природные явления и циклы, такие как круговорот воды или смена времен года. Важным аспектом является осознание влияния человеческой деятельности на окружающую среду, включая как положительные, так и отрицательные последствия. Эти знания позволяют младшим школьникам формировать объективное представление о том, как устроен мир природы и какую роль в нем играет человек, что является первым шагом к развитию экологического сознания.

Вторым, не менее важным направлением экологического воспитания в начальной школе является формирование бережного отношения к природе. Это происходит не только через передачу теоретических знаний, но и, что особенно важно, через практический опыт и эмоциональное вовлечение. Игры, наблюдения на природе, забота о растениях и животных помогают детям прочувствовать красоту и ценность окружающего мира, а также формируют понимание того, что каждый человек может и должен

участвовать в его сохранении. Осознание необходимости экономии ресурсов и правильной утилизации отходов формирует ответственный подход к потреблению и стимулирует действия, направленные на снижение негативного воздействия на окружающую среду. Через подобные практики дети не только учатся ценить природу, но и становятся активными участниками процесса её защиты.

Дети должны понять, что сохранение природы – это не абстрактная задача, а дело каждого человека, независимо от возраста. Важно подчеркнуть, что даже небольшие действия, такие как экономия воды, отдельный сбор мусора или бережное отношение к растениям, имеют значение и вносят свой вклад в общее дело сохранения окружающей среды. Формирование этого понимания способствует развитию чувства личной ответственности и убежденности в собственной способности влиять на окружающий мир, мотивируя детей к активному участию в природоохранительных мероприятиях.

Изучение природы в начальной школе не должно ограничиваться формальным усвоением фактов. Процесс обучения должен стимулировать познавательный интерес, пробуждая любопытство и желание исследовать окружающий мир. Наблюдения за природой, эксперименты, исследовательская работа развивают наблюдательность, критическое мышление и умение анализировать полученную информацию. Самостоятельное исследование, даже в небольшом масштабе (например, наблюдение за ростом растения или исследование местной фауны), воспитывает самостоятельность, инициативу и ответственность за результаты своей работы. Таким образом, экологическое образование не только формирует экологическое сознание, но и способствует развитию важных познавательных навыков, необходимых для успешного обучения и жизни в целом.

Развитие экологического воспитания на уроках окружающего мира требует от педагогов применения разнообразных и эффективных подходов. Одним из ключевых методов является использование наглядности. Яркие и красочные иллюстрации, фотографии высокого качества и познавательные видеоролики о природе значительно повы-

шают интерес детей к изучаемому материалу. Визуальный контент делает процесс обучения более наглядным и запоминающимся, позволяя детям лучше представлять многообразие животного и растительного мира, а также различные природные явления. Наглядность способствует более глубокому пониманию изучаемых концепций и делает обучение более эмоциональным и увлекательным, что особенно важно для младших школьников.

Не менее важным подходом является проведение наблюдений в природе. Вылазки в парк, лес или на пришкольную территорию дают детям уникальную возможность непосредственно контактировать с окружающей средой. Во время таких прогулок дети могут наблюдать за растениями и животными в их естественной среде обитания, изучать их поведение и взаимосвязи. Такой опыт не только делает обучение более живым и увлекательным, но и способствует формированию более глубокой эмоциональной связи с природой. Наблюдения в природе позволяют детям самостоятельно открывать для себя новые знания, развивать наблюдательность и исследовательские навыки, а также ощутить себя частью природного мира.

Эффективное экологическое воспитание на уроках окружающего мира невозможно без организации практических занятий. Активное участие в посадке растений, уходе за животными, а также в субботниках на территории школы или в ближайшем парке формирует у детей чувство ответственности и вовлеченности. Подобные виды деятельности не только дают возможность применить полученные знания на практике, но и воспитывают уважительное отношение к природе, а также понимание личного вклада в ее сохранение. Работа с живыми организмами, пусть даже на небольшом участке, позволяет детям почувствовать себя частью природы и осознать свою значимость в общем экологическом процессе.

Для поддержания интереса и вовлеченности младших школьников в процесс обучения, необходимо активно использовать игровые формы. Экологические игры, викторины и конкурсы делают процесс обучения более увлекательным и динамичным, способствуют лучшему усвоению материала и развивают командный дух. Игровая форма помогает детям в непринужденной обстановке закрепить полученные знания, развить логическое мышление и творческие способности.

Важным элементом экологического воспитания является обсуждение экологических проблем. Наряду с изучением красоты и гармонии природы, необходимо поднимать вопросы о загрязнении окружающей среды, вырубке лесов, исчезновении видов и других острых экологических вызовах. Обсуждение этих проблем должно проводиться в доступной для младших школьников форме, с упором на поиск возможных решений. Стимулирование критического мышления и поощрение детей к выдвиганию собственных идей о том, как можно улучшить ситуацию, развивает в них чувство сопричастности и побуждает к действиям, направленным на защиту окружающей среды.

Экологическое воспитание на уроках окружающего мира в начальной школе – это инвестиция в будущее. Именно сейчас важно заложить в детях основы экологической грамотности, воспитать бережное отношение к природе и сформировать чувство ответственности за окружающую среду. Используя разнообразные методы и подходы, учителя могут вдохновить детей на любовь к природе и сделать их активными участниками ее сохранения.

#### Список литературы:

1. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников. -М.: Издательство Юрайт, 2015. -507с.
2. Игумнова Е.А. Опыт в профильном лагере экологической направленности //Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Педагогические науки. 2016. – 174 с.

## Формирование функциональной математической грамотности как тренд современного математического образования

Меньшикова Анастасия Андреевна, учитель математики и информатики, федеральная территория «Сириус» МБОУ СОШ имени Страховой Серафимы Леонтьевны, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Меньшикова А.А. Формирование функциональной математической грамотности как тренд современного математического образования//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Современное математическое образование стремительно меняется. Это обусловлено различными факторами - экономическими, социальными, политическими, а также научно-техническим прогрессом. На фоне этих изменений теряет актуальность «старая школа» и возникает закономерный вопрос: «Чему обучать детей в школе?» Ответ на этот вопрос заключается в определении функциональной грамотности.

«Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» - Леонтьев А.А.

Данное определение несомненно находит отражение в современном мире: «человек является функционально

грамотным, если он может участвовать во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и сообщества, а также позволяет им продолжать использовать чтение, письмо и счет для собственных нужд и развития общества».

Математическая грамотность является одним из направлений функциональной грамотности и определяется как: «способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.»

Развить этот навык у школьников можно через решение ими специфических задач, которые напрямую демонстрируют важность математических знаний на практике. Важно затрагивать разнообразные сферы жизни, например:

Задания, указывающие на личную заинтересованность человека: дозировки лекарства, количества месяцев для накопления денежных средств на покупку чего-либо, создание бюджета семьи, планирование путешествий, личного пространства и другое;

Задания, демонстрирующие важность математической грамотности в различной профессиональной: задачи, связанные с биологией, экономикой, спортом и иными направлениями;

Задачи, доказывающие необходимость наличия у каждого человека математической грамотности по общественным причинам: госстатистика и налогообложение;

Научная направленность математической грамотности.

Отличный результат в развитии математической грамотности показывает использование межпредметных задач, связанных с реальными ситуациями. Например, при анализе статистических данных школьники могут изучать графики и таблицы, что помогает им интерпре-

тировать числовую информацию и делать выводы. Эти задачи учат школьников применять математические методы для решения реальных проблем, развивая их функциональную грамотность.

Интеграция математики с другими учебными предметами помогает школьникам понимать практическую ценность математических знаний. Применение математических понятий в физике, биологии, географии и экономике способствует формированию у школьников целостного восприятия предмета, расширяет их аналитические способности и готовит их к успешной реализации полученных знаний в жизни.

В результате, математическая грамотность чрезвычайно важна для любого ученика. Причина заключается в ее высокой применимости, как к бытовым, так и к профессиональным задачам. Если человек не обладает этим навыком в достаточной степени, качество его жизни и работы снижается, в некоторых случаях это может привести к трагическим последствиям, например, при расчете неверной дозировки лекарства. При этом интересные жизненные ситуации заинтересуют учеников, стимулируя их приобретать математические знания и умения.

#### Список литературы:

1. Образование как результат: грамотность – образованность – профессиональная компетентность – культура – менталитет: учеб. пособие для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Б. С. Гершунский // М., 1998. 62 с.

2. Леонтьев А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. Баллас. М., 2003. 140 с.

3. Смирнова А.С. Реализация межпредметных связей на уроках математики // Мир науки. Педагогика и психология, 2020 №4.

4. PISA: математическая грамотность. Минск, 2020. 252 с.

## Школьная газета как один из приёмов формирования читательской грамотности

Попова Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы,  
МОБУ СОШ с.Октябрьское МР Стерлитамакский район РБ

#### Библиографическое описание:

Попова Е.И. Школьная газета как один из приёмов формирования читательской грамотности//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В последние десятилетия важность развития читательской грамотности стала одним из ключевых направлений в системе образования. Современная школа ставит перед собой цель не только передавать знания, но и развивать навыки, которые помогут учащимся эффективно взаимодействовать с текстами, анализировать информацию и делать выводы. Одним из важных инструментов, способствующих формированию этих навыков, является школьная газета.

Читательская грамотность - это способность воспринимать, понимать и анализировать текст, а также эффективно использовать полученную информацию в различных ситуациях. Этот навык включает в себя умение читать не просто для удовольствия, но и с целью извлечения нужной информации, анализа, синтеза и формирования собственного мнения.

Таким образом, школьная газета «ВЕСТИ school\_Словесник», работа которой была запущена в 2024

году (она является преемником газет «Дважды два» и «Литературной газеты», выпускавшихся в школе с 2003 г.) предоставляет уникальную возможность развивать читательскую грамотность у школьников, ведь она является источником актуальной и разнообразной информации. В процессе создания и работы с газетой учащиеся не только учат основы журналистики и редактирования, но и активно взаимодействуют с различными видами текста, что способствует развитию их критического мышления и способности анализировать прочитанное.

При создании каждого выпуска газеты ребятам 7 класса приходится работать с различными жанрами текстов - новостями, интервью, репортажами, эссе, рецензиями, рассказами. Это позволяет ученикам работать с текстами разных типов, что развивает их способность воспринимать и анализировать информацию в различных формах. Например, рецензия или эссе помогают понять, как аргументировать своё мнение, а интервью или новость – учат анализировать факты и выводить на их основе заключение.

Для написания статей школьники часто используют различные источники: книги, журналы, интернет-ресурсы, а также проводят интервью с учителями, учениками и другими участниками школьной жизни. Это развивает их умение искать, фильтровать и анализировать информацию, а также помогает вырабатывать навыки работы с первоисточниками, что является неотъемлемой частью формирования критического мышления.

Процесс создания статьи для школьной газеты - это не только написание текста, но и его редактирование,

выстраивание логики, корректировка ошибок. Работая над материалом, ученики учат себя внимательно читать, исправлять неточности, перерабатывать информацию. Эти навыки способствуют улучшению общего уровня читательской грамотности, так как учащиеся становятся более внимательными к деталям и более осознанно подходят к восприятию текста.

Газета также служит мотиватором для чтения и написания. Читая статьи своих сверстников, ученики осознают, что литература может быть не только учебной, но и интересной. Это стимулирует желание изучать новые жанры, углубляться в темы, которые их интересуют, и развивать свои литературные способности.

Процесс создания школьной газеты - это командная работа, в которой каждый участник отвечает за свою часть работы. Взаимодействие с другими школьниками способствует обмену мнениями и идеями, а также помогает развивать навыки коммуникации и сотрудничества. Это важно для формирования общего мировоззрения и развития эмпатии, что, в свою очередь, способствует развитию навыков анализа и критического восприятия текстов.

Итак, школьная газета является мощным инструментом для формирования читательской грамотности, так как она позволяет учащимся работать с разнообразными текстами, развивать навыки поиска и анализа информации, а также стимулирует их интерес к чтению и написанию. Внедрение газетной деятельности в школьную практику способствует не только повышению уровня грамотности, но и формированию у детей критического мышления и способности конструктивно выражать свои мысли.

## Нестандартные подходы к организации положительного эмоционального настроения у школьников в работе педагога-психолога

Приданникова Мария Александровна, педагог-психолог,  
МАОУ СОШ №121 г.Екатеринбург, Свердловская область

### Библиографическое описание:

Приданникова М.А. Нестандартные подходы к организации положительного эмоционального настроения у школьников в работе педагога-психолога//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В современном мире, насыщенном стрессом и информационным потоком, поддержание положительного эмоционального настроения у школьников является ключевой задачей для педагога-психолога. Традиционные методы работы, такие как беседы и тренинги, порой не достигают желаемого эффекта.

Нестандартные подходы к психологической работе, напротив, основаны на принципах активного обучения и эмоционального погружения. Их эффективность обусловлена рядом психологических механизмов, которые способствуют более глубокому и устойчивому воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Необычные форматы, будь то игровые методы, ис-

пользование искусства или интерактивные технологии, активизируют врожденную потребность человека в новизне и познании. Задействуются нейронные сети, ответственные за восприятие новой информации, что приводит к более глубокой обработке и запоминанию полученного опыта. В результате, вместо пассивного восприятия информации, ребенок активно вовлекается в процесс, что повышает эффективность работы.

Игровые и творческие методы, такие как арт-терапия или драматерапия, стимулируют развитие правого полушария мозга, которое отвечает за образное мышление, интуицию и творчество, что позволяет ребенку выразить свои эмоции, мысли и переживания через

различные формы самовыражения, тем самым способствуя их осознанию и переработке. Согласно теории множественного интеллекта, различные виды творческой деятельности могут быть более эффективными для некоторых детей, чем традиционные вербальные методы, так как они позволяют выразить себя через те модальности, которые являются для них наиболее естественными.

Формы работы, не связанные напрямую с учебной деятельностью, такие как игры на свежем воздухе или релаксационные упражнения, способствуют переключению внимания и снижению уровня стресса. Это связано с активацией парасимпатической нервной системы, которая отвечает за процессы релаксации и восстановления. Подобные методы позволяют ребенку отвлечься от учебных нагрузок и эмоциональных переживаний, что способствует нормализации психоэмоционального состояния и повышению общего уровня благополучия.

Совместная деятельность, основанная на позитивных эмоциях, таких как радость, увлечение, чувство общности, способствует формированию сплоченного и поддерживающего коллектива. В условиях позитивного взаимодействия дети чувствуют себя более безопасно и комфортно, что способствует раскрытию их потенциала и снижению уровня тревожности.

Нетрадиционные методы, требующие саморефлексии и выражения своих эмоций, такие как дневники благодарности или упражнения на осознание своих чувств, способствуют развитию эмоционального интеллекта и самопонимания. Подобные методы направлены на внутренний опыт ребенка, позволяя ему более осознанно и глубоко понимать свои эмоциональные реакции и мотивации. Понимание собственных эмоций и их причин является ключевым фактором для развития эмоциональной регуляции и умения справляться с трудными ситуациями.

Разберем некоторые нестандартные подходы, которые можно использовать в работе педагога-психолога подробнее. Например, использование технологий и современных медиа. Создание коротких видеороликов на тему позитивных эмоций, поддержки и дружбы является современным и увлекательным способом самовыражения для детей. Работа над видеороликами позволяет детям не только выразить свое отношение к миру, но и развивает навыки работы в команде, планирования, монтажа и публичного выступления. Психологически, этот метод позволяет ребенку взглянуть на себя со стороны, проанализировать свое поведение и отношение к окружающим. Совместное создание позитивного контента может также укрепить социальные связи и сформировать чувство общности в коллективе.

Создание закрытой группы в социальных сетях для класса или группы предоставляет возможность для неформального общения, обмена позитивным контентом и поддержки друг друга. В закрытом пространстве дети могут чувствовать себя более безопасно и свободно, делиться своими переживаниями и получать эмоциональную поддержку от сверстников. Правильно модеримуемая группа может стать эффективным инструментом для формирования позитивных ценностей и норм поведения в коллективе. Социальные сети также могут стать инструментом для информирования о различных

психологических мероприятиях и ресурсах.

Организация виртуальных экскурсий в места, связанные с искусством, природой или наукой, может способствовать расширению кругозора ребенка и вызывать положительные эмоции, связанные с познанием нового. Виртуальные путешествия позволяют расширить границы доступного опыта, предоставляя возможность увидеть и изучить различные культурные и природные объекты, не выходя из класса. Это может стимулировать интерес к знаниям, развить воображение и вызвать позитивные эмоции, связанные с открытием новых горизонтов. С точки зрения нейропсихологии, визуальная стимуляция и новые впечатления способствуют развитию когнитивных процессов и улучшают настроение.

Далее рассмотрим игровые и интерактивные форматы. Активные игры на свежем воздухе, связанные с решением задач и преодолением препятствий, оказывают комплексное положительное влияние на физическое и психическое здоровье ребенка. Во-первых, физическая активность способствует выработке эндорфинов – гормонов радости, что улучшает настроение и снижает уровень стресса. Во-вторых, командные игры развивают навыки сотрудничества, взаимопомощи и коммуникации. В-третьих, решение головоломок и преодоление препятствий способствует развитию когнитивных способностей, таких как планирование, внимание и концентрация. Такие игры также способствуют формированию позитивного отношения к себе и своим способностям, повышая самооценку.

Настольные игры, направленные на развитие эмоционального интеллекта, общения и умения работать в команде, являются эффективным инструментом для создания позитивной и дружественной атмосферы в группе. Правила игры создают безопасную ситуацию, где можно экспериментировать с различными моделями поведения и учиться эффективно взаимодействовать с другими. Многие настольные игры специально разработаны для развития определенных социальных и эмоциональных навыков, таких как эмпатия, умение слушать, умение выражать свое мнение и принимать решения. Психологический эффект от таких игр связан с формированием навыков социального обучения, через проигрывание и анализ различных социальных сценариев.

Предложение детям самим разработать игру, связанную с эмоциональной сферой, является мощным инструментом для развития их эмоционального интеллекта и самопонимания. Процесс разработки игры требует от детей глубокого понимания собственных эмоций и эмоций других людей, а также умения структурировать и систематизировать эту информацию. Кроме того, создание игры является творческим процессом, который способствует развитию воображения, креативности и умения решать проблемы. Этот метод также может стать способом сделать процесс психологической работы более интересным и вовлекающим для детей, так как они являются активными участниками и создателями процесса.

Такие нестандартные подходы, подкрепленные научным обоснованием, показывают, что работа педагога-психолога может быть не только полезной, но и увлекательной для детей, способствуя их эмоциональному росту и благополучию.

**Список литературы:**

1. Вайнер, М. Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития детей. - М.: Пед-ое общество России, 2006.

- 250 с.

2. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми / Э. Крамер; пер. с англ. Г. Ниловой, Е. Пройдаковой. - 2-е изд. -М.: Генезис, 2014. - 319 с.

## Применение игровых технологий для повышения мотивации и вовлеченности учащихся первого класса

Рыбина Анастасия Дмитриевна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №71 г.Краснодар

**Библиографическое описание:**

Рыбина А.Д. Применение игровых технологий для повышения мотивации и вовлеченности учащихся первого класса//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Первый класс — это отправная точка образовательного процесса для детей в возрасте 6–7 лет. В начальной школе дети осваивают азы арифметики, учатся читать и писать, а также получают базовые знания об окружающем мире.

В процессе обучения первоклассники развивают свои интеллектуальные способности, учатся работать в коллективе и самостоятельно. Они начинают понимать важность образования и стремятся к новым знаниям.

Кроме того, первый класс помогает детям адаптироваться к школьной жизни, привыкнуть к режиму дня и требованиям учителей. Это важный этап в становлении личности ребёнка и формировании его будущей успеваемости.

Роль первого учителя заключается в том, чтобы помочь детям приспособиться к школьной среде и создать благоприятные условия для обучения, принимая во внимание индивидуальные особенности каждого ученика. Процесс обучения должен быть адаптирован к возрасту и психологическому состоянию детей, а отношения между учителем и учениками должны быть основаны на доверии и мягкости.

Использование игровых методов обучения в первом классе способствует развитию познавательных, эмоциональных, моторных и социальных навыков детей. Игра улучшает усвоение и запоминание материала, повышает мотивацию и вовлечение учеников в образовательный процесс. Игровые методы также позволяют адаптировать обучение к индивидуальным особенностям каждого ученика.

Игра активизирует мышление, анализ и синтез информации, что помогает детям лучше усваивать новые знания, учит их работать в команде, общаться, договариваться и разрешать конфликты. Это делает процесс обучения интересным и привлекательным для детей, что повышает их интерес к учёбе.

Рассмотрим применение на уроках игровых технологий для повышения мотивации и вовлеченности учащихся первых классов.

**Деловая игра «Магазин».** Урок-игра направлен на

развитие навыков счёта, решение математических задач, а также на формирование функциональной грамотности и знакомство с работой магазинов. В процессе игры дети учатся применять свои знания на практике, взаимодействовать с другими участниками и выполнять различные роли.

Эта деловая игра помогает решить следующие образовательные задачи:

- развитие познавательных и профессиональных интересов учащихся. Игра позволяет детям погрузиться в атмосферу работы магазина, узнать о различных профессиях, связанных с торговлей, и развить интерес к изучению математики и окружающего мира.

- формирование системного мышления. Игра учит детей видеть взаимосвязь между различными аспектами работы магазина, понимать роль каждого сотрудника и осознавать важность командной работы.

- обучение коллективной мыслительной и практической работе. В процессе игры дети учатся сотрудничать, помогать друг другу, делиться знаниями и опытом, а также принимать решения, основываясь на полученных знаниях.

Таким образом, деловая игра «Магазин» в 1 классе является эффективным инструментом для развития математических навыков, функциональной грамотности и социализации учащихся.

**Урок - круглый стол «Говорим о дружбе».** Цель урока — способствовать формированию дружеских отношений между учениками, научить их ценить и поддерживать дружбу, а также развить коммуникативные навыки.

В процессе урока ученики обсуждают различные аспекты дружбы, такие как доверие, взаимопомощь, уважение и поддержка. Они делятся своим опытом, приводят примеры из жизни и рассказывают о своих друзьях.

Для проведения урока используется методика круглого стола, которая позволяет каждому ученику высказаться и поделиться своими мыслями. Ученики сидят

за круглым столом, что создаёт атмосферу равенства и сотрудничества. Учитель выступает в роли модератора, который направляет обсуждение и поддерживает активность участников.

В ходе урока ученики могут задавать вопросы друг другу, высказывать своё мнение и обсуждать различные ситуации, связанные с дружбой. Это помогает им лучше понять значение дружбы, научиться поддерживать и ценить дружеские отношения, а также развить навыки коммуникации и сотрудничества.

После окончания урока ученики могут продолжить обсуждение темы дружбы в неформальной обстановке, например, в группах или парах. Это поможет им закрепить полученные знания и применить их в реальной жизни.

**Проектная деятельность** в первом классе помогает развивать интерес к учёбе, исследовательские навыки, творчество и самостоятельность. Проекты должны быть интересными и лёгкими для ребёнка, обычно используют мини-проекты, которые занимают один или два урока.

Один из примеров такого проекта — «Моя семья». В ходе этого проекта ребёнок изучает роль семьи в его жизни, историю семьи, интересы и отношения между членами семьи. Цель проекта — собрать информацию о своей семье, нарисовать её и рассказать о ней. Это развивает творческие и коммуникативные навыки учащихся.

Проектная деятельность в первом классе имеет ряд преимуществ: она повышает мотивацию к обучению, развивает критическое мышление, учит работать в команде и самостоятельно.

При выполнении проектов дети учатся анализировать информацию, формулировать гипотезы, планировать свою работу и оценивать результаты. Это помогает им лучше усваивать материал и применять полученные знания на практике.

Проекты могут быть разнообразными: исследовательскими, творческими, практическими или игровыми. Выбор типа проекта зависит от возраста и интересов детей, а также от целей обучения.

В процессе выполнения проекта дети учатся работать с различными источниками информации, такими как книги, интернет, интервью с экспертами и наблюдение. Они также развивают навыки презентации своих результатов, учатся аргументировать свою точку зрения и отвечать на вопросы аудитории.

Проектная деятельность в первом классе способствует формированию активной жизненной позиции, развитию самостоятельности и ответственности. Дети учатся ставить перед собой цели, планировать свою деятельность и достигать результатов.

**Работа в малых группах** особенно важна для первоклассников, так как она способствует развитию навыков

коммуникации и сотрудничества между учениками. В процессе такой работы дети учатся слушать других, выражать свои мысли, искать компромиссы и действовать сообща ради общей цели. Это повышает мотивацию и заинтересованность учеников в учебном процессе, делая его более увлекательным и результативным.

Работа в малых группах также помогает детям развивать лидерские качества, ответственность и самостоятельность. Ученики учатся принимать решения, распределять обязанности и контролировать выполнение задач. Это готовит их к успешной учёбе и будущей карьере.

Кроме того, организация работы в малых группах позволяет учителю эффективно использовать время и ресурсы класса. Он может сосредоточиться на поддержке и руководстве отдельными группами, что облегчает контроль над учебным процессом и обеспечивает индивидуальный подход к каждому ученику.

В целом, работа в малых группах является важным элементом образовательного процесса в 1 классе. Она способствует развитию социальных навыков, учебной мотивации и самостоятельности учащихся, а также облегчает работу учителя.

Использование игровых методов на занятиях делает обучение более индивидуальным, подстраиваясь под нужды каждого ученика и учитывая его возраст. Игровые ситуации, организованные учителем, способствуют развитию воображения у детей и активному применению знаний на практике.

Игровые технологии на уроках помогают создать непринуждённую атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и свободно выражают свои мысли и идеи. Это стимулирует познавательную активность и мотивирует учеников к изучению нового материала.

Кроме того, применение игровых методов обучения позволяет учителю оценить уровень знаний и навыков каждого ребёнка, выявить его сильные и слабые стороны. Это помогает педагогу разработать индивидуальные образовательные траектории для каждого ученика, учитывая его интересы и предпочтения.

Таким образом, использование игровых технологий на уроках в начальной школе способствует эффективному обучению, развитию творческих способностей и мотивации детей.

#### **Список литературы:**

1. Бабкина Г. А. Повышение учебной мотивации с помощью игровых технологий.
2. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. — М.: Академия, 2006. — 304 с.
3. Эльконин Д. Б. Проблемы психологии игры // Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. — М.: Просвещение, 1989. — С. 306–361.

# Патриотическое воспитание на уроках истории в старших классах

Сельбикова Лариса Акчабаевна, учитель истории,  
СОШ Улан-Баторского филиала РЭУ имени Г.В. Плеханова, г.Улан-Батор, Монголия

## Библиографическое описание:

Сельбикова Л.А. Патриотическое воспитание на уроках истории в старших классах//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Проблема патриотического воспитания молодежи, в частности старшекласников, посредством изучения истории, является актуальной в контексте современной социокультурной динамики. В старших классах, когда формируется мировоззрение и гражданская позиция, уроки истории приобретают особое значение в контексте патриотического воспитания.

Важнейшим аспектом патриотического воспитания является привитие уважения к героям прошлого. Изучение подвигов предков, их самоотверженной борьбы за свободу и независимость, их любви к Родине, вдохновляет молодежь на собственные свершения. Примеры мужества и героизма, запечатленные в истории, формируют чувство гордости за свою страну, за достижения предыдущих поколений. Понимание важности их жертв и усилий позволяет молодежи ценить настоящее и нести ответственность за будущее.

Не менее важным аспектом патриотического воспитания на уроках истории является формирование у старшекласников ответственности за будущее своей страны. Осознание ошибок, допущенных в прошлом, не должно вызывать чувства безысходности, а, наоборот, служить стимулом для предотвращения их повторения. Анализируя негативные исторические примеры, молодежь учится критически оценивать современные тенденции и понимать потенциальные последствия тех или иных действий. Это знание мотивирует их к активному участию в общественной жизни, к отстаиванию своих убеждений и к стремлению строить более справедливое и благополучное общество. История становится не только источником знаний, но и руководством к действию, предостерегающим от повторения прошлых ошибок и вдохновляющим на создание лучшего будущего.

Наряду с ответственностью за будущее, уроки истории способствуют формированию национальной идентичности. Глубокое понимание истории своей страны, ее культуры, традиций и ценностей, позволяет молодому поколению осознать свою принадлежность к определенной нации. Это не просто формальная принадлежность, а глубокое внутреннее чувство единства и солидарности со своими соотечественниками, основанное на общих корнях и общей исторической памяти. Понимание уникальности своей культуры и ее места в мировом контексте укрепляет чувство национальной гордости и помогает старшекласникам осознать свое место в истории, как продолжателей традиций и строителей будущего своей страны. Таким образом, история выступает как

мощный инструмент для формирования национальной идентичности и укрепления гражданского единства.

Для эффективной реализации патриотического воспитания на уроках истории в старших классах необходимо отказаться от формального подхода, который ограничивается лишь заучиванием дат и событий. Ключевым элементом успешного обучения является использование разнообразных интерактивных форм, способных заинтересовать и вовлечь старшекласников в процесс познания. Дебаты и дискуссии, например, позволяют учащимся активно обсуждать различные исторические точки зрения, аргументировать свои позиции и критически анализировать предложенные тезисы. Ролевые игры, в свою очередь, помогают глубже погрузиться в историческую эпоху, понять мотивы и поступки исторических персонажей, а также прочувствовать атмосферу того времени. Проектная деятельность, включающая в себя проведение исследований, подготовку презентаций и написание эссе, стимулирует самостоятельность и исследовательский интерес, позволяя учащимся углубленно изучить интересующие их темы. Все эти интерактивные методы способствуют не только усвоению исторических фактов, но и развитию критического мышления, аналитических способностей и умения аргументировать свою точку зрения, что является неотъемлемыми качествами современного и ответственного гражданина.

В современном образовательном процессе, использование мультимедийных ресурсов является неотъемлемой частью эффективного обучения, и уроки истории не являются исключением. Применение видеоматериалов, документальных фильмов и онлайн-экскурсий позволяет визуализировать исторические события, делая их более наглядными и понятными для старшекласников. Просмотр исторических хроник, реконструкций сражений и интервью с очевидцами событий оживляет прошлое, позволяя учащимся не просто читать о нем в учебниках, но и буквально погрузиться в атмосферу того времени. Документальные фильмы, созданные на основе исторических исследований, предоставляют более глубокое понимание причин и последствий ключевых событий. Онлайн-экскурсии по музеям и историческим местам, в свою очередь, дают возможность ознакомиться с артефактами и памятниками архитектуры, находящимися в разных уголках мира, тем самым расширяя кругозор и углубляя знания о культурном наследии.

Особое значение в патриотическом воспитании на уроках истории имеет изучение истории своего реги-

она. Знание прошлого родного края помогает старшеклассникам лучше понять общую историю страны, прочувствовать ее через призму местных событий и судеб. Изучение региональных особенностей, локальных конфликтов, традиций и культурного наследия формирует у молодежи чувство причастности к жизни своей малой родины, усиливая эмоциональную связь с местом, где они выросли. Понимание того, как история страны отразилась на жизни их предков, помогает осознать собственную роль в историческом процессе, как продолжателей славных дел и хранителей культурных ценностей. Изучение региональной истории не только дополняет общенациональную картину, но и делает ее более близкой и личной для каждого ученика, способствуя формированию глубокого патриотического чувства.

Неоценимую роль в патриотическом воспитании играют встречи с ветеранами и краеведами. Эти люди являются живыми свидетелями исторических событий, носителями уникальных знаний и воспоминаний. Рассказы ветеранов о войне, о тяжелых годах восстановления страны, о подвигах и самопожертвовании, делают историю более эмоциональной и запоминающейся для старшеклассников. Встречи с краеведами, знатоками местных легенд, традиций и исторических памятников, позволяют взглянуть на прошлое под другим углом, почувствовать дух времени и проникнуться любовью к своему краю. Личное общение с такими людьми не только обогащает знания учеников, но и формирует у них чувство уважения к старшему поколению, к истории своей страны и родного края, а также усиливает эмоциональную связь с прошлым, делая его более значимым.

В контексте патриотического воспитания на уроках истории, крайне важно уделять особое внимание общечеловеческим ценностям. Патриотизм, как любовь к своей Родине, не должен противоречить уважению к другим культурам и народам. Напротив, истинный патриотизм подразумевает понимание и признание ценности каждой культуры, ее уникальности и вклада в мировую историю. Поэтому, на уроках истории необходимо формировать у молодежи толерантное и уважительное отношение к представителям других национальностей, вероисповеданий и культур. Важно подчеркивать общие гуманистические ценности, которые объединяют людей независимо от национальности, такие как справедливость, равенство, мир, уважение к человеческому достоинству. Такой подход позволяет воспитать не только патриотов своей страны, но и граждан мира, способных жить в гармонии с представителями разных культур и строить отношения на основе взаимопонимания и сотрудничества.

Патриотическое воспитание на уроках истории в старших классах – это не просто учебная задача, это инвестиция в будущее страны. Сформировав у молодежи глубокое понимание истории своей Родины, уважение к ее прошлому и ответственность за ее будущее, мы сможем воспитать поколение граждан, способных строить сильную и процветающую страну.

#### Список литературы:

1. Бузский М.П., Вырщикова А.Н. Феномен патриотизма в жизненном пространстве российского общества. Волгоград: Принт Терра, 2008. - 88 с.
2. Быков А.К. Патриотизм в контексте гражданско-нравственного становления школьников // Образование в современной школе. 2012. С. 12-15.

## Контроль навыков аудирования в обучении иностранного языка

Соленкова Юлия Михайловна, учитель английского языка, МАОУ СОШ №102-Ф (Любимово), г.Краснодар

#### Библиографическое описание:

Соленкова Ю.М. Контроль навыков аудирования в обучении иностранного языка // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

#### Педагогический опыт

Аудирование — это сложный процесс восприятия речи на слух. Впервые термин «аудирование» был введен в педагогическую литературу американским психологом Р. Брауном.

В последние годы аудирование выделяется как отдельный самостоятельный вид деятельности, который вынесен на итоговую аттестацию. А то, что современные выпускники школ практически не владеют данным умением, совсем не секрет. Аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе. Этим и определяется актуальность моей работы.

Начальный этап обучения самый важный этап, поскольку закладываются основы практического владения иностранным языком. Особое значение среди упражнений в аудировании приобретают задания на контроль понимания содержания прослушанных текстов.

На практике умение аудирования остается одним из сложных речевых умений. С самого начала обучения английскому языку в школе необходимо выбирать учебники и пособия, снабженные качественными и интересными для соответствующего возраста аудиоматериалами, направленными на формирование слуховых, произносительных, лексико-грамматических навыков, на совершенствование слуховой памяти, внутренней речи

Говоря о контроле сформированности умений аудирования, нужно отметить, что целью любого контроля является определение уровня сформированности речевых умений и того, насколько точно и полно восприняли учащиеся тот или иной аудиотекст.

Прежде чем говорить о способах проверки понимания необходимо обратиться к вопросу об уровнях восприятия и понимания. Существует 3 уровня:

- уровень общего понимания или понимания главной идеи;
- уровень понимания с выбором конкретной информации;
- уровень полного/детального понимания.

Для контроля речевого слуха используются:

– **Аудирование со зрительной опорой.** Во время аудирования учащимся предлагается иноязычный текст, который им предстоит слушать. Можно применить иллюстрацию или какую-то зрительную опору.

– **Направленное аудирование.** Аудирование фраз или коротких текстов на английском языке с заданием выделить то или иное языковое явление.

– **Устный перевод на слух с иностранного языка.** Учащиеся устно переводят небольшие фразы, которые они прослушивают через определенные интервалы. Интервалы для перевода следует постепенно уменьшать.

Для контроля памяти:

**Подготовленное аудирование.** Имеется в виду аудирование на основе самостоятельного отработанного учащимися текста. Письменный текст предварительно читается дома, а в классе учащимся предлагаются упражнения на английском языке по содержанию этого текста.

**Микрореферирование.** Упражнения учат выделять ключевую информацию в тексте, увеличивая тем самым емкость памяти. Оно начинается с работы над русским письменным текстом. Задание требует от них возможно более кратко выразить основную мысль текста. Варианты предложенных учащимися формулировок обсуждаются в классе и лучший из них предлагается в качестве образца.

**Упражнение на прецизионные слова.** Прецизионные слова не вызывают в большинстве случаев конкретных ассоциаций, поэтому они плохо удерживаются в памяти. Упражнения преследует цель создания у учащихся конкретных ассоциаций с наиболее часто встречаемыми прецизионными словами. В зависимости от характера прецизионных слов и соответственно организации работы с ними выделяются две группы слов (кроме числительных). Во-первых, дни недели и названия месяцев,

а во-вторых – имена собственные.

**Упражнения с числительными.** Упражнения заключаются в записи (цифрами) числительных, которые предварительно зачитывает на английском языке. В среднем предъявляются 8-10 числительных, после чего они один из учащихся зачитывает на английском языке то, что он записал. Начинать надо с простейших числительных – от 1 до 20.

**Для контроля артикулирования** используются разные виды фонетических упражнений.

На каждом уроке отвожу время на развитие оценочной самостоятельности учащихся, насколько учащиеся поняли речь учителя, друг друга в прослушанных упражнениях.

Контроль и учет в учебном процессе по иностранному языку играет важную роль – обучающую, воспитывающую и контролирующую, являясь органической частью этого процесса.

При создании заданий, контролирующих степень понимания услышанного, необходимо учитывать и снимать трудности, способные помешать эффективному аудированию, включая их в состав упражнений.

Научиться понимать язык на слух — первоочередная задача каждого изучающего английский. Каким бы хорошим словарным запасом и знаниями грамматики вы ни обладали, это мало поможет вам в общении, если вы слушаете, но не можете понять собеседника. Поэтому я учу не просто слушать, а слышать, т.е. **понимать** иностранную речь.

**Список литературы:**

1. Бориско Н. Ф. Сам себе методист или советы изучающему иностранные языки. – Киев: Фирма «ИНКОС», 2001. – 267 с.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам (пособие для учителя). М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 165 с.
3. Маслыко Е.А., Бабинская А.Ф. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск: Высшая школа, 2001. – 522с.
4. Павловская И. Ю. Методика преподавания иностранных языков: Обзор современных методик преподавания. – СПб.: Просвещение, 1999. – 140 с.
5. Сергиенко Т.В. Обучаемся вместе (методическое пособие). – Новокузнецк: Издательство ИПК, 1999. – 72 с.
6. Федеральный государственный стандарт начального общего образования [Текст]/ - М.: Просвещение, 2011.

# Работа над связной речью на уроках в начальных классах

Солодовникова Светлана Николаевна, учитель начальных классов, МКОУ «Лофицкая ООШ»

## Библиографическое описание:

Солодовникова С.Н. Работа над связной речью на уроках в начальных классах // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Работа над связной речью в начальных классах – это важный этап в развитии языковых навыков детей. На уроках учитель должен создать такие условия, при которых каждый ученик будет чувствовать себя уверенно, выражая свои мысли. Эффективные методы, такие как использование наглядных материалов, ролевых игр и групповых обсуждений, способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс. Благодаря этому дети учатся не только формулировать свои мысли, но и слушать и понимать мысли других.

Особое внимание следует уделять развитию навыков построения предложений и логической структуры текста. Упражнения на составление рассказов или пересказ прочитанного развивают не только творческое мышление, но и умение использовать обороты речи. Важно давать детям возможность работать над ошибками, анализируя свои выступления и получая обратную связь от сверстников и учителя.

Таким образом, работа над связной речью способствует всестороннему развитию учащихся, помогает формировать уверенность в себе и расширяет их словарный запас. Каждый урок должен быть насыщен практическими заданиями, чтобы обучение становилось увлекательным и эффективным.

Далее, важным аспектом работы над связной речью является создание комфортной и дружелюбной атмосферы в классе. Учащиеся должны чувствовать себя в безопасности, чтобы смело высказывать свои идеи и мысли. Это способствует не только развитию их ораторских навыков, но и формированию чувства принадлежности к группе, что, в свою очередь, стимулирует их активность и желание участвовать в обсуждениях.

Кроме того, использование технологий, таких как мультимедиа и интерактивные доски, может значительно сделать уроки более доступными и интересными. Это позволяет детям работать с различными форматами информации и учит их адаптироваться к новейшим средствам общения. Регулярное внедрение новых форматов и технологий делает процесс обучения более динамичным и привлекательным.

Наконец, не следует забывать о том, что работа над связной речью – это не только школьная задача. Родители могут активно участвовать в этом процессе, создавая благоприятную языковую среду дома, читая детям и обсуждая прочитанное. Это объединяет усилия школы и семьи, позволяя детям увереннее чувствовать себя в освоении языка.

Таким образом, интеграция различных подходов к обучению связной речи может значительно повысить

эффективность образовательного процесса. Учителя могут использовать ролевые игры, дебаты и групповые проекты, чтобы мотивировать учащихся к активному участию. Эти методы не только развивают навыки общения, но и помогают детям научиться работать в команде, что является важным аспектом их социальной адаптации.

Также стоит отметить важность обратной связи. Регулярное обсуждение успехов и затруднений учащихся позволяет выявить их потребности и улучшить индивидуальный подход. Позитивная обратная связь укрепляет уверенность детей в своих силах и мотивирует их к дальнейшему развитию.

Кроме того, важно привить ученикам критическое мышление. Обсуждение различных точек зрения на те или иные темы способствует развитию аналитических способностей, что делает их более уверенными ораторами и способными глубже понимать окружающий мир. В конечном счете, работа над связной речью является многогранным процессом, который требует усилий как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Также важным аспектом является использование технологий в обучении связной речи. Современные цифровые инструменты, такие как видеозаписи, онлайн-дебаты и интерактивные платформы, могут значительно разнообразить уроки и сделать их более привлекательными для учащихся. Эти технологии позволяют детям самостоятельно анализировать свои выступления, находить ошибки и достигать новых высот в ораторском мастерстве.

Не менее важно создать безопасную образовательную среду, где каждый ученик будет чувствовать себя комфортно и уверенно. Поощрение открытого общения и уважительного отношения между участниками класса создает условия для более активного участия и обмена идеями. Когда дети не боятся выражать свои мысли, они быстрее развивают навыки связной речи.

Наконец, интеграция обучения связной речи в повседневную жизнь поможет учащимся применять полученные знания не только в классе, но и вне его, что значительно ускорит процесс их социализации. Постепенно дети научатся эффективно взаимодействовать с окружающей средой, что существенно повлияет на их личностное развитие.

Одним из ключевых аспектов успешного обучения связной речи является индивидуальный подход к каждому ученику. Учитывая разные стили обучения и темпы развития, учителя могут применять дифференцированные методы, что поможет каждому ребенку рас-

крыть свой потенциал. Например, одни учащиеся могут предпочитать визуальные материалы, тогда как другим будет удобнее работать с аудиозаписями. Таким образом, комбинируя различные подходы, можно обеспечить максимальное вовлечение всех участников процесса.

Также важно внедрять игровые элементы в занятия, что сделает процесс обучения более интересным и динамичным. Ролевые игры, дебаты на актуальные темы или создание мини-проектов могут мотивировать учащихся активно участвовать и развивать навыки аргументации, логики и критического мышления. Игровая форма вызывает у детей желание учиться и совершенствоваться, что в конечном итоге приведет к успехам в связной речи.

Наконец, связь с родителями и вовлечение их в образовательный процесс сыграет немаловажную роль. Разговаривая с родителями о достижениях и трудностях их детей, можно создать поддерживающую обстановку, которая поможет учащимся уверенно двигаться к своим целям.

Кроме того, регулярная обратная связь с учащимися является важной частью обучения связной речи. Учителя могут организовать индивидуальные консультации, где будут обсуждаться успехи и области, требующие улучшения. Это поможет детям осознать свои сильные стороны и осознанно работать над слабыми. Рефлексия, в свою очередь, способствует развитию критического мышления и самосознания.

Не менее важным аспектом является создание комфортной и безопасной атмосферы в классе. Учащиеся должны чувствовать себя уверенно, чтобы свободно выражать свои мысли и идеи без страха быть осмеянными. Поощрение открытых дискуссий и уважение мнений каждого может способствовать формированию положительного имиджа класса как сообщества, где ценится каждое мнение.

В заключение, интеграция технологий в процесс обучения несомненно обогатит опыт учащихся. Использование интерактивных приложений и онлайн-ресурсов предоставляет дополнительные возможности для практики связной речи, что способствует развитию необходимых навыков в удобной и доступной форме.

#### Список литературы:

1. Архипова Е.В. Об уроке развития речи в начальной школе №4 / Е. В. Архипова. – К.: Начальная школа, 2000. – С. 35–39.
2. Барина Е. Л. Связная речь и пути овладения ею в школе / Е. Л. Барина. – М.: Просвещение, 1996. – С. 3–12.
3. Бородич А. М. Методика развития речи детей: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1991. – 255 с.
4. Петерина С. В. Воспитание культуры поведения у детей школьного возраста / С. В. Петерина. – Ростов-на-Дону: Юнит-Данна, 1996. – 156 с.

## Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетентности одной из составляющих функциональной грамотности младших школьников

Стручалина Ирина Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ ОЦ «Багратион»,  
Московская область, г.Одинцово

#### Библиографическое описание:

Стручалина И.Н. Работа с текстом как основной способ формирования читательской компетентности одной из составляющих функциональной грамотности младших школьников//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В современном мире, где информация стремительно устаревает и появляется в огромных объемах, умение эффективно работать с текстом становится ключевым навыком, определяющим успешность человека в различных сферах жизни. В младшем школьном возрасте закладываются основы этого умения, формируется читательская компетентность, являющаяся важной составляющей функциональной грамотности.

Читательская компетентность – это не просто механическое складывание букв в слова, а более сложное и многогранное понятие, включающее в себя целый комплекс взаимосвязанных умений. Во-

первых, это техника чтения, которая подразумевает не только скорость и правильность прочтения, но и выразительность, способную передать интонацию и эмоциональный окрас текста. Во-вторых, это понимание прочитанного, включающее в себя способность выделять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями, и, что немаловажно, делать на основе прочитанного обоснованные выводы.

Далее, читательская компетентность предполагает наличие критического мышления, необходимого для анализа текста, оценки достоверности представленной информации и умения сопостав-

лять различные точки зрения. Кроме того, важна и способность к эмоциональному восприятию, то есть умение сопереживать героям, проникаться настроением, которое автор старается передать в своем произведении. Наконец, ключевым аспектом читательской компетентности является применение прочитанного, а именно способность использовать полученную информацию в практических целях и переносить приобретенные знания в новые ситуации. Таким образом, читательская компетентность представляет собой сложное переплетение технических навыков, аналитических способностей и эмоционального интеллекта.

Работа с текстом в начальной школе занимает центральное место в образовательном процессе, поскольку именно на этом этапе закладывается фундамент для дальнейшего успешного обучения и развития ребенка. Умение читать и понимать прочитанное является не просто отдельным навыком, а основой, на которой строится освоение практически всех учебных дисциплин. Успешность в математике, окружающем мире, литературном чтении и других предметах напрямую зависит от уровня развития читательской компетентности. Это связано с тем, что именно через текст ребенок получает большую часть информации, необходимой для познания мира и освоения учебной программы. Следовательно, неумение эффективно работать с текстом ставит под угрозу успешность всего процесса обучения.

Важнейшим аспектом работы с текстом является его влияние на развитие речи младших школьников. Чтение, как активный процесс восприятия языковых конструкций, существенно расширяет словарный запас ребенка, обогащая его речь новыми словами и выражениями. Кроме того, чтение помогает формировать правильные грамматические навыки и способствует развитию связной, логичной и последовательной речи. Ребенок, активно работающий с текстом, не только учится говорить и писать грамотно, но и формирует свой собственный, уникальный языковой стиль, что является важным компонентом его личностного развития.

Не менее важную роль работа с текстом играет в развитии мышления. Анализируя прочитанное, дети учатся не просто воспринимать информацию, но и активно ее обрабатывать, устанавливая связи между событиями, выделяя причинно-следственные отношения и делая обоснованные выводы. Процесс способствует формированию логического и критического мышления, умения рассуждать и находить решения в различных ситуациях. Текст становится своеобразной площадкой для тренировки мыслительных операций, которые в дальнейшем пригодятся ребенку не только в учебе, но и в повседневной жизни.

Также чтение является незаменимым способом расширения кругозора младших школьников. Через книги и другие тексты дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии, узнают о разных культурах, исторических событиях, профессиях и явлениях природы, что обогащает их представления о мире, делает их более осведомленными и открытыми к новому. Чтение не только дает знания,

но и формирует любознательность, желание учиться и познавать окружающий мир, что является важным мотивирующим фактором в процессе обучения. Чем больше ребенок читает, тем шире становится его картина мира и тем больше возможностей для его развития открывается.

Наконец, работа с текстом способствует развитию эмоционального интеллекта и формированию учебных навыков. Чтение художественной литературы позволяет детям погружаться в мир эмоций и переживаний героев, учиться сопереживать и понимать чувства других людей. Это развивает эмпатию и помогает формировать более гармоничные отношения с окружающими. В то же время, работа с текстом учит детей внимательности, концентрации, умению выделять главное и структурировать информацию, что является необходимым условием успешного обучения.

Организация эффективной работы с текстом в начальной школе требует применения разнообразных методических приемов и форм, которые помогут ученикам не только научиться читать, но и понимать прочитанное, анализировать его и использовать в практических целях. На первом этапе важно заинтересовать учеников, активизировать их познавательную деятельность и подготовить к восприятию текста. Это может включать в себя предварительную беседу, которая поможет ввести в тему, актуализировать имеющиеся знания и создать эмоциональный настрой. Также полезным является рассматривание иллюстраций, которые могут дать первое представление о содержании текста, и прогнозирование содержания на основе заголовка или ключевых слов. Этот этап помогает ученикам стать активными участниками процесса чтения, формирует интерес и мотивацию.

Следующий этап работа «во время чтения». Здесь важно обеспечить активное взаимодействие учеников с текстом. Чтение может быть организовано с остановками для обсуждения непонятных моментов, анализа сложных слов и выражений. Работа с пометками, например, подчеркивание ключевых слов или запись вопросов, также помогает углубить понимание.

Далее ученики закрепляют полученные знания, анализируют прочитанное и используют его в различных формах деятельности. Это может быть пересказ текста, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями, составление планов, а также выполнение творческих заданий. Этот этап направлен на закрепление прочитанного, развитие умений анализировать текст и применять полученную информацию в различных ситуациях.

Наконец, важным аспектом организации работы с текстом является использование приемов развития читательских умений. Ученики должны научиться эффективно искать информацию, используя сканирование, просмотр и точное чтение. Анализ текста, включая поиск причинно-следственных связей, сравнение и классификацию, также играет важную роль в формировании понимания прочитанного. Критическое чтение, включающее в себя оценку

достоверности информации и выявление авторской позиции, является важным навыком для формирования функциональной грамотности.

Работа с текстом – это неотъемлемая часть процесса обучения в начальной школе. От того, насколько эффективно будет организована эта работа, зависит дальнейший успех ребенка в учебе и жизни. Поэтому важно постоянно совершенствовать методики работы с текстом, искать новые подходы,

вовлекать детей в увлекательный мир чтения и помогать им стать компетентными читателями.

#### Список литературы:

1. Сметанникова Н. Н. Чтение, грамотность, читательская компетентность: стратегия развития // Библиотекосведение. 2017. – 163 с.

2. Сметанникова Н. Н. Чтение в школе и обществе: взаимосвязи и партнерские отношения // Школьная библиотека. 2005. – 174 с.

## Предметная область родной язык (русский) – стартовая площадка для организации исследовательской деятельности учащихся

Щепкина Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ№2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

#### Библиографическое описание:

Щепкина И.Н. Предметная область родной язык (русский)–стартовая площадка для организации исследовательской деятельности учащихся//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В настоящее время изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью. Одна из задач школы сегодня – формирование молодого человека с критическим, нестандартным мышлением, способного к поиску взвешенных решений, основанных на самостоятельном исследовании окружающего мира. Такие люди будут определять успехи нашей страны в будущем. Известный российский психолог А.Г. Асмолов так объясняет актуальность нововведений: «Задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в том, чтобы научить учиться. При этом становление учебной деятельности означает становление духовного развития личности. И по сути дела мы идем по пути от действий к фундаментальному ядру образования. Дать способы культурного мышления — вот что необходимо сделать сегодня в мире, где поток информации безграничен».

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос «Как обучать в новых условиях?». Все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, поэтому исследовательская работа на уроках родного языка необходима. Таким образом, главной нашей задачей явилось создание системы работы по организации исследовательской деятельности на уроках родного языка для развития самостоятельной, активно развивающейся творческой личности, способной к самореализации в обществе. Введение родного языка помогает решать нам поставленные задачи.

Свою работу в рамках предмета родной язык мы распределили на несколько этапов:

5-6 классы – «Паспорт слова»

7 класс - сбор материала (диалектной лексики) в рамках лексикографической лаборатории

8 класс – работа с собранным материалом (расшифровка аудиозаписей, выборка диалектизмов, составление словарных статей)

9 класс – оформление проектов

«Паспорт слова»

Все мы видели паспорт человека. Это основной документ для каждого. Полистав страницы паспорта, мы узнаем, где и когда человек родился, как его зовут, есть ли у него семья, где он проживает. Каждому слову можно дать паспорт. Сделать это можно только после проведения тщательного лингвистического анализа. «Паспорт имеют не только люди. Например, есть паспорта у автомобилей — в них указываются важнейшие технические характеристики автомашин. Прилагаются паспорта и к бытовым приборам, аудио- и видеотехнике: в них указано, для чего предназначено то или иное устройство, как им правильно пользоваться.

Но слову языка тоже можно выдать свой паспорт. Что же будет в нём написано?

Во-первых, можно указать происхождение слова. Какие-то слова живут в языке давно, они родились в нём и принадлежат ему (их называют исконными), они образуют основную часть его богатства и составляют более 90% слов. Помимо слов исконно русского происхождения в лексике современного русского языка немало и заимствованных, пришедших из других языков.

Во-вторых, слово имеет возраст. Есть слова, исчезнувшие из языка, (устаревшие), а есть только

недавно появившиеся на свет слова (неологизмы).

В-третьих, у слов могут быть различные области употребления. Одни слова знают все, они всем понятны (их называют общеупотребительными словами). Другие известны только жителям какой-либо территории (диалектизмы) или людям одной определённой профессии (термины и профессионализмы).

Наконец, слова могут иметь определённую стилистическую окраску. Какие-то слова встречаются только в разговорной речи (они так и называются разговорные слова), какие-то услышать можно редко, так как употребляются они в основном в книгах (книжные слова).

Если суммировать всю информацию про слово, то мы и получим его паспорт. Однако, чтобы правильно указать тот или иной признак слова, нужно провести исследовательскую работу.

При составлении паспорта слова дети не только учатся выполнять этимологический и лексический анализ слова, но и отрабатывают орфографические навыки.

Например, солдат — Заимств. в XVII в. из нем. яз., в котором Soldat < итал. soldato, суф. производного от soldare, восходящего к soldo «монета, деньги, жалованье». Солдат буквально — «получающий жалованье». Этимологический словарь Шанского

Синонимы

1 военный

2 дух

3 дед

4 звание

5 боец

6 рядовой

7 воин

8 военнослужащий

Антоним – гражданский

На следующем этапе во время работы с информантами развиваются коммуникативные навыки учащихся. Дети учатся работать по специальным анкетам, опросникам. Далее школьники приступают к работе с аудиозаписями (расшифровывают, выделяют диалектный материал). Так как у меня казачий класс, мои дети уже имеют опыт общения с информантами, опыт работы с аудиозаписями. **Включить аудиозапись**

В 8 классе дети учатся составлять словарные статьи

ОКЛУНОК...Маленький мешок. *Мамо обуло пидуть, туди стари люды носылы юпкы...пид тры юпкы, або пид дви юпкы. Воны скидають вэрхню юпку, за-*

*вязують утут, зайшлы отак у лыман, тико жых, ужэ штук пять-шэсть таранив, шаранив, прынэслы, ужэ и уха, и жарэна, и йиштэ тико. Тоди рыбы було страшно... А цэ посля войны, детка, и Маруся ходыла, вона сэбэ и загнала тымы оклункамы* (Перерва В. П. ст. Петровская).

ГИЛЬЦЭ... Свадебный обряд. –Что нужно для свадьбы? –*Як гильцэ делать?* –Да, что это такое? *Раньшэ було и гильцэ делали, пэклы, тим, тестом обматувалы и пэклы, ужэ в такэ время паяльной лампою пэклы, а раньшэ в печку пыхалы и вязувалы* (Храпко В. Ф. х. Беликов).

На заключительном этапе дети оформляют свои проекты.

Оформление проектов по темам:

«Обрядовая лексика станицы Медведовской»

«Лексико-семантическая группа «Жилище» в говоре станицы Медведовской»

«Лексико-семантическая группа «Подворье» в говоре станицы Медведовской

«Словарь «Говор станицы Медведовской» и т.д.

Мастер-класс

А сейчас предлагаю Вам попробовать себя в составлении паспорта, выбранного Вами слова. Гости выбирают карточки со слова. На столах лежат различные словари. Участники мастер-класса используют предложенные книги, находят в них информацию о выбранных словах и составляют паспорт слова.

**Заключение.**

Учебный проект по родному языку для школьников-исследователей – это возможность делать что-то интересное самостоятельно или в группе, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели.

**Список литературы:**

1. Борисова О.Г. Кубанские говоры (Краснодар: Тип. ООО <Просвещение-Юг>). - 251, [1] с.; 21 см.; ISBN 5-8209-0441-9 (В пер.)

2. Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка: происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. - 7-е изд., стер. - Москва: Дрофа, 2004 (Тул. тип.). - 398, [1] с.; 22 см.; ISBN 5-7107-8679-9 (в пер.)

## Научные поиски в области профилактики кори

Васильченко Елена Викторовна, преподаватель, СПб ГБПОУ «Медицинский колледж №2»

Сидорова Ирина Владимировна, преподаватель, СПб ГБПОУ «Медицинский колледж №2»

### Библиографическое описание:

Васильченко Е.В., Сидорова И.В. Научные поиски в области профилактики кори//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

С января по сентябрь 2023 года в России выявлено 8073 случая кори — по сравнению с аналогичным периодом прошлого года рост составил 28 732% (в 288 раз), следует из данных Роспотребнадзора. Большинство заболевших (4989 человек) — дети до 14 лет. Согласно данным статистики, нынешняя динамика заболеваемости и количество зараженных — рекорд. Показатели заболеваемости вдвое выше предыдущего рекорда за последние несколько лет (в 2019 году за январь—сентябрь было зафиксировано около 4 тыс. случаев). Несмотря на более чем 30-летнюю историю вакцинопрофилактики, корь остается важной проблемой здравоохранения.

Еще несколько десятков лет тому назад специалисты считали, что с корью будет покончено в ближайшее время. Но повторить опыт победы, как это было с натуральной оспой, не суждено было сбыться. Главная причина ее возвращения — беспрецедентный рост активности идейных противников вакцинации во всем мире. [7] Вторая - из-за пандемии COVID-19, так как были перенесены 24 компании вакцинации против кори, запланированные на 2020 г. в 23 странах мира, что лишь усугубило глобальные пробелы в иммунизации и подвергло риску инфицирования более 93 миллионов человек. Это снижение является значительным откатом в глобальном прогрессе на пути достижения и поддержания элиминации кори и означает, что миллионы детей остаются уязвимыми к инфекции.

По оценкам, в 2021 г. в мире произошло около 9 миллионов случаев заболевания корью и 128 000 случаев смерти от нее. В 22 странах произошли крупномасштабные и разрушительные вспышки болезни. Снижение уровней охвата вакцинацией, ослабление эпиднадзора за корью и продолжающиеся из-за COVID-19 перебои и задержки в проведении иммунизации, а также устойчивые крупномасштабные вспышки, происходящие в 2022 г., означают, что корь представляет собой непосредственную угрозу во всех регионах мира.

Прежде чем вакцинирование от кори приобрело широкие масштабы, от этого заболевания ежегодно умирало примерно 2,6 миллиона человек по всему миру. [10] Единственным эффективным способом борьбы с корью является— вакцинация.

Корь долгое время не считалась опасной болезнью среди врачей, а среди обывателей – даже была объектом шуток. Однако в начале XX в. врачебное сообщество, опираясь на данные санитарной статистики, стало смотреть на болезнь по-иному. Немецкий педиатр Рудольф Дегквизц определил корь как болезнь, наносящую «зна-

чительный ущерб нации». [3]

Наблюдения из врачебной практики, показывавшие, что лица, переболевшие корью, вторично ею не заболевают, стимулировали попытки ряда исследователей получить сыворотку крови людей, перенесших корь, для лечения и профилактики новых случаев. Впервые противокоревую сыворотку успешно применили французские исследователи Шарль Николь и Эрнест Консей из тунисского филиала Института Пастера. В 1916 г. они диагностировали корь в семье, где было четверо детей. Введение 4 мл сыворотки крови старшего брата, переболевшего корью, 2-летнему ребенку предотвратило развитие заболевания. Забор крови был произведен на 10-й день после проявления симптомов кори и на 7-й день реконвалесценции [1, с. 1046.]. В 1919 г. американские ученые Д. Л. Ричардсон и Хиллари Коннор в статье «Immunization against measles» обобщили данные экспериментов в Западной Европе и США и предложили использование сыворотки реконвалесцентом для серопротекции. [3] Попытки применить сывороточное лечение кори предпринимали и российские медики: «Пассивная иммунизация по Дегквизцу еще не была известна. Все же для курьеза стоит упомянуть о том, что соответственные мысли уже бродили в наших головах. Как-то после обхода скарлатинозного отделения, в котором мы обнаружили свежую корь, мы... обсуждали меры, которые надо было принять. И тут я спросил старшего врача, нельзя ли в коревом отделении у реконвалесцентом старшего возраста взять некоторое количество крови и после инактивации сыворотки впрыснуть наиболее угрожаемым детям? Ответ был обескураживающий: «Из этого ничего не выйдет. Мы уже пробовали сыворотку реконвалесцентом впрыскивать с терапевтической целью в тяжелых случаях кори – без всякого эффекта. Большая канитель без всякой пользы». Так эта идея не прошла, подавленная авторитетом старшего врача... Помню, как я так и подскочил на стуле, когда в 22-м или 23-м году в номере, кажется, «Jahrbuch fur Kinderheilkunde», прочел впервые статью Дегквизца. Потом я первый в Москве испытал на практике новый способ профилактики...» – писал впоследствии Ф. О. Краузе [11, с. 76] [3]. Детальная разработка серопротекции кори была произведена немецким педиатром Рудольфом Дегквизцем, профессором медицины и директором детской клиники в Грейфсвальде. В 1920-22 гг. Дегквизц разработал методику получения противокоревой сыворотки из крови детей, перенесших неосложненную корь.[3] Раннее начало профилактики

(не позднее 4 дней с момента предполагаемого инфицирования) у детей до 4 лет позволяло обходиться небольшим количеством сыворотки, которую Дегквич назвал «предохранительная единица» (2,5–3 мл). На 5–6 день от момента инфицирования доза препарата увеличивалась до 2 «предохранительных единиц» (5–6 мл), а профилактика после 8-го дня (даже при введении больших доз – до 30 мл) не предотвращала, по мнению автора, развитие болезни. [2, с. 16] Кроме профилактики кори, Дегквич предложил и лечебное применение сыворотки (комбинированная или активно-пассивная иммунизация) – введение ее уже заболевшему человеку (или в конце инкубационного периода). В этих случаях заболевание протекало, как правило, легко, однако сопровождалось самостоятельной выработкой организмом антител и формированием длительного иммунитета (тогда как при введении с профилактической целью длительность защиты составляла 2–4 недели). В отечественной медицинской литературе указывалось, что чаще всего сыворотка Дегквича применялась в целях именно активно-пассивной иммунизации (профилактическое применение было не всегда возможно, производилось в основном при вспышках кори в детских учреждениях. Кроме того, он разработал способ высушивания сыворотки, что обусловило возможность ее пересылки: 1 капля 5 %-го раствора карболовой кислоты добавлялась к 40 мл сыворотки, которая затем разливалась во флаконы по 3 и 5 мл и высушивалась. Перед употреблением сухая сыворотка растворялась в 5 мл стерильной воды [7]. В отечественной педиатрии серопротекторная профилактика кори применялась до 1960-х гг.: иммунизации подлежали дети от 3 месяцев до 4 лет, ранее не болевшие и имевшие контакт с больным в течение «заразительного периода» [11, с. 1163]. Использование сыворотки Дегквича в целях массовой профилактики было невозможным из-за ее недолгого эффекта, а также постоянной нужды в донорах и риска гемоконтактных инфекций. Предотвратить дальнейшие вспышки кори могла только вакцина. Первые попытки создания противокоревой вакцины относятся к 1918 г., когда нью-йоркский врач Чарльз Херман предложил активную иммунизацию с помощью тампонирования носа младенцев (которые, по наблюдениям врачей, до возраста полугодия переносили корь в легкой форме) ослабленными секреторными жидкостями от больных корью [1]. Однако метод требовал постоянного наличия больных для получения материала, а также был небезопасен с точки зрения возможного перенесения других инфекций.

Научные поиски в области профилактики кори осуществлялись на протяжении 1920-40-х гг., но были успешно завершены только в середине столетия, когда группой американских исследователей во главе с нобелевским лауреатом вирусологом Джоном Эндерсом была создана живая противокоревая вакцина. В 1954 г. Дж. Эндерс и педиатр Томас Пибс успешно культивировали вирус кори в культуре тканей. В дальнейшем командой Эндерса для получения аттенуированной (ослабленной) вакцины в течение трех лет была проведена серия пассажей, включая 24 пассажа в культуре тканей почки человека, 28 – в культуре тканей плаценты, 6 – в культуре клеток куриного яйца, 13 – куриного эмбри-

она [4]. Испытания аттенуированной вакцины на обезьянах подтвердили ее безопасность и эффективность, и следующим шагом исследователей стало испытание вакцины на себе [3] [4].

Вакцина против кори была впервые введена в 1963 году. [10] В том же году Джон Эндерс и его коллеги превратили штамм вируса кори Edmonston-B в вакцину и лицензировали его в Соединенных Штатах. [13] В 1968 году Морисом Хиллеманом и его коллегами была разработана улучшенная и еще более слабая вакцина против кори, которая начала распространяться и стала единственной вакциной против кори, используемой в Соединенных Штатах с 1968 года. [10] Тем не менее, Хиллеман не получил Нобелевской премии. Вместо этого, в 1998 году, под конец жизни Хиллемана случилось совсем противоположное. Уважаемый медицинский журнал, The Lancet, опубликовал статью Эндрю Уэйкфилда, который связал рост аутизма в стране с М.М.Р., разработанной Хиллеманом вакциной от менингита, свинки и краснухи. И вместо Нобелевской премии Хиллеману по электронной почте стали приходить письма с угрозами. [8]

В последующие годы эта статья была широко раскритикована, так как не было совершенно никаких доказательств связи между прививками и ростом аутизма. The Lancet отозвал статью, а в 2010 году Уэйкфилда лишили врачебной лицензии.

Практически в то же время над отечественной вакциной работали специалисты Ленинградского института эпидемиологии и микробиологии имени Луи Пастера под руководством известного советского бактериолога и вирусолога Анатолия Александровича Смородинцева. Несколько позже еще несколько групп исследователей в Советском Союзе начали работать над созданием своих вакцин против кори. В Ленинграде, в Институте экспериментальной медицины, группа микробиологов под руководством профессора В. Иоффе пыталась ослаблять выделенные от больных коревые вирусы на куриных эмбрионах. Однако сделать это так и не удалось.

#### РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ ВАКЦИНЫ В СССР

В Москве сотрудники академика В. Соловьева в течение нескольких лет вели испытания своей коревой вакцины. Она не вызывала побочных реакций, но, к сожалению, и не защищала детей от кори. Эти исследования также были прекращены.

К 1966 году на арене борьбы против кори, кроме ленинградской вакцины, остались еще два препарата. В Институте вирусологии имени Ивановского сотрудниками академика В. Жданова была создана вакцина "СССР-58". Вакцина ЭШЧ производилась в Институте полиомиелита и была получена сотрудниками академика М. Чумакова. Оба препарата прошли широкие испытания и достаточно хорошо зарекомендовали себя. Перед Министерством здравоохранения встала дилемма, какую же из вакцин признать лучшей и рекомендовать для массового применения. Ведь только массовое применение вакцины могло коренным образом повлиять на распространение коревой инфекции среди населения нашей страны. К этому времени уже все ученые подтвердили ленинградские данные, что эффект применения коревой вакцины целиком зависит от интенсивности охвата прививками восприимчивого детского населе-

ния. Всех прививают - корь исчезает, прививают через одного, через двух - корь остается. Следовало принять единственно правильное решение, и его должна была сделать абсолютно беспристрастная организация. В нашей стране существует специальный институт, который занимается испытанием качества любых биологических препаратов, рекомендуемых учеными для использования. Это Государственный институт стандартизации и контроля биологических препаратов имени Тарасевича в Москве. Он выполняет функции главного контролера. Он разрешает испытания. Он дает путевку в жизнь препаратам, способным бороться с болезнью, но не оказывающим даже минимальных вредных воздействий на организм человека.

Контрольный институт в 1966 году организовал и провел обширные полевые испытания всех созданных в СССР коревых вакцин. В разных городах страны детей прививали теми или иными вакцинами по заранее составленной программе. Следовало принять единственно правильное решение, и его должна была сделать абсолютно беспристрастная организация. В нашей стране существует специальный институт, который занимается испытанием качества любых биологических препаратов, рекомендуемых учеными для использования. Это Государственный институт стандартизации и контроля биологических препаратов имени Тарасевича в Москве. Он выполняет функции главного контролера. Он разрешает испытания. Он дает путевку в жизнь препаратам, способным бороться с болезнью, но не оказывающим даже минимальных вредных воздействий на организм человека.

Контрольный институт в 1966 году организовал и провел обширные полевые испытания всех созданных в СССР коревых вакцин. В разных городах страны детей прививали теми или иными вакцинами, но заранее составленной программе. Когда сравнили показатели эффективности вакцин, их безвредности и способности вызывать образование антител, мнение контрольных органов было единодушно: самым эффективным, надежным и качественным препаратом оказалась вакцина "Ленинград-16". Две другие вакцины были либо слабее, либо давали большее число побочных реакций. С 1968 года производство остальных препаратов прекратили и на всей территории страны ввели обязательную вакцинацию детей в возрасте от одного до 14 лет с помощью ленинградской коревой вакцины. Ленинградцы передали технологию производства вакцины в Москву, в Институт вирусных препаратов, который, используя свои огромные производственные возможности, стал выпускать большие количества препарата. Это позволило уже в течение двух последующих лет привить в Советском Союзе более 20 миллионов детей. Корь наконец-то стала отступать. Прошло еще два года, и эпидемии кори в нашей стране прекратились. В 1971 году заболеваемость снизилась более чем в десять раз, а в ряде городов, например в Ленинграде, корь почти исчезла. [11]

Уже с 1967 года вакцина начала широко применяться в СССР. Со временем появилась еще одна вакцина, а заболеваемость корью на территории Советского Союза удалось снизить в 650 раз. Смородинцев обосновал целесообразность коревой ревакцинации, в 1986 году добился, чтобы она стала обязательной для всех совет-

ских детей перед поступлением в школу. В итоге заболеваемость корью в РСФСР снизилась в десять раз. После того как лаборатория Смородинцева провела работы по восстановлению и испытаниям нового коревого вакцинного штамма Л-16, заменившего с 1993 года старую ослабленную вакцину, корь была практически полностью ликвидирована в России. [9] Вскоре после создания и внедрения в практику здравоохранения живой коревой вакцины из штамма Ленинград-16 и живой паротитной вакцины из штамма Ленинград-3 (1, 2, 6-8) встала проблема конструирования ассоциированной вакцины, так как применение этих вакцин в виде монопрепаратов создавало существенные трудности при проведении прививок и требовало значительных экономических затрат. Начиная с 1968 года группа ленинградских ученых Института эпидемиологии и микробиологии им. Пастера под руководством А.А. Смородинцева и позднее московские ученые Института вирусных препаратов под руководством О.Г. Анджапаридзе активно работали над созданием комбинированной паротитно-коревой вакцины. [14]

В настоящее время вакцинация в РФ проводится в соответствии приказа МЗ РФ от 6 декабря 2021 г. N 1122н «Об утверждении национального календаря профилактических прививок, календаря профилактических прививок по эпидемическим показаниям и порядка проведения профилактических прививок». Дети от 1 года до 17 лет (включительно), взрослые от 18 до 35 лет (включительно), не болевшие, не привитые, привитые однократно, не имеющие сведений о прививках против кори; взрослые от 36 до 55 лет (включительно), относящиеся к группам риска (работники медицинских и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, организаций торговли, транспорта, коммунальной и социальной сферы; лица, работающие вахтовым методом, и сотрудники государственных контрольных органов в пунктах пропуска через государственную границу Российской Федерации), не болевшие, не привитые, привитые однократно, не имеющие сведений о прививках против кори. [15]

#### Список литературы:

1. Baker J. The First Measles Vaccine / Pediatrics (Official Journal of the American Academy of Pediatrics). – 2011. – Vol. 128, № 3. – P. 435–437.
2. Degkwitz R. Die Masernprophylaxe und Ihre Technik. Berlin-Heidelberg: Springer-Verlag, 1923. – 36 s
3. О. С. Киценко Волгоградский государственный медицинский университет, кафедра истории и культуры «БОЛЕЗНЬ БОЛЬШОГО ГОРОДА» – КОРЬ: ИСТОРИЯ ПРОБЛЕМЫ И ПОИСКА РЕШЕНИЙ В XX ВЕКЕ
4. Наталья Михальченко «Памяти выдающегося вирусолога», Журнал Наука и технологии, 16 декабря 2022г., М.: Советская энциклопедия, 1929. – Т. 8. – С. 509–513.
5. Оценка отечественной паротитно-коревой дивакцины В.Ф. Попов ГИСК им. Л.А.Тарасевича, Москва
6. Richardson D. L., Connor H. Immunization against measles [Electronic resource] // The Journal of the American Medical Association. – 1919. – Vol. 72, № 15. – P. 1046–1052. – URL: <http://jama.jamanetwork.com/article.aspx?articleid=220739>
7. Дегквица прививки // Большая медицинская эн-

циклопедия / Под ред. Н. А. Семашко.

8. Корь // Большая медицинская энциклопедия / Под ред. Н. А. Семашко. – М.: Советская энциклопедия, 1930. – Т. 14. – С. 30–71.

9. Корь и всемирное помешательство «КОММЕРСАНТЪ НАУКА» №13, АПРЕЛЬ 2019 • МЕДИЦИНА, ИММУНОЛОГИЯ

10. Вакцина MMR- Википедия

11. Центры по контролю и профилактике заболеваний (2014). Медицинская информация CDC для международных поездок, 2014, желтая книга. стр.250. ISBN 9780199948505. Архивировано с оригинала 8 сентября 2017 года.

12. [https://medpravda.ua/pub\\_1993](https://medpravda.ua/pub_1993)

13. <http://pharmacologylib.ru/> Библиотека по фармакологии

14. Главный государственный санитарный врач по г. Санкт-Петербургу. Постановление от 24.04.23 №3 «О проведении иммунизации граждан, прибывших на территорию Санкт-Петербурга для осуществления трудовой деятельности»

15. МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРИКАЗ от 6 декабря 2021 г. N 1122н «Об утверждении национального календаря профилактических прививок, календаря профилактических прививок по эпидемическим показаниям и порядка проведения профилактических прививок».

## Формирование умения чтения с листа на занятиях по аккомпанементу

Денисенко Наталья Николаевна, преподаватель музыкального инструмента, ГАПОУ СО Свердловский областной педагогический колледж, Кафедра музыкального образования

### Библиографическое описание:

Денисенко Н.Н. Формирование умения чтения с листа на занятиях по аккомпанементу//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Актуальность обучения чтению нот с листа.

Вопросы обучения чтению нот с листа – одна из актуальных задач современной музыкальной педагогики. Умение читать с листа – одно из базовых умений любого музыканта: как начинающего, так и профессионала. Прочитать с листа новое произведение, понять смысл исполняемого произведения – одно из основных профессиональных качества современного музыканта, современного педагога. Зачастую говорят, что профессионализм музыканта определяется его умением читать с листа.

Чтение с листа представляет форму деятельности, открывающую самые благоприятные возможности для всестороннего и широкого ознакомления с музыкальной литературой. Перед музыкантом, регулярно практикующимся в чтении с листа, нескончаемой и пестрой вереницей проходят произведения различных авторов, художественных стилей, исторических эпох.

Читая музыку, студент имеет дело с произведениями, которые не обязательно в дальнейшем разучивать, осваивать в исполнительском плане. Нет необходимости специально штудировать их, совершенствоваться в виртуозно-техническом отношении. Эти произведения, говоря словами В.А.Сухомлинского, «...не для запоминания, не для заучивания, а просто из потребности мыслить, узнавать, открывать, постигать, наконец, изумляться».

Таким образом, чтение с листа – один из кратчайших наиболее перспективных путей, ведущих в направлении обще-музыкального развития студента. Действительно, среди различных форм работы, бытующих в исполнительских классах, немало таких, с помощью которых, успешно осуществляется обучение искусству игры на музыкальном инструменте, решаются задачи формирования профессионально-исполнительских умений.

Однако трудно найти среди этих форм работы более эффективную в отношении собственно музыкального развития студента. Именно в процессе чтения нот с листа со всей полнотой и отчетливостью выявляют себя следующие основные дидактические принципы развивающего обучения:

а) увеличение объема используемого в учении музыкального материала;

б) ускорение темпов его прохождения.

Воспитание навыков чтения нот с листа — одна из главных задач педагога.

Чтение с листа способствует развитию музыкального кругозора и профессиональных навыков исполнителей.

Чтение с листа как средство ознакомления с музыкальным произведением должно стать непременным атрибутом занятий.

Чем успешнее ученик овладеет навыками чтения нот с листа, тем содержательней будет первоначальное исполнение музыкального произведения.

Работа в общеобразовательной школе требует от учителя музыки свободного и умелого владения одним из музыкальных инструментов. В стенах школы, у себя дома учитель должен быть готов исполнить по нотам, без предварительной подготовки, незнакомое или малознакомое произведение. В первом случае, участие в школьной художественной самодеятельности, руководство различными формами внеклассной музыкальной работы всегда могут поставить его перед необходимостью быстро и оперативно овладеть новым материалом. Во втором случае, вне школы, чтение с листа – немаловажный компонент профессиональной самоподготовки учителя, предполагающей в качестве непременного условия постоянное и систематическое расширение его знаний в области музыкальной литературы. Короче, навык чтения с листа можно с полным правом

отнести к числу обязательных, практически необходимых для учителя-музыканта общеобразовательной школы.

Учителю музыки, музыкальному руководителю в детском саду необходимо умение читать с листа, аккомпанировать, играть в ансамбле. Однако к началу обучения в колледже студент в большинстве случаев такой подготовки не имеет. Чаще всего первокурсник, хорошо исполняя выученную программу, плохо читает с листа; хорошо играя соло, плохо играет в ансамбле и т.п. Все это происходит прежде всего потому, что в музыкальных школах задачи обучения умениям читки с листа, транспонирования, соединения вокальной строчки и аккомпанемента, упрощения фактуры аккомпанемента остаются как бы на втором плане.

Необходимо ясно представлять, как последовательно, не тратя лишнего времени обучать своих студентов, скажем, чтению с листа или транспонированию легко встать на путь подмены обучения просто тренировкой. Но такая практика, во-первых, малоэффективна (студенту требуется много времени на то, чтобы эмпирическим путем найти удобное и облегчающее решение задачи и приемы), и, во-вторых, в большинстве случаев вредна. Вместе с возможным развитием нужного умения она будет закреплять недостатки, вместо того чтобы их устранять. Бытует мнение, что «Чтение с листа требует особых специфических способностей, и поэтому обучать ему бесполезно» или «Надо больше играть по нотам и результат не заставит себя ждать». Практика необходима, но практика, даже контролируемая педагогом, заменить обучение не может. Задача практики – закреплять и углублять знания, применять принципы и приемы, полученные и получаемые в процессе обучения.

Необходимость активного, методически продуманного руководства всеми сторонами развития будущего учителя музыки неоспорима. Это полностью относится и к чтению с листа. Развитие этого умения не замедлит благотворно отразиться на общем музыкальном кругозоре студента, на развитии его музыкального интеллекта, на его работе над проходимыми в классе аккомпанемента произведениями. Иными словами: затраченное время очень скоро окупится сторицей. Нужна только тщательно разработанная методика обучения этим умениям, именно обучения, проводимого так же последовательно, планомерно и продуманно, как ведется обучение фортепианной игре в узком смысле этого слова.

#### **Принципы подбора репертуара.**

Формирование навыка чтения с листа является главным условием развития самостоятельности и творческой активности студентов на занятиях по музыкальному инструменту и аккомпанементу. Необходимо с полной серьезностью отнестись к вопросу о том, **ЧТО** читать, какие произведения использовать для этой цели. «Учебный» репертуар должен, во-первых, быть посильным для читающего, не слишком легким, но и не чрезмерно трудным по фактуре и техническому воплощению на инструменте. Первоочередная задача – сделать занятия по чтению нот с листа увлекательными. Для решения этой задачи необходимо *подбирать яркий музыкальный материал*, который мог бы вызвать интерес у учащегося.

Студенту, коль скоро он постигает искусство чтения с листа в стенах учебного заведения, обычно не приходится подолгу раздумывать о подборе нужного репертуара: рядом с ним педагог, готовый предостеречь от неверного выбора, указать на то, что наиболее целесообразно для данного этапа. Учителю музыки общеобразовательной школы, занимаю-

щимся чтением с листа самостоятельно, практически не на кого опереться. Ему надлежит самому, без чьей-либо помощи, решать все репертуарные вопросы. Естественно, эти решения сугубо индивидуальны, безошибочность их может гарантироваться только лишь объективной и трезвой оценкой собственных профессионально-исполнительских возможностей и ресурсов. Если самостоятельные занятия учителя протекают в форме организованного и строго упорядоченного процесса, то музыкальный материал должен постепенно, но неуклонно усложняться. Подбор музыкального материала для студентов следует вести постепенно, учитывая один из основных педагогических принципов – от «простого к сложному», от лёгких тональностей переходить к более сложным, осваивая расположение нот на дополнительных линейках, более сложные ритмические соотношения, разнообразные формы изложения и т. д. Это очень важное требование к репертуару для чтения с листа.

Музыка, намеченная для чтения с листа, должна пробуждать живой и непосредственный эмоциональный отклик. Приемлема лишь содержательная, высокохудожественная музыка.

Тем самым решается еще одна задача, значимость которой трудно переоценить: расширяется общий художественный кругозор, обогащается музыкальный интеллект, раздвигаются репертуарные горизонты.

Следует читать с листа больше мелодий, пьес и ансамблей построенных на материале русских народных песен, песен российских композиторов, произведений классиков русской музыки и песен других народов. Сверх того, включать в репертуар музыкальные произведения западноевропейских композиторов, музыку из детских мультфильмов, популярные эстрадные и джазовые пьесы.

Очень важно также обращаться к музыкальной литературе, способной фигурировать в качестве дополнительного иллюстративного материала к школьной программе по слушанию музыки; целесообразно также упражняться в чтении неизвестных или малоизвестных фортепианных аккомпанементов к детским хорам, песням и т.д. репертуар для чтения с листа должен иметь в определенной своей части четко выраженную практическую направленность.

#### **Методические рекомендации.**

Целью первого начального этапа по формированию умения чтения нот с листа у студента является определение исходного уровня развития данного умения.

Важнейшей предпосылкой грамотного чтения с листа является *анализ нотного текста*. Необходимо разработать план подготовки к чтению с листа (студент должен принимать в этом деле активное участие):

- определить тональность, ключевые и встречные знаки;
- анализ структуры произведения: ритмические и мелодические
- повторы, части, разделы;
- простучать ритм;
- проследить мелодическую линию, отметить широкие интервалы;
- продумать аппликатуру;
- определить темп;
- обратить внимание на штрихи, динамику.

Необходимо приучить студента, прежде чем начать читать с листа, посмотреть нотный текст в целом.

Во-первых, необходимо прочитать все вербальные обозначения, которые есть в данном произведении. Это – имя

автора произведения, название произведения, указание темпа, характера музыки, динамические указания.

Во-вторых, необходимо заранее обратить внимание на целый ряд моментов, чтобы учесть их при чтении с листа. Это: 1) определение тональности произведения (ключевых знаков основной тональности, модуляций, изменений тональности); 2) размер произведения (в т.ч. изменение размера, если есть); 3) определение ритмических сложностей (определение ведущего ритмического рисунка, выявление ритмически «трудных» мест, мысленная проработка их, «просчитывание»); 4) выявление характерных особенностей фактуры; 5) определение специфики звуковысотной организации (определение регистров, в которых расположены элементы фактуры, наличие октавных «дублировок», переносов «на октаву» («восьмерок») и т.д.; 6) определение артикуляции, педализации, аппликатуры, способов звукоизвлечения и других исполнительских приемов, способствующих наиболее точной передаче определенному ранее характеру музыки. И только после предварительного ознакомления с произведением следует приступить к чтению.

В основу применяемого метода положено следующее понимание «механизма» этого процесса. Собираясь исполнить незнакомое произведение в темпе и без остановок, задавшись целью передать при первом же исполнении характер, настроение музыки, опытный пианист поступает так: он охватывает взглядом небольшой отрывок нотного текста, быстро, но на короткое время запоминает его и начинает играть. Играет, как правило, не глядя на клавиатуру, так как глаза его в это время заняты уже следующим отрывком. Быстро запомнив новый отрывок музыки и передав для реализации в звуках полученную информацию рукам, доигрывающим первый, он переносит взгляд на третий отрывок текста и т.д.

Следовательно, для беглого чтения с листа незнакомых произведений пианист, помимо владения всеми умениями, необходимыми для хорошего исполнения подготовленных заранее программ, должен:

Настолько ощущать клавиатуру, чтобы чисто и уверенно играть, не глядя на клавиши.

Уметь очень быстро, почти автоматически, находить удобную аппликатуру для исполнения текста.

Цепко – пусть недолго, но с «одного взгляда» - точно запоминать небольшие отрывки нотного текста.

Исходя из приведенных требований, обучение чтению с листа можно начать со следующих трех подготовленных заданий:

Сыграть ранее выученную пьесу (одну из пройденных на занятиях по фортепиано) не глядя на клавиши.

Над трудными для такого исполнения местами (скачки, переносы, *non legato* и т.п.) работать, добиваясь точности и уверенности.

Не играя и не глядя на клавиатуру, найти удобную аппликатуру для небольшого отрывка этюда или пьесы, а затем проверить ее на фортепиано.

Просмотреть и запомнить небольшой отрывок произведения, потом, не глядя в ноты, сыграть его.

Эти задания, готовящие к чтению с листа, даются с первых месяцев обучения. Выполнение каждого задания требует всего нескольких минут. Эти минуты, потраченные систематически на каждом занятии, очень скоро начнут «окупать» себя. Они сказываются на всей работе студента: на точности прочтения текста при разборе, на быстроте ов-

ладения новыми произведениями: они помогают студенту научиться самостоятельно работать.

Работу над развитием умения чтения с листа целесообразно проводить в такой последовательности:

1. Объяснив разницу между разбором и чтением с листа, предложить студенту внимательно просмотреть, а затем сыграть с листа вместе с педагогом несколько легких пьес в четыре руки.

Логично начинать с пьес в четыре руки, так как аккомпанемент не позволяет студенту останавливаться и, обостряя ощущение ладотональности, ярче выявляет его ошибки.

Только после того, как студент научится легко читать такие пьесы, можно перейти к следующим заданиям.

2. Сыграть с листа сольную пьесу (конечно, более легкую, чем те, которые студент проходил в классе по фортепиано). Темп должен быть таким, чтобы студент успевал заметить и выполнить все указания текста, каким угодно медленным, но ровным, постоянным.

3. С листа сыграть и спеть со словами мелодию легкой детской песенки с текстом, подписанным под ней, то есть прочесть и исполнить простейший клавиш вокального произведения.

4. Аккомпанировать с листа педагогу, поющему или играющему мелодию этой же песенки.

Дальнейшая работа с методической точки зрения трудности не представляет. Для чтения с листа систематически предлагаются произведения все более сложной фактуры, с возрастающим количеством ключевых знаков. Постепенно добиваемся все более быстрого темпа. Но требования к исполнению долго еще остаются теми же: играть ровно, в таком темпе, который позволит студенту сразу же точно выполнить все указания текста (ноты, ритмический рисунок, штрихи, оттенки).

Только значительно позднее, когда такое чтение с листа будет освоено, когда требование точности станет привычным и естественным, предложить студенту намеренно упростить текст в трудных местах: заменить сложную фигурацию аккордом, октавы – одним звуком, для того чтобы еще не очень умелый концертмейстер смог сыграть аккомпанемент в нужном темпе, передав характер и настроение исполняемого произведения.

Характерными условиями, отличающими чтение с листа от разбора являются: а) проигрывание произведения в надлежащем темпе (в «настоящем», как говорит Гилельс, то есть в темпе, который был предусмотрен автором), проигрывание безостановочное, целостное, «сквозное», не нарушаемое попутным исправлением ошибок и возвратом к ранее сыгранному; б) умение распознавать при первой же встрече с незнакомой музыкой то основное и главное, что определяет ее художественное содержание, ее идейно-поэтический облик – и затем в общих чертах воплотить все это на клавиатуре инструмента. Рассмотрим поочередно каждое из названных условий.

**Темп.** Творческая мысль композитора расшифровывается и становится ясной лишь при воспроизведении его сочетания в определенном движении, обусловленном характером и образным строем музыки.

Малоопытный в чтении музыкант должен на первоначальном этапе обратиться к небыстрым, спокойным по характеру пьесам, романсам и песням. И лишь в дальнейшем, по мере совершенствования необходимых умений и навыков, перейти к произведениям более подвижным.

**Непрерывность исполнения.** Фактором не менее существенным, нежели темп, является при чтении музыки и непрерывность игры.

Умение прочитывать нотный текст безостановочно, «на едином дыхании», не отвлекаясь на случайные игровые погрешности, вполне достижимо.

Что же необходимо студенту для чтения нот в надлежащем темпе и не останавливаясь? Надо достаточно уверенно владеть техникой игры на инструменте, обладать известным пианистическим мастерством. Наряду с этим досконально знать и уметь практически использовать некоторые специфические приемы, упрощающие и облегчающие прочитывание музыкального текста.

Основное, что позволяет опытному музыканту быстро и гладко читать ноты, — это мысленное (иногда говорят – зрительное) опережение непосредственно играемого в данный момент.

Возможно ли путем специальных упражнений развить в себе способность видеть и слышать вперед в процессе проигрывания незнакомого сочинения? Опыт свидетельствует, что да, используя следующий эффективный метод. Позволив читающему музыку взглянуть на начало нотной записи и запомнить его, партнер прикрывает затем это место листком бумаги, вынуждая того, кто находится за клавиатурой, смотреть только вперед. По ходу дальнейшего исполнения и синхронно с ним продвигается по нотному тексту и бумажка, постоянно ненамного, приблизительно на такт, обгоняя то, что реально звучит в данный момент. Описанный способ занятий, как доказывает практика некоторых педагогов, в значительной мере способствует формированию правильных навыков чтения с листа.

Очень важно овладение приемом игры «вслепую», то есть не глядя на клавиатуру инструмента. Неумение музыканта на ощупь сориентироваться в клавиатурной «топографии» фортепиано ведет к тому, что, отыскивая пальцами требуемые комбинации и сочетания звуков, читающий бывает вынужден чуть ли не ежесекундно обращать свой взгляд на руки и клавиши. В этих случаях следует по крайней мере отучать себя от кивков головой, стараясь менять направление взгляда одним лишь движением глаз.

Быстрота и плавность чтения с листа в немалой степени зависят от способности ориентироваться при игре по контурным очертаниям нотных структур. Схватывая с одного взгляда рисунок и общее направление движения мелодии, узнавая наиболее распространенные аккордовые стереотипы (трезвучия, доминантсептаккорды, их обращения и т.д.).

Весьма полезна также привычка фиксировать и отмечать для себя в новом материале типовые, хорошо известные любому грамотному специалисту формулы фортепианной фактуры: гаммы, арпеджио разных видов, тремоло, альбертиевы басы и пр. Это помогает разрешению аппликатурных проблем, позволяя использовать в знакомых фактурных ситуациях ранее освоенные, налаженные, прочно автоматизированные последовательности пальцев. В тех же целях используется и облегчение, частичное упрощение музыкального материала.

Читая с листа незнакомое произведение (причем делая это, как говорится, в «темпе», вряд ли возможно, да и необходимо, с пунктуальной точностью воспроизводить на инструменте каждый знак нотного текста. Не случайно, знающий свое дело концертмейстер зачастую придерживается следующего «кредо»: минимум нот – максимум му-

зыки. Суть в том, где и что и сокращать.

Идейно-эмоциональной основой подавляющего большинства музыкальных произведений является мелодия. Впервые соприкасаясь с каким-либо сочинением, мы прежде всего пытаемся уяснить себе его мелодическую сущность. Отсюда и совершенно закономерное требование безобщного воспроизведения мелодики при чтении с листа.

Воспроизведение мелодии обязано быть верным и в смысловом отношении. Неприемлемо музицирование, если отдельные звуки не сгруппированы «синтактически», не организованы в более или менее определенные смысловые единицы – мотивы, фразы, предложения и т.д. Только игра «по фразам», охват относительно завершенных по структуре музыкальных фрагментов способны придать процессу чтения выразительность, осмысленность, эмоциональную окраску.

Наряду с мелодией, самого бережного отношения при прочитывании музыки требует бас. Он образует своего рода фундамент, на котором зиждется гармония, играет тем самым важнейшую роль в любом звуко сочетании. Неверные, фальшивые басы способны полностью исказить музыкальную панораму.

Наибольшим упрощениям и сокращениям подвергаются в практике чтения с листа срединные фактурные прослойки, местоположение которых – между крайними границами верхнего голоса и баса.

«Если тебе предлагают сыграть незнакомое сочинение, то сначала пробеги его глазами» - советует молодому музыканту Р. Шуман. И добавляет: «Ты должен настолько себя развить, чтобы понимать музыку, читая ее глазами».

Мысленный просмотр и ознакомление с новым материалом, освобождая нас на время от реальных пианистических действий, позволяет всецело сосредоточиться на существе музыки, ее форме и строении, ее интонационных, гармонических и ритмических свойствах. Прочитывание нотного текста «в уме» (или как нередко говорят, «про себя») ведет к образованию соответствующих внутренних музыкально-слуховых представлений, которые впоследствии служат надежной опорой в игре. Специальные опыты подтверждают, что после предварительного мысленного обзора и анализа произведения музыка читается с листа значительно увереннее и точнее. Заметно снижается количество погрешностей и неточностей, исполнение становится более свободным и убедительным.

#### **Заключение.**

Свободное владение навыком чтения с листа помогает ознакомлению с разными направлениями, стилями музыкальных произведений, совершенствует другие музыкально-исполнительские умения, позволяет эскизно проходить большое количество музыкального материала, что способствует расширению музыкального кругозора и воспитывает художественный вкус в целом.

Опыт показывает, что даже слабые учащиеся, систематически играя с листа, двигаются вперед значительно быстрее и увереннее. У них появляется интерес к игре на инструменте. Задача педагога - использовать все имеющиеся возможности для того, чтобы привить своим ученикам любовь к чтению с листа, самостоятельному музицированию.

Упражнения в чтении с листа должны проводиться регулярно и систематически. Это требование наиболее существенно, поскольку регулярность и систематичность занятий определяют, в конце концов, успех или неу-

спех всего дела. Только постоянные и хорошо налаженные занятия чтением с листа могут дать желаемый результат.

#### Список литературы:

1. Г.М. Коган «Работа пианиста». М., ГМИ, 1963г.
2. М.Лерман «О некоторых задачах обучения будущего пианиста». М., 1971г.
3. Г.Г.Нейгауз «Об искусстве фортепианной игры». М., «Музыка», 1967г.
4. «Педагогика: педагогические теории, системы, технологии» под редакцией С.А.Смирнова. М., «академия», 1998г.
5. В.Подольская «Развитие навыков чтения с листа». М., «Музыка», 1974г.
6. М.Э.Фейгин «Индивидуальность ученика и искусство педагога». М., «музыка», 1975г.
7. С.Е.Фейнберг «Пианизм как искусство». М., «Музыка», 1969г.
8. Г.М.Цыпин «О чтении с листа в практической деятельности учителя музыки общеобразовательной школы». М., 1971г.
9. Абдуллин Э. Б. Теория музыкального образования / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 336с.
10. Майковская Л.С. Педагогическое общение на уроке музыки. Задачи, функции, современные установки, методы общения / Л. С. Майковская //
11. Психология музыкальной деятельности: теория и практика; под ред. Г.М.Цыпина. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С.16 – 27.
12. Каузова А. Г. Исполнительская деятельность учителя музыки / 15.А. Г. Каузова // Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – С.
13. Цыпин Г. М. Музыкально-исполнительское искусство: Теория и практика – СПб: Алетейя, 2001.
14. Кубанцева Е.И. Концертмейстерство – музыкально-творческая деятельность Музыка в школе – 2001 - № 4
15. Кубанцева Е.И. Концертмейстерский класс. Учеб. пос. для студ. пед. вузов и средних проф. учеб. заведений. - М.: Академия, 2002, 192 с.
16. Крючков Н. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. Л., 1969

## Сравнительная анатомия передних конечностей лисы и собаки

Нургалямов Радмир Рашитович, студент 1 курса,  
ФГБОУ «Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана»,  
г.Казань

#### Библиографическое описание:

Нургалямов Р.Р. Сравнительная анатомия передних конечностей лисы и собаки//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Сравнение и изучение различий в анатомии передних конечностей собаки и лисы. Сравнение позволяет лучше понять процессы эволюции и адаптации животных к окружающей среде и ее условиям. Это важно для формирования представлений о том, как различные факторы влияют на морфологические изменения, а также на анатомические особенности, которые обеспечивают эффективность движений у разных видов животных. Это полезно для изучения функциональной анатомии и механики движения, что имеет значение в ветеринарной медицине и зоологии.

**Ключевые слова:** передние конечности, сравнительный анализ, морфологические данные, природа.

#### *Foxes and dogs. Comparative characteristics of the forelimbs*

**Nurgalamov R. R. Head: Bozova G. B.**

FSBEI "Kazan State Academy of Veterinary Medicine named after N.E. Bauman", Kazan, Russian Federation

*Comparison and study of differences in the anatomy of the forelimbs of a dog and a fox. Comparison allows you to better understand the processes of evolution and adaptation of animals to the environment and its conditions. This is important for the formation of ideas about how different factors affect morphological changes, as well as anatomical features*

*that ensure the effectiveness of movements in different species of animals. It is useful for studying functional anatomy and mechanics of movement, which is important in veterinary medicine and zoology.*

**Keywords:** forelimbs, comparative analysis, morphological data, nature.

Передняя конечность (грудная конечность) состоит из:

- лопатки (scapula);
- плечевой кости (humerus);
- предплечья (antebrachii);
- кости пясти (ossa metacarpi);
- пальцев (digitorum).

Каждая из компонентов конечности отвечает за отдельные функции, имеет уникальное строение и размер.

Передние конечности служат, как правило, для передвижения. У разных групп животных могут различаться по происхождению и строению также могут отличаться левая и правая конечности, но выполнять сходные функции.

Зубчатая линия (lines serrata) более выражена у собаки, чем у лисы.

отверстие (foramen supratrochleare) имеется у собаки у лисы его нет.

Головка плеча (caput humeri) у лисы имеет большую площадь, чем у собаки.

Линия трехглавой мышцы (linea musculi tricipitic) более выражен у собаки.

Гребень плеча (crista humeri) имеет более острый угол у лисы по сравнению с собакой.

Латеральный надмыщелок (epicondilus lateralis) у лисы больше медиального, у собаки же наоборот.

Локтевая ямка (fossa olecrani) глубже у собаки, чем у лисы.

Шейка лучевой кости (collum radii) у лисы выражена лучше, чем у собаки.

Локтевой отросток (olecranon) практически идентичен по размеру, строению и расположению.

Крючковидный отросток (processus anconeus) собаки выражен хорошо на двух локтевых костях, а у лисы только на одном.

Лучевая вырезка (incisura radialis) хорошо выражена у лисы, у собаки еле заметна.

**Лопатка** лисы имеет более заостренную форму с неровными углами, легкую и вытянутую форму, а плечевые кости более узкие и тонкие, что способствует подвижности, маневренности, легкости при беге. У собаки лопатка более массивная и широкая, имеет амикрон, в то время как у лисы он отсутствует, что обеспечивает большую стабильность и поддержку при выполнении разных физических задач.

**Плечевая кость** собаки имеет надблоковое отверстие-foramen supratrochleare, более широкая и массивная, у лисы же она более легкая и длинная, отверстие отсутствует.

**Кости предплечья** у собаки локтевая и лучевая кости соединяются подвижно с помощью сустава, она тонкая

и достаточно короткая для более удобных выполненных упражнений и задач также имеется межкостная щель предплечья, у лисы же локтевая и лучевая кости не срастаются, кости предплечья тонкие и достаточно длинные для более быстрого передвижения.

**Кости пясти** лисы и собаки имеют все пять костей, но у собаки 1 пястная кость развита слабо, также у собаки на головках гребни выражены только с пальмальной стороны в отличие от лисы.

**Кости пальцев** у собаки на грудной конечности все пять пальцев; первый-висячий имеет всего две фаланги-второй и третий, третий и четвертый пальцы длиннее второго и пятого. На расширенном конце находится суставная поверхность, ограниченная спереди разгибательным, а сзади сгибательным отростком. Проксимальных сесамовидных костей по две на каждой фаланге.

Спинковые стороны первого и третьего фаланг выпуклые. Третья фаланга-когтевидная кость имеет на пальмарной и планетарной поверхностях когтевой гребень, у лисы же на грудной конечности четыре пальца и это их единственное отличие в другом их пальцы схожи.

Сравнительная анатомия передних конечностей лисы и собаки подчеркивает анатомические адаптации этих животных к их образу и экологическим нишам. Лиса обладает более легкой и подвижной лопаткой, что способствует ловкости и скорости, это позволяет ей эффективно охотиться на мелких животных и избегать хищников, в то время как собака имеет более массивную и стабильную структуру, обеспечивающую силу и устойчивость.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Испанский танец в современном мире

Медведева Екатерина Андреевна, педагог дополнительного образования, ГБУДО ДУМ СПб

#### Библиографическое описание:

Медведева Е.А. Испанский танец в современном мире//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В статье рассматривается вопрос, что представляет собой испанский танец в современной Испании. Опираясь на собственный опыт и личные наблюдения во время поездок в Испанию, автор классифицирует и описывает виды современного испанского танца.

Стоит начать с того, что Испания очень танцующая страна. Буквально в каждой провинции есть свои танцы, в каждом городе и даже небольшой, но имеющей древнюю историю, деревне вам покажут, как правильно танцевать тот или иной танец. Поэтому, единого понятия «испанский танец» просто не существует.

Всё многообразие хореографического материала Испании можно разделить на 4 группы:

Фольклор или региональные танцы

Школа Болера

Фламенко

Стилизованный танец или испанская классика.

Каждый из этих видов танца не однороден, имеет много подвидов, мало того, они влияют друг на друга. Каждой группе танцев может быть посвящена не только отдельная статья, но монография. Изучение любой из этих групп танцев – отдельная дисциплина, требующая не одного года работы. В этой статье я лишь коротко опишу отличительные черты каждого из 4-х видов испанского танца, для того чтобы вы понимали, какой танец видите, или что именно хотите поставить.

Фольклор или региональные танцы

Возможно, Испания является страной с самым боль-

шим и разнообразным количеством народных танцев. У каждого испанского региона, а зачастую у каждого города и даже деревни есть свои типичные танцы, которым несколько веков. И хотя с точки зрения россиян эти города и деревни находятся очень близко друг от друга, их танцы сильно отличаются, а часто вообще не имеют ничего общего. Вот лишь несколько примеров испанских региональных танцев, наиболее известных как в самой Испании, так и за её пределами

#### Jota

Хота - типичный танец северной Испании. Считается, что зародилась хота в Арагоне и Астурии, к 18-му веку танец сформировался и стал известным. Само слово jota происходит от латыни и означает прыжок. Хореографический материал хоты действительно построен на прыжках и заносках. Интересно, что в испанском алфавите буква j –называется «хота» и её написание действительно напоминает заноску, исполняемую танцующими.

Хота - танец с ритмом 3/4 или 6/8, исполняется он обычно с кастаньетами, надетыми на средние пальцы обеих рук. Т.е. используется так называемый «народный» способ игры на кастаньетах.

В зависимости от региона, костюмы танцоров, смысловое содержание и темп танца могут отличаться. Есть быстрые, зажигательные хоты- танцы приветствия, танцы радости. Есть хоты, исполняемые на празднике по случаю сбора винограда. А есть хоты медленные, которыми провожают в последний путь усопших.

Наиболее известной во всём мире стала Арагонская хота благодаря гениальной музыке М.И.Глинки.

#### Muñeira

Мунейра — это традиционный танец Галисии. Он также популярен в регионах Астурии и Кастилии и Леона.

Мунейра очень похожа на Хоту и иногда называется «Галисийской Хотой». Этот танец танцуются в парах, с поднятыми руками.

Сопровождается популярными в Галисии музыкальными инструментами - волынкой, барабанами и бубнами разных размеров, трущимися друг о друга раковинами и зажатыми между пальцами дощечками, а также оглушительными выкриками, подбадривающими танцоров. По звучанию музыка танца **Muñeira скорее напоминает кельтскую, чем традиционно испанскую из-за звука волынки.**

На кастильяно (официальном испанском языке) название танца **Muñeira** близко к слову **Molino** – мельница, а галисийские крестьяне очень часто были мельниками (**molineros**).

#### Aurresku

**Aurresku (Aurresku)** - традиционный танец Страны Басков. Исключительно мужской танец, исполняемый в особо торжественных случаях. Танец, которым баски обычно оказывают уважение дорогому гостю, приветствуя его прибытие.

В XIX веке ауреску исполняли не только простые люди, но и местные (городские) депутаты. В этом случае в танце принимала участие жена или дочь мэра: она не делала никаких движений, а мужчины танцевали перед ней.

Кроме Ауреску в каждом городе Страны Басков, есть

целые группы танцев, исполняемых по торжественным поводам, на религиозных и общественных праздниках.

#### Sardana

Сардана - традиционный и национальный танец Каталонии. По некоторым документам Сардану танцевали уже в 16 веке. Есть версия., что танец имеет греческое происхождение.

Танцующие встают в круг, причём это может быть женский или мужской круг, чаще в кругу чередуются мужчины и женщины. Взавшись за руки, танцоры исполняют 7 или 10 куплетов, чередуя длинные и короткие шаги и проходки.

Этот танец сопровождается коблой (музыкальной командой). Обычно в кобле 12 человек, играющих на духовых инструментах и контрабаса.

Сардана была запрещена во времена Франко, но выжила. Теперь он танцуются на улицах и вечеринках и является символом Каталонии.

#### Seguidillas manchegas

Фольклор Кастилья-Ла-Манча очень богат. В нём есть танцы, посвящённые сбору урожая, детские песни, романсы, круглые песни, рождественские песни и т. Д. Самый популярный танец этого испанского сообщества - seguidillas, которые родились примерно в пятнадцатом веке.

Он был очень популярным во времена Сервантеса и обычно появлялся в подавляющем большинстве пьес восемнадцатого века. В настоящее время танец seguidilla распространился по всей Испании, так что есть и андалузские производные от этого танца.

В Кастилии-Ла-Манче танцоров Сегидильи называют Манчегос. Этот танец характеризуется очень энергичными движениями и часто исполняется с кастаньетами (народный способ игры)

#### Chotis

Столица Испании Мадрид, как и большинство городов страны, имеет своего покровителя: Святого Исидора. Чествование его памяти сопровождается празднованиями на улицах города 15 мая. В этот день на площадях Мадрида и в парках можно увидеть нарядных мадридцев, танцующих народный танец Мадрида Чотис (chotis). Чотис – это разновидность мазурки, его иногда даже называют «мадридская мазурка». Он попал в Мадрид из Богемии и был впервые исполнен при дворе Изабеллы II Из королевского дворца танец перенёсся на улицы Мадрида и был очень популярен у местных жителей. Танцоров Чотиса дали имя chularos и chularas Чулапос всегда носит жилет с гвоздикой на лацкане, темные брюки, шапку в клетку и белый шарф на шее. Чулапа носит белый или красный шарф на голове шляпку е в форме булочки, и платье в горошек или с белую блузку и юбку в горошек. Чулапос и чулапас стали персонажами городского фольклора, а вот сам танец исполняют только на празднике Святого Исидора. Чулапо и чулапа встают в пару, женщина делает шаги вперёд, назад, скрещённые шаги, обходит мужчину, который лишь поворачивается вслед за ней на очень небольшом пространстве.

#### Pasodoble

Пасодобль родился из военного марша. Как танец сформировался в 18 веке. Музыка Пасодобля звучит на Корриде, когда на арену выходят участники и приветствуют зрителя.

В настоящее время пасодобли обычно исполняются на фестивалях мавров и христиан, типичных для мест испанского Леванте.

Очень известен Пасодобль как бальный танец. Он характеризуется точностью и четкостью шага, расправленными плечами и высоко поднятой грудью. Шаг, который танцоры, как отчеканивают, — это основа Пасадобля. Пасадобль очень броский и эмоциональный танец, который напоминает бой двух разъяренных быков либо в котором партнер – это тореадор, а партнерша – его плащ.

Франко способствовал популяризации Пасодобля. Именно в это время многие музыкальные Пасодобли стали “визитной карточкой” Испании.

Sevillanas

Севиля – столица Андалусии Танец этого города – Севиляна часто ассоциируется со всей Испанией. Тому есть несколько причин. Во-первых, Франко сделал Севилян “визитной карточкой” всей Испании, выделив её из множества региональных танцев.

Во-вторых, Севиляна практически влилась во Фламенко, популярность и известность которого во всём мире огромна.

Севилян лучше всего смотреть, а возможно и учиться танцевать, на апрельской ярмарке в Севилье, которая давно уже потеряла первоначальный сельскохозяйственный смысл и стала праздником андалусской культуры. В дни, когда в Севилье проходит ярмарка все девочки, женщины, пожилые сеньоры, ходят в длинных ярких платьях в горох или с цветами, со множеством оборок и пышными рукавами. Во всех кафе и на площадях звучит испанская гитара и пары танцуют Севиляны. Танец состоит из 4 куплетов, движения в которых повторяются с разными интерпретациями. Руки описывают круговые движения сверху вниз и обратно, партнёры меняются местами, переходят с места на место. Музыкальный размер Севилян 3/4, часто его интерпретируют как 6/8. Темп может быть очень разный - от очень медленного до крайне быстрого. Даже незнакомые люди легко могут станцевать друг с другом, потому что все куплеты Севиляны имеют жёсткую структуру и не смотря на разночтения в движениях, что только украшает танец, переходы, во время которых партнёры меняются местами, всегда будут на одном и том же месте.

Я не ставила своей целью раскрыть всё многообразие танцевального фольклора Испании. Описанные мною танцы лишь наиболее характерны, часто упоминаемы и значимы для формирования представления об испанском танце в целом.

Если говорить о том, что объединяет все многообразие региональных танцев, то стоит выделить Исторические костюм данного региона

Нетанцевальную обувь (очень часто это сабо или их имитация)

Ориентацию танцоров друг на друга, а не на зрителя  
Достаточную простоту движений, рассчитанных на людей без хореографической подготовки.

Школа Болера (Escuela Bolera)

Для простоты понимания можно сказать, что НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ+ КЛАССИЧЕСКИЙ БАЛЕТ 17 века = ШКОЛА БОЛЕРА

Про историю классического балета написано много.

Для нас важным является то, что уже в 15 и 16 веках в Испанской культуре существовали народные и придворные танцы. Они не были абсолютно отделены друг от друга и часто испытывали взаимное влияние.

В 17 веке Испанская империя играла первую скрипку во всех сторонах европейской жизни. В это время испанский танец становится популярным во всех европейских странах. Для того, чтобы как-то систематизировать имеющийся танцевальный багаж и возникает Escuela Bolera. В отличие от живущего параллельно с ней фламенко (о нём речь пойдет ниже), школа болера рождалась в академических стенах и изначально была нацелена на создание сценических или салонных танцев.

Была создана система, по которой шло обучение танцу в этой школе. Так же как в классическом балете она включала упражнения у станка и на середине для выработки определённой техники - очень сложные прыжки, повороты, заноски и подъемы ступни, оле, жете, пор де бра и т. д. Все это должно быть исполнено очень грациозно, непринуждённо, кокетливо, чуть касаясь пола.

Эта техника в дальнейшем использовалась во всех танцах, имеющих раз и навсегда зафиксированную структуру, что не предполагало никакой импровизации со стороны танцора.

Чётко зафиксированные движения, соотнесённые с записанной нотной грамотой партитурой, дожили до наших дней. Панадерос, сегидийос, фандангос, эль вито, качуча – вот далеко не весь список танце школы болера, которые можно увидеть и сегодня. Их ещё называют «Гойески», они исполняются в костюмах, созданных по эскизам Гойи, в мягкой обуви, с кастаньетами.

В восемнадцатом веке искусство Болеро было авангардом испанских танцев, а в начале девятнадцатого века достигло своего пика в театрах и салонах, поражая сложнейшей техникой и блестящей хореографией. С начала 20 века Болеро все чаще интегрируется во фламенко и эти искусства сильно влияют друг на друга.

В настоящее время можно выделить два направления Школы Болера:

Одно из которых придерживается канонов, созданных первыми графическими интерпретаторами (Антонио Руис, Пилар Лопес - первая половина 20-го века) это направление простого технического исполнения.

Другое направление современной Школы Болера использует усовершенствованную (модернезированную) технику или afrancesa. Национальный балет Испании-самый яркий представитель этого направления Школы Болера, в его репертуаре множество танцев этого стиля. Аида Гомес, одна из лучших танцовщиц современной Школы Болера

Конечно, для того чтобы понять, что такое танцы Школа Болера нужно посмотреть много танцев. Важно помнить, что это будут номера очень похожие на классический балет, с виртуозной техникой, большим количеством прыжков, заносок, вращений, с кастаньетами, на которых танцоры будут играть 4 пальцами, т.е. звук кастаньет будет очень насыщенным и многообразным.

В Школе Болера вы не услышите дробей, и танцоры крайне редко танцуют на каблуках.

Костюмы, особенно в направлении, придержи-

вающемся традиций, будут скорее исторические, но обязательно с укороченной юбкой, подчёркивающей виртуозность техники ног.

Фламенко

В 2010 году фламенко было признано ЮНЕСКО нематериальным культурным достоянием человечества

Фламенко — это уникальное искусство самого юга Испании, Андалусии. Синтез танца, музыки и особого (глубинного) пения, называемого *канте хондо* (Cante Jondo) восхищает и поражает необычайной красотой, мощной энергетикой и выразительностью исполнения, яркостью костюмов и аксессуаров. Фламенко с каждым годом набирает все больше восхищенных поклонников, настоящих ценителей и профессиональных исполнителей по всему миру.

Истоки фламенко следует искать ещё в мавританской музыкальной культуре. Почти 800 лет существовало государство Аль Андалус на Пиренейском полуострове. И дольше всего задержалось оно как раз на юге, в Андалусии.

Во фламенко можно услышать и почувствовать отголоски искусства сефардов – иберийских евреев, изгнанных с этой земли вместе с мусульманами.

Существенно повлияла на фламенко и цыганская музыка — многие считают основными, истинными носителями стиля именно испанских цыган.

В музыки фламенко различимы также отзвуки григорианских церковных песнопений.

Долгое время фламенко считалось «закрытым искусством», так как цыгане жили изолированной группой; фламенко формировалось в узких кругах. Но в конце XVIII века гонения на цыган прекратили, и фламенко вышло на подмостки таверн и кафе кантанте, обрело свободу.

В конце XX века фламенко начинает впитывать в себя кубинские мелодии и джазовые мотивы; и, кроме того, элементы Школы болера приобрели там своё постоянное место. Неоценимую роль в популяризации фламенко и знакомстве с ним всего мира сыграли Федерико Гарсия Лорка и Мануэль де Фалья.

Итак, 3 составляющие фламенко – гитара, пение и танец, живут на сцене одновременно дополняя и обогащая друг друга. Главное, что объединяет артистов на сцене, не даёт им «развалиться» – это Компас (рис.1)

Компас исп. *Compás* — испанское слово для обозначения понятий метра и такта из теории музыки. Также оно относится к ритмическому циклу или, иначе говоря, ритмической схеме того или иного стиля.

Понятия компаса является фундаментальным для фламенко. Часто компас переводят как ритм, однако он требует более тщательного объяснения, чем в привычных стилях музыки. Если фламенко исполняется без гитариста, компас задаётся хлопаньем ладоней или постукиванием костяшками пальцев по столу. Гитарист для задания компаса может использовать приём игры расгадо или удары по верхней деке. Смены аккорда подчёркивают самые важные доли такта.

Во фламенко используются три основных размера: двудольный, трёхдольный и его разновидность - двенадцатидольный компас или амальгаму, Амальгама характерна только для фламенко.

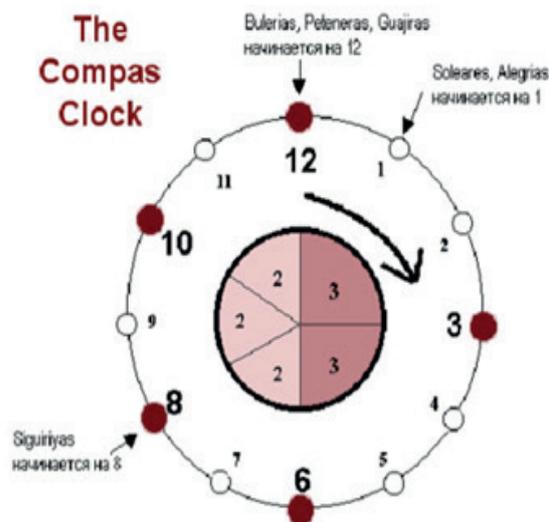


Рисунок 1. Компас фламенко

Есть несколько, так называемых, «свободных» стилей, в которых нет строгих ограничений по размеру, это *тона*, *саэта*, *малагенья*, *гранаина*, *таранто* и некоторые виды *фанданго*.

На понимании компаса, развитием чувства ритма и знании структуры того или иного стиля основана завораживающая всех свобода импровизации, являющаяся основой традиционного фламенко

Классификация стилей фламенко

Песенно-танцевальные формы (или жанры, на Западе употребляется слово «стили») фламенко в испанской традиции именуется словом Пало (palo, мн. ч. palos — палос; этимология неясна, среди прочих значений — карточная масть). Эти формы/жанры отличаются друг от друга ритмическим рисунком, ладом, мелодическими клише (фразами и мотивами), строфикой (метрикой строфы).

Существует великое множество стилей. (рис.2)

Все их можно разделить на 2 основные группы – jondo- то есть «глубокие» стили, они обычно имеют 12-ти дольный компас. И chico - то есть облегчённый, простой стиль, зачастую это стили с 4-х дольным компасом.

Обе категории (хондо и чико) включают в себя и пение, и танцы, и игру на гитаре, однако наиболее древние формы фламенко распеваются без инструментального сопровождения.

В современном фламенко появляется множество привнесённых инструментов от скрипки и контрабаса до экзотических ударных инструментов Востока и Латинской Америки, таких, как кахон, дарбука, бонго и т. д.

Фламенко оказало большое влияние на многие танцевальные и музыкальные направления всего мира. Последние десятилетия появились смешанные разновидности фламенко и других жанров: *фламенко-поп*, *фламенко-джаз*, *фламенко-рок*, *фламенко-фьюжн*, *джипси-румба* и другие...

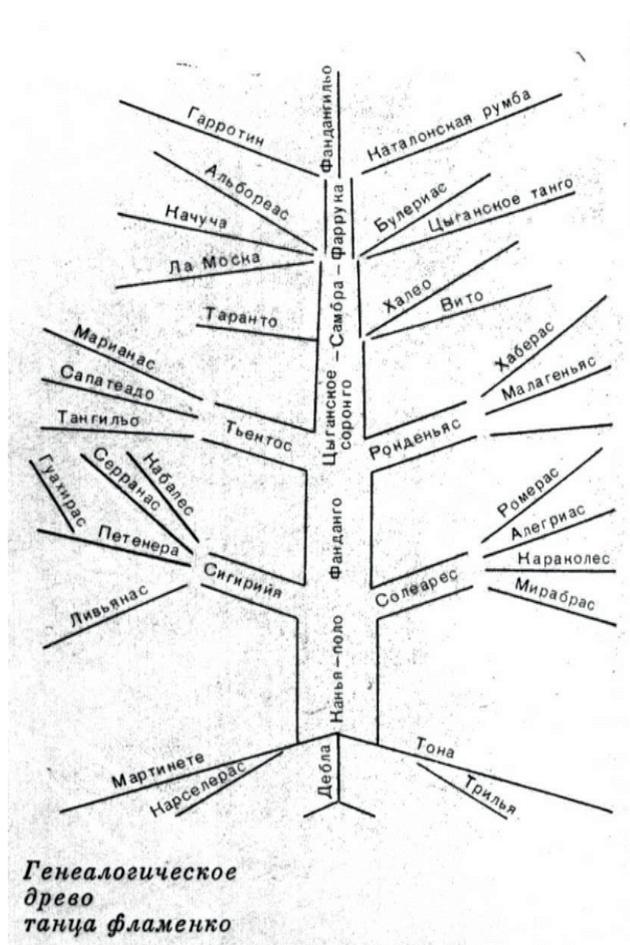


Рисунок 2

Танец фламенко очень часто исполняется с различными предметами. Наиболее известные атрибуты фламенко, используемые в танце – это веер, шаль, бастон (трость), шляпа

В современное фламенко активно возвращаются кастаньеты, почти ушедшие из него в середине и конце XX века. И здесь уже ощущается влияние Школы Болера, потому что артисты надевают кастаньеты на большие пальцы и играют 4 пальцами,

Очень типичным является костюм танцовщицы - bata de cola, т.е. юбка с длинным шлейфом. Существует специальная техника танца в bata de cola, которую в наше время с успехом используют не только женщины, но и мужчины танцоры (bailaores)

Самые известные артисты фламенко;

#### Кармен Амайя

(исп. *Carмен Amaya*; 2 ноября 1913, Барселона — 19 ноября 1963, Багур) — испанская танцовщица, певица, актриса кино, легендарная исполнительница танца фламенко

#### Пако де Лусия

(исп. *Paco de Lucía*, настоящее имя — Франсиско Санчес Гомес, исп. *Francisco Sánchez Gómez*; 21 декабря 1947, Альхесирас, провинция Кадис, Испания — 25 февраля 2014, Канкун) — испанский гитарист-виртуоз, один из самых известных в мире гитаристов фламенко.

#### Камарон де ла Исла или просто Камарон

(исп. *Camarón de la Isla*, настоящее имя Хосе Монхе Крус (исп. *José Monge Cruz*);

5 декабря 1950, Сан-Фернандо, провинция Кадис, Испания – 2 июля 1992, Бадалона, Испания

— испанский кантаор, певец фламенко цыганского происхождения.

Считается одним из величайших исполнителей фламенко всех времён и, по всей вероятности, первым исполнителем в своём жанре со столь звёздным статусом.

Из современных танцоров фламенко нужно упомянуть:

Антонио Каналес, Ла Лупи, Кармен Талегона, Адела Кампайо, Рафаэла Караско, Израэль и Пастора Гальван, Адрес Марин, Мария Пахес, Патрисија Герреро, Мануэль Линьян, Ла Труко, Ла Монета, Фаррукито, МариаХосеФранко, ЛеонорЛеаль.

Это далеко не полный список звезд, их танец даёт представление о многогранности и богатстве палитры современного фламенко.

При всём многообразии стилей фламенко, техника танца узнаваема и достаточна скупа. Акцент здесь делается на сапатеадо (дробь), выразительность рук и жестов. В технике фламенко есть характерные вращения (с наклоном корпуса и со скруткой), которых нет ни в классическом танце, ни в Школе Болера. Много работы с предметом – шпаль, шляпа, бастон (трость), веер, бата де кола (юбка с о шлейфом) – всё это атрибуты танца фламенко. Самой главной отличительной чертой фламенко будет подчинённость ритму и построение всей эстетики и логики танца именно на работе с ним.

В традиционном фламенко нет заученных хореографий. Таней рождается на глазах у зрителя вплетаясь в один рисунок с живым вокалом и гитарной музыкой.

Костюмы традиционного фламенко очень узнаваемы. У женщин это длинные в пол платья с большим количеством оборок и воланов. Силуэты костюмов подвластны моде и меняются со временем, возвращаясь порой к тому, что было 30-50 лет назад. Мужской костюм скромнее, часто это почти бытовые тройки. Иногда мужской костюм похож на костюм тореодора, но с обычными брюками. Что обязательно - это специальная обувь на каблуке, подбитом гвоздями, с усиленным носком (практически как в балетных касках) и усиленным супинатором. Всё это позволяет сделать дробь громче и выразительней.

Испанский стилизованный танец (исп. *Danza Estilizada*)

Для простоты понимания можно сказать, что Фламенко + Школа Болера + Региональные танцы = Стилизованный испанский танец.

Такое определение Стилизованному испанскому танцу дала известная танцовщица и хореограф Мариемма (Iscar, Valladolid, 1917-Madrid, 2008): «Испанский стилизованный танец — это свободная композиция шагов и хореографий, основанная на популярных (т.е. фольклорных-прим. автора) танцах, фламенко и школе Болера»,

Стилизованный танец (Эстилизадо) можно считать высшим художественным проявлением испанского танца.

Танцоры, его исполняющие, должны иметь академическое образование и пройти обучение по следующим дисциплинам:

Обучение классическому танцу

Классический танец — это основа всех танцев, обе-

спечивающая владение собственным телом. Благодаря приобретённой технике, танцовщик сможет реализовать себя в любом другом типе танца.

#### Обучение в школе Болера

Школа Болера изучает испанские танцы 18-го века. Эти короткие танцы, известные как «Гойески», танцуют в мягкой обуви, с кастаньетами, в костюмах времен художника Гойи, отсюда и их популярное название. Они содержат много элементов классического танца, но исполняемых с испанским характером и грацией, характерными для своего времени.

#### Обучение Фламенко

включает в себя не только освоение техники (дробь, вращения, маркады, йамады, рематы), которой нет в других дисциплинах. Фламенко – это ещё и работа с ритмом, умение импровизировать, свободное владение техникой, позволяющее создавать танец на глазах зрителя. Фламенко требует эмоциональности, накала, силы переживаний и их выражения.

#### Обучение игре на Кастаньетах

Кастаньеты являются основным элементом стилизованного танца и служат средством обогащения этого искусства. Кастаньеты, являясь частью музыки и танцев Испании, составляют испанское культурное наследие и заслуживают отдельного изучения.

#### Знание фольклора

У каждого испанского региона есть свои типичные танцы, которым несколько веков. Галисийская танец не имеет ничего общего с танцем Малаги, баскским танцем или каталонской сарданой. Фольклор - самое подлинное культурное проявление региона; Испанский народный танец показывает свое разнообразие и красоту уникальным образом

Таковыми знаниями и таким мастерством обладают артисты Национального балета Испании.

В репертуаре этого коллектива есть постановки, созданные на технике того или иного вида танца.

А есть балеты, где присутствуют элементы всех школ и это делает их непревзойденными по красоте, эмоциональной насыщенности и выразительности. Костюмы в Стилизованном танце могут быть любыми, в зависимости от хореографии и идеи постановки.

Для зрителя Стилизованный танец (Эстилизадо) становится квинтэссенцией испанского танца. В нём он находит все, что в его представлении олицетворяет испанское искусство - эмоциональность, яркость, скорость, экспрессивность, виртуозную технику дробей и вращений, колоритность и темпераментность.

В заключении хочу сказать, что обращение к хореографическому материалу Испании всегда заманчиво и очень интересно. Но нужно понимать, что именно вы хотите увидеть в итоге, или какой именно хореографический материал перед вами. Ибо не стоит требовать от фламенко амплитудных движений Эстилизадо или прыжков и заносок, свойственных школе Болера, а в фольклорных танцах искать дробь, характерные для фламенко.

Такое знание позволит раскрыть все сильные стороны хореографии и максимально ярко, эмоционально и образно донести до зрителя идею хореографа.

#### Список литературы:

1. Эль Монте Анди. Фламенко: тайны забытых легенд. Тула: Изд-во Мусалаев. 2003.196 с
2. Пуиг Кларамунт Альфонсо. Искусство танца фламенко. М.: Искусство.1984. 183с
3. Всё о фламенко. Курс-мастерская. (Электронный ресурс)
4. URL: [https://vk.com/all\\_about\\_flamenco](https://vk.com/all_about_flamenco)
5. Что такое фламенко компас. (Электронный ресурс) URL: <https://tablaodecarmen.com/ru>
6. Palos flamencos. (Электронный ресурс) URL:<https://flamencoenpalacio.com/blog/palos-flamenco-tipos-y-caracteristicas>

## Проект «Блокадная ласточка»

Пьянкова Наталья Владимировна, педагог,  
МБОУ ДО «Центр детского творчества», с.Михайловка

#### Библиографическое описание:

Пьянкова Н.В. Проект «Блокадная ласточка»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

#### \*Этап 1: Пояснительная записка\*

##### Цель проекта:

Познакомить детей с историческими событиями блокады Ленинграда, развить у них чувство патриотизма и уважение к подвигу предков через творческую деятельность.

##### Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей блокады и её героями.
2. Развить у детей навыки коллективного творчества и работы с материалами.

3. Укрепить связь между детьми и родителями через совместное участие в проекте.

#### \*Этап 2: Проблема и обоснование проекта\*

Для чего этот проект:

Дети должны понимать историю своей страны и ценить жертвы, которые были принесены ради их настоящего. Проект помогает создать эмоциональную связь с прошлым и осознать историческую значимость событий блокадного Ленинграда.

#### \*Этап 3: Работа с родителями\*

1. Организовать встречу с родителями, чтобы объ-

яснить цель и задачи проекта.

2. Обсудить возможности участия родителей в проекте, например, в качестве помощников или консультантов.

3. Предоставить родителям информацию о блокаде для обсуждения и чтения с детьми.

**\*Этап 4: Изготовление с детьми макета «Блокадная ласточка» \***

1. Обсудить с детьми, что символизирует «блокадная ласточка» и её значение.

2. Разделить детей на группы, каждой из которых будет поручена своя часть работы над макетом (например, сбор материалов, создание каркаса, оформление).

3. Под руководством педагога дети начинают работу над макетом, используя различные материалы (бумага,

картон, краски).

4. Стимулировать детей делиться своими мыслями и идеями о блокаде в процессе создания макета.

**\*Этап 5: Заключительный этап\***

1. Организовать выставку макетов «Блокадная ласточка» в школе или детском центре.

2. Пригласить родителей и других гостей на презентацию, где дети расскажут о процессе создания и значении их работы.

3. Обсудить с детьми их впечатления и чувства от участия в проекте, что нового они узнали и что для них было самым важным.

Этот проект поможет детям через творчество и совместную деятельность глубже понять исторические события и укрепить семейные связи.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Использование альтернативной коммуникации в обучении детей с расстройством аутистического спектра

Ахметова Файруза Фахимжановна, воспитатель, Специальный (коррекционный) детский сад для детей с расстройствами аутистического спектра «МЫ ВМЕСТЕ» федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

### Библиографическое описание:

Ахметова Ф.Ф. Использование альтернативной коммуникации в обучении детей с расстройством аутистического спектра // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Аннотация.** С каждым годом все больше детей рождается с различными проблемами в развитии. У них отмечаются нарушения в познавательной деятельности (восприятии, памяти, мышлении, речи), интеллектуальная недостаточность, а также нарушения в мотивационно-потребностной, социально-эмоциональной, моторно-двигательной сферах. Большинству детей освоение разговорного языка дается без каких-либо затруднений, но есть дошкольники, которым необходима дополнительная помощь в силу тяжелых речевых нарушений. Язык и коммуникация – основа социального взаимодействия. Отсутствие навыков коммуникации влияет на социальное и эмоциональное развитие ребенка. Многие дети становятся пассивными, а ребенок с ОВЗ должен как можно раньше начать выражать свои мысли и желания. В последние два десятилетия появились методики, расширяющие возможности общения людей с расстройством аутистического спектра (РАС), двигательными нарушениями, нарушением интеллекта (ТЕАСН, АВВА и др.). Многие успешно используют рисунки, пиктограммы и другие графические символы в качестве альтернативной коммуникации. Однако, несмотря на это, многие дети не могут эффективно взаимодействовать

с окружающими. Данный факт подчеркивает важность исследования данной проблемы.

**Целью исследования** является: выявить и экспериментально проверить влияние альтернативных средств коммуникации на обучение детей с расстройством аутистического спектра.

**Методы исследования:** анализ, наблюдение, сравнение. Качественный и количественный анализ полученных данных. Исследование проводилось на базе детского сада КФУ «Мы вместе». В эксперименте приняли участие 40 детей с диагнозом «расстройство аутистического спектра».

**Выводы и рекомендации:** Полученные в процессе исследования результаты показывают, что применение альтернативной коммуникации в обучении детей с ОВЗ выявило положительную динамику. При выборе системы альтернативной коммуникации для каждого отдельного ребенка нужно учитывать ряд моментов: она должна облегчать повседневную жизнь детей, а также обучение речи и коммуникации не должно быть отделено от других форм терапии и поддержки.

**Результаты исследования могут быть использованы** в деятельности педагогов, дефектологов, логопедов.

**Ключевые слова:** дети с ОВЗ, альтернативная коммуникация, аутизм, социальное взаимодействие, обучение, сюжетно-ролевые игры.

**Akhmetova Fairuza Fahimzhanovna,**

**«We are together» kindergarten at Kazan Federal University**

**Kazan, Russia**

**Alternative communication in teaching children with disabilities**

**Abstract.** Every year more and more children are born with various developmental problems. They have disorders in cognitive activity (perception, memory, thinking, speech), intellectual insufficiency, as well as disorders in the motivational-need, socio-emotional and motor spheres. Most children learn spoken language without any difficulties, but there are preschoolers who need additional help due to severe speech disorders. Language and communication are the basis of social interaction. The lack of communication skills affects the social and emotional development of the child. Many children become passive while a child with disabilities should begin to express his/her thoughts and desires as early as possible. In the last two decades, techniques have appeared that expand the communication possibilities of people with autism spectrum disorder (ASD), motor disorders, intellectual disabilities (TEACH, ABBA, etc.). Many people successfully use drawings, pictograms and other graphic symbols as an alternative communication. However, despite this, many children cannot effectively interact with others. This fact underlines the importance of studying this problem.

**The aim of the research is** to identify and experimentally test the influence of alternative means of communication on the education of children with autism spectrum disorder.

**Research methods:** analysis, observation, comparison. Qualitative and quantitative data analysis. The study was conducted on the basis of the kindergarten "We are together" at Kazan Federal University. The experiment involved 40 children diagnosed with autism.

**Conclusions and recommendations:** The results obtained during the research show that the use of alternative communication in teaching children with disabilities revealed positive dynamics. When choosing an alternative communication system for each individual child, a number of points should be taken into account: it should facilitate the daily life of children, as well as speech and communication training should not be separated from other forms of therapy and support.

**The results of the research can be used:** The results of the research can be used in the activities of teachers, speech pathologists, speech therapists.

**Keywords:** children with disabilities, alternative communication, autism, social interaction, learning, story-role-playing games.

**Введение.** Речь выполняет две основные функции – сигнификативную и коммуникативную. Благодаря первой человек может произвольно вызывать образы предметов, воспринимать смысловое содержание речи. Благодаря второй, речь становится средством общения, передачи информации. В качестве знаковой системы вербальной коммуникации выступает человеческая речь. Речь служит универсальным

средством коммуникации, поскольку при словесной передаче информация теряется в наименьшей степени по сравнению с другими средствами ее передачи. Коммуникация предполагает общение не только с помощью слов. Есть много дополнительных средств (жесты, символы, письменные слова), облегчающих как понимание, так и выражение мыслей. Этими средствами пользуются люди во всем мире. Дети с ОВЗ сначала общаются на невербальном уровне: используют улыбку, жесты. Особое место в этом ряду занимают индивидуальные средства общения. Выбор соответствующей системы и средств коммуникации при обучении детей с ОВЗ очень важен. Любой человек с нарушениями в развитии может научиться в доступной ему форме выражать свои потребности [2]. С этой целью в обучение вводят альтернативную и дополнительную коммуникацию.

#### **Теоретический анализ литературы.**

Альтернативная коммуникация – общение лицом к лицу с собеседником без использования речи. Это – жесты, графические знаки, предметные символы, письмо. Если речь и связанное с ней вербальное общение у ребенка с ОВЗ не развиты или крайне пассивны, следует использовать невербальное общение.

Проблема невербальных компонентов коммуникации рассматривалась в различных ракурсах и разрабатывалась рядом наук: психологией, физиологией, лингвистикой, в том числе паралингвистикой (А.П. Беликов, И.Н. Горелов, В.П. Морозов и др.). Имеется немного работ, посвященных невербальным формам в общения в детском возрасте. Невербальные средства могут служить показателем состояния ребенка в дополнении к основным методам коррекционного воздействия (В.А. Ковшиков, И.В. Семенченко и др.) [2]. Так, Т.Г. Боровенко, Т.Г. Визель, В.М. Шкловский разработали метод пиктограмм для восстановления коммуникации больных с афазией. Представляемые авторами данные свидетельствуют о целесообразности дальнейших исследований и практической апробации возможностей замещения вербальных способов коммуникации невербальными, а также других аспектов применения системы рисуночных знаков в коррекционной работе.

Самая известная в мире система обмена карточками PECS была разработана в 1985 году доктором Энди Бонди и логопедом Лори Фрост и, основана на желании ребенка что-то получить. Задача PECS – научить ребенка начинать общение, по собственной инициативе озвучивать свое мнение, потребность или желание.

**Цель исследования.** Все чаще специалистам удается найти интересную методiku, которая облегчает и расширяет возможности детей с ОВЗ, хотя в использовании средств альтернативной коммуникации есть трудности. **Целью** настоящего исследования стало выявить и экспериментально проверить влияние альтернативных средств коммуникации на обучение детей с расстройством аутистического спектра.

**База исследования.** В исследовании приняли участие 40 детей с диагнозом «аутизм», посещающие детский сад КФУ «Мы вместе». Дети были разделены на 2 группы, по 20 человек в каждой.

**Методы и методики исследования.** Мы использовали анализ, наблюдение, сравнение. Качественный и количественный анализ полученных данных.

Исследование проводилось в течение 3 месяцев во время занятий группы кратковременного пребывания в детском саду КФУ «Мы вместе». Дети посещали индивидуальные занятия три раза в неделю по 20 минут и групповые занятия три раза в неделю по 25 минут. В расписание индивидуальных занятий был включен тренинг функциональной коммуникации PECS.

В исследовании участвовали 40 детей, разделенные на 2 группы по 20 человек, с диагнозом расстройство аутистического спектра. Сравнительный анализ проведем по результатам до начала обучения тренингу функциональной коммуникации PECS и через три месяца.

**Результаты исследования.** Результаты эксперимента на момент начала вмешательства представлены в таблице 1.

**Таблица 1**

	1 группа	2 группа
Вокальная речь	2 звука	4 звука
Навык просьбы PECS	2 предмета	5 предмета
Имитация моторных движений	-	1 движение
Вербальная имитация	-	-

Как видно из таблицы 1, в первой группе вокальная речь в среднем составляла 2 одинаковых звука в течение 20 минут. Дети просили о 2 желаемых предметах с помощью карточек PECS. Отсутствовали навыки моторной и вербальной имитации.

Во второй группе ситуация немного лучше. Вокальная речь в среднем составляла 4 одинаковых

звука в течение 20 минут. Дети просили о 5 желаемых предметах с помощью карточек PECS. Имитировали одно моторное движение, а навыки вербальной имитации отсутствовали.

В таблице 2 представлены результаты эксперимента через 3 месяца обучения.

**Таблица 2**

	1 группа	2 группа
Вокальная речь	24 звука	25 звуков
Навык просьбы PECS	27 предметов	30 предметов
Имитация моторных движений	6 движений	7 движений
Вербальная имитация	4 слова	5 слов

Как видно из таблицы 2, в результате эксперимента наблюдалась положительная динамика. В первой группе вокальная речь выросла до 24 звуков, во второй группе до 25. Во время тренинга у детей из первой группы сформировался навык просьбы PECS, в среднем 27 просьбы у каждого участника, во второй группе дети просили уже о 30 желаемых предметах. В первой группе дети имитировали в среднем 6 моторных движений, а вербальная имитация возросла до 4 слов. Во второй группе дети имитировали в среднем 7 моторных движений, а вербальная имитация возросла до 5 слов.

**Заключение.** Таким образом, результаты, полученные в ходе исследования, показывают положительное влияние альтернативной коммуникации, в частности карточек PECS, на обучение детей с расстройством аутистического спектра.

Однако, средства альтернативной коммуникации, как и другие формы языка и общения, должны испол-

зоваться во всех жизненных ситуациях.

Следовательно, обучение ребенка с ОВЗ применению системы альтернативной коммуникации – сложный процесс, предполагающий участие специалистов разных областей (психологов, дефектологов, логопедов, медицинских работников).

#### **Список литературы:**

1. Нуриева Л.Г. Развитие речи аутичных детей. М., 2009.
2. Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2022. – 64с.
3. Танцюра С.Ю., Мартыненко С.В., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: Метод. рекомендации. М., 2017.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – Изд. 9-е. – М.: Теревинф, 2018. – 128с. – (Особый ребенок).

# Игра как средство воспитания и развития младших школьников с ОВЗ

Ионова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов,  
КГОБУ Лесозаводская КШИ г.Лесозаводск

## Библиографическое описание:

Ионова Н.Ю. Игра как средство воспитания и развития младших школьников с ОВЗ//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/91.pdf>

Игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у обучающихся живой интерес к процессу познания. В игре дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают способности и умения. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у обучающихся глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Игра как основной вид деятельности ребенка оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. В игре расширяются проблемы межличностных отношений, совместности, партнёрства, дружбы, товарищества. В игре познаётся и приобретает социальный опыт, взаимоотношения людей.

Игра как средство воспитания и развития младших школьников с ОВЗ, на мой взгляд в современном мире весьма актуальна и обсуждаема, так как игра для ребенка — не просто интересное время препровождение, но и способ моделирования внешнего, взрослого мира, способ моделирования его взаимоотношений, в процессе которого, ребенок вырабатывает схему взаимоотношений со сверстниками. Особенно актуальна она в школах для детей с ОВЗ, у которых нарушена познавательная деятельность, умственное развитие. У таких детей отмечается значительная инертность, рассеянность, отсутствие интереса к мыслительной деятельности. Игра является действенным средством совершенствования таких значимых для воспитанников с множественными или сложными дефектами функций и процессов, как пространственная ориентация, восприятие, внимание, зрительно- моторные координации, память, мыслительные операции и другие.

Наряду с умственным развитием, игры развивают сенсорные способности детей, способствуют речевому развитию: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается фонематический слух, физиологическое и речевое дыхание, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Главная задача большинства словесных игр - нахождение антонимов, синонимов, слов, сходных по звучанию. В процессе многих игр развитие мышления и речи осуществляется в неразрывной связи.

## Цель и задачи игры в обучении и воспитании школьников с ОВЗ

Целью воспитательной работы является создание условий для успешной адаптации ребенка с ОВЗ в коллективе, для коррекции и развития личности. Игра в этом процессе решает следующие коррекционно-развивающие, коррекционно-воспитательные образовательные задачи:

- развитие познавательной деятельности ребенка с ОВЗ;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- обогащение представлений об окружающем мире;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование культурного поведения;
- развитие двигательной сферы, в том числе мелкой моторики;
- пропедевтика страхов и отрицательных эмоций.

Для решения поставленных целей и задач предлагается использовать следующие игры:

**Дидактические игры** - одно из средств познавательной деятельности школьника с нарушением интеллекта. Дидактические игры развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения.

**В сюжетно-ролевых играх** дети при помощи взятых на себя ролей воспроизводят жизнь взрослых людей, их взаимоотношения, их деятельность. В ходе игры ученик познаёт мир и усваивает общественный опыт. Воспитывается стремление к учению, умение и желание трудиться, а также моральные качества, обогащается речевой запас.

**Театрализованные игры** — это разновидность сюжетно-ролевых игр, однако они развиваются по заранее подготовленному сценарию, в основе которого - содержание сказки, рассказа. Эти игры требуют от педагога режиссирования, а от ребёнка - проговаривания реплик.

**Подвижные игры** служат средством коррекции моторных нарушений.

Для детей с нарушением интеллекта **конструктивные игры** служат средством развития восприятия формы, объёма, размеров различных предметов. В ходе конструктивных игр у ребят развивается пространственная ориентация, а также мелкая моторика.

В игре дети копируют окружающую жизнь и исходя из этого функции игры в воспитании и обучении детей с ОВЗ разнообразны:

**обучающая** - позволяет решить конкретные задачи воспитания и обучения, которые направлены на усво-

ение определенного программного материала, а также для нравственного воспитания детей;

**развивающая** - происходит развитие ребенка и коррекция его поведения;

**воспитательная** - помогает выявить индивидуальные особенности детей и устранить нежелательные проявления в характере;

**коммуникативная** - способствует развитию потребности в обмене знаниями, умениями со сверстниками, проявлять речевую активность, и как следствие устанавливать дружеские взаимоотношения;

**развлекательная** - способствует развитию двигательной активности, повышению эмоционально-положительного тонуса, создает благоприятную почву для установления положительного эмоционального контакта между учителем и учеником;

**психологическая** - способствует развитию творческих способностей ребенка;

**релаксационная** - заключается в восстановлении физических и духовных сил ребенка.

В самых различных системах обучения игре отводится особое место. В игре ребенок делает открытия

того, что давно известно взрослому. В настоящее время появилось целое направление в педагогической науке — игровая педагогика, которая считает игру ведущим методом воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста и поэтому упор на игру (игровую деятельность, игровые формы, приемы) — это важнейший путь включения детей в учебную работу, способ обеспечения эмоционального отклика на воспитательные воздействия.

Игра создаёт положительный эмоциональный подъём. Двигательная активность детей во время игры развивает мозг ребёнка. Особенно важны игры с дидактическими игрушками, предметами, в процессе которой развивается и укрепляется мелкая моторика, координация движений.

Игра в коррекционной работе — это не самоцель, а средство воздействия на ребёнка, звено в общей системе его воспитания и обучения. Поэтому игра, проводимая с коррекционной целью, всегда должна сохранять положительно воздействующий заряд на все стороны психофизического развития ребёнка.

#### Игра «Деревянный человечек»

2 команды должны дорисовать лица Буратино.

Учитель вывешивает два изображения сказочного героя. Участники получают по одному фломастеру на команду и быстро подбегая к рисункам «делают» глаза, рот нос и мелкие детали одежды. Юмор в том, что торопясь, дети совершают ошибки.



#### Игра «Переход через реку»

На полу или асфальте рисуется извилистая «река». Посередине устанавливаются «камни» (небольшие клочки газеты). Участники 2х команд по сигналу переходят по «камням» на другой берег нарисованной реки. Задание

усложняется передвиганием «камней» на разное расстояние. Команда победитель получает красивые медали из картона.



#### Игра «Следопыты»

Двум командам раздаются «следы» (изображение подошвы разного размера).

Прикладывая подошвы к «следам», нарисованным на полу или на асфальте, «следопыт» должен подобраться к спрятанному предмету. Задача играющих - как можно больше найти спрятанных предметов. Сложность в том, что следов на полу или асфальте будет много и все они будут разного размера. Команду победителя награждают призом.



**Игра «Соревнование лягушек»**

(игра для мальчиков)

2 команды мальчиков соревнуются в «лягушачьих» прыжках. Девочки подбадривают игроков криками «Ква!» и обмахивают «лягушек» бумажными веерами. Первые «прыгуны», достигшие рая болота, получают призы. Вся команда победителей дружно кричит — «КВА-А-А!»



**Игра «Кто быстрее»**

(время игры - 15-20 мин.)

Играющие садятся в кружок.

Учитель становится перед детьми и называет любую букву.

По сигналу участники игры, в чьем имени есть эта буква, должны поднять руку. Тот, кто ошибся, выходит из игры.

Победитель получит приз на последнюю угаданную букву.

(«К» - конфета, «А» - апельсин)

**Игра «Цветочный мяч» (или «овощной»)**

Участники двух команд садятся друг напротив друга. Игрок первой команды бросает мяч игроку второй, назвав при этом какой-либо цветок. Игрок второй команды должен быстро назвать овощ и бросить мяч следующему игроку первой команды. За быстрый ответ присуждается 2 очка, за медленный один.

Побеждает команда с большим числом очков.



**Игра «Вернем хвосты владельцам»**

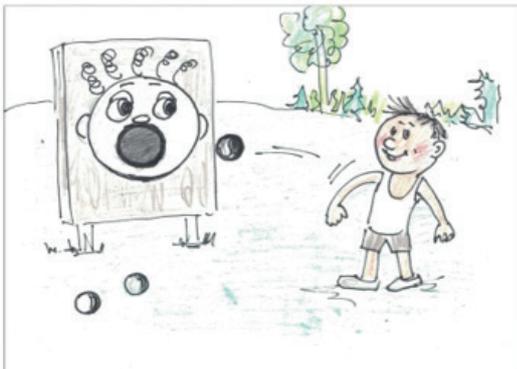
Выбранной команде раздаются рисунки животных без хвостов и хвосты на других картинках отдельно. Игроки должны быстро подобрать нужные хвосты по сигналу учителя. Интересный момент – среди рисунков может оказаться животное или сказочный персонаж, у которого нет хвоста или он очень мал.



**Игра «Меткие снайперы»**

Нужно попасть в «рот» фанерной мишени небольшим мячиком. Участники игры поочередно пытаются сделать меткий бросок.

Чем дальше от «рта» мишени попадает мячик, тем меньше очков получает команда.





#### Список литературы:

1. Выготский Л. С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» 1966 г. - №6
2. «Коррекционная педагогика в начальном образовании» под ред. Кумариной Г. Москва, «Академия», 2003 г.

#### Игра «Круговая эстафета с воздушным шариком»

Участвуют несколько команд, образуя круги, каждый участник имеет номер. По команде учителя участники с номером 1 передают мяч номеру 2 и т.д. а сами оббегают круг в противоположном направлении, стараясь попасть на свое место раньше, чем туда будет передан шар. Интересно то, что воздушный шар летит очень медленно.

3. Степанова О. А. «Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями» под ред. Г. Ф. Кумариной г. Москва, 2003 г.

4. Шапкова Л. С. «Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Методическое пособие», г. Санкт-Петербург, 2005 г.

## Сенсорное развитие обучающихся с ТМНР посредством дидактических игр в урочной деятельности

Исупова Елена Георгиевна, учитель,  
МКОУ «Каширская коррекционная общеобразовательная школа-интернат»

#### Библиографическое описание:

Исупова Е.Г. Сенсорное развитие обучающихся с ТМНР посредством дидактических игр в урочной деятельности// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В современном мире дети с тяжёлыми и множественными нарушениями развития при условии целенаправленного процесса воспитания и образования способны овладеть необходимыми навыками коммуникативного общения, социального поведения и жизнедеятельности. Развитие особенных детей должно представлять собой непрерывный процесс познания окружающего мира. Важность сенсорного развития и воспитания детей определяется тем, что познание окружающей действительности основывается, прежде всего, на чувственном познании.

Игры для детей — это не просто развлечение, это неотъемлемая часть их развития! По мере того, как они начинают познавать окружающий мир, игра становится основой для развития многих навыков:

**социальные навыки.** Игра позволяет детям вступать во взаимодействие с окружающими, учиться работать в группе, делиться и решать конфликты. Она способствует формированию основ эмпатии и понимания чувств других.

**когнитивные функции.** Игра способствует развитию мышления, воображения, памяти и внимания. Дети, играя, учатся решать задачи, анализировать ситуации и принимать решения.

**решение проблем.** Любая игра, где нужно исследовать окружение, находить предметы, применять их и получать доступ на следующий уровень, может помочь

в развитии навыка решения проблем.

**самостоятельность, инициативность и организованность.** Игра формирует эти качества, так как в ней ребёнок принимает решения, структурирует наглядный или игровой материал.

Сенсорное развитие обычно связано с различными органами чувств, такими как (осязание, зрение, слух, обоняние, вкус) они и позволяют нам познавать окружающий мир. То, как мы взаимодействуем с другими людьми, называется социальными навыками. Дети исследуют окружающий мир и пытаются осмыслить его с помощью органов чувств. Они делают это с помощью осязания, вкуса, обоняния, зрения, движений и слуха. Сенсорная игра способствует развитию речи, когнитивному росту, мелкой и крупной моторике, умению решать проблемы.

Существует несколько типов или категорий сенсорной игры. К этим различным типам относятся:

**Зрительно-сенсорные игры:** развивают у ребенка зрительное восприятие и зрительную обработку информации с помощью таких игр, как прятки, игры с теневыми куклами и занятия по смешиванию цветов.

**Слухо-сенсорные игры:** помогают детям выучить различные звуки и развивают их слуховые навыки. Занятия включают в себя прослушивание музыки или воспроизведение музыки во время игры, чтение книг и хлопки в ладоши.

**Тактильно-сенсорные игры:** стимулируют осязание ребенка. Это может включать в себя любое занятие, при котором ребенок исследует предметы руками, например, игру с песком, пластилином или слизью.

**Сенсорная игра на вкус и обоняние:** развивает у ребенка вкусовые и обонятельные ощущения, например, он нюхает цветы и пробует на вкус различные продукты, фрукты и овощи.

**Вестибулярная сенсорная игра:** наш вестибулярный аппарат расположен во внутреннем ухе и помогает нам интерпретировать движения.

Сенсорное развитие, в основе которого лежит восприятие окружающей действительности, служит первой ступенью умственного развития ребёнка. В психической деятельности человека - восприятие предметов и явлений окружающего мира, многообразия свойств и отношений занимает одно из центральных мест. Восприятие – это основа, которая помогает человеку ориентироваться в окружающей действительности, позволяет организовывать свою деятельность и регулировать поведение, ориентируясь на объективные свойства и отношения вещей. Явления внешнего мира отражаются в виде ощущений, образов или словесных символов. Дидактическая игра – это эффективный метод обучающего воздействия. Её роль заключается в том, что сама игра делает процесс обучения эмоциональным, действенным, позволяет получить ребёнку собственный опыт. В процессе обучения ребёнок должен овладеть своеобразными мерками, которые сложились исторически – сенсорными эталонами. Это системы геометрических форм, шкала величин, меры веса, звуко - высотный ряд, спектр цветов, эталоны вкусового восприятия.

Дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая игровая, ради которой действует ребенок.

Важно, чтобы эти две цели, соединяясь, обеспечивали усвоение программного материала. Дидактические игры являются ценным средством воспитания умственных способностей детей, она активизирует психические процессы, вызывает у детей живой интерес к процессу познания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, создаёт радостное настроение, облегчает процесс усвоения знаний.

Дидактическая игра является и игровым методом, и формой обучения

детей с нарушением интеллекта, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего развития личности ребенка.

Очень важным является подбор игр. Подбор игр проводится так: если ребёнок не может выполнить задание в предлагаемом варианте, упрощается задание и снижаются требования. В других случаях, когда ребёнок справляется с поставленной задачей, можно предложить игры более сложного уровня. И всегда помнить, что игровой материал должен быть доступен для ребёнка с любым видом нарушения.

Дидактические игры по сенсорному развитию.

Игры на развитие слухового восприятия.

Игры: «Барабан и дудочка», «Мамин помощник», «Телефон», «Топаи или спи», «Паровоз», «Хлопайте», «Самолёт», «Мишка».

Игры на развитие зрительного восприятия.

Игры: «Лови», «Поймай», «Снег», «Мишка», «Вместе», «Цветок – пчела».

Игры на развитие восприятия цвета.

Игры: «Собери кубики», «Разноцветные карандаши», «Подбери по цвету», «Поиграй с Мальвиной», «Спрячь Мышку», «Разложим по цвету».

Игры на развитие восприятия формы.

Игры: «Что похоже на?..», «Геометрическое лото», «Конфеты для Кукол», «Строим дом»; упражнение «Что я вижу?».

Игры на развитие восприятия величин.

Игры: «Наведём порядок», «День рождения», «Поможем Матрёшкам», «Большие и маленькие кубики», «Разные мячики».

Развитие тактильно – двигательных ощущений.

Игры: «Найди такое же», «Волшебный мешочек», «Тактильное домино», «Тяжело – легко», «Найди картинку».

Развитие обоняния.

Игры: «Фруктовое лото», «Съедобное – несъедобное», «Найди маму», «Волшебные мешочки».

Развитие вкусовых ощущений.

Игры: «Чаепитие», «Дегустация», «Что изменилось?».

Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию. А для данной категории детей, эмоциональная сторона организации игры - важное условие.

Подводя итог, хочу обратить внимание, что это только часть игр, используемых на уроках, позволяющих детям с проблемами в развитии обучаться в легкой игровой форме, получать удовольствие, достигая в игре результатов и не уставать на уроках.

#### Список литературы:

1. Басилова Т.А. Как помочь малышу со сложным нарушением развития. Пособие для родителей. / Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. – М., 2008.
2. Баряева Л. Б., Бгажнокова И. М., Бойков Д. И., Зарин А и др. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программы, методические рекомендации. — Псков: ПОИНКРО, 1999.
3. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – М., 2002.
4. Особенности проведения психолого-педагогического обследования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития / методические рекомендации – Екатеринбург, ГБУ СО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ресурс», 2019 г.
5. Саломатина И.В. Программа сенсорного развития детей с грубыми множественными нарушениями [Текст] / И.В. Саломатина // Дефектология. — 1998. — № 2. — С. 82–88.

# Преимственность в работе учителя-логопеда школы и доу

Коновалова Юлия Леонидовна, учитель-логопед,  
МАОУ СОШ №5, г.Бавлы, Бавлинского муниципального района, Республика Татарстан

## Библиографическое описание:

Коновалова Ю.Л. Преимственность в работе учителя-логопеда школы и доу//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Успешная коррекция речевых нарушений у детей – сложная задача, требующая комплексного и системного подхода, охватывающего все аспекты развития ребенка: психологический, социальный, когнитивный и, конечно же, речевой. Этот подход должен быть целостным и непрерывным, распространяющимся на весь период дошкольного и школьного обучения. Ключевым элементом этого системного подхода является эффективная преемственность между работой логопедов в детском саду (ДОУ) и школе. Без тесной связи между этими этапами коррекционного процесса невозможно достичь оптимальных результатов.

Отсутствие четкой преемственности между ДОУ и школой неизбежно приводит к негативным последствиям. Это может проявляться в потере времени на повторное обследование и оценку речевых навыков ребенка, дублировании уже проделанной работы, несогласованности в методических подходах и целях коррекции. В результате все это ведет к снижению эффективности логопедической помощи, увеличению сроков коррекции и, в конечном счете, к недостаточному уровню речевого развития ребенка. Поэтому организация эффективной преемственности между ДОУ и школой является критически важной задачей для обеспечения высокого качества логопедического обслуживания и успешной интеграции детей с речевыми нарушениями в образовательный процесс.

Преимственность в работе логопедов ДОУ и школы выходит за рамки простой передачи данных о ребенке. Она подразумевает разработку и реализацию единой, согласованной стратегии коррекционной работы, основанной на общих методических принципах и целях, направленных на достижение максимального результата. Это требует взаимопонимания и совместного планирования, где логопед школы учитывает достижения и особенности работы своего коллеги из ДОУ, избегая дублирования усилий и сосредотачиваясь на целенаправленном развитии речевых навыков у ребенка. Такой интегрированный подход позволяет обеспечить последовательность и эффективность коррекционного процесса, учитывая индивидуальные темпы развития каждого ребенка.

Эффективный информационный обмен является фундаментом этой преемственности. Он включает в себя детальный анамнез развития речи ребенка, точный диагноз с описанием характера и степени выраженности речевого нарушения, полное описание индивидуальной программы коррекционной работы, использу-

емой в ДОУ (включая цели, задачи, методы и приемы), а также оценку динамики речевого развития за период обучения в ДОУ с указанием достигнутых результатов и оставшихся проблем. Важно передать не только факты, но и рекомендации по дальнейшей работе с ребенком, учитывая оптимальные условия для обучения и развития речи в школьной среде. Такой полный и всеобъемлющий обмен информацией гарантирует непрерывность коррекционного процесса и позволяет логопеду школы быстро адаптироваться к индивидуальным потребностям ребенка.

Эта информация может передаваться через различные каналы: личные встречи, записи в медицинской карте, электронную почту, специальные бланки-передаточные.

Использование логопедами схожих методик, приемов и технологий обеспечивает плавный и бесстрессовый переход ребенка из одной образовательной среды в другую. Это исключает необходимость в повторном обучении ранее освоенным навыкам, позволяя сосредоточить усилия на отработке оставшихся проблемных зон и консолидации достигнутых результатов. Единство методического подхода не только повышает общую эффективность коррекционного процесса, но и создает для ребенка чувство стабильности и преемственности, что является важным фактором его психоэмоционального комфорта и успешной адаптации.

Для обеспечения такой согласованности необходимо организовать эффективное взаимодействие между логопедами ДОУ и школы. Регулярные встречи, семинары или онлайн-платформы для обсуждения методических вопросов способствуют выработке общего профессионального языка, понимания и единого подхода к коррекции речевых нарушений. Это позволяет разрабатывать и реализовать интегрированные программы коррекционной работы, ориентированные на достижение оптимальных результатов в речевом развитии каждого ребенка.

Индивидуализация коррекционно-педагогического процесса является основополагающим принципом обеспечения преемственности между логопедической работой в ДОУ и школе. Успешная коррекция речевых расстройств напрямую зависит от учета уникальных психофизиологических особенностей ребенка, включая темпы его психоречевого развития, когнитивные способности, мотивационную сферу и интересы. Преимственность в данном случае подразумевает не просто передачу информации, а совместное проектиро-

вание и реализацию индивидуальной образовательной траектории, что предполагает взаимодействие логопедов ДОУ и школы, ориентированное на обсуждение достижений и остающихся проблем в речевом развитии ребенка, что позволяет разработать ИОТ, актуальную и эффективную на обоих этапах образовательного процесса. Такой подход минимизирует диссонанс в методических приемах и исключает дублирование усилий, обеспечивая последовательное и оптимальное формирование речевых навыков без излишнего психоэмоционального напряжения. Индивидуализация максимизирует эффективность коррекционной работы и способствует достижению оптимальных результатов в речевом развитии ребенка.

Эффективная преемственность в логопедической работе невозможна без активного взаимодействия с родителями. Они являются ключевыми участниками коррекционного процесса, и их вовлечение является залогом успеха. Регулярный обмен информацией между учителями-логопедами ДОУ и школы и родителями позволяет создать единую систему поддержки ребенка, обеспечивая последовательность и согласованность действий. Это включает в себя регулярные консультации, где обсуждаются достижения и проблемы ребенка, а также разрабатываются совместные стратегии работы с учетом особенностей семейного микросоциума. Открытый и прозрачный диалог способствует формированию у родителей полного понимания коррекционных методов и их значимости.

Совместные консультации и предоставление родителям практических рекомендаций по работе с ребенком дома являются неотъемлемой частью этого взаимодей-

ствия. Поддержка родителей в виде конкретных упражнений, игр и методик, рекомендованных логопедами, позволяет продолжать коррекционный процесс вне рамок образовательного учреждения, укрепляя эффект занятий и создавая благоприятную среду для речевого развития ребенка. Такой интегрированный подход, где логопеды и родители действуют как единая команда, значительно повышает эффективность коррекции речевых нарушений и способствует достижению долгосрочных положительных результатов.

Грамотно организованная преемственность гарантирует последовательность и целенаправленность коррекционного процесса, исключая дублирование усилий и позволяя сосредоточиться на решении оставшихся проблем. Такой интегрированный подход способствует более быстрому и устойчивому прогрессу в речевом развитии ребенка.

Однако, достижение эффективной преемственности требует активного взаимодействия и координации со стороны администраций ДОУ и школы. Необходимо создать механизмы для регулярного обмена информацией между логопедами, обеспечить доступ к необходимым ресурсам и провести обучение педагогического персонала методам эффективного взаимодействия. Только в случае такого системного подхода, преемственность между ДОУ и школой сможет полностью реализовать свой потенциал.

#### Список литературы:

1. Есаулова М.Б. Преемственность в профессиональном педагогическом образовании. - СПб., 2005. - 27 с.
2. Краевский В.В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя. - Самара: Изд-во СамГПИ, 1994. - С. 165.

## Формирование звукопроизношения посредством артикуляционных упражнений с детьми дошкольного возраста

Маленкова Наталья Владимировна, учитель-логопед, ГБОУ Школа № 1213 г. Москва

#### Библиографическое описание:

Маленкова Н.В. Формирование звукопроизношения посредством артикуляционных упражнений с детьми дошкольного возраста//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста является одной из основных задач логопедической работы и начального обучения. На этом этапе развития дети активно осваивают речь, и правильное произнесение звуков имеет важное значение для их общей коммуникации и успешного обучения в школе. Артикуляционные упражнения играют ключевую роль в этой работе, так как они помогают детям развивать и укреплять необходимые для произношения артикуляционные органы – язык, губы, небо и челюсти.

Первый шаг к правильному звукопроизношению заключается в формировании представлений о звуках.

Дети должны понимать, как выглядят и звучат различные звуки, а также осознавать, как они образуются. Именно здесь артикуляционные упражнения становятся основой работы. Педагог или логопед может использовать разнообразные игры и задания, чтобы дети осваивали правильное положение стибов, языка, губ и других органов артикуляции. Например, простые игровые упражнения, такие как «Сверху губы, снизу язык», могут помочь детям понять, как они должны двигаться и в каком направлении.

Следующий этап – это моделирование правильных звуковых образований. Использование визуальных

и слуховых моделей, таких как зеркала, картинки с изображением нужных артикуляционных позиций и аудиозаписи, может значительно помочь детям в овладении произношением. Артикуляционные упражнения также создают игровую атмосферу, что делает процесс обучения более увлекательным и менее стрессовым для детей. Включение элементов ролевой игры или создание ролевых ситуаций может помочь детям лучше понять и запомнить правильное произношение звуков.

Важным аспектом работы над звукопроизношением является регулярность выполнения артикуляционных упражнений, что позволяет не только закрепить полученные навыки, но и развиться в общем плане. Упражнения могут быть как прямыми, такими как произнесение отдельных звуков, так и косвенными, где звук появляется в словах или фразах. Например, можно использовать игры, в которых дети должны произносить звуки в контексте поставленной задачи: «Кто быстрее назовет слово на звук 'С'?». Это способствует формированию и закреплению звуков в активной речи.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторые дети могут иметь трудности с произношением определенных звуков или нуждаться в дополнительной поддержке. Логопед должен находить подход к каждому ребенку, предоставляя дополнительные задания или использовать альтернативные методы, если стандартные упражнения не дают нужного результата, что может включать в себя создание индивидуальных карточек с артикуляционными упражнениями или использование музыкального сопровождения для улучшения настроения и вовлечения детей в процесс.

Параллельно с артикуляционными упражнениями желательно развивать и другие аспекты речи, такие как словарный запас и грамматику. Комбинирование артикуляционной работы с развитием связной речи способствует лучшему усвоению материала. Дети могут описывать картинки, выполнять задания на составление предложений и участвовать в диалогах, где основное внимание уделяется правильному произношению.

Также стоит учитывать, что артикуляционные упражнения могут быть разнообразными и интересными для детей. Включение необычных предметов, игрушек и материалов, таких как вата, мыльные пузыри или цветные маркеры, может значительно повысить интерес и мотивацию детей. Например, игры с воздушными шарами, где дети должны произносить звуки, надувая их, помогут не только развивать артикуляцию, но и благоприятно влиять на дыхательные навыки.

Не менее важным в процессе формирования звукопроизношения является родительское участие. Родители могут активно включаться в задания и упражнения, что не только поддерживает их детей, но и укрепляет связь между ними. Обсуждение успехов и трудностей, участие в занятиях могут создать благоприятную атмосферу, где ребенок чувствует поддержку и понимание. Важно объяснять родителям методы и техники, которые они могут использовать дома для закрепления результатов, достигаемых на занятиях.

Кроме того, существуют специальные методики и программы, которые могут быть применены в работе

с детьми с речевыми нарушениями. Одной из таких методик является метод фонетической ритмики, который включает в себя использование ритма и музыки для улучшения произношения. Песни и стихи могут быть адаптированы с акцентом на проблемные звуки, создавая тем самым контекст для их практики. Методики с использованием интерактивных технологий, таких как приложения и видеуроки, также популярны, поскольку они дают возможность детям учиться в игре и в удобное для них время.

Заключительным этапом формирования правильного звукопроизношения является мониторинг и коррекция результатов. Мониторинг и коррекция результатов формирования звукопроизношения у детей — это важный этап логопедической работы, который позволяет не только оценить эффективность проведенных занятий, но и выявить области, требующие дополнительного внимания. Педагог или логопед должен проводить регулярные проверки, которые позволяют зафиксировать достижения ребенка, такие как улучшение произношения определенных звуков или общее развитие речи. Диагностика может включать в себя как устные тесты, так и выполнение различных заданий, которые помогут оценить уровень навыков каждого ребенка.

В процессе мониторинга педагог должен тщательно анализировать не только успешные моменты, но и затруднения, с которыми сталкивается ребенок. Это может быть, например, трудность в произношении определенного звука, слабое развитие словарного запаса или сложности в построении предложений. Выявление таких трудностей позволяет своевременно вносить необходимые коррективы в программу занятий, адаптируя методы и упражнения к индивидуальным особенностям каждого ребенка. Педагог может внедрить новые упражнения, изменить их форму или добавить дополнительные упражнения, способствующие решению текущих проблем.

Систематический подход к мониторингу и коррекции результатов формирует основу для успешной работы с детьми. Регулярная диагностика помогает не только отслеживать прогресс, но и укрепляет доверие между педагогом и ребенком, создавая атмосферу поддержки и понимания. Кроме того, благодаря такой практике родители также могут более активно участвовать в процессе. Информирование родителей о достигнутых успехах и выявленных трудностях дает им возможность поддерживать учебный процесс и принимать участие в коррекционных занятиях, что положительно сказывается на общем развитии ребенка.

В заключение, процесс формирования звукопроизношения у детей дошкольного возраста посредством артикуляционных упражнений представляет собой многоступенчатую задачу, которая требует комплексного подхода. Использование различных методик и технологий, индивидуальная работа с детьми и активное вовлечение родителей в процесс обучения создадут необходимую атмосферу для успешного овладения речевыми навыками. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и работа по улучшению произношения должна быть всеобъемлющей, учитывающей как индивидуальные потребности, так и культурные особенности семьи. Таким образом, артикуляционные упражнения не только способствуют корректному произношению,

но и формируют основу для успешной коммуникации ребенка в будущем.

#### Список литературы:

1. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технологии

игры в обучении и развитии. М.: Росс. пед. агентство, 1996. - 163 с.

2. Дошкольная педагогика / Под ред. Козловой С.А., Куликовой Т.А. - М.: Академия, 2009. - 195 с.

## Взаимодействие специалистов системы психолого-педагогического сопровождения с родителями особого ребенка

Пермякова Екатерина Михайловна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №135, г.Тюмень

#### Библиографическое описание:

Пермякова Е.М. Взаимодействие специалистов системы психолого-педагогического сопровождения с родителями особого ребенка//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

#### Актуальность

Современные условия деятельности ДОУ выдвигают взаимодействие с семьёй на одно из ведущих мест. Семья – важнейший институт воспитания.

Формирование ответственного и позитивного родительства - одно из основных направлений социальной политики Российской Федерации.

Качественное предоставление образовательной услуги и создание оптимальных условий для детей с ОВЗ невозможно представить без участия родителей. Роль родителя незаменима: он лучше других знает своего ребёнка, знаком с его поведением в различных ситуациях, имеет с ним эмоциональную связь, которая облегчает понимание. Именно родитель является лучшим «экспертом» по своему ребёнку.

Основной целью педагогического сопровождения в нашем ДОУ является создание условий для образования родителей, повышение их педагогической грамотности, привлечение внимания к коррекционным и педагогическим задачам.

Для достижения нашей цели мы решаем следующие задачи.

#### Задачи:

- создание единой системы воспитания ребенка в ДОУ и семье;

- формирование знаний родителей об особенностях развития детей с ОВЗ;

- обогащение родителей эффективными методами родительско-детского взаимодействия, воспитательными приемами, необходимыми для коррекции личности ребенка.

**Основными направлениями работы** нашего детского сада с семьями, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями, установление с ними доверительных и партнёрских отношений;

2. вовлечение семьи в единое образовательное пространство (формирование у родителей адекватной оценки состояния своего ребёнка; обучение приемам без оценочного, принимающего взаимодействия

с детьми; активизация и обогащение воспитательных умений родителей; обучение родителей специальным коррекционным и методическим приемам);

3. просвещение родителей через организацию их активного участия в образовательной деятельности и в мероприятиях ДОУ.

**Какие же принципы взаимодействия с родителями в нашем ДОУ используем:**

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

2. Индивидуальный подход.

3. Сотрудничество.

4. Динамичность.

В нашем ДОУ существуют группы комбинированной направленности для детей с ТНР. Но работа с родителями этих детей начинается за долго до того, как дети проходят ПМПК и зачисляются в группу комбинированной направленности.

Хорошая и правильная речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка и залог успешной социализации.

У детей с ОВЗ, к сожалению, имеются предпосылки, мешающие развитию процесса общения: недостаточная сформированность речевой деятельности и всех её компонентов.

Так же у таких детей отмечается общее недоразвитие личности: эмоциональная незрелость и неустойчивость, неадекватная самооценка, несформированность волевого поведения, недостаточная способность к произвольной деятельности, несформированность основных предпосылок ведущей деятельности.

Очень важно, чтобы коррекция всех речевых навыков была осуществлена в полном объеме. Более эффективно этот процесс протекает у ребенка с ОВЗ под руководством всех специалистов ДОУ: воспитателя, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому развитию и родителей.

Одни помогают овладевать детям с ОВЗ навыками на специальных занятиях, другие - в процессе

повседневной жизни.

При планировании основных направлений работы с семьей ребенка с ТНР, важно особое внимание уделять реакциям родителей и возможности оказывать им консультативную помощь на том или ином этапе.

Учитывая актуальность работы на сегодняшний день в данном направлении, у педагогов нашего ДОО возникла необходимость в создании «Клуба единомышленников» для семей с детьми с ТНР. Основной формой работы клуба является совместная практическая работа родителей и педагогов.

Встречи с участием родителей и педагогов проводятся с октября по май 1 раз в 2 месяца в течение 1 часа, на протяжении двух лет (старшая и подготовительная к школе группа).

Наш Клуб был создан 2,5 года назад. Для первой нашей встречи мы подготовились, были очень уверенными и воодушевленными, надеялись, что все пройдет очень хорошо. Но...какое же было наше разочарование, когда в первый раз всего пришло 3 папы. Пришлось сделать шаг назад: проанализировать свои ошибки – мы пропустили одно из основных направлений в своей работе с родителями – информационно-аналитическое. Мы не учли запросы родителей, не узнали их потребности, не провели индивидуальную работу.

Сейчас мы всегда начинаем работу нашего «Клуба единомышленников» с информационно-аналитического направления.

#### **Информационно-аналитическое**

Направлено на выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Помогает лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи и учесть индивидуальные особенности.

По данному направлению мы проводим анкетирование. Вот так сейчас выглядит наша анкета, которая позволяет узнать - Что беспокоит родителей? Какая информация им необходима для обучения и развития ребенка в ДОО? Что хотели бы они обсудить на встрече с педагогами? Анкета может меняться от потребностей родителей.

#### **Наглядно-информационное**

Такое направление хоть и является традиционным, но оно необходимо для работы с родителями. Потому что Новая, красиво оформленная информация быстро привлекает внимание родителей и даёт свой положительный результат – родители видят любую информацию в доступной форме.

Данное направление включает:

- родительский уголок
- советы специалистов ДОО, игры для закрепления изученного материала на занятиях с учителем-логопедом;
- продуктивная деятельность детей (рисунки, поделки);
- папка-передвижка, соответствующая теме недели ДОО.

Самое трудное, но интересное – **Познавательное направление**

Это то направление, где родители вовлечены в коррекционный процесс, они приобретают практические навыки воспитания детей с ОВЗ.

Это направление включает формы работы:

- групповые собрания;
- консультации и индивидуальные беседы;
- тренинговые занятия;
- детско-родительские занятия

План работы тоже может меняться от запросов и пожеланий родителей после индивидуальных консультаций или групповых собраний.

От чего еще зависят изменения плана нашей работы? Для этого мы предлагаем родителям вести видеозаписи взаимодействия с детьми дома. Такие видео очень информативны, можно увидеть ошибки родителей, которые они допускают в беседе с детьми. И во время следующей нашей встречи можно будет это обсудить, направить родителей в правильном направлении. Показать родителям, как правильно задавать вопросы.

#### **Досуговое направление**

Это направление самое привлекательное, востребованное, полезное. Любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, увидеть трудности во взаимоотношениях, посмотреть, как делают это другие, т. Е. приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с другими родителями (совместные выездные экскурсии, посвященные празднику Осени, Новому году, поход в музеи и театры, праздники, помощь родителей в подготовке детей для конкурса чтецов «Маленькие огоньки большого детства», «У колыбели таланта», «Мир! Человек! Мечта!», создание детьми и родителями сказок и видео-презентаций о «Любимом уголке города Тюмени»). Темы досуговых мероприятий могут варьироваться в зависимости от интересов и предложений родителей.

Данное направление направлено на установление теплых доверительных отношений, эмоционального контакта между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

#### **Заключение**

Таким образом, наш «Клуб единомышленников», направленный на повышение уровня сотрудничества, взаимодействия с родителями детей с ОВЗ через вовлечение их в различные, активные формы совместной деятельности, начинает приносить положительные результаты.

Родители становятся активными участниками и помощниками. Они начинают проявлять искренний и живой интерес к жизни группы и детского сада в целом, применяют полученные знания и умения в работе со своими детьми дома и принимают своего ребёнка таким, какой он есть.

#### **Список литературы:**

1. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник для студ. учреждений высш. образования / [В.В.Ткачева, Е.Ф.Ар хипова, Г.А.Бутко и др.]; под ред. В.В.Ткачевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 272 с.

2. Ткачёва В.В. Семья ребенка с ограничен-

## Развитие социально-коммуникативных навыков у детей с ТМНР на уроках труда (технологии) (растениеводства)

Подголова Светлана Николаевна, учитель начальных классов, МОУ СКШИ г.Нерюнгри

### Библиографическое описание:

Подголова С.Н. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей с ТМНР на уроках труда (технологии) (растениеводства)//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

В МОУ СКШИ г. Нерюнгри обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), а также дети с ТМНР.

К категории детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) относятся дети, имеющие сочетание двух или более тяжелых психофизических нарушений (тяжелых нарушений зрения, слуха, речи, НОДА, умственного развития)

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Обучающиеся одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития. Уровень сформированности той или иной психической функции (памяти, внимания, мышления), практического навыка может существенно различаться. У этих детей отмечается нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического, а также у них затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Страдает и восприятие обращенной к ним речи – оно очень ограничено. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Обучающимся трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия.

В связи с неразвитостью волевых процессов, обучающиеся не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивацион-

но-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки, а также навыков несложных трудовых действий.

Все вышеописанные особенности психофизического развития детей с ТМНР совокупно препятствуют формированию у них социально-коммуникативных навыков, например: культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, усвоения правил и норм поведения, общения и взаимодействия в социуме. Поэтому для успешной социализации этой категории детей требуется в том числе и обучение их элементарной культуре труда, в которую входит и умение работать в коллективе, соблюдение правил общения и норм поведения.

А.Р Маллер, Г.В. Цикото отмечали, что «трудовая деятельность имеет большое воспитательное значение. В ходе трудовой подготовки у [тяжело умственных] учащихся формируются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство коллективизма, взаимопомощи, которые должны стать чертами характера, играть в дальнейшем свою роль в установлении взаимоотношений в трудовом коллективе».

В нашей школе формирование трудовых умений и навыков у детей с ТМНР начинается с первых дней обучения. В процессе ежедневной работы мы учим детей простейшим навыкам самообслуживания – убрать свое рабочее место, прибрать игрушки в классе, сложить одежду после физкультуры, убрать после себя посуду в столовой и т.д. Также в учебном плане нашей школы есть предметы, целью которых является развитие и культурно-гигиенических, и хозяйственно-бытовых, и трудовых умений и навыков – это домоводство, человек, труд (технология).

По предмету «Труд (технология)» мною было выбрано направление «Растениеводство» по нескольким причинам:

– у обучающихся присутствует интерес к живой

природе, к растениям;

- знания и умения, которые могут приобрести обучающиеся с ТМНР на уроках растениеводства, доступны для них, и в дальнейшем могут быть применены ими в повседневной жизни;

- Возможность получить видимые и ощутимые положительные результаты своего труда;

- Доступность материалов для ухода за растениями и инструментов, необходимых для проведения уроков.

Назову некоторые задачи, поставленные мной для реализации на уроках растениеводства:

- развитие интереса у детей к трудовой деятельности;

- формирование умений у обучающихся работать в коллективе, соблюдать правила общения;

- формирование умений самостоятельно планировать свою деятельность; воспитание самостоятельности в выполнении отдельных операций.

На уроках растениеводства я применяю фронтальную, групповую и индивидуальную форму работы с обучающимися, а также использую следующие методы и приемы:

Словесный (беседа; объяснение теоретического материала; инструктаж)

Наглядный (демонстрация фотографий, инструментов, видеороликов; работа со схемами и алгоритмами действий)

Практический (показ действий, отдельных операций; выполнение конкретного действия или задания)

Обучение на уроках растениеводства строю по принципу «от простого к сложному». Так, первые уроки были посвящены формированию представлений у обучающихся о правилах поведения на уроках труда, о правилах техники безопасности при работе с инвентарем и материалами, их назначении. Далее мы перешли к знакомству с комнатными растениями и уходу за ними, затем учились выращивать рассаду цветочных растений. Объяснение новой темы, беседу сопровождаю различными наглядными средствами (изображения растений, фотографии цветников, демонстрацией совка, грабель и др.). Практические уроки (например, по уходу за комнатными растениями, посеву семян) являются продолжением теоретических уроков.

Именно на практических уроках выполнение обучающимися большей части заданий, связанных с трудом по уходу за растениями, вызывает у них необходимость действовать сообща, в коллективе. Понятие коллектива детей с ТМНР достаточно условно, поэтому я применяю совместную форму труда – работу в парах для выполнения общей работы, обязательно учитывая индивидуальные особенности обучающихся (уровень развития моторики, восприятия, внимания, личностные качества) Перед началом работы помогаю ребятам определить ее цель, спланировать ход, распределить обязанности, в дальнейшем контролирую ход совместной работы обучающихся. Обязательно подчеркиваю, что вместе работу можно сделать быстрее и лучше. Работая в паре, ребята наблюдают за тем, что и как

выполняет напарник, учатся оценивать результат своего и совместного труда. Считаю, что работа в паре способствует развитию таких личностных качеств, как терпение, уважение, понимание, потому что ребята учатся учитывать умения и возможности своего напарника. Также при возникающих трудностях у ребят побуждаю их обращаться друг к другу за помощью, например, помочь завязать фартук, подать совок и т.п., помогая при этом сформулировать просьбу, контролируя ответные на просьбу действия.

На уроках растениеводства обязательно учитываю индивидуальные особенности обучающихся – дети выполняют посильные и доступные им виды работ. Также стараюсь обеспечить на уроке положительный эмоциональный настрой, создать для детей ситуацию успеха там, где это возможно.

На сегодняшний день, на 2 году обучения детей с ТМНР растениеводству, можно сказать о таких промежуточных результатах:

Уроки растениеводства нравятся детям. Они с интересом знакомятся с новыми растениями, наблюдают за их ростом, цветением. Таким образом, уроки растениеводства прививают детям любовь к растениям и природе в целом.

Многочисленные повторения детьми различных действий, связанных с уходом за растениями и их выращиванием, приводят к более точному и правильному их выполнению, что способствует развитию в детях уверенности в своих силах и самостоятельности.

Дети видят положительные результаты своего труда – ухоженные комнатные растения в классе, рекреации. Это вызывает у них желание трудиться, воспитывает понимание ценности и нужности труда человека.

На уроках дети знакомятся с новыми словами, что ведет к пополнению их словарного запаса.

В процессе групповой работы дети общаются между собой, о чем-то договариваются, просят друг друга. Кроме этого, им иногда приходится обращаться за помощью к другим взрослым (попросить веник, например). Это способствует развитию коммуникативных навыков.

На уроках растениеводства у детей расширяется кругозор, пополняются знания об окружающем мире, они учатся устанавливать причинно-следственные связи, развивается внимание, а также мелкая моторика, и это ведет к развитию познавательной сферы в целом.

Таким образом, можно сделать вывод, что на уроках труда (растениеводства) возможно решать не только специфические задачи, но и развивать у обучающихся с ТМНР такие социально-коммуникативные умения и навыки, как следование правилам поведения, умение трудиться, планировать свою деятельность, осуществлять контроль над своей работой, умение работать в группе, умение относиться к окружающим с уважением, что служит основой для успешной социальной адаптации детей с ТМНР в будущем.

**Список литературы:**

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. №1026).

Маллер А. Р., Цикото Г. В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Москва, ИЦ «Академия», 2003.

И. А. Филатова Е. В. Каракулова. Технологии социально-коммуникативной реабилитации и абилитации детей с ТМНР. УГПУ; Екатеринбург, 2019.

Ишкулова М. Р. Методы и формы организации трудового воспитания в классе с ТМНР. [Электронный ресурс] Академия педагогических проектов, 2024. URL: <https://педпроект.рф/ишкулова-м-р-доклад/>

## «Компьютерно-гиперактивный бум» или как отделаться от гаджетов. Пошаговая инструкция для родителей детей с СДВГ

Таланова Надежда Александровна, учитель первой категории,  
МОБУ СОШ №100 имени Худякова И.С., г.Сочи

### Библиографическое описание:

Таланова Н.А. «Компьютерно-гиперактивный бум» или как отделаться от гаджетов. Пошаговая инструкция для родителей детей с СДВГ//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Большинство из нас сталкиваются сейчас с последствиями «компьютерного бума». Ребенок всё свободное время проводит в гаджетах (планшет, смартфон, игровые приставки и т.д.), что приводит к искажённому поведению. С одной стороны, скованность и недоразвитие речи. С другой - сильная агрессивность и зашкаливающая демонстративность. Такой ребенок стесняется ответить на вопрос, но при этом не боится кривляться перед чужими взрослыми. Ведут себя неуправляемо, гиперактивны, невнимательны, модели плохого поведения их притягивают как магнит, а взрослого они будто не слышат.

А что-же происходит с детьми с СДВГ?

Для начала давайте разберемся, что такое «синдром дефицита внимания с гиперактивностью». Понятие «СДВГ» как весьма распространенного неврологического -поведенческого расстройства появилось не вчера и даже не десять лет назад. Ещё Гиппократ упоминал в своих работах состояние, похожее на проявление этого синдрома, отмечая, что есть пациенты, которые «очень быстро реагируют на окружающие их раздражители, но в то же время неусидчивы, потому что душа их мчится к новым и новым впечатлениям». Причиной СДВГ, несмотря на название «синдром», является не плохое отношение родителей к ребёнку и тем более не невнимательность к нему. Синдром обусловлен особенностью строения и функционирования головного мозга, генетическим фактором либо поражением центральной нервной системы, например в перинатальном периоде.

Обычно детей, страдающих от синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, характеризуют как импульсивных и легковозбудимых. Им трудно надолго сконцентрироваться на занятии,

требующем усердия и сосредоточенности, дожидаться своей очереди, когда это необходимо. Они отвечают на поставленные вопросы, не выслушав их до конца, закатывают истерику, столкнувшись с необходимостью переделать небрежно выполненную работу. Несдержанные, подверженные резким эмоциональным всплескам, они, например, стремятся поделиться личными переживаниями с окружающими, не в состоянии подолгу держать эмоции в себе, не способны организовать окружающее пространство, постоянно раскидывают игрушки, предметы гардероба и устраивают беспорядок на письменном столе. Кроме того, дети с СДВГ зачастую испытывают серьезные трудности в социальных контактах со сверстниками.

Итак, поведенческие признаки синдрома СДВГ у ребенка:

- легко отвлекается;
- сложность самоорганизации;
- рассеянность;
- излишняя импульсивность.

Какая же взаимосвязь между ухудшением поведения детей с СДВГ и постоянным использованием «гаджетов»?

Многие родители уверены, что смартфон, планшет и т.д. помогают развитию ребенка, но это не так. Мозг ребенка, как любое сложное устройство состоит из набора различных компонентов-узлов-отделов, каждый из которых реализует определенный набор функций. Например, восприятие слуховое или зрительное. Для обработки данных мозгу необходимо разделить звуковой поток на небольшие дискретные фрагменты продолжительностью миллисекунды, а картинку воспринять в правильной цветовой гамме, на нужном расстоянии и т.д., поэтому требования к быстрдействию соответствующим

щего отдела головного мозга чрезвычайно высоки.

А, теперь, внимание! Главная опасность гаджетов связана с подавлением воли и сознания, аналогично тем, что достигается наркотиками. При определенной длительности воздействия световые вспышки, мерцание и определенный ритм начинают взаимодействовать с мозговыми альфа-ритмами, от которых страдает концентрация внимания, и дезорганизуют мозговую ритмику и усугубляются симптомы синдрома нарушения внимания с гиперактивностью.

Поток зрительной и слуховой информации, не требующий сосредоточенности и умственных усилий, воспринимается пассивно. Это со временем переносится на реальную жизнь, и ребенок с СДВГ начинает воспринимать ее также. И уже сосредоточиться на выполнении задания, сделать умственное или волевое усилие становится труднее. Ребенок привыкает делать только то, что не требует усилий: с трудом включается на уроках, с трудом воспринимает учебную информацию. А без активной умственной деятельности не идет развитие нервных связей, памяти, ассоциаций. Убивая, в компьютерных играх, дети испытывают чувство удовлетворения, мысленно преступая моральные нормы. В виртуальной действительности отсутствует масштаб человеческих чувств: убивая и подавляя ребенок не переживает обычных человеческих эмоций: боли, сочувствия, сопереживания. Наоборот, привычные чувства здесь искажены, вместо них ребенок получает удовольствие от удара и оскорбления, а также собственной вседозволенности. Механизмы имитации у детей с СДВГ рефлекторные и такие тонкие, что позволяют улавливать малейшие эмоциональные изменения, мельчайшие мимические гримасы. Чудища злобные, тупые и безумные. Идентифицируя себя с такими персонажами, дети с СДВГ соотносят свои ощущения с выражением их лиц. И начинают вести себя соответствующим образом: невозможно перенять злобную мимику и оставаться в душе добряком, перенять бессмысленный оскал и стремиться «грызть гранит науки».

Подведем итог, в реальной жизни получается, что, допуская постоянное или даже частичное времяпровождение ребенка с «гаджетом», мы на рану «раздраженный мозг ребенка с СДВГ» подсыпаяем «соль».

Как исправить ситуацию?

В данной статье, исходя из всех выше рассмотренных последствий «общения» ребенка с СДВГ и «гаджета», прописана пошаговая инструкция к тому, как максимально исключить гаджеты из жизни ребенка с СДВГ.

Инструкция:

Все компьютерные игры нужно заменить на «реальные». Пусть это будут настольные игры, на которые требуется не более 5-7 минут. Таких игр должно быть в арсенале штук 10, для постоянной смены. Первая игра, может быть, с любимыми персонажами, чтобы запустить внимание ребенка с СДВГ.

Договариваемся и постоянно напоминаем ребенку с СДВГ, что реальный мир и его жизнь намного важнее, чем виртуальный.

Вводим ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ прогулки в режим дня (это самый основной пункт).

Стараемся делать зарядку с ребенком вместе. Постепенно он или она привыкнет к этому, так как тело само будет «просить» физической активности.

Не сердиться!

Лишний раз похвалить ребенка с СДВГ и отвлечь от всех мрачных мыслей.

Каждый день – это новая ролевая игра на определенную тему. (Поможет осознать, что реальная жизнь интереснее, так как здесь есть тактильные ощущения и настоящие эмоции).

Разнообразить игрушки.

Уменьшить интеллектуальные перегрузки.

Не читать страшные сказки, исключить просмотр захватывающих фильмов.

Найти подходящее подкрепление (мотивацию) для закрепления полученного поведения, например, отказ от телефона в пользу прогулки.

Все просьбы (запреты) повторять систематически нейтральным тоном, не переходить на крик.

Для того, чтобы отвлечь ребенка с СДВГ от капризов, нужно занять всё его время полезными секциями. Секция должна включать в себя ручной труд без агрессии и особых умственных усилий.

Список литературы:

1. И. О. Ефимов «proВнимание», издательство «Детство-пресс»

2. Юлия Василькина «Что делать, если ребенок непоседа?»

3. Д. Н. Исаев «Психиатрия детского возраста»

4. Л. О. Бадалян «Детская неврология»

## Конспект открытого занятия в форме квест-игры в старшей группе «Найдем улыбки»

Булыгина Лилиана Андреевна, воспитатель,  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия «Новое поколение»

### Библиографическое описание:

Булыгина Л.А. Конспект открытого занятия в форме квест-игры в старшей группе «Найдем улыбки»//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Цель: Поддержание интереса к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь. Закрепление ранее полученных знаний у детей.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение различать и называть времена года;
- закреплять знания о цифрах от 1 до 8;
- закреплять названия цветов;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве;
- закреплять умение описывать увиденное.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, связную речь;
- продолжать расширять словарь за счет имен существительных, глаголов, имен прилагательных.

Воспитательные:

- привить интерес к новой форме игровой деятельности (квест-игра);
- воспитывать стремление оказывать помощь другим, которые оказались в трудной ситуации;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща, оказывая друг другу помощь.

Оборудование: письмо от жителей сказочной страны, карта, сундук с улыбками, ковер-самолет, мяч, ключ, мешочек с сувенирами; игрушки: медведь, заяц, волк, еж.

Ход занятия:

Вводная часть:

Ребята, вставайте в круг и давайте поздороваемся друг с другом.

Встанем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется!

Основная часть:

- Доброе утро, ребята! Сегодня утром, придя в детский сад, я обнаружила письмо, адресованное детям группы «Волшебники». Не знаете, что это за группа такая? Правильно, это наша группа. А вы хотите узнать, что написано в письме?

«Здравствуйте дорогие мальчики и девочки. Пишут вам жители сказочной страны. У нас беда! Дело в том, что злой волшебник похитил улыбки всех жителей и жители сказочной страны перестали улыбаться. Но он не просто похитил улыбки, он еще и спрятал их в сундук под замок. Сами мы справиться со злым волшебником не можем, жители нуждаются в вашей помощи».

- Ребята, какая беда приключилась с жителями сказочной страны. Что же нам делать? (помочь). Посмотрите, а здесь не только письмо, с письмом есть карта. Это, наверное, подсказка, как добраться до заколдованного сундука. Давайте рассмотрим карту.

Что на ней изображено? (животные, цифры 1-4, разноцветные стрелки). Это все поможет нам найти сундук, в котором находятся улыбки сказочных жителей. Но, чтобы до него добраться, нужно выполнить некоторые задания. Если мы их правильно выполним, то мы сможем получить ключ от замка. Но скажите, а на чем мы можем добраться в сказочную страну? Так как мы отправляемся в сказочную страну, давайте полетим на ковре-самолете. Располагайтесь поудобнее, мы отправляемся, закрывайте глазки, а я произнесу волшебные слова:

«Наш ковер по небу мчится,

Что же с нами приключится?

Попадем на нем мы в сказку!».

- Вот мы и в волшебной стране. Давайте посмотрим на нашу карту. Она нам поможет выбрать верный путь. Куда нам сначала нужно отправиться? Правильно, к зайцу. А почему? Потому что рядом с ним написана цифра 1. А какого цвета стрелка ведет к нему? (желтая). Значит нам нужно найти желтую дорожку. Пойдемте за мной. Вот мы и оказались в гостях у зайца. Здравствуй зайка. Ребята, зайчик приготовил для нас первое задание. Оно называется «Я спрошу, а ты ответишь». Вставайте посвободнее, сейчас мы с вами поиграем. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать.

1. Когда идет снег... (зимой);

2. Когда бывает радуга на небе... (летом);

3. Когда листья на деревьях желтые и красные ... (осенью);

4. Когда возвращаются птицы с юга ... (весной);

5. Когда вода в реках становится твёрдой ... (зимой);

6. Когда теплее всего денечки ... (летом);

7. Когда с деревьев облетают листья ... (осенью);

8. Когда тает лед на реках ... (весной).

- Ребята, вы молодцы, справились с заданием. Зайчик отдаёт нам первую часть ключа. А теперь пора отправляться дальше в путь. К кому следующему нам нужно идти? Правильно, к ежику. А почему? Потому что около него написана цифра 2. По какой дорожке мы пойдём? (по синей).

- Здравствуй ежик. Еж приготовил нам игру, которая называется «Сосчитай».

На столе лежат кленовые листья. Я сейчас разложу на пол цифры. Выберите каждый себе одну цифру. Варя, какая у тебя цифра? А у тебя Илья? А теперь предлагаю вам взять столько листьев, какая у вас цифра и положить их рядом со своей цифрой на пол.

- Молодцы, вот вы заработали еще одну часть ключа. А дальше нам нужно идти к кому? (к волку). А какого цвета у нас дорожка к волку? (зеленая)

- Волк, здравствуй. Посмотрите, волк приготовил нам пазл. В подносах лежат картинки, разрезанные на несколько частей. Ваша задача их собрать. Подойдите и выберите себе одну картинку.

- Молодцы! У вас получилось собрать целую картинку.

- Вот и третья часть нашего ключа. К кому же дальше мы идем? Давайте посмотрим по карте. Правильно, мы идем к медведю. А какого цвета дорожка нас к нему приведет? Верно, коричневая. Но перед тем, как мы отправимся к медведю, давайте немножко отдохнем?

Физкультурная минутка «Мишка».

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил. (Вращение головой)

Наклонился назад, вперёд, (Наклоны туловище)

Вот он по лесу идёт. (Ходьба)

Мишка до пяти считает,

Мишка гири поднимает. (Имитирующее упражнение «поднимаем гири»)

- Ну вот и охнули мы немножко. Ребята, а вы помните по какой дороге нам надо идти к медведю? (коричневая). Ну что, в путь. Интересно, что же за задание он нам приготовил.

- Ребята, медведь приготовил нам загадку.

Листья с веток облетают,

Птицы к югу улетают.

«Что за время года?» - спросим

Нам ответят: «Это...»

(осень)

- Загадку мы отгадали, но есть еще задание. Посмотрите, а здесь картинки с изображением времен года. Наверное, медведь хочет, чтобы мы правильно расположили времена года, как они следуют друг за другом. Так как у нас сейчас время года осень, давайте с нее и начнем.

Игра «Расположи времена года».

- Молодцы, справились с этим заданием. Вот и последняя часть ключа у нас. - Теперь нам нужно найти сундук и открыть его с помощью ключа, который мы с вами должны собрать.

- Давайте посмотрим на карту, по какой дорожке мы пойдём искать сундук? (по красной). Пойдемте же искать.

Заключительная часть:

- Ура, сундук открыт. Посмотрите, что там? Возьмите себе каждый по улыбке. Давайте сложим улыбки в конверт, а заяц, еж, волк и медведь передадут их сказочным жителям. Теперь мы можем вернуть жителям сказочной страны их украденные улыбки и хорошее настроение.

Теперь нам пора возвращаться в группу. Садимся на ковер-самолет и полетели.

- А где же мы сегодня с вами побывали? А кому мы сегодня помогли?

- Ребята, вы большие молодцы! А за ваш добрый поступок, за помощь жителям сказочной страны, я хочу вас угостить.

**Список литературы:**

1. Казакова Г.М. Предшкольное образование детей в ДОУ: Формы организации и примеры игровых занятий. Аркти, 2007. – 78 с.

2. Тихомирова Л.Ф. Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка. Дошкольники. - М.: Рольф, 2000. – 34 с.

# Методическая разработка сценария внеклассного мероприятия «Человек-легенда: Мамалыга Иван Моисеевич», посвящённого почётному ветерану ВОВ города Волгодонска, инженеру-изобретателю, поэту, писателю и общественному деятелю Мамалыге Ивану Моисеевичу

Денисенко Светлана Васильевна, учитель английского языка,  
МБОУ СШ №15 г.Волгодонска Ростовской области

## Библиографическое описание:

Денисенко С.В. Методическая разработка сценария внеклассного мероприятия «Человек-легенда: Мамалыга Иван Моисеевич», посвящённого почётному ветерану ВОВ города Волгодонска, инженеру-изобретателю, поэту, писателю и общественному деятелю Мамалыге Ивану Моисеевичу//Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

## Цели:

Формирование гражданской идентичности, умения критично мыслить и оценивать действия и поведение человека в той или иной ситуации.

Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ и свою страну на примере конкретного человека.

## Задачи:

Познакомить учащихся с жизнью ветерана Великой Отечественной войны.

Воспитывать у подрастающего поколения чувства патриотизма, гордости и уважения к людям, пережившим тяготы войны и посвятившим себя служению Родине на примере конкретного человека.

Развитие познавательного интереса учащихся.

**Участники:** учащиеся средней и старшей школы.

## Подготовительная работа:

Сбор информации о ветеране ВОВ Мамалыге Иване Моисеевиче с целью ознакомления с фактами о его жизненном пути.

Создание фото- и видеоархива о ветеране.

Поиск необходимых материалов и художественной литературы в библиотеках города.

Подготовка стенгазет на тему: «Герои живут рядом!»

Установка средств мультимедиа.

## Оформление, оборудование:

Средства мультимедиа: компьютер, экран, проектор.

Стенгазета.

Видеофильм [https://disk.yandex.ru/i/SZ\\_GvBbj3Gwk4c](https://disk.yandex.ru/i/SZ_GvBbj3Gwk4c) о ветеране

Презентация <https://disk.yandex.ru/d/Y2URUBj0рхусрА> о ветеране.

Стенд с печатными изданиями ветерана.

## Сценарий

Просмотр видеоклипа «Не забывайте нас» в исполнении И. Кобзона и Иракли

## Слайд 2 (презентация)

*«Нравственное богатство народа наглядно исчисляется памятниками деяний на общее дело, именами деятелей, внесших наибольшее количество добра в своё общество.»* - Василий Ключевский, видный русский историк.

## Вступительное слово ведущего 1:

Мы по праву гордимся историческим прошлым нашего края, восхищаемся подвигами наших земляков. История всей страны складывается из истории каждой семьи и отдельно взятого гражданина. Не все люди могут изменить историю государства, но внести свою посильную лепту в его благополучие обязан каждый. Одним из таких людей является наш земляк, ветеран ВОВ, Мамалыга Иван Моисеевич, писатель, поэт, изобретатель и общественный деятель города Волгодонска. Человек с биографией - испытаний и побед - на «десять жизней». Человек сложной и интересной судьбы, за плечами которого: годы войны, разруха, восстановление народного хозяйства, технические изобретения, активная общественная жизнь, поэзия. Одним словом, боевые и трудовые свершения и победы на протяжении всего жизненного пути. И хотя Иван Моисеевич поселился в нашем городе уже в зрелые годы, многие горожане считают его коренным жителем нашего города.

## Ведущий 2: (Слайд 3)

Иван Моисеевич Мамалыга родился 17 февраля 1927 года в городе Ново-Украинка Кировоградской области Украинской ССР в семье колхозника Моисея Ивановича Мамалыги. Вот как он описывает это время в одном из своих стихотворений:

Рос среди лугов некошенных,  
Среди полей ухоженных,  
С рекой небыстрой и листой,  
В ветвях вербы извилистых,  
Туманами укутанный,

Росой умытый утренней,  
Да на труде воспитанный,  
Во всех делах испытанный...

Вот что вспоминает Иван Моисеевич о своём детстве. (видео из интервью с ветераном).

#### Ведущий 1: (слайд 4)

К началу войны Иван Моисеевич успел закончить всего лишь шесть классов. Отца сразу же забрали на фронт. Оставшись только с мамой, жить стало очень тяжело. Местность, где он проживал, вскоре оккупировали фашистские войска. Вот как Иван Моисеевич вспоминает то страшное время: «...Голод (фашистские мародёры отбирали последние продукты), холод (заготавливать дрова и топить печи можно было только по разрешению назначаемых фашистами старост), унижения и смерть. Народ жил в постоянном страхе. Каждого, кто не понравился оккупантам, они в любое время могли схватить, убить. Просто так, ни за что...». В 1943 году он попадает в лагерь для военнопленных. Условия были ужасные, работа – изнуряющей, но ему удалось бежать. «...Идти домой было нельзя. Там дежурили немцы и полицаи. Я прятался на чердаке у дальней родственницы, в девяти километрах от своего села...». Он продолжал жить на нелегальном положении, пока не пришли советские войска. (видеофрагмент из фильма, где ветеран говорит о подробностях организации побега)

Вскоре пришла похоронка на отца. Он погиб в районе Сталинграда. Фашисты сравнивали с землей госпиталь, куда он попал тяжело раненным. Сын решил мстить за отца, за горе, которое фашизм принес его семье, его стране. Вот что вспоминает Иван Моисеевич: «Я сказал, что мне уже девятнадцать. И в мае 1944-го был принят в ряды нашей, тогда еще Советской Армии. Прошёл обучение и был направлен на фронт пулеметчиком. Затем меня перевели в полковую разведку...». Зимой 1944-го за выполнение задания в тылу врага был представлен к ордену Славы III степени.

В марте 1945 года в Чехословакии, у города Зволена, был тяжело ранен в руку и отправлен в госпиталь № 5499. Была угроза ампутации, но полгода упорного лечения помогли спасти руку. Известие о победе застало Ивана Моисеевича в госпитале. Вот как он вспоминает об этом великом для всей страны событии (видеозапись из интервью).

#### Ведущий 2:

Вот эти строки Иван Моисеевич посвятил окончанию войны:

Мама, верь, возвращусь я домой.

Тихо трону калитку рукой.

Поцелую твою седину.

Мама!

Мы победили войну!

После окончания войны Иван Моисеевич закончил школу младших авиаспециалистов в венгерском городе Дьер и продолжил службу в лёгкой воинской части № 30101 до сентября 1956 года. Иван Моисеевич награжден многими боевыми орденами и медалями.

#### Ведущий 1: (слайд 5)

В 1956-м году Иван Моисеевич демобилизовался из Советской Армии и поступил в Азербайджанский индустриальный институт. Через 5 лет окончил его и был направлен в филиал Московского института ВНИИЭТО

старшим инженером. Затем стал заведовать конструкторским сектором. В 1971 году за производственные и конструкторские заслуги был награжден орденом «Трудового Красного Знамени» и переведен на должность главного конструктора. Позже работал в научно-производственном объединении «Азербайджанэлектротерм». Вот что Иван Моисеевич говорит о том периоде своей жизни: «Говорят, азарт у охотника приходит во время охоты. Вот так и в изобретательстве. Мне было интересно расширять свои изобретательские поиски...». За разработку серии таких печей в 1972 году Иван Моисеевич был награжден бронзовой медалью ВДНХ. К 1991 году на Московском автомобильном заводе «ЗИЛ» была внедрена его новая разработка – дуговая сталеплавильная электропечь нового направления, работающая на постоянном токе. Она давала большую экономию электричества и обладала экологическими достоинствами. В частности, пониженной шумностью. А за получение пятнадцати авторских свидетельств на изобретения – знаком «Изобретатель СССР». Авторские свидетельства (а их 15) Ивана Моисеевича запатентованы государственным комитетом СССР. Вот некоторые из них:

«Способ восстановления асфальтобетона»;

«Устройство для разогрева асфальтобетона»;

«Дуговая печь постоянного тока».

#### Ведущий 2: (слайд 6)

45 лет Иван Моисеевич отдал интереснейшей области науки и техники, которой он мог служить ещё долгие годы. Но с разрушением Советского Союза в Украине наступили тяжелые для русских специалистов времена. Так, в 1995 году Иван Моисеевич увез семью на Дон. Казалось бы, осталось жить воспоминаниями. Но не тот характер у Ивана Моисеевича. В нашем городе он ведет активную общественную работу. Председатель социально-бытовой комиссии в городском Совете ветеранов, член комиссии по оказанию адресной материальной помощи и жилищных субсидий при Департаменте Труда и Социального развития, член комиссии по жилищному вопросу при администрации города, 2013 год – член Ноосферной Духовно-Экологической Ассамблеи Мира. И это все об одном человеке, Иване Моисеевиче.

#### Ведущий 1: (слайд 7)

Чтобы рассказать людям о том, во имя чего жил и что волнует его в судьбе Родины, Иван Моисеевич взялся за перо. Он пишет о том, что хорошо знает и понимает, о чем думает и за что болеет душой и сердцем. С 2005 года он стал членом литературного объединения города Волгодонска; с 2007 года – член Российского Союза Профессиональных Литераторов; 2012 год – лауреат конкурса военно-патриотической поэзии имени А. Твардовского в Калуге; 2014 год – лауреат XVI фестиваля бардовской песни «Струны Души» в станице Романовской.

#### Песня Владимира Семёновича Высоцкого «Песня о конце войны.» под гитару в исполнении учащихся.

Из-под его пера одна за другой вышли книги: первая, поэтическая – боль души и дань красотам Родины и любви к ней – сборник стихотворений «Полосою пал туман» (2009). Затем – научно-художественные очерки: «В плену памяти» (2010), «Загадки живого мира» (2012), «Ойкумена в опасности» (2013), «Склонение времени» (2014).

**Ведущий 2:** Иван Моисеевич очень любил и часто вспоминал свою родину, Украину. Вот какие стихи он ей посвятил. (видеофрагмент из фильма, где ветеран читает стихотворение о своей малой родине).

Страшные события, происходящие в его любимой Украине в последние годы, не оставили Ивана Моисеевича равнодушными. Так, из-под его пера в 2016 году вышла его книга «Русский путь», где автор пытается понять, почему все так случилось: «Украинские парубки! Вас научили ненавидеть Россию и русских. Но, как же они могут быть вашими врагами, если ваши деды и прадеды, отцы и старшие братья вместе с ними, будучи в одной большой и сильной семье народов СССР, защищали на общий Дом, нашу Великую Родину в годы Великой Отечественной войны? Так думайте же! Россия не враг Украине. Она ее родная сестра...».

**Ведущий 1:**

6 июня 2020 года Иван Моисеевич ушёл из жизни. Для нашего города — это невосполнимая утрата. Память о нем, о его вкладе в Великую Победу, о его творчестве навсегда останется в наших сердцах! Наше мероприятие хочется закончить стихотворением Ивана Моисеевича:

Вот край народа моего - Моя Отчизна!

Места лучших нет ни у кого

По этой жизни.

Нам продолжать дела отцов

От года к году,

Не потерять своё лицо

В глазах народа.

И будет Родина милей

Тебе тогда,

Когда увидишь ты на ней

Следы труда.

И скажешь, оглядев края,

Чувств не тая,

В труде есть доля и моя!

Да-да, моя!

**Спасибо за внимание!**

Список литературы:

Эхо победной весны: Воспоминания волгодонцев - ветеранов фронта и тыла / [Ю.Г. Исакова - ред.-сост. [и др.]. Кн. 5 / [под. ред. И. П. Крахмального и др.]. — Волгодонск, 2000-\_\_\_\_, 2010. — 248 с.

Научно-художественное произведение «Загадки живого мира». И.М. Мамалыга. Волгодонск. 2012 год, 100 с.

Научно-популярные очерки «Ойкумена в опасности», И.М. Мамалыга. Москва - Торопец, 2013 год, 72 с.

«Русский путь». Научно-познавательные очерки. Москва-Торопец, 2016 год, 160 с.

Мамалыга И.М. «В плену памяти» Научно-художественное произведение, г.Волгодонск, 2010 год, 212 с.

Видеоинтервью с ветераном И.М. Мамалыгой «Живые голоса войны-2015», создатели: учащиеся 9 класса МБОУ СШ № 15 г.Волгодонска в 2015 году.

## Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника» с детьми старшего дошкольного возраста

Ляшенко Светлана Алексеевна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №25, Московский район

### Библиографическое описание:

Ляшенко С.А. Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная клиника» с детьми старшего дошкольного возраста// Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

**Основной вид деятельности** - игровая, коммуникативная, двигательная.

**Форма проведения мероприятия**- совместная (воспитатель, дети)

**Используемые образовательные технологии**- информационно-коммуникационные

**Цель взрослая**- обогатить опыт знаниями и игровыми умениями, которые позволят детям в дальнейшем самостоятельно организовать игру.

**Цель детская**-поиграть в игру.

**Задачи:**

**Обучающие** - вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача,

- научить правильно называть оборудование ветеринарного врача, которыми пользуется при работе с больными животными, формировать умение пользоваться медицинскими инструментами во время игры; формировать игровые умения, вступать в ролевое взаимодействие друг с другом;

- **Развивающие** - развивать умение соответствовать определённой роли,

- развивать диалогическую речь, развивать умение слушать собеседника,

- умение сочувствовать больным; развивать творческое отношение к игре,

- умение использовать предметы- заместители;

**Воспитательные** - воспитывать заботливое отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения, дружеское взаимоотношение.

**Планируемый результат:** дети узнают профессию ветеринарного врача, его работу с больными животными, научатся вести диалог в назначенной им роли, научатся правильно излагать проблему, подбирать нужные атрибуты для конкретной болезни; обогащение и расширение словарного запаса; получение элементарных знаний о профессии ветеринарного врача; проявление умения устанавливать и регулировать контакты в игре.

**Индивидуальная работа:** уделить особое внимание культуре общения, научить пользоваться вежливыми словами при диалоге с пациентами.

**Предварительная работа:** накануне педагог предлагает принести в группу любимую игрушку-животное, экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача и медсестры. Беседа с детьми о работе ветеринарного врача, загадывание загадок о животных, пальчиковые игры, подвижные игры, чтение стихов про животных. Чтение сказки К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассматривание медицинских инструментов, раскрашивание раскрасок с изображением животных.

**Роли:** ветеринарный врач, медсестра, посетители с больными животными, регистратор, фармацевт.

**Оборудование:** животные- игрушки мягкие, халаты, шапочки, карандаш и бланки рецептов, печать, фонендоскоп, градусник, бинт, вата, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, пластырь, порошки, корм и лекарства для животных, поводок, ошейник, сумки-переноски.

**Участие родителей:** подготовка атрибутов к данной игре - изготовление

халатов, шапочек, рецептов, паспортов на животное.

**Активизировать словарь за счёт слов:** ветеринар, ветеринарная лечебница, пациенты, медсестра.

#### Ход мероприятия

№	Структурные компоненты деятельности	Организация деятельности Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
1.	<b>Вводная часть</b> Организационный момент	Создание ситуации, направленной на концентрацию внимания детей. Воспитатель использует прием напоминание и говорит: «Ребята, вчера мы с вами договорились, принести с собой в группу своих четвероногих друзей. И сегодня вы пришли не одни, а принесли с собой из дома своих четвероногих друзей чтобы показать нам. Какие они у вас милые, забавные, чистые. Видно, что вы очень хорошо за ними ухаживаете. -Ребята, а как же нам узнать, насколько здоровы наши питомцы? Далее воспитатель использует прием уточнения и обращается к детям: - Как мы называем врачей, которые лечат животных? <i>Здесь утоняем, закрепляем понятие «ветеринар».</i> - Ребята, давайте с вами вспомним как называется больница для животных? <i>Уточняем, закрепляем понятие «ветеринарная лечебница или клиника».</i>	Слушают педагога Ответы детей	1 минута
2.	Проблемная ситуация (мотивация) и постановка и принятие детьми цели	Заинтересовывает детей. -А вы хотите со своими питомцами пройти обследование и получить консультации ветеринара? - Что мы должны сделать, чтобы начать играть? - Что, кто нам понадобится для этой игры, как вы думаете?	Возникновение интереса к предстоящей деятельности, рассуждение детей.	2 минуты
3.	<b>Основная часть.</b> Проектирование решений проблемной ситуации, актуализация знаний детей	Поддержка и помощь в организации самостоятельной деятельности. Педагог предлагает начать приём пациентов и осмотр животных врачом.	Восприятие информации. Предлагают пути решения проблемной ситуации.	18 минут
4.	Актуализация опыта детей, уже имеющих знания, представлений (выполнение работы)		Самостоятельный анализ и контроль действий и результата.	
5.	<b>Заключительная часть</b> (подведение итогов)	Создает благоприятную атмосферу. Привлекает детей к подведению итогов. <b>Подведение итогов деятельности.</b>	Осмысление полученных навыков. Вспоминают и рассказывают.	2 минуты
6.	Рефлексия	Мотивация на самостоятельную деятельность, индивидуальная оценка.	Дети испытывали чувство радости, успеха и самореализации	2 минуты

# Проект «Путь из библиотеки в музей»: «Сохранение памяти о Михаиле Васильевиче Ремизове и его подвигах»

Устинова Ольга Валерьевна, педагог-библиотекарь, ГБОУ Школа №1363, г.Москва

Цыброва Ирина Олеговна, музейный педагог, ГБОУ Школа №1363, г.Москва

## Библиографическое описание:

Устинова О.В., Цыброва И.О. Проект «Путь из библиотеки в музей»: «Сохранение памяти о Михаиле Васильевиче Ремизове и его подвигах» // Образовательный альманах №3(91) от 18.03.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/91.pdf>

Проект «Путь из библиотеки в музей» был создан в ГБОУ «Школа №1363» г. Москвы с целью расширения исторических знаний, осознания величия своей Родины и формирования нравственной и духовной культуры.

Задачами проекта стали: привлечение внимания школьников и их родителей к истории своей страны; пробуждение интереса к чтению книг через взаимосвязь литературы и исторического события, библиотеки и музея. Проект рассчитан на детей, подростков, родителей и жителей района.

Уже не первый год в рамках проекта проходят циклы мероприятий на актуальные темы. Для соединения традиционных и современных технологий на организуемых мероприятиях используются наглядные пособия, музейные экспонаты, проведение мастер-классов, различные видеоматериалы и другие доступные методы обучения.

Идея создания проекта зародилась в 2022 году у педагога-библиотекаря Устиновой О. В. и музейного педагога Цыбровой И. О. С сентября 2022 года до настоящего времени библиотекой ГБОУ «Школа №1363» г. Москвы и Музейным комплексом «Отечество» проведён ряд мероприятий патриотической направленности. Все занятия приурочены к определённому значимому событию в истории нашей страны или памятной дате, начинаются с читального зала школьной библиотеки, с обзора книг из фондов и далее, уже в музее, ребята знакомятся с музейными экспонатами, которые «рассказывают» об истории страны. Каждое занятие сопровождается книжно-иллюстративной выставкой.

Школьный музей Боевой и трудовой славы жителей района Выхино-Жулебино и школьная библиотека активно участвует в сохранении памяти о героях Великой Отечественной войны. Одним из таких проектов стало исследование жизненного пути Михаила Васильевича Ремизова, Героя Советского Союза, уроженца деревни Выхино.

Основной целью работы стало создание «Парты Героя», которая стала частью музейной экспозиции, посвящённой подвигу Ремизова и сохранению памяти о нём.

### Задачи проекта:

Собрать и систематизировать материалы о жизненном пути и подвигах Михаила Васильевича

Ремизова.

Создать доступные информационные ресурсы (аудиогид, инфографику, видеointerview) для популяризации знаний о Герое.

Разработать и оформить макет «Парты Героя», обеспечив её содержательное и визуальное наполнение.

Провести памятное мероприятие, посвящённое Михаилу Васильевичу Ремизову с участием учеников, педагогов и ветеранов.

Методы исследования и работы

Сбор информации: изучение архивных материалов, наградных документов, воспоминаний родственников и исторических источников.

Интервью: проведение видеосъёмок и бесед с родственниками Героя, включая Надежду Сергеевну Ремизову и младшего брата Вячеслава Васильевича.

Анализ данных: структурирование материалов для создания аудиогuida и инфографики.

Визуализация информации: разработка макета инфографики и дизайн баннера для столешницы парты.

Публикация материалов: размещение аудиогuida на платформе <https://izi.travel/>

Оформление экспоната: печать и монтаж баннера на «Парту Героя».

### Этапы реализации проекта

#### 1. Сбор материалов

Ученики и педагоги школы № 1363 г. Москвы провели большую работу по поиску и систематизации информации о Михаиле Васильевиче Ремизове. Важную роль сыграли архивные документы, книги, воспоминания родственников и краеведческие материалы.

#### 2. Создание аудиогuida

В рамках проектов "Мой район в годы войны" и "Мемориальная доска рассказывает" был создан аудиогид, который подробно знакомит с жизнью и подвигами Героя. Ссылка на аудиогид доступна на <https://izi.travel/>, чтобы любой желающий мог узнать больше о Михаиле Васильевиче.

#### 3. Разработка инфографики

Для визуализации жизненного пути и военных заслуг Героя создан макет инфографики. Она включает ключевые даты, фотографии, цитаты из наградных документов и схему его военного пути.

#### 4. Оформление «Парты Героя»

На основе инфографики был разработан и напечатан баннер для столешницы парты. В оформлении использованы архивные снимки и краткое описание биографии Ремизова, а также создан постер для концертных выступлений.

#### 5. Проведение памятного мероприятия

В день рождения Михаила Васильевича, 13 октября 2024 года, было организовано торжественное мероприятие с участием школьников, педагогов и членов Городского Совета ветеранов. В рамках события были возложены цветы к мемориальной доске Героя, а Надежда Сергеевна Ремизова, двоюродная сестра, выразила благодарность за проделанную работу.

#### Результаты проекта

Создана «Парта Героя», которая стала важной частью музейной экспозиции.

Разработан аудиогид, доступный всем желающим для ознакомления с жизнью Михаила Ремизова.

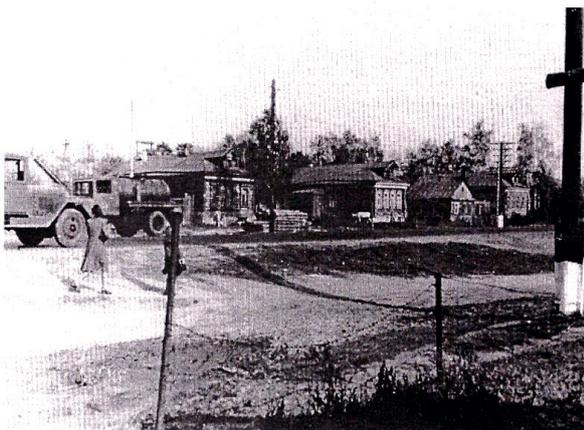
Разработаны визуальные материалы, включая инфографику и макет парты.

Проведено памятное мероприятие, объединяющее разные поколения в уважении к подвигам героев.

#### Заключение

Проект «Парта Героя: Михаил Васильевич Ремизов» показал, как школьный музей может стать важным центром сохранения исторической памяти. В ходе работы ребята и педагоги не только изучили подвиг Героя, но и создали доступные и интерактивные материалы для популяризации его истории. Эта инициатива укрепила связь между поколениями, показала важность бережного отношения к истории и подчеркнула значимость личного вклада в общее дело Победы.

Мы надеемся, что «Парта Героя» станет не просто музейным экспонатом, но и символом благодарности тем, кто защищал нашу Родину.



#### Содержание

##### Глава 1. Детство и юность (1918–1939)

Михаил Васильевич Ремизов родился 13 октября 1918 года в деревне Выхино, которая в то время находилась в Московской губернии. Деревня была местом с богатой историей: через неё, например, проходили войска Кутузова в 1812 году. Михаил появился на свет в многодетной крестьянской семье в сложный для страны период – время граж-

данской войны, голода и разрухи. В 1933 году семья Ремизовых переехала в город Озёры, расположенный на реке Оке, в поисках лучшей жизни. Там Михаил окончил фабрично-заводское училище, освоил ткацкое дело и вскоре стал помощником мастера на текстильной фабрике. Работая и совершенствуя свои навыки, он проявлял стремление к профессиональному развитию. В 1939 году по совету начальника цеха Михаил поступил в Ивановский текстильный институт, но не успел его окончить из-за начавшейся Великой Отечественной войны.



##### Глава 2. Участие в Великой Отечественной войне (1941–1945)

###### Начало службы

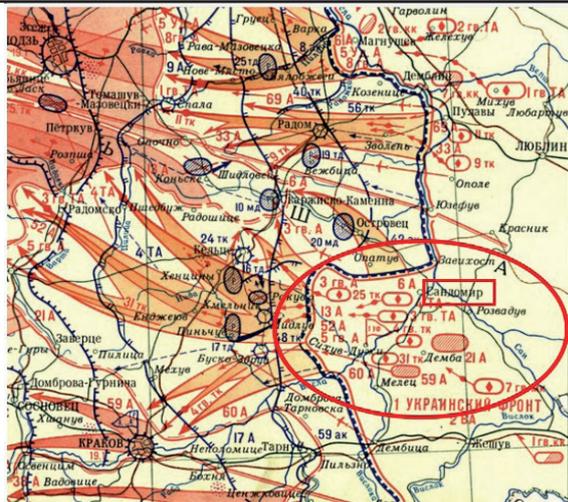
В мае 1941 года Михаила призвали в Красную Армию, где он проходил обучение в Пензенском артиллерийском училище. В звании лейтенанта он был направлен на Волховский фронт, где стал командиром батареи 75-миллиметровых орудий 258-го лёгкого артиллерийского полка.

###### Блокада Ленинграда и бои на Волховском фронте

В первые годы войны Михаил Васильевич участвовал в прорыве блокады Ленинграда и боях в районе рек Волхов и Тосно. Его батарея, располагаясь на передовой, обеспечивала прикрытие стрелковых подразделений, нанося значительный урон противнику. За эти подвиги он был награждён орденами Отечественной войны и Красной Звезды.

###### Освобождение Эстонии

В 1944 году Михаил участвовал в освобождении Прибалтики. Его подразделение входило в состав 3-го Прибалтийского фронта. Во время боёв в Эстонии его батарея снова показала выдающиеся результаты, продвигаясь впереди основных сил.



### Сандомирско-Силезская операция

В январе 1945 года в Польше Михаил Васильевич отличился в ходе Сандомирско-Силезской операции. Его батарея уничтожила многочисленные позиции противника, помогая танковым и стрелковым подразделениям освободить город Коньске и форсировать реку Одер. Именно за эти действия Ремизов был представлен к званию Героя Советского Союза.

#### Окончание войны

После окончания войны Михаил Васильевич служил в Германии, был военным комендантом в городе Эберсвальд. Здесь он потерял двух своих сыновей – Валерия и Василия, которые подорвались на mine, а через год умерла его жена Евдокия Ремизова.

За годы войны он был награждён орденом Ленина, медалью «Золотая Звезда», двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени и двумя орденами Красной Звезды.

#### Послевоенная жизнь (1945–1993)

##### Образование и военная служба

После войны Михаил поступил в Военную академию имени Дзержинского, а также прошёл обучение на Высших академических курсах при академии. Он продолжал служить в армии до 1966 года, дослужившись до звания полковника.

После выхода в запас Михаил Васильевич Ремизов был назначен руководителем ракетного училища в Киеве. Он передавал опыт молодёжи и поддерживал связь с ветеранами войны.



#### Память

Михаил Васильевич Ремизов скончался 13 мая 1993 года и был похоронен на городском кладбище

«Берковцы» в Киеве.

В память о нём была установлена мемориальная доска на доме № 72/1 по Рязанскому проспекту в Москве, на месте его рождения в деревне Выхино.

В Озёрах открыли памятную доску Герою Советского Союза Ремизову М. В. Мемориальная доска установлена на доме, где с 1932 по 1941 гг. жил Ремизов Михаил Васильевич.

#### Заключение

Жизнь Михаила Васильевича Ремизова – это пример мужества, стойкости и самоотверженности. Его подвиги в годы войны и вклад в мирную жизнь после неё являются символом великой традиции России – побеждать и сохранять память о прошлом. Биография Героя Советского Союза Михаила Ремизова – важная часть истории нашей страны, которая продолжает вдохновлять новые поколения.

#### Подвиг Михаила Васильевича Ремизова

Подвиг Михаила Васильевича Ремизова, ставший основанием для присвоения звания Героя Советского Союза, произошёл в ходе **Сандомирско-Силезской наступательной операции** в январе 1945 года. Этот масштабный этап войны, являвшийся частью, Висло-Одерской операции, был направлен на освобождение Польши и нанесение решающего удара по немецким войскам.

#### Исторический контекст

В январе 1945 года Красная Армия начала наступление на позиции вермахта в районе Сандомирского плацдарма на территории Польши. Этот плацдарм был стратегически важной точкой для дальнейшего форсирования реки Одер и продвижения к Берлину. Немецкие войска организовали на этом участке мощную оборону, включавшую глубоко эшелонированные укрепления, минные поля и огневые точки.

#### Участие батареи Ремизова

Капитан Михаил Ремизов командовал батареей 75-миллиметровых орудий 258-го лёгкого артиллерийского полка, которая входила в состав 4-й танковой армии 1-го Украинского фронта. Его батарея поддерживала наступление пехоты и танковых подразделений, находясь на передовых позициях.

12 января 1945 года началась решающая фаза наступления. Батарея Ремизова вступила в бой севернее города Кельце, обеспечивая артиллерийскую поддержку ударным частям.

#### Ход боя

Особенно ярко подвиг Михаила Ремизова проявился в период с 12 по 16 января. В этих боях батарея под его командованием продемонстрировала:

**Высокую маневренность:** в условиях ожесточённого сопротивления противника артиллеристы оперативно перемещали свои позиции, постоянно находясь на передовой.

**Эффективное ведение огня:** под огнём батареи были уничтожены десятки единиц немецкой техники, включая танки и бронетранспортёры, а также сотни позиций противника.

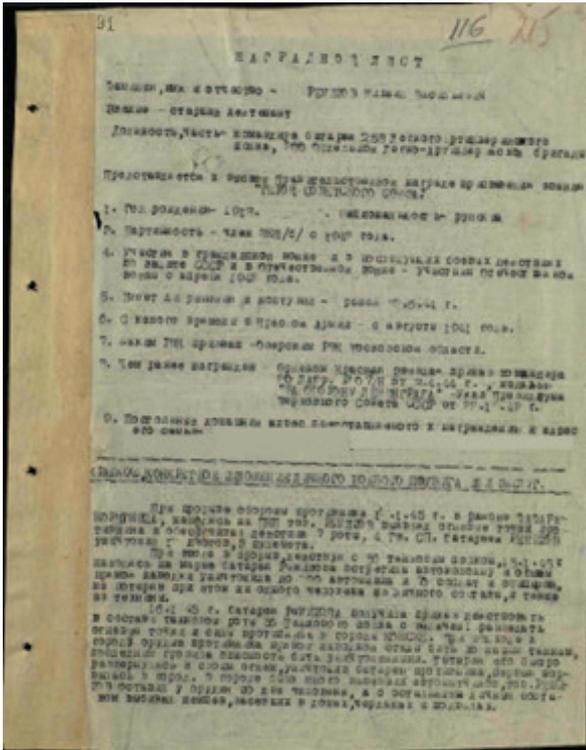
**Прорыв обороны:** благодаря скоординированным действиям батареи Ремизова была прорвана мощная немецкая оборона. Это способствовало захвату города Коньске и продвижению Красной Армии к реке Одер.

### Особенности командования Ремизова

Михаил Ремизов показал исключительное мастерство в управлении огнём и храбрость. В критические моменты боя он лично корректировал огонь батареи, находясь на передовых позициях. Под его руководством артиллеристы вели огонь прямой наводкой, нанося противнику значительные потери.

### Форсирование Одера

После успешного прорыва обороны немецких войск батарея Ремизова обеспечила поддержку частей Красной Армии при форсировании реки Одер в районе Штейнау (ныне Съцинава, Польша). Это была одна из ключевых операций на пути к Берлину, и участие батареи Ремизова сыграло важную роль в удержании плацдармов на западном берегу реки.



### Наградной лист

В наградном листе, отправленном командиром 258-го полка в штаб 200-й лёгкой артиллерийской бригады, говорится:

«Командир батареи 258-го лёгкого артиллерийского полка товарищ Ремизов отличился 12–16.01.1945 при прорыве глубоко эшелонированной обороны противника северо-западнее города Сандомир. Его батарея нанесла противнику значительный урон в живой силе и технике, способствуя танковым и стрелковым подразделениям в освобождении города Коньске и форсировании реки Одер».

За героизм, умелое руководство и значительный вклад в успех операции Михаилу Васильевичу Ремизову 10 апреля 1945 года было присвоено звание **Героя Советского Союза**. Ему вручили орден Ленина и медаль «Золотая Звезда».

### Значение подвига

Подвиг Ремизова стал ярким примером самоотверженности и профессионализма советских артиллеристов. Его действия не только способствовали успеху наступления, но и вдохновили многих солдат на героизм и стойкость в борьбе с врагом.

Михаил Васильевич завершил войну в звании капитана, с многочисленными наградами за доблесть, и его вклад в Победу остался в памяти не только его боевых товарищей, но и последующих поколений.

### Проект «От деревни Выхино до фронтовой славы»

Работа школьного музея Боевой и трудовой славы жителей района Выхино-Жулебино и читателей школьной библиотеки над увековечением памяти Михаила Васильевича Ремизова стала настоящим исследовательским и творческим проектом. Учащиеся, педагоги и актив музея объединились для того, чтобы восстановить историю героя, создать уникальный экспонат – Парту Героя, а также сделать информацию о нём доступной широкой аудитории.

### Сбор информации о Михаиле Васильевиче Ремизове

#### Интервью с родственниками

Учащиеся школы встретились с двоюродной сестрой Михаила Ремизова – Надеждой Сергеевной Ремизовой и его младшим братом Вячеславом Васильевичем. Во время интервью родственники поделились воспоминаниями о детстве и юности героя, рассказали о том, каким он был человеком и предоставили семейные фотографии. Эти рассказы стали основой для создания эмоционального портрета Михаила Васильевича.

#### Работа с архивами

Для более детального изучения жизненного пути и подвигов Михаила Васильевича школьники обратились к архивным документам. В ходе работы были изучены:

Наградной лист, где подробно описан его подвиг в январе 1945 года.

Материалы из музеев и библиотек Москвы, включая документы о деревне Выхино, где родился Михаил.

Статьи из краеведческих источников, связанные с участием Ремизова в Сандомирско-Силезской операции.

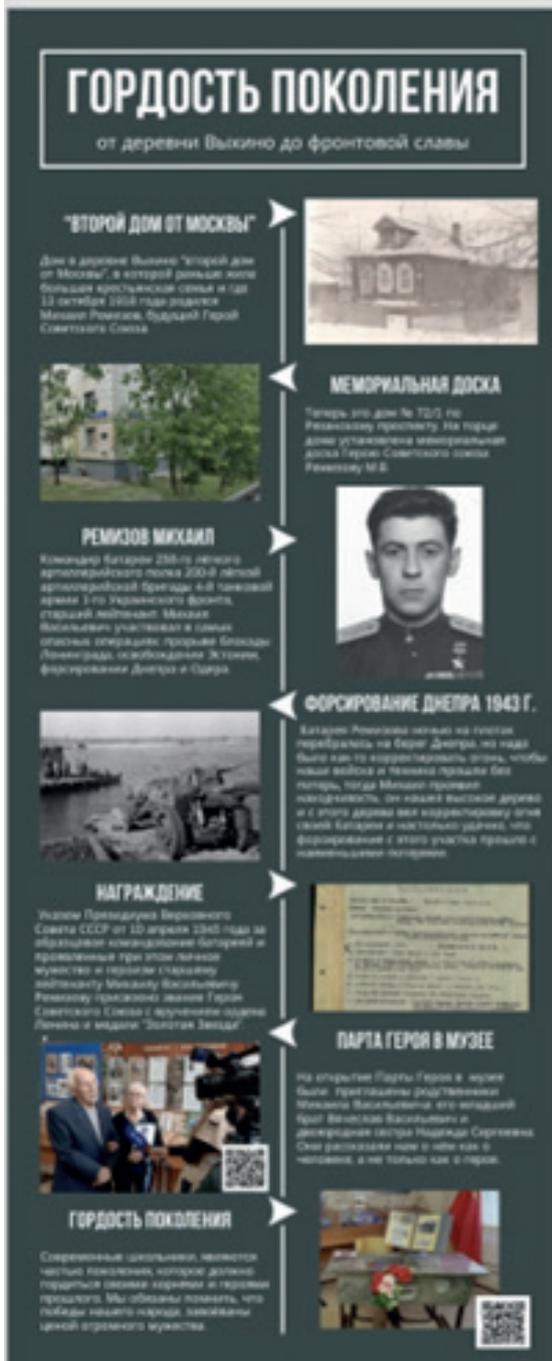
#### Технологические подходы

Ребята использовали современные технологии для поиска и анализа данных. Они работали с электронными архивами сайта «Подвиг народа», чтобы найти дополнительные материалы о наградах и боевом пути Ремизова.

#### Создание Парты Героя

#### Идея и концепция





Инициатива по созданию Парты Героя возникла как способ сделать историю Михаила Васильевича доступной и визуально привлекательной для школьников. Партя должна была стать не просто музейным экспонатом, а интерактивным элементом, который рассказывает о герое.

**Разработка дизайна**

**Инфографика:** Ученики и педагоги создали макет инфографики, на котором были представлены: Основные вехи биографии Михаила Ремизова. Его подвиги в годы Великой Отечественной войны. Список наград и их описание. Фотографии и карты боевых действий.

**Дизайн столешницы:** Инфографика была адаптирована для печати на баннер, который стал центральным элементом оформления парты.

**Оформление экспоната**

Баннер был напечатан в типографии и аккуратно размещён на столешнице парты.

Партя была дополнена QR-кодами, ведущими к аудиогиду на платформе [izi.travel](https://izi.travel).

На парте также были размещены копии фотографий и документов, иллюстрирующие военную и послевоенную жизнь Михаила Ремизова.

**Увековечение памяти**

**Аудиогид**

В рамках проектов «Мой район в годы войны» и «Мемориальная доска рассказывает» школьники создали аудиогид о Михаиле Ремизове. В него вошли:

Описание его детства и юности.

Рассказы о подвигах во время Великой Отечественной войны.

Истории из жизни Героя, рассказанные Надеждой Сергеевной Ремизовой.

Аудиогид был размещён на платформе [izi.travel](https://izi.travel), что позволило сделать информацию доступной для всех желающих.



**Видеоинтервью**

Ребята записали видеоролик с воспоминаниями родственников Героя, включив в него архивные фотографии и информацию о боевом пути Михаила Васильевича. Это видео стало частью музейной экспозиции и публиковалось на школьных

информационных ресурсах.

**Памятное мероприятие**

13 октября, в день рождения Михаила Васильевича Ремизова, в школьном музее прошло торжественное открытие Парты Героя.

В мероприятии приняли участие:

Ученики школы и актив музея.

Педагоги.

Члены Совета ветеранов.

Надежда Сергеевна Ремизова, которая выразила благодарность за сохранение памяти о своём двоюродном брате.

Центральным моментом мероприятия стало возложение цветов к мемориальной доске на Рязанском проспекте, где стояла изба, в которой родился Михаил Ремизов.

**Итоги проекта**

**Партя Героя** стала частью музейной экспозиции и инструментом патриотического воспитания.

**Аудиогид и видеоматериалы** популяризировали знания о Михаиле Ремизове среди школьников и жителей района.

**Мероприятия памяти** укрепили связь поколений, напомнили о важности сохранения исторической памяти.

Проект показал, что школьный музей и школьная библиотека могут быть не только местом сохранения реликвий, но и активным образовательным центром,

способным вдохновить новое поколение на изучение истории своей страны. Изучение и сохранение культурно-исторического наследия России являются одной из проблем современности. Поэтому возникла такая необходимость взаимодействия библиотеки и музея.

Перспективное направление в развитии нашего проекта «Путь из библиотеки в музей» – обмен опытом с коллегами из других школ; проведение мероприятий не только для учащихся школы, но и для их родителей, жителей района, участников проекта «Московское долголетие» и др.

#### Список литературы:

1. Великая Отечественная война 1941-1945. Книга для чтения. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. – 480 с., ил. – ISBN 5-224-04088-1

2. В школе №1363 открыли парту героя Михаила Ремизова : Репортаж ТЕО-ТВ. URL: <https://teotv.ru/programs/v-shkole-no1363-otkrili-partu-geroya-mikhaila-remi/> (дата обращения: 28.10.2024).

3. Герои Победы. Интервью с родственниками Героя Советского Союза Ремизова Михаила Васильевича. URL: <https://rutube.ru/video/06915cd2673451a78fdf66435c1f9a11/> (дата обращения: 12.11.2024).

4. Герои страны. Международный патриотический интернет-проект. URL: [https://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero\\_id=5162](https://www.warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=5162) (дата обращения: 20.09.2024).

4. Живая память для будущих поколений : Я – краевед. Народное краеведение Подмосковья .URL: <https://ya-kraeved.ru/zhivaya-pamyat-dlya-budushhix-pokolenij/> (дата обращения: 20.09.2024).

5. Память для всех поколений : Юго-Восточный административный округ. – М.: Наука, 2018. – 247 с.: ил. – ISBN 978-5-02-040088-7

6. Память поколений. Возложение цветов к мемориальной доске Михаила Васильевича Ремизова, Героя Советского Союза. URL: [https://vk.com/tsio1363?w=wall300989761\\_265%2Fall](https://vk.com/tsio1363?w=wall300989761_265%2Fall) (дата обращения: 11.10.2024).

7. Ремизов Михаил Васильевич : ИВАНОВО ПОМНИТ. Биографии участников Великой Отечественной войны и не только. URL: [https://vk.com/tsio1363?w=wall300989761\\_271%2Fall](https://vk.com/tsio1363?w=wall300989761_271%2Fall) (дата обращения: 20.09.2024).

8. Ремизов Михаил Васильевич : Память народа. URL: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/isp-chelovek\\_spisok1486719/](https://pamyat-naroda.ru/heroes/isp-chelovek_spisok1486719/) (дата обращения: 19.09.2024).

9. Открытие парты героя. URL: [https://vk.com/tsio1363?w=wall300989761\\_271%2Fall](https://vk.com/tsio1363?w=wall300989761_271%2Fall) (дата обращения: 24.10.2024).

10. Фото и личные документы из семейного архива семьи Ремизовых.

**УДК 37 | ББК 74 | О23**  
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.  
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ  
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 3 (91) от 18.03.2025

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017**

**Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович

**Ответственный редактор:** Кабанов Алексей Юрьевич

**Технический редактор:** Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич  
Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович  
Черепанова Анна Сергеевна

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич  
Смульский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.