

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

МАЙ №5(93), 2025

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (93) от 20.05.2025

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@s-ba.ru. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. Важность объятий в жизни ребенка	4
Агеева Ю.В. Конспект занятия в младшей группе «В гости к курочке Рябе»	5
Боярская Т.А., Третьякова И.Б. Сценарий тематического фольклорного праздника «День Федота», «Федот Урожайник» (20 июня) для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	6
Бурнашова В.А. Праздник, посвященный 9 Мая в подготовительной группе «Величие народного подвига»	9
Воробьева Ю.С., Турко М.В. Формирование основ безопасного поведения в быту через сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного возраста	12
Глушко Е.Н. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников в разных видах деятельности ..	13
Гончар Г.А., Гущина В.В., Вишнякова И.Б., Щепеткова Е.Е. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы компенсирующей направленности «Воздух-невидимка»	15
Горина И.М., Садовникова Н.Н., Карамалькина В.Н. Социально-коммуникативное развитие в дошкольной образовательной организации	17
Егоренко Н.В. Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе (пластилинография) «Удивительный подводный мир»	19
Ермолюк О.С., Величко Н.Г. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Транспорт»	20
Зворыгина О.В. Формирование и совершенствование речи ребенка посредством ТИКО-конструктора	22
Зими́на Е.Е., Яшина Е.С. Использование образовательных ресурсов мини-музея детского сада в патриотическом воспитании дошкольников	24
Зиновьева Т.В. Патриотическое воспитание старших дошкольников с конспектом занятия «Рязанский Кремль»// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: https://f.almanah.su/2025/93.pdf	25
Исакова Н.Н. Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством игровых технологий через дидактические игры	27
Кабакова С.А. Нравственно-патриотическое воспитание посредством приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи и государства	28
Крючкова Ю.В. «Лесные приметы» весеннее развлечение для младших и средних групп	30
Кузнецова А.Б. Рисование как средство развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста ..	31
Кузнецова Н.Н. Развитие финансовой грамотности через знакомство с профессиями у детей старшего дошкольного возраста ..	34
Лосева Н.В., Гаврилова О.С., Ковалева И.Н., Лебедева В.В. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие в страну Фольклорию»	35
Ляпунова Т.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе образовательной области «Познавательное развитие». Ознакомление с миром природы «Зимушка-зима. Тайны снега и льда»	37
Маскаева Е.М. 80 дней до победы: подготовка плана мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников ..	40
Матвеева О.А. Знакомство дошкольников с государственной символикой	41
Матлаева Е.А., Матосьян М.А., Герматко О.С. Дифференциация оппозиционных звуков как важный этап совершенствования произносительной стороны речи	44
Миронцева О.Ю., Иванюк Р.И. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО	47
Михеева М.Е. Профилактика профессионального выгорания педагога дошкольного образовательного учреждения ..	49
Мохначева С.С., Семенченко Ю.В. Проектная деятельность «Мы помним, мы гордимся»	50
Радиончева А.В. Игровые технологии в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста	53
Сафина Г.Р., Хузина Л.А., Арсланова Г.Р. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры	55
Скудина Т.Д., Желтова А.П. Нравственно-патриотическое воспитание через знакомство с Малой Родиной у детей дошкольного возраста	56
Старостенкова Е.В. Для чего детям нужен футбол?	58
Татаренко С.В., Немолочная Л.Н., Степанова И.А. Использование логоритмических игр и упражнений, нейроигр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ	59
Фесенко Е.Д., Гуторова А.О., Кобзарь Ю.В. Значение метода изучения творческой деятельности ребёнка с нарушениями речи	61
Хребет А.С. Почему дети кричат в группе?!	62
Чалова О.В. Роль сказки в воспитании дошкольников	63
Шеянова Г.Р., Зарипова А.З., Усманова А.У. Авторская игра: «Кубики Сказочные истории», составленные по инте-	

рактивному методу «Сторителлинг»	65
Шугурина Е.А. Развитие эмоциональной открытости у детей раннего дошкольного возраста с помощью навыков конструирования в игровой деятельности	68

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аверкова А.В. Мотивация детей дошкольного возраста при подготовке к школе.	70
Батурина Я.С. Создание благоприятной атмосферы в адаптационный период в школе у первоклассников ...	71
Косенко А.В. Повышение мотивации к образовательной деятельности младших школьников через использование активных методов обучения	73
Кравсун Е.В. Формирование личности ребенка через духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках музыки и во внеурочной деятельности.	76
Кухарская Л.А. Патриотическое воспитание на уроках истории	79
Лошакова И.В., Дягилева Е.И., Сайфулина Н.В., Симонова Г.А. Исследовательская деятельность в начальной школе, как форма работы с одаренными детьми	80
Макаренко А.Н. Интерактивные технологии используемые на уроках математики в целях усвоения программы у старшекласников	82
Макаренко М.С. Использование технологии парного обучения на уроках математики у старшекласников ..	83
Мальцева Е.М., Спирина Н.Е. Спорт в жизни подростка	85
Манутова Т.К. Формирование нравственных ценностей через литературное чтение в начальных классах ...	86
Мелентьева М.А. Развитие творческого мышления на уроках труда	88
Молочкова О.А. Использование средств визуализации при обучении грамматике на уроках английского языка ..	94
Парталян О.С. Русский патриотизм как традиционная ценность на уроках православной культуры на примере чтения и анализа текста	95
Погонина Т.Г. Проектирование и реализация образовательных квестов со школьниками на уроках математики ..	98
Посылаева О.Х. Влияние народной музыки России на патриотическое воспитание младших школьников ...	99
Семенова С.В. Технологическая карта урока русского языка	101
Сидорова Е.С. Методическая разработка урока по истории в 6 классе «История Древнего мира»	102
Суркова Е.А. Проблемные ситуации на уроках биологии, как средство развития познавательной активности учащихся в условиях реализации ФГОС.	105
Тедеева Л.Н., Кобзина Т.А. Школьные перегрузки-как младшим школьникам избежать переутомления.	107
Ткаченко Е.А. Нейросети в работе педагога	110
Устинов С.В. Мультимедийные технологии обучения в системе довузовского образования	111
Шадрина О.А. Интерактивная ученическая тетрадь по английскому языку-лучший метод повышения мотивации младших школьников	114
Шилкина С.В. Формирование самостоятельности в практической деятельности у детей младшего школьного возраста ..	117

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Байрбекова Н.Л. Проектная деятельность в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности	119
Гордеева М.С. Актуальное положение и особенности профориентации подростков в России	123
Селиванова Л.П. Досуговая деятельность в хореографическом объединении	125

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Бачинская Т.В. Специфика преподавания русского языка в классах с ОВЗ	127
Крестьянинова Т.В. Развитие творческого мышления через игровую деятельность у детей с ОВЗ	128
Куракова А.С. Сказкотерапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием	130
Ситникова Е.В. Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми с ТНР.	132

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Быкова Л.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Быть юнармейцем здорово».	134
Гимазова А.Ф. Актуальность проблемы воспитания в книге В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»	137
Дудникова Е.А., Шаповалова А.А., Толстопах И.А., Малахова О.В. Влияние развития мелкой моторики на успешность обучения в школе воспитанников интернатного учреждения	138
Пономарёв Э.В. Формирование лидерских качеств у воспитанников суворовского училища: методы и практики	139
Прохорова С.В. Современные технологии по формированию личностных универсальных учебных действий и диагностики оценивания	141
Строкина О.Н. Доверие между родителем и ребенком как фундамент гармоничного развития личности ...	146

Важность объятий в жизни ребенка

Абдухаирова Ольга Валерьевна, инструктор по физической культуре,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга
Афанасьева Марина Анатольевна, педагог-психолог,
ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Абдухаирова О.В., Афанасьева М.А. Важность объятий в жизни ребенка // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Вы когда-нибудь слышали, что объятия приносят не только радость взрослым и детям, но еще и пользу для здоровья и развития? Тактильные ощущения необходимы ребенку с самого рождения. С их помощью дети познают новый интересный мир. Поэтому потребность малыша ощущать тепло родных рук — это важное условие для развития и роста. Сегодня мы расскажем об удивительных фактах об объятиях, после знакомства с которыми вам непременно захочется в ту же минут прижать к себе своего малыша.

1. Улучшается самочувствие и поднимается настроение

При объятиях мамы и ребенка (и папы тоже!) в организме и малыша, и мамы вырабатываются гормоны счастья — эндорфин, улучшающий настроение, и окситоцин (его еще называют гормоном любви). Попадая в кровь, эндорфин и окситоцин повышают настроение и улучшают самочувствие, что сказывается на способности ребенка противостоять стрессам и страхам.

Сделать ребенка счастливее несложно: уделяйте ему больше времени и чаще обнимайте — результат не заставит себя ждать.

Кстати, именно связью контакта «кожа к коже» и выбросом окситоцином объясняется рекомендация для кормящих мам чаще обнимать своих детей. Окситоцин участвует в выработке грудного молока: чем больше окситоцина, тем лучше лактация, и тем легче малышу получать молоко. Поэтому рекомендация «не приучать к рукам с рождения» не имеет под собой никаких научных обоснований, а напротив — может навредить!

2. Быстрее и лучше развиваются когнитивные функции

Дети нуждаются в большой сенсорной стимуляции, поскольку их мозг растет и развивается. В исследовании, посвященном младенцам из детских домов, находящимся в условиях сенсорной и эмоциональной депривации, было обнаружено, что у них серьезные когнитивные нарушения. В ходе эксперимента, когда сироты получали всего по 20 минут тактильного контакта со взрослыми в течение 10 недель, показатели значительно возрастали.

Поскольку новорожденные сначала учатся ориентироваться в мире с помощью прикосновений, физический контакт, такой как объятие и соприкосновение кожа к коже, имеет решающее значение для развития. Из наших пяти чувств осязание развивается первым, поэтому заботливое прикосновение обеспечивает стимуляцию, необходимую молодому мозгу для нормаль-

ного роста и развития.

3. Объятия положительно влияют на физическое развитие

Объятия вызывают выброс окситоцина, гормона, связанного с доверием, безопасностью и любовью. Когда этот гормон высвобождается, он также стимулирует выработку определенных гормонов роста в организме². В то время как исследователи продолжают изучать сложное воздействие окситоцина на организм, кажется очевидным, что выброс этого гормона в нашем мозге способствует физическому развитию с раннего возраста.

4. Объятия помогают справляться с истериками

Объятия помогают не только физически и когнитивно развиваться ребенку, но и формировать эмоциональный интеллект.

Дети не умеют контролировать свои эмоции. И истерики являются результатом их раздражения, обиды, злости на сложившиеся обстоятельства. В порыве гнева, когда ребенку наиболее сложно выдержать всплеск эмоций, бушующий внутри, возможность выразить свои чувства в объятиях значимых взрослых дают ощущение безопасности и доверия (ведь ребенок страдает от таких сильных эмоций гораздо сильнее окружающих его). Рядом с любящим его человеком легче успокоиться, а помощь взрослых в проговаривании своих чувств помогает развивать эмоциональный интеллект малыша.

5. Объятия помогают установить тесную эмоциональную связь с ребенком

В дополнение к научной пользе для вашего ребенка, объятия создают более прочную связь между вами. Объятия повышают доверие, уменьшают страх и укрепляют отношения. И эти выгоды взаимны. Дарить и получать физическую привязанность полезно как для вас, так и для вашего ребенка.

С того момента, как вы впервые берете на руки своего ребенка, между вами образуется особая связь, и эту первоначальную связь необходимо поддерживать на протяжении всего детства. По мере того как ваш ребенок растет, ваша связь будет развиваться, но потребность чувствовать ваше заботливое прикосновение никогда не исчезнет.

6. Ребенок чувствует себя увереннее

Еще одна польза объятий состоит в том, что они помогают победить тревогу и придают уверенность, особенно в раннем возрасте. Зрение и слух грудничка

развиты не очень хорошо, и единственным надежным каналом получения информации для него являются тактильные ощущения. Чувствуя объятия своей мамы, он понимает — все в порядке.

Исследования в больнице для недоношенных детей в Монреале показали: малыши спокойнее переносят процедуру забора крови, когда мамы держат их на руках.

Рекомендации для родителей

Обнимайте ребенка как можно чаще, особенно в периоды адаптации к новым условиям или после стрессовых ситуаций.

Используйте объятия как способ выражения любви и поддержки.

Не бойтесь проявлять свои чувства и эмоции.

Помните, что объятия это- не только проявления любви, но и важный элемент развития ребенка.

Объятия — это простой и эффективный способ укрепить связь с ребенком, поддержать его эмоционально и физически. Они помогают ему чувствовать себя любимым и защищенным, что важно для его гармоничного развития. Не забывайте обнимать своих детей и дарить им свою любовь и заботу.

Список литературы:

1. Национальная медицинская библиотека. Журнал "Педиатр и здоровье детей", выпуск 15(3); март 2010 г. (PMC2865952), стр. 153-156
2. Х. Джонатан Полан, доктор медицины, Мэри Джей Уорд, доктор философии, Журнал Американской академии детской и подростковой психиатрии. Роль материнского прикосновения в неспособности к благополучию: предварительное исследование. Октябрь 1994, стр. 1069-1078

Конспект занятия в младшей группе «В гости к курочке Рябе»

Агеева Юлия Валериевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», г.Рязань

Библиографическое описание:

Агеева Ю.В. Конспект занятия в младшей группе «В гости к курочке Рябе»//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Вид занятия: Интегрированное

Группа: вторая младшая

Цель: формирование межличностных отношений детей посредством сюжетно-ролевых игр, создание у детей радостное настроение, развивать внимание, наблюдательность.

Программное содержание:

Обучающие задачи:

- учить детей ориентироваться в окружающем мире
- формировать навыки коллективного взаимодействия.

Развивающие задачи:

- Развивать речь детей в процессе сюжетно-ролевых игр
- Развивать наглядно-образное мышление, память;
- Повышать познавательную активность детей через игровые моменты.

Воспитывающие задачи:

- Воспитывать культуру поведения, доброжелательного отношения друг к другу.
- Воспитывать интерес к играм, поддерживать бодрое, веселое настроение

Материал к занятию: машина, атрибуты детские цыплят (шапочки), продавца, кондуктора, водителя, костюм взрослого курочки Рябы;

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Курочка Ряба», инсценировка русской народной сказки «Курочка Ряба», пальчиковый театр, подвижная игра «Курочка и цыплята»

Ход занятия

Дети заходят в группу, встают в круг.

Воспитатель и дети вместе:

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй, небо, голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй маленький дубок!

Мы живем в родном краю,

Всех я Вас приветствую!

Воспитатель: «Говорю вам здравствуйте, и вы поздоровайтесь с нашими гостями.

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: когда я сегодня в группу, а здесь лежит вот это письмо. Вы хотите узнать от кого оно пришло?

Дети (ОТВЕТ ДЕТЕЙ!)

Воспитатель: А чтобы узнать от кого письмо пришло, надо нам, ребята, отгадать загадку.

Слушайте внимательно: Съем червя, попою водицы, хлебных крошек поищу. А потом снесу яичек, ребятешек угощу! (Ответ: курочка)

Ответ детей (Курочка, про курочку)

Воспитатель открывает конверт: «Правильно! Курочка! Приглашает она нас с вами на свой День рождения! Поедем ребята? Но путь будет не близкий!»

Ответ детей (Да! Конечно!)

Воспитатель: «А на каком виде транспорта мы можем отправиться в путь дорогу?»

Ответы детей (самолет, вертолет и т.д.)

Воспитатель: правильно вы сказали! А я вам хочу предложить поехать сегодня на автобусе. В нем всем места хватит! Водитель, проходите, пожалуйста, за руль!

Кондуктор продает нам билеты для поездки, мы проходим все в автобус не толкаясь, уступая друг другу. Все сели удобно? Ну отправляемся в путь дорогу!»

Воспитатель поет песню:

«Автобус... автобус... идет гудит,
В автобусе... в автобусе шофер сидит.
Вот поле, вот речка, вот лес густой!
Автобус, автобус – СТОЙ!»

Вот мы и приехали. Выходим потихонечку из автобуса».

Воспитатель: «Ребята!!! Мы очень торопились, а что же мы забыли?»

Дети: (Ответ детей например: «Подарок купить Курочке!»)

Воспитатель хвалит.

Воспитатель: «А где же мы можем купить подарок купить?»

Ответ детей: в магазине!

Две девочки-продавщицы идут за прилавком магазина. Дети подходят и здороваются.

Дети: «Здравствуйте! Помогите нам, пожалуйста, выбрать подарок!»

Продавцы советуют. Дети покупают подарок и идут дальше.

Встречает детей курочка Ряба: «Здравствуйте мои хорошие!» Как хорошо, что Вы пришли ко мне на День рождения! Присаживайтесь за мой стол.

Воспитатель: «Курочка, мы так долго к тебе добирались, чтобы поздравить с Днем рождением! И пожелать тебе всего доброго»

Пожелания детей курочке Рябе.

Курочка Ряба: «Как я рада, что вы у меня в гостях и я тоже приготовила для вас сюрприз, вот эти шапочки». Дети надевают и благодарят: «Спасибо!»

Воспитатель: «Как хорошо у тебя, но нам пора возвращаться в детский сад! А обратно мы поедем на веселом, дружном паровозике!»

Под музыку едут обратно.

Воспитатель: «Вот мы и приехали!»

Анализ занятия. Воспитатель: «Как долго мы с вами путешествовали? Где же мы были? Что Вам понравилось больше всего? И т.д.»

Рефлексия.

Сценарий тематического фольклорного праздника «День Федота», «Федот Урожайник» (20 июня) для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Боярская Татьяна Анатольевна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Третьякова Ирина Борисовна, воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №44 компенсирующего вида Кировского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Боярская Т.А., Третьякова И.Б. Сценарий тематического фольклорного праздника «День Федота», «Федот Урожайник» (20 июня) для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цель: Приобщение детей и родителей к истокам русской народной культуры; культуры русского языка в целом, используя фольклорные произведения (потешки, пословицы, поговорки, песни, хороводы, игры, забавы).

Задачи:

1. Познакомить с древнерусским праздником «День Федота», «Федота Урожайника».
2. Познакомить с устным народным творчеством по теме: народными играми - хороводами «Ой, вставала я ранешенько», «Во поле березка стояла», «Как у дядюшки Федота», «Вейся, вейся, капуста»; подвижными народными играми «Рыбаки и рыбки», «Пирог».
3. Активизировать и пополнить словарь детей потешками и пословицами.
4. Развивать продуктивную деятельность (плетение венков из полевых цветов).

5. Развивать двигательные, музыкально - ритмические навыки, в соответствии с ритмом и характером русских хороводов.

6. Воспитывать интерес к фольклору, уважение к русской народной культуре, русскому языку и древнерусским традициям.

7. Воспитывать любовь к Родине, чувство единения и дружбы.

Костюмы:

- сарафаны, блузки, кокошники или повязки на голову для хозяйшек в русском стиле;
- рубаха, брюки, пояс и сапоги для Федота в русском стиле;
- костюмы для русалок;
- картузы для мальчиков и повязки на голову для девочек, косоворотки, сарафаны и передники;

Материалы и оборудование:

- музыкальный центр;
- цветы бумажные для украшения площадки;
- баннер с названием праздника,
- украшения в виде предметов старины и народных промыслов.
- ведра с полевыми цветами и веточками березы;
- 3 ведра и красные пластмассовые мячи;
- ткань голубого цвета;
- сетка волейбольная;
- заготовки венков из полевых цветов;
- ёмкости для воды, тазы, ведра детские пластмассовые;
- веревки и прищепки;
- скамейки, стулья по количеству детей;
- платочки,
- пирог.

Персонажи:

- Хозяйшки (взрослые) -3;
- Федот (взрослый)-1;
- Русалки (взрослые)-2.

Ход:

Часть 1.

Звучит музыка и входят хозяйшки.

1-я хозяйшка: -Заходи сюда, народ!

И слева и справа!

Мы Федота здесь встречаем

Шуткой и забавой!

2-я хозяйшка: - Заходи, народ, сюда!

И давай знакомиться!

Пусть на долгие года

Этот день запомнится!

3-я хозяйшка: - Побойстрой да веселей,

Дорогие зрители!

Приводите и детей,

Приводи родителей!

Надо в празднике всерьез

Всем принять участие!

Чтобы славный наш Федот

Пожелал нам счастья!

Хором: - Сюда, народ!

Здесь нас праздник ждет!

3-я хозяйшка: - А мы к вам пришли не с пустыми руками – принесли вам букет, подаренный прекрасной березкой. Люди всегда любили березку. Сравнивали с девушкой за ее нежность и скромную красоту. Ее тонкие ветви похожи на косы...

В хоровод скорей вставайте,

Песню звонко запевайте...

Ведь березонька – душа

Ох, как летом хороша!!!

Хоровод «Во поле березонька стояла...» (сокращенный вариант).

Хозяйшки поют песню «Во поле березка стояла».

Во поле береза стояла,

Во поле кудрявая стояла,

Люлю-люли, стояла

Люли-люли, стояла.

Дети и родители подпевают и повторяют движения.

Взявшись за руки, образуют круг, движение по часовой стрелке. Сделав легкий поворот корпусом, по ходу движения, танцующие идут простым шагом, на припев вращения вокруг себя.

Некому березу заломати,

Некому кудряву заломати,

Люли-люли, заломати.

Люли-люли, заломати.

(Лицом в круг. Выполняются плавные движения руками вперед и назад, с «пружинкой»).

Я ж пойду, погуляю

Белую березу заламаю.

Люли-люли, заламаю.

Люли-люли, заламаю.

(Танцующие легким шагом идут в центр круга, поднимая при этом руки вверх, возвращаются в исходное положение).

Срежу я с березы три пруточка,

Сделаю из них я три гудочка

Люли-люли, три гудочка.

Люли-люли три гудочка.

(Имитируются движения срезания пруточков, игры на гудочках).

3-я хозяйшка: -Кто же этот Федот, которого мы ждем и встречаем сегодня? Знаете?

Дети: - Даааа....(или нет).

2-я хозяйшка: -Может этот Федот проказник? Любит все портить, обижать, и ссорить?

1-я хозяйшка: -Нет!!! Федот, да не тот!!!

Наш Федот Урожайник!

Наш Федот Страж!

На День Федота просили крестьяне хорошей погоды и пытались угадать, каким будет урожай ржи!

Поэтому и называют этот день - Федот Урожайник!

Так же в этот день можно было купаться, не опасаясь русалок. Попросят Федота, он и убережет от несчастья!

Поэтому и называют этот день - Федот Страж!

А еще в этот день просили Федота Урожайника о хорошем урожае.

Федот тепло дает – рожь в золото ведет!

Федот на дождь поведет – колос тощий нальет!

Собирали на Федота землянику, ловили рыбу, катались на лодках, готовились к сенокосу, готовили нарядные одежды, затевали большую стирку – бученье, пели и танцевали, хороводы игры заводили! Вот как!

2.Основная часть.

Звучит музыка и входит Федот.

Федот: - Здравствуйте, детишки!

Девчонки и мальчишки!

И хозяйшки почтенные!

К нам народ сюда спешит!

Дружно, весело шумит!

И желанная толпа

Даже издали видна!

Тогда я поведу рассказ

Про старину, да и про нас...

И про славного Федота, (показывая на себя).

Праздник начинать охото???

Дети: -Даааа!

Федот: -Развеселый вы народ!

Встань дружно в хоровод!

Знакомиться будем!!!!

Игра «Как у дядюшки Федота».

Федот проводит игру: дети и родители повторяют движения за Федотом, с каждым разом ускоряется темп игры.

-Как у дядюшки Федота

-Было семеро детей.
(Дети идут легким шагом по кругу по часовой стрелке, друг за другом; Федот в центре круга против часовой стрелки)
-Пить не пили.
-Есть не ели.
(Лицом в центр круга. Машут руками попеременно, как бы отмахиваясь).
-Друг на друга все смотрели!
(Поворачиваются лицом друг к другу)
-Разом делали вот так!
(Федот показывает любое забавное движение).
Федот: -Вот и познакомились! Здравствуйте!
3-я хозяйюшка: -Ой, мы знаем, на Федота
Надо раненько вставать,
Умываться, наряжаться,
Чтобы всюду поспевать!
Игра-хоровод «Ой, вставала я ранешенько»
(Калинка-малинка моя). Сокращенный вариант.
Хозяйюшки поют песню «Ой, вставала я ранешенько».
Дети и родители подпевают и повторяют движения.
- Ой, вставала я ранешенько,
-Умывалася белешенько.
(Лицом в круг, изображают «потягивающие» движения, умывание)
- Ой, люли-люли, калинка моя,
-В саду ягода - малинка моя!
(Повороты вокруг себя)
- Надевала черевички на босу,
-Я гнала свою корову на росу!
(Имитируют движения обувания, движения помахивания прутиком).
Федот: -Да, я вижу вы готовы!
Что ж пора и начинать...
Землянику собирать!
Подвижная игра «Собери землянику».
2-я хозяйюшка: -Раз два, три...ягоду бери!
Дети и родители собирают мячи в ведра под фонограмму.
Федот: -Ох, быстро вы с ягодами справились! Много вкусного варенья получится! Устали?
3-я хозяйюшка: -Федотушка, да что ты!!!
А мы песню запоем,
Хоровод вновь заведем,
Вот и отдохнем!
Игра-хоровод «Капуста».
Хозяйюшки поют песню. Дети и родители двигаются простым шагом за ведущим.
-Вейся, вейся, капустка!
Вейся, вейся, милая!
Как же мне капустке не виться,
Белою вилою не завиться!!
(ведущий заводит хоровод в «улитку», постепенно завивая «вилок».)
Федот: -И в огороде потрудились! Что ж теперь пора и на речку!
1-я хозяйюшка: -Да зачем же нам на речку, Федот?
Федот: -Как зачем, хозяйюшки? Да рыбу ловить!!!
-Сеть тяну,
Рыбу ловлю!
Попало немало:
Семь окуней,

Пятьдесят карасей!
Один ершок-
И того в горшок!
Ухи наварю,
Всех детей накормлю!
Подвижная игра: «Рыбаки - рыбки».
(Хозяйюшки с Федотом пытаются поймать детей волейбольной сетью)
Дети перебегают с одной стороны «берега» на противоположную.
Федот: -Много хлопот летом и в огороде и в поле, и на дворе, и на реке. Но делу время - потехе час!!!
- В этот день я разрешаю всем купаться
И русалок не бояться!!!
Эй, русалки, выплывайте!!!
С нами дружно (грозя пальцем) поиграйте!
Игра с русалками (с полотном).
Русалки держат голубое полотно. Дети «проплывают под полотном».
1-я хозяйюшка: -Ой, никого не поймали, русалочки!!!
Федот: -А чтобы русалочки не щекотали вас в этот день, надо бросить в них платочки!!!
-Бросайте платочки!
Дети бросают небольшие платочки в «речку» (полотно).
2-я хозяйюшка: -Ох, сколько теперь грязных платочков у нас!!!
Федот: --Да уж, потрудились вы, выкупались, а дела домашние я за вас не переделаю!!!
В этот день – День Федота, все хозяйюшки на Руси перестирывали много белья!!!
И называлось это БУЧЕНЬЕ!!! (Федот показывает как развести золу в воде). Золу с печей собирали, в воде разводили, процеживали и в этом растворе стирали! Порошков то раньше не было! С тех пор и повелось выражение «развести бучу» - затеять большую стирку!!!
2-я хозяйюшка: -Федотушка, да как же нам стирать?
Федот: -А надо воды натаскать из речки!
Эй, русалки, не сердитесь!
И водицей поделитесь!!!
2-я хозяйюшка: -К услугам вашим два ведра!
Забудь про коромысло!
И без него туда-сюда
Носите воду быстро!
В забаве этой важен труд,
И ловкость и сноровка!
Тот верх возьмет, кто свой сосуд
Наполнит, быстро ловко!
Игра с водой «Натаскай воды» (в центре площадки стоят ёмкости с водой, по разным сторонам площадки расставлены скамейки и стулья с тазами).
2-я хозяйюшка проводит игру: дети по очереди бегают за водой с небольшими ведрами и переливают ее в тазы.
Федот: -Что ж и с этим справились! Воду натаскали, пора и «бучу развести»! Нашу стирку начать!
Игра «Стирка».
(детям приготовлены веревки, прищепки для развешивания платочков).
1-я хозяйюшка проводит игру: дети стирают платочки в тазах и развешивают на натянутых веревках, родители помогают им.
1-я хозяйюшка: -Выстирали все, утомились!
Федот: -Пока вы «бучу разводили», на полях-лугах

травушка-муравушка то как выросла!!!

И цветы луговые так милы и красивы! А что всегда любили из цветов луговых плести?

Дети: -Веночки!

Федот: -А вы умеете плести веночки?

3-я хозяйюшка: -А мы научим!

Мастер-класс по плетению веночков (дети распределяются по подгруппам, у хозяйюшек заготовлены венки из полевых цветов, которые надо доделать).

Хозяйюшки проводят мастер-класс по подгруппам, в беседках. Дети вместе с родителями плетут венки из подготовленных заготовок.

Федот: -Ох, красота то какая!

3-я хозяйюшка: -Федотушка, а мы тебе и хоровод заведем с нашими веночками!

Игра-хоровод «Я с веночком хожу» (хозяйюшка передаёт любому ребенку венок и они меняются местами).

Хозяйюшки поют песню. Дети и родители стоят в кругу и поют песню вместе с хозяйюшками.

-Я с веночком хожу,

Я с зеленым хожу,

Уж кому мне свой венок подарить,

Уж кому мне зеленый подарить?

Подарю я венок,

Подарю я зеленый,

Подарю своей подруженьке,

Подарю дружку - товарищу!

3 часть. Заключительная.

Федот: -Ох, молодцы! Порадовали меня!

-Стучит, бренчит по улице:

Фома едет на курице,

Тимошка на кошке-

Туда же по дорожке!

-Куда, Фома едешь?

Куда погоняешь?

-Сено косить!

-На что тебе сено?

-Коровок кормить!

-На что тебе коровы?

-Молоко доить!

-На что тебе молоко?

-Ребятюк поить!

-А вы знаете, детушки, ведь скоро и сенокос начнется!

Будем траву косить, сено сушить, для коровушек заготавливать....Но этот рассказ будет в другой раз!

-Вы трудились и играли,

Пели звонко, танцевали.

Что ж, пора и подкрепиться,

Пирогом нам угоститься!

-А мы сначала поиграем в игру!

Игра «Пирог». 1-я хозяйюшка проводит игру: дети стоят в двух командах с двух сторон от «пирога», ребенок - «пирог» сидит в середине на стульчике. По команде дети бегут к «пирог», кто первый дотронулся до «пирога», тот и забирает его к себе в команду.

Федот: -А вот вам и настоящий пирог!

Все хозяйюшки хором: -Благодарствуем, Федот!

Ждем Вас снова через год!

Федот: - Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех!

За огонь соревнования-

Право, праздник - наш успех!

Ни к чему пустые речи,

Ведь прощаться нам пора!

Говорю: «До новой встречи,

До свидания, детвора!»

Угощение.

Праздник, посвященный 9 Мая в подготовительной группе «Величие народного подвига»

Бурнашова Валентина Александровна, музыкальный руководитель,
МКДОУ «Куртамышский детский сад №9»

Библиографическое описание:

Бурнашова В.А. Праздник, посвященный 9 Мая в подготовительной группе «Величие народного подвига»// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цель: Способствовать расширению представлений детей о подвиге нашего народа во время Великой Отечественной войны, донести до дошкольников значимость Дня Победы.

Задачи:

1. Развивать интерес дошкольников к историческому прошлому нашей страны, помочь детям почувствовать величие духа людей военного поколения, их веру в победу.
2. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.
3. Воспитывать чувства гордости за подвиг нашего на-

рода в Великой Отечественной войне, любовь и уважение к своей родине-России, уважение к защитникам Отечества, ветеранам ВО войны.

Оборудование: портреты прадедов (участников ВОВ) – 8 шт, красные платки – 8 шт, письма-треугольники большие – 8 шт, гвоздики – 16 шт, синие платки – 14 шт, голуби из синтепона – 14 шт, флажки по 2 на каждого ребенка, бинты, кубики, дуги, кегли, скамейки, вязанные рукавицы – 2 пары, шарф – 2 шт, носки – 2 пары, кусок мыла – 2 шт, письмо – 2 шт, посылочный ящик – 2 шт.

Ход мероприятия

Звучит песня «День Победы» Д. Тухманова, дети

выходят и встают полукругом.

1 ребенок. Ярок день с утра, чудесен,
Весь цветами он расцвел,
Слышу я звучанье песен,
Праздник в город мой пришел!
2 ребенок. Сегодня праздник – День победы!

Счастливым праздник – день весны,
В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны!
3 ребенок. Я знаю от папы, я знаю от деда –
Девятого мая пришла к нам Победа,
Тот день весь народ ожидал,
Тот день самым радостным стал!

4 ребенок. Пусть гремит салют Победы,
Этим светом мир согрет.
Нашим прадедам и дедам
Все. Всем желаем долгих лет.

Исполнение песни «День Победы» Е. Обуховой

Музыкальный руководитель. Наша страна отмечает знаменательный день – великий праздник 9 мая – День Победы. Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паек. Для нас война – история.

Музыкальный руководитель. Сегодня будет день воспоминаний

И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести дедов.

Звучит фонограмма: Ю. Левитан объявляет о начале войны по радио

Музыкальный руководитель. Началась война неожиданно: воскресным летним ранним утром. По радио объявили, что на нашу страну напали фашистские захватчики. Весь народ от мала до велика встал на защиту Родины.

5 Ребенок. Вставай, народ!
Услышав клич земли,
На фронт солдаты Родины ушли.
Отважно шли солдаты в бой
За каждый город и за нас с тобой.
Хотели отомстить скорей
За стариков, за женщин, за детей.

Музыкальный руководитель. На бой «святой и правый» наш народ звала песня «Священная война», написанная в первые дни войны. Она была призывом к борьбе с врагом.

Слушание фрагмента песни «Священная война» А. Александрова

Музыкальный руководитель. С ревом рвались снаряды, строчили пулеметы, шли в бой танки, сокрушая все вокруг. Земля горела в огне. Но в часы отдыха от тяжелых боев солдаты вспоминали своих родных, писали письма домой.

Инсценировка военной песни «От героев былых времен» из к/ф «Офицеры»

Музыкальный руководитель. В перерывах между боями помогали сохранять боевой дух артисты и музыканты, которые с концертами приезжали на фронт.

Девочка. Нынче у нас передышка,
Завтра снова в бой,
Моя боевая подруга,
Давай, потанцуй ты со мной!

Исполнение девочками танцевальной композиции «Синий платочек»

Музыкальный руководитель. На фронте сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсестрами, разведчицами, связистками. Многих солдат спасли от смерти добрые женские руки.

Выходят девочка – санитарка и мальчик – солдат.

Девочка. Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Обращается к мальчику: «Давай поддержи,

Рану твою я перевяжу».

Мальчик. Все позабыла – слабость и страх,

Вынесла с боя меня на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла!

Игра «Помоги раненому»

(на стуле сидит раненый боец – мальчик, девочка – медсестра, пробирается сквозь преграды на поле боя к раненому бойцу, подбегает к мальчику и перевязывает ногу. Побеждает та девочка, которая быстрее всех прошла путь с препятствиями и оказала помощь раненому).

Музыкальный руководитель. Шли тяжелые бои. Враг рвался к Москве. Наши солдаты шли на смертный бой, сражались, не жалея жизни. Мужчины воевали на фронте, а женщины продолжали работать день и ночь на фабриках и заводах: шили шинели, вязали теплые рукавицы, носки, пекли хлеб.

6 Ребенок. Моя прабабушка не воевала,
Она в тылу победу приближала,
У нас в тылу работали заводы,
Для фронта делали там танки, самолеты.
Снаряды делали и пули отливали,
Одежду, сапоги изготавливали,
Для самолетов бомбы, пули для солдат,
И пушки и, конечно, провиант.

Эстафета «Кто быстрее соберет посылку на фронт» (участвуют команды по шесть человек, задача участников по очереди взять один предмет (вязанные рукавицы, шарф, носки, кусок мыла, письмо) и перенести в посылочный ящик, побеждает та команда, чья первая выполнит задание)

Музыкальный руководитель. В войне участвовали не только взрослые, но и дети. Они уходили в партизанские отряды, становились сыновьями полка, в тылу дети работали на заводах, помогали взрослым.

7 Ребенок. В сорок первом,

В сорок пятом

Шли на бой они,

А рядышком порой

Шагал парнишка,

Сверстник наш, наверно.

Еще мальчишка,

Но уже герой!

Музыкальный руководитель. Вот и наши мальчики подрастут и пойдут служить в Российскую армию. Станут защитниками родины. А каким должен быть защитник?

1 Мальчик. Чтоб отчизну охранять,

Сильным, ловким надо стать,

И всегда быть только первым –

Я хочу солдатом стать!

2 Мальчик. Мы пока что дошколята,

А шагаем как солдаты.

Вот немного подрастем
Родину защищать пойдем.

Исполнение мальчиками песни «Будем солдатами» З. Роот
3 Мальчик Трудно в ученье – легко в бою.

С любимы мы врагом сразимся.
Сейчас вам покажем отвагу свою,
И трудностей мы не боимся.

Игра «Опасная разведка»

(ребенок-разведчик должен проползти под «деревом»
- под дугой, пройти по «болоту» - по кубикам, обойти
«мины» - обойти кегли змейкой, взять конверт с письмом
и вернуться тем же путем, и отдать письмо командиру)

Музыкальный руководитель. Отстремели послед-
ние выстрелы, и отчаянные смельчаки водрузили над
Рейхстагом (здание правительства Германии) знамя
Победы. Наши солдаты стояли насмерть и победили.

Звучит фонограмма: Ю. Левитан объявляет о конце
войны.

Музыкальный руководитель. Майский день красив
необычайно.

День победы празднует страна.

Может это вовсе не случайно,

Что весной закончилась война?

День Победы – солнце мая!

Всюду музыка слышна,

Ветераны надевают боевые ордена.

Слава, слава ветеранам!

Слава армии родной!

Развевайся флаг Победы,

Над любимую страной

Исполнение праздничного перестроения с флаж-
ками под песню

«Победа, победа» А. Арутюнова

Музыкальный руководитель. Каждый год в нашей
стране проводят минуту молчания в память о погиб-
ших воинах. Минута молчание – это наше обещание
хранить благодарную память.

Вспомним всех поименно,

Горем вспомним своим.

Это нужно не мертвым,

Это нужно живым!

В память о героях, погибших на полях Великой от-
чественной Войны, объявляется минута молчания.

Минута молчания

Музыкальный руководитель. На нашей земле после
войны, осталось много братских могил, на которых
всегда лежат цветы. Самым дорогим и памятным местом
для куртамышан является памятник, установленный
в честь тех погибших солдат, которых в грозные годы
Великой Отечественной войны отдали свою жизнь за
Победу над врагом. Мемориал воинам - землякам. И

каждый год 9 мая зажигается вечный огонь.

Музыкальный руководитель. Помните! Через века,
через года –

Помните!

О тех, кто уже не придет никогда, -

Помните!

Памяти павших будьте достойны!

Вечно достойны!

Люди! Покуда сердца стучат, -

Помните!

Какою ценой завоевано счастье, -

Пожалуйста, помните!

Музыкальный руководитель. Да будет вечный мир
во всем мире!

Исполнение девочками танцевальной композиции
«Танец с голубями»

Под песню «День Победы» Д. Тухманова выходят из
музыкального зала

Послесловие: после праздника воспитанники под-
готовительной группы, совместно с воспитателем и му-
зыкальным руководителем отправились на экскурсию
к мемориалу, возложить цветы.

Музыкальный руководитель: Самым дорогим и па-
мятным местом для горожан и жителей района является
памятник, установленный в честь тех погибших солдат,
которые в грозные годы Великой Отечественной войны
отдали свою жизнь за Победу над врагом, за мир и сча-
стье будущих поколений. Задумка установить в городе
мемориал воинам – землякам, погибшим на фронтах
Великой Отечественной войны, появилась у жителей
города в преддверии празднования 40-летия Победы.

Проект мемориала был выполнен курганским архи-
тектором А. С. Якущенко и скульпторами-супругами
Лытченко-Меткими. Мемориал в городе Куртамыше
возводился силами и на средства многих трудовых кол-
лективов, предприятий и организаций города: МПМК,
ремстройучастка, химлесхоза, теплоэлектросетей, СМУ
«Зауралсельэлектрострой». К маю юбилейного года за-
вершились скульптурные работы (1985 г).

Памятник носит название мемориал. Это архитектур-
ное сооружение, возведенное для увековечивания памяти.
Композиция состоит из трех скульптурных групп: в цен-
тральной - вырублены фигуры воинов, уходящих, как бы
в вечность – в камень. Слева и справа, фигуры, симболи-
зирующие матерей, жён и детей, оставшихся их ждать.
Торжественность всей композиции подчеркивают знамёна,
высеченные из камня. В самом центре на постаменте –
Вечный огонь, который зажигается в Дни воинской славы.

У подножия постамента, слева и справа аллеи, которая
ведет от площади к мемориалу, памятные чугунные плиты.
На них высечено 1105 фамилий погибших воинов-земляков.

Список литературы:

1. Белоусова Л.Е. Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед-рассказов для занятий с детьми дошкольно-го возраста. – СПб: Детство-Пресс, 2026. - 24 с.
2. Русских С.Г. День Победы // Музыкальная палитра. 2016. № 3 (104). С. 18
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет. – М.: Мозайка-Синтез, 2008.
4. Куртамышане на фронте и в тылу светлой памяти погибших на фронте и переживших войну посвящается, [краеведческий сборник, по материалам газеты «Провинциальное зеркало», сайта «Подвиг народа», музея им. Н.Д. Томина / авт.-сост.: Станислав Владимирович Батуев]. — Куртамыш : [б.и.], 2015. — 423 с. ил., портр., цв. ил.; 22. — ISBN 978-5-9905570-3-1.

Формирование основ безопасного поведения в быту через сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного возраста

Воробьева Юлия Сергеевна, МАДОУ муниципального образования г.Краснодар

«Центр развития ребенка-детский сад №210 «Пчёлка»

Турко Марина Валерьевна, МАДОУ муниципального образования г.Краснодар

«Центр развития ребенка-детский сад №210 «Пчёлка»

Библиографическое описание:

Воробьева Ю.С., Турко М.В. Формирование основ безопасного поведения в быту через сюжетно-ролевые игры у детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Формирование основ безопасного поведения – важнейшая задача дошкольного образования. В этот период жизни закладываются базовые навыки, определяющие успешную адаптацию ребенка к окружающему миру. Одним из наиболее эффективных методов обучения безопасному поведению является сюжетно-ролевая игра, представляющая собой ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Ее значимость обусловлена комплексом психологических и педагогических факторов, способствующих глубокому и прочному усвоению необходимых знаний и навыков.

Первым фактором, определяющим эффективность сюжетно-ролевой игры, является погружение в контекст и эмоциональное вовлечение. Ребенок активно воображает себя в определенной роли, моделируя поведение и переживания взрослых в различных ситуациях. Процесс идентификации позволяет ему лучше понять суть происходящего и, как следствие, легче усвоить правила безопасного поведения. Эмоциональное вовлечение, сопровождающее игру, способствует более прочному запечатлению в памяти необходимых действий и алгоритмов поведения в опасных ситуациях.

Второй важный аспект заключается в активном участии и практической деятельности. В отличие от пассивного восприятия информации, сюжетно-ролевая игра предполагает активное участие ребенка в процессе обучения. Он не просто слушает объяснения, а непосредственно действует, принимает решения и моделирует различные сценарии развития событий. Такой деятельностный подход способствует формированию осознанного понимания причинно-следственных связей и развитию критического мышления, что крайне важно при столкновении с реальными опасностями.

Формирование практических навыков через моделирование ситуаций – еще один ключевой элемент эффективности сюжетно-ролевой игры. В игровой форме ребенок может многократно отрабатывать способы поведения в потенциально опасных ситуациях, таких как пожар, контакт с незнакомцами или использование электроприборов. Многократное повторение действий в безопасной игровой среде помогает выработать автоматические навыки и уверенность в своих силах, необходимые для адекватной реакции в реальной чрезвычайной ситуации.

Не стоит забывать и о развитии коммуникативных

и социальных компетенций. Сюжетно-ролевая игра является социальным актом, предполагающим взаимодействие с другими детьми. В процессе игры ребенок учится общаться, договариваться, отстаивать свою точку зрения, сотрудничать и решать возникающие конфликты. Развитые коммуникативные навыки необходимы для получения помощи в критической ситуации, сообщения о происшествии или предупреждения окружающих об опасности.

Важным преимуществом сюжетно-ролевой игры является возможность осознания последствий и формирования ответственности. В отличие от морализаторских бесед, в игровой ситуации ребенок может лично столкнуться с результатами неосторожности или несоблюдения правил безопасности, что способствует формированию ответственного отношения к собственной безопасности и безопасности окружающих, мотивирует к соблюдению правил и осторожности.

Наконец, положительные эмоции и мотивация к обучению играют существенную роль. Игра – это источник радости и положительных эмоций. Обучение, проходящее в такой атмосфере, вызывает интерес и мотивацию к усвоению новых знаний. Положительный эмоциональный фон способствует более легкому и прочному запоминанию информации и формированию позитивного отношения к правилам безопасности как к необходимым и важным элементам повседневной жизни.

Регулярное использование сюжетно-ролевых игр в образовательном процессе способствует формированию у детей осознанного и ответственного подхода к собственной безопасности и безопасности окружающих, подготавливая их к успешной и безопасной жизни.

Эффективность сюжетно-ролевой игры в формировании основ безопасного поведения во многом зависит от правильной организации и проведения. Первым шагом является выбор темы игры. Следует учитывать, чтобы тема была актуальной и релевантной для жизненного опыта детей, а также вызывала у них интерес и эмоциональный отклик. Ориентируйтесь на возрастные особенности, текущие события и интересы группы. Например, если в детском саду недавно проводилась пожарная тренировка, актуальной будет игра "Пожарные спасают дом". Темы, связанные с правилами дорожного движения, контактами с незнакомцами или безопасным использованием

бытовых приборов, также всегда актуальны.

После выбора темы необходимо подготовить атрибуты, которые помогут детям погрузиться в игровую ситуацию. Атрибуты должны быть безопасными, соответствовать возрасту детей и способствовать развитию их воображения. Это могут быть игрушечные предметы быта (плита, утюг, телефон), медицинские инструменты (аптечка, бинты), форма (пожарного, врача), знаки дорожного движения, и другие предметы, соответствующие выбранной теме. Чем реалистичнее и разнообразнее будут атрибуты, тем легче детям будет войти в роль и создать правдоподобную игровую ситуацию.

Прежде чем начать игру, необходимо обсудить с детьми ее правила и распределить роли. Обсудите цели игры, последовательность действий, обязанности каждого участника и правила поведения. Позвольте детям самостоятельно выбрать роли, учитывая их желания и возможности. Распределение ролей должно быть справедливым и учитывать интересы каждого ребенка. Объясните, что каждая роль важна и способствует успешному достижению общей цели.

В процессе игры педагог (или родитель) выполняет роль ненавязчивого руководителя и помощника. Нужно не навязывать детям свои решения, а направлять их действия, задавать вопросы, подталкивать к правильным решениям и предлагать новые идеи. Педагог может моделировать различные ситуации, предлагать решения проблем и помогать детям в развитии сюжета. Важно поддерживать инициативу детей, поощрять их творчество и самостоятельность, создавая атмосферу доверия и сотрудничества.

Список литературы:

1. Краснянская Т.М. Безопасность как предмет психологического анализа // Вестник интегративной психологии. - 2004. - № 2. - С. 149-151.
2. Краснянская Т.М. Безопасность человека: психологический аспект. -Ставрополь, 2005. - 216 с.
3. Краснянская Т.М. Психология безопасности. - Сочи, 2006. - 38 с.

После окончания игры необходимо провести анализ и рефлексию. Обсудите с детьми, что получилось, что не получилось, какие правила безопасности они усвоили, какие трудности возникли и как они были преодолены. Задайте вопросы, которые помогут детям вспомнить ключевые моменты игры и закрепить полученные знания. Например: «Какие действия нужно предпринять при пожаре?», «Как правильно вызвать скорую помощь?», «Как нужно отвечать незнакомцу, который позвонил в дверь?». Важно похвалить детей за участие, активность и правильные решения, мотивируя их к дальнейшему изучению правил безопасного поведения.

Следуя этим шагам, можно организовать эффективную и увлекательную сюжетно-ролевую игру, которая не только доставит детям удовольствие, но и поможет им усвоить важные правила безопасности, развить необходимые навыки и подготовиться к безопасной жизни.

Взрослый помогает организовать игровое пространство, предоставляя необходимые материалы и атрибуты, но при этом оставляет детям свободу выбора и самовыражения. Направляя игру в нужное русло, взрослый следит за тем, чтобы она соответствовала целям обучения, но делает это ненавязчиво и тактично, используя вопросы и подсказки, чтобы подтолкнуть детей к правильным решениям. И, наконец, взрослый играет роль поддерживающего и поощряющего партнера, хвалит детей за правильные решения, отмечает их успехи и помогает им преодолевать трудности, создавая тем самым атмосферу доверия и сотрудничества, способствующую эффективному обучению и развитию.

Воспитание нравственно–патриотических чувств дошкольников в разных видах деятельности

Глушко Екатерина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида Щербиновский район станица Старощербиновская Краснодарский край

Библиографическое описание:

Глушко Е.Н. Воспитание нравственно–патриотических чувств дошкольников в разных видах деятельности// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Воспитание патриотических чувств у дошкольников является одной из задач нравственного воспитания, которое состоит в воспитании любви к близким, детскому саду, дому, родной улице, родной станице и Родине. Потенциал дошкольного возраста как периода формирования личности уникален. Ведь именно от того, как ребенок воспринимает окружающий мир в детстве, в большей степени зависят его школьные годы, а затем и жизненные успехи взрослого человека.

Патриотическое воспитание подрастающего поко-

ления — одна из актуальнейших задач современности. При этом патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений по ряду причин: особенности дошкольного возраста, многоаспектность понятия «патриотизм» в современном мире. Дошкольное детство — важнейший период в становлении личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств и формируются первые представления детей об окружающем мире, об обществе и культуре.

Для того чтобы у ребенка сформировалась любовь к

родной станице, необходимо сформировать положительное отношение к местам, где он родился и живет, развить умение видеть и понимать красоту окружающей его жизни, быть готовым учиться больше узнать об особенностях своей родины, открыть для себя людей, культуру, историю и окружающую среду. Психологи утверждают: нравственные качества не могут возникнуть в результате естественного «взросления». Его развитие и формирование происходит постепенно, в процессе накопления и эмоционального освоения конкретных фактов, и это зависит от средств и методов воспитания, условий, в которых живет ребенок.

В детском саду эмоции доминируют во всех аспектах жизни ребенка. Моя задача, как педагога состоит в том, чтобы как можно раньше, привить подрастающему человеку любовь к своей Родине, чтобы сформировать у детей черты характера, которые помогут ему стать личностью и гражданином общества.

Дети в старшем дошкольном возрасте очень любознательны, чувствительны и восприимчивы. Они легко откликаются на любые инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для меня это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте открываются большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Формируется духовная основа ребенка, эмоции, чувства, мышление, начинаются процессы социальной адаптации в обществе, процесс самосознания в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека наиболее благотворен для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, поскольку его образы очень яркие и сильные, поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

В нашей группе одной из главных задач и целей является патриотическое воспитание детей. Чем раньше я начну осуществлять эту деятельность, тем эффективнее будет результат. Работа по воспитанию патриотизма у детей ведется непрерывно, с начала учебного года, на данный этап прошло очень мало времени, но уже видны первые результаты. Нравственно - патриотическое воспитание осуществляется через чтение русских народных сказок, интересные рассказы об истории нашей станицы, крае и страны, настольно – печатные игры, дидактические игры «Символы России», «Мой дом», «Чудо узоры», «Расскажи про детский сад», «Собери предметы кубанского быта», лото «Предметы быта Кубани», «Найди флаг и герб РФ», «Профессии», «Ассоциации» и другие.

Играя, дети не только развиваются и развлекаются, но и многому учатся, познают окружающий мир. В играх, беседах, на занятиях, экскурсиях я знакомила детей с родной культурой, историей кубанского быта, о своем крае, малой родине - станице Старощербиновской. В нашей группе собраны альбомы «Герб моей семьи», «Генеалогическое древо семей наших воспитанников», плакаты, сделанные ко Дню отца «Мой папа – мой герой», «Мой папа – моя гордость», «Декоративно – прикладное искусство», «Защитники Отечества», Моя родина – Кубань», «Велика Отечественная война», «Портреты детских русских писателей», «Портреты русских композиторов», «Они сражались за Родину», где находятся множество иллюстраций, наглядного материала.

