

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АПРЕЛЬ №4(92), 2025



Екатеринбург

**УДК 37 | ББК 74 | О23**  
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.  
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ  
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 4 (92) от 15.04.2025

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017**

**Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович  
**Ответственный редактор:** Кабанов Алексей Юрьевич  
**Технический редактор:** Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Смульский Дмитрий Петрович  
Бабина Ирина Валерьевна  
Лопаев Александр Андреевич

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Аленова А.В. Домашние исследования: как увлечь ребёнка и родителей? . . . . .	4
Арабова З.Ф. Мастер-класс для педагогов дошкольного образования на тему: Применение инновационных игр для речевого развития детей старшего дошкольного возраста . . . . .	5
Астахова Т.А., Шульга А.А. Развитие мышления в старшем дошкольном возрасте посредством дидактической игры. . . . .	7
Белякова А.В. Методическая разработка по речевому развитию в первой младшей группе «Расписные ложки» . . . . .	9
Воробьёва И.М. Активные методы обучения - средство реализации ФГОС ДО . . . . .	10
Дудкина Е.С. Формирование элементарных представлений о себе у детей раннего возраста . . . . .	11
Дымочек В.В. Методические рекомендации воспитателям и родителям по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. . . . .	13
Иванова В.С., Расстригина Н.Г. Конспект спортивно-музыкального развлечения для средней группы «Военные профессии» . . . . .	15
Ищук Ю.В., Мороз Н.М. «Аспекты готовности к школе детей в подготовительной группе детского сада». . . . .	17
Кирова В.В. Формирование финансовой грамотности через сюжетно-ролевые игры у детей младшего дошкольного возраста . . . . .	18
Кирсанова С.Д. Конспект ООД в подготовительной группе по развитию речи «Путешествие в сказочную страну» с применением технологии синквейн . . . . .	20
Коропец О.В. Пластинография как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста . . . . .	22
Кривошеина И.А. Пальчиковые игры-основа развития речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста . . . . .	24
Кулагина Н.В. Как развить усидчивость у ребенка дошкольного возраста . . . . .	26
Ляшенко Е.Н. Литературно-краеведческий материал в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста . . . . .	27
Махонина А.В. Значение изобразительного искусства для детей 3–4 лет . . . . .	30
Милашенко М.В. Карточки-фиксации и карточки-подсказки – эффективный инструмент для развития познавательной инициативы дошкольника . . . . .	32
Милисова И.Е. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста . . . . .	34
Михалевич Т.С. Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста «Играй, да смекай!». . . . .	35
Оздоева Я.С. Использование творческих способностей через нетрадиционные способы изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте . . . . .	38
Оздоева Я.С. Патриотическое развитие в подготовке детей младшего дошкольного возраста к празднику «День защитника Отечества» . . . . .	39
Павленко Н.С. Организация автодидактичного центра экспериментирования в группах для детей старшего дошкольного возраста . . . . .	41
Панченко В.А. Инновации в музыкальном образовании: роль ИКТ в развитии дошкольников . . . . .	43
Полушкина А.В. Конспект занятия по окружающему миру в старшей группе на тему: «Поиски сказки» . . . . .	44
Пчелинцева Ю.А., Прохорова Н.И. Что такое трудовая деятельность дошкольников в ДОУ? . . . . .	45
Рева М.Н., Решетникова О.Г. Сценарий развлечения «Волшебный сундучок загадок» для старших дошкольников. . . . .	47
Ситцевая Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Безопасность на улицах станицы, города» . . . . .	49
Сорокина Т.В., Ятрушева Е.А., Михайлова Н.Ю., Святошенко Е.С. Первые шаги к родной культуре: формирование исторических знаний у дошкольников . . . . .	50
Трибушная О.В. Арт-терапевтическая здоровьесберегающая технология как средство гармонизации эмоциональных проявлений дошкольников . . . . .	52
Фесенко Е.Д., Гуророва А.О., Кобзарь Ю.В. Использование сенсорно-дидактической юбки в музыкально-игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста . . . . .	53
Филиппова Н.П., Крджоян Р.Х. Конспект «Наблюдение на прогулке в старшей группе» . . . . .	54
Шуляк Н.В. Консультационный центр «Мы вместе!» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида №12 станицы Должанской муниципального образования Ейский район . . . . .	55

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аверина Н.В. Приемы и методы стимулирования учебной деятельности на уроках математики в технологии формирующего оценивания . . . . .	56
Алилуева Л.П. Использование здоровья сберегающих технологий на уроках в начальной школе . . . . .	58
Белан С.А. Сущность и особенности формирования универсальных учебных действий на уроках технологии . . . . .	59
Беляева О.Г. Взаимодействие опытного учителя иностранных языков с молодым учителем по программе наставничества «Успех вместе». Практика наставничества в сфере развития языковых компетенций обучающихся школы . . . . .	62
Биценко С.А. «На пути к живой душе». Высокий гуманизм в изображении трагической судьбы «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель» . . . . .	64

Завьялова Н.Ю. Формирование смыслового чтения на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе. . . . .	71
Заровская И.В. Организация самостоятельной учебно-исследовательской деятельности на уроках физики у старшеклассников . . . . .	72
Зобнина М.П. Работа по развитию нравственности младших школьников . . . . .	73
Зыкова Н.В. Использование этнокультурной составляющей на уроках биологии . . . . .	75
Иноземцева Е.И. Формирование психологической культуры поведения обучающихся в информационной среде . . . . .	76
Калиниченко Ю.В. Развитие логического мышления у обучающихся 5-6 классов через игровую методику: опыт реализации игры «АктиОНИ» . . . . .	77
Моисеева Д.В. Нестандартные приёмы запоминания для развития читательской грамотности учащихся начальных классов . . . . .	78
Никифорова С.А. Воспитание познавательных интересов на уроках в начальных классах . . . . .	80
Орлова Е.А. Практические методы обучения детей английскому языку в современной школе . . . . .	82
Орлова Е.А. Практические методы обучения детей английскому языку в современной школе . . . . .	83
Потапова О.И. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современной школе . . . . .	85
Самойленко Ю.С. Использование метода проектов на уроках географии в 5-8 классах . . . . .	86
Стрекалова И.В. Формирование патриотических ценностей на уроках чтения в начальных классах . . . . .	90
Тухтубеева Н.С., Абдрахманова О.В., Семеско А.В. Нестандартные уроки как средство формирования познавательного интереса у младших школьников . . . . .	91
Тюлькина И.Г. Конспект урока по изобразительному искусству «Мир полон украшений» 1 класс . . . . .	94
Шабанова А.Н. Нейросети в работе учителя биологии: возможности и вызовы . . . . .	95
Ярушева М.А. Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальных классах . . . . .	97

## **ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Балан О.Д. Современные подходы к работе с одаренными детьми в рамках подготовки к творческим конкурсам по изобразительному искусству . . . . .	99
Виниченко Л.Э. Современные требования к профессиональной компетентности преподавателей образовательной организации СПО . . . . .	100
Дроздова Н.А. Эффективные технологии преподавания литературы в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» . . . . .	102
Пригодич Н.В. Формирование у обучающихся ПОО финансовой грамотности, умения планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере . . . . .	105
Шаховская В.А. Методические аспекты проверки и оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования . . . . .	106

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Горшенина А.А. Развитие коммуникативных навыков на дополнительных занятиях по русскому языку у обучающихся 9-10 лет . . . . .	109
Ласточкина Н.В. Воспитательный потенциал семьи . . . . .	110
Тимофеева О.В. Конспект занятия «Волшебные медузы» . . . . .	121

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Глуценко О.В. Использование Су-Джок терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	123
Донская Е.А., Швайгер И.В. Использование нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно-образовательном процессе с детьми, имеющими нарушения речи . . . . .	124
Земцовская И.В. Методическая грамотность педагогов через проектную деятельность на педсоветах по коррекционно-развивающей работе по формированию познавательной активности у детей с лёгкой степенью умственной отсталостью . . . . .	127
Зубкова Т.В. Проблемы двуязычия у младших школьников в сельской местности . . . . .	129
Иванова К.В., Грушевская А.Б. «Родительский клуб», как форма работы педагога-психолога образовательного учреждения в сопровождении семьи, воспитывающей ребенка с РАС . . . . .	131
Кропова О.А., Беззуб Г.В. Система инклюзивного взаимодействия: учитель-логопед-воспитатель-родитель особого ребёнка. . . . .	132
Михайлова С.В. Конспект логопедического занятия «Дикие животные» . . . . .	134
Павлова А.И. Формирование позитивного поведения через развитие навыков общения и взаимодействия с социальным окружением. . . . .	135
Петлина О.В. Значение системно-деятельностного подхода учителя-логопеда на занятиях с детьми дошкольного возраста. . . . .	137
Петрова Н.Н. Развитие речевых возможностей дошкольников с ТНР через познавательную-исследовательскую деятельность в коррекционной работе учителя-логопеда . . . . .	138

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Еремкина О.В. Организация работы по развитию навыков ручного труда у детей начальных классов . . . . .	140
Одобеско И.А. Сценарий праздника «9 мая-День Победы» . . . . .	141
Ольшакова Е.Н., Щербакова Н.Л., Хваджаева Е.А., Шалбузова И.Э. Сценарий мероприятия ко Дню снятия Блокады Ленинграда «Мы вспомним те годы, блокадные годы...» . . . . .	143

## Домашние исследования: как увлечь ребёнка и родителей?

Аленова Анна Владимировна, воспитатель, МБДОУ ДС ОБ №28, ст.Вышестеблиевская

### Библиографическое описание:

Аленова А.В. Домашние исследования: как увлечь ребёнка и родителей?//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Современные родители стремятся развивать у своих детей интерес к окружающему миру, но не всегда знают, как это сделать в домашних условиях. Домашние исследования – это увлекательный способ познавательной-исследовательской деятельности, который помогает ребёнку учиться через практику. В статье рассматриваются доступные для семьи эксперименты, которые родители могут проводить с детьми дома и на прогулке. Методические рекомендации основаны на материалах Программы Просвещения родителей Министерства Просвещения РФ (2024).

1. Практическая значимость домашних исследований  
Исследовательская деятельность формирует у ребёнка:

Любознательность – стремление задавать вопросы и находить на них ответы.

Логическое мышление – умение делать выводы на основе наблюдений.

Навыки самостоятельности – способность искать решения без помощи взрослого.

Совместные опыты укрепляют детско-родительские отношения, развивают наблюдательность и помогают прививать интерес к науке с раннего возраста.

Виды познавательно-исследовательской деятельности дома и на прогулке

Познавательно-исследовательскую деятельность можно условно разделить на несколько категорий:

Физические явления (опыты с водой, светом, магнитами);

Химические опыты (безопасные эксперименты с пищевыми ингредиентами);

Биологические наблюдения (изучение растений, насекомых, погоды);

Математические исследования (измерения, сортировка, построение логических цепочек);

Исследование материалов (песок, глина, бумага, ткань).

Примеры простых исследований для дома

Опыты с водой

«Тонет – не тонет» Сценарий: Наполните глубокую ёмкость водой. Подготовьте несколько предметов: пластмассовую ложку, пуговицу, камень, губку. Предложите ребёнку опускать их по очереди в воду и наблюдать, какие тонут, а какие остаются на поверхности. Спросите: «Как ты думаешь, почему так происходит?» Что развивает: аналитическое мышление, умение формулировать гипотезы.

«Как работают фильтры?» Сценарий: Наполните стакан грязной водой (например, добавив немного земли или крахмала). Подготовьте три фильтра: бумажное полотенце, ткань, марлю. Пусть ребёнок пропустит воду через каждый фильтр и сравнит степень очистки. Что развивает: экологическое сознание, наблюдательность.

Безопасные химические опыты

«Вулкан» Сценарий: Насыпьте в небольшую пластиковую бутылку 2 столовые ложки соды. Добавьте несколько капель красителя и налейте немного уксуса. Пусть ребёнок наблюдает, как пена «извергается» из бутылки. Что развивает: знакомство с реакцией кислот и оснований, экспериментаторские навыки.

«Исчезающая надпись» Сценарий: Напишите на белом листе бумаги слова лимонным соком (используйте ватную палочку). Дайте бумаге высохнуть. Затем нагрейте её над лампой или свечой – буквы станут видимыми. Что развивает: интерес к тайным знаниям, первые понятия о химии.

Биологические наблюдения

«Огород на подоконнике» Сценарий: Замочите фасоль в воде на ночь. На следующий день посадите её в землю или положите на влажную вату в прозрачную ёмкость. Пусть ребёнок каждый день наблюдает за ростом корешков и побегов, записывает изменения. Что развивает: усидчивость, ответственность.

«Дневник природы» Сценарий: Выделите ребёнку тетрадь и предложите ежедневно фиксировать изменения в погоде, записывать температуру, рисовать небо, отмечать, какие птицы прилетали в гости. Что развивает: внимание к деталям, экологическое мышление.

Формы работы с родителями

Для донесения важности домашних исследований можно использовать следующие формы работы с родителями:

Родительские собрания – обсуждение роли исследований в развитии ребёнка, демонстрация простых опытов (например, совместное проведение опыта «Тонет – не тонет»).

Мастер-классы – проведение совместных исследований с детьми и родителями, обучение их методике экспериментов (например, «Как сделать вулкан в домашних условиях»).

Консультации и памятки – раздача инструкций с описанием простых домашних исследований.

Онлайн-вебинары – проведение встреч с родителями в формате видеоконференций с наглядной демонстрацией опытов.

Педагогические подкасты – записи обсуждений с педагогами о важности домашних исследований, размещение их в госапбликах детского сада.

Проектная деятельность – семейные исследовательские проекты с итоговой презентацией в детском саду. Например, «Как меняется природа осенью» – фиксация изменений в виде рисунков, фотографий и зарисовок.

Рекомендации для родителей

Будьте заинтересованными участниками экспериментов – дети копируют поведение взрослых.

Не бойтесь ошибок – важен сам процесс исследования.

Обсуждайте результаты, задавайте вопросы: «Почему так получилось?», «Как думаешь, что будет, если мы сделаем по-другому?».

Ведите дневник исследований – это поможет ребёнку видеть прогресс.

Домашние исследования – это не просто развлечения, а мощный инструмент развития познавательных способностей ребёнка. Включение таких занятий в повседневную жизнь формирует у детей умение анализировать, сравнивать, делать выводы и понимать взаимосвязи в окружающем мире. Важно, чтобы родители осознали свою роль в этом процессе и превратили совместные исследования в семейную традицию.

#### Список литературы:

1. Программа Просвещения родителей Министерства Просвещения РФ, 2024.
2. Белинская Е.П., Смирнова Е.О. «Исследовательская деятельность дошкольников». – Москва: Просвещение, 2022.
3. Гаврилова М.Р. «Экспериментирование в детском саду и дома». – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021.
4. ФГОС ДО: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Москва, 2023.

## Мастер-класс для педагогов дошкольного образования на тему: Применение инновационных игр для речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Арапова Зульфия Фейзуллаевна, воспитатель, МАОУ Белоярского района «СОШ п.Сосновка»  
ХМАО-Югра

#### Библиографическое описание:

Арапова З.Ф. Мастер-класс для педагогов дошкольного образования на тему: Применение инновационных игр для речевого развития детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: повышение компетенций педагогов дошкольного образования по вопросам речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить коллег с опытом работы по применению инновационных игр для развития речи детей, привести конкретные примеры игр.
2. Предложить методические рекомендации по применению игр для речевого развития детей.
3. Реализовать наставническую работу в такой эффективной форме, как мастер-класс для коллег.

Ход мастер-класса

Уважаемые коллеги!

Развитие речи является одной из важнейших наших задач в период дошкольного детства. Актуальность развития речи связана с тем, что речь является средством коммуникации, познания окружающей действительности. В случае отсутствия патологий речи в дошкольном детстве речь развивается быстро. Нам, педагогам, необходимо, чтобы дети учились выражать свои мысли красиво, применяя богатство и красоту родного языка.

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования указываются планируемые результаты к концу дошкольного возраста. Отмечается, что ребенок

должен владеть речью как средством коммуникации, вести диалог со сверстниками и взрослыми.

Особое значение овладение речевыми умениями связано с подготовкой к школе. В процессе школьного обучения ребенку будет необходимо правильно и точно выражать свои мысли, чтобы успешно учиться, взаимодействовать с учителем и сверстниками.

Чтобы педагогическая работа по речевому развитию дошкольников была наиболее эффективной, мы в своей работе применяем разнообразные методы: беседы, коммуникативные игры, чтение литературы детям, пересказ и так далее.

Одним из наиболее эффективных средств речевого развития, как показывает наш опыт работы с детьми, являются игры. Игра – это деятельность, которая вызывает большой интерес у детей в силу возраста. Если при этом игры организованы увлекательно для детей, они еще более эффективны. С детьми целесообразно проводить как традиционные игры, которые давно себя зарекомендовали, для них не требуется специального оборудования, так и инновационные игры с использованием компьютера, планшета, интерактивной доски.

Проводим с детьми дидактические игры с применением современных информационно-коммуникативных технологий. Так, например, в своей работе мы применяем

компьютерные презентации с интерактивными играми. Главная особенность инновационных игр состоит в том, что они вызывают большой интерес у детей, учитывают современные тенденции компьютеризации образовательного процесса, близки современным детям, которые живут в среде активной информатизации общества.

Детям нравится, когда в играх принимают участие персонажи мультфильмов. На экране дети видят персонажей любимых ими мультфильмов, которые задают детям вопросы, участвуют в беседе, предлагают решить проблему, помочь и так далее. Такой подход вызывает большой интерес у детей. Когда дети выполнили правильно речевое задание, срабатывает анимация, персонаж мультфильма совершает какое-либо действие.

Приведем несколько игр с применением планшета.

В целях расширения словарного запаса детей можно применять, например, дидактическую игру «Подбери слова» с применением информационных технологий. Коллеги, предлагаю вам сейчас поиграть в эту игру. Вам нужно назвать слова, которые соответствуют определенному признаку. Я заранее подготовила карточки с изображением множества предметов. Вы называете предмет, я нахожу карточку и показываю вам, чтобы работало не только слуховое, но и зрительное восприятие. Показываю на слайде презентации овал и спрашиваю вас: «Что овальное?» (отвечаете: огурец, кабачок, дыня, шарик). Показываю на слайде презентации круг и спрашиваю: «Что круглое?» (отвечаете: мяч, арбуз и т.д.). Коллеги, обращаю ваше внимание, что дети в этой игре отвечают по очереди. Ребенок, который не смог назвать слово, выбывает из игры. Побеждает дошкольник, оставшийся последним. В ходе данной игры дети учатся классифицировать, анализировать, у них расширяется словарный запас.

Педагоги играют в игру «Подбери слова».

Коллеги, детям очень нравятся игры, которые проводим в парах или подгруппах по 5-6 детей. Эти игры носят соревновательный характер. Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Поэты». Игра развивает устную речь и творческое мышление детей, дети учатся подбирать рифмы к словам. Я называю слово, а вы быстро подбираете к нему рифму (котлета – монета, огурец – молодец и т.д.). Сначала игра проводится с применением компьютерной презентации, на которой изображено два объекта, обозначающих слово и рифму к нему. За каждый правильный ответ получаете фишку. Побеждает тот, у кого в конце игры оказалось больше всего фишек.

Педагоги играют в игру «Поэты».

Особый интерес у детей вызывают интерактивные инновационные игры с применением компьютера или планшета. Данные игры сгруппированы по категориям. Например, для развития речи игры в категориях лексика, грамматика, связная речь, для развития звукопроизношения игры на автоматизацию и дифференциацию звуков, артикуляционная гимнастика. Кроме того, проводим игры на развитие слухового восприятия.

Предлагаю вам вспомнить персонажей мультфильмов, поиграем в игру «Вежливые слова» с применением планшета. Эту игру вы можете проводить для расширения словаря детей, развития у них навыков коммуникации, применения вежливых слов, развития речевого этикета. Перед вами на экране кадры из мультфильмов (ситуации с персонажами). Подумайте и назовите, какие вежливые слова персонажи мультфильмов могут сказать друг другу в данных ситуациях (ситуации «Встреча», «Вручение подарка», «Прощание» и т.д.). После того, как вы ответили, я включаю в данной презентации видеофрагмент из мульт-

фильма, и мы узнаем, как персонажи мультфильма повели себя. Дети очень любят мультфильмы, поэтому данная игра вызывает у детей значительный интерес.

Педагоги играют в игру «Вежливые слова».

Приведем пример игры на развитие слухового восприятия. На экране ребенок видит изображения объектов (птица, пылесос, стиральная машина и т.д.). Включаем звук одного из предметов. Ребенок должен отгадать, какой предмет издает этот звук, а затем выбрать его на экране. Аналогичные игры проводим с детьми по отдельным группам объектов. Например, игра «Какое животное издает звук?» (перед ребенком на экране изображения разных животных, нужно выбрать то, которое издает определенный звук).

Педагоги играют в игру «Какое животное издает звук?».

Следует отметить, что в настоящее время специалистами разработано и успешно применяется множество компьютерных игр, которые помогают развитию речи детей. Игры включают в себя несколько уровней сложности в каждом задании, а также рекомендации для педагогов по работе с играми.

Полезны и интересны игры по сюжетам сказок. Например, на экране ребенок видит сюжетные картинки из сказок, картинки расположены в хаотичном порядке. Ребенку предлагаем расположить сюжетные картинки в правильной последовательности, а также при этом вспомнить и рассказать сюжет сказки, опираясь на картинки. Так у ребенка во время рассказывания развивается связная речь.

Также детям интересна интерактивная викторина по сказкам. На экране дети видят игровое задание, отвечают на вопросы, а потом наблюдают на экране правильный ответ-действие. Например, в интерактивной игре «Добрые или злые персонажи сказок?» (созданной на базе компьютерной презентации) детям предлагаем вспомнить и назвать положительных и отрицательных персонажей сказок, которые они знают. Дети помещают положительных персонажей на красивую летнюю поляну рядом с красивым замком, а отрицательных – у серого замка. Персонаж перемещается в нужном направлении, если сделан правильный выбор. Данная игра включает в себя компьютерную анимацию, персонаж движется по направлению к яркому, красивому или серому замку.

Предлагаю вам сейчас поиграть в эту игру.

Педагоги играют в интерактивную игру «Добрые или злые персонажи сказок?».

Коллеги, на основании своего опыта применения игр для речевого развития дошкольников, можно предложить следующие методические рекомендации.

При подборе дидактических игр включайте в деятельность игры, в которых есть наглядность, а также применение компьютера. Использование компьютера (ноутбука, планшета, интерактивной доски) позволяет повысить интерес детей к играм, а также обеспечивает интерактивность. Компьютерная анимация и интерактивность интересны детям, она позволяют повысить активность дошкольников на занятии, делают игру увлекательной, позволяет быстро и наглядно получить ответ в ходе выполнения игровых заданий.

Также рекомендуем проводить комплекс игр, который обеспечивает развитие всех сторон речи детей. Необходимо развивать у детей монологическую и диалогическую речь, расширять словарный запас, развивать интонационную сторону речи, развивать слуховое

восприятие, звукопроизношение, а также логическое и творческое мышление детей.

Применение инновационных игр позволяет развивать речь детей, способствует коррекции имеющихся речевых нарушений, помогает готовить детей к обучению в школе. Рефлексия.

Коллеги, как вы считаете, в чем достоинства инновационных игр с применением компьютерных технологий? Применяете ли вы подобные игры в своей работе? Приведите, пожалуйста, примеры из своей работы.

Ответы педагогов.

Благодарю за внимание!

## Развитие мышления в старшем дошкольном возрасте посредством дидактической игры

Астахова Татьяна Анатольевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №40  
Шульга Алена Александровна, педагог-психолог, МБДОУ Детский сад №40

### Библиографическое описание:

Астахова Т.А., Шульга А.А. Развитие мышления в старшем дошкольном возрасте посредством дидактической игры // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Важность развития мышления у детей, особенно в старшем дошкольном возрасте не вызывает сомнений, так как оно закладывает основу для успешного обучения в школе и дальнейшей жизни. Изучением данной проблемы занимались такие выдающиеся ученые, в области психологии и педагогики, как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн, А.Л. Венгер, Ж. Пиаже, А.З. Зак, П.Я. Гальперин, Н.Н. Поддьяков и многие другие, и все они сходятся во мнении, что «мышление — это самая высокая ступень познания человеком окружающей действительности, в качестве чувственной основы которой выступают восприятие, ощущения и представления».

В связи с этим, исследование методов, способствующих развитию мыслительной деятельности у детей, становится актуальной задачей для педагогов, психологов и родителей.

Высокая значимость и неполная разработанность данной проблемы и обусловили тему нашего исследования.

В начале исследования нами была выдвинута гипотеза: процесс развития мышления детей старшего дошкольного возраста будет осуществляться успешнее, если в образовательную деятельность педагог будет включать дидактические игры, направленные на развитие мыслительных операций.

В качестве экспериментальной площадки были выбраны две подготовительные группы – №12 и №6 детского сада №40, каждая из которых насчитывает по 20 детей в возрасте 6-7 лет. Группа №12 была определена как экспериментальная, а группа №6 – как контрольная.

Перед началом исследования был проведен входной контроль уровня развития мышления у детей в обеих группах. Для этого использовались методики, такие как:

1. Методика «Обведи контур» Р. Немов [3].

Цель. Выявление уровня развития наглядно-действенного мышления у детей старшего дошкольного возраста.

2. Методика «Составление целого из частей» С.Д. Забрамная [2].

Цель. Выявление степени овладения зрительным синтезом, сформированности наглядно-образных представлений.

3. Методика «4 лишний» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко [4].

Цель. Исследование процессов образно-логического мышления, умственных операций анализа и синтеза у ребенка.

Изучив сводные данные с использованием этих трех методик (рис. 1) на этапе констатирующего эксперимента, установили: между контрольной и экспериментальной группами наблюдается устойчивая схожесть показателей.

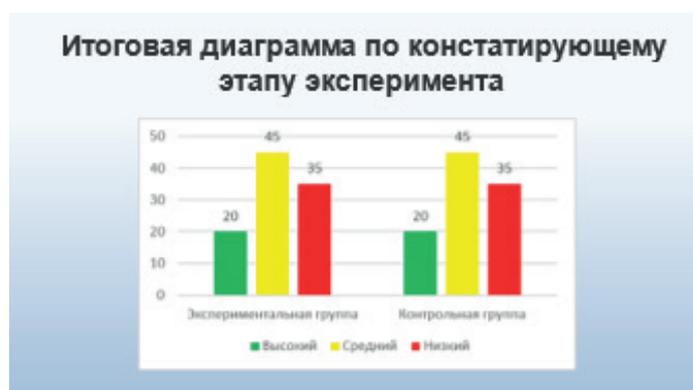


Рис.1

Для достижения цели исследования - нами была разработана и реализована в экспериментальной группе программа с включение в образовательную деятельность дидактических игр, направленных на развитие форм и операций мышления. Основой программы являются «Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению» Ананьевой Т.В. [1], с использованием игр из пособия Тихомировой Л.Ф. «Развитие логического мышления» [5]. Продолжительность эксперимента составила 10 недель. В течение всего экспериментального периода с детьми группы №12 один раз в неделю проводились подгрупповые занятия, продолжительностью - 30 мин. На занятиях были использованы дидактические игры: «Кот в мешке», «Узнай предмет по описанию», «Классификация предметов», «Следователи», «Картинки – загадки», «Как это можно использовать?», «Говори наоборот», «Нелепицы», «Подбери слово», «Сложи картинку», «Последовательность», «Назови как можно больше предметов, имеющих данный признак», «Четвёртый лишний», «Смысловые ряды», «Назови одним словом», направленные на развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического мышления и таких мыслительных операций, как: анализ, сравнение, обобщение, классификация.

Дидактические игры, проводимые на занятиях в рамках программы, подбирались с учетом следующих требований:

- программное содержание дидактической игры должно соответствовать возрастным особенностям детей;
- игры, должны быть направлены на развитие мыслительной деятельности детей;
- игры должны вызывать непосредственный интерес у детей;
- чтобы в играх обеспечивалась возможность детей проявить свои способности;
- в процессе игры для детей должна быть предоставлена возможность самостоятельного поиска знаний.

В то же время контрольная группа №6 продолжала обучение по традиционной программе.

После завершения экспериментального этапа был проведен повторный контроль уровня развития мышления у детей в обеих группах с использованием тех же методик, что и на начальном этапе эксперимента. Сравнительный анализ полученных данных показал (рис.2), что в обеих группах произошли изменения в распределении уровней развития мышления, но в экспериментальной группе они оказались более значительными.

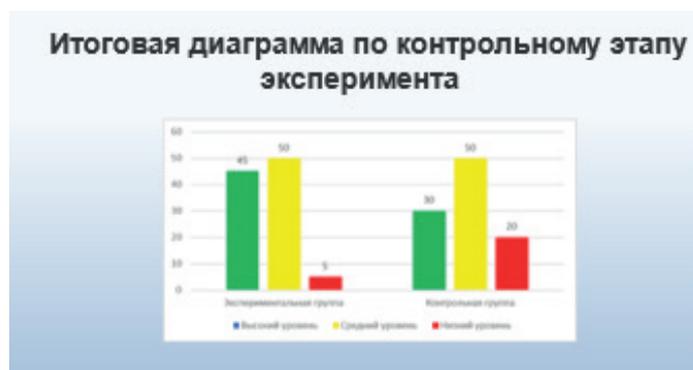


Рис.2

Ориентируясь на постоянное формирование мышления у старших дошкольников – не только во время занятий, но и во время самостоятельной игровой деятельности в детском саду и дома - были предложены рекомендации как для педагогов учреждения, так и для родителей. Вот основные из них:

- в работе с детьми используйте дидактические игры на развитие мыслительной деятельности;
- при организации игровой деятельности учитывайте возрастные особенности, интересы и уровень развития детей;

- во время игры побуждайте детей давать ответы в развернутом виде и делать умозаключения самостоятельно;
- постоянно повышайте свою компетентность по данному вопросу.

Следовательно, можно сделать вывод, что использование дидактических игр, направленных на развитие форм и операций мышления, в процесс обучения старших дошкольников эффективно влияет на уровень развития мышления у них. Таким образом, выдвинутая нами в начале исследования гипотеза была подтверждена.

#### Список литературы:

1. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-96с. (серия «Кабинет психолога».)
2. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. Серия «Школа для всех». — М.: Новая школа, 1998 — 144 с.
3. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — 640 с.
4. Павлова, Н.Н, Руденко, Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. — М.: Генезис, 2008 — 80с.
5. Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. — Ярославль: ТОО «Гринго», 1995. — 240 с.

# Методическая разработка по речевому развитию в первой младшей группе «Расписные ложки»

Белякова Анна Владимировна, воспитатель, ОДОД ГБОУ Гимназия №66, г.Санкт-Петербург,  
Приморский район

## Библиографическое описание:

Белякова А.В. Методическая разработка по речевому развитию в первой младшей группе «Расписные ложки»// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: расширение и активизация словарного запаса детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении.

Задачи: - обогатить представления детей о видовом многообразии однородных предметов (ложки разные по размеру, материалу, функциям); - развивать умение различать и называть виды ложек (маленькая – чайная, побольше – столовая, большая – раздаточная); - развивать у детей навыки опытно-экспериментальной работы с предметами. - формировать умение группировать предметы; - формировать умение вести диалог с педагогом, отвечать на вопросы;

Оборудование: три красивые коробки; ложки - разные по размеру, форме, материалу (деревянные, пластмассовые, металлические, внешнему облику, функциям, пластмассовый тазик с водой; аудиозапись «Антошка» Ю. Энтина, магнитофон.

Предварительная работа: - сбор (совместно с родителями) разных по размеру, материалу, функциям ложек; - чтение стихотворений про ложки: В. Берестова, И. Храмовой, Т. Разумовой, Т. Цыбульской; - рассматривание картинок с ложками; - просмотр мультфильма «Антошка». Методические приемы: сюрпризный момент, игровая ситуация, беседа-диалог, вопросы, физкультминутка, эксперимент.

Ход занятия

Организационный момент. Дети сидят вокруг столов, в общем кругу (столы поставлены вместе). Звучит музыка из мультфильма «Антошка». В группу заходит Антошка: Здравствуйте, ребята! Я пришел к вам в гости и принес красивые коробочки. А вот что в коробочках, вы узнаете, отгадав загадку: Утром, вечером и днём, Соберёмся за столом! Ждут нас каша, суп, окрошка. А поможет, есть их (ложка) Дети вместе с Антошкой открывают первую коробочку с ложками.

Игра «Назови, из какого материала сделаны ложки».

Антошка: Дети, возьмите в руки по ложечке. Давайте их рассмотрим. Красивые ложечки? (да). Как вы думаете, из какого материала они сделаны? (из дерева). Значит, они какие? (деревянные). А деревянные ложки одинаковые по размеру? (нет). Какие вы видите ложки? (есть маленькие, побольше и самые большие). Антошка: Давайте откроем вторую коробочку (дети открывают). Возьмите в руки вот эти ложечки. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти ложечки? (из железа). Значит они какие? (железные). А эти ложки одинаковые по размеру? (тоже нет). Какие вы видите ложки? (здесь тоже есть маленькие, побольше и самые большие). Антошка: А сейчас,

откроем третью коробочку (дети открывают). Возьмите в руки вот эти ложечки. Как вы думаете, из какого материала сделаны эти ложечки? (из пластмассы). Значит они какие? (пластмассовые). А эти ложки одинаковые по размеру? (тоже нет). Какие вы видите ложки? (здесь тоже есть маленькие, побольше и самые большие). Игра «Как называются и для чего нужны разные ложки?». Антошка: Маленькие ложки называются чайными. Возьмите в руки чайные ложечки. Как вы думаете, для чего они нужны? (чтобы кушать кашу, размешивать сахар в чашке, кушать пирожные). Побольше ложки называются столовыми. Возьмите в руки столовые ложки. Как вы думаете, что можно есть столовыми ложками? (можно есть суп). А самые большие ложки называются раздаточными. Возьмите в руки раздаточные ложки. Как вы думаете, для чего они нужны? (чтобы раздавать еду: разливать суп, компот, раскладывать пюре, макароны). Антошка: А сейчас, ребята, давайте немножко потанцуем!

Физминутка «Антошка».

Дети выполняют имитирующие и танцевальные движения под песню «Антошка», Ю. Энтина.

Игра «Плавает – не плавает».

Антошка: Давайте поиграем с ложками. Принесите мне, пожалуйста, три разные ложки: деревянную, пластмассовую и железную. У меня есть тазик с водой. Проверим, умеют ли ложки плавать. Антошка приглашает одного ребенка и предлагает опустить в воду деревянную ложку. Антошка: Что случилось с ложкой? (она плавает). Это значит, что деревянная ложка легче воды. Антошка приглашает другого ребенка и предлагает опустить в воду пластмассовую ложку. Антошка: Что случилось с ложкой? (она тоже плавает). Это значит, что пластмассовая ложка тоже легче воды. Антошка приглашает третьего ребенка и предлагает опустить в воду железную ложку. Антошка: Что случилось с ложкой? (она не плавает, утонула). А это значит, что железная ложка тяжелее воды. Игра «Помоги Антошке рассортировать ложки». Антошка: Ой, все ложки перемешались. Антошка: Дети, помогите мне, пожалуйста, рассортировать, разложить все ложки по своим коробкам: деревянные – в первую коробочку, пластмассовые – во вторую, и железные – в третью (дети помогают Антошке справиться с заданием). Антошка: Вот спасибо! Как мне хорошо помогли! И как интересно было с вами играть! А сейчас мне пора уходить. А хотите, ложечки я вам подарю? (да). До свидания! После окончания занятия дать возможность детям еще раз полюбоваться ложками, поиграть с ними.

# Активные методы обучения - средство реализации ФГОС ДО

Воробьева Ирина Михайловна, методист, МБОУ Одинцовская СОШ №1 дошкольное отделение - детский сад №77

## Библиографическое описание:

Воробьева И.М. Активные методы обучения - средство реализации ФГОС ДО//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Одной из проблем сегодняшнего образования является подготовка будущего школьника – исследователя, который видит проблемы, творчески подходит к их решению, владеет современными методами поиска, умеет сам добывать знания. Дошкольный возраст уникален. От того, как сформируется ребенок, такова будет его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных педагогических технологий. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. Отвечающие новым подходам организации обучения выступают активные методы обучения (АМО).

Что такое активные методы? И почему эти методы активны?

Теоретические и практические основы проблемы использования активных методов обучения изложены в работах: Л. С. Выготского, А. А. Вербитского, В. В. Давыдова.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности воспитанников в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действии и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге, использовании знаний и опыта детей, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движению и рефлексии.

Активные методы обучения отличаются нетрадиционной технологией образовательного процесса:

- активизируют мышление, и эта активность остается надолго, вынуждает в силу учебной ситуации самостоятельно принимать творческие по содержанию, эмоционально окрашенные и мотивационно оправданные решения;
- повышают результативность обучения не за счет увеличения объема передаваемой информации, а за счет глубины и скорости ее переработки;
- развивают партнерские отношения;
- обеспечивают стабильно высокие результаты обучения и воспитания при минимальных усилиях воспитанников.

Суть активных методов обучения, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Активные формы и методы неразрывно связаны друг с другом. Их совокупность образует определенный вид занятий, на которых осуществляется активное обучение. Методы наполняют формы конкретным содержанием, а формы влияют на качество методов. Если на занятиях определенной формы используются активные методы, можно добиться значительной активизации учебно-воспитательного процесса, роста его эффективности. В этом случае сама форма занятий приобретает активный характер.

В дошкольном возрасте привычной формой деятельности является игра, поэтому эффективнее всего использовать ее в образовательном процессе. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду как в совместно детско-взрослой деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

Кроме усвоения учебной информации активные методы обучения позволяют так же эффективно осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду, формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры воспитанника.

К непосредственно активным методам относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа занятия используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа. Существуют различные классификации активных методов обучения.

Разновидности методов, часто применяемые педагогами на занятиях

в дошкольном учреждении:

- проблемные ситуации;
- обучение через деятельность;
- групповая и парная работа;
- моделирование;
- деловые игры;
- драматизация, театрализация;

- творческая игра;
- «Диалог»;
- «мозговой штурм»;
- «круглый стол»;
- дискуссия;
- тризовские игры;
- метод проектов;
- методы удивления, лобования, уверенности, успеха, диалога;
- метод эвристических вопросов;
- игровое проектирование;
- имитационный тренинг;
- организационно-деловые игры (ОДИ);
- организационно-мыслительные игры (ОМИ);
- релаксация.

Рассмотрим такой пример активного метода, как «Цветик-семицветик». В процессе деятельности воспитателю регулярно приходится сообщать новый материал. Данный метод позволит сориентировать детей в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. На информационную доску прикрепляется «Цветик-семицветик». В центре его указывается название темы. Каждый лепесток цветка заполнен, но закрыт. Открывая лепесток, дети узнают, какое задание им нужно выполнить. Лепестки открываются по мере изложения материала. Таким образом, наглядно и в четко структурированном порядке представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты.

Еще один из активных методов – «Мозговая атака». Мозговой штурм (мозговая атака) – широко применяемый способ произведения новых идей для решения научных и практических проблем. Его цель – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблем. Участников

мозговой атаки побуждают к свободному выражению ожиданий и опасений в занятии и выдвижению идей без какой-либо критики со стороны участников занятия в момент рождения оригинальных и нестандартных идей, но при последующем их критическом рассмотрении.

В ходе совместной деятельности используется такой активный метод, как релаксация. Цель данного метода – повысить уровень положительной энергии в группе и сбросить излишнюю напряженность, возникшую во время занятия. Как правило, это может быть физкультминутка, подвижная игра. По окончании занятия используется активный метод «Кафе», с помощью которого можно подвести итоги. Воспитатель предлагает детям представить, что сегодняшний день они провели в кафе и теперь директор кафе просит их ответить на несколько вопросов: Что вам больше всего понравилось? Чего бы вы еще съели? Чего вам еще добавить? Чего вы переели? Конечно, на данные вопросы могут ответить только дети старшего дошкольного возраста. Задача воспитателя с помощью этих вопросов выяснить, что дети усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем занятии. Обратная связь от детей позволяет скорректировать задачи на будущее. Так незаметно и весело пройдет занятие с использованием активных методов обучения, принесет удовольствие детям и воспитателю.

Таким образом, использование активных методов обучения в образовательном процессе дошкольного учреждения способствуют успешному освоению образовательной программы, в основе которой лежат требования ФГОС ДО. Практика показывает, что активные методы обучения поддерживают познавательный интерес детей, активизируют мышление, повышают результативность обучения, обеспечивают стабильно высокие результаты обучения и воспитания.

#### Список литературы:

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею: введение в историю решения изобретательных задач. Новосибирск: Наука, 1986.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 112 с.
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966.-№6. с. 13-15.
4. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. М.: Директ-Медиа, 2008. 392 с.
5. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.- метод. пособие. М.: Высш. шк., 1991. 176 с.

## Формирование элементарных представлений о себе у детей раннего возраста

Дудкина Елена Сергеевна, воспитатель, ЧДОУ «РЖД детский сад №22» г.Тимашевск, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Дудкина Е.С. Формирование элементарных представлений о себе у детей раннего возраста // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Ранний возраст – удивительный период, когда ребенок стремительно познает мир, осваивает новые навыки и начинает осознавать себя как отдельную личность. Именно в это время закладывается фундамент

для дальнейшего развития самосознания, самооценки и представлений о себе. Формирование элементарных представлений о себе – важная задача для родителей и педагогов, ведь от того, как ребенок будет воспринимать

себя, зависит его уверенность в собственных силах, его взаимоотношения с окружающими и, в конечном итоге, его успех в жизни.

Для детей в возрасте от одного до трех лет формирование представлений о себе – это сложный и многогранный процесс, в котором ребенок постепенно осознает себя как отдельную личность, отличную от окружающих. Данные представления являются фундаментом для дальнейшего развития самосознания и самооценки, и включают в себя несколько ключевых аспектов.

Прежде всего, это осознание своего физического «Я». Ребенок начинает узнавать свое тело, называть его части. Он учится узнавать себя в зеркале, радуясь своему отражению и рассматривая свою внешность. Важным компонентом является понимание своих физических возможностей: ребенок понимает, что он может ходить, бегать, прыгать, держать ложку и выполнять другие действия, которые ему под силу, а именно осознание своих физических возможностей дает ребенку чувство контроля и уверенности в себе.

Не менее значимым является осознание своих потребностей и желаний. Ребенок учится понимать, что он хочет кушать, спать, играть, и постепенно осваивает способы выражения этих желаний. Сначала это могут быть плач, крик или указание пальцем, но со временем ребенок учится выражать свои потребности словами и жестами.

Еще одним важным аспектом является осознание своих эмоций и чувств. Ребенок учится распознавать и называть простые эмоции, такие как радость, грусть, злость и страх. Он начинает понимать, что чувствует себя по-разному в разных ситуациях, и учится выражать свои эмоции. Понимание своих эмоций и умение их выражать является важным компонентом эмоционального интеллекта, который необходим для успешного взаимодействия с окружающими.

Осознание своей принадлежности также играет важную роль в формировании представлений о себе. Ребенок понимает, что у него есть имя, что он является членом семьи, что у него есть свои вещи, тем самым понимая свою принадлежность. Знание своего имени и умение называть членов своей семьи являются важными этапами на пути к самоидентификации.

И, наконец, первые представления о своих способностях: «Я умею...», «Я могу...». Ребенок начинает осознавать, что он умеет делать что-то хорошо, например, складывать кубики, рисовать или петь. Поддержка взрослых в развитии этих способностей играет ключевую роль в формировании положительной самооценки.

В совокупности, элементы формируют у ребенка раннего возраста элементарные представления о себе, которые являются основой для дальнейшего развития его личности и самосознания. Поддержка и внимание со стороны взрослых в этот период имеют решающее значение для формирования здоровой самооценки и уверенности в себе.

Безусловная любовь и поддержка со стороны взрослых создают у ребенка чувство безопасности и защищенности, что является критически важным для формирования положительной самооценки. Согласно теории привязанности, предложенной Джоном Боулби, безопасная привязанность к взрослым (родителям или

опекунам) способствует развитию самосознания у детей. Дети, которые ощущают любовь и поддержку, с большей вероятностью будут развивать позитивное представление о себе и своих способностях.

Психологические исследования показывают, что похвала за достижения, даже за незначительные, усиливает мотивацию ребенка и способствует формированию уверенности в себе. В частности, теория самоэффективности Альберта Бандуры утверждает, что уверенность в своих способностях (самоэффективность) формируется на основе успешного выполнения задач и получения положительных откликов от окружающих. Таким образом, поддержка взрослых в виде похвалы и признания успехов ребенка помогает ему развивать уверенность в своих силах.

Сравнение ребенка с другими детьми может негативно сказаться на его самооценке и самовосприятии. Исследования показывают, что постоянные сравнения могут приводить к чувству недостаточности и снижению мотивации. Каждый ребенок уникален и развивается в своем индивидуальном темпе, и задача взрослых – поддерживать и отмечать личные достижения ребенка, а не сопоставлять их с достижениями сверстников.

Принятие и валидация эмоций ребенка играют важную роль в его эмоциональном развитии. Психологи утверждают, что способность ребенка распознавать и называть свои эмоции является основой для формирования эмоционального интеллекта. Взрослые должны активно слушать и поддерживать ребенка в выражении его чувств, что способствует развитию его самосознания и понимания собственных эмоциональных реакций.

Создание безопасной и поддерживающей среды для ребенка является важным условием для его развития. Взрослые должны предоставлять ребенку возможность исследовать окружающий мир, экспериментировать и совершать ошибки без страха перед наказанием. Психологическая теория развития Жана Пиаже подчеркивает, что активное познание мира и взаимодействие с ним способствуют когнитивному и эмоциональному развитию ребенка.

Развивающие игры и занятия, такие как игры с зеркалом, игры на развитие моторики и чтение книг о эмоциях, способствуют формированию представлений о себе. Исследования показывают, что игра является важным инструментом для обучения и развития в раннем возрасте. Она помогает ребенку осваивать новые навыки, развивает его креативность и способствует эмоциональному развитию.

Обращение к ребенку по имени не только формирует у него чувство индивидуальности, но и помогает ему осознать свою уникальность. Психологи отмечают, что использование имени в общении способствует укреплению связи между ребенком и взрослым, а также помогает ребенку развивать чувство идентичности.

Рассматривание фотографий и видео, на которых запечатлен ребенок, способствует его самосознанию и осознанию своего места в мире, что помогает ребенку увидеть себя в различных контекстах и ситуациях, что способствует формированию его идентичности и пониманию непрерывности своего «Я».

К сожалению, даже с лучшими намерениями родители и воспитатели могут совершать ошибки, которые негативно влияют на развитие самооценки и уверенно-

сти в себе у ребенка. Критика, особенно унижительная, оказывает глубокое и разрушительное воздействие на самооценку ребенка. Слова, сказанные в гневе или с пренебрежением, могут надолго засесть в памяти и привести к формированию комплекса неполноценности. Необходимо избегать любых форм критики, направленных на личность ребенка, и фокусироваться на конкретных действиях или поступках, требующих корректировки. Вместо уничижительных высказываний стоит использовать поддерживающий и конструктивный подход, направленный на развитие позитивных качеств.

Гиперопека, чрезмерная забота и контроль, лишают ребенка возможности самостоятельно принимать ре-

шения, совершать ошибки и учиться на собственном опыте. Предоставляя ребенку возможность самостоятельно исследовать мир и решать возникающие проблемы, взрослые способствуют формированию его независимости и уверенности в своих силах.

Избегая этих типичных ошибок в воспитании, взрослые создают благоприятную среду для формирования позитивного самовосприятия и уверенности в себе у детей. Помните, что любовь, поддержка, уважение к чувствам и предоставление возможности для самостоятельного развития – это ключевые факторы, способствующие формированию уверенной в себе личности.

#### Список литературы:

1. Акишева А.К., Тлеухановна Б. Детская психология // Sciences of Europe. 2021. – 212 с.
2. Гаджиева У.Б. Психология детско-родительских отношений // Вестник Дагестанского государственного университета. 2004. – 152 с.

## Методические рекомендации воспитателям и родителям по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Дымочек Валентина Викторовна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №5,  
ст.Старовеличковской

#### Библиографическое описание:

Дымочек В.В. Методические рекомендации воспитателям и родителям по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Воспитание культуры поведения – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Если мы хотим воспитать ребенка счастливым человеком, уверенным в себе, успешно решающим жизненные проблемы, приятным в общении, богатым дружескими и деловыми связями, любимыми близкими людьми, друзьями, то тогда с раннего детства необходимо терпеливо и доброжелательно обучать его правилам культурного поведения, объяснять разумность и необходимость их соблюдения, приучать радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться из-за неправильных, ошибочных.

Методические рекомендации воспитателям по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Для развития личности ребенка, формирования культуры поведения, требуется соблюдение таких принципов как:

**Системность.** Работа по формированию культуры поведения должна проводиться систематически. Педагог гибко распределяет содержание в течение всего процесса. Целесообразно проводить во второй половине дня специально организованные занятия. Что же касается нерегламентированной деятельности детей, то эти

формы работы могут осуществляться как в утренние время, так и во второй половине дня. Однако все это не исключает работы воспитателя с детьми вне занятий, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций и сложностей, и от педагога могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.

**Опора на положительное.** Педагоги обязаны выявлять положительное в ребенке и, опираясь на хорошее, развивать другие, недостаточно сформированные или отрицательно сориентированные качества, доводя их до необходимого уровня и гармонического сочетания. В воспитательном процессе недопустима конфронтация, борьба воспитателя с воспитанником, противопоставление сил и позиций. Только сотрудничество. Терпение и заинтересованное участие воспитателя в судьбе воспитанника дают положительные результаты. Опытные воспитатели не скупаются на комплименты, щедро авансируют будущие положительные сдвиги. Они проектируют хорошее поведение, внушают уверенность в успешном достижении высоких результатов, оказывают доверие воспитанникам, ободряют их при неудачах.

**Гуманизация воспитательного процесса.** Принцип требует гуманного отношения к личности воспитанника; уважения его прав и свобод; предьявления вос-

питателю воспитанных и разумно сформулированных требований; уважения к позиции воспитанника даже тогда, когда он отказывается выполнять предъявляемые требования; уважения права человека быть самим собой; доведения до сознания воспитанника конкретных целей его воспитания; ненасильственного формирования требуемых качеств; отказа от телесных и других унижающих честь и достоинство личности наказаний; признания права личности на полный отказ от формирования тех качеств, которые по каким-либо причинам противоречат ее убеждениям.

**Личностно-деятельный подход.** Воспитатель должен постоянно изучать и хорошо знать индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников; уметь диагностировать и знать реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы; постоянно привлекать каждого воспитанника к активной для него воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности; своевременно выяснять и устанавливать причины, которые могут помешать достижению цели, максимально опираться на собственную активность личности; сочетать воспитание с самовоспитанием личности, помогать в выборе целей, методов, форм самовоспитания; развивать самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководить, сколько умело организовать и направлять ведущую к успеху деятельность.

**Единство воспитательных воздействий.** Необходимо, чтобы все лица, причастные к воспитанию, действовали сообща, предъявляли воспитанникам согласованные требования, шли рука об руку, помогая друг другу, дополняя и усиливая педагогическое воздействие. Если такое единство и координация усилий не достигается, а противодействует, то на успех рассчитывать трудно. Воспитанник при этом испытывает огромные психические перегрузки, так как не знает, кому верить, за кем идти, не может определить и выбрать среди авторитетных для него влияний правительные. Надо сложить действие всех сил.

Воспитатель в своей работе опирается на деятельностный подход. Это значит, что педагогическим средством воспитания служат разные виды деятельности детей (познавательная, игровая, самостоятельная). Приобретенный опыт служит основой для осуществления целостной деятельности формирования культуры поведения. Обучение детей нормам культуры поведения воспитатель осуществляет в совместной игре или совместном труде. В деятельности, особенно игровой, возникают ситуации, которые позволяют поддерживать положительные проявления детей, формулировать правила культуры поведения. Самостоятельная деятельность способствует формированию способности к волевому усилию, пониманию необходимости и важности знаний правил культуры поведения, помогает устанавливать игровые и личностные взаимоотношения в самостоятельной деятельности, преодолевать конфликты.

Методические рекомендации родителям по воспитанию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитание навыков культуры поведения начинается в семье. Дома под руководством родителей дети

усваивают основные правила, связанные с личной гигиеной, внешним видом, умением вести себя за столом. Родители учат детей самостоятельно следить за собой, регулярно умываться, чистить зубы, причесываться, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным в одежде. Они учат их быть вежливыми и приветливыми. В детском саду воспитанники знакомятся с новыми правилами, учатся выполнять их без постоянного контроля со стороны.

Почему же встречаются еще дети, игнорирующие правила культурного поведения? Одна из причин состоит в том, что дети просто не знают некоторых правил, и родители не научили их соблюдать элементарные приличия. Они знают, что взрослому надо уступить место в транспорте, но часто делают это как-то навязчиво и подчеркнуто, а не просто и незаметно. Они могут здороваться, отворачиваясь, а разговаривать, не глядя на собеседника. Значит, надо не только рассказывать о том, что есть такое-то правило, но и показывать, как надо вести себя, как выполнять это правило.

Более сложно обстоит дело тогда, когда дети знают правила, знают, как их выполнять, но не выполняют. Например, они прекрасно знают, что надо (и как надо) соблюдать гигиенические правила, чистить зубы, пользоваться носовым платком, быть опрятным, следить за своей одеждой и обувью, но не делают этого главным образом из-за лени, отсутствия привычки к волевому усилию.

Или другое: ребята не выполняют некоторые правила, считая их ненужными, неважными. Они убеждены, что многие правила придумали взрослые и заставляют их выполнять, а на самом деле эти правила не имеют никакого значения. В этом случае они сознательно не придерживаются известных норм. Например, в своем детском обществе, среди сверстников они как будто стесняются быть вежливыми, им стыдно сказать друг другу «спасибо», они не считают зазорным быть нерышлыми и грубыми.

Почему же это происходит? Одна из серьезных причин в том, что мы - взрослые, далеко не всегда образцово ведем себя в общественных местах, дома, на улице. Мы бываем раздражительными и грубыми, бестактными и невежливыми, позволяя себе такое поведение, которое резко осуждаем у детей. Следовательно, требуя надлежащего поведения у детей, самим родителям стоит постоянно строго и придирчиво следить за своим поведением, быть образцом для детей.

Важен сам характер отношений между взрослыми. Детей приучают к вежливости в семье: их учат радушно приветствовать, прощаться, благодарить, уступать место старшим. Но если папа невнимателен к маме, то он дает плохой пример своим детям. В такой семье дети часто вырастают невнимательными, непредупредительными. Нередко родители бывают невыдержанными в отношениях между собой. По малейшему поводу они кричат, ссорятся, возбужденно спорят. У них для себя находят оправдания: устали, нервничают из-за каких-то неприятностей. Или еще проще: характер уж такой вспыльчивый, а переучиваться поздно. Такое поведение перенимают дети. Если папа и мама грубы и непочтительны к старшим в семье, то жди такого же отношения к бабушкам и дедушкам от детей.

Глубоко был прав А.С. Макаренко, когда, обращаясь к родителям, он говорил: «Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома. Как вы одеваетесь, как вы разговариваете с другими людьми. Как вы радуетесь или печалитесь? Как вы обращаетесь с друзьями или врагами, как вы смеетесь, читаете газету – все это имеет для ребенка большое значение. А если вы дома грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не надо думать о воспитании, вы уже воспитываете ваших детей, и воспитываете плохо, и никакие самые лучшие советы и методы вам не помогут.» Над этими словами следует серьезно подумать каждому, кто хочет достичь успеха в формировании личности ребенка, в воспитании у него культурного поведения. Единство требований школы, детского сада, семьи и всех взрослых людей по отношению к младшим, когда никто не может пройти мимо нарушения правил ребенком (пусть это даже чужой ребенок), должно стать законом нашей жизни. Между тем, часто можно видеть и слышать, как в магазине, в автобусе одни взрослые призывают расшалившихся детей к порядку, строго требуют от них сдержанности, но тут же находятся другие взрослые, которые стараются найти оправдание неправильного поведения ребят: «Пусть пройдет без очереди, а то опоздает в школу». «Подумаешь, расшумелись, все время

тихо в школе сидят, нельзя уж громко посмеяться». Речь идет, разумеется, не о придирках к детям (и такое, увы, бывает), а о совершенно бесспорных требованиях.

Воспитанием культуры поведения нужно заниматься систематически и планомерно, постепенно усложняя правила, которыми должны овладеть дети. Если братья за это от случая к случаю, положительного результата не будет.

Важно показать ребенку, что выполнять нормы культурного поведения нужно не только на людях, но и наедине с самим собой, когда никто не видит. А этого, к сожалению, не всегда придерживаются в семье. Приходят гости - на стол подаются салфетки, вилки, ножи, а в обычные дни и первое, и второе ребенок ест ложкой – где же ему приучиться красиво есть ножом и вилкой? Потом родители удивляются, что ребенок не умеет вести себя в гостях за столом. Удивляться тут, собственно, нечему. Надо очень тщательно следить за тем, чтобы именно в каждодневной жизни соблюдались правила вежливости, приличия, хорошие манеры.

Таким образом, в результате реализации методических рекомендаций можно ожидать, что ребенок станет гармонично-развитой личностью, будет достойно вести себя в любой обстановке и понимать смысл и значение тех или иных правил культуры поведения. А также научится приветливо разговаривать со сверстниками, со взрослыми, сумеет справедливо оценивать свои поступки и поступки своих товарищей, будет доброжелательным, честным, справедливым.

#### Список литературы:

1. Елжова Н.В. Методическая копилка для педагогов дошкольного образовательного учреждения / Н.В. Елжова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 250 с.
2. Максимова И.В. Педагогические условия воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / И. В. Максимова, Н. В. Полянская // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г.Санкт-Петербург, май 2013 г.). - СПб.: Реноме, 2013. - С. 64-67.
3. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В. Петерина. - М.: Просвещение, 2016. - 904 с.
4. Шавшаева Л.Ю. Формирование нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста в современных условиях / Л.Ю. Шавшаева, Е.Ш. Самсонова // Вопросы дополнительного профессионального образования педагога. – 2017. – Т. 1, № 1 (7). – С. 19.

## Конспект спортивно-музыкального развлечения для средней группы «Военные профессии»

Иванова Вероника Сергеевна, инструктор по физической культуре, МБДОУ «ЦРР-детский сад №134» г.Чебоксары

Расстригина Наталия Геннадьевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №134» г.Чебоксары

#### Библиографическое описание:

Иванова В.С., Расстригина Н.Г. Конспект спортивно-музыкального развлечения для средней группы «Военные профессии»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Аннотация: Военные профессии пользуются заслуженным уважением в обществе. Важно дать детям чёткое представление о воинах, охраняющих свободу нашей Родины, о различных родах войск и их боевом примене-

нии, создать условия для развития нравственно-патриотических чувств. Ключевые слова: марш, маршировать, низкие и высокие звуки, бодрое, веселое настроение, пружинка, оркестр, пограничники, летчики, моряки, солдаты.

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Задачи:

1. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. Развивать воображение, творческие способности детей. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.

2. Развивать музыкальное восприятие, умение анализировать характер песни. Развивать умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Развивать умение выполнять танцевальные движения по показу музыкального руководителя.

3. Обеспечить условия для развития социальных навыков детей, умения слушать и слышать друг друга, действовать в парах и коллективно.

Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)

- Фортепиано;
- Кукла – Моряк
- Иллюстрации.
- Детские музыкальные инструменты (барабаны, ложки, ксилофоны, деревянные палочки.
- Самолетики из бумаги по количеству детей
- Нотки двух цветов желтые и синие.

Ход занятия:

«Музыкальное приветствие»

Дети заходят в зал, встают в круг. М.Р.обращает внимание на сидящую на стуле куклу – моряка и ждет их. М.Р. предлагает поздороваться с куклой по – разному: как медведь – грубо, как лисичка – хитро, и когда хорошее настроение – веселым голосом.

Музыкально – ритмические движения

М.Р.: посмотри, морячок, как дети умеют маршировать. Дети маршируют под музыку Е.Тиличевой «Марш» в разных направлениях, в конце каждой фразы останавливаются и принимают красивую позу.

М.Р.: А что за музыка звучала, когда вы двигались?

Дети: марш

М.Р.: Правильно, марш. А как вы шли?

Дети: Маршировали.

М.Р.: Правильно, маршировали. Как вы думаете, кто бы мог маршировать под эту музыку? Дети или солдаты?

Дети: солдаты.

М.Р.: Правильно, солдаты.

М.Р.: Сегодня мы повторим упражнение «Пружинка». Поставьте ноги: пятки вместе, носки врозь, руки мальчики на пояс, девочки на юбочки. Слушаем музыку: на сильную долю – приседаем, на слабую – выпрямляемся, на вторую часть кружимся.

Дети выполняют упражнение под русскую народную мелодию.

Садятся на стульчики.

М.Р.: Наша страна очень большая и красивая. В ней много рек, лесов, гор, полей. Граница России проходит по морям, горам, рекам, и эти границы надо охранять. Кто охраняет наши границы?

Дети: ответы...

М.Р.: наши границы охраняют пограничники. Посмотрите на иллюстрации. Кто здесь изображен?

Дети: пограничники, летчики, моряки, солдаты.

М.Р.: Правильно. А все вместе называются – армия.

Слушание музыки

М.Р.: послушайте песню «Мы - солдаты». Ребята, какое настроение передается в песне?

Дети: Бодрое, веселое.

Развитие чувства ритма, музицирование

Послушайте песню «Летчик» Муз. Е.Тиличевой.

М.Р.: про кого песенка?

Раздать бумажные самолеты каждому ребенку. Проиграть песенку в разных тональностях. Предложить полетать самолетам в зависимости от регистра музыки (высоко, низко)

М.Р.: Если песенка звучит на низких звуках, значит - летит какой самолет?

Дети: большой, тяжелый

М.Р.: А если - на высоких?

Дети: маленький, игрушечный.

М.Р.: поиграем с самолетиками. Мы будем поднимать самолет вверх, когда слышим высокие звуки и опускать вниз, когда услышим низкие звуки. А теперь споем все вместе, а кто желает аккомпанировать выбирайте любые инструменты.

Оркестровое исполнение песни «Летчик» муз. Е.Тиличевой.

Распевание, пение

М.Р.: Вспомним песню «Самолет» (муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой). Затем разучивают новую песню «Паровоз» Музыка Г. Эрнесакса

Пальчиковая гимнастика

«Шарик»

Надувают шарик быстро, пальцы обеих рук собраны в щепотку

Постепенно раздвигать их, не отрывая др.от др.

Он становится большой. медленно развести руки в стороны

Вдруг шар лопнул, хлопок в ладоши

Воздух вышел, подуть на сложенные ладони

Стал он тонкий и худой снова собрать пальцы в щепотку

(Выполнить упражнение 3 раза)

Игры-эстафеты, пляски, танцы

М.Р.: А теперь поиграем – «Найди себе пару» музыка Т.Ломовой. М.Р.раздает детям цветные платочки. Дети внимательно слушают и выполняют последовательность движений в соответствии с характером музыки.

М.Р.: Да, конечно же, теперь настроение у нашего Морячка весёлое и ему так хочется танцевать, и мы с вами исполним танец «Покажи ладошки».

Инструктор: Ребята наш морячок хочет с нами поиграть и проверить какие вы сильные, ловкие, смелые, дружные.

Эстафета «Попади в цель». Дети кидают мячики в цель. Нужно как можно больше перебросить «гранат» на сторону противника.

Эстафета «Полёт». Участники встают в обруч, поднимают его на уровень талии и бегут до ориентира и обратно. Затем передают обруч следующему.

Закрепление и усвоение музыкально - ритмических навыков с использованием игрового момента и персонажа

М.Р.: Морячок дарит вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите желтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку.

-Я вижу, что вы выбрали желтые нотки, а что самым интересным для вас показалось?

-Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали?

-А вам было трудно?

Вы трудились не напрасно, Все согласны? А теперь пришла пора,

Нам прощаться детвора. (поет) До свидания ребята!

Дети: (поют) до свиданья!

#### Список литературы:

1. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа / М.Б.Зацепин, Г.Е.Жукова. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 192 с.
2. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. / сост. С.И. Мерзлякова; под ред. Т.В.Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
3. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением: пособие для музыкальных руководителей детских садов: средняя группа / И.Каплунова, И.Новоскольцева. – СПб.: Композитор \* Санкт – Петербург, 2018. 272 с. (Ладушки)
4. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. / М.Б.Зацепина. - М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 96 с.
5. Спортивные праздники в детском саду .ФГОС ДО: Харченко Т.Е., Сфера 2017 (Будь здоров, дошкольник!)

## «Аспекты готовности к школе детей в подготовительной группе детского сада»

Ищук Юлия Викторовна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №92 Фрунзенского района  
г.Санкт-Петербурга

Мороз Наталья Михайловна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №92 Фрунзенского района  
г.Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Ищук Ю.В., Мороз Н.М. «Аспекты готовности к школе детей в подготовительной группе детского сада»// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

*Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать.  
Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться  
Л.А. Венгер*

Отношение ребенка к школе формируется до того, как он в нее пойдет. Фундамент этого первоначального интереса к школе, учебному процессу и получению новых знаний закладывается как раз в старшем дошкольном возрасте. В детском саду подготовительная группа – важная ступень перед школой. Психологическая готовность к школе или, иными словами, школьная зрелость – это необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для начала освоения школьной учебной программы в условиях обучения в группе сверстников. Психологическая готовность к школе возникает у детей не сама по себе, а образуется постепенно: в играх; в труде; в общении со взрослыми и сверстниками; в непосредственно образовательной деятельности. Мы, как воспитатели, как первые педагоги наших детей должны способствовать появлению этого интереса к школе, помочь детям развить его, сформировать мотивацию к дальнейшему обучению.

У дошкольников 6-7 лет познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие психических процессов (восприятие, память, мышление, внимание и воображение). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире

является из основных моментов построения ребенком элементарной целостной картины путем сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития. Поэтому для развития познавательной активности детей важно, чтобы их окружение содержало стимулы, способствующие знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта и представлений об окружающем. Нет необходимости доказывать, что в старшем дошкольном возрасте темп умственного развития детей является очень интенсивным и динамичным. Ребенок хочет знать всё, у него есть огромное желание познать мир, и его мышление не связано стереотипами. Интеллектуальная сфера ребенка в этом возрасте приобретает новые качественные характеристики. Ребенок понимает, что ему нужно для достижения успеха и результата, и начинает осознанно совершать действия. Ребенок, подготовленный к школе, хочет учиться, и потому, что у него есть познавательная потребность, и потому, что у него также уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (соци-

альный мотив учения). Конечно же, одним из главных направлений образования является интеллектуальное развитие детей, их познавательной активности.

В деятельности любого ребенка практически нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде. А поскольку всем детям приходится учиться в школе, то от качества речи ребенка зависит и успешность его обучения, поэтому главной задачей является речевое развитие. Дети старшего дошкольного возраста осваивают значение слов и их уместное употребление с контекстом высказывания и ситуаций в которой происходит общение. Происходит развитие восприятия звуков родной речи и произношение. Формируется грамматический строй речи. Дети учатся интересно, связно и последовательно описывать простые случаи из жизни, составлять рассказы по сюжетным картинкам соблюдая логику развития сюжета. Понимают и передают в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, а также делают осмысленные и полные выводы. Развивается не только диалогическая речь, но и некоторые виды монологической речи.

Не менее важным из направлений развития и образования детей в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, является их «физическое развитие». «Движение – это жизнь» - и этот принцип как нельзя лучше описывает дошкольный возраст. Энергии у детей обычно много и физические упражнения — это лучший способ направить ее в нужное русло. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на воспитание у детей 6-7 лет активности, самостоятельности, приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития, формирование осознанной потребности в двигательной деятельности, поддержание интереса к физической культуре. Нам, педагогам, важно и необходимо способствовать совершенствованию двигательных навыков детей, создавать условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Но, было бы ошибочно отдавать предпочтение развитию интеллекта ребенка, логики и памяти, но при этом забывать про творческий потенциал. Поэтому важно отметить, что современное образование направлено на всецелое развитие личности ребенка. А формирование многогранной и целостной личности невозможно без развития творческих способностей. Творческое и логическое мышление не противопоставляются, а дополняют друг друга. Поэтому творческое развитие не менее важно, чем интеллектуальное и физическое. Дети этого возраста очень любознательны, и мы, поощряя это, давая детям знания, привлекая их к разным занятиям, способствуем обогащению опыта. А это является предпосылкой для будущей творческой деятельности. Таким образом, система образования сегодня ориентирована на воспитание и развитие активной творческой личности, способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения. Исходя из этого, мы можем сделать вывод, что всестороннее развитие ребенка подразумевает гармоничное переплетение всех сфер деятельности – интеллектуальных занятий, физкультуры и творчества. Такие занятия комплексно воздействуют на ребенка. Они способствуют развитию наблюдательности, воображения, мышления, памяти, эмоционального интеллекта. В подготовительной группе этому способствуют применение на практике интегрированных (комплексных) занятий – т.е. совмещение различных видов деятельности в одном занятии. Преимущество их заключается в том, что ребёнок не успевает утомиться от количества приобретённых новых знаний, и в определённый момент он переключается на новый вид знаний и деятельности.

Совмещая в занятии различные виды деятельности внимание сохраняется на высоком уровне довольно продолжительное время. Таким образом воспитатель сохраняет внимание детей на высоком уровне довольно продолжительное время. Это относится к детям различного темперамента и разных способностей.

При окончании ДОО ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## Формирование финансовой грамотности через сюжетно-ролевые игры у детей младшего дошкольного возраста

Кирова Вера Викторовна, воспитатель, ГБОУ Школа №1213, г.Москва

### Библиографическое описание:

Кирова В.В. Формирование финансовой грамотности через сюжетно-ролевые игры у детей младшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире финансовая грамотность становится важным навыком, который необходимо развивать с раннего возраста. В частности, для детей младшего

дошкольного возраста эффективным методом обучения может стать использование сюжетно-ролевых игр. Эти игры не только способствуют развитию творче-

ского мышления и социальных навыков, но и помогают детям осваивать основы финансовой грамотности в игровой форме.

Финансовая грамотность включает в себя умение управлять личными финансами, понимать ценность денег, а также осознавать последствия финансовых решений. Для детей младшего дошкольного возраста это может проявляться в простых понятиях, таких как «деньги», «покупка», «экономия» и «обмен». Важно, чтобы дети начали осваивать эти концепции еще до того, как они столкнутся с реальными финансовыми ситуациями.

Сюжетно-ролевые игры предоставляют детям возможность погрузиться в различные роли и ситуации, что способствует их эмоциональному и социальному развитию. В контексте финансовой грамотности такие игры могут включать сценарии, связанные с покупками, торговлей, экономией и планированием бюджета.

Рассмотрим несколько примеров таких игр, которые помогут детям лучше понять окружающий мир и развить полезные навыки.

Одной из популярных игр является «Магазин». В этой игре дети могут разыгрывать сцены покупки продуктов или игрушек, выбирая роли покупателей и продавцов, что не только увлекательно, но и образовательным: дети учатся определять стоимость товаров, выбирать нужные вещи и принимать решения о покупке. Использование «денег» в виде фишек или бумажных купюр помогает освоить навыки расчетов и понять концепцию стоимости, что в дальнейшем способствует формированию финансовой грамотности.

Еще одной интересной игрой является «Банк». В этой ролевой игре дети становятся клиентами и сотрудниками банка, что позволяет им узнать о банковской системе изнутри. Они могут разыгрывать сценарии открытия счетов, получения кредитов или обмена валюты. Все это развивает критическое мышление и навыки общения, а также помогает уверенно взаимодействовать с финансовыми учреждениями.

Не менее захватывающей является игра «Кафе или ресторан». В ней дети могут проявить свои кулинарные таланты, готовя «блюда» из различных материалов и продавая их другим участникам. Процесс приготовления и продажи пищи учит детей обмену товаров на деньги, а также устанавливать цены на свои «блюда», что развивает понимание ценовой политики, положительно влияя на развитие творческого мышления, навыков работы в команде и умения вести переговоры.

Сюжетно-ролевые игры (СРИ) имеют множество преимуществ в образовательном процессе, однако они также сталкиваются с рядом вызовов и ограничений. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Для успешной реализации СРИ требуется значительная подготовка со стороны педагогов. Учитель должен разработать сценарий, продумать роли, подготовить материалы и обеспечить необходимую атмосферу для игры, что требует времени и усилий, что может быть проблематичным в условиях ограниченного рабочего времени.

В классе могут быть дети с разными уровнями развития, интересами и личностными особенностями. Необходимо учитывать это разнообразие и создавать

сценарии, которые будут интересны всем, может быть сложной задачей. Некоторые дети могут стесняться участвовать или не понимать заданные роли, что может снизить общую эффективность игры.

В процессе игры участники могут проявлять различные формы поведения - от активного участия до отвлечения внимания. Педагогу необходимо уметь управлять классом и поддерживать дисциплину, чтобы игра не вышла из-под контроля, и все могли сосредоточиться на учебном процессе.

Для проведения СРИ могут потребоваться специальные материалы или оборудование (например, костюмы, реквизиты). В некоторых образовательных учреждениях такие ресурсы могут быть ограничены.

СРИ требуют значительного времени для подготовки и проведения. В условиях ограниченного учебного времени может быть сложно выделить достаточное количество уроков для полноценного погружения в игру, что может привести к тому, что некоторые аспекты игры останутся недоработанными.

Не все темы учебной программы могут быть легко адаптированы для СРИ. Некоторые сложные концепции или абстрактные идеи могут быть трудны для визуализации и интерпретации в рамках игры, что может ограничить применение данного метода.

Оценка результатов обучения после проведения СРИ может быть затруднена. Традиционные методы оценки (тесты, контрольные) могут не отражать всех аспектов знаний и навыков, полученных в процессе игры.

Некоторые дети могут испытывать страх или стеснение при необходимости выступать в роли или взаимодействовать с другими участниками. Психологические барьеры могут препятствовать активному участию и снижать эффективность обучения.

Несмотря на вызовы и ограничения, с которыми сталкиваются сюжетно-ролевые игры в образовательном процессе, их преимущества остаются значительными. Ведь сюжетно-ролевые игры (СРИ) представляют собой мощный инструмент педагогического воздействия, обладающий значительным потенциалом для развития когнитивных, социальных и эмоциональных навыков у детей младшего дошкольного возраста. В контексте формирования финансовой грамотности, СРИ позволяют трансформировать абстрактные экономические концепции в конкретные, пережитые опыты, обеспечивая более глубокое и осознанное усвоение материала. Нейропсихологические исследования показывают, что активное участие в смоделированных ситуациях активизирует процессы синаптической пластичности в префронтальной коре головного мозга, области, отвечающей за планирование, принятие решений и формирование поведенческих стратегий. Таким образом, СРИ способствуют формированию устойчивых нейронных связей.

Эффективность СРИ в обучении обусловлена их способностью имитировать реальные жизненные ситуации, позволяя детям экспериментировать с различными ролями, сценариями и последствиями своих действий в безопасной и контролируемой среде. Это особенно важно в контексте финансовой грамотности, где практическое применение знаний играет ключевую роль. В процессе игры дети могут осваивать базовые понятия, такие как «деньги», «цена», «сбережения», «траты», а

также развивать навыки планирования, бюджетирования и принятия обоснованных финансовых решений. Социальное взаимодействие, возникающее в процессе СРИ, способствует развитию коммуникативных на-

выков, умения аргументировать свою точку зрения и учитывать интересы других, что также является важным аспектом финансовой грамотности, особенно в контексте коллективного принятия решений.

#### Список литературы:

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста. - Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2015. - 89 с.
2. Еремина М.О. и др. Финансовая грамотность для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Калининград: К. книга, 2017 - 48 с.

## Конспект ООД в подготовительной группе по развитию речи «Путешествие в сказочную страну» с применением технологии синквейн

Кирсанова Светлана Дмитриевна, воспитатель, ГАДОУ детский сад №18 Калининского района СПб

#### Библиографическое описание:

Кирсанова С.Д. Конспект ООД в подготовительной группе по развитию речи «Путешествие в сказочную страну» с применением технологии синквейн//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: познакомить детей с методом составления синквейна с опорой на схему-алгоритм;

Задачи:

Образовательные.

- закрепить понятия слова-предметы, слова – признаки предмета, слова – действия предмета;
- формировать навыки составления предложений
- учить применять данную модель при составлении текста синквейна;

Развивающие.

- развивать связную речь посредством составления дидактического синквейна.
- развивать речь, внимание, смекалку, логическое мышление;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- Воспитывающие.
- воспитывать интерес к творческой и речевой деятельности.

Оборудование и материалы для занятия: презентация, обруч-портал, книга, конверт с заданиями, алгоритм-модель синквейна, бумага, фломастеры по кол-ву детей, мольберт, раскраски, разноцветные кружки.

Интеграция образовательных областей: коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, социализация, здоровье.

Приёмы и методы:

Словесные: вопросы, рассказ педагога, индивидуальные и хоровые ответы детей. Напоминание, наблюдение, поощрение, повторение.

Наглядные: презентация, схема синквейна.

Игровые: сюрпризные моменты, Физкультминутка: «Щелкунчик»

Словарная работа: синквейн

Предварительная работа: Чтение сказки «Щелкунчик»

Индивидуальная работа: индивидуальные вопросы и поручения в ходе занятия

Ход ООД:

Вступительная часть.

В-ль: здравствуйте, ребята! К нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними. Сегодня такой чудесный день, у меня очень хорошее настроение. Чтобы оно было такое же чудесное у вас, давайте назовём ласково каждый своё имя. Приветствие «Назови ласково своё имя». А сейчас давайте улыбнемся друг другу, подуем на ладошки и поделимся своими улыбками и хорошим настроением с гостями.

В-ль: ребята сегодня вас и наших гостей я бы хотела пригласить в необычную сказку. Вы любите читать сказки?

Дети: да, любим

В-ль: много сказок вы знаете? Какие? Дети: ответы.

В-ль: сегодня мы побываем в одном интересном месте. Готовы туда отправиться?

Дети: да, готовы.

Основная часть.

Дети присаживаются полукругом на стульчики. (Слайд 1).

В-ль: Ребята, посмотрите вокруг: здесь много полок с книгами и скажите, где мы с вами находимся?

Дети: В библиотеке.

В-ль: А как по-другому мы можем назвать библиотеку, если в ней живут книги?

Дети: Дом для книг, книжкин дом. В-ль: да, все верно. (На полу лежит книга)

В-ль: посмотрите, книга лежит на полу. А разве книги должны лежать на полу? Где нужно хранить книги?

Дети: В шкафу, на книжной полке.

В-ль: правильно, на книжной полке. А как мы должны обращаться с книгами?

Дети: бережно, аккуратно, не рвать книги, не рисовать на страничках.

В-ль: Мы сейчас книгу прочитаем и поставим на полку. (Поднимаю книгу и раскрываю ее)

В-ль: Ребята, посмотрите, а книга пустая. А где же сказки? Дети: ушли, потерялись, обиделись.

В-ль: наверное, сказки обиделись, что с книгой плохо обращались и исчезли.

(слайд 2) Голос из книги: Ребята, помогите! Чтобы не читать меня, злой волшебник Нечитайка заколдовал ветер, который все мои странички унес в волшебную страну. Пройдите испытания и верните мне сказки.

В-ль: Ребята, вы готовы пройти испытания и вернуть сказки в книгу? Дети: да!

В-ль: чтобы помочь книге, нам нужно попасть в сказочную страну.

Как вы думаете, как мы можем в нее перенестись?

Дети: на ковре – самолете, на сказочном поезде, на воздушном шаре и т. д.

В-ль: а еще можно попасть в сказочную страну через волшебный портал! Давайте мы с вами пройдем через этот портал и попадем в волшебную страну. (Проходим сквозь обруч).

В-ль: вот мы и в сказочной стране. Ой, а что это за конверт? Наверное, он нам объяснит задание.

В-ль: Ребята, сейчас посмотрим, что за задание здесь находится? Но что бы открыть конверт надо отгадать загадку, присаживайтесь и смотрите внимательно (дети присаживаются на стульчики, рассматривают мнемодиаграмму, отгадывают сказку)

Дети: Щелкунчик

В-ль: правильно!

1. Задание - «Повтори и расшифруй схему»

Открываем конверт в нем находится изображение Щелкунчика, схема синквейна и фигуры символы.

В-ль: показывает изображение схемы синквейна (и на экране появляется схема синквейна Слайд 3).

В-ль: какая интересная схема похожа на елочку, и нам ее нужно будет повторить и расшифровать, чтобы выполнить это задание (маленькая схема вешается на мольберт).

В-ль: Ребята вы знаете, что есть слова-предметы, которые отвечают на вопросы - Кто? Что? Слова, отвечающие на вопрос, Кто? - они живые. В схеме мы будем обозначать их зеленым треугольником с красным сердечком. Слова, отвечающие на вопрос, Что? - не живые, они обозначаются зеленым треугольником.

В-ль: Давайте вспомним про кого мы отгадали загадку. Показываю изображение Щелкунчика.

Дети: Щелкунчик!

В-ль: Какой треугольник нужно положить на первую строчку нашей схемы?

Вера разместить нужный треугольник на мольберте. На какой вопрос отвечают живые слова-предметы? А не живые слова - предметы? (ответ ребенка, помощь если потребуется)

В-ль: на второй строке, мы должны поместить картинки – признаки. Это желтые треугольники с точками. Слова признаки отвечают на вопрос - Какой? Какая? Из чего сделан Щелкунчик?

Дети: из дерева.

В-ль: значит он какой? Дети: деревянный.

В-ль: какой Щелкунчик по характеру грустный или веселый? Еще какой Щелкунчик?

Дети: смелый, отважный и т. д.

В-ль: Рома на какие вопросы отвечают слова признаки? Ответ ребенка (Какой? Какая) Размести картинки признаки на мольберте. И

назови слова признаки, которые подходят Щелкунчик. (храбрый, деревянный, смелый и т. д.)

В-ль: на третьей строке мы выложим картинки – действия. Это синие треугольники с ножками. Они отвечают на вопрос - Что делает?

Что делает Щелкунчик?

Дети: защищает родителей, сражается, танцует, дружит и т. д.

В-ль: молодцы. Кто хочет выйти и выложить слова действия на мольберте?

Дети: предположительные ответы. Ребенок вывешивает картинки слов действий на мольберте. Проговаривает слова действия.

В-ль: на какой вопрос отвечают слова действия ребята? Дети: что делает?

В-ль: правильно! Ниже, на четвертой строке, нужно составить предложение про Щелкунчика. Используя уже знакомые символы-схемы.

Какие предложения про Щелкунчика можно составить? Кто хочет выйти и составить предложение?

Ребенок выходит к мольберту составляет предложение, опираясь на символы схемы, проговаривает предложение целиком. (например: Щелкунчик сражается с Мышиным Королем, Щелкунчик зовет на помощь друзей, и т. д.) Если дети затрудняются педагог показывает несколько картинок по сказке. (Слайд 4)

В-ль: на пятой строке надо разместить картинку – вывод красный треугольник. Кто же такой Щелкунчик?

Дети: мальчик, принц, сказочный герой и т. д.

В-ль: Матвей повесь картинку на нужной строке в нашей схеме. Давайте сейчас попробуем прочитать, что же за интересный рассказ о Щелкунчике у нас получился.

Сначала читает воспитатель и показывает на схеме:

1. Щелкунчик
2. Деревянный, заколдованный
3. Сражается, защищает родителей, дружит
4. Щелкунчик зовет друзей на помощь
5. Сказочный герой

- Кто хочет попробовать прочитать? (слайд 5-Щелкунчик)

(ребенок читает по схеме синквейна, при затруднении воспитатель помогает)

В-ль: Ребята, а знаете, что мы с вами составили? Эта схема называется -синквейн. Давайте повторим вместе это необычное слово.

Дети: синквейн.

В-ль: синквейн, это несложное стихотворение из 5 строк, составленное по определенным правилам.

С первым заданием мы справились. А сейчас все вместе наберемся сил и немного отдохнем перед следующим испытанием.

Физкультминутка: «Щелкунчик»

В-ль: вот мы немного отдохнули и набрались сил. Последнее испытание осталось.

- Снимаем новый конверт с заданием с ёлки (дети присаживаются на стульчики)

На полянке есть загадки Отгадайте без подсказки Называйте, посмейте

Этих сказочных друзей!

В-ль: Здесь не простые загадки. А синквейн-загадки!

2 задание: «Отгадай синквейн – загадку» (на слайдах 6-7)

1. ????

2. Добрая, трудолюбивая.

3. Заботится, защищает, помогает.

4. Расколдовала Щелкунчика

5. Девочка

В-ль: Кто это может быть? (Слайд 6)

Ответы детей.

1. ????

2. Злой, жадный.

3. Преследует, обижает, кусает.

4. Отобрал корону.

5. Злодей.

В-ль: Кто это может быть? (Слайд 7)

Ответы детей.

В-ль: молодцы все загадки отгадали. Давайте проверим книгу (слайд 8)

Ребята, нам пора возвращаться обратно к порталу?

Дети: Мы расколдовали сказочную книгу, путешествие закончилось, мы справились со всеми заданиями и т. д.

В-ль: возвращаемся в библиотеку.

(проходим сквозь портал назад оказываемся в библиотеке слайд 9).

3. Заключительная часть

В-ль: вот и завершилось наше путешествие, теперь с книгой все в порядке. Посмотрите на экран. (Слайд 10)

Придумал и написал повесть - сказку «Щелкунчик» автор: Эрнст

Теодор Амадей Гофман.

Давайте вместе повторим, кто написал эту сказку? Дети: : Эрнст Теодор Амадей Гофман.

В-ль: кто запомнил, как называется нескладное стихотворение из 5 строк, которое мы с вами выкладывали по схеме?

Дети: синквейн.

В-ль: какие еще задания мы с вами выполняли в нашем сказочном путешествии?

Дети: отгадывали синквейн загадки.

В-ль: ребята, продолжайте любить сказки. Не будем забывать, как мы должны относиться к книгам?

Дети: беречь их, быть аккуратными при просмотре иллюстраций и чтении.

В-ль: ребята на столе лежат разноцветные кружочки и раскраски по сказке «Щелкунчик». Возьмите раскраску и кружочек: зеленый если вам было легко и все понравилось, желтый если были затруднения и что-то было непонятно, красный если было очень трудно и ничего не понятно.

Занятие окончено, вы все молодцы, отдыхайте!

## Пластилинография как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста

Коропец Ольга Владимировна, воспитатель, Сасовский МБДОУ Детский сад №3 «Красная шапочка», Рязанская обл.

### Библиографическое описание:

Коропец О.В. Пластилинография как средство развития мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

#### Аннотация

В статье рассматривается метод пластилинографии и его роль в развитии мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста. Анализируются теоретические подходы, экспериментальные исследования и практические рекомендации по применению данного метода в дошкольных образовательных организациях. Особое внимание уделяется взаимодействию педагога и ребёнка, а также способам организации развивающей среды, повышающей интерес и мотивацию к творческой деятельности.

#### Введение

Развитие мелкой моторики и творческих способностей детей дошкольного возраста является важнейшей задачей современного дошкольного образования

(Выготский, 1983). Различные исследователи указывают на тесную связь между уровнем развития тонких движений рук и формированием речи, когнитивных процессов, а также эмоционально-личностной сферы ребёнка (Пиаже, 1969; Брюнер, 1977). Одной из актуальных форм художественно-эстетического развития и совершенствования мелкой моторики является пластилинография – выполнение изображений из пластилина на картонном или любом другом плотном основании.

Современная педагогика всё чаще использует различные игровые и творческие методы, позволяющие ребёнку свободно проявлять своё воображение, учиться взаимодействовать с материалом и развивать координацию движений (Эльконин, 1971). Пластилинография относится к таким методам, которые не только стиму-

лируют творческую активность, но и помогают детям освоить разнообразные способы лепки и графического изображения. Исследование данной темы обосновывает актуальность интеграции пластилинографии в практику дошкольных образовательных организаций с целью всестороннего развития личности ребёнка.

## 1. Теоретические основы использования пластилинографии

### 1.1. Понятие и особенности пластилинографии

Пластилинография представляет собой вид изобразительной деятельности, при котором пластилин используется как основной художественный материал. В отличие от классического рисования, где главное средство выражения – краска, при пластилинографии дети имеют дело с объёмной, пластичной массой. Это даёт им возможность экспериментировать со слоями, текстурами и формами, а значит развивать тактильные ощущения и тонкие движения пальцев (Кулагина, 2012).

Основная идея метода заключается в том, что ребёнок рисует не карандашом или кистью, а выкладывает на поверхность картонного листа (или другого твёрдого основания) различные элементы из пластилина. При этом формируются такие умения, как выкатывание шариков, скручивание жгутиков, прищипывание и расплющивание. Эти движения тренируют мелкие мышцы кисти, способствуют формированию зрительно-моторной координации и развивают пространственное мышление (Выготский, 1983; Пиаже, 1969).

### 1.2. Развитие мелкой моторики в дошкольном возрасте

Мелкая моторика – это комплекс тонких и точных движений рук, в особенности пальцев, тесно связанный с нейрофизиологическими процессами и созреванием центральной нервной системы. Развитие мелкой моторики происходит постепенно, и в дошкольном возрасте ребёнок переходит от грубых захватов к более осознаным, точным и координированным действиям (Пиаже, 1969).

Считается, что любые активности, которые включают мелкую моторику, оказывают положительное влияние на речевое развитие, а также на овладение письмом и чтением в дальнейшем. Дети, которые регулярно занимаются лепкой, рисованием, мозаикой и аппликацией, демонстрируют более высокую точность движений и сформированность мелкой моторики (Брюнер, 1977; Эльконин, 1971).

### 1.3. Роль творческой деятельности в формировании личности ребёнка

Творческая деятельность играет первостепенную роль в формировании личности ребёнка. Через творческий процесс ребёнок учится выражать собственные эмоции, идеи и фантазии, а также осваивает различные способы взаимодействия с окружающим миром (Выготский, 1983). Пластилинография стимулирует воображение, так как ребенок не ограничен линиями карандаша и может легко менять форму будущего изображения.

В процессе творческой деятельности дети развивают навыки самоконтроля, планирования последовательности действий и поиска оригинальных решений. Активизируется также речевая функция: дети комментируют свою деятельность, придумывают сюжет, опи-

сывают действия и делятся впечатлениями с окружающими (Пиаже, 1969).

## 2. Экспериментальное (практикоориентированное) исследование применения пластилинографии

### 2.1. Цели и задачи эксперимента

Цель – изучить влияние систематического использования пластилинографии в образовательном процессе на развитие мелкой моторики и творческого потенциала у детей дошкольного возраста.

#### Основные задачи:

1. Определить уровень развития мелкой моторики у детей на начальном этапе.
2. Разработать и внедрить серию занятий с использованием техники пластилинографии.
3. Оценить динамику изменений в развитии мелкой моторики и творческих способностей после прохождения курса.

### 2.2. Используемые методы

Для оценки уровня развития мелкой моторики применялись тестовые задания на координацию и точность движений: «Шнуровка», «Копирование узоров», «Собери мозаику» (по методике Эльконина, 1971). Творческий потенциал фиксировался на основе наблюдений и оценки оригинальности детских работ, умения самостоятельно придумывать сюжеты и образы (Брюнер, 1977).

В ходе практической работы с детьми использовался следующий комплекс занятий по пластилинографии (примерный алгоритм):

1. Знакомство с материалом: обсуждение свойств пластилина, обучение приёмам размягчения и подготовки к работе.
2. Освоение базовых техник: раскатывание жгутиков, формирование шариков, создание узоров и фигур.
3. Создание сюжетных композиций: работа в малых группах, объединение элементов пластилинографии в общую картину (например, «Зимний лес», «Весенний луг»).

### 2.3. Результаты и их обсуждение

После прохождения курса пластилинографии, рассчитанного на 2 месяца (занятия проводились 2 раза в неделю), у большинства детей наблюдались положительные изменения. По результатам контрольного этапа:

- Точность и координация движений повысились в среднем на 15–20% (по результатам тестов «Шнуровка» и «Копирование узоров»).
- Количество оригинальных работ возросло, что говорит о расширении творческих возможностей детей.
- Укрепились навыки саморегуляции: дети стали более аккуратно обращаться с пластилином, осознанно выбирали цвета и композицию.

Данные результаты подтверждают важность систематического внедрения пластилинографии в образовательный процесс. Использование пластилина в качестве средства самовыражения мотивирует детей к экспериментам с формой и цветом, что способствует развитию не только мелкой моторики, но и образного мышления (Кулагина, 2012).

### 3. Практические рекомендации для педагогов

#### 1) Создание комфортной развивающей среды.

Организовать в группе специальный уголок для занятий пластилинографией: столы с раздаточным материалом, образцы работ и иллюстрации для вдохновения,

удобные индивидуальные контейнеры с пластилином разных цветов.

2) Систематичность и постепенное усложнение заданий.

Начинать с простых форм (шарики, колбаски) и постепенно переходить к более сложным композициям. Предлагать детям темы, которые близки их жизненному опыту (семья, природа, сказки).

3) Включение элементов игры и соревнования.

Организовывать мини-выставки детских работ, где каждый ребёнок получает возможность проявить себя. Создавать игровые сюжеты («Сделаем пластилиновых зверей для нашего мини-зоопарка»).

4) Поощрение самостоятельности и оригинальности.

Не навязывать готовые схемы и шаблоны, поощрять любые самобытные идеи ребёнка, помогая ему усовершенствовать навыки владения материалом.

5) Рефлексия после занятия.

Обязательно предлагать детям рассказать о своём произведении, обозначать что им удалось, а что требует

доработки. Это развивает аналитическое мышление и умение оценивать собственный результат.

**Заключение**

Развитие мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста тесно взаимосвязаны, поскольку обе эти сферы способствуют всестороннему формированию личности.

Пластилинография предоставляет широкий спектр возможностей для стимуляции мелкой и крупной моторики и проявления творческого потенциала: объёмность, вариативность способов лепки, лёгкость комбинирования с другими видами художественной деятельности.

Метод пластилинографии формирует у ребёнка уверенность в своих способностях к самостоятельному творчеству, развивает пространственное мышление и координацию движений. Педагог, выступая в роли вдохновителя и организатора, может эффективно использовать пластилинографию для реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач, формируя у дошкольников интерес к творчеству и уверенность в своих силах.

#### Список литературы:

1. Bruner J. S. (1977). The Process of Education. Cambridge: Harvard University Press.
2. Выготский Л. С. (1983). Психология развития ребёнка. М.: Педагогика.
3. Эльконин Д. Б. (1971). Психология игры. М.: Педагогика.
4. Кулагина Л. (2012). Развитие детского творчества в дошкольном возрасте. М.: Просвещение.
5. Пиаже Ж. (1969). Психология интеллекта. М.: Прогресс.

## Пальчиковые игры-основа развития речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста

Кривошеина Ирина Анатольевна, воспитатель, ГБДОУ №25 Московского района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Кривошеина И.А. Пальчиковые игры-основа развития речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

#### Введение

Пальчиковые игры - увлекательное и эффективное средство развития мелкой моторики, речи и познавательных процессов у детей дошкольного возраста. В данной методической разработке рассматриваются теоретические основы использования пальчиковых игр, их классификация, примеры и рекомендации по организации занятий с детьми.

Цель: представить систему работы по развитию речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста с помощью пальчиковых игр.

#### Задачи:

Раскрыть теоретические основы взаимосвязи мелкой моторики и речи.

Определить значение пальчиковых игр для развития детей дошкольного возраста.

Предложить классификацию пальчиковых игр.

Представить примеры пальчиковых игр для разных возрастных групп.

Разработать рекомендации по организации и проведению занятий с использованием пальчиковых игр.

#### Актуальность:

В современном обществе наблюдается тенденция к увеличению числа детей с речевыми нарушениями. Одним из эффективных средств профилактики и коррекции речевых проблем является развитие мелкой моторики рук. Пальчиковые игры, в свою очередь, представляют собой доступный и увлекательный способ стимуляции развития мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста.

Теоретические основы

Взаимосвязь мелкой моторики и речи:

Исследования учёных (В. М. Бехтерева, М. М. Кольцовой) доказали, что мелкая моторика и речь тесно связаны между собой. В головном мозге центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены рядом. Стимуляция моторики пальцев способствует активизации речевых центров.

Развитие мелкой моторики влияет на формирование координации движений, внимания, памяти, мышления и воображения, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии речи.

Значение пальчиковых игр:

Развивают мелкую моторику пальцев рук.

Активизируют речевые центры головного мозга.

Развивают координацию движений.

Улучшают внимание и память.

Развивают воображение и творческие способности.

Расширяют словарный запас.

Совершенствуют звукопроизношение.

Обучают умению слушать и понимать речь.

Создают положительный эмоциональный настрой.

Классификация пальчиковых игр

Пальчиковые игры можно классифицировать по различным признакам:

По содержанию:

Игры, имитирующие действия с предметами (например, «Пила», «Молоток»).

Игры, изображающие животных и птиц (например, «Зайчик», «Сорока-ворона»).

Игры, связанные с явлениями природы (например, «Солнышко», «Дождик»).

Игры, рассказывающие истории и сказки (например, «Репка», «Теремок»).

По форме организации:

Игры с одним ребёнком.

Игры с группой детей.

Игры с использованием предметов (например, карандаши, шарики, бусины).

Игры без использования предметов.

По степени сложности:

Простые игры (для младшего дошкольного возраста).

Сложные игры (для старшего дошкольного возраста).

Примеры пальчиковых игр для разных возрастных групп Младший дошкольный возраст (3-4 года):

– «Сорока-ворона» (массаж ладони и пальцев).

– «Ладушки» (Хлопки в ладоши).

– «Палец-мальчик» (Сгибание и разгибание пальчиков).

– «Коза рогатая» (Изображение козы пальцами).

– «Зайчик» (Изображение зайчика пальцами).

Средний дошкольный возраст (4-5 лет):

– «Капуста» (Имитация рубки капусты).

– «Домик» (Складывание домика из пальцев).

– «Солнышко» (Изображение солнышка пальцами).

– «Грибы» (Изображение грибов пальцами).

– «Репка» (Инсценировка сказки с помощью пальцев).

Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

– «Буратино» (Имитация движений Буратино).

– «Деревья» (Изображение различных деревьев пальцами).

– «Бабочка» (Изображение бабочки пальцами).

– «Мышка» (Изображение мышки пальцами).

– «Теремок» (Инсценировка сказки с помощью пальцев).

Игры с использованием карандашей, бусин, шнурков.

Рекомендации по организации и проведению занятий с использованием пальчиковых игр

Подготовка к занятию:

Выберите игры, соответствующие возрасту и уровню развития детей.

Подготовьте необходимые материалы и оборудование.

Заранее разучите тексты и движения.

Организация занятия:

Создайте доброжелательную и комфортную атмосферу.

Начинайте занятие с разминки для рук.

Объясните правила игры доступным языком.

Демонстрируйте движения медленно и четко.

Повторяйте движения несколько раз.

Поощряйте детей за успехи.

Проведение занятия:

Варьируйте темп и ритм игры.

Используйте различные виды деятельности (пение, рассказывание, чтение стихов).

Предоставляйте детям возможность самостоятельно придумывать движения и сюжеты.

Не перегружайте детей большим количеством игр.

Заканчивайте занятие положительной нотой.

Учет индивидуальных особенностей:

Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребёнка (уровень развития, темп обучения, интересы).

Адаптируйте задания к возможностям ребенка.

Оказывайте индивидуальную помощь.

Заключение

Пальчиковые игры — это эффективный и доступный метод развития речи и мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Систематическое использование пальчиковых игр в образовательном процессе способствует активизации речевых центров головного мозга, развитию координации движений, внимания, памяти, мышления и воображения, что в конечном итоге положительно сказывается на общем развитии ребенка. Данная методическая разработка может быть использована педагогами дошкольных образовательных учреждений и родителями для организации занятий с детьми с целью развития речи и мелкой моторики.

# Как развить усидчивость у ребенка дошкольного возраста

Кулагина Наталья Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ Школа №1253, г.Москва

## Библиографическое описание:

Кулагина Н.В. Как развить усидчивость у ребенка дошкольного возраста//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Каждый ребенок обладает индивидуальными особенностями, что требует от педагога разработки персонализированного подхода. Некоторые дети с раннего возраста проявляют интерес к рисованию, слушанию сказок и изучению иллюстраций в книгах, в то время как другие склонны к активным играм и не могут долго оставаться в статичном положении. Однако существует общая тенденция: для всех дошкольников ведущей деятельностью является игра.

Позвольте поделиться личным профессиональным опытом. В мою группу поступил мальчик в возрасте четырех лет, который отличался хорошими речевыми навыками, развитыми координацией и моторикой. Однако, как и большинство детей его возраста, он не мог оставаться за столом более нескольких минут без проявлений беспокойства. Часто он начинал высказывать просьбы: «Давайте не будем рисовать, я не хочу сидеть, я хочу играть». Услышав такие слова, родители ребенка, как правило, реагировали следующим образом: «Надо заниматься! Мы пришли учиться, а не играть!» Эти замечания только усиливали у малыша отрицательное отношение к занятиям. После обсуждения с родителями мы пришли к соглашению, что больше не будем использовать термины «заниматься» и «учиться», а заменим их на «играть». Это изменение оказалось значимым, поскольку важно не только менять слова, но и создать в процессе занятия игровую атмосферу, что необходимо для поддержания интереса детей. Дети хорошо чувствуют, когда их пытаются обмануть, заменив игру на формальное занятие.

Наши занятия начались с простых игр, в процессе которых мы постепенно внедряли элементы счета, кубики с буквами и упражнения на развитие мелкой моторики. Вскоре мальчик сам предложил перейти за стол, поскольку там ему было удобнее. Важно отметить, что я не принуждала его к выполнению определенных заданий, но в ходе игры мы начали рисовать различные объекты, такие как машины, экскаваторы и подъемные краны, развивая сюжеты. Также мы не забывали о физкультминутках, что способствовало снятию напряжения. Первый рисунок был размещен на выставке детских работ в холле детского сада. Со временем любовь к рисованию укрепилась, и переход к дошкольным прописям стал естественным и легким. Постепенно мы увеличивали время, проводимое за столом, продолжая проводить занятия и на ковре. В результате негативизм относительно занятий исчез, ребенок стал более усидчивым, внимательным, а также развил навыки, необходимые для учебной деятельности.

Подготовка ребенка к школе включает несколько аспектов: физиологическую, психологическую и специальную готовность. Физиологическое развитие ребенка происходит в рамках его природных биологических процессов, однако педагог может активно способствовать этому развитию с ранних лет. Для этого важно подбирать соответствующие возрасту упражнения и организовывать подвижные игры, направленные на развитие координации, равновесия и мелкой моторики, что способствует не только физическому развитию, но и подготовке руки к письму и развитию речи.

Психологическая готовность является одним из ключевых факторов, определяющих, сможет ли ребенок успешно адаптироваться к школьному обучению, усваивать знания и эффективно функционировать в образовательной среде. В своей практике я уделяю особое внимание именно психологической подготовке детей, развивая у них коммуникативные навыки и умение воспринимать инструкции взрослых. Психологическую подготовку можно начинать как в детском саду, так и в домашней обстановке, выбирая занятия, соответствующие возрасту ребенка. Важным моментом является вовлечение ребенка в бытовые дела, выполнение домашних обязанностей, уход за растениями и животными. Это способствует развитию ответственности и социальной зрелости. Также важную роль в психологической подготовке играют чтение литературы, обсуждение прочитанного и игры с детьми, что способствует развитию навыков общения и социализации.

Ключевым аспектом является развитие у ребенка личностных качеств, таких как любознательность, стремление к самосовершенствованию, целеустремленность, трудолюбие и любовь к жизни. Эти качества служат основой для успешного обучения и формирования устойчивых жизненных ориентиров. Правильная психологическая подготовка способствует тому, что ребенок легче адаптируется к школьной среде и начинает воспринимать учебу как процесс познания и расширения горизонтов.

Что касается времени начала активной подготовки к школе, важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и спешить не стоит. Если ребенку сложно долго оставаться за столом, занятия можно продолжать на ковре, увеличивая количество игровых упражнений. Будущий школьник должен быть подготовлен не только физически, но и психологически: у него должны быть развиты внимание, способность воспринимать и следовать инструкциям, а также умение контролировать свои эмоции. Развитие любознательности, интереса к

окружающему миру и понимания ценности учебы как инструмента для познания мира — важные составляющие подготовки. Необходимо показывать ребенку красоту природы, достижения человеческой цивилизации, читать книги, развивать культурные интересы и создавать вокруг него стимулы для познания.

Таким образом, подготовка ребенка к школе — это многогранный и комплексный процесс, включающий не только формирование знаний и навыков, но и всестороннее развитие личности, что в конечном итоге способствует успешной адаптации в образовательной среде и эффективному обучению.

#### Список литературы:

1. Букатов В.М. Настольная книга воспитателей по социо-игровым способам проведения занятий. - Образовательные проекты, 2019
2. Поддяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. - Образовательные проекты, 2021
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Большая книга общения с ребенком. - АСТ, 2016

## Литературно-краеведческий материал в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста

Ляшенко Елена Николаевна, музыкальный руководитель ДООУ, муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка»-детский сад №2 «Развитие», г.Верхний Уфалей, Челябинская область

#### Библиографическое описание:

Ляшенко Е.Н. Литературно-краеведческий материал в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

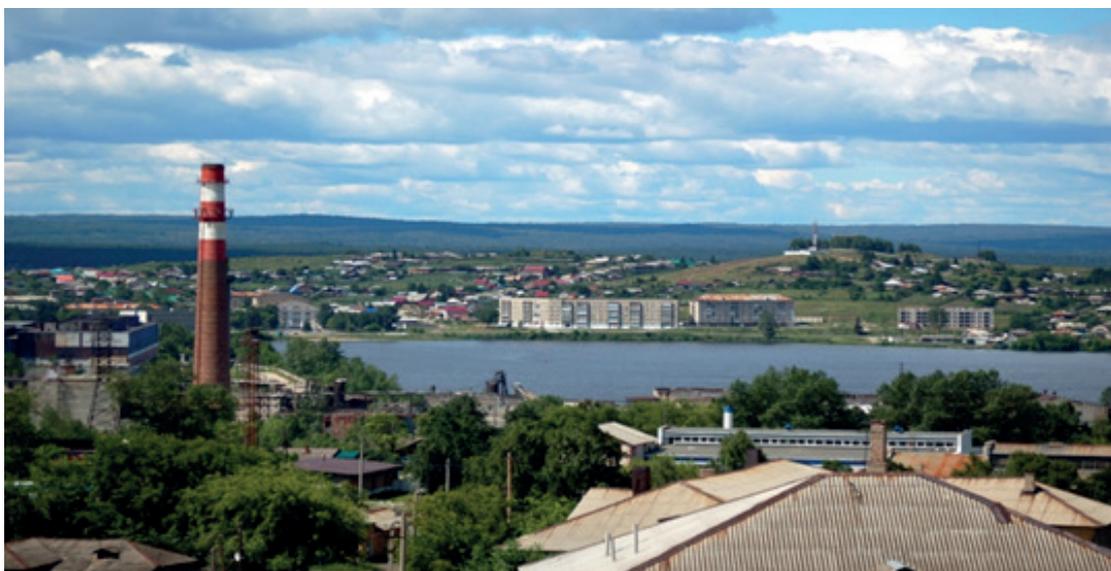


Фото №1 г. Верхний Уфалей

Цель: приобщать детей к истокам культуры родного края.

Задачи

1. Способствовать формированию первоначальных представлений об особенностях родного края.
2. Знакомить детей с особенностями и традициями уральского края;
3. Формировать представления о родном городе: истории, улицах, профессиях;
4. Знакомить с именами знаменитых земляков;

5. Формировать знания о живой и неживой природе уральского края;

6. Заложить основы нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

Предварительная работа

Разучивание частушек, распевок, рассматривание иллюстраций, фотографий.

Оборудование; ноутбук, проектор, интерактивная доска, музыкальный центр, фортепиано.

«Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота.

*Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине... Родина – это всё: и, прежде всего язык, природа, древняя история своей страны, её праздники, народные песни и сказания, память о предках и уважение к родителям, а главное – труд, творческий созидательный труд своего народа».*

В.П.Астафьев.

*«Литературное краеведение помогает в привычном обыденном окружении обнаружить высокую культурную тенденцию... Культура начинается с памяти. Человек, чувствующий слои прошлых времён, которые его окружают, повседневно не может вести себя как дикарь. Литературное краеведение оживляет опыт прошлых поколений в непосредственной, конкретной, наглядной форме».*

Маранциман В.Г.

Региональный компонент в образовательной программе по ФГОС в детских садах предполагает изучение обычаев и традиций, природы родного края, развитие толерантности, социальную адаптацию подрастающего поколения.

В зависимости от особенностей региона, в программу включаются специальные разделы, при изучении которых малыши начинают гордиться своим краем.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Осознавая своё «я», ребёнок начинает самоутверждаться, активно вступает в отношения с окружающими. В этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям.

Центральным звеном воспитания является гуманистическое воспитание ребёнка, с опорой на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, и, безусловно, к Родине.

Успешность развития дошкольников на региональном материале становится неоспоримой, но она возможна только при условии активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Приоритетность регионального культурного наследия означает воспитание патриотизма на местном материале с целью формирования уважения к своему дому (семье, друзьям, бережного отношения к природе родного края и изучение его истории, приобщение ребёнка к национальному культурному наследию и традициям, произведениям местных писателей и художников, поэтов и композиторов.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательное-речевое и художественно-эстетическое.

Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования.

Остановимся на художественно – эстетическом направлении, а именно на разделе «Музыка».

«Родина есть для нас предмет культурного творчества, это мы сами в наших особенных дарах и талантах» Сергей Николаевич Булгаков

И в нашем небольшом городе есть люди, отмеченные особенными дарами:

Это поэты: Юлия Дегтярёва – Николаева, Елена Пантелеева, Александр Зуев, Нина Прудникова, ушедшие в мир иной: Алексей Зевакин, Владимир Лавринович, Галина Черепанова, Анатолий Мужев, Евгений Замятин. Это писатель, член Союза писателей России Сергей Поляков и авторы –исполнители: Виктор Севастьянов, Александр Клёнов, Иван Чернов.

В нашем городе жил замечательный автор и исполнитель Юрий Никитин.

Песня о родном городе, написанная Юрием Никитиным, считается визитной карточкой, гимном города Верхний Уфалей. Эту песню можно услышать на Дне города и в исполнении нашего знаменитого певца Сергея Горнового, исполняют её и народные ансамбли и хоры: «Синегорье», «Зори Урала». В старших группах на слушании дети слушают песню о Уфалее в исполнении автора.

Песня о родном городе. Сл. и муз. Юрия Михайловича Никитина

1 Кто у нас не бывал в Уфалее,  
Приезжайте, вас будем встречать.  
Мы пройдемся по паркам, аллеям,  
Встретим много красивых девчат.  
Припев - Средь Уральских хребтов и красивых лесов  
Третий век служишь ты для людей.  
И стоишь небольшой, рядом с Волчьей горой - 2 раза  
Городок наш родной Уфалей.

2 Хорошеет любимый наш город  
И всё выше и выше растёт.  
Хоть за двести ему, а он молод  
И живёт здесь прекрасный народ.  
Припев.

3 Работящий, талантливый, сильный,  
Теплотою душевной богат.  
С Уфалейским задором красиво  
Здесь родные напевы звучат.  
Припев.

4 По - Уральски красива природа,  
И её мы должны сохранить.  
Мы потомкам на многие годы  
Завещаем наш город любить!  
Припев.

В своей работе с детьми в разделе «Пение» в старших группах использую сборник детских песенок «ЖИЛИ - БЫЛИ ТРАЛИ – ВАЛИ» замечательных Челябинских авторов: композитора Елены Попляновой и поэтессы Нины Пикулевой, которые посвящают своё творчество детям. В книге имеются детские песенки, колыбельные, журилки, будилки, потешки и прибаутки, которые помогут развеселить, утешить, успокоить наших детей. Книга издана в г. Челябинске, издательство «УРАЛ LTD» 1997г.



Фото №2

Дети с удовольствием поют распевки: «Шла весёлая собака», где можно «полаять»: «гав-гав», пошипеть как рассерженные гуси: «ш-ш-ш», а в конце ещё и хрюкнуть поросёнком: «хрю-хрю». Распевка «Снежный ком» - с разным темпом исполнения, сначала спокойным, затем с ускорением. С более старшими детьми поём «Кастрюлю – хитрюлю» - упражнение на дыхание, «Пусть попляшет язычок» - на звукопроизношение. В этой распевке нужно ещё в нужных местах прохлопать ритмично в ладоши. Очень полезная книга! Читаю в интернете, достать невозможно, а отзывы только восхитительные!

Не один народный праздник не обходится без весёлой частушки.

Частушки... Их называют крупницами народной мудрости. И, если вдуматься, это действительно так. Именно они своими короткими строчками отражают всё, что нас окружает, помогает более спокойно смотреть на невзгоды, а порой и преодолевать их.

В нашей городской газете «Уфалейский рабочий» в 1995-1998 гг. существовала рубрика «Малая Родина», в которой член Союза журналистов России, Маргарита Васильевна Кельвер освещала в статьях «Не люблю, не слушай!» истории возникновения уфалейских частушек, песен. Материал для статей в редакцию приносили жители нашего города.



Фото №3

Уфалейские частушечники сочиняли частушки по разным поводам.

Лирические, шуточные, озорные, с намёком и без.

Всего четыре строчки, и мысль завершена, всё предельно просто и понятно.

Я представлю вашему вниманию, как пример, несколько частушек, которые исполнялись на улицах города в разных районах в праздничные дни.

Уфалей, Уфалей, Взял свою тальяночку,

Чем тебя помянешь? Пошёл гулять в Шураночку

Утром встанешь – хлеба нет У заветного крыльца

«Мамыньку» затынешь! Не вижу милого лица.

Приглашал меня товарищ Из Шуранки спазаранку  
В Новый год на Суховяз, Еле ноги уволок,  
Ночью не нашёл дороги- Оказалось, что у шмары  
Там я по уши завяз. Есть ещё один дружок.

Я в Косом порядочке А назёмские ребята  
Садил четыре грядочки, Ходят наряжённые,  
Ох, капуста удалась, А в кино берут билеты  
Сразу двойня родилась! Самые дешёвые!

В нашем детском саду на фольклорных праздниках в старших группах тоже можно услышать уфалейские частушки, темы которых берутся соответственно возрасту.

В Уфалее мы живём, Ветер дует, ветер дует,  
Сладки пряники жуём. Ветер дует с Севера  
Мы частушек много знаем, Уфалейские ребята  
Вам сейчас их пропоём! Чуть повыше клевера!

В Уфалее есть река, А в Челябинске река  
Сами знаете кака. Сами знаете кака.  
Берега кирпичные Берега пологие,  
Девчонки симпатичные! Ребята кривоногие!

Уфалейские ребята  
Стали очень уж форсить:  
Вместо семечек в кармане  
Стали зеркало носить!  
Это только часть местного материала, применяемого  
на музыкальных занятиях.

Использование в работе с дошкольниками литера-  
турно – краеведческого материала помогает воспитывать  
в детях любовь, бережное отношение ко всему родному,  
знакомит детей с историей, культурой родного края,  
помогает растить патриотов!

В нашем учреждении тоже есть талантливые люди.  
Много лет назад к очередному Юбилею был создан Гимн  
д\с №2 «Развитие». На слова заведующей д\с Татьяны  
Николаевны Мокроусовой музыку сочинила музыкаль-  
ный руководитель Татьяна Васильевна Максимова. И  
этот Гимн исполняется всеми работниками детского  
сада в торжественные даты.

*Любят родину не за то, что она велика, а за то,  
что своя*

*Сенека Луций Анней (Младший)*



Фото №4 Окрестности г. Верхний Уфалей, озеро Аракуль

#### Список литературы:

1. Е.Поплянова «Жили –были Трали – Вали» Челябинск «УРАЛ LTD» 1997
2. М.В.Кельвер, газеты «Уфалейский рабочий» июнь 1995г. № 49-54, рубрика «Малая Родина», «Раздайся народ, меня пляска берёт!»

## Значение изобразительного искусства для детей 3–4 лет

Махонина Александра Викторовна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №38 Фрунзенского  
района Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Махонина А.В. Значение изобразительного искусства для детей 3–4 лет//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Для младших дошкольников занятия рисованием составляют основу учебно-воспитательного процесса. В возрасте 3–4 лет (вторая младшая группа) у детей благодаря урокам по изобразительному искусству происходит активное развитие психических процессов, в частности

мышления и восприятия. Кроме того, в рисовании бесформенных, хаотичных линий проявляются творческие задатки, передающие представления малышей о мире вокруг.

Изобразительное искусство — это результат художественно-творческой деятельности, отображающей

представления автора об окружающем мире. В этом смысле ключевым понятием для организации образовательного процесса в детском саду является изобразительная деятельность ребёнка, включающая рисование, лепку и аппликацию. Причём именно рисование является для детей самым доступным способом выразить свои переживания и эмоции. Педагогу рисунки помогают понять малыша, который ещё не владеет речью на достаточном уровне или имеет сложности в общении со взрослыми, сверстниками. В процессе создания рисунка ребёнок учится сравнивать реальные объекты со своими представлениями о них. А также именно этот вид изобразительной деятельности способен увлечь самых непоседливых дошколят.

Целями занятий рисованием в дошкольном образовательном учреждении является:

- знакомство с прикладным искусством, в частности с произведениями архитектуры, живописи, народными промыслами;
- развитие умения всесторонне изучать предмет, замечая и анализируя его цвет, форму, структуру;
- расширение опыта тактильных ощущений, наблюдательности;
- тренировка глазомера, мелкой моторики
- развитие творческих способностей и навыков передачи окружающих реалий в самостоятельно выполненных работах;
- формирование эстетических представлений о красоте;
- воспитание художественного вкуса.

Задачи занятий рисованием во второй младшей группе

Для реализации поставленных целей на уроках изобразительным творчеством педагогом решаются следующие задачи:

- обучить приёмам отображения на плоскости прямых и круглых линий — дорожек, тропинок, мячиков и пр. (этот навык является ключевым для дальнейшего накопления приёмов изображения предметов — волнистых линий, зигзагообразных и пр.);
- знакомить с принципом раскладывания образа на несколько частей, имеющих геометрические формы (например, неваляшка — из кругов, солнце — из круга и прямых);
- учить передавать в рисунке объекты прямоугольной формы, требующие изменения направления движения руки и формирования угла, замыкания линий в одной точке (например, книжки, окна, флажки и пр.);
- отрабатывать навык правильного захвата карандаша (тремя пальцами) и основных действий кистью (набирать краску, убирать её излишки о край стакана, промывать кисть, следить за направлением кисти по листу - делать мазки в одном направлении, вести кисточку по ворсу);
- воспитывать чувство гармоничной передачи оттенков (дети оценивают сочетания цветов на свой вкус, давая оценки «красиво» / «не красиво»);
- развивать пространственное мышление и тренировать навык размещения композиции рисунка в центре листа;
- учить прорисовывать прямые и пересекающиеся линии, очертания предметов элементарных геометрических форм;
- формировать умения внимательно выслушивать указания педагога, ориентироваться на наглядность при выполнении рисунка, а также соблюдать оговоренную последовательность действий;
- стимулировать интерес к занятиям рисованием.

Материалы для рисования

Для того чтобы процесс приобщения к изобразительному творчеству был интересным и продуктивным, важно правильно выбрать материалы.

Основа

В качестве подложки самыми подходящими будут листы белой бумаги формата А4. Однако это не исключает вариант использования листов цветной бумаги для принтера, ведь рисовать солнце интереснее на голубом фоне «неба», а снег на темном, почти фиолетовом, то есть на листе соответствующего оттенка. При этом следует учитывать, что бумага должна быть достаточно плотной, ведь малыш первое время так интенсивно водит кистью по поверхности, что протирает лист до дыр. Поэтому если тема предполагает плотное заполнение листа композицией рисунка (например, в задании «Деревья на нашем участке»), то лучше вообще использовать тонкий картон.

Если рисунок выполняется карандашами, то размер листа может быть меньше, так как для создания изображения нужно многократно выполнить однообразные движения, а выполнение этих манипуляций на большом формате утомляет детей.

Краски, кисточки, карандаши

Во второй младшей группе дети больше рисуют гуашью, дающей яркие и насыщенные тона, причём педагог обязательно тонирует цвета, получая максимально подходящие оттенки, яркость которых, в свою очередь, выступает дополнительным стимулом для малышей в постижении основ изобразительного искусства. К тому же гуашь, в отличие от акварели, не нужно разбавлять водой.

Для детей 3–4 лет оптимальным будет комплект из шести цветов — в большем числе оттенков малышам сложнее определиться с подходящими.

Самый удобный вариант кисти для начинающих творцов — беличья кисточка с коротким черенком (№№ 10–14).

В процессе работы педагог постоянно делает акцент на правильный захват кисти (карандаша, фломастера): держим карандаш за середину тремя пальцами. Такое положение напоминает клюв птицы.

Карандаши следует брать мягкие, хорошего качества, чтобы они не крошились. Что касается количества цветов, то их может быть 6–8. Малышам сложно держать в пальцах тонкие, что называется стандартные, карандаши, поэтому есть смысл брать потолще.

С карандашами малыши знакомы ещё с прошлого года, именно ними юные художники делали первые линии на листе бумаги, используя для этого 1–2 цвета.

Дополнительные материалы

Несмотря на начальный уровень владения изобразительным творчеством, малыши уже во второй младшей группе знакомятся с разными нетрадиционными техниками рисования. Поэтому без дополнительных материалов не обойтись. Самыми востребованными оказываются:

- ватные палочки, маленькие воздушные шарики (для нанесения краски);
- осенние листья (для создания отпечатков и для декора);
- семечки (для создания объёмных элементов рисунка, например, иголок ёжика);
- конфетти (для придания яркости подложки в «праздничных» темах, например, «Новый год», «День рождения куклы» и др.).

Техники и методы рисования во второй младшей группе

Несмотря на то, что дети второй младшей группы только в начале пути освоения приёмов создания графических образов, они знакомятся с довольно обширным перечнем методов этого вида изобразительной деятельности и в традиционных, и в нетрадиционных техниках. При этом по форме исполнения рисунок может быть индивидуальным или коллективным — это зависит от того, каким образом удобнее раскрыть тематику занятия. Например, букет для мамы удобнее «собирать» всем вместе, а рисовать солнышко индивидуально.

Тематика занятий по рисованию

Уроки изобразительного творчества планируются по темам, которые освещаются в том числе и в других образовательных курсах учебно-воспитательной программы для второй младшей группы. Это позволяет сгруппировать темы по блокам:

- геометрические формы;
- украшения;
- мир природы;
- праздники, игрушки, транспорт;
- патриотическое, семейное воспитание, безопасность.

Суть анализа изобразительной деятельности во второй младшей группе

Результативность продуктивной деятельности малышей в рамках изобразительного творчества оценивается по готовым работам юных творцов. Поэтому педагогу важно знать, какие

параметры учитываются при рассмотрении детских рисунков:

- качество выполненных линий (слишком неровные говорят о слабой моторике);
  - объективность цветопередачи — в работе могут быть нестандартные цветовые решения, к примеру, оранжевое, а не жёлтое солнце, однако кардинальные расхождения, повторяющиеся из рисунка в рисунок, могут быть сигналом для консультации с психологом и разговором с родителями;
  - правильность штриховки — если у малыша трудности с направлением линий, нажимом, стоит давать ему дополнительные задания на отработку навыка;
  - прорисовка углов при пересечении прямых в изображении объектов прямоугольной формы — чем больше угол напоминает прямой, тем выше уровень владения навыком у ребёнка;
  - аккуратность рисунка в целом;
  - способность дать оценку своему рисунку.
- Значение рисования в развитии малышей 3–4 лет переоценить нельзя. Ведь именно этот вид изобразительной деятельности помогает им не только выразить себя, но и способствует развитию мышления, восприятия, эстетических представлений. С методической точки зрения, обширность тематики рисунков на занятиях разных образовательных направлений, а не только на уроках рисования, расширяет представления детей об объектах окружающего мира и обогащает их жизненный опыт.

## **Карточки-фиксации и карточки-подсказки – эффективный инструмент для развития познавательной инициативы дошкольника**

Милашенко Марина Вячеславовна, воспитатель, МБДОУ ДС ОВ №28, ст.Вышестеблиевская

### **Библиографическое описание:**

Милашенко М.В. Карточки-фиксации и карточки-подсказки – эффективный инструмент для развития познавательной инициативы дошкольника // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Современное дошкольное образование направлено на развитие познавательной активности и инициативы детей. Одним из эффективных инструментов, способствующих формированию этих качеств, являются карточки-фиксации и карточки-подсказки. Они помогают детям самостоятельно проводить эксперименты, анализировать результаты и фиксировать свои наблюдения. В данной статье рассматриваются возможности применения карточек в образовательном процессе, их влияние на познавательное развитие дошкольников, а также практический опыт использования в подготовительной группе.

Теоретические основы использования карточек в образовательном процессе

Карточки-фиксации и карточки-подсказки представляют собой дидактический материал, позволяющий детям исследовать окружающий мир через экспериментальную деятельность. Они выполняют несколько функций:

- Мотивационная функция – стимулируют интерес к исследованию;
- Организационная функция – структурируют процесс познания;
- Рефлексивная функция – помогают анализировать и фиксировать результаты опытов. Применение карточек особенно эффективно в исследовательской деятельности, так как способствует формированию у детей самостоятельности, наблюдательности и логического мышления.

Описание карточек-фиксации и карточек-подсказок

Карточки-фиксации используются для записи и анализа результатов опыта, а карточки-подсказки содержат алгоритм выполнения задания. В подготовительной группе были использованы следующие карточки:

- «Взвесь предмет» – дети взвешивали различные предметы и отмечали их массу на карточке.
- «Тонет – не тонет» – опыты с водой помогали определить, какие предметы тонут, а какие остаются на поверхности.
- «Магнит» – с помощью магнита дети проверяли, какие предметы обладают магнитными свойствами.
- «Что пропускает свет?» – изучали прозрачность различных материалов.
- «Передвинь предмет» – дети дули на разные предметы и отмечали, какие из них можно сдвинуть с места.
- «Что отбрасывает тень?» – с помощью фонарика дети проверяли, какие предметы дают тень, а какие – нет.
- «Что пропускает воду?» – дети капали воду на разные материалы и отмечали, какие из них пропускают влагу.
- «Сравни камень и ракушку» – воспитанники изучали свойства камня и ракушки, проверяя, меняется ли их цвет при намочении и издают ли они звук.

Практическое применение карточек в подготовительной группе

В подготовительной группе был проведён цикл занятий с использованием карточек-подсказок и карточек-фиксации. Например, в эксперименте «Тонет – не тонет» дети наполняли стакан водой и поочередно опускали в него различные предметы (камень, скорлупу ореха, пластиковую крышку). Они фиксировали результаты в карточке, отмечая, какие предметы утонули, а какие остались на поверхности.

В опыте «Магнит» воспитанники проверяли, какие материалы притягиваются магнитом. Они подносили магнит к предметам (монета, ложка, скрепка, ракушка) и отмечали в карточке результаты. Такой подход способствовал развитию гипотезирования: дети заранее предполагали, что притянется магнитом, а затем проверяли свои догадки.

Один из самых увлекательных опытов – «Что пропускает свет?». Дети направляли луч света на разные материалы (бумага, стекло, ткань) и фиксировали, через что свет проходит, а через что – нет. Это позволило им понять разницу между прозрачными и непрозрачными материалами.

#### Список литературы:

1. ФГОС ДО. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
2. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте».
3. Давыдов В.В. «Проблемы развивающего обучения».
4. Концепция дошкольного образования. М.: Просвещение, 2019.
5. Описание карточек центра «Наука» с QR-кодом.
6. Автодидактические карточки (методические рекомендации).

В эксперименте «Передвинь предмет» дети клали различные предметы перед собой (перо, камень, крышку, комок бумаги) и дули на них. Затем они фиксировали, какие предметы можно сдвинуть силой воздуха, а какие остались на месте.

Опыт «Что отбрасывает тень?» помогал детям понять свойства света. Они освещали фонариком разные объекты (шишка, бумажный лист, прищепка) и отмечали, какие предметы создают тень, а какие – нет.

В опыте «Что пропускает воду?» дети капали воду на различные материалы (салфетка, ватный диск, пластиковый пакет) и фиксировали, через какие материалы вода проходит, а через какие – нет.

В эксперименте «Сравни камень и ракушку» дети проводили несколько наблюдений: капали воду на камень и ракушку, проверяли, какой предмет меняет цвет, опускали их в воду и слушали, какой объект издает звук при поднесении к уху.

Автодидактичность метода использования данных карточек заключается в том, что ребенок может взять поднос с готовыми материалами для опыта и карточками и провести эксперимент самостоятельно, с минимальной помощью взрослого или без нее. Это позволяет детям чувствовать себя исследователями, делать открытия, развивать самостоятельность и уверенность в своих силах.

Эффективность методики

Использование карточек в исследовательской деятельности подготовительной группы показало следующие результаты:

- повышение уровня познавательной активности;
- развитие умений прогнозировать результаты опыта;
- формирование навыков анализа и сравнения. Карточки-фиксации помогли детям лучше осознать свои действия и видеть закономерности в окружающем мире, а карточки-подсказки дали возможность работать более уверенно и самостоятельно.

Карточки-фиксации и карточки-подсказки являются важными инструментами в развитии познавательной инициативы дошкольников. Они способствуют формированию у детей исследовательских навыков, логического мышления и самостоятельности. Практический опыт их применения в подготовительной группе доказал их эффективность, что делает данный метод незаменимым в образовательной деятельности.

# Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Милицова Ирина Евгеньевна, воспитатель, ГБДОУ №25 Московского района  
Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Милицова И.Е. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Дидактическая игра является одним из наиболее эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она сочетает в себе элементы игры и обучения, что позволяет развивать у детей познавательные, эмоциональные, социальные и физические способности. Данная методическая разработка направлена на раскрытие потенциала дидактических игр как средства всестороннего развития дошкольников.

### Цель:

Раскрыть значение дидактических игр в развитии познавательной, эмоционально-волевой, социальной и физической сфер детей дошкольного возраста.

### Задачи:

Изучить теоретические основы использования дидактических игр в дошкольном образовании.

Определить роль дидактических игр в развитии различных сфер личности ребенка.

Разработать практические рекомендации по использованию дидактических игр в работе с дошкольниками.

### Теоретическая часть

#### 1. Понятие и особенности дидактической игры

Дидактическая игра – это форма обучения, в которой процесс усвоения знаний и навыков происходит через игровую деятельность. Она имеет четкую структуру: цель, правила, игровые действия и результат. Особенностью дидактической игры является ее направленность на развитие конкретных умений и навыков, таких как логическое мышление, память, внимание, речь и др.

#### 2. Роль дидактических игр в развитии дошкольников

**Познавательное развитие:** Дидактические игры способствуют развитию мышления, внимания, памяти, воображения. Они помогают детям усваивать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать предметы и явления.

**Речевое развитие:** Игры с использованием словесных заданий, загадок, стихов способствуют обогащению словарного запаса, развитию связной речи и грамматического строя языка.

**Социально-коммуникативное развитие:** В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила, договариваться, что способствует формированию навыков общения и сотрудничества.

**Эмоционально-волевое развитие:** Дидактические игры помогают детям научиться управлять своими эмоциями, развивают усидчивость, терпение и умение доводить начатое до конца.

**Физическое развитие:** Игры с использованием движений, мелкой моторики способствуют развитию координации, ловкости и укреплению здоровья.

### Практическая часть

#### 1. Примеры дидактических игр

«Найди лишнее» (развитие логического мышления): Детям предлагается набор картинок, среди которых нужно найти лишний предмет и объяснить свой выбор.

«Собери пазл» (развитие мелкой моторики и вниманья): Дети собирают картинку из частей, тренируя координацию движений и усидчивость.

«Угадай по описанию» (развитие речи и мышления): Воспитатель описывает предмет, а дети должны угадать, что это.

«Кто быстрее» (физическое развитие): Игра с элементами соревнования, где дети выполняют задания на скорость (например, собрать игрушки или пройти полосу препятствий).

#### 2. Рекомендации по организации дидактических игр

Учитывайте возрастные особенности детей: игры должны быть доступны и интересны для конкретной возрастной группы.

Соблюдайте принцип постепенности: от простого к сложному.

Создавайте положительную эмоциональную атмосферу: хвалите детей за успехи, поддерживайте их инициативу.

Используйте разнообразные материалы: карточки, игрушки, природные материалы и т.д.

Сочетайте индивидуальные и групповые формы работы.

### Заключение

Дидактическая игра является мощным инструментом всестороннего развития детей дошкольного возраста. Она не только способствует усвоению знаний и навыков, но и формирует личность ребенка, развивает его социальные и эмоциональные качества. Правильно организованные дидактические игры помогают сделать процесс обучения увлекательным и эффективным, что является важным условием успешного развития дошкольников.

## Список литературы:

- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2009.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Академия, 2008.
- Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Владос, 2010.

# Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста «Играй, да смекай!»

Михалевиц Татьяна Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №70 Приморского района,  
г.Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Михалевиц Т.С. Квест-игра по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста «Играй, да смекай!»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

«Играй, да смекай!»

Целевая аудитория:

- для детей старшего дошкольного возраста

Направление квест – игры:

- предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма среди детей дошкольного возраста.

Цель:

- закрепление и систематизация знаний воспитанников о правилах безопасного поведения на улице и навыков их соблюдения,
- провести пропаганду безопасности дорожного движения.

Задачи:

Познавательное развитие:

- закрепить знания дошкольников о правилах дорожного движения,
- закрепить знания дошкольников об участниках дорожного движения,
- закрепить знания дошкольников о правилах безопасного поведения на улице города,
- закрепить умение детей различать и называть дорожные знаки,
- формировать познавательные действия, становление сознания дошкольника,
- развивать воображение и творческую активность.

Речевое развитие:

- активизировать и обогащать словарь по ПДД,
- развивать связную диалогическую и монологическую речь,
- развивать речевое творчество,
- закреплять названия дорожных знаков,

Социально-коммуникативное развитие:

- предупредить опасное поведение дошкольников на дорогах, предупредить наиболее распространенные ошибки поведения детей на дорогах,
- способствовать воспитанию законопослушных граждан: воспитывать интерес и уважение к общему закону дорог и улиц,
- формировать готовность к совместной деятельности,
- формировать основы безопасности на улице,
- закреплять умение общаться друг с другом,
- закреплять умение работать в команде, двигаясь к общей цели.

Физическое развитие

- развивать ловкость, быстроту, выносливость,
- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность.

Художественно-эстетическое развитие:

- развивать восприятие музыки, художественной литературы, поэтического слова,
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

Материалы и оборудование:

Инвентарь:

- компьютер с операционной системой MS Windows,
- мультимедийный проектор, или интерактивная доска,
- предварительно необходимо на основании материалов, представленных в Приложении 1, подготовить презентацию. К примеру, можно использовать программный продукт Microsoft Power Point.

Награждение:

- «Инспектор» дарит подарок (настольную игру), памятные знаки с надписью: «Знарок правил дорожного движения».

Музыкальное сопровождение:

- запись звуков улицы
- Библиотека звуков [wav-library.net](http://wav-library.net) - звуки, шумовые эффекты,

- песня «В каждом маленьком ребенке»  
Музыка Е. Обуховой, слова В. Лунина  
Исполняет ансамбль ДМШ №4 (Казань)  
<http://allforchildren.ru/songs/tales.php>

Методы и технологии, применяемые с детьми:

- интерактивный метод обучения,
- словесные, наглядные, частично-поисковые методы,
- личностно-ориентированная технология,
- технология игрового обучения.

Предварительная работа:

- чтение детской художественной литературы по теме ПДД,
- просмотр иллюстративно-наглядного материала по теме,
- просмотр видеофильмов, презентаций, слайдов,
- игры на «макетах улицы»,
- настольно-печатные игры,
- сюжетно-ролевые игры.

Планируемые результаты:

- усвоение детьми знаний, представлений о правилах дорожного движения,
- повышение уровня ответственности за безопасность жизни,
- ориентироваться в дорожных ситуациях,
- оценивать поведение на дороге,

– обогащение словарного запаса детей новыми словами: автодорога, проезжая часть, тротуар, пешеходная дорожка, пешеход, пассажир, пешеходный переход, перекресток, светофор, дорожные знаки.

– закрепление и обобщение у детей представлений о различных видах транспорта, о движении транспорта.

Ход квест-игры.

Шаг 1.

Воспитатель: Ребята, нам принесли посылку (в посылке лежат световозвращатели (фликеры). Давайте откроем ее и посмотрим!

Воспитатель: Правильно, ребята! Это фликер или световозвращатель на одежду.

Воспитатель: Молодцы! На сегодняшний день это способ уберечь себя от травмы на неосвещенной дороге. Свет, попадая на ребристую поверхность из специального пластика, концентрируется и отражается в виде узкого пучка света. Когда фары автомобиля «выхватывают» пусть даже маленький световозвращатель, водитель издалека видит яркую световую точку. Поэтому пешеход будут замечен.

Воспитатель: Но полагаться на фликеры не стоит. Это всего один из способов защиты пешеходов.

Воспитатель: Необходимо помнить, чтобы никто не нарушал Правила дорожного движения. У всех людей должен сформироваться навык безопасного поведения на дороге.

Воспитатель: Ребята! В давние времена, когда человек передвигался только пешком, правил движения не существовало.

Воспитатель: Но уже тогда появились первые дороги. Это были простые тропинки. Наши предки тогда жили среди непроходимых лесов. Для жилья они вырубали заросли и строили там дома. Между поселениями люди прокладывали тропинки. Вот эти тропинки стали называть дорогой.

Воспитатель: Затем стали переносить товары и грузы, что привело к возникновению более широких дорог.

Воспитатель: С изобретением колеса движение по дорогам стало интенсивнее. Все люди разделились на три категории участников дорожного движения: пешеходов, водителей и пассажиров.

Воспитатель: Чтобы предотвращать аварии и наезды, для всех участников движения были изданы правила, которые каждому нужно было соблюдать.

Шаг 2.

Демонстрируется слайд №2 (Приложение 1)

Воспитатель: Постепенно на дорогах появилась разметка, дорожные знаки, светофоры, регулировщики. Затем по мере того, как в Правилах Дорожного Движения вносились изменения и дополнения, их количество увеличивалось. Установили 8 групп дорожных знаков. Параллельно менялся и внешний вид. Сейчас их изготавливают из металла и покрывают световозвращающей пленкой.

Должен знать ты,

Каждый знак –

Он стоит не просто так!

Чтобы в мире был порядок,

Знак всегда с тобою рядом.

На дороге, на пути

Помогает нам идти!

Ты вниманье обращай,

Знак дорожный изучай!

Шаг 3.

Демонстрируется слайд №3 (Приложение 1)

Воспитатель: Каждый ребенок любит гулять на детской игровой площадке: парить над землей на качелях, съезжать с горки, кружиться на каруселях, возиться в песочнице.

Воспитатель: Детские игровые городки.

Звучит песня «В каждом маленьком ребенке».

Шаг 4.

Демонстрируется слайд №3 (Приложение 1)

Воспитатель:

Малыши выбегают на проезжую часть в погоне за мячом. И даже самый опытный водитель может не успеть затормозить в такой ситуации.

Мяч случайно укатился

На дороге очутился

Дети бросились вдогонку,

Завизжали шины громко.

Футболистам стало ясно:

У мостовой играть опасно!

Воспитатель: Звучит шумовой звук: визг тормозов.

Шаг 5.

Демонстрируется слайд №5 (Приложение 1)

Воспитатель: Инспектор: Начинать изучение правил дорожного движения нужно уже в самом раннем возрасте. Три девочки наблюдали за малышами. Они очень испугались.

Детям знать положено

Знаки дорожные!

Ты, дружок, доверься им,

Будешь цел и невредим!

Воспитатель: Время на циферблате быстро мчится.

Шаг 6.

Демонстрируется слайд №6 (Приложение 1)

Воспитатель: Девочки попадают во временную воронку.

Анимация: показывается слайд, на котором девочки вращаются по спирали

Шаг 7.

Демонстрируется слайд №7 (Приложение 1)

Воспитатель: Девочки попали в «Мастерская безумного изобретателя».

Воспитатель: Безумной инженер на протяжении всей своей жизни конструировал хитроумные устройства. В своей тайной мастерской, скрытой от посторонних глаз, он собрал лучшие изобретения.

Демонстрируется слайд №8 (Приложение 1)

Воспитатель: Девочки разглядывают вещи, находящиеся в «Мастерской безумного изобретателя». Справа от двери обращают внимание на Машину времени. Девочки просят изобретателя продемонстрировать ее работу. Это стоит им немалых трудов, но все же девочкам удается уговорить изобретателя.

Воспитатель: В руки к девочкам попадает ключ от самой настоящей Машины времени! Они уже видят, как будут путешествовать по иным мирам!

Шаг 8.

Демонстрируется слайд №9 (Приложение 1)

Воспитатель: Стоп, кажется, что-то пошло не так! Оказалось, что механизм заклинило. Машина времени

унесла девочек в неизвестное. Девочки попали в замкнутое пространство. И только выполнив все задания, смогут получить ключ и вернуться домой.

Шаг 9.

Демонстрируется слайд №10 (Приложение 1)

Воспитатель: 1 задание: «Отгадай загадки про дорожные знаки»

Цель: закреплять умение детей отгадывать загадку, анализируя все названные в ней признаки предмета, понимать смысл образных выражений.

1. На дорожном знаке том

Человек идет пешком.

Полосатые дорожки

Постелили нам под ножки.

Чтобы мы забот не знали

И по ним вперед шагали. (Пешеходный переход)

2. Красный круг, а в нем мой друг,

Быстрый друг – велосипед.

Знак гласит: здесь и вокруг

На велосипеде проезда нет! (Езда на велосипедах запрещена)

3. Круглый знак, а в нем окошко,

Не спешите сгоряча,

А подумайте немножко,

Что за свалка кирпича? (Въезд запрещен)

4. Знак повесили с рассветом,

Чтобы каждый знал об этом:

Здесь ремонт идет дороги-

Берегите свои ноги! (Дорожные работы)

Шаг 10.

Демонстрируется слайд №11 (Приложение 1)

Воспитатель: 2 задание: «Собери светофор»

Цель: закрепить у детей знание о цвете сигналов светофора и их последовательность, их значение, выбирать их из 5-7 цветов.

Шаг 11.

Демонстрируется слайд №12 (Приложение 1)

Воспитатель: 3 задание: «Вспомним знаки»

Необходимо правильно выбрать название дорожного знака.

Шаг 12.

Воспитатель: 4 задание: «Поставь знак правильно»

Демонстрируется слайд №13 (Приложение 1)

Необходимо сопоставить дорожный знак с соответствующей дорожной ситуацией.

Шаг 13.

Воспитатель: - какие вы молодцы! Мы выполнили все задания и девочки смогли вернуться домой.

Демонстрируется слайд №14 (Приложение 1)

Подведение итогов квест - игры:

Воспитатель: Ребята! У вас все получилось. Было вам интересно? Что вас удивило? Что вам сегодня понравилось больше всего? Какое задание было самым трудным? Что нового узнали? О чем бы вам хотелось спросить меня?

Награждение:

Демонстрируется слайд №14 (Приложение 1)

Звучи волшебная музыка.

Воспитатель: Ребята, вы слышите знакомую музыку?

На появляется Добрая Фея. Она дарит подарок и памятные знаки с надписью: «Знарок правил дорожного движения».

Приложение 1

Изображения для создания интерактивного слайда

Таблица 1. Слайды

№ слайда Изображение Текст для озвучивания

1

Титульный лист

2 Должен знать ты,

Каждый знак –

Он стоит не просто так!

Чтобы в мире был порядок,

Знак всегда с тобою рядом.

На дороге, на пути

Помогает нам идти!

Ты вниманье обращай,

Знак дорожный изучай!

3

Детские игровые городки.

Звучит песня «В каждом маленьком ребенке»

4 Мяч случайно укатился

На дороге очутился

Дети бросились вдогонку,

Завизжали шины громко.

Футболистам стало ясно:

У мостовой играть опасно!

Звучит шумовой звук: визг тормозов

5 Детям знать положено

Знаки дорожные!

Ты, дружок, доверься им,

Будешь цел и невредим!

Время на циферблате быстро мчится.

6 Девочки попадают во временную воронку.

Анимация: вращение по спирали девочек.

7 Девочки попадают в лабораторию безумного изобретателя, где видят множество изобретений.

8 Девочки в лабораторию безумного изобретателя находят машину времени. Девочка садится и включает машину времени.

9

Машина времени унесла девочек в неизвестное. Девочки попадают в замкнутое пространство. И только выполнив задания, сможете получить ключ и вернуться домой.

10 1 задание:

«Отгадай загадки про дорожные знаки»

11 2 задание:

«Собери светофор»

12 3 задание:

«Вспомним знаки»

13 4 задание:

«Поставь знак правильно»

14 Вернулись домой.

15 Страница поощрения

# Использование творческих способностей через нетрадиционные способы изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте

Оздоева Яна Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №41 им.Г.А.Тарана г.Москва

## Библиографическое описание:

Оздоева Я.С. Использование творческих способностей через нетрадиционные способы изобразительного искусства в младшем дошкольном возрасте//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В последние десятилетия наблюдается повышенный интерес к раннему развитию детей, в частности к формированию их когнитивных и творческих способностей. Изобразительная деятельность, рассматриваемая не только как способ самовыражения, но и как мощный инструмент развития, занимает в этом процессе особое место. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) традиционные способы рисования могут представлять трудность из-за не полного формирования мелкой моторики и координации движений. Именно поэтому, нетрадиционные методы изобразительного искусства, основанные на использовании нестандартных материалов и техник, приобретают особую значимость.

С точки зрения нейропсихологии, развитие в младшем дошкольном возрасте характеризуется интенсивным формированием связей между различными отделами мозга. Использование нетрадиционных методов изобразительной деятельности стимулирует развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации, а именно работа с различными материалами (губки, пальцы, ватные палочки) и техниками (рисование по мокрому, кляксография) требует точных и скоординированных движений, что способствует укреплению нейронных связей между корой головного мозга и двигательными центрами. Повторяющиеся сенсомоторные акты (например, надавливание пальцем на бумагу, размазывание краски губкой) создают устойчивые нейронные пути, необходимые для формирования навыков письма и других сложных двигательных актов в будущем.

Также нетрадиционные техники, предполагающие абстрактное изображение и свободное экспериментирование, активизируют правое полушарие, отвечающее за пространственное мышление, образное восприятие и творческую деятельность. В отличие от традиционного рисования, где есть определенные правила и шаблоны, нетрадиционные техники поощряют гибкость мышления и нестандартные решения.

Использование различных материалов с разными текстурами (гладкие, шероховатые, мягкие, твердые) стимулирует развитие тактильного восприятия. Мультисенсорное восприятие мира (зрение, осязание) активизирует работу мозга и способствует формированию более полных и богатых образов. Сочетание сенсорного восприятия и двигательной активности, характерное для нетрадиционной изобразительной деятельности, способствует формированию межполушарных связей, обеспечивающих интеграцию когнитивных функций.

С точки зрения психологии и педагогики, нетрадиционные методы изобразительной деятельности в младшем дошкольном возрасте способствуют развитию креативности. Эксперименты с различными материалами и техниками вызывают у детей интерес к творческому поиску, стимулируют воображение и фантазию, и способствуют развитию нестандартного мышления. Отсутствие строгих правил и шаблонов побуждает детей искать собственные, уникальные решения.

В процессе работы с нетрадиционными техниками дети учатся планировать свои действия, концентрировать внимание и доводить начатое дело до конца, что способствует развитию произвольной регуляции поведения. Изобразительная деятельность является мощным средством выражения эмоций и чувств. Возможность свободно выразить себя через цвет и форму помогает детям справляться со стрессом и развивать эмоциональную компетентность.

Исследование новых материалов и техник способствует развитию познавательной мотивации, любознательности и интереса к окружающему миру. Совместная изобразительная деятельность создает позитивный эмоциональный фон, способствует развитию навыков общения и взаимодействия. Нетрадиционные техники снижают страх перед ошибкой, поскольку в них нет понятия «правильно» или «неправильно», что позволяет детям чувствовать себя более уверенно и раскованно.

В младшем дошкольном возрасте, когда дети активно исследуют мир, крайне важно подбирать материалы и техники, которые соответствуют их физическим и когнитивным возможностям. Это означает, что материалы должны быть безопасными, нетоксичными и легкими в использовании. Краски, например, должны быть легко смываемыми, а размеры кистей или губок - удобными для маленьких ручек. Техники, в свою очередь, не должны быть слишком сложными или требовать высокой точности движений.

Вместо сложных многокомпонентных композиций лучше предлагать простые техники, такие как рисование пальцами, штампование простыми формами, создание монохромных заливок или абстрактных клякс. Ограничения в выборе материалов и сложности техник обусловлены не только вопросами безопасности, но и необходимостью поддерживать интерес и уверенность детей в собственных силах. Если деятельность будет слишком сложной, это может привести к разочарованию и снижению мотивации к творчеству. И наоборот, адекватная доступность

обеспечивает успех и способствует формированию положительного отношения к изобразительной деятельности. Педагог должен создавать условия для самостоятельного выбора материалов и способов работы, поддерживать детскую инициативу и экспериментирование.

Кроме того, принцип соответствия возрасту также подразумевает учет индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. Некоторые дети могут быть более продвинутыми в мелкой моторике, чем другие, и им можно предложить более сложные техники. Однако, важно не торопиться и давать детям возможность самостоятельно осваивать предложенные методы в своем собственном темпе. Гибкость в применении принципа соответствия возрасту подразумевает наличие разнообразных вариантов материалов и техник, позволяющих каждому ребенку найти что-то, что ему подходит и интересно. Например, если один ребенок предпочитает рисовать пальцами, а другой – губками, педагог должен предоставить им обе возможности, создавая тем самым инклюзивную и стимулирующую среду для творчества. Такой индивидуальный подход не только способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, но и помогает им чувствовать себя комфортно и уверенно в процессе познания мира искусства.

В контексте нетрадиционной изобразительной деятельности, крайне важно создать атмосферу, где каждый

ребенок чувствует себя комфортно и свободно выражает свои творческие идеи без страха оценки или критики. Педагог или родитель должен выступать в роли вдохновителя и помощника, поощряя эксперименты, поддерживая интерес к новым материалам и техникам и подчеркивая уникальность каждого детского произведения. Задача состоит в том, чтобы превратить занятия изобразительным искусством в увлекательную игру, где каждый шаг наполнен открытиями и позитивными эмоциями. Позитивные эмоции в свою очередь, способствуют развитию у детей желания возвращаться к творчеству снова и снова, а также формированию положительного восприятия себя.

Таким образом, нетрадиционные методы изобразительной деятельности представляют собой не просто инструмент для развития художественных навыков, но и мощный катализатор комплексного развития детей младшего дошкольного возраста. Они эффективно стимулируют когнитивные процессы, такие как восприятие, внимание и мышление, способствуют эмоциональному благополучию и самовыражению, а также раскрывают творческий потенциал каждого ребенка. Применение нетрадиционных техник в дошкольном образовании, основанное на глубоких психолого-педагогических и нейропсихологических исследованиях, является важным шагом на пути к гармоничному развитию личности ребенка, формируя прочную базу для его будущих успехов в различных областях.

#### Список литературы:

1. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. - М.: Сфера, 2005. – 162 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М., 2000. – 127 с.

## Патриотическое развитие в подготовке детей младшего дошкольного возраста к празднику «День защитника Отечества»

Оздоева Яна Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №41 им. Г.А.Тарана, г.Москва

#### Библиографическое описание:

Оздоева Я.С. Патриотическое развитие в подготовке детей младшего дошкольного возраста к празднику «День защитника Отечества»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

День защитника Отечества – это не просто праздник, это важный день, когда мы чествуем тех, кто защищал и защищает нашу Родину. Но как объяснить его смысл маленьким детям? Как привить им чувство патриотизма, гордости за свою страну и уважения к защитникам? В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) формирование этих чувств является особенно важным и требует особого подхода.

В этом возрасте дети активно познают окружающий мир, впитывают информацию, как губка. Именно сейчас формируются базовые представления о семье, доме, родном крае. Понятие Родины для малышей пока абстрактно, поэтому его необходимо связывать с конкретными образами: мамой, папой, бабушкой, дедушкой, знакомыми местами, любимыми игрушками.

В младшем дошкольном возрасте формирование первых представлений о Родине происходит через конкретные и понятные детям образы. Рассказы о родном городе или поселке, где они живут, должны быть насыщены деталями, которые малыши могут легко воспринять: знакомые улицы, парки, детские площадки, любимые места для прогулок. Рассказывая о стране, важно начинать с того, что близко и понятно детям - о природе, животных, растениях, которые встречаются в их родном крае. Необходимо использовать наглядные материалы, такие как фотографии, картинки, и даже мультфильмы, где изображены родные пейзажи.

Воспитание любви к семье является ключевым элементом патриотического воспитания в раннем возрасте. Именно семья для малыша – это его первый мир, его опора

и защита. Совместные игры и занятия, направленные на укрепление семейных связей, играют важную роль. Это может быть совместное чтение книг, просмотр семейных альбомов, изготовление подарков для родных, обсуждение семейных традиций, таких как чаепитие или прогулки по выходным. Рассказы о членах семьи, их занятиях и достижениях, помогают детям осознать их значимость и вклад в жизнь семьи. Через любовь и уважение к своим близким, дети постепенно начинают осознавать свою принадлежность к более широкой общности, формируя чувство гордости за свою семью, которая является частью их Родины.

Важно показать, что существуют люди, которые защищают страну, и это почетная и важная работа. Через рассмотрение ярких иллюстраций с изображением солдат, летчиков, моряков, танкистов, а также через просмотр коротких видеороликов с понятным сюжетом, дети получают первое представление о том, как выглядят защитники и чем они занимаются. Необходимо рассказывать об их работе в доступной форме, делая акцент на их силе, смелости и готовности помогать. Прослушивание детских военных песен, которые часто наполнены бодрыми мотивами и словами, также способствует формированию у детей положительного отношения к военным и создаёт ощущение гордости за тех, кто защищает их Родину.

Воспитание уважения к старшим, особенно к защитникам Родины, происходит через приобщение к традициям празднования Дня защитника Отечества. Рассказы о подвигах военных, адаптированные для детей младшего возраста, должны содержать простые примеры их героизма и самоотверженности, например, как солдаты помогали людям в беде или спасали животных. Участие в подготовке к празднику, например, изготовление открыток для пап и дедушек, создание поделок военной тематики, помогает детям осознать важность этого дня и выразить свою благодарность защитникам. Через совместные мероприятия, такие как утренники или тематические занятия, малыши учатся уважать тех, кто старше, и перенимают традиции празднования, что способствует формированию уважительного отношения к истории своей страны и её героям.

Подготовка к Дню защитника Отечества начинается с доступных и понятных бесед. Рассказывая о защитниках Отечества, важно акцентировать внимание на том, что это люди, которые оберегают нашу страну и семьи от опасности. Использование простых примеров, таких как работа полицейских, пожарных, и других служб, помогает детям понять, что защита может принимать разные формы. Знакомство с военными профессиями через яркие картинки, игрушки или короткие видеоролики вовлекает детей в процесс обучения. Объяснение роли каждой профессии, например, что летчик управляет самолетом, а моряк плавает на корабле, помогает детям лучше понять их значимость. Рассказы о подвигах героев следует адаптировать, используя простые и понятные истории, например, как солдаты спасали людей из горящих зданий или помогали пострадавшим. Знакомство с традициями празднования, такими как парады, концерты и поздравления, дает детям понимание, как чествуют защитников Отечества.

#### Список литературы:

1. Борисенко Я. Н., Лепегуха Д.В. и др. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Молодой ученый. 2017. – 294 с.
2. Зацепина М.Б., Халезова Н.А. Культурологический подход к патриотическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста / Педагогика и психология образования. 2016. – 134 с.

Игры – это основной способ обучения и развития детей младшего дошкольного возраста. Сюжетно-ролевые игры, такие как «Моряки», «Летчики» или «Танкисты», дают детям возможность примерить на себя роли защитников, имитировать их действия и поведение. Во время этих игр дети не только получают удовольствие, но и учатся взаимодействовать друг с другом, развивают свою фантазию и представление о военных профессиях. Подвижные игры, такие как «Попади в цель» и т.д. направлены на развитие физических навыков и координации движений. Они также позволяют детям почувствовать себя сильными и ловкими, что связано с образом защитника. Дидактические игры, такие как «Собери картинку», «Найди пару», помогают в развитии внимания, логики и усидчивости, одновременно закрепляя знания о военных профессиях и атрибутике.

Творческая деятельность является важной частью подготовки к празднику, так как она позволяет детям выразить свои чувства и представления через различные виды искусства. Рисование и аппликации на темы «Самолет», «Флаг» или «Поздравительная открытка для папы» помогают детям закрепить полученные знания и проявить свою фантазию. Изготовление поделок, таких как «Звездочки», «Гвоздички» из разных материалов, развивает мелкую моторику и позволяет детям почувствовать себя участниками подготовки к празднику. Лепка из пластилина или теста также способствует развитию творческих способностей и воображения. Все эти виды творческой деятельности являются не только увлекательными, но и эффективными инструментами для закрепления знаний о Дне защитника Отечества, способствуя развитию уважения к защитникам Родины.

При подготовке к празднику Дня защитника Отечества с детьми младшего дошкольного возраста необходимо помнить о нескольких ключевых принципах. Во-первых, вся предоставляемая информация должна быть адаптирована под их возрастные особенности. Наглядные пособия, такие как картинки, игрушки и видеоролики, играют важную роль в процессе обучения, делая его более интересным и эффективным. Во-вторых, взрослые должны быть примером для подражания. Демонстрируя собственное уважение к защитникам Отечества, рассказывая о своих родственниках, служивших в армии, или о людях, которые проявили героизм, мы формируем у детей положительное отношение к защитникам Родины. В-третьих, важно создавать позитивную атмосферу, наполненную радостью и праздничным настроением. Праздник должен восприниматься детьми как веселый и интересный, что способствует формированию положительных ассоциаций. И наконец, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, подбирая задания и активности, соответствующие их возможностям.

Подготовка к Дню защитника Отечества в младшем дошкольном возрасте – это не только возможность организовать интересный и веселый праздник, но и важный этап в формировании патриотического сознания детей. Именно в этом возрасте закладываются основы любви к Родине, уважения к защитникам и гордости за свою страну.

# Организация автодидактичного центра экспериментирования в группах для детей старшего дошкольного возраста

Павленко Наталья Сергеевна, воспитатель, МБДОУ ДС ОВ №28, ст.Вышестеблиевская

## Библиографическое описание:

Павленко Н.С. Организация автодидактичного центра экспериментирования в группах для детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Современное дошкольное образование требует постоянного обновления методов и форм работы с детьми, позволяющих развивать у них познавательную активность, самостоятельность и исследовательский интерес. Одним из инновационных подходов является создание автодидактичного центра экспериментирования – пространства, где дети становятся настоящими исследователями. В центре они не только проводят опыты, но и фиксируют наблюдения за погодой, природой, а также наблюдают за огородом на окне. Этот метод стимулирует развитие логического мышления, творческих способностей и умения делать выводы на основе собственного опыта.

Методика автодидактичного экспериментирования опирается на принципы, изложенные в книге Юлии Валерьевны Илюхиной «Говорящий дом», а также на комплексной программе «Вдохновение», которая задаёт высокие стандарты для познавательного развития в детском саду. В данной статье рассматриваются как теоретические аспекты организации центра, так и практические рекомендации по его модернизации. Особое внимание уделено анализу типичных ошибок, с которыми сталкиваются в центрах экспериментирования, и пошаговой методике их устранения.

Теоретические основы автодидактичного экспериментирования

Автодидактический центр экспериментирования – это специально оборудованное пространство, где ребёнок становится активным участником образовательного процесса. Здесь он самостоятельно выбирает задания, проводит опыты, фиксирует результаты с помощью карточек-подсказок и карточек-фиксаций, а также анализирует полученные данные. Использование карточек выполняет три ключевые функции:

- Мотивационная функция. Карточки стимулируют интерес к познанию, побуждают ребёнка задавать вопросы и формулировать гипотезы.
- Организационная функция. Они структурируют процесс проведения экспериментов: от постановки задачи до фиксации результатов.
- Рефлексивная функция. Запись результатов в карточках помогает детям осмысливать полученные знания, сопоставлять данные и делать логические выводы.

Кроме проведения опытов с различными материалами, центр экспериментирования должен включать игры и пособия, способствующие развитию познавательной инициативы. Такие игры помогают детям закреплять знания, фиксировать наблюдения за погодой,

природой и огородом на окне, а также развивать самостоятельность в анализе окружающей действительности.

Типичные ошибки при наполнении центра экспериментирования

Несмотря на потенциал инновационного подхода, в практике создания центров экспериментирования часто встречаются следующие ошибки:

1. Недоступность материалов. Экспериментальные предметы и оборудование часто размещаются вне досягаемости ребёнка, что ограничивает его самостоятельность.
2. Отсутствие структурированного подхода. В некоторых центрах отсутствует система карточек-подсказок и карточек-фиксаций, что приводит к хаотичности экспериментов и снижению качества усвоения материала.
3. Чрезмерное вмешательство воспитателя. Если педагог слишком активно участвует в проведении опытов, детям не даётся возможность самостоятельно выбирать задания и фиксировать результаты.
4. Ограниченность ассортимента материалов. Недостаток разнообразных заданий и опытов ведёт к быстрой утрате интереса у детей.
5. Неполное использование возможностей центра. Во многих случаях центр экспериментирования используется только для проведения физических опытов, тогда как наблюдение за погодой, природой и огородом на окне остаётся вне внимания.

Пошаговая модернизация центра экспериментирования

Чтобы устранить указанные ошибки и создать действительно автодидактичный центр, предлагается следующая методика модернизации:

Шаг 1. Оптимизация образовательного пространства

- Аудит и зонирование. Проведите анализ существующего пространства и выделите зоны для экспериментов, фиксации результатов, наблюдения за погодой и огородом на окне.

- Создание доступных зон. Разместите материалы и оборудование в открытых стеллажах и на подносах, чтобы ребёнок мог самостоятельно брать необходимые предметы.

Шаг 2. Оснащение центра необходимыми материалами и пособиями

- Разработка карточек. На данный момент разработано более 20 карточек-фиксаций, каждая из которых содержит поля для даты, имени автора и записи результатов эксперимента. Создаются также карточки-подсказки с пошаговыми инструкциями.

- Комплектация подносов. Организуйте специальные подносы с материалами для каждого эксперимента, чтобы ребёнок мог самостоятельно собрать все необходимое для проведения опыта.

- Интерактивные пособия. Включите в комплект обучающих материалов: - Наборы для опытов «Тонет – не тонет», «Магнит», «Что пропускает свет?», «Передвинь предмет».
- Календарь природы, метеостанцию, позволяющую фиксировать изменения погоды. - Наборы для наблюдения за огородом на окне: маленькие горшочки, карточки наблюдений, дневники фиксирования роста растений.

Шаг 3. Внедрение структурированного подхода в процесс экспериментирования

- Разработка алгоритмов. Составьте пошаговые инструкции для проведения опытов. Например, при опыте «Тонет – не тонет»: ребенок наполняет ёмкость водой, по очереди опускает выбранные предметы и фиксирует результаты в карточке-фиксации.
- Интеграция карточек в практику. Разместите карточки-подсказки рядом с экспериментальными наборами, чтобы дети могли самостоятельно ориентироваться в последовательности действий.
- Систематизация наблюдений. Включите в работу центра зону, где дети фиксируют наблюдения за погодой (изменения температуры, облачность, осадки) и за огородом на окне. Для этого используйте специальные дневники наблюдений и плакаты.

Шаг 4. Обучение и поддержка самостоятельности детей

- Совместное освоение методики. На первых этапах организуйте совместные занятия, где педагог демонстрирует процесс проведения эксперимента и работу с карточками. Постепенно снижайте степень вмешательства, позволяя детям самостоятельно проводить эксперименты.
- Регулярная обратная связь. Проводите обсуждения и анализ результатов, стимулируйте детей формулировать свои выводы, задавать вопросы и предлагать варианты улучшения эксперимента.

Шаг 5. Анализ результатов и постоянное совершенствование

- Ведение журнала наблюдений. Систематически фиксируйте результаты проведённых опытов и наблюдений за погодой, природой и огородом на окне. Используйте фотоотчёты, записи и рисунки детей.
- Обсуждение и рефлексия. Проводите ежемесячные собрания педагогов, на которых анализируются результаты работы центра, выявляются типичные ошибки и разрабатываются рекомендации по дальнейшему улучшению образовательного процесса.
- Профессиональное обучение. Организуйте тренинги для педагогов по использованию карточек и методике автодидактичного экспериментирования.

4. Игры и пособия в центре экспериментирования

Для создания полноценного автодидактичного центра важно включить в его содержание разнообразные игры и обучающие пособия. В числе необходимых элементов должны быть:

- Игры на развитие познавательной активности. Например, «Угадай, что изменилось?» – игра, где дети наблюдают за изменениями в природе или в огороде на окне и пытаются определить, что именно изменилось. Другой пример – игра «Дневник погоды», в которой дети с помощью карточек фиксируют изменения погоды, записывают температуру, осадки и облачность.
- Интерактивные пособия. Плакаты с изображениями сезонных изменений, календарь природы, метеостанция для фиксации погодных условий. Эти материалы помогают детям сопоставлять данные, делать выводы о цикличности природных явлений и понимать взаимосвязь между погодой и ростом растений.
- Наборы для опытов. Оборудование для проведения опытов «Тонет – не тонет», «Магнит», «Что пропускает свет?», «Передвинь предмет». Каждый набор должен включать карточки-подсказки и карточки-фиксации, позволяющие ребенку самостоятельно собирать материалы на подносе, проводить эксперимент и фиксировать результаты.
- Пособия для наблюдения за огородом на окне. Наборы для ведения дневников наблюдений за ростом растений, карточки с заданиями по уходу за растениями, инструкции по измерению роста, фиксации изменений в листовой массе и цветении. Такие материалы позволяют детям не только проводить опыты, но и систематически отслеживать динамику изменений в живой природе.

Организация автодидактичного центра экспериментирования – это эффективный инструмент для формирования познавательной инициативы, самостоятельности и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Правильное зонирование пространства, обеспечение доступности материалов, использование карточек-подсказок и карточек-фиксации, а также интеграция образовательных игр и пособий делают образовательный процесс более структурированным и увлекательным.

Пошаговая модернизация центра, включающая оптимизацию пространства, оснащение необходимым оборудованием и обучением педагогов, позволяет не только повысить качество проведения экспериментов, но и создать условия для регулярного наблюдения за погодой, природой и огородом на окне. Эти меры способствуют развитию у детей экологического сознания и любви к природе, а также формированию у них устойчивых исследовательских навыков.

Данная методика соответствует современным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО и демонстрирует практическую значимость внедрения инновационных образовательных технологий в дошкольных учреждениях. Автодидактичный центр экспериментирования становится местом, где каждый ребёнок может стать настоящим исследователем, самостоятельно открывая мир природы и технологий.

#### Список литературы:

1. Илюхина Ю.В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?». Краснодар: Экоинвест, 2022.
2. Комплексная программа дошкольного образования «Вдохновение». – Москва: ИД «Владос», 2019.
3. Боброва Е.М. «Хочу все знать! Конспекты занятий по экспериментированию с объектами живой и неживой природы средствами STEM». – Ейск, 2024.
4. Методическая разработка «Хочу все знать!», Боброва Е.М., 2024.
5. Семинар «Говорящая среда или как преобразовать пространство группы для развития самостоятельности и инициативы воспитанников». – Методическая разработка, 2024.

# Инновации в музыкальном образовании: роль ИКТ в развитии дошкольников

Панченко Виктория Александровна, музыкальный руководитель, МАДОУ №26 «КОРАБЛИК», г.Бердск

## Библиографическое описание:

Панченко В.А. Инновации в музыкальном образовании: роль ИКТ в развитии дошкольников//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире, где технологии проникают во все сферы жизни, образовательный процесс также не остается в стороне. Особенно это актуально для дошкольного образования, где формирование музыкальных способностей играет ключевую роль в развитии ребенка. Как же информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) могут помочь в этом процессе?

### Цели:

1. Развитие музыкальных способностей: Формирование у детей интереса к музыке и развитие их музыкальных навыков.
2. Интеграция технологий в обучение: Использование ИКТ для создания увлекательной и интерактивной образовательной среды.
3. Стимулирование творческого потенциала: Поощрение детей к самовыражению через музыку и творчество.

### Задачи:

1. Обеспечить доступ к разнообразным музыкальным материалам и ресурсам через ИКТ.
2. Разработать и внедрить мультимедийные уроки, которые будут способствовать активному обучению.
3. Обучить педагогов использованию современных технологий в музыкальном воспитании.
4. Вовлечь родителей в процесс музыкального обучения, предлагая им совместные занятия и ресурсы.

Музыка — это не просто искусство, это мощный инструмент для развития эмоциональной сферы и творческих способностей детей. Исследования показывают, что занятия музыкой способствуют улучшению памяти, внимательности и даже математических навыков. В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО), музыкальное воспитание должно быть интегрировано в общую образовательную программу, учитывая индивидуальные интересы каждого ребенка.

ИКТ в музыкальном образовании: новые горизонты

Применение ИКТ в музыкальном воспитании открывает перед педагогами и детьми новые возможности. Вот несколько примеров, как технологии могут обогатить образовательный процесс:

1. Мультимедийные уроки: Использование презентаций, видеороликов и анимаций помогает сделать занятия более нагляд-

- ными и увлекательными. Дети могут увидеть, как выглядят различные музыкальные инструменты, и услышать их звучание.
2. Аудиозаписи и видеоматериалы: Доступ к богатой библиотеке музыкальных произведений позволяет детям знакомиться с различными жанрами и стилями, развивая их слуховые навыки.
3. Образовательные приложения: существуют множество интерактивных приложений, которые делают обучение музыке игрой. Дети могут изучать ноты, ритмы и даже создавать собственные мелодии.
4. Виртуальные инструменты: Современные технологии позволяют детям экспериментировать с музыкой, играя на виртуальных инструментах. Это развивает их креативность и чувство ритма.
5. Онлайн-ресурсы: Доступ к мастер-классам и концертам известных музыкантов вдохновляет детей и расширяет их музыкальный кругозор.

Для успешной интеграции ИКТ в музыкальное воспитание важно, чтобы педагоги были готовы к новшествам и могли эффективно использовать технологии в своей практике. Создание мультимедийных уроков, работа с образовательными приложениями и вовлечение родителей в процесс обучения — все это способствует более глубокому пониманию музыки детьми.

Родители также играют важную роль в этом процессе. Они могут поддерживать интерес ребенка к музыке, предлагая совместные занятия или слушая музыку дома. Важно создавать атмосферу, где музыка будет частью повседневной жизни.

### Заключение

Использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников открывает новые горизонты для педагогов и детей. Эти технологии делают обучение более увлекательным и интерактивным, способствуя гармоничному развитию личности ребенка. Важно помнить, что технологии должны служить инструментом для достижения образовательных целей, а не заменой традиционным методам воспитания.

## Список литературы:

1. Промова, Н. В. (2018). Музыкальное образование в условиях цифровизации: вызовы и возможности. Москва: Издательство «Просвещение».
2. Кузнецова, Л. А., Соловьев, А. М. (2020). Информационные технологии в образовании: от теории к практике. Санкт-Петербург: Издательство «Речь».
3. Михайлова, Т. В. (2019). Музыка как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Журнал «Дошкольное образование», 12 (3), 45-50.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). (2013). Москва: Министерство образования и науки Российской Федерации.
5. Рубцова, И. С. (2021). Интерактивные технологии в обучении музыке. Журнал «Современные проблемы науки и образования», 6 (2), 67-72.

# Конспект занятия по окружающему миру в старшей группе на тему: «Поиски сказки»

Полушкина Алена Васильевна, воспитатель, МБДОУ №11

## Библиографическое описание:

Полушкина А.В. Конспект занятия по окружающему миру в старшей группе на тему: «Поиски сказки»// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Тема: «Поиски сказки».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Форма: системно-деятельностный подход

Цель: Создание условий для познавательного и социально – коммуникативного развития детей, обогащения опыта самостоятельной деятельности в микрогруппах решения доступных познавательных задач.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить знания о диких и домашних животных, их жилищах и питании в зимний период;

Познакомить с профессиями лесника и ветеринара, их ролью в жизни животных;

Закрепить знания о времени года – зима;

Развивающие:

Развивать логическое мышление, умение анализировать и сравнивать, внимание, память, воображение;

Развивать связную речь, умение отвечать на вопросы полными предложениями;

Воспитательные:

Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Предварительная работа: чтение сказки «Зимовье», играли в игры «Кто где живет?», «Кто что ест?», беседовали о жизни диких и домашних животных, работа с моделью «Времена года», просмотр видеосюжетов о работе лесника и ветеринара.

Материал: письмо от Феи Сказок, кленовые листочки с заданиями, картинки с изображением леса, картинки с изображением диких и домашних животных, картинки с изображением жилищ диких и домашних животных, карточки с изображением пищи для животных, карточки с изображением работы лесника и ветеринара, картинки с инструментами лесника и ветеринара, модель «Времена года», пазл с изображением сказки «Зимовье», аудиозапись весёлой музыки, 2 листа ватмана, клей, конфеты красного цвета, конфеты зелёного цвета.

Ход занятия

1. Введение.

Приветствие:

Воспитатель: Здравствуйте, друзья! Рада видеть вас сегодня таких красивых, умных на занятии.

Сюрпризный момент:

Воспитатель: Ребята, а вы любите слушать сказки? Сегодня я получила письмо от Феи Сказок. Давайте прочитаем его.

Письмо: «Здравствуйте, друзья. Меня зовут Фея Сказок. В моём королевстве произошло несчастье. Я

хотела вам рассказать одну интересную сказку, но её название убежало. Мне необходима ваша помощь, чтобы найти название сказки. В группе у вас я оставила вам кленовые листочки с заданиями, которые вы должны выполнить. За выполненные задания вы будете получать пазл, который вам поможет найти название сказки.»

Воспитатель: Ребята, поможем Фею Сказок? (Ответы детей)

Воспитатель: Отлично. Закрываем глаза, поворачиваемся вокруг себя и хлопаем в ладоши. Открываем глазки. На доске вывешиваются картинки с изображением леса.

2. Основная часть.

Воспитатель: Куда мы, ребята, попали? (В лес) Верно. Значит, события потерянной сказки где происходят? (В лесу) Давайте поищем в группе, какие задания - подсказки для нас подготовила Фея Сказок.

1 задание «Кто где живёт зимой?»:

Воспитатель: В этой сказке были разные животные. Сейчас мальчики находят картинки с домашними животными и подбирают каждому животному подходящее жилище. Девочки находят картинки с дикими животными и подбирают каждому животному подходящее жилище.

Воспитатель: Почему эти животные выбрали именно такие жилища? Как животные готовятся к зиме? Чем отличаются жилища диких животных от жилища домашних животных? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! За отлично выполненное задание вы получаете первый пазл.

Задание 2 «Чем питаются животные зимой?»:

Воспитатель: Животным зимой трудно найти себе пищу. Давайте поможем им. На доске карточки с изображением животных и карточки с изображением их пищи. Вам необходимо подобрать каждому животному подходящую еду.

Воспитатель: Кто из животных делает запасы на зиму? Какие? Кого подкармливают зимой люди? Почему важно помогать животным зимой? (Ответы детей)

Воспитатель: Отлично справились! За выполненное задание получаете второй пазл.

Задание 3 «Профессии» (Работа в микрогруппах):

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто заботится о диких животных в лесу? (Лесник) А о домашних? (Ветеринар)

Воспитатель: А что делают лесник и ветеринар? (Ответы детей)

Воспитатель: Сейчас я вам предлагаю поработать в группах. Каждая группа получит карточку с заданием. Первая группа будут девочки, а вторая группа будут мальчики.

Задания для групп:

«Лесник»: Рассмотрите картинки с изображением работы лесника и расскажите, что он делает. Какие инструменты ему нужны для работы? Зачем лесник зимой подкармливает животных? Почему важна эта профессия?

«Ветеринар»: Рассмотрите картинки с изображением работы ветеринара и расскажите, чем он занимается. Каких животных лечит ветеринар? Какие инструменты ему нужны для работы? Как ветеринар помогает животным? Почему важна эта профессия? (Дети приклеивают картинки на большой лист ватмана, а затем рассказывают)

Воспитатель: Отлично! Вы очень хорошо рассказали о профессиях лесника и ветеринара! Получите третью часть пазла. А сейчас давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Сказочная разминка»:

Проводится под музыку физкультминутка на тему животных и сказок (например: «Как ходит медведь?», «Как прыгает зайчик?», «Как крадёт лиса?» и т.д.)

Задание 4 «Найди сказку» (Работа со схемами и моделью «Времена года»):

Воспитатель: Ребята, сейчас мы узнаем время года, в которое происходили события этой сказки и покажите на модели «Времена года».

Загадка:

Метелица замела,

Закрутила, занесла

Все дорожки, все пути –

Не проехать, не пройти!

Как называется это время года? (Зима)

Дети показывают на модели «Времена года».

Воспитатель: Умнички! Назовите признаки зимы? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! За выполненное задание получаете последний пазл.

3.Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, мы с вами выполнили все задания, и у нас есть все части пазла! Но узнали ли мы название сказки? (Ответы детей). А выполняя задания - подсказки, что мы с вами узнали? (Ответы детей). Где происходят события этой сказки? (В лесу) В какое время года произошли события в этой сказке? (Зимой) Кто были герои этой сказки? (Дикие и домашние животные) Может кто – то догадался и назовёт нам название этой сказки? (Ответы детей). А как мы можем узнать точно название сказки? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Давайте соберём части пазла и узнаем название сказки.

После того, как пазл собран, дети называют сказку, изображённую на картинке. Сказка «Зимовье».

Воспитатель: Ребята, понравилось ли вам помогать Фее Сказок? (Ответы детей)

Воспитатель: Что нового вы узнали сегодня? Какое задание было самым трудным? Почему? Какое задание было самым интересным? (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, почему важно помогать животным зимой? (Ответы детей)

Воспитатель: О каких профессиях вы сегодня узнали? Какая вам больше понравилась? Почему? (Ответы детей)

Воспитатель: Как вы думаете, Фея Сказок рада, что мы ей помогли? (Ответы детей)

Воспитатель: Молодцы! Вы очень хорошо потрудились и помогли Фее Сказок вернуть сказку на своё место. Теперь в сказочном королевстве снова всё в порядке! За вашу помощь Фея Сказок передала вам угощение! Если у вас хорошее настроение, то выберите конфету красного цвета! Если вам грустно, то выберите конфету зелёного цвета! До свидания!

## Что такое трудовая деятельность дошкольников в ДОУ?

Пчелинцева Юлия Андреевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г.Тамбов  
Прохорова Нина Ивановна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Ивушка», г.Тамбов

### Библиографическое описание:

Пчелинцева Ю.А., Прохорова Н.И. Что такое трудовая деятельность дошкольников в ДОУ?//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Ни для кого не секрет, что труд-основа всех основ. Именно поэтому приучать детей к труду важно с самого раннего детства. Мы знаем виды трудовой деятельности в ДОУ: Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, подготовка рабочего места и т. п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено прежде всего в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников необходим в повседневной жизни детского сада. Этот труд направ-

лен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания береж-

ного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

Хочется подробнее рассмотреть вид ручного труда — изготовление предметов из разнообразных материалов: из бумаги, картона, ткани, пряжи, ниток, природного материала, бросового материала с использованием комплексного подхода, который реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивно-модульной, театрализованной). Ручной труд развивает конструктивные способности детей, творчество, фантазию, художественный вкус, сообразительность, воображение, выдумку. Ручной труд, в чем его особенность? А в том, что очень эффективными средствами трудового воспитания детей могут быть как игра, так и театрализация. Использование педагогом на НОД традиционных форм и методов (рассказ, беседу, инструкцию о том, как смастерить ту или иную поделку), вместе с тем открывает перед ребенком яркий мир фантазии, задумок, творчества. Давно известно, что «учение с увлечением» приносит лучшие результаты, чем обучение без всякого к тому интереса. Сказочные герои и персонажи на НОД как раз способствуют этому: вызывая в детях желание трудиться.

Примеры: изготовление изделий из бумаги и картона: самолеты, ястребки, вертолёты, лодки, журавлики, попугаи, чашки (оригами) с использованием изделий в театрализованной деятельности, игре. Изготовление открыток сюрпризов, открыток-раскладушек: Пример: «Зайчик», «Собачка», «Цветочек маме», «Человечек». Изготовление из бумаги и других материалов кукол-марионеток с использованием в дальнейшем в театрализованной деятельности детям 5-7 лет. Примеры: «Чудо-зоопарк» изготовление фигурок животных из бумаги, картона и прищепок детям 3-5 лет. Изготовление книжек и сочинение забавных истории по ним с детьми 4-6 лет. Создание из ткани, пряжи, ниток лоскутных кукол в традиционном русском народном стиле (мотонки, младенчики, пеленашки, крупенички). Поделки из природного материала примеры: волшебные веточки (аппликации), шишки-великаны и шишки-малышки (мышка, ёж, птичка, павлин, лягушка), из желудей и орехов (лесовичок, черепашка, божья коровка) с использованием в театральной деятельности, экспериментальной, игровой. Игрушки и поделки из бросового материала (пластиковых бутылок), цветного картона, бумаги- собачки, коровки, свинки.

Развитие у детей художественно-творческого отношения к трудовой деятельности способствует эмоциональному удовлетворению от процесса и результата труда.

Поговорим о специфике самой трудовой деятельности дошкольника, да она тесно связана с игрой. Но у ребенка всегда есть стремление принимать участие в труде взрослых, что рождает стремление к самостоятельности его. На пример в труде и в игре ребенок осваивает сферу социальных отношений и действий, связанных

с бытовыми и профессиональными функциями взрослых. В игре малыш действует в воображаемом плане, он не имеет конкретного результата. Его развитие идет по пути возрастания условности игровых действий. В труде действия и ситуация их выполнения реальны и приводят к получению осязаемого продукта. В трудовой деятельности ребенок усваивает более прямую, непосредственную связь с жизнью взрослых, чем в игре.

Чем младше дети, тем быстрее их трудовая деятельность превращается в игру. Особенно часто замена трудовой цели на игровую бывает в раннем и младшем дошкольном возрасте. Это происходит, от того, что поручение, данное ребенку, непосильно для него, и он не понимает, что от него требуется, или не знает, как нужно выполнять задание, а взрослый не контролирует его действия. Дети старшего возраста, 6-7 лет осознают различие игры и труда. В игре они выделяют игрушки или предметы заместители, выполняемые роли. И в трудовой деятельности, так же дошкольники подчеркивают использование орудий труда, выполнение трудовых операций, указывают объективную цель труда: «- Что бы чисто было, порядок надо навести» и общественно полезную направленность. Игра рассматривается детьми как деятельность для удовлетворения, а труд как важная работа.

И в конце хочется отметить, что преемственность между трудовой деятельностью и игровой, детей дошкольников состоит в том, что в этих видах деятельности ребенок получает, обобщает и систематизирует представления о труде взрослых. С трудом, как и с игрой, связан первый эмоциональный этап профессионального самоопределения. Знакомство с трудом взрослых, выполнение трудовых обязанностей формирует представление о профессиях, ведет к тому, что можно сказать, складываются первые профессиональные предпочтения, намечаются профессиональные интересы.

В заключении хочется сказать, что процесс развития трудовой деятельности детей требует всегда целенаправленного педагогического руководства, а для улучшения трудовых способностей детей педагогу необходимо распределять работу между всеми детьми, создавать условия, наблюдение, своевременно направлять их действия. Детям в определенных ситуациях можно предоставлять большую самостоятельность для выполнения работы, однако при этом контролировать их действия, повышая требования к качеству выполняемой работы. Педагогу необходимо формировать у детей самооценку, чтобы они могли сравнивать свои результаты работы с результатами сверстников. Важно также использовать художественные произведения т.к. своей эмоциональностью, образностью, живостью детского литературного слова, книга заражает энтузиазмом труда, пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать литературным героям, подобно им хорошо трудиться. Необходимо всегда хвалить и поощрять трудовую деятельность детей.

#### Список литературы:

1. Нечаева В.Г. «Воспитание дошкольника в труде». / Под ред. В. Г. Нечаева, Р. С. Буре. – М.: Просвещение.
2. Куцакова Л. В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.» / – М.: Мозаика- Синтез.
3. Гальцева Е.А. «Художественно-трудовая деятельность. / Издательство «Учитель».

## Сценарий развлечения «Волшебный сундучок загадок» для старших дошкольников

Рева Марина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида, ст. Старощербиновская, Краснодарский край  
Решетникова Оксана Георгиевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида, ст. Старощербиновская, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Рева М.Н., Решетникова О.Г. Сценарий развлечения «Волшебный сундучок загадок» для старших дошкольников// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: активизация знаний детей о русских народных сказках, играх, загадках.

Задачи:

- продолжать знакомить с традиционным укладом жизни русских людей.
- закреплять и расширять знания детей о назначении старинных предметов быта.
- закреплять умение отгадывать загадки.
- развивать умение согласовывать движения со словами.
- развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение.
- воспитывать интерес, любовь к русской культуре, быту русского народа.
- воспитывать желание участвовать в коллективных играх.

Методы и приемы: сюрпризный момент, демонстрация и рассматривание слайдов, загадывание загадок, пояснение, положительная оценка детей, художественное слово, хоровые и индивидуальные ответы детей, вопросы к детям.

Словарная работа: самовар, коромысло, печь, каравай.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, посещение музея русского быта, заучивание считалок, загадывание загадок, беседы «Как было раньше, а как сейчас», «Для чего нужен этот предмет», разучивание русских народных игр.

Оборудование: ленточка, платочек для игр, компьютер, мультимедиа, презентация «В гостях у бабушки Загадушки».

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришло необычное видеописьмо. Интересно узнать, от кого же оно?

Дети. Да, очень интересно.

Воспитатель. Тогда все внимание на экран, открываем письмо.

Слайд 1 (с изображением бабушки Загадушки и письмом от нее)

Воспитатель (читает). «Дорогие ребята! Пишет вам бабушка Загадушка. А зовут меня так, потому что загадки уж очень люблю. Живу я в избушке на опушке леса, где всегда с радостью гостей жду. Захотелось мне и вас к себе в гости пригласить, загадки вам загадать, весело время с вами провести. С нетерпеньем жду вас в гости»

Что ж, интересные задания нас ждут. Ребята, хотите отправиться в гости к бабушке Загадушке?

Дети. Да, хотим. Попробуем справиться с ее заданиями.

Воспитатель. Тогда отправляемся в путь.

Слайд 2 (с изображением дороги, ведущей к избушке через лес)

Воспитатель. Вот и добрались мы до избушки бабушки Загадушки. Какая интересная у нее изба, просторная, светлая. А сколько старинных вещей, некоторых уже и не встретишь в обычной жизни. Давайте попробуем справиться с первым заданием бабушки Загадушки – отгадаем загадки про те вещи, которые есть в ее избе.

Никогда не ест,

А только пьет,

А как зашумит

Всех пригласит!

Дети. Это самовар!

Слайд 3 (с изображением самовара)

Воспитатель. А кто знает, зачем нужен самовар?

Дети. Самовар нужен, чтобы воду греть, чай готовить.

Воспитатель. Верно. А где ж бабушка воду берет?

Крана - то у нее в избе нет, как в современных домах. Надо ей за водой к колодцу идти. Хорошо, что есть у нее замечательные помощники, о них следующая загадка.

Три братца пошли на речку купаться.

Два купаются,

Третий на берегу валяется.

Искупались, вышли,

На третьем повисли.

Дети. Коромысло и ведра.

Слайд 4 (с изображением коромысла и ведер)

Воспитатель. А для чего нужно коромысло?

Дети. Чтобы легче было ведра с водой нести.

Воспитатель. Правильно.

Самовар приготовили, воду принесли, а вот о том, где греет бабушка Загадушка воду, следующая загадка.

Дрова кушает,

Зубов не имеет,

Телом своим,

Весь дом греет!

Дети. Это печка.

Слайд 5 (с изображением печи)

Воспитатель. Конечно, это печка. Печка помогает и избу обогреть в холода, и воду согреть, а еще в печи бабушка Загадушка печет вкусные пироги да кашу варит. Недаром называют печь ласково: печь-матушка, печь-кормилица.

Много забот у бабушки Загадушки, но и отдохнуть, поиграть она любит. Вот передала для вас красивую лен-

точку для русской народной игры «Ленточка». Хотите поиграть?

Дети. Хотим, давайте поиграем.

Воспитатель. С помощью считалки определим водящего.

Считалка.

Катилось яблоко:

Мимо сада,

Мимо огорода,

Кто его поднимет, тот и выйдет.

Русская народная игра «Ленточка»

Дети движутся по кругу со словами:

«Вышел (имя) погулять, стал он друга выбирать,

Стал он друга выбирать, кому ленточку отдать».

Водящий в центре круга с лентой в руках, движется противходом, говорит:

«Мне без друга в жизни туго, выходи скорей из круга», передаёт ленту другому игроку, который становится водящим.

Воспитатель. Вот как весело играли, да и бабушку Загадушку позабавили. А она тем временем следующее задание для вас приготовила. Любит бабушка не только загадки загадывать, но и много сказать знает. А вот знаете ли сказки и вы, ребята, мы сейчас и проверим.

Какими словами Иван-царевич вызывал Сивку-Бурку?

Дети. Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой!

Воспитатель. Какую песенку пела коза козлятам, воротившись из леса?

Дети. Козлятушки, детятушки!

Отопритесь, отворитесь!

А я, коза, в бору была;

Ела траву шелковую,

Пила воду студеную.

Бежит молоко по вымечку,

Из вымечка в копытчко,

Из копытчка в сыру землю!

Воспитатель. Как повернуть избушку Бабы Яги?

Дети. Избушка, избушка, встань ко мне передом, к лесу задом!

Воспитатель. Какие слова приговаривал волк, когда ловил хвостом рыбу?

Дети. Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Воспитатель. Каким волшебным словам научила щука Емелю?

Дети. По щучьему велению, по моему хотению.

Воспитатель. Какие слова приговаривала Маша каждый раз, как только Медведь собирался присесть на пенек?

Дети. Не садись на пенек, не ешь пирожок!

Воспитатель. Молодцы, ребята. Видно, что сказки вы любите и знаете. А теперь давайте научим бабушку Загадушку играть в интересную русскую народную игру «Катай каравай».

Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:

Катай каравай,

Поворачивай, давай,

К лесу – куролесу,

В огород залезу,

Плетень изломаю,

Гряды ископаю.

Говори, слепой, -

Куда головой?

«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.

Воспитатель. Очень понравилась бабушке Загадушке игра, будет теперь играть в нее со своими внучатами и другими ребятами. А пока мы с вами играли, у бабушки Загадушки уж чай с караваем да угощеньями готов. Только сразу она их не отдаст, загадки отгадать надо. Если правильно отгадаете, отгадка появится на экране.

Маленькое, сдобное

Колесо съедобное,

Я одна тебя не съем,

Разделю ребятам всем.

Дети. Это бублик.

Слайд 6 (с изображением бублика)

Воспитатель. Правильно, это бублик. Слушайте следующую загадку.

Что же это за песочек,

Сладок с ним у нас чаёчек,

В каждой кухне проживает,

Всем хозяйкам угождает.

Дети. Сахар.

Слайд 7 (с изображением сахара)

Воспитатель.

Что на сковородку наливают

Да вчетверо сгибают?

Дети. Блины.

Слайд 8 (с изображением блинов)

Воспитатель.

В кусочке сдобного теста

Нашлось для начинки место,

Внутри него не бывает пусто -

Есть мясо или капуста.

Дети. Пирог.

Слайд 9 (с изображением пирогов)

Воспитатель. Ребята, вы справились со всеми заданиями бабушки Загадушки, повеселили ее, обрадовали тем, что знаете русские народные сказки и игры. Бабушка Загадушка приготовила для вас вкусное угощение и ждет вас еще в гости. А чтобы бабушка Загадушка не скучала в своей избе, я предлагаю сделать ей подарок – нарисовать своих любимых героев русских народных сказок.

Дети. Спасибо, бабушка Загадушка за угощение! Нам понравилось у тебя в гостях, и обязательно придем еще!

# Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Безопасность на улицах станицы, города»

Ситцевая Елена Владимировна, социальный педагог, муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №18 «Колосок» станицы Прочноокопской муниципального образования Новокубанский район

## Библиографическое описание:

Ситцевая Е.В. Конспект организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Безопасность на улицах станицы, города»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: формирование основ безопасного поведения в станице, городе.

Задачи:

- актуализировать знания детей о местности, в которой они проживают, близлежащих населенных пунктах;
- закрепить знание дорожных знаков «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Остановка общественного транспорта»;
- закрепить знание сигналов светофора;
- развивать коммуникативные навыки в ходе совместной работы;
- воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Ход деятельности:

Ребята заняты самостоятельной игровой деятельностью. В групповую входит социальный педагог, в руках у него тубус, в котором находится карта местности.

Социальный педагог: Здравствуйте, ребята!

Дети здороваются с педагогом.

Педагог выбирает удобную локацию для дальнейшей деятельности, увлекает за собой детей.

Социальный педагог: Ребята, как ваше настроение? Почему оно такое?

Воспитанники рассказывают педагогу о своем настроении, его причинах.

Социальный педагог: А знаете, что можно сделать, чтобы настроение улучшилось, чтобы на душе было тепло и спокойно? Надо улыбнуться.

Звучит песня «От улыбки хмурый день светлей...».

Социальный педагог: Я хочу с вами поделиться улыбкой. Я дарю вам свою улыбку. Я люблю вас. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что, глядя на них, ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу.

Педагог и воспитанники улыбаются друг другу, обсуждают как изменилось настроение детей после проведенного ритуала.

Социальный педагог: Ребята, а я пришла к вам сегодня не с пустыми руками. Как вы думаете, что я принесла? Что может находиться в этом тубусе?

Дидактическая игра «Отгадай-ка».

Педагог общими фразами описывает то, что находится в тубусе, пытается подвести детей к правильному ответу. Ребята отгадывают.

Социальный педагог: Ребята, это карта местности, в которой мы живем.

Размещает карту на доске или мольберте.

Социальный педагог: Ребята, мы с вами живем в небольшой, но очень уютной станице, которая называется станица Прочноокопская. Давайте найдем нашу станицу на карте.

Дети находят станицу Прочноокопскую на карте. Педагог помогает при необходимости.

Социальный педагог: А какие населенные пункты находятся рядом с нашей станицей?

Дети отвечают. При необходимости, педагог актуализирует знания детей при помощи наводящих вопросов.

Социальный педагог: Давайте найдем на карте и эти населенные пункты.

Дети находят населенные пункты на карте. Педагог помогает при необходимости.

Социальный педагог: Ребята, а давайте подумаем, что общего есть у всех названных населенных пунктов?

Ребята высказывают свои предположения.

Социальный педагог: В каждом населенном пункте, будь то станица, поселок или город, есть много улиц и дорог, по которым движется транспорт. И чтобы не попасть в беду, каждому из нас необходимо знать правила безопасного поведения на улицах. А вы знаете эти правила?

Ответы детей.

Социальный педагог: Здорово! Тогда я предлагаю Вам рассмотреть фотографии и разобрать ситуации, с которыми мы можем столкнуться на улицах нашей станицы или любой другой близлежащей местности.

Мультимедийная презентация «На улицах станицы, города».

С помощью мультимедийной презентации, педагог демонстрирует детям фотографии улиц станицы или ближайшего города, перекрестков, светофоров, пешеходных переходов и прочего.

Фото 1. Улица станицы, пешеходный переход.

Педагог обсуждает с ребятами то, что изображено на фотографии, отмечая дорожные знаки и их значение, и правила безопасного поведения при переходе через дорогу.

Фото 2. Улица города, пешеходный переход, светофор.

Педагог обсуждает с ребятами то, что изображено на фотографии, отмечая дорожные знаки и их значение.

ние, а также значение сигналов светофора, и правила безопасного поведения при переходе через дорогу при наличии светофора.

Фото 3. Улица станицы, близ школы.

Педагог обсуждает с ребятами то, что изображено на фотографии, отмечая дорожные знаки и их значение, правила безопасного поведения.

Фото 4. Улица станицы, остановка общественного транспорта.

Педагог обсуждает с ребятами то, что изображено на фотографии, отмечая дорожные знаки и их значение, правила безопасного поведения при необходимости передвижения с помощью общественного транспорта.

Социальный педагог: Хоть наша станица не очень большая, но передвигаться по улицам, не соблюдая правила дорожного движения, может быть опасно! Но за вас я спокойна, потому что сегодня я убедилась, что правила безопасного дорожного движения вы знаете. А вот знают ли эти правила ребята из младшей группы? Как мы можем их познакомить с правилами безопасного поведения на улицах станицы, города?

Ребята высказывают свои предположения.

Социальный педагог: Ребята, а давайте сделаем плакат-макет нашей станицы, где отметим наш детский сад, некоторые улицы и дома, отразим пешеходный переход, и обязательно расставим дорожные знаки!

Коллективная аппликация «Безопасность на улицах станицы».

На ватман дети совместно с педагогом наклеивают сначала детский сад, дома, потом дорогу, расставляют дорожные знаки, ставят светофор.

Совместное обсуждение макета.

Социальный педагог: Как здорово у нас получилось! Если вам понравилось наше занятие, я прошу вас показать «класс». Если вы сегодня узнали что-то новое и интересное, то я попрошу вас повернуться вокруг себя. Если вы считаете, что хорошо поработали сегодня и были активными, то поаплодируйте себе и своим одноклассникам!

Ребята выполняют предложенные действия.

Социальный педагог: Ребята, я предлагаю вам взять изготовленный нами макет и отправиться в младшую группу, для того чтобы и другим ребятам рассказать о правилах безопасного поведения на улицах населенного пункта.

## Первые шаги к родной культуре: формирование исторических знаний у дошкольников

Сорокина Татьяна Валерьевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №24», г.Чебоксары, Чувашской Республики

Ятрушева Екатерина Андреевна, музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад №24», г.Чебоксары, Чувашской Республики

Михайлова Наталия Юрьевна, педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №24», г.Чебоксары, Чувашской Республики

Святошенко Елена Сергеевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», г.Чебоксары, Чувашской Республики

### Библиографическое описание:

Сорокина Т.В., Ятрушева Е.А., Михайлова Н.Ю., Святошенко Е.С. Первые шаги к родной культуре: формирование исторических знаний у дошкольников //Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Аннотация. В статье рассматривается систематическая работа по формированию у детей базовых знаний об истории и культуре своей страны, что способствует развитию чувства патриотизма, уважения к прошлому и национальной культуре.

Ключевые слова: традиции, развитие, игра.

Историческое просвещение дошкольников — важный этап формирования у детей первичных представлений о мире, обществе и культуре. В условиях дошкольного образовательного учреждения развитие интереса к истории способствует становлению гражданственности, патриотизма и общей эрудиции ребенка. В данной статье мы рассмотрим основные подходы и методы организации исторического просвещения в ДОУ.

Цели и задачи исторического просвещения в ДОУ

Историческое просвещение в дошкольном возрасте ставит перед собой следующие цели:

1. Формирование у детей начальных представлений о родной стране, ее культуре и традициях.
2. Развитие интереса к историческим событиям и личностям.
3. Воспитание чувства гордости за достижения своего народа.
4. Развитие уважения к культурному и историческому наследию других народов.

Основными задачами являются:

1. Создание условий для доступного восприятия исторических фактов.

2. Использование разнообразных методик и инструментов для передачи знаний.

3. Вовлечение родителей в процесс исторического просвещения.

Принципы организации работы

1. Доступность информации. Исторический материал должен быть адаптирован для восприятия дошкольников: лаконичен, увлекателен и подкреплен наглядными примерами.

2. Интеграция с другими направлениями развития. Историческое просвещение может быть связано с занятиями по изобразительному искусству, музыке и литературе.

3. Эмоциональность. Важную роль играет пробуждение у детей эмоционального отклика, будь то радость от знакомства с народными праздниками или восхищение героическими поступками.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Для них особенно важны яркие визуальные материалы и игровые формы подачи материала. Тематика занятий должна быть близка и понятна детям, например:

- Семейные традиции.
- История праздников.
- Герои сказок и легенд.

Историческое просвещение детей дошкольного возраста требует от педагогов соблюдения ряда методических подходов. Материал должен подаваться постепенно: от простого к сложному. Например, сначала рассказ о семье и традициях, затем переход к событиям, связанным с историей страны. Важно завершать занятия обсуждением: задавать детям вопросы, предлагать поделиться своими впечатлениями, что они узнали нового и что им особенно понравилось.

Игра как ведущий метод обучения

Через игровые формы и инсценировки дети легче воспринимают исторические темы.

Методические рекомендации:

- Подготовка реквизита и костюмов. Использование элементов костюмов помогает создать атмосферу.
- Разработка сценариев. Сценарии игр должны быть адаптированы под возраст детей и включать элементы взаимодействия.
- Вовлечение детей в процесс. Предоставление возможности детям самим выбирать роли или добавлять свои элементы в игру стимулирует интерес.
- Обсуждение после инсценировки. Проведение беседы, в которой дети могут поделиться впечатлениями и обсудить, что они узнали, закрепляет полученные знания.

Методы и подходы к формированию исторических знаний

1. Игровые методы. Поскольку дошкольники познают мир через игру, интеграция исторических знаний в игровые занятия — один из самых эффективных способов. Например, организация тематических ролевых игр, где дети могут стать героями исторических событий, помогает им лучше воспринимать информацию.

2. Сказкотерапия. Сказки о традициях и исторических событиях могут стать прекрасным инструментом для передачи знаний. Используя образы и сюжетные линии, мы можем через сказку рассказывать о важных событиях и героях истории.

3. Мастер-классы и творческие задания. Создание поделок, рисование исторических сцен или создание книг о своей стране может помочь детям осознать культурные и исторические аспекты через творчество.

4. Путешествия и экскурсии. Организация выездов в местные музеи, на памятники истории или участие в культурных мероприятиях может углубить знания детей и сделать их более осмысленными.

5. Дискуссии и вопросы: Важно создавать пространство для вопросов и обсуждений. Позволяя детям делиться своими мыслями и взглядами, мы способствуем формированию их критического мышления и мотивации к дальнейшему изучению.

Заключение

Историческое просвещение дошкольников представляет собой важный аспект их общего развития и воспитания, который закладывает основы для формирования всесторонне развитой личности. В современном мире, насыщенном информацией и быстро меняющимися событиями, крайне важно, чтобы дети не только получали знания о своей стране и культуре, но и умели критически оценивать эту информацию, формируя собственное мнение на основе фактов и исторического контекста.

Использование разнообразных методов и форм работы, таких как игровые технологии, сказкотерапия, мастер-классы и экскурсии, делает процесс обучения более увлекательным и доступным для детей. Игровые формы, в частности, позволяют детям не только усваивать информацию, но и активно взаимодействовать друг с другом, развивая социальные навыки и эмоциональный интеллект. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда дети учатся взаимодействовать в группе, выражать свои мысли и уважать мнения других.

Активное вовлечение родителей в процесс исторического просвещения играет ключевую роль в успешности образовательного процесса. Родители могут стать не только наблюдателями, но и активными участниками, делясь своими знаниями и опытом, что способствует укреплению связи между домом и детским садом. Совместные мероприятия, такие как праздники, выставки и проекты, помогают создать атмосферу единства и сотрудничества, где дети чувствуют поддержку и интерес со стороны взрослых. Это, в свою очередь, способствует формированию у детей чувства гордости за свою семью и страну, а также уважения к культуре и традициям.

Кроме того, историческое просвещение формирует у детей не только знания о прошлом, но и навыки, которые будут полезны в будущем. Умение анализировать информацию, задавать вопросы и высказывать собственное мнение — это те качества, которые помогут детям стать активными и ответственными гражданами. Воспитание патриотизма и уважения к культурному наследию других народов способствует формированию толерантного и открытого к миру поколения, готового к новым вызовам и открытиям.

Таким образом, качественное историческое просвещение в дошкольном возрасте — это не просто передача знаний о прошлом, но и важный этап в формировании личности ребенка. Это залог создания патриотичного и культурно осознанного поколения, которое не только

будет гордиться своей историей, но и будет способно строить будущее, опираясь на уроки прошлого. Важно, чтобы педагоги, родители и общество в целом осозна-

вали значимость этого процесса и совместно работали над его реализацией, создавая тем самым условия для гармоничного и всестороннего развития детей.

#### Список литературы:

1. Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1. М.: ТЦ Сфера, 2019. 112с.
2. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М: ЦГЛ, 2005. 253 с.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009. 320 с.
4. Мещерякова С.Ю. Развитие у детей представлений об истории и культуре. М.: Детство-Пресс, 2005. 145 с.
5. Урмина И.А. Инновационная деятельность в ДОУ: программ-метод. обеспечение: пособие для рук. и адм. работников. М.: Линка-Пресс, 2009. 87 с.

## Арт-терапевтическая здоровьесберегающая технология как средство гармонизации эмоциональных проявлений дошкольников

Трибушная Ольга Викторовна, воспитатель ДОУ, МБДОУ Детский сад №45 «Золотая рыбка», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Трибушная О.В. Арт-терапевтическая здоровьесберегающая технология как средство гармонизации эмоциональных проявлений дошкольников//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Аннотация: в статье рассмотрены арт-терапевтические технологии работы с детьми, позволяющие решать комплекс задач, включая эмоциональное состояние ребенка и создание условий для хорошего развития различных психических функций и свойств личности.

Ключевые слова: арт-терапевтическая технология, ребёнок дошкольного возраста, творческое развитие, детское творчество, эмоциональное проявление дошкольников.

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики.

Перед системой образования стоит основная цель: воспитание у подрастающего поколения творческого подхода.

С раннего возраста у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Именно это, способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Эстетическое воспитание — это сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Дети имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью ка-

рандаша, красок, комка глины, бумаги. Это вызывает у них чувство радости, удивления.

Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей.

Активное использование искусства как терапевтического фактора и тренинга эмоциональной сферы дает мощный толчок для творчества ребенка.

Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Их не учат рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу, им дают возможность создавать уникальное личное произведение.

Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества.

Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено, либо не принято. На занятиях выплескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся более спокойными.

Рисование - одна из наиболее распространенных техник арт-терапии. В рисунке дети могут выразить свои чувства, эмоции, переживания, настроение.

Работа с природным материалом - сухие листья, они натуральны, вкусно пахнут, невесомы,

шершавы и хрупки на ощупь. Развиваются мелкая моторика, сенсорные ощущения, восприятие окружающего мира, как чего - то большого и целостного.

Работа с пластическим материалом. Материалом для создания образов и композиций служат глина, пластилин или тесто. Дети создают самые разные фигуры и легко изменяют их, проживая в процессе творчества, целую гамму чувств.

Элементы песочной терапии – это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Коллаж заключается в том, что необходимо подобрать и создать композицию из различных изображений, объединенных общей темой.

Процесс выглядит так: автор берет газеты и глянце-вые журналы, фотографии, открытки, ножницы и клей. И начинает творить.

Ребенку это дает возможность получить радость и удовлетворение, как от процесса создания, так и от его результата. Так же развивается мелкая моторика, дети учатся правильно и безопасно работать с ножницами.

Элементы игровой терапии и сказкотерапии – эта техника использует форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания. Сказкотерапия - означает «лечение сказкой».

Таким образом, арт-терапию, применяемую в работе с детьми, можно и правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями.

А творчество, как ребенка, так и взрослого, реализованная в процессе арт-терапии, дает возможность выразить и воспроизвести внутренние чувства, переживания, сомнения, конфликты и надежды в символической форме, пережив еще раз важные события.

Ведь спонтанная изобразительная деятельность способна выражать скрытое содержание психической жизни.

#### Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1965.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, теория и практика арт-терапии. – СПб.: Златоуст, 2005.

## Использование сенсорно–дидактической юбки в музыкально-игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №9 «Щелкунчик», г.Белгород

Гуторова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №9 «Щелкунчик»,

г.Белгород

Кобзарь Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №9 «Щелкунчик», г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Фесенко Е.Д., Гуторова А.О., Кобзарь Ю.В. Использование сенсорно–дидактической юбки в музыкально-игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Музыкально-дидактические игры являются важным средством развития музыкальной деятельности детей. Основное их назначение - в доступной форме привить детям любовь к музыке, заинтересовать основами музыкальной грамоты. Прививая детям интерес к музыкальным занятиям, мы предлагаем, наряду с традиционными приемами, использование методического пособия «Сенсорная дидактическая юбка», с помощью которой в игровой форме мы даем детям начальные знания о музыкальных занятиях, движениях, играх. Самое главное, что все эти важные задачи решаются в игровой форме. Дети не теряют творческого интереса и не утомляются. Ребенок, увлеченный игрой, не замечает того, что учится, хотя то и дело сталкивается с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. Музыкальные игры должны быть доступны, интересны и привлекать внимание детей.

При использовании сенсорной дидактической юбки в музыкально-игровой деятельности мы планируем решать следующие задачи:

1. В игровой форме обогащать у детей музыкальное восприятие.
2. Прививать у детей любовь к музыке, музыкальным занятиям и играм.
3. Побуждать детей к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Сенсорная дидактическая юбка – это необычное дидактическое пособие, которое привлекает детей своей яркостью и многообразием элементов. Применение музыкально-дидактических игр на занятии дает возможность провести его наиболее содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования программы по развитию певческих и музыкально - ритмических движений и

даже в области слушания музыки. В доступной игровой форме у детей развиваются музыкальные способности.

Дидактическая юбка является:

- привлекательной для детей;
- обучающей и развивающей;
- многофункциональной;
- удобной для воспитателя и для ребенка.

Наша дидактическая юбка содержит в себе очень много развивающих и интересных игр, но также при ее изготовлении мы предусмотрели и музыкальные игры. Такие как: «Мишка спит», «Зайки», «Солнышко и дождик», «Музыкальный колокольчик», «Паровозик со станциями».

Дети с большим интересом при использовании сенсорно-дидактической юбки вовлекаются в музыкальные занятия. Так как мы используем ее на занятиях с детьми младшего возраста, юбка способствует созданию теплых и доверительных отношений с детьми и взрослыми.

Занятия с юбкой стимулируют познавательную, исследовательскую активность, способствуют развитию восприятия, внимания, эмоционально-волевой сферы речи (пополнение активного и пассивного словаря, формирование фразовой речи и т.д.). Яркая, привлекательная юбка превращает воспитательницу в волшебницу, рядом с которой ребенок чувствует себя спокойно и комфортно, которая собирает вокруг себя детей и увлекает их интересной игрой.

В дальнейшем в своей работе мы планируем использовать:

Музыкально-дидактические игры на музыкальных занятиях,

Во время праздников и развлечений.

Продолжать работу по созданию и пополнению картотеки музыкально-дидактических игр на нашей юбке.

## Конспект «Наблюдение на прогулке в старшей группе»

Филиппова Наталья Павловна, воспитатель, МАДОУ ЦРР №36

Крджонян Рада Хикьяносвна, воспитатель, МАДОУ ЦРР №36

### Библиографическое описание:

Филиппова Н.П., Крджонян Р.Х. Конспект «Наблюдение на прогулке в старшей группе»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://files.s-ba.ru/publ/primary-school/2025/92.pdf>

Цель: Закрепить знание детей об одуванчике как виде растений.

Задачи: Развивать наблюдательность, любознательность; сформировать интерес к миру растений; желание делать окружающее красивым; воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения; продолжать знакомство с народными приметами.

Игровой персонаж: Фея цветов(педагог с венком на голове, накидкой с цветами).

Ход наблюдения: Под песню «Одуванчики» (музыка Татьяны Панченко, стихи Валентины Мирясовой) появляется фея цветов, знакомится с детьми, приглашает в страну цветов. Предлагает рассмотреть свой наряд и назвать цветы, которые детям знакомы.

Фея: Дети, сейчас у нас время года-весна. Весной всё оживает, распускаются листочки и цветут цветочки. Давайте вместе с вами полюбуемся нашей красивой полянкой. Что растёт на полянке? Здесь растут трава и цветы? Какого цвета трава?

Дети: Зелёного

Фея: Какого цвета цветы на полянке?

Дети: Жёлтого

Фея: На что они похожи?

Дети: На маленькое солнышко

Фея: Цветы яркие, их хорошо видно в зелёной траве.

Потрогайте их ладошкой сверху, прикоснитесь к ним осторожно, что вы чувствуете?

Дети: (ответы детей)

Фея: Да, цветочки, мягкие, пушистые. Кто знает, как они называются?

Дети: Одуванчики.

Фея: (чтение стихотворения «Одуванчик»)

Уронило солнце

Лучик золотой.

Вырос одуванчик-

Первый, молодой.

У него чудесный,

Золотистый цвет.

Он- большого солнца

Маленький портрет.

Фея: На нашей полянке много одуванчиков.

Присядьте на корточки. Посмотрите, на чём стоят одуванчики?

Дети: На ножке.

Фея: Это у одуванчика стебель (Воспитатель на растении не сдувая его, показывает стебель). Скажите дети, какой стебель: длинный или короткий, толстый или тонкий, гладкий или шершавый?

Дети: (Ответы детей)

Фея: Да, стебель у одуванчика длинный и гладкий. Ребята, а давайте с вами поиграем в игру, которая называется «Подуй на одуванчик» (Дыхательная).

В яркий солнечный денёк

Золотой расцвел цветок.

Дует лёгкий ветерок-закачался наш цветок.

Сильный ветер дует- лепестки волнует.

(дети дуют на лепестки одуванчика с разной силой и наблюдают за интенсивностью движения лепестков).

Белым шариком пушистым

Красовался в поле чистом,  
На него подуй слегка  
Был цветок- и нет цветка.  
(затем дуют на ватку-«одуванчик» не раздувая щёк)  
Фея: Послушайте примету:

Одуванчик раскрывается в 5-6 часов утра, а закрывается в 16-17 часов.

Давайте ещё раз полюбуемся нашей красивой полянкой. И в группе нарисуем наши одуванчики.

В группе дети используют нетрадиционный метод рисования одуванчиков.

## **Консультационный центр «Мы вместе!» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида №12 станицы Должанской муниципального образования Ейский район**

Шуляк Наталья Витальевна, старший воспитатель, МБДОУ ДС КВ №12 станицы Должанской  
МО Ейский район

### **Библиографическое описание:**

Шуляк Н.В. Консультационный центр «Мы вместе!» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад комбинированного вида №12 станицы Должанской муниципального образования Ейский район//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В целях обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого – педагогической помощи родителям (законным представителям), поддержки всестороннего развития личности детей, в нашем детском саду создан консультационный центр.

Консультационный центр является современной формой открытого взаимодействия образовательной организации с родителями, где семьи получают методическую и практическую помощь в воспитании, развитии и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Цель Консультационного центра:

- обеспечение преемственности семейного и общественного воспитания и образования;
- оказание квалифицированной педагогической помощи родителям (законным представителям) и детям дошкольного возраста;
- поддержка всестороннего развития личности.

Специалисты, работающие в центре, способны помочь родителям грамотно оценить развитие ребёнка с учётом возрастных особенностей и норм. Отсутствие у родителей психолого-педагогических знаний может привести к неадекватной оценке возможностей ребёнка. Так, для многих родителей характерно завышение требований к ребёнку, ориентация на раннее обучение и развитие. А если дошкольник в силу своих возрастных и индивидуальных особенностей не способен усвоить ту программу, которую составили для него взрослые, то у родителей может возникнуть тревога по поводу его развития. Другие же родители склонны считать ребёнка маленьким и несмышленным длительное время. Занижение требований также приносит отрицательные плоды. Поэтому помощь специалистов здесь необходима.

Количество специалистов, привлекаемых к психолого-педагогической работе в консультативном центре, определилась кадровым составом ДОУ: старший воспитатель, воспитатели, учителя-логопеды, инструктор ФК.

Старший воспитатель: оказывает консультативную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам развития и воспитания ребенка; разрабатывает методические рекомендации и проводит консультации для родителей (законных представителей) детей; организует педагогическое просвещение родителей (законных представителей), направленное на обучение по организации воспитательного процесса в условиях семьи; определяет задачи, формы, методы педагогической работы с воспитанниками, используя современные образовательные технологии

Учитель-логопед выявляет уровень речевого развития ребёнка и информирует взрослых о том, как помочь малышу избавиться от речевых недостатков, какие речевые игры и упражнения использовать. Обучает родителей артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастике. Дает рекомендации по проведению развивающих речевых игр в домашних условиях.

Педагог-психолог определяет степень отклонений в развитии дошкольника, а также различного рода нарушений социального развития, проводит их психолого-педагогическую коррекцию; контролирует, диагностирует психическое развитие ребенка, оказывает консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста; оказывает родителям (законным представителям) помощь в решении задач психологической готовности детей к обучению в школе; составляет индивидуальные про-

граммы развития ребенка с подбором игровых упражнений для использования их в условиях семьи.

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с детьми и родителями в игровой форме. Разрабатывает методические рекомендации по физическому развитию детей в условиях семейного образования, а также дает рекомендации родителям по физическому воспитанию детей в домашних условиях.

Музыкальный руководитель оказывает консультационную поддержку родителям (законным представителям) по вопросам развития творческих способностей ребенка в условиях семьи; определяет задачи, формы, методы работы по вопросам музыкального развития, используя современные образовательные технологии; обучает родителей (законных представителей) организации музыкального развития в семье, ориентируясь на особенности состояния здоровья ребенка.

Воспитатели организуют присмотр и уход за детьми во время проведения консультации специалистов КЦ с родителями. Разрабатывают методические рекомендации по вопросам развития, воспитания и обучения детей. Оказывают психолого-педагогическую, методи-

ческую, консультативную и иные виды помощи родителям (законным представителям) по вопросам развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Для работы Консультационного центра максимально используется вся развивающая среда детского сада. В работе задействованы такие помещения как:

- Кабинет педагога - психолога
- Кабинет учителя - логопеда,
- Музыкально - спортивный зал,
- Методический кабинет

Консультативный центр обеспечивает педагогическое консультирование родителей с учётом их запросов и потребностей и создаёт условия для привлечения семей, воспитывающих детей дошкольного возраста, к активному сотрудничеству. Информацию о деятельности консультативного центра и полезную информацию можно получить на нашем сайте: [https://mdou12er.ucoz.ru/index/konsultativnyj\\_centr/0-80](https://mdou12er.ucoz.ru/index/konsultativnyj_centr/0-80) ГРУППА Мы вместе в сфере <https://sferum.ru/?p=messages&join=AZQ1d31I9gCic4e/URPVQnh5>

Надеемся, что опыт работы нашего консультационного центра будет вам полезен.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

# Приемы и методы стимулирования учебной деятельности на уроках математики в технологии формирующего оценивания

Аверина Наталия Владимировна, учитель математики и информатики, ГБОУ СОШ им. В.С.Юдина, с.Новый Буян

### Библиографическое описание:

Аверина Н.В. Приемы и методы стимулирования учебной деятельности на уроках математики в технологии формирующего оценивания // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В условиях современности, учитывая новый образовательный формат, соответствующий требованиям информационного общества, функция оценивания претерпевает значительные изменения. Цели оценивания становятся более многогранными: оно уже не ограничивается лишь выявлением недостатков. Теперь оно служит важным механизмом, способствующим постоянному улучшению качества образования и предоставляющим конструктивную обратную связь для всех участников образовательного процесса, а также стимулирующим учебную активность учащихся на уроках математики.

Главная задача оценивания заключается не в подведении итогов достигнутого, а в том, чтобы служить стартовой точкой для дальнейшего прогресса и повышения уровня образования. Это не просто изменение инструментов оценивания, хотя и они могут меняться, но прежде всего переосмысление целей и методов оценки

как способов стимулирования учебной деятельности. Как же организовать процесс оценивания в соответствии с этими новыми требованиями?

Основными принципами оценивания в рамках новых стандартов являются:

- оценивание — это непрерывный процесс, интегрированный в образовательную практику;
- оно должно быть критериальным, базируясь на ожидаемых результатах и учебных целях;
- критерии оценивания и алгоритмы выставления отметок заранее известны как педагогам, так и учащимся, и могут разрабатываться совместно;
- система оценивания должна способствовать вовлечению учащихся в процесс контрольно-оценочной деятельности, формируя навыки самооценки.

Всем этим требованиям отвечает концепция формирующего оценивания (formative assessment). Этот

термин охватывает любые действия учителя и учеников, нацеленные на самооценку, которые предоставляют информацию, способствующую обратной связи и позволяющую адаптировать процесс обучения и преподавания.

Цель формирующего оценивания состоит в том, чтобы повысить качество обучения, а не просто подготовить основание для выставления отметок. Оно редко подразумевает балльные оценки и зачастую анонимно.

Основные характеристики формирующего оценивания включают:

- интеграцию оценивания в процесс преподавания и обучения;
- обсуждение учебных целей с учениками;
- помощь в осмыслении учебных стандартов;
- вовлечение учащихся в самооценку или парное оценивание;
- предоставление обратной связи, указывающей на следующие шаги в обучении;
- укрепление уверенности в возможностях каждого ученика добиться прогресса;
- включение и учителя, и учащихся в рефлексию оценочных данных.

Формирующее оценивание нацелено на конкретного ученика, направлено на выявление пробелов в его знаниях с целью их эффективного устранения. Для простоты понимания, можно провести аналогию: внешнее (суммирующее) оценивание похоже на измерение роста растений, информация о котором полезна для анализа, но не влияет на сам процесс роста. В отличие от него, внутреннее (формирующее) оценивание — это подкормка и полив растений, непосредственно способствующие их росту.

Какие методы могут использовать учителя при введении формирующего оценивания в уроки?

Важно следовать следующим шагам для создания системы формирующего оценивания:

- определить желаемые результаты;
- организовать деятельность учащихся, направленную на планирование и достижение значимых для них результатов;
- сопровождать достижения учащихся организованной обратной связью.

Формирующее оценивание предоставляет учащимся обратную связь, позволяющую определить, какие шаги необходимо предпринять для улучшения своих результатов. Основная его цель — поддерживать рост и развитие каждого ученика.

Формирующее оценивание также служит методом, стимулирующим обучение, и включает в себя:

- эффективное планирование процесса;
- акцент на способах, как студенты приобретают знания;
- важный профессиональный навык педагога;
- мотивацию учеников и понимание целей и критериев;
- развитие умений к самооценке и взаимной оценке;
- отражение всех образовательных достижений;
- необходимость постоянного использования в учебном процессе.

Формирующее оценивание предоставляет учителю возможность:

- четко сформулировать образовательные результаты, подлежащие оценке в каждом конкретном случае, и организовать работу в соответствии с ними;
- превратить ученика в активного участника образовательного процесса.

Для ученика это означает:

- возможность учиться на своих ошибках;
- понимание важности своих действий;
- осознание собственных успехов;
- мыслительный процесс в выявлении пробелов в знаниях; • поиск путей устранения пробелов в знаниях.

Пять основных принципов формирующего оценивания:

1. Учитель регулярно предоставляет обратную связь, комментируя деятельность учащихся.
2. Ученики активно участвуют в организации своего обучения.
3. Учитель адаптирует методы обучения в зависимости от результатов учащихся.
4. Учитель осознаёт, что оценивание через баллы может негативно повлиять на мотивацию и самооценку учащихся.
5. Учитель понимает важность обучения учеников принципам самооценки и путям улучшения их результатов.

Формирующее оценивание опирается на четкие критерии. Система критериального оценивания должна предоставлять возможность:

- определить степень усвоения учебного материала;
- выявить степень сформированности практических навыков;
- сравнить достигнутый уровень с запланированным.

Этапы реализации технологии формирующего оценивания:

1. Планирование образовательных результатов по текущим темам.
2. Формулирование цели урока, способствующей достижению результатов.
3. Определение задач урока в виде последовательности действий учащихся.
4. Установление четких критериев оценивания.
5. Оценка деятельности в соответствии с установленными критериями.
6. Обратная связь (от учителя к ученику, между учениками, от ученика к учителю).
7. Сравнение текущих результатов с предыдущими достижениями.
8. Определение местоположения ученика на пути к достижениям.
9. Корректировка образовательного маршрута.

Методы формирующего оценивания заключаются в оценке прогресса ученика во время обучения, осуществляемой совместно учителем и учеником для выявления текущего уровня освоения, определения путей дальнейшего развития, мотивации на занятия и совместного планирования новых целей.

Примеры применения этих методов на уроках могут включать вопросы, которые помогут учащимся задуматься о своем процессе обучения:

- Достиг ли я прогресса в изучении темы?
- Почему это случилось? (или не случилось?)
- Что осталось непонятным?
- Предпринимал ли я шаги для устранения пробелов в своем понимании?

Или через одноминутное эссе под конец урока, где ученики могут поделиться своими мыслями о том, что нового они узнали и что осталось для них сложным. В качестве примера можно считать Лист самооценки ученика.

# Использование здоровья сберегающих технологий на уроках в начальной школе

Алилуева Людмила Петровна, учитель начальных классов, МОУ СОШ №29 им.П.И.Забродина  
г.Подольск, Московская область

## Библиографическое описание:

Алилуева Л.П. Использование здоровья сберегающих технологий на уроках в начальной школе//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире, где дети сталкиваются с ранней компьютеризацией, информационными перегрузками и малоподвижным образом жизни, здоровьесберегающие технологии в образовании приобретают особую актуальность. Начальная школа - фундамент, на котором строится не только образовательный, но и физический, психический и социальный потенциал ребенка.

Здоровьесберегающие технологии представляют собой систему мер, направленных на охрану и укрепление здоровья учащихся, формирование культуры здоровья, а также создание благоприятной образовательной среды. Они включают в себя широкий спектр подходов, методов и средств, интегрированных в учебный процесс. Здоровьесберегающие технологии играют ключевую роль в начальной школе, что обусловлено несколькими важными факторами. Во-первых, младший школьный возраст характеризуется интенсивным ростом и развитием организма, высокой утомляемостью и особой восприимчивостью к неблагоприятным факторам внешней среды. Именно поэтому забота о здоровье в этот период имеет первостепенное значение.

Во-вторых, именно в начальной школе закладываются основы здорового образа жизни. Формируются привычки, связанные с питанием, физической активностью и гигиеной, которые во многом определяют здоровье ребенка в будущем. Своевременное внедрение здоровьесберегающих технологий помогает сформировать у детей осознанное отношение к своему здоровью и научить их заботиться о нем.

В-третьих, здоровье напрямую влияет на академическую успеваемость. Хорошее самочувствие, крепкий иммунитет и достаточный уровень энергии позволяют ребенку лучше концентрироваться на учебе, улучшают его память и работоспособность. Здоровый ребенок более внимателен на уроках, легче усваивает новый материал и достигает более высоких результатов в учебе.

Наконец, здоровьесберегающие технологии оказывают положительное влияние на психологическое благополучие детей. Создание комфортной и доброжелательной атмосферы на уроке, снижение уровня тревожности и стресса способствуют формированию позитивного отношения к учебе и школе в целом.

На уроках в начальной школе существует множество здоровьесберегающих технологий, которые можно эффективно использовать для поддержания здоровья и повышения успеваемости учащихся. Одним из самых распространенных и эффективных методов являются физкультминутки и динамические паузы, то есть ко-

роткие перерывы, во время которых дети выполняют физические упражнения, направленные на снятие напряжения с мышц, улучшение кровообращения и активизацию умственной деятельности. Такие упражнения могут быть направлены на различные группы мышц, включая глаза, шею, спину, руки и ноги.

Гимнастика для глаз – еще одна важная технология, особенно актуальная в современном мире, где дети проводят много времени за экранами компьютеров и книгами. Специальные упражнения помогают укрепить мышцы глаз, снять усталость и предотвратить нарушения зрения. Пальчиковая гимнастика, в свою очередь, развивает мелкую моторику, координацию движений, речь и мышление, что делает ее полезной на уроках письма, чтения и математики.

Не менее важна и дыхательная гимнастика, которая улучшает кровообращение, насыщает организм кислородом, снимает стресс и улучшает общее состояние. Игровые технологии, включающие использование игр и игровых элементов, активизируют познавательную деятельность, повышают интерес к предмету и создают позитивную эмоциональную атмосферу на уроке.

Организация рабочего места также играет важную роль. Правильное освещение, удобная мебель, соблюдение дистанции до учебника или монитора и регулярная смена позы помогают предотвратить усталость и проблемы со здоровьем. Чередование различных видов деятельности на уроке, таких как чтение, письмо, работа в группе и индивидуальная работа, позволяет избежать переутомления и поддерживает интерес к учебе.

Создание позитивного эмоционального фона, основанного на доброжелательном отношении учителя, похвале за успехи, поддержке в трудных ситуациях и использовании юмора, также является важной здоровьесберегающей технологией. Кроме того, важно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) с пользой для здоровья, ограничивая время работы с компьютером, используя интерактивные доски с соблюдением правил гигиены зрения и применяя образовательные программы, способствующие физической активности.

Также обучение правильному питанию, включающее интеграцию информации о здоровом питании в содержание уроков и проведение бесед о пользе фруктов, овощей и других полезных продуктов, формирует у детей здоровые пищевые привычки и способствует их общему благополучию.

Не стоит забывать, что учитель играет ключевую роль в успешной реализации здоровьесберегающих технологий в начальной школе. Он является не просто транслятором знаний, но и организатором образовательного процесса, создающим благоприятную среду для сохранения и укрепления здоровья учеников. В первую очередь, учитель должен обладать глубокими знаниями о здоровьесберегающих технологиях, понимать их цели, задачи и методы применения, что позволяет ему осознанно и эффективно интегрировать эти технологии в учебный процесс.

Важно, чтобы учитель учитывал индивидуальные особенности каждого ученика, адаптируя здоровьесберегающие технологии к их потребностям и возможностям. Но данный процесс требует индивидуального подхода к выполнению упражнений, учета особенностей зрения при работе с интерактивной доской или адаптации темпа работы к индивидуальному темпу ученика.

Педагог должен создавать здоровую образовательную среду, организовывая учебный процесс в соответствии с требованиями гигиены и безопасности, что включает в себя обеспечение достаточного освещения, правильную расстановку мебели, регулярное проветривание помещения и соблюдение правил безопасного использования учебных материалов и оборудования, также необходимо постоянно совершенствоваться, изучать новые подходы и методы, обмениваясь опытом с коллегами.

Для успешной реализации здоровьесберегающих технологий в начальной школе необходимо активное привлечение родителей. Сотрудничество между школой

и семьей создает целостную систему заботы о здоровье детей, укрепляя эффект от применения технологий и формируя у детей устойчивое представление о здоровом образе жизни. Первым шагом является информирование и просвещение родителей, что можно сделать через родительские собрания, посвященные вопросам здоровьесбережения, а также распространение информационных буклетов, брошюр и публикаций на школьном сайте и в социальных сетях. Организация вебинаров и онлайн-конференций с участием экспертов также позволит родителям получить ценные знания и задать интересующие вопросы.

Вовлечение родителей в школьную жизнь – еще один эффективный способ. Проведение совместных мероприятий, таких как спортивные праздники, дни здоровья и конкурсы здорового питания, способствует укреплению взаимоотношений между школой и семьей и формирует у детей позитивное отношение к здоровому образу жизни. Мастер-классы и семинары для родителей, на которых они смогут научиться выполнять гимнастику для глаз, пальчиковую гимнастику или готовить полезные блюда, также будут полезны и интересны. Привлечение родителей к разработке школьных проектов, связанных с здоровьесбережением, и участие в школьном совете здоровья позволят им внести свой вклад в создание здоровой образовательной среды.

Таким образом, создавая условия для сохранения и укрепления здоровья детей, мы способствуем их гармоничному развитию, успешному обучению и формированию полноценных, здоровых и счастливых личностей.

#### Список литературы:

1. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. - М.: АПК и ПРО, 2002. - 145 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Гардарики, 1999. - 520 с.

## Сущность и особенности формирования универсальных учебных действий на уроках технологии

Белан Снежана Анатольевна, учитель технологии и изобразительного искусства, Филиал МОУ-СОШ с.Дьяковка в с.Кирово Кранокутского района Саратовской области

#### Библиографическое описание:

Белан С.А. Сущность и особенности формирования универсальных учебных действий на уроках технологии // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

На современном этапе развития общества отмечается стремительный рост информационных технологий, развитие науки и техники, которые кардинальным образом преобразуют жизнь практически каждого человека. Темпы обновления знаний в настоящее время возрастают с каждым годом, в результате чего человеку приходится в процессе его жизни очень много учиться, овладевать новыми знаниями, практическими умениями и навыками. Все это приводит к тому, что в современном

мире непрерывное образование становится нормой и диктует новые требования к нему.

По мнению Губанова, Е.В., что на современном этапе функция школы видится уже не в простой передаче знаний, умений и навыков обучающимся, а в формировании у них более важных умений, а именно: умения учиться. В связи с этим приоритетной целью школьного образования выступает развитие у учащихся способности самостоятельно ставить учебные цели, планировать

пути и способы их реализации, осуществлять контроль и оценку собственных достижений и действий[9].

Так известный ученый современности Цукерман, Г.А. отмечает, что проблема формирования умения учиться берет свое начало в проблеме общеучебных умений, которая является не новой в педагогике и большинством исследователей всегда рассматривалась как наиболее перспективная стратегия повышения качества обучения. В последнем Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования универсальные учебные действия рассматриваются как обобщенные действия, которые обуславливают ориентацию учащихся в различных предметных областях познания и способствуют формированию мотивации к обучению[2].

Во многих работах понятие «универсальные учебные действия» рассматривается в узком и широком значении. В широком значении данный термин означает умение учиться, под которым понимается способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного освоения нового социального опыта. В основе формирования практического умения учиться выступают универсальные учебные действия, так как именно они дают возможность более широкой ориентации в различных областях знаний и построении самой учебной деятельности[6].

Глубокое рассмотрение механизмов формирования умения учиться показывает, что оно предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности. В число этих компонентов входят познавательные учебные мотивы, учебная цель, учебная задача, учебные действия и операции. Умение учиться выступает как важнейший фактор повышения эффективности освоения учащимися знаний практически по всем предметам школьной программы, формирования у них необходимых компетенций и ценностно-смысловой сферы их личности.

Как подчеркивает Горленко, Н.М., основное назначение универсальных учебных действий или их функция заключается, по мнению ряда исследователей, в том, чтобы обеспечивать возможности учащихся самостоятельно осуществлять деятельность процесса учения. Это подразумевает, что ученик становится способен самостоятельно ставить учебные цели, планировать свою учебно-познавательную деятельность, выбирать способы достижения поставленной цели, осуществлять контроль и оценку результатов своей деятельности[3].

Также функцией универсальных учебных действий выступает создание определенных условий для гармоничного развития личности в целом и ее самореализации в реальной жизни. Это осуществляется на основе формирования способности личности к непрерывному образованию и обеспечения успешного освоения новых знаний, формирования практических умений и навыков, компетентности в разных предметных областях. Известный специалист в данной области Воровщиков, С.Г., придерживается мнения о том, что универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой каждый вид этих действия взаимосвязан с другими предыдущими действиями и определяется общей логикой возрастного развития каждого человека[6].

Известный современный специалист Асмолов, А.Г. подчеркивает, что универсальный характер учебных

действий обучающихся проявляется в том, что они носят надпредметный и метапредметный характер, реализуют целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития, обеспечивают преемственность всех ступеней образования, лежат в основе организации и регуляции конкретной деятельности учащегося[3].

Далее в нашей работе попытаемся рассмотреть классификацию универсальных учебных действий обучающихся. Многие ученые педагоги утверждают, что универсальные учебные действия обеспечивают усвоение содержания на всех этапах учения и формирования психологических способностей учащихся в соответствии с их возрастом. Так, в работах Асмолова, А.Г., Карабановой, О.А. отмечается, что в составе универсальных учебных действий выделяют четыре основных блока: личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный[8].

Попробуем дать характеристику каждому виду универсальных учебных действий более подробно.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях, межличностных отношениях. Это означает, что в основе личностных универсальных учебных действий лежит формирование у учащихся умения соотносить свои поступки с общепринятыми нравственными и этическими нормами, умение выделять нравственный аспект поведения и следовать нравственным нормам в собственных поступках[4].

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учащимися учебной деятельности. В состав этого вида универсальных учебных действий входит ряд компонентов, которые в своем единстве обеспечивают регуляцию учебной деятельности обучающихся школьников и деятельности человека в целом. Целеполагание является постановкой учебной задачи на основе соотнесения учащимися своих научных знаний и практических умений и оценки того, что учащимся еще может быть неизвестно. Сущностью своего планирования является определение последовательности промежуточных целей и действий с учетом конечного результата своей деятельности, составлении плана и последовательности действий. Основу прогнозирования составляет предвосхищение результата деятельности и уровня его усвоения, его временных характеристик. Действие контроля обучающегося школьника заключается в форме соотнесения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью оценки отклонений от заданного эталона. Действие коррекции обеспечивает внесение необходимых дополнений в план и способы действия в случае, когда ожидаемый результат и реальный продукт расходятся. Под оценкой понимается выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что подлежит усвоению. Также в данном виде универсальных учебных действий важной составляющей является саморегуляция, под которой понимается способность к мобилизации своих сил и энергии, способность к волевому усилию в деятельности и преодолению препятствий [8].

Группа познавательных универсальных учебных действий обучающегося включает в себя общеучебные действия, логические действия, а также действия

постановки и решения конкретной проблемы. К обще-универсальным учебным действиям относят самостоятельное выделение и формулировку познавательной цели, поиск необходимой информации, умение применять различные методы поиска информации, в том числе с помощью информационных компьютерных средств. Также сюда входят структурирование знаний, произвольное и осознанное построение письменного и устного речевого высказывания, выбор эффективных способов решения задач, рефлексия способов и условий действий, контрольная оценка процесса результатов, постановка и формулирование проблемы, самостоятельное построение алгоритма решения какой-либо проблемы. Особую группу обще-учебных действий составляют знаково-символические действия, к которым относятся действия моделирования и преобразования моделей с целью выявления общих законов[5].

К числу логических универсальных действия относят операции анализа, сравнения, классификации, подведения под понятие, выведения соответствия, установления причинно-следственных связей, построения логической цепочки рассуждения, выдвижения гипотез и их обоснования. Действия по постановке и решению проблем включают в себя формулирование проблемы и самостоятельный поиск способов решения проблемы[5].

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию социальной компетентности учащихся, развитию у них умения слушать собеседника, вступать в диалог, участвовать в обсуждении, выстраивать продуктивное взаимодействие сотрудничества в группе сверстников и со взрослыми. К основным видам коммуникативных действий относятся планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, в которое входит определение целей, функций и способов взаимодействия, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера путем контроля, оценки и коррекции действий партнера, умение выражать свои мысли полно, точно и связно.

Современные педагоги Асмолов, А.Г., и Бурменская, Г.В., которые разрабатывали концепцию универсальных учебных действий обучающихся, отмечают, что развитие их системы действий осуществляется в соответствии с нормами возрастного развития

т.е. личности ребенка в совокупности познавательной, эмоционально-волевой сферы и других аспектов [3;4]. С помощью процесса обучения создаются зоны ближайшего развития у школьников универсальных учебных действий и формируется учебная деятельность обучающегося ребенка. Таким образом, как раз и достигается соответствие процесса формирования универсальных учебных действий процессу возрастного развития обучающихся.

Как отмечает в своих исследованиях Губанов, Е.В., в качестве критериев оценки сформированности универсальных учебных действий обучающихся школьников могут выступать, прежде всего, соответствие их психологическим и возрастным особенностям и соответствие универсальных учебных действий заранее заданным требованиям к уровню их сформированности на каждом этапе возрастного развития. Процесс развития универсальных учебных действий у обучающихся может быть более эффективным, если в ходе его реализуется ряд условий, которые способствуют их формированию.

В частности, Горленко, Н.М. в своих работах указывает, что важным условием формирования универсальных учебных действий обучающихся выступает понимание их и рассмотрение их целей образовательного процесса, в результате чего определяется его содержание и особенности организации. Вторым условием является то, что формирование универсальных учебных действий у школьников должно происходить в контексте усвоения всех предметных дисциплин. И третьим условием является то, что сами универсальные учебные действия учащихся, их свойства и качества определяют эффективность усвоения знаний и умение формирования основных компетенций учащихся[10].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показывает нам, что универсальные учебные действия представляют собой совокупность способов действий учащихся, формирующих способы самостоятельного усвоения новых знаний и практических умений. В психолого-педагогической науке выделены 4 группы универсальных учебных действий: личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные, которые находятся в тесной взаимосвязи и дополняют друг друга, и целенаправленно воздействуют на развитие школьника.

### Список литературы:

1. Абакумова, И.В. Обучение и смысл: смыслообразование в учебном процессе. – Ростов н/Д., Ростовского университета, 2016. - 56с.
2. Аксенов, Д.Е. О трудовом воспитании, хрестоматия. – М.: Просвещение, 2015. - 333 с.
3. Арефьев, И.П. Возможно ли формирование универсальных учебных действий без технологической подготовки учащихся? // Научно-методический журнал «Школа и производство» №1 /2017
4. Асмолов, А.Г., Бурменская Г.В., Володарская, И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя – М.: Просвещение, 2013. – 151с.
5. Бабанский, Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 2010. - 87 с.
6. Беляева, Т.А. Формирование универсальных учебных действий в начальной школе Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] – <http://festival.1september.ru>
7. Буряк, В.К. Самостоятельная работа учащихся.- М.: Просвещение 2011.64 с.
8. Вятки, Л.Г. Самостоятельная работа учащихся на уроке. - Саратов: изд-во Саратовского университета, 2010. - 53с.
9. Господникова, М.К., Романовская, М.Б. и др. Проектная деятельность учащихся – Волгоград, «Учитель» - 2015. – 34с.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт. (образовательная программа в основной школе.)

# Взаимодействие опытного учителя иностранных языков с молодым учителем по программе наставничества «Успех вместе». Практика наставничества в сфере развития языковых компетенций обучающихся школы

Беляева Ольга Григорьевна, учитель французского языка, ГБУ общеобразовательная организация Запорожской области «Средняя общеобразовательная школа №16», г.Бердянск

## Библиографическое описание:

Беляева О.Г. Взаимодействие опытного учителя иностранных языков с молодым учителем по программе наставничества «Успех вместе». Практика наставничества в сфере развития языковых компетенций обучающихся школы // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Взаимодействие опытного учителя иностранных языков с молодым учителем по программе наставничества «Успех вместе». Практика наставничества в сфере развития языковых компетенций обучающихся школы

### Аннотация

В статье рассматривается практика взаимодействия опытного учителя иностранных языков с молодым педагогом в рамках программы наставничества «Успех вместе». Описываются методология организации наставнической деятельности, её влияние на профессиональное развитие молодых специалистов и результаты, связанные с развитием языковых компетенций учащихся. Представлены примеры успешного внедрения программы в школах и обсуждаются перспективы её дальнейшего применения.

Ключевые слова: наставничество, преподавание иностранных языков, профессиональное развитие, молодые педагоги, программа «Успех вместе», языковые компетенции учащихся.

### Abstract

The article examines the practice of interaction between an experienced foreign language teacher and a young educator within the framework of the mentoring program «Success Together». It describes the methodology for organizing mentoring activities, its impact on the professional development of young teachers, and the results related to the development of students' language competencies. Examples of successful program implementation in schools are presented, and prospects for its further application are discussed.

Keywords: mentorship, foreign language teaching, professional development, young teachers, «Success Together» program, students language competencies.

### Введение

Наставничество играет ключевую роль в профессиональном становлении молодых педагогов, особенно в сфере преподавания иностранных языков, где требуется глубокое знание методик и постоянное совершенствование навыков. Программа «Успех вместе» на-

правлена на создание эффективного взаимодействия между опытным и молодым учителем, чтобы ускорить их адаптацию к образовательной среде и повысить качество преподавания. В данной статье рассматриваются основные аспекты практического взаимодействия наставников и начинающих педагогов, а также анализируются результаты внедрения этой программы в школах. Особое внимание уделяется развитию языковых компетенций учащихся как индикатора успешности данной инициативы.

### Обзор литературы

Тема наставничества в педагогике уже давно привлекает внимание исследователей. Например, в работах В.А. Слостенина, И.Ф. Исаева и Е.Н. Шиянова подчёркивается значимость профессиональной помощи начинающим педагогам. Они рассматривают наставничество как способ передачи не только теоретических знаний, но и практических навыков, которые необходимы для успешной работы в школе.

В области преподавания иностранных языков актуальной является концепция «коммуникативного подхода», описанная А.В. Банарцевой. В её исследовании указывается, что молодые учителя часто испытывают трудности с применением этой методики на практике. Именно здесь опытный наставник может помочь адаптировать подходы к особенностям конкретного класса. Также стоит отметить работы Л.С. Выготского, например, его идеи о зоне ближайшего развития. Эти принципы часто используются для построения эффективного взаимодействия между учителем-наставником и учеником. По сути, наставник действует как «зона ближайшего развития» для молодого учителя, помогая ему осваивать новые методы преподавания и преодолевать профессиональные трудности.

Международный опыт также подтверждает эффективность наставничества. Так, Дж. Хармер в своей книге «The practice of English language teaching (With DVD)» описывает, как молодые преподаватели иностранных языков лучше осваивают новые технологии и методики, если получают поддержку от опытных

коллег. Подобные исследования подчёркивают значимость систематического взаимодействия в контексте обучения языкам.

Литература показывает, что наставничество является не только важной частью профессионального развития учителей, но и способом совершенствования образовательных практик. В рамках программы «Успех вместе» эти идеи находят своё практическое применение.

#### Основная часть

Программа наставничества «Успех вместе» строится на живом взаимодействии опытных и молодых учителей иностранного языка. В отличие от формализованных программ поддержки, здесь акцент делается на практическую помощь начинающим педагогам в решении реальных задач. Взаимодействие наставника и молодого учителя происходит через регулярные встречи, совместный разбор уроков и обсуждение конкретных педагогических ситуаций. Опытные педагоги помогают новичкам освоить эффективные методики преподавания языка, учат выстраивать урок с учетом особенностей класса и отдельных учеников. Важной частью работы становится обучение молодых специалистов современным образовательным технологиям.

В рамках программы наставники регулярно проводят открытые уроки, где демонстрируют различные подходы к подаче языкового материала. После таких занятий происходит детальный разбор использованных методик – от способов объяснения грамматики до приемов вовлечения пассивных учеников в работу. Молодые педагоги получают возможность увидеть эффективные практики в действии и перенять опыт их применения. Особое внимание уделяется внедрению цифровых инструментов в обучение языку. Наставники помогают молодым коллегам освоить работу с образовательными платформами и приложениями, показывают, как сделать уроки более динамичными и увлекательными для современных школьников. Например, активно используются возможности приложения Quizlet для отработки лексики, что значительно повышает эффективность запоминания новых слов.

Программа позволяет решить одну из главных проблем начинающих учителей – преодоление профессиональной изоляции. Регулярное общение с опытным наставником помогает справиться с неизбежными трудностями первых лет работы в школе,

найти оптимальные решения возникающих проблем. Молодые педагоги учатся грамотно планировать учебный процесс, выстраивать отношения с учениками и их родителями, работать с документацией. Практика показывает, что такой подход к наставничеству дает ощутимые результаты. Молодые учителя быстрее адаптируются к работе в школе, увереннее чувствуют себя в классе, эффективнее справляются с профессиональными задачами. Их ученики демонстрируют стабильно высокие результаты в освоении иностранного языка. При этом важно отметить, что программа не просто помогает начинающим педагогам освоиться в профессии – она создает условия для передачи педагогического опыта между поколениями учителей, что крайне важно для развития школьного образования в целом.

Программа «Успех вместе» представляет собой эффективный механизм профессиональной поддержки молодых учителей иностранного языка. Она помогает преодолеть разрыв между теоретической подготовкой в вузе и практическими требованиями школьного преподавания, способствует формированию нового поколения уверенных и компетентных педагогов, готовых к решению современных образовательных задач и способных обеспечить высокое качество языковой подготовки школьников.

Выводы и дальнейшие перспективы исследования

Реализация программы «Успех вместе» показывает, что наставничество является мощным инструментом для повышения профессионального уровня молодых учителей и улучшения образовательных результатов школьников. Эффективное взаимодействие между опытным и молодым педагогом помогает адаптировать современные методики преподавания иностранных языков к реальным условиям, а также развивать цифровые компетенции, необходимые в современном обучении.

Перспективы дальнейших исследований включают более глубокий анализ влияния наставничества на учебные достижения учащихся, изучение долгосрочных профессиональных эффектов для молодых педагогов и разработку новых моделей взаимодействия, учитывающих специфику различных образовательных учреждений. Это позволит ещё больше укрепить систему подготовки педагогов и сделать её более адаптивной к вызовам современной школы.

#### Список литературы:

1. Байдикова Н. Л. Лингводидактические возможности электронного приложения Quizlet при обучении иноязычной лексике // Мир науки. Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. – №. 2. – С. 47.
2. Банарцева А. В. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2017. – №. 1 (33). – С. 22-29.
3. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – Эксмо, 2003.
4. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования // М: Издат. центр «Академия». – 2012.
5. Harmer J. The practice of English language teaching (With DVD). – Pearson, 2015

# «На пути к живой душе». Высокий гуманизм в изображении трагической судьбы «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель»

Биценко Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ ЛНР «ЛСШ №55 имени К.К. Рокоссовского»

## Библиографическое описание:

Биценко С.А. «На пути к живой душе». Высокий гуманизм в изображении трагической судьбы «маленького человека» в повести Н.В. Гоголя «Шинель» // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: проследить, как раскрывается тема «маленького человека» в повести; выяснить, в чём заключается её гуманизм; увлечь оригинальностью прозы

Н.В. Гоголя, показав многозначность его образов, неоднозначность героев; формировать представление о роли художественных выразительных средств в произведении; совершенствовать навыки анализа художественного произведения; обучать творческой работе с текстом; продолжить формирование навыков смыслового выразительного чтения; развивать монологическую речь, творческое воображение учащихся, навыки самостоятельной работы с научной литературой; учить понимать произведения живописи, излагать свои мысли, впечатления от увиденного; развивать логическое и образное мышление; воспитывать чувства сопереживания и сострадания; формировать трепетное отношение к человеческой жизни, представления об истинных и ложных ценностях; прививать любовь к классической литературе.

Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...

А.П. Чехов

Ход урока

Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Сегодня к нам на урок пришли гости. Поприветствуем их. Садитесь. Давайте перед началом урока пожелаем друг другу удачи!

Н.В. Гоголь, пожалуй, самая загадочная фигура в русской литературе. Не было в России писателя, чьё творчество вызывало бы столь непримиримые споры.

Однажды русский литератор В. Набоков, обращаясь к зарубежным читателям, сказал: «Если вы хотите что-нибудь узнать о России, если вы жаждете понять, почему продрогшие немцы проиграли свой блиц под Москвой, если вас интересуют «идеи», «факты», «тенденции», не трогайте Гоголя. Каторжная работа по изучению русского языка, необходимая для того, чтобы его прочесть, не оплатится привычной монетой. Не троньте его. Ему нечего вам сказать. Не подходите к рельсам. Там высокое напряжение». Писатели и поэты создают свои произведения, конечно же не только для того, чтобы обличать и отрицать. Недаром так значима в творчестве многих авторов тема пророка, способного

не расшифровать, растолковать слово Божье, а ставить о нём задуматься.

Вслушайтесь в слова, ставшие темой нашего урока: «На пути к живой душе». Кого же можно назвать «живой душой»? Неужели душа может быть мёртвой? Но Н.В. Гоголь назвал свою поэму «Мёртвые души». (Значит, они закрыты для света, любви и добра.)

Сегодня на уроке мы попытаемся понять, как в повести «Шинель», из которой вышла вся сострадательная русская литература, Гоголь искал путь к душе живой, до кого он пытался достучаться. Мы поговорим с вами о любви — о чувстве, знакомом каждому из вас, и решим: может ли быть произведение о любви, если в нём нет любовной линии; проследим, как раскрывается тема «маленького человека» в повести; выясним, в чём заключается её гуманизм; каковы художественные особенности произведения. «Шинель» — «одно из глубочайших созданий Гоголя», по словам В.Г. Белинского, и «колоссальное произведение», по мнению А.И. Герцена. Чем заслужила повесть столь высокие оценки, нам предстоит сегодня выяснить.

Откройте тетради, запишите тему урока и эпиграф к нему.

Мысль о человеке, душу в которого вдохнул Бог, а судьбу определили тёмные силы, видимо, не оставляла Гоголя. Этой теме в известной мере посвящены его «Петербургские повести».

Какое литературное произведение мы называем повестью? Найдём определение понятия в Словаре литературоведческих терминов. (Повесть — эпический прозаический жанр. Средняя по объёму и охвату жизни форма эпической прозы, которая меньше романа, но больше новеллы.)

Обратимся к истории создания повести «Шинель». Слово нашему эксперту.

Между 1835 и 1842 годами Гоголь пишет этот цикл. В него входят повести «Невский проспект», «Портрет», «Записки сумасшедшего», появившиеся первоначально в сборнике «Арабески» 1835 года. К этому ряду написаны позднее повести «Нос» и «Шинель». Место действия произведений — столица Российской империи — Петербург. Отсюда и название цикла.

Только ли местом действия является у Гоголя Петербург? Или, может быть, это одно из действующих лиц, зримый художественный образ? Найти ответ

на этот вопрос я попросила Анжелику Виноградскую и Катю Деряженку. Они расскажут нам о результатах своего исследования, тема которого «Образ города в Петербургских повестях».

#### Презентация

Из мира украинской природы, сказок, веселья и молодости в новых своих повестях Гоголь уводит читателя в совершенно иной мир. Здесь тоже немало фантастики, но задача её уже иная по сравнению с «Вечерами на хуторе близ Диканьки». Там она часто включалась в народное сознание, была одним из средств создания поэтического мира. Здесь же фантастика — злая сила, олицетворение искажённых человеческих отношений, неразумной жизни, построенной на нарушении нормальной, естественной логики.

Петербург у Гоголя — город нищих чиновников, мастеровых, бедного люда — противостоит парадному блеску Невского проспекта. Красота главной улицы призрачна и обманчива. Она не может скрыть нищеты и трагизма жизни большей части города, ужасной изнанки столицы.

Город-иллюзия, тёмный, пустынный, где на самом краю площади, как на краю света, блестит одинокий огонёк. Это город, в котором грязные дома, темные подворотни, забываемые «чёрные лестницы», залитые помоями. Лжёт своими огнями Невский проспект. За его пределами — серые, тусклые улицы, где на чердаках ютятся многочисленные Пискарёвы, Поприцины, Башмачкины... Холодный, равнодушный к судьбам людей город. «О, не верьте этому Невскому проспекту!.. Всё обман, всё мечта, всё не то, чем кажется!» — восклицает автор. «Один показывает щегольской сюртук с лучшим бобром, другой — греческий прекрасный нос, третий несёт превосходные бакенбарды, четвёртая — пару хороших глазок и удивительную шляпку».

Представление о цельной и гармоничной человеческой жизни невозможно в мире, где существуют только чины, причёски, шляпки, костюмы — всё, что угодно, но не человек. За внешней нарядностью всегда чисто подметённых тротуаров Невского проспекта, по которому движутся вереницы карет и потоки щегольски разодетых прохожих, прячутся разбитые мечты, утраченные иллюзии, искалеченные человеческие судьбы. Город у Гоголя — не просто некое место действия, на фоне которого происходят те или иные события, но активная сила, определяющая судьбы героев. Это нереальное презренное царство чинов и вещей, царство роскоши и власти, где «маленькие люди» исчезают бесследно.

Как же автор пришёл к идее создания повести «Шинель»? Расскажет нам об этом Ильинова Вероника.

Известный писатель и критик Павел Анненков вспоминал: «Однажды при Гоголе рассказан был канцелярский анекдот о бедном чиновнике, который необычайной экономией накопил сумму, достаточную для покупки хорошего лепажевского ружья. В первый раз на маленькой своей лодочке пустился он по Финскому заливу за добычей, положив драгоценное ружьё перед собой. Он находился в каком-то самозабвении и пришёл в себя только тогда, когда, взглянув на нос лодки, не увидел своего ружья. Оно было стянуто в воду густым тростником, все усилия отыскать его были тщетны. Чиновник возвратился домой, лег в постель и больше не

вставал: он схватил горячку. Только общей подпиской его товарищей, узнавших о происшествии, возвращен он был к жизни, но о страшном событии он уже не мог вспоминать без смертельной бледности на лице. Все смеялись анекдоту, исключая Гоголя, который слушал его задумчиво и опустив голову. Анекдот, услышанный писателем, был первой мыслью повести «Шинель», она заронила в его душу в тот же самый вечер».

Каковы черты сходства и отличия в сюжете анекдота и повести? (Сходство в одном — любимая вещь потеряна сразу после её приобретения. Но в анекдоте чиновник сам виноват в потере ружья, а у Акакия Акакиевича шинель отняли, в анекдоте чиновнику помогли товарищи, а о Башмачкине забыли. И ружьё — всё-таки предмет роскоши. Без него вполне можно обойтись. Без шинели в Петербурге, где «есть сильный враг всех, получающих 400 рублей жалования в год, северный мороз», просто не выжить.)

Мы возвращаемся к теме «маленького человека», сквозной для русской литературы. Вспомним, что означает это понятие. (Он занимает одну из нижних ступеней иерархической лестницы, его место в обществе мало заметно или вовсе не заметно, он живёт в замкнутом круге своих интересов.)

Какое уже знакомое вам произведение представляет эту тему? (Это повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель».) Кто её главный герой? (Это «сущий мученик XIV класса» Самсон Вырин.) Как тема «маленького человека» развивается в повести «Шинель»?

Только ли чином был мал А.А. Башмачкин? (Судьба не наделила его ничем из того, с чем обычно считаются люди: ни характером, волевым и решительным, ни умением правильно выражать свои мысли, ни даже сколько-нибудь запоминающейся внешностью.) Как автор представляет нам своего героя? («... в одном департаменте служил один чиновник; чиновник нельзя сказать, чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат».)

Ваше представление о внешности героя совпало с тем, каким увидели его художники Кукрыниксы? Какой творческий коллектив был так назван? На каждой парте есть словарь, в котором вы можете найти ответ на этот вопрос.

(Кукрыниксы — творческий коллектив художников-графиков и живописцев, в который входили народные художники СССР Михаил Куприянов, Порфирий Крылов, Николай Соколов.)

Итак, чем необычна иллюстрация? Это набросок, этюд или завершённая работа? Но авторы ничего не стали менять. Почему? Какое слово в прочитанном вами тексте поможет это понять? (Это слово несколько.) Зачем Гоголю был нужен этот повтор — несколько: «несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат»? (Это слово как бы стирает особые черты героя.) Кажется, что и художникам не сразу удалось определить суть этого образа. Какое слово, характеризующее внешность героя, кажется вам определяющим. Что значит — невзрачный человек? Найдите корень в этом прилагательном. (не-в-зр-ач-н-ый). В каких словах он встречается? (зреть, зримый, зрение, зритель). Какое лексическое значение имеет устаревшее

слово зреть? Найдём ответ в этимологическом словаре. (Зреть - смотреть, видеть.) Невзрачный — значит какой? (Невидный, как бы невидимый).

Имя или судьбу выбирала своему сыну мать? (Она выбирала ему судьбу, потому что по народным поверьям имя — это и есть судьба.) И герой, как мы сказали, во многом обижен ею, даже имя при рождении получил неблагозвучное, странное даже для того времени. А что означает это имя? (Акакий — смиренный, незлобивый, не делающий зла, невинный.) Можно ли говорить о том, что он смиреннейший? (Да, потому что он Акакий ещё и по отцу.)

Однажды Гоголь назвал смирение прекрасным, сказал, что оно составляет «первую красоту души». Что же было дано герою при рождении — дар или проклятье? Почему уже тогда он, ребёнок в колыбели, выказал какое-то своё недовольство этим именем? (Смирение — это одна из главных христианских добродетелей, но следовать ей простому человеку бывает очень трудно; может быть, он предчувствовал, как будет труден определённый этим даром жизненный путь.) Или он ошибся?

Много ли значил его служебный статус — титулярный советник? Обратимся к тексту. («В департаменте не оказывалось ему никакого уважения. Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто бы через приёмную пролетела простая муха».) Какое сравнение использует Гоголь, чтобы показать унижительность положения Акакия Акакиевича? Откуда оно? Башмачкин для окружающих словно не человек, а кто-то, напоминающий насекомое. Вы помните: Акакий Акакиевич «служил ревностно», «служил с любовью», он брал работу на дом, засыпал с мыслью: что Бог пошлёт переписывать завтра, он жил в своей должности. И вдруг такое отношение... Сторожа смотрят на него как пустое место... Это характеристика главного героя? Или, может быть, его сослуживцев? Что вы почувствовали, когда читали эти слова?

А Башмачкину интересен мир и люди, которые его окружают? («Ни один раз в жизни не обратил он внимания на то, что делается и происходит всякий день на улице».) Как же он живёт? (Это была бедная, ограниченная жизнь. Он живёт очень замкнуто, едва замечает то, что происходит вокруг и едва сознаёт в этом мире самого себя.) Что он делал, когда приходил домой? («... он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, потом вынимал баночку с чернилами и переписывал бумаги, принесённые на дом».)

«Тот же час», «наскоро», «не замечая вкуса» ... Но зато - «баночка с чернилами». Это как игра света и тени на эскизе: свет там, где перо и бумага. Но что вокруг? Уж не ребёнок ли он? Заняться поскорей любимым делом... Для чего? Чтобы спрятаться от мира, потому что он страшен?

От какого слова происходит его фамилия? (Башмачок.) Почему именно эту фамилию даёт ему автор? (В том, как она звучит, нет силы, твёрдости. Фамилия говорит о детской душе и детских интересах). В каком мире он живёт? (В игрушечном мире букв и строчек, повелителем которого он себя считает.) Подтвердите своё предположение. («... некоторые буквы у него были фавориты, до которых если он добирался, то был сам не

свой: и подсмеивался, и подмигивал, так что в лице его, казалось, можно было прочесть всякую букву, которую выводило перо его».)

Почему он так безропотно переносит насмешки коллег? «Молодые чиновники подсмеивались и остряли над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия, рассказывали тут же перед ним разные составленные про него истории, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом». (Он по-детски простодушен, глубоко погружён в свои переживания и уже привык к такому отношению.)

Как же заявляет о себе в повести мотив человеческой значимости? Как эпизод фильма поможет нам понять замысел Гоголя? Сейчас вы увидите фрагмент художественного фильма «Шинель» - экранизацию повести. Фильм был снят в 1959 году на Ленинградской киностудии. Главную роль в нём сыграл замечательный актёр и режиссёр Р. Быков.

Художественный фильм I эпизод.

(Мотив человеческой значимости выражается через сравнение Башмачкина с сослуживцами, которых рассказчик называет «бесчеловечными».) Они заслужили такой эпитет?

Сочувствие к «маленькому человеку» ощущается в «Шинели» уже в самом характере повествования. В нём — скрытая теплота авторского сопереживания. Когда сочувствие автора становится особенно явным? (Когда он рассказывает о молодом чиновнике, посмеявшемся над Акакием Акакиевичем вместе с товарищами.) Но что произойдёт потом? Когда молодой чиновник поймёт, что это жестоко?

„Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?“ И что-то странное заключалось в словах и в голосе, с каким они были произнесены. В нем слышалось что-то такое преклоняющее на жалость, что один молодой человек, недавно определившийся, который, по примеру других, позволил было себе посмеяться над ним, вдруг остановился как будто пронзенный, и с тех пор, как будто всё переменялось перед ним и показалось в другом виде. Какая-то неестественная сила оттолкнула его от товарищей, с которыми он познакомился, приняв их за приличных, светских людей. И долго потом, среди самых веселых минут, представлялся ему низенький чиновник с лысинкой на лбу, с своими проникающими словами: „оставьте меня, зачем вы меня обижаете“ — и в этих проникающих словах звенели другие слова: „я брат твой.“

А что вы услышали в этих «проникающих» словах? Как они прозвучали? (Возвышенно и серьёзно, потому что автор хотел, чтобы их услышали.)

Что было человеческого в герое? (Он незлобивый, кроткий, способный увлекаться, уходить в воображаемый мир.) И чем увенчивается всё это? (Он безропотно покорен судьбе.) Какие слова нам об этом сказали? («Так протекала мирная жизнь человека, который с четырьмястами жалованья умел быть доволен своим жребием».)

Была ли у Акакия Акакиевича возможность что-то изменить в своей жизни, продвинуться по службе выше чиновника девятого класса? (Он служил ревностно, служил с любовью и имел редкий талант: великолепное владение каллиграфией.) Талант или ремесло? (Настоящий талант: переписывание доставляло ему

истинное удовольствие, можно говорить о том, что в своём деле Акакий Акакиевич был поэтом. Чиновник, его заменивший, не имел этого дара «прямого почерка, а писал наклоннее и косее».) Делает ли Башмачкина великой эта способность? Нет. Но почему она так важна? (Это уже милость судьбы, она обеспечивает иногда везение.) Так дала ли судьба шанс нашему герою? (Директор департамента предложил ему работу, требующую мысли, но не трудную: надо было всего-то лишь переменить заглавный титул да глаголы из первого лица в третье.) Что вы думаете о таких минутах в жизни человека? (Эта была явная удача, которую нельзя было упустить.) А что означают слова о том, что Акакий Акакиевич родился на свет «уже совершенно готовым»? (Он не думает ничего приобретать. При одной мысли о том, что нужно сделать что-то не так, как прежде, он теряется и забывает обо всём.) Это его вина или беда? (Он воспитан в атмосфере беспрекословного подчинения, он не привык размышлять над смыслом своей работы.)

Но в одном из своих писем Гоголь заметил: «Пока не соберёшь всего себя и не подтолкнёшь себя самого, не знаешь даже, что именно в тебе есть». Акакий Акакиевич хотел знать, что именно в нём есть? (Он не собирался развивать свой дар.) Может быть, в чём-то он отстывает от Божьих заповедей? (Он не чувствовал вкуса к жизни, он не замечал окружающий мир, как, впрочем, и мир не замечал Акакия Акакиевича.)

Могло ли это продолжаться долго? Что стало пророчью в его существовании? (Это была шинель, которая с годами ветшала и обезображивалась от «подтачиваний» портного.) Вынужденные визиты к Петровичу, а затем к «значительному лицу» - его соприкосновение с миром. Каким лицом он поворачивается к Башмачкину?

Почему фигура Петровича, этого заштатного портного-самоучки вырастает до уровня властителя судьбы Акакия Акакиевича? (Башмачкин жил в своём придуманном мире и не ожидал от окружающих ничего, кроме напастей. Открытие, что он зависим от мира внешнего, стало для него внезапным и болезненным.) Его последняя надежда — Петрович. А вдруг его капот ещё можно как-то «поправить»? Загляните в словарь. Что значит «капот»? (Домашнее женское платье свободного покроя, вид халата.)

Почему шинель вдруг становится героем повести, оттеснив «маленького человека» на второй план. Отчего так происходит? (Приговор шинели равнозначен для него приговору ему самому, его праву на существование.) Это уже не ружьё, потерянное чиновником. Вы помните, как долго Петрович Рассматривает его «капот»? «Взял капот, разложил его сначала на стол, рассматривая долго, покачал головою, растопырил капот на руках и рассмотрел его против света и опять покачал головою».) Кто-нибудь обращал столь же пристальное внимание на самого Башмачкина? Что же хотел нам сказать автор? (Вещь как бы заменяет человека, потому что существование его обесценено.)

Но разве портной не вразумил Башмачкина, не заставил его обратиться к действительности? (Теперь жизнь героя озарилась светом. Собираение денег на приобретение шинели становится для него целью и смыслом жизни, наполняет её счастьем ожидания.) Подтвердите свою мысль словами из текста. («С этих пор как будто

самое существование его сделалось как-то полнее, как будто бы он женился, как будто какой-то другой человек присутствовал с ним, как будто бы он был не один, а какая-то приятная подруга жизни согласилась с ним проходить вместе жизненную дорогу».) Автор не напрасно повторяет: как будто... Кто она, эта подруга жизни? (Всего лишь шинель на толстой вате и крепкой подкладке, сама добротность которой условна.) Чего не понимает простодушный человек?

Художественный фильм II эпизод.

(Башмачкин не видит разницы: где духовное, а где то, что подвержено превратностям судьбы.) Какой характер приобретает эта ситуация? (Это гротеск — предельное преувеличение, придающее ситуации фантастический характер.)

Вас не удивило, что Акакий Акакиевич, вначале совершенно поникший духом, вдруг решает замахнуться едва ли не на генеральскую шинель? (Ему были даны награды в большей сумме, чем та, на которую он рассчитывал. Но чем можно объяснить выбор воротника? Почему непременно куница на воротник? (Это знак благополучия и генеральского чина, дерзкая мечта о другой жизни.) Может быть, герой снова ошибся? (Он решает перейти в новое качество не ценой внутреннего душевного усилия, а путём создания эффекта внешнего благополучия.) И что для этого понадобилось? (Кажется, всего лишь малость: заменить куницу на кошку.) Какой смысл приобретает эта подмена? (Появляется какой-то оттенок фальши, что-то неискреннее и неправильное в жизни героя.)

Гоголю свойственно было видеть в вещах что-то роковое, дьявольское, губительное для человека. Страшно, когда вещь овладевает волей и помыслами. Удалось ли авторам фильма понять эту мысль Гоголя?

Художественный фильм III эпизод.

Музыка передаёт восторженное состояние героя, а теперь представьте, что её нет. Что видите вы? (Оболочка, что-то страшное, в чём нет души и плоти, то, что готовит гибель, саван.)

Генерал, обидчик Башмачкина, был в душе добрый человек. Но что так изменило его? («Получивши генеральский чин, он как-то спутался, сбился с пути и совершенно не знал, как ему быть».) Но ведь Акакий Акакиевич-то ведь никакого высокого чина не получил. Что же его «сбило с толку», разладило его жизнь? Может быть, маленькому человеку достаточно малости, например, новой шинели?

Так случайно ли сравнение шинели с подругой? (Она выводит его в люди, открывает перед ним дверь в мир житейских удовольствий.) Что начинает происходить с героем? («... он сделался как-то живее, даже твёрже характером», «с лица исчезло сомнение», «огонь порою показывался в глазах».) В тот день, когда Акакий Акакиевич получил свою шинель, он ничего не писал. Случайно или нет, но он не узнаёт портного Петровича, который забежал вперёд, чтобы посмотреть на Башмачкина в новой шинели, когда тот шёл в департамент, посмотреть шинели «в лицо». Может быть, и в самом деле не узнал?.. Кто собирается вокруг него? (Это те самые чиновники, которые постоянно смеялись над ним.) Башмачкин способен как-то обдумать происходящее? (Он наи-

вно верит в искренность сослуживцев.) Но отчего Акакий Акакиевич всё время порывается уйти из дома помощника столоначальника? (Его не покидает чувство внутреннего беспокойства, потому что он оказался в мире, который внутренне ему чужд.) Но Башмачкин наблюдает за собой? И чему он удивляется? (Неизвестно откуда взявшейся в себе прыти.)

Было ли ограбление неизбежным? (Его должны были ограбить, потому что в генеральской шинели нельзя ходить ночью по пустынным улицам.) Какое чувство испытывает герой, погружаясь в безмолвие огромного города? (Смертельное одиночество и тоску.) Как это передано в тексте? (Пустынные улицы становятся глуше, фонари стали мелькать реже, пошли деревянные дома, заборы, нигде ни души.)

Кто они, грабители, напавшие на Башмачкина? Духи этих необжитых, кошмарных пространств, где становится неслышным человеческий голос? На память приходят строки Пушкина из «Бесов»: «Страшно, страшно поневоле среди неведомых равнин». Как автором описано это пространство? (Здесь не может быть человек. Появившись, он становится добычей роковых сил.) Бесы они или грабители — непостижимая, но отчётливо враждебная сила. Помог ли эти мысли выразить рисунок Б. Кустодиева «Акакий Акакиевич возвращается из гостей?»

Что удалось изобразить художнику? (Теряющийся во тьме забор — последний след человеческого присутствия, шинель героя почти одного тона с «пустой тьмой, разливающейся от одинокого «на краю света огня», шинель кажется своим пространством, затягивающим его в свою пустоту.)

Утрата шинели, как бы ни была страшна сама по себе, ещё не должна была свести в могилу бедного Акакия Акакиевича, ведь он даже не простудился, когда лежал в снегу на площади, когда бежал по холоду к себе домой. Потом вдруг проявил невероятную энергию и даже настойчивость, когда разыскивал свою шинель. Ему хоть кто-то из служителей государства помог? (Везде измученный человек сталкивается с полным равнодушием к своей судьбе.)

Венчает его хождение по мукам визит к «значительному лицу». Почему «лицу»? Разве у него нет имени? Чем определялась значительность лица в мире чиновников? (Важно было научиться играть эту роль.) Была ли она сложна? (Вся речевая партитура состояла из трёх фраз: «Как вы смеете?», «Знаете ли, с кем говорите?», «Понимаете ли, кто стоит перед вами?»)

Какая же психологическая дистанция разделяла «маленького человека» и «значительное лицо»? Почему же он идёт к нему? (Только безнадежность и горемычная судьба могли привести его к генералу.) Почему актёрствующий генерал не рассмотрел в титулярном советнике человека? (Смиранный вид Акакия Акакиевича и его старенький вицмундир словно подстегнули генерала.) Чего он не заметил? (Что Акакия Акакиевичу «забралось уже за 50 лет».) В чём гротескность этой сцены? (Человек, само смирение и беззащитность, выставлен дерзким бунтовщиком.)

Где испуганный, беззащитный Акакий Акакиевич подвергается более бесчеловечному унижению — на пустынной городской окраине или в департаменте в генеральском кабинете? (В кабинете «значительного лица», потому что теперь у него не осталось надежды и на «маленького человека» «нестерпимо обрушилось несчастье».) Обратимся к тексту. («Акакий Акакиевич так и обмер, пошатнулся, затрясся всем телом и никак не мог стоять: если бы не подбежали тут же сторожа, он бы шлёпнулся на пол; его вынесли почти без движения».)

Почему сюжет не обрывается со смертью героя? Может ли жизнь человека, даже такого малозаметного, как Башмачкин, пройти бесследно? (О нём помнят, может быть, даже не желая этого. Помнит «значительное лицо», запомнил молодой чиновник, который услышал в голосе Акакия Акакиевича: «Я брат твой». Помнят и совсем чужие люди, которые никогда не видели его, но знают о том, что произошло.)

Они считают справедливым то, что, как они думают, совершает Башмачкин уже после смерти? (Они говорят со страхом, но без осуждения.) А Гоголь хотя бы раз сказал, что привидение, срывающее шинели, это и есть Башмачкин? (На месте человека, которого погубила бессердечность людей, мог оказаться и другой, и даже генерал.) Не зря история «значительного лица» почти повторяет всё то, что случилось с Акакием Акакиевичем. Зачем нужен был автору этот фантастический план повести? Как мог рассуждать автор? Наказать «значительное лицо» - вышла бы скучная нравоучительная сказка. Заставить его переродиться — вышла бы ложь. Гоголь не хочет давать утешительной развязки, потому что не хочет успокаивать совесть читателя. К чему призывает нас автор? (Он говорит об ответственности за наши поступки и призывает не совершать того, с чем потом будет очень трудно жить.)

В представлении горожан Башмачкин-мертвец живёт «шумно после своей смерти, как бы в награду за не примеченную никем жизнь». Какую важную связь между людьми позволяет раскрыть эта гипербола? Что почувствовал генерал после ухода Акакия Акакиевича? (Что-то вроде сожаления.) А когда узнал, что тот умер в горячке? («... он остался даже поражённым, слышал упреки совести и весь день был не в духе»). Так ли уж важно, кем был ограблен трусливый генерал? (Пережитое им насилие над ним самим как-то сблизило его с титулярным советником, сблизило и очеловечило.) Может быть, после случившегося ограбления он по-другому посмотрит на свою жизнь?

Чем жил «маленький человек» последние часы? (Одной только новой шинелью, единственным светлым гостем в горемычной жизни.) В чём его трагедия? Как на этот вопрос отвечает автор? (Он исчез с лица земли «без всякого чрезвычайного дела».) Как вы понимаете эти слова? А любовь, семья, дружба, душевная привязанность, роскошь человеческого общения, дело, которое ты оставишь после себя, нужные мысли, вовремя сказанные правильные слова? Только пустота и страшное одиночество. И вещь, которая заполнила эту пустоту... Почему это случилось с ним: теперь шинели нет и ничего нет — жизни нет? Разве от этого умирают? (В этом огромном мире он никому не был нужен, никто никогда не назвал его братом.)

О чём же эта повесть? (Несмотря на отсутствие любовной линии, это произведение о любви к человеку, о необходимости видеть в каждом Божье творение.) Давайте вернёмся к эпиграфу нашего урока: «... надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что

есть несчастные...». Почему нам нельзя об этом забывать?

Какие чувства вызывает у вас Акакий Акакиевич? Вам было предложено создать ассоциативный рисунок «А.А. Башмачкин». Давайте посмотрим, что получилось у ребят. Предоставим им слово.

Ассоциативные рисунки



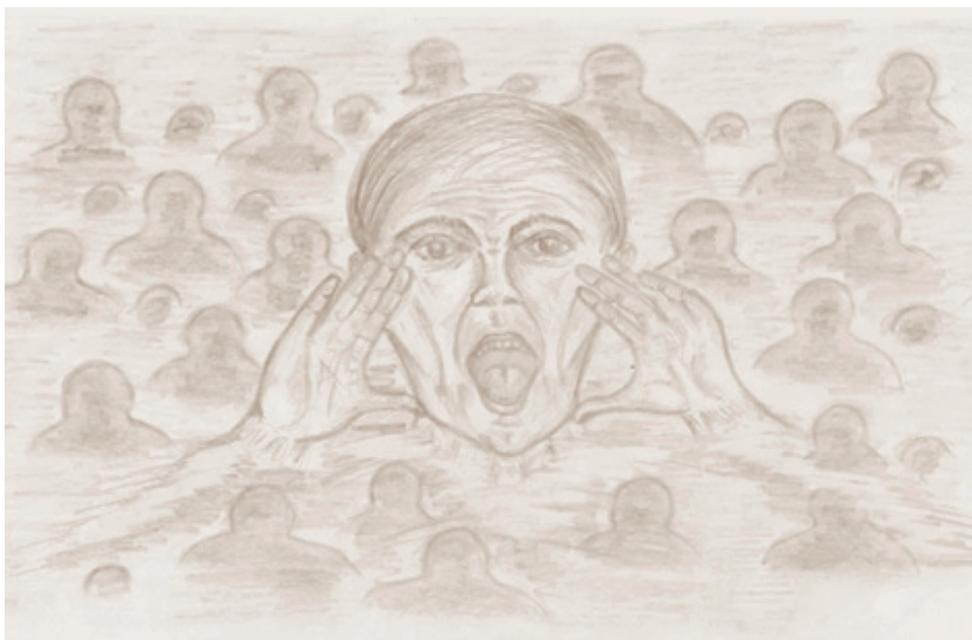
Мой рисунок получился не конкретным, а образным и символическим. Я представила здесь душу героя, которая не может найти покоя и вынуждена скитаться по

земле до тех пор, пока не найдёт свою украденную шинель. Кажется, что и после смерти Акакия Акакиевича вещь продолжает диктовать ему свою волю.



Я вижу Башмачкина угрюмым, замкнутым, погружённым в себя. Его как будто что-то гнетёт. Кажется, какая-то мысль ни на минуту не оставляет героя. Может быть, он думает о своей ненужности в этом мире? Его взгляд обращён к людям, но никому нет до него никакого дела. Все заняты собой, равнодушны ко всему, что не

имеет к ним отношения. Довольны и счастливы. Чужие несчастья, страдания никому не нужны. Здесь не зря изображены только силуэты людей, вокруг которых пустота. Страдающий Акакий Акакиевич кажется мне более человечным, чем те, кто его окружают.



Мне Акакий Акакиевич видится очень одиноким человеком. Он как будто кричит в пустоту. Он хочет, чтобы его заметили и, может быть, помогли, пожалели. Но через мгновение Башмачкин испугается этой мысли, подумает, что в его жизни так быть не может, потому что нельзя ждать от людей добра и доверять им. Он так и остаётся одиноким и страдающим человеком.

В романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди» его превосходительство был потрясён бедственным положением своего подчинённого Макара Деушкина и не только дал ему денег, но и простил ошибку в работе, руку протянул, что означало... («Я брат твой».) Как дворянин Пётр Гринёв в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» называет беглого каторжника Пугачёва? (Братом, да ещё дарит ему заячий тулуп, связав с бунтовщиком свою судьбу.) Какие великие идеи объединяют творчество русских писателей? (Они с таким мастерством, проникновенностью рассказали нам о судьбе простого, неродовитого, незнатного человека, что, сопереживая герою, мы задумываемся и о своём отношении к миру. Они учат предьявлять к людям, независимо от их социального положения, одинаковые нравственные требования, призывают общество взглянуть на «маленького человека» с пониманием.)

К живой душе взывает Гоголь, потому что страшно от мёртвых душ. Сегодня вы сказали, что жалость и сострадание — те чувства, которые вы испытываете к герою.

Значит, души у вас живые. И великая повесть «Шинель» помогла нам уйти от равнодушия. А закончить наш урок я хотела бы стихотворением Ф.И. Тютчева.

Нам жизнь дана, чтобы любить,  
Любить без меры, без предела,  
И всем страдальцам посвятить  
Свой разум, кровь свою и тело,  
Нам жизнь дана, чтоб утешать  
Униженных и оскорбленных,  
И согревать, и насыщать  
Увечных, слабых и бездомных.  
Нам жизнь дана, чтоб до конца  
Бороться со страстями, с ложью  
И сеять в братские сердца  
Одну святую правду Божью.  
А правда в том, чтобы любить,  
Любить без меры, без предела  
И всем страдальцам посвятить  
Свой разум, кровь свою и тело.

Довольны ли вы своей работой на уроке? Чему научились? Над чем задумались?

Домашнее задание.

1. Актуальна ли проблема «маленького человека» в наши дни?

2. Напишите синквейн «Акакий Акакиевич Башмачкин».

# Формирование смыслового чтения на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе

Завьялова Надежда Юрьевна, учитель начальных классов, МОБУ гимназия №44 г.Сочи им.В.А.Сухомлинского

## Библиографическое описание:

Завьялова Н.Ю. Формирование смыслового чтения на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

*Кто не умеет читать – тот не умеет мыслить*  
В.А. Сухомлинский

Слова Сухомлинского, на мой взгляд, определяют важность чтения. Нужно не только научить ребенка читать, а читать осмысленно. Именно при смысловом чтении развивается устная речь, а в дальнейшем и письменная, формируются УУД.

Все «завязано» на смысловом чтении. Все дальнейшие успехи детей в учебных дисциплинах зависят от чтения. Ребенок не решит задачу, если не поймет ее содержания, не разберется с параграфом по истории, читая по слогам и т.п.

Цель смыслового чтения – максимально точно понять содержание текста, все детали, осмыслить информацию. Для смыслового чтения необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Выделяют 3 этапа смыслового чтения.

1. Работа с текстом до чтения (автор, эпиграф, название, сноски, ассоциации по названию).

На данном этапе, например, работая с произведением Н.В. Гоголя «Ревизор» можно использовать прием – прогнозирование. Читая эпиграф: на зеркало неча пенять, коли рожа крива (народная поговорка), восьмиклассники предположили, что речь пойдет о каких-то пороках, которые люди пытаются скрывать, не замечать.

Прием «верите ли вы...» можно использовать при знакомстве с биографией писателя. Этот прием заставляет удостовериться в ответах и найти информацию в тексте. Но здесь стоит постараться подобрать интересные, малоизвестные факты.

2. Работа с текстом во время чтения (обобщение прочитанного, вопросы-предположения по развитию сюжета, композиция текста, герои, тип текста, стиль).

Во время работы на втором этапе продуктивен прием маркировки. Я рекомендую использовать цветные закладки – стикеры. На стикерах можно ставить дополнительные пометы (? ! +). Этот прием требует особого внимания. Ведь дети часто пропускают информацию, если что-то не поняли. Надо говорить, что, делая пометы, можно будет разобрать и обсудить с учителем, одноклассниками непонятую информацию.

Работая с текстом на втором этапе, использую чтение с остановками и анализ прочитанного.

3. Работа с текстом после чтения (авторская позиция, идея, дискуссия по тексту, творческие задания, анализ).

На последнем этапе пользуюсь приемом «мое мнение». Прошу каждого ребенка написать ответ на вопрос: «Что я думаю об этом тексте?» Это позволяет выяснить, смог ли ребенок осмыслить прочитанное. Затем идет обсуждение, анализируется текст в целом. Возможно написание сочинения.

В младших классах, а также в 5-6 классах можно использовать прием «схема текста» (с помощью схемы изобразить последовательность событий в произведении).

На разных этапах чтения использую также и такие приемы чтения, как:

- чтение по абзацам с выделением главной мысли и составлением тезисного плана (например, в 5 классе мы ведем такую работу, вместе находим главное предположение в абзаце);
- выделение главных слов и словосочетаний;
- учимся определять не только тему текста, но и микротемы (т.о., идет подготовка к обучению написания изложения, пересказа).

При подготовке к собеседованию в 9 классе, уже второй год подряд выявляется одна и та же проблема: дети не могут пересказать хорошо текст, так как не умеют выделять микротемы и пытаются воспроизводить дословно, что делать не надо. Работая с девятиклассниками, приходится чуть ли не заново работать над смысловым чтением. А именно, разбирая тексты, учить находить важную информацию, затем второстепенную и ту, которую можно опустить, так как она не повлияет на смысл при пересказе.

При формировании смыслового чтения использую работу в малых группах, парах. Дети работают над одним текстом по ранее подготовленным вопросам, требующим зачитывания ответов в тексте.

Кроме того, работая с текстами, часто предусматриваю и письменное задание, как на уроках русского языка, так и литературы.

Все рассмотренные методы и приемы требуют немало сил и времени. Сложно работать с литературными произведениями, так как они достаточно объемные, а современные дети привыкли читать только sms, короткие сообщения «в контакте». Как следствие, тексты большего объема у них вызывают негатив, детям сложно анализировать информацию, выделять главное.

Поэтому смысловое чтение необходимо формировать не только в начальной школе, но и в среднем звене и старших классах. Тем более, что овладение навыками

смыслового чтения включено в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы стандарта, как обязательного компонента.

Список литературы:

1. М. М. Беденко «Смысловое чтение. Как понять и запомнить больше, читая быстрее»; 2021
2. 2.Бойкина М.В.,Бубнова И.А Издательство: · Год издания: 2020
3. Смысловое чтение. Читаю, понимаю, узнаю.Ульяхина Л.Г.; Москва «Просвещение», 2023

## Организация самостоятельной учебно-исследовательской деятельности на уроках физики у старшеклассников

Заровская Ирина Викторовна, учитель физики, МАОУ «Бутовская СОШ №2»,  
Московская область, Ленинский г.о., пгт Дрожжино

### Библиографическое описание:

Заровская И.В. Организация самостоятельной учебно-исследовательской деятельности на уроках физики у старшеклассников//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Физика - сложный, но невероятно увлекательный предмет, формирующий научное мировоззрение и навыки критического мышления. В старших классах школы, когда учащиеся готовятся к будущей профессиональной деятельности, особенно важно развивать их самостоятельность в познании и применении физических законов. Одним из эффективных способов достижения этой цели является организация самостоятельной учебно-исследовательской деятельности (СУИД) на уроках физики.

Самостоятельная учебно-исследовательская деятельность (СУИД) играет важнейшую роль в образовании старшеклассников, особенно в контексте изучения физики. Она выходит за рамки простого усвоения фактов и формул, становясь мощным инструментом для развития ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения в высших учебных заведениях и дальнейшей профессиональной деятельности.

Во-первых, СУИД способствует развитию познавательной самостоятельности. Ученики учатся самостоятельно ставить перед собой цели и задачи, планировать этапы работы, искать и критически анализировать информацию из различных источников. Данное умение крайне важно для адаптации к вузовской среде, где студентам приходится самостоятельно организовывать свое учебное время и выбирать направления исследований.

Во-вторых, СУИД позволяет освоить методы научного исследования. Учащиеся, вовлеченные в исследовательскую деятельность, получают практический опыт наблюдения, проведения экспериментов, анализа полученных данных, построения гипотез и их проверки. Навыки являются фундаментальными для любой научной деятельности и пригодятся не только будущим физикам, но и специалистам в других областях, где требуется аналитический подход и умение работать с информацией.

В-третьих, СУИД развивает критическое мышление. Старшеклассники учатся оценивать достоверность

информации, анализировать различные точки зрения, выявлять противоречия и делать собственные, обоснованные выводы. Критическое мышление необходимо для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру.

В-четвертых, самостоятельная работа над проектами и исследованиями формирует мотивацию к обучению. Успешное преодоление трудностей, самостоятельное открытие новых знаний и решение сложных задач повышают интерес к физике и стимулируют дальнейшее обучение.

Наконец, СУИД является отличной платформой для подготовки к проектной деятельности и научной работе. Участие в исследовательских проектах, написание рефератов и выступление на научных конференциях позволяет учащимся приобрести ценный опыт, который будет полезен при поступлении в вуз и дальнейшей профессиональной деятельности. СУИД, таким образом, не просто улучшает знания по физике, а готовит старшеклассников к успешной учебе и будущей карьере, формируя их как самостоятельных, критически мыслящих и мотивированных специалистов.

Роль учителя в организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности (СУИД) принципиально отличается от традиционной роли лектора и контролера. Учитель становится фасилитатором, проводником и помощником, который создает благоприятную среду для развития познавательной самостоятельности учащихся и направляет их в процессе исследования.

Учитель поддерживает интерес учащихся к физике, стимулирует их к самостоятельной работе и вселяет уверенность в своих силах, что достигается через создание позитивной атмосферы в классе, поощрение инициативы и любознательности, а также через демонстрацию практической значимости изучаемого материала. Учитель показывает, как физика связана с реальной жизнью и как

знания, полученные в ходе самостоятельных исследований, могут быть применены для решения реальных проблем.

Педагог предоставляет необходимые ресурсы и оборудование. Важно, чтобы учащиеся имели возможность самостоятельно искать информацию, проводить эксперименты и анализировать полученные данные. Учитель должен быть готов предоставить консультации по использованию оборудования и поиску необходимой информации, но при этом не ограничивать самостоятельность учащихся.

Также учитель может давать советы по выбору темы исследования, составлению плана работы, поиску релевантной литературы и интерпретации результатов экспериментов. Однако, при этом, важно не навязывать свою точку зрения и не лишать учащихся возможности самостоятельно принимать решения. Педагог должен направлять учащихся, а не вести их за руку.

Необходимо оценивать результаты, но не только конечный продукт (например, доклад или проект), но и процесс самостоятельной работы, активность, инициативность, умение работать в команде и другие важные навыки. Оценка стимулировала учащихся к дальнейшему развитию и совершенствованию.

Таким образом, роль учителя в организации СУИД заключается в создании благоприятных условий для развития познавательной самостоятельности учащихся, предоставлении им необходимых ресурсов и оборудования, консультировании и направлении, а также в объективной и стимулирующей оценке результатов. Учитель выступает в роли наставника и партнера, помогая учащимся раскрыть свой потенциал и стать самостоятельными и успешными исследователями.

Подбор тем для СУИД играет ключевую роль в мотивации учащихся и формировании их исследовательских навыков. Вместо простого перечисления тем важно предлагать проекты, ориентированные на практическое применение и раскрывающие связь физики с реальной жизнью.

Стоит начать с оценки эффективности различных типов солнечных панелей для бытового использования. Проект подразумевает не только изучение технических характеристик, но

и анализ экономических и экологических аспектов применения солнечной энергии. Учащиеся могут сравнить стоимость, долговечность и разных моделей, что позволит им сделать осознанный выбор в пользу наиболее оптимального варианта.

Кроме того, интересным направлением является анализ влияния формы крыла на подъемную силу модели самолета. Данный проект фокусируется на конкретном аспекте аэродинамики и подразумевает проведение экспериментов и сравнение различных конфигураций крыльев, что позволит учащимся не только углубить свои знания в области физики полета, но и развить навыки моделирования и конструирования.

Вместе с тем, интересным направлением является определение корреляции между влажностью воздуха и скоростью испарения воды с различных поверхностей. Тема конкретизирована путем указания на скорость испарения и разнообразие поверхностей, что позволяет учащимся проводить более точные и контролируемые эксперименты.

Тем не менее, нельзя забывать о возможностях применения физики в биологии. Например, можно предложить исследование влияния различных факторов (температура, освещенность, влажность) на эффективность фотосинтеза у комнатных растений. Даная тема предлагает конкретную биологическую задачу с контролируемыми параметрами, позволяя учащимся увидеть взаимосвязь между физикой и биологией.

Предлагаемые перефразированные примеры делают темы более конкретными, интересными и нацеленными на практическое применение полученных знаний. Они также предполагают более глубокое исследование и самостоятельную работу учащихся, способствуя развитию их познавательной активности и подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Активное внедрение СУИД в учебный процесс позволит подготовить будущих ученых, инженеров и просто образованных людей, способных самостоятельно мыслить и адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

#### Список литературы:

1. Королева Л.Б., Нарыжная Е.А. ФГОС-лаборатория: физика в самостоятельных исследованиях // Физика в школе. - 2016. - №1, С. 19-21.
2. Леонтович А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности // Завуч, 2001- №1, С.5-10

## Работа по развитию нравственности младших школьников

Зобнина Мария Павловна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №7 им.К.К.Рокоссовского, г.Гулькевичи

#### Библиографическое описание:

Зобнина М.П. Работа по развитию нравственности младших школьников//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В период активного роста ребёнка наблюдается процесс развития основных поведенческих и моральных качеств людей. Поэтому работа по развитию

нравственности детей младшего школьного возраста должна проводиться во время учебной деятельности. В начальной школе духовно-нравственное развитие

и воспитание обучающихся строится на основании базовых национальных ценностей по следующим направлениям:

1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
2. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
3. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни
4. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)
5. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Содержание учебных курсов литературного чтения, русского языка, окружающего мира, кубановедения несёт огромное воспитательное значение прежде всего, включением в круг чтения детей высокохудожественных и нравственно ориентированных произведений. По мнению Л.Н. Толстого и воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно

Без преувеличения можно сказать, что чтение в годы детства — это, прежде всего, воспитание. [4, с.351] Одной из приоритетных задач курса «Литературное чтение» является: формирование личности гражданина России, его нравственного сознания через осмысление, эмоциональное принятие и освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; развитие нравственных представлений и качеств личности ребенка и формирование нравственных понятий. В число программных произведений входят классические тексты родной и мировой литературы, произведения современных поэтов и писателей, а также фольклорные и авторские тексты. Все произведения отобраны по двум основаниям: высокому уровню художественности и значимости их нравственного потенциала.

Поступив в первый класс, ребёнок вливается в школьный коллектив, учится взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. На данном этапе большую роль играет влияние учителя на правильное поведение детей не только на уроках, но и на переменах; раскрытие учителем важнейших нравственных законов, ребятам оказывается помощь в осмыслении наиболее значимых положительных качеств личности.

Одним из важнейших условий развития общества, согласно ключевым требованиям новых ФГОС, является воспитание граждан правового, демократического государства. Поэтому сегодня на первый план вышла проблема воспитания гражданина - патриота своей страны. Проведение уроков мужества является одной из форм воспитательной работы. Уроки муже-

ства, представляют собой внеклассные мероприятия, которые направлены на патриотическое воспитание учащихся и формирование ценностной для общества гражданско-патриотической позиции подрастающего поколения. Максимальный эффект при проведении урока мужества достигается при взаимосвязанном использовании различных средств и методов работы, способов передачи информации.

Также имеют большую воспитательную ценность спортивные секции и кружки, посещение которых невозможно без воспитания в детях таких сильных волевых качеств личности, как настойчивость, ответственность, целеустремлённость, упорство, склонность к дисциплине, сила воли. Рассматривая потенциал воспитательных возможностей перечисленных кружков, необходимо отметить, что содержание внеурочных занятий является фундаментальной базой для самообразования и получения опыта социальной деятельности, что позволяет считать их надёжным ресурсом для духовно-нравственного развития, гражданского становления, а также творческого развития личности ребёнка.

В течение трёх лет в рамках внеурочной деятельности реализуется программа курса «Разговоры о важном». На занятиях кружка ребята обсуждают вопросы на военно-патриотические, общественно-полезные, научные, культурологические темы. Основной этап — это обсуждение после демонстрации видеоматериалов. Возможность высказаться каждому, умение слушать и слышать, задавать вопросы, поддерживать говорящего, присоединяясь к его мыслям, всё это позволяет формировать созидательные качества личности ребёнка. Изучая темы «День воссоединения Крыма с Россией», «Россия в мире», «Движение первых», «День конституции», у ребят воспитывается чувство гордости за свою страну, любовь к Родине, патриотизм. При обсуждении тем «День отца», «Традиционные семейные ценности», «Светлый праздник Рождества», у школьников формируется ценностное отношение к семье, здоровью и здоровому образу жизни, ценностное отношение к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Самыми глобальными темами курса являются «Волонтёры России», «День пожилых людей», т.к. они прививают детям самые важные качества личности: милосердие, уважение к старшим, доброта, забота о ближних, чувство сопереживания и сочувствия.

Воспитательный процесс и активность обучающихся обогащаются проведением в классном коллективе утренников с привлечением родителей— праздник букваря, день именинников, чаепитие на праздники, праздник первой оценки, день пожилого человека, участие в общешкольных концертах и др. Эти мероприятия делают перспективной школьную жизнь ребят. У каждого учащегося появляется чувство причастности к важной деятельности, которая поощряется окружающими.

# Использование этнокультурной составляющей на уроках биологии

Зыкова Наталья Вениаминовна, учитель биологии, МБОУ «Красноволжская средняя общеобразовательная школа»

## Библиографическое описание:

Зыкова Н.В. Использование этнокультурной составляющей на уроках биологии//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым.

Современный человек должен восстановить и сохранить ту культуру, которая предполагает этнокультурный компонент. Включение этнокультурного компонента в образовательный процесс помогает сохранить и передать подрастающему поколению наследие своего народа: историю, духовные ценности, традиции, а также помогает заинтересовать учащихся, знакомит их с достопримечательностями, памятниками культуры и природы своего региона, содействует формированию экологической культуры.

Источниками формирования самых положительных нравственно – психологических качеств с точки зрения народных традиций воспитания детей, являются родная природа, фольклор, мудрые и умные советы предков, конкретные трудовые дела, общение, этикет, быт, традиции, обычаи, народное искусство – словом, вся многогранная культура народа.

Поэтому цель этнокультурного образования – становление личности учащихся как субъектов этноса, способных к культурной интеграции в современном обществе. Воспитание свободной, творческой личности, осознающей свои корни, национальные истоки, способной ориентироваться в современном мире – одна из первоочередных задач современного школьного образования.

Большое значение имеет использование этнокультурного компонента в обучении биологии. На уроках учащиеся познают природу родного края, осознают свое место в живом многообразии жизни, приобретают навыки общения с окружающим миром и его обитателями. Привлечение школьников к познанию родного края — это процесс дарования им Родины. Это та сфера, где творчество учителя и учащихся может проявиться наиболее полно.

Практические формы учебных занятий можно проводить в виде фенологических наблюдений, исследовательской деятельности, лабораторных работ с использованием растений и животных своей местности.

В школьном курсе биологии существует множество тем, где может быть использован этнокультурный компонент. При изучении биологии в среднем звене рассматриваем национальные традиции бережного отношения к природе, можно предложить ребятам объяснить, почему лес особо почитался у древних мари. Сохранилась ли эта традиция сейчас, так ли мы бережем лес, как завещали нам наши предки? Что мы можем предпринять, чтобы исправить положение.

Часто на уроках звучат сказания о растениях и животных, народные приметы, пословицы, поговорки, загадки, рассказы о роли растений и животных в духовных традициях народа, их использовании в бытовой жизни.

Рассматривая элементы вышивки, мы знакомимся с представителями классов растений и животных, изображенных на вышивке, выясняем, почему именно они изображались, с чем это могло быть связано.

При знакомстве учащихся с важнейшими сельскохозяйственными культурами, в качестве дополнительного материала логично рассказать о традиционных полевых культурах, которые выращивались марицами (овес, полба, ячмень, просо, рожь, конопля, репа). Хлеб считался главным продуктом питания. К нему воспитывалось почтительное, бережное отношение, что нашло отражение в поговорках: «С хлебом ничто не сравнится». При изучении темы «Время посева и глубина заделки семян» использую марицкие пословицы, которые содержат ценные практические советы, связанные с обработкой почвы, посевом семян. «Если срезанная рябиновая ветка тонет в воде, можно сеять рожь».

При изучении темы «Типы растительности» рассматриваем леса, луга, болота республики Марий Эл, влияние хозяйственной деятельности человека на жизнь растительных и животных сообществ, изучаем особо охраняемые территории (заповедник «Большая Кокшага», национальный парк «Марий Чодра», заказники, памятники природы).

Особое внимание уделяется фауне республики Марий Эл. В циклы уроков включаются народные загадки, поверья, приметы, сказания о животных, некоторые из них прослеживаются в обычаях марицкого народа. Издревле пользуясь дарами природы, мариццы сложили о них немало загадок, в которых прослеживаются особенности строения живых организмов, тип их поведения, особенности питания и местообитания. Например, загадка о лисе: «Шыргы покшалны якшар мындыра киа» («Посреди поля лежит красный клубок»), о зайце говорится: «Уши длинные, хвост короткий, никого не путаю, от всех убегаю». При изучении темы «Отряд Перепончатокрылые» я отмечаю, что мариццы очень бережно относились к пчелам, убийство пчелы считали большим грехом. Она изображается как труженица кормилица, созидательница изобилия и богатства. Мариццы считали пчеловодство самым чистым и святым занятием. Оно не давалось людям нечестным, нечистоплотным, с дурными наклонностями. Детям предлагается проанализировать материал и объяснить все образные сравнения. Сравнивая и обобщая, ребята используют не только биологический материал, но и материал ИКН.

Курс биологии 8 класса включает в себя экологические основы сохранения здоровья, влияние образа жизни и экологической обстановки в регионе на различные системы органов человека. При изучении темы «Значение физических упражнений» можно рассказать о легендарных героях: Онаре, Чоткаре, Чумбылате, Акпарсе, их удивительной силе, ловкости, о влиянии физических нагрузок на организм человека. Через образы этих героев утверждались взгляды о святости человеческого подвига во имя защиты родной Отчизны.

В курс общей биологии 9-11 классов включается материал о местных природных сообществах, экологическом состоянии территории проживания и здоровья местного населения, антропогенном воздействии на природу, проблеме исчезновения и сохранения редких видов, сортах растений и пород животных, выращиваемых на с/х производстве в нашей местности, тайнах жизни первобытного человека на территории республики (знакомство с трудами марийских археологов), генетическом положении луговых и горных мари в системе финно-угорских этнических групп (Генетические исследования показывают наличие у марий-

цев генов гаплогрупп N, N2a, N3a1, которые есть также у вепсов, удмуртов, финнов, коми, чувашей и прибалтийцев. Исследования генов неполовых хромосом показали родство марийцев с казанскими татарами. Среди финно-угорских народов, по своим генетическим характеристикам марийцы оказались наиболее близкими к этносам восточной ветви (коми-пермяки, коми-зыряне), но существенно отличаются от западной ветви (финнов и венгров). Не было обнаружено достоверных генетических различий между горными и луговыми марийцами. Для марийцев в целом характерны европеоидные параметры частот генов, с незначительным включением монголоидных особенностей. Предками марийцев были представители ананьинской археологической культуры (9-3 вв. до н.э.), носители которой являлись также далекими предками коми (зырян и пермяков) и удмуртов. Есть также гипотеза, что предки народа в далеком прошлом пришли на Волгу из Древнего Ирана.

Работа по использованию этнокультурной составляющей в обучении биологии школьников – это один из возможных путей приобщения, учащихся к ценностям культуры марийского народа.

#### Список литературы:

1. Дмитриев, Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. М.: Народное образование, 1999.
2. Иванова Н.Л. Идентичность и толерантность: соотношение этнических и профессиональных стереотипов/Н.Л.Иванова//Вопросы психологии. 2004. №6. С.54-63.
3. Методические разработки к урокам этнокультурологической направленности (из опыта работы республиканской экспериментальной площадки) / Под ред. С.Н. Федоровой, Т.В. Глушковой. Йошкар-Ола, 2011.

## Формирование психологической культуры поведения обучающихся в информационной среде

Иноземцева Екатерина Игоревна, педагог-психолог, ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище»

#### Библиографическое описание:

Иноземцева Е.И. Формирование психологической культуры поведения обучающихся в информационной среде// Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования психологической культуры поведения обучающихся в условиях цифровой трансформации образования. Анализируются основные компоненты психологической культуры, влияние информационной среды на личность обучающегося, а также методы и технологии развития осознанного и безопасного взаимодействия в цифровом пространстве. Автор предлагает рекомендации по воспитанию психологически устойчивых и ответственных пользователей информационных технологий.

Современное общество характеризуется активной интеграцией информационных технологий во все сферы жизни, включая образовательный процесс. Информационная среда оказывает значительное влияние на формирование личности обучающегося, его психологическое состояние, коммуникативные навыки и поведенческие стратегии. В связи с этим актуальной становится проблема формирования психологической культуры поведения в условиях цифрового взаимодействия.

Психологическая культура включает в себя комплекс знаний, умений и навыков, способствующих осознанному и адекватному поведению человека в различных социальных и информационных ситуациях. Ключевыми компонентами психологической культуры являются:

- Эмоциональный интеллект (способность управлять своими эмоциями и понимать эмоции других);
- Коммуникативная компетентность (умение эффективно взаимодействовать с окружающими);
- Критическое мышление (способность анализировать информацию и отделять достоверные сведения от ложных);
- Цифровая грамотность (навыки безопасного и осознанного использования информационных технологий).

Информационная среда имеет как положительные, так и отрицательные аспекты влияния. С одной стороны, она предоставляет доступ к огромному количеству знаний, способствует развитию креативности и коммуникативных навыков. С другой стороны, чрезмерное увлечение цифровыми

технологиями может приводить к зависимости, снижению уровня критического мышления, проблемам с психическим здоровьем и нарушению норм цифрового этикета.

Формирование психологической культуры обучающихся требует комплексного подхода, включающего:

- Образовательные программы и тренинги, направленные на развитие эмоционального интеллекта и критического мышления.
- Развитие цифровой гигиены, включающее обучение правилам безопасности в сети.
- Психологическую поддержку и консультирование обучающихся по вопросам взаимодействия в информационной среде.
- Формирование цифрового этикета – культуры цифрового общения, основанной на уважении и осознанном потреблении информации. Обучение правилам общения в интернете, борьба с кибербуллингом, развитие толерантности в онлайн-пространстве играют важную роль в создании безопасной и комфортной цифровой среды.
- Обучение основам психологического здоровья, техникам управления стрессом и психологической саморегуляции. Практики осознанности (mindfulness) помогают регулировать эмоциональное состояние и формировать здоровые привычки использования цифровых технологий. Регулярная практика медитаций, дыхательных упражнений и контроль времени в сети способствуют повышению психологического благополучия.

Педагоги и родители играют ключевую роль в формировании психологически грамотного поведения обучающихся. Важно не только контролировать использование цифровых технологий, но и прививать критическое отношение к ин-

формации, развивать навыки самоорганизации и стрессоустойчивости. Совместная работа образовательной организации и семьи позволит создать благоприятные условия для гармоничного развития личности в цифровом мире.

Оценка эффективности различных методов может проводиться на основе:

- анкетирования и опросов пользователей;
- анализа уровня психологического стресса в цифровой среде;
- изучения динамики развития цифровой эмпатии и критического мышления.

Исследования показывают, что комплексный подход, включающий обучение, психологическую поддержку и развитие саморегуляции, является наиболее эффективным в формировании психологической культуры. Методы формирования психологической культуры, включающие образовательные программы, психологическое консультирование, использование цифровых инструментов, развитие цифрового этикета и mindfulness-технологий, способствуют повышению уровня осознанности, эмоциональной устойчивости и безопасности пользователей. Внедрение этих методов на системном уровне позволит создать гармоничную и психологически благоприятную цифровую среду. Развитие эмоционального интеллекта, цифровой грамотности и критического мышления позволит обучающимся стать осознанными и ответственными пользователями цифровых технологий. Воспитание психологически устойчивых личностей – залог успешной адаптации к условиям современного информационного общества.

#### Список литературы

1. Ленкова, Т. И. Обучение подростков кибербезопасности и этике поведения в сети: формирование гражданской идентичности // Молодой ученый. — 2024. — № 30 (529). — С. 183-185.
2. Мохова В. О. Психологические основы формирования навыков безопасного поведения обучающихся в сети Интернет // Нижегородское образование. 2018. №1.
3. Саттарова Н. И. О формировании культуры безопасности обучающихся в информационном пространстве // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №58-4.

## Развитие логического мышления у обучающихся 5-6 классов через игровую методику: опыт реализации игры «АктиОНИ»

Калиниченко Юлия Владимировна, учитель математики, ГБОУ ЛНР «ЛСШ №55 имени К.К.Рокоссовского»

#### Библиографическое описание:

Калиниченко Ю.В. Развитие логического мышления у обучающихся 5-6 классов через игровую методику: опыт реализации игры «АктиОНИ» // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Современное образование требует поиска новых форм и методов обучения, способствующих не только усвоению учебного материала, но и развитию метапредметных и личностных компетенций школьников. Особое внимание уделяется формированию логического мышления, способности к анализу и самостоятельному решению задач. Одним из эффективных инструментов достижения этих целей является использование игровых методик в образовательном процессе.

Игровые технологии в обучении математике позволяют сочетать развлекательный аспект с образовательным, что особенно важно при работе с учащимися среднего звена (5-6 классы). Дети в этом возрасте обладают высокой восприимчивостью к игровым и визуальным формам работы, а также нуждаются в эмоциональном вовлечении. Игра «АктиОНИ» («открой, найди, исследуй») направлена на развитие логического мышления,

укрепление математических навыков и улучшение коммуникативных способностей через работу в командах.

Цель: развить логическое мышление учащихся 5-6 классов в течение четверти, используя игровую методику с карточками для повышения математических навыков и навыков анализа ошибок. Успех измерялся через итоговый тест с минимальным результатом 80% правильных ответов у 85% участников.

Задачи:

- Закрепить базовые математические навыки (арифметика, геометрия);
- Научить применять знания для решения задач из повседневной жизни;
- Развить навыки работы в команде и коммуникативные способности;
- Подготовить учеников к более сложным формам аналитической работы.

Игра «АктиОНИ» реализовывалась в течение четверти, один раз в неделю по 45 минут. Возраст участников составлял 10-12 лет, что соответствовало 5-6 классам. Учащиеся работали в малых группах (от 3 до 5 человек) с использованием карточек трёх категорий сложности, а также мультимедийного оборудования (проектор, интерактивная доска) для визуализации задач.

Форма проведения включала игровые, дискуссионные и соревновательные методы, а также работу в малых группах с элементами геймификации. Занятия строились на трёх основных этапах:

1. Постановка цели (5-7 минут) На этом этапе проводилось обсуждение с учениками цели занятия, формулировалась коллективная задача. Для вовлечения использовались примеры из реальной жизни и инте-

ресные вопросы.

2. Основная часть (30 минут) Учащиеся делились на команды и выполняли задания из карточек, которые разделялись на три блока:

- «Открой знания» — работа с терминами, формулами и определениями в формате игры «Крокодил».
- «Найди решение» — решение логических задач с использованием базовых математических знаний.
- «Исследуй» — анализ задач с ошибками, поиск и исправление ошибок.

Соревнование между командами велось на скорость и точность решений, при этом учитывались сложности распределения ролей в команде и разные уровни подготовки участников. Педагог оказывал помощь менее подготовленным ученикам и контролировал процесс.

3. Рефлексия и итоги (8-10 минут) Команды подводили итоги своей работы, обсуждали успешные решения и возникавшие трудности. Проводилось награждение победителей, что усиливало мотивацию детей.

В ходе проекта 85% учащихся достигли результата не ниже 80% на итоговом тестировании. Отмечалось улучшение навыков командной работы, инициативности, аналитического мышления и интереса к математике. Игра способствовала формированию уверенности в своих силах и повышению уровня самостоятельности.

Игровая методика «АктиОНИ» доказала свою эффективность в повышении уровня логического мышления и математических навыков у учащихся среднего звена. Положительные результаты позволяют рекомендовать этот подход для более широкого внедрения в образовательный процесс.

#### Список литературы:

1. В. И. Блинов, И. С. Сергеев, Геймификация в образовании. Москва: Просвещение, 2020.
2. А. П. Иванов, Методы активного обучения в школе. Санкт-Петербург: Учитель, 2021.
3. Л. В. Смирнова, Развитие логического мышления у младших школьников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2019
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (ФГОС). URL: <https://fgos.ru>

## Нестандартные приёмы запоминания для развития читательской грамотности учащихся начальных классов

Моисеева Дарья Викторовна, учитель начальных классов, МОБУ Гимназия №44 им.В.А.Сухомлинского, г.Сочи

#### Библиографическое описание:

Моисеева Д.В. Нестандартные приёмы запоминания для развития читательской грамотности учащихся начальных классов // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

*Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело*  
А.П. Чехов

Многие молодые педагоги, также как и я, постоянно находятся в поиске ответов на возникающие вопросы. Например: как сделать процесс обучения эффективным для ребёнка? Как научить детей видеть прекрасное, лю-

бить и ценить свой родной язык? Или как использовать прочитанное для дальнейшего обучения?

Я заметила, что в младшем школьном возрасте для запоминания и закрепления изученного мате-

риала стандартного ведения урока бывает недостаточно.

На помощь приходят нестандартные коммуникативные, игровые, аналитические приёмы, которые помогают формировать у учащихся устойчивый интерес к чтению, снимают напряжение и скованность, развивают словарный запас, воображение и т.д.

Представляю вашему вниманию те приёмы, которые я сама активно применяю на практике.

Повествование построено от простых приёмов (применяемых в 1-2 классе) к более сложным (3-4 класс), в зависимости от возрастных особенностей учащихся.

Первый метод закрепления изученного материала называется «Настоящее чудо».

За основу взято стихотворение русского поэта и писателя Романа Семеновича Сефа «Чудо».

Напомню его содержание:

«Ты ещё  
Не видел  
Чуда?  
Никогда  
Не видел  
Чуда?  
Вот беда —  
Не видел чуда!  
Так сходи  
И посмотри.

Ты увидишь  
Просто чудо,  
Удивительное  
Чудо:  
Там,  
где магазин  
«ПОСУДА»,  
Возле дома  
Номер три,  
Сквозь асфальт  
У перекрёстка  
Пробивается  
Берёзка.»

Этот метод я использую на уроках литературного чтения, русского родного языка, когда после прочтения сказки или рассказа, детям предлагается найти волшебные события, необычные явления, удивительных героев в сказках. Подумать может ли это случится на самом деле, примерить на себя роли героев сказки, проявить фантазию, найти «Чудо», тем самым способствовать пониманию и запоминанию прочитанного.

Например: сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

Второй метод называется «Старое по-новому».

Ученикам предлагается придумать своё окончание известным народным сказкам. Таким как «Курочка Ряба», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др. Этот метод запоминания дети очень любят, ведь обсуждение проходит всегда очень ярко и весело.

Например: на уроке литературного чтения, после прочтения русской народной сказки «Репка», дети придумали, что репку тянули дед, баба, внучка, жучка, кошка, а мышка не пришла, потому что она нашла теремок, и ей было не до репки.

«Новое применение» — это следующий приём.

Детям даётся задание придумать как можно больше новых применений знакомым предметам, встречающихся в тексте. Таким как лейка, подушка, вилка, чайник, зубная щётка и т.д.

Этот метод позволяет детям выйти за рамки стандартного мышления, узнать лексическое значение новых и устаревших слов, по-новому взглянуть на простые вещи, расширить словарный запас, развивать креативность, и сделать запоминающимся любой урок.

Ещё один приём называется «Своими глазами», который можно использовать и на уроке окружающего мира, технологии и даже литературного чтения, когда тема урока соприкасается с природой, растениями, животными, с красотой родного края, с понятиями Родины и малой родины.

Заключается этот метод в том, что дети своими глазами видят те или иные явления, наблюдают их воочию, а не только по учебникам, пробуют сделать что-то своими руками.

Например: на уроке окружающего мира, тема которого была посвящена жизни растений, каждый ученик посадил своё растение (горох) в общую грядку школьного агропарка, тем самым сможет детально рассмотреть все этапы его роста и научится правильно за ним ухаживать. Когда позволяет погода, мы выходим на улицу, в школьный агропарк, где мы также наблюдаем за растениями, насекомыми, птицами. Осенью – собираем урожай и опавшие листья для поделок и гербария. Ухаживаем и поддерживаем порядок.

«Друдлы» - или если говорить простым языком – карточки или рисунки с загадками. Даже название этого метода вызывает оживление и улыбки в классе. Не говоря уже о самих картинках. В разглядывании и разгадывании спрятанных загадок участвует весь класс, а количество версий поражают даже моё воображение.

Например: После прочтения произведения детям предлагается найти спрятанные опорные слова, имена главных героев или правильно построить предложения.

Этот приём развивает внимательность и способствует закреплению материала. Дети учатся выделять основную информацию из общего количества. Его полезность ещё в том, что аналогичные задания есть в ВПР по русскому языку и литературному чтению. в 4 классе. Подготовленным детям будет легче с ними справиться.

Так же полезным для подготовки к ВПР, структурирования и запоминания информации является метод опорных конспектов В. Ф. Шаталова.

Метод основан на принципе «смыслового чтения», где акцент делается не на заучивании, а на понимании и запоминании информации в контексте.

Применяется этот метод на уроке русского языка. И выглядит как большая наглядная схема, в которой отражены элементы заявленной темы, представлены различные связи между ними. Возможно использование рисунков и ярких цветов. Этот приём позволяет детям легче запомнить, а в последствии и воспроизвести то или иное правило устно или письменно на доске (на листе).

Для записи схем, правил и орфограмм у моего класса заведены словарики, которые мы ведём с 1 класса (туда же записываются словарные слова). Дизайн мы с ребятами разработали совместно. Выглядят словарики, как блокноты с окошками.

**Театральная деятельность**

Театрализация способна не только оживить книгу или отдельное произведение, привлечь к ней внимание, сделать её более востребованной, но и пробудить и развить живой интерес у школьников к чтению. Перевоплощаясь в сценические образы героев, школьники «примеряют» поступки и характеры персонажей на себя, оценивают их внутренний духовный мир. Делают свои выводы.

В копилке нашего класса уже 3 полноценных спектакля: «Федорино горе» Корнея Чуковского, «Кот в сапогах» Шарля Перро, «Сказка о царе Салтане» Александра Сергеевича Пушкина.

Закончить хочу словами советского публициста и преподавателя Симона Львовича Соловейчика:

«Учение должно быть с увлечением, но не с мучением!»

**Список литературы:**

1. Доскарин Г.М. Исследование в действии: Способы и приёмы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарин, А.С. Сабитова // Молодой учёный. – 2016г. – №10.4. – С. 19–21.
2. Как создать читательскую среду в школе. Научно-методический сборник. – Вып.1. – М., 2019г.
3. Галактионова Т.Г.Филиппова Е.С. Приобщение к чтению как педагогическая задача в реализации стандартов нового поколения. Чтение детей и взрослых. Книга и развитие личности. – СПб. АППО, 2022г

## Воспитание познавательных интересов на уроках в начальных классах

Никифорова Светлана Александровна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа в Капотне,  
г.Москва

**Библиографическое описание:**

Никифорова С.А. Воспитание познавательных интересов на уроках в начальных классах//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Познавательный интерес является важнейшим фактором, определяющим успешность обучения. Ученики, которые проявляют интерес к изучаемому материалу, больше мотивированы на учебу, лучше усваивают новую информацию и имеют более высокие академические достижения.

Воспитание познавательных интересов на уроках в начальных классах имеет особое значение, поскольку в этом возрасте закладывается основа для дальнейшего интеллектуального и личностного развития ребенка. Вот некоторые эффективные методы, которые могут быть использованы для воспитания таких интересов:

Увлеченный и заинтересованный учитель является ключом к воспитанию познавательных интересов у учеников на уроках в начальных классах. Дети естественным образом подражают поведению и отношению своих учителей, поэтому важно, чтобы учителя сами были увлечены преподаваемым материалом и демонстрировали свое любопытство и энтузиазм.

Учителя должны быть искренне увлечены изучаемым материалом и показывать это ученикам. Это можно сделать, делаясь своими собственными знаниями, интересами и опытом, связанными с темой урока. Голос, жесты и выражение лица учителя могут передать его энтузиазм и сделать урок более увлекательным. Увлеченные учителя вовлекают учеников своим позитивным настроем и энергичной манерой преподавания. Задавая открытые вопросы, требу-

ющие критического мышления и обсуждения, учителя могут побудить учеников задуматься глубже и проявить любопытство к изучаемой теме. Создание благоприятной атмосферы в классе, где ученики чувствуют себя комфортно, высказывая свои мысли и задавая вопросы, способствует увлеченности и интересу. Учителя должны быть готовы признать, когда они чего-то не знают, и вместе с учениками искать ответы. Это показывает им, что учиться никогда не поздно и что даже учителя могут быть любознательными и увлеченными. Вплетение юмора и личных историй в уроки может сделать их более интересными и увлекательными. Это также помогает создать связь между учителем и учениками, что может способствовать более увлеченной учебной среде.

Создавая атмосферу увлеченности, учителя могут зажечь в своих учениках искру любознательности и побудить их развивать свои познавательные интересы.

Игры, викторины, ролевые игры и другие интерактивные методы являются мощными инструментами для воспитания познавательных интересов у учеников на уроках в начальных классах. Эти методы делают обучение увлекательным и увлекательным, поддерживая интерес учеников на протяжении всего урока.

Образовательные игры, такие как настольные игры, карточные игры и игры-симуляции, могут сделать обучение более увлекательным и интерактивным. Они предоставляют ученикам возможности практиковать

изучаемые концепции в игровой форме, что повышает их мотивацию и интерес.

Викторины являются отличным способом вовлечь учеников и проверить их понимание изучаемого материала. Они могут проводиться в виде соревнований или как часть обычного урока. Викторины помогают ученикам оставаться сосредоточенными и мотивированными.

Ролевые игры позволяют ученикам примерить на себя разные роли и изучить различные перспективы. Это может помочь им глубже понять исторические события, литературные тексты и социальные ситуации.

С помощью симуляций ученики могут пережить реальные ситуации в безопасной и контролируемой обстановке. Это позволяет им применять свои знания и навыки для решения проблем и принятия решений.

Групповые проекты дают ученикам возможность сотрудничать, делиться идеями и учиться друг у друга. Они также способствуют развитию социальных и коммуникативных навыков.

Существует множество образовательных онлайн-игр и приложений, которые могут сделать обучение увлекательным и интерактивным. Эти ресурсы могут быть использованы для дополнения уроков и предоставления ученикам возможности практиковаться и изучать темы в игровой форме.

Используя игровые и интерактивные методы на своих уроках, учителя могут создать более увлекательную и мотивирующую учебную среду, которая поддерживает познавательные интересы учеников.

Связь изучаемых концепций с реальной жизнью делает их более значимыми и понятными для учеников начальных классов. Когда ученики видят, как то, что они изучают, связано с их собственным опытом и миром вокруг них, они более мотивированы и заинтересованы в обучении.

Учителя могут использовать примеры из повседневного опыта учеников, чтобы проиллюстрировать изучаемые концепции. Например, при изучении темы измерения можно использовать примеры измерения высоты здания или длины спортивной площадки.

Приглашение экспертов в класс может дать ученикам возможность узнать о реальных применениях изучаемых концепций. Например, при изучении темы экосистем можно пригласить лесника, чтобы он рассказал о различных экосистемах в местном районе.

Экскурсии дают ученикам возможность увидеть изучаемые концепции в действии. Например, при изу-

чении темы истории можно организовать экскурсию в местный исторический музей.

Учет индивидуальных интересов учеников может значительно повысить их познавательный интерес. Когда ученики изучают темы, которые им интересны, они более мотивированы и увлечены обучением. Учителя могут проводить опросы или опрашивать учеников об их увлечениях и интересах. Эта информация может быть использована для выбора примеров и тем для обсуждения, которые будут привлекательными для учеников.

Учителя могут персонализировать учебные занятия, используя примеры, связанные с интересами учеников. Например, при изучении темы животных можно использовать примеры любимых животных учеников.

Предоставление ученикам выбора в том, какие темы они изучают или какие проекты они выполняют, может помочь учесть их индивидуальные интересы. Например, при изучении темы науки можно дать ученикам возможность выбрать тему проекта, которая их интересует.

Учитывая индивидуальные интересы учеников, учителя могут создать более увлекательную и мотивирующую учебную среду, которая поддерживает познавательные интересы учеников.

Поощрение учеников к критическому мышлению, вопросам и рассуждениям развивает их исследовательские навыки и любопытство. Задавание открытых вопросов, побуждение учеников представлять различные точки зрения и предоставление возможностей для самостоятельного изучения способствует развитию их познавательного интереса.

Интеграция технологий на уроке может сделать обучение более увлекательным, интерактивным и доступным. Использование образовательных игр, виртуальных экскурсий и онлайн-ресурсов может привлечь внимание учеников и помочь им глубже погрузиться в изучаемый материал.

Позитивная обратная связь и конструктивная оценка помогают ученикам отслеживать свой прогресс, повышать уверенность и поддерживать познавательный интерес. Регулярное предоставление обратной связи и признание успехов учеников мотивирует их продолжать учиться и развивать свои интересы.

Воспитание познавательных интересов на уроках в начальных классах является непрерывным процессом, требующим творческого подхода со стороны учителей. Используя эти методы, учителя могут создать среду обучения, в которой ученики будут увлечены, заинтересованы и мотивированы на познание.

#### Список литературы:

1. Маркова А.К. Формирование интереса к учению школьников / А.К. Маркова. - Москва, 2012. - 140 с.
2. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике Учебник для вузов / Г.И. Щукина - Москва: Изд-во «Педагогика», 1971. - 456 с.

# Практические методы обучения детей английскому языку в современной школе

Орлова Елена Александровна, учитель английского языка, АНО ОС «Город Солнца»  
Московская область, г.о.Мытищи, п.Нагорное

## Библиографическое описание:

Орлова Е.А. Практические методы обучения детей английскому языку в современной школе//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире знание английского языка становится не просто преимуществом, а необходимостью. Раннее знакомство с языком открывает двери к новым возможностям, развивает когнитивные способности и повышает конкурентоспособность в будущем. Однако, чтобы обучение было эффективным и увлекательным, учителям английского языка в школах необходимо использовать практические и современные методы. В этой статье мы рассмотрим некоторые из них.

Дети любят играть, поэтому внедрение элементов игры в процесс обучения английскому языку - отличный способ повысить мотивацию и вовлеченность. Игрофикация, или внедрение элементов игры, позволяет создать позитивную и непринужденную атмосферу на уроках, где дети чувствуют себя комфортно, свободно выражают свои мысли и не боятся совершать ошибки. Игры стимулируют естественное любопытство, поощряют активное участие и создают прочную связь между обучением и положительными эмоциями. В результате, ученики не просто запоминают новые слова и правила грамматики, а активно используют их в игровых ситуациях, что способствует более глубокому и осознанному усвоению материала.

Современные технологии открывают перед педагогами широкий спектр возможностей для интеграции игр в учебный процесс. Онлайн-платформы и мобильные приложения, такие как Kahoot!, Quizlet и Wordwall, предлагают огромное количество готовых интерактивных игр, охватывающих различные аспекты английского языка. Kahoot! превращает изучение в увлекательную викторину с возможностью соревноваться с другими учениками в режиме реального времени, что создает атмосферу азарта и стимулирует быстрое усвоение информации. Quizlet предлагает разнообразные карточки, тесты и игры для запоминания словарного запаса и грамматических правил. Wordwall позволяет создавать собственные интерактивные задания и игры, адаптированные к конкретным потребностям класса и уровню подготовки учеников.

Кроме использования готовых платформ, преподаватели могут проявлять креативность и разрабатывать собственные игры, адаптированные к конкретным темам и учебным целям. Это могут быть настольные игры с карточками и заданиями на английском языке, ролевые игры, требующие от учеников использования определенных словарных запасов и грамматических конструкций, или даже простые игры вроде "Бинго" с английскими словами. Самостоятельная разработка

игр позволяет педагогам максимально учитывать интересы и особенности своих учеников, делая процесс обучения еще более персонализированным и эффективным. Главное – помнить, что цель игры в обучении – не только развлечь, но и помочь ученикам усвоить новый материал в увлекательной и запоминающейся форме.

Разработка простых игр своими руками (например, "Бинго" с английскими словами, "Найди пару" с картинками и словами, настольные игры с заданиями на английском языке) позволяет ученикам активно участвовать в процессе обучения и развивать креативное мышление. Использование системы баллов, значков, таблиц лидеров и небольших призов за достижения стимулирует учеников к активному участию и улучшению результатов.

Коммуникативный подход делает акцент на использовании языка в реальных ситуациях. Разыгрывание ситуаций из реальной жизни (например, покупка в магазине, заказ еды в ресторане, знакомство с новыми людьми) позволяет ученикам практиковать английский язык в контексте и развивать навыки спонтанной речи.

Работа над проектами (например, создание презентации о любимом городе, подготовка интервью с известной личностью, написание статьи для школьной газеты) требует от учеников использования английского языка для достижения конкретной цели, что повышает их мотивацию и уверенность в себе. Организация дискуссий и дебатов на интересные для учеников темы способствует развитию критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения и слушать других.

Вместо использования только учебников, учителя могут использовать аутентичные материалы, которые используются носителями языка в реальной жизни. Короткие видеоролики, мультфильмы, образовательные программы и отрывки из фильмов позволяют ученикам воспринимать английский язык на слух, знакомиться с культурой и расширять свой словарный запас. Начиная с простых рассказов и комиксов, ученики постепенно переходят к чтению более сложных текстов, статей и книг. Музыка и подкасты помогают ученикам улучшить произношение, запомнить новые слова и выражения, а также узнать больше о культуре англоязычных стран.

Современные технологии предоставляют учителям английского языка широкий спектр инструментов для организации интерактивного и увлекательного обучения. Использование интерактивных досок и проекторов позволяет визуализировать учебный материал, демонстрировать видео, проводить игры и викторины, что делает уроки более динамичными и интересными.

Существуют множество онлайн-платформ и мобильных приложений, предлагающих интерактивные уроки, упражнения, игры и тесты по английскому языку. Интерактивные форматы заданий, такие как видеоуроки, анимации, интерактивные диалоги и мультимедийные презентации, помогают визуализировать учебный материал и сделать его более понятным и запоминающимся. Многие платформы используют систему геймификации, предлагая ученикам зарабатывать баллы, получать награды и соревноваться с другими, что повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения.

Кроме использования готовых платформ, создание онлайн-пространств для общения и сотрудничества также является эффективным методом обучения английскому языку. Социальные сети и мессенджеры, такие как WhatsApp, Telegram, Facebook Groups или Discord, могут быть использованы для создания групп, где ученики могут общаться на английском языке, обмениваться информацией, обсуждать учебные материалы и выполнять совместные задания вне класса. В таких группах можно организовывать онлайн-дискуссии, проводить опросы, делиться интересными статьями и видео на английском языке, а также задавать вопросы учителю и получать поддержку от других учеников.

Использование социальных сетей и мессенджеров для обучения английскому языку имеет ряд преимуществ. Во-первых, это создает возможность для постоянной практики языка в реальных жизненных си-

туациях. Во-вторых, это способствует формированию чувства сообщества и сотрудничества между учениками. В-третьих, это позволяет учителю оказывать индивидуальную поддержку каждому ученику и отслеживать их прогресс. Важно помнить, что при использовании социальных сетей и мессенджеров в образовательных целях необходимо установить четкие правила и принципы общения, чтобы создать безопасную и поддерживающую онлайн-среду.

Важно помнить, что каждый ученик уникален и имеет свои собственные потребности, интересы и темп обучения. Предоставление ученикам заданий разного уровня сложности позволяет им работать в соответствии со своими возможностями и достигать успеха. Использование тем и материалов, которые интересны ученикам, повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения. Регулярная обратная связь от учителя помогает ученикам понять свои сильные и слабые стороны и двигаться вперед.

Обучение английскому языку в современной школе должно быть практичным, увлекательным и ориентированным на коммуникацию. Использование игрофикации, коммуникативного подхода, аутентичных материалов, технологий и индивидуального подхода позволяет учителям создавать эффективные и интересные уроки, которые мотивируют учеников к изучению английского языка и помогают им достичь успеха.

#### Список литературы:

1. Бекмуратова У.Б. Очерк на тему «Использование инновационных технологий в обучении английскому языку». Ташкент, 2012. – 163 с.
2. Турдиева Г.С., Сулайманова М.А. Методы организации электронных учебных ресурсов // ACADEMY, 2020. № 5 (56). С. 40-43.

## Практические методы обучения детей английскому языку в современной школе

Орлова Елена Александровна, учитель начальных классов, АНО ОС школа «Город Солнца»,  
Московская область, г.о. Мытищи, п.Нагорное

#### Библиографическое описание:

Орлова Е.А. Практические методы обучения детей английскому языку в современной школе // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире знание английского языка становится не просто преимуществом, а необходимостью. Раннее знакомство с языком открывает двери к новым возможностям, развивает когнитивные способности и повышает конкурентоспособность в будущем. Однако, чтобы обучение было эффективным и увлекательным, учителям английского языка в школах необходимо использовать практические и современные методы. В этой статье мы рассмотрим некоторые из них.

Дети любят играть, поэтому внедрение элементов игры в процесс обучения английскому языку - отлич-

ный способ повысить мотивацию и вовлеченность. Игрофикация, или внедрение элементов игры, позволяет создать позитивную и непринужденную атмосферу на уроках, где дети чувствуют себя комфортно, свободно выражают свои мысли и не боятся совершать ошибки. Игры стимулируют естественное любопытство, поощряют активное участие и создают прочную связь между обучением и положительными эмоциями. В результате, ученики не просто запоминают новые слова и правила грамматики, а активно используют их в игровых ситуациях, что способствует более глубокому и осознанному усвоению материала.

Современные технологии открывают перед педагогами широкий спектр возможностей для интеграции игр в учебный процесс. Онлайн-платформы и мобильные приложения, такие как Kahoot!, Quizlet и Wordwall, предлагают огромное количество готовых интерактивных игр, охватывающих различные аспекты английского языка. Kahoot! превращает изучение в увлекательную викторину с возможностью соревноваться с другими учениками в режиме реального времени, что создает атмосферу азарта и стимулирует быстрое усвоение информации. Quizlet предлагает разнообразные карточки, тесты и игры для запоминания словарного запаса и грамматических правил. Wordwall позволяет создавать собственные интерактивные задания и игры, адаптированные к конкретным потребностям класса и уровню подготовки учеников.

Кроме использования готовых платформ, преподаватели могут проявлять креативность и разрабатывать собственные игры, адаптированные к конкретным темам и учебным целям. Это могут быть настольные игры с карточками и заданиями на английском языке, ролевые игры, требующие от учеников использования определенных словарных запасов и грамматических конструкций, или даже простые игры вроде «Бинго» с английскими словами. Самостоятельная разработка игр позволяет педагогам максимально учитывать интересы и особенности своих учеников, делая процесс обучения еще более персонализированным и эффективным. Главное – помнить, что цель игры в обучении – не только развлечь, но и помочь ученикам усвоить новый материал в увлекательной и запоминающейся форме.

Разработка простых игр своими руками (например, «Бинго» с английскими словами, «Найди пару» с картинками и словами, настольные игры с заданиями на английском языке) позволяет ученикам активно участвовать в процессе обучения и развивать креативное мышление. Использование системы баллов, значков, таблиц лидеров и небольших призов за достижения стимулирует учеников к активному участию и улучшению результатов.

Коммуникативный подход делает акцент на использовании языка в реальных ситуациях. Разыгрывание ситуаций из реальной жизни (например, покупка в магазине, заказ еды в ресторане, знакомство с новыми людьми) позволяет ученикам практиковать английский язык в контексте и развивать навыки спонтанной речи.

Работа над проектами (например, создание презентации о любимом городе, подготовка интервью с известной личностью, написание статьи для школьной газеты) требует от учеников использования английского языка для достижения конкретной цели, что повышает их мотивацию и уверенность в себе. Организация дискуссий и дебатов на интересные для учеников темы способствует развитию критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения и слушать других.

Вместо использования только учебников, учителя могут использовать аутентичные материалы, которые используются носителями языка в реальной жизни. Короткие видеоролики, мультфильмы, образовательные программы и отрывки из фильмов позволяют ученикам воспринимать английский язык на слух, знакомиться с

культурой и расширять свой словарный запас. Начиная с простых рассказов и комиксов, ученики постепенно переходят к чтению более сложных текстов, статей и книг. Музыка и подкасты помогают ученикам улучшить произношение, запомнить новые слова и выражения, а также узнать больше о культуре англоязычных стран.

Современные технологии предоставляют учителям английского языка широкий спектр инструментов для организации интерактивного и увлекательного обучения. Использование интерактивных досок и проекторов позволяет визуализировать учебный материал, демонстрировать видео, проводить игры и викторины, что делает уроки более динамичными и интересными.

Существует множество онлайн-платформ и мобильных приложений, предлагающих интерактивные уроки, упражнения, игры и тесты по английскому языку. Интерактивные форматы заданий, такие как видеоуроки, анимации, интерактивные диалоги и мультимедийные презентации, помогают визуализировать учебный материал и сделать его более понятным и запоминающимся. Многие платформы используют систему геймификации, предлагая ученикам зарабатывать баллы, получать награды и соревноваться с другими, что повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения.

Кроме использования готовых платформ, создание онлайн-пространств для общения и сотрудничества также является эффективным методом обучения английскому языку. Социальные сети и мессенджеры, такие как WhatsApp, Telegram, Facebook Groups или Discord, могут быть использованы для создания групп, где ученики могут общаться на английском языке, обмениваться информацией, обсуждать учебные материалы и выполнять совместные задания вне класса. В таких группах можно организовывать онлайн-дискуссии, проводить опросы, делиться интересными статьями и видео на английском языке, а также задавать вопросы учителю и получать поддержку от других учеников.

Использование социальных сетей и мессенджеров для обучения английскому языку имеет ряд преимуществ. Во-первых, это создает возможность для постоянной практики языка в реальных жизненных ситуациях. Во-вторых, это способствует формированию чувства сообщества и сотрудничества между учениками. В-третьих, это позволяет учителю оказывать индивидуальную поддержку каждому ученику и отслеживать их прогресс. Важно помнить, что при использовании социальных сетей и мессенджеров в образовательных целях необходимо установить четкие правила и принципы общения, чтобы создать безопасную и поддерживающую онлайн-среду.

Важно помнить, что каждый ученик уникален и имеет свои собственные потребности, интересы и темп обучения. Предоставление ученикам заданий разного уровня сложности позволяет им работать в соответствии со своими возможностями и достигать успеха. Использование тем и материалов, которые интересны ученикам, повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения. Регулярная обратная связь от учителя помогает ученикам понять свои сильные и слабые стороны и двигаться вперед.

Обучение английскому языку в современной школе должно быть практичным, увлекательным и ориентиро-

ванным на коммуникацию. Использование игрофикации, коммуникативного подхода, аутентичных материалов, технологий и индивидуального подхода позволяет

учителям создавать эффективные и интересные уроки, которые мотивируют учеников к изучению английского языка и помогают им достичь успеха.

#### Список литературы:

1. Бекмуратова У.Б. Очерк на тему «Использование инновационных технологий в обучении английскому языку». Ташкент, 2012. – 163 с.
2. Турдиева Г.С., Сулайманова М.А. Методы организации электронных учебных ресурсов // ACADEMY, 2020. № 5 (56). С. 40-43.

## Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современной школе

Потапова Ольга Ивановна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ № 163 г. Екатеринбург, Свердловская область

#### Библиографическое описание:

Потапова О.И. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в современной школе//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире, полном технологических достижений и стремительных изменений, вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения приобретают особую актуальность. Младший школьный возраст – это период активного формирования личности, усвоения моральных норм и ценностей, когда закладывается фундамент для дальнейшего развития человека. Именно в это время важно создать благоприятную среду, способствующую формированию нравственно зрелой, ответственной и духовно богатой личности.

Начальная школа играет ключевую роль в духовно-нравственном становлении ребенка. В этот период дети особенно восприимчивы к окружающему миру, легко впитывают новые знания и формируют свое отношение к добру и злу, правде и лжи.

Развитие представлений о добре и зле, справедливости и милосердии – фундамент для формирования нравственной личности. Особое внимание уделяется развитию способности сочувствовать и понимать чувства других людей, что является ключевым элементом формирования милосердия и сострадания. Кроме того, необходимо воспитывать честность и ответственность, прививая детям понимание, что каждое их действие имеет последствия и что они несут ответственность за свой выбор, что требует создания в классе атмосферы доверия и поддержки, где дети не боятся признавать свои ошибки и учатся на них.

Необходимо воспитывать у детей чувство гордости за свою страну, но при этом и критическое отношение к ее истории, понимание сложностей и противоречий. Следует воспитывать у детей активную жизненную позицию, готовность участвовать в решении проблем, заботиться об окружающей среде, помогать нуждающимся, что достигается через вовлечение детей в социальные проекты, участие в волонтерских акциях, обсуждение актуальных проблем общества. Важно, чтобы дети понимали, что каждый из них может внести свой вклад в улучшение жизни своей страны и своего народа. Воспитание патриотизма

и гражданственности должно быть неразрывно связано с формированием уважения к другим народам и культурам, понимания важности мира и сотрудничества.

Один из наиболее эффективных способов духовно-нравственного воспитания – интеграция соответствующих элементов в содержание учебных предметов, что не означает добавление отдельных уроков морали, а скорее использование существующих предметов для обсуждения нравственных вопросов и формирования ценностей.

Литературные произведения – богатейший источник примеров для обсуждения моральных дилемм. Анализируя поступки героев, их мотивы и последствия, дети учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, сострадание и равнодушие. Важно не просто пересказывать сюжет, а задавать детям вопросы, побуждающие их к размышлению. Можно использовать инсценировки, ролевые игры, написание эссе и сочинений на моральные темы.

История предлагает множество примеров героических поступков, патриотизма, самопожертвования, но также и примеров жестокости, предательства, несправедливости. Изучение исторических событий позволяет детям понять, как формировались моральные ценности, какие последствия могут иметь моральные выборы людей.

Изучение природы, экологические проблемы, вопросы защиты животных – все это предоставляет широкие возможности для формирования бережного отношения к окружающему миру, ответственности за свои действия, понимания взаимосвязи человека и природы. Можно проводить практические занятия, такие как посадка деревьев, уборка мусора, участие в экологических акциях.

Даже в математике можно найти место для духовно-нравственного воспитания. Например, при решении задач можно использовать примеры, связанные с помощью нуждающимся, разделением ресурсов, по справедливости, честным расчетом.

Главная задача – не навязывать детям готовые ответы, а создавать условия для того, чтобы они самосто-

тельно пришли к нравственным выводам, опираясь на свой жизненный опыт и знания, полученные на уроках.

Внеурочная деятельность также предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного воспитания, позволяя детям развивать свои творческие способности, формировать гражданскую позицию и углублять знания в интересующих областях.

Организация кружков и секций, направленных на развитие творческих способностей (рисование, музыка, танцы, театр), позволяет детям выражать себя, развивать эстетический вкус и чувство прекрасного. Кружки краеведения, истории, фольклора способствуют изучению истории и культуры своего народа, формированию патриотизма и уважения к традициям.

Проведение тематических мероприятий, посвященных Дню Победы, Дню матери, Дню пожилого человека, Дню толерантности и другим важным датам, позволяет детям узнать больше об истории своей страны, о ценностях семьи и уважении к старшим, о важности толерантности и взаимопонимания между людьми. Нужно организовывать концерты, выставки, конкурсы рисунков и поделок, спектакли и другие мероприятия, в которых дети смогут проявить свои таланты и выразить свое отношение к тем или иным вопросам.

Участие в конкурсах и акциях, направленных на формирование нравственных качеств, таких как милосердие, сострадание, честность, ответственность, помогает детям осознать важность этих качеств и применить их на практике. Можно организовывать акции по сбору помощи для нуждающихся, по защите животных, по уборке территории.

Внеурочная деятельность позволяет создавать более свободную и неформальную обстановку, где дети могут раскрыться, проявить свою индивидуальность и получить новый опыт, который поможет им стать нравственно зрелыми и ответственными гражданами.

#### Список литературы:

1. Лагодина Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России/ Е.Н. Лагодина. М.: Просвещение. 2006. - 148 с.
2. Шитякова Н. П. Методы и механизмы духовно -нравственного воспитания младших школьников. Начальная школа плюс-минус. 2007. № 7. - 117 с.

В процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников могут возникать определенные трудности, связанные с влиянием негативных факторов окружающей среды, недостаточной компетентностью родителей, отсутствием единства требований в семье и школе.

Для преодоления трудностей необходимо комплексно работать по нескольким направлениям: повышение квалификации педагогов, чтобы они владели современными методиками и технологиями, необходимыми для формирования ценностей у детей; укрепление взаимодействия школы и семьи через совместную разработку программ и мероприятий, чтобы обеспечить единство требований и ценностей, транслируемых ребенку; создание благоприятной психологической атмосферы в классе, основанной на доверии, взаимопонимании и уважении, где каждый ученик чувствует себя в безопасности и может свободно выражать свое мнение; развитие критического мышления у детей, чтобы они умели анализировать информацию, противостоять манипуляциям и негативному влиянию, критически оценивать контент, потребляемый в сети Интернет; и, наконец, привлечение представителей духовенства и общественности для организации встреч, бесед и лекций, посвященных вопросам морали и духовности, что позволит расширить кругозор детей и познакомить их с различными точками зрения на важные вопросы жизни. Совместная работа по этим направлениям позволит создать благоприятную среду для духовно-нравственного развития младших школьников и поможет им стать достойными гражданами своей страны.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников является важнейшей задачей современной школы. Только воспитывая в детях высокие моральные качества, любовь к Родине, уважение к людям, мы сможем построить справедливое и гуманное общество.

## Использование метода проектов на уроках географии в 5-8 классах

Самойленко Юлия Сергеевна, учитель географии, МОБУООШ №22 им.Л.И. Глушко, п.Зорька, муниципального образования Новокубанский район, Краснодарский край

#### Библиографическое описание:

Самойленко Ю.С. Использование метода проектов на уроках географии в 5-8 классах//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

1. Литературный обзор состояния вопроса.

1.1. История темы педагогического опыта в педагогике.

Концептуальную основу метода проектов составляют идеи прагматистской педагогики (от лат. pragmatismus – дело, действие) - педагогического течения.

Метод проектов как обучение в процессе «делания» возник во второй половине 19 в., в сельскохозяйственных школах США и явился по существу альтернативой абстрактному, оторванному от жизни школьному обучению, поскольку осуществлял его связь с жизнью.

Метод проектов как система обучения получил распространение во многих странах. Так, в Великобритании он использовался в начальных школах в сочетании с другими методами обучения: дети выполняли конкретные задания, связанные с учебным материалом.

В России идеи Д. Дьюи наиболее полно были реализованы в педагогической практике А.С. Макаренко. Однако отношение отечественной педагогики к методу проектов было далеко неоднозначным. Вначале метод был признан перспективным, и в 1929-30 гг. были разработаны комплексно-проектные программы, в которых систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов, в том числе и таких как «Поможем ликвидировать неграмотность».

Современные исследователи отечественной педагогики отмечают, что чрезмерное увлечение в 20-е годы проектированием в ущерб другим методам обучения действительно привело к недопустимому падению качества обучения по причинам отсутствия педагогических кадров, способных работать с проектами, слабой разработанностью проектной методики и др. По этим причинам через пять лет метод проектов был объявлен «легкомысленным проектерством», его универсализация признана «вредной», а использование в обучении запрещено. Постановлением ЦКВКП (б) «О начальной и средней школе» в 1931г.

Переосмысление идей Д. Дьюи и его последователей, возрождение интереса к методу проектов в России произошло в 80-е годы XX века. С позиций современной педагогики метод проектов обеспечивает:

- активную позицию учащихся в учении;
- развитие познавательного интереса учащихся;
- формирование общеучебных умений, навыков и компетенций;
- исследовательских, рефлексивных и др., непосредственно связанных с опытом их применения в практической деятельности;
- связь обучения с жизнью.

Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря введению ФГОС общего образования.

1.2. Основные понятия, термины в описании педагогического опыта.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем и ли иным образом. (проф. Е.С. Полат).

Основа метода проекта это развитие познавательных навыков учащихся, умение конструировать свои знания, а также ориентироваться в пространстве.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся- индивидуальную, групповую или парную. Этот метод всегда предполагает решение проблемы, с одной стороны использование совокупности разнообразных методов, а с другой умение применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Основные требования к использованию методов проектов:

- наличие значимой проблемы/ задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения;

- самостоятельная, групповая, парная деятельность учащихся;
- структурирование содержательной части проекта, с указанием поэтапных результатов;
- значимость предполагаемых результатов;
- использование исследовательских методов, которые предусматривают определённую последовательность действий.

С помощью проектного метода можно:

- 1- содействовать коллективному творчеству, чем конкурирующему или соревновательному поведению;
- 2- ориентироваться на личные способности учащихся, с целью их оптимального развития;
- 3- усилить мотивацию для достижения потребности учащихся;
- 4- создавать связующие звенья между отдельными предметами;
- 5- учитывать личные потребности учащихся.

Главная цель любого проекта - формирование различных ключевых компетенций, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

2. Психолого - педагогический портрет группы обучающихся, являющихся базой для формирования представляемого педагогического опыта.

Область применения метода проектов: 5–8 классы, с которыми я работаю на протяжении 14 лет работы в школе.

Количество детей в группе каждый год меняется, но редко бывает больше 10.

В 2023-2024 учебном году в группе было 10 человек, из них 3 девочки и 7 мальчиков. Большинство учеников обучаются в МОБУООШ №22 с первого класса.

Отношения в классных коллективах благоприятные. Большинство учащихся в классах достаточно доброжелательны, по отношению друг к другу. Иногда в трудных ситуациях каждый находит себе поддержку. Учащиеся активно идут на контакт с учителем, вежливы, отзывчивы и положительно настроены к уроку.

Хороший урок –это максимум творчества и сотворчества, минимум репродукции. В моей работе использование метода проектов даёт высокую мотивацию к обучению, приносит пользу, а также общение учителя с учеником. Происходят изменения в структуре личности ребенка, что даёт возможность ощутить позитивный результат.

3. Педагогический опыт

3.1. Описание основных методов и методик, используемых в представляемом педагогическом опыте.

В учебно-воспитательном процессе я использую следующие многообразие проектов, которые можно классифицировать по следующим типологическим признакам:

- по доминирующей в проекте деятельности. Такой деятельностью может быть исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.;
- по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект;
- по характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта):

- по характеру контактов (среди участников одного учебного заведения, класса, учебной группы, города. Региона, страны, разных стран мира);
- по количеству участников проекта;
- по продолжительности выполнения проекта.

Исследовательские проекты.

Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической или практической значимости. Эти проекты подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближённую или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Данный тип проектов включает актуальность избранной темы; формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования; постановку цели и связанных с нею задач; выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей её проверкой; описание методов исследования (теоретических и эмпирических); обсуждение и оформление результатов исследования, выводы; обозначение новых исследовательских проблем; внешняя оценка.

Творческие проекты.

Целью проектов данного типа является получение творческого продукта- газеты, сочинения, видеоролика, праздника и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом. Однако данные проекты требуют продуманности формы и структуры конечного результата. Примерами творческих проектов могут быть проекты по теме: «Памятники природы родного края».

Ознакомительно – ориентировочные (информационные) проекты.

Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления широкой аудитории в виде публикаций в СМИ.

Практико- ориентировочные (прикладные) проекты.

Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Так, на основе полученных исследований в области биологии, географии, экологии разрабатывают следующие документы: программа действий, направленная на преодоление выявленных проблем; методические рекомендации, словарь терминов, проект виртуального музея.

По второму признаку- предметно- содержательной области можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.

Монопроекты.

Такие проекты разрабатываются в рамках одного предмета с выбором, как правило наиболее сложных разделов и тем, хотя не исключается использование информации из других областей знания и деятельности. Руководителями проектов выступают учителя-предметники. Примерами таких проектов могут быть экологические, географические, музыкальные и другие проекты. Монопроекты могут разрабатываться в классно- урочной системе.

Межпредметные проекты.

В отличие от монопроектов, выполняются во внеурочное время и под руководством нескольких специалистов в различных областях знания. Межпредметные проекты могут быть как небольшими, затрагивающими два- три предмета, так и направленными на решение достаточно сложных проблем, требующих содержательной интеграции многих областей знания.

Проекты могут различаться по характеру контактов между участниками. Они могут быть внутриклассными, внутришкольными, региональными, межрегиональными, международными.

По количеству участников можно выделить индивидуальные проекты (разработчик проекта является его единственным участником) и групповые (два и более участников).

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- мини- проекты, укладываемые в один урок, или являющиеся фрагментом урока;
- краткосрочные проекты, разрабатываемые на 4-6 уроках. При этом уроки используются для координации проектных групп, в то время как основная работа по сбору информации, изготовлению проектного продукта и подготовке презентации осуществляется во внеклассной деятельности;
- долгосрочные проекты- проекты, реализуемые в течение месяца или нескольких месяцев.

3.2. Актуальность педагогического опыта.

Цель школьного образования, которые ставят государство, общество, семья- является формирование профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению в условиях меняющегося мира, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию. Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее в том случае, если ученик проявляет познавательную активность. Она необходима для того, чтобы ученик смог раскрыть заложенные в себе способности, найти свое место в жизни. Поэтому требуются эффективные формы организации образовательного процесса и активные методы обучения.

Проектная деятельность направляет учащихся на достижение общего высоко результата. Моя роль, как учителя географии весьма значительна, хотя основную работу все же учащиеся выполняют самостоятельно. Помощь учителя необходима на этапе осмысления проблемы и постановки цели. Необходимо помочь учащимся найти ответ на вопрос, зачем я собираюсь делать проект.

Выбранная тема чрезвычайно важна для глубокого ее изучения и, особенно, практического применения в школе. Одним из важнейших средств повышения эффективности обучения является развитие познавательного интереса к предмету. Актуальность на современном этапе является очевидной с учетом новых веяний в системе образования, дающих простор преподавателям для новаторства и внедрения в жизнь собственных неоднородных идей и решений.

### 3.3. Научность в представляемом педагогическом опыте.

Опыт моей работы основан на научных выводах педагогики, а также методики преподавания географии в школе. Основой метода проекта является положение о направленности учебно-познавательной деятельности школьников, учащихся на результат, который получается в интересующей их самостоятельно спланированной деятельности, направленной на решение практически или теоретически значимой проблемы.

Традиционные методы обучения уже не способны сформировать у учащихся умения и навыки, которые будут им необходимы в новых общественных отношениях. Упор делается не на пассивное заучивание информации, а на активное вхождение в проблему, требующее самостоятельных творческих усилий интеллекта.

### 3.4. Результативность педагогического опыта.

География — это проблемы экологического кризиса, количественных и качественных изменений состояния природной среды и взаимных связей между природными компонентами в геокомплексах с учетом центрального положения организмов и прежде всего человеческого сообщества. Современный человек, независимо от того, какой вид деятельности предпочтет для себя в будущем, должен уметь строить свои отношения с природой на основе уважения к человеку и окружающей среде. Он должен обладать экологической культурой и прекрасно ориентироваться не только в географической, но и в пограничных с ней областях знаний.

3.5. Новизна (инновационность) представляемого педагогического опыта.

Метод проектов дал для меня высокую мотивацию к обучению, он даёт возможность результативного проектирования учебного процесса на уроках географии.

Цель моей педагогической деятельности это использование разнообразных методов проекта, предполагающие совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. определение проблемы, а также выдвижение гипотез их решения;
2. обсуждение методов исследования;
3. определение способов оформления конечных результатов;
4. сбор, систематизация и анализ полученных данных;
5. подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
6. выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Таким образом основной моей задачей является научить учащихся самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей.

### Список литературы:

1. Гузев В. «Метод проектов» как частный случай интегральной технологии обучения / Директор школы, 1995 №6, с.39–47
2. Из опыта методической работы: Дайджест журнала «Методист»/ Сост. Е.М. Пахомова; Науч. ред. Э.М. Никитин. – М.: АПКИПРО, 2004.
3. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2003
4. Пахомова Н.Ю. Проектный метод в арсенале массового учителя.

### 3.6. Технологичность представляемого педагогического опыта.

В практику учителей географии сейчас, наряду с традиционной методикой, входят методы активного обучения: ролевые, деловые, организационно-обучающие игры, метод проектов, интерактивные, и многие другие.

Метод проектов, имеющий богатый творческий потенциал, является одним из примеров педагогической технологии, которая «означает системную совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических технологий.

3.7. Описание основных элементов представляемого педагогического опыта.

При введении проектных методик на уроках географии перед учащимися ставятся такие задачи:

- определяют актуальную проблему, над которой они или индивидуально, или в группе работают, выявляют проблемы в различных областях знаний;
- составляют план работы, тем самым ищут пути решения проблемы, определяют объект исследования;
- выдвигают гипотезы, ставят эксперименты с природными объектами, систематизируют и обобщают полученные данные, делают анализ информации, полученной из разных источников;
- подводят итоги, а учитель на данном этапе должен помочь ребятам выработать умение аргументировать выводы, обрабатывать данные эксперимента, оформлять результаты и, конечно же, работать вместе, сотрудничая;
- подготовка защиты проекта, с помощью компьютера, мультимедийного оборудования, выстраивая логическую систему доказательств;
- презентация проекта, цель которого – представить результат своей деятельности, довести до общественности проблему, способы ее решения, а это позволит развивать умения у школьников владеть искусством и культурой коммуникации, а для этого сам педагог «должен быть искусный педагог, что его искусство преподавания велико».

### Вывод:

Благодаря использованию одного из прогрессивных методов обучения в современной школе – метода учебных проектов, можно наиболее полно выявить и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей. Выполнение проектов различных типов стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы, требует привлечение для этих целей знаний из разных областей.

Проектная методика предусматривает развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, анализировать полученную информацию, выдвигать гипотезы и способы достижения развития критического мышления. Использованием учителем метода проектов делает учебный процесс творческим, сжатым, целенаправленным, а ученика – ответственным и целеустремленным. Обязанность учителя – подготовить всех учащихся к посильной для каждого, но обязательной активной познавательной деятельности.

# Формирование патриотических ценностей на уроках чтения в начальных классах

Стрекалова Инна Викторовна, учитель начальных классов, МОУ СОШ №29  
им.П.И.Забродина, г.о.Подольск, Московская область

## Библиографическое описание:

Стрекалова И.В. Формирование патриотических ценностей на уроках чтения в начальных классах//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В начальной школе закладываются фундаментальные основы личности, формируется мировоззрение и отношение к окружающему миру. Уроки чтения играют ключевую роль в этом процессе, предоставляя уникальную возможность для формирования патриотических ценностей у младших школьников.

Литература, особенно детская, обладает мощным эмоциональным воздействием, и книги предоставляют уникальную возможность для формирования патриотических ценностей у младших школьников. Прежде всего, они позволяют познакомиться с историей страны. Былины, сказки, исторические рассказы становятся своеобразным окном в прошлое, позволяя окунуться в мир подвигов предков, узнать о важных исторических событиях и традициях, сформировавших нашу страну.

Чтение также помогает увидеть красоту родного края. Стихи и рассказы о природе, о людях, живущих в разных уголках России, формируют любовь к Родине, гордость за её многообразие и уникальность. Ребята узнают о красоте и величии своей земли, проникаются чувством сопричастности к ней.

Кроме того, книги играют важную роль в воспитании уважения к культурному наследию. Через фольклор, пословицы и поговорки, рассказы о народных промыслах дети знакомятся с традициями и обычаями своего народа, осознают свою причастность к национальной культуре, что способствует формированию национальной идентичности.

Чтение формирует ценностное отношение к Отечеству. Чтение о героизме, самоотверженности, любви к Родине воспитывает патриотизм как осознанную потребность, готовность защищать и оберегать свою страну, гордиться её достижениями и бережно относиться к её истории и культуре. Именно через книгу дети постигают глубинный смысл любви к Родине и осознают свою ответственность за её будущее.

Для эффективного формирования патриотических ценностей на уроках чтения необходимо применять разнообразные методические приемы. Первостепенное значение имеет тщательный подбор произведений. Следует выбирать тексты, которые ярко отражают героические страницы истории, воспевают красоту родной природы, демонстрируют богатство национальных традиций, а также являют примеры гражданского мужества и нравственной стойкости.

Далее, необходимо активно вовлекать детей в процесс чтения. Использование приемов активного чтения, таких как чтение с остановками, чтение по ролям или

выборочное чтение, позволяет детям глубже проникнуть в смысл прочитанного, тщательно анализировать поступки героев и выявлять их нравственные ориентиры.

Не менее важны беседы и дискуссии после прочтения. Обсуждение произведений помогает детям высказывать свое мнение, формулировать собственные ценности и соотносить их с общепринятыми нормами морали, развивая тем самым критическое мышление и формируя собственную гражданскую позицию.

Для более глубокого осмысления, прочитанного и активизации творческого потенциала учащихся полезно использовать творческие задания. Написание сочинений-рассуждений, создание иллюстраций, инсценировка отрывков и разработка проектов на тему "Моя малая родина" способствуют развитию воображения и позволяют детям выразить свое понимание прочитанного в различных формах.

В современном мире невозможно обойтись без использования мультимедийных средств. Просмотр видеороликов, прослушивание аудиозаписей и работа с интерактивными картами делают уроки чтения более интересными и наглядными, позволяя детям увидеть и услышать то, о чем они читают, и лучше понять контекст произведения.

Наконец, важную роль играет внеурочная деятельность. Организация тематических классных часов, посещение музеев, участие в конкурсах чтецов, посвященных знаменательным датам, расширяют кругозор детей, углубляют их знания о Родине и позволяют применить полученные знания на практике, укрепляя тем самым их патриотические чувства.

Для формирования патриотических ценностей на уроках чтения можно использовать широкий спектр литературных произведений. Например, русские народные сказки, такие как «Илья Муромец», «Никита Кожемяка» и «Финист Ясный Сокол», наглядно демонстрируют героизм и преданность Родине, воспитывая у детей чувство гордости за подвиги предков и готовность к защите своей страны.

Былины, такие как «Вольга и Микула Селянинович», раскрывают ценность трудолюбия и неразрывную связь с землей, показывая важность труда на благо Родины и уважение к людям, живущим на земле.

Стихи о природе, например, «Зимнее утро» А.С. Пушкина и «Береза» С.А. Есенина, воспитывают любовь к родной природе, учат видеть красоту окружающего мира и бережно относиться к нему, формируя тем самым чувство ответственности за сохранение природного наследия.

Рассказы о войне, такие как «Памятник солдату» Л. Кассиля и «РВС» А. Гайдара, рассказывают о героизме, самоотверженности и любви к Родине в трагические времена, учат уважению к подвигу тех, кто защищал свою страну.

Произведения современных авторов, такие как «Девочки с Васильевского острова» Ю. Яковлева и «Шесть Иванов – шесть капитанов» А. Митяева, раскрывают понятия гражданственности и ответственности в современном контексте, учат быть активными гражданами своей страны, заботиться о других и вносить свой вклад в развитие общества. Эти примеры демонстрируют разнообразие литературного материала, который можно использовать для воспитания патриотизма у младших школьников.

При формировании патриотических ценностей на уроках чтения педагоги могут столкнуться с рядом трудностей, которые требуют внимательного анализа и разработки эффективных стратегий преодоления. Одной из наиболее распространенных проблем является недостаточный интерес учеников к чтению. В современном мире, где дети окружены множеством развлечений, таких как компьютерные игры и социальные сети, привлечь их внимание к книге может быть непросто. Решением здесь может стать тщательный подбор интересных и актуальных произведений, соответствующих возрасту и интересам учеников, а также использование интерактивных методов обучения, таких как игровые элементы, визуальные материалы, дискуссии и творческие задания. Кроме того, организация внеурочной

деятельности, включающей книжные клубы и литературные вечера, способна заинтересовать детей чтением вне рамок учебного процесса. Важным фактором является и личный пример учителя, демонстрирующего свою любовь к чтению и рассказывающего о своих любимых книгах.

Отсутствие поддержки со стороны родителей также может негативно сказаться на формировании патриотических ценностей. Некоторые родители не уделяют должного внимания патриотическому воспитанию своих детей, не читают им книги о Родине и не рассказывают о её истории и культуре. Для вовлечения родителей в учебный процесс можно организовывать родительские собрания, на которых рассказывать о целях и задачах патриотического воспитания и предлагать список литературы для совместного чтения с детьми. Проведение совместных мероприятий, таких как конкурсы чтецов и выставки рисунков, посвященных Родине, также способствует укреплению связи между семьей и школой. Индивидуальные консультации с родителями, испытывающими трудности в воспитании детей, позволят оказать им необходимую помощь и поддержку.

Преодоление этих трудностей требует от педагога гибкости, творчества, терпения и постоянного самосовершенствования. Только комплексный подход и сотрудничество всех участников образовательного процесса позволят успешно сформировать патриотические ценности у младших школьников.

#### Список литературы:

1. Борисенков, В. П. Повышение качества школьного образования в современной России // Педагогика. - 2015. - С. 14 - 24.
2. Харламов И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. - М.: Гардарики, 1999. - 520 с.

## Нестандартные уроки как средство формирования познавательного интереса у младших школьников

Тухтубеева Наталья Сергеевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74», г. Кемерово  
 Абдрахманова Ольга Викторовна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74», г. Кемерово  
 Семесько Анастасия Витальевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74», г. Кемерово

#### Библиографическое описание:

Тухтубеева Н.С., Абдрахманова О.В., Семесько А.В. Нестандартные уроки как средство формирования познавательного интереса у младших школьников // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Для развития познавательного интереса младших школьников современная педагогическая наука предлагает нестандартные уроки, которые являются одним из эффективных средств обучения. Чтобы обеспечить быстрое развитие ребенка на уроках, где под развитием понимают наращивание знаний, умений и навыков, а также совершенствование определенных действий (синтезировать, анализировать, обобщать, развивать память, воображение и т.д.) – необходима именно нетрадиционная организация

урока. Кроме этого, нетрадиционные уроки в начальной школе занимают значительное место. Это связано с возрастными особенностями младших школьников, игровой основой данных уроков, оригинальностью их проведения.

Например, при проведении открытых уроков данная форма является всегда наиболее выигрышной, так как в ней представлены игровые моменты, оригинальная подача материала, занятость учащихся не только при подготовке уроков, но и в проведении самих уроков через различные

формы коллективной и групповой работы. Задания, которые получают дети на в свою очередь, задания могут быть самые разнообразные. По предмету «Русский язык» можно включить в урок такие виды работ как:

- заполнение анкеты (текст);
- ответ на письма читателей;
- подготовка подписей к фотографиям;
- создание рекламы в газету;
- написание сочинения по музыкальному произведению.

Помимо включенных в урок видов работ, нетрадиционными могут быть организационный момент, ход урока, и физкультминутка. Это зависит от профессионализма и творческого таланта учителя. Вот как пишет об этом Л. С. Выготский: “Общим психологическим правилом выработки интереса будет следующее: для того чтобы предмет нас заинтересовал, он должен быть связан с чем-либо интересующим нас, с чем-либо уже знакомым, и вместе с тем он должен всегда заключать в себя некоторые новые формы деятельности, иначе он останется безрезультатным. Совершенно новое, как и совершенно старое, не способно заинтересовать нас, возбудить интерес к какому-либо предмету или явлению. Следовательно, чтобы поставить этот предмет или явление в личные отношения к ученику, надо сделать его изучение личным делом ученика, тогда мы можем быть уверены в успехе. Через детский интерес к новому детскому интересу - такового правило.”

Учащиеся охотно занимаются различными замысловатыми проблемами. Поэтому они с удовольствием разгадывают загадки, кроссворды и т.п. Если внести в урок этот эффект, то удастся пробудить у учащихся желание решать поставленные перед ними задачи. Из этого следует, что среди многообразия путей и средств формирования устойчивых познавательных интересов наиболее эффективным является использование новых и нетрадиционных форм обучения. Доказательством этого является значительное усиление интереса к нетрадиционным урокам в начальной школе в последние годы, хотя проблемой нетрадиционных форм урока начали заниматься ещё в прошлом веке.

Это связано с различными преобразованиями, происходящими в нашей стране, которые создали условия для перестроечных процессов в сфере образования, создания новых типов уроков, авторских программ и учебников, активного внедрения в уроки различных педагогических методов и способов развития интереса у детей младшего школьного возраста.

На нестандартных уроках учащиеся должны получать нестандартные задания. Нестандартное задание - понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных).

Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь «с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной», творческой. Есть и другие признаки: самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); необычные условия работы; активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях. Нестандартные задания могут быть представлены в виде:

- проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания);
- ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?»);
- заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования»).
- Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в в нетрадиционных уроках повышает их эффективность, а именно:
  - усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся;
  - позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала;
  - повышается объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (почти индивидуализация);
  - расширяется возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности.
- Учитель на уроке должен не только давать знания, но и побуждать школьников к получению этих знаний. Создать творческую атмосферу на уроке может помочь соблюдение следующих принципов:
  - отказ от шаблона в организации урока, от рутинности и формализма в проведении;
  - максимальное вовлечение учащихся класса в активную деятельность на уроке;
  - не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона урока. Поддержка альтернативности, множественности мнений;
  - развитие функции общения на уроке как условие обеспечения взаимопонимания, побуждения к действию, ощущение эмоционального удовлетворения;
  - «скрытая» (педагогически целесообразная) дифференциация учащихся по учебным возможностям, интересам, способностям и склонностям;
  - использование оценки в качестве формирующего (а не только результирующего инструмента).

Организация нетрадиционного урока предполагает создание условий для овладения школьниками приемами умственной деятельности. Овладение этими приемами не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и способствует овладению мыслительными операциями. Такие формы проведения занятий позволяют отойти от традиционных форм урока, оживляют мысль. Несмотря на то, что нестандартные уроки обычно только завершают изучение темы, либо начинают новую, они помогают детям преодолевать все трудности обучения. Такие уроки формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, и, как уже говорилось выше, помогают формировать навыки учебной деятельности.

Нестандартные уроки могут помочь в развитии познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, восприятия. Внимание ребенка в младшем школьном возрасте еще рассеянное, а, погружаясь в игру, проблемный диалог, карту путешествия и т.д., которые применяются на нестандартных уроках, ребенок учится концентрировать свое внимание. Играя в различные обучающие дидактические игры, участвуя в работе группы

по конкретному заданию, ребенок вынужден быстро принимать решения и тут же их оценивать, быстрая смена действий учит переключаться с одного действия на другое, развивая, таким образом, устойчивость внимания.

Что касается памяти, то нестандартные уроки развивают не только долгосрочную память, но улучшают оперативную, поскольку ребенок должен подключать в дидактической игре или при выходе из проблемной ситуации весь свой предыдущий опыт.

Нестандартные уроки оказывают не меньшее влияние на развитие мышления младших школьников. С помощью творческих заданий, занимательных заданий на сравнение, описание, построение последовательной цепочки действий, ребусов, кроссвордов, загадок и других, включенных учителем в нестандартный урок, ребенок учится дифференцированно подходить к признакам предмета или явления. Эти признаки не всегда легко увидеть и выделить самому в обыденной жизни. Методы группового взаимодействия, включенные в нестандартный урок, помогают разграничить признаки предмета или явления и способствуют формированию у младшего школьника научных понятий

Самым известным преимуществом нестандартного урока, особенно с применением ИКТ, является его способность развивать творческое воображение. С помощью яркого наглядного материала, схем, графиков, рисунков дети создают новые образы, связанные с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания. И, наконец, разнообразие приемов, методов на нестандартном уроке, включение музыкальных вставок, использование репродукций известных художников, фото и видеоматериалов, портретов писателей, поэтов, известных людей страны и многого другого, позволяет говорить о способности нестандартных уроков развивать дифференцированную восприимчивость детей.

Нестандартные уроки порождены самой педагогической практикой. Для этих уроков характерны определенные особенности: оригинальность замысла, сюжета, структуры, что и позволяет говорить о таких уроках как о нетрадиционных, творческих, авторских. Следует отметить такие возможности нестандартных уроков, как оригинальность, универсальность применения по отношению к разделам программы, учебным предметам, параллелям классов, возможность подлинной реализации педагогики сотрудничества.

Учитель использует обучение на интегративной основе, технологии поддержки ребенка, игровые технологии. Над проблемой развития познавательного интереса младших школьников через нестандартные уроки учитель работает несколько лет. Учитывая це-

левые установки школы, учитель ставит для себя следующие задачи:

- создание благоприятных условий для сохранения и совершенствования психического и физического развития детей;
- повышение результативности обучения на основе дифференцированного подхода к учащимся и развития их творческих способностей, познавательной деятельности.

Решению поставленных задач помогает проведение нестандартных уроков. На уроках познавательный интерес и познавательная деятельность учащихся развиваются по смысловым блокам: занимательность, наглядность, игра, проблемное обучение, нестандартные уроки. В зависимости от содержания материала и дидактической цели урока используются различные виды самостоятельной работы: работа с книгой, учебной и справочной литературой; решение задач и выполнение упражнений; работа с раздаточным материалом; рецензирование ответов и выступлений товарищей, дополнение их; подготовка сообщений; выполнение практических заданий во время экскурсий; работа по инструктивным карточкам. Проведение нестандартных уроков способствует сохранению эмоционального благополучия учащихся, проявлению у них инициативы, помогает формировать демократический стиль общения. Использование этой технологии способствует формированию умения учиться

Систематическое использование нестандартных уроков показывает, что у учащихся растёт интерес к обучению, развивается познавательная деятельность. Изучение влияния нестандартных уроков на развитие познавательного интереса позволяет сделать следующие выводы:

1. Нестандартный урок – это учебное занятие, имеющее нетрадиционную структуру (И.П. Подласый)
2. выделяют такие формы уроков как: урок -экспедиция, деловая игра, урок -игра, урок -турнир, урок - сказка, урок -концерт, урок пресс- конференция, групповые уроки и др. Исследуя вопрос о возможностях нестандартных уроков, учеными было отмечено, что у обучающихся:
3. Формируется желание творческой деятельности (по А. Н. Леонтьеву);
4. Снижается уровень школьной тревожности (по А. К. Дусавицкому);
5. Повышается адаптированность;
6. Создаются положительный эмоциональный климат, благоприятная атмосфера для сотрудничества учителя и ученика, общения детей.
7. Появляется реальная возможность, работая в зоне ближайшего развития каждого ребенка, поднять авторитет даже самого слабого ученика. (по Л.С. Выготскому)

Таким образом, нестандартные уроки не только способствуют активизации познавательного интереса младших школьников, но и оказывают положительное влияние на другие стороны психического развития.

#### Список литературы:

1. Бажин, Е.Ф., Цветовой тест отношений. [Текст] / Е.Ф. Бажин, А.М. Эткинд. - М., 2015. – 18 с.
2. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. [Текст] / Э.А. Баранова. - : Речь. - 2015. – 124 с.
3. Беляев, М.Ф. Основные положения психологии интереса. [Текст] / М.Ф. Беляев. - Иркутск, 2010. – 260 с.
4. Добрынин, Н.Ф. Изучение особенностей внимания младших школьников. [Текст] / Н.Ф. Добрынин // Вопросы психологии познавательной деятельности. - М., 2019. – 160 с.
5. Дусавицкий, А.К. Формула интереса. [Текст] / А.К. Дусавицкий. -М.: Педагогика, 2015. - 176 с.
6. Ильин, Е. Н. Мотивация и мотивы. [Текст] / Е. Н. Ильин.- СПб: Изд-во «Питер», 2012. - 512 с.

# Конспект урока по изобразительному искусству «Мир полон украшений» 1 класс

Тюлькина Ирина Геннадьевна, учитель изобразительного искусства, ГБОУ «Академическая гимназия №56 имени М.Б.Пильдес», г.Санкт-Петербург

## Библиографическое описание:

Тюлькина И.Г. Конспект урока по изобразительному искусству «Мир полон украшений» 1 класс//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: приобщение детей к миру искусства через знакомство с Мастером Украшения и способностью видения прекрасного вокруг

Задачи:

- познакомить с новым видом художественной деятельности, Мастером Украшения;
- формировать графические умения и навыки, развивать наблюдательность, способствовать развитию художественно - творческой активности обучающихся, их самовыражению;
- формировать нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное.

1.Организационный этап

Прозвенел звонок, давайте настроимся на урок!  
Посмотрим друг на друга, улыбнемся! Отлично!  
Здравствуйте, ребята, присаживайтесь.

2.Постановка цели и задач урока

Внимание! Сегодня на уроке у нас необычный гость!

К вам пришёл я неспроста,

Показать, что красота,

Есть повсюду, вокруг нас,

Говорю я без прекрас.

Что случится, если вдруг

Не будет красоты вокруг?

Станет мир наш некрасивым,

Серым, неуютным и унылым.

Потому я день и ночь

Каждому готов помочь

Украшать свои творения,

Ведь я Мастер Украшения!

Почему Мастера так зовут? (ответы детей)

Попробуйте определить тему нашего урока. (ответы детей) Верно! Тема урока «Мир полон украшений»

О чем мы будем говорить на уроке? (ответы детей)

Определите цель и задачи урока. (ответы детей)

3.Актуализация знаний

Приходилось ли вам когда-нибудь что-то украшать?

Приведите примеры. (ответы детей)

Украшения всюду вокруг нас! Украшена орнаментами одежда, игрушки, дома, комнаты, посуда и другие различные предметы. Делать предметы неповторимыми, красивыми нам помогает Мастер Украшения. А еще он научит вас понимать, о чем говорят украшения.

4.Усвоение новых знаний

Слово украсить — это придать чему-нибудь или кому-нибудь красивый вид, сделать наряднее. Вспомните, Мастер Изображения познакомил нас с чудесными картинами художников. Одна из них картина Царевна-

Лебедь, автор картины М. Врубель. Давайте рассмотрим ее еще раз и найдем в ней украшения.

Что вы заметили? (ответы детей) Верно, мы видим красивое сплетение металла и драгоценных камней в короне, украшения на руках.

Что такое украшение? (В литературном словаре В. И. Даля читаем: «Украшать, убирать, наряжать... Сделать краше, приятнее на вид, на глаз»)

Кого и что мы украшаем? (ответы детей)

А зачем мы украшаем? (ответы детей)

Украшения бывают самые разнообразные, они всюду вокруг нас, посмотрите на изображения одежды, ювелирных украшений, игрушек, архитектуры, интерьеров, посуды. Очень красиво! Для того, чтобы украшать художник использует узор, орнамент. Орнамент (лат. ornamentum -украшение) - рисунок, состоящий из повторяющихся или чередующихся элементов. Орнаменты используются в архитектуре, графическом дизайне, ювелирном деле и других областях искусства и промышленности.

Мы понаблюдали, что Мастер Украшения действительно делает предметы неповторимыми, красивыми. Украшения окружают нас повсюду, они делают наш мир ярким, цветным и разнообразным.

А откуда художники позаимствовали элементы своих украшений, где они могли наблюдать их? (ответы детей) У природы, правильно. Конечно, ведь в природе все очень гармонично! Посмотрите на фотографии разнообразных бабочек, птиц, рыб, животных, цветов.

А какие цветы вы наблюдали? (ответы детей). Отгадайте загадки.

Синенький звонок висит,

Никогда он не звенит.

(Колокольчик)

На листочках там и тут

Фиолетовый салют.

Это в теплый майский день

Распускается...

(Сирень)

Я шариком пушистым белею в поле чистом,  
а дунул ветерок - остался стебелек.

(Одуванчик)

Белые горошки

На зелёной ножке.

(Ландыш)

Стоит в саду кудряшка -

Белая рубашка,

Сердечко золотое.

Что это такое?

(Ромашка)

Какие цветы вы еще знаете? (ответы детей) Какие цветы вам нравятся больше всего? (ответы детей)

Цветы удивительно красивы, и они тоже украшены: необычные узорчатые лепестки, резные листочки, тычинки.

Догадались, что сегодня мы будем украшать? (ответы детей) Конечно, цветы.

Отлично! Молодцы! Но, представьте, что цветы бывают волшебными, сказочными! Предлагаю посмотреть отрывок из сказки «Цветик семицветик».

Куда девочка использовала 7 лепестков волшебного цветка? Какое доброе дело она сделала? (ответы детей)

А теперь давайте отдохнем.

Физкультминутка.

На лугу растут цветы, небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы, с ними потянись и ты, (подняли руки – потянулись)

Ветер дует иногда, только это не беда, (раскачиваемся вправо – влево)

Наклоняются цветочки, опускают лепесточки, (наклонились вперед)

А потом опять встают и по-прежнему растут. (выпрямились, встряхнули руки и сели)

5.Первичное закрепление нового материала

Как зовут мастера, который сегодня пришел к нам в гости? (ответы детей) Правильно, Мастер Украшения.

Где учится Мастер Украшения? (ответы детей) Конечно, у природы.

Что такое орнамент? (ответы детей) Рисунок, состоящий из повторяющихся или чередующихся элементов.

Что художники украшают дома и на улице? (ответы детей) Одежду, ювелирные украшения, игрушки, архи-

тектуру, интерьеры, посуду и многое другое.

Зачем мы украшаем? (ответы детей) Чтобы получать эстетическое удовольствие, радоваться и наблюдать красоту.

6.Закрепление новых знаний. Практическая работа  
Располагаем вертикально лист бумаги. Размечаем высоту цветка, изображаем в середине кружок — это центр цветка. Теперь рисуем лепестки с заостренными или закругленными краями. Далее фантазируете и изображаете свои формы лепестков и листочков. Затем приступаем к выполнению в цвете, в технике цветная графика, фломастеры.

Ваша задача изобразить сказочный цветок, украсить его и выполнить в цвете.

Во время практической работы звучит песня о волшебном цветке на слова М. Пляцковского и музыку Ю. Чичкова

7. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

Выставка работ обучающихся.

Посмотрите, сколько красивых сказочных цветов вы нарисовали!

Какое настроение возникает у вас, когда смотрите на эти цветы? (ответы детей)

Какие работы вам нравятся и почему? (ответы детей)

Вам понравился урок, что нового вы узнали, где испытывали затруднения, а что давалось легко? (ответы детей)

С каким еще одним добрым волшебником, мастером вы познакомились? (ответы детей)

Как вы думаете, дружат ли между собой Мастер Изображения и Мастер Украшения? Почему? (ответы детей)

### Список литературы:

- 1.Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б.М.Неменский. – М.: Просвещение, 2011. – 129 с.
- 2.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь 1 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л.А.Неменская. – М.: Просвещение, 2011. – 111с.

## Нейросети в работе учителя биологии: возможности и вызовы

Шабанова Анастасия Николаевна, учитель биологии, МКОУ «Янегская ООШ», п.Янега, Лодейнопольский район, Ленинградская область

### Библиографическое описание:

Шабанова А.Н. Нейросети в работе учителя биологии: возможности и вызовы//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Современный мир стремительно меняется, и вместе с ним трансформируется и система образования. Все больше инструментов искусственного интеллекта (ИИ), в частности, нейросети, проникают в учебный процесс, предлагая новые возможности и ставя перед учителями новые задачи. В этой статье мы рассмотрим потенциал

нейросетей в работе учителя биологии, а также разберем вызовы, связанные с их внедрением.

Нейросети обладают огромным потенциалом для облегчения и обогащения работы учителя биологии, особенно в области создания учебных материалов. Например, вместо ручного составления тестов, учи-

тель может использовать нейросеть для генерации интерактивных тестов и викторин с вопросами различных типов и уровней сложности. Нейросеть адаптирует сложность вопросов к индивидуальным потребностям и знаниям каждого ученика, обеспечивая персонализированный опыт и позволяя более точно оценить усвоение материала.

Более того, нейросети значительно упрощают процесс планирования уроков и создания конспектов. Они анализируют учебные программы, собирают информацию из различных источников и структурируют её в виде готовых планов уроков, предлагая варианты структуры, ключевые понятия и примеры заданий, что освобождает время учителя для более творческих задач, таких как индивидуальная работа с учениками и объяснение сложных концепций.

Наконец, нейросети открывают новые возможности для визуализации биологических знаний, создавая иллюстрации, диаграммы, анимации и даже 3D-модели, наглядно демонстрирующие сложные биологические процессы. Например, нейросеть может сгенерировать детализированную 3D-модель клетки или анимацию работы фермента, делая обучение более интерактивным, увлекательным и способствуя лучшему пониманию и запоминанию материала. В результате, вместо трудоемкого поиска подходящих ресурсов, учитель может быстро и эффективно генерировать необходимые наглядные пособия с помощью нейросети.

Помимо создания учебных материалов, нейросети открывают огромные перспективы для персонализации обучения, что является одним из ключевых факторов успешного образовательного процесса. Нейросети позволяют реализовать адаптивное обучение, анализируя прогресс каждого ученика в режиме реального времени. На основе этого анализа, нейросеть предлагает ученику материалы, соответствующие его текущему уровню знаний и индивидуальному темпу обучения. Это означает, что каждый ученик может учиться в комфортном для себя темпе, не отставая от программы и не чувствуя себя перегруженным.

Адаптивное обучение позволяет фокусироваться на тех областях, где ученик испытывает трудности, предоставляя дополнительные материалы и упражнения для закрепления знаний. Таким образом, ученик не тратит время на повторение уже освоенного материала, а концентрируется на тех темах, которые требуют большего внимания. Кроме того, нейросети способны выявлять индивидуальные потребности учеников, анализируя их поведение в процессе обучения. Они могут определять сильные и слабые стороны каждого ученика, а также выявлять их индивидуальные стили обучения. Например, одни ученики лучше усваивают материал визуально, другие - аудиально, а третьи - через практические задания. Зная эти особенности, учитель может адаптировать методы преподавания и подбирать материалы, наиболее подходящие для каждого ученика, создавая персонализированный образовательный опыт, максимально учитывающий индивидуальные потребности и возможности каждого.

Нейросети способны анализировать огромные объемы данных об успеваемости учеников, выявляя скрытые тенденции и закономерности, которые невозможно

заметить при традиционном подходе. Например, нейросеть может обнаружить, что ученики, изучающие определенную тему в определенное время суток, показывают лучшие результаты, или что определенный метод обучения эффективен только для определенной группы учеников. На основе этих данных учитель может корректировать учебный процесс, оптимизируя расписание и выбирая наиболее эффективные методы преподавания. Более того, нейросети могут прогнозировать результаты обучения, позволяя учителю заранее выявлять учеников, находящихся в зоне риска, и принимать превентивные меры для улучшения их успеваемости. Это позволяет учителю оперативно реагировать на возникающие проблемы и оказывать своевременную поддержку нуждающимся ученикам.

Помимо анализа успеваемости, нейросети могут быть использованы для поддержки научных исследований в области биологии. Они способны анализировать большие объемы данных, полученных в ходе биологических экспериментов, таких как анализ генома, протеомика и метаболомика, выявляя скрытые закономерности и помогая ученым делать новые открытия.

Несмотря на впечатляющий потенциал, внедрение нейросетей в образовательный процесс, в частности в работу учителя биологии, сопряжено с рядом значительных вызовов и ограничений, которые необходимо учитывать для обеспечения эффективного и этичного использования этих технологий. Во-первых, необходимость обучения учителей является критическим фактором. Для эффективного применения нейросетей, учителя должны пройти специальную подготовку, освоить новые инструменты и технологии, понять принципы их работы и научиться адаптировать их к своим педагогическим задачам.

Во-вторых, достоверность и надежность информации, предоставляемой нейросетями, не должна восприниматься как данность. Учителям необходимо критически оценивать сгенерированный контент, проверять его на соответствие научным фактам и существующим знаниям в области биологии. Нейросети, как и любые другие инструменты, подвержены ошибкам и предвзятости, поэтому сохранение критического мышления и экспертной оценки остается важной задачей учителя.

В-третьих, этические вопросы использования нейросетей в образовании требуют пристального внимания. Конфиденциальность данных учеников, предвзятость алгоритмов и влияние технологий на социальное взаимодействие – все это важные аспекты, которые необходимо учитывать при разработке и внедрении нейросетевых решений. Необходимо обеспечить прозрачность алгоритмов, защиту персональных данных и минимизировать риск дискриминации.

В-четвертых, стоимость внедрения нейросетей может стать существенным препятствием, особенно для школ и учебных заведений с ограниченным бюджетом. Внедрение требует финансовых вложений в оборудование, программное обеспечение и обучение персонала, что может быть недоступно многим образовательным учреждениям.

В-пятых, технические ограничения также могут затруднить использование нейросетей. Не все школы и учебные заведения имеют доступ к необходимой ин-

фраструктуре, включая высокоскоростной интернет, мощные компьютеры и квалифицированную техническую поддержку, необходимую для эффективной работы с нейросетями.

Поэтому, успешное внедрение нейросетей требует сбалансированного подхода, учитывающего все эти вызовы и ограничения, и направленного на максимальное использование преимуществ технологий при сохранении человеческого лица образования.

Таким образом, нейросети представляют собой мощный инструмент, который может значительно улучшить

и обогатить работу учителя биологии. Они позволяют автоматизировать рутинные задачи, персонализировать обучение, создавать интерактивные материалы и проводить научные исследования. Правильное использование этих технологий может сделать обучение более эффективным, увлекательным и доступным для всех учеников, помогая им раскрыть свой потенциал и стать успешными в современном мире. В будущем, сотрудничество между человеком и искусственным интеллектом станет ключом к развитию инновационного и эффективного образования.

#### Список литературы:

1. Корякова, К.А. Нейросети как новые инструменты в образовании // Информационные технологии в образовании. - 2023. - № 6. - С. 180-186
2. Курбанова, З.С. Нейросети в контексте цифровизации образования и науки // Мир науки, культуры, образования. - 2023. - № 3 (100). - С. 309-311

## Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальных классах

Ярушева Мария Алексеевна, учитель начальных классов, МАОУ «Школа №55»  
Нижегородская область, г.Нижний Новгород

#### Библиографическое описание:

Ярушева М.А. Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальных классах // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном мире, где информация устаревает с невероятной скоростью, становится особенно важным не просто обладать знаниями, но и уметь их применять в реальных жизненных ситуациях. Именно поэтому формирование функциональной грамотности у школьников является одним из ключевых приоритетов образования. И уроки окружающего мира в начальных классах предоставляют уникальную возможность для развития этой важной компетенции.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого круга задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Это не просто умение читать, писать и считать, а умение понимать и применять информацию, критически мыслить, принимать решения, эффективно общаться и учиться на протяжении всей жизни.

Развитие функциональной грамотности необходимо для успешной адаптации в современном обществе, для активной гражданской позиции, для профессиональной реализации и для улучшения качества жизни в целом.

Предмет «Окружающий мир» занимает особое место в формировании функциональной грамотности в начальной школе, выступая в роли плодотворной площадки для развития широкого спектра компетенций. Благодаря своей междис-

циплинарности и ориентации на реальную жизнь, он предоставляет уникальные возможности для интеграции знаний из разных областей и их практического применения.

Во-первых, уроки окружающего мира способствуют развитию читательской грамотности, необходимой для понимания и анализа текстов естественнонаучного содержания. Ученики учатся интерпретировать научные статьи, схемы, диаграммы и инструкции, что позволяет им извлекать и сопоставлять информацию из различных источников, формируя критическое отношение к получаемым данным.

Во-вторых, предмет активно способствует развитию математической грамотности. Решение практических задач, связанных с измерением величин, расчетами и интерпретацией данных, представленных в таблицах и графиках, позволяет ученикам осознать прикладное значение математических знаний и научиться использовать их в реальных жизненных ситуациях.

В-третьих, «Окружающий мир» является ключевым инструментом формирования естественнонаучной грамотности. Через изучение научных концепций, объяснение явлений окружающего мира, проведение собственных исследований и экспериментов, дети не только приобретают знания о природе и обществе, но и учатся применять их на практике, делая обоснованные выводы и принимая ответственные решения.

В-четвертых, предмет развивает критическое мышление, необходимое для оценки достоверности информации, различения фактов от мнений, аргументирования своей точки зрения и принятия взвешенных решений. Ученики учатся анализировать ситуации, выявлять противоречия и предлагать обоснованные решения, формируя свою собственную позицию по различным вопросам.

В-пятых, уроки окружающего мира предоставляют широкие возможности для развития навыков работы в команде. Проведение групповых исследований, совместное решение проблем, распределение ролей и обязанностей учат детей сотрудничать, общаться, уважать мнение других и находить компромиссы, что является важным условием для успешной адаптации в современном обществе.

Наконец, «Окружающий мир» помогает применять полученные знания в реальной жизни. Понимание влияния деятельности человека на окружающую среду, знание основ здорового образа жизни, умение ориентироваться в пространстве и использовать бытовые приборы – все это делает предмет не просто теоретическим, а практическим и полезным для повседневной жизни каждого ученика. В конечном итоге, он вооружает детей необходимыми знаниями и навыками для успешной адаптации в мире и формирования активной гражданской позиции.

Развитие функциональной грамотности на уроках окружающего мира требует применения разнообразных заданий, стимулирующих учеников к активному использованию полученных знаний в конкретных ситуациях. Рассмотрим несколько примеров таких заданий, направленных на развитие различных аспектов функциональной грамотности.

Для развития математической грамотности целесообразно использовать задачи, связанные с практическим применением математических операций. Например, вычисление количества воды, необходимого для полива огорода, не только закрепляет навыки сложения, умножения и деления, но и демонстрирует, как математика может быть полезна в повседневной жизни, что помогает детям увидеть связь между абстрактными понятиями и реальным миром.

Читательская грамотность развивается через анализ текстов естественнонаучного содержания. Например, чтение текста о перелетных птицах и последующий ответ на вопросы о причинах миграции и опасностях перелета, требует глубокого понимания текста и умения извлекать из него ключевую информацию. Такой подход учит детей не просто читать, но и понимать прочитанное, анализировать информацию и делать выводы.

#### Список литературы:

1. Борисенков, В. П. Повышение качества школьного образования в современной России // Педагогика. - 2015. - С. 14 - 24.
2. Коваль, Т. В. Новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - С. 112 - 123.

Формирование естественнонаучной грамотности требует заданий, предполагающих практическое применение научных знаний. Проведение эксперимента по определению условий, необходимых для прорастания семян, с последующим анализом полученных данных и формулировкой выводов, является отличным примером, что развивает навыки научного исследования, критического мышления и умение применять научные знания на практике.

Наконец, креативное мышление стимулируется заданиями, которые требуют нестандартных подходов к решению проблем. Предложение способов экономии воды в домашних условиях поощряет учеников к поиску разнообразных решений, применению фантазии и использованию знаний о рациональном использовании ресурсов, тем самым развивая творческие способности и умение находить нестандартные решения и видеть возможности в обыденных ситуациях.

Таким образом, правильно организованные уроки окружающего мира, с использованием заданий, требующих активного применения знаний, анализа информации, решения проблем и генерации новых идей, становятся эффективной площадкой для формирования функциональной грамотности у младших школьников, готовя их к успешной жизни в современном мире.

Формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира, несмотря на богатый потенциал предмета, может столкнуться с рядом сложностей. Недостаточная методическая подготовка педагогов в области применения активных и проблемно-ориентированных методов обучения может ограничить возможности эффективного развития необходимых компетенций. Также ограниченность времени, отведенного на изучение предмета, и объемность учебной программы могут затруднить полноценную реализацию проектной и исследовательской деятельности, требующих большего времени и ресурсов.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе – это сложная, но выполнимая задача. Сочетание традиционных и инновационных методов обучения, активное использование наглядности, проектной и исследовательской деятельности, работа в команде и индивидуальная работа с учащимися, ориентация на практическое применение знаний – все это способствует развитию у детей способности успешно решать жизненные задачи и адаптироваться к быстро меняющемуся миру. Учитель, осознающий важность формирования функциональной грамотности и владеющий современными методиками обучения, играет ключевую роль в этом процессе, помогая детям стать успешными и уверенными в себе людьми.

## Современные подходы к работе с одаренными детьми в рамках подготовки к творческим конкурсам по изобразительному искусству

Балан Ольга Дмитриевна, педагог дополнительного образования, «ГАУДО ООДТДМ им.В.П.Поляничко» г.Оренбург

### Библиографическое описание:

Балан О.Д. Современные подходы к работе с одаренными детьми в рамках подготовки к творческим конкурсам по изобразительному искусству//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Каждый ребёнок по-своему талантлив, нужно только суметь раскрыть его способности. Это нелёгкая задача, но выполнимая. Одаренные дети могут проявлять свои способности в различных областях: живопись, скульптура, музыка, литература и т.д. Важно помнить, что одаренность - это не только врожденный талант, но и результат целенаправленного обучения и практики.

В изобразительном искусстве очень много талантливых детей, но все они разные: кто-то предрасположен к живописи – ребёнок чувствует цвет, смело работает красками, легко решает живописные задачи, а есть дети, которые боятся работать в цвете, им тяжело дается смешение оттенков, часто они портят хороший рисунок при выполнении его красками – это природные графики. Но живописцы и графики имеют свой природный потенциал к работе в том или ином жанре изобразительного искусства и разделяются на пейзажистов, портретистов, анималистов, баталистов и т.д.

Ни для кого не секрет, что известному русскому художнику Ивану Шишкину в картине «Утро в сосновом лесу» медведей вписал художник Константин Савицкий, а в картине Исаака Левитана «Осенний день. Сокольники» фигуру женщины, идущей по дорожке, написал Николай Чехов – брат писателя Антона Павловича. Это далеко не все примеры сотворчества в мировом искусстве, но достаточно яркие, чтобы понять – каждый талантлив в своем. Но это не значит, что ребенку, который природный график не надо развиваться в живописи, так же как живописцу-пейзажисту не надо учиться изображать фигуру человека, безусловно, уметь надо всё, и мы над этим работаем. Но если речь идет о том, чтобы представить себя в выгодном свете, стать победителем или призером творческого конкурса, нужно делать упор на способности, которые заложены изначально. Поэтому, на ранних этапах подготовки к творческому конкурсу мы с детьми решаем, в каких материалах они будут работать, и какой жанр изобразительного искусства они выберут. На занятиях изобразительному искусству дети учатся не только рисовать, но и адекватно реагировать на результаты своей работы, на замечания со стороны педагога.

Творческие конкурсы по изобразительному искусству представляют собой важную платформу для одаренных детей, позволяющую им продемонстрировать свои таланты, развивать творческие навыки и получать признание. Подготовка к таким конкурсам требует особого подхода со стороны педагогов, который учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и создает условия для их творческого роста. В данной статье рассматриваются современные методы и подходы к работе с одаренными детьми в процессе подготовки к творческим конкурсам.

Одаренные дети в области изобразительного искусства обладают не только выдающимися художественными навыками, но и уникальным способом восприятия мира, что позволяет им создавать оригинальные произведения. Важно понимать, что одаренность может проявляться в различных формах, включая технические навыки, креативное мышление и эмоциональную выразительность.

Одаренные дети в области изобразительного искусства обладают не только выдающимися художественными навыками, но и уникальным способом восприятия мира, что позволяет им создавать оригинальные произведения. Важно понимать, что одаренность может проявляться в различных формах, включая технические навыки, креативное мышление и эмоциональную выразительность.

Основные подходы к подготовке

1. Индивидуализация обучения

– Учитывание интересов и сильных сторон каждого ребенка.

– Разработка индивидуальных планов подготовки, которые включают в себя выбор тематики, техники и материалов для работ.

2. Проектный метод

– Организация работы над проектами, которые позволяют детям глубже исследовать выбранную тему.

– Применение междисциплинарного подхода, связывающего изобразительное искусство с другими областями знаний (например, историей, литературой).

3. Творческие мастерские

– Проведение мастер-классов с профессиональными художниками и педагогами.

– Создание пространства для экспериментов с различными техниками и материалами.

4. Групповая работа и обмен опытом

– Организация групповых занятий, где дети могут делиться идеями и получать обратную связь от сверстников.

– Проведение обсуждений и критических сессий, которые способствуют развитию аналитического мышления и умения воспринимать конструктивную критику.

- 5. Поддержка эмоционального состояния
- Работа над психологической устойчивостью детей, что особенно важно в условиях конкуренции.
- Проведение тренингов по управлению стрессом и развитию уверенности в себе.

Для успешной подготовки к конкурсам необходимо создать вдохновляющую атмосферу:

- Обеспечение доступа к разнообразным художественным материалам и ресурсам.
- Организация выставок работ детей, что помогает им осознать значимость своего творчества.
- Проведение открытых уроков и мероприятий, где дети могут познакомиться с работами других художников и получить вдохновение.

Активное участие родителей в процессе подготовки играет важную роль:

- Информирование родителей о конкурсах и возможностях участия.

- Поддержка детей в творческом процессе через обсуждение идей и предоставление ресурсов.

Современные подходы к работе с одаренными детьми в рамках подготовки к творческим конкурсам по изобразительному искусству должны быть гибкими и индивидуализированными. Педагоги должны создавать поддерживающую среду, обеспечивать доступ к разнообразным ресурсам и вовлекать родителей в процесс. Это поможет детям не только успешно участвовать в конкурсах, но и развивать свои творческие способности на протяжении всей жизни.

Успех ребенка во многом зависит от того, какой педагог с ним работает. Важно научиться технологиям работы с одаренными детьми. С этой целью занимаюсь самообразованием, в т.ч. по организации деятельности с творческими и талантливыми детьми.

### Список литературы

1. Аксенова Эльвира Айсеновна, доктор педагогических наук, профессор, гл. научный сотрудник лаборатории изучения зарубежного опыта ИСМО РАО. ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ «ЭЙДОС»
2. Беляева Н.В., Савенков А.И. Одаренные дети в обычной школе // Народное образование. 2004. № 9.
3. Ветлугина НЛ. Художественное творчество и ребенок. М., 1974.
4. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности // Педагогика. 2003. № 8. С. 13-18.
5. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М., 2000.
6. М.Неменский, Н.Н.Фомина "Изобразительное искусство"
7. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2004.

## Современные требования к профессиональной компетентности преподавателей образовательной организации СПО

Виниченко Лейля Энверовна, преподаватель, ГБПОУ РХ «Хакасский многопрофильный техникум»

### Библиографическое описание:

Виниченко Л.Э. Современные требования к профессиональной компетентности преподавателей образовательной организации СПО // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Современные требования к образованию, определенные в Приказе Минтруда России от 08.09.2015 N 608н «Об утверждении профессионального стандарта», Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования".

В нынешнее время вопрос личности преподавателя как субъекта педагогической работы, компетентного и саморазвивающегося, представлено в трудах отечественных исследователей. Развитию профессионально-педагогической компетентности посвящены труды В. А. Адольфа, Е. В. Бондаревской, В. Н. Введенского, А. А. Воронниковой, И. А. Зимней, И. Ф. Исаева, И. А. Колесниковой, Н. В. Кузьминой, А. К. Марковой, Л. М. Митиной, Н. А. Поповановой, А. П. Тряпицыной и др.

Сегодняшнее качество образования базируется на формировании компетенций. Одним из условий, оказывающих большое влияние на эффективную реализацию установленных задач, становится способность и готовность преподавателей работать в новых условиях, а также избегать ряд проблем, среди которых:

- ригидность мышления педагога (тяготение к «старым», традиционным методам и формам обучения);
- отсутствие у определенной части преподавателей педагогического образования, а также усталость от необходимости нахождения в процессе постоянного переделывания чего-либо.

Целью является изучение соответствия профессиональным компетенциям ФГОС современного преподавателя СПО.

Для выполнения заданной цели необходимо выполнить ряд задач: раскрыть основные понятия, профессиональные компетенции представленные в ФГОС для преподавателей СПО; создать диагностический инструментарий для проведения опроса; провести интерпретацию результатов.

Высшим компонентом личности преподавателя является профессиональная компетентность. По мнению ученого, занимающегося проблемами педагогики

Кушина В.С.: «профессиональная компетентность педагога - это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знания и др.)».

Таблица 1 – Основные компоненты профессиональной компетенции

Наименование	Описание
Социально-правовая компетентность	знания и умения в сфере взаимодействия с общественными институтами и людьми, а также обладание способами профессионального общения и поведения.
Персональная компетентность	способность к непрерывному профессиональному росту и повышению квалификации, а также реализации себя в профессиональном труде.
Специальная компетентность	подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, способность решать стандартные профессиональные задачи и производить оценку результатов собственной работы, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности
Аутокомпетентность	адекватное представление о своих социально-профессиональных характеристиках и владение технологиями преодоления профессиональных деструкции
Экстремальная компетентность	способность действовать в неожиданно усложнившихся обстоятельствах, при авариях, нарушениях технологических процессов

Достижение заявленной цели предполагает повышение профессионализма педагогов, соответствующего запросам современного образования. На сегодняшний день преподаватель обязан организовать образовательный процесс, опираясь не только на идеи личностно-развивающего образования, но и овладев современными методологическими знаниями и новыми технологиями, навыками исследовательской деятельности, внедрить инновации в педагогическое проектирование на основе анализа и самоанализа профессиональной деятельности.

Требования к компетенциям преподавателей указаны в профессиональный стандарт педагога СПО. Если педагог не будет обладать компетенциями, предъявляемыми современным обществом в целом и Профессиональным стандартом в частности, то он не справится с задачами, возлагаемыми на него современным ФГОС.

В приказе Минтруда России от 08.09.2015 №608н Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» расположены требования, предъявляемые педагогу СПО

Таблица 2 – Требования из профессионального стандарта

Раздел «Преподавание по программам профессионального обучения»	
Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование; Высшее образование; Дополнительное профессиональное образование на базе среднего профессионального образования; Профессиональная переподготовка высшего образования.
Требования к опыту практической работы	Опыт работы в области профессиональной деятельности обязателен для преподавания по профессиональному учебному циклу программ среднего профессионального образования и при несоответствии направленности (профиля) образования преподаваемому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)
Особые условия допуска к работе	Отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации. Прохождение обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров
Раздел «Организация учебной деятельности обучающихся»	
Трудовые действия	Проведение учебных занятий; Организация самостоятельной работы обучающихся; Консультирование обучающихся и их родителей по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития; Текущий контроль, оценка динамики подготовленности и мотивации обучающихся в процессе изучения учебного предмета, курса, дисциплины.

Необходимые умения	Создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета; Применять современные технические средства обучения и образовательные технологии; Обеспечивать на занятиях порядок и сознательную дисциплину; Консультировать обучающихся на этапах выбора темы, подготовки и оформления проектных, исследовательских, выпускных квалификационных работ, в процессе прохождения практики; Организовывать мероприятия для повышения профессиональных компетенций студентов; Соблюдать требования охраны труда; Обеспечивать сохранность и эффективное использование учебного оборудования.
Необходимые знания	Локальные акты образовательной организации; Требования ФГОС СПО; Учитывать возрастные особенности обучающихся, особенности обучения одаренных детей, инвалидов, лиц с ОВЗ.
<b>Раздел «Разработка программно-методического обеспечения»</b>	
Трудовые действия	Разработка и обновление рабочих программ; Планирование занятий по учебным предметам; Ведение документации, обеспечивающей реализацию программ учебных предметов, курсов, дисциплин.
Необходимые умения	Анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия; Формулировать примерные темы проектных, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом необходимости обеспечения их практикоориентированности и (или) соответствия требованиям ФГОС СПО; Вести учебную, планирующую документацию, документацию учебного помещения; Заполнять и использовать электронные базы данных об участниках образовательного процесса.

Под профессиональной компетентностью понимается характеристика деловых и индивидуальных качеств специалистов, отражающую степень умений, знаний, навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений.

Профессиональная компетентность современного педагога СПО в процессе внедрения ФГОС - непростой

и многосторонний процесс, основанный не только на общепедагогических принципах, но и на современных требованиях к подготовке специалистов. Невозможно сделать так, чтобы педагогический коллектив в полном объеме обладал высоким уровнем профессиональной компетентности, однако в этом и состоит одна из основных задач ФГОС в работе среднего профессионального учреждения.

## **Эффективные технологии преподавания литературы в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»**

Дроздова Наталья Александровна, преподаватель русского языка и литературы,  
ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

### **Библиографическое описание:**

Дроздова Н.А. Эффективные технологии преподавания литературы в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современном образовательном процессе преподавание литературы занимает особое место, так как литература не только развивает художественный вкус и эстетическое восприятие, но и формирует критическое мышление, способствует развитию языковой культуры и навыков коммуникации. В условиях быстро меняющегося мира, где информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизни, преподавание литературы

в образовательных учреждениях, таких как ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», требует применения новых подходов и технологий. Эффективные методы преподавания литературы должны учитывать не только традиционные педагогические принципы, но и современные вызовы, такие как необходимость интеграции цифровых технологий и интерактивных форм обучения.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью адаптации образовательного процесса к требованиям времени. В частности, в контексте профессионального образования, где студенты получают не только теоретические знания, но и практические навыки, важно не только передать знания о литературе, но и развивать у студентов способность анализировать тексты, понимать их контекст и значение. Эффективные технологии преподавания литературы могут способствовать более глубокому усвоению материала, развитию критического мышления и повышению интереса студентов к предмету.

Преподавание литературы в образовательных учреждениях, имеет свои уникальные особенности, обусловленные спецификой учебного заведения, контингентом обучающихся и целями образовательного процесса. В контексте политехнического образования, где акцент делается на практическое применение знаний и навыков, преподавание литературы требует особого подхода, который сочетает в себе как традиционные методы, так и современные технологии. Важно отметить, что литература, как предмет, не только способствует развитию языковых навыков, но и формирует критическое мышление, эстетическое восприятие и эмоциональную грамотность студентов, что является крайне важным в условиях быстро меняющегося мира.

Одной из ключевых особенностей преподавания литературы в техникуме является необходимость адаптации содержания курса к интересам и потребностям студентов, которые зачастую имеют более практическую направленность. В отличие от студентов гуманитарных специальностей, обучающиеся в политехнических техникумах могут не проявлять изначального интереса к литературным произведениям, что требует от преподавателя особых усилий для мотивации учащихся. В этой связи важно использовать разнообразные методы и приемы, которые позволят сделать уроки литературы более увлекательными и доступными. Например, интеграция литературных произведений с темами, связанными с будущей профессией студентов, может значительно повысить интерес к предмету. Преподаватели могут использовать примеры из произведений, которые касаются технологий, инженерии или социальной ответственности, что позволит студентам увидеть практическое применение литературных знаний в их профессиональной жизни.

Кроме того, в преподавании литературы в техникуме важно учитывать многообразие культурных и социальных контекстов, в которых находятся студенты. В современных условиях глобализации и культурного обмена, литература становится не только средством передачи знаний, но и инструментом для формирования межкультурной компетенции. Преподаватели могут включать в курс произведения различных народов и культур, что позволит студентам расширить свой кругозор и развить толерантность к различным точкам зрения. Это особенно актуально в условиях многонационального общества, где понимание и уважение к культурным различиям

становятся важными аспектами профессиональной деятельности.

Технологические новшества также играют значительную роль в преподавании литературы. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс позволяет сделать уроки более интерактивными и динамичными. Использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов, а также онлайн-ресурсов может существенно обогатить учебный процесс. Например, анализ литературных произведений через призму киноинтерпретаций может помочь студентам глубже понять замысел автора и увидеть, как литература влияет на другие виды искусства. Кроме того, использование цифровых платформ для совместной работы и обсуждения произведений может стимулировать активное участие студентов в учебном процессе, что, в свою очередь, способствует лучшему усвоению материала.

Не менее важным аспектом является формирование критического мышления у студентов через анализ литературных текстов. Преподаватели могут использовать методику дискуссий и дебатов, что позволит студентам не только высказывать свои мнения, но и учиться аргументированно отстаивать свою точку зрения. Это важный навык, который пригодится им не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности. Кроме того, работа с текстами различных жанров и стилей помогает развивать навыки анализа и интерпретации, что является необходимым для успешного освоения любой специальности.

Важно отметить, что преподавание литературы в техникуме должно быть направлено не только на изучение классических произведений, но и на ознакомление студентов с современными авторами и тенденциями в литературе. Это позволит им увидеть, как литература отражает изменения в обществе, и понять, какие темы и проблемы волнуют современное поколение. Включение в курс произведений современных писателей, которые затрагивают актуальные социальные и культурные вопросы, может помочь студентам сформировать свою позицию по важным вопросам и развить чувство социальной ответственности.

Кроме того, преподавание литературы в техникуме должно быть связано с развитием навыков письменной и устной речи. Умение грамотно выражать свои мысли и аргументированно обсуждать литературные произведения является важным аспектом подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Преподаватели могут использовать различные формы работы, такие как эссе, рецензии, творческие задания, которые помогут студентам развить навыки написания и критического анализа текстов. Это не только улучшит их литературные навыки, но и подготовит к написанию отчетов, проектов и других документов, которые могут понадобиться в их будущей работе.

Важным аспектом преподавания литературы в техникуме является также работа с текстами на разных уровнях сложности. Преподаватели должны быть го-

товы предложить студентам материалы, соответствующие их уровню подготовки и интересам. Это может быть достигнуто через дифференцированный подход, который учитывает индивидуальные особенности каждого студента. Например, для студентов, которые проявляют больший интерес к литературе, можно предложить более сложные тексты и глубокий анализ, в то время как для тех, кто испытывает трудности, стоит использовать более простые и доступные произведения. Такой подход позволит каждому студенту почувствовать себя успешным и повысит их мотивацию к изучению литературы.

Еще одной важной особенностью преподавания литературы в техникуме является необходимость формирования у студентов навыков самостоятельной работы с текстами. Преподаватели могут предлагать различные формы самостоятельных заданий, таких как чтение и анализ произведений, подготовка презентаций или написание исследовательских работ. Это поможет студентам развить умение работать с информацией, делать выводы и формулировать собственные мнения. Кроме того, самостоятельная работа способствует развитию ответственности и самодисциплины, что является важным аспектом успешного обучения.

Таким образом, преподавание литературы в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» требует комплексного и индивидуализированного подхода, который учитывает интересы и потребности студентов, а также современные тенденции в образовании. Важно использовать разнообразные методы и технологии, которые помогут сделать уроки

литературы более увлекательными и эффективными. Формирование критического мышления, развитие навыков письменной и устной речи, работа с текстами различного уровня сложности и акцент на самостоятельную работу – все это способствует успешному освоению литературных знаний и формированию у студентов необходимых компетенций для их будущей профессиональной деятельности. Преподавание литературы в техникуме становится не только средством передачи знаний, но и важным инструментом для формирования личности, способной к критическому мышлению, межкультурному взаимодействию и социальной ответственности.

В заключении данной статьи хочется отметить, что эффективные технологии преподавания литературы в ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум» представляют собой комплексный подход, который включает в себя современные методики обучения, использование цифровых технологий и интерактивные формы взаимодействия. Эти элементы в совокупности способствуют созданию динамичной и продуктивной образовательной среды, где студенты имеют возможность не только изучать литературу, но и развивать свои навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности. Важно продолжать исследовать и внедрять новые подходы в преподавание литературы, адаптируя их к меняющимся условиям и требованиям современного образования, чтобы обеспечить высокое качество подготовки специалистов, способных к критическому мышлению и творческому подходу в своей будущей профессии.

#### Список литературы:

1. Авраменко А. А. студент 2 курса Южный институт менеджмента Высшая школа международного бизнеса Россия, г. Краснодар. – 2017. URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_29180900\\_44123208.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_29180900_44123208.pdf) (дата обращения: 27.02.2025).
2. Арбузова Е. И. Технология разноуровневого подхода в обучении по дисциплинам естественно-научного цикла как средство повышения эффективности учебного процесса. URL: <https://yapolitech.ru/wp-content/uploads/2021/06/Арбузова-Е.И.-Из-опыта-работы.pdf> (дата обращения: 27.02.2025).
3. Белоусов А. В. РЕАЛИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ // ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСНОВА ЭФФЕКТИВНОГО. – 2023. – С. 92. URL: <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/NK-487.pdf#page=92> (дата обращения: 27.02.2025).
4. Бондаренко И. В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ ХИМИЯ // ПЯТЬДЕСЯТ ЧЕТВЕРТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ. – 2023. – С. 58. URL: <http://gikprint.ru/wp-content/uploads/2023/02/konf-30-01-2023-.pdf#page=58> (дата обращения: 27.02.2025).
5. Емельянова И. А. и др. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ФАКТОР В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ // СОРОК ПЕРВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ. – 2021. – С. 35. URL: <http://gikprint.ru/wp-content/uploads/2021/10/41-konf-27-09-2021.pdf#page=35> (дата обращения: 27.02.2025).
6. Махортова М. Н. ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ // ШЕСТЬДЕСЯТ ДЕВЯТАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ. – С. 42. URL: <https://gikprint.ru/wp-content/uploads/2024/09/69-konf-23-09-2024.pdf#page=42> (дата обращения: 27.02.2025).

# Формирование у обучающихся ПОО финансовой грамотности, умения планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

Пригодич Наталья Васильевна, преподаватель, ГАПОУ АО «Северодвинский техникум социальной инфраструктуры»

## Библиографическое описание:

Пригодич Н.В. Формирование у обучающихся ПОО финансовой грамотности, умения планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В статье рассматривается цель бизнес-ориентированной подготовки будущих педагогов и воспитателей, критерии и показатели готовности к бизнес-ориентированной деятельности, а именно деятельности, направленной на практическое обучение бизнесу и реализации нового предпринимательского проекта на базе образовательного учреждения. Бизнес-ориентированная подготовка будущих педагогов и ее эффективность в рамках реализации программы воспитания и социализации студентов колледжа

Ключевые слова: бизнес-ориентированная подготовка; бизнес-ориентированная деятельность; критерии; показатели; педагогические условия бизнес-ориентированной деятельности.

Развитие молодежного предпринимательства является одной из приоритетных задач модернизации экономики нашей страны (Федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» от 24.07.2007 № 209-ФЗ).[1]

Необходимость бизнес-ориентированной подготовки будущих специалистов направлена на формирование активного субъекта будущей профессиональной деятельности, так как учитывает социальные, производственные, экономические вызовы современности.

Развитие бизнес-ориентированной компетенции в профессиональной сфере возможно только при условии ряда усилий со стороны образовательного и воспитательного процессов ПОО. Поэтому при реализации данного направления обязательно наличие в учебном плане ПОО профессиональной дисциплины/профессионального модуля, рассматривающего вопросы предпринимательской деятельности в профессиональной сфере.[3]

При бизнес-ориентированной подготовке будущих педагогов и воспитателей основной целью является воспитание и развитие активной, инициативной, творческой личности, замотивированной на получение финансовых, предпринимательских знаний, умений, навыков, на формирование у нее внутренней готовности к потенциальной возможности организации и реализации предпринимательских проектов в сфере образования.[2]

Достижение поставленной-цели позволит решить следующие задачи:

- формирование положительной мотивации студентов ПОО к бизнес-ориентированной деятельности;

- приобщение будущих педагогов и воспитателей к реальным бизнес процессам, с учетом учебного плана специальности, программы воспитания и социализации, направления подготовки, психолого-педагогического, методического сопровождения.
- приобретение практического опыта в области создания, организации и реализации предпринимательских проектов в области образования.

Формирование у студентов ПОО финансовой грамотности, умения планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере представляет собой процесс получения предпринимательских знаний, умений, навыков, развития профессионально-значимых качеств личности (самостоятельности, инициативности, креативности, целеустремленности, умения планировать свою деятельность),[4] формирование положительной мотивации к будущей педагогической деятельности, формирование профессиональной компетентности (социально-личностной, коммуникативной, психологической, информационной, управленческой, мотивационной), необходимой для достижения успеха в будущей профессиональной деятельности.

Формирование у студентов ПОО финансовой грамотности, умения планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере рассматривается как единство трех блоков, различных по содержанию и функциям:

- Целевого (цель, задачи бизнес-ориентированной подготовки);
- Содержательно-процессуального (содержание и особенности, совокупность педагогических условий эффективной реализации бизнес-ориентированной подготовки);
- Результативно-оценочного блока (критерии, уровни и показатели готовности к бизнес-ориентированной деятельности будущих педагогов и воспитателей, результат на выходе).

Комплексно-деятельностная модель:

- Представляет собой систему связанных между собой по содержанию, срокам, ресурсам и месту проведения мероприятий, проводимых не только на базе ПОО но и за его пределами, направленных на достижение единой цели, решение общей проблемы;
- Осуществляется в образовательном пространстве образовательного учреждения, интегрирующем теоретическое обучение и практическую подготовку в ходе педагогических практик;
- Является сквозной, проходящей в течение - всего периода обучения; позволяет определить готовность будущих педагогов и воспитателей к бизнес-ориентированной деятельности.

Критериями и показателями готовности к бизнес-ориентированной деятельности, а именно деятельности, направленной на практическое обучение бизнесу и созданию нового предпринимательского проекта на базе образовательного учреждения, являются:

- когнитивный (психолого-педагогические, методические, экономические, технологические знания),
- мотивационно-ценностный (потребностно-мотивационные, личностно- профессиональные качества),
- поведенческо-волевой (позиционно-поведенческие, коммуникативные, деловые качества и умения),
- деятельностный (проектировочные, организаторские, процессуальные, управленческие умения).

Данным критериям соответствует три уровня готовности: низкий, средний и высокий.

Эффективность бизнес-ориентированной подготовки будущих педагогов в рамках реализации программы воспитания и социализации студентов колледжа обеспечивается совокупностью педагогических условий, включающих:

Организационно-педагогические условия:

- отбор содержания бизнес-ориентированной подготовки будущих педагогов и воспитателей осуществляется на основе дидактических критериев и принципов обучения;
- разработка и применение специального комплекса программного материала, учебно- методических пособий;
- осуществление целенаправленного управления познавательной деятельностью в области предпринимательства;
- разработка и применение инновационных методов и форм обучения; условия профессионально-личностного развития;
- развитие профессионально-значимых качеств личности;

#### Список литературы:

1. Федеральный закон "О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации" от 24.07.2007 N 209-ФЗ (последняя редакция)

- формирование профессиональной компетентности будущего педагога и воспитателя;
- активное использование своих потенциальных возможностей;
- формирование положительной мотивации к будущей педагогической деятельности;

Бизнес-ориентированные условия:

- социальная адаптация будущих педагогов и воспитателей, формирование положительной мотивации и готовности к бизнес-ориентированной деятельности в ходе педагогических практик.

Проект программы воспитания и социализации нацелен на создание «Модели выпускника» с учетом развития перспективных отраслей и профессий и обеспечения развития компетенций «Модели выпускника» ПОО посредством внедрения технологии проектного управления в систему воспитательной деятельности.

Перечень реализуемых ОК в данном проекте:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

## Методические аспекты проверки и оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования

Шаховская Виктория Александровна, преподаватель, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский техникум железнодорожного транспорта и промышленности», Республика Крым, г.Симферополь

#### Библиографическое описание:

Шаховская В.А. Методические аспекты проверки и оценки общих и профессиональных компетенций обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Методы контроля – это способы деятельности преподавателя и обучающихся в ходе которых выявляются освоение учебного материала и овладение обучающимися требуемыми компетенциями.

Методы контроля – это способы диагностической деятельности, позволяющие осуществить обратную связь в

процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, эффективности учебного процесса. Они должны обеспечить систематическое, точное и оперативное получение информации об учебном процессе [1. С. 54].

Чтобы определить, насколько обучающиеся регулярно систематически работают над усвоением и совер-

шенствованием знаний, умений и навыков и с какими результатами они заканчивают изучаемые дисциплины и профессиональные модули, применяется проверка знаний, которые оцениваются по пятибалльной системе. Это и средство стимулирования обучающихся в их повседневной учебной работе.

В процессе проверки определяется не только качество знаний обучающихся, но и качество их учебного труда. Выявление преподавателем недостатков в учебной работе обучающихся может существенно помочь им в усвоении курса. Проверка даёт возможность преподавателю получать сведения о результатах своего труда и соответствующим образом корректировать работу, а обучающимся иметь представление о требованиях к уровню знаний, умений и навыков по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, об их качестве.

Комплексное использование всех возможностей контроля и оценки успеваемости обучающихся позволяет преподавателям обеспечить высокое качество обучения, теоретической и практической подготовки обучающихся. Контроль и оценка успеваемости обучающихся должны осуществляться на основе соблюдения педагогических условий: объективности, всесторонности, индивидуального подхода, дифференцированности и гласности.

Объективность как необходимое педагогическое условие оценки знаний предполагает правильное применение установленных критериев оценки знаний, умений и навыков, сочетания высокой требовательности с уважением личности обучающегося.

Всесторонность означает высокую степень полноты охвата контролем содержания учебного материала, глубины его усвоения, осмысленности, прочности и т.д.

Систематичность контроля означает регулярность его проведения на протяжении семестра и учебного года.

Сущность индивидуального подхода к контролю знаний, умений и навыков заключается в необходимости проверки успеваемости каждого обучающегося, учитывая при этом его индивидуальные особенности.

Различные уровни знаний, умений и навыков обучающихся должны отражаться дифференцированной системой оценок.

Гласность контроля состоит в том, что его результаты не остаются в тайне, а фиксируются в общепринятых документах и могут быть предметом обсуждения на родительских собраниях, на заседаниях методического и педагогического советов и т.д.

Проверка знаний, умений и навыков, может быть, следующих видов: предварительная, текущая, периодическая и итоговая.

В учебных заведениях среднего профессионального образования основными методами контроля знаний, умений и навыков обучающихся являются: устная проверка, письменная проверка, проверка практических умений и навыков, стандартизированный контроль и др.

Общее назначение этих методов заключается в том, чтобы наилучшим образом обеспечить своевременную всестороннюю обратную связь между обучающимися и преподавателем, на основании которой устанавливается как обучающиеся воспринимают и усваивают учебный материал.

Цели контроля определяют выбор методов, при этом надо учитывать, что названные методы могут приме-

няться во всех видах контроля. Только комплексное их применение позволяет регулярно и объективно выявлять динамику формирования системы знаний обучающихся. Каждый метод контроля имеет свои достоинства и недостатки, область применения. Правильное и педагогически целесообразное сочетание всех методов способствует повышению качества учебно-воспитательного процесса.

Устный опрос – это наиболее распространённый метод контроля знаний обучающихся. При устном опросе устанавливается непосредственный контакт между преподавателем и обучающимся, в процессе которого преподаватель получает широкие возможности для изучения индивидуальных особенностей усвоения обучающимися учебного материала. Устный опрос требует от преподавателя большой предварительной подготовки, тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, предлагаемых задач и примеров, путей активизации деятельности всех обучающихся группы в процессе проверки и создания на занятия деловой, доброжелательной обстановки.

Различают фронтальный, индивидуальный и комбинированный опрос. Фронтальный опрос проводится в форме беседы преподавателя с группой. Его достоинство в том, что в активную умственную работу можно вовлечь всех обучающихся группы. С помощью фронтального опроса преподаватель имеет возможность проверить выполнение обучающимися домашнего задания, выяснить готовность группы к изучению нового материала, определить сформированность основных понятий, степень усвоения нового учебного материала, который только что был разобран на занятии. Фронтальный опрос целесообразно проводить и перед проведением лабораторных и практических работ, так как он позволяет проверить подготовленность обучающихся к их выполнению. Вопросы должны допускать краткую форму ответа, быть лаконичными и логически связанными друг с другом, задаваться в такой последовательности, чтобы ответы обучающихся в совокупности могли раскрыть содержание раздела, темы.

Индивидуальный опрос предполагает обстоятельные, связанные ответы обучающихся на вопрос, относящийся к изучаемому учебному материалу, поэтому он служит важным средством развития речи, памяти и мышления обучающихся. Чтобы сделать такую проверку необходимо ставить перед обучающимися вопросы, требующие развернутого ответа. Индивидуальный опрос необходим для проверки знаний по темам, разделам, по дисциплине в целом. Вопросы должны быть чёткими, ясными, конкретными, ёмкими, носить прикладной характер, охватывать основной ранее пройденный материал программы. Содержание вопросов должно стимулировать обучающихся логически мыслить, сравнивать, анализировать сущность явлений, доказывать, подбирать убедительные примеры, устанавливать причинно-следственные связи, делать обоснованные выводы и этим способствовать объективному выявлению знаний обучающихся.

Важное значение имеет умение преподавателя управлять опросом. Оно заключается в умении слушать обучающегося, наблюдать за процессом его деятельности, корректировать эту деятельность. В процессе устного

ответа нужно дать возможность обучающемуся полностью ответить на поставленный вопрос. Прервать ответ обучающегося можно лишь в тех случаях, когда он делает грубые ошибки, либо отвечает не по существу. Если обучающийся не в состоянии понять и исправить ошибку, преподаватель вызывает другого обучающегося для её исправления. Устный опрос имеет свои недостатки. Часть обучающихся обычно пассивна во время устного опроса. На индивидуальный опрос затрачивается много времени, кроме того, по одному и тому же вопросу нельзя проверить всех обучающихся.

Для рационального использования учебного времени проводят комбинированный, уплотнённый опрос, сочетая устный опрос с другими методами: с письменным опросом, самостоятельной работой. Всё это позволяет при тех же затратах времени проконтролировать работу большего количества обучающихся.

Письменная проверка наряду с устной является важным методом контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Применение этого метода даёт возможность наиболее короткий срок одновременно проверить усвоение учебного материала всеми обучающимися группы определить направление для индивидуальной работы с каждым. Письменная проверка используется во всех видах контроля и осуществляется как в аудиторной, так и во внеаудиторной работе. Письменные работы по содержанию в зависимости от дисциплины могут быть разнообразными: диктанты, ответы на вопросы, решение задач и примеров, составление тезисов, подготовка различных ответов, рефератов, схем, рисунков, диаграмм и пр. В процессе письменной проверки есть возможность одновременно проверять знания всех обучающихся. Письменные работы имеют некоторые преимущества по сравнению с устным опросом. Здесь легче осуществить единство требований и индивидуализировать их. Этот метод отличается относительной простотой, позволяет более экономно использовать учебное время. Письменные и графические контрольные работы могут неоднократно анализироваться преподавателем с целью выявления степени освоения знаний разными учащимися. Однако письменные работы не могут заменить устного контроля. Здесь отсутствует живой контакт преподавателя с обучающимися, его влияние на содержание ответов их форму, что снижает воспитательную функцию контроля. Необходимо целесообразно сочетать письменную и устную проверку знаний обучающихся.

Практическая проверка занимает особое место в системе контроля. Основные цели обучения – в СПО не только усвоение обучающимися определенной системы знаний, но и главным образом формирование профессиональной готовности решать практические производственные задачи. Такая готовность определяется степенью сформированности у обучающихся системы умений и прежде всего профессиональных. Практическая проверка позволяет выявлять как обучающиеся умеют применять полученные знания на практике, насколько они овладели необходимыми умениями, главными компонентами деятельности. В процессе выполнения профессиональных заданий обучающиеся обосновывают принятые решения, что позволяет установить уровень усвоения теоретических положений, то

есть одновременно проверкой умений осуществляется проверка знаний. Этот метод используется при изучении специальных дисциплин и профессиональных модулей, на лабораторных практических занятиях, при выполнении курсовых, дипломных работ и проектов, при прохождении производственной практики. Практическая проверка – это основной метод контроля в период производственной практики.

Стандартизированный контроль предусматривает разработку тестов. Тест состоит из двух частей задание и эталона задание выдётся обучающимся для выполнения, а эталон представляет собой образец правильного и последовательного выполнения задания. Сравнивая эталон с ответом обучающегося можно объективно судить о качестве усвоения учебного материала. Тестовый контроль даёт возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверить всех учащихся обучающихся. Основным недостатком этого контроля – ограниченность применения: с его помощью можно проверить только репродуктивную деятельность обучающихся, поэтому он наиболее применим в процессе текущего контроля. Несмотря на разнообразие характера заданий, тестовый контроль не позволяет проверить развёрнутый смысловой ответ, характеризующий продуктивную творческую деятельность обучающегося, уровень его развития, логику профессионального мышления. Поэтому метод тестового контроля следует применять в органическом единстве с устной, письменной и практической проверкой знаний, умений и навыков.

Совокупность представленных методов контроля позволяет получить точную и объективную картину состояния обученности обучающихся. Кроме проверки и оценки знаний умений и навыков по дисциплинам и профессиональным модулям необходимо проверить и оценить подготовленность специалистов в целом. При оценке профессиональной подготовленности обучающихся нужно учитывать прежде всего их умения разрабатывать технологическую, финансовую (бухгалтерскую) документацию, готовность к внедрению соблюдению соответствующих технологических рекомендаций. Здесь следует проверять знание обучающимися теории по данным вопросам, умение читать технологическую, финансовую (бухгалтерскую) документацию, практические умения и навыки, соблюдение техники безопасности, гигиены профессионального труда. При оценке организационной профессиональной подготовленности будущих специалистов можно использовать наблюдение за их деятельностью на производстве, деловые учебные игры, проанализировать производственные ситуации. Учитывается умение обучающихся организовать производственный процесс (правильно спланировать его, определить задание, объёмы работ, провести инструктаж, контроль выполнения задания, умение мобилизовать исполнителей задания, поддержать настроение в рабочем коллективе и т.д.).

Значительную роль в определении качества подготовки специалистов играют курсовые, дипломные работы и проекты, отчёты обучающихся о прохождении производственной, технологической и преддипломной практик.

Демонстрационный экзамен – это инновационный элемент системы независимой оценки качества уровня полученных знаний обучающимися. Демонстрационный

экзамен является обязательной частью ГИА при реализации программ по образовательным стандартам ФГОС СПО.

Демонстрационный экзамен – процедура аттестации обучающихся колледжей и техникумов, определяющая уровень владения профессиональными навыками и умениями. Проводится по итогам обучения либо при промежуточной аттестации.

Участники демонстрационного экзамена – это обучающиеся образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, допущенные по решению образовательной организации до государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) в форме демонстрационного экзамена.

#### Список литературы:

1. Мешков Н.И., Харитонов И.В. Педагогика. Краткий курс лекций: учебное пособие/Н.И. Мешков, И.В. Харитонов. Саранск. – 2010. – 149.с.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2021 г. N 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Развитие коммуникативных навыков на дополнительных занятиях по русскому языку у обучающихся 9-10 лет

Горшенина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования,  
МБОУ ДО «ЦДТ Парус»

#### Библиографическое описание:

Горшенина А.А. Развитие коммуникативных навыков на дополнительных занятиях по русскому языку у обучающихся 9-10 лет//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Развитие коммуникативных или речевых навыков у обучающихся 9-10 лет является важной задачей в образовательном процессе. В этом возрасте дети уже обладают определённым уровнем языковой компетенции, но их речь продолжает активно развиваться, обогащаться новыми словами, грамматическими конструкциями и стилистическими приёмами. Основная цель развития речевых навыков в этом возрасте — научить детей грамотно, чётко и выразительно выражать свои мысли, а также понимать и интерпретировать речь других.

О таких понятиях как «коммуникация» и «коммуникативная культура личности» написано много книг. Эти понятия связаны тем, что коммуникативная культура представляет собой совокупность норм, способов и форм взаимодействия. Коммуникация же может рассматриваться в широком смысле как общение между людьми.

Например, Л. Д. Столяренко даёт следующее определение коммуникации: «Слово «коммуникация» - одно из многих иностранных слов, которые в настоящее время широко употребляются в русском языке. Оно происхо-

Демонстрационный экзамен в отличие от традиционной формы аттестации – это моделирование реальных производственных ситуаций. Задание демонстрационного экзамена включает комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность и выполняемую в режиме реального времени [2. П. 20. С. 6]. Для каждого модуля предполагаются четкие временные рамки. Они установлены таким образом, чтобы задачи были выполнены очень быстро при полной концентрации внимания. Плюсом методики оценки уровня владения профессиональными навыками и знаниями в форме демоэкзамена является то, что оценивается не только результат, но и процесс выполнения задания.

дит от латинского слова *communico*, что означает «делаю общим, связываю, общаюсь» ...».

По мнению А. В. Мудрика, коммуникативная культура личности – система знаний, норм, ценностей и образцов поведения, принятых в обществе.

А. В. Соколовым выработано определение «коммуникативная культура с позиции «движения смыслов», где во главе угла находится коммуникация как мыслительный процесс.

В этой статье мы хотим привести примеры, при помощи которых можно развивать коммуникативные навыки у детей 9-10 лет на дополнительных занятиях по русскому языку.

На наших занятиях большое место уделяется речевому этикету. Например, такие темы как «Правила речевого этикета», «Формулы речевого этикета», «Речевые ситуации», «Обсуждение речевых ситуаций». Эти аспекты помогают учащимся освоить нормы общения, принятые в русской культуре, и научиться вести себя правильно в разных социальных контекстах.

Рассмотрим подробнее, чему учат эти элементы на занятиях по русскому языку.

Речевой этикет – это совокупность норм и правил поведения в процессе общения, включающих использование определённых фраз и выражений в зависимости от контекста и участников диалога.

На наших занятиях по русскому языку учащиеся изучают различные формулы речевого этикета, которые помогают общаться им вежливо и культурно. Например, к таким формулам относятся приветствия и прощания («здравствуйте», «до свидания», «всего доброго» и др.), благодарность и извинения («спасибо», «очень благодарна», «простите», «извините» и др.) и многие другие.

Речевые ситуации – это конкретные жизненные обстоятельства, в которых требуется применение тех или иных формул речевого этикета.

На наших занятиях мы используем следующие ситуации: официальные контакты (запись в библиотеку и др.), повседневное общение (встреча с друзьями, покупка товаров в магазине и др.), учёба (помощь учителю и др.), личные отношения (поддержка друзей после ответа у доски, извинения и др.).

Также мы читаем тексты с примерами речевых ситуаций, анализируем их, правильно ли использованы формулы речевого этикета, обсуждаем поведение каждого из участников диалога.

Часто на занятиях по русскому языку мы проводим дискуссии, в ходе которых учащиеся высказывают своё мнение и аргументируют свою позицию. Например, нами были рассмотрены следующие вопросы: «Зачем нужны знаки препинания?», «Надо ли соблюдать чистоту русского языка?» и др.

Излюбленным методом изучения формул речевого этикета является разыгрывание сценок, моделирующих

разные социальные взаимодействия. Ролевые игры – это отличный способ сделать изучение русского языка интересным и интерактивным для детей.

Например, на наших занятиях по русскому языку мы инсценировали такие эпизоды как «В магазине», «Интервью», «В театре» и др. Данный метод помогает учащимся научиться правильно согласовывать слова, навыкам задавать вопросы и отвечать на них, а также выразительности речи.

Результатом коммуникативных занятий по русскому языку является то, что дети активно усваивают новые слова. Данные занятия способствуют развитию грамматического строя речи: учащиеся начинают использовать более сложные предложения, осваивают правила согласования слов и построения текстов. Также мы видим улучшение связности речи: дети учатся строить логичные и последовательные высказывания, использовать средства связи между предложениями (союзы, вводные слова). Это всё приводит к формированию навыков письменной речи: дети учатся писать сочинения, изложения, письма, используя правильную структуру и стиль.

Развитие речевых навыков у обучающихся 9-10 лет – это сложный и многогранный процесс, который требует систематической работы и использования разнообразных методов и приёмов. Важно создавать условия для активного использования языка в разных ситуациях, стимулировать интерес к чтению и письму, а также помогать детям преодолевать трудности в общении. Успешное развитие коммуникативных навыков не только улучшает успеваемость по русскому языку, но и способствует общему интеллектуальному и социальному развитию ребёнка.

### Список литературы:

1. Столяренко Л. Д. Психология делового общения и управления: учебное пособие – Изд. 6-е. – Ростов н / Д: Феникс, 2020. – 414 с.
2. Андреева Г. М., Богомолова Н. Н., Петровская Л. А. Зарубежная социальная психология XX столетия: Теоретические подходы: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 288 с.
3. Гойхман О. Я. Надеина Т.М. Речевая коммуникация: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 272 с.
4. Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации: Учебник – М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и Ко», 2018. – 592 с.

## Воспитательный потенциал семьи

Ласточкина Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования, ГБУ ДО ДДТ  
Петродворцового района Санкт-Петербурга

### Библиографическое описание:

Ласточкина Н.В. Воспитательный потенциал семьи//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Качество человеческого ресурса любой страны — это результат деятельности всех социальных институтов общества, и прежде всего семьи. В ней социализируется новое поколение, которое пополняет и воспроизводит общество.

Семья оказывает значимое влияние на становление личности, формирование духовного стресса и ценностных ориентаций человека. Содержание, направленность и сила влияния семьи на становление личности растущего человека

определяется ее воспитательным потенциалом. Понятие воспитательного потенциала семьи появилось в научной литературе сравнительно недавно и трактуется неоднозначно. При его толковании внимание акцентируется: на воспитательных возможностях семьи (Т.А. Куликова); на качестве персональной среды жизни и развития детей, которое характеризуется такими параметрами, как демографический, социально-культурный, социально-экономический, технико-гигиенический (А.В. Мудрик), на педагогической культуре родителей и типе семейного воспитания (Ю.П. Азаров), на стиле внутрисемейного, и прежде всего родителско-детского, взаимодействия (Ю.В. Гиппенрейтер).

Воспитательный потенциал семьи рассматривается как совокупность имеющихся средств и возможностей для формирования личности ребенка, как объективных, так и субъективных, реализуемых родителями как сознательно, так и интуитивно. Предлагаются критерии его оценки: возможность семьи удовлетворить социально-психологические потребности личности; уровень педагогической культуры родителей; характер взаимоотношений в семье; способность семьи обратиться за помощью в случае критических ситуаций к различным социальным институтам.

В рамках вышеобозначенных подходов основные источники повышения воспитательного потенциала семьи кроются в ней же самой. Однако семья как элемент социальной системы находится под влиянием различных ее составляющих, являющихся внешними силами внутрисемейных преобразований и социализирующих возможностей. В числе важнейших условий и факторов, которые влияют на воспитательные возможности семьи, выделяют тип семьи, ее структуру, материальную обеспеченность, место проживания, психологический микроклимат, традиции, обычаи, уровень культуры и образования родителей и другие. В тоже время подчеркивается, что не отдельные факторы, а только их совокупность может выступать гарантом высокого воспитательного потенциала семьи. Следовательно, воспитательный потенциал семьи необходимо рассматривать как совокупность условий и факторов, которые определяют воспитательные возможности семьи и влияют на успешность социализации ребенка. Современная русская семья находится в непростых условиях жизнедеятельности, многие из которых неблагоприятны: снижение уровня жизни населения; ломка старой нормативно-ценностной структуры, идеологии и поиск новых ориентиров в воспитании; засилье средств массовой информации криминальными сюжетами, насилием, жестокостью; гипертрофированное отношение к сексу и жестоким формам межличностных отношений; примитивизация нравов и отношений между полами, т.ч. и в сфере интимной жизни. Такие условия негативно отражаются на воспитательном потенциале семьи.

Снижению воспитательного потенциала семьи способствуют также: наличие конфликтогенных факторов, обостряющих отношения между супругами; психологическая малограмотность мужчин и женщин; низкий уровень педагогической грамотности населения; гендерные стереотипы, закрепляющие несправедливое распределение домашних обязанностей и слабую включенность в воспитательный процесс отцов; пьянство; большая загруженность женщины-матери в силу совмещения производственной деятельности, домашней работой и воспитания детей, вследствие чего у женщин меньше возможностей для восстановления физических и мораль-

ных сил и ниже удовлетворенность семейной жизнью по сравнению с мужчинами; доминирование у мужчин и женщин эгоистических устремлений над альтруистическими установками, что обуславливает низкую сплоченность и неблагоприятный морально-психологическое климат в семье; неподготовленность мужчин и женщин к брачно-семейным отношениям; недостаточная осведомленность мужчин и женщин о структуре и функциях государственных органов, которые обязаны помочь семье в решении различных проблем; несвоевременное разрешение возникающих семейных проблем в силу плохой осведомленности о специалистах и службах помощи семье; неэффективность работы государственных органов, обязанных помочь семье в разрешении ее проблем.

Крайне негативными проявлениями нарушения воспитательной функции семьи выступают детская безнадзорность и беспризорность, детские, подростковые и молодежные правонарушения и преступления, незащищенность прав и интересов детей. Не менее тревожными являются эгоцентрические ориентации детей и молодежи, жестокость, стремление к удовольствиям и праздному образу жизни. В последние годы на разных уровнях (теоретическое осмысление, законопроектная деятельность, научные исследования, организационно-методическая и практическая работа) большое внимание уделяется поиску путей решения повышения воспитательного потенциала семьи. Укрепление педагогического потенциала семьи в силу комплексности факторов, условий и причин, определяющих ее воспитательные возможности, требует интеграции усилий различных социальных институтов, которые способны активизировать факторы семейного благополучия. Факторы семейного благополучия – те важные и необходимые условия, которые способствуют выполнению семьей функции воспитания детей. Эти условия многообразны. Одни из них непосредственно влияют на выполнение семьей функции воспитания, другие же оказывают опосредованное влияние на качество семейного воспитания. Персональная воспитательная среда в каждой конкретной семье определяется специфическими условиями ее жизнедеятельности, которые образуются под влиянием конкретных проявлений (положительных или отрицательных) социокультурных сил.

Рассмотрим факторы семейного благополучия как разное уровневые по характеру своего влияния на жизнедеятельность семьи. Факторы первого уровня – силы, которые оказывают непосредственное влияние на внутрисемейную среду и воспитательную функцию семьи. Наиболее активны из них по силе воздействия социально-психологические и педагогические факторы. Социально-психологические факторы семейного благополучия в числе важнейших включают: эмоционально близкие супружеские и родителско-детские взаимоотношения в семье; положительные взаимоотношения семьи с социальным окружением (родственниками, соседями, учителями, учениками, друзьями); конструктивное внутрисемейное взаимодействие; благоприятный психологический микроклимат в семье. Педагогические факторы, определяющие воспитательный потенциал семьи, это, прежде всего, педагогическая культура взрослых, как важнейший компонент общей культуры человека. Она проявляется в педагогически грамотном родительском поведении, которое характеризуется согласованными справедливыми требованиями родителей, обоснованными

запретами, заботливым и поддерживающим контролем, использованием методов и приемов влияния на сознание и поведение ребенка, не унижающих его достоинство.

В случае неблагоприятных социально-экономических, материально-бытовых, структурно-демографических и прочих условий жизнедеятельности семьи факторы первого уровня способны обеспечить выполнение семьей воспитательной функции. Факторы второго уровня обеспечивают реализацию воспитательной функции в более или менее благоприятных условиях и оказывают влияние на факторы первого уровня. В числе этих факторов: структурно-демографический (наличие обоих родителей, их здоровье и работоспособность); социально-экономический (экономическая занятость членов семьи, ее жилищная, материальная, денежная обеспеченность); социально-культурный (уровень общей культуры: поведенческой, санитарно-гигиенической, речевой, психологической, педагогической, досуговой и т.п.); индивидуально-личностный (физические, психофизиологические, психологические и социальные особенности каждого взрослого и ребенка в семье). Наличие в семье материальных и бытовых проблем, нетрудоспособных, больных, алкоголем и наркозависимых взрослых членов семьи, детей с особенностями психологического и психофизического развития как негативных проявлений факторов второго уровня существенно снижает воспитательный потенциал семьи.

Факторы третьего уровня – это целенаправленно предпринятые обществом и государством действия, обеспечивающие поддержание положительного потенциала факторов первого и второго порядка. Наиболее значимые из них: социально-политический (разработка политики и нормативно-правовой базы поддержки семьи); институциональный (создание и развитие служб поддержки и помощи семье); научно-методический (разработка технологий поддержки и помощи семье); организационный (организация поддержки и помощи семье в условиях различных служб). Совокупность факторов, которые влияют на функционирование современной семьи, способны обеспечить повышение ее воспитательного потенциала

## Глава I. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

### 1.1. Функции семьи

Репродуктивная функция семьи. Данная функция решает две основные задачи: индивидуальную – удовлетворение потребности семьи в ребенке и общественную – биологическое воспроизводство населения. Репродуктивная функция базируется на удовлетворении потребностей супругов в сексе. В связи с повсеместным снижением рождаемости, возникает вопрос: какое количество детей необходимо иметь семье для нормального гармоничного существования. Социологи отмечают, что семья должна иметь троих детей для воспроизводства, но наши с вами современники думают в основном иначе. Интересен тот факт, что из всех детенышей человеческий – наименее самостоятелен для того, чтобы стать взрослым, ему необходимо пройти длинный путь. Отметим, что данная функция также связана с поддержанием здоровья общества. Одной из задач перед семьей становится предотвращения воспроизводства в новых поколениях людей разного рода биологических аномалий.

Хозяйственно-бытовая функция семьи. Эта функция семьи отвечает за поддержание здоровья партнеров и де-

тей в семье, уход за престарелыми родственниками и младенцами, ведение домашнего хозяйства, приготовление пищи, поддержания красоты и порядка в доме, покупка новых вещей, одежды, бытовой техники. Реализация этой функции серьезное влияние оказывает на психологический климат внутри дома, включающий источники и количество семейных доходов, и распределение домашнего труда между родственниками и отношения между родителями и детьми.

Воспитательная функция семьи. Имеет огромное влияние, как на подрастающее поколение, так и на взрослых людей. Воспитание личности ребенка. Главное, что родители могут передать своим детям – это любовь. Вместе с ней детьми активно впитывается накопленный социальный опыт, развиваются способности и интересы, характерные именно для этого ребенка. Помимо семьи, на жизнь маленького человека также влияет и общество. Но семейное влияние оказывает более сильное воздействие, оно более эмоционально, в связи с тем, что «проводником» является любовь к детям со стороны родителей, вызывающая ответные чувства у детей. Развитие личности каждого члена семьи на протяжении всей его жизни. Самовоспитание родителей, связанное в первую очередь, с постоянным влиянием детей на их жизнь.

Досуговая функция семьи. Эта функция удовлетворяет потребности каждого элемента семьи в организации свободного времени. Если семья счастливая, в ней происходит взаимообогащение интересов детей и супругов, деятельность носит, как правило, развивающий характер. В качестве примеров из жизни можно привести чтение, посещение театра, кино, библиотеки, просмотр телепередач, спорт, туризм, семейные праздники. Досуговая функция улучшает состояние здоровья членов семьи и способствует быстрому восстановлению сил.

Экономическая функция семьи. К экономической функции относится обеспечение материальных условий жизни семьи, обеспечение своих родных средствами к существованию. Таким образом, укрепляются связи между членами семьи, материально поддерживаются нетрудоспособные и несовершеннолетние члены. Нередко ведется бюджет, а также организируются и планируются покупки и приобретения товаров в дом.

Эмоциональная функция семьи. Удовлетворение потребностей каждого члена семьи в любви, тепле и взаимопонимании, психологической защите. Отсутствие внутри семьи поддержки приводит к агрессиям, срывам, депрессиям как внутри самой семьи, так и в обществе. Сохранение психического здоровья – важнейшая задача эмоциональной функции семьи.

Духовно-психотерапевтическая функция семьи. Данная функция призвана духовно взаимообогащать каждого из членов ячейки общества.

Прививаются морально-нравственные и этические нормы поведения в обществе. Кроме того, психотерапевтическая функция обеспечивает потребности каждого из родственников в понимании, признании, уважении, эмоциональной поддержке.

Социально-эротическая функция семьи. Эта функция включает в себя удовлетворение сексуальных потребностей партнеров. Основных задачи две – получение удовольствия от занятий сексом и обеспечение воспроизводства общества. Таким образом, семья перерастает в род, а затем и в поколение и династию.

Защитная функция семьи. Если ребенка обидел хулиган на улице, отец идет и разбирается, либо с этим хулиганом, либо с его родителями. Это и есть проявление защитной функции семьи. Как правило, если раздражитель – внеш-

ний, вину или стыд одного родственника разделяют все члены семьи. Кроме этого, защита может быть экономической и психологической. Каждая потребность из вышеперечисленных может быть удовлетворена человеком и без семьи, но только семья позволяет объединить все функции. Если семья – правильная, она дает комплексное и надежное обеспечение всех потребностей человека.

Таким образом для того, чтобы создать счастливую семью, необходимо понять, какие функции вы реализуете самостоятельно настолько избыточно, что готовы легко делиться результатами с близкими. Разобраться и с тем, что вам нужно от семьи, какие из вышеперечисленных функций вы самостоятельно реализовать не можете. Это и будет тем важным, что вы будете получать от своих родственников. Совокупность этих двух компонентов и определяет выбор соответствующего спутника жизни и формирует семью.

Репродуктивная функция семьи состоит в воспроизводстве жизни, т.е. в рождении детей, продолжении человеческого рода. Эта функция включает в себя элементы всех других функций, так как семья участвует не только в количественном, но и в качественном воспроизводстве населения. Сущность системного подхода заключается в том, что он ориентирует исследование на раскрытие целостности объектов, в том числе и социальных, на выявление многообразных типов связей этих сложных объектов и сведение их в единую теоретическую конструкцию. Многообразие типов связей в сложном объекте диктует необходимость подробного его расчленения. Критерием выбора адекватного расчленения изучаемого объекта может явиться то, насколько точно в результате этой операции удастся выбрать «единицу» анализа (такую, например, как товар в экономическом учении К. Маркса), которая позволяет обнаружить целостные свойства объекта, его структуру и динамику. Адекватно осмыслить и выявить природу социальных связей, образующих систему воспитания социальной инициативности детей и молодежи, позволяет социально-системный подход. При этом подходе появляется возможность осмысления процесса становления и развития воспитания как естественно-исторического процесса, зафиксировать производственные отношения (по производству материальных и духовных благ) как исходные, которые обуславливают все другие виды отношений.

Теория и методология деятельности рассматривают предметную человеческую деятельность как целостное единство чувственно-практической и духовной активности субъекта, как его общественную практику. Практика раскрывается в своей сущности как общественно-полезный труд, обеспечивающий существование и развитие общества, всех его социальных институтов, создающий необходимые исторические предпосылки и условия для преемственности поколений. Теория и методология деятельности позволяют исследовать диалектику продуктивной и репродуктивной деятельности, что особенно важно при анализе различных возрастных групп, а также деятельности живой и опредмеченной. Признание сфер общественной жизни в качестве основных компонентов общества как системы, как целого принципиально важно. В литературе существует подход к пониманию структуры общества, предусматривающий использова-

ние известных понятий как рядоположенных элементов общества. К их числу относят способ производства материальных благ, базис и надстройку, политическую систему, социальные отношения и др. С помощью этих категорий раскрываются определенные основные зависимости в обществе, некоторые его законы.

Проблема рассмотрения страны как системы взаимодействия государства и общества активно разрабатывается с последней трети XVIII в. Теория материалистического понимания истории рассматривает возникновение, функционирование, развитие и смену социальных систем как естественно-исторический процесс. Эта теория за исходные связи в социальных системах принимает производственные отношения. По мере исторического развития формируются другие виды социальных отношений – социальные в узком смысле слова, политические, идеологические, информационные и т.д. Причин здесь много. Они непросты, взаимосвязаны. Рассмотрим только некоторые из них. Раньше в нашей стране был повсеместно распространен тип многодетной семьи. В настоящее время сложилась другая картина. Более половины всех семей имеют одного ребенка или вообще не имеют детей, значительно уменьшилось количество семей, имеющих двоих или троих детей. Почему это произошло? Хорошо это или плохо?

1.2. Современная российская семья и семейное воспитание

В семье, где единственный ребенок, родители «не могут воспитать естественные тормоза для развития индивидуализма», «волей-неволей... воспитывают эгоиста». Немаловажно и следующее. В большой семье ребенок привыкает с малых лет к коллективу, приобретает опыт любви и дружбы к старшим и младшим братьям и сестрам. Словом, А. С. Макаренко считал семью с одним ребенком неполной, таящей много педагогических «риффов».

С тех пор прошло немало времени, другими стали родители, дети, претерпела изменения и сама семья. Причем семей с одним ребенком становится все больше и больше. Как это сказывается на уровне успеваемости, трудовой и общественной активности подростков? В большинстве семей, имеющих одного ребенка, все внимание мать и отец — в некоторых случаях бабушка и дедушка! — уделяют только ему. И чаще всего такой школьник по сравнению со своими сверстниками из семей, имеющих несколько детей, и лучше ухожен, и лучше одет, и лучше накормлен, у него больше игрушек, лучше жилищные и материальные условия. Кому, как не ему, учиться хорошо и отлично? Даже при весьма слабых способностях такой ребенок должен бы учиться в худшем случае удовлетворительно. Но в жизни дело обстоит иначе. Среди неуспевающих подростков немало тех (около 34%), которые являются единственными у родителей. Самостоятельным предметом исследования выступает лишь в отдельных работах (Л. П. Алексеева, В.Н. Бушина, Н. В. Кузьмина, С.С. Пилюкова, и др.) По мнению современных исследователей феномена компетентности родителей, предшествующий опыт сотрудничества с родителями был основан на когнитивных стратегиях взаимодействия, основная задача которых сообщать знания, формировать представления, убеждения, иными словами «педагогическую культуру роди-

телей». Аффективно-эмоциональный и поведенческий репертуар родительского опыта был недооценен.

На основе анализа исследований по проблеме психолого-педагогической компетентности родителей (В.Н. Бушина, В.В. Селина, Н.Ш. Тюрина и др.), мы определяем ее как готовность и способность родителей, на основе знаний, умений, навыков и опыта в области воспитания ребенка, целенаправленно создавать эмоционально-комфортную, развивающую общность с ребенком, обеспечивающую ему субъектную позицию собственной жизнедеятельности. Компетентностный подход предполагает новые методы и формы работы с родителями, где приоритетное значение отдается активным формам, основанным на субъект-субъектном взаимодействии. Вывод: изучив данную главу, мы рассмотрели понятие воспитания в широком контексте и в разных трактовках. Таким образом, воспитание является сложным многогранным процессом, который требует применения различных техник и методов, а также является одной из составляющих процесса обучения ребенка. Также нами были рассмотрены типы и виды воспитания, цели и задачи каждого из рассмотренных видов. Важным, является то, что воспитание осуществляется как организуемое взаимодействие педагогов и воспитанников, в ходе которой воспитанники приобретают опыт социальной и духовной жизни. Методы воспитания в рассмотренной классификации также различны. Иногда общие методы воспитания могут быть малоэффективными, поэтому перед воспитателем всегда стоит задача найти пути воздействия и взаимодействия с детьми.

При оценке эффективности воспитательного процесса необходимо определиться с критериями, по которым будет оцениваться воспитательная деятельность, и установить соответствие поставленных целей с достигнутым результатом. Также мы выяснили, наилучшим результатом воспитания является возникновение у воспитанника процесса самовоспитания. Самовоспитание — сознательная и целенаправленная работа личности по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств. Необходимым условием самовоспитания является наличие истинного знания о себе, правильной самооценки, самосознания. Воспитание является сложным и многогранным процессом, требующим грамотного подхода, но также неотъемлемой частью в формировании личности подрастающего поколения.

Семья обладает сложным внутренним строением, своей психологической структурой. Каждый элемент семейной системы влияет на другие элементы и сам находится под их влиянием. В здоровой семейной структуре устанавливается равновесие, проявляющееся в четкости границ и функций подсистем, оформлении психологических ролей каждого члена семьи и создании семейного «мы». Такое равновесие не устанавливается автоматически, в любой семье возможны сближение, конфронтация, соперничество и конфликты между ее членами. Однако для нормальной семьи такие моменты, неизбежные для всякой живой, действующей и развивающейся системы, разрешаются «творчески», «раскованно», с присущим ей внутренним положительным потенциалом.

## Глава II. СУЩНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА СЕМЬИ

### 2.1. Специфика современной семьи

Ученые получили достаточно убедительных доказательств того, что в семьях с прочными, теплыми контактами, уважительным отношением к детям, у них активнее формируются такие качества как доброжелательность, внимательность, отзывчивость, самостоятельность, способность к сопереживанию и другие. Им свойственно более адекватное осознание образа «Я», его целостность, а следовательно, и более развитое чувство собственного достоинства, умение постоять за себя.

По мнению А.А. Чуприной, внутрисемейные отношения родителей и детей оказывают самое непосредственное влияние на духовное развитие ребенка. Это влияние опосредуется воспитательной деятельностью взрослых. С одной стороны, мерой родительской любви определяется степень внимания к ребенку, забота о его будущем, стимуляция к учебным успехам и достижениям и т.д. С другой - успех, результативность воспитательных усилий находится в прямой зависимости от установки со стороны детей на носителя данных усилий, от степени идентификации с ним. Несомненно, что степень идентификации будет более высокой в том случае, если ребенок любит своих родителей. Именно любовь к родителям как ответное чувство на родительскую любовь, внимание и заботу способствует тому, что значительно легче достигаются цели, предписания и требования взрослых, касающиеся ребенка. Положительные семейные взаимоотношения в известной мере становятся и тем внутренним «табу», которое предохраняет подростка от недостойных поступков.

Таким образом, внутрисемейные отношения являются сильнейшим специфическим воспитательным фактором и в то же время, весьма уязвимым в воспитательном отношении местом семьи, ее «ахиллесовой пятой», если эмоциональные контакты семьи деструктивны, носят отрицательный характер. В таком случае семья не только утрачивает качества первичного коллектива, а вместе с тем и свои воспитательные возможности, но и оказывается той микросредой, которая преломляет, изменяет, искажает и задерживает положительное воздействие на личность, формирование ее духовно-нравственных основ. Операционально-деятельностный компонент воспитательного потенциала семьи, в нашем исследовании, характеризуется уровнем социально-педагогической самоорганизации семьи, что позволяет рассматривать семью в качестве активного субъекта воспитания и образования.

Придерживаясь позиции М.М. Прокопьевой, под самоорганизацией семьи мы понимаем ее организаторскую деятельность, направленную на обеспечение собственного самопроизводства и саморазвития как неповторимого самобытного, социально-исторического субъекта. Перед семьями и образовательными учреждениями стоит актуальная задача перехода от состояния сосуществования к сотрудничеству и партнерству как важнейшему условию развития воспитательного потенциала семьи. Сотрудничать – это значит работать, действовать вместе, принимать участие в общем деле. Одним из способов решения данной проблемы может выступать социально-педагогическая деятель-

ность общеобразовательных учреждений по формированию у родителей готовности оказания педагогической поддержки ребенка в условиях семейного воспитания. Педагогика поддержки (О.С. Газман, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин) как актуальная педагогическая парадигма современного образования - становится общепринятой в работе практиков современной школы. Однако, как показывает опыт, зачастую, принципы и тактики поддерживающей педагогики бывают трудно осуществимы в условиях массовой школы.

В данной ситуации, на наш взгляд, целесообразно, учитывая необходимость активизировать субъектную позицию родителей, знакомить их с основными теоретическими положениями педагогики поддержки и обучать их навыкам поддерживающего воспитания.

Основой такого воспитания является то, что действия родителя по осуществлению поддержки ребенка в проблемной ситуации становятся эффективными тогда, когда он имеет отчетливые представления о том, что такое проблема, какие условия способствуют ее разрешению, как следует оказать помощь своему ребенку. Ответы на эти вопросы представлены в ряде исследований (Р.Бернс, У. Глассер, А. Маслоу, К. Роджерс, О.С. Газман, Т.В. Анохина, Н.Б. Крылова, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин, Ю.Б. Гиппернейтер и др.) Также, в результате изучения научно-методической литературы и проведения опытно-экспериментальной работы можно говорить о том, что родитель может оказать эффективную, реальную поддержку ребенку в решении лично-значимой для него проблемы, когда между ними устанавливаются «помогающие отношения» (термин введен К. Роджерсом). К сожалению, очень часто первой реакцией родителя на слова и поступки ребенка бывает немедленная негативная оценка или суждение, а вовсе не понимание и желание помочь ребенку справиться с проблемой, возникшей на его жизненном пути (учебной, поведенческой и др.). Поэтому принципы педагогической поддержки: безусловное позитивное отношение к своему ребенку; конструктивные помогающие отношения; эмпатическое понимание – должны стать основой для семейного воспитания. А ключевые слова «проблема», «защита», «помощь», «самостоятельность» - сутью идеологии взаимоотношений родителя и ребенка. Родителям важно донести, что сложные вопросы и трудные задачи возникают в жизни каждого ребенка, следовательно, беспроблемных детей не бывает; во-вторых, ребенка невозможно избавить от проблем, ему можно и нужно помочь адекватно и эффективно действовать в той или иной проблемной ситуации; в-третьих, не каждую трудность стоит считать проблемой, а лишь ту, которую ребенок не может преодолеть с помощью собственных усилий – без поддержки и помощи родителя. Этот новый взгляд приводит к изменению позиции родителя, которая с «борьбы с ребенком» переходит в позицию «чем я могу тебе помочь?».

Эффективными способами работы общеобразовательного учреждения по формированию готовности родителей к оказанию педагогической поддержки ребенка в семье могут стать неформальные методы организации взаимодействия школы и семьи:

1. Просвещение родителей должно касаться проблем существующих и интересных родителю.

2. Просвещение родителей должно проходить не просто в удобное время, а вписываться сверх легко в график родителя (во время ожидания ребенка на занятиях и т.п.) собраниях

3. Родителя должны занимать активную позицию и сами должны быть активными участниками обсуждения проблем.

Данные формы работы ставят родителей в субъектную позицию по отношению к решению проблем семейного воспитания, а идеология педагогики поддержки позволяет родителю получать позитивные результаты и чувствовать себя успешным воспитателем. Это обстоятельство мотивирует родителей продолжать самообразование и самосовершенствование в области выстраивания эффективных детско-родительских взаимоотношений и тем самым повышать воспитательный потенциал своей семьи.

2.2. Актуальность проблемы развития воспитательного потенциала семьи

Основными аргументами перехода к развивающему типу взаимоотношений с семьей выступают следующие:

Во-первых, не смотря на то, что в педагогической теории и практике существует не мало уникальных, ценных исследований, посвященных семье как институту воспитания, современная парадигма гуманно-личностного образования, провозглашающая субъект-субъектные отношения между участниками образовательного процесса, требует необходимости отойти от традиционного формирующего и воздействующего подхода к работе с родителями («формирование педагогической культуры», «педагогическое просвещение», «воспитание родителей» и т.п.). Все более актуальной выступает задача активизации субъектной роли родителей, признания, уважения и поддержки их потенциальных воспитательных возможностей.

Во-вторых, воспитательный процесс в семье – явление своеобразное, он не имеет ни начала, ни конца, осуществляется постоянно, словом и делом, поступком и интонацией. Этот процесс зачастую лишен особых форм организованности и четкости и поэтому очень индивидуален и неповторим. И задача педагогической практики учитывать эту уникальность через развитие воспитательного потенциала семьи.

В-третьих, современные родители несколько отличаются от тех, на которых привыкла ориентироваться педагогическая практика, которым адресована значительная часть литературы по семейному воспитанию. Именно поэтому современному педагогу все труднее находить общий язык с родителями учащихся. Директор московского образовательного центра Е.Л.Рачевский считает, что в характеристике большинства современных родителей находят отражение следующие черты:

— Это люди с высшим и средним профессиональным образованием, сфера деятельности которых часто сопряжена с принятием решений. Они имеют относительно высокий уровень информационной культуры, планируют развитие своей семьи и своих детей в ближней и дальней перспективах. Поэтому, отдавая ребенка в школу, они думают о его перспективных конкурентных преимуществах на рынке труда, связывают успешную будущность своего ребенка с уровнем полученного образования. Для них собственный ребенок – абсолютная

самоценность, именно поэтому они не безразличны к его детскому и взрослому окружению, а проблема безопасности, физического и психического комфорта являются одним из важнейших приоритетов. Вследствие этого они готовы сотрудничать и взаимодействовать с ОУ, так как озабочены средой обитания и проживания собственного ребенка. Значительная часть из них не видит школу как монополющий институт образования, и, если бы не дефицит времени и иных ресурсов, они бы искали и другие пути образования детей, может быть, не альтернативные школе, но дополнительные. В этом смысле речь не идет о недоверии к конкретной школе, а о недоверии к школьному институту вообще.

- Образовательный уровень большинства из них явно соперничает с культурными возможностями школы, поэтому только диалог и сотрудничество может их привлечь в образовательном учреждении.

- Закономерный рост правовой культуры содействует все большему осознанию родителями себя и своего ребенка как правовых субъектов образования, поэтому не стоит исключать судебные иски к школе по поводу качества образования и иных аспектов комплекса образовательных действий школы.

- Образование все явственнее воспринимается ими как инвестиционное пространство, они грамотно рассматривают актуальные и перспективные отдачи от своих финансовых и иных ресурсных вложений.

- В то же время, они настороженно относятся к любым инновационным шагам со стороны школы. Им хочется предсказуемости и планомерности в принятии решений. Они могут быть достаточно требовательны и даже агрессивны в случае ущемления прав их ребенка. Им важна абсолютная прозрачность школьных действий, педагогических и управленческих. Метод работы со случаем – семья, нуждающаяся в помощи, рассматривается как отдельный случай, который ведет специалист, устанавливая такие взаимоотношения с семьей, которые способствуют самоусилению семьи клиента и повышают ее способность пользоваться своими собственными и общественными ресурсами. Специалисты концентрируются на случае семьи и выстраивают для нее индивидуальные программы помощи, а не «встраивают» клиентов в имеющиеся в учреждениях программы. Необходимость социально-педагогического диагноза – все решения по поводу семьи принимаются на основе специальной диагностики, которая проводится на различных этапах работы с семьей. Выработка обоснованного и согласованного с семьей плана действий – составление плана вмешательства, семейного плана действий и др. Формирование социально-поддерживающей сети семьи предполагает использование в работе с семьей ресурсов ее окружения, включение в более широкую социальную систему, восстановление разрушенных социальных связей.

Установление и поддержание рабочего альянса с семьей важно, что социальные педагоги успешно владели навыками коммуникации с клиентами, т.к. установление позитивного тесного контакта с семьей является основой для дальнейшей работы. Работа социального педагога должна в большей степени заключаться в актуализации теплых чувств семьи, того, что ее объединяет, в нахождении способов взаимоподдержки членами семьи друг

друга, а не фиксироваться на отрицательных факторах и работе по их устранению. Понимание семьи как системы приводит, в свою очередь, к пониманию необходимости применения комплексного, системного подхода к организации психолого-педагогической коррекции негативных отклонений в поведении детей и подростков. Только совместная работа со всеми членами семьи ребенка может привести к положительному результату.

Родители являются образцом и сильнее всего влияют на развитие личности ребенка, поэтому важно учитывать личностные качества родителей. Негативные качества снижают способность семьи как педагогической системы к самоорганизации, самостабилизации, синтезогенезу, повышают ее чувствительность к негативным явлениям общества или приводят к закрытости, снижает уровень образованности и воспитанности членов семьи, вследствие чего возникают сложности с социальной адаптацией у родителей и детей. В зависимости от применяемых методов воспитания между родителями и детьми выделяется несколько моделей взаимоотношений:

1. Родители ориентированы на уважение детей. Их окружают любовью, следят за их деятельностью, интересами и беспокойствами. Такие семьи можно считать наиболее благополучными с точки зрения психологического климата.
2. Родители почти всегда отзываются на потребности ребенка, но существует некая дистанция, отделяющая детей от родителей. Интересы детей часто игнорируются, т.е. родители сами решают за ребенка, что ему нужно. Подобное воспитание может привести к тому, что ребенок не сможет сориентироваться, что ему действительно нравится, в какой сфере ему нужно развиваться, выберет «не ту» профессию и будет несчастен.
3. Родители ориентированы на материальное благополучие. Близкие и теплые отношения между родителями и детьми практически не возникают. Обычно это связано с тем, что родители в детстве сами испытывали материальные ограничения. Акцент в воспитании делается на получение выгоды.
4. Семьи, где сложились враждебные отношения между членами. Отсутствует уважение, доверие, возможны физические наказания. Такое окружение считается неблагоприятным. Часто в таких семьях дети вырастают агрессивными, замкнутыми, неуверенными в себе, конфликтными.
5. Антисоциальные семьи, которые и семьей трудно назвать. Это больше похоже на временное место, где вынужден находиться ребенок. Дети являются обузой. Для родителей характерны аморальные способы выживания. На детей такое окружение сказывается крайне негативно.

Таким образом, роль семьи в формировании личности играет важнейшую роль, которая реализуется через воспитательный потенциал, включающий внутрисемейные отношения, нравственный пример родителей, их личностные качества, состав и структура семьи, уровень образования и педагогической культуры родителей, степень их ответственности за воспитание детей.

Прежде чем молодым людям образовывать семью и заводить детей, в первую очередь им нужно самим стать зрелыми личностями с высокоразвитыми каче-

ствами, образованием, высоким уровне социальной, нравственной и педагогической культуры. Только в этом случае они смогут воспитать в своих детях полезную, успешную личность и будут положительно влиять на развитие всех членов семьи. Важными признаками сформированной педагогической культуры родителей являются осознание ими целей воспитания детей, понимание закономерностей их развития, соответствие требований и ожиданий родителей возможностям и потребностям детей, гибкость и учет конкретной педагогической ситуации, умение применять разные методы и приемы воспитания. Также воспитательный потенциал зависит от уровня родительской ответственности - нравственно-психологического состояния личности родителя, характеризующееся сознанием и чувством долга по отношению к детям. Она включает в себя эмоциональную и рациональную сторону. Если эмоциональная сторона формируется родительской любовью, то ее рациональная сторона основана на требованиях к родителям, обусловленным общественными потребностями, а также конкретной ситуацией в семье.

Для оптимального воздействия на развитие личности ребенка родительская позиция должна обладать следующими свойствами:

- 1) адекватность — это уровень объективности оценки психологических особенностей ребенка и построение воспитания на основе этой оценки;
- 2) динамичность — это способность изменять методы и формы воздействия на ребенка в зависимости от его возраста, конкретных ситуаций и условий;
- 3) прочность — это направленность воспитания в будущее, в соответствии с требованиями, которые ставит перед ребенком дальнейшая жизнь.

Семьи, уважающие ребенка как личность. В них высокая педагогическая культура родителей. Родители и дети испытывают устойчивую потребность во взаимном общении, которое приносит радость и пользу всем членам семьи, взаимообогащает их. Ребенок является субъектом жизнедеятельности семьи. Отношения строятся на взаимном доверии, откровенности, равенстве, тактичности. Семьи с завышенной моральной ответственностью. К ребенку предъявляются повышенные морально-психологические требования. Дети повинуются родителям, подчиняются их воле и желаниям. Чаще всего такие дети безынициативны. Они послушные, вежливые, воспитанные, но в отношениях с родителями чувствуется дистанция, которую обе стороны стараются не нарушать. Материально-ориентированные семьи. Главное внимание уделяется материальному благополучию. Вся жизнь семьи вращается вокруг увеличения благосостояния, ребенка с раннего возраста приучают смотреть на жизнь прагматически. Интересы детей не учитываются. Семьи, враждебно настроенные по отношению к ребенку. Ребенок чувствует себя нежеланным и нелюбимым, что вызывает скрытность, недружелюбие. Родители применяют наказания и не используют поощрения как метод воспитания. Поведение детей часто вызывает конфликты между родителями.

Семьи, проявляющие двойственное отношение к детям. Чаще всего в семье, где два или несколько детей, к которым родители относятся по-разному. Обычно один из детей выделяется как «любимчик», которому

все позволено. Его балуют, избавляют от обязанностей, стараются угодить. Ко второму ребенку в это же время предъявляются повышенные требования, применяются наказания за любой, даже незначительный, проступок и т.д. Если же «любимчик» еще и младший по возрасту, то вся ответственность за его поведение лежит на старшем. Асоциальные семьи. Родители ведут аморальный образ жизни. Атмосфера в семье совершенно непригодная для жизни и воспитания ребенка. Влияние родителей крайне негативное. Дети нередко страдают от насилия. Из некоторых таких семей дети берутся под защиту и опеку государства. Анализируя психологию семейного воспитания, В.М. Минияров выделяет следующие стили семейного воспитания: попустительский, состязательный, рассудительный, предупредительный, контролирующий, сочувствующий, гармоничный. Обобщив наблюдения психолога, можно так охарактеризовать каждый стиль семейного воспитания.

1. Попустительский стиль. Ребенок имеет полную свободу действий, предоставлен сам себе, а родители заняты своими проблемами, делами, развлечениями. Методы наказания и поощрения используются неумело и, следовательно, неэффективно. В выборе форм поведения ребенок свободен, но в обществе родители требуют от него формального соблюдения правил приличия. Причем ребенок просто должен их запомнить наизусть без всякого пояснения со стороны родителей.

2. Состязательный стиль. С раннего детства родители ищут в ребенке выдающиеся качества и черты, отличающие его от других детей. Поощряют любую активную деятельность ребенка, видят в нем суперличность. Родителей мало волнуют человеческие качества ребенка, главное, чтобы он выделялся среди всех. С ребенком много занимаются, приучают его к демонстрации своих интеллектуальных возможностей.

3. Рассудительный стиль. В семье равные, спокойные взаимоотношения как между равными личностями. С раннего детства родители предоставляют ребенку относительную свободу действий, чтобы он путем проб и ошибок приобретал личный опыт. В семье созданы условия для удовлетворения главных жизненно важных потребностей ребенка: в активной деятельности, общении, познании. Ребенок наравне со взрослыми принимает участие в делах семьи. Родители следят за тем, чтобы достоинство ребенка никогда не принижалось ни в семье, ни за ее пределами. Каждый неправильный поступок ребенка спокойно с ним обсуждается. Отсюда формируется внимание и уважение к другим людям.

4. Предупредительный стиль. Родители считают, что ребенок не должен действовать самостоятельно. Его полностью лишают активной деятельности, он лишь пассивный созерцатель, которого постоянно развлекают родители. Никогда не наказывают ребенка ни за какие проступки. Слепо любят ребенка, готовы отдать все, чтобы он не испытывал неудобств, трудностей, избегал проблем. Вплоть до совершеннолетия не отпускают его от себя. В семье господствует полная вседозволенность и потакание. Все это формирует эгоистическую направленность личности ребенка, формальную ситуативную мораль.

5. Контролирующий стиль. Родители контролируют каждый шаг ребенка: строго следят за выполнением

распорядка дня, закрепляют круг обязательных дел, соблюдают своевременное овладение навыками и умениями. Ребенок в такой семье все время старается уйти из-под контроля родителей, избежать очередного запрета. Наказывают за неправильное поведение и иногда поощряют положительное. Родители скупы на ласку, внимание. Больше видят недостатков, чем достоинств в ребенке. Допускается и насилие в отношении ребенка. Стремятся уличить ребенка в неблагоприятных поступках, формируя у ребенка неуверенность в себе. Все это делается для того, чтобы воспитать из ребенка высоко нравственную личность и не допустить, чтобы безнравственные поступки превратятся в привычки.

6. Сочувствующий стиль. Такой стиль воспитания может возникнуть при следующих условиях: материальном недостатке семьи, при плохих бытовых условиях жизни, при отсутствии духовной близости между супругами или в неполной семье. У ребенка нет игрушек, он мало общается со сверстниками, все время включен в деятельность взрослых. Когда родители освобождаются от домашних дел, они с удовольствием общаются с ребенком, но только в силу имеющихся возможностей, не более. Ребенка любят, но никогда не балуют. Все тяготы жизни они делят с ребенком, но стараются уберечь его от физических и психологических перегрузок.

7. Гармоничный стиль. Этот стиль воспитания вбирает в себя все лучшее, что описано в предыдущих стилях. Детям дается самостоятельность, которая направляется умелыми действиями родителей. В семье взаимответственность и взаимопонимание, чуткость и тактичность в отношениях между членами семьи. Ребенка развивают всесторонне. Критика воспринимается разумно. Используются методы поощрения и наказания, если возникает необходимость.

Важнейшая социальная функция современной семьи – воспитание будущего семьянина, т.е. подготовка подрастающего поколения к браку и семейной жизни. Как мы уже отмечали, семья – основной источник опыта семейной жизни, где он постигается изнутри, видится глазами члена семьи, непосредственного участника всех семейных событий. Семья занимает центральное место среди макросоциальных факторов, влияющих на формирование жизненных планов молодого поколения. В каждой семье есть свои традиции и устои, есть положительный и отрицательный опыт супружеских отношений. Перенимая отдельные черты взаимоотношений родителей, большинство молодых людей все же стремится строить жизнь по-своему. Институт семьи существует не только потому, что выполняет жизненно важные для общества функции. Вступление в брак, совместное проживание и воспитание детей отвечает личностным желаниям и потребностям миллионов людей. По-видимому, именно ослабление этих личных мотивов и желаний отчасти объясняет негативные процессы в современной семье: деградацию семейного образа жизни, распространение альтернативных форм брачно-семейных отношений, снижение престижа семьи и потребности иметь детей, рост разводов и внутрисемейного насилия. Вот почему нет сомнения в необходимости подготовки современной молодежи к семейной жизни. Причем имеется в виду воспитание не только чувства ответственности вступающих в брак друг перед дру-

гом, но и способности соотносить свой стиль жизни со стилем супруга или супруги, постижение основ этических норм, психологии и гигиены пола, педагогики, приобретение навыков и умений ведения трудоемкого домашнего хозяйства, рационального использования бюджета и пр. Поэтому воспитание будущего семьянина – процесс, в котором тесно переплетаются вопросы морали и нравственности, этики и педагогики, медицины и права.

Некоторые психологи считают, что ограниченные возможности знакомства с разными социальными ролями в неполной семье больше всего касаются девочек, так как мальчики, особенно подросткового и старшего школьного возраста, благодаря спортивным, естественно-научным или техническим интересам, чаще находят достаточное количество мужских примеров, поэтому отсутствие отца у них в определенной мере сглаживается. Но, тем не менее, примера полоролевого поведения супругов в семье такой ребенок не имеет.

Отсутствие наглядного образца взаимоотношений мужа и жены, отца и ребенка, матери и ребенка, отношений каждого из них к семье как коллективу порождает риск того, что у детей сформируются искаженные взгляды на брак и семью, что помешает в будущем становлению их собственной семьи. По статистике чаще распадаются семьи тех, кто воспитывался в неполной семье. Однако, Матейчик подчеркивает: отсутствие в семье отца или матери (с точки зрения социальной подготовки ребенка), разумеется, серьезный недостаток, но иногда лучше, чтобы вообще не было родителя, чем иметь деформированный, отрицательный, отталкивающий пример. Неадекватное представление о брачно-семейных отношениях имеют и дети, выросшие в так называемых семьях группы социального риска: имеющих алкоголиков, наркоманов, лиц с девиантным поведением, где применяются различные формы насилия. В таких семьях деформируются представления детей о супружестве, возникает неправильное понимание ролевого поведения членов семьи.

Причины макросоциального характера – кризисные явления в социально-экономической сфере. Причины микросоциальные, как правило, биологического характера, обусловленные генетической, психической или физической патологией (инвалидизация, алкоголизм и т.д.), и психологического характера, связанные с внутрисемейными отношениями (низкий культурный уровень супругов, наличие конфликтов личностного порядка). На современную семью к тому же оказывает влияние ряд факторов, которые во многом способствуют ослаблению межличностных отношений, возникновению размолвок и конфликтов между супругами, снижают воспитательный потенциал семьи, дестабилизируют весь семейный уклад жизни. Среди них: миграция населения; урбанизация; нравственно-психологическая неподготовленность вступающих в брак; экономическая и психологическая самостоятельность женщин; социальная незрелость.

Следует подчеркнуть, что особую тревогу вызывает влияние семейного неблагополучия на состояние и воспитание ребенка. К отклонениям в поведении ребенка приводят причины биологического характера, а также социально-экономические, социально-психологиче-

ские и психолого-педагогические. Неблагополучие в семейных отношениях, кризисная ситуация может возникнуть и без влияния каких-либо внешних факторов, обуславливающих бытовое и экономическое положение супружеской пары. Чаще всего это связано с критическим периодом в развитии супружеских отношений, который переживается в разной степени и в разные периоды всеми супружескими парами.

Многие исследователи семейных отношений указывают на следующие семейно-бытовые ситуации, которые наиболее часто оказываются психотравмирующими для человека: смерть и тяжелые заболевания близких людей; материальные затруднения; ссоры супругов с родственниками, родителями; плохие взаимоотношения между супругами; отсутствие любви в семье; конфликты, ссоры; супружеская измена; разрыв семейных связей; ревность. Причем по количеству случаев на первом месте стоят «плохие взаимоотношения между супругами», так как это еще и наиболее длительно действующий фактор. На втором – «смерть и тяжелые заболевания близких людей» – наиболее травмирующий фактор. На третьем – «материальные затруднения».

Вывод: таким образом, исходя из вышеизложенного, мы можем подчеркнуть, что воспитание только из семьи невозможно. Социальное и религиозное воспитание играет немало важную роль в процессе становления личности. Человек воспитанный занимает высокий статус в обществе. Развивается как личность и индивидуальность. Но важность семьи как социального института неоспорима. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В семье ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей. При получении социального, общественного воспитания человек вливается в общество, принимая из него все нормы, навыки и ценности. При этом меняясь изнутри и меняя свое отношение и положение в социуме. Благодаря религиозному воспитанию мы обогащаемся духовно, морально. Принимаем ценности религии. Так мы получаем человека всесторонне развитого в процессе воспитания. Среди плюсов есть и минусы внутри воспитания каждого из видов. Например, привитие того или иного вида воспитания ребенку несет в себе глубокий смысл и глубокую систему для того, чтобы воспитать человека правильно, необходимо учитывать все плюсы и минусы каждого из видов воспитания.

Например, при семейном и религиозном воспитании необходимо учитывать возраст ребенка и контингент семьи и воспитуемых. Также стоит изучить то, где и в каких учреждениях ребенку будут прививать навыки того или иного вида воспитания. Чтобы ребенок усвоил правильно тот смысл воспитания, который он в себе и несет. Также стоит учитывать и то, насколько воспитуемый несет в себе правдивые представления о ценностях воспитания и их значимости. Всестороннее и гармоничное развитие личности будет наиболее эффективным при учете особенностей развития личности ребенка в процессе воспитания, включении детей в личностно-значимые виды воспитательной деятельности, целенаправленном воспитательном процессе по трем основным направлениям - семейном, социальном, духовно-нравственном (религиозном) и учете специфических особенностей

каждого из видов воспитания. Таким образом, анализ показал, что педагогическое взаимодействие как процесс, характеризуется: воздействием педагога на семью (и обратно), порождающим их взаимную связь, проявлением взаимной оценки действий и поведения субъектов, их согласия или несогласия друг с другом, выражением эмоций, убеждений и т.д. Развитие субъектности семьи связано с возможностью решения задач воспитания, развития, обучения детей, принятия на себя ответственности за собственную судьбу. В философии, психологии и педагогике субъект определяется как носитель определенной предметно-практической деятельности, познания как источник активности. Понятие субъекта определяется через способность ценностным образом регулировать, направлять и осуществлять свою жизнь и объективировать себя в ней. Категория субъекта, как отмечает К.А.Абульханова-Славская, предполагает всегда развитие «по восходящей». Существенным дополнением здесь выступает позиция В.В. Знакова, который выделяет в субъектности прежде всего те черты, которые способствуют или препятствуют осознанию человеком совершаемых поступков и ответственностью за них как свободного нравственного деяния. Развитие субъектности предполагает уход от патерналистической позиции по отношению к семьям, находящимся в социально опасном положении, и становлению фасилитирующих отношений между социумом и семьей. Фасилитирующие отношения предполагают, что специалисты, работающие с семьей, играют роль помощника и советчика в преодолении семейного кризиса, отказываются от директивных методов управления семейной ситуацией. Действия субъектов социализации, должны быть направлены, прежде всего, на стимулирование и мобилизацию внешних и внутренних ресурсов семьи, поиск альтернативных форм поведения и реагирования на кризисные ситуации. На основе анализа психолого-педагогической литературы, к признакам субъектности семьи мы относим: ориентация на просоциальные и ценности и готовности к их воплощению; наличие четкой социальной позиции семьи (Мерзляков А.В.) умение выстраивать ближайшие и отдаленные цели функционирования семейной системы; осознанность особенностей семейного функционирования; умения определять причины возникновения проблем внутри семьи; умение самостоятельно преодолевать жизненные кризисы (деятельностный компонент). Таким образом, субъектность представляет собой сложное семейное образование, обеспечивающее способность семьи к самоизменению, внутреннее регулируемое поведение. Субъектом можно назвать только такого человека, который принимает решения о способах взаимодействия с окружающим миром на основе нравственных убеждений.

Реализация обозначенных основ развивающего подхода потребует от педагогического коллектива школы такта и выдержки, оптимистического настроения и веры в созидательную силу семьи.

#### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной методической разработке мы рассмотрели особенности семейного, социального, религиозного воспитания. Также мы рассмотрели закономерности сходств и различий между ними. Из этого очевидно, что процесс воспитания очень многосторонний и сложный. Это важно учитывать при воспитании ребенка и привитии ему определенных знаний и навыков.

Воспитание имеет широкий спектр понятий. Эти понятия в разных сферах и направлениях трактуются по-разному. В педагогическом контексте его рассматривают следующим образом: воспитание планомерное и целенаправленное воздействие и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, которые обеспечивают нужные условия для его развития, подготовки к общественной жизни и производительному труду. Воспитание имеет ряд особенностей, которые отличаются по составу и направленности. Кроме того, необходимо учитывать возраст, пол, семейное положение, статус и так далее. Прививая ребенку те или иные знания в процессе воспитания, следует учитывать и то, как это будет оцениваться в социуме. Так как социальные нормы на данный момент играют важную роль в жизни личности.

При привитии религиозной культуры ребенку также стоит учесть, что правильно будет преподнести на конкретный период возраста. А что следует отложить. Потому как ребенок может понимать что-то буквально, а что-то вовсе не принимать, особенно если при помощи азов воспитания того или иного вида (семейного, социального, религиозного) взрослый будет запугивать ребенка или наказывать, то воспитание обернется лишь возникновением проблемы.

Таким образом, стоит учитывать все особенности, сходства и различия, критерии и направленности воспитания ребенка. В результате, в ходе выполнения работы, цель и задачи были выполнены, гипотеза подтверждена.

Обозначенные механизмы действуют с различной степенью интенсивности в разные периоды жизни ре-

бёнка в родительской семье. Совместно с тем, все эти механизмы соединяет то, что они реализуются в процессе межличностного взаимодействия родителей и малышей - в их общении и сотрудничестве в разных видах бытовой, игровой, познавательной, трудовой культурно-досуговой и другой совместной деятельности, как в семье, так и за её пределами. Результатом этой деятельности выступает формирование определённого стиля взаимодействия, который определяет воспитательный эффект семьи в виде обоюдного воздействия родителей и детей друг на друга. Проводимые сначала 90-х годов реформы русского общества оказали на семью многозначное воздействие, привели к глубочайшим изменениям ее жизнедеятельности, повлекшим за собой и конфигурации ее воспитательного потенциала. Для большинства россиян ценность семьи и домашнего стиля жизни остается очень высочайшей (87%). Совместно с тем изменение социальных критериев жизнедеятельности семьи привело к возникновению негативных тенденций. Понижается интенсивность заключения браков. Увеличивается уровень разводимости. Миниатюризируется степень компенсации разводов повторными браками. Происходит понижение интенсивности рождения. Как проявили исследования для определенной части русских семей (менее 10%) социально-экономические реформы, насыщение рынка продуктов и услуг, в том числе и в сфере физической культуры и спорта, означают расширение их воспитательных способностей, т.к. позволяют лучше удовлетворять разнообразные потребности детей, расширять их образовательный кругозор, больше времени уделять общению с ними и другим семейным делам.

### Список литературы:

1. Абраменкова, В. Социальная психология детства в контексте развития отношений ребенка в мире [Текст] / В. Абраменкова // Вопросы психологии. - 2002. - №1. - С.3-6.
2. Арнаутова, Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника [Текст] / Е.П. Арнаутова. - М., 1994.
4. Доронова, Т.Н. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития [Текст] / Т.Н. Доронова. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
5. Евдокимова, Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника [Текст] / Е.С. Евдокимова. - М., 2005.
6. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ [Текст] / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. - М., 2005.
7. Козлова, А.В. Работа ДОУ с семьей [Текст] / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. - М., 2004.
8. Лесгафт, П.Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение [Текст] / П.Ф. Лесгафт. - М.: Педагогика, 1991.
9. Любина, Г. Как воспитать своего ребенка удачником [Текст] / Г. Любина // Дошкольное воспитание. - 1997. - №12. - С. 50-59.
10. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети (воспитателю, классному руководителю о работе с родителями) [Текст] / Л.И. Маленкова. - М.: ТОО «ИнтелТех», Правление о-ва «Знание» России, 1994.
11. Мамайчук, И. Семейные отношения: психологический анализ и пути коррекции [Текст] / И. Мамайчук // Дошкольное воспитание. - 2003. - №5. - С.80-85.
12. Плоткин, М.М. Семейное неблагополучие как фактор девиантного поведения детей [Текст] / М.М. Плоткин, В.И. Ширинский // Семья в России. - №1 -1997. - С.90-102.
13. Психологический словарь. Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. - М., Педагогика-Пресс, 1997.
14. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. - Ростов н/Д.: Феникс, 1998. - 544 с.
15. Семейное воспитание. Краткий словарь. Сост. И.В. Гребенников, Л.В. Ковинько. - М., 1990.
17. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений / Под ред. Т.И.Ерофеевой. - М.: Издательский центр «Академия», 1999.
18. Содержание, формы и методы работы с родителями: Методические рекомендации в помощь организаторам работы с родителями. - Тамбов, 1993.
19. Социальная защита семьи: современная ситуация, проблемы, пути решения/ Т.Ф. Яркина, В.Г. Бочарова, М.П. Гурьянов, В.Н. Гуров. - В 2 т. Т.1. Кн. 2. - Ставрополь: СКИПКРО, 1997.
20. Спиваковская, А.С. Как быть родителями: О психологии родительской любви [Текст] / А.С. Спиваковская. - М.: Педагогика, 1986.

Для проверки исходных положений гипотезы и решения поставленных задач использовались следующие методы исследования:

теоретические:

- анализ философской, педагогической, учебно-методической, психологической, социологической литературы, российской нормативно-правовой базы, программных документов школы и педагогического опыта по проблеме исследования;
- синтез;
- конкретизация;
- обобщение;
- теоретическое моделирование;

эмпирические:

- обобщение практического опыта работы образовательных учреждений по организации взаимодействия с семьями учащихся;

психолого-педагогические:

- социологические методы сбора информации (анкетирование, интервьюирование, тестирование);
- констатирующий, формирующий и контрольный этапы педагогического эксперимента;
- методы статистической обработки материалов исследования (статистический анализ, интерпретация результатов исследования, ранжирование).

Статистическая интерпретация результатов исследования проводилась с использованием многофункционального статистического критерия - углового преобразования Фишера.

Первый этап: теоретико-поисковый – изучение и теоретико-методологический анализ философ-

ской, педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме и выявление состояния изученности проблемы в условиях образовательной школы; уточнение сущности и содержания воспитательного потенциал семьи и разработка критериально-оценочного инструментария для его диагностики; проведение констатирующего этапа эксперимента с целью определения начального уровня развития воспитательного потенциала семей учащихся; разработка модели развития и реализации воспитательного потенциала семьи в условиях социального партнерства со школой, обоснование педагогических условий эффективности рассматриваемого процесса.

Второй этап: формирующий – анализ и систематизация эмпирического материала; проведение формирующего этапа эксперимента, отслеживание хода и результатов опытной работы по проверке модели развития и реализации воспитательного потенциала семьи в условиях социального партнерства со школой; внедрение в образовательный процесс педагогических условий; проведение научно-практических мероприятий по проблеме исследования, сбор эмпирических данных, их теоретическое осмысление.

Третий этап: итоговый – завершение экспериментальной работы, систематизация и интерпретация материалов исследования, проверка выдвинутой гипотезы; итоговая обработка полученной информации, анализ и обобщение результатов исследования; внедрение результатов опытно-экспериментальной работы в современную педагогическую практику.

## Конспект занятия «Волшебные медузы»

Тимофеева Оксана Васильевна, педагог дополнительного образования, ГБОУ школа №582 Приморского района СПб

### Библиографическое описание:

Тимофеева О.В. Конспект занятия «Волшебные медузы»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Для школьников младших классов, возрастная категория – 8-10 лет, учащихся студии изобразительного искусства.

Цель занятия: знакомство с приемами акварельной живописи с использованием восковых мелков.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основными приемами акварельной живописи, с использованием смешанной техники в акварели;
- учиться находить выразительное колористическое и композиционное решение.

Развивающие:

- развивать зрительную память и способность к абстрактному мышлению;

- укреплять творческий потенциал, внимание, воображение.

Воспитательные:

- воспитывать способность эстетического восприятия акварельной живописи,
- вдохновить детей на занятия в творческом объединении.

Методическая база:

- цветные фотографии морских и океанических медуз;
- репродукции художников-акварелистов на тему подводного мира, сказки о море с иллюстрациями.

Методическая база обучающегося:

- акварельная бумага плотностью не менее 180 г/см, акварельные краски, восковые мелки/карандаши, ки-

сточки для акварели средний размер, палитра, стаканчик для воды.

Методы: беседа, показ, упражнения, демонстрация.

Ход занятия

Этапы занятия: информационный вводный этап.

Организация начала занятия, сообщение темы и плана занятия, беседа об акварельном искусстве и его истории. Беседа.

Скажите, пожалуйста, вы видели в музеях акварельные работы? Знаете про историю возникновения акварели? Акварель - очень древняя техника. Первая акварельная техника стала развиваться в Китае после изобретения бумаги. Предшественницей акварельной техники в Европе была роспись по сырой штукатурке (фреска), позволяющая получать сходные эффекты. Акварель не сразу стала отдельным видом искусства. Долгое время рисовали масляными красками, а акварель использовали для набросков. В середине 18-го века рисование водяными красками сделалось популярным видом досуга для непрофессионалов в Англии, после публикации дневников путешественников. Самым знаменитым мастером в акварели в Англии был Уильям Тернер, открывший огромные возможности этой техники в создании романтических образов природы. Самое сильное влияние на русских художников оказала английская акварель, на тех, кто был связан с императорской Академией художеств, находившейся в Санкт-Петербурге. В России в первой половине 19-го века подлинный взлет акварельной живописи связан с именем Карла Брюллова. Сейчас в Государственном Русском Музее проходит большая выставка его творчества, где можно увидеть и акварели. Художник применял разнообразную технику: писал сразу в один слой или писал краской в два-три слоя по сухой поверхности бумаги, тонкой кистью многократно прописывал детали.

Сегодня я предлагаю вам нарисовать морскую композицию с медузами акварельными красками, применяя смешанную акварельную технику с восковыми мелками.

Игровой момент.

Вам нравятся, как выглядят медузы? Вы видели их, если бывали на море? Давайте узнаем загадки про медуз.

Прозрачные блюдца.

В море не бьются

\*\*\*

По волнам гуляет зонтик,

Если встретите - не троньте!

Вот так чудо,

Вот так диво!

Зонтик жжётся, как крапива.

Практический этап. Упражнения.

Упражнение «набросок»: рисование восковыми мелками.

Особенность изображения медузы — это прорисовка контура медуз восковыми мелками. Для контура мы можем использовать мелки нежных светлых тонов – то

есть цвета, контрастные по отношению к акварельной заливке, которая будет в синих тонах.

Рисуем сначала овальную шапочку медузу с «оборкой» снизу, а затем – плавные, волнистые линии ее щупалец. Учащимся показываются фотографии различных видов медуз. Во время показа акцентируется внимание на разнообразии форм, окраски, размеров, а также на их прозрачности. Это особенность изображения, на которую мы будем ориентироваться. Это поможет нам определиться с колористикой. Мы попробуем показать прозрачность медузы на листе бумаги. Как это можно сделать?

Упражнение «Восковой резист».

Восковые мелки, которые будут просвечивать сквозь слой ярко-синей акварели, позволят нам показать это качество обитателя моря с помощью светлых оттенков восковых мелков – розовых, желтых, бежевых, голубых. При закрашивании листа акварелью, рисунок мелками остается не закрашенным.

Упражнение «Отмывка».

Распределяем разбавленную синюю и фиолетовую краску по всей живописной поверхности. Каждый новый слой должен лишь чуть соприкоснуться с предыдущим. «Отмывкой» исполняем верхнюю половину картины, изображая глубину моря. После полного высыхания живописного слоя продолжаем рисовать море.

Упражнение «Лессировка».

Лессировка – это повторный слой в акварельной живописи.

У нас это еще одно закрашивание акварелью «морского» фона. Используем краски голубого, синего (ультрамарин), фиолетового цветов, которые имеются в любом наборе акварельных медовых красок.

Мелки имеют насыщенный тон. Основное свойство воска - «резист», свойство отталкивать воду. На этом свойстве и основан метод работы в этой технике. Сочетание акварели и восковых мелков даёт совершенно неожиданный эффект. Когда мы поверх воска пройдемся акварелью, то места на бумаге, не закрашенные мелками, окрасятся. Именно такая техника работы называется смешанной. Воды берётся на кисть достаточно много, чтобы получались интересные вливания одного цвета в другой и цветовые растяжки. Чем плавнее будет переход цветов и тонов, тем эффектнее будет выглядеть работа.

Этап заключительный

Выставка работ

Наши «волшебные» морские обитательницы выглядят словно живые: светлые восковые мелки проявляются на поверхности акварельной заливки и будто бы светятся.

После того, как все работы будут выполнены, устраивается выставка работ. Дети рассказывают, каких медуз они изобразили, о том, как они живут в море. Дети могут придумать занятные истории.

### Список литературы:

1. Куценко М. Подводный мир. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М, ЭКСМО, 2022.
2. Курдюмова Е. Рисуем морских животных, рыб и птиц. – М., Микко, 2012.
3. Музейная педагогика в школе», выпуск 2. СПб, Спецлит, 2000.
4. Лутцева Е. Секреты художественного мастерства, Пособие для детей. – М, Просвещение, 2018.
5. Сборник загадок для детей. – М, Детская литература, 1989.
6. Японская народная сказка «Медуза и обезьяна». – М, Детская литература, 1983.

# Использование Су-Джок терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Глущенко Оксана Викторовна, учитель-дефектолог, ГКУ СО КК «Белореченский КЦРДИ»

## Библиографическое описание:

Глущенко О.В. Использование Су-Джок терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Научные исследования говорят о том, что фундамент физического и психического здоровья человека закладывается еще в раннем детстве, а точнее в первые семь лет жизни ребенка. Именно в этот период происходит становление внутренних органов и систем, совершенствуется иммунная защита, развиваются такие психические процессы, как восприятие, память, мышление, воображение, внимание, закладываются основные черты личности. Вот почему Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) такое большое внимание уделяют гармоничному развитию личности и применению здоровьесберегающих технологий, среди которых особый интерес вызывает Су-Джок-терапия для детей.

Массаж Су-Джок позволяет создать энергетический баланс в теле человека, уравновесить психоэмоциональное состояние малыша, привести в норму процессы возбуждения и торможения, помогает избавиться от гиперактивности, тренирует усидчивость и умение концентрироваться. Используя этот массаж в детском возрасте, преследуются следующие цели. 1. Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления.

2. Подготовить руку будущего школьника к письму.

Важно знать, что зоны коры головного мозга, отвечающие за двигательную и речевую активность, практически накладываются друг на друга. Поэтому, массируя точки на маленьких пальчиках, мы не только разрабатываем их чувствительность и мелкую моторику, но и улучшаем речь дошкольника, способствуя его интеллектуальному развитию. Массаж Су-Джок хорошо подходит для малышей. Эта абсолютно безопасная, простая и при этом очень эффективная и универсальная методика. Ее одинаково успешно применяют в работе с дошкольниками врачи, педагоги и родители.

Рассмотрим некоторые варианты игровых приемов использования Су-Джок мячей в работе с детьми с ОВЗ.

1. Массаж мячом Су-Джок. «Ежик, ежик, мудрый еж, на клубочек ты похож (дети катают массажер ладошками). На спине иголки – очень-очень тонкие (трогают шипы всеми пальчиками). Хоть и ростом ежик мал (сжимают мячик в ладошке) – нам колючки показал (подбрасывают и ловят)».

2. Массаж пальцев эластичным кольцом. (Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики) «Дорожка»

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу.

3. Упражнения на развитие мелкой моторики. Малыши раскручивают шарики Су-Джок, из получившихся половинок выкладывают различные фигурки, строят пирамидки, надевают массажные колечки, прячут их под колючие скорлупки – словом, выполняют руками тонкие движения, требующие большой скоординированности действий.

4. Пальчиковая гимнастика. Несколько раз прокатывают колечко по каждому из пальчиков. «Этот пальчик – дедушка. Этот пальчик – бабушка. Этот пальчик – папочка. Этот пальчик – мамочка. Ну а этот пальчик – я. Все мы – дружная семья».

5. Упражнение «Самый внимательный». Взрослый предлагает ребенку разные задания, которые нужно выполнить без ошибок: взять мячик в правую (или левую) руку, надеть колечко на мизинец (или любой другой палец), покатавать шарик по столу, подбросить его или накрыть ладошкой.

6. Игра «Шестое чувство». Ребенку нужно правильно назвать пальчик, на который надето колечко. Игру проводят с закрытыми глазами.

7. Игра «Один – много». Взрослый перекачивает шарик Су-Джок ребенку и называет любой предмет. Малыш должен поймать мячик и отправить его обратно, назвав слово во множественном числе.

8. Рассказывание сказок с использованием шарика Су-Джок. СКАЗКА «ЁЖИК»

Жил был ёжик (показываем шарик-массажёр). Он был колючий (обхватываем ладонью правой, затем левой руки). Как-то раз, пошёл он погулять (катаем по кругу на ладони). Пришёл на полянку, увидел короткую тропинку и побежал по ней (катаем от ладони к мизинчику и обратно), вернулся на полянку (катаем по кругу на ладони), опять побежал по полянке (катаем между ладонями по кругу), заметил речку, побежал по её бережку (катаем по безымянному пальцу), снова вернулся на полянку (между ладонями), посидел, отдохнул, погрелся на солнышке, увидел длинную тропинку и побежал по ней (катаем по среднему пальчику), вернулся на полянку и увидел горку, решил забраться туда (слегка поднимаем указательный пальчик (горка) и водим шариком по нему). Потом ёжик покатился вниз и снова оказался на полянке (движение по кругу на ладони), увидел деревце и оббежал вокруг него (катаем вокруг большого пальчика, подняв его). Стало ёжику жарко, он высунул свою мордочку навстречу прохладному ветерку. Дыхательная гимнастика: Вдох через нос, выдох на ладонь руки, повторить 2 раза. Открываем шарик и достаём массажное колечко. Поочередно надеваем его на каждый палец ведущей руки, движения вверх-вниз несколько раз. Ёжик увидел грибок и поспешил сорвать

его (на большой палец), заметил цветочек и понюхал его (на указательный), нашёл красивый листочек и подбежал его посмотреть (на средний), приметил ягоду и сорвал её (на безымянный), нашёл шишку и взял её для своей

мамы в подарок (на мизинчик). Ёжик так весело гулял по лесу, что не заметил, как стало темнеть. Наступал вечер. Довольный прогулкой он отправится домой (закрываем шарик, катаем между ладонями).

## Использование нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно-образовательном процессе с детьми, имеющими нарушения речи

Донская Елена Александровна, учитель-логопед, дефектолог, МБОУ СОШ №11 г.Белгород  
Швайгер Ирина Владимировна, учитель-логопед, МБОУ СОШ №11 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Донская Е.А., Швайгер И.В. Использование нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно-образовательном процессе с детьми, имеющими нарушения речи // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

*Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие.  
Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг!*  
И. Соньер.

В настоящее время с каждым годом количество детей с ограниченными возможностями здоровья растёт. Эти дети имеют хронические заболевания, у них наблюдается нарушение речевого дыхания, общей и мелкой моторики, мышечное напряжение, заторможенность, повышенная утомляемость, заметное отставание в показателях основных физических качеств. Тяжёлые нарушения речи имеют под собой физиологическую основу – это поражение или дисфункция определённых мозговых областей. Следовательно, возникают нарушения высших психических функций. Высшие психические функции – это специфические психические функции человека. К ним относят: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Развитие психики человека происходит за счет всех этих функций. Речи отведена одна из самых важных ролей, которая страдает в первую очередь. Зачастую нарушены все основные компоненты речевой системы: звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, связная речь.

Ученые всего мира единодушно называют XXI век – веком нейронаук. Педагогической практикой доказана целесообразность соединения нейронауки с другими науками, в данном случае с логопедией. Положительное влияние нейропсихологии на коррекцию речи доказано в научных работах А.Р. Лурия, Л.С. Цветковой, Л.С. Выготского, Т.В. Ахутиной, Ж.М. Глозман, А.В. Семенович, А.Е.Соболевой. Авторами подчеркивается, что ни одна проблема развития ребенка не является изолированной. В психолого-педагогических словарях и учебных пособиях понятие «нейроигры» трактуется по-разному, однако основное значение заключается в том, что нейроигры – это различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры.

Речь является средством овладения любой психической операцией. В работах данных ученых отмечена вза-

имосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи. Согласно научным доказательствам Л. С. Выготского, А. Р. Лурия мозжечок отвечает не только за координацию движений, регуляцию равновесия и мышечного тонуса, но и принимает участие в интеллектуально-речевом, эмоциональном развитии ребенка, именно поэтому нейроигры будут способствовать эффективному развитию речевых функций детей.

Нарушение речи – это видимый признак, за которым скрывается системно-динамическое нарушение организации психических процессов. Нейропсихологические игры являются универсальными в том, что их можно использовать как профилактические и развивающие (норма), а можно — с целью коррекции речевых нарушений, компенсации особенностей развития психических процессов.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение межполушарных связей искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация,

адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух или глазами.

Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который, у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8–9 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. У каждой психической функции есть своя программа развития. Двигательное развитие ребенка в младенчестве должно проходить в правильной последовательности. Каждый двигательный акт соответствует запуску определенных функций, механизмов работы мозга. Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Нейропсихологический подход — является здоровьесберегающей и игровой технологией один из методов помощи детям, помогающий преодолеть:

- снижение общей работоспособности;
- повышенную утомляемость;
- рассеянность;
- нарушение мыслительной деятельности;
- снижение функции внимания и памяти;
- несформированность пространственных представлений;
- недостаточность саморегуляции и контроля в процессе учебной деятельности.

В целом, нейропсихологическая коррекция не только помогает преодолеть трудности в обучении, но позитивно влияет на общее развитие личности ребенка:

- стабилизирует эмоциональный фон;
- нормализует самооценку;
- помогает раскрыть потенциальные возможности ребенка.

Наш мозг очень пластичен, и, примерно до достижения ребенком 12 лет, практически любое недоразвитие или негативное последствие можно уменьшить и скорректировать. Именно в этом и состоит смысл и задачи нейропсихологической коррекции.

Использование нейропсихологического подхода в логопедии нельзя рассматривать как самостоятельный метод, он становится частью общепринятых проверенных временем технологий, и привносит в них новые способы взаимодействия учителя-логопеда и ребёнка, новые стимулы, служит для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохраненных психических функций.

Ведущей целью нейропсихических упражнений является активизация речи детей. Комплекс заданий направлен на:

- стимулирование речевой активности;
- выработку слухоречевого внимания;
- развития познавательных процессов (восприятие, память, мышление);
- развитие межполушарного взаимодействия;
- развитие мелкой моторики;
- развитие координации движений и психофизических функций.

Различные сочетания и виды нейропсихологических (кинезиотерапевтических) игр и упражнений согласовывают работу полушарий мозга, развивают аналити-

ко-синтетическую деятельность мозга, способствуют развитию произносительной стороны речи:

- Нейроигра «Повтори за мной»
- Упражнения с карандашами
- Нейротаблицы

На развитие зрительно-моторной координации развивают глазодвигательную функцию, совершенствуют точность движений, позволяют тренировать быстрый приём информации через зрительный анализатор, стимулируют речевую активность, подготавливают руку к письму

- Нейродорожки
- Двуручное рисование
- Нейролабиринты

На развитие пространственной ориентации и формирования схемы тела улучшаются функции сенсорной интеграции, ощущение собственного тела, развивается плавность движений, ловкость, энергия мозга направляется на интеллектуальную деятельность

- Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»
- Упражнение «Говори-показывай»
- Упражнение «Зеркало»
- Упражнение «Крюки»
- Упражнение «Слон»
- Игра «Стукни, топни, хлопни»

Используя нейропсихологические игры и упражнения в ежедневной работе по коррекции речевых нарушений:

- стимулируем умственную и речевую активность перед началом образовательной деятельности;
- автоматизируем поставленные звуки
- развиваем мелкую моторику;
- формируем зрительный контроль;
- развиваем пространственную ориентацию.

Кроме того, гимнастика для мозга – это еще и способ предотвратить появление дислексии, то есть нарушения навыков чтения.

Вот пример некоторых упражнений, которые можно использовать в работе с детьми:

1. Упражнения, поднимающие тонус коры полушарий мозга (дыхательные упражнения, самомассаж).

- «Энергетическая зевота». Снимается напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Улучшаются функции голозовых связей, речь становится четче. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

- Указательными и средними пальцами обеих рук одновременно «рисовать» круги по контуру щек (массирующими круговыми движениями).

- Указательными и средними пальцами рук «рисовать» вокруг глаз очки (глаза в это время должны быть открыты).

2. Упражнения, улучшающие возможности приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

- «Путаница». Нужно положить правую ладонь на голову, левую — на живот. Затем поглаживайте по голове от макушки к лицу, а живот поглаживайте круговыми движениями сопровождая проговариванием речевого материала.
- «Нос-ухо».левой рукой держимся за правое ухо, правой рукой – за нос, затем хлопок и меняем положение: правой рукой – за левое ухо, левой рукой – за нос при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.
- «Собери урожай». Если в названии картинки есть

звук [А], нужно положить в правую корзинку. Если звук [У] – в левую. (ребенок подходит к дереву, срывает кружок и отвечает: — Это груша. В этом слове есть звук [У]. Положу в левую корзинку и т. д.) Можно брать картинку на дифференциацию любых звуков.

– «Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочередно повторяет слова, изображённые на картинках, выполняя соответствующие движения руками (если в слове есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в слове есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

3. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

– «Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами обеих рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем. Правая рука — от указательного пальца к мизинцу, а левая – от мизинца к указательному при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Упражнение повторять в прямом порядке и в обратном.

– «Фонарики» — надеваем на руки детям браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладонь, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладонь).

– «Жаба». Руки положить на стол или на колени. Одна рука сжата в кулак, ладонь другой руки лежит на плоскости стола или на коленях. Задание: одновременно и целенаправленно изменять положения рук при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

– «Кулачок — ладошка». Дети показывают руками печку: правая рука согнута в локте перед собой, на уровне груди, ладонь расправлена. Левая рука согнута в локте и поднята вверх, перпендикулярно правой руке, ладонь сжимаем в кулак. По хлопку меняем руки. Наверху всегда должен быть кулачок, а внизу – ладошка. проговариванием речевого материала для автоматизации какого-либо звука.

– «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листе бумаги, или возле бассейна с песком, взяв в обе руки по карандашу, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в логопедической работе приходит применение нейропсихологических методик, для успешной коррекции речевых нарушений необходимы нейропсихологические приемы, технологии, т.к. они подготавливают базу для дальнейшей работы логопеда. Если мозг представить в виде сосуда, то у наших детей, имеющих органические поражения, этот сосуд с трещинами. Нейропсихология и медицина помогают починить сосуд, а логопед – наполняет его.

Применение педагогом в работе различных упражнений нейрогимнастики имеет практическое значение, использование максимально простых эффективных и действенных способов гармонизации межполушарного взаимодействия, в последствии должно вести к синхронизации работы полушарий, тесно связанных с полноценным развитием речи детей с ОВЗ.

### Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // М., 2001.
2. Ахутина Т.В, Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход // П., 2008.
3. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии //М., 2005.
4. Глозман Ж.М. Детская нейропсихология: учебное пособие/ Глозман Ж.М.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2013. —247 с.
5. Программа «Рука-мозг», авторы А. Смолянинов, А. Ванцова 2011 г.
6. Покровская, С. В., Цветков А. В. Нейропсихологическая помощь детям с нарушениями речи. /С. В. Покровская, А. В. Цветков. -М. :Издание книг ком», 2018.-176 с. ISBN 978-5-6040849-1-5
7. Сафонов В. Как дышать, чтобы лучше жить //М. 2008.
8. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М., АРКТИ, 2000.
9. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2005. – 319 с.
10. Соболева А.Е., Емельянова Е.Н. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом //П., 2008.
11. Колганова В.С, Пивоварова Е.В. Нейропсихологические занятия с детьми. //М., 2015.
12. Никольская И.Л., Тигранова Л.И. Гимнастика для ума - М., Просвещение, 1997.
13. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : Учебное пособие/Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, С. Н. Котягина, Е. Г. Гришина, Т. Ю. Гогребашвили;под. ред.
14. Л. С. Цветковой. -М. :Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК»,2001.-272с.
15. Чиркина Г. В. Современное понимание процесса речевого развития и предупреждения отклонений в развитии речи детей / Г. В. Чиркина, О. Е. Громова// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - № 8. - С. 4-16.
16. Семенович А.В. "Комплексная нейропсихологическая коррекция"
17. Семенович А.В. «Нейропсихологическая диагностика и диагностика в детском возрасте»
18. Нейропедагогические подходы, оптимизирующие коррекционную работу логопеда. Архипова Елена Филиппова
19. Консультация для учителей - логопедов в рамках ГМО "Развитие речи девочек и мальчиков пяти - семи лет" (Речевые игры речи для детей дошкольного возраста, авторская разработка) сайт учителя-логопеда Ситдиковой Д.З.

# Методическая грамотность педагогов через проектную деятельность на педсоветах по коррекционно-развивающей работе по формированию познавательной активности у детей с лёгкой степенью умственной отсталостью

Земцовская Илона Владимировна, педагог-психолог, ГБОУ ЛО «Сиверская школа-интернат реализующая адаптированные программы», Ленинградская область, Гатчинский район, ГП Сиверский

## Библиографическое описание:

Земцовская И.В. Методическая грамотность педагогов через проектную деятельность на педсоветах по коррекционно-развивающей работе по формированию познавательной активности у детей с лёгкой степенью умственной отсталостью // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

В современной системе образования, ориентированной на индивидуализацию и инклюзию, особую актуальность приобретает формирование методической грамотности педагогов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями. Особенно это важно в контексте коррекционно-развивающей работы с детьми с лёгкой степенью умственной отсталости, где ключевой задачей является стимулирование их познавательной активности. Одним из эффективных способов повышения методической грамотности педагогов в данном направлении является организация проектной деятельности на педсоветах.

Традиционно, педагогические советы часто сводятся к формальному обсуждению административных вопросов, отчетов и обмену опытом в формате докладов. Хотя обмен опытом безусловно важен, он часто носит пассивный характер, не вовлекая всех педагогов в активный процесс обучения и поиска инновационных решений. В результате, потенциал педсовета как мощного инструмента профессионального развития и повышения качества образовательного процесса остается не полностью раскрытым. Внедрение проектной деятельности кардинально меняет формат педсовета, превращая его из статичной площадки для трансляции информации в динамичную лабораторию, где рождаются и апробируются новые методики и подходы.

Проектная деятельность на педсоветах, в отличие от традиционных форм, ориентирована на решение конкретных проблем, возникающих в коррекционно-развивающей работе с детьми. Педагоги становятся не просто слушателями, а активными участниками процесса, самостоятельно разрабатывая и реализуя проекты, направленные на повышение эффективности обучения и развития детей с особыми образовательными потребностями. Практико-ориентированный подход позволяет педагогам не только углубить свои теоретические

знания, но и получить ценный практический опыт, который они могут непосредственно применять в своей работе.

Процесс внедрения проектной деятельности на педсовете требует четкой структуры и последовательности, обеспечивающей эффективность и результативность работы. Первым и критически важным этапом является определение проблемной области. На этом этапе педагоги проводят тщательный анализ образовательного процесса, выявляя актуальные проблемы, с которыми они сталкиваются в работе с детьми с лёгкой степенью умственной отсталости, особенно в контексте формирования познавательной активности. Анализ может включать в себя изучение результатов диагностики, наблюдение за детьми в классе, анкетирование родителей и анализ документации. Четкое понимание существующих проблем является основой для определения направления дальнейшей работы.

Следующим шагом является формулирование темы проекта, которая должна четко и конкретно отражать проблему, которую необходимо решить. Тема проекта должна быть сформулирована таким образом, чтобы она была понятна всем участникам и позволяла им сосредоточиться на достижении конкретных целей. После определения темы происходит формирование проектных групп, в которых педагоги объединяются для работы над различными аспектами проекта. При формировании групп важно учитывать профессиональные интересы и опыт каждого педагога, чтобы обеспечить эффективное распределение задач и максимально использовать потенциал каждого участника.

Далее следует этап планирования деятельности, на котором разрабатывается подробный план работы, включающий определение целей и задач проекта, этапы реализации, необходимые ресурсы и критерии оценки. Тщательное планирование позволяет обеспечить организованность и последовательность работы, а также своевременно выявлять и решать

возникающие проблемы. После планирования начинается этап реализации проекта, включающий в себя проведение исследований, разработку методических материалов, апробацию новых технологий и организацию мероприятий.

После завершения реализации проекта проводится анализ результатов и рефлексия, на котором оценивается эффективность проекта, выявляются сильные и слабые стороны, определяются дальнейшие направления работы. Анализ результатов позволяет педагогам извлечь уроки из своего опыта и использовать их для повышения эффективности своей работы в будущем. Заключительным этапом является представление результатов на педсовете, где педагоги делятся своим опытом, демонстрируют разработанные материалы и обсуждают возможности внедрения результатов проекта в образовательный процесс. Этот этап позволяет распространить опыт, полученный в ходе реализации проекта, и использовать его для улучшения качества обучения и развития всех детей с особыми образовательными потребностями.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с лёгкой степенью умственной отсталости ставит в приоритет формирование их познавательной активности, что предполагает создание образовательной среды, максимально адаптированной к особенностям их психического развития. Важно учитывать замедленный темп психических процессов, который требует использования наглядных материалов, упрощенных инструкций и достаточного времени на выполнение заданий. Низкая концентрация внимания диктует необходимость использования коротких заданий, частой смены видов деятельности и создания условий, способствующих поддержанию внимания. Кроме того, ограниченный объем памяти требует многократного повторения материала, использования ассоциаций, наглядных опор и мнемонических приемов, облегчающих запоминание информации.

Ключевым фактором успеха в развитии познавательной активности у детей с легкой степенью умственной отсталости является преодоление сниженной познавательной мотивации. Для этого

необходимо активно использовать интересные и занимательные задания, создавать ситуации успеха, поощрять инициативу и самостоятельность. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя успешным и уверенным в своих силах, что будет стимулировать его к дальнейшему обучению и развитию. Применение различных методов и приемов, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка, позволит создать эффективную коррекционно-развивающую программу, направленную на раскрытие их познавательного потенциала.

Для эффективного формирования познавательной активности у детей с легкой степенью умственной отсталости необходим комплексный подход, включающий разнообразные методы и приемы, учитывающие их особые образовательные потребности. Игровая деятельность, проблемное обучение, наглядное обучение, практическая деятельность, проектная деятельность и использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) – каждый из этих методов играет свою роль в развитии познавательных процессов, формировании интереса к учению, снятии эмоционального напряжения, стимулировании мышления, расширении представлений об окружающем мире, развитии инициативы и самостоятельности, а также повышении доступности и наглядности обучения. Комбинирование и адаптация этих методов к индивидуальным особенностям каждого ребенка позволяет создать оптимальные условия для развития их познавательного потенциала и успешной адаптации в социуме.

Таким образом, проектная деятельность на педсоветах является эффективным инструментом повышения методической грамотности педагогов, работающих с детьми с лёгкой степенью умственной отсталости. Систематическое внедрение проектной деятельности, в сочетании с использованием разнообразных методов и приемов коррекционно-развивающей работы, позволит эффективно формировать познавательную активность у этих детей и обеспечит им возможность успешной социализации в обществе.

#### Список литературы:

1. Ванькова, В.С. Условия организации проектной деятельности школьников // Современная педагогика. - 2016. - С. 21-23.
2. Дмитриева, Е.Е. Психологические особенности социализации детей // М.: ФЛИНТА; Н-Новгород: Мининский университет. - 2017. - 136 с. // М.: ФЛИНТА. - 2017. - 136 с. здоровья // М.: ФЛИНТА. - 2017. - 13 100-105.

# Проблемы двуязычия у младших школьников в сельской местности

Зубкова Татьяна Вениаминовна, учитель-логопед, МБОУ «Пайгусовская СОШ»,  
Горномарийский район, Республика Марий Эл

## Библиографическое описание:

Зубкова Т.В. Проблемы двуязычия у младших школьников в сельской местности//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

21 февраля – Международный день родного языка, провозглашенный Генеральной конференцией ЮНЕСКО в ноябре 1999 года и отмечаемый каждый год, начиная с 2000-го. День родного языка призван способствовать формированию более глубокого понимания лингвистических и культурных традиций, основанного на взаимоуважении, терпимости и диалоге. Сегодня в мире насчитывается приблизительно 6000 языков, но половине из них в ближайшее столетие грозит опасность исчезновения.

Обучение детей на языке, который является для них родным – один из ключевых моментов успешности обучения в целом, залог доступности качественного образования. Такое обучение способствует преодолению дискриминации, повышает эффективность социальной интеграции, влияет не только на образовательные результаты младших школьников, но и на социальные эффекты образования в целом.

Главная цель образовательного учреждения – научить детей правильно общаться на своем родном языке, уметь глубоко мыслить и грамотно излагать их. Ребёнок с первых лет своей жизни должен всем сердцем, всей душой полюбить свой родной край, свою родину, свою этническую и национальную культуру, испытать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю».

Развитие речи любого человека проходит три этапа.

1. Довербальный – приходится на первый год жизни. В этот период в ходе довербального общения с окружающими складываются предпосылки развития речи. Ребенок не умеет говорить. Но складываются условия, обеспечивающие овладение речью ребенком в последующем. Такими условиями является формирование избирательной восприимчивости к речи окружающих - предпочтительное выделение ее среди других звуков, а также более тонкая дифференцировка речевых воздействий по сравнению с другими звуками. Возникает чувствительность к фонематическим характеристикам звучащей речи. Довербальный этап развития речи завершается пониманием ребенком простейших высказываний взрослого, возникновением пассивной речи.

2. Переход ребенка к активной речи. Он приходится обычно на 2 год жизни. Ребенок начинает произносить первые слова и простейшие фразы, развивается фонематический слух. Большое значение для своевременного овладения ребенком речью и для нормального

темпа ее развития на первом и втором этапах имеют условия общения со взрослым: эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, деловое сотрудничество между ними и насыщенность общения речевыми элементами.

3. Совершенствование речи как ведущего средства общения. В ней все точнее отражаются намерения говорящего, все точнее передается содержание и общий контекст отражаемых событий. Происходит расширение словаря, усложнение грамматических конструкций, четче становится произношение. Но лексическое и грамматическое богатство речи у детей зависит от условий их общения с окружающими людьми. Они усваивают из слышимой ими речи только то, что необходимо и достаточно для стоящих перед ними коммуникативных задач.

Так, на 2-3 году жизни происходит интенсивное накопление словаря, значения слов становятся все более определенными. К концу 3 года ребенок владеет набором примерно из 1000 слов, к 6-7 годам - из 3000-4000 слов. К концу дошкольного возраста дети практически владеют почти всеми законами словообразования и словоизменения. Появляется связная речь - развернутая и грамматически оформленная.

Ещё раз отметим, что речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших братьев и сестер. Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным звукопроизношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие года. Разумная семья всегда старается воздействовать на формирование детской речи, начиная с самых ранних лет жизни. Очень важно, чтобы ребенок с раннего возраста слышал речь правильную, отчетливую, на примере которой формируется его собственная речь.

Родители просто обязаны знать, какое огромное значение для ребенка имеет речь взрослых, и как именно нужно разговаривать с маленькими

детьми. Взрослые должны говорить правильно, не искажая слов, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слогов и окончаний слов.

Совершенно неуместна «подделка» под детский язык, которая нередко тормозит развитие речи. Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребёнка и длинные слова.

Итак: необходимо подчеркнуть, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития речи дошкольника и всех структур личности ребёнка.

Кого можно назвать двуязычным? Двуязычие, билингвизм – способность индивидуума использовать два языка в равной или приблизительно равной степени. Полностью двуязычный человек может с полуслова свободно переключаться с одного языка на другой. Нередко под двуязычием понимается и элементарная способность выражать свои мысли на другом языке.

Нужно ещё раз уточнить: второй язык вырастает на базе первого, формируется в той мере, в которой сформирован первый язык. Уровень развития первого языка задает как бы «порог» для изучения второго. На основе родного языка формируется когнитивная база человеческой личности. Первичная социализация, привитие норм человеческого общежития происходит дома. При этом, разумеется, речевые поступки осуществляются при помощи конкретного языка, в традициях определенной культуры.

Знать много языков, понимать много культур, представлять несколько национальных стилей жизни – отнюдь не вредно, если все это разумно сочетается друг с другом. Считается, что раннее двуязычие, если соблюдается принцип «один язык — одно лицо», должно складываться внешне относительно благополучно, что на практике не всегда оказывается правдой.

#### Список литературы:

1. Научно-методический журнал «Логопед» №1, 2013.
2. Фёдорова С.Н., Павлова С.П. Содержательный материал по ознакомлению детей дошкольного возраста с марийским народом. - Йошкар-Ола, 2001.
3. Развитие речи [Электронный ресурс]. URL: <http://logoped-center.org> (дата обращения 22.03.2013)
4. Жегулова Н. А. Роль семьи в развитии речи ребенка [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru> (дата обращения 26.03.2013)
5. Суворова С. Н. «Влияние двуязычия на развитие ребенка в семье» [Электронный ресурс]. URL: <http://rc-luchik.ucoz.ru> (дата обращения 22.03.2013)
6. Протасова Е.Ю. Как формируются языки, когда их два [Электронный ресурс]. URL <http://www.log-center.ru/hints> (дата обращения 21.03.2013)
7. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - Москва «Просвещение», 2010.

Среди младших школьников, относящихся к категории с недоразвитием или нарушением речи различной этиологии и степени выраженности, особую группу представляют двуязычные дети. В ситуации бытового двуязычия родители не замечают, как дети смешивают языки, не контролируют речь ребенка, не исправляют (или не замечают) ошибок в его речи. Считается, что именно такой «стихийный» билингвизм характеризуется наибольшими искажениями в фонетической и лексико-грамматической структуре языка.

Но, к сожалению, родителей, желающих, чтобы их ребёнок знал язык предков, становится всё меньше. Главная проблема в том, что говорить на марийском (горном) языке «не модно». В сельской местности всё чаще встречаются семьи, где все члены являются коренными жителями и между собой общаются на горномарийском языке, но обращаясь к своему маленькому ребёнку – используют русскую речь. Это весьма парадоксально. В данной ситуации возникает вопрос: какой язык является родным, а какой – не родным? Воспитывая ребёнка – дошкольника, нужно помнить, что он - будущий школьник и ему грозит языковая неполноценность. Поступив в первый класс национальной школы, возникает проблема: как без стресса изучать предметы: родной (горномарийский) язык и литература, которые являются обязательными для всех?

Важно помнить: связь с родным языком для ребёнка является важной предпосылкой идентификации своей личности, которая проявляется с первых же дней жизни новорожденного. Как ребёнку, так и взрослому для позитивного самопознания личности необходимы языковая и культурная преемственность, которая сопровождалась бы высокой оценкой своего языка и своей культуры.

# «Родительский клуб», как форма работы педагога-психолога образовательного учреждения в сопровождении семьи, воспитывающей ребенка с РАС

Иванова Ксения Валерьевна, педагог-психолог, ГБОУ школа №755 «Региональный Центр аутизма»

Грушевская Анжела Борисовна, педагог-психолог, ГБОУ школа №755 «Региональный Центр аутизма»

## Библиографическое описание:

Иванова К.В., Грушевская А.Б. «Родительский клуб», как форма работы педагога-психолога образовательного учреждения в сопровождении семьи, воспитывающей ребенка с РАС//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Воспитание ребенка с расстройством аутичного спектра – это большой стресс для всей семьи. На сегодняшний день, широко известно, что семьи, воспитывающие детей с нарушениями в развитии, нуждаются в психологической поддержке. Даже если у такой семьи нет выраженных психологических проблем, проживаемая ими жизненная ситуация является достаточно сложной и психотравмирующей. Многие семьи, не имея определенного запроса, испытывают психологический дискомфорт и интуитивно ищут поддерживающую среду. Авторы отечественных и зарубежных исследований доказали, что тяжелая или длительная болезнь ребенка затрудняет функционирование семьи и ставит ее членов перед необходимостью совладания с неблагоприятными изменениями.

В специальной психологии рассматривается проблема эмоционального реагирования и социальной адаптации родителей детей с сенсорными и интеллектуальными нарушениями, а также уделяется внимание психологической поддержке родителя. Родители детей со специальными нуждами помимо переживаний событий и ситуации, свойственных большинству семей, испытывают воздействие и других факторов, многие из которых являются стрессорными, имеющими хронический характер, что может привести к родительскому выгоранию. Родительское выгорание — это защитная реакция организма на нервное и физическое напряжение в течение долгого времени. Такая реакция может проявляться в форме отстраненности от семьи и друзей, ощущения беспомощности, безысходности, раздражительности, в снижении мотивации и интереса к заботе о ребенке, низкой самооценки и чувстве стыда за своё родительство, ощущении одиночества, подавленности, ослаблении эмоционального контакта с ребёнком. Находясь в постоянном напряжении, снижается жизненный тонус семьи, что ведет к искажению восприятия окружающего мира. Если ничего не предпринимать и скрывать свои чувства, выгорание может привести к депрессии. «Специалист, работающий с аутичным ребенком, должен знать и об особой ранимости его близких. Напряженностью своих переживаний семьи аутичных

детей выделяются даже на фоне семей, имеющих детей с другими тяжелыми нарушениями развития...»

Ситуация, когда в семье воспитывается ребенок с ограниченными возможностями здоровья безусловно является сложной. При этом целенаправленная помощь самой семье, как правило, отсутствует. Важное место в адаптации к стрессу и к сложным жизненным событиям, занимают семейные ресурсы. Семейные ресурсы – это особенности семьи, которые позволяют ей легче приспособиться к неблагоприятным условиям. Такую помощь семья может получить на регулярных встречах с психологом.

На базе нашего образовательного учреждения был создан «Родительский клуб» для встреч с родителями воспитывающих ребенка с РАС и ментальными нарушениями. На сегодняшний день Клуб существует уже третий год. За это время мы накопили ценный профессиональный опыт сопровождения семьи в формате групповой работы.

Основная идея Клуба – это пространство постоянной психологической поддержки семьи, поиск и активация внешних и внутренних ресурсов. Встречи в Клубе проходят один раз в месяц, в удобное для родителей время. Длительность встречи составляет 1- 1,5 часа. Встречи проводятся с соблюдением определенных ритуалов, что дает участникам ощущение стабильности и спокойствия. Это могут быть притчи, стихи, вступительные слова, афоризмы, аффирмации, отрывки сказочных произведений и т.д.

В начале встречи каждому предоставляется слово, возможность поприветствовать остальных участников, заполнить анкету самообследования, отметить с каким настроением родитель пришел на встречу. В конце мероприятия участники отмечают свое настроение после проведенной встречи и сравнивают его. Мы предлагаем по желанию поделиться полученным результатом с другими участниками, отметить изменения, которые произошли. Такое самообследование сближает участников, это дает возможность почувствовать значимость не только чужих, но и своих эмоций.

Важно отметить, что занятия в клубе – это не лекции

и не вебинары, а встречи поддерживающей группы, в которой всегда допустимы изменения, если родитель почувствовал дискомфорт.

После общего приветствия психолог переходит к теме занятия. Темы встреч анонсируются заранее, чтобы родители могли сориентироваться и подготовить материалы. Сами родители высоко оценивают такую возможность. Это позволяет им активно включаться в работу что, безусловно, делает психологическую поддержку более эффективной.

Создавая темы для занятия, мы прежде всего ориентируемся на задания, которые направлены на активизацию внутренних и нахождение внешних ресурсов участников. Встречи могут включать в себя элементы мастер-класса, тренинга, телесно-ориентированных упражнений, приемы и направления арт-терапии, такие как изо-терапия, библиотерапия, сказкотерапия, МАК-карты, проективные методики. Изобразительное творчество позволяет участнику ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также - освободиться от негативных переживаний прошлого.

Обязательный компонент, который включен в каждое занятие, это ресурсная коррекционно-развивающая техника для совместной работы с ребенком дома. Изготовление карты ресурсов, коллажа «Мой день»,

«Моя история», «Путешествие», изготовление из подручного материала средств для активизации сенсорного восприятия, шарики для фольгового и бумажного массажа.

Наши занятия проходят динамично, благодаря включенным телесным и дыхательным упражнениям направленным на саморегуляцию эмоционального состояния, снятия напряжения с мышц тела, способствуют релаксации и восполнению энергии. Творческие работы родителей пробуждают сенсорные ощущения, побуждают анализировать, раскрывают творческие способности, помогают лучше понять себя, повышают самооценку и уверенность в своих силах и возможностях. Рисунки, коллажи, скульптуры являются прямыми сообщениями бессознательного, которые не могут быть закамouflированы с такой же легкостью, как средства вербальной коммуникации.

Завершая нашу встречу, родители делятся обратной связью, делятся переживаниями, ощущениями от занятия, заполняют вторую часть анкеты «Самообследование», пишут отзыв.

В заключение подчеркнем, что Родительский клуб возможность почувствовать поддержку от других родителей, от психолога, тем самым, предотвратив нарастание отгороженности, замкнутости в своей проблеме. Эти встречи помогают восстановить поврежденные стрессом социальные отношения, получить отклик на свои переживания. Родители получают заряд оптимизма, стойкости, терпения.

#### Список литературы:

1. Боровикова, Е. Ю. Авторская программа "Волшебные движения" – [Электронный ресурс] / Е. Ю. Боровикова, Л. М. Крапивина //
2. Варга А. Я. Введение в системную семейную психотерапию / А. Я. Варга — «Когито-Центр», 2009 — (Современная психотерапия (КогитоЦентр))
3. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. — Речь, 2007. — 336 с.
4. Мазурова Н.В., Подольская Т.А. Психолого-педагогическая помощь родителям детей с тяжелыми нарушениями здоровья: основные направления и возможности. // Национальный психологический журнал. – 2016. – № 1 (21).
5. Мастюкова Е. М., Московкина А. Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В.И.Селиверстова. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — 408 с.
6. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи»: Теревинф; Москва; 2007.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. - 12-е изд. -М.: Генезис, 2023. - 474с.

## Система инклюзивного взаимодействия: учитель-логопед-воспитатель-родитель особого ребёнка

Кропова Ольга Александровна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №12

МО Каневской район Краснодарского края

Беззуб Галина Викторовна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12

МО Каневской район Краснодарского края

#### Библиографическое описание:

Кропова О.А., Беззуб Г.В. Система инклюзивного взаимодействия: учитель-логопед-воспитатель-родитель особого ребёнка//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Аннотация. Авторы статьи обозначают проблему организации взаимодействия между родителем, учителем-логопедом и воспитателем при оказании коррекционной помощи детям с тяжёлыми нарушениями речи

(дети с ОВЗ), показывают возможности использования информационно-обучающего направления.

Ключевые слова: дети с тяжёлыми нарушениями речи, дети с ОВЗ, инклюзивное взаимодействие.

Ежегодно, с нарастающей прогрессией, в нашей стране рождается на свет огромное количество детей с трудностями формирования речи (дети с ОВЗ). Даже если в детском саду созданы пандусы, инклюзия не сразу станет культурой. Очевидно, что эффективность и результативность коррекционно-образовательного процесса напрямую зависит от сложившегося инклюзивного взаимодействия, установленного между участниками образовательной практики. Такими участниками в поддержке детей с тяжёлыми речевыми трудностями становятся учитель-логопед, воспитатель и родители. Это означает, что необходимо искать новые, более эффективные подходы к диагностике и коррекции развития данной категории детей. В то же время родители пассивны и не знают о проблемах в этой области.

Речь играет важную роль в жизни человека и является одним из самых мощных факторов и стимуляторов детского развития. Согласно работам А. Р. Лурия, Л. С. Выготского на самых ранних этапах развития ребенка все сложные психические процессы формируются на базе более простых, элементарных функций. В основе речевого развития лежат четыре процесса: внимания, восприятия, памяти и мышления. Главной основой речевого развития является формирование этих процессов [6]. Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребенка, при этом различные процессы протекают в сенсорной, интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферах.

Именно в семье закладываются основы личности ребёнка, именно в ней он - ребёнок приобретает ранний опыт общения, испытывает чувство доверия к окружающему миру и близким людям. Вот почему участие родителей в речевом развитии ребенка играет немаловажную функцию.

В современной педагогике и образовательной практике взаимодействие педагогов и родителей признается одной из самых актуальных и серьёзных проблем [1; 3—5 и др.]. Несмотря на то, что сегодня дети проводят большую часть дня в образовательном учреждении, эффективность коррекционного процесса во многом зависит и от позиции родителей.

Всё это мы учитываем при планировании работы с семьями. Важно, чтобы семья активно и осознанно участвовала в развитии своего ребенка, особенно в случае возникновения трудностей и проблем [1; 3—5]. Родители должны иметь не только желание помочь своим детям, но и повышать собственную педагогическую грамотность в вопросах воспитания, развития и коррекционных методик. Некомпетентность родителей в вопросах логопедической и коррекционной работы, недооценка родителями раннего выявления речевых нарушений и своевременного воздействия на них, ошибочное, а порой и вредное отношение к речи своих детей свидетельствует о необходимости совместной работы на всех этапах коррекции.

Налаживание диалога между родителем и учителем-логопедом — одна из самых актуальных задач полноценного развития ребенка.

Совместная работа учителя-логопеда, воспитателя и родителей начинается со знакомства и тщательного обследования каждой семьи с целью изучения её особенностей. Следует отметить, что обследование должно проводиться комплексно, с целостным взглядом на каждую семью, с учётом опыта, образования, интересов и потребностей родителей, чтобы можно было построить

определённый план работы. В каждом конкретном случае определяем подходящие пути и способы вовлечения родителей во взаимное сотрудничество.

В ходе индивидуальной беседы объясняем родителям структуру дефекта в развитии их особого ребёнка и показываем, как их устранить, иногда в течение нескольких лет. Даём понять родителям, что эффективность коррекции практически гарантирована комплексными логопедическими и медицинскими воздействиями. Информировем родителей об особенностях их ребёнка на понятном им языке, объясняем, как нужно с ним взаимодействовать и на что следует обратить внимание. Убеждаем родителей в том, что именно они являются главными помощниками специалистов в образовательном учреждении.

Взаимодействуем с родителями комбинированно, используя как традиционные, так и инновационные методы взаимодействия. К традиционным методам работы можно отнести: родительские собрания; семинары-практикумы; консультации; анкетирование; открытые занятия; выполнение закрепляющего домашнего задания.

Индивидуальные формы работы имеют преимущество более тесного контакта с родителями [4]. Для повышения компетентности родителей в доступной форме рассматриваем такие понятия, как фонематическое восприятие, речевой выдох, артикуляционный аппарат, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения и др. Для развития речи детей в домашних условиях родителям предоставляются памятки по коррекционной поддержке, картотеки игр и заданий.

Для успешного речевого развития ребенка мы поддерживаем родителей и обучаем их правилам успешного общения со своими особыми детьми. Обучение пониманию речи – это постоянная часть разных естественных жизненных ситуаций (дома, во время купания, еды, прогулок и т.д.). Взрослые должны постоянно озвучивать свои действия и действия ребенка (чтобы мозг ребёнка устанавливал связь между тем, что он слышит, и тем, что он видит). Всегда необходимо поощрять жесты ребенка при взаимодействии с другими людьми, если ему трудно выразить себя вербально. Активизация самостоятельной речи детей может происходить только в играх по подражанию или самостоятельных действиях (нельзя постоянно надоедать ребенку «скажи», «повтори»). Всегда включайте эмоциональную составляющую при общении с ребенком (дети усваивают позитивную речь, эмоционально окрашенную, в несколько раз быстрее, чем «сухую»).

Проговариваем основные ошибки, которые допускают родители при общении с детьми с особыми потребностями. Взрослые слишком осторожны и делают предположения о том, чего хочет ребёнок, не давая ему возможности попытаться выразить свою просьбу (у ребенка нет потребности проявлять инициативу). Родители не обращают внимания на спонтанное поведение ребенка, делает вид, что не понимают или активно демонстрируют свою неспособность понять жесты и обращения ребенка, который не говорит или не владеет вербальной речью. Родители редко разговаривают с ребенком, обращаются к нему, не дожидаясь от него ответа, говорят с ребенком с высоты своего роста, не наклоняясь к нему, не смотря на него. В последние несколько лет наметилась тенденция заменять себя телевизором, компьютером или телефоном.

Благодаря установлению доверительных и партнерских отношений между всеми участниками коррекционного процесса не только успешно преодолеваются собственно нарушения речи, внимания, памяти, мышления, моторики,

поведения у ребенка, но и решаются многие проблемы родителей, создается благоприятная психоэмоциональная среда в семьях детей с нарушениями в развитии, успешно формируются детско-родительские отношения [2].

### Список литературы

1. Антипова, О. Л. Психология отцовства: тенденции исследования роли отца в родительстве / О. Л. Антипова // Вестник ЧелГУ. Образование и здравоохранение. — 2019. — № 1—2. — С. 27—32.
2. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.
3. Молчанов, С. Г. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи / С. Г. Молчанов, Н. Е. Лунгу // Вестник ЧелГУ. Образование и здравоохранение. — 2020. — № 1.
4. Подольская, М. В. Ролевые паттерны родительского отношения отцов в семьях подростков с личностной беспомощностью (на примере семей из Казахстана) / М. В. Подольская // Вестник ЧелГУ.
5. Понкратова, Е. Е. Исследование взаимосвязи восприятия детско-родительских отношений со школьной тревожностью у подростков / Е. Е. Понкратова // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. — 2019. — № 1. — С. 44—52.
6. Шумилова, Е. А. Особенности логопедической работы с детьми с задержкой речевого развития / Е. А. Шумилова // Модернизация системы профессионального образования на основе регулируемого эволюционирования: материалы III Всероссий. науч.-практ. конф.: в 6 ч. Ч. 4 / Юж.-Урал. гос.ун.-т; Ин.-т доп. проф.-пед. образ. — Челябинск: Образование, 2004.
7. Разумовская, Е. Ю. Взаимодействие логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми / Е. Ю. Разумовская // Логопед в детском саду. — 2005. — № 5-6. — С. 28—34.
8. Образование и здравоохранение. — 2020. — № 2—3. — С. 40—45. С. 47—53.

## Конспект логопедического занятия «Дикие животные»

Михайлова Светлана Владимировна, ГБДОУ №18 Колпинского района Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Михайлова С.В. Конспект логопедического занятия «Дикие животные» // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цель: расширять и активизировать словарь по теме «Дикие животные»

Задачи:

Коррекционно - образовательные: расширять и активизировать словарь по данной теме; их детёньшей, жилищ, совершенствовать грамматический строй речи; закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные от существительных; упражнять в падежном управлении существительных.

Воспитательные: повышать активность детей, прививать интерес к логопедической непосредственной образовательной деятельности; прививать любовь к природе, животным.

Оборудование: предметные сюжетные картинки с животными; плакат «Лесная поляна»; сундучок, плакат «Кто где живет?», «следы» (на каждом — номер задания, письмо; дидактические игры: «Чей детёныш?», «Это чье, чьи, чья?»).

Ход занятия

Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята! Настал новый чудесный день. Сейчас я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь мне и улыбнетесь друг другу. Как хорошо, что мы сегодня здесь с вами встретились. Ведь нам пришло письмо, а от кого давайте вместе прочитаем.

Логопед (читает): Дорогие ребята!

Мы, звери, приготовили для вас сюрприз — сундучок с кладом. Чтобы отыскать клад, вам надо пройти испытания, и собрать карту, выполнив задания, которые находятся на листочках волшебного дерева. Желаем удачи!

Основная часть

Логопед: Ребята будем искать клад? Тогда отправляемся в волшебный лес. Раз, два, три вокруг себя покрутись в чудесном лесу очутись. (Дети крутятся вокруг себя.)

Вот мы в чудесном лесу. Давайте подышим лесным воздухом

Дыхательная гимнастика.

«Хорошо в лесу!» («Глубокий вдох через нос», «Долгий выдох через рот»)

Логопед: Ребята посмотрите вот и волшебное дерево, про которое говорилось в письме. На нем листочки с цифрами. Сколько листочков? Значит, чтобы найти клад нам, надо выполнить 6 заданий от лесных зверей. (На дереве — «листья» с цифрами и заданиями).

Логопед: Найдите листок с цифрой 1. Давайте посмотрим, какое там задание и от кого оно. Это задание от лисы. Про каких животных говорится в описании.

1. Активизация словаря по теме.

Подбери животных.

Бурый, косолапый, неуклюжий...

Серый, зубастый, страшный...

Хитрая, пушистая, рыжая...

Маленький, длинноухий, пугливый...

Серый, колючий.

Дети называют животных и вешают картинки на наборное полотно.

Логопед: Молодцы ребята. Угадали всех животных. Получайте пазл 1 от карты, где спрятан клад.

Логопед: Найдите листок с цифрой 2. Это задание от волка. Чтобы его выполнить, нам нужно добраться до лесной полянки.

2. Игра «На лесной полянке». (образование множественного числа существительных в Р.П.)

Мы пришли на лесную полянку. Кого видите на полянке? (Я вижу волчат (лисят, бельчат, ежат, медвежат, зайчат).

–Мальши наигрались, мамы зовут их домой. Кто зовет волчонка? (Волчица).

–Кто зовет медвежонка? (Медведица).

–Кто зовет ежонка? (Ежиха).

Кто мама у бельчонка (лисёнка, зайчонка)?

Дети соединяют маму и детёныша животного.

Волк отдаёт еще один пазл 2.

3.Игра речь с движением

Логопед: Найдите листок с цифрой 3. Это задание от медведя.

4.Игра «Чьи следы»

Нам нужно пройти по дорожке, называя чьи следы изображены. Дети проходят по нейродорожке, выполняя движения руками и называя следы. Чьи следы мы видим? (на дорожке картинки следов медведя, зайца, волка, белки, лисы). Дети называют притяжательные прилагательные (медвежьи следы, лисьи следы и т.д.). Дети получают пазл 3

5. Игра «Кто чем питается?»

Логопед: Найдите листочек с цифрой 4. Это задание от ежика.

На картинке – дикие животные и их любимая еда.

Соедините линией животное и то, чем оно питается.

Дети проводят линию маркером и составляют предложения.

(Белка питается орехами, желудями, грибами. Медведь питается ягодами, лесным медом, мясом, рыбой). дети получают пазл 4

6. «Кто где живёт?».

Логопед: Найдите листочек с цифрой 5. Это задание от белки.

Логопед: У всех зверей есть свой дом в лесу. Вам надо помочь животным найти свое жилище. Что неправильно изображено на плакате. Картины жилищ: берлога, нора, дупло, логово.... Дети определяют кто, где живет. Это лиса, она живет в норе; это медведь он живет в берлоге...

Логопед: Молодцы ребята. Белке понравилось с вами играть. Она отдает нам пазл 5.

7. «Сравни животных» (образование антонимов)

Логопед: Найдите листочек с цифрой 6. Это задание от зайца.

Давайте поиграем с вами в игру сравни животных. Выставляются картинки. Дети называют:

У лисы хвост длинный, а у зайца ...

Медведь большой, а ёжик

Белочка добрая, а волк...

Волк смелый, а заяц...

Вы молодцы, заяц отдаёт вам пазл 6

Логопед. Молодцы ребята! Давайте соберём карту и посмотрим, где находится клад. (Дети собирают карту. Ищут клад по карте, который спрятан под деревом (сундучок с медалями).

Логопед. Ребята отправляемся обратно в группу. Раз, два, три вокруг себя покрутись в своей детском саду очутись. (Дети крутятся вокруг себя.)

Итог занятия.

Ребята вам понравилось путешествие? Вы молодцы совсем справились. Какое задание было для вас сложным? Какое самым интересным?

## Формирование позитивного поведения через развитие навыков общения и взаимодействия с социальным окружением

Павлова Анастасия Игоревна, учитель, ГБОУ школа №4, г.Санкт-Петербург,  
Василеостровский район

### Библиографическое описание:

Павлова А.И. Формирование позитивного поведения через развитие навыков общения и взаимодействия с социальным окружением//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Цели и задачи формирования позитивного поведения через развитие навыков общения и взаимодействия с социальным окружением детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью, с одной стороны, общие с задачами воспитания всех детей вообще, с другой – глубоко специфичные. Общие цели и задачи для обучения и воспитания всех детей – содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных, воспитание детей наиболее трудоспособными и полезными членами общества. Для неговорящих детей со сложным дефектом эти цели остаются актуальными, но при их осуществлении необходимо учитывать значительно более низкий уровень

достигнутых успехов, применять особые методические приемы, уделять внимание альтернативным методам общения. Устная речь, играющая главную роль в развитии ребенка и являющаяся основой социального взаимодействия, в большинстве случаев недоступна таким детям.

Цель коррекционно-воспитательной работы с аномальными детьми, в конечном счете, - их социальная адаптация и дальнейшее приспособление к жизни, в том числе в условиях, когда они не выключены из окружающей социальной среды. Необходимо, используя все познавательные возможности детей и методы альтернативной коммуникации, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став

взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту, жить, по возможности, в семье.

Достижение поставленных целей обеспечивается решением следующих основных задач с детьми коррекционной школы:

- Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков. Основное внимание в этой работе должно быть направлено на умственное развитие.
- Воспитание детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью, формирование у них правильного поведения. Основное внимание в этом разделе работы направлено на нравственное воспитание.
- Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда.
- Физическое воспитание.
- Самообслуживание.
- Бытовая ориентировка и социальная адаптация – как итог всей работы.

Максимально возможное развитие детей коррекционной школы может быть достигнуто только при соблюдении ряда условий:

- Более раннее начало коррекционной работы;
- Благоприятная семейная обстановка и тесная связь специального учреждения с семьей;
- Применение адекватной программы и методов обучения, соответствующих реальному возрастному периоду и реальным возможностям аномальных детей и целям их воспитания.
- Применение методов альтернативной коммуникации при невозможности овладения ребенком устной речью.

Проблема ранней коррекции аномальных детей чрезвычайно важна.

Работа с детьми с умеренной и глубокой умственной отсталостью должна быть направлена на развитие речи, предметной деятельности, игры, навыков самообслуживания целенаправленности действий, на упорядочение поведения, контактности. Коррекционное обучение аномальных детей в раннем возрасте нередко может привести к значительным положительным сдвигам в развитии ребенка, что повлияет на всю его дальнейшую судьбу.

Поэтому необходимо предоставить в их распоряжение другую коммуникативную систему, которая поможет облегчить общение, улучшить всестороннее развитие ребенка, а также активизировать его участие в педагогическом процессе, что будет способствовать интеграции таких детей в социум.

Ранняя коррекция имеет значение не только как эффективное средство развития ребенка, но и как надежное средство диагностики, поскольку в процессе длительного наблюдения, при активном педагогическом воздействии, наиболее полно выявляются все возможности и особенности каждого ребенка, дополнительные и вторичные нарушения, в результате чего, к началу школьного обучения может быть безошибочно определен тот тип школы, в котором он должен обучаться.

Применение адекватных программ и методов обучения детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью, соответствующих возможностям и целям их воспитания, – важнейшее и в значительной мере решающее условие для развития всей их познавательной деятельности. Необходимо такое развивающее обучение детей с проблемами интеллектуального развития, при котором у них осуществляется элементарный перенос знаний, возникает возможность применения их для решения новых аналогичных задач.

Для достижения такого эффекта, обучение должно быть рассчитано на актуальный уровень развития детей и возможные зоны ближайшего развития, должно основываться на ведущей деятельности данного возрастного периода.

Для детей особенно вредно обучение:

- на завышенном или недоступном для них материале, методом многократного повторения;
- обилие словесного обучения, в расчете на механическое запоминание;

– чтение текстов и вопросов – ответный метод без опоры на наглядность, на реальные адекватные представления о прочитанном и наглядно-действенное мышление учащихся;

Все обучение должно проводиться методом предметно-практической деятельности учащихся, с речевым сопровождением и должно быть направлено на выработку пусть примитивных, но осмысленных, правильных представлений по пройденному материалу и практических умений.

Как показывает практика, эффективным способом, позволяющим удовлетворить потребность неговорящего ребенка в общении, являются символические изображения, заменяющие слова. Они могут использоваться в следующих случаях:

– Как средство временного общения, когда ребенок еще не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью. В этом случае важно сохранить у ребенка мотивацию и желание общаться.

– Как средство постоянного общения, для детей неспособных говорить и в будущем.

– Как средство, облегчающее развитие общения, речи, символизации, формирование элементарных понятий и представлений.

– Как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии.

Основным методом обучения должна стать организация постоянной активной предметно-практической деятельности детей на всех уроках. В предметно-практической деятельности дети коррекционной школы могут овладевать знаниями и умениями в такой степени, чтобы были осуществлены принципы сознательности и доступности обучения.

Задача коррекционно-воспитательной работы – нравственное воспитание, формирование правильного поведения. Необходимость социальной адаптации детей коррекционной школы, общение со средой нормальных людей ставит перед специальными учреждениями серьезные задачи нравственного воспитания, выработки у них общепринятых норм поведения. Часто наблюдаемые у детей неговорящих, упрямство, агрессивность, двигательное психическое беспокойство создают большие трудности их воспитания, эти отрицательные черты – обычно следствие не только органических особенностей ребенка, но и таких условий как:

- невозможность объяснить желаемое;
- неустройство быта;
- беспорядок требований;
- плохой пример;
- отсутствие четкого режима.

Поэтому для детей коррекционных школ еще важнее, чем для здоровых, возможность овладения речью или альтернативной коммуникацией, спокойная обстановка, систематичность требований, – все, что создаёт и закрепляет у детей позитивное поведение и адекватное взаимодействие с социальным окружением.

# Значение системно-деятельностного подхода учителя-логопеда на занятиях с детьми дошкольного возраста

Петлина Оксана Васильевна, учитель-логопед, МАДОУ ЦРР - детский сад №550  
«Академия успеха», г.Екатеринбург, Свердловская область

## Библиографическое описание:

Петлина О.В. Значение системно-деятельностного подхода учителя-логопеда на занятиях с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Работа учителя-логопеда с детьми дошкольного возраста – это сложный и многогранный процесс, направленный на коррекцию и развитие речи, а также формирование готовности к школьному обучению. В современных условиях одним из наиболее эффективных методологических подходов в логопедической практике является системно-деятельностный подход. Его применение позволяет не только устранить речевые нарушения, но и активизировать познавательную активность ребенка, формировать умение учиться и самостоятельно решать проблемы.

В основе эффективной логопедической работы с детьми дошкольного возраста лежит системно-деятельностный подход, который предполагает активное вовлечение ребенка в процесс обучения. Это значит, что усвоение знаний и формирование речевых навыков происходит не путем простого заучивания, а через разнообразную деятельность: игры, эксперименты, исследования и творчество. Такой подход, где деятельность – основа обучения, позволяет ребенку не просто запоминать, а понимать и применять информацию на практике.

Важным принципом является системность, подразумевающая рассмотрение всех знаний и умений как взаимосвязанных элементов единой языковой системы. Задача логопеда – сформировать у ребенка целостное представление о языке, включая взаимосвязь между звуками и буквами, словами и их значениями, грамматическими правилами и их применением. Такой подход помогает не только исправлять речевые ошибки, но и понимать их причины, что способствует их предотвращению в будущем.

Принцип активности и самостоятельности предполагает, что ребенок не является пассивным получателем знаний, а самостоятельно «открывает» их для себя. Учитель-логопед выступает в роли организатора деятельности, создавая условия для поиска ответов, экспериментов и самостоятельных выводов, что способствует развитию познавательной активности, инициативности и уверенности ребенка в своих силах.

Важнейшим аспектом является целенаправленность каждого действия ребенка на занятии. Он должен понимать, зачем выполняет то или иное задание, и как результат поможет ему улучшить свою речь. Осознание цели делает процесс обучения более осмысленным и мотивированным, помогая ребенку концентрироваться

и добиваться лучших результатов.

И, наконец, рефлексия – обязательный этап после каждой деятельности. Ребенок анализирует свои действия, оценивает результат и определяет, что можно улучшить в будущем. Это помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, научиться оценивать достижения и ошибки, и планировать дальнейшие шаги для совершенствования речи. Рефлексия полезна и для логопеда, позволяя оценить эффективность методов и внести необходимые коррективы.

Применение этих принципов позволяет логопеду эффективно корректировать речевые нарушения, развивать познавательные способности ребенка и готовить его к успешному обучению в школе.

Системно-деятельностный подход имеет огромное значение для учителя-логопеда в работе с дошкольниками, оказывая влияние на различные аспекты образовательного процесса. Прежде всего, он способствует повышению мотивации к обучению. Активное вовлечение в интересную и познавательную деятельность, будь то игры, эксперименты или творческие задания, вызывает у ребенка положительные эмоции и пробуждает естественное желание учиться, делая процесс коррекции речи более приятным и эффективным.

Кроме того, системно-деятельностный подход направлен на развитие познавательных процессов, таких как внимание, память, мышление и воображение. Такие процессы крайне важны для успешного обучения в школе, и их активное развитие в процессе логопедических занятий создает прочную основу для будущих академических успехов.

Важным аспектом является формирование коммуникативных навыков. Активное взаимодействие с учителем-логопедом и другими детьми в рамках занятий способствует развитию умения слушать, говорить, выражать свои мысли и понимать речь окружающих, что является необходимым условием для успешной социализации и адаптации в обществе.

Системно-деятельностный подход позволяет не просто корректировать речевые нарушения, а формировать правильную и грамотную речь в целом. Он направлен на устранение отдельных речевых дефектов в контексте общего развития речи, обеспечивая более устойчивый и долгосрочный результат.

Также, данный подход способствует развитию самостоятельности и ответственности у детей. Ребенок

учится самостоятельно планировать свою деятельность, оценивать свои результаты и нести ответственность за свои действия, что формирует у него важные жизненные навыки и готовит к самостоятельной жизни.

Благодаря системно-деятельностному подходу учитель-логопед имеет возможность обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку. Адаптируя занятия к возрастным особенностям, характеру речевых нарушений и познавательным возможностям каждого воспитанника, можно добиться максимальной эффективности коррекционного процесса.

С помощью этого подхода создается комфортная образовательная среда, где царит атмосфера сотрудничества, взаимопонимания и поддержки. В такой среде ребенок чувствует себя уверенно и комфортно, что способствует его активному участию в занятиях и более эффективному усвоению материала.

Системно-деятельностный подход на логопедических занятиях реализуется через разнообразные методики и приемы, направленные на активизацию познавательной деятельности ребенка и формирование у него самостоятельности. Одним из наиболее эффективных способов является использование игровых технологий. Логопедические игры, ориентированные на автоматизацию звуков, развитие фонематического слуха и обогащение словарного запаса, позволяют детям усваивать материал в непринужденной и увлекательной форме, превращая обучение в захватывающее приключение.

Другой действенный метод – это проектная деятельность. Разработка и реализация небольших логопедических проектов, например, создание книжки-малышки о животных

или составление альбома «Моя семья», позволяет детям активно применять полученные знания на практике, развивая навыки планирования, организации и сотрудничества.

Для повышения наглядности и интереса к занятиям широко применяется использование наглядных пособий и технических средств обучения. Картинки, презентации, видео- и аудиоматериалы делают процесс обучения более ярким и запоминающимся, помогая детям лучше усваивать сложные концепции.

Стимулировать мышление и речь ребенка можно путем создания проблемных ситуаций. Предложение детям решить проблемную задачу, например, придумать окончание истории, найти ошибку в предложении или объяснить значение идиомы, активизирует их мыслительные процессы и способствует развитию коммуникативных навыков.

Наконец, важную роль играет самостоятельная работа с дидактическим материалом. Предоставление детям возможности самостоятельно выполнять задания с карточками, кубиками, картинками или другими дидактическими материалами, например, составлять предложения по картинкам, подбирать слова на заданный звук или сортировать предметы по группам, способствует развитию их самостоятельности, ответственности и инициативности. Эти разнообразные примеры применения системно-деятельностного подхода демонстрируют его эффективность в формировании грамотной речи и развитии познавательных способностей у детей дошкольного возраста.

В конечном итоге, системно-деятельностный подход способствует формированию у ребенка не только грамотной речи, но и активной жизненной позиции, умения учиться и самостоятельно решать проблемы, что является важным условием для успешной адаптации в современном мире.

#### Список литературы:

1. Большакова, С.Е. Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения) / С.Е. Большакова. - М.: А. П. О., 1996. - 28 с.
2. Лалаева, Р.И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников: / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. - Москва: РГБ, 2009. – 215 с.

## Развитие речевых возможностей дошкольников с ТНР через познавательно-исследовательскую деятельность в коррекционной работе учителя-логопеда

Петрова Наталия Николаевна, учитель-логопед, МАДОУ №112 г.Мурманска

#### Библиографическое описание:

Петрова Н.Н. Развитие речевых возможностей дошкольников с ТНР через познавательно-исследовательскую деятельность в коррекционной работе учителя-логопеда//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Речь – явление социальное и служит средством общения людей друг с другом. В современном дошкольном образовании речь рассматривается, как одна из основ воспитания и обучения детей. Своевременное и правильное речевое развитие – необходимое условие формирования личности ребёнка.

Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с ТНР порождает специфические черты речевого поведения- неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу.

Обучение таких детей состоит в побуждении их к речемыслительной активности в различных сферах индивиду-

альной и коллективной учебной деятельности, с использованием проблемных ситуаций, речевых игр, исследовательской деятельности, специальных упражнений, которые обеспечивают успешность формирования речевой и познавательной активности у детей на этапе подготовки к школе. Находя и определяя словом причинно-следственную связь, ребёнок учится объяснять, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Видя радость, удивление и восторг детей от своих маленьких и больших «открытий» во время непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром, где опыты и экспериментирование применяются как элемент занятия, я решила более основательно использовать исследовательскую деятельность в работе с дошкольниками с особыми образовательными потребностями для развития их речевой активности.

Детям очень нравится играть со словами, различаясь только одним звуком в одной и той же позиции-квазиомонимами (рожки- ложки, танки- санки, рак- мак, галка- палка и т. д.) Случайным образом в процессе работы могут возникнуть целые цепочки слов-квазиомонимов: дом- дым- дам- там- так- лак- мак- рак -... (в данной цепочке слова, различающиеся только одним элементом).

Задания: «Составь пару из двух картинок» (карточки делятся на две группы): коза – коса, бочка – почка; зуб – суп, ком – сом, миска – мишка.

«Небылицы» - рифмовки-обманки для замены слова по рифме и смыслу:

Отругала мама зайку

Не надел под свитер гайку (майку)

Вова в доме был один

Сам пожарил вкусный клин (блин) и т. д.

Игра «Слово рассыпалось» (анаграмма)- на доске слово с измененным порядком букв (при этом может получиться не одно слово, а несколько, например, о н с: сон — нос, о с н с а: сосна – насос и т.д.). При помощи анаграмм можно не только привить ребенку интерес к чтению, но и повысить скорость чтения, даже улучшить грамотность.

Игра «Волшебные слова» - послушай, какие плоды растут в сказочном королевстве. (кому нужны эти лекарства и от какой болезни?) Объясни - из каких знакомых слов составлены их названия (баклачок- баклажан и кабачок; огурбуз- огурец и арбуз; «Негрубин», «Страхостоп», «Акуратин», «Незабытон» и т. д.)

Также используем в работе подбор слов к заданной звуковой модели «Подбери словечко»- на доске схема из цветных фишек, обозначающих звуки. Дети должны подобрать как можно больше слов (мысленно «подготовить» слова к схеме)

### Список литературы:

1. Баданина Л.П. Психология познавательных процессов: учеб. пособие. – М.:Флинта; МПСИ, 2008.
2. Коноваленко С. К. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего возраста с ОНР».
3. Погосова Н. М. «Погружение в сказку». Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь, 2006.
4. Савенкова А. И. «Теория и практика применения исследовательского метода обучения в дошкольном образовании» - журнал «Детский сад от А до Я», № 2 2004г. стр.56.
5. Смелая, О. В. Развитие речевой активности у дошкольников с ТНР через использование познавательно-исследовательской деятельности в работе учителя-логопеда / О. В. Смелая, Н. В. Гриднева. // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 3 (30). — С. 24-26
6. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным сюжетом для развития мышления дошкольников Выпуск 2. — М. Гном и Д., 2015г.
7. Ткаченко Т. А. «В первый класс без дефектов речи».
8. Ткаченко Т. А. Развитие фонематического развития у дошкольников / Изд.2-е-Ростов н/Д: Феникс, 2022. - 54 с.

Для детей с ТНР самым сложным типом речи является рассуждение. Ребенок должен знать, о чем говорит. Этому способствуют задания типа «Вопрос-провокация». С этой целью применяем вопросы причинно-следственного характера «почему», «зачем», «для чего». Например, «Для чего нужно чистить зубы?»; «Почему зимой идет снег, а не дождь?»; «Я начну, а ты закончи - Миша не пошёл гулять, потому что... Далее придумывают дети: потому что на улице пошёл дождь или потому что на улице холодно, и т. д.

Ребенок, высказывая свою мысль, доказывая правильность или неправильность своего предположения (на основе опыта, из прошлого опыта), учится рассуждать, обобщать.

Интересна для детей экспериментальная работа с изографами — это картинки, на которых слова записаны буквами. Ребенок должен найти все буквы, составить из них слово.

Одним из новых методов в нашей коррекционной практике стала сказкотерапия. Сказка - наиболее благоприятный материал для дошкольников, доступный их мировосприятию. В то же время при помощи сказочных образов и ситуаций можно решать различные коррекционно-воспитательные задачи. Например, сказка К. Ушинского «Проказы старухи зимы» помогает закрепить однокоренные слова по теме «Зима», знакомит с описанием зимы. Сказка А. Грибачева «Заяц Коська и Родничок» даст представление о круговороте воды в природе и другие.

Познавательное и речевое развитие детей невозможно также и без усвоения новых слов. Новые слова способствуют усвоению понятий, закреплению новых знаний и представлений. Необходимо не только расширять словарь ребёнка, но и включать углубленное понимание значений слов, которые характеризуют свойство и качества предметов, их многофункциональность, смысловые отношения (синонимы: холод – мороз– стужа; антонимы: холодно – тепло, длинный – короткий; словообразование: снег – снеговик – снежинка – снегопад - снегоход).

Сочетание различных наглядных, игровых и практических методов обучения помогают добиваться высоких успехов в развитие речевой активности у дошкольников с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, развитие речевой активности в сочетании с активизацией познавательной сферы не только обеспечивает полноценную подготовку к школе, но и формирует социальную компетентность детей, активную личностную позицию.

## Организация работы по развитию навыков ручного труда у детей начальных классов

Еремкина Ольга Владимировна, воспитатель, ОГБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Солотчинский детский дом»

### Библиографическое описание:

Еремкина О.В. Организация работы по развитию навыков ручного труда у детей начальных классов//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Трудовое воспитание у детей начальных классов и, в частности, развитие трудовых навыков – важнейшая задача. Ее реализация способствует формированию легче адаптироваться к новому виду деятельности – обучению. Дети, воспитанные в труде, меньше устают, отличаются творческим подходом ко всему, чем они занимаются, выделяются самостоятельностью, ответственностью, умением себя обслуживать, держать в порядке свое рабочее место и др.

Дети - сироты живут в детском доме, соответственно, не имеют возможности обучаться на примере родителей, не могут самостоятельно развить навыки ручного труда. Трудовая деятельность должна быть интересной для детей. Лучшим способом включения в трудовую деятельность считаем устное народное творчество.

Главная особенность нашей работы в данном направлении включала деятельность не только воспитателей, но и таких специалистов как логопед, психолог, музыкальный руководитель, библиотекарь, педагог дополнительного образования.

Работу строили поэтапно. На первом этапе подготовили теоретический и методический материал: план, конспекты, разработки, схемы и образцы поделок, рекомендации по технике безопасности. В группе создали развивающую среду в данном направлении: оснастили книжный уголок детскими изданиями о труде и устном народном творчестве. Подобрали настольно – печатные игры, наглядный материал, помогающие закреплять знания о труде и формировать умения самостоятельно использовать эти знания. Красочно оформили альбомы загадок, пословиц и поговорок. Все это сразу привлекло внимание детей. Они с радостью шли в книжный уголок, рассматривали иллюстрации, пересказывали содержание знакомых произведений. Кроме того, сделали альбом – передвижку, в который вписывали только новые пословицы и поговорки. Оборудовали уголок для ручного труда. Помимо того, воспитателями было изготовлено несколько сюжетно – ролевых игр и оборудована театрализованная зона. Это вызвало у детей мотивацию, потребность к действию. Появилось желание сделать так же.

Вторым этапом была работа в приобретении у детей знаний по ручному труду, которую мы строили с помощью устного народного творчества. Сюда вошла организация занятий; проведение викторин; выставки по изучению пословиц, поговорок; чтение и драматизация сказок; экскурсии на швейную и мебельную фабрику.

Третий этап - практическая работа с воспитанниками ручным трудом со следующим видом материала: бумага, природный материал, ткань и дерево. Учитывали последовательное и поэтапное развитие навыков – от простого к сложному. Начатые работы на занятиях дети продолжали их в вечернее время. Учитывая особенность детей детского дома то, что они живут здесь постоянно, вечером много времени для ручного труда, закрепить навыки, полученные на занятии. Мы стремились создать хорошую настрой у ребят в ожидании результата работы, в любой момент оказывали им помощь, поддержку. Иногда это выражалось в одобрении в виде пословицы или поговорки. А иногда в совете или предложении позвать на помощь товарища. Бывало, что трудную часть работы мы выполняли вместе с воспитанником. С некоторыми детьми часто приходилось заниматься индивидуально. Показывали им работы товарищей, привлекали в помощь детей с хорошими навыками. Постепенно и у этих ребят выработалась усидчивость, внимательность, их изделия стали нравиться им самим.

Мы считаем, что нам удалось вызвать у ребят интерес к ручному труду, доставить им эмоциональное наслаждение и удовлетворение, применяя устное народное творчество. Особая роль принадлежала и игровой мотивации, в которую также включались элементы фольклора. Полагаем, что существенным стимулятором к рукотворному делу привлек детей оборудованный уголок ручного труда, внесенный материал туда и поделки, выполненные воспитателями. Важную роль сыграло то, что игрушки, выполненные воспитанниками, находили практическое применение в игровой и театрализованной деятельности.

# Сценарий праздника «9 мая-День Победы»

Одобеско Ирина Анатольевна, учитель начальных классов

## Библиографическое описание:

Одобеско И.А. Сценарий праздника «9 мая-День Победы»//Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

Дети заходят под музыку «Прощание Славянки»

Вед:

Дорогие ребята! Дорогие гости! Совсем скоро 9 мая, вся наша страна будет отмечать славный праздник- День Победы! Много лет прошло с того дня, как наша Армия и наш народ победили фашистскую Германию. Каждый год мы отмечаем Великий праздник. Пока вы еще маленькие, но мы очень хотим, чтобы вы выросли смелыми, сильными людьми, достойными гражданами нашей страны, любящими свою Родину и способными встать на ее защиту.

1-й реб:

Много праздников мы отмечаем  
Все танцуем, играем, поём.  
И красавицу осень встречаем,  
И нарядную ёлочку ждём.  
Но есть праздник один- самый главный  
И его нам приносит весна,  
День Победы- торжественный славный,  
Отмечает его вся страна!

2-й реб: Давно окончилась война.

Те годы позади,

Горят медали, ордена

У многих на груди.

Но ленинградский метроном

Стучит в висок, стучит.

Нет не забудет тот войну,

В ком совесть не молчит!

Вед: 22 июня в 4 утра по Московскому времени на нашу страну без предупреждения напала фашистская Германия.

Дети танцуют вальс довоенный. Звуки внезапно прерывает сигнал воздушной тревоги и звуки разрывов бомб. Дети «прячутся» Слышен голос Левитана. Дети бегут и садятся на стулья. Звучит запись «Священная война»

Вед: И встал народ, услышав зов страны

И на фронтах великой той войны

Отважно шли солдаты в бой

За нашу Родину, за нас с тобой!

3-й реб. (девочка): Ах, война, что ты сделала подлая?

Стали тихими наши двory.

Наши мальчики головы подняли

Повзрослели они до поры.

На пороге едва помолчали

И ушли за солдатом солдат

До свидания, мальчики, мальчики!

Постарайтесь вернуться назад!

Вед:

Враг топтал землю, горели сёла, города. Весь народ поднялся на защиту Родины. Уходили на фронт не за славой, не за орденами. Они шли защищать свою Родину, свой дом, своих родных.

Выходит мальчик в гимнастёрке, за плечами ружьё.

Мальч: Бой идёт за каждый город.

Бой за улицу, за дом.

Помогают люди фронту

Честным доблестным трудом.

В трудный бой ушли мужчины

Встали женщины к станку,

Чтобы больше мин, снарядов

Били точно по врагу!

Вед: Разве погибнуть ты мне завещала, Родина?

Жизнь обещала, любовь обещала, Родина!

Разве для смерти рождаются дети, Родина?

Пламя ударило в небо. Ты помнишь, Родина?

Тихо сказала: «Вставайте на помощь! «Родина.

Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.

Просто был выбор у каждого: Я или Родина.

-«Родина» дети говорят хором

Вед: Были у солдат и часы отдыха, когда они грустили и скучали по своему дому, по родным и близким.

Инсценировка

Звучит песня «В землянке»

Дети выходят на сценку.

1-й Вечерами у землянки

Коротали вечеров

Те, кто утром с пулемётом,

С автоматом был в бою.

И на отдыхе солдаты

Песню тихую поют.

Дети исполняют первый куплет песни «Эх дороги»

2-й Дожить бы брат с тобою до весны,

И помирать совсем уж не охота

Вернуться бы живым домой с войны

Война... какая тяжкая работа.

3-й кашевар

На войне, в быту суровом,

В трудной жизни боевой,

Лучше нет простой, здоровой,

Доброй пищи фронтовой.

4-й (обращается к кашевару)

Слышь, подкинь ещё одну

Ложечку такую.

Я вторую, брат, войну

На веку воюю.

Оцени, добавь чуток!

3-кашевар

Ничего себе едок!

Парень башковитый

Вам бы, знаете на флот

С вашим аппетитом!

5-й (оглядывается)

Я сыграю. Чья гармошка?

6-й Чья была, того брат, нет!

От гармошки этой старой,

Что осталась сиротой  
 Как-то вдруг теплее стало  
 На дороге фронтовой!  
 7-й Мы любим военные песни,  
 И сами их часто поём  
 Давайте сейчас мы все дружно  
 И с вами здесь вместе споём.  
 Попури песен: «Три танкиста»  
 «Катюша»  
 «Смуглянка»  
 Слышится аудиозапись звуков отдаленного боя,  
 бойцы берут оружие и убегают...  
 Вед:  
 Одним из самых долгожданных моментов на войне  
 было письмо с родных мест. Весточка о братьях, сёстрах,  
 матерях и, конечно, любимых.  
 Реб:  
 Этот маленький жёлтый листок  
 Посылаю в землянку тебе.  
 Что бы строчками этими мог  
 Часто думать в бою обо мне.  
 Ветер песню мою унесёт,  
 Чтоб тебе помогала в бою.  
 Помни: девушка ждёт  
 И любовь, и победу твою!  
 Реб:  
 Фронтовое письмо-  
 Треугольник простой  
 Но оно всех сокровищ дороже.  
 Написал его бабушке дедушка мой  
 Ведь тогда он был папы моложе.  
 Он писал в торопях о друзьях фронтовых  
 О любви говорил между строчек.  
 И любимой своей обещал:  
 «Как вернусь,  
 Подарю тебе синий платочек»  
 Вед: Этот танец мы посвящаем всем женщинам-ве-  
 теранам и труженикам тыла.  
 Танец «Синий платочек»  
 Вед: Мы очень мало знаем о войне.  
 По фильмам и рассказам ветеранов,  
 Но этого хватает нам вполне,  
 Чтоб ненавидеть палачей-тиранов.  
 Им, ушедшим из юности в бессмертие, посвящается...  
 Звучит песня «Журавли»  
 Слушание  
 Вед: Поклонимся великим тем годам  
 Тем славным командирам и бойцам  
 И маршалам страны, и рядовым  
 Поклонимся и мёртвым, и живым  
 Всем тем, которых забывать нельзя  
 Поклонимся, поклонимся друзья!  
 Всем миром, всем народом, всей землёй  
 Поклонимся за тот великий бой!  
 ПОЧТИМ ПАМЯТЬ ГЕРОЕВ МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ  
 Вед:  
 Четыре с половиной года продолжалась Великая  
 Отечественная Война. Наши солдаты храбро сражались  
 в боях. Наконец враг был сломлен. Воины освободили  
 от фашистских захватчиков не только нашу Отчизну,  
 но и многие страны Европы, они дошли до Берлина и  
 водрузили на Рейхстаге красный флаг.

Голос Левитана объявляет об окончании войны  
 1-й реб: Победой кончилась война  
 Те годы позади  
 Горят медали, ордена  
 У многих на груди  
 Кто носит орден боевой  
 За подвиги в бою  
 А кто за подвиг трудовой  
 В своем родном краю.  
 2-й реб:  
 Пусть гремит салют победы  
 Этим светом мир согрет.  
 Поздравляем наших дедов  
 Шлём огромный им привет.  
 3-й реб: Вспоминают наши деды  
 Про былые времена  
 Надевают в честь победы  
 Боевые ордена.  
 4-й реб: Встань сегодня утром рано  
 Выйди в город, погляди  
 Как шагают ветераны  
 С орденами на груди.  
 Песня «Герои-Солдаты»  
 Реб:  
 Славный праздник-День победы  
 И цветёт вокруг весна.  
 Мы живем под мирным небом,  
 Спит спокойно детвора  
 Только знать должны ребята,  
 Что когда была война,  
 Нашу Родину солдаты  
 Защищали от врага!  
 Реб:  
 Мы за то, чтоб в мире дети  
 Не играли бы в войну.  
 Чтобы утром на рассвете  
 Слышать мира тишину!  
 Реб:  
 Мы за то, чтоб вся планета  
 Зеленела словно сад,  
 Чтобы нёс спокойно службу  
 Мирной Родины солдат!  
 Реб:  
 В девятый день ликующего мая,  
 Когда легла на землю тишина,  
 Промчалась весть от края и до края  
 Мир победил! Окончилась война!  
 Реб:  
 Наша армия родная  
 Бережёт покой страны,  
 Чтоб росли мы без не зная,  
 Чтобы не было войны!  
 А сейчас на сцене нашей  
 Мы для вас ещё раз спляшем,  
 Всех вас с праздником поздравим  
 Танец «Граница» вам подарим!  
 Танец «Граница»  
 1р.  
 Пусть пулемёты не строчат  
 И пушки грозные молчат  
 Пусть в небе не клубится дым  
 Пусть небо будет голубым!

2р.  
Пусть в защиту детей  
Всюду голос наш слышен  
Расцветать на просторе  
Лесам и садам!  
3р.  
Солнцу мира и дружбы  
Подниматься всё выше!  
Не смолкать в мощном хоре  
«Нет-войне! Миру-Да!»  
4р.  
Нам нужен мир  
На голубой планете

Его хотят и взрослые, и дети!  
Нам нужен мир, чтоб строить города  
Чтоб солнышко светило нам всегда!  
Спасибо героям,  
Спасибо солдатам,  
Что мир подарили  
Тогда-в сорок пятом!  
Мы эту победу  
Вовек не забудем!  
Пусть мирное солнце  
Сияет всем людям!  
Предлагаю спеть песню «День Победы»  
Под музыку «Салют Победы» дети уходят!

## Сценарий мероприятия ко Дню снятия Блокады Ленинграда «Мы вспомним те годы, блокадные годы...»

Ольшакова Елена Николаевна, воспитатель, МКОУ «Синявинская СОШ»  
(дошкольное отделение)

Щербакова Надежда Львовна, воспитатель, МКОУ «Синявинская СОШ»  
(дошкольное отделение)

Хваджаева Евгения Александровна, учитель-логопед, МКОУ «Синявинская СОШ»  
(дошкольное отделение)

Шалбузова Инга Эльдаровна, воспитатель, МКОУ «Синявинская СОШ»  
(дошкольное отделение)

### Библиографическое описание:

Ольшакова Е.Н., Щербакова Н.Л., Хваджаева Е.А., Шалбузова И.Э. Сценарий мероприятия ко Дню снятия Блокады Ленинграда «Мы вспомним те годы, блокадные годы...» //Образовательный альманах №4(92) от 15.04.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/92.pdf>

«Мы вспомним те годы, блокадные годы...»

Цели: Прививать любовь детей к Отечеству, гордость за его культуру, воспитывать чувства патриотизма, уважение к прошлому своего народа.

Задачи:

1. Закрепить знание детей о героической обороне Ленинграда, о героизме людей, переживших блокаду;
2. Пробуждать в детях чувство сострадания, переживания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны с помощью музыкальных произведений и поэтической литературы;
3. Формировать духовно-нравственные отношения и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
4. Воспитывать любовь и гордость, чувство благодарности к защитникам города.

Дети входят в зал под песню «Дети Блокады», рассаживаются по местам.

Ведущая 1

Сегодня день особенный ребят

День памятный - торжественный, святой.

81 год со снятие блокады

Отмечает наш город родной!

Ведущая 2: - В тот день прорвав кольцо блокады, прорвав кольцо блокады,

Наш город из последних сил город из последних сил  
Дал бой врагам, отбросив их от Ленинграда,  
И в яростных сраженьях победил.

Ведущая 1

- Ребята, мы с вами собрались в этом зале, чтобы вспомнить подвиг нашего родного город. Санкт – Петербурга. Давайте вернемся в то время, когда наш город назывался Ленинградом, а ваши прадедушки и прабабушки были еще совсем юными, но на их долю выпали тяжкие испытания.

Звуки авианалета

Звучит песня «Вставай, страна огромная!» (исполняют все группы)

Ведущая 2

- 22 июня 1941 года. Ранним летним утром, когда советские люди спали мирным сном, без предупреждения гитлеровские войска напали на нашу Родину.

Началась Великая Отечественная война. В августе 41 года немецкие войска подошли к Ленинграду на очень близкое расстояние, а 8 сентября врагу удалось сомкнуть кольцо. Началась блокада Ленинграда, которая продолжалась 900 дней.

Давайте вспомним о блокаде,

О ней никак нельзя забыть.

Тревожные те дни и ночи,  
что довелось народу пережить.

Выходят дети старшей группы читают стихи:

1. Враги окружили наш город, в блокадном кольце Ленинград.  
Над Лиговским, Невским проспектом снаряды и пули летят.
2. Рано зима в этот год наступила. Морозы пришли, холода.  
И в мирную жизнь ленинградцев ворвалась нежданно беда.
3. Хотели враги Ленинград уничтожить, стереть этот го-

род с земли,

Но захватить и прорвать оборону фашисты никак не смогли

4. Тех, кто погиб под вражеским обстрелом, с тобою  
мы запомним навсегда.

Боролись люди, чтоб одержать победу, чтоб не было  
фашизма никогда.

Ведущая 1

- Очень быстро враги оказались рядом с городом. Днём  
и ночью они бомбили и обстреливали Ленинград. Фашисты  
хотели не просто захватить, а уничтожить, стереть с лица  
земли Ленинград. В городе польхали пожары, разрушались  
дома, заводы, памятники, на землю падали убитые мирные  
жители. Люди от обстрелов спасались в бомбоубежищах.

Опустели цеха заводов и фабрик. Потому что много  
рабочих ушло на фронт. Они стали солдатами и матро-  
сами. Но заводы должны работать. Идет война, солда-  
там нужны мины, пушки, гранаты, пулеметы. Тогда на  
заводы пришли женщины и подростки.

Ведущая 2

- Несмотря на такое тяжёлое время, работали детские  
сады, школы. И те дети, которые могли ходить, учились  
в школе. Юные ленинградцы вместе с взрослыми рыли  
окопы, делали светомаскировку, дежурили в госпиталях,  
пушили зажигательные бомбы, собирали цветной ме-  
талл. И это тоже был подвиг маленьких ленинградцев.

Выходят дети старшей группы и читают стихи.

1. Дети Ленинграда. Девчонки и мальчишки,  
Им бы играть бы в куклы  
И читать бы книжки.
2. Всё перечеркнула Фашистская громада,  
Рано повзрослели дети Ленинграда.
3. Началась бомбёжка и, они узнали,  
Как заклеить стёкла,  
Чтоб не вылетали.

4. И какой в убежище ведёт теперь маршрут,

Сколько завтра хлеба по карточкам дадут.

5. И из невской проруби, как воды достать,  
От слабости при этом, стараясь не упасть.

6. Для печурки комнатной, где найти дровишки,  
Как без мамы младшего уложить братишку.

7. И уже от холода не спасают валенки...

Дети Ленинграда - мученики маленькие!

Вместе

Дети Ленинграда, Девчонки и мальчишки.

Им играть бы в куклы и читать бы книжки...

Звучит песня «В суровом, тревожном, военном году»  
(исполняют все группы)

Ведущая 1

- В конце ноября 1941 г. ударили сорокаградусные  
морозы. Замёрзли водопроводные трубы, жители оста-  
лись без воды. За водой люди ходили на набережную  
реки Невы и под обстрелами, набирали воду. Вскоре в  
городе закончилось топливо. В домах не было ни света,  
ни воды, ни отопления.

Ведущая 2

- Ленинград был отрезан от большой земли. В городе  
катастрофически не хватало продуктов. Вот такой ку-  
сочек хлеба получали ленинградцы по карточкам на це-  
лый день, муки в таком хлебе почти не было. 125 грамм  
– маленький кусочек хлеба, кружка кипятку, ложка жи-  
ленькой каши – вот и весь обед блокадного жителя.  
Конечно, это не хватало. Люди ослабевали и умирали...

Выходят дети подготовительной группы.

Сценка «Брат и сестра в ожидании матери»

Сестра:

Как холодно! И мама не идет.

Быть может, хлебушка она нам принесет

Ну, хоть бы крошечку, где отыскать!

Голодной страшно мне идти в кровать.

Брат:

А разве я есть не хочу? Хочу!

Но все равно молчу.

Ведь там, где папа наш сейчас,

Потяжелее, чем у нас.

Хоть разрываются снаряды здесь,

Но дом у нас с тобою есть.

Вот, правда, враг недалеко,

Ну, а кому сейчас в стране легко?

Сестра:

А помнишь блинчики с вареньем,

Которые по праздникам пекла она?

Сейчас я съела б все одна!

Брат:

Опять ты о еде заговорила!

Уж лучше б душу не травила!

Чем чаще вспоминаешь ты о ней,

Тем голод чувствуешь сильней.

И мне воспоминанья эти не нужны.

Сестра:

А вот и мамини шаги слышны!

Брат:

Не вздумай хныкать перед ней!

Дай отдохнуть сначала ей.

Входит мама

Мама:

Я покушать принесла. Достает детям кусочки хлеба.

Ведущая 1

- Одни умирали от голода, другие замерзали на улицах, по-  
тому что были не способны дойти до дому. Некоторые падали  
от изнеможения прямо у рабочих станков. Более 800 тысяч че-  
ловек скончались от голода в блокадном Ленинграде. Смерть  
входила во все дома, унося жизни детей, женщин и стариков.

Ведущая 2

- Жила в Ленинграде, обыкновенная девочка из боль-  
шой и дружной семьи. Училась в школе, любила родных,  
читала книги, дружила. Ходила в кино. Звали ее Таня  
Савичева. Ленинградская школьница Таня Савичева в  
условиях блокады вела короткие записи о том, как на  
ее глазах умирали ближайшие родственники.

На берегу Невы, в музейном зданье,

Храниться очень скромный дневничок.

Его писала Савичева Таня.

Он каждого пришедшего влечет...

Выходят дети подготовительной группы читают стихи:

1. 9 страничек, страшные строчки.

Нет запятых, только черные точки

Пусто и тихо в промерзшей квартире.  
 Кажется, радости нет больше в мире.  
 2. Если бы хлебушка всем по кусочку,  
 Может, короче дневник был на строчку:  
 «Маму и бабушку голод унес...»  
 Нет больше сил и нет больше слез.  
 3. «Умерли дядя, сестренка и брат  
 Смертью голодной...»

Пустел Ленинград.

4. Умерли все. Что поделать? Блокада.  
 Голод уносит людей Ленинграда.  
 Тихо в квартире, В живых только Таня.  
 В маленьком сердце столько страдания!

Ведущая 1

- Это небольшая тетрадь стоит многих толстых книг.  
 Вся ее семья, шесть человек, погибла от голода. Таня писала: «Женя умерла 28 декабря», «Бабушка умерла 25 января», «Дядя Алеша 10 мая», «Мама 13 мая», «Умерли все. Осталась одна Таня». Таня Савичева. Таня, ты в сердцах у нас жива,

Затаив свои дыханья, слышит мир твои слова

Ведущая 2

- 21 ноября 1941 года по тонкому льду Ладожского озера начала действовать дорога, которую ленинградцы назвали «Дорогой Жизни». «Дорога жизни» спасла от голодной смерти многих ленинградцев. Шоферы вели свои машины с открытыми дверями. Враг непрерывно бомбил «Дорогу жизни» и машины проваливались под лед. Многие водители погибали, и никто не отказывался от опасных рейсов. По Ладожскому озеру непрерывно двигались автоколонны с продуктами в Ленинград, а обратно на большую землю из Ленинграда вывозили детей, раненных, истощенных людей. Сколько людей спасла эта дорога. Народ точно назвал ее «Дорога жизни»

Выходят дети подготовительной группы читают стихи:

1. Наш город назывался Ленинградом

И шла тогда суровая война.

Под вой сирены и разрыв снарядов

«Дорогой жизни» Ладога была.

2. Бомбёжки, метели, заносы...

Уходят машины под лёд,

Но каждый шофёр твердо верил,

Что город любимый спасет.

3. «Дорогой жизни» Ладогу назвали,

Надеждой на спасение людей.

Раненых, больных и истощенных.

4. Везли полуторки из города по ней.

Она спасением ленинградцам стала,

И помогла фашистов победить,

Чтоб снова время мирное настало,

Чтоб нам с тобой под чистым небом жить...

Ведущая 1

- Давайте песню мы о Ладоге споём,

Ведь эту песню любят все и знают.

Она как символ мужества людей.

И пусть нам наши гости подпеваю.

Песня «Эх, Ладога» (исполняют все группы)

Ведущая 2

- Два с половиной года фашисты осаждали город-герой, но так и не смогли сломить его защитников. 27 ян-

варя 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Впервые за 28 месяцев ленинградцы, не опасаясь бомб и снарядов, вышли на израненные, но прекрасные и праздничные улицы, площади, набережные. Город праздновал своё освобождение, за которое заплатил дорогой ценой – сотни тысяч ленинградцев погибли от голода, сотни тысяч солдат погибли под Ленинградом, защищая город и участвуя в прорыве блокады.

Ведущая 1

- За мужество, за храбрость, за самоотверженный труд в годы войны нашему городу было присвоено звание – Город-герой Ленинград. На том месте, где были массовые захоронения ленинградцев, погибших от голода, бомбежек и обстрелов за девятьсот дней блокады, возвели мемориал – Пискаревское мемориальное кладбище. Дети старшей группы читают тихи:

1. Есть в нашем городе мемориал,

Он памятью народной стал.

В граните застыла Родина-мать, чтоб павших покой всегда охранять.

2. Вечный огонь никогда не погаснет, как память о тех, кто наш город сберег,

О тех, кто работал, сражался отважно и для победы сделал, что мог.

3. Спасибо тем, кто город отстоял, кто выжил в страшную блокаду,

Кто восстанавливал, из пепла возрождал.

Вместе

Спасибо вам, герои Ленинграда!

Ведущая 2

- Безгранична наша скорбь о погибших в войну. Мы должны помнить и быть благодарны людям, отдавшим свою жизнь во имя нашей жизни на земле. Наш долг любить Родину так, как любили они! Давайте встанем, помолчим, почтим героев Ленинграда. Всех, чьи жизни унесла в суровый час блокада.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (под звуки метронома)

Воспитатели всех групп выходят и читают стихотворение Ольги Бергольц.

1. Я говорю с тобою, Ленинград!

Хочу я знать историю твою.

Чтоб восхищаться мужеством солдат,

Что отстояли жизнь и честь в бою.

2. Я говорю с тобою Ленинград!

И кажется, я вижу сквозь года,

Как у станка стоит и стар, и млад,

Без сна и отдыха работали тогда.

3. Я говорю с тобою, Ленинград!

И чувствую печаль и боль твою.

Ты вынес все: холодной ночи мрак,

И страшный голод на беду свою.

4. Но ты боролся и бессильно враг

Разжал кольцо блокады в январе

Ты победил и вечно будет так.

Никто не сломит город на Неве

5. Живу под мирным небом, солнцу рада

И не боюсь, что больно будет мне.

Я говорю с тобою, Ленинград!

Ты мой герой, ты лучший на земле!

Звучит песня «Подвиг Ленинград»

Дети уходят из зала.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

---

№ 4 (92) 2025

---

## Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич  
Порядковый номер выпуска: 4 (92)  
Дата выхода номера: 15 апреля 2025 г.

Тираж: 1000 экз.

Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:

620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:

620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28