Через рассматривание и беседы, где красивые дымковские, городецкие гжельские, хохломские предметы

быта, игрушки, всевозможные свистульки и матрешки, — все это учит ценить и любить ремесло своего народа и пробуждать чувство долга перед красотой, созданной руками мастеров нашей родины. Эти поистине национальные игрушки должны быть в детском саду как можно чаще, ведь именно с них начинается знакомство детей с родной культурой и творчеством, народными промыслами, закладывая прочный фундамент патриотизма и любви к Родине. Даже куклы в традиционных костюмах любят свою родину. И с ребятами очень интересно и полезно рассматривать красивое платье - сарафан с народной вышивкой, головной убор в виде ленточки или кокошника, кубанка, белые рубахи. У нас имеется театр, где куклы вязанные – «Кубанская семья». Детям очень нравится играть с ними, использовать предметы быта – коромысло, ведра, самовар, глечек и другие. Такие театрализованные игры очень помогают в воспитании нравственно – патриотических чувств у детей.

В группе уже много лет организован и пополняется уголок по нравственно – патриотическому воспитанию. А также организовываю постоянно выставки детских работ по декоративному рисованию, лепке, аппликации, посвященные какому-либо национальному календарному празднику «Флаг РФ», «Вечный огонь».

Немалое значение в воспитании у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Моя задача — выбрать из массы полученных ребенком впечатлений наиболее доступные ему: природа и мир животных (детский сад, родной край); работа людей станицы нашей, традиции, общественные события и т. д. Также эпизоды, на которые обращаю внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными и интересными. Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, я должна хорошо знать ее сама. Я продумываю, что наиболее уместно показать и рассказать детям, выделяя, в частности, наиболее характерные черты данной местности или региона. Это направление я начала с познавательных бесед, тематических занятий и, конечно же, экскурсий по достопримечательностям нашей станицы. Но пока была только первая часть экскурсии. Планирую продолжить. Любовь к Родине начинается с любви к малой родине. В связи с этим большое значение имеет знакомство дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природным и экологическим своеобразием Кубани, Щербиновского района и в частности станицы. Зная родину, край, его достопримечательности, ребенок учится жить в определенный период времени, в определенных этнокультурных условиях и при этом сочетать в себе богатство национальной и мировой культуры. Детей я познакомила с картой России и края, с их животным и растительным миром, они очень заинтересовались картой и глобусом, рассматривают их, делятся своими впечатлениями.

Работа ведется не только, через беседы, занятия, познавательные презентации, рассматривания, но и через подвижные кубанские игры «Коники», «Брыль», «Подсолнухи», «Ручеек» и другие. Я стараюсь прививать интерес к этим видам игр. Мои воспитанники очень полюбили их и мы с удовольствием играем на прогулках и в свободное от занятий время.

Таким образом, уже сегодня, наблюдая за детьми, я

могу сказать, что результаты проводимой мною работы положительные.

После рассказов о родной станице, крае, стране, о людях, проживающих в нем, фотографий и т. д., дети стали проявлять интерес, задавать вопросы, использовали в играх полученные знания. У детей появилась по-

требность узнать больше о родной станице, крае, стране. Яркие впечатления об истории родного края, о Родине, о родной природе, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином нашей великой страны.

Список литературы:

1. Растим патриотов России. - М.: Детство-Пресс, 2016. - 288 с.
2. Ривина, Е. К. Российская символика. Методическое пособие к иллюстративно-дидактическому материалу для дошкольных образовательных учреждений / Е.К. Ривина. - М.: АРКТИ, 2005. - 991 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007. - 208 с.
4. Фесюкова, Л. Б. В мире мудрых пословиц / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2010. - 238 с.
5. Фесюкова, Л. Б. Уроки доброты / Л.Б. Фесюкова. - М.: Ранок, 2007. - 765 с.

Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы компенсирующей направленности «Воздух-невидимка»

Гончар Галина Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
 Гущина Виктория Владимировна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
 Вишнякова Ирина Борисовна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга
 Щепеткова Елена Евгеньевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гончар Г.А., Гущина В.В., Вишнякова И.Б., Щепеткова Е.Е. Конспект НОД по познавательному развитию для детей старшей группы компенсирующей направленности «Воздух-невидимка» //Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цель: расширять знания детей о воздухе.

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Образовательные задачи:

- Упражнять в наблюдательности за окружающей средой.
- Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах.
- Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.
- Продолжать закреплять навыки проведения опытов.
- Развивающие задачи:
- Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.
- Создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания.
- Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.

- Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Методологические приемы: беседа-диалог, игровая ситуация, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Гипотезы:

- воздух постоянно нас окружает;
- способ обнаружения воздуха - «запереть» воздух, «поймать» в оболочку;
- воздух легче воды
- воздух есть внутри людей;
- без воздуха невозможна жизнь

Оборудование: полиэтиленовые пакеты (по количеству детей); емкость с водой, банка, одноразовые стаканчики с водой и горошинками, трубочки для коктейля; гуашь; кисточки; фонарик.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне, пожалуйста. Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга!
 - А теперь мы встанем в круг

Раз ладошка, два ладошка
Подружились мы немножко,
Мы ребята дружные
Дружные, послушные.

Воспитатель:

Улыбнитесь ребята друг другу, и день станет чуточку добрее. Присаживайтесь пожалуйста на стульчики.

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: да!

Воспитатель: А хотите сейчас вместе со мной отправиться в увлекательное путешествие?

Воспитатель: это путешествие будет необычным. Вместе с нами путешествовать отправится один наш добрый друг. Без него не может существовать ни одно живое существо (люди, животные, растения).

Воспитатель: А вот кто он или что, вы узнаете, разгадав загадку. Слушайте внимательно:

Через нос проходит в грудь,
И обратный держит путь.
Он невидимый, но все же,
Без него мы жить не сможем.
Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

Воспитатель: что это?

Дети: это - воздух!

Воспитатель: правильно! Это – воздух. Он окружает нас повсюду.

А мы бы смогли дышать без воздуха?

Дети: нет!

Воспитатель: Ребята, представляете, у воздуха есть еще свои секреты. Хотите их узнать?

Воспитатель: ну, тогда пора отправляться в наше путешествие. А отправимся мы сегодня в Лабораторию.

Лаборатория – это место, где ученые проводят разные эксперименты. Давайте я буду главным ученым, а вы моими помощниками? Согласны? Но для работы в лаборатории нужна специальная одежда, и нам с вами нужно ее надеть (надеваем одежду)

Воспитатель: А чтоб попасть в лабораторию, мы закроем глаза и произнесём волшебные слова: «Раз, два, три повернись и в секретной лаборатории очутись!»

Воспитатель: вот мы и в лаборатории, посмотрите, как тут красиво!

Воспитатель: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: нет, не видим.

Воспитатель: раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух невидимый!

Воспитатель: чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Дети: Да.

Опыт 1. «Поймай невидимку» (с полиэтиленовым пакетом и фонариком).

Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Воспитатель: смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймем воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

Воспитатель: Ребята, а у меня есть фонарик, сейчас я посвечу на ваши пакеты! Что вы увидели? Свет фонарика проходит через пакет.

Воспитатель: Свет проходит через пакет с воздухом, потому что воздух не имеет цвета, потому что он прозрачный. Вот вам и первое свойство воздуха – прозрачный, бесцветный.

Воспитатель: Ребята, мы с вами проделали такой серьезный опыт!

Воздух с вами мы искали

И в пакет его поймали!

Посмотрели, посветили

И на волю отпустили!

Воспитатель: А интересно внутри людей есть воздух? Как вы думаете, ребята? Давайте проверим.

Опыт 2. «Воздух в человеке» (подходим к столу №2)

Воспитатель: что вы видите в стаканчиках? Вода! Потрогайте, аккуратно пальчиками. На дне стаканчика лежат горошины. Хотите оживить горошины?

Воспитатель: Подуйте в трубочку, опущенную в стакан с водой. Что происходит?

Дети: появляются пузыри. Пузырьки — это воздух. Мы снова его увидели.

А что же делают наши горошины? /Двигаются/

Что же нам помогло оживить горошины? /Воздух/

Мы не только нашли воздух, но и увидели, как он заставил горошины двигаться. А откуда взялся этот воздух? /Сначала вдохнули его в себя, потом выдохнули в трубочку/

Вывод: значит, сейчас мы убедились. Что в человеке есть воздух! Мы им дышим!

Воспитатель: (предлагаю детям пройти присесть на стульчики)

Дорогие ученые, присаживайтесь, отдохните.

Воспитатель: Ребята, а как Вы думаете? воздух пахнет? (нет)

Воспитатель: Ребята, закройте глаза. И не подсматривайте.

Вношу тарелочку с чесноком и тарелочку с мандарином.

Воспитатель: А теперь воздух пахнет?

Дети: да.

Воспитатель: Ребята, значит мы можем сделать вывод, что запах воздуха можно изменить с помощью каких – либо пахнущих предметов.

Опыт 3. "Что легче: вода или воздух?"

(Воспитатель предлагает перейти детям к столу №3)

На столе емкость с водой и пустая банка.

Воспитатель: как вы думаете, ребята, воздух легкий или тяжелый? Попробуем ответить на этот вопрос, проведя следующий опыт.

Воспитатель: как вы думаете, есть ли воздух в банке? (есть)

Воспитатель: можно ли это доказать?

- Для этого нам надо опустить банку в воду, горлышком вниз и посмотреть, что же будет. Если держать ее ровно вода в нее не попадает. Что же не пускает воду в банку? Воздух.

- А теперь слегка наклоните банку и немного выньте из воды. Что появилось? (Пузыри). Как вы думаете, почему они появились?

- Вода вытеснила воздух из банки, заняла его место, а воздух вышел в виде пузырей. Теперь мы с вами

убедились.

Вывод: Вода тяжелее воздуха и может его вытеснять.

Дидактическая игра «Тонет – не тонет»

Опускаем в емкость с водой воздушный шар и камень. Шар не тонет. А камень утонул.

Вывод: не тонут предметы, в которых находится воздух.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Теперь мы знаем, что предметы, внутри которых есть воздух, будут находиться на воде и не тонуть. Я вижу, что вы устали, и мы с вами немного отдохнем.

Физкультминутка

Воздух-невидимка (руки вверх вправо-влево)

Выходи гулять! (зовут)

Воздух-невидимка, (руки вверх вправо-влево)

Как тебя поймать? (хлопки руками в разных местах)

Если быстро-быстро в поле убегу, (бегут на месте)

Чистого-пречистого воздуха найду! (Потирают руки)

Если вместе с дедушкой по лесу пойду, (шаги на месте)

Самого полезного воздуха найду! (Руки накрест к плечам)

Если вместе с папой в горы я пойду, (тянутся вверх на носочках)

Самого кристального воздуха найду! (фонарики)

Опыт 4. «Раздуй каплю» (рисование воздухом)

Воспитатель: Ребята, а Вы хотите порисовать? А рисовать мы сегодня будем необычным способом! Но сначала давайте наденем защитные фартуки!

Воздух очень много может!

Он нам рисовать поможет!

В трубочки подуем-

Капельки раздуем!

Воспитатель(показ) На лист бумаги наносим несколько капель жидкой краски (гуашь) и берём трубочки для коктейля. Нижний конец трубочки направляем в центр кляксы, а затем с усилием дуем в трубочку и раздуваем кляксу от центра в разные стороны. Посмотрите, как у кляксы разбегаются в разные стороны «ножки».

Когда листочки высохнут, вы дорисуете недостающие детали, и мы устроим выставку ваших рисунков!

Рефлексия:

Воспитатель: Нам уже пора возвращаться в детский сад. Вставайте в круг,

Произносим волшебные слова: «Раз, два, три повернись – в детский садик ты вернись!»

Воспитатель: вот, мы и у себя в группе. Ребята, Вы сегодня молодцы! Просто отличные ученые! Раскрыли столько секретов воздуха!

Что мы узнали про воздух? Давайте сделаем один общий вывод:

- воздух прозрачный, бесцветный

- воздух постоянно нас окружает;

- воздух невидим;

- воздух легче воды;

- мы с вами дышим воздухом;

- воздух есть внутри людей.

Рефлексия: Вы сегодня хорошо позанимались на занятии, и я вам на память о нашем занятии хочу подарить вот такие воздушные шарики!

Социально-коммуникативное развитие в дошкольной образовательной организации

Горина Инна Михайловна, старший воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №134» г.Чебоксары
Садовникова Наталия Николаевна, заведующий, МБДОУ «ЦРР-детский сад №134» г.Чебоксары
Карамалькина Вера Николаевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №134» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Горина И.М., Садовникова Н.Н., Карамалькина В.Н. Социально-коммуникативное развитие в дошкольной образовательной организации//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром являются актуальной, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей. Задача педагогов дошкольного образования состоит в том, чтобы наши дети в будущем не испытывали трудностей в общении с другими людьми и стали полноценными членами общества, проявляя инициативу и самостоятельность, уверенные в своих силах, открытые внешнему миру.

Работу по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста мы ведём по нескольким направлениям: развитие игровой деятельности, патри-

стическое воспитание, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, трудовое воспитание.

В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, являясь активно действующим лицом, познаёт его, а вместе с тем познаёт и себя. Через самопознание ребёнок приходит к определённым знаниям о самом себе и окружающем его мире.

Через игры, проведения занятий и тренинговых упражнений, которые помогают ребёнку познать внутренний мир чувств и состояний, мы учим анализировать их и управлять ими. Игра «Возьми себя в руки» учит детей доказать себе свою смелость, когда они чем-то напуганы. Дети охватывают ладонями локти и сильно прижимают руки к груди и говорят себе «Я сильный как лев и ничего не боюсь». Для создания положительного фона в группе

каждое утро мы проводим игру «Улыбка». Дети сидят в кругу и берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди). Или игру «Комплимент». Дети по кругу передают мягкую игрушку, называя при этом добрые дела и поступки: Саша, ты очень добрый мальчик. Спасибо, Маша. Саша поворачивается соседу и говорит комплимент Кате: Катя у тебя красивые пышные белые бантики и т.д.

В процессе игровой деятельности учим детей находить своё место в обществе сверстников, выделять своё Я, противопоставлению себя другим, учим принимать активную позицию в разнообразных социальных отношениях, где его Я выступает наравне с другими.

Игра «Потерялся ребенок» помогает детям лучше узнать свои возможности, характерные особенности, выяснить, знают ли дети желания, предпочтения близких людей, их внешний вид, характерные особенности. Ребенок берет микрофон и старается дать наиболее полное описание личности другого ребенка: одежды, обуви, украшений, причёски, цвета глаз, называет особенности, характеризующие ребенка.

В группе мы создаём фотоколлаж «Познакомьтесь - это Я!», где каждый ребенок с помощью фотографий может рассказать про себя: что он любит и чем увлекается, какие животные живут дома и как он за ними ухаживает, есть ли у него друзья. Такой коллаж вызывает у детей интерес друг к другу, способствует их сближению. Также помогает детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга.

Одно из условий для полноценного социально-коммуникативного развития детей предусматривает обеспечение развивающей предметно-пространственной среды в группе. Это пространство для режиссёрской игры; для ролевой игры; для конструирования; свободное пространство для подвижных игр. Деятельность по обогащению развивающей среды происходит на глазах детей и с их посильным участием, а также с участием педагогов и родителей. Развивающую среду в группе стараемся организовать содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной, с учетом возрастных особенностей, чтобы обеспечивала возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Уютный «уголок уединения» помогает детям успокоиться, расслабиться, поиграть с любимой игрушкой, рассмотреть книги, семейные фотографии, «позвонить» маме или просто пометать.

Любовь маленького ребенка-дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке. Семья для ребенка — это мир, в котором закладываются основы морали, отношение к людям. Чтобы заинтересовать детей изучением данной темы, родители совместно с детьми изготовилидомики, где в окошках приклеены фотографии всех членов семьи ребенка. Домики служат нам для проведения увлекательных бесед: «Расскажи мне о своей семье», «Какая твоя мама», «Как я помогаю маме и папе» и др.

В патриотическом воспитании экскурсии играют важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Выходной день – это возможность более длительного общения родителей и детей. Заранее изучаем с детьми

историю возникновения памятника, проговариваем правила посещения, родителям напоминаем о правилах предстоящего похода такие как, удобная одежда и некоторые другие нюансы. Благодаря экскурсии, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают дошкольникам ощутить себя частью своей малой Родины.

С целью формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе мы воспитываем у детей умение правильно себя вести в различных ситуациях. Воспитанники могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Проводим различные занятия на темы «Осторожно! Сосульки!»; «Путешествие в лес»; «Свое и чужое»; квест-игру «Путешествие по островкам безопасности»; «Стройтехника на дороге», конкурс рисунков «Осторожно огонь»; совместно с родителями и детьми проводим познавательный час «Важные правила зимних каникул».

Реализуя ФОП ДО, мы поддерживаем трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формируем способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Для решения этих задач мы систематически проводим трудовую деятельность, даём воспитанникам посильную рабочую нагрузку, подбираем оборудование для труда, создаём в группе трудовую атмосферу. Используем разные формы организации труда, такие как поручение, дежурства, коллективный, совместный труд. С целью успешного выполнения трудовой деятельности применяем схему дежурства, уход за комнатными растениями, схему посадки гороха, лука, алгоритм одевания, картинки, иллюстрации и другое.

Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение предаем этому мы педагоги. Чтобы помочь ребенку полюбить труд, почувствовать радость от труда, каждой весной у нас в группе появляется огород на подоконнике. Сначала все вместе с детьми сеем цветы, собранные осенью. На рассаду семена овощей и фруктов берем из уголка природы. Затем дети ежедневно следят за выходом первых росточков, поливают, рыхлят, записывают в тетрадь. В мае месяца пересаживаем цветы, овощи на улицу, где дети продолжают наблюдать и ухаживать.

В своей работе используем трудовые акции «Трудовой десант - поможем природе проснуться», где у детей формируют умения правильно сажать луковицы тюльпанов, гладиолусов. Акция «Семечко и зёрнышко на запас», дети собирают семена для будущего урожая, семена цветов, оформляют коробочки для сбора семян. В акции «Зелёный десант на комнатные растения» воспитанники убирают больные листья, подкармливают комнатные растения, поливают, рыхлят. С целью формирования умения детей ставить перед собой цель, подготавливать рабочее место, инструменты, убирать их за собой проводится акция «Зелёный патруль», где дети сажают лук.

Важно знакомить детей с профессиями, рассказывать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия. Углубленное изучение профессий

через профессии своих родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию доказательной речи. Родители с удовольствием соглашаются на интересные встречи с детьми рассказать о своей профессии. Они готовят презентации, видеофильмы, дидактические игры. На встречи одеваются в спецодежду и приносят орудия труда своей профессии.

Наш опыт работы показывает, что составленная система работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников способствует у них становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. А также развивается социальный и эмоциональный интеллект детей.

Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе (пластилинография) «Удивительный подводный мир»

Егоренко Наталия Владимировна, воспитатель, МБОУ «Школа №18» ДО 19 г.Балашиха

Библиографическое описание:

Егоренко Н.В. Конспект занятия по изобразительной деятельности в старшей группе (пластилинография) «Удивительный подводный мир» // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Программные задачи:

1. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.
2. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.
3. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различные по содержанию и структуре бросовый материал.

Материал для занятия

- картон синего или голубого цвета
- набор пластилина
- ракушки
- стека, салфетка для рук, клеенки

Предварительная работа

- «Знакомство с аквариумом» (ознакомление с окружающим)
- «Разные рыбки» (лепка)
- «Разноцветные рыбки» (аппликация из бумаги)

Методические приёмы

- Использование художественного слова.
- Показ и объяснение воспитателя.
- Наблюдение за работой детей.
- Анализ работ воспитателем и детьми.

Ход занятия

Воспитатель:

Я хочу вам рассказать одну интересную историю, которая произошла с маленьким мышонком. Послушайте ее:
«Одним прекрасным, солнечным утром мышка выбралась из своей норки и отправилась побродить по лесу. Ей было очень скучно. Все жители волшебной страны были заняты своими делами, только одна мышка грустно бродила среди деревьев. И вдруг ей послышался странный звук, она прислушалась.

(Звучит аудиозапись «Шум моря»)

«Что же это за шум?» - подумала мышка.

Воспитатель:

Давайте ей подскажем, откуда может доноситься

такой шум?

Дети: это шум моря, море плещется.

Воспитатель: Правильно.

«И вот когда мышка подобралась поближе, она увидела удивительно голубое море. Ей очень захотелось посмотреть, что находится на дне моря, и она сунула нос прямо в воду, там мышка увидела удивительный подводный мир».

Дети, давайте рассмотрим морских обитателей, но прежде вам нужно разгадать о них загадки.

(Показ слайдов с сопровождением художественного слова).

Ярко-синие иголки, у него тверды и колки – морской еж.

Вся прозрачная без груза, мягко плавает – медуза.

Вот несется пара глаз и 8 ног это – осьминог.

Они плавают по дну, они в море ищут пищу – морские звезды.

Толстый ползет, спешит, рыб пугает и смешит – краб.

Обхватив хвостом травинку, не за край, за серединку,

За коралловый пенек, хочет сесть в воде конек.

Передние – ласты, а задние – лапы,

Есть панцирь овальный, похожий на шляпу – черепаха.

Чешуя блестит как искры,

Плавники взлетают быстро.

Влево, вправо, вниз и вверх –

На воде беззвучный смех – рыбки.

Воспитатель: Вот такие морские жители живут в морях.

Ребята, предлагаю вам поиграть в рыбок, становитесь в круг и повторяйте за мной.

Физкультминутка

Рыбка рыбке говорила.

Плавничками шевелила:

«Чтобы быть здоровой, гладкой,

Будем делать мы зарядку.

Хлоп направо, хлоп налево,

Мы стройны, как королевы!

Будем хвостиком вилять:

Раз, два, три, четыре, пять!

Два подскока, три хлопка,

Головою два кивка».

(Все слова сопровождаются движениями, которые показывает воспитатель, а дети повторяют.) игра закончилась, садитесь.

Воспитатель: когда мышка увидела морских жителей, которые ей очень понравились, она загрустила, что никогда не сможет увидеть их поближе, так как не умеет плавать и нырять.

А вы хотите помочь мышке, чтобы она не грустила?

Дети: да

Воспитатель: А что мы для нее можем сделать?

Ответы детей

Воспитатель: Я вам предлагаю сделать для нее подводное царство.

Дети: Давайте!

Воспитатель: так как у нас удивительный, сказочный подводный мир, мы можем сделать морских жителей, например таких (на слайде показывается морской житель, а дети его называют) или таких, каких вы хотите сделать сами.

Этапы выполнения работы:

1. Начнем нашу работу с оформления дна «водоёма», берём жёлтый пластилин. Размазываем его тонким слоем внизу картона, где будет дно у водоёма. Из коричневого пластилина делаем камешки. Ракушки вдавливаем в песок.

Воспитатель: - А как вы думаете, для чего песок и камни необходимы морским жителям?

Дети: - Песок и камни служат домом для маленьких рыб и еще они нужны, чтобы прятаться от хищных рыб.

Воспитатель: - Дети, а еще на дне растут морские водоросли, как вы думаете, для чего они необходимы рыбкам?

Дети: рыбкам они необходимы для питания и дыхания.

Изображение водорослей. Раскатываем тонкие колбаски из зелёного пластилина, выкладываем ими водоросли, слегка прижимаем к картону, чем тоньше будут колбаски, тем изящнее получатся подводные растения.

Воспитатель:

Наше морское дно готово – теперь будем заселять его подводными жителями:

Морская звезда – кусочек пластилина вдавливаем в картон и растягиваем его в разные стороны.

Осьминог – сплющиваем круг, раскатываем тонкие колбаски и вдавливаем в картон.

«Рыбки» - туловище рыбы похоже на овал, но у нее есть 2 уголка, около одного из них делаем глаз, а с другой стороны – хвост, плавники по бокам.

Стекой рисуем полоски на плавниках, определим линией границу головы и рисуем чешуйки.

Итог занятия:

В конце занятия дети раскладывают работы на один стол, близко друг к другу.

Воспитатель:

Подойдите и полюбуйтесь на кусочек подводного царства.

Понравилось ли вам наше подводное царство?

Дети, скажите, что вам больше всего понравилось в выполнении нашей работы?

Как вы думаете, вы сделали доброе дело для мышки?

Вот какой подарок мы сделали для Мышки, теперь она не будет грустить, а будет любоваться на ваши работы, как вы для нее постарались. Мы оставим совсем на немного ваши работы показать остальным мальчикам и девочкам, а потом запечатаем и отправим мышонку.

Молодцы, дети, вы сегодня выполнили интересные и красивые работы.

На это наше занятие закончилось.

Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Транспорт»

Ермолюк Ольга Сергеевна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №37 Краснодарский край г.Апшеронск

Величко Наталья Георгиевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №37 Краснодарский край г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Ермолюк О.С., Величко Н.Г. Занятие по формированию лексико-грамматических средств языка для детей с ТНР в старшей группе компенсирующей направленности по теме: «Транспорт»//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цель: обогащение и активизация словаря детей с ТНР

Задачи:

коррекционно-образовательные:

- обогащать активный словарь детей;
- совершенствовать лексико-грамматические средства языка;

– упражнять в умении классифицировать транспорт

по видам: наземный, водный, воздушный;

– активизировать знания детей о составных частях разного вида транспорта;

– закреплять умение находить четвертый лишний пред-

мет и объяснить, почему он лишний;

– упражнять в образовании относительных прилагательных.

коррекционно-развивающие:

– развивать психические процессы: внимание, память, мышление.

коррекционно-воспитательные:

– воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: панно «Воздух, небо, вода»; картинки с изображением транспорта: водный, наземный, воздушный; игрушки: велосипед, грузовик, подводная лодка, трактор, воздушный шар; карточки транспорта для игры «Четвертый лишний»; картинки на прищепках с частями транспорта; карточки с зашумленными картинками; 2 стола, мольберт, доска, сундук.

Словарная работа:

– предметы: самолет, лодка, корабль, автомобиль, транспорт, яхта, вертолет, велосипед, грузовик, палуба, якорь, корма, кабина, крылья, цепь, педаль;

– признаки: наземный, воздушный, водный, резиновое, металлическая, кожаное, стеклянная, деревянный, железная.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме «Транспорт», беседы о транспорте, отгадывание загадок, дидактические, словесные, настольно-печатные игры по теме «Транспорт», наблюдение за транспортом во время прогулок.

Методы и приемы: словесные, практические, наглядные, проблемная ситуация, вопросы к детям, словесные инструкции, создание игровых ситуаций, выполнение игровых действий, поощрение.

Технологии: здоровьесберегающие, игровые, личностно-ориентированные.

Ход занятия

Дети с логопедом заходят в зал.

Логопед. Ребята, я хочу вам загадать загадку.

Послушайте внимательно.

Есть и водный, и воздушный,

Тот, что движется по суше,

Грузы возит и людей,

Что это? Скажи скорей? (Транспорт)

Логопед. Правильно. Как вы думаете, о чем мы сегодня будем разговаривать?

Логопед. Зачем людям нужен транспорт?

Логопед. Замечательно. А на чем люди могут путешествовать? (Дети перечисляют транспорт).

Логопед. Правильно.

Логопед. Так как мы с вами заговорили о путешествиях, я хочу у вас спросить, вы бы хотели отправиться в путешествие на один остров, который называется «Остров Транспорта».

Логопед. Я вам открою один секрет, на этом острове находится клад, который мы с вами можем найти. Чтобы его отыскать, мы будем выполнять разные задания. Вы готовы?

Логопед. Ребята, на чем мы отправимся с вами на остров, вы выберите сами.

Логопед предлагает детям карточки: самолет, корабль, воздушный шар.

Дети выбирают карточку, произносят стихотворение и выполняют движения по тексту.

Логопед. Вот мы с вами и оказались на острове

Транспорта. Посмотрите, что вы видите?

На полу находится имитация морского берега, где стоит сундучок. Дети с логопедом его открывают и находят первую подсказку.

Логопед. Посмотрите, какой красивый морской берег, давайте его исследуем. Что вы нашли в сундучке? Правильно, это карта, на которой нарисована подсказка. Получать подсказки мы с вами сможем только за выполненные задания. Посмотрите внимательно, куда нам с вами надо идти? Чтобы это понять, на карте найдите транспорт.

Дети с логопедом рассматривают подсказку. На ней игра-задание «Найди предмет». Нарисованы зашумленные изображения, среди них надо выделить транспорт - велосипед.

Дети подходят по подсказке к месту, где стоит игрушка – велосипед. Рядом расположен мольберт, на котором изображены небо, дорога, вода.

Логопед. Ребята, что изображено на этой картине?

Логопед. Правильно. Ребята, расставьте транспорт по своим местам. Когда будите размещать транспорт на картину, назовите его и скажите, где он может передвигаться.

Игра «Водный, наземный, воздушный»

Дети выполняют задание

Это самолет. Он летает по небу.

Это лодка. Она плавает по морю.

Это автомобиль. Он ездит по дороге.

Это корабль. Он плавает по морю.... и т.д.

Логопед. Молодцы ребята. Где едут грузовик, автобус, легковая машина? (по дороге) Значит это какой транспорт? (наземный) Катя, какой еще наземный транспорт ты знаешь? (мотоцикл, троллейбус)

Логопед. Где плывут лодка, катер, корабль? (они плывут по воде). Какой это транспорт? (водный) Амир, какой еще водный транспорт ты знаешь? Ева, а ты сможешь назвать водный транспорт? (теплоход, плот)

Логопед. Где летят самолет, вертолет, воздушный шар? (в небе) Какой это транспорт? (это воздушный транспорт) Какой еще воздушный транспорт вы знаете? (дирижабль)

Логопед. Молодцы, вы все назвали правильно. Пришло время получить следующую подсказку. Вы ее видите?

Дети находят подсказку-карту, где они среди зашумленных картинок выделяют подводную лодку.

Логопед. Скажите, куда нам надо идти дальше?

Логопед. Правильно, пойдемте к тому месту, где стоит подводная лодка.

Дети с логопедом подходят к столу. На столике лежат круги, в центре каждого расположена картинка транспорта (самолет, велосипед, корабль, автомобиль). На прищепках изображены части транспорта. Дети по желанию выбирают круг с транспортом, подбирают себе части транспорта на прищепках, и прикрепляют их к кругу.

Логопед. Ребята, транспорт наш помощник. Чтобы транспорт работал исправно, надо знать из каких частей он состоит.

Логопед. Для выполнения этого задания объединитесь по два человека, выберите себе транспорт и найдите его части.

Игра «Назови части»

Дети выполняют задание. Подобрать части, проговаривают:

Это корабль – у него есть палуба, якорь, корма, нос, каюта.

Это самолет – у него есть кабина, крылья, хвост, шасси

Это автобус – у него есть салон, окна, двери, колеса, сиденья, руль

Это велосипед – у него есть колеса, сиденье, руль, цепь, педаль

Логопед. Молодцы, вы все правильно ответили. Мы заработали следующую подсказку. Где она может быть?

Дети находят карту-подсказку на которой изображен самолет, корабль, автомобиль.

Логопед. Какой транспорт изображен на карте?

Правильно, здесь три транспорта. Что делает автомобиль на дороге? (Едет). Что делает корабль? Что делает самолет? Ребята, есть одна игра, в которую мы с вами можем поиграть.

Физминутка

Игра «Ездит, плавает, летает»

Логопед называет транспорт, дети определяют, данный транспорт ездит, плавает или летает, и изображают его.

Логопед. Как интересно вы изображали транспорт. Будем продолжать наше путешествие дальше? Получите следующую подсказку.

Дети по карте-подсказке из зашумленных картинок выделяют грузовик.

Подходят к месту, где стоит игрушка. Рядом стоит коробка, в которой лежат карточки в виде грузовиков для игры «Четвертый лишний».

Логопед. Ребята, возьмите себе по одной карточке. Эти грузовички перевозят транспорт, но среди них есть лишний. Уберите лишний транспорт в коробочку, и объясните свой выбор.

Игра «Четвертый лишний»

Автобус, автомобиль, яхта, мотоцикл.

Корабль, парусник, лодка, грузовик.

Автомобиль, вертолет, автобус, трактор.

Автобус, такси, грузовик, велосипед...и т.д.

Логопед. Молодцы ребята, вы правильно выделили

и убрали лишний транспорт.

Мы можем найти следующую подсказку.

Дети среди зашумленных картинок выделяют трактор.

Логопед. Куда нам надо идти дальше?

Логопед. Правильно, туда, где стоит трактор. Ребята, что вы видите на доске? Как вы думаете, какой это может быть транспорт?

Логопед. Чтобы узнать, какой это транспорт, его надо собрать.

Возьмите себе по одной детали. Я вам буду называть деталь, и из чего она сделана, а вы будите ставить ее на доску и говорить какая она.

Игра «Из чего какой?»

Колесо из резины (какое?) – резиновое

Дверца из металла (какая?) – металлическая

Руль из пластмассы (какой?) – пластмассовый

Сиденье из кожи (какое?) – кожаное

Фара из стекла (какая?) – стеклянная

Прицеп из дерева (какой?) – деревянный

Кабина из железа (какая?) – железная

Логопед. Молодцы, вы правильно догадались, что это трактор. У нас получилось заработать следующую подсказку.

Дети на карте-подсказке выделяют воздушный шар.

Логопед. Куда нам надо идти дальше?

Дети на полу в сундуке находят игрушки.

Логопед. Ребята, нам пора возвращаться обратно в детский сад. На каком транспорте мы отправимся обратно, выберите сами.

Дети выбирают карточку. Проговаривают слова и выполняют движение по тексту.

Логопед. Вот мы с вами и вернулись обратно в детский сад. Как вы думаете, кому мы сможем рассказать о нашем путешествии? Пойдемте в группу и поиграем в новые игры.

Список литературы:

1. К.Е.Бухарина Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР – М.:Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2016.-192с.
2. Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников СПб.:СОЮЗ, 1999 – 160с.
3. А.С.Гаврилова, С.А.Шанина, С.Ю.Ращупкина Логопедические игры М.:ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.-168с.
4. О.С.Гомзяк Говорим правильно в 5-6 лет Конспекты фронтальных занятий II период обучения в старшей лого-группе Москва Издательство «Гном и Д» 2009.- 128с.

Формирование и совершенствование речи ребенка посредством ТИКО-конструктора

Зворыгина Ольга Владимировна, МБДОУ г.Мурманска №27

Библиографическое описание:

Зворыгина О.В. Формирование и совершенствование речи ребенка посредством ТИКО-конструктора// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Мы живем в период изменений и требований к системе образования. И в связи с введением в систему Федеральной образовательной программы дошкольного образования, педагогам открываются большие возможности использования новых педагогических технологий,

методик, различных видов дидактического материала. В современной практике все больше используются современные педагогические технологии.

Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмо-

ционально благоприятной ситуации, речевой среды, способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

Конструктор – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, развития мелких мышц рук, а так же выработке ловкости, умения управлять своими движениями, концентрации внимания.

В своей работе с детьми я активно использую игры и упражнения созданные (с использованием) при помощи игрового конструктора ТИКО.

Использование конструктора ТИКО в образовательной деятельности с детьми речевой группы способствует лучшему восприятию информации (за счет интеграции зрительного и тактильного восприятия). Конструирование развивает мелкую моторику рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей. Использование игровых технологий помогает развитию у детей не только интереса к занятию, но и к формированию потребности изучать звуковую сторону речи.

Цель использования такого вида конструктора: развитие речевых навыков у детей через конструктивную деятельность с набором геометрических фигур.

Для достижения этой цели я использовала следующие задачи:

- Формирование навыков пространственного и логического мышления;
- Развитие психических процессов (восприятие, памяти, воображения, мышления, речи), развитие сенсомоторных процессов (глазомера, мелкой моторики);
- Воспитание интереса к предмету (за счет необычной формы задания)

Работа с конструктором ТИКО способствует активизации работы левого и правого полушарий головного мозга ребенка за счет управления работой кистей рук и задействования пространственного мышления при сборе объемных фигур; что опосредованно влияет на развитие детской речи.

Конструктор ТИКО имеет разные вариативные наборы, которые различаются видом, количеством и формой фигур.

Для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи, подготовки детей к овладению навыками чтения и письма, разработаны задания для использования игрового набора ТИКО- «Грамматика».

С помощью данного конструктора мы составляем схемы звукового анализа слов.

При знакомстве со звуками, дети определяют гласный или согласный, тем самым выбирая квадратик соответствующего цвета. При использовании предметных картинок, дети учатся определять звук и давать

его характеристику, а к концу года ребенок может не только собирать слоги и слова, но и читать их. При овладении ребенком навыков звуко-буквенного анализа и синтеза используем картинки игры для выкладывания звуковых схем слов, например героев сказки «Репка» (баба, мышь, репа)

На занятиях дети учатся соотносить символы гласных звуков с их буквенным обозначением. Тренируются в выкладывании схем звуковых и буквенных сочетаний. Конструируют буквы из ТИКО.

Пособие «Волшебный сундучок» помогает детям упражняться в составлении рассказа по серии картинок. Необходимо выбрать правильную последовательность картинок, соединить их и составить рассказ.

«Шкатулка со сказками». Цель игры – научить ребенка соединять последовательно детали конструктора ТИКО при одновременном рассказывании сказки.

Игра «Умный кубик»

Цель игры – развивать фонематический слух, навык звуко-буквенного анализа, чтения, автоматизировать звуки.

Из деталей конструктора составлен кубик с буквами. Задача ребенка бросить кубик и придумать слово (существительное) на выпавшую букву. Затем задача усложняется – нужно придумать словосочетание из двух слов, чтобы оба эти слова были на выпавшую букву.

С помощью ТИКО конструктора мы можем решать многие другие задачи: формируем у детей навыки счета, простых арифметических действий, запоминанию цифр и соотносением их с количеством предметов.

С помощью набора «Геометрия» дети изучают основы геометрии: объемные фигуры (куб, призмы, пирамиды и т.д.)

Набор «Арифметика» способствует формированию у детей навыков счета, простых арифметических действий, запоминанию цифр и соотносением их с количеством предметов.

Игровой набор ТИКО арифметика активно используем на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Решая разнообразные задачи, дети выполняют следующие упражнения «Цифровая дорожка», «Составь пример» «Соседи числа»; «Засели домик», «Лесенка», «Цифровой луч», конструирование цифр.

Детям дошкольного возраста можно предложить такие задания на определение величины: конструирование длинной и короткой дорожки, выкладывание широкой и узкой дорожки; на ориентировку в пространстве, во времени и даже сконструировав свои собственные часы.

Использование обучающих конструкторов ТИКО – эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре педагогом реализуются воспитательные и образовательные задачи. С помощью ТИКО конструктора можно решать множество коррекционных задач с детьми с ТНР, которые собраны мной в картотеку.

Список литературы:

1. Ахметгалеева, Т.Ф. Опыт инновационной деятельности по использованию образовательной технологии «Ти-ко-конструирование» в детском саду // Педагогическое Зауралье. – 2019. – № 3.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. – М.: Дрофа, 2006.
3. Логинова И.В. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО

Использование образовательных ресурсов мини-музея детского сада в патриотическом воспитании дошкольников

Зими́на Елена Евге́ньевна, воспитатель, МБДОУ №25 г.Орла

Яши́на Елена Серге́евна, воспитатель, МБДОУ №25 г.Орла

Библиографическое описание:

Зими́на Е.Е., Яши́на Е.С. Использование образовательных ресурсов мини-музея детского сада в патриотическом воспитании дошкольников//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В настоящее время, когда возрождается интерес к национальной культуре, к обрядам и обычаям наших предков, большое значение в воспитательном процессе отводится приобщению подрастающего поколения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В соответствии с ФГОС, одним из основных направлений развития ребенка является познавательное развитие, которое предполагает формирование у детей первичных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках, воспитание чувства патриотизма и любви к Родине.

Традиции народной культуры всегда несли в себе огромный воспитательный потенциал, обеспечивающий историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России. Именно дошкольный возраст является благоприятным периодом для воспитания патриотизма, любви к малой Родине, воспитания таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику человеком – гражданином своей страны, патриотом, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие русского народа. [1]

Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка. Яркие впечатления об истории родного края, о Родине, о праздниках, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны. Д.С. Лихачев писал: «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу. К своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству» [2].

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из условий полноценного развития гармоничной личности ребенка. Приобщение детей к культурно-историческому наследию своей страны является средством формирования у них патриотических чувств, развития духовности. Эту задачу с успехом помогает решать создание в дошколь-

ных учреждениях музея русского народного быта.

Для сохранения, поддержки и развития культурных традиций русского народа и народного творчества на базе нашего ДОУ создан и модернизируется мини-музей народного быта «Горенка». Мини-музей представляет собой отдельное помещение, оборудованное в виде горницы в русской избе, где собраны и размещены подлинные уникальные экспонаты.

Основная цель работы мини-музея: формирование нравственно-духовных качеств, приобщение детей к истокам, социокультурным ценностям и традициям русского народа. Основными задачами работы с детьми в мини-музее являются: осуществление комплексного подхода к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников; формирование у детей лучших черт русского характера, чувства патриотизма, любви к своей Родине; воспитание у детей интереса, уважения к истории, культуре русского народа, чувства ответственности и гордости за свою страну; знакомство с народными праздниками, с историей их возникновения, воспитывать желание перенимать и хранить народные традиции. [3]

Задачи патриотического воспитания решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в совместной деятельности, экскурсиях в мини-музей. В своей работе мы опирались на программу О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». В программе в качестве одного из приоритетных направлений работы обозначено следующее: «Окружающие предметы. Впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа» [1].

В мини-музее «Горенка» дети могут познакомиться с тем, как жили их предки много лет назад. Большое место в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста занимают праздники и развлечения. Через соприкосновение с традициями дети обогащаются духовно, воспитывается гордость за свой народ, уважение к своей родине.

Д. С. Лихачев писал, что одним из важных факто-

ров формирования личности ребенка является образовательная среда, так как «... развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей» [3].

Она включает в себя следующие разделы экспозиций:

- предметы быта (коромысло, валеки, рубель, прялки, веретено и т.д.);
- посуда (чугунная, глиняная, берестяная, деревянная);
- домашняя утварь (кочерга, ухваты, утюжные утюги и т.д.);
- мебель (люлька, сундуки, иконостас, зеркала, этажерка);
- национальная обувь и одежда; предметы рукоделия (рушники, скатерти, салфетки, коврики);
- предметы народных промыслов (хохлома, изделия из соломы и т.д.);
- игрушки (куклы в разных костюмах, куклы-обереги и т.д.).

Все экспонаты музея собраны неравнодушными людьми: это сотрудники детского сада, родители де-

тей, их знакомые. У каждого экспоната своя история, каждый пропитан духом старины. Экспонаты музея подобраны по принципу динамичности и вариативности деятельности, каждый ребенок может свободно взять в руки любой предмет, рассмотреть его, покачать люльку, рассмотреть узор на вышитом рушнике и т.д.

Предметная среда наполнена необходимыми методическими материалами, авторскими разработками, дидактическими пособиями, подобраны и изготовлены различные картотеки, атрибуты к играм, различные виды театров, подобран богатый литературно-художественный, иллюстративный и фотоматериал. РППС оснащена ИКТ, собрана видеотека роликов с соответствующим материалом, а также аудиотека [2].

Таким образом, непосредственное соприкосновение с экспозицией духовно обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории, культуре.

Список литературы

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. 2-е изд., перераб., и доп. СПб.: Детство-Пресс, 2017. - 304с.
2. Лихачев Д. С. Русская культура. М.: Искусство, 2000. - 448 с.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. Издание пятое (инновационное), испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - 336 с.

Патриотическое воспитание старших дошкольников с конспектом занятия «Рязанский Кремль»

Зиновьева Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7» г.Рязань

Библиографическое описание:

Зиновьева Т.В. Патриотическое воспитание старших дошкольников с конспектом занятия «Рязанский Кремль» // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Осуществляться это воспитание должно очень чутко, тактично, заниматься им нужно сообща, с малых лет прививая ребенку уважение и любовь к родной земле.

В наше время особенно остро стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождения и расцвета культурных традиций России.

В результате изучения и анализа состояния патриотического воспитания в МБДОУ «Детский сад № 7» возникла идея способствовать патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста через знакомство с христианскими праздниками.

Разработанная система работы направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей с ним соприкоснуться. Внедрение системы работы позволяет:

- формировать мировоззрение ребенка в целом, в его

эстетической и нравственной сущности;

- развивать ассоциативное и образное мышление;
- развивать творческое мышление;
- приобрести опыт творческой деятельности;
- формировать индивидуальность;
- развивать речь.

В основе работы по системе лежат следующие принципы:

- позитивный центризм (отбор наиболее актуальных для ребенка знаний с учетом возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Игровая основа, нетрадиционное развитие праздника, развлечения, юмор, шутка, зазорная пляска, широкая амплитуда в настроении песен вносят радость, духовную красоту, эмоциональную комфортность в жизнь наших детей. Нетрадиционные праздники являются ненавязчивой формой приобщения детей к народному творчеству. Любовь к народному искусству, почтение к народным традициям и обычаям дети принесут в семью, духовное возрождение которой – залог возрождения Отечества.

Тема: Рязанский кремль – главная достопримечательность города.

Группа: старшая.

Цель: закрепить знания детей о родном городе: название города, основные достопримечательности.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения города. Дать знания о плане Кремля, названиях его построек, их назначении.
2. Развивать познавательные интересы, эмоционально-ценностное отношение к родному краю. Расширять кругозор детей.
3. Воспитывать интерес к истории родного города.

Оборудование: куб с фотографиями достопримечательностей Рязани, фотоиллюстрациями старой и современной Рязани, схема Кремля, пазлы «Рязанский кремль», иллюстрации русский крепостей, указка, мольберт.

Ход занятия: Дети рассказывают полукругом. Звучит тихая народная инструментальная музыка. Воспитатель читает стихи:

Теперь я – рязанка и этим горжусь.

Что может быть лучше России?

Признаний в любви я своих не стыжусь,

К земле всех добрей и красивей.

Я часто гуляю меж храмов кремля,

Где стены историей дышат.

Здесь мне представляется предков земля,

И звон колокольный я слышу.

- Ребята, почему я назвала себя рязанкой? (ответы).

- Правильно, потому что я живу в Рязани. Вы тоже живете в Рязани, значит вас тоже можно назвать... (ответы).

Рассказ воспитателя: Рязань – древний город. Слово «древний» означает «старый». Когда-то в далекие времена это была крепость (на мольберт выставляется иллюстрация старой Рязани). Она стояла на возвышенности, обнесенная дубовыми стенами, боевыми площадками. Звон колоколов предупреждал жителей о приближении врагов и пожаров. Здесь на территории кремля и в маленьких слободках размещалось все население Рязани. Прошло много времени, город вырос и неузнаваемо преобразился (на мольберт выставляется иллюстрация современной Рязани). В настоящее время в городе построены современные жилые дома, появились новые улицы и площади.

- Дети, какие улицы есть в нашем городе? (ответы детей, если затрудняются, воспитатель предлагает назвать улицу, на которой они живут).

- А на какой улице расположен наш детский сад? (ответы детей).

- Я приготовила волшебный куб, который поможет нам путешествовать по Рязани.

Воспитатель предлагает детям перейти на ковер и

встать по кругу. Раскручивает куб и приговаривает:

Кубик, кубик покрутись

И картинкой повернись.

Кидает куб на ковер и поочередно рассматривает с детьми фотографии на разных сторонах куба (памятник С. Есенину, Кукольный театр, Цирк, Драматический театр, Рязанский кремль, нефтезавод). Воспитатель задает детям следующие вопросы:

- Что это?

- Вы здесь бывали?

- Чем вам запомнилось это место?

Последней выпадает фотография кремля.

- Ребята, вы узнали это место в Рязани? (ответы детей). Сегодня мы с вами подробно рассмотрим, что же представляет собой Рязанский кремль (выставляет на мольберт схему кремля). Это крепость. Внимательно посмотрите на картинку и скажите, как можно догадаться, что кремль – действительно крепость? (высокие стены, земляной вал, ров, сторожевые башни). Да, стены кремля и земляной вал очень высокие, перебраться через такие стены и сейчас очень сложно, а в давние времена было еще сложнее.

- А как вы думаете, для чего нужны башни? (предположения детей).

- Да, в башнях укрывались воины, жители города, там находились продовольствие, вода и оружие.

- Очень большое значение имело расположение кремля. Посмотрите на схему, какую геометрическую форму напоминает территория, которую занимает кремль (воспитатель обводит указкой вдоль всех стен)? (треугольник). Да, действительно треугольник, только не очень ровный. Давайте рассмотрим, что же находится за стенами кремля? С одной стороны, что вы видите? (протекает река Трубеж). А с другой стороны? (воспитатель показывает указкой на земляной вал, если дети затрудняются ответить, подсказывает – вал).

- Хотите знать, откуда появился земляной вал? Это было давным-давно, когда на свете еще не было ни вас, ни ваших родителей, ни даже ваших бабушек и дедушек. Решил старый грозный хан Батый завоевать и покорить земли рязанские. Повел он свое войско на древний город Рязань.

Но наши предки, древние жители Рязани, любили свой город. И чтобы защитить свой город, рязанцы построили оборонительные сооружения: насыпали огромный-преогромный земляной вал, соорудили высокие башни, поставили в них орудия и стали обороняться от врагов. Долгим и страшным был бой. Храбро сражались рязанцы. Теперь вы знаете, ребята, откуда появился возле кремля земляной вал (воспитатель выборочно опрашивает детей, для чего построили земляной вал).

Проводится дидактическая игра «Найди Рязанский кремль».

- Ребята, давайте поиграем! Я знаю, что вы очень любите собирать пазлы (достает коробочку). Это пазлы необычные, если вы их правильно соберете, у вас получатся крепости, расположенные в разных русских городах.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть.

Пусть картинки оживут,

Их ребятки соберут.

Дети собирают пазлы с русскими крепостями, вос-

питатель контролирует, помогает. Когда задание выполнено, воспитатель предлагает найти среди крепостей Рязанский кремль.

- Ребята, я убедилась, что вы любите и знаете свой город. Вы по праву заслужили звание «Знаток Рязани» (вручает детям медали).

Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством игровых технологий через дидактические игры

Исакова Наталья Николаевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №55» Нижний Новгород, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Исакова Н.Н. Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством игровых технологий через дидактические игры // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Развитие речи является одним из ключевых аспектов всестороннего развития дошкольника. Связная речь, в частности, играет важную роль в успешной социализации, обучении и общем интеллектуальном развитии ребенка. Она позволяет детям выражать свои мысли, понимать окружающий мир, устанавливать контакты и успешно адаптироваться к новым условиям. В дошкольном возрасте, когда активно формируется лексико-грамматический строй речи и навыки коммуникации, особенно важно использовать эффективные и увлекательные методы, стимулирующие речевую активность. Одним из таких методов являются игровые технологии, а именно – дидактические игры.

Дети любят играть! Игра для них – это естественная форма деятельности, в которой они чувствуют себя комфортно и расслабленно. Именно в игре ребенок максимально раскрывает свой потенциал, легче усваивает новую информацию и активно взаимодействует с окружающими. Дидактические игры создают ситуацию успеха, мотивируют детей к речевой активности и стимулируют их к достижению поставленной цели.

Существует огромное количество дидактических игр, направленных на развитие различных аспектов связной речи: обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильных конструкций, развитие умения составлять описательные рассказы, пересказы и т.д.

Большинство дидактических игр предполагают взаимодействие с другими детьми, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения слушать и понимать собеседника, высказывать свое мнение и аргументировать его.

Необходимо понимать, что выбор и организация дидактических игр должны соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и речевому развитию каждого ребенка. Прежде всего, перед проведением любой дидактической игры необходимо четко сформулировать конкретную цель. Чего мы хотим достичь в результате? Например, научить детей описывать предметы по признакам, составлять грамматически правильные предложения с заданными словами, последовательно пересказывать короткую сказку или логично

выстраивать небольшой рассказ по картинке. Четко сформулированная цель позволяет не только правильно подобрать игру, но и оценить эффективность занятия после его завершения.

Далее, важным аспектом является знакомство с правилами. Они должны быть максимально простыми, понятными и соответствовать возрасту детей. Перед началом игры необходимо четко и доступно объяснить правила, убедившись, что каждый ребенок их понимает. Можно даже провести небольшую тренировку, чтобы дети могли на практике усвоить основные принципы. Если правила сложны или непонятны, дети могут потерять интерес к игре и не получить желаемого результата.

Не менее важным является подбор материалов. Они должны быть красочными, привлекательными и соответствовать теме и цели игры. Используйте качественные картинки, предметы, игрушки, карточки и другие наглядные пособия, которые будут стимулировать интерес детей и помогать им лучше понимать задания. Материалы должны быть безопасными и соответствовать возрасту детей.

В процессе игры роль взрослого заключается в организации и направлении деятельности детей. Педагог выступает не как строгий контролер, а как помощник и наставник. Следует создавать атмосферу поддержки и поощрять детей за их успехи, даже самые маленькие. Задавайте наводящие вопросы, которые помогут детям выразить свои мысли, но не давайте готовые ответы. Не подавляйте инициативу детей, позволяйте им проявлять творчество и самостоятельно находить решения.

Для достижения наилучших результатов необходимо придерживаться принципа постепенного усложнения. Начните с простых игр, которые направлены на развитие элементарных речевых навыков. По мере того как дети будут осваивать эти навыки, постепенно усложняйте задания, добавляя новые элементы и увеличивая требования к связности и грамматической правильности речи.

И наконец, ключевым моментом является индивидуальный подход. Учитывайте индивидуальные особенности каждого ребенка, его уровень речевого развития, интересы и темп обучения. Адаптируйте задания в соответствии с этими

особенностями, предлагайте детям разные варианты участия в игре, чтобы каждый мог почувствовать себя успешным и уверенным в своих силах. Помните, что главная цель – не просто провести игру, а создать благоприятную среду для развития связной речи каждого ребенка.

Одним из эффективных методов является игра «Опиши предмет». Эта игра, направленная на развитие описательной речи, помогает детям научиться выделять существенные признаки предмета и выражать их словами. Педагог предлагает ребенку выбрать предмет, например, игрушку, фрукт или овощ, и подробно описать его, обращая внимание на цвет, форму, размер, материал и назначение. Например, ребенок может сказать: «Это мяч. Он круглый, красный, резиновый. Им играют в футбол.» Важно поощрять использование прилагательных и наречий, помогая ребенку расширить словарный запас и сделать описание более точным и выразительным.

Игра «Что лишнее?» развивает у детей логическое мышление и умение анализировать и обобщать информацию. Детям предлагается группа предметов или картинок, из которых необходимо выбрать один, не подходящий по какому-либо признаку, и объяснить свой выбор. Например, среди картинок с изображением яблока, груши, банана и помидора ребенок должен выбрать помидор и объяснить, что это овощ, а остальные – фрукты. Такая игра учит детей выделять существенные признаки, сравнивать и сопоставлять предметы, а также обосновывать свое мнение.

Развитию умения строить связный рассказ способствует игра «Составь рассказ по картинке». Детям предлагается сюжетная картинка, по которой они должны составить небольшой рассказ. Педагог может задавать наводящие вопросы, помогая ребенку описать персонажей, их действия, место действия и последовательность событий. Следует обращать внимание на структуру рассказа, включающую

начало, развитие событий, кульминацию и завершение.

Развитию памяти, внимания и умения пересказывать текст своими словами способствует игра «Перескажи сказку». Педагог читает детям короткую сказку, после чего предлагает пересказать ее своими словами. На начальном этапе можно помогать ребенку, задавая вопросы по содержанию каждой части сказки. Постепенно ребенок должен научиться пересказывать сказку целиком, не пропуская важные детали и события. Важно поощрять использование образных выражений и слов из сказки, обогащая речь ребенка.

Для развития грамматического строя речи и умения согласовывать слова в предложении подходит игра «Закончи предложение». Педагог начинает предложение, а ребенок должен его закончить. Например, «На улице идет... (дождь)», «Я люблю есть... (мороженое)», «Мама читает... (книгу)». Такая игра помогает детям научиться правильно строить предложения и согласовывать слова в роде, числе и падеже.

Развитию умения анализировать, сравнивать и выделять общие и отличительные признаки предметов способствует игра «Сравни два предмета». Детям предлагается сравнить два предмета по различным признакам: цвет, форма, размер, материал, назначение. Например, сравнить яблоко и грушу. Ребенок должен отметить, что оба – фрукты, их можно есть, они имеют похожую форму, но яблоко может быть красным, а груша – зеленой.

Таким образом, использование игровых технологий, в частности дидактических игр, является эффективным способом развития связной речи у детей дошкольного возраста. Благодаря игровой форме, мотивации и наглядности, дидактические игры делают процесс обучения интересным и увлекательным, способствуют формированию у детей активной жизненной позиции, развитию коммуникативных навыков и успешной социализации.

Список литературы:

1. Александрова О.В. Развитие мышления и речи для детей 4-6 лет-М:Эксмо, 2013. – 281 с.
2. Бутусова Н.Н. Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения: Учебно-методическое пособие//СПб.: Детство Пресс, 2012. – 304 с.

Нравственно-патриотическое воспитание посредством приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи и государства

Кабакова Светлана Артуровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №4 «Колокольчик» г.Норильск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Кабакова С.А. Нравственно-патриотическое воспитание посредством приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи и государства//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В современном мире, полном глобальных перемен и культурного многообразия, вопрос нравственно-патриотического воспитания приобретает особую актуальность. Формирование у подрастающего поколения чувства гордости за свою страну, уважения к её истории

и культуре, готовности к служению Отечеству – ключевая задача, от решения которой зависит будущее нашего общества. И в этом процессе первостепенную роль играют семья и государство, выступающие хранителями социокультурных норм и традиций.

Именно в семье ребенок получает первые представления о добре и зле, справедливости и милосердии, честности и ответственности. Рассказы о предках, их подвигах и достижениях, совместное изучение семейного архива, посещение памятных мест формирует историческую память и уважение к прошлому.

Более того, в семье закладываются основы нравственных качеств, необходимых для жизни в обществе. Уважение к старшим, забота о младших, умение сочувствовать и помогать нуждающимся – эти ценности передаются из поколения в поколение, формируя моральный облик человека. Через личный пример родителей, через их отношение к труду, к окружающим, к природе, ребенок усваивает нормы поведения, которые станут основой его гражданской позиции.

Роль государства в нравственно-патриотическом воспитании выступает главным архитектором, создающим условия для формирования у граждан глубокого чувства национальной идентичности, неподдельного уважения к богатейшей истории и культуре, а также личной ответственности за будущее своей страны, что достигается посредством комплексной и целенаправленной работы по нескольким ключевым направлениям.

Во-первых, государство играет ключевую роль в поддержке и развитии образовательных программ. Внедрение в школьную программу предметов, глубоко освещающих историю России, ее культуру, многовековые традиции, становится фундаментом для формирования у подрастающего поколения целостного и объективного представления о своей стране и ее роли в мировом сообществе. Изучение отечественной истории не только расширяет кругозор, но и помогает понять истоки национального характера, осознать ценность культурного наследия и сформировать чувство гордости за достижения предков.

Во-вторых, государство берёт на себя ответственность за сохранение и популяризацию культурного наследия, что выражается в масштабной поддержке музеев, библиотек, театров, исторических памятников, которые являются живыми свидетелями прошлого и носителями духовных ценностей. Организация и проведение фестивалей, конкурсов, посвященных народному творчеству, позволяет вовлечь широкие слои населения в процесс приобщения к культуре, способствует развитию творческих способностей и формированию чувства национальной гордости.

В-третьих, государство способствует развитию гражданского образования. Обеспечение граждан знаниями о своих правах и обязанностях, о политической системе страны, об основах демократии – это необходимое условие для осознанного участия в жизни общества. Гражданин, знающий свои права и обязанности, понимающий принципы функционирования государства, способен активно участвовать в политической жизни, отстаивать свои интересы и вносить вклад в развитие страны.

Создание благоприятных условий для участия молодежи в общественно полезной деятельности, волонтерстве, патриотических акциях способствует формированию активной гражданской позиции, развитию лидерских качеств и готовности к служению Отечеству. Поддерживая молодежные проекты, государство инве-

стирует в будущее, воспитывая поколение, готовое взять на себя ответственность за судьбу страны.

Уважение к старшим, почтение памяти предков, бережное отношение к обычаям и ритуалам является отражением глубокого уважения к прошлому и признание ценности накопленного опыта. Почитание старшего поколения, с его мудростью и жизненным опытом, учит молодое поколение смирению, терпению и уважению к традициям. Знание истории своей семьи и страны позволяет увидеть себя в контексте исторического развития, почувствовать связь с прошлым и ответственность за будущее.

Соблюдение народных обычаев, участие в традиционных праздниках и обрядах, изучение фольклора, народной музыки и ремесел – способствует формированию чувства национальной идентичности, гордости за свою культуру и ответственности за её сохранение. Участвуя в народных праздниках, человек ощущает себя частью единого народа, разделяет его радости и печали, перенимает его ценности и традиции. Изучение народной культуры позволяет увидеть красоту и мудрость, заключенные в простых вещах, понять особенности национального характера и сформировать уважительное отношение к другим культурам.

Через приобщение к социокультурным нормам и традициям происходит формирование не только национального самосознания, но и высоких нравственных качеств. Уважение к другим людям, чувство милосердия, готовность помочь нуждающимся, честность и справедливость – все эти качества формируются под влиянием культурных ценностей и традиций, которые передаются из поколения в поколение. Тем самым, социокультурные нормы и традиции являются не только основой для формирования национальной идентичности, но и фундаментом для нравственного воспитания личности, способной жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Государство, обладая легитимной властью и широким спектром ресурсов, должно оказывать всестороннюю поддержку семьям в вопросах воспитания детей. Эта поддержка реализуется через разработку и внедрение эффективной государственной политики в сфере семьи и детства, направленной на укрепление семейных ценностей, создание благоприятной среды для воспитания, обеспечение доступа к качественному образованию и здравоохранению. Важным аспектом является поддержка семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, предоставление им материальной и психологической помощи, что способствует созданию равных возможностей для развития всех детей, независимо от их социально-экономического положения.

Эффективное взаимодействие семьи и государства требует согласованности целей и задач, создания единого образовательного и воспитательного пространства, в котором ребенок получает непротиворечивые сигналы и ценностные ориентации, что предполагает наличие согласованной нормативно-правовой базы, регулирующей вопросы семейной политики, образования и воспитания, развития инфраструктуры поддержки семьи, интеграцию образовательных и воспитательных программ, а также поддержку общественных инициатив, направленных на укрепление семейных ценностей

и воспитание патриотизма.

Только объединив усилия семьи и государства, можно сформировать у подрастающего поколения чувство глубокой и осознанной любви к Родине, уважения к своей истории и культуре, готовности к служению Отечеству, что, в свою очередь, является залогом процветания России в будущем.

Нравственно-патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, который требует комплексного подхода. Приобщение к социокультур-

ным нормам, традициям семьи и государства является ключевым элементом этого процесса. Развивая в детях чувство любви к Родине, уважение к своей истории и культуре, формируя активную гражданскую позицию, мы создаем фундамент для процветания России в будущем. Важно помнить, что нравственно-патриотическое воспитание – это не только задача государства и образовательных учреждений, но и долг каждой семьи, каждого гражданина.

Список литературы:

1. От рождения до школы / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - 4-е изд. [Текст] - М.: МО-ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 352 с.
2. Ясева, Н. Ю. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Н. Ю. Ясева [Текст] // Вектор науки ТГУ. - 2011. - 3(6). - С. 346-348.

«Лесные приметы» весеннее развлечение для младших и средних групп

Крючкова Юлия Владимировна, МБДОУ «Детский сад №12» г.Рязань

Библиографическое описание:

Крючкова Ю.В. «Лесные приметы» весеннее развлечение для младших и средних групп // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цель: продолжить знакомить детей с сезонными изменениями в природе через создание положительной эмоциональной среды при помощи музыкальной и двигательной активности. Задачи: Развивать творческие способности, совершенствовать двигательные, танцевальные и певческие навыки, эмоциональную отзывчивость, чувство коллектива.

Оформление зала: березки с листочками, птицами на ветках, «островки» зеленой травки, весенние цветы.

Оборудование: круги-гнезда, зеленые платочки, желтые ленточки, полотно для ручейка, фонограмма «Птицы в лесу», маски: кот, лягушки, ежик, птички.

Герой взрослый: Весна.

Дети: кот, 2 лягушки, ежик, 2 птички.

Декорации весеннего леса.

ВХОД по кругу обе группы и сели по сторонам (младшие остались стоять с воспитателем)

ВЕД 1: Кап да кап, и не до сна,

Постучалась к нам весна.

Зазвенел ручей игриво.

Вышел ежик: "Что за диво!

Хватит звери нам скучать,

Уж весну пора встречать!"

ВЕД 2-Отправимся с вами, ребята в путешествие по лесным тропкам, весну будем встречать!

Этим весенним днем на поляночке споем!

– Песня пришла весна, ура!ура! (автор: Ильина, Майкова) сели

– Стихи млд.гр

ВЕД 1 Вот и солнышко проснулось,

Снова к нам весна вернулась!

Выход ребенка-солнца

Солнце: Как люблю я сиять и с ребятами плясать!

Танец –упражнение в парах с предметами «Солнечные лучики» (все или по очереди каждая группа, под музыку)

ВЕД 2-Если солнце ярче светит,

Если птицам не до сна,

Если стал теплее ветер,

Значит, к нам пришла весна.

Пока мы плясали, пели

Тут и птички прилетели

2 Птички : (хором) Будем весело играть

Себе гнездышки искать

Игра «Гнезда» млд.гр 6-7 человек

ВЕД 1 А за ними котик ходит

Свою песенку заводит

Кот: Мяу мяу, весну все ждут

Песню птички мне поют

Песня Коя котик все группы

ВЕД 2:

Если снег повсюду тает,

День становится длинней,

Если все зазеленело

То в полях звенит ручей!

Оркестр «Бубенчики весенние» млд.гр. звеним под музыку

Ручей: Я ручей веселый, звонкий

Люблю мальчишек и девчонок!

Игра «Перейти Ручей» срд.гр

(пробегать под полотном, натянутым двумя воспи-

тателями с двух сторон)
 ВЕД 1 Кто еще здесь спать устал
 На полянку прибежал?
 Ёж выходит навстречу
 Ёжик.
 Я колючий серый Ёжик,
 Нет на головы, ни ножек.
 Домик старый у меня
 Помогите мне, друзья!
 Новый дом логоритмическое упражнение (на стульях поем с движением, все группы)
 Тук-тук молотком, мы построим птичкам дом
 Тук-тук молотком, поселяйтесь, птички в нем.... (автор: Макшанцева)
 ВЕД 2: Кто здесь прыгал прыг да скок
 Чей КВА-кливый голосок?
 Кто еще весну встречал
 Лягушка: Это мы лягушки быстрые
 И квакушки голосистые!
 Игра муз. «Лягушки и цапли» (автор: Железнова) срд.гр.
 лягушки прыгают. цапли ходят. по очереди.
 ВЕД 1: Природа проснулась,

Весну красну ждет
 Но что-то она не идет.
 Давайте ей громко пропоем, ее красавицу позовем!
 – Песня «Солнце светит, тает снег...» срд.гр
 – Стихи срд.гр
 ВЕД 2
 Кажется, весна идет
 И зовет нас в хоровод.
 Ребята, вставайте, весну красну встречайте! (заходит Весна)
 Весна: Я, ребята к вам спешила
 Все деревья зеленила
 Солнышко теплом зажгла
 Ручеечки разлила!
 Птицы с юга возвратились
 И цветочки распустились! Вставай маленький народ в весенний хоровод.
 Хоровод с весной «Травушка-муравушка» (З. Роот)
 Весна: А цветочки-листочки мои не простые. Все в корзиночке лежат, угостить ребят хотят! (весна дарит подарки)

Рисование как средство развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста

Кузнецова Александра Борисовна, воспитатель,
 ГБДОУ №20 Адмиралтейского района г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Кузнецова А.Б. Рисование как средство развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Рисование — это не просто творческий процесс, но и мощный инструмент познания мира для ребенка. В дошкольном возрасте дети активно исследуют окружающую среду, задают вопросы, экспериментируют и ищут способы самовыражения. Рисование становится одним из ключевых средств, позволяющих развивать познавательную деятельность, формировать мышление, воображение и эмоциональный интеллект. В своей практике я убедилась, что через рисование дети не только учатся выражать свои мысли и чувства, но и развивают важные когнитивные навыки: внимание, память, логическое и пространственное мышление. В данной статье я хочу поделиться своим опытом работы с детьми, а также современными подходами к использованию рисования как инструмента развития познавательных процессов.

Значение рисования в развитии познавательной деятельности

Рисование играет важную роль в развитии познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Оно способствует формированию таких ключевых навыков, как:

- Наблюдательность: ребенок учится замечать детали окружающего мира, анализировать формы, цвета и пропорции.

- Память: воспроизводя увиденное на бумаге, дети тренируют зрительную и образную память.
- Логическое мышление: создание сюжетных рисунков требует от ребенка умения выстраивать последовательность событий и связывать их в единое целое.
- Пространственное мышление: рисование помогает детям понимать соотношение предметов в пространстве, их размеры и расположение.
- Воображение и креативность: ребенок учится мыслить нестандартно, придумывать новые образы и сюжеты.
- Эмоциональный интеллект: через рисунок дети выражают свои чувства, учатся понимать эмоции других и находить способы их передачи.

Ключевые навыки и их значение

1. Наблюдательность

Наблюдательность — это способность замечать детали, анализировать и запоминать увиденное. В рисовании это проявляется через умение передавать особенности предметов, их форму, цвет и текстуру.

Чем опасен недостаток наблюдательности?

Если ребенок не развивает наблюдательность, он может упускать важные детали в обучении и повседневной жизни. Например, он не заметит различий между похожими предметами или не сможет воспроизвести увиденное. Это

может привести к трудностям в школе, особенно в таких предметах, как математика, естествознание и литература.

2. Память

Память — это способность сохранять и воспроизводить информацию. В рисовании дети тренируют зрительную и образную память, воспроизводя на бумаге то, что они видели или представляли.

Чем опасен недостаток памяти?

Слабая память может привести к трудностям в усвоении нового материала, запоминании правил и инструкций. Это может сказаться на успеваемости и уверенности ребенка в своих силах.

3. Логическое мышление

Логическое мышление — это способность анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. В рисовании это проявляется через создание сюжетных композиций, где ребенок выстраивает последовательность событий.

Чем опасен недостаток логического мышления?

Без развитого логического мышления ребенку будет сложно решать задачи, понимать причинно-следственные связи и планировать свои действия. Это может привести к трудностям в математике, логике и других дисциплинах.

4. Пространственное мышление

Пространственное мышление — это способность воспринимать и анализировать пространственные отношения между предметами. В рисовании это проявляется через умение передавать пропорции, перспективу и расположение объектов.

Чем опасен недостаток пространственного мышления?

Слабое пространственное мышление может привести к трудностям в геометрии, черчении, а также в повседневных ситуациях, таких как ориентирование на местности или сборка конструкций.

5. Воображение и креативность

Воображение и креативность — это способность придумывать новые идеи, образы и решения. В рисовании это проявляется через создание оригинальных сюжетов и персонажей.

Чем опасен недостаток воображения?

Без развитого воображения ребенку будет сложно находить нестандартные решения, адаптироваться к новым ситуациям и проявлять творческий подход в учебе и жизни.

6. Эмоциональный интеллект

Эмоциональный интеллект — это способность понимать и управлять своими эмоциями, а также распознавать эмоции других. В рисовании это проявляется через выражение чувств и эмоций в рисунках.

Чем опасен недостаток эмоционального интеллекта?

Низкий уровень эмоционального интеллекта может привести к трудностям в общении, конфликтам со сверстниками и взрослыми, а также к проблемам с самооценкой и самоконтролем.

Актуальность темы

В условиях быстро меняющегося мира, где цифровые технологии занимают все больше места в жизни детей, важно не упустить момент для развития их естественных способностей к творчеству и познанию. Рисование остается одним из самых доступных и эффективных способов стимулировать познавательную активность ребенка. Однако

современные исследования показывают, что традиционные методы рисования часто не учитывают индивидуальные особенности детей и их потребности в экспериментировании. Например, многие занятия строятся по шаблону: детям предлагают нарисовать определенный предмет или сюжет, что ограничивает их творческий потенциал. Это создает необходимость пересмотра подходов к организации занятий по рисованию в детском саду.

Постановка проблемы

Несмотря на широкое использование рисования в дошкольном образовании, многие воспитатели сталкиваются с рядом проблем, которые снижают эффективность этого вида деятельности в развитии познавательных способностей детей.

1. Шаблонность занятий

Традиционные занятия по рисованию часто строятся по шаблону: детям предлагают нарисовать определенный предмет или сюжет, следуя четким инструкциям. Например, на занятии «Рисуем дерево» все дети изображают одинаковые деревья с зеленой кроной и коричневым стволом, не задумываясь о разнообразии форм и цветов в природе. Такой подход ограничивает творческий потенциал детей, не позволяя им экспериментировать и проявлять индивидуальность.

2. Недостаток индивидуального подхода

В групповых занятиях часто не учитываются интересы и способности каждого ребенка. Например, один ребенок любит рисовать животных, а другой — машины, но на занятии всем предлагается одна и та же тема. Это приводит к снижению мотивации у детей, которые не находят в задании ничего интересного для себя.

3. Слабая связь с познавательной деятельностью

Рисование часто воспринимается как развлечение, а не как инструмент развития мышления. Например, дети рисуют на свободную тему, но при этом не получают новых знаний или навыков. Это приводит к тому, что потенциал рисования как средства познания мира остается нераскрытым.

4. Недостаток современных методик

Многие педагоги продолжают использовать устаревшие подходы, не соответствующие современным требованиям. Например, вместо использования цифровых технологий или нетрадиционных техник рисования, воспитатели ограничиваются карандашами и красками. Это делает занятия менее интересными и не способствует развитию у детей навыков, необходимых в современном мире.

Эти проблемы требуют поиска новых решений, которые позволят сделать рисование не только увлекательным, но и полезным для развития познавательной деятельности.

Пути решения проблем

1. Интеграция рисования с другими видами деятельности

Рисование можно сочетать с изучением окружающего мира, математикой, чтением и даже физической активностью. Например, после прогулки в парке дети могут нарисовать то, что они увидели, или изобразить свои эмоции от наблюдения за природой. Это помогает развивать наблюдательность, память и способность анализировать.

2. Использование нетрадиционных техник рисования

Вместо привычных карандашей и красок можно предложить детям рисовать пальцами, губками, нит-

ками, песком или даже использовать цифровые планшеты. Это не только развивает мелкую моторику, но и стимулирует интерес к экспериментированию.

3. Развитие воображения через свободное рисование

Важно давать детям возможность рисовать без строгих рамок и образцов. Например, можно предложить тему, но не ограничивать их в выборе цветов, форм и сюжетов. Это способствует развитию креативности и самостоятельности.

4. Связь рисования с эмоциональным интеллектом

Рисование помогает детям выражать свои эмоции и лучше понимать чувства других. Например, можно предложить нарисовать «радость», «грусть» или «удивление». Это развивает эмпатию и способность к рефлексии.

5. Использование проектного подхода

Дети могут работать над долгосрочными проектами, например, создать иллюстрации к собственной сказке или нарисовать карту воображаемой страны. Это развивает логическое мышление, планирование и умение работать в команде.

Примеры из практики

1. Интеграция рисования с изучением природы

На занятии по теме «Времена года» мы с детьми сначала наблюдали за изменениями в природе. Мы обсудили, какие цвета преобладают осенью, какие изменения происходят с деревьями и животными. Затем дети рисовали осенний лес. Один ребенок изобразил дерево с ярко-желтыми листьями, другой добавил грибы, которые мы видели на прогулке, а третий нарисовал дождь, который шел утром. Это занятие помогло детям не только закрепить новые знания, но и развить наблюдательность и внимание к деталям.

2. Нетрадиционные техники рисования

На занятии по теме «Морские обитатели» мы использовали технику рисования губкой. Сначала дети создавали фон для своих рисунков, смешивая синие и зеленые оттенки. Затем они добавляли детали с помощью кисточек: рисовали рыб, медуз и водоросли. Один ребенок решил добавить в свой рисунок кораллы, используя технику отпечатка пальцев. Это занятие позволило детям почувствовать себя настоящими художниками и экспериментировать с цветами и текстурами.

3. Свободное рисование

На занятии по теме «Моя мечта» я предложила детям нарисовать то, о чем они мечтают. Один ребенок изобразил путешествие на Луну, добавив ракету и звезды. Другой нарисовал большой дом для своей семьи, а третий

— встречу с динозаврами. После завершения рисунков мы устроили мини-выставку, где каждый ребенок рассказал о своей мечте. Это занятие помогло детям не только развить воображение, но и выразить свои мечты и желания.

4. Эмоциональное рисование

После чтения сказки «Грустный зайчик» мы с детьми обсуждали, почему зайчик грустил и как ему можно помочь. Затем дети рисовали свои эмоции, которые они испытывали во время чтения. Один ребенок изобразил грусть в виде синего дождя, другой — радость в виде яркого солнца. Это занятие помогло детям лучше понять чувства героя и развить эмпатию.

Проектный подход

В рамках проекта «Наша сказка» дети придумали историю о приключениях маленького дракончика. Сначала мы обсудили сюжет и персонажей. Затем дети разделились на группы: одни рисовали персонажей, другие — фон, а третьи — детали. В результате получилась красочная книга, которую мы представили на родительском собрании. Этот проект развил у детей логическое мышление, умение работать в команде и планировать свои действия.

Рисование — это не только способ самовыражения, но и мощный инструмент развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. Использование современных методик, интеграция с другими видами деятельности и индивидуальный подход позволяют сделать этот процесс увлекательным и полезным. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и задача воспитателя — помочь ему раскрыть свой потенциал через творчество.

В заключение хочется подчеркнуть, что рисование — это не просто занятие для развлечения, а важный элемент образовательного процесса. Оно помогает детям развивать ключевые навыки, необходимые для успешного обучения и адаптации в обществе. Однако для достижения максимального эффекта необходимо пересмотреть традиционные подходы к организации занятий, сделать их более гибкими и ориентированными на индивидуальные потребности каждого ребенка.

Только в этом случае рисование станет не только источником радости, но и мощным инструментом познания мира, развития мышления и эмоционального интеллекта. Воспитатели и родители должны работать вместе, чтобы создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свои творческие способности и научиться видеть красоту в окружающем мире.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: Карпуз, 2007.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). М.: Министерство образования и науки РФ, 2013.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Владос, 1999.
6. Современные исследования в области детской психологии и педагогики: материалы международной конференции "Дошкольное образование в XXI веке". СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2022.

Развитие финансовой грамотности через знакомство с профессиями у детей старшего дошкольного возраста

Кузнецова Наталья Николаевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №93 «Капитошка», г.Норильск Красноярский край

Библиографическое описание:

Кузнецова Н.Н. Развитие финансовой грамотности через знакомство с профессиями у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Современный мир требует от человека не только профессиональных навыков, но и умения грамотно распоряжаться финансами. Заложить основы этого умения лучше всего в дошкольном возрасте, когда дети особенно восприимчивы к новой информации и активно познают окружающий мир.

С позиций возрастной психологии, старший дошкольный возраст (5-7 лет) представляет собой сензитивный период для формирования первичных экономических представлений. В этом возрасте у детей активно развивается понятийное мышление, что создает благоприятные условия для усвоения базовых финансовых концепций. Ознакомление с профессиями выступает в данном контексте как эффективный дидактический приём, поскольку позволяет транслировать абстрактные экономические категории через конкретные, понятные ребенку образы трудовой деятельности.

Процесс познавательного освоения финансовой грамотности через профессиональное ориентирование строится на принципе наглядности и деятельностного подхода. Когда ребёнок узнаёт о различных профессиях, у него формируется понимание причинно-следственной связи между трудовой деятельностью и получением материального вознаграждения, создавая основу для осознания таких ключевых экономических понятий как «зарботная плата», «стоимость труда», «бюджет». При этом нейropsихологические исследования подтверждают, что информация, подкреплённая ролевыми моделями поведения, усваивается дошкольниками на 40% эффективнее, чем абстрактные объяснения.

С методической точки зрения, ознакомление с профессиями как средство финансового просвещения реализуется через систему взаимосвязанных педагогических приёмов. К ним относятся: профессионально-ориентированные сюжетно-ролевые игры (где моделируются экономические отношения), экскурсии на предприятия (демонстрирующие реальный трудовой процесс), встречи с представителями профессий (обеспечивающие персонализацию экономических агентов). Особое значение имеет принцип постепенного усложнения материала - от простого узнавания профессий к пониманию их места в экономической системе общества.

Важнейшим аспектом данного подхода является формирование у дошкольников ценностного отношения к труду и его результатам. Исследования в области экономической социализации показывают, что дети, получившие в

дошкольном возрасте четкие представления о связи труда и вознаграждения, в дальнейшем демонстрируют более ответственное финансовое поведение. При этом профессионально-ориентированное обучение способствует не только развитию финансовой грамотности, но и становлению таких важных личностных качеств как уважение к чужому труду, понимание социальной значимости различных профессий, осознание ценности материальных ресурсов.

В процессе игровой деятельности у ребёнка естественным образом формируются базовые финансовые представления. Особую ценность представляют игры, моделирующие реальные экономические ситуации – «Магазин», «Банк», «Поликлиника» и другие. Через принятие различных профессиональных ролей дети начинают понимать фундаментальную связь между трудом и его материальным вознаграждением.

Игра «Магазин» обладает уникальным образовательным потенциалом для формирования первых экономических представлений. Играя, дети усваивают несколько важнейших понятий: они учатся различать товары и услуги, понимать, что каждый товар имеет свою стоимость, осознают необходимость денежного обмена при совершении покупок. Практика показывает, что использование в игре реальных (пусть и игрушечных) денежных знаков значительно повышает эффективность обучения. Дети не только запоминают номиналы купюр, но и развивают навыки простейших математических вычислений, что создаёт прочную основу для дальнейшего финансового образования.

Более сложной, но не менее важной является игра «Банк», которая знакомит дошкольников с основами финансовой культуры. В игровой форме дети усваивают принципы накопления и сбережения денежных средств, узнают о существовании банковских услуг. Полезно включать в игру элементы планирования - например, совместно с детьми можно разработать «копилку мечты», куда они будут «откладывать» игровые деньги на желанную покупку, тем самым учить детей откладывать сиюминутные желания ради достижения более значимых целей - важнейший навык для будущей финансовой грамотности.

Принимая на себя различные профессиональные роли - врача, учителя, строителя, продавца - дошкольники получают важнейшие знания о трудовой деятельности. Ребята осознают, что деньги являются не просто средством обмена, но результатом профессиональных усилий, тем самым та-

кое понимание формирует уважительное отношение как к деньгам, так и к труду других людей. Педагоги отмечают, что дети, активно участвующие в подобных ролевых играх, демонстрируют более осознанное отношение к семейному бюджету, лучше понимают ценность вещей и необходимость бережного к ним отношения.

Дополняя сюжетно-ролевые игры, экскурсии на предприятия и встречи с представителями различных профессий играют важную роль в экономическом воспитании дошкольников. Когда дети посещают пекарню, они видят весь процесс превращения муки в хлеб - от замеса теста до готовой продукции на прилавке. На почте наблюдают, как письма и посылки проходят сложный путь обработки перед отправкой. В пожарной части узнают о круглосуточной готовности спасателей к работе. Наглядные примеры помогают дошкольникам осознать, что за каждой вещью и услугой стоит чей-то труд, а значит, они имеют ценность.

Семейная среда оказывает решающее влияние на формирование первых экономических представлений ребенка. Простые беседы о том, почему нельзя купить все игрушки сразу или зачем папа и мама ходят на работу, закладывают основы финансового мышления. Совместное ведение копилки - прекрасный практический инструмент, который учит детей сразу нескольким важным навыкам. Ребенок, откладывая монетки на желанную куклу или машинку, осваивает азы планирования, учится отличать сиюминутные желания от действительно важных покупок, развивает терпение и самоконтроль. Данные

качества станут надежной основой для формирования финансовой ответственности в будущем.

Наибольший эффект в развитии финансовой грамотности достигается при сочетании всех перечисленных методов. Сюжетно-ролевые игры дают первичные представления в доступной игровой форме. Экскурсии и встречи с профессионалами делают эти знания конкретными и наглядными. Семейное воспитание помогает перенести полученные представления в реальную жизнь, связать их с личным опытом ребенка. Такой комплексный подход позволяет не просто познакомить дошкольников с экономическими понятиями, но и сформировать у них осознанное отношение к деньгам как результату труда, воспитать базовые навыки разумного финансового поведения.

Систематическое знакомство с профессиями в дошкольном возрасте закладывает фундамент для развития полноценной финансовой грамотности в дальнейшем. Нейробиологические исследования демонстрируют, что ранний опыт экономической социализации формирует устойчивые паттерны финансового поведения, которые сохраняются во взрослой жизни. Дети, получившие в дошкольном возрасте представления о взаимосвязи труда и дохода, впоследствии демонстрируют более ответственное отношение к личным финансам, развитые навыки планирования бюджета и способность к рациональному экономическому выбору. Таким образом, профессионально-ориентированный подход в дошкольном образовании выступает не только как инструмент актуального развития, но и как важный фактор финансового благополучия личности.

Список литературы:

1. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. - СПб.: Питер, 2019. - 624 с.
2. Смоленцева, А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики / А. А. Смоленцева. - М.: АРКТИ, 2018. - 112 с.

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие в страну Фольклорию»

Лосева Наталья Васильевна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Гаврилова Оксана Стефановна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Ковалева Ирина Николаевна, учитель-логопед,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Лебедева Валентина Васильевна, воспитатель,

ГБДОУ детский сад №65 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Лосева Н.В., Гаврилова О.С., Ковалева И.Н., Лебедева В.В. Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Путешествие в страну Фольклорию» //Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цели:

– образовательные: закрепить знания о некоторых жанрах и видах русского народного творчества;

– развивающие: развивать любознательность, речевые умения;

– воспитательные: прививать интерес к культурному

наследию русского народа.

Словарная работа:

Активизация: загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, народные сказки, игры.

Предварительная работа: знакомство с некоторыми из жанров и видов русского народного творчества (заучивание пословиц, поговорок, скороговорок, чтение сказок).

Оборудование: сундучок, маршрутная карта, указатели, письмо, деревянный конструктор, мольберт, дерево с яблоками, замок на ленте, платочек, магнитофонная запись.

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель: Дети, скажите, в какой стране мы с вами живём?

Дети: В Россия.

Воспитатель: Правильно! О нашей стране знают люди во многих странах. Известна она своими городами, музеями, памятными местами, традициями и пр. А ещё наша страна богата фольклором. А что же такое фольклор?

Дети: Это песни, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, загадки, скороговорки, игры, хороводы, игры, сказки и пр.

Воспитатель: А кто их сочинил?

Дети: Народ.

Основная часть:

Воспитатель:

Как у нас на Руси уж давно повелось,
Чтобы весело всем и счастливо жилось,
Чтоб не плакал никто и никто не скучал,
Сам народ для себя песни – шутки слагал.
Наши дедушки, бабушки нам говорили
Как плясали они, хороводы водили.
Как смеялись, шутили, песни звонкие пели,
Своих деток учили петь ещё с колыбели.
(Раздаётся звук звонка в дверь).

Воспитатель: Дети, нам кто-то принес сундук. Давайте откроем и узнаем, от кого он. (Воспитатель открывает сундук и достаёт маршрутную карту и письмо).

Воспитатель: Вот так чудо! Посмотрите, здесь какая-то карта и ещё письмо (читает).

Здравствуй, дорогие ребята! Нам нужна ваша помощь!

Страшный ураган разрушил наш замок,

И разбросал повсюду все его кирпичики.

Собрать их можно лишь выполнив задания.

Очень надеемся, что вы сможете нам помочь и заново построить наш дом.

И не забудьте захватить с собой сундук, он пригодится вам в путешествии.

Жители страны Фольклории.

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем жителям Фольклории?

Тогда в добрый путь! (Воспитатель смотрит на карту).

Воспитатель: Это план нашего путешествия. Что нарисовано на первом указателе? (находят такой же знак в группе).

Дети: Квадрат с вопросительным знаком.

Воспитатель: Это означает какой-то вопрос, загадку, ведь мы пришли в «Переулоч загадок». Отгадав эти загадки, мы получим часть кирпичей для постройки замка (загадки лежат в коробке, а рядом спрятана часть

деревянного конструктора).

Загадки:

– Сидит девица в темной темнице, а коса – на улице (морковь).

– Без рук, без топоренка построена избенка (гнездо).

– Разноцветное коромысло через реку повисло (радуга).

Воспитатель: Ребята, мы все загадки отгадали. Молодцы! Вот и пригодился нам сундук, сложим туда кирпичи. Куда указывает нам стрелочка?

Дети: Стрелочка указывает на квадрат, в котором нарисован рот и язычок.

Воспитатель: Что же это значит? А вот указатель (читает) «Перекрёсток скороговорок». Разомнем наши язычки! Давайте вспомним и проговорим скороговорки, которые мы знаем, вместе.

– У ежа и елки колкие иголки.

– Проворонила ворона вороненка.

– Приготовила Лариса для Бориса суп из риса.

Воспитатель: Хороши ваши язычки! Думаю, мы справились с заданием и можем положить в наш сундук эти кирпичи (дети кладут найденный конструктор в сундук). А теперь идём дальше. Давайте посмотрим в нашу карту, куда нам следует двигаться.

Дети: Стрелочка указывает на квадрат с восклицательным знаком.

Воспитатель: А вот указатель «Улица поговорок и пословиц». (Дети находят в коробке с конструктором пословицы и поговорки).

Воспитатель: На листочках написаны поговорки и пословицы, но не полностью. Нужно вспомнить продолжение начатой пословицы и поговорки, объяснив ее значение. Будьте внимательны! Выполнив задание, вы получите кирпичики для замка. (Воспитатель читает пословицы).

– Под лежачий камень (и вода не течет).

– Делу время, (а потехе час).

– В гостях хорошо, (а дома лучше).

– Без труда не выловить (и рыбку из пруда).

Воспитатель: Ребята, вы отлично справились с заданием! Пришло время поиграть.

В старину люди любили играть в игру «Маланья». Давайте и мы поиграем.

Сначала надо выбрать водящего.

Дети становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий бабушку Маланью. Дети начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями. (дети движутся по кругу в одну сторону, держась за руки),

Вот с такими ушами (растопыренные ладони подносят к ушам).

Вот с такими носами (показывают длинный нос двумя ладонями с растопыренными пальцами).

Вот с такими усами (очерчивают пальцами длинные «гусарские» усы).

Вот с такой головой (очерчивают большой круг вокруг головы).

Вот с такой бородой (показывают руками большую окладистую бороду)!

Они не пили и не ели (одной рукой подносят ко рту «чашку», другой — «ложку»).

На Маланью все глядели (держат руки у глаз, похлопывают пальцами, как ресницами).

И все делали вот так (*показывают загаданное действие*).
 Воспитатель: Хорошо у вас получается играть в русские народные игры! Пора продолжать наш путь.
 Дети: Стрелочка указывает на квадрат с деревом (подходят к дереву с яблоками).
 Воспитатель: Да на нём указатель: «Аллея сказок»!
 Воспитатель: Ребята, а яблочки - то непростые! Они с заданием. Давайте сорвём по одному яблочку и разгадаем сказки волшебного деревца.
 (Дети срывают яблоки по очереди, отдают воспитателю).
 Воспитатель: Что же на них написано? Всё понятно – загадки про сказки. Слушайте внимательно.
 Сказочные загадки
 – Он от бабушки ушел, и от дедушки ушел, песни пел под синим небом, для лисы он стал обедом. («Колобок»)
 – В какой сказке есть чудесный пенёк, где сесть мохнотому не лень? Только вот одна беда, не мог он скушать пирожка. («Машенька и медведь»)
 – Нравом зол, цветом сер,
 Семерых козлят он съел. («Волк и семеро козлят»)
 – Всех важнее она в загадке, хоть и в погребке жила: репку вытащить из грядки деду с бабушкой помогла. (мышка из сказки «Репка»)
 – Дом построили друзья, жили весело, пока не пришёл под вечерок Мишка, Мишенька – дружок. Был и низок и высок расчудесный... («Теремок»)
 – Назовите, пожалуйста, имя сказочной героини, которая путешествует в ступе, помогая движению помелом. (Баба Яга)
 – У Алёнушки сестрицы
 Унесли братишку птицы,
 Та с подружками играла,
 Братца Ваню проморгала. («Гуси-лебеди»)
 – Что за гостя в дом пришла
 К трём лесным медведям?

Там поела, попила,
 В трёх кроватях поспала,
 А хозяйку вернулись –
 Еле ноги унесла! («Три медведя»)
 Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справились с заданием! Давайте положим в наш сундук эти кирпичи (дети кладут найденный конструктор в сундук). Ребята, а куда же нам двигаться дальше? Может, нам поможет волшебный клубочек (воспитатель бросает клубок ниток, и он приводит ребят к зеленому коверу). Вот мы и на месте! Но как нам попасть туда? Здесь висит замок. Может, у кого-то есть ключ? (Воспитатель делает вид, что пытается открыть замок, но ему это не удается). Давайте попробуем открыть замок вместе!
 Пальчиковая гимнастика «Замок»
 На двери висит замок (руки в замке)
 Кто его открыть бы смог? (пальцы тянем, не разжимая)
 Потянули, покрутили, (вращаем руки, пальцы не разжимая)
 Постучали (стучим основанием ладоней)
 И - открыли! (руки разжимаются)
 Воспитатель: Похоже, мы очутились в стране Фольклории. Вот и остатки разрушенного замка. Помните, почему он разрушен? А о чем нас просили жители страны? (Ответы детей). Давайте вместе из собранных нами кирпичиков построим замок для жителей этой страны (дети строят замок из деревянного конструктора. Звучит приятная музыка).
 Итог занятия:
 Воспитатель: Отлично, ребята, жители этой необыкновенного города говорят вам: «Огромное спасибо!» А нам пора отправляться домой! Понравилось вам наше путешествие? С чем нам пришлось справиться, направляясь в страну Фольклории? (Ответы детей).

Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе образовательной области «Познавательное развитие». Ознакомление с миром природы «Зимушка-зима. Тайны снега и льда»

Ляпунова Татьяна Александровна, воспитатель, МДОУ ДС «Морошка»

Библиографическое описание:

Ляпунова Т.А. Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе образовательной области «Познавательное развитие». Ознакомление с миром природы «Зимушка-зима. Тайны снега и льда»// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

- | | |
|--|---|
| <p>Цель: обобщить знания детей о зиме.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать формировать знание дошкольников о зиме. – Совершенствовать знания детей об эксперименти- | <p>ровании со снегом и льдом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей со свойствами льда и снега. Развивать познавательную активность, мышление. – Воспитывать эмоционально-положительное отно- |
|--|---|

шение к красоте окружающей природы; формировать доброжелательное отношение друг к другу; воспитывать умение работать и играть в коллективе.

Оборудование и материалы:

Снежинки с загадками, емкости со льдом и снегом, по два стакана на каждого ребенка, листы цветной бумаги, салфетки, соль, металлические ложки, интерактивная доска; презентация; аудиозапись звуков природы «Хруст снега», значки смайлики.

Организационный момент.

Круг радости:

Воспитатель: Ребята вы все готовы к занятию.

Давайте все встанем в круг.

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

Улыбнемся, подмигнем,

И трудиться все пойдем. (Дети выполняют упражнения, в соответствии с текстом.)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Давайте поздороваемся и подарим им хорошее настроение (сдуваем с ладошек свои улыбки).

Ход занятия

Сюрпризный момент:

Воспитатель:

Приходит в шубке белой

Красавица-зима,

Ступает королевой,

На шапке — бахрома.

Снежинками украшен

Сверкающий наряд,

Платком она помашет -

Снежинки полетят.

Так щедро сыплет

Поля, сады кругом.

Природа засыплет

Под мягким серебром.

Метелица резвится,

Морозы не страшны.

Деревьям сладко спится

До солнечной весны.

(Е. Шаламонова)

- Как вы думаете, о каком времени года будем говорить? (о зиме)

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие красивые снежинки тут лежат. - Это Зима приготовила для вас загадки, выберете себе снежинку, а я прочитаю на ней загадку. (Дети отгадывают загадки).

Ну что, готовы? (да!) Тогда начинаем.....

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне

И рисует, как художник,

Он узоры на окне... (мороз).(голубая снежинка)

Ранним утром во дворе

Лёд улёгся на траве.

И весь луг стал светло-синий.

Серебром сверкает... (Иней)(красная снежинка)

Бел, да не сахар.

Ног нет, а идёт.

На всех садится,

Никого не боится... (снег).(оранжевая снежинка)

Растет она вниз головою,

Не летом растет, а зимою.

Чуть солнце ее припечет -

Заплачет она и умрет. (Сосулька)(желтая снежинка)

Что за звездочки сквозные

На пальто и на платке,

Все сквозные, вырезные,

А возьмешь - вода в руке. (Снежинки)(зеленая снежинка)

Появился во дворе

Он в холодном декабре,

Неуклюжий и смешной

У катка стоит с метлой,

К ветру зимнему привык

Наш приятель, (Снеговик)(голубая снежинка)

Воспитатель: Ребята, скажите, как изменилась неживая природа зимой? (Рассуждения детей.)

- День становится короче, а ночь - длиннее. Солнце редко выглядывает из-за туч и греет слабо.

- Понижается температура воздуха.

- Идет снег. Снег укрывает землю пушистым покрывалом, лежит на ветвях деревьев и кустарников.

- Часто метут метели, кружат снежные вихри вьюги, бегут по земле поземки. Зимой стоят морозные дни.

- Реки, озера, другие водоемы покрываются льдом.

Воспитатель: Назовите зимние месяцы. (декабрь, январь, февраль)

Воспитатель: Что можно сказать про снег? (снег пушистый, легкий, мягкий.) Снег укрыл всю землю.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо описали зиму, вспомнили все ее признаки.

А что происходит с живой природой?

- В лесу нет насекомых, птиц осталось мало, да и те перебираются поближе к жилью людей.

- Лесные звери укрываются от холода в дуплах и норах или зарываются в глубокий снег.

- Воспитатель: Какие птицы зимой остаются в наших краях? (зимующие - воробьи, вороны, синицы и др.)

- А в жизни людей что-то изменилось с приходом зимы? (ответы детей) .

Мы тепло одеваемся зимой, утепляем наши жилища.

А вы любите играть зимой? А в какие игры вы играете зимой? (в хоккей, на лыжах катаемся, на санках, на коньках, строим горку, снеговика, играем в снежки)

Физминутка

На дворе у нас мороз (дети хлопают себя ладонями по плечам и топают ногами)

Чтобы носик не замерз, (топают ногами)

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки, (дети поднимают руки над головой и делают хватательные движения, словно ловят снежинки).

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы, (потягивания-руки в стороны).

Снегом замело дороги.

Не завязнуть чтоб в сугробе, (ходьба на месте с

высоким подниманием колен).

Поднимаем выше ноги.

Мы идем, идем, идем (*ходьба на месте*).

И до места мы дойдем. (*дети садятся на свои места*).

Воспитатель: Ребята. У вас сейчас какое настроение? (Хорошее)

Тогда сейчас мы с вами станем настоящими учеными – исследователями. Зима приглашает нас в свою лабораторию, где приготовила для нас опыты, которые помогут нам узнать больше о свойствах снега и льда. (проходят садятся за столы) Можно я возьму на себя роль заведующей лаборатории? (одевает халат, очки). А вы будите научными работниками лаборатории. Какие правила нужно соблюдать при проведении опытов? Дети говорят правила:

1. правило. На столах ничего не трогать без разрешения руководителя.

2. правило. Соблюдать тишину, не мешать работать другим.

3. правило. Содержимое сосудов не пробовать на вкус.

4. правило. Бережно обращаться с оборудованием. Поработал - убери на место.

5. правило. Помни - некоторые опыты можно проводить только в присутствии взрослого.

Воспитатель: Уважаемые коллеги, скажите, снег хорошо или плохо (Зимние забавы, укрывает всё и согревает. Снег холодный: нужно тепло одеваться, можно заболеть, если брать в рот; зверям и птицам из-за снега нечего есть в лесу.)

- Когда лёд приносит пользу? (Каток, ледяные дорожки, покрывает реки и пруды – оберегает подводный мир, люди используют лед на реках и озерах, как дорогу.)

- Почему со льдом надо обращаться осторожно? (Лед скользкий: можно упасть; нельзя ходить под соулками.)

ОПЫТ №1. Сравнение свойств снега и льда.

Воспитатель.

- А теперь проходите на свои места. Посмотрите в стаканы, которые перед вами, что в них находится? (снег, лед)

- Возьмите в одну ладошку немного снега, а в другую кусочек льда. Что вы чувствуете? (холод) Что у вас осталось на ладошке? (вода) Какой можно сделать вывод?

Вывод: снег и лед холодные, состоят из воды.

Воспитатель: Какого цвета снег? (белый)

-А лед имеет цвет? (нет) Значит, он какой? (бесцветный)

Вывод: Снег- белого цвета, лед - бесцветный.

Воспитатель: Возьмите полоску красного картона и положите её под снег. Мы сможем увидеть какого цвета полоска? - Значит снег, какой? (Непрозрачный).

А теперь положите полоску под лёд. Видим цвет? Значит лёд какой? (Прозрачный).

Вывод: Снег- непрозрачный, лед - прозрачный.

Воспитатель: Возьмите палочки. Попробуйте раз-

рыхлить снег. Получается? Какой снег? (Дети: Снег рыхлый).

- Про лёд мы такого сказать не можем. Но лёд мы можем разбить. Значит он какой? (Дети: Лёд хрупкий).

Вывод: Снег - рыхлый, лед - хрупкий.

Вывод: Снег белого цвета, непрозрачный, рыхлый, под действием тепла превращается в воду.

-Лед - прозрачный, хрупкий, под действием тепла превращается в воду.

Опыт № 2. «Почему лед не тонет?»

Воспитатель: А сейчас возьмите стакан с водой, положите туда кусочек льда. Посмотрите, что происходит со льдом? (плавает) Если лед оставить в воде, что с ним произойдет? (растает)

Вывод: что лед не тонет, потому что он легче воды, постепенно лед в воде растает.

Опыт № 3. «Почему снег хрустит?» (хруст снега)

Воспитатель: Ребята, что это за звук? А вы когда-нибудь слышали, как хрустит снег? А как вы думаете, почему снег хрустит под ногами?

Снег состоит из, снежинок. Хотя эти кристаллики очень маленькие, когда они ломаются, слышен треск. Конечно, когда ломается одна снежинка звук услышать невозможно, но когда мы в морозный день идём по заснеженной улице, под нашими ногами ломаются сотни тысяч снежинок. Тогда мы и замечаем, что снег скрипит.

Воспитатель: Ребята, возьмите соль. Её кристаллики очень напоминают снежинки. Насыпаем соль в тарелку. Берем столовую ложку (железную) и надавливаем ею на соль (несколько раз). Ребята, что вы слышите?

Результат. Слышен скрипящий или хрустящий звук (ломаются кристаллики соли). Такой же звук слышен, когда мы идём по снегу в морозный день. Теперь вы знаете почему хрустит снег.

Воспитатель.

Мы все дружно провели большую работу, подведём итог.

(Воспитатель раздает цветные сигнальные карточки - смайлики, грустный поднимают при ответе (нет), улыбающийся при ответе (да))

- Снег при таянии превращается в воду? (да)

- Если вода замерзает, она превращается в лед? (да)

- Снег бесцветный? (нет)

- Лед прозрачный? (да)

- Лед рыхлый? (нет)

- Снег белый? (да)

- Лед тяжелее воды? (Нет).

- Лед тает в воде? (Да)

- Снежинки и соль - это кристаллы? (Да).

Молодцы!

Воспитатель.

- Итог занятия

О каком времени года говорили на занятии?

Назовите первый, второй и третий месяцы зимы.

Вам понравилось делать опыты? Что понравилось больше всего?

80 дней до победы: подготовка плана мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников

Маскаева Евгения Маратовна, воспитатель, МДОБУ №18 «Колосок»

Библиографическое описание:

Маскаева Е.М. 80 дней до победы: подготовка плана мероприятий по патриотическому воспитанию дошкольников // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В последние несколько лет мы, как жители нашей страны, переживаем сложный исторический период. Бесконечные военные действия на Украине и антирусская пропаганда Запада порождают проблемы внутри России: заметно происходит снижение уровня жизни населения, его расслоение, обесцениваются традиционные, принятые у русского народа, моральные нормы, ценности, в Интернет-источниках и с экранов телевизоров ведется пропаганда явной бездуховности, в оценке событий исторического прошлого русского народа полная неопределенность. Все эти показатели оказывают негативное влияние на нравственные взгляды и патриотические ценности будущих граждан нашей Родины. В свете последних событий, происходящих в стране, одной из животрепещущих проблем является воспитание детей в духе патриотизма. Способствовать формированию с детских лет первых представлений об окружающем мире, правильных отношений к родной природе, малой Родине, своему Отечеству, начальным звеном в образовательной системе.

Как бы ни менялись взгляды и приоритеты общества, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за её процветание, за свою нацию и народ, за родной край и город необходимо в любые времена. И если мы хотим, чтобы наши дети по-настоящему полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более, что нам есть чем гордиться!

Патриотическое воспитание детей представляет собой сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие, прежде всего, нравственных чувств. На данный момент оно признано практически одной из основных задач дошкольного образования.

С. А. Козлова характеризует патриотическое воспитание детей-дошкольников в качестве целенаправленного процесса педагогического воздействия на личность ребенка, а его целью считает обогащение знаний о Родине, воспитание патриотических чувств, формирование умений и навыков нравственного поведения, развитие потребности участия в деятельности на всеобщее благо.

Л. Е. Никонова вкладывает свой смысл в определение патриотического воспитания. Для нее – это процесс освоения наследия традиционной отечественной культуры, формирование отношения к стране и государству, в котором живёт человек [2, с. 68]. Но, к сожалению, патриотическое чувство не может возникнуть у детей само по себе. Оно является результатом длительного целенаправленного воспитательного воздействия на ребёнка, которое происходит, начиная с раннего возраста, и постепенно формируется под влиянием образа жизни, воспитательной работы в семье и дошкольном учреждении.

Первоначальным этапом формирования у детей любви к Родине является накопление жизненного, житейского опыта в своем городе (селе, поселке), приобщение к миру его культуры, закрепление тех норм поведения и взаимоотношений, которые в нем приняты. С самого раннего детства ребенок начинает осознавать себя частицей своей семьи, частью своего народа и своей Родины. На основании этого, именно с дошкольного возраста следует раскрывать детям истинные ценности семьи, Родины, природы, воспитывая при этом чувства достоинства, гордости и ответственности, которые заложены в основе патриотического направления Программы воспитания [3, с. 27]

Цель патриотического направления воспитания – способствовать формированию у каждого ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. [4]

Особую значимость патриотическая направленность воспитания приобретает в этом году, который объявлен президентом нашей страны, как Год защитника Отечества и приурочен к 80-летию Победы. И, в связи с этим, в детском саду был разработан план тематических и праздничных мероприятий. Реализация разработанного плана будет осуществляться в течение восьмидесяти дней до празднования знаменательного события – Дня Победы и поможет педагогам подготовить воспитанников к итоговому праздничному мероприятию. Чтобы возвращать в детях чувство патриотизма и уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, педагогам необходимо гармонично включать в деятельность с воспитанниками разнообразные формы и методы работы.

В утренний период времени с ребятами запланировано ежедневное проведение информационных пятиминуток, посвященных тематике Великой Отечественной войны, к примеру, такие как «Что такое война?», «Почему белый голубь – символ ВОВ?», «Как правильно носить георгиевскую ленту?», «Что такое красное знамя?» и другие.

Предлагаем ввести утренний ритуал, в процессе которого дошкольники узнают о символах, событиях, городах, героях военных лет. Для этого воспитатели могут использовать «Сундук Победы» – оформленные в соответствующей стилистике ящик, коробку с различным дидактическим материалом – письмами с фронта, старинными фотографиями, раскрасками, книгами о подвигах былых времен и так далее.

С помощью цикла специально разработанных тематических занятий дети в доступной форме познакомятся с историей Великой Отечественной войны.

В течение двенадцати дней для воспитанников будут организованы виртуальные экскурсии под общим названием «Путешествие по городам-героям», благодаря которым дошкольники узнают не только названия городов, достопримечательности, но и познакомятся с их героическими достижениями.

В плане предусмотрена работа детей в творческой мастерской «Нельзя забывать!», где дошкольники научатся создавать на мастер-классах бумажных голубей и поздравительные открытки для ветеранов, складывать письмо-треугольник, коллективно оформят плакат «Мы помним, мы гордимся!». [1]

Еженедельно для дошкольников будут проводиться встречи в музыкальной гостиной «Песни, под которые мы победили!» с разучиванием песен военных лет и репетици-

ями концертных номеров к итоговому праздничному мероприятию, а также вечера чтения книг о войне в специально организованном пространстве – «Библиотечка», оформленного в стилистике военного штаба. Здесь же состоится поэтический Фестиваль «Строки, опаленные войной...».

Также запланированы различные акции, приуроченные к празднованию Дня Победы – «Георгиевская ленточка», «Журавлики», «Ростки Победы», «Окна Победы», «Бессмертный полк».

Итоговыми праздничными мероприятиями станут «Парад 80-летия Победы», возложение цветов к Мемориалу «Вечный огонь» и концерт «В памяти на века...», где дошкольники покажут тематические инсценировки, исполнят поурри из военных песен разных лет и танцевальные композиции. [5, с. 97]

Список литературы:

1. Агуреева Т. Мероприятия в ДОО к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Образец плана. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2025. № 3. - URL: <https://1metodist.ru/#/document/189/1129956/> (дата обращения: 10.03.2025)
2. Мощевикова В.А. Патриотическое воспитание дошкольников в рамках ФОП ДО. // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 9. - URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-9.pdf>
3. Султанова Р.А. Патриотизм в воспитании дошкольников // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 3. - URL: <https://files.s-ba.ru/publ/vestnikdo/2024/254-3.pdf> (дата обращения: 10.03.2025)
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2023. – 208 с.
5. Шестакова М.А. Новые подходы в патриотическом воспитании детей // Вестник дошкольного образования. 2024. № 2 (254). Часть 4. - URL: <https://files.sba.ru/publ/vestnik-do/2024/254-4.pdf> (дата обращения: 10.03.2025)

Знакомство дошкольников с государственной символикой

Матвеева Ольга Александровна, воспитатель логопедической группы,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №39, г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Матвеева О.А. Знакомство дошкольников с государственной символикой // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Детство – каждодневное открытие мира.

*Нужно, чтобы это открытие стало,
прежде всего, познанием человека и Отечества.*

*Чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего
человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества.*

В.А. Сухомлинский

Приобщение ребенка дошкольного возраста к социокультурному наследию общества и государства является приоритетным направлением в Образовательной программе нашего дошкольного образовательного учреждения.

Патриотизм, как нравственное качество, является результатом целенаправленного воспитания, а дошкольное детство самый благоприятный период для приобщения ребёнка к национальной культуре. Любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного

достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы.

Ознакомление с важнейшими государственными символами традиционно входит в содержание патриотического воспитания дошкольников.

Понять, осмыслить, запомнить некоторые исторические сведения, значение цветов и образов, их взаимное

расположение и функции - дело непростое, поскольку образное мышление у дошкольников развито еще недостаточно, запас знаний об историческом прошлом Родины невелик, кругозор не так обширен.

Поэтому необходимо подобрать методы и приемы патриотического воспитания, учитывая все особенности детей дошкольного возраста: эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, обостренность чувств, недостаточно сформированное историческое сознание, непонимание некоторых социальных явлений.

Планируя работу в данном направлении, я понимала, что патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с государственной символикой как его часть - это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к Родине. Эта работа даст больший эффект, если будет опираться на организацию доступной возрасту детей деятельности.

Мой опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показывает, что понятия «символы российского государства» сложны для восприятия понимания дошкольников, хотя дети прекрасно запоминают их, узнают, находят среди других символов, рассказывают о них. Но само понимание символа, его значения, сути, ввиду недостаточно развитого образно-символического мышления.

Поэтому была поставлена цель.

Цель: воспитание гражданственности и патриотизма на основе формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о государственной символике страны, родного города, Москвы и Краснодарского края. Для достижения данной цели, были поставлены задачи:

- познакомить дошкольников с главными символами России (гимн, флаг, герб), их отличительными особенностями);
- формировать представления о региональных символах, их функциональном назначении, происхождении и символическом смысле;
- развивать познавательную активность детей, интерес к истории российского государства и родного края;
- воспитывать у детей уважение и чувство гордости за свою страну, родной край;
- воспитывать интерес, эмоционально-положительное отношение к государственным символам;
- организовать сотрудничество с родителями, ориентировать их на патриотическое воспитание детей в семье, повышать их педагогическую компетентность;
- пополнить предметно-развивающую среду по гражданско-патриотическому воспитанию необходимыми пособиями оборудованием.

Мы организовали патриотический уголок в группе. А для лучшего усвоения детьми знаний о символах нашей страны, области и города разработали последовательность.

1. «Моя малая Родина»: местонахождение, история возникновения, природа (богатства растительного и животного мира), традиции и культура народа, памятные места и достопримечательности, земляки, которыми нужно гордиться.
2. Наша Родина – Россия: наша страна на карте мира, элементарными сведениями об истории России, сведения о природных богатствах (многообразие растительного и животного мира), столица России - город Москва, города России - их памятные места, знакомство с многонацио-

нальным составом населения страны, национальными культурными традициями русского народа, знакомство с великими людьми России.

3. Государственные символы России: флаг, гимн, герб история происхождения символики, внешний вид герба и флага, значение символов и цветов в изображении геральдики, места размещения государственной символики, отношение граждан России к своим государственным символам.

4. Государственные праздники России: День России, День российского флага, День народного единства, День Конституции.

Материал подбирался в определенной последовательности «от простого к сложному», «от знакомого к неизвестному».

От старшей к подготовительной группе менялось не только содержание, а также объем и сложность познавательного материала.

Сначала проводилась диагностика, анализ литературы, сбор информации по проблеме. Затем был разработан перспективный план работы с детьми по теме, намечены мероприятия по работе с родителями.

На заключительном этапе подводились итоги работы и диагностика.

Диагностическая работа.

- 1.«Моя страна – Россия».
- 2.«Моя малая родина»
- 3.«Государственная символика страны»
- 4.«Государственные праздники»
- 5.«Личностное отношение к стране, родному краю»

Беседуя с детьми, выявила следующие особенности:

1. Во-первых, дети не умели включиться в беседу, часто «уходили» от ответов, рассказывали, например не о своем городе, а о том, где они отдыхали летом, что видели. Такое поведение объяснялось неустойчивым вниманием, узким кругом интересов, неуверенностью в своих знаниях. Наблюдалась такая особенность представлений детей о родном городе: они видели многие достопримечательности, бывали возле них с родителями, но не знают, что это такое, дают неверные ответы.
2. Однако абсолютно все дети ответили на вопрос о названии страны, её столице.
3. Вызвало затруднение просьба назвать города России. Дети называли, в основном, ближние города, или города, где они отдыхали летом. Такой ограниченный круг знаний городов Российской Федерации говорит об отсутствии работы по ознакомлению с городами своей родины.
4. «Государственная символика»- дети смогли узнать флаг и герб России, однако сложить даже флаг по памяти смогли не все и дать правильного ответа по поводу значения цветов флага, символов герба РФ.

Хотя некоторые из детей делали попытки объяснить значение триколора (Синий цвет «как небо», красный «как огонь», белый «как снег»).

Развитие представлений дошкольников о своей Родине, воспитание интереса к ней происходит под влиянием близкого окружения – не только педагогов, но и родителей.

Формы работы с детьми по данной теме:

- цикл специально организованных познавательно-игровых занятий;

- рассматривание картин и иллюстраций;
- чтение художественной литературы, разучивание стихотворений;
- беседы с детьми по содержанию произведений;
- рассказы воспитателя с элементами беседы;
- просмотр видеофильмов, мультимедийных презентаций;
- экскурсии в музей г.Апшеронска
- целевые прогулки к памятным местам;(с родителями)
- игры (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, настольные-печатные);
- продуктивная деятельность;
- прослушивание музыкальных произведений;
- конкурсы, викторины;
- праздники;

Чувство Родины начинает формироваться у ребёнка с отношения в семье к самым близким людям – к матери, к отцу, бабушке, дедушке; восхищение тем, что он видит перед собой, и что вызывает отклик в его душе.

Интерес и любовь к Родине начинается с ближайшего окружения – со знакомства с родным городом.

Посещая, уже знакомые и неизвестные ранее места, любуясь красотой родного города, дети узнавали много нового о нем, учились беречь и любить свою малую родину. экскурсии к памятникам, возложение цветов, ежегодное посещение тематических выставок в детской библиотеке и краеведческом музее, способствуют воспитанию у дошкольников духа патриотизма и чувства уважения к памяти боевых и трудовых подвигов наших соотечественников.

Путешествуя по знакомым местам, постепенно подводила к определению слов «малая родина». Дети совместно с родителями выясняли происхождение названий некоторых улиц, делились информацией, составляли альбомы об историческом прошлом города, его улицах, достопримечательностях. Данная работа способствовала уточнению и дополнению знаний детей о месте, где они родились и живут.

Постепенно подводила детей к осознанию официальной символики города и края. Ознакомление с символикой осуществлялось в ходе непосредственно образовательной деятельности «Герб нашего города», «По тропам нашей малой родины», «Флаг и герб Москвы», дидактические игры «Найди герб нашего города», «Собери картинку», «Домино» способствовали закреплению полученных знаний.

Перед ознакомлением детей с символикой города провела предварительную работу: что такое понятие «символ»?

Дать его определение: символ -это, тот отличительный знак, по которому можно сразу определить к какой стране, например, относится команда спортсменов.

Проводилась работа по ознакомлению детей с историей возникновения флага и герба как символа. Моей целью было донести до детей, что герб это не просто знак. В нем заложена важная информация, «прочитай» которую можно многое рассказать о его обладателе (роде, городе, стране).

Закрепление материала по теме осуществлялось в других видах детской деятельности: игровой, двигательной, продуктивной.

В предметно - развивающую среду группы последовательно мною были введены игры «Собери свой герб», «Создай свой флаг». После того как дети освоили предназначение флага и герба, познакомила их с цветами геральдического поля, научила «читать» и зашифровывать в ограниченном пространстве некую

информацию был предложен творческий проект «Герб моей семьи». Выполненные в разной технике (аппликация, рисунок, рукоделие, компьютерная графика и пр.) семейные гербы стали в будущем хорошим материалом для осознания себя частичкой одной страны – России.

Ознакомление с флагом, гимном, гербом России. После того, как дети освоили значение герба, с ними была проведена работа по ознакомлению с гербом главного города России – Москвы. Полученные ранее знания помогли детям понять символ Георгия, как носителя светлого и доброго, поражающего черное зло в образе змия.

Следующим этапом работы стала формирование у дошкольников представления, что Россия – это не только природа, города и области, в которых живут и трудятся люди, это государство. И как каждое государство Россия имеет свои государственные символы. Ознакомление с ними выстроила следующим образом: флаг – гимн – герб.

Ознакомление детей с государственными символами России я начинала со знакомства с Государственным флагом России, что обусловлено двумя причинами. Во-первых, с российским флагом дети встречаются наиболее часто. Во-вторых, при знакомстве с российским флагом ребенку необходимо уяснить лишь цвет его полос и их взаимное расположение.

Далее происходит знакомство детей с государственным гимном – торжественной песней, прославляющей нашу Родину.

Наиболее сложным этапом для восприятия детей является знакомство с гербами. Ознакомление с ними проводится поэтапно. В старшей группе знакомим детей с общим понятием «герб» - отличительный знак, эмблема чего-либо. Коллективно обсуждаем с детьми и создаем эмблемы игровых уголков группы, семьи. В подготовительной группе знаколю детей с гербами России. Краснодарского края, г.Апшеронска.

Работу по знакомству с гербами включаю в занятия по ознакомлению с окружающим миром и природой.

Например, при изучении тем «Насекомые», «Птицы», «Животные» рассказываю детям, какие города России и области внесли изображения этих животных в свои гербы. При ознакомлении детей с миром профессий также обращаемся к гербам нашей области. Такая работа не только позволяет детям понять смысл этого сложного символа, но и расширяет представления о своем крае, воспитывает чувство гордости и уважения. Для закрепления материала использовала различные дидактические игры: «Логический поезд», «Составь герб России», Игры представляла детям по мере ознакомления с новым материалом. Их содержание постепенно расширялось, усложнялись правила.

Говоря об играх, которые были подобраны, хотелось бы отметить ряд их особенностей: универсальность.

Одна и та же игра может быть интересна детям разного возраста (от 5 до 7 лет);

- возможность постоянно дополнять, усложнять материал;
- возможность решать целый комплекс задач: развивать наблюдательность, логическое мышление, внимание, творческие способности, формировать речевые умения, расширять словарный запас детей.

В своей работе активно использовала информаци-

онно - коммуникативные технологии. Их применение позволило мне значительно расширить возможности предъявления информации, усилить мотивацию ребенка, увеличить скорость передачи информации.

За время работы по теме были использованы ряд презентаций: «Город мой, Апшеронск», «Достопримечательности родного города», «Москва – столица России», «Моя Родина – Россия» и т.д.

Передача знаний о Родине и формирование на их основе патриотических качеств невозможны без установления тесной связи с семьей. Понимая, что необходимо не столько просвещение родителей, сколько активное участие семьи в вопросах патриотического воспитания, я опиралась в работе на следующий принцип: семья – союзник детского сада.

Для включения родителей в совместную работу я систематически проводила консультации, индивидуальные беседы.

Проводили родительские собрания в форме мастер

- классов, творческих гостиных.

Привлекала родителей к сбору материала для патриотического уголка, к участию в экскурсиях.

Родители, бабушки и дедушки участвовали в экскурсиях в музеи с некоторыми историческими фактами (о Великой Отечественной войне) на примере близких людей («Бессмертный полк прадедов», «Мини - музей»). Родители принимали участие в поисковой, проектно-исследовательской деятельности («Герб семьи», «Бессмертный полк наших прадедов»).

Результатом проведенной работы явились положительные изменения в отношении родителей к проблемам патриотического воспитания через ознакомление с государственными символами России. Стало формироваться чувство ответственности за духовно - нравственное становление своих детей, их будущее. Результаты проведенной работы показали, что уровень знаний и представлений наших воспитанников о государственной символике Российской Федерации значительно вырос.

Список литературы:

1. Алешина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Андреева, Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Н.Ф. Андреева/ Управление ДОУ, №1, 2005. - С.16-24.
3. Баранникова О. Знакомим дошкольников с государственной символикой России/Дошкольное воспитание №8, 2007.
4. Белая, К.Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания: из опыта работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ К. Ю. Белая. - М.: Творческий центр Сфера, 1998. - 175 с.
5. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду/Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова.-М.:Айрис-пресс,
6. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. - Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа). – М.: 2010, 109 с
7. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. - Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа). – М.: 2010, 93с.
8. Казаева, Е.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. Наук №13, 2000. -7-13
9. Кобозева Е.В. Государственная символика как средство патриотического воспитания

Дифференциация оппозиционных звуков как важный этап совершенствования произносительной стороны речи

Матлаева Евгения Алексеевна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №38 г.Апшеронск
Матосьян Марина Анатольевна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №38 г.Апшеронск
Герматко Олеся Сергеевна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №38 г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Матлаева Е.А., Матосьян М.А., Герматко О.С. Дифференциация оппозиционных звуков как важный этап совершенствования произносительной стороны речи//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Одной из задач, определенных ФАОП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи третьего уровня речевого развития, является развитие умения диф-

ференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие-шипящие, звонкие – глухие, твердые-мягкие, сонорные.

В картине тяжелого недоразвития речи на первый план выступает несформированность фонетической стороны речи (звукопроизношения), а также незаконченность процесса формирования фонематического восприятия (звукоразличения). При обследовании состояния речи выявляется низкий уровень фонематического восприятия, что выражается в нечетком различении фонем на слух в собственной и чужой речи и влияет в дальнейшем на возможности овладения звуковым анализом и синтезом.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы начинаем эту работу со средней группы. В этом возрастном периоде мы уделяем внимание развитию слухового внимания и фонематического восприятия. А работу по дифференциации оппозиционных звуков мы проводим в старшей и подготовительной к школе группе.

Оппозиционные звуки характеризуются как фонемы, которые различаются одним смысловым признаком. Их неправильное произношение приводит к возникновению звуковых замен и искажений в речи ребенка, а также влияет на понимание и восприятие речи другими людьми. Например: лак – рак, суп – зуб, лук – люк.

Оппозиционные звуки характеризуются сходством в артикуляции, но могут отличаться по различным параметрам:

- по месту образования – например – твердые и мягкие согласные (при произнесении мягких середина языка приподнимается, а кончик приближается к зубам; при произнесении твердых язык не делает дополнительных движений);
- по способу образования – звуки могут быть глухими или звонкими, шумными или сонорными.
- по способу подачи воздуха – звуки бывают носовыми или не носовыми.

Оппозиционные звуки являются основой для построения контрастных пар – ([с-з], [п-б], [т-д] и т.д.). Систематическая работа с такими парами поможет ребенку уловить разницу между ними и освоить принцип их произношения.

Регулярные упражнения, направленные на тренировку оппозиционных звуков, развивают слуховое восприятие у детей, помогают улучшить дифференциацию звуков. Работа над оппозиционными звуками поможет детям не только исправить ошибки в произношении, но и развить артикуляторный аппарат. Занимаясь контрастными парами, дети активно используют губы, язык, голосовые связки и другие артикуляционные органы. Это способствует развитию правильной артикуляции и улучшению речевого аппарата ребенка.

В коррекционной работе по звукопроизношению этапу дифференциации звуков отводится важная роль.

Дифференциация звуков – это обучение различению звуков, сходных по артикуляционным и акустическим признакам. Дифференциация осуществляется так же, как и при автоматизации, последовательно от изолированного звука к тексту. При этом одновременно ведется работа над всеми компонентами произносительной стороны речи. Работа по дифференциации звуков становится актуальной, когда ре-

бенок уже научился произносить их правильно, но в самостоятельной речи заменяет их на сходные по звучанию. Поэтому основная задача работы на этом этапе – воспитать у ребенка стойкий навык правильного употребления в речи того или иного звука, без смешения.

Поверхностный подход к этой проблеме приводит к тому, что звуки продолжают взаимозаменяться в речи ребенка в явных и скрытых формах, и это так или иначе влияет на развитие фонематического слуха ребенка. В дальнейшем, при обучении ребенка в школе, могут возникнуть проблемы с чтением (дислексия) и с письмом (дисграфия).

Последовательность работы при постановке и дифференциации звуков при дислалии и дизартрии определена такими авторами, как Л.С. Волкова, Г.В. Чиркина, С.С. Коноваленко, М.Ф. Фомичева.

Данная очередность обусловлена порядком формирования фонетической системы языка в онтогенезе и возможностью выполнить контроль с опорой на зрительный анализатор, кинестетику и вибрацию.

Логопедическая работа по дифференциации смешиваемых звуков является продолжением работы по постановке и автоматизации каждого из смешиваемых звуков.

После того, как каждый из смешиваемых звуков отработан, проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. Дифференциация звуков проводится в той же последовательности, что и автоматизация, но речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза.

Условно такая работа делится на три периода:

1. Дифференциация изолированных звуков.
2. Дифференциация звуков в слогах
3. Дифференциация звуков в словах.
4. Дифференциация звуков в текстах.
5. Дифференциация звуков во фразовой речи.

Проводя дифференциацию изолированных звуков, следует опираться на речедвигательный, речеслуховой и зрительный анализаторы. Цель этапа – научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам – акустическим и артикуляционным. Для этого логопед подбирает картинки-символы на дифференцируемые звуки, учит соотносить звуки с определённой картинкой-символом.

Приёмы работы:

- педагог медленно называет звуки, а дети показывают картинки-символы. Так вырабатывается умение воспринимать на слух их различное звучание;
- педагог демонстрирует картинки-символы, а дети произносят соответствующие звуки;
- педагог уточняет артикуляцию звуков, вырабатывает умение определять разницу в положении основных органов артикуляционного аппарата при произношении дифференцируемых звуков;
- педагог вместе с детьми подводит итог: в чём различие дифференцируемых звуков при восприятии их на слух и при произношении.

При проведении этой работы можно использовать

упражнения: «Чья песенка?», «Узнай звук», «Спой песенку», «Наоборот», «Поймай звук»

Для дифференциации звуков в слогах используют упражнения типа: «Повтори слоги» (парами, тройками), «Запомни и повтори цепочку слогов» или «Кто самый внимательный» (педагог предлагает детям запомнить и повторить прямые или обратные слоги с дифференцируемыми звуками в нужной последовательности, при этом несколько раз меняет последовательность слогов); «Скажи наоборот» (Например: ба-па (па-ба); са-за (за-са) и т.п.); «Найди лишний слог» (взрослый произносит несколько слогов, например па-па-па-ба, ребенок определяет, какой слог лишний: здесь лишний слог (ба), «Пианино». Затем слоговые ряды усложняются, например: ка-га-ка-ка, ва-ва-фа-ва, са-са-зы-са и т.п. Задания выполняются с интересом, если они связаны с координацией речи, или мелкой моторикой.

Цель работы при дифференциации звуков в словах – учить детей выделять дифференцируемые звуки из слов и не смешивать их. Для этого используется большое количество словесного и наглядного материала.

Приёмы работы: Педагог учит детей различать на слух слова, отличающиеся одним звуком, показывает детям, что с заменой одного звука меняется смысл слова. Ребёнок объясняет значение каждого слова и указывает, в каком слове какой звук находится. Например, предлагаются слова мишка – миска. Ребёнок говорит, что мишка живёт в лесу, а миска – это посуда. В слове мишка звук [ш] («Песенка змеи»), а в слове миска звук [с] («Песенка насоса»). Педагог может спросить: «А что надо сделать, чтобы слово мишка превратилось в слово миска?»

Педагог подбирает картинки, в названиях которых имеется один из дифференцируемых звуков. Ребёнок показывает картинку, называет её, выделяя дифференцируемый звук, и ставит ее под соответствующий символ. Очень эффективна игра «Узнай слово». Например, старичок Звуковичок предлагает узнать звуки [ч] – [щ] в ряде слов, которые произносит педагог. Услышав звук [ч], ребенок должен постучать карандашом по столу один раз, услышав [щ] – два раза. Слова: чайка, дочка, щипцы, калач, щенок, овощи, качели, вещь.

Детям предлагаются слова, в которых имеются оба дифференцируемых звука, например: шоссе, сушки, солнышко и др. Дети должны правильно называть картинки, не смешивая звуки. Примерные упражнения: «Что нарисовано на картинках?», «Повтори слова парами» (шутки – сутки, шок – сок, крыса – крыша [Ш-С]; лежать – лизать, жевать – зевать [Ж-З]; цапля – сабля, свет – цвет [Ц-С] и т.п.)

При проведении этой работы можно использовать упражнения:

- «Чем отличаются слова». Предложите ребенку рассмотреть пару картинок и назвать изображенные на них предметы (точка – точка, суп – зуб, горка – корка и т. д.). Дети должны определить с помощью наводящих вопросов разницу в звучании этих слов.
- «Раздели на два и на три». Ребёнок должен разложить все картинки на две стопки, затем каждую из них — ещё на три части в соответствии с позицией изучаемого звука в слове.
- «Что раньше?», «Что потом?» Какой из парных зву-

ков слышится раньше, позже?

- «Закончи слово» (демонстрируются картинки). [Ш—Ж]: у-ши, лу-жа, лы-жи, ме-шок.
- «Слушай соседа». Детям раздают по две картинки с парными звуками. Педагог, начиная игру, произносит слово с одним из них и показывает на ребёнка, который должен назвать слово с другим парным звуком, следующий вызванный ребёнок опять меняет звук. Названные рисунки переворачиваются обратной стороной. Получается цепочка слов с оппозиционными звуками, например: [К—Г]: лук, нога, кот, гусь, рак, вагон...

Эффективным приемом работы является определение фонетической правильности слова. Детям предлагаются слова, отличающиеся фонетически сходными звуками (кольцо – кольсо, ласточка – ластошка и т.д.), проводится игра «Будь внимателен»: если логопед правильно называет слово – ребенок поднимает зеленую фишку, неправильно — красную.

При дифференциации звуков на уровне предложения проводятся следующие игры и упражнения:

- игра «Исправь ошибки взрослого». (например: Учитель учит нас считать. – Учитель учит нас читать.);
- упражнение «Чистоговорки» (дифференциацию звуков в чистоговорках проводят после дифференциации звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Чистоговорки можно повторять как считалочки, подбирать к ним картинки, задействовать в игре с игрушками.
- Игра «Конкурс говорунов». Детям предлагается рассказывать друг другу скороговорки с оппозиционными звуками. Выиграет тот, кто быстрее и без ошибок проговорит свою скороговорку.
- Игры «Подбери рифму», «Поэт» (взрослый читает ребенку двестише, выделяя голосом последнее слово в первой строке, затем предлагает выбрать для рифмы одно слово из предложенных.
- Игра «Озорные звуки». Педагог читает детям двестише и предлагает определить, какие звуки «озорничают», и сказать слово правильно:

Для дифференциации звуков в текстах подбираются потешки, стихи, скороговорки, рассказы, насыщенные дифференцируемыми звуками. Дети сами могут придумывать предложения по сюжетной картинке, по предметным картинкам, знакомым по предыдущим занятиям; предложения с заданными словами. Педагог может попросить придумать такое предложение, чтобы в нём было как можно больше слов с дифференцируемыми звуками.

Все задания предлагаются в игровой форме. Простые и доступные игры и задания помогают логопеду в развитии фонематического слуха и навыков дифференциации звуков у ребенка.

Для коррекции и тренировки оппозиционных звуков в логопедии используются следующие технологии, способствующие эффективному речевому развитию ребенка.

1. Здоровьесберегающие технологии связаны с различными формами деятельности детей, которые направлены на формирование здорового образа жизни ребенка и минимизацию факторов, приносящих вред его здоровью (артикуляционная гимнастика, дыхатель-

ная гимнастика, пальчиковая гимнастика, самомассаж лицевой и пальцевой мускулатуры, зрительная гимнастика, мимическая гимнастика, физминутки и динамические перемены, психогимнастика, релаксация).

2. Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления (игры на развитие фонематического восприятия и слуха, звукового анализа и синтеза, слоговой структуры слова).

3. Технология проблемного обучения – сочетает методы и приемы обучения, предполагающие создание в образовательном процессе поисковых, проблемных ситуаций, в ходе решения которых происходит получение знаний и усвоение навыков детьми.

Кроме вышеуказанных общепедагогических технологий применяются коррекционно-развивающие образовательные технологии. Классификация предложена рядом авторов (В.М. Акименко, Т.С. Шеховцова и др.).

- Технология логопедического обследования
- Технология коррекции звукопроизношения

- Технология развития артикуляционной моторики
- Технология фонематического слуха
- Технология формирования слоговой структуры слова
- Технология развития связной речи
- Технология развития интонационной стороны речи
- Технология развития лексико-грамматической стороны речи
- Технология развития темпо-ритмической стороны речи

В своей работе учителя-логопеды активно используют нетрадиционные для логопедии технологии: сужок терапию, сказкотерапию, песочную терапию.

Выбор конкретной технологии зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его возраста. Логопед подбирает подходящие упражнения и игры, учитывая уровень развития ребенка и особенности его произношения.

Таким образом, оппозиционные звуки играют важную роль в развитии речи у детей. Они помогают улучшить артикуляцию, развить фонетические навыки, и научиться различать и запоминать звуки. Развитие оппозиционных звуков является неотъемлемой частью логопедической работы с детьми и способствует их общей коммуникации и развитию.

Список литературы:

1. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская «Логопедия: Учебник для студентов дефектолог. Фак. Пед. вузов» М. 1998
2. Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина «Основы логопедии: учеб. Пособие для студентов пед институтов» М. Просвещение 1989
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения//Практикум по логопедии: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по спец. «Дошкольное воспитание». – М.: Просвещение, 1989.
4. Егорова О.В. «Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет». – М.: «Издательство «Гном и Д», 2005.
6. Резниченко Т. С., Ларина О. Д. «Дифференциация согласных звуков». – Росмэн-Пресс, 2004
7. Шаблыко Е.И. «Дифференциация сонорных звуков». – Сфера, 2013

Электронные ресурсы:

- <http://www.logopeda.net/dif/>
<http://www.logoped.ru/zv-z07.htm>
<http://logoped18.ru/logopedist/differentsiatsiya-zvukov.php>

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ

Миронцева Олеся Юрьевна, воспитатель, МБДОУ ДС №64
 Иванюк Рагима Ибрагимовна, воспитатель, МБДОУ ДС №64

Библиографическое описание:

Миронцева О.Ю., Иванюк Р.И. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Мир, в котором растет и развивается современный ребенок, отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием

современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.)

На сегодняшний день современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию Федерального государственного образователь-

ного стандарта дошкольного образования, где взаимодействие всех субъектов образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий относится информационно-коммуникационные технологии. Информационно-коммуникационные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей. Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Информационно-коммуникационные технологии дают возможность:

- подобрать иллюстративный и дополнительный познавательный материал к занятиям, оформлять стенды, групповые помещения, кабинеты (сканирование, Интернет, принтер, презентация);
- обмениваться опытом и наработками других педагогов России и зарубежья;
- оформлять документацию, отчеты;
- создавать презентации, используя многообразие программ ПК для повышения эффективности образовательной деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе взаимодействия.

Использование информационно-коммуникационных технологий сегодня значительно облегчает работу педагогов в ДОУ, помогает повысить профессиональный уровень и компетентность родителей. Расширяет их возможности идти в ногу со временем, быть для ребенка проводником в мир новых технологий.

В связи с внедрением новых информационных технологий в процесс образования существенно изменился подход и к экскурсиям, как основным приемам в образовании дошкольников. Так, виртуальная экскурсия даёт возможность посетить недоступные места, предложив уникальное путешествие. Конечно, виртуальная экскурсия, не заменит личное присутствие, но позволит получить достаточно полное впечатление о новом месте. В образовательной деятельности важно использовать интерактивные, мультимедийные экскурсии, разработанные самим педагогом. Например, «Экскурсия по лесным зонам Черноземья», «По озеру Байкал», «Экскурсия по заповедным местам родного края», «Экскурсия в удивительный мир природы» и многое другое.

Роль виртуальных экскурсий велика, так как ребе-

нок может являться активным участником событий данной экскурсии.

Учебно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении будет более успешным и эффективным, если в качестве дидактического средства будут использованы компьютер и интерактивные технологии.

Возможности использования компьютера позволяют увеличивать объем материала, пополнить словарный запас. Позволяют заинтересовать детей, применяя принцип наглядности, который способствует активизации непроизвольного внимания, через которое происходит запоминание образовательной информации. Задача педагога сделать компьютер своим помощником, но в то же время не навредить здоровью детей.

Поскольку у детей дошкольного возраста преобладает наглядно образное мышление, то использование таких средств во время непосредственной образовательной деятельности и совместной деятельности с детьми помогут быстрее достичь намеченной цели. Ведь использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно емким, ярким и комфортным.

Благодаря мультимедийному способу подачи информации дети легче усваивают различные понятия (форма, цвет, величина, понятия числа и множества и т.д.), умеют ориентироваться на плоскости и в пространстве; развиваются наглядно-образное мышление, воображение, творческие способности и т.д.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно - коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим их возрасту знаний, но и обогатить новыми, развивая их интеллектуальные, творческие способности. Использование информационных технологий в образовании дает возможность качественно обновить воспитательно - образовательный процесс в ДОУ и повысить его эффективность.

Таким образом, применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном обучении способствует повышению познавательного интереса к обучению, его эффективности и также всестороннему развитию ребенка.

Можно сделать вывод, что использование на занятиях информационно - коммуникационных технологий, позволяет дошкольникам лучше усвоить материал. На сегодняшний день внедрение информационно - коммуникационных технологий, можно считать одним из способов получения знаний, умений и навыков, которые позволяют современному ребенку дошкольного возраста наглядно познавать социальный и окружающий мир. Но важно помнить, что информационно - коммуникационные технологии должны только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Список литературы:

1. Бузмакова, С.В. Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе в условиях введения ФГОС ДОУ [Электронный ресурс] / С.В. Бузмакова. URL: <https://pedkopilka.ru/blogs/svetlana-vladimirovna-buzmakova/ispolzovanie-ikt-tehnologii-pedagogom-dou.html> (дата обращения: 22.10.2019 г.).
2. Педагогические технологии применяемые в ДОУ [Электронный ресурс]. URL: <https://ozgdou44.edumsko.ru/activity/methodics/post/79758> (дата обращения: 21.10.2019 г.)

Профилактика профессионального выгорания педагога дошкольного образовательного учреждения

Михеева Марина Евгеньевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №20 Адмиралтейского района, г.Санкт-Петербург

Библиографическое описание:

Михеева М.Е. Профилактика профессионального выгорания педагога дошкольного образовательного учреждения // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В современной системе дошкольного образования проблема профессионального выгорания педагогов становится все более значимой. Многие воспитатели дошкольных учреждений сталкиваются с симптомами эмоционального истощения уже через несколько лет работы. Это серьезная проблема, поскольку эмоциональное состояние педагога напрямую влияет на качество образовательного процесса и психологический комфорт детей в группе.

Профессиональное выгорание представляет собой сложный психологический синдром, который развивается в ответ на продолжительный стресс. В работе воспитателя детского сада этому способствуют особые условия:

- необходимость постоянного эмоционального включения в работу с детьми;
- высокая степень ответственности за безопасность и развитие воспитанников;
- многозадачность (обучение, воспитание, ведение документации, взаимодействие с родителями);
- частое несоответствие между ожиданиями и реальными возможностями.

В данной статье мы подробно рассмотрим:

- Основные факторы, способствующие развитию профессионального выгорания у педагогов ДОУ
- Этапы развития синдрома с характерными проявлениями на каждом из них
- Комплексную систему профилактических мер на индивидуальном, командном и организационном уровнях
- Практические инструменты для самодиагностики и восстановления эмоционального состояния

1. Подробный анализ причин профессионального выгорания в ДОУ

1.1. Эмоциональные перегрузки и их последствия

Работа воспитателя требует постоянной эмоциональной отдачи. В отличие от школьных учителей, которые работают по четкому расписанию уроков, воспитатель находится в непрерывном контакте с детьми в течение всего рабочего дня. Это предполагает:

- Постоянное проявление эмпатии (радость, сопереживание, утешение)
- Необходимость сдерживать собственные эмоции (раздражение, усталость)
- Быстрое переключение между разными эмоциональными состояниями

Особенно энергозатратными являются конфликтные

ситуации между детьми, когда педагогу необходимо:

- Успокоить расстроенного ребенка
- Корректно остановить агрессивное поведение
- Сохранить нейтральную позицию
- Грамотно объяснить ситуацию родителям

Без владения техниками эмоциональной саморегуляции такие нагрузки быстро приводят к психологическому истощению.

1.2. Организационные факторы стресса

Среди основных организационных сложностей, с которыми сталкиваются воспитатели, можно выделить:

- Большой объем документации - значительная часть рабочего времени уходит на заполнение различных отчетов и планов
- Нехватка помощников - часто воспитателям приходится выполнять дополнительные обязанности
- Неудобный график работы - ненормированный рабочий день, переработки
- Недостаточное материальное обеспечение - необходимость самостоятельно приобретать некоторые методические материалы

1.3. Социально-психологические аспекты

Важную роль играют:

- Сложности во взаимоотношениях с родителями - завышенные требования, гиперопека
- Недостаток признания профессиональных заслуг - незаметность ежедневного кропотливого труда
- Гендерные стереотипы - устоявшееся представление о профессии как о «женском» занятии

2. Характеристика стадий профессионального выгорания

2.1. Начальная стадия (1-2 года работы)

Физические проявления:

- Постоянное чувство усталости
- Проблемы со сном
- Учащение простудных заболеваний
- Эмоциональные признаки:
- Повышенная тревожность
- Раздражительность по незначительным поводам
- Ощущение постоянной нехватки времени
- Профессиональные симптомы:
- Трудности в планировании рабочего дня
- Проблемы с концентрацией внимания
- Снижение творческого подхода к работе

2.2. Стадия сопротивления (3-5 лет работы)

Характерные защитные механизмы:

- Эмоциональная отстраненность от воспитанников
- Формальный подход к выполнению обязанностей
- Нежелание брать на себя дополнительную ответственность
- Типичные мысли:
 - «Моя работа никому не нужна»
 - «Родители не ценят мой труд»
 - «Дети стали совершенно неуправляемыми»
- 2.3. Стадия истощения (5 и более лет работы)
- Критические признаки:
 - Циничное отношение к профессиональной деятельности
 - Частые пропуски работы по болезни
 - Появление вредных привычек
 - Постоянные мысли о смене профессии
- 3. Комплексная система профилактических мер
- 3.1. Индивидуальные стратегии самопомощи
- Физический уровень:
 - Регулярные дыхательные упражнения
 - Пешие прогулки несколько раз в неделю
 - Использование ароматерапии для расслабления
- Эмоциональный уровень:
 - Ведение дневника профессиональных успехов
 - Освоение техник управления стрессом
 - Занятия творчеством вне работы
- 3.2. Командные методы профилактики
- Эффективные формы работы:
 - Регулярные встречи для обсуждения сложных случаев
 - Неформальные встречи для общения коллег
 - Система наставничества для новых сотрудников
- 3.3. Организационные решения
- Рекомендации для руководства:
 - Чередование работы с разными возрастными группами
 - Гибкий график в сложные периоды
 - Поощрение инновационной деятельности педагогов
- Профилактика профессионального выгорания должна быть системной и многоуровневой. Особое внимание следует уделять:
 - Своевременному выявлению первых признаков выгорания
 - Созданию комфортных условий труда
 - Формированию благоприятного психологического климата в коллективе
- Только комплексный подход позволит сохранить профессиональное здоровье воспитателей - важнейшего ресурса качественного дошкольного образования.

Список литературы:

1. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. - СПб.: Питер, 2021.
2. Леонова А.Б. Профессиональный стресс в помогающих профессиях. - М.: Смысл, 2022.
3. Методические рекомендации по профилактике эмоционального выгорания педагогов. - М.: МГППУ, 2023.
4. Щербакова Т.Н. Эмоциональный интеллект педагога. - М.: Национальное образование, 2023.

Проектная деятельность «Мы помним, мы гордимся» (к 80-летию Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)

Мохначева Светлана Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1158

Семенченко Юлия Васильевна, педагог-организатор, ГБОУ Школа №1158

Библиографическое описание:

Мохначева С.С., Семенченко Ю.В. Проектная деятельность «Мы помним, мы гордимся» (к 80-летию Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.)//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Тема проекта: «Мы помним, мы гордимся» (к 80-летию Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)

Проблема: Какой ценой досталась нам Победа в Великой Отечественной войне?

Тип проекта:

- по методу: информационно-исследовательский;
 - по характеру содержанию: ребенок, общество и его культурные ценности;
 - по характеру участия: участник проекта от зарождения идеи до результата;
 - по характеру контактов: открытый, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями;
 - по количеству участников: фронтальный;
 - по продолжительности: среднесрочный (февраль-май).
- Цель проекта: Формирование у детей старшего до-

школьного возраста патриотизма и чувства гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Актуальность: Великая Отечественная война 1941-1945 годов изменила не только ход мировой истории, судьбы миллионов людей, но и всю карту мира. Советскому народу выпала участь противостоять мощному натиску нацистской Германии и ее союзников. Весь народ от мала до велика встал в эти трудные годы на защиту Родины. На всех фронтах и в тылу советские люди каждый день сражались и трудились, приближая день за днем Великую Победу. Яркое солнце и мирное небо есть у нас благодаря бессмертному подвигу наших дедов и прадедов, защитивших нашу Родину от фашистских захватчиков.

Прогнозируемый результат: Дети совместно со взрос-

лыми изучают информацию об основных вехах Великой Отечественной войны, могут рассказать сверстникам и взрослым о подвиге советского народа в годы войны 1941-1945 гг., городах-героях, партизанском движении и героях Великой Отечественной войны. Дети видят проблему, развивают логическое мышление, могут выдвигать гипотезы и классифицировать, делают выводы и умело оперируют понятиями, защищая свою точку зрения. В художественно-эстетической деятельности дети отражают полученные знания. У ребят сформирован стойкий интерес к истории своей Родины, дети испытывают чувство гордости за подвиг нашего великого народа в годы Великой Отечественной Войны.

Материал: Произведения художественной литературы, посвященные Великой Отечественной войне, иллюстрации, документальные хроники ВОВ 1941-1945 гг., аудиозаписи и видеозаписи, презентации, видеоэкскурсии и туры, изобразительные материалы,

Содержание практической деятельности по реализации проектной деятельности «Мы помним, мы гордимся»

I ЭТАП – ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Цель: Подбор и накопление материала по теме проекта, создание благоприятных условий для его реализации.

- Подбор иллюстраций, фотографий, документальных хроник ВОВ, видеозаписей на военную тематику.
- Подбор текстов художественных произведений, пословиц и поговорок о мужестве и стойкости в ВОВ.
- Подбор аудиозаписей музыкальных произведений, исполняемых в годы Великой Отечественной войны.
- Создание презентаций по основным этапам Великой Отечественной войны.

II ЭТАП – ОСНОВНОЙ

Цель: внедрение накопленного материала по плану проектной деятельности, представленному в таблице. 1 в рамках воспитательно-образовательной работы.

Таблица. 1 – План проектной деятельности «Мы помним, мы гордимся»

Дата	Название мероприятия	Форма проведения
февраль	– Начало войны. План «Барбаросса». – Защитники Брестской крепости. Музей обороны Брестской крепости. Тематическое мероприятие. Виртуальный тур. – Брестская крепость. Чтение художественной литературы. – Песня «Священная война». История создания песни. – «Как рассказать детям о войне». Консультация для родителей – Мастер-класс для детей «Фронтовое письмо». – Художественно-эстетическая деятельность. – «Почему война называется Великая Отечественная?»	– Беседы по плану мероприятий. – Чтение художественной литературы. – Виртуальные экскурсии и туры. – Заучивание стихотворений, отрывков песен о ВОВ. – Прослушивание песен о ВОВ. – Просмотр видеороликов, презентаций о ВОВ, детях-героях войны с последующим обсуждением и составлением рассказа по заданной теме. – Познавательные викторины. – Дидактические игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Подвижные и малоподвижные игры. – Спортивные состязания. – Квест-игра по историческим событиям ВОВ. – Художественно-эстетическая деятельность.
март	– «Все для фронта, все для Победы». – Оборона Москвы. – Первые бомбовые удары по Берлину, столице фашистской Германии. – Подвига подольских курсантов. – Парад, изменивший историю. – Подвиг 28 героев-панфиловцев. – Краснофлотцы в битве за Москву. – Битва за Москву. Первая победа! – Партизанское движение. – Ленинград. Дорога жизни. – Тыл блокады Ленинграда. – Оборона Ленинграда. – Дети блокады Ленинграда. – Блокадная ласточка. – Животные в блокадном Ленинграде. – Прорыв блокады Ленинграда. – Песни военных лет и о войне. – Дети-герои и их подвиги во время Великой Отечественной войны. – 250 дней и ночей обороны Севастополя.	– Беседы по плану мероприятий. – Чтение художественной литературы. – Виртуальные экскурсии и туры. – Заучивание стихотворений, отрывков песен о ВОВ. – Прослушивание песен о ВОВ. – Просмотр видеороликов, презентаций о ВОВ, детях-героях войны с последующим обсуждением и составлением рассказа по заданной теме. – Познавательные викторины. – Дидактические игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Подвижные и малоподвижные игры. – Спортивные состязания. – Квест-игра по историческим событиям ВОВ. – Художественно-эстетическая деятельность.

Дата	Название мероприятия	Форма проведения
апрель	– Моряки – герои Великой Отечественной войны. – Сталинградская битва. – Дом Павлова. Маленькая история большой войны. – Мамаев курган. – Курская битва. – Чтение художественной литературы о Курской битве. – История танка Т-34. – Танковое сражение под Прохоровкой. – Мир еще не знал такого боя! – Подвиг Александра Мамкина. Беседа. – Алексей Маресьев. История настоящего человека. – Людмила Павличенко. Женщина-снайпер. – Подвиг Михаила Девятаева. – Герои в наших сердцах. – Виртуальная экскурсия «Подвиг Народа». – Освобождение СССР и части Европы от фашизма – Роль Красной Армии в освобождении стран Европы от нацизма. – Города-герои Великой Отечественной войны. – Города-герои Великой Отечественной войны. – История одной песни «Дорога на Берлин». Тематическое мероприятие. – Битва за Берлин. – Штурм Рейхстага в 1945 году: хронология событий.	– Беседы по плану мероприятий. – Чтение художественной литературы. – Виртуальные экскурсии и туры. – Заучивание стихотворений. отрывков песен о ВОВ. – Прослушивание песен о ВОВ. – Просмотр видеороликов, презентаций о ВОВ, детях-героях войны с последующим обсуждением и составлением рассказа по заданной теме – Познавательные викторины. – Дидактические игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Подвижные и малоподвижные игры. – Спортивные состязания. – Квест-игра по историческим событиям ВОВ. – Художественно-эстетическая деятельность.
май	– Подвиг твой бессмертен: как у Кремлевской стены появилась Могила Неизвестного Солдата. История главного военного мемориала страны. – Парад Победы в Москве (24 июня 1945 года). – «Мы помним, мы гордимся». – Посещение детьми с родителями памятных мест, посвященных Великой Отечественной войне. Воспитанники всех возрастов (3-7 лет)	– Беседы по плану мероприятий. – Чтение художественной литературы. – Виртуальные экскурсии и туры. – Заучивание стихотворений. отрывков песен о ВОВ. – Прослушивание песен о ВОВ. – Просмотр видеороликов, презентаций о ВОВ, детях-героях войны с последующим обсуждением и составлением рассказа по заданной теме. – Познавательные викторины. – Дидактические игры. – Сюжетно-ролевые игры. – Подвижные и малоподвижные игры. – Спортивные состязания. – Квест-игра по историческим событиям ВОВ. – Тематическое мероприятие ко Дню Великой Победы 1941-1945 гг. – Художественно-эстетическая деятельность.

III ЭТАП – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

В процессе проектной деятельности «Мы помним, мы гордимся» у детей старшего дошкольного возраста для саморазвития личности каждого ребенка, его уверенности в своих силах и самоуважения должны быть сформированы не только навыки поиска и сбора информации, но и ее систематизации и анализа, умения выступления с пре-

зентацией, аргументированно отстаивая свою позицию.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – залог формирования будущего гражданина, любящего свою семью, Родину, готового служить и защищать свое Отечество. Важно сохранить в каждом сердце ребенка историческую память о героическом и самоотверженном подвиге советского народа, завоевавшего Великую Победу.

Список литературы:

1. Адамович А. В партизанах / А. Адамович. – Москва: Алгоритм, 2018. – 222 с. – (Моя война).
2. Дмитриев В. К. Блокада Ленинграда: размышления о подвиге и трагедии / В. К. Дмитриев. – Москва. – Санкт-Петербург: Руда: Корона принт, 2019. – 232 с. – (Путешествие в прошлое).
3. Доронина Н. Н. Ожившая история. Нетривиальные очерки по русской истории. Санкт-Петербург: Издатель-

ство «Аврора». Издание второе, доработанное.

4. Мальков В. О. В пекле огненной дуги: [роман] / В. Мальков. – Москва: Яуза-каталог: Яуза, 2018.

5. Мерников А. Г. Величайшие битвы и сражения Великой Отечественной войны / А. Г. Мерников. – Москва: АСТ, 2019.

6. Родимцев И. А. Герои Сталинградской битвы [75-летию Победы в Сталинградской битве посвящается] / И. Родимцев, С. Аргасцева. – Москва: Молодая гвардия, 2018

7. <https://ria.ru/20241129/oborona-1986485572.html>

8. <https://победа.екатеринбург.рф/медиа/песни>

9. <https://vet.lenobl.ru/ru/news/24260/>

10. <https://www.gtrk-vyatka.ru/blogs/vkadre/70067-nashi-v-nebe-nad-berlinom-1941g.html>

11. <https://ren.tv/longread/968499-shturm-reikhstaga-chronologia>

Игровые технологии в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста

Радиончева Анжелика Викторовна, воспитатель, МАОУ Домодедовская СОШ №12 имени полного кавалера ордена Славы В.Д.Преснова (Дошкольное отделение) «Колосок» детский сад №37 Московская область, г.о.Домодедово, с.Домодедово

Библиографическое описание:

Радиончева А.В. Игровые технологии в речевом развитии детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Речь - навык, необходимый для успешной социализации, обучения и развития личности ребенка. В дошкольном возрасте, особенно в старшем, закладывается прочный фундамент для дальнейшего совершенствования речевых навыков. И одним из самых эффективных и интересных инструментов для этого являются игровые технологии.

Игра является естественной средой для детей. В игре они учатся, экспериментируют, развивают воображение и, конечно же, общаются. Использование игровых технологий в образовательном процессе создает комфортную и мотивирующую атмосферу, в которой дети с удовольствием включаются в речевую деятельность.

Эффективность игровых технологий в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста обусловлена рядом ключевых факторов, имеющих научное обоснование и подтвержденных практикой педагогической деятельности. В первую очередь, игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, обладает высоким мотивационным потенциалом. Вызывая положительные эмоции и естественное стремление к участию, она активизирует внутренние резервы ребенка, значительно повышая его вовлеченность в образовательный процесс и стимулируя речевую активность. Данный аспект напрямую связан с принципом эмоциональной насыщенности обучения, доказанным в психолого-педагогической теории.

Важным преимуществом игровых технологий является возможность практического применения речевых навыков в условиях, максимально приближенных к реальным жизненным ситуациям. Игра, моделируя окружающий мир, предоставляет ребенку платформу для осознанного использования вербальных средств

коммуникации. В процессе игры дети учатся не только формулировать и выражать свои мысли, но и задавать вопросы, аргументировать свою позицию, поддерживать диалог и описывать окружающие предметы и явления, что способствует формированию полноценной коммуникативной компетенции, необходимой для успешной социализации и адаптации в обществе.

Развитие воображения и творческого мышления также является существенным фактором эффективности игровых технологий в речевом развитии. Многие игры, особенно сюжетно-ролевые, предполагают создание собственных сценариев, придумывание персонажей и диалогов. Творческая деятельность стимулирует развитие когнитивных процессов, таких как воображение, фантазия и ассоциативное мышление, что, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса и формированию грамматически правильной речи. Ребенок, активно участвующий в творческом процессе, не только расширяет свой лингвистический багаж, но и учится использовать язык как средство самовыражения и познания мира.

Не менее важным аспектом является социальное взаимодействие, которое является неотъемлемой частью большинства игровых ситуаций. Участие в коллективных играх способствует развитию коммуникативных навыков, умения слушать и понимать собеседника, сотрудничать и находить компромиссы. В процессе взаимодействия с другими детьми ребенок учится адаптировать свою речь к потребностям аудитории, что способствует формированию социальной компетентности и успешной адаптации в коллективе, что также способствует развитию рефлексии и самооценки, так как ребенок наблюдает за реакцией окружающих на свою речь и может корректировать

ее в соответствии с ситуацией.

Наконец, игровое пространство позволяет снизить речевой барьер, который часто возникает у детей при традиционных формах обучения. В игре ребенок чувствует себя более свободно и раскрепощенно, что помогает ему преодолеть стеснение, боязнь допустить ошибку и страх перед критикой. Создание атмосферы безопасности и поддержки позволяет ребенку раскрыть свой речевой потенциал и более активно участвовать в коммуникативном процессе. Таким образом, игра выступает не только как средство развития речи, но и как инструмент психологической поддержки и адаптации ребенка в обществе.

Арсенал игровых технологий, применимых в целях речевого развития старших дошкольников, отличается широким разнообразием, позволяющим комплексно воздействовать на различные аспекты речевой функции и когнитивной сферы. Классификация игровых методов может быть осуществлена по различным критериям, учитывающим их функциональное назначение и особенности организации.

Одним из наиболее распространенных и эффективных видов являются сюжетно-ролевые игры, такие как «Больница», «Магазин», «Семья», «Школа». Данный тип игр представляет собой моделирование социальных ситуаций, в которых дети берут на себя определенные роли и взаимодействуют друг с другом, используя диалогическую речь. Проигрывание различных жизненных сценариев способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и обогащению словарного запаса, связанного с конкретной тематикой, а также формированию умения ориентироваться в социальных контекстах. Сюжетно-ролевые игры требуют от детей планирования, организации и координации действий, что положительно сказывается на развитии их произвольности и саморегуляции.

Другой важной категорией являются дидактические игры, например, «Что лишнее?», «Четвертый лишний», «Узнай по описанию», «Подбери картинку к слову». Эти игры направлены на развитие когнитивных процессов, таких как внимание, память и мышление, которые тесно связаны с речевой функцией. В процессе дидактических игр дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию, что способствует расширению их словарного запаса и формированию грамматически правильной речи.

Список литературы:

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие М.: Детство-Пресс, 2012. 112 с.
2. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. ФГОС ДО / ред.: О.С. Ушакова. М.: Сфера, 2019. 208 с.

Данный тип игр часто использует наглядный материал, что облегчает понимание заданий и повышает мотивацию к обучению.

Пальчиковые игры, такие как «Сорока-ворона», «Пальчики здороваются», «Коза рогатая», оказывают комплексное воздействие на развитие ребенка. Помимо развития мелкой моторики, которая тесно связана с речевыми центрами мозга, они стимулируют речевую активность, улучшают координацию движений и артикуляцию. Выполнение ритмичных движений пальцами и руками способствует активизации речевой мускулатуры и улучшению произношения звуков. Пальчиковые игры часто сопровождаются стишками и потешками, что способствует развитию фонематического слуха и ритмического чувства.

Настольные игры, включающие лото, домино и игры-ходилки с заданиями, также имеют значительный потенциал для речевого развития. Они развивают внимание, память, мышление, а также способствуют развитию связной речи при выполнении заданий, связанных с объяснением правил, описанием ситуации или комментированием своих действий. Настольные игры способствуют формированию навыков социального взаимодействия и умения соблюдать очередность.

В современном образовательном процессе все большую роль играют игры с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), такие как презентации с картинками, видеоролики и интерактивные игры на компьютере или планшете. Использование ИКТ позволяет визуализировать учебный материал, сделать процесс обучения более интересным и увлекательным, а также использовать различные мультимедийные средства для развития речи и слухового восприятия. Интерактивные игры часто содержат задания, направленные на закрепление лексико-грамматического материала и развитие связной речи.

Использование разнообразных игр, учитывающих индивидуальные особенности детей, помогает не только расширить их словарный запас и сформировать грамматически правильную речь, но и развить их воображение, творческое мышление и коммуникативные навыки, что, безусловно, станет прочным фундаментом для их дальнейшего успешного обучения и развития.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры

Сафина Гульнур Радиковна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №50 городского округа г.Уфа, Республика Башкортостан
Хузина Лилия Ахнафовна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №50 городского округа г.Уфа, Республика Башкортостан
Арсланова Гузель Раядовна, воспитатель,
МАДОУ Детский сад №50 городского округа г.Уфа, Республика Башкортостан

Библиографическое описание:

Сафина Г.Р., Хузина Л.А., Арсланова Г.Р. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Современный мир ставит перед обществом задачу воспитания гармонично развитой личности, осознающей свою принадлежность к стране, народу, культуре и готовой к активной социальной деятельности. В контексте этой задачи особую актуальность приобретает нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Период является сенситивным для формирования моральных ценностей, чувства любви к Родине, уважения к традициям и истории своего народа. И одним из самых эффективных инструментов для реализации этих целей являются сюжетно-ролевые игры.

Почему же сюжетно-ролевые игры играют такую ключевую роль в развитии дошкольников? Дело в том, что это не просто забава или способ занять время ребенка, а сложная и многогранная деятельность, обладающая огромным потенциалом для формирования личности. В ходе сюжетно-ролевой игры ребенок активно присваивает социальный опыт. Играя роли взрослых, ребенок проникается их мотивами, осваивает нормы поведения, принятые в обществе. Он примеряет на себя различные социальные роли, тем самым исследуя мир человеческих отношений и определяя свое место в нем.

Кроме того, сюжетно-ролевая игра является стимулом для развития воображения и творчества. Создание игрового сюжета - творческий процесс, требующий от ребенка фантазии, умения придумывать истории, разрабатывать характеры персонажей и выстраивать их взаимоотношения. Именно в игре дети учатся мечтать, находить нестандартные решения, проявлять креативность и воплощать свои идеи в жизнь.

Не менее важным аспектом является то, что в сюжетно-ролевой игре дети учатся общаться и сотрудничать. Играя вместе, они учатся договариваться, распределять роли, согласовывать свои действия, приходить к компромиссам, разрешать конфликты, уважать мнение других. Данный опыт, который пригодится им в дальнейшей жизни для успешного взаимодействия с окружающими.

Более того, в процессе игры ребенок переживает эмоции и развивает эмпатию. Играя различные роли, он учится понимать чувства других людей, сочувствовать им,

проявлять заботу и поддержку. Он учится сопереживать герою, попавшему в беду, радоваться его успехам, проявлять милосердие и сострадание. Все это способствует развитию эмоционального интеллекта и формированию гуманного отношения к окружающему миру.

И, наконец, сюжетно-ролевая игра играет огромную роль в формировании нравственных качеств. Через игру дети учатся отличать добро от зла, справедливость от несправедливости, честность от лжи, милосердие от жестокости. Они учатся понимать, что хорошо и что плохо, и делать свой выбор в пользу добра и справедливости. Игра представляет собой своеобразный полигон, на котором дети экспериментируют с моральными принципами и учатся принимать правильные решения в сложных ситуациях. Именно поэтому сюжетно-ролевая игра является неотъемлемой частью процесса воспитания всесторонне развитой и нравственно зрелой личности.

Организация сюжетно-ролевых игр для нравственно-патриотического воспитания требует соблюдения ряда важных принципов. Во-первых, необходимо учитывать возрастной фактор. Сюжеты и содержание игр должны соответствовать возрасту детей, их уровню развития, интересам и потребностям. То, что будет интересно и понятно старшему дошкольнику, может оказаться слишком сложным или скучным для младшего. Важно выбирать темы, которые будут близки и понятны детям, а также использовать наглядные материалы и атрибуты, соответствующие их возрасту.

Во-вторых, необходимо соблюдать принцип добровольности. Дети должны сами выбирать роль и участвовать в игре с удовольствием, без принуждения. Важно создать атмосферу свободы и творчества, где каждый ребенок сможет проявить свою индивидуальность и раскрыть свой потенциал. Нельзя заставлять ребенка играть ту роль, которая ему не нравится, или навязывать ему свои идеи. Важно предоставить детям возможность самостоятельно выбирать сюжет и развивать его в соответствии со своими интересами.

В-третьих, необходимо обеспечить создание стимулирующей среды. Это означает, что необходимо предоставить детям необходимый игровой материал, который позволит

им раскрыть свой творческий потенциал. Это могут быть костюмы, декорации, игрушки, книги, картинки и другие предметы, которые помогут детям создать реалистичный игровой мир. Важно, чтобы игровой материал был разнообразным и доступным, чтобы дети могли использовать его для воплощения своих идей.

В-четвертых, необходимо обеспечить активное участие педагога. Педагог не должен быть просто наблюдателем, он должен активно участвовать в игре, направлять ее, помогать детям развивать сюжет, разрешать конфликты, обогащать игру новыми знаниями и впечатлениями. Однако, важно не подавлять инициативу детей, а поддерживать их творчество и фантазию. Педагог должен быть скорее партнером, чем руководителем, и помогать детям раскрыть свой потенциал.

И, наконец, в-пятых, необходимо обеспечить взаимодействие с семьей. Важно привлекать родителей к организации игр, просить их рассказывать детям о своей семье, о традициях и обычаях, о героях прошлого и настоящего. Родители могут помочь детям изготовить костюмы и декорации для игры, рассказать им о своей работе, или просто поиграть вместе с ними. Такое взаимодействие поможет укрепить связь между детским садом и семьей, а также обогатит игровой опыт детей.

Рассмотрим конкретный пример организации сюжетно-ролевой игры, направленной на нравственно-патриотическое воспитание: игра «Спасатели». Цель игры – воспитание у детей патриотизма.

Подготовительный этап играет ключевую роль в успехе игры. На этом этапе проводится беседа о сложной и ответственной работе спасателей, демонстрируются фотографии и видеоматериалы, показывающие реальные ситуации, в которых спасатели оказывают помощь.

Игровой сюжет предполагает, что в городе произошла авария (например, пожар или землетрясение). Команда

спасателей оперативно выезжает на место происшествия, чтобы оказать помощь пострадавшим. В процессе игры они тушат пожар (используя воображаемые шланги и огнетушители), оказывают первую медицинскую помощь пострадавшим (используя бинты и лекарства), спасают людей из-под завалов (имитируя разбор завалов и использование подъемных механизмов).

В игре предусмотрены различные роли: спасатели (руководитель команды, пожарные, спасатели-альпинисты), врачи (оказывающие медицинскую помощь), пожарные (тушащие пожар), и, конечно, пострадавшие (которым нужна помощь).

Действия педагога на протяжении всей игры направлены на поддержание интереса детей и развитие сюжета. Педагог может создать проблемную ситуацию, например, сообщить о том, что кто-то застрял под завалами или что возникла угроза обрушения здания. На протяжении всей игры педагог внимательно наблюдает за ходом игры, поддерживая инициативу детей, поощряя их творчество и самостоятельность. В случае возникновения затруднений или конфликтных ситуаций, педагог деликатно включается в игру, помогая детям найти выход из сложной ситуации, предложить новые идеи и разрешить конфликты.

Заключительный этап имеет важное воспитательное значение. После окончания игры проводится обсуждение: что удалось, что не удалось, какие чувства испытывали дети, что нового они узнали.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра «Спасатели» является эффективным средством нравственно-патриотического воспитания, позволяющим детям не только получить новые знания о профессии спасателя, но и сформировать такие качества, как ответственность, и уважение к труду тех, кто ежедневно рискует своей жизнью ради спасения других.

Список литературы:

1. Коротаева, Е.В. Патриотическое воспитание дошкольников: о методике и практике // Детский сад от А до Я. - 2018. С. 49-55.
2. Морозова, М.А. Новые подходы к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. - Самара, 2017. С. 52-54.

Нравственно-патриотическое воспитание через знакомство с Малой Родиной у детей дошкольного возраста

Скудина Татьяна Дмитриевна, воспитатель, МАДОУ муниципального образования
г.Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад №210 «Пчёлка» Краснодарский край
Желтова Анна Петровна, воспитатель, МАДОУ муниципального образования
г.Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад №210 «Пчёлка» Краснодарский край

Библиографическое описание:

Скудина Т.Д., Желтова А.П. Нравственно-патриотическое воспитание через знакомство с Малой Родиной у детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Нравственно-патриотическое воспитание, начинающееся в дошкольном возрасте, играет ключевую роль

в формировании личности, осознающей свою принадлежность к обществу и готовой трудиться на его благо. В этом процессе понятие Малая Родина обретает особое значение, выступая не просто географической локацией, но сложным социокультурным конструктом, интегрированным в становление личности ребенка.

В педагогической и психологической литературе термин Малая Родина рассматривается как культурно-историческое пространство, эмоционально-значимая среда и первичная социализирующая среда. Кроме того, Малая Родина ассоциируется с позитивными эмоциями, воспоминаниями детства и ощущением безопасности, что служит мотивацией для проявления патриотических чувств. Наконец, именно в Малой Родине ребенок получает первые уроки социальной адаптации, усваивает нормы и правила поведения, принятые в конкретном обществе.

Для детей дошкольного возраста Малая Родина предстает в виде микросоциума, включающего в себя непосредственное окружение (семью, друзей, воспитателей), социокультурные объекты (дом, детский сад, парки, достопримечательности) и символические объекты (флаг, герб, местные песни и традиции). Благодаря взаимодействию с этим миром происходит сенсорное познание, эмоциональное переживание и социальное научение. Ребенок воспринимает окружающую среду через органы чувств, испытывает различные эмоции и перенимает ценности и установки, наблюдая за поведением взрослых, формируя тем самым свое отношение к Малой Родине.

Необходимо рассказывать о достижениях родного города или села, о трудолюбивых людях, которые внесли вклад в его развитие, также стоит акцентировать внимание на позитивных изменениях, происходящих в родном крае. Знакомство с традициями, обычаями, фольклором позволит детям осознать связь поколений, почувствовать себя частью истории. Участие в общественно значимых мероприятиях, субботниках, акциях по благоустройству территории сформирует у детей чувство ответственности за свой родной край.

Для эффективной реализации задач нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста посредством знакомства с Малой Родиной необходим комплексный подход, объединяющий разнообразные методы и формы работы.

Одним из наиболее эффективных методов является организация экскурсий и прогулок. Посещение местных музеев, парков, исторических мест и предприятий обеспечивает непосредственное чувственное восприятие окружающего мира, формируя наглядные представления о природе, истории и культуре родного края. Музеи дают возможность детям прикоснуться к артефактам прошлого, парки и исторические места – почувствовать красоту родной природы и архитектуры, а предприятия – получить представление о трудовой деятельности жителей города или села.

Важную роль играют беседы и рассказы, активизирующие познавательную деятельность детей и расширяющие их кругозор. Рассказывая об истории города или села, о знаменитых людях, о традициях и обычаях, педагог формирует представления о прошлом и настоящем родного края. Использование наглядных матери-

алов, таких как фотографии, иллюстрации и видео, делает рассказы более интересными и запоминающимися.

Игровая деятельность, являющаяся ведущей для дошкольников. Дидактические игры позволяют закрепить и систематизировать знания о Малой Родине, развивая внимание, память и мышление. Сюжетно-ролевые игры дают возможность моделировать социальные ситуации, связанные с жизнью родного города или села, проявляя творчество и инициативу. Подвижные и народные игры знакомят с культурой и традициями родного края, способствуя развитию физических качеств и формированию чувства коллективизма.

Художественная литература, включая стихи, рассказы и сказки о родном крае, позволяет детям проникнуться духом родной земли, почувствовать красоту родной природы и любовь к своей Малой Родине. Литературные произведения формируют нравственные ценности и идеалы, воспитывают уважение к истории и культуре родного народа. Просмотр мультфильмов и фильмов о родном крае, о природе и о людях, в свою очередь, является оптимальным способом визуализации информации, делая ее более доступной и интересной для детей.

Творческая деятельность, включающая рисование, лепку, аппликацию, конструирование и изготовление поделок, способствует развитию воображения, фантазии, мелкой моторики и формирует эстетический вкус. Выражая свое отношение к Малой Родине в творческих работах, дети закрепляют полученные знания и развивают свои способности. Проектная деятельность, в рамках которой реализуются небольшие исследовательские проекты, связанные с историей, культурой и природой родного края, тем самым развивая познавательный интерес, исследовательских навыков и умение работать в команде.

Встречи с интересными людьми, такими как ветераны войны и труда, деятели культуры и искусства, и представители разных профессий, позволяют детям получить знания из первых рук, узнать о жизни и деятельности выдающихся личностей родного края, почувствовать связь поколений и испытать гордость за свою Малую Родину. Праздники и развлечения, посвященные Дню города или села, Дню Победы и другим памятным датам, создают атмосферу радости и веселья, формируют чувство общности и причастности к жизни родного края.

Наконец, создание мини-музея в детском саду позволяет создать интерактивную среду для познания Малой Родины. Дети могут самостоятельно собирать экспонаты, изучать их историю и рассказывать о них другим, развивая познавательный интерес, исследовательские навыки и чувство ответственности за сохранение культурного наследия.

Комплексное применение представленных методов и форм работы позволяет эффективно формировать у детей дошкольного возраста нравственно-патриотические чувства, основанные на любви к Малой Родине, уважении к ее истории и культуре, и готовности трудиться на ее благо. Учитывая возрастные особенности и интересы детей, используя наглядные материалы и игровые формы, можно сделать процесс обучения интересным и увлекательным, заложив тем самым прочный фундамент для воспитания достойных граждан своей страны.

В контексте нравственно-патриотического воспитания роль семьи приобретает особое значение, поскольку именно родители являются первыми учителями, примером для подражания и проводниками в мир родного края. Их отношение к Малой Родине, их знания и убеждения напрямую влияют на формирование у детей чувства любви и привязанности к родной земле.

Родители, проявляющие интерес к истории и культуре родного края, создают благоприятную атмосферу для формирования у детей позитивного отношения к Малой Родине. Когда родители рассказывают детям о своих предках, об их жизни и деятельности, о традициях и обычаях семьи, они помогают детям осознать свою связь с прошлым, почувствовать себя частью истории своего народа. Рассказы не только расширяют кругозор ребенка, но и формируют у него чувство гордости за

свою семью и за свой родной край.

Родители, осознающие свою ответственность за воспитание будущего поколения, должны участвовать в этом процессе, создавая благоприятную среду для формирования у детей чувства любви и привязанности к родному краю, уважения к его истории и культуре, и готовности трудиться на его благо.

Заложив в детстве прочный фундамент любви к родному краю, мы воспитываем поколение, которое будет гордиться своей страной, беречь ее историю и культуру, и готово трудиться на ее благо. Дети, воспитанные в духе патриотизма, становятся не только гражданами своей страны, но и достойными членами общества, способными к созиданию и ответственному отношению к окружающему миру.

Список литературы:

1. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрыкинской. М. 2004. – 163 с.
2. Суслова Э.Ю. Некоторые мысли о современном патриотическом воспитании дошкольников// Детский сад от А до Я. 2003. – 195 с.

Для чего детям нужен фитбол?

Старостенкова Екатерина Викторовна, инструктор по физической культуре,
ГАОУ Школа №1306 Школа Молодых Политиков

Библиографическое описание:

Старостенкова Е.В. Для чего детям нужен фитбол?//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В последние года заметно возросло количество физически ослабленных новорожденных детей. Кроме того, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков). Именно поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. В настоящее время в детских садах вводятся дополнительные развивающие занятия, это и аэробика, и ритмика, и спортивные танцы. Но все же основная нагрузка в плане физического развития детей ложиться на физкультурные занятия. Как сделать, чтобы физкультурные занятия стали действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными?

Задача сохранения и укрепления здоровья детей является приоритетной в работе дошкольных образовательных учреждений. Ее успешное решение во многом зависит от внедрения современных средств оздоровления в систему физического воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся упражнения с применением физкультурного оборудования и инвентаря нового поколения, в том числе и с большими гимнастическими мячами-фитболами.

Фитбол – новое современное направление. Фитбол

в переводе с английского означает «мяч для опоры». Оздоровительные занятия с такими мячами приобретают все большую популярность; они доступны и способствуют повышению интереса детей к физическим упражнениям.

Фитбол – вызывает у детей радость и восторг, дарит им свободу и радость движения, значительно улучшает самочувствие и надолго сохраняет хорошее настроение.

Занятия с фитболом органично соединяют в себе танцевальные и игровые упражнения, которые дети могут выполнить без видимых затруднений. Это позволяет не только подготовить детей к здоровому образу жизни, но и разовьет их творческое воображение. Фитбол – одна из эффективных форм повышения двигательной активности детей, занятия на фитболе повышают функциональные возможности сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, развивают координацию и музыкальность, гибкость и пластику движений. Комплексы доступны детям дошкольного возраста, с подобранной музыкой, а их содержание, в случае необходимости, можно передавать образно, в игровой форме.

За счет механической вибрации и амортизационной функции мяча при выполнении упражнений улучшаются обмен веществ, кровообращение и микро-динамику в межпозвоночных дисках и внутренних органах; эти упражнения оказывают благоприятное воздействие на

позвоночник, суставы и окружающие ткани, что способствует профилактике и коррекции осанки. Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия.

Использование фитбола в дозированной, доступной детям и соответствующей их возрастным особенностям, помогает повысить умственную и физическую работоспособность детей.

Усвоение детьми навыков движения на фитболе, овладение этим мячом обогащают двигательный опыт детей, необходимый в игровой деятельности, разнообразных жизненных ситуациях, труде и быту. Упражнения с фитболом расширяют диапазон двигательных способностей детей.

Задачи, решаемые на занятиях с фитболом.

1. формирование правильной осанки и укрепление опорно-двигательного аппарата;
2. предупреждение плоскостопия — укрепление мышц

стопы и голени;

3. развитие и укрепление всех мышечных групп;
4. повышение функциональных возможностей вегетативных органов, укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, оптимизация пищеварения и терморегуляции, улучшение обменных процессов и предупреждение застойных явлений;
5. улучшение координации движений, силы, скорости, выносливости;
6. формирование двигательных умений и навыков;
7. повышение интереса к занятиям спортом.
8. Обогащение двигательного опыта за счет овладения двигательными действиями избранных занятий, использования их в качестве средств укрепления здоровья.
9. Всестороннее гармоничное развитие тела.
10. Формирование музыкально - двигательных умений и навыков.
11. Воспитание волевых качеств.

Список литературы:

1. Вавилова Е.Н. развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 160 с.
2. Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 112 с.
3. Сайкина Е. Г., Кузьмина С. В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.
4. Сулим Е.В. физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с. (Растим детей здоровыми).
5. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5 -7 лет. Конспекты занятий и развлечений. Игры и тренинги: Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008. – 128 с.: ил.

Использование логоритмических игр и упражнений, нейроигр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Татаренко Светлана Викторовна, музыкальный руководитель

Немолочная Лариса Николаевна, инструктор по ФК

Степанова Ирина Алексеевна, педагог-психолог

Библиографическое описание:

Татаренко С.В., Немолочная Л.Н., Степанова И.А. Использование логоритмических игр и упражнений, нейроигр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Каждый ребёнок развивается в своём уникальном темпе. Но бывают случаи, когда навыки прокачиваются совсем уж медленно или вообще стоят на месте. Тогда специалисты рекомендуют выполнять упражнения — в садике, дома. Например, при задержке развития речи используют логопедические методики. Одна из них — логоритмика. Логоритмика — это комплекс терапевтических упражнений с элементами нейрогимнастики, который помогает детям исправить нарушения речи или стимулировать её развитие, развивает чувство ритма. В нашем детском саду, как и во многих других, очень много детей с нарушением речи, функционируют две

группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. И поэтому большое внимание уделяется работе по развитию темпа и ритма речи, развитию слухового внимания, чувства ритма, формированию межполушарного взаимодействия. Логоритмические упражнения, нейроигры можно использовать в самых разнообразных формах работы с детьми. Сочетание в них «РАЗВИТИЯ и РАЗВЛЕЧЕНИЯ»-это тот самый подход, когда дети получают удовольствие от самого процесса, и не замечают, что их чему-то обучают в это время.

Но это не значит, что заниматься логоритмикой можно только тогда, когда у ребенка дошкольного воз-

раста уже есть проблемы с речью. Занятия также хороши в профилактических целях. Упражнения по этой методике будут помогать развивать речь и ряд других навыков. Например, мелкую моторику, социальные навыки и воображение. Также логоритмика влияет на общее физическое развитие малыша.

Специалисты могут прописать занятия логоритмикой как часть коррекционной терапии для детей, когда уже есть расстройство речи. Но не обязательно дожидаться диагноза, чтобы начать действовать. Вы можете и сами заметить тревожные звоночки и приступить к занятиям. Ребёнку нужна логоритмика, если он:

- часто путает слова, говорит скупом, с трудом или вообще односложно;
- неправильно произносит звуки;
- заикается;
- говорит слишком быстро и прерывисто или, наоборот, растягивает речь;
- проявляет признаки недостаточно развитой мелкой моторики для своего возраста;
- чересчур замкнут и стеснителен.

В логопедической ритмике много упражнений в разных формах. Комплекс составляют индивидуально: он должен учитывать особенности конкретного ребёнка. Это делает логопед. Но в основном применяются следующие виды заданий.

Пальчиковая гимнастика: помогает улучшать мелкую моторику и влияет на развитие речевого центра в мозге

Артикуляционная гимнастика: прокачивает возможности речевого аппарата, делает артикуляционные органы более подвижными.

Ритмические, танцевальные и музыкальные упражнения

Учит чувствовать ритм, улучшает память и внимательность, развивает физически

Коммуникативные упражнения: помогает улучшать социальные навыки, эмоциональный интеллект и развивать здоровую самооценку

В логоритмике много музыки — на ней завязаны почти все упражнения. Музыка учит чувствовать ритм и делает занятие веселее. В своей работе мы рекомендуем использовать такие логоритмические игры: «Поезд», «Машина», «На велосипеде», логоритмические упражнения с массажными мячиками, ритмодекламацию.

Ритмодекламация «Падишах»

Задачи:

- Развитие концентрации внимания.
- Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировка межполушарных связей.
- Развитие навыка контроля своего поведения.

Ход игры:

Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую.

На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ-руки перекрещиваются на груди, АХ-потом – хлопок по бедрам

Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ-руки перекрещиваются на груди, АХ-потом – хлопок по бедрам

Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок,

левая-правая)

ОХу-руки перекрещиваются на груди, АХу-потом – хлопок по бедрам

Съест большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХу-руки перекрещиваются на груди, АХу-потом – хлопок по бедрам

Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХа-руки перекрещиваются на груди, АХа-потом – хлопок по бедрам

Укусила падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХа-руки перекрещиваются на груди, АХа-потом – хлопок по бедрам.

Машина

(Зарядка артикуляционная, звукопроизношение)

Сели мы в машину – шлёп-шлёп-хлоп

Завели мотор – брррррр (на одном звуке)

Накачали шины – ш-ш-ш-ш

Въехали во двор – уууууу (снизу-вверх)

Во дворе котята – мяу-мяу

Ежик под кустом – фр-фр-ф-ф

С горочки ребята (иуууууууууу сверху-вниз)

Громко грянул гром – бам-бам-бам

Дождь стучит в окошко – (щёлкать языком медленно)

Быстро (ветер) тут и там (быстро щелкать языком)

(произносим – ссссссссс)

Слышится сирена у – иии..(у – иииии)

Быстро все сбежали по домам. (хлопок)

Нейроигры – специальные игровые комплексы, помогающие ребёнку решать следующие задачи:

- развивать нейродинамические процессы головного мозга;
- формировать правильное взаимодействие рук и ног;
- развивать слуховое и зрительное внимание, память, речевую активность;

Существуют следующие виды нейроитр для дошкольников:

Игры на межполушарное взаимодействие

Дети рисуют одновременно двумя руками разные фигуры, узоры. Данные игры способствуют развитию межполушарных связей, улучшают координацию.

Игры на развитие внимания и памяти

«Чем отличаются картинки?»,

«Угадай, что изменилось»;

«Сортировка предметов» - детям предлагается одновременно двумя руками рассортировать бусинки и пуговицы.

Кинезиологические упражнения –

«Заяц-класс» - левой рукой ребенок показывает «класс», правой – «зайчика». Одновременно нужно менять положение рук и постепенно наращивать скорость;

«Ладушки-оладушки» - правая рука лежит ладонью вниз, а левая-ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Мы играли в ладушки-жарили оладушки, так пожарим, повернем и опять играть начнем».

Упражнения для развития мелкой моторики

«Кошечка» - подушечки пальцев левой руки прижаты к верхней части ладони. Пальцы правой руки выпрямлены, расставлены в стороны напряжены. По очереди меняется положение рук – выпускать и прятать «коготки»;

«Лягушка» - смена двух положений руки кулак-ладонь со словами: «Лягушка прыгнет в пруд, лягушке страшно тут»

Нейроигры также активно используются и в физическом развитии дошкольников с ОВЗ. Частое включение таких упражнений в разминку помогает разогреть мышцы у детей и настроить на занятие, задействовать не только тело, но и ум. Например, в самом начале занятия по физической культуре можно использовать нейроигру «Разноцветные сигналы», где инструктор по ФК показывает ребятам карточку определенного цвета и дает соответствующий звуковой сигнал, а они должны выполнить заранее оговоренное движение. Так, например, на карточку желтого цвета дети подпрыгивают, на карточку зеленого цвета – приседают и т.д. В рамках разминки достаточно всего нескольких минут для такой активности, чтобы дети включились в процесс, стали быстро реагировать на смену заданий и начали лучше концентрировать свое внимание.

В основной части занятия следует использовать более сложные нейроигры, в которых сочетаются бег, прыжки, равновесие и логические задания. Например, используем эстафеты с элементами зеркальных движений, «Дорожки памяти», «Шаги памяти» и другие. Инструктор раскладывает на полу цветные коврики или разноцветные обручи в определенной последовательности, которую дети должны запомнить. Детям дается задание пройти по цветной дорожке в определенном порядке – например, красный – желтый – красный – синий. Особенно интересно детям, если для разных команд будут разные дорожки, или в конце каждой дорожки их будет ждать «секретное задание» (собрать картинку, назвать букву или цифру).

В заключительной части занятия также используются нейроигры. Их задача – плавно успокоить детей и снизить общее возбуждение, поэтому рекомендуется

использование более спокойных упражнений на восстановление дыхания, игр с элементами воображения, небольшие умственные задачи. Например, в нейроигре «Замри» включается негромкая музыка и ребенок должен замереть в определенной позе при смене ритма музыки и цвета карточки.

Таким образом, как показал наш многолетний опыт работы с детьми ОВЗ, нейроигры на занятиях по физической культуре и спортивных эстафетах в детском саду выполняют сразу несколько функций – они развивают внимание, память, интерес к движению и активной деятельности, способность к быстрому переключению, формируют навыки командного взаимодействия. Каждая эстафета превращается в увлекательное приключение, где дети не только бегают и прыгают, но и с удовольствием решают небольшие «головоломки» на уровне их возраста.

Регулярное использование нейропсихологических игр в процесс развития ребенка помогает заложить прочный фундамент для дальнейшего физического и умственного развития детей дошкольного возраста, формируя у них положительную мотивацию к занятиям спортом и любознательность в учебной деятельности.

Таким образом, использование в работе нейропсихологических игр, логоритмических упражнений – это эффективнейшая методика, которая позволяет без использования медикаментов помочь ребенку с ОВЗ при некоторых видах нарушений. Развивая телесную моторику в занятиях ритмикой, в подвижных играх, в других видах детской деятельности, создаются предпосылки для становления таких процессов, как речь ребенка и его мышление.

Значение метода изучения творческой деятельности ребёнка с нарушениями речи

Фесенко Елена Дмитриевна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Гуторова Анастасия Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород
Кобзарь Юлия Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик» г.Белгород

Библиографическое описание:

Фесенко Е.Д., Гуторова А.О., Кобзарь Ю.В. Значение метода изучения творческой деятельности ребёнка с нарушениями речи // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Творчество является важнейшим аспектом, оказывающим влияние на полноценное развитие личности, в особенности — для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. В процессе осуществления творческой деятельности у ребенка, обладающего ограниченными возможностями здоровья, усиливается ощущение личностной ценности, возникают предпосылки чувства внутреннего контроля и порядка. Кроме того, творческая деятельность оказывает помощь детям в управлении негативными переживаниями и внутренними противоречиями. Согласно результатам современных исследований, развитие творческих способностей детей с нарушениями речи имеет существенные отличия от развития детей, которые не обладают обозначенными нарушениями.

В. П. Глухов отмечает, что для детей с нарушениями речи характерны недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения; недостаточный объем сведений об окружающем мире; отставание в развитии словесно-логического мышления; общая психофизиологическая расторможенность; недоразвитие общей и мелкой моторики, что оказывает непосредственное влияние на развитие творческих способностей ребёнка. Дети с нарушениями речи зачастую обладают неполными и неточными представлениями об окружающем мире, их практический опыт имеет недостаточное обобщение и закрепление в речевой деятельности. Как правило, чем более тяжелыми нарушениями речи обладает ребенок, тем более ограничиваются его

возможности проявить себя в творчестве. Примером могут послужить особенности изобразительной деятельности детей с общим недоразвитием речи, такие как бедность содержания, затруднения в выполнении рисунка по замыслу, трудности в создании новых образов.

На игровую деятельность дошкольников с нарушениями речи напрямую влияет ограниченные в силу особенностей развития возможности общения. Исследование творческого воображения детей старшего дошкольного возраста показало, что нарушения развития речи приводит к задержке развития воображения. Это обусловлено тем, что у детей с нарушениями речи ограничен речевой опыт, разговорная речь является бедной и малословной. В первую очередь, ребёнку, имеющему нарушения развития речи, трудно создавать и воплощать в игре собственных замысел. По этой причине педагоги на начальном этапе работы с данной категорией детей занимают активную позицию в детской игре, взяв на себя главную роль, направляя активность детей в нужное русло. Далее, по мере расширения круга представлений об окружающем мире возрастает возможность ребенка отразить данные представления в игровой деятельности.

Следующее направление, способствующее развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, заключается в проведении специальных заданий, в течение выполнения которых происходит развитие наглядно-образного мышления, формирование способности к преобразованию имеющихся образов и созданию новых на их основе. Примером могут выступить использование заданий с элементами аппликации, лепки, рисования, схем, макетов, символических изображений.

Для детей с нарушениями речи развитие творческих способностей является ценным, так как оно способствует самореализации, созданию ситуации успеха в конкретной области при помощи своих способностей и приложенных усилий. Следует отметить, что для формирования творческих способностей детей с нарушениями речи огромный потенциал заключен в изобразительной деятельности, декоративной деятельности с использованием нетрадиционных техник, таких как витраж, коллаж, папье-маше, комбинированная аппликация, рисование нетрадиционными способами и предметами и т. д. Обозначенные выше техники активизируют творческое воображение детей, их индивидуальные способности, способствуют

развитию мелкой моторики, наглядно-образного мышления, а также являются привлекательными в силу своей художественной выразительности.

Психокоррекционные занятия с детьми, имеющими нарушения речи, обусловлены их психологическими особенностями, такими как быстрота наступления утомления, замедленные реакции на внешние раздражители. Исходя из данных особенностей, коррекционная работа должна быть выполнена поэтапно с использованием чередования объяснения с выполнением работы. Быстрая смена видов деятельности дошкольников повышает их работоспособность, нормализует темп работы. Кроме того, чередование объяснения и выполнения работы решает коррекционно-воспитательные задачи, а именно — воспитание выдержки, включенность в деятельность.

Далее, в работе с детьми с нарушениями речи первостепенно важным является эмоциональный настрой. Положительные эмоции являются основой психического здоровья и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Дети данного возраста испытывают потребность не только в познании, но и в овладении умениями, навыками, способами действий. В целях развития творческих способностей у детей с нарушениями речи создаются условия для успешной адаптации в социуме, равные возможности для дальнейшего существования в нем. Результат эффективен и мало зависит от умений и способностей. Нетрадиционные техники и различные материалы достаточно просты и напоминают игру. Нестандартность рисования помогает развивать познавательную активность, желание экспериментировать, а главное — корректировать их психические процессы, ведь для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Развитие творческих способностей, для детей с нарушениями речи имеет важное значение, способствует раскрытию личного потенциала, приобретению успешного опыта в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с нарушениями речи, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что также важно для успешной социализации. Развитие творческих способностей создает условия для успешной адаптации в социуме.

Почему дети кричат в группе?!

Хребет Алёна Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского муниципального округа детский сад №16 «Радость» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательноречевому направлению развития детей

Библиографическое описание:

Хребет А.С. Почему дети кричат в группе?! // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Одной из ключевых задач Федеральной образовательной программы является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, включая их

эмоциональное благополучие. Важность этого аспекта трудно переоценить, ведь именно в детстве закладываются основы для формирования здоровой личности.

Однако в повседневной жизни, особенно в детских садах, можно столкнуться с явлением, которое иногда вызывает недоумение у взрослых — это шумное поведение детей.

Дети часто ведут себя очень шумно, и этот шум может действовать раздражающе на педагогов и родителей. Но почему же они так активно выражают себя? Шум в детском саду — это не просто проявление беспокойства или невоспитанности. На самом деле, это естественная часть их развития и способ взаимодействия с окружающим миром. Для малышей крики, смех и громкие разговоры — это не только способ развлечься, но и важный элемент общения с ровесниками.

Когда дети играют, они не просто развлекаются; они исследуют свои эмоции, учатся взаимодействовать друг с другом и развивают социальные навыки. Шум становится для них инструментом, с помощью которого они выражают свои чувства, делятся радостью или даже решают конфликты. В процессе игры они могут испытывать широкий спектр эмоций — от восторга до фрустрации — и именно в такие моменты они склонны проявлять активность и громкость.

Кроме того, следует учесть, что для детей шум может быть признаком их энергии и любопытства. Они находятся на этапе активного познания мира, и их желание исследовать окружающую действительность часто приводит к повышенному уровню активности. Важно понимать, что шум — это не всегда признак плохого поведения. Это естественная часть их развития, которая требует внимания и понимания со стороны взрослых.

Вместо того чтобы воспринимать шум как раздражение, взрослым стоит попытаться увидеть в этом возможность для обучения и взаимодействия. Например, можно создать ситуации, когда дети могут выплеснуть свою энергию в безопасной и контролируемой обстановке, а также научить их различным способам выражения эмоций, которые не требуют громкого звучания. Таким образом, взрослые могут не только помочь детям научиться управлять своим поведением, но и поддерживать их в процессе формирования здорового эмоционального фона.

Причины крика детей могут быть абсолютно разными. Дети криком могут пытаться привлечь внимание окружающих, кричать, потому что им кажется, что и остальные громко разговаривают. В группе становится шумно и детям кажется, что их не слышно! Таким образом в группе накал эмоции возрастает. Этот момент очень критичный. Некоторые дети могут начать истерику. Кто-то в этот период начинает еще больше шуметь.

В рамках решения задач Федеральной образовательной программы, по необходимости, можно провести психологическую диагностику развития детей, наблюдение. Обратит внимание кто из ребят более склонен к крику. Изучить манеру общения со сверстниками. Особое внимание нужно обратить на то, что дети психологически здоровые не могут постоянно кричать. Если ребенок постоянно разговаривает на повышенных тонах, стоит предложить родителям обследовать ребенка у узких специалистов. Так же провести мастер-класс с родителями на тему: «Спокойные игры дома». Провести консультации, подготовить печатную информацию.

Уровень шума в группе необходимо регулировать. Самым распространенным методом для регулирования шума является переключение внимания! Необходимо обучить детей методам быстрого расслабления. Некоторым детям можно предложить заняться творчеством, ручной труд очень успокаивает, развивает внимание, мышление, память. Стоит предложить ребенку спокойные игры. В начале хорошо использовать дыхательную гимнастику. Затем предложить ребенку дидактические игры по интересам. Можно применить метод «Выкрикивания эмоций». Дети собираются в круг и начинают кричать по команде. Таким образом получить эмоциональную разрядку. Так же можно предложить детям небольшие кусочки картона, на которых они могут нарисовать рисунок активного действия. Например приседание, стоять на одной ноге. Как только ребенок начинает шуметь, ему выдают карточку, и он выполняет действие из нее. В последствии уровень шума в группе снижается. У детей начинает вырабатываться навык самоконтроля.

Роль сказки в воспитании дошкольников

Чалова Оксана Васильевна, МАДОУ №26 Краснодарский край,
Курганинский район, станица Родниковская

Библиографическое описание:

Чалова О.В. Роль сказки в воспитании дошкольников//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

«Сказка – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенка жизненных явлений».
В.А. Сухомлинский.

Сказки - это неотъемлемая составляющая воспитания дошкольников. Сказка должна входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и сопровождать его на протяжении всего детства. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих

взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и

плохо, закладывают моральные и социальные ценности, формируют у ребенка основы общения и поведения.

Какое влияние оказывают сказки на жизнь дошкольника?

Сказка в жизни детей занимает важное место: с ее помощью дети рано начинают говорить и учатся выражать свои мысли, а еще она является лучшим помощником в формировании основ общения и поведения, она развивает фантазию, мышление, правильную речь. Сказка помогает расширить словарный запас ребенка, а также развить связную логическую речь. Благодаря сказкам речь малыша становится более эмоциональной, образной, красивой. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Сказки — это копилка мудрости поколений, в них заложена магическая сила исцеления, развития и обучения слушателя.

«Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» — эти слова мы знаем с детства. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к помощи, к защите. Через сказку ребенок начинает понимать законы мира, в котором он родился и живет!

Известно, что ребенок лучше всего усваивает новую информацию с помощью игры. Нудные поучения взрослых быстро надоедают и не дают результата. В то же время воспитание дошкольников сказкой позволяет преподнести нужную информацию в наиболее доступной для детского понимания форме. Маленькие дети строят свои мысли с применением образов, им намного проще проиллюстрировать ситуацию в голове со сказочными персонажами в главных ролях. Так они усваивают жизненно важные истины. Примером могут быть всем известные произведения детской литературы как «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Серенький козлик», «Колобок».

Сказки помогают дошкольникам развивать положительные качества

Сказки увлекают детей в захватывающую и невероятную, полную приключений страну, где добро всегда побеждает. Понимая, что добро всегда торжествует, ребенок почувствует себя смелее и увереннее в жизни. Довольно часто можно встретить противопоставления: глупость и смекалка, лень и трудолюбие, нищета и богатство, трусость и храбрость.

Через сказку, ее персонажей и ситуации, в которые они попадают, ребенок учится разбираться в повседневных вещах, анализировать, понимать мир. Сказочный мир прост, поскольку четко разграничивается добро и зло, хорошее и плохое. Но в то же время в нем поднимаются важные для детского понимания вопросы (жадности и щедрости, добра и зла, одиночества и дружбы, эгоизма и помощи). Можно сказать, что сказка — это важное средство развития личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Общеизвестно воздействие сказки на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи детей. На важность приобщения

детей к красоте родного языка, родного слова, развитие культуры речи указывали многие психологи, педагоги и лингвисты (Ушинский К.Д., Тихеева Е.И., Флерина Е.А., Сохин Ф.А., Ушакова О.С., Максаков А.И. и др.).

Для чего нужно читать сказки?

Зачем нужны сказки, какую роль они играют в жизни ребенка? в современном мире значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребенка есть мультики по телевизору, игры на планшете, зачем ему сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

Такие фантастические рассказы позволяют преподнести малышам представление о том, как создан мир. Учат, как вести себя в разнообразных ситуациях — когда на пути возникают препятствия, когда тебя обидели, когда кто-то просит помочь.

Сказка может помочь родителям понять ребенка. Дети могут снова и снова просить одну и ту же сказку. Малыш, скорее всего, слышит в ней то, что его тревожит в реальной жизни, вызывает интерес или радость. Например, если ребенок постоянно хочет слушать сказку «Гадкий утенок», возможно, он чувствует одиночество в детском саду. Если дошкольник переживает какую-то проблему (например, ссору с другом), найдите подходящую сказку, и в ней он наверняка найдет способ все исправить.

Чтение книг вместе поможет родителям больше сблизиться с их детьми и будет отличным вариантом отдыха после тяжелого рабочего дня. Ведь сказки можно не только читать, но и придумывать их вместе!

Лучшее время для чтения сказок

Старайтесь читать сказки ребенку всегда, когда он об этом попросит. Но лучше всего читать сказку перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Слушая истории, он забывается, начинает утонуть в своих фантазиях, его сон становится крепким и спокойным.

Хочется обратить внимание на то, что сказку нужно не читать, а рассказывать. Этим у детей воспитывается умение слушать и понимать монологическую речь.

В сказке добро всегда побеждает зло, старания и упорство помогают герою преодолеть любые трудности, а это очень успокаивает и вселяет веру в то, что все хорошо, что мир понятен. Поверьте, это очень важно для ребенка.

Поэтому почитайте с малышом сказку, которая обязательно должна хорошо заканчиваться. «Ведь сказка тем и хороша, что в ней счастливую развязку, уже предчувствует душа...»

Желательно, чтобы чтение сказки ребенку перед сном стало доброй семейной традицией. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Ученые доказывают, что всего 15-минутное чтение сказки на ночь делает малыша более послушным, смелым, открытым и внимательным к окружающему миру.

Какие же сказки рассказывать (читать) своему ребенку?

К выбору сказки для ребенка, особенно маленького, следует подходить осознанно. Чтобы правильно выбрать сказку, нужно учитывать возраст ребенка и особенности его темперамента. Дети 4-5 лет любят волшебные сказки и сказки о животных. Кот, петух, заяц, лиса, волк, мед-

ведь, как наиболее знакомые детям животные, из жизни перешли в сказку. Всё фантастическое в сказке тесно связано с реальной действительностью, и не уводит детей от неё, а, наоборот, служит раскрытию жизненной правды. Своим содержанием сказки дают детям знания о природе. Дети узнают об образе жизни животных, об их повадках, о том, какие черты присущи тому или иному зверю. Детям старшего дошкольного возраста можно рассказать об особенностях жизни животных в природных условиях, о том, как они устраивают свои жилища, заботятся о своих детёнышах, добывают пищу. Также можно объяснить значение животного в природе. Результаты исследований детей дошкольного возраста показывают, что первичные представления о многих животных, особенностях их поведения, формируются именно под влиянием сказки. Впечатления детских лет – самые яркие и устойчивые, они оставляют глубокий след в жизни каждого человека. Сказочные образы ярко эмоционально окрашены и долго живут в сознании детей. Дети легко перевоплощаются в животных, копируя их манеру поведения. Малыши очень любят сказки в стихах – стихи удобны для восприятия, подсознательно нравятся детям, и скоро малыш вслед за вами начнёт повторять строчки из «Мойдодыра», «Мухи-Цокотухи», «Доктора Айболита» или стихов Маршака. Старших дошкольников можно начинать знакомить с такими сказками, как «Три поросенка», «Золушка», «Буратино», «Незнайка». Отлично подойдут для них многие сказки народов мира, русские народные сказки, а также сказки Андерсена, братьев Гримм, Бажова,

некоторые сказки Пушкина.

Сказка должна не только нравиться ребенку, но и быть поучительной, приносить ему пользу. Самое важное для малыша – правильное осознание смысла прочитанного. Дети быстро запоминают троекратные повторы из сказок, песни и стихи. Они на конкретных примерах сказки учатся уму-разуму. А потому, если вы хотите, чтобы ваш ребенок воспринимал жизнь позитивно, чтобы легко принимал неудачи, извлекая при этом из них должный урок, чтобы радовался удачам и шел к своей цели, читайте ему сказки. Помните, сказки — это не просто приятное, интересное времяпрепровождение, но это еще и один из самых мощных инструментов, помогающих малышам правильно, гармонично развиваться.

Уроки, которые дает сказка, - это уроки на всю жизнь и для больших и для маленьких.

Польза сказок для детей

- Учат добру, позволяют понять, чем оно лучше зла.
- Дают понимание, что просто так в жизни ничего не дается, достигается все только усилием и трудолюбием.
- Развивают речь, фантазию, воображение, нестандартное мышление.
- Компенсируют недостаток эмоций, помогают расслабиться.
- Развивают внимание и память.
- Воспитывают умение преодолевать трудности.
- Расширяют словарный запас.
- Прививают любовь к книгам и чтению.
- Помогают адаптироваться к реальной жизни.
- Развивают навыки общения.

Список литературы:

1. Зинкевич-Евстегнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб, 1988.
2. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб, 2002.
3. Рыжова Н. А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники. М. : - «Линка-пресс», 2002.-200с.
4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника //Ребёнок в детском саду, 2001.-№3.-с. 80-83.

Авторская игра: «Кубики Сказочные истории», составленные по интерактивному методу «Сторителлинг», как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста» и подготовка детей к театрализованной деятельности

Шеянова Гузель Рустамовна, учитель-логопед, «МБДОУ ЦРР-д/с №4 «Дружба»

Зарипова Алсу Заваловна, Психолого-медико-педагогическая консультация г.Альметьевска
Усманова Альбина Узбаковна, Психолого-медико-педагогическая консультация г.Альметьевска

Библиографическое описание:

Шеянова Г.Р., Зарипова А.З., Усманова А.У. Авторская игра: «Кубики Сказочные истории», составленные по интерактивному методу «Сторителлинг», как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста» и подготовка детей к театрализованной деятельности //Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат педагогов, совершенство-

вать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации

образовательного процесса с детьми. Одна из основных задач педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Принципиально важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!».

Для расширения словаря, развития выразительности речи, развития связной речи мы решили использовать театрализованную деятельность с детьми.

Театрализованная деятельность – это импровизация, оживление предметов и звуков, яркая эмоциональная передача образа героя.

Театрализованная деятельность является эффективным средством в речевом развитии ребёнка дошкольника: не только активизации и совершенствовании словарного запаса, грамматического строя речи, навыков связной речи, темпа, но и интонационной выразительности речи и звуковой культуры речи.

При подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях, при театрализованных представлениях мы столкнулись с проблемой монотонности и невыразительности речи детей, нечетким произношением звуков, недоразвитием связной речи. А ведь не секрет, что для успешного обучения в школе у выпускников ДОУ, должны быть сформированы умения связно и самостоятельно высказывать свои мысли, составлять рассказы, пересказывать тексты.

Чтобы сказочную историю донести до зрителя ребёнок должен обладать богатым словарным запасом и умением выстраивать контекстное высказывание.

Мы задались вопросом, как, через какие инновационные и традиционные приёмы перейти к театрализованной импровизации?

Решили опереться на уже имеющийся опыт у ребёнка и внести в работу что-то новое:

1. Слушание сказок по возрасту.
2. Кукольные спектакли дома и в детском саду.
3. Пересказы любимых сказок проигрывание мини сценок.
4. Разучивание диалогов.
5. Речетворчество.

Включение сказки во все виды детской деятельности, использование традиционных и нетрадиционных методов и приёмов работы существенно влияют на всестороннее развитие речи детей.

Сказка — прекрасный материал для развития речи детей. Язык сказок ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения – это все позволяет ребёнку обогатить свой словарный запас и лучше запомнить, и понять содержание сказки. Языковой материал сказок можно использовать практически на любом занятии по развитию речи в зависимости от целей и задач этого занятия: это и воспитание интереса к художественному слову, и развитие связной речи, и обучение диалогической речи, и обогащение словаря детей через использование различных методов и приемов работы со сказкой.

Основной вид деятельности дошкольника – игра. Работая со старшим дошкольным возрастом, мы об-

ратили внимание, что детям нравится деятельность, в которой они вместе с взрослыми совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать свое мнение. Значительная часть детей любознательны, им интересно получать новые знания, слушать разнообразные произведения. Наблюдая за игрой дошкольников, мы выяснили, что вплоть до школы кубики остаются самой интересной игрушкой для детей. Это натолкнуло нас на мысль о возможности использования кубиков в своей работе, в совместной и самостоятельной деятельности. С этой целью мы использовали знакомые всем деревянные кубики, только дополнили их специализированными картинками, используемые в технологии «Сторителлинг».

Разработка и проведение занятий по технологии «Сторителлинг» стали для нас чем-то новым и интересным.

«Сторителлинг» — это интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста. Он заинтересовал нас тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения связной речи, воображения, коммуникативных качеств детей.

«Сторителлинг» – это искусство увлекательного рассказа.

Свою работу в этом направлении мы начали с изучения литературы и изготовления кубиков, но в отличие от оригинальных, свои мы решили сделать в соответствии с репертуаром знакомых сказок: 8 кубиков, 48 картинок погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Взяв за идею оригинальную версию игры, мы решили разработать свои «Кубики Сказочные истории».

Цель игр с «Кубиками Сказочные истории» – обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы и переход к импровизированной театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обогащать активный и пассивный словарь дошкольников.
2. Уточнять использование грамматических форм речи.
3. Развивать коммуникативные навыки дошкольников
4. Развивать детское воображение и речетворчество.

Метод использования кубиков «Сказочные истории» позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Практическая часть.

Как у каждой игры у игр с «Кубиками Сказочные истории» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «СКАЗОЧНИКОВ».

Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают

и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить воображаемого рассказа, сказочной истории.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- Однажды, много лет назад...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...
- Случилось это в одном городке...

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. Основная часть истории.

- Описывается основная сюжетная линия.
- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

3. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).

Дети довольно быстро учатся! Уже после нескольких игр они могли составлять небольшие истории, понимали, как интерпретировать и связывать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Итак, игра начинается! Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт кубик, бросает и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Чувства - это та струна, на которой играет сторителлинг. Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная, неповторимая! Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый ребёнок рассказывает свои

истории, опираясь на свой жизненный опыт, надеясь героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами. Игра интересна как детям, так и взрослым. Картинки погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок - это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель. При систематическом использовании «Кубиков Сказочных историй» воспитанники начинают связывать образ на кубике с какими-то своими ассоциациями, и тогда рассказ становится полнее и интереснее.

Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Используя данный интерактивный способ организации детской деятельности, мы сможем услышать каждого ребёнка в группе и помочь ему развить грамотную связную речь. Техника «Сторителлинг», которая лежит в основе игры «Кубики Сказочных историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения.

Импровизированные рассказы, вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику. Важно не только рассказывать детям разные истории, но и давать возможность самим создавать эти истории. Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

Теперь игры с «Кубиками Сказочные истории» мы используем во всех видах деятельности. Например, на продуктивные виды деятельности к нам приходят разные герои, которым мы даем имена, наделяем чувствами, чтобы ребёнок мог ему сопереживать, а также, придумываем действия, которые он выполнит, а мы, тем самым, решаем программные задачи.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. — М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г.А. Волковой, -СПб.: КАРО, 2005.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики. — СПб.: КАРО, 2003.
4. Гогоберидзе А.Г. Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — М., 2005.
5. Дедюхина Г.В. Работа над ритмом в логопедической практике. — М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Кириллова Ю.А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. — СПб., 2013.
7. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3 – е перераб. И доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
8. Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. Диагностика и коррекция произвольных движений у детей, страдающих заиканием. — М.: ГНОМ и Д, 2006.

Развитие эмоциональной открытости у детей раннего дошкольного возраста с помощью навыков конструирования в игровой деятельности

Шутурин Е.А. Александровна, воспитатель

Библиографическое описание:

Шутурин Е.А. Развитие эмоциональной открытости у детей раннего дошкольного возраста с помощью навыков конструирования в игровой деятельности // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В период раннего детства особо значимую роль играет общее развитие ребенка. То, что приобретет ребенок в первые три года, благоприятно влияет на дальнейшее развитие в представлении об окружающем мире.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования указывает на то, что ребенок должен «проявлять интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, а так же конструирование)». Именно о развитии конструктивной деятельности хотелось бы сегодня подробно поговорить.

ФГОС дошкольного образования задает новые ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию образовательной деятельности в дошкольное образование. В настоящее время в образовании наблюдается технологический прорыв. Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. Дети сегодняшнего времени, так же как и мы – взрослые, живут в мире компьютеров и интернета. Достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. И мы, взрослые, должны дать им возможность это узнать. Благодаря использованию конструктора дети не только изучают основы конструирования, но и развивают свою эмоциональную открытость в период раннего детства.

Освоение конструирования у детей раннего возраста в детском саду начинается с первых дней, поэтому для меня была поставлена задача создать развивающую предметно-пространственную среду в группе. Центр «Конструирования» является одним из любимых мест для игр у детей. Постепенно в нем появляется много нового и интересно, а также используются различные виды конструктора. Конструктор является одним из методов включения ребенка в беседу с педагогом. Новому человеку тяжело показать свои эмоции и переживания. В конструировании же ребенок забывает о посторонних, он строит то, что его интересует и невольно рассказывает об этом другим. В период адаптации велико участие конструктивной деятельности в эмоционально-личностном становле-

нии ребенка - в развитии чувства инициативы, которое проявляется в возможности утвердить себя как деятеля, творца и созидателя, управляющего материалами и инструментами, реализующего свои замыслы.

Обычная пирамидка - является простейшим видом игр в данном центре. Дети раннего возраста очень любят нанизывать разноцветные кольца, что так же способствует развитию моторики рук. Пирамидки разных размеров и цветов. Данные игрушки объединяют детей, так как в одиночку не все еще способны правильно собрать пирамидку. Невольно дети объединяются в маленькие группы, помогая друг другу.

Игровое упражнение «Пирамидка настроения»

Воспитатель просит ребенка собрать пирамидку. Кольцо каждой пирамидки имеет свои эмоции (обозначение на кольце). Воспитатель предлагает найти, то кольцо, что означает ярость. После этого происходит беседа о том, как не нравится это настроение, и воспитатель предлагает найти ту эмоцию, которая будет вызывать большую симпатию. Так постепенно ребенок собирает пирамидку и подходит к эмоции - радость.

Мягкие кубики – это одна из тех игрушек, что каждый из нас знает с детства, они красочные, яркие и мягкие. Они помогают ускорить обучение ребенка основам понимания окружающего мира. Из кубиков можно построить башенку, домик или другое строение – это помогает детям лучше ориентироваться в пространстве, знакомит их с основами геометрии. Данные кубики предполагают дополнительные задания: назови сказку, собери картинку, найди домик. Ребенок одновременно строит и начинает отвечать на вопросы, которые педагог задает порционно, тем самым всё больше мотивируя ребенка на разговор.

Игровое упражнение «Найди кошечку»

Воспитатель предлагает найти части кошечки из двух кубиков. Во время поисков ребенок испытывает тактильный контакт. В период адаптации ребенку его может сильно не хватать. Мягкие кубики теплые и мягкие, когда ребенок находит кошечку, с ней можно поиграть, обнять её.

Самое любимое занятие - сборка из конструктора «Лего». В данном конструкторе имеется большой выбор деталей. Дети могут строить как самостоятельно, так и по образцу и схеме. Прочитав сказку, дети потом с удовольствием строят стол для Медведя, кроватку для Машеньки, а так же теремок для животных

и т.д. В маленькой подгруппе дети перевоплощаются в сказочных героев и общаются от их лица. На основе сказки «Теремок» дети объединяются, чтобы помочь выстроить новый теремок. Воспитанники проявляют сочувствие к героям и общими усилиями строят новый дом. В процессе строительства дети спорят, но и это замечательно, каждый должен высказать свою точку зрения.

К деревянному конструктору каждый ребенок тянется, чувствуя его тепло. Ощупывая деревянные фигурки, малыш испытывает тактильные ощущения. Этот конструктор так же является очень разнообразным и интересным.

Игровое упражнение «Какой сегодня зайка»

Воспитатель предлагает бросить кубик, на котором нарисовано настроение зайчика. Дети бросают кубик и обсуждают то, что выпало.

- зайчик грустный (Почему? Как думаешь, что нужно сделать, чтобы его развеселить? Давай построим ему домик?)
- зайчик веселый (Какой зайчик? Что развеселило его?)
- зайчик спрятался (Давайте построим для него городок, чтобы ему стало интересно, и он вышел к нам)

Детские конструкторы развивают мелкую моторику. Ребенок учится контролировать движения рук, чем развивает координацию и стимулирует работу речевого аппарата. Научно доказано, что с развитием мелкой моторики быстрее развивается и речь. Конструирование предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом и т.д. Игра обеспечивают динамичность обучения, максимально удовлетворяют потребность маленького ребенка в самостоятельности: речевой и поведенческой. Играя, педагог выводит ребенка на разговор. Примером может стать игра «Домик для зайчика». Ребенок принимает на себя роль зайчика. Он строит дом отвечает на вопросы «Какой зайчик?», «Почему зайчик грустит?», «Почему зайчик прячется?», «Чего или кого испугался зайчик?». Все заданные вопросы педагог переносит с персонажа на ребенка.

Практика на эмоциональное сближение с ребенком активно действует в ясельной группе. Через свободную игру в процессе конструирования ребенок быстрее становится вовлечен в новую социальную группу и активнее продолжает там себя развивать,

осознавая значимость того что важно не только ему, но и окружающим.

Для эмоционального сближения педагога с детьми в процессе конструирования в раннем возрасте я использовала следующие приёмы:

- Связывать конструирование с сюжетной игрой. Например, вместе строить кроватку и укладывать куклу спать, башенку, на которой будет сидеть птичка, ворота — через них будут ездить машинки.
- Поддерживать заинтересованность детей. Они быстрее овладевают доступными им умениями, если процесс вызывает у них положительное отношение, чувство радости, удовольствия.
- Использовать эстетику материалов. Дети будут заниматься охотно и с удовольствием, если всё, что им показывают, имеет привлекательный вид: кирпичики, кубики, шарики чистые, хорошо окрашенные.
- Показывать предметы и игрушки в действии, в движении. Например, кукла пляшет, собачка бежит, лает, из кирпичиков строят ворота, мостик.
- Использовать образные выражения, художественное слово, песенки. Например, во время укладывания куклы на построенную кроватку спеть песенку.

Также для эмоционального сближения я привлекала родителей к участию в конструировании, что способствует эмоциональному и психологическому сближению родителей и детей.

В процессе совместной деятельности с детьми развивалось:

- умение понимать свои эмоции и эмоции других людей. Мы играли в «волшебное зеркальце», эта деятельность направлена на развитие начал выражения эмоций радости, грусти, злости, страха главным образом с помощью жестов и пантомимики;
- способность к сопереживанию, умение проявлять сочувствие, жалость, другие формы положительного отношения к людям через проживание, изображая голосом и мимикой настроение персонажа сказки. При этом дети называют чувства, которые испытывают герои, их настроение.

В итоге проведения цикла занятий на развитие эмоциональной открытости детей раннего дошкольного возраста с помощью навыков конструирования в игровой деятельности, в группе легко прошёл процесс адаптации. В настоящее время любимой деятельностью детей являются именно игры с элементами конструирования, помогающими, хоть и неосознанно, выражать ребятам свои эмоции.

Список литературы:

1. Сулеманова М.Д. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности // Вопросы педагогики. – 2022. – № 9/2. – С. 64-67.
2. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2011.
3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000. – URL: <https://elibrary.ru>

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Мотивация детей дошкольного возраста при подготовке к школе

Аверкова Анастасия Владимировна, учитель начальных классов, ГБОУ Школа №536, г.Москва

Библиографическое описание:

Аверкова А.В. Мотивация детей дошкольного возраста при подготовке к школе // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Главной заботой родителей детей 6-7 лет является подготовка к обучению в школе, которая выражается в умении детей читать, писать, считать. Они уверены, что ребенок, овладевший этими навыками полностью готов к обучению в школе.

Последние два года дошкольного детства ребенок, кроме детского сада, посещает лингвистические центры, классы предшкольной подготовки (а иногда - репетитора), что ведет к тому, что дети раньше становятся маленькими школьниками. Однако раннее обучение нарушает специфику дошкольного этапа развития ребенка, превращая детей в уменьшенную копию взрослых. Такая готовность не только не способствует, но и препятствует нормальному школьному обучению.

Успешностью в обучении отличаются те дети, которые исчерпали возможности развития в рамках дошкольного возраста с его ведущей деятельностью – игрой. А «не наигравшиеся» дети характеризуются худшей успеваемостью, несформированностью учебной мотивации и познания. Поэтому на вопрос «Ты хочешь в школу?» такой ребенок отвечает отрицательно. Ведь те дети, у которых игровая деятельность не сформирована, обычно не испытывают потребности в переходе к новому виду деятельности – учебной, а, значит, психологически к школе не готовы. Следовательно, школа для таких детей может стать не увлекательным процессом, а «трудовой повинностью» уже с первых недель пребывания в школе.

Важная задача, стоящая перед взрослыми создание у ребенка положительной установки по отношению к предстоящей деятельности – учению. Создание такой внутренней готовности необходимо для того, чтобы маленький ребенок мог быстро, без лишних переживаний, войти в новый для него образ жизни, приспособиться к новым требованиям, овладеть необходимыми на данном этапе навыками учебной деятельности.

У нынешних дошкольников существует целый ряд проблем, связанных с мотивацией:

- обеднение, ограниченность сюжетно-ролевых игр;
- неудовлетворенные потребности в самоуважении, любви и ощущении безопасности;
- неполноценная вовлеченность дошкольников в отношениях с детьми и взрослыми.

Неполноценная мотивация к обучению влечёт разрушающие личность ребёнка последствия:

1. отсутствие (потеря) интереса к учебе;
2. школьная дезадаптация;
3. угнетённость, страх из-за негативного отношения педагога;
4. нежелание идти в школу;
5. негативные межличностные отношения;
6. неврозы.

Эффективное развитие мотивации дошкольников включает несколько направлений:

- о улучшение системы отношений ребёнка с родителями, сверстниками, воспитателями,
- о стимуляция развития предпосылок учебной деятельности;
- о формирование и развитие ведущих для обучения психологических способностей (планирования, анализа, рефлексии);
- о создание всех условий для позитивного эмоционального отношения к школьной деятельности.

Позитивная мотивация имеет несколько главных условий развития:

1. обогащение и расширение замыслов игровых сюжетов;
2. удовлетворение потребности дошкольника к познанию;
3. удовлетворение потребности дошкольника в общении со сверстниками и взрослыми;
4. комплексная и поэтапная психолого-педагогическая диагностика;
5. развитие у родителей и педагогов эмоционального принятия ребёнка;
6. создание ситуаций успеха в рамках деятельности.

Данные условия должны эффективно решить вышеперечисленные проблемы, связанные с мотивацией.

Учебная деятельность для дошкольника должна быть разнообразной, направленной на раскрытие тайн, разгадывание загадок и ребусов, с возможностью играть и фантазировать. Одним из ведущих способов формирования мотивации являются дидактические игры. Мотивационные функции будут нести и проблемные задания. Обязательны и творческие задания.

В процессе формирования мотивации дошкольника должны «участвовать» сказочные герои и необходима красочная наглядность. Содержание и формулировка задания должны быть интересны ребёнку, а информация должна помогать ему решать жизненные задачи, практические потребности. Дошкольники должны учиться

сотрудничать и соревноваться – это необходимо в них стимулировать.

Для позитивной мотивации ребёнок должен ощущать реализацию своего потенциала, получать реальные результаты своего труда. Родители и педагоги должны помогать и учить ребёнка преодолевать страх, выдавать авансы успеха («у тебя получится»), давать высокую оценку даже частям деятельности («вот здесь у тебя получилось отлично, здесь очень постарался»). Можно подключить и личную исключитель-

ность («только ты сможешь это сделать»), усилить мотивацию («это нам необходимо для ...»)

Позитивная мотивация к обучению в дошкольном возрасте, её комплексное развитие — это условие дальнейшего успешного обучения. Ребёнок должен быть активным, взаимодействовать с родителями, сверстниками и поддаваться воздействию педагога. Это не только потребность сегодняшнего образования, но и каждого ребёнка как личности.

Список литературы:

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева «От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования». Мозаика – Синтез. М. 2014.
2. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Мозаика – Синтез. М., 2014.
3. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимошук «Развитие речи детей 6-7 лет». М., «Просвещение», 2007.
4. Л.Б. Фесюкова «От 3 до 7». Р-на-Д., 1997. 5. «Вундеркинд? Это очень просто!» Рига, «АВОТС», 1991.

Создание благоприятной атмосферы в адаптационный период в школе у первоклассников

Батурина Яна Сергеевна, учитель начальных классов,
МАОУ «Гимназия «Российская школа» Московская область, г.Королёв

Библиографическое описание:

Батурина Я.С. Создание благоприятной атмосферы в адаптационный период в школе у первоклассников// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Поступление в первый класс представляет собой волнующий момент в жизни ребенка и его семьи. Адаптационный период – это время, когда малыш привыкает к новым условиям, окружению, требованиям и социальным ролям. От того, насколько успешно пройдет этот период, во многом зависит отношение ребенка к школе в будущем, его успеваемость и психологическое благополучие.

Правильная подготовка закладывает фундамент уверенности в себе, помогает ребенку чувствовать себя готовым к новым вызовам и с радостью встретить школьную жизнь. Прежде всего, крайне важно формировать позитивное отношение к школе. Забудьте о страшных историях и негативных сравнениях с детским садом. Вместо этого рассказывайте о школе с энтузиазмом, подчеркивая те возможности, которые она открывает перед ребенком. Говорите о новых знаниях, которые он получит, о интересных уроках, на которых он узнает много нового и увлекательного, и, конечно же, о новых друзьях, с которыми он будет вместе учиться и играть. Представляйте школу как место, полное интересных открытий и возможностей для роста.

Не менее важно развивать навыки самообслуживания. К моменту поступления в школу ребенок должен уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, завязывать шнурки (или использовать обувь на липучках), убирать свои вещи, пользоваться туалетом и мыть руки. Эти, казалось бы, простые навыки дадут ему уверенность в себе и позволят чувствовать себя комфортно в новой

обстановке, не завися от постоянной помощи взрослых.

Тренировка навыков общения – еще один важный аспект подготовки. Научите ребенка здороваться, вежливо просить о помощи, выражать свои мысли и чувства понятным языком. Объясните, как важно уметь слушать собеседника и учитывать его мнение. Проигрывайте различные ситуации общения, например, как познакомиться с новым другом, как попросить учителя о помощи, как выразить свое несогласие с чем-либо.

Также необходимо знакомить ребенка с правилами поведения в общественных местах, особенно в школе. Объясните, как вести себя на уроках, в столовой, на перемене. Расскажите о важности соблюдения тишины, уважительного отношения к учителям и одноклассникам, необходимости поднимать руку, чтобы ответить на вопрос.

Наконец, прекрасным способом подготовить ребенка к школе является посещение дней открытых дверей и подготовительных занятий, что даст ему возможность познакомиться со школой, увидеть классы, столовую и другие помещения, познакомиться с учителями и будущими одноклассниками. Знакомство с обстановкой и людьми заранее поможет снизить уровень тревожности и сделать переход в первый класс более плавным и комфортным.

Первые дни в школе – период, требующий особой чуткости и внимания, ведь именно сейчас формируются первые впечатления о школьной жизни, учителях и одноклассниках.

Ключевую роль в этом играет атмосфера доброты и поддержки. Учитель должен быть внимательным и отзывчивым к каждому ученику, проявляя терпение и понимание. Следует помнить, что каждый первоклассник – это уникальная личность, со своими особенностями и темпом развития. Задача учителя – увидеть тревогу и страх в глазах ребенка и найти индивидуальный подход, чтобы помочь справиться с этими чувствами.

Не менее важен четкий режим дня. Регулярный сон, правильное питание и достаточное время для отдыха помогают организму ребенка адаптироваться к новым нагрузкам и избежать переутомления. Необходимо, чтобы малыш высыпался, получал сбалансированную пищу и имел достаточно времени для игр и развлечений. Нарушение режима может привести к капризности, раздражительности и снижению внимания, что затруднит процесс адаптации.

Учебная нагрузка в первые недели должна быть минимальной. Откажитесь от сложных заданий и отдайте предпочтение игровым методам обучения. Игры помогают ребенку учиться легко и с удовольствием, без стресса и напряжения. Используйте на уроках загадки, ребусы, викторины и другие элементы игры, чтобы сделать обучение интересным и увлекательным.

Обязательно давайте ребенку возможность эмоционально разрядиться. Физкультминутки, подвижные игры и творческие занятия помогут снять напряжение и расслабиться. Физкультминутки – отличный способ отдохнуть от сидения за партой, а рисование, лепка и другие виды творчества помогают выразить свои чувства и эмоции.

И, конечно, необходима психологическая поддержка. Школьный психолог должен проводить индивидуальные консультации и групповые занятия, помогающие адаптироваться к школьной жизни. Психолог научит справляться со страхами и переживаниями, развивать навыки общения и саморегуляции, а также находить выход из конфликтных ситуаций.

Помимо целенаправленной работы с субъектами образовательного процесса – учащимися, педагогами и родителями – важным условием успешной адаптации первоклассников является формирование благоприятной школьной среды, обладающей выраженным адаптирующим потенциалом.

Первоочередным элементом является оптимизация пространственно-эстетической организации учебного класса. Создание визуально стимулирующей и психологически комфортной атмосферы способствует снижению тревожности и формированию позитивного эмоционального фона. Использование насыщенной, но не чрезмерной цветовой палитры, визуальных стимулов,

отражающих возрастные интересы, и эргономичной мебели обеспечивает снижение сенсорной перегрузки и повышение концентрации внимания.

Ключевым является организация дифференцированного рекреационного пространства. Предоставление возможностей для структурированной двигательной активности и неструктурированного отдыха позволяет компенсировать статические нагрузки, связанные с учебной деятельностью, и обеспечивает эмоциональную регуляцию. Реализация зон для активных игр, когнитивных упражнений и релаксации способствует удовлетворению разноплановых потребностей первоклассников и оптимизирует процессы восстановления.

Важнейшим компонентом адаптирующей среды является обеспечение доступности квалифицированной психологической поддержки. Наличие в штате школы клинического психолога, функционирование кабинета психологической разгрузки, а также возможность получения индивидуальных консультаций позволяют своевременно диагностировать и купировать психоэмоциональные дезадаптации. Проведение психопрофилактических и коррекционных мероприятий способствует развитию адаптивных копинг-стратегий, повышению стрессоустойчивости и оптимизации межличностного взаимодействия.

Значимым фактором успешной адаптации является активация процессов социальной интеграции. Организация мероприятий, направленных на формирование коллективной идентичности, способствует развитию чувства принадлежности и сплоченности. Проведение тематических праздников, конкурсных программ, образовательных экскурсий и проектной деятельности стимулирует развитие коммуникативных навыков, формирует позитивные социальные установки и способствует построению эффективных межличностных отношений.

Наконец, необходимо обеспечение физической и психологической безопасности образовательного пространства. Поддержание оптимальных санитарно-гигиенических условий, соблюдение правил техники безопасности и создание психологически комфортного климата в школе оказывает непосредственное влияние на самочувствие и когнитивные функции учащихся. Реализация превентивных мер, направленных на предупреждение буллинга, формирование культуры толерантности и развитие эмоционального интеллекта, способствует созданию среды, свободной от агрессии и насилия.

Таким образом, формирование адаптирующей школьной среды представляет собой мультифакторную стратегию, направленную на оптимизацию процессов первичной социализации первоклассников.

Список литературы:

1. В.А.Сухомлинский «Сердце отдаю детям»: Киев, 1969. 99 с.
2. Адаптация ребёнка. Управление процессом и рекомендации. Волгоград: учитель, 2010г. 138 с.

Повышение мотивации к образовательной деятельности младших школьников через использование активных методов обучения

Косенко Анастасия Владимировна, учитель начальных классов,
МОБУ НОШ-ДС №80 г.Сочи им.Павлова Н.Д.

Библиографическое описание:

Косенко А.В. Повышение мотивации к образовательной деятельности младших школьников через использование активных методов обучения//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок. Об этом писал В.А. Сухомлинский.

Но как не заиграться и не переиграть с ребятами? Как сделать образовательный процесс увлекательным? Чем заинтересовать обучающихся?

Современные образовательные стандарты помогают учителю разобраться в вопросе повышения мотивации учащихся. В основу образовательного процесса заложен системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного информационного общества. Для этого учителю важно научиться определять пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития учеников.

Разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей), обеспечивают рост творческого потенциала, познавательных мотивов, помогают взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Любой учитель, зная и учитывая требования ФГОС НОО, старается сделать учебный процесс наиболее продуктивным и успешным, чтобы были достигнуты все результаты освоения программы начальной ступени образования.

Мне в этом помогают активные методы обучения (Ю.Н. Емельянов), где ученик становится активным участником образовательного процесса. Использую в работе групповую дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, разыгрывание ролей. Активные методы обучения носят продуктивный, творческий, поисковый характер.

Особое внимание уделяю разыгрыванию ролей. Интеграция образовательных областей, взаимосвязь процесса обучения и воспитания, связь урочной и внеурочной деятельности натолкнули на идею создания проекта «Классные новости». Этот проект представляет собой еженедельную передачу, информирующую учеников и их родителей о последних событиях, происходящих внутри класса. Проект направлен на создание информативной школьной передачи, способствующей вовлечению обучающихся в жизнь школы и распространению важной информации.

Данный проект оказался очень удачным, а именно: мне удалось сплотить детский коллектив, наладить дисциплину на уроках и переменах, разнообразить наши классные и общешкольные мероприятия, выявить таланты учеников, а самое главное – замотивировать на успех в образовательной деятельности.

В процессе внедрения нововведения были изучены следующие вопросы:

1. Как у детей 7-10 лет воспитать чувство ответственности?
2. Как научить отвечать за свои поступки?
3. Какие «должности» можно предложить ученикам начальных классов?
4. Как заинтересовать учеников, чтобы они сами пришли к выбору определённой «должности»?
5. Как распределить роли и обязанности, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя важным и нужным?
6. Какой комплекс подходов к управлению детским коллективом необходим учителю?
7. Какие бывают приёмы работы с группой и как решать сложные ситуации в коллективе?
8. Детское самоуправление (нормы, правила и границы).

После подробного изучения вышеперечисленных вопросов по работе с дисциплиной в детском коллективе и вопросам повышения мотивации к учебной деятельности, возникло несколько идей – выбрать старосту класса и распределить должности по группам (секторам) учеников:

- учебный сектор
- трудовой сектор
- новостной сектор
- спортивный и т.д.

Учитывая интересы и способности каждого учащегося, были назначены ответственные за ту или иную деятельность. Так у нас появилась староста класса и её заместители.

Ученик, ответственный за дисциплину, вёл особый «журнал», где фиксировал не только тех, кто шумел на уроках и переменах, но также тех, кто забыл сменную обувь или опоздал в школу.

Ответственный за посещаемость вёл «журнал» пропусков по уважительной и неуважительной причине, каждый день перед уроками сообщал количество присутствующих и отсутствующих ребят.

Трудовой сектор – это ребята, ответственные за

порядок и чистоту в кабинете. Янис каждый день назначал дежурных по списку и следил за тем, как ребята выполнили свои поручения (помыли доску, подмели пол, полили цветы).

Двое учеников были назначены ответственными за успеваемость. В том случае, если кто-то из ребят пропустил уроки и не понял текущую тему, Рома и Кирилл как самые успевающие по всем дисциплинам, оказывали помощь – составляли на доске примеры, объясняли, как решать задачи, какое правило необходимо применить по русскому языку и т.д.

Лев отвечал за посещение столовой – построение парами, переход из кабинета в столовую спокойным шагом, поведение за столом, пожелание «приятного аппетита».

Спортивный сектор во главе с Ильёй занимался организацией и проведением физкультминуток на уроках, подготовкой к спортивным соревнованиям.

Самое главное и интересное для ребят – новостной сектор. Эта идея вдохновила учеников и помогла раскрыться многим из них. Ведущей была назначена староста. У неё были помощники – корреспонденты и редакторы. Корреспонденты в течение недели стали разрабатывать вопросы для организации и проведения интервью, искали необходимую информацию на тему календарных праздников, собирали фото и видеоматериалы с наших классных и общешкольных мероприятий. С понедельника по четверг мы вместе с ребятами продумывали предстоящий выпуск новостей. В пятницу проходили итоговые съёмки с ведущей. Вместе мы составляли речь, основываясь на те материалы, которые подготовили корреспонденты и обработали редакторы. За время выходных я собирала видеоматериалы и проводила монтаж, в понедельник ребята наслаждались новым выпуском новостей.

Таким образом, у каждого ученика появилась своя зона ответственности. Те ребята, которые были назначены главными в той или иной группе, носили бейдж с надписью, например, «Ответственный за успеваемость», «Ответственный за дежурство», «Корреспондент», «Редактор» и т.д. Все нововведения мы кратко отразили в первом выпуске новостей.

Важно учитывать тот факт, что выпуск новостей не должен быть перегружен информацией. Обычно один выпуск длится не более 10 минут. Нужно научить ребят составлять тексты так, чтобы кратко передать суть транслируемого события, передать спектр чувств и эмоций, которые испытали участники мероприятия и привлечь внимание зрителя, чтобы данный материал нашёл отклик в сознании каждого.

Так, постепенно мы становились наиболее заинтересованы новым видом деятельности. Мы оттачивали свои умения в составлении речи ведущей, а также искали «изюминки» в организации интервью.

Вместе с учениками мы разработали свою памятку по подготовке и организации интервью:

1. Сформулировать цель интервью, понять, зачем оно нам.
2. Подумать, на что оно будет направлено – нам нужно раскрыть личность человека как профессионала в чём-то (например, ученик хорошо пишет стихи, рассказы, имеет награды за отличные успехи в спорте и

т.п.) или раскрыть его экспертную позицию по какой-то теме, какому-то событию (например, как прошло мероприятие, посвящённое какому-то празднику).

3. Изучить личность собеседника, чтобы составить вопросы с учётом интересов респондента (чем он занимается, какую роль он выполнял в мероприятии, если речь идёт о том, как, например, прошёл концерт).

4. Составить план беседы (сначала вводные вопросы, которые требуют краткий ответ, далее сложные вопросы, раскрывающие тему и соответствующие цели интервью).

5. В ходе разговора быть приветливым, уметь располагать собеседника.

6. Придерживаться плана, чтобы интервью не превратилось в обычный разговор или монолог интервьюируемого.

7. Думать о том, что интервью будут смотреть зрители (важно в самом начале представить собеседника, в процессе разговора объяснять сложные термины, если таковые будут встречаться) [3].

Для того, чтобы процесс подготовки нового выпуска стал наиболее успешным и продуктивным, важно заранее продумать этапы работы:

1. Подготовить интересные и информативные материалы (подготовить вопросы для интервью, составить текст для ведущей, придумать что-то новое, например, рубрика о внешнем виде ученика «Вот так вот не надо, надо вот так»);

2. Организовать съёмку и монтаж передачи (мы производим монтаж в мобильном приложении CapCut);

3. Просмотр нового выпуска в классе на «большом экране», распространение передачи среди учеников и их родителей (через социальные сети).

Как позже выяснилось, организация новостного сектора эффективно решила массу задач! Дети стали проявлять себя с разных сторон. У каждого ученика появилась возможность поделиться своими умениями и навыками. Ребята научились формулировать и высказывать свои собственные мысли. Дети в процессе подготовки материала стали проявлять свой творческий подход. Сейчас они самостоятельно составляют тексты, редактируют их так, чтобы максимально заинтересовать зрителя.

Таким образом, мы решаем сразу несколько важных задач:

1. Развитие речи – обогащение словарного запаса;
2. Получение новых знаний, расширение кругозора – поиск соответствующей информации, связанной с календарными праздниками или другими событиями класса, школы и нашего государства в целом;
3. Креативность, развитие творческих навыков – дети сами придумывают темы, рубрики, которые могли бы удивить зрителя;
4. Развитие коммуникативных навыков – дети заранее продумывают ход интервью, составляют вопросы и в дальнейшем грамотно общаются с респондентом;
5. Развивается прогнозирование результатов, дети учатся планировать свои действия, грамотно распределять время, потому что материал должен быть готов к концу недели;
6. Ребята видят себя со стороны – делают определённые выводы, как правильно ставить голос, стоит ли

поработать над дикцией, уместна ли активная жестикуляция или напротив её отсутствие, расположение рук и др.;

7. Выпуски «Классных новостей» позволяют родителям «заглянуть» к нам в гости, «посетить» наши уроки, ведь каждый взрослый волнуется за успеваемость своего ребёнка и хочет узнать, чем он занимается в школе.

Так наши учащиеся пришли к выводу, что школа – это не только место, где можно получать знания по учебным дисциплинам, но также место, где каждый может проявить себя. Ведь не бывает не талантливых людей. Учителю важно вовремя заметить эти способности и помочь ребёнку почувствовать уверенность в своих силах – тогда он сможет добиться серьёзных целей в своей взрослой жизни.

Наши учащиеся стали проявлять себя в разных направлениях:

1. Литературное творчество (сейчас ребята не стесняются читать на публике стихи и рассказы собственного сочинения);
2. Танцы и театральные постановки (ребята с интересом стали предлагать что-то новое для участия в концертах, научились танцевать вальс, продемонстрировали сценку «Опять двойка», готовят спектакль «Кошкин дом» и др.);
3. Спортивные достижения (сдаём нормативы ГТО, участвуем в различных спортивных мероприятиях, ведём здоровый образ жизни);
4. Интеллектуальные достижения (пишем исследовательские проекты, участвуем в конкурсах и олимпиадах, дети сами проводят классные часы, игры и викторины).

Сейчас ребята понимают, что быть образованным – очень важно! Каждый человек должен стремиться к самосовершенствованию (физическому и духовному). Особое значение имеет патриотическое воспитание. Быть патриотом – значит любить и уважать свою страну! Всё это мы транслируем в своих выпусках новостей.

Таким образом, проект «Классные новости» – это:

- осознанная дисциплина в детском коллективе,
- разностороннее развитие учеников,
- успешная коммуникация в группе, классе,
- воспитание разумного поколения,
- вовлечённость каждого учащегося в общее дело,

- ответственность за выполнения своего участка работы в общем деле,
- развитие критического мышления,
- хорошее настроение участников данного проекта.

Проанализировав проведённую работу, я пришла к выводу, что полученные результаты превзошли все мои ожидания. Эффективность такого подхода демонстрируют полученные метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования. Так, например, по русскому языку у детей сформировалось позитивное отношение к правильной устной и письменной речи, как показателю общей культуры и гражданской позиции. Дети овладели первоначальными представлениями о нормах русского языка и правилах речевого этикета. Дети научились оперировать учебными действиями с языковыми единицами и использовать полученные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач [4].

Таким образом, нами была достигнута главная цель образовательной программы НОО – создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом потребностей, возможностей и стремления к самореализации.

Достижение этой цели произошло путём решения следующих задач:

- Становление творческих способностей;
- Становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности через систему клубов, секций, студий, организацию общественно полезной деятельности;
- Организация научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности.

Подводя итоги, хочется ещё раз обратить внимание, что проект «Классные новости» – отличный повод проявить себя! Это касается не только учеников, но и учителя. Ведь подготовка к новому выпуску – это бескрайний простор для фантазии. Кто знает, вдруг в Вашем классе учится будущий журналист, корреспондент, сценарист, писатель... Главное, не забывать, что «Великая цель образования – это не знания, а действия!» (Г. Спенсер).

Список литературы:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987. 144 с.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: ИРПО МО РФ, 1995. 336 с.
3. Криницын Е. Как брать интервью: 8 мастер-классов от лучших журналистов России. М.: Альпина Паблишер. 2019. 168 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 286 [Электронный ресурс]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=1> (дата обращения: 02.03.2025)

Формирование личности ребенка через духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках музыки и во внеурочной деятельности

Кравсун Елена Витальевна, учитель музыки,
МОБУ СОШ №28 г.Сочи имени Героя Гражданской войны имени М.Ф.Блинова

Библиографическое описание:

Кравсун Е.В. Формирование личности ребенка через духовно-нравственное и патриотическое воспитание на уроках музыки и во внеурочной деятельности//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Свою статью хочу начать словами великого русского педагога – новатора Василия Александровича Сухомлинского: «Духовная жизнь ребёнка полновальна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок».

В.А.Сухомлинский



На современном этапе развития общества большое значение приобретает духовно-нравственное становление подрастающего поколения. Воспитание подрастающего поколения в отечественной системе образования, а именно духовное, нравственное, патриотическое всегда имело приоритетное место.

Решение проблемы образования в этом направлении во многом зависит от качества профессиональной деятельности педагога. Однако, как показывает практика, анализ опыта работ учителей, большинство из них не уделяют должного внимания этой работе по выполнению воспитательной функции. Это зачастую связано с нехваткой времени, т.к. большая часовая загруженность педагогов, нет помещений для проведения мероприятий и соответственно теряется воспитательная функция. Воспитание - это не только дело родителей и классных руководителей, это также дело учителей-предметников, которые тоже призваны воспитывать учеников, исходя из специфики своего учебного предмета.

Духовно- нравственное воспитание, по мнению Дмитрия Константиновича Ушинского, должно развивать в ребёнке гуманность, честность и правдивость, трудолюбие, дисциплинированность и чувство ответственности, чувство собственного достоинства,

сочетаемое со скромностью.

Воспитание должно развить у ребёнка твёрдый характер и волю, стойкость, чувство долга.

На протяжении всей истории наше общество нуждалось в людях не просто интеллектуально грамотных, но прежде всего обладающих твердой гражданской позицией, высокими нравственными качествами.

Духовно-нравственное воспитание, осуществляется с использованием вариативных методов и форм организации деятельности учащихся. Методы духовно-нравственного воспитания - это те методы педагогического воздействия, с помощью которых осуществляется формирование личности ребенка в соответствии с целями и задачами нравственного воспитания. К важнейшим способам проведения работы по духовно-нравственному воспитанию относят такие методы как: метод убеждения, положительный пример, поощрение и наказание, приучение; упражнение, показ и воспроизведение воспитывающих ситуаций, внушение, этическая беседа.

Процесс воспитания длителен, непрерывен и конечно устремлен в будущее. Сформируется у школьника или нет определенная система ценностей и отношений, станет ли она его основой убеждений и поведения, педагог в процессе взаимодействия с воспитанником достоверно установить не может. Но, повлиять на формирования определенной позиции – педагогу по силам, и это происходит во время учебного процесса.

Что значит духовность? Что значит нравственность?

Нравственное воспитание осуществляется на протяжении всей жизни с учетом семьи, друзей, школы и прежде всего влияет на формирование представлений что такое хорошо и что такое плохо.

Активно формируются мировоззренческие взгляды, позволяют оценить нравственные нормы.

Нравственность является показателем культуры человека и нравственное воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие личности ребенка, и предполагает становление его отношения

к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Система духовно – нравственных ценностей в широком смысле слова - это внутренний стержень культуры.

А духовность является ценностной характеристикой сознания человека.

Развитие духовно-нравственного воспитания должно обеспечить:

- формирование нравственных, этических ценностей, норм, поведение;
- развитие качеств гуманизма, чести, долга, доброты.

Практическим решением в области формирования духовно-нравственного и патриотического воспитания стала реализация проекта нравственно-духовного образования, через предмет «Музыка». «Изобразительное искусство» и через внеурочную деятельность.



рис.2 История и культура

На уроках музыки воспитываем в детях любовь к своей истории и культуре, через произведения С. Прокофьева Кантата «Александр Невский», М. И. Глинка опера «Иван Сусанин», «Богатырская симфония» А. П. Бородина. Рассказав о содержании произведений, прослушай их, дети изображают свои впечатления на бумаге (изобразительное искусство) - метапредметная связь. П. И. Чайковский для младших школьников, прежде всего, будет композитором, бесконечно любившим народную песню, природу, человека. Композитором, воспевавшим свою Родину в лирических сочинениях, полных поэтической красоты, нежной мелодики с преобладанием песенности.

Патриотическое воспитание на уроках музыки

Патриотическое воспитание – одна из основных задач педагогики. Любая историческая ситуация по-своему отражается на патриотическом воспитании. Сегодня это чувство каждого из нас подвергается серьезным испытаниям.

Нам, педагогам необходимо искать, с помощью каких средств, методов и приемов привить современному ребенку чувство патриотизма. Единственной собирательной идеей может и должно стать чувство любви к своему Отечеству, гордости за свою Родину, а также за так называемую малую Родину (то место, где он родился, живет, учится).

На уроках музыки в воспитании школьников именно обращение к искусству может вызвать в ребенке те душевные качества, которые определяют его как личность, как гражданина, как человека, формирует нравственные идеалы, воплощенные в духовном облике человека.

Нравственно-эстетическое воспитание ребенка – одна из ведущих задач современного образования. Обобщая различные взгляды теоретиков педагогики, можно выделить три задачи нравственного воспитания. Это:

- формирование нравственного сознания, основными категориями которого являются: нравственный идеал, этические ценности и нормы, моральная мотивация, этическая оценка;
- развитие нравственных качеств таких как: гуманизм, совесть, честь, достоинство, долг, принципиальность, ответственность, товарищество, коллективизм, доброта, стыд, уважение к людям, милосердие и др.;
- формирование опыта поведения, соответствующего принятым этическим нормам и традициям; выработка нравственных привычек (говорить правду, не делать зла, защищать добро и т.д.).

Основные методические принципы и методы, которыми я руководствуюсь в своей работе, предложены авторами программы «Музыка» для 1-8 классов начальной и средней школы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной. Это увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, сходство и контраст, интонационность, а также:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод сопоставления музыкального материала;
- метод обобщения.

Приоритетным направлением содержания программы является тема патриотизма и любви к Родине, которая проходит во всех классах, и находит своё отражение на таких уроках, как «Россия - Родина моя», «Всю жизнь мою несу Родину в душе...», «О подвигах, о доблести, о славе...» и других. В певческий репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические песни советских и современных композиторов.

Процесс обучения и воспитания строится с использованием нетрадиционных уроков: уроков-путешествий, музыкального творчества, уроки с использованием видео материалов. Большое значение в воспитании патриотизма имеет знакомство с историей Отечества, его историческим наследием. Великие события в истории, славные деяния предков всегда были в числе важных социализирующих факторов. Дети разучивают исторические, военные песни, слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, знакомятся с крупными музыкальными произведениями композиторов-классиков, отражающих различные исторические события родного Отечества. Огромное удовольствие получают дети от просмотра фрагментов из отечественных кинофильмов о войне, о становлении Российского Флота, о подвигах героев, о жизни народа в прошлом.



рис.3 Хор 1 класса на открытии фестиваля военно-патриотической песни



рис.4 Хор 2 класса на открытии фестиваля военно-патриотической песни

Опыт показывает, что работа по развитию и воспитанию патриотических качеств на уроках музыки дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творческих способностей и потребностей, формированию эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг.

Работа в этом направлении продолжается и во внеурочной деятельности.



рис.5 2 юнармейский класс на открытии фестиваля военно-патриотической песни

Многие задачи, связанные с воспитанием дружелюбия, ответственности, коммуникативности, - тех качеств, которые необходимы современному человеку, позволяет решить обучение хоровому пению. Учащиеся школы активно принимают участие в конкурсах, концертах, фестивалях и других мероприятиях.

Музыкальный репертуар широк и разнообразен, постоянно обновляется. Он включает не только песни военных лет, но и патриотические песни современных композиторов. Одной из любимых песен творческого коллектива учащихся нашей школы стала моя песня «Родина». Дети очень любят исполнять песни на военную тематику, как песни Великой Отечественной войны, так и современные песни, посвященные нашим Защитникам СВО. Песни ребята исполняются военно-патриотических фестивалях, на праздниках, посвященных Дню Защитников Отечества, Дню Победы.



рис.6 4 класс на концерте к 23 февраля, солистка Куликова Алла

Творческая работа, проводимая с учащимися, является, прежде всего, интересной и полезной для самих ребят. Она обогащает их мировосприятие, объединяет детей различной национальной принадлежности и воспитывает уважение друг к другу, а также чувство достоинства и гордости за свою страну.

Таким образом, проблема гражданско-патриотического воспитания на уроках музыки и во внеурочной деятельности на сегодняшний день очень актуальна и несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования. Поэтому, на мой взгляд, данный опыт может быть рекомендован любому учителю музыки, а также поможет в организации внеклассной работы в школе.



рис.7 6 класс на открытии фестиваля военно-патриотической песни

Духовно – нравственное воспитание личности, укоренённой в национальной культуре, духовных и культурных традициях, ответственно относящейся к судьбе своей страны, выступает актуальным направлением современного образования. Через пение, слушание музыки мы, педагоги

проникаем в душу каждого ребенка, тем самым возвращаем зерно духовности, нравственности, патриотизма. Не зря говорят, дети – это губка которая все впитывает.

Русский мыслитель и патриот И.А. Ильин утверждал, что нравственность обязательно духовна, и оба эти понятия рассматриваются как цельное явление.



рис.8 Хор 1,2,4 классов на концерте к 9 мая

«Дух есть самое главное в человеке. Каждый из нас должен найти и утвердить в себе свое «самое главное», и никто другой заменить его в этом нахождении и утверждении не может. Дух есть сила личного самоутверждения в человеке...». Результатом нравственного воспитания русский философ называет «духовное пробуждение», стремление к норме, идеалу, эталону.

Можно подвести итог и сделать вывод, что духовно-нравственное, патриотическое воспитание в современном обществе будет успешным, если будут созданы условия, способствующие формированию культурного поведения. Можно сказать, что формирование духовно-нравственного воспитания во многом зависит от методов воспитания и от условий, в которых он живет.

Патриотическое воспитание на уроках истории

Кухарская Лариса Александровна, учитель истории и обществознания, Углегорская СОШ

Библиографическое описание:

Кухарская Л.А. Патриотическое воспитание на уроках истории//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Патриотическое воспитание школьников на уроках истории является важной задачей, которая требует внимательного и ответственного подхода. Важно строить уроки истории таким образом, чтобы ученики могли глубже осмысливать причины и следствия рассматриваемых событий. Это может включать обсуждение социальных, экономических и культурных факторов, которые влияли на ход истории. Вместо того чтобы просто сообщать факты, учителя должны стремиться разжечь у детей дискуссии о том, как различные решения и поступки людей в прошлом повлияли на их современность и будущее.

Необходимо формировать у школьников чувство гордости за свою страну и ее достижения. Это не означает, что нужно закрывать глаза на негативные аспекты истории, такие как войны, конфликты или социальные несправедливости. Важно подчеркнуть, как эти переживания крепили нацию и способствовали ее росту и прогрессу. Например, рассказывая о выдающихся личностях, можно показывать, как их усилия и упорство создали основу для современного общества.

Развитие чувства ответственности у учащихся за будущее своей страны. Это можно сделать через изучение исторических уроков, которые подчеркивают важность активного участия граждан в общественной жизни. Понимание того, что история — это не только прошлое, но и предпосылка будущих событий, помогает детям осознать, что они являются частью этой цепи, и их действия могут влиять на формирование истории.

Таким образом, патриотическое воспитание на уроках истории следует рассматривать как процесс комплексного и глубокого обучения. Здесь важно не упро-

щать материал и не сводить все к однотипным лекциям. Вместо этого необходимо выводить учащихся на осмысленный диалог, где история живет, дышит и продолжает развиваться через их собственные выборы и действия.

Какие аспекты необходимо учитывать:

- Историческая достоверность: Уроки должны быть основаны на фактах, а не на мифах и идеологизированных интерпретациях. Важно критически рассматривать исторические источники, поднимать разные точки зрения и избегать однозначных оценок.
- Многогранность истории: История не только о славных победах, но и о поражениях, ошибках и трагедиях. Рассмотрение сложных периодов и событий позволяет формировать критическое мышление и понимание причинно-следственных связей. Уроки должны раскрывать мотивы действий людей разных социальных слоев, а не только элиты.
- Роль личности в истории: Важно рассматривать не только крупные события, но и вклад отдельных людей в развитие страны. Это могут быть как герои, так и простые люди, чья деятельность способствовала общественному прогрессу. Важно показать, что история творится не только сверху, но и снизу.
- Современная перспектива: Уроки должны показывать, как прошлое связано с настоящим и будущим. Как исторический опыт может помочь в решении современных проблем, в формировании гражданской позиции.
- Критическое мышление: Важно развивать у школьников умение анализировать информацию, оценивать разные точки зрения, строить собственное суждение. Это формирует не слепую веру в официальные нарративы, а способность к самостоятельной оценке.

- Разнообразие источников: Использование различных источников – документов, фотографий, видеоматериалов, художественной литературы – делает уроки более интересными и наглядными. Это позволяет школьникам увидеть историю «живой» и ощутить дух эпохи.
- Диалог и обсуждение: Создание атмосферы диалога и обсуждения на уроках позволяет школьникам высказывать свою точку зрения, обсуждать разные мнения и развивать навыки коммуникации.
- Неустрашимая субъективность: Важно отметить, что исторические события всегда оцениваются с точки зрения конкретной позиции. Важно научить школьников понимать эту субъективность и учитывать разные перспективы.
- Воспитание патриотизма через культурное наследие: Уроки должны включать знакомство с архитектурой, искусством, литературой, обычаями и традициями своей страны. Понимание и уважение культурного наследия

способствует формированию чувства привязанности к своей Родине.

Как применять эти принципы на практике:

- Изучение региональной истории: Разнообразные истории регионов и местностей, их особенности и роль в развитии страны.
- Проектные работы: Поощрять исследовательскую деятельность школьников с изучением конкретных исторических персон, событий или явлений.
- Посещение исторических мест: Экскурсии и поездки по памятникам истории помогают сделать процесс обучения более ярким и запоминающимся.
- Взаимодействие с экспертами: Привлечение к урокам историков, архивариусов, представителей музеев.

Патриотическое воспитание не сводится к простому восхвалению прошлого. Это формирование активной гражданской позиции, уважения к истории, пониманию роли страны в мире и ответственности за её будущее.

Исследовательская деятельность в начальной школе, как форма работы с одаренными детьми

Лошакова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74»

Дягилева Елена Ивановна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74»

Сайфулина Наталья Владимировна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74»

Симонова Галина Алексеевна, учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №74»

Библиографическое описание:

Лошакова И.В., Дягилева Е.И., Сайфулина Н.В., Симонова Г.А. Исследовательская деятельность в начальной школе, как форма работы с одаренными детьми //Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В последнее несколько лет все чаще говорят об индивидуализации обучения. Что это необходимость или дань моде? Предлагая на уроке задания, учитель знает, что каждый ученик будет выполнять его по-своему. Л.С.Выготский утверждал, что для успешного обучения необходима разная степень трудности заданий, т.е. необходим индивидуальный, уровневый подход к разным детям. Значит данный вопрос уже не новый, над ним задумывались уже давно.

Проблема выявления одаренных детей должна быть переформулирована в создание условий для личностного роста каждого ребенка. Под условиями понимается такая образовательная среда, которая обеспечивает возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

В основе одаренности лежат способности. Психологи различают общие и специальные способности. Общие способности определяют успешность человека в самых

разных сферах деятельности. К этой категории могут относиться мыслительные способности, память, речь, точность и тонкость движения руки.

Специальные способности определяют успешность человека в специфических сферах деятельности, для осуществления которой необходимы специальные задатки. Это музыкальные, математические, лингвистические, литературные способности.

Наряду с видами способностей психологи выделяют разные уровни способностей: одаренность, талант и гениальность.

Под одаренностью понимается своеобразное сочетание способностей, которые позволяют человеку добиваться успешного выполнения какой-либо деятельности, обеспечивать человеку успешное выполнение какой-либо деятельности.

Талант-это более высокий уровень специальных способностей. Талант проявляется и развивается в деятельности. Деятельность талантливого человека отличается новизной и оригинальностью. Талант-это показатель

того, что человек может внести что-то новое, чего не было доданного момента.

Гениальность - высший уровень развития способностей. Мы говорим о гениальности, когда творческие достижения человека составляют целую эпоху в жизни общества, развитии культуры.

Задача школы увидеть одаренных детей, помочь им развить способности, чтобы они перешли с уровня одаренности на более высокий уровень, когда деятельность будет выполняться с внесением индивидуальности. Выявить одаренных детей сразу невозможно. Необходимо долговременное наблюдение за деятельностью ребенка, учет его достижений в определенной деятельности, использование методик, которые помогут оценить уровень развития способностей. Особую помощь в выявлении одаренных детей могут оказать школьный психолог и родители.

Какие особенности одаренных детей мы должны увидеть?

Общие характеристики деятельности одаренных детей.

Повышенная склонность к умственным действиям.

Постоянная потребность в возобновлении и усложнении умственной нагрузки.

Стремление к самостоятельному выбору и планированию своей деятельности

Совершенная саморегуляция, способность к полной мобилизации сил для достижения цели. Высокая целеустремленность, работа на результат.

У каждого учителя есть множество возможностей развития одаренности младших школьников. Это, например, использование заданий повышенного и высокого уровня сложности, организация исследовательской и проектной деятельности, участие в конкурсах и олимпиадах.

Остановимся более подробно на организации исследовательской деятельности как способом развития одаренных детей.

Целью исследовательской деятельности является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно приобретают недостающие у них знания из разнообразных источников, учатся применять полученные знания для решения практических задач.

Занимаясь исследовательской деятельностью учащиеся развивают самостоятельность мышления, умение получать информацию из разнообразных источников, прогнозировать результаты и применять знания в нестандартных ситуациях.

Исследовательская деятельность предполагает:

1. Наличие проблемы и поиска ее решения.
2. Практическую значимость ее результатов.
3. Умение интегрировать содержания различных предметов для решения поставленной задачи.

В начальной школе используются различные формы организации исследовательской работы:

- урок-исследование;
- урок-конференция;
- интегрированные уроки;

– научно-практическая конференция и т.д.

Конечно, самостоятельно работать над проектом ученик начальной школы еще не может. Ему необходима помощь учителя. Учитель становится наставником, координатором и контролером.

Идея исследования рождается у учителя. Но педагог должен так поставить проблему, чтобы ученик поверил в то, что решение задачи занимает его очень сильно. Проблема должна быть интересной, актуальной и по-настоящему для ребенка.

Продвигаясь в исследовании, учитель развивает в ребенке общеучебные умения:

- рефлексивные. Учит отвечать на вопрос: «Чему нужно научиться, чтобы решить поставленную задачу?»
- поисковые. Учит самостоятельно находить необходимую информацию; находить несколько способов решения проблемы
- умения проектировать процесс и предполагать его результат
- коммуникативные. Умения договариваться, задавать вопросы, отстаивать свою точку зрения.

Формы представления результата работы над проектом могут быть различными: выставка, статья в газете, игры, рекомендации, выступления.

Учебные исследования могут проводиться как индивидуально, так и фронтально. Исследования могут также быть длительные или кратковременные.

Для выявления одаренных детей лучше использовать кратковременные (экспресс) исследования. Экспресс-исследования предполагают массовое участие обучающихся.

Суть этого подхода сводится к тому, что учащиеся проводят оперативные исследования на заданную учителем тему.

Такие исследования часто используются на уроках окружающего мира, когда дети рассказывают об изменениях в природе в различные времена года. Это также могут быть и фантастические исследования. Например: «Есть ли жизнь на Марсе?», «Город будущего» и т.д.

Одними из самых сложных, но в то же время продуктивных являются теоретические экспресс-исследования. Эти исследования могут быть легко привязаны ко всем школьным предметам. Очень важным в таких исследованиях является заключительный этап- представление результата. Это могут быть конференции, симпозиумы и т.д.

При проведении кратковременных исследований легко заметить детей, которые выделяются на общем фоне. Их деятельность отличается и соответствует признакам деятельности одаренных детей. С ними уже нужно продолжать работу над проектами.

Долговременные исследования чаще всего проводят во внеурочное время. Это индивидуальная работа, которая помогает развивать способности одаренных детей.

Задача учителя поддержать, направить, не погасить активность и желание ребенка в проведении исследований. Для этого организуются научные школы, конференции, которые помогают одаренным детям не пропасть и видеть практическую значимость своей работы.

Список литературы:

1. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя обще-образовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2010.
2. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — 3-е издание, переработанное.

— Самара: Издательство «Учебная литература».

3. Урюпина Е. А. Программа проектной деятельности. — Агрыз, 2010.

4. Развитие исследовательских умений младших школьников / [Н. Б. Шумакова, Н. И. Авдеева, Е. В. Климанова]; под редакцией Н. Б. Шумаковой. — М.: Просвещение. 2011.

5. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / [А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина].

Интерактивные технологии используемые на уроках математики в целях усвоения программы у старшекласников

Макаренко Антон Николаевич, учитель математики,
ГБОУ Школа №1528 г.Зеленоград, г.Москва

Библиографическое описание:

Макаренко А.Н. Интерактивные технологии используемые на уроках математики в целях усвоения программы у старшекласников//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В современном мире, пронизанном технологиями, традиционные методы преподавания все чаще уступают место интерактивным подходам. Особенно это актуально для старшекласников, чье внимание и интерес удержать становится все сложнее. Интерактивные технологии на уроках математики – это не просто модный тренд, а мощный инструмент, способный значительно улучшить понимание сложных концепций и повысить вовлеченность учащихся в процесс обучения.

Сухая теория, представленная в учебнике, может показаться скучной и оторванной от реальности. Интерактивные элементы, такие как игры, симуляции и визуализации, делают процесс обучения более увлекательным и интересным, тем самым повышая мотивацию учащихся.

Математика, особенно в старших классах, оперирует абстрактными понятиями, которые сложно представить и осмыслить. Интерактивные инструменты, позволяющие визуализировать графики, моделировать геометрические фигуры и проводить интерактивные эксперименты, помогают учащимся лучше понять эти концепции и увидеть их практическое применение.

Интерактивные задания часто требуют от учащихся не просто запоминания формул, а их применения для решения реальных проблем, что способствует развитию критического мышления, аналитических способностей и умения искать нестандартные решения.

В современном мире навыки работы с технологиями необходимы практически в любой профессии. Использование интерактивных инструментов на уроках математики помогает учащимся развить эти навыки и подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

Какие интерактивные технологии можно использовать на уроках математики?

Интерактивные доски значительно расширяют возможности традиционных досок, позволяя учителю динамично демонстрировать учебные материалы, рисовать графики, писать формулы и решать задачи прямо на экране, вовлекая учеников в процесс. Благодаря возмож-

ности подключения к компьютеру и проектору, учитель может легко интегрировать мультимедийные ресурсы, веб-сайты и интерактивные упражнения. Более того, интерактивные доски часто поддерживают функцию мультитач, позволяя нескольким ученикам одновременно взаимодействовать с контентом, решая задачи или работая над проектами совместно.

Онлайн-платформы для обучения математике предлагают широкий спектр ресурсов, адаптированных к различным уровням подготовки и темам математики. От интерактивных видеоуроков с объяснениями сложных концепций до тестов и практических упражнений, позволяющих оценить понимание материала, онлайн-платформы предоставляют ученикам возможность учиться в своем темпе и сосредотачиваться на областях, требующих дополнительной практики. Такие платформы, как Khan Academy, предлагают бесплатные образовательные ресурсы по широкому спектру тем, в то время как GeoGebra и Desmos предоставляют мощные инструменты для графического представления математических функций и геометрических фигур, делая абстрактные понятия более наглядными и понятными. Главное преимущество – возможность индивидуализации обучения, позволяющая каждому ученику двигаться по образовательной траектории, соответствующей его потребностям.

Математические симуляторы оживляют математические модели, что особенно полезно для понимания сложных концепций, таких как пределы, производные, интегралы или поведение динамических систем. Например, симулятор, демонстрирующий движение маятника, позволяет ученикам изменять длину нити, угол отклонения и другие параметры, наблюдая за изменением частоты и амплитуды колебаний. Такой интерактивный подход помогает ученикам лучше понять взаимосвязь между математической теорией и реальными явлениями, развивая их интуицию и критическое мышление.

VR и AR предоставляют возможности для визуализации трехмерных геометрических фигур, графиков функций и других математических объектов. Ученики

могут, например, «погрузиться» в трехмерное пространство, чтобы исследовать свойства платоновых тел или «разобрать» сложную геометрическую фигуру на составные части, чтобы лучше понять ее структуру. AR позволяет накладывать математические модели на реальный мир, демонстрируя, например, применение теоремы Пифагора для расчета высоты здания или используя геометрические фигуры для анализа архитектурных форм. Данные технологии создают иммерсивный обучающий опыт, который делает изучение математики более увлекательным и запоминающимся.

Игровые образовательные платформы превращают процесс обучения математике в увлекательную игру, в которой ученики решают задачи, выполняют задания и зарабатывают очки или награды, продвигаясь по уровням сложности. Такой подход стимулирует мотивацию, повышает вовлеченность и помогает ученикам развивать навыки решения проблем. Игры могут быть разработаны для изучения различных математических тем, от арифметики и алгебры до геометрии и математического анализа. Внедрение интерактивных технологий в учебный процесс требует продуманного подхода. Не стоит сразу же отказываться от проверенных временем традиционных методов преподавания и пытаться полностью перевести уроки в интерактивный формат. Лучше начать с небольших изменений, постепенно внедряя интерактивные элементы в существующий план урока. Например, начните с использования интерактивной доски для визуализации графиков функций или демонстрации геометрических фигур. Постепенно добавляйте онлайн-тесты или викторины для проверки понимания материала.

Не все интерактивные инструменты одинаково полезны. Перед внедрением любой технологии в учебный процесс, убедитесь, что она соответствует учебной программе, целям урока и потребностям учащихся. Например, если вы изучаете геометрию, GeoGebra может быть отличным выбором для визуализации фигур и исследования их свойств. Если

вам нужно предоставить ученикам возможность тренироваться в решении задач, онлайн-платформы с интерактивными упражнениями могут быть более подходящими. Учитывайте уровень подготовки учащихся, их интересы и стили обучения при выборе инструментов. Не стесняйтесь спрашивать мнение учеников, чтобы понять, какие технологии им нравятся и кажутся наиболее полезными.

После внедрения новой технологии важно предоставить ученикам возможность самостоятельно изучить ее возможности и поэкспериментировать с ней. Дайте им время на уроках или в качестве домашнего задания, чтобы они могли попробовать различные функции, решить задачи с использованием нового инструмента и поделиться своими открытиями с другими. Такой исследовательский подход способствует развитию креативности, критического мышления и уверенности в использовании технологий. Не бойтесь позволить ученикам ошибаться и учиться на своих ошибках – это важная часть процесса обучения.

Не предполагайте, что ученики автоматически знают, как использовать новые технологии. Проведите вводные уроки или демонстрации, чтобы объяснить им основные функции, возможности и ограничения выбранных инструментов. Покажите им, как решать типовые задачи с использованием новой технологии, и ответьте на их вопросы. Предоставьте им пошаговые инструкции или руководства, которые они смогут использовать в дальнейшем. Убедитесь, что ученики имеют доступ к технической поддержке, если у них возникают проблемы с использованием инструментов.

В конечном итоге, успешное внедрение интерактивных технологий в преподавание математики требует сочетания продуманного планирования, следуя этим рекомендациям, учителя математики могут создать более увлекательную, эффективную и индивидуализированную образовательную среду, которая поможет ученикам достичь успеха в изучении математики.

Список литературы:

1. Власенко Ж. П. Мультимедиаконсультации // Народное образование. 2012. № 1. С. 205-207.
2. Горюнова М. А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе. СПб.: БХВ-Петербург, 2010. 336 с.

Использование технологии парного обучения на уроках математики у старшеклассников

Макаренко Марина Сергеевна, учитель математики,
ГБОУ Школа №1528 г.Зеленоград, г.Москва

Библиографическое описание:

Макаренко М.С. Использование технологии парного обучения на уроках математики у старшеклассников// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Математика в старшей школе часто воспринимается как сложный и абстрактный предмет, требующий не только крепких знаний, но и умения логически мыслить, решать задачи и применять полученные навыки на практике. Традиционные методы обучения, с акцен-

том на лекциях и индивидуальной работе, не всегда позволяют ученикам в полной мере освоить материал и почувствовать себя уверенно в своих знаниях. Именно здесь на помощь приходит технология парного обучения, которая может стать мощным инструментом для

повышения эффективности уроков математики.

Парное обучение, или парная работа, - это метод обучения, при котором ученики работают в парах, чтобы учиться друг у друга. Использование парного обучения предоставляет множество неоспоримых преимуществ, которые оказывают положительное влияние как на учеников, так и на преподавателя. Вместо пассивного восприятия информации, характерного для традиционных лекций, парное обучение стимулирует активное участие в обсуждениях, совместном решении задач и обмене мнениями. Ученики становятся не просто слушателями, а активными участниками процесса познания.

Еще одним важным преимуществом является углубление понимания изучаемого материала. Процесс объяснения темы, формулы или метода решения задачи другому ученику заставляет более тщательно анализировать информацию, структурировать ее и находить наиболее понятные объяснения, что, в свою очередь, требует более глубокого понимания предмета, помогая выявить и устранить пробелы в собственных знаниях и взглянуть на материал под новым углом.

Работа в паре также способствует развитию коммуникативных навыков. Дети учатся активно слушать и понимать точку зрения партнера, четко и аргументированно выражать свои мысли, вести конструктивный диалог и находить компромиссы при решении задач. Данные навыки, безусловно, пригодятся им не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности.

Объяснение материала, даже если он кажется простым, значительно повышает уверенность ученика в своих знаниях и способностях. Когда ученик успешно объясняет концепцию другому, он получает подтверждение своего понимания, что укрепляет его уверенность в себе и мотивирует к дальнейшему изучению предмета.

Парное обучение помогает снизить тревожность, которая часто возникает у учеников при изучении сложных предметов, таких как математика. Многие стесняются задавать вопросы в классе, опасаясь показаться незнающими. В паре они чувствуют себя более комфортно и могут свободно обсуждать возникающие трудности, не испытывая страха или смущения.

Технология парного обучения позволяет реализовать индивидуальный подход к каждому ученику. Работая в паре, ученики могут адаптировать темп обучения под свои потребности и потребности партнера, помогая друг другу преодолевать сложности и двигаться вперед в удобном для них ритме.

Обсуждение различных подходов к решению задач, поиск альтернативных методов и анализ полученных результатов способствуют развитию критического мышления и аналитических навыков. Ребята учатся оценивать информацию, выявлять ошибки и находить наиболее эффективные решения.

Наконец, парное обучение позволяет эффективно использовать время учителя. Пока ученики работают в парах, преподаватель может уделить больше внимания тем, кому требуется индивидуальная помощь, ответить на сложные вопросы и предоставить дополнительную поддержку тем, кто в ней нуждается, что помогает оптимизировать учебный процесс и обеспечить более качественное обучение для всех учеников.

Для того, чтобы парное обучение приносило макси-

мальную пользу и способствовало повышению эффективности уроков математики, необходимо тщательно подготовиться и учесть ряд ключевых моментов. Прежде всего, важна подготовка и планирование. Учителю следует заранее продумать структуру урока, определить, какие темы и задачи лучше всего подойдут для парной работы, и разработать четкие критерии оценки работы учеников. Это позволит организовать процесс обучения максимально эффективно и целенаправленно.

Не менее важным является формирование пар. Существует несколько подходов к этому вопросу: можно формировать пары случайным образом, что способствует развитию навыков адаптации и работы в различных командах; можно объединять учеников по уровню знаний, чтобы более сильные ученики могли помогать тем, кто испытывает затруднения; или же можно формировать пары по интересам, что повышает мотивацию и вовлеченность в процесс обучения. Следует экспериментировать с различными вариантами и находить оптимальный для конкретного класса и конкретной темы.

Чтобы избежать недоразумений и обеспечить успешное выполнение заданий, необходимо давать четкие инструкции. Ученики должны понимать цели и задачи парной работы, знать, что от них требуется и как будет оцениваться их работа. Четко сформулированные инструкции помогут ученикам сосредоточиться на задаче и эффективно использовать время, отведенное на парную работу.

Для обеспечения всестороннего развития учеников рекомендуется регулярно ротировать роли в паре, что означает, что каждый ученик должен иметь возможность побывать как в роли «учителя», объясняя материал и помогая партнеру, так и в роли «ученика», активно слушающего и задающего вопросы. Такой подход позволяет ученикам развивать разные навыки и лучше понимать процесс обучения с разных сторон.

Успех парного обучения во многом зависит от умения учеников сотрудничать. Поэтому необходимо уделить время обучению навыкам сотрудничества, таким как эффективное общение, активное слушание, умение выражать свои мысли и учитывать мнение партнера. Проведение специальных упражнений и игр, направленных на развитие этих навыков, поможет создать благоприятную атмосферу для совместной работы.

В процессе парной работы учитель должен осуществлять наблюдение и предоставлять обратную связь. Наблюдая за взаимодействием учеников, учитель может выявить проблемы и предложить помощь, а также корректировать процесс обучения при необходимости. Предоставление своевременной и конструктивной обратной связи помогает ученикам осознать свои сильные и слабые стороны и улучшить результаты своей работы.

В современном мире все большее значение приобретают онлайн-платформы и приложения, которые поддерживают парное обучение и позволяют ученикам работать вместе в режиме онлайн. Использование таких инструментов может значительно расширить возможности парного обучения, сделать его более гибким и доступным.

Парное обучение, как эффективный метод, позволяет активно вовлечь старшеклассников в изучение математики, значительно углубить их понимание материала, развить критическое мышление и ценные коммуникативные навыки, а также повысить уверенность в собственных зна-

ниях. Внедрение этой технологии, безусловно, требует от преподавателя тщательной подготовки, детального планирования и готовности к адаптации, однако потенциальные результаты с лихвой окупают затраченные усилия.

Используя парное обучение, преподаватели получают возможность создать более динамичную, интерактивную и стимулирующую среду обучения, в которой ученики чувствуют себя комфортно, активно участвуют в обсуждениях и стремятся к достижению

высоких результатов. В конечном итоге, парное обучение – это не просто способ помочь ученикам успешно освоить математику. Это ценный инструмент для развития широкого спектра важных навыков, необходимых для успешной адаптации и самореализации в современном, быстро меняющемся мире, таких как умение работать в команде, эффективно общаться, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы.

Список литературы:

1. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. - Москва: Высш. шк., 1991. - 204.
2. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 353 с.

Спорт в жизни подростка

Мальцева Елена Михайловна, учитель, МБОУ Туимская СШ №3

Спирина Наталья Евгеньевна, тренер-преподаватель,

МБУ «Комплексная спортивная школа Ширинского района»

Библиографическое описание:

Мальцева Е.М., Спирина Н.Е. Спорт в жизни подростка//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Подростковый возраст – пора бурного роста, гормональных бурь и становления личности. В этот период особенно важно направить энергию в созидательное русло, и спортивная секция может стать настоящим спасением. Энергия, не только укрепляет тело, но и закаляет дух, воспитывает дисциплину и целеустремленность. Спорт играет огромную роль в жизни подростка, оказывая влияние не только на физическое здоровье, но и на психоэмоциональное состояние. Регулярные занятия спортом способствуют укреплению иммунитета, развитию костно-мышечной системы и поддержанию оптимального веса, что особенно важно в период активного роста и формирования организма.

Помимо физического развития, занятия спортом способствуют формированию здорового образа жизни. Регулярные тренировки приучают к режиму, правильному питанию и отказу от вредных привычек. Кроме того, спорт помогает подросткам справляться со стрессом и тревогой. Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов, естественных антидепрессантов, которые улучшают настроение и общее самочувствие. Занятия спортом также учат дисциплине, целеустремленности и умению работать в команде, что является ценными качествами для будущей взрослой жизни. Занятия спортом также способствуют формированию позитивной самооценки и уверенности в себе. Успехи в спорте, даже небольшие, повышают самооценку подростка, помогают ему почувствовать себя компетентным и способным достигать поставленных целей. Преодоление трудностей и достижение спортивных результатов укрепляют волю и формируют характер, что положительно сказывается на всех сферах жизни.

Однако важно помнить, что выбор спортивной секции – важный шаг, который требует внимательного подхода. Вид спорта должен соответствовать индивидуаль-

ным особенностям и предпочтениям подростка. Не стоит навязывать определенный вид активности, лучше дать возможность попробовать разные варианты и найти то, что приносит удовольствие и мотивирует к регулярным занятиям. Гораздо эффективнее вместе изучить различные варианты, посетить пробные занятия и прислушаться к его мнению. Важно также соблюдать баланс между спортом и другими сферами жизни, чтобы избежать переутомления и сохранить интерес к занятиям на долгосрочной основе.

Помимо физических и психологических преимуществ, спорт играет важную роль в социализации подростка.

Участие в командных видах спорта (волейбол, баскетбол, футбол) способствует развитию коммуникативных навыков, умению находить общий язык с разными людьми и разрешать конфликты. В спортивной среде подросток учится поддерживать товарищей, делиться опытом и вместе добиваться поставленных целей, что формирует чувство принадлежности к коллективу и укрепляет социальные связи. Волейбол – это не просто спорт, это целая вселенная возможностей для подростка. Он формирует характер, учит работать в команде и развивает физические навыки. В период взросления, когда личность только формируется, волейбол может стать надежным якорем, помогающим справляться со стрессом и находить общий язык со сверстниками. Регулярные тренировки укрепляют костную систему, развивают координацию и улучшают общее физическое состояние. Прыжки, рывки и блоки требуют концентрации и быстроты реакции, что положительно сказывается на умственной деятельности. Умение работать в команде, находить компромиссы и поддерживать друг друга – ценные навыки, которые пригодятся в дальнейшей жизни. Победы и поражения, пережитые вместе, сплачивают коллектив и формируют прочные дружеские связи.

В индивидуальных видах спорта (настольный теннис,

шахматы, бокс) каждый спортсмен – соперник для всех остальных, его результат зависит от его способностей, физической формы и психологического состояния.

Теннис и подросток – это сочетание, открывающее перед юным спортсменом мир возможностей, но и ставящее перед ним серьезные вызовы. В подростковом возрасте, когда формируется личность, характер и физические данные, теннис может стать мощным инструментом развития. Регулярные тренировки закаляют волю, учат стратегическому мышлению и быстрому принятию решений в условиях высокого давления.

В конечном итоге, теннис может стать для подростка не просто спортом, а школой жизни, научившей его целеустремленности, дисциплине и умению преодолевать трудности. Главное – создать правильные условия для развития, где во главу угла ставятся интересы и потребности юного спортсмена.

Роль тренера в спортивной секции переоценить невозможно. Это не просто наставник, обучающий технике выполнения упражнений, но и авторитетный взрослый, который может стать примером для подражания. Важно, чтобы тренер был не только профессионалом своего дела, но и чутким, внимательным человеком, способным найти подход к каждому подростку, поддержать в трудную минуту и вдохновить на новые свершения. Поддержка и

мотивация со стороны взрослых помогают подростку не сдаваться при неудачах, сохранять интерес к занятиям и развивать свой потенциал. Важно создать благоприятную атмосферу, в которой подросток чувствует себя комфортно и уверенно, и где его достижения ценятся и поощряются. Родителям и тренерам необходимо проявлять чуткость и понимание, создавая благоприятную атмосферу для развития таланта. Важно найти баланс между строгостью и поддержкой, чтобы подросток не чувствовал себя загнанным в угол и сохранял интерес к спортивной секции.

Таким образом, спорт является важным фактором всестороннего развития подростка, оказывая положительное влияние на его физическое, психическое и социальное благополучие. Регулярные занятия спортом помогают подростку расти здоровым, сильным, уверенным в себе и готовым к вызовам взрослой жизни. Это пространство, где он может почувствовать себя частью чего-то большего, найти друзей по интересам и просто хорошо провести время.

В конечном итоге, спортивная секция – это ценный опыт, который формирует характер, учит преодолевать трудности и добиваться поставленных целей. Это инвестиция в будущее подростка, которая поможет ему стать успешным и счастливым человеком.

Список литературы:

1. Posts «Спорт в жизни подростков - значимость физической активности и ее воздействие»
2. ГТО | Центр зимних видов спорта
3. Конспект 31 Источник: <https://tvtricks.ru/gumanitarnaya-znachimost-fizicheskoy-kul-tury-referat-6-luchshikh-otvetov>
4. <https://oksait.ru/sport/kibersport-eto-chto>

Формирование нравственных ценностей через литературное чтение в начальных классах

Манутова Татьяна Константиновна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ №23 имени Г.А.Кадзова» Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, п. Айхал

Библиографическое описание:

Манутова Т.К. Формирование нравственных ценностей через литературное чтение в начальных классах// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Литературное чтение в начальной школе играет фундаментальную роль в формировании не только навыков грамотности, но и системы нравственных ценностей, лежащих в основе социального взаимодействия. Произведения литературы, представляя собой нарративное отображение человеческой жизни, выступают в качестве своеобразного зеркала, отражающего многообразие межличностных отношений, мотивов поведения и их последствий. В этом зеркале дети видят развернутые сценарии взаимодействия, включающие проявления добра и зла, милосердия и жестокости, честности и лжи, дружбы и предательства. Опыт, получаемый через восприятие литературных образов, оказывает существенное влияние на развитие эмоциональной сферы, формирование нравственных суждений и становление личности ребенка.

Литературное произведение, с его богатой палитрой чувств и переживаний персонажей, становится для ребенка инструментом познания эмоционального мира. Чтение способствует развитию эмоционального, позволяя идентифицировать, понимать и регулировать собственные эмоции, а также распознавать эмоциональные состояния других людей. Благодаря процессу идентификации с литературными героями, ребенок учится сопереживать, проявлять способность понимать и разделять чувства других. В свою очередь, способствует формированию альтруистических наклонностей и развитию социальной чувствительности.

Произведения литературы предоставляют широкий спектр примеров поведения, которые подлежат нравственной оценке. Процесс обсуждения прочитанного, направляемый учителем, создает условия для нрав-

ственного рассуждения. Анализируя мотивы и последствия поступков героев, дети учатся формулировать собственные нравственные суждения, отделять добро от зла, определять критерии справедливости и ответственности. Литературный контекст выступает как модель нравственных дилемм, позволяя детям безопасно исследовать сложные моральные вопросы и выстраивать собственную систему ценностей.

Литературные герои, как положительные, так и отрицательные, демонстрируют различные модели поведения, которые, с точки зрения социальной когнитивной теории, усваиваются детьми через наблюдение и имитацию. Литературные тексты репрезентуют социальные нормы, определяющие приемлемое и неприемлемое поведение в обществе. Посредством анализа поступков героев и их последствий, дети осознают необходимость соблюдения этих норм для обеспечения гармоничного взаимодействия с окружающими. Таким образом, литература становится мощным инструментом социализации, формируя у детей понимание правил поведения и их важности для социальной адаптации.

Работа с литературным текстом предполагает не только пассивное восприятие информации, но и активный процесс анализа, интерпретации и оценки. Ребенок учится задавать вопросы к тексту, искать ответы, сопоставлять различные точки зрения, формулировать собственные выводы и аргументировать их, что способствует развитию критического мышления, которое, в свою очередь, позволяет оценивать не только поступки литературных героев, но и собственные действия с точки зрения нравственных принципов. Литературное чтение создает условия для саморефлексии, позволяя ребенку анализировать свои мысли, чувства и мотивы, что является важным этапом в формировании самосознания и развитии личности.

При отборе литературного материала следует ориентироваться на три ключевых аспекта: доступность и понятность, нравственная направленность и эмоциональная окраска, каждый из которых выполняет свою специфическую роль в процессе формирования нравственных ценностей.

Одним из основополагающих принципов отбора является соответствие текста зоне ближайшего развития. Текст должен быть легко воспринимаемым и не содержать излишне сложных языковых конструкций, лексики, выходящей за рамки активного словарного запаса ребенка. Использование непонятных слов и грамматических конструкций может привести к снижению интереса к чтению, затруднению понимания сюжетной линии и, как следствие, снижению эффективности воздействия на нравственную сферу. С точки зрения когнитивной психологии, сложность текста должна соответствовать уровню развития когнитивных процессов ребенка, его способности к восприятию, анализу и интерпретации информации.

Ключевым критерием является нравственная направленность произведения, его способность затрагивать важные моральные вопросы и демонстрировать позитивные примеры поведения. Произведение должно содержать сюжеты, связанные с нравственным выбором, конфлик-

тами между добром и злом, проявлениями милосердия, честности, справедливости и других положительных качеств. С точки зрения теории морального развития, литературное произведение должно способствовать развитию у детей представлений о моральных нормах и правилах поведения, а также стимулировать их к размышлениям о нравственных ценностях. Необходимо, чтобы в произведении были представлены как положительные, так и отрицательные примеры, позволяющие детям анализировать последствия различных поступков и делать собственные выводы о том, что хорошо, а что плохо.

Эмоциональное воздействие литературы играет важную роль в процессе формирования нравственных ценностей. Произведение должно вызывать у детей сильные эмоции, стимулировать их к сопереживанию, эмпатии и размышлениям. С точки зрения аффективной психологии, эмоциональный опыт, получаемый при чтении, оказывает влияние на формирование нравственных установок и мотивации к совершению добрых поступков. Произведение должно быть эмоционально насыщено, но при этом не содержало сцен насилия, жестокости или других негативных элементов, которые могут травмировать психику ребенка. Эмоции, вызываемые произведением, должны быть направлены на формирование положительного эмоционального отношения к нравственным ценностям и стимулирование желания следовать им в своей жизни.

В формировании нравственных ценностей через литературное чтение огромную роль играют учитель и родители. Учитель должен не только грамотно подбирать произведения и использовать эффективные методы работы, но и сам быть примером нравственного поведения. Родители должны поддерживать интерес ребенка к чтению, обсуждать прочитанные произведения, помогать ему разбираться в сложных вопросах и формировать собственное мнение.

Использование разнообразных жанров литературы в процессе нравственного воспитания младших школьников позволяет создать богатую и насыщенную образовательную среду, способствующую формированию у детей устойчивой системы нравственных ценностей. Важно, чтобы учитель умело использовал дидактические возможности каждого жанра, учитывая индивидуальные особенности восприятия и развития каждого ученика. Народные сказки, рассказы о животных, произведения классической детской литературы – все они, обладая специфическими художественными приемами и сюжетными структурами, вносят свой вклад в нравственное развитие ребенка.

Литературное чтение в начальных классах – инструмент формирования нравственных ценностей, необходимых для становления гармоничной и успешной личности. Правильно подобранные произведения и эффективные методы работы позволяют детям осознать многообразие человеческих чувств и эмоций, научиться оценивать поступки с точки зрения нравственных принципов, сформировать представление о моральных нормах и правилах поведения. Совместные усилия учителей и родителей помогут детям стать не только грамотными, но и нравственными людьми, способными к добру, милосердию и справедливости.

Список литературы:

1. Логинова, Ю.А. Возможности уроков литературного чтения в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Актуальные вопросы современной педагогики. - Казань: Молодой ученый, 2020. - С. 23-25.

Развитие творческого мышления на уроках труда

Мелентьева Мария Александровна, учитель труда (технологий),
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №24» муниципального образования города Братска

Библиографическое описание:

Мелентьева М.А. Развитие творческого мышления на уроках труда//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В последние десятилетия в образовательной практике наблюдается значительный интерес к вопросам развития творческого мышления у учащихся. Это связано с тем, что современное общество требует от молодых людей не только базовых знаний, но и способности к креативному решению проблем, инновационному подходу к задачам и умению адаптироваться к быстро меняющимся условиям. В условиях глобализации и стремительного технологического прогресса, творческое мышление становится неотъемлемой частью образовательного процесса, особенно в таких предметных областях, как труд, где учащиеся могут проявить свои навыки и способности в практической деятельности.

Актуальность данной работы обусловлена наблюдаемой проблемой низкого уровня творческого мышления у учащихся, а также их нежеланием активно участвовать в процессе обучения. В условиях традиционного подхода к обучению, где акцент делается на запоминание и воспроизведение информации, учащиеся часто теряют интерес к предмету, что негативно сказывается на их мотивации и результатах. Поэтому необходимо исследовать методы и подходы, которые могут способствовать развитию творческого мышления и вовлечению учащихся в процесс обучения.

В данной работе будут освещены несколько ключевых тем, каждая из которых играет важную роль в формировании творческого мышления. В первую очередь, будет рассмотрено понятие творческого мышления, его теоретические основы и значимость в образовательном процессе. Это позволит создать базу для дальнейшего анализа методов, направленных на его развитие.

Следующим важным аспектом является роль традиционных форм обучения. Несмотря на их критику, традиционные методы все еще занимают значительное место в образовательной практике. Важно понять, как они могут быть адаптированы и использованы для стимулирования творческого мышления, а также какие элементы традиционного обучения могут быть полезны в сочетании с более современными подходами.

В контексте данной работы также будет уделено внимание нетрадиционным формам обучения, таким как уроки-игры, диалоги и конференции. Эти методы могут значительно повысить уровень вовлеченности учащихся. Исследование этих форм обучения позволит выявить их преимущества и недостатки, а также определить, как они могут быть интегрированы в учебный процесс.

Одним из наиболее перспективных направлений в развитии творческого мышления является использование ТРИЗ-технологий. Эти технологии, направленные на решение изобретательских задач, могут значительно повысить уровень нестандартного мышления у учащихся. Креативные задания, предполагающие вариативность решений, также займут важное место в исследовании. Они позволяют учащимся проявить свои творческие способности и находить нестандартные подходы к решению задач.

Кроме того, работа будет включать методические рекомендации для преподавателей, которые помогут им эффективно использовать изученные методы и подходы в своей практике. Эти рекомендации будут основаны на проведенном исследовании и анализе успешных примеров из образовательной практики.

Наконец, в заключительной части работы будут рассмотрены перспективы дальнейшего исследования в области развития творческого мышления на уроках труда. Это позволит не только подвести итоги проведенного исследования, но и обозначить направления для будущих научных изысканий, которые могут способствовать улучшению образовательного процесса и повышению качества обучения.

Теоретические основы творческого мышления

Творческое мышление играет важную роль в образовательной системе, способствуя развитию не только когнитивных, но и эмоциональных компетенций. Творческое мышление отличается от репродуктивного, основываясь на способности формировать новые идеи и подходы. В рамках уроков труда, данный процесс развития может быть реализован через практическое применение различных методик и подходов.

Дивергентное мышление, как составляющая творческого мышления, представляет собой процесс генерации множества идей и альтернативных решений проблем. Это ключевая навык, который позволяет учащимся рассматривать вопросы с различных точек зрения и находить неожиданные решения. Методики, направленные на развитие дивергентного мышления, могут включать групповые обсуждения и проектные задания, где творческий потенциал реализуется в практике. Тем самым, уроки труда становятся площадкой для отработки навыков, позволяя учащимся не только осваивать учебный материал, но и применять его в жизни.

Среди основных характеристик творческого мыш-

ления можно выделить оригинальность, гибкость, способность к риску и устойчивость. Таким образом, уроки труда, в которых используют инновационные технологии, могут способствовать созданию среды, способствующей развитию данных качеств.

Во время занятий практическими видами деятельности, такими как работа, с материалами, проектирование и ручные работы, происходит формирование не только технических навыков, но и способности мыслить критически. Эта практика позволяет учащимся анализировать свою работу, оценивать идеи и корректировать свои методы в процессе выполнения проектов. Важно, чтобы преподаватели осознали значение создания атмосферы поддержки и сотрудничества, в которой учащиеся имеют возможность делиться идеями и демонстрировать индивидуальность в своих работах.

Творческое мышление также связано с мотивацией учеников. Участие в интересных и увлекательных проектах способствует не только повышению уровня вовлеченности, но и желанию учащихся развивать свои идеи. Новые образовательные технологии, такие как проектный метод, позволяют глубже погружаться в тему, предоставляя возможность делать ошибки и учиться на них, что важно для творческого подхода.

Существуют методики, которые включают различные формы работы — от индивидуальных заданий до групповых обсуждений, что создает пространство для раскрытия творческого потенциала каждого ученика.

Таким образом, уроки труда представляют собой уникальную платформу для формирования творческого мышления. Используя разнообразные методы и подходы, преподаватели могут не только вести учащихся по пути освоения практических навыков, но и помогать, им расти в меняющемся мире.

Роль традиционных форм обучения

Традиционные формы обучения, такие как репродуктивный и объяснительно-иллюстративный методы, представляют собой важную составляющую образовательного процесса, особенно на уроках труда. Несмотря на их недостатки, основанные на получении учащимися шаблонных знаний, данные методы остаются актуальными. Их применение позволяет формировать фундаментальные навыки и обеспечивать необходимую структуру обучения.

Однако важно учитывать, что традиционные методы требуют правильного сочетания с активными и интерактивными подходами, чтобы избежать стагнации в процессе обучения. К примеру, слишком сильное заикливание на теоретический материал может привести к снижению мотивации учащихся и ограничению их креативности. Поэтому учителям следует применять более разнообразные подходы, сочетая традиционные формы с инновационными методами, такими как проектные и исследовательские деятельности, что позволило бы создать более целостную образовательную среду.

Традиционные методы обучения часто используются на уроках труда, где необходима высокая степень четкости и последовательности в подаче информации. Например, при обучении работе с инструментами или материалами важно обеспечить наличие пошаговых инструкций и демонстрационных материалов. В этом случае объяснительно-иллюстративный метод превра-

щается в важный инструмент для повышения профессиональных навыков учащихся, формируя необходимую уверенность при выполнении практических заданий.

Тем не менее, стоит помнить, что уже через несколько лет эти методы подвергнутся критике за неэффективность, если они не будут адаптированы к изменениям в образовательной среде и запросам современности. По этой причине основным недостатком традиционных методов является их неподвижность: они не всегда могут быть легко адаптированы под новые факторы и обстоятельства. Это подразумевает необходимость их постоянного пересмотра, что иногда сложно осуществить в рамках фиксированных образовательных программ.

Использование различных подходов к обучению на уроках труда позволяет не только сохранить интерес у учащихся, но и активно развивать их творческое мышление. К примеру, участие в проектных работах, где ученики должны решать реальные задачи, помогает им применять полученные знания на практике и самостоятельно искать инновационные решения, что является важным аспектом формирования креативности. Каждая тема, изучаемая на уроках труда, должна быть структурирована таким образом, чтобы обеспечить возможность самостоятельного исследования проектов учащимися. Таким образом, традиционные методы обучения остаются важным и необходимым элементом образования, они служат основой для дальнейшего развития более продвинутых, адаптивных форм обучения.

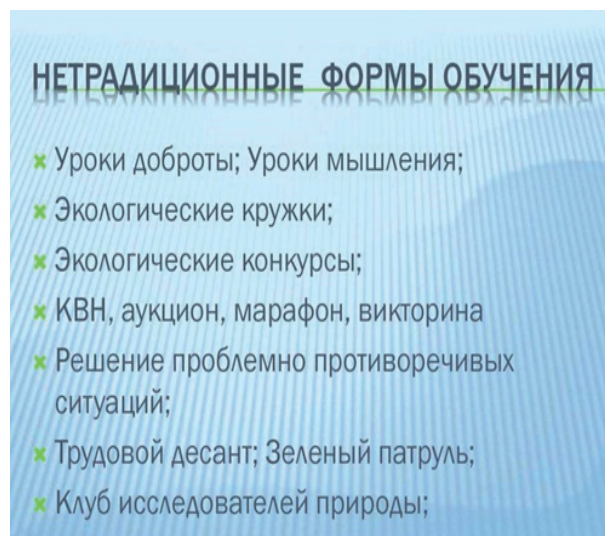


Рисунок 1. Нетрадиционные формы обучения для развития творческого мышления

В последние годы принято обращать внимание на важность нетрадиционных форм обучения в контексте развития творческого мышления учащихся. Эти формы обучения включают разнообразные методы, среди которых выделяются проектные и активные методы, позволяющие сделать образовательный процесс более интерактивным и увлекательным. Наиболее эффективно они работают в сочетании с заданиями, направленными на развитие креативности, которые способствуют активному вовлечению учеников в учебный процесс.

Определение и внедрение нетрадиционных форм обучения подразумевают не только инновационные подходы к обучению, но и создание условий для самостоятельного

поиска и нахождения решений в нестандартных ситуациях. Этим самым учащиеся развивают не только знания, но и умения применять их в различных жизненных контекстах. К тому же такие методы учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, что позитивно сказывается на их вовлеченности.

Задачи, стоящие перед учителями, включают не только обучение новым знаниям, но и развитие умений формулировать задачи, решать их и находить альтернативные подходы.

Эффективное применение нетрадиционных форм обучения требует от учителей определенных педагогических навыков. Успех во многом зависит от выбора актуальных тем для занятия, а также от учета интересов и потребностей учеников. Это подтверждает ряд работ, в которых авторы подчеркивают, что мотивация, основанная на интересной и тесно связанной с реальностью программе, способствует лучшему усвоению материала.

В рамках художественного творчества, например, использование нетрадиционных форм, таких как рисование или создание объектов руками, активно поддерживает выявление творческого потенциала детей.

При этом использование групповых проектов и занятий, требующих совместной работы, значительно увеличивается уровень социального взаимодействия и способствует улучшению коммуникационных навыков детей. На данном фоне возникает необходимость в педагогических подходах, которые активно включают в себя элементы игры и творчества. Это может выражаться в использовании игровых кейсов, квестов или соревнований, которые не только делают уроки более интересными, но и превращают их в платформу для открытого обсуждения и генерации идей.

Подводя итог, можно утверждать, что нетрадиционные формы обучения являются важным компонентом в формировании творческого мышления у школьников. Влияние ТРИЗ-технологий

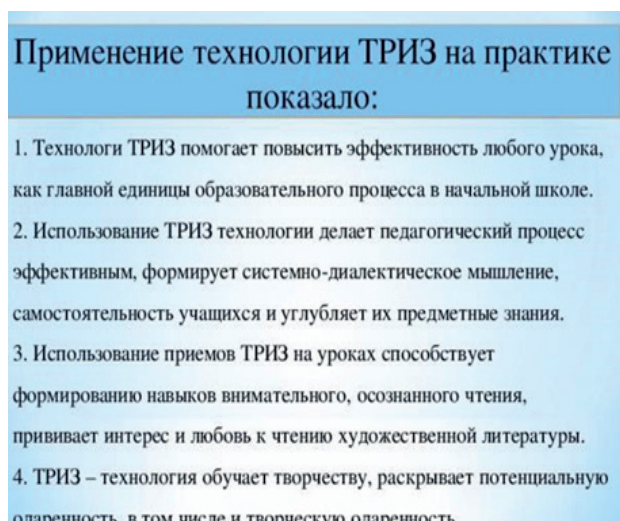


Рисунок 2. Примеры применения ТРИЗ-технологий в образовательной практике



Рисунок 3. Примеры применения ТРИЗ-технологий в образовательной практике

Интеграция ТРИЗ-технологий в образовательный процесс по предмету труд освещает новые возможности для развития творческого мышления учащихся. Эти технологии, основывающиеся на теории решения изобретательских задач, предполагают использование специальных методик и приемов, которые способствуют формированию нестандартного подхода к проблемам. Введение ТРИЗ на уроках труда позволяет значительно расширить творческий потенциал школьников, давая им инструменты для самостоятельного поиска решений и разработки инновационных идей.

Совершенствование навыков креативного мышления через ТРИЗ-технологии может быть особенно полезным в практической деятельности учащихся. Применение принципов ТРИЗ, таких как анализ противоречий и использование ресурсов, помогает детям находить нестандартные решения для решения задач, с которыми они сталкиваются в процессе обучения. Например, при проектировании моделей или изделий на уроках труда, ученики могут использовать методику обратного моделирования, которая позволяет изучать уже существующие решения и находить способы их усовершенствования.

Одним из важных аспектов использования ТРИЗ в образовании является стимулирование интереса к учебному процессу. Учащиеся, вовлеченные в исследовательскую и проектную деятельность, получают возможность не только применять теоретические знания на практике, но и развивать свою интеллектуальную активность.

Реализация ТРИЗ-технологий включает в себя использование различных форм работы на уроках труда. Например, групповые проекты, в которых учащиеся совместно разрабатывают идею, могут способствовать обмену мнениями и коллективному поиску оптимальных решений.

Таким образом, ТРИЗ-технологии предоставляют мощный инструментарий для повышения уровня творческого мышления на уроках труда

Креативные задания для учащихся

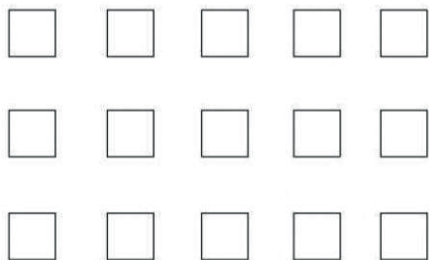
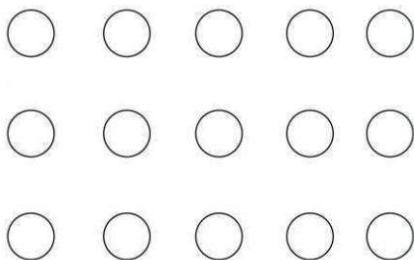
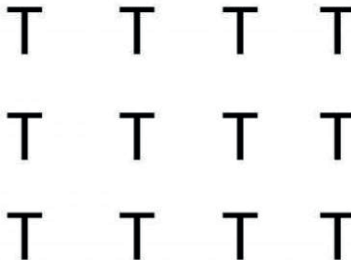
	
	Настраиваемся на творческую волну, глубоко вдохнули и медленно выдохнули. Берем ручку и начинаем превращать значки в картинки и небольшие зарисовки!

Рисунок 4. Примеры креативных заданий для развития творческого мышления учащихся

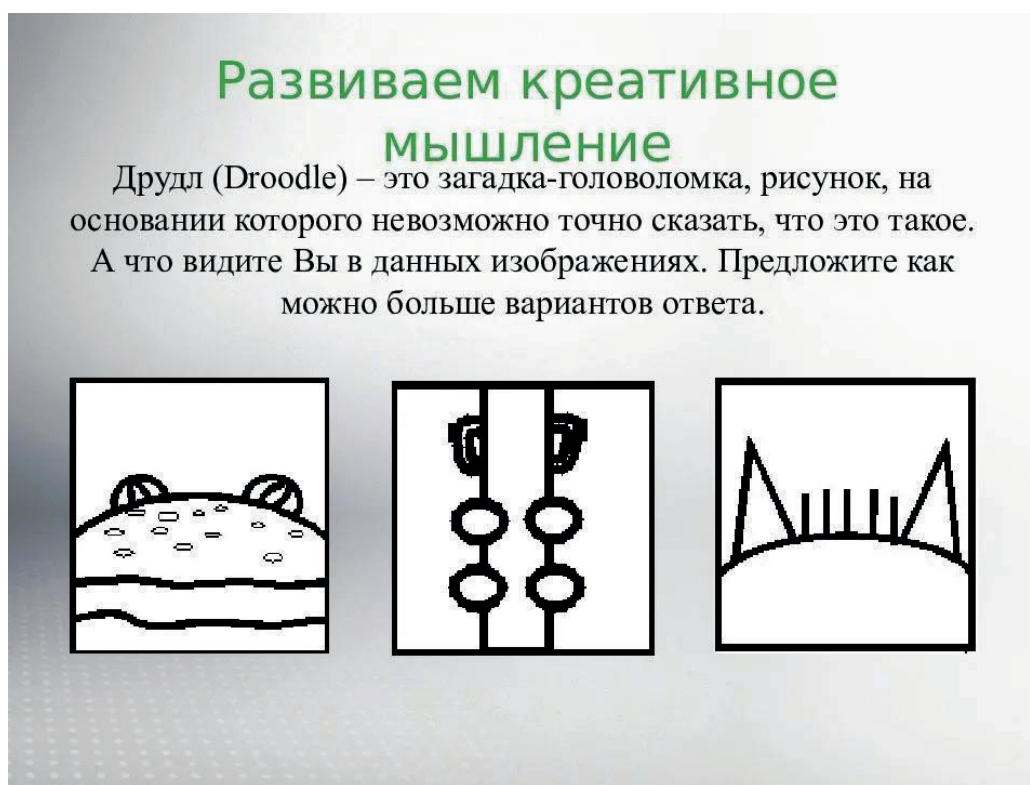


Рисунок 5. Примеры креативных заданий для развития творческого мышления учащихся

Креативные задания на уроках труда не только развивают творческое мышление у учеников, но и помогают им применять полученные знания на практике. Вариативность таких заданий может быть широкой, что позволяет учитывать индивидуальные потребности учащихся и стимулировать их интерес к учёбе.

Одним из популярных методов является создание ассоциаций. Участникам предлагается выбрать ряд слов и из них составить связный рассказ, комбинируя свои

идеи и подходы. Это упражнение не только развивает воображение, но и улучшает навыки письма, что особенно важно в процессе обучения.

Еще одной интересной техникой становится игра «Превращения». Задача заключается в том, чтобы представить, как работают различные устройства и объекты. В результате они учатся видеть функциональность в самых неожиданных вещах.

Упражнение «Продолжи рассказ» предлагает дина-

мичное взаимодействие в группе. Один ученик начинает историю, а остальные ее развивают, внося свои идеи. Это задание способствует формированию навыков командной работы и умению активно слушать других участников. Обсуждение и критика создают конструктивную обстановку, где каждый может уверенно выражать свои мысли.

Также важно обратить внимание на игру «Подарок», которая помогает развивать мимику и жесты для передачи идеи. Учащиеся должны передать осязаемые образы и эмоции с помощью невербальных методов, что существенно продвигает их общую коммуникацию и эмоциональный интеллект. Передача идей без слов иногда может казаться сложной задачей, однако именно в таких условиях учащиеся учатся мыслить вне привычных рамок.

Другая интересная практика — «Поиск ассоциаций». В процессе игры учащиеся по очереди называют слова, связанные друг с другом. Это упражнение отлично развивает память, позволяя ученикам исследовать связи между концепциями, которые на первый взгляд могут показаться далекими. Таким образом, на уроках труда важно не бояться привносить инновационные методы, которые разовьют творческое вдохновение учеников.

Разработка заданий для школьников на основе вышперечисленных техник позволяет создать среду, в которой учащиеся не просто осваивают новые навыки, но и учатся самостоятельно находить решения, которые позволяют им чувствовать себя уверенно в любой ситуации.

Методические рекомендации для преподавателей

Развитие творческого мышления на уроках труда требует от учителя внедрения различных методик и приемов, способствующих не только формированию знаний, но и активизации творческих способностей учащихся. Методы могут варьироваться от традиционных уроков до более активных и взаимодействующих форм.

Первое, что необходимо учитывать при организации уроков труда, — это создание атмосферы доверия и открытости. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно в своих проявлениях, не боясь оценки со стороны своих сверстников и учителей. Для этого можно применять групповые формы работы, где дети смогут обсуждать свои идеи и придумывать решения совместно. Групповые занятия предполагают небольшие команды, состоящие из 5-8 человек, что позволяет каждому ребенку внести свой вклад в общий процесс.

Использование игровых методик также является эффективным способом развития творческого мышления. Игры могут быть связаны с материалом, который учащиеся уже изучили, что делает их более актуальными и доступными для понимания.

Еще одним важным аспектом является применение открытого банка заданий. Эти материалы, доступные на цифровых платформах, содержат разнообразные задания, которые можно адаптировать под конкретную ситуацию на уроке. Такие задания способствуют развитию критического мышления и креативности, так как они предлагают учащимся различные пути решения поставленных задач. Важно, чтобы задания были не только интерактивными, но также требовали от учащихся использования различных подходов и стратегий.

При разработке уроков труда потенциально полезно включать в план занятия элементы проектной деятельности. Работа над проектами способствует углубленному изучению темы и является отличным способом объединить теорию и практику. Проектная работа может быть связана с реальными задачами, что делает процесс обучения более осмысленным для учащихся.

Методики, включают в себя также разнообразные виды мастер-классов. Этот подход позволяет детям не только изучать теорию, но и применять свои знания на практике, что и формирует творческие навыки. Например, на уроках труда можно организовать мастер-классы по созданию изделий, где ученики будут использовать свои нестандартные идеи и подходы.

Для учителей важно быть гибкими в выборе методов и подходов. Например, одни группы детей могут более эффективно работать с визуальными заданиями, в то время как другие предпочтут устные обсуждения. Индивидуальный подход к каждому классу и каждому ученику позволит максимально использовать потенциал каждого ребенка.

Таким образом, системное применение указанных методических рекомендаций не только способствует развитию творческого мышления у учащихся, но и формирует у них способность к самостоятельному решению проблем.

Заключение

В условиях современного образовательного процесса, где акцент смещается на формирование не только знаний, но и навыков, способствующих успешной социализации и адаптации в быстро меняющемся мире, творческое мышление становится одним из ключевых компонентов образовательной деятельности.

Изучение теоретических основ творческого мышления показало, что это не просто набор навыков, а целый комплекс способностей, который включает в себя креативность, оригинальность, гибкость мышления и умение находить нестандартные решения. Эти качества необходимы не только для успешного выполнения учебных заданий, но и для дальнейшей профессиональной деятельности, где часто требуется находить выход из сложных ситуаций и предлагать инновационные идеи.

Роль традиционных форм обучения остается значимой, однако их эффективность в контексте развития творческого мышления ограничена. Традиционные методы часто не позволяют учащимся проявить свою индивидуальность, что может приводить к снижению интереса к учебному процессу. В связи с этим, необходимо активно внедрять нетрадиционные формы обучения, такие как уроки-игры, диалоги и конференции, которые создают более динамичную и вовлекающую атмосферу.

Влияние ТРИЗ-технологий на развитие нестандартного мышления также заслуживает отдельного внимания. Эти технологии, направленные на решение творческих задач, помогают учащимся развивать навыки анализа, синтеза и критического мышления. Применение ТРИЗ в образовательном процессе позволяет не только формировать у учащихся умение находить оригинальные решения, но и способствует их социализации, так как часто требует работы в группах и обсуждения идей. Это, в свою очередь, развивает коммуникативные на-

выки и умение работать в команде, что является важным аспектом в современном обществе.

Креативные задания, предполагающие вариативность решений, играют ключевую роль в реализации творческих способностей учащихся. Они не только стимулируют интерес к учебному процессу, но и позволяют каждому ученику проявить свою индивидуальность. Важно, чтобы такие задания были разнообразными и соответствовали интересам и уровню подготовки учащихся, что позволит максимально раскрыть их потенциал.

Методические рекомендации для преподавателей, разработанные в рамках данного исследования, направлены на создание условий, способствующих развитию творческого мышления. Важно, чтобы учителя

осознавали значимость внедрения как традиционных, так и нетрадиционных методов обучения, а также активно использовали ТРИЗ-технологии и креативные задания в своей практике. Это позволит не только повысить уровень творческого мышления у учащихся, но и сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Перспективы дальнейшего исследования в данной области могут включать в себя изучение влияния различных факторов, таких как возрастные особенности учащихся, их индивидуальные склонности и интересы. Таким образом, развитие творческого мышления на уроках труда является актуальной задачей, требующей комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Картинки по запросу "определение творческого мышления в образовании" [Электронный ресурс] // yandex.ru - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=определение творческого мышления в образовании, свободный>. - Загл. с экрана
2. Маслудова Н.В. ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ // Научный компонент. 2020. №1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheskoe-myshlenie-v-sovremennoy-sisteme-obrazovaniya> (18.12.2024).
3. Значение творческого [Электронный ресурс] // pcenter-tilt.ru - Режим доступа: <https://pcenter-tilt.ru/wp-content/uploads/2024/12/prezentaciya-k-master-klassu-razvitie-tvorchestva-pedagogov.pdf>, свободный.
4. творческое мышление детей | Статья на тему: | Образовательная... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/02/16/tvorcheskoe-myshlenie-detey>, свободный.
5. Творческое мышление педагога как условие овладения... [Электронный ресурс] // elar.uspu.ru - Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/13179/2/10kosheleva.pdf>, свободный.
6. Урок 4. Традиционные методы обучения [Электронный ресурс] // 4brain.ru - Режим доступа: <https://4brain.ru/pedagogika/tr-methods.php>, свободный.
7. Статья «Использование традиционных методов обучения...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ispolzovanie-tradicionnih-metodov-obucheniya-v-sovremennoy-shkole-3386520.html>, свободный.
8. традиционное обучение, его плюсы и минусы | Статья на тему [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2018/10/20/traditsionnoe-obuchenie-ego-plyusy-i-minusy>, свободный.
9. Шарипов Камалидин Орынбаевич, Ерджанова Сара Саид-Алиевна, Киргизбаева Арай Асканбаевна, Булыгин Константин Александрович, Бекенаева Кымбат Слямовна, Досымбекова Раушан Сарсенбаевна, Жакыпбекова Салтанат Сеилбековна, Мухамадиева Елизавета Олимджановна, Яхин Ринат Фларитович, Нурлыбекова Еркежан Нурлыбеккызы Сравнение эффективности интерактивных и традиционных методов обучения // Высшее образование сегодня. 2014. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-effektivnosti-interaktivnyh-i-traditsionnyh-metodov-obucheniya> (11.12.2024).
10. Сравнительная оценка эффективности методик обучения на... [Электронный ресурс] // elar.urfu.ru - Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/77676/1/m_th_v.y.shuvalov_2019.pdf, свободный.
11. «Развитие творческих способностей младших школьников через...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-mladshih-shkolnikov-cherez-ispolzovanie-netradicionnyh-form-i-metodov-obucheniya-4938841.html>, свободный.
12. Нетрадиционные формы обучения как средство развития... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/netraditsionnyie-formy-obucheniia-kak-sriedstvo.html>, свободный.
13. развитие творческих способностей обучающихся через... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/12/01/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostey-obuchayushchikhsya-cherez>, свободный.

Использование средств визуализации при обучении грамматике на уроках английского языка

Молочкова Олеся Александровна, учитель английского языка,
МБОУ гимназия №42 г.Пенза, Пензенская область

Библиографическое описание:

Молочкова О.А. Использование средств визуализации при обучении грамматике на уроках английского языка // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Грамматика английского языка часто представляется сложной и сухой, вызывая у студентов скуку и отторжение. Традиционные методы, основанные на зазубривании правил и выполнении однообразных упражнений, не всегда приводят к желаемому результату. В этом контексте визуализация становится ценным союзником в обучении грамматике, превращая абстрактные концепции в более понятные и запоминающиеся образы.

Визуализация играет ключевую роль в обучении, поскольку активно использует силу зрительного восприятия для углубления понимания и улучшения запоминания информации. Во-первых, визуализация обращается к различным типам обучения. Используя визуальный канал восприятия, она предоставляет возможность студентам, у которых этот канал является доминирующим, усваивать материал более эффективно и комфортно, что позволяет учесть индивидуальные особенности обучения каждого студента.

Во-вторых, визуальные представления, такие как схемы, диаграммы и таблицы, способны упрощать сложные концепции, тем самым помогают разложить запутанные правила на более простые, понятные и логически связанные элементы, что значительно облегчает процесс усвоения грамматического материала.

В-третьих, яркие и интересные визуальные материалы стимулируют вовлеченность студентов в процесс обучения, а именно привлекают внимание, делают уроки более динамичными и увлекательными, способствуя активному участию и повышению интереса к изучению грамматики.

В-четвертых, визуальные образы, как правило, запоминаются гораздо лучше, чем сухой текст или абстрактные объяснения.

Наконец, визуализация делает изучение грамматики более интерактивным и креативным, что, в свою очередь, значительно повышает мотивацию обучающихся. Активное использование визуальных средств превращает учебный процесс из рутинного занятия в увлекательное исследование, способствующее развитию творческого мышления и самостоятельности в обучении.

Какие средства визуализации можно использовать на уроках английского языка?

Разнообразие средств визуализации, доступных для уроков английского языка, позволяет преподавателям эффективно доносить грамматический материал, делая его более понятным и запоминающимся. Выбор конкретного инструмента должен основываться на теме урока, уровне учеников и поставленных целях, чтобы максимально оптимизировать процесс обучения.

Одним из мощных инструментов являются диаграммы и блок-схемы. Они особенно полезны при объяснении сложных грамматических структур, таких как времена глаголов, условные предложения или правила порядка слов в предложении. Визуализация логических цепочек и взаимосвязей с помощью блок-схемы, например, для определения правильной формы глагола, упрощает восприятие и помогает лучше усвоить правило.

Для систематизации информации и сравнения различных грамматических явлений отлично подходят таблицы. Наглядно сравнивая правила образования Past Simple и Past Continuous, к примеру, можно выделить ключевые различия и сходства, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию материала.

Инфографика представляет собой искусство сочетания текста, изображений и графики, создавая наглядные и информативные материалы, что предоставляет грамматические правила в более интересной и запоминающейся форме, превращая сухие факты в увлекательные визуальные истории.

Цветовое кодирование является простым, но эффективным приемом, позволяющим студентам визуально различать части речи или грамматические функции. Выделение подлежащего, сказуемого и дополнения разными цветами, например, наглядно демонстрирует структуру предложения и взаимосвязь его компонентов, облегчая понимание.

Иллюстрации и фотографии помогают визуализировать контекст, в котором используется определенная грамматическая конструкция. Использование фотографии человека, выполняющего действие, иллюстрирует Present Continuous, делая правило более живым и понятным.

Видео и анимация вносят динамику и живость в учебный процесс, оживляя грамматические правила, демонстрируя их применение в реальных ситуациях и делая их более понятными и запоминающимися.

Интерактивные доски и онлайн-инструменты предоставляют возможности для создания интерактивных визуальных материалов, вовлекая учеников в активное взаимодействие с материалом. Наконец, майнд-карты помогают визуализировать связи между различными грамматическими темами, создавая общую картину грамматики английского языка. Они позволяют организовать информацию в структурированном виде, выделяя ключевые понятия и связи между ними, что способствует комплексному пониманию и запоминанию материала.

Чтобы визуализация действительно приносила пользу в обучении грамматике школьников, необхо-

димо тщательно продумать подход и придерживаться определенных рекомендаций.

Прежде всего, учитывайте уровень знаний и возрастные особенности учащихся. Визуальные материалы для младших школьников должны быть яркими, простыми и содержать минимум текста, в то время как для старшекласников можно использовать более сложные схемы и диаграммы, отражающие углубленное понимание грамматических правил.

Следует использовать простые и понятные образы, избегая перегрузки визуальными деталями. Цель визуализации - облегчить понимание, а не запутать еще больше. Слишком сложные или абстрактные изображения могут отвлечь внимание от основного грамматического правила и привести к обратному эффекту.

Сочетайте визуальные материалы с традиционными подходами, такими как объяснения, упражнения и примеры. Визуализация должна дополнять и усиливать другие методы, а не заменять их полностью.

Поощряйте школьников к созданию собственных визуальных материалов. Это отличный способ активизировать их мышление, углубить понимание грамматических правил и развить творческие способности. Попросите их нарисовать схему, составить таблицу или придумать комикс, иллюстрирующий грамматическое правило.

Наконец, используйте разнообразные средства визуализации. Экспериментируйте с различными форматами

и техниками – от ярких иллюстраций и интерактивных презентаций до анимационных роликов и онлайн-игр, что поможет вам определить, какие виды визуализации лучше всего работают для ваших учеников и сделают обучение более интересным и эффективным. Помните, что разные дети воспринимают информацию по-разному, поэтому важно найти индивидуальный подход к каждому.

В заключение, стоит подчеркнуть, что использование визуализации в обучении грамматике английского языка представляет собой эффективный метод трансформации образовательного процесса. Интегрируя визуальные материалы в структуру уроков, преподаватели оказывают помощь школьникам в преодолении трудностей, связанных с изучением грамматики, и способствуют развитию более глубокого понимания английского языка в целом.

Таким образом, визуализация оказывает комплексное воздействие на процесс обучения. Она не только повышает эффективность усвоения материала, облегчая понимание и запоминание грамматических правил, но и значительно стимулирует вовлеченность и мотивацию студентов. Такой подход способствует созданию благоприятной учебной среды, в которой дети более активно участвуют в процессе обучения, проявляют больший интерес к изучению грамматики и, как следствие, достигают более высоких результатов.

Список литературы:

1. Голубев, О.Б. Дидактические возможности образовательной инфографики / О.Б. Голубев, Е.М. Ганичева. - 2018. - № 1.
2. Дербак, Н.В. Методические рекомендации по визуализации учебной информации / Н.В. Дербак. - 2019. - № 10.

Русский патриотизм как традиционная ценность на уроках православной культуры на примере чтения и анализа текста

Парталян Оксана Степановна, учитель географии и основ православной культуры, МБОУСОШ №11 Апшеронский район Краснодарский край

Библиографическое описание:

Парталян О.С. Русский патриотизм как традиционная ценность на уроках православной культуры на примере чтения и анализа текста // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Повышение роли России в мире немыслимо без сохранения традиционных ценностей, которые утвердил президент указом № 809 от 9 ноября 2022 г.

Традиционные ценности России — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан страны, передаваемые из поколения в поколение и лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны. К ним относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы (правда, они в указе

не раскрываются), крепкая семья, созидательный труд;

- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России.

В своей статье остановлюсь на одной из них: патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.

В Основах социальной концепции Русской Православной Церкви, сказано: «Православный христианин призван любить свое Отечество... Патриотизм православного христианина должен быть действенным.

Он проявляется в защите Отечества от неприятеля, труде на благо Отчизны, заботе об устройении народной жизни».

Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и в важнейших сферах его деятельности. Как идея объединения русских в борьбе против общего врага она отчетливо звучит в одной из древнейших рукописей "Повесть временных лет" и проповедях Сергия Радонежского.

Патриотизм является важнейшим компонентом "русской идеи", подразумевающей объединение и упрочение русской нации, российского общества и государства, стремлением России быть главной носительницей подлинно христианских ценностей.

Вполне естественно, что эти ценности были присущи и русскому воинству, которое отличалось преданностью государственным интересам, гордостью за принадлежность к великой нации.

Одна из традиционных ценностей российского патриотизма - преобладание духовного начала над материальной стороной жизни.

На уроках православной культуры в рамках изучения темы «Защитники Отечества» происходит приобщение учеников к одной из самых значимых христианских ценностей на примере работы с текстом и знакомством с личностью молитвенного русского генерала Суворова А.В.

Современники называли Суворова русским Архистратигом Михаилом. Такова была его репутация. Суворов построил свою жизнь на началах патриотизма и христианской человечности.

Мы, педагоги, часто задаемся вопросом: почему глубокое содержание учебного материала оставляет равнодушными наших учеников. Они могут его прочитать, пересказать, но при этом остаются к нему совершенно безучастными.

Как сделать так, чтобы слово задевало за живое и западало в душу. Очень важно, чтобы ученик смог увидеть смысл слова, его глубину, а учитель ему в этом помог.

Не стоит забывать, что на каждом этапе урока необходимо включать учеников в активную творческую деятельность.

Поговорим о том, как сделать содержание учебного предмета личностно-значимым для каждого ученика.

1 этап урока - этап вызова. (Приложение 1)

Пять слов, которые на первый взгляд совершенно не связанные, представляются вниманию учащихся. Акцентируем их внимание на составление предложений с данными словами. Учащиеся составляют микротекст. Этот прием известен в методике как технология критического мышления.

Осуществляя его на практике, из текста подбирают несколько ключевых слов, предлагают детям пофантазировать, связать их в одно целое, и обратить внимание, что на этом этапе урока нет неправильных ответов.

Все, что они скажут, будет верно. Далее необходимо сравнить, составленные предложения учащихся с исходным текстом и посмотреть, имеются ли совпадения.

Но если не окажется совпадений, не страшно. Важно, что внимание детей уже закрепилось на ключевых словах темы. И на этом этапе урока это основной момент.

Цель этого приема, как известно, мотивировать учеников к прочтению текста.

Итак, давайте посмотрим, что же получилось итоге. Группы читают свои предложения вслух.

Следующий этап – знакомство с текстом (Приложение 2)

Исходный текст на экране проектора или в печатном варианте раздается на столы, ученики читают текст и сравнивают, в чем же их предложения совпали с исходным текстом.

Текст может быть и из учебника, и взят из других источников, это неважно. Главное, что дети уже подготовлены к его прочтению.

Текст исторический, действия, которые в нем описаны, происходили во время русско-турецкой войны, в период взятия крепости Измаил. И взятие этой крепости было безусловно важным для русского командования. Ну а о каком генерале идет речь, конечно же все догадываются. Это А.В. Суворов.

Его личность становится смысловым центром урока.

Задача учителя - предложить детям информацию об этом удивительном человеке, вызвать в них восхищение, но главное, сфокусировать их внимание на важных, но еще не совсем понятных терминах как сила духа, вера, смирение.

Три ключевых слова, которые олицетворяют жизненный путь великого полководца.

На этом этапе урока ученики узнают, как это человек смог преодолеть все свои жизненные трудности, как он смог победить себя, будучи болезненным ребенком, дисциплиной и железным характером.

Они узнают, как была взята под его руководством крепость Измаил, как он со своим войском совершил непостижимый переход через Альпы, хотя ему было тогда уже 70 лет.

А.В.Суворов всегда отличался высокой нравственностью: милосердие, благотворительность, правдолюбие, целомудрие были добродетелями, украшавшими его.

Он начинал и заканчивал молитвой каждый свой день, строго соблюдал посты, хорошо знал чин церковной службы, читал и пел на клиросе за богослужением, сам строил храмы.

Перед каждым сражением он молитвенно взывал к Богу о помощи. Хорошо знавший Евангелие и заповеди Божии, Суворов, конечно же, помнил слова Спасителя: «Без Меня не можете делать ничего» (Ин. 15: 5). Поэтому он постоянно призывал солдат: «Все начинайте с благословения Божия... Молись Богу: от Него победа!»

Особенной торжественностью отличалось богослужение после победы. Каждую свою победу и удачу полководец приписывал, прежде всего, Богу, поэтому спешил в церковь на благодарственный молебен. После боя в присутствии А.В.Суворова и всех офицеров совершались панихиды по погибшим воинам.

«Победа - враг войны» - один из самых сильных афоризмов А.В.Суворова.

А.В.Суворов сам обучал воинов закону Божию и молитвам. Он воспитывал в офицерах и солдатах веру в Бога, любовь к православным властям и Отечеству, учил держаться правды Божией в самых сложных ситуациях, помогал своим подчиненным правильно ориентироваться в духовно-религиозных вопросах и тем самым отвращаться от дурных проступков и служить не за страх, а за совесть. Он воспитывал воинов в покорности воле Божией и уповании на Бога.

Он постоянно экзаменовал солдат, задавал им ка-

верзные вопросы и ждал на них немедленного ответа, благодаря чему отрабатывалась быстрота мышления, необходимая как в бою, так и в повседневной жизни.

Неудивительно, что суворовские принципы ведения войны были тесно соединены с христианским человеколюбием.

Несмотря на все свои победы он принял с глубоким смирением опалу царя, и жизнь свою хотел завершить, стать монахом Ниловой пустыни.

Учащиеся прочувствуют, насколько скромным был этот человек, прочитав на его надгробной плите всего три слова.

Задача этого этапа - помочь понять ученикам, что достижимыми становятся цели лишь тогда, когда сила физическая укрепляется силой духовною.

И ученики получают второе задание. Не многие знают, как Суворов смог победить свое слабое здоровье, но в назидание он оставил потомкам свою книгу «Наука побеждать». Выдержки из этой книги для многих станут руководством к преодолению трудностей на жизненном пути.

Цитаты из этой книги (Приложение 3) представлены ученикам с рекомендацией сделать пометы на полях.

Осмыслить цитаты полководца помогут вопросы: Какие высказывания вас удивили, что вам понравилось? Какие слова в предложениях вам непонятны?

Удивительно то, что командующий русской армией, имеющий высшее офицерское звание, считал своим командиром Бога.

Анализируя цитаты Суворова, учитель подводит своих учеников к понятию сила духовная.

Необходимо дать осмыслить ученикам, что сила духа Суворова укрепляется и становится твердой тогда, когда ее укрепляет и преумножает Святой Дух.

А что такое Святой Дух? Как донести ученикам смысл этой Божественной ипостаси? Это - сила, мощная энергия, исходящая от Бога Творца. Другими словами, Дух Святой – это «пульс» нашей жизни с Богом. (Это та внутренняя энергия, дающая нам силы преодолевать трудности, это свет, теплый, чистый невидимый, который наполняет изнутри радостью и идет от Отца и Сына).

Он похож на солнечный свет, который льется на всех людей и согревает своим теплом, но не каждый может его принять.

Ученикам предлагается третье задание (Приложение 4).

Перед смертью Суворов оставил завещание потомкам. Оно было написано в начале 19 века. При чтении некоторые слова могут вызвать в нем затруднение в понимании.

Текст этого документа читается про себя, подчеркиваются слова, значение которых могут быть непонятны. Их смысл ребята узнают, обратившись к словарям.

Особое внимание стоит акцентировать на слове - благословение. Православные всегда на любое доброе дело брали благословение. Или у родителей или у священника. И тогда дело безусловно спорилось. На худое

дело благословение не давалось.

После смыслового разбора слов, вслух прочитывается завещание великого полководца. И его духовное наследие потомкам приобретает ясный смысл во всей своей полноте.

В конце урока рекомендуется предложить учащимся письменно ответить на вопрос: какие из этих качеств они хотели бы воспитать в себе? Это и будет делом духовным, то что является главной целью уроков православной культуры.

Приложение 1

Крепость, Дунай, 2,5 часа, штурм, темнота

Приложение 2

Крепость Измаил была построена и укреплена по последнему слову военной инженерии. Захват этой крепости для наших войск был стратегически важен.

Два штурма закончились неудачей.

Тогда командование русской армией вызывает еще одного генерала. Оценив обстановку, он посылает начальнику крепости ультиматум: с требованием сдаться в плен.

Ответ коменданта был исполнен самонадеянности: «Скорее Дунай потечет вспять, и небо упадет на землю, чем сдастся Измаил».

Тогда генерал велит неподалеку соорудить макеты высоких стен, у подножия вырыть подобный ров. День и ночь тренирует своих солдат, проводит генеральные репетиции боя.

Штурм назначается на раннее утро в полной темноте. Стены неприступной крепости падут за 2,5 часа. Эта победа положит конец господству турок на Черном море.

Приложение 3

Цитаты Суворова из книги «Наука побеждать»

- Без добродетели нет ни славы, ни чести.
- Победа-враг войны.
- Сам погибай, а товарища выручай.
- Кто любит Отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству.
- Русский солдат смекалкой богат.
- Молись Богу — от Него победа. Бог наш генерал, Он нас и водит.
- Велик Бог русский! Мы пойдем с ним по стезям древней славы!
- Все начинайте с благословения Божия...молись Богу: от Него победа.
- Воевать надобно не числом, а умением. Военная наука – наука побеждать.
- Пуля – дура, штык – молодец. Тяжело в учении – легко в бою.
- Горжусь тем, что я Русский.

Приложение 4

Завещание А.В. Суворова потомкам:

«Потомство мое, прошу брать мой пример: всякое дело начинать с благословением Божиим, до издыхания быть верным Государю и Отечеству. Избегать роскоши, праздности и корыстолюбия, искать славу через истину и добродетель...»

Список литературы:

1. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
2. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви Приняты Юбилейным Архиерейским Собором Русской Православной Церкви 15 августа 2000 г. Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2018.
3. А.В. Суворов «Наука побеждать». <https://belkadet.by/wp-content/uploads/2020/04/Суворов-Наука-побеждать2.pdf>

Проектирование и реализация образовательных квестов со школьниками на уроках математики

Погонина Татьяна Геннадьевна, учитель математики, ГБОУ школа №1799 г.Москва

Библиографическое описание:

Погонина Т.Г. Проектирование и реализация образовательных квестов со школьниками на уроках математики// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В современном мире, где внимание детей рассеяно из-за обилия развлечений и цифровых технологий, поиск новых и эффективных способов увлечь их учебным процессом становится ключевой задачей для педагогов. Одним из перспективных направлений является использование образовательных квестов. Математические квесты, в частности, позволяют не только усваивать сложные концепции, но и развивать критическое мышление, навыки решения проблем и командной работы. В статье рассмотрены особенности проектирования и реализации образовательных квестов по математике для школьников.

Образовательный квест – это интерактивная форма обучения, в которой учащиеся, следуя определенному сюжету и выполняя различные задания (загадки, головоломки, задачи), достигают поставленной цели. Квест органично сочетает игровую составляющую и образовательные задачи, мотивируя учащихся к активному поиску знаний и применению их на практике.

Использование математических квестов открывает целый ряд преимуществ в образовательном процессе. Прежде всего, значительно повышается мотивация учащихся. Игровая форма обучения преобразует урок в увлекательное приключение, что делает математику более привлекательной и интересной для школьников, склонных к отвлечению и рассеянности.

Еще одним важным преимуществом является активное обучение. В отличие от традиционных методов, где ученики зачастую пассивно воспринимают информацию, в квесте они активно вовлечены в процесс поиска решений. Дети становятся исследователями, самостоятельно добывая знания и применяющими их на практике.

Математические квесты способствуют развитию критического мышления. Задания, требующие анализа, логических рассуждений и применения математических знаний в нестандартных ситуациях, стимулируют учащихся к активной мыслительной деятельности и поиску нестандартных решений.

Укрепление командной работы – еще один значимый плюс. Квесты, как правило, проводятся в группах, что способствует развитию навыков сотрудничества, распределения ролей и ответственности. Квесты наглядно демонстрируют практическое применение знаний, позволяя учащимся увидеть, как математические концепции могут быть использованы в реальных жизненных ситуациях, что делает обучение более осмысленным и релевантным.

Наконец, создание и решение нестандартных задач в рамках квеста стимулирует творческое мышление,

развивая креативность и умение находить оригинальные подходы к решению проблем. Ученики учатся не только применять известные алгоритмы, но и изобретать собственные.

Проектирование математического квеста требует многоступенчатый процесс, требующий тщательной подготовки и внимания к деталям. Первым и этапом является определение образовательных целей. Необходимо четко сформулировать, какие конкретно математические знания и навыки вы хотите закрепить или развить у учащихся. Определите, какие темы и разделы математики будут органично включены в квест, и убедитесь, что эти цели тесно связаны с учебной программой, чтобы квест не просто развлекал, но и способствовал усвоению необходимого материала.

Второй этап – разработка сюжета. Создайте увлекательную и захватывающую историю, которая будет мотивировать учащихся к активному участию. Продумайте контекст и обстоятельства, в которые будут погружены участники, чтобы они чувствовали себя частью происходящего. Придумайте интересного персонажа или проблему, которую необходимо решить. Например, это может быть «Спасение математической вселенной» от надвигающейся угрозы, «Поиск сокровищ капитана Пи», спрятанных с помощью математических координат, или «Расследование математического преступления», где улики – это математические задачи.

Третий этап – создание заданий. Разработайте разнообразные и интересные задания, которые соответствуют образовательным целям и возрасту учащихся. Используйте различные типы заданий, чтобы поддерживать интерес и вовлеченность: математические задачи и головоломки (решение уравнений, геометрические задачи, логические загадки), практические задания (измерения, расчеты, построение графиков), информационный поиск (поиск информации в учебниках, интернете, энциклопедиях) и креативные задания (создание математических моделей, рисунков, стихов). Нужно, чтобы задания имели разный уровень сложности, чтобы каждый ученик смог найти что-то по силам, и чтобы все задания были логически связаны между собой и вели к достижению конечной цели.

Четвертый этап – разработка подсказок и системы оценки. Подготовьте систему подсказок для заданий, которые могут вызвать затруднения у учащихся, чтобы они не зашли в тупик и сохранили интерес к квесту. Определите четкие критерии оценки выполнения заданий, а именно это может быть балльная система или система бонусов за скорость и правильность. Также

продумайте систему поощрений для победителей, чтобы стимулировать конкуренцию и создать дополнительную мотивацию.

Пятый этап – организация пространства и ресурсов. Определите место проведения квеста: это может быть класс, школьный двор или даже виртуальная платформа, если вы планируете онлайн-квест. Подготовьте все необходимые материалы: карточки с заданиями, реквизит, инструменты (линейки, транспортиры, калькуляторы), а также компьютеры с доступом в интернет, если это необходимо. Продумайте организацию пространства для выполнения заданий, чтобы ученики могли комфортно работать и перемещаться.

В современном образовании технологии играют ключевую роль, и их интеграция в математические квесты позволяет значительно обогатить учебный процесс и сделать его более привлекательным для школьников.

Одним из простых, но эффективных способов использования технологий является применение QR-кодов. Их можно использовать для скрытия заданий, подсказок или дополнительной информации, делая процесс поиска более интерактивным и загадочным. Ученикам нужно будет сканировать коды с помощью смартфонов или планшетов, чтобы получить доступ к следующему этапу квеста, что добавляет элемент неожиданности и вовлеченности.

Более продвинутый вариант – создание интерактивных квестов на онлайн-платформах. Такие платформы, как Google Forms, LearningApps, Genially или Mentimeter,

предоставляют широкие возможности для разработки увлекательных заданий, добавления мультимедийного контента и отслеживания прогресса учащихся. Онлайн-квесты позволяют легко организовать командную работу, проводить соревнования и получать обратную связь сразу.

Для создания по-настоящему захватывающего и иммерсивного опыта можно использовать технологии дополненной (AR) и виртуальной реальности (VR). AR-приложения позволяют накладывать виртуальные объекты на реальный мир, создавая интерактивные сцены, в которых ученики должны решать математические задачи. VR-технологии помогают полностью погрузиться в исследование математических концепций.

Наконец, можно разработать специальное мобильное приложение для квеста. Такое приложение может содержать все задания, подсказки, систему отслеживания прогресса и даже элементы геймификации, такие как баллы, рейтинги и награды. Мобильное приложение позволяет сделать квест более удобным и доступным для учеников, а также предоставляет учителю возможность отслеживать их успехи и анализировать результаты.

Внедрение этой формы обучения в практику школьного образования может значительно повысить мотивацию учащихся к изучению математики и подготовить их к решению реальных проблем, требующих применения математических знаний. Не бойтесь экспериментировать и создавать собственные уникальные квесты, адаптированные к интересам ваших учеников!

Список литературы:

1. Абраменкова, Ю.В. Подготовка будущего учителя математики к разработке сетевых образовательных ресурсов // Дидактика математики. - 2020. - № 52. - С. 34-40.
2. Болкунов, И.А. Электронное обучение: проблемы, перспективы, задачи // Таврический научный обозреватель. - 2016. - №11(16). - С. 17-21.

Влияние народной музыки России на патриотическое воспитание младших школьников

Посылаева Ольга Хурамовна, учитель музыки, МОУ «Колтушская СОШ имени ак.И.П.Павлова» п. Павлово, Всеволожский район, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Посылаева О.Х. Влияние народной музыки России на патриотическое воспитание младших школьников // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, направленный на формирование у личности чувства любви к Родине, гордости за её историю и культуру, готовности к защите её интересов. В этом процессе важную роль играет приобщение детей к национальным традициям, ценностям и, конечно же, к народному искусству, в частности, к народной музыке. Народная музыка России, с её богатой историей, разнообразием жанров и глубоким смыслом, оказывает значительное влияние на патриотическое воспитание младших школьников.

Народная музыка – это зеркало души народа. В ней отражены его история, быт, традиции, верования и мечты. Слушая народные песни, дети не просто знакомятся с музыкальными произведениями, они погружаются в мир предков, ощущают связь с прошлым, узнают о подвигах героев, о красоте родной природы.

Народные песни, особенно те, что посвящены родной земле, её красоте, полям, лесам, рекам, воспитывают у детей любовь к своему краю, к России в целом. Через музыку они чувствуют гордость за природное богатство страны, за её просторы и величие.

Былины, исторические песни, песни о народных героях рассказывают детям о важных событиях прошлого, о подвигах предков, об их борьбе за свободу и независимость Родины, что помогает формировать у детей историческую память и уважение к героям Отечества.

Народная музыка учит добру, справедливости, милосердию, взаимопомощи. Песни о любви, дружбе, семье, о труде и уважении к старшим воспитывают в детях лучшие человеческие качества.

Народная музыка является важной частью национальной культуры. Слушая народные песни, дети осознают свою принадлежность к русскому народу, к его традициям и ценностям, формируя у них национальное самосознание и гордость за свою культуру. Через народную музыку дети знакомятся с богатством и красотой русского языка, с поэтическими образами и метафорами.

Чтобы народная музыка действительно затронула сердца младших школьников и стала эффективным инструментом патриотического воспитания, необходимо применять разнообразные методы и формы работы, интегрированные как в учебный процесс, так и во внеурочную деятельность.

Первостепенную роль играют уроки музыки. Здесь народная музыка должна стать не просто эпизодическим элементом, а неотъемлемой частью программы. Включение народных песен разных жанров, от колыбельных до героических баллад, позволяет детям познакомиться с многообразием русского музыкального фольклора. Важно не только разучивать мелодии и слова, но и рассказывать об истории песни, её символическом значении, о быте и традициях, которые в ней отражены. Изучение народных инструментов, таких как балалайка, гусли, домра, расширяет представление детей о музыкальной культуре России. Знакомство с творчеством народных певцов и композиторов, таких как Надежда Плевицкая или Милий Балакирев, позволит им увидеть личностей, посвятивших свою жизнь сохранению и развитию народной музыки.

Внеклассные мероприятия открывают широкие возможности для погружения в атмосферу народной культуры. Организация фольклорных праздников, таких как Масленица, Коляда, Троица, позволяет детям не только услышать народную музыку, но и стать активными участниками обрядов и игр. Конкурсы народной песни и танца стимулируют интерес к исполнению русских народных произведений и развивают творческие способности. Тематические вечера, посвященные русской культуре, могут быть организованы в форме театрализованных представлений, концертов, викторин, позволяющих детям в игровой форме узнать больше об истории и традициях своей страны.

Не менее важной является работа с родителями. Привлечение родителей к участию в мероприятиях, посвященных народной музыке, позволяет создать атмосферу семейного единения вокруг русской культуры. Организация семейных концертов и фестивалей, где дети и родители вместе исполняют народные песни или танцы, способствует укреплению семейных ценностей и передаче традиций из поколения в поколение. Родители могут делиться своими знаниями о народной музыке, рассказывать о любимых песнях, передавать старинные инструменты.

В современном мире невозможно обойтись без использования современных технологий. Аудио- и видеоматериалы с народной музыкой, в том числе записи выступлений известных фольклорных коллективов, позволяют детям услышать профессиональное исполнение народных песен и увидеть красоту русских народных костюмов. Создание мультимедийных презентаций, посвященных русской культуре, с использованием фотографий, видеороликов и интерактивных элементов, делает обучение более интересным и наглядным. Использование онлайн-ресурсов и образовательных платформ позволяет детям самостоятельно изучать народную музыку и знакомиться с её историей.

Сочетание этих методов и форм работы позволит создать в школе благоприятную среду для формирования у младших школьников чувства любви к Родине, уважения к её истории и культуре, гордости за свой народ и его музыкальное наследие. Народная музыка, таким образом, станет не просто предметом изучения, а ключом к сердцу юного патриота.

Реализация программы патриотического воспитания с использованием народной музыки, несмотря на её богатый потенциал, может столкнуться с рядом трудностей. Одним из ключевых вызовов является недостаточная осведомленность и заинтересованность педагогов. Решением этой проблемы является организация курсов повышения квалификации и семинаров, посвященных изучению народной музыки, её методике преподавания и значению в воспитательном процессе.

Другой сложностью может стать недостаточное внимание к народной музыке в учебных планах, что ограничивает возможности её полноценного использования. Для решения этой проблемы необходимо добиваться внесения изменений в учебные планы и программы, предусматривающих увеличение времени, отводимого на изучение народной музыки. Также эффективным является интеграция народной музыки в другие предметы, такие как литература, история и изобразительное искусство, для создания целостного представления о русской культуре. Создание факультативных курсов и кружков по народной музыке предоставит возможность углубленного изучения желающим ученикам.

Поддержка со стороны родителей играет важную роль в успехе программы патриотического воспитания. Недостаточное понимание и поддержка со стороны родителей может стать препятствием. Решением является проведение родительских собраний и лекций, на которых объясняется важность народной музыки для формирования личности ребенка, сохранения культурного наследия и укрепления национального самосознания. Привлечение родителей к участию в мероприятиях, посвященных народной музыке, организация совместных концертов, фестивалей и мастер-классов, создает атмосферу семейного единения вокруг русской культуры. Информирование родителей о народной музыке через школьный сайт и социальные сети, публикация интересных фактов и анонсов мероприятий, также способствует повышению их осведомленности.

Наконец, недостаточное финансирование и материально-техническое обеспечение может ограничить возможности реализации программы. Для решения этой проблемы необходимо привлекать спонсоров и

меценатов, обращаясь к организациям и частным лицам с просьбой об оказании финансовой поддержки. Участие в грантовых программах, направленных на поддержку культурных и образовательных проектов, также предоставляет возможность привлечения дополнительных средств. Преодоление этих трудностей

требует комплексного и системного подхода.

Важно использовать народную музыку в образовательном процессе систематически и целенаправленно, применяя разнообразные методы и формы работы, чтобы дети могли почувствовать красоту и величие русской культуры.

Список литературы:

1. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Сфера, 2013. - 144 с.
2. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании, ФГОС ДО. - М.: Просвещение, 2014. - 112 с.

Технологическая карта урока русского языка

Семенова Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Тюрлеминская СОШ» Козловского муниципального округа, станция Тюрлема

Библиографическое описание:

Семенова С.В. Технологическая карта урока русского языка//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Тип урока: изучение нового материала

Тема урока: Действительные и страдательные причастия.

Цель: знакомство обучающихся с понятиями «действительные» и «страдательные» причастия, суффиксами и морфологическими признаками причастий.

Задачи урока:

1. образовательная: познакомить обучающихся с морфемными опознавательными признаками действительных и страдательных причастий, выявить морфологические отличия, учить различать причастия действительные от страдательных;

2. воспитательная: воспитывать интерес к предмету, прививать художественный вкус, пробудить желание создавать творческие работы;

3. деятельностьная: развивать логическое мышление, устную и письменную речь, способности к мыслительной деятельности, языковое чутье, орфографическую зоркость, совершенствовать навыки грамотного письма.

1. Организационный момент. Самоопределение к деятельности (1 минута)

Здравствуйте, ребята, садитесь. Я вижу, что вы пришли на урок с хорошим настроением, надеюсь, что оно поможет вам в овладении новыми знаниями и умениями. Откройте, пожалуйста, тетради, запишите число.

2. Повторение пройденного материала (3-4 минуты)

Сегодня урок мы начнем с песни Веселого краба. Слушайте внимательно.

– Слова какой части речи в своей песне называет Веселый краб?

– Вспомним, что такое причастие?

– что нам известно о причастии?

– От какой части речи образуется причастие?

(Ответы учащихся: Причастия. Причастие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию).

– Назовите признаки глагола и прилагательного у при-

частия.

(Ответы учащихся: причастие отвечают на вопросы Какой? Какая? Какое? Какие? Причастие образуется от глагола и прилагательного. Имеет признаки этих частей речи. Признаки Глагола: вид, время. Признаки и. прил.: род, число, падеж, форма. Синтаксическая роль: определение, сказуемое (кр. форма).

– Что такое причастный оборот? (Ответы учащихся: причастный оборот – это причастие с зависимыми словами).

3. Постановка учебной задачи (5 минут)

Цель – выявить тему урока, поставить учебные задачи.

Ребята, мы с вами помним, что причастия обозначают признак предмета по действию.

Но действия бывают разные. Есть те, которые зависят от нас. А есть такие действия, которые от нас не зависят.

Послушайте маленькую историю:

Однажды Маша разбила вазу.

Но когда пришел папа и спросил, кто это сделал, Маша закричала: «Ваза разбилась сама!» Сравним два словосочетания с причастиями:

разбившаяся внезапно ваза и разбитая девочкой ваза

Чем отличаются эти причастия?

(Обучающиеся наблюдают, высказывают предположения, обобщают, делают выводы).

4. Построение проекта выхода из затруднения детьми нового знания (5-7 минут)

Цель – решить проблемную ситуацию, активизировать работу в парах.

– А теперь подумайте, как мы называем причастия, которые сами выполняют действия? Как мы называем причастия, которые испытывают действия на себе другого предмета?

– Составьте определение понятия «действительное причастие» на основе наблюдения.

– Составьте определение понятия «страдательное при-

частье» на основе наблюдения.

Сопоставьте ваши выводы с теоретическим материалом

(Работа с учебником, параграф 16 стр. 44-45)

(Составление определений понятий «действительное причастие» и «страдательное причастие» на основе наблюдения).

- Определите тему сегодняшнего урока

(Ответы учащихся: Действительные и страдательные причастия)

5. Физкультминутка (2 минуты)

Давайте отдохнем. Встаньте, пожалуйста.

Ваша задача – действительное причастие – поднимаем руки вверх,

Страдательное причастие – хлопаем в ладоши

6. Закрепление материала (10 минут)

Работа с карточками (группами) Возьмите листочки с заданиями. Первой команде надо найти словосочетания со страдательным причастием. Вторая и третья команда находят словосочетания с действительным причастием.

1 группа: ожидающий пассажир,

уважающий старших,

написанная учеником,

одеваемая кукла,

выращенный лес

2 группа: написанная учеником,

тающий снег,

распиленная плотником,

уснувший ребенок,

опрокинутый котенком

3 группа: плескавшиеся волны

переданная людям

проверенная учителем

летающий самолет

сидящая девочка

Работа с учебником (упр.100 стр. 44-45)

7. Включение в систему знаний и повторение (3 минуты)

Цель – закрепление изученного на уроке.

Теоретический блиц – опрос.

Тест с проверкой

(Учащиеся отвечают на вопросы).

8. Рефлексия деятельности (итог урока) (2 минуты)

Цель – самооценка достигнутых результатов.

- С какими причастиями вы познакомились на уроке?

- Чем отличается действительное причастие от страдательного?

- Приведите собственные примеры действительных и страдательных причастий.

Работа с кубиком Блума

(Учащиеся осуществляют оценку урока и самооценку, соотносят цель и результаты, степень их соответствия.

9. Домашнее задание

Создать сочинение-миниатюру «Золотая осень» с использованием действительных и страдательных причастий.

Опорные слова: упавшие, капающая, желтеющие, улетающие, покрытая, бегущие, шуршащие.

Список литературы:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. и др. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 223 с.

Методическая разработка урока по истории в 6 классе «История Древнего мира»

Сидорова Елена Станиславовна, учитель, МБОУ «Коробчеевская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

Библиографическое описание:

Сидорова Е.С. Методическая разработка урока по истории в 6 классе «История Древнего мира»//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Цель: в игровой форме повторить, обобщить и закрепить изученный материал .

Задачи:

Образовательные: закрепить понятия по темам; формировать понимание обучающимися, что изучает история, почему необходимо её изучать; закрепить навыки работы с определением исторического времени.

Коррекционно-развивающие: способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, развивать умения устанавливать последовательность событий, применять полученные знания в практической деятельности.

Воспитательные: пробудить у обучающихся интерес

к предмету истории; формировать умения работать на уроке как самостоятельно, так и в группе, активно.

Планируемые результаты.

Предметные результаты: знать исторические события на уровне их понимания; знать основные понятия и иметь представление по истории Древнего мира, использовать их в самостоятельной речи, в ответах на вопросы; высказывать собственные суждения и личностное отношение к изученной теме; проявлять интерес к изучению истории.

Личностные результаты: уметь последовательно отвечать на вопросы по истории Древнего мира, выбирать правильный ответ из ряда предложенных вари-

антов; уметь слушать учителя, самостоятельно выполнять предложенные виды заданий; владеть элементами самоконтроля при выполнении заданий; владеть элементами оценки и самооценки.

Тип урока : повторительно-обобщающий.

Форма - интеллектуальная игра.

Этапы урока.

- 1.Организационный момент (3 мин).
- 2.Актуализация знаний (5 мин).
- 3.Инструктаж к игре, игра, физкультурная минутка (25 мин).
- 4.Подведение итогов урока, рефлексия (6 мин).
- 5.Постановка домашнего задания (1 мин).

Оборудование и материалы: интерактивная панель , презентация «Колесо истории», видео «Супер физкультурминутка», карта «Расселение древнего человека по материкам», картинки к вопросу № 15 , оформление доски (красочный макет элементов колеса), информационные таблички (названия команд), награды победителям.

Основные термины и понятия: космос, планета Земля, религия, фантастика, первобытный период истории человечества, каменный век , ледниковый период, периодизация развития человека, древнейший предок человека, человек умелый, человек прямоходящий, человек разумный, появление речи, расселение человека по планете, кочевой образ жизни, собиравательство, охота, земледелие, скотоводство.

Ход урока.

- 1.Организационный момент.

Деятельность учителя: приветствие, проверка готовности класса к уроку.

Учитель.

- Добрый день , ребята. Рада вас видеть. Сегодня у нас необычный урок истории, он пройдет в форме игры под названием «Колесо истории». Участникам желаю победы и хорошего настроения.

Деятельность обучающихся: приветствуют, слушают учителя.

- 2.Актуализация знаний.

Учитель.

- Ребята, как называется отрезок истории человечества, который мы с вами изучили ?

- Время движется вперёд из прошлого, через настоящее, в будущее. Уникальным изобретением человека является колесо. Без знаний невозможно двигаться вперёд. Представим сегодня , что мы создаём колесо, где каждая спица – частица наших знаний. В ходе игры «Колесо истории» вы вспомните , о чём мы говорили на предыдущих уроках. Сегодня ваша цель – показать знания об истории Древнего мира.

Деятельность обучающихся: отвечают на вопрос , слушают учителя.

3. Инструктаж к игре, игра, физкультурная минутка.

Учитель.

- В игре примут участие две команды : «Всезнайки» и «Знатоки». Каждой команде по очереди предоставляется право выбора вопроса и ответ на него. В случае неверного ответа или отсутствия ответа , ход переходит к другой команде. За каждый правильный ответ полагается 1 балл, в нашем случае – это спица колеса, которое мы сегодня с вами создаём. «Всезнайкам»

предоставлены жёлтые спицы, «Знатокам»- синие. Победитель – команда , набравшая большее количество баллов за верные ответы.

Деятельность обучающихся : слушают учителя.

Учитель.

- Начинаем нашу игру. Внимание на экран. Перед вами номера вопросов. Чья команда первая начнёт игру? За смелость прибавляется одно очко.

Деятельность обучающихся : выбирают , озвучивают и отвечают на вопросы в соответствии с правилами игры.

Содержание игры.

Вопрос № 1.Что такое космос?

Ответ. Космос- это бесконечное пространство с миллиардами звёзд, маленькими и большими планетами.

Вопрос № 2. Какие существуют ответы на вопрос о происхождении человека?

Ответ. Ответ научный: человек произошёл от человекообразной обезьяны. Ответ фантастический: предки человека прилетели на Землю из космоса. Ответ, основанный на вере людей в существование Бога: Бог создал человека.

Вопрос № 3. Почему нужно любить и беречь нашу планету- Землю?

Ответ. Только на Земле есть жизнь. Пока жива Земля, живы и все её обитатели: от крошечной мухи до современного человека.

Вопрос № 4. Какое историческое время называется первобытным?

Ответ. Время от появления первых людей до возникновения государства называется в истории как первобытный период.

Вопрос № 5. Где обитали древние предки людей? (Назови и покажи на карте).

Ответ. Древнейшие предки человека появились в Африке.

Вопрос № 6. Опиши своими словами внешний вид человекообразных существ.

Ответ. Рост от 120 до 150 см, покрыты шерстью. Их лица напоминали облик обезьяны шимпанзе: широкий плоский нос, низкий покатый лоб, выдвинутая вперёд челюсть.

Вопрос № 7. Что умели делать древние прародители людей?

Ответ. Человек догадался использовать для добычи пищи и защиты простейшие орудия труда: камень, дубину и палку-копалку.

Вопрос № 8. Почему новый вид человекообразных существ стал называться человек умелый?

Ответ. Человек умелый стал выше, сильнее, а главное значительно умнее. Он перенял опыт предыдущих поколений , совершил много открытий.

Вопрос № 9. Какие открытия сделал умелый человек?

Ответ. Умелый человек усложнил приёмы обработки каменных и костяных орудий труда , изобрёл: топор, копё, нож, шило, иголку, мешок, корзину и другое.

Вопрос № 10. Как называют период истории человечества, когда в течение многих веков изготавливались и применялись орудия из камня ? Сколько

лет он длился?

Ответ. Каменный век длился почти два миллиона лет.

Вопрос № 11. Как выглядел человек прямоходящий?

Ответ. Человек прямоходящий был более похожим на современного человека: рост 165 см, руки стали сильными, хватким, ловкими.

Вопрос № 12. Какое самое большое достижение человека прямоходящего?

Ответ. Самое большое достижение этого вида человека – добыча и сохранение огня.

Вопрос № 13. Как возникла речь?

Ответ. От звуков и жестов к первым словам, а затем к звуковой речи.

Вопрос № 14. Чем отличался от других видов людей человек разумный?

Ответ. Человек разумный отличался от своих предшественников любознательностью, умением защитить жизнь своих соплеменников, удачно охотиться, создавать одежду из шкур животных, вырезать из камня различные фигурки, рисовать на стенах пещер.

Вопрос № 15. (Индивидуальное задание. Работа с картинками.)

Разместить на ступенях эволюции фигурки видов людей в соответствии с их временем.

Вопрос № 16. Как изменился климат на Земле в ледниковый период?

Ответ. Ледники стали двигаться на юг, становилось холодно, гибли теплолюбивые растения, животные и люди. Выжившие животные и люди уходили от ледников на новые территории.

Вопрос № 17. Что такое собирательство?

Ответ. Собирательство – способ поиска еды.

Вопрос № 18. Какой образ жизни называют кочевым?

Ответ. Кочевым называют образ жизни, когда люди меняли места своих стоянок в поисках пищи и удачных мест охоты.

Вопрос № 19. Как возникло скотоводство?

Ответ. Человек сумел приручить некоторые виды диких животных.

Вопрос. Как возникло земледелие?

Ответ. После отступления ледников, климат потеплел. Люди научились обрабатывать землю и выращивать злаковые растения.

Список литературы.

1. Борзова Л.П. Игры на уроке истории: Метод. пособие для учителя. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. - 160с.
2. Дорожкина Н.И. Современный урок истории. 5-11 классы. - М.: ВАКО, 2017. - 288с.
3. Кучерук И.В. Технология игрового обучения истории в школе / И.В. Кучерук. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 157 с.

Источники.

1. «Эволюция человека» https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/2746214/pub_63a0ac0cf2d30c57c89ef3b0_63a15e5490483b59badbe93e/scale_1200
2. «Супер физкультминутка» <https://yandex.ru/video/preview/3806753511227577300>

Вопрос № 20. К чему привело развитие земледелия и скотоводства?

Ответ. Появился товарообмен, стали развиваться ремёсла: гончарное, ткацкое, кузнечное, оружейное. Появились первые города.

Видео «Супер физкультминутка».

Учитель.

- Ребята, чтобы подзарядиться энергией, выполним комплекс упражнений «Супер физкультминутки». Смотрим на ведущего и повторяем за ним упражнения.

Деятельность обучающихся: выполняют физические упражнения, один ученик размещает импровизированные спицы (полоски картона синего и жёлтого цветов) на макете колеса на доске.

4. Подведение итогов урока, рефлексия.

Учитель.

- Молодцы, ребята! Сегодня мы вспомнили и повторили знания об истории Древнего мира. Посмотрите на доску. Мы создали наше колесо, синих спиц больше, победила команда «Знатоки»!

- Скажите прочным ли было бы наше колесо, если бы в нём отсутствовали часть спиц?

Дети.

- Нет.

Учитель.

- Мы создали наше колесо общими усилиями, следовательно победила дружба!

- С течением времени в ходе истории человек развивался: становился выше, сильнее, сообразительнее, накапливал и передавал опыт предыдущих поколений, делал новые открытия и изобретения.

Ещё раз посмотрите на картинку «Эволюция человека». Скажите, что вы должны делать в настоящем времени, чтобы стать более развитыми в будущем?

Дети.

- Мы должны учиться, перенимать опыт предыдущих поколений, делать новые открытия, беречь наш дом – Землю для будущих поколений.

Награждение победителей. Выставление оценок.

Учитель.

- Вам понравился урок?

- Чем вам запомнился урок?

- Вы бы хотели проводить такие уроки ещё?

5. Постановка домашнего задания.

Не задано.

Проблемные ситуации на уроках биологии, как средство развития познавательной активности учащихся в условиях реализации ФГОС

Суркова Елена Александровна, учитель биологии, МБУ «Школа №91» г.о.Тольятти

Библиографическое описание:

Суркова Е.А. Проблемные ситуации на уроках биологии, как средство развития познавательной активности учащихся в условиях реализации ФГОС//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (ФГОС). В основу ФГОС нового поколения положена новая идеология - воспитание гражданина современного общества, человека, который будет учиться всю жизнь. Особенность ФГОС нового поколения – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Помимо традиционного образовательного результата необходимо формирование у ученика универсальных учебных действий: личностных, метапредметных (коммуникативных, регулятивных, познавательных). Поставленная задача требует принципиального изменения деятельности учителя, в условиях отсутствия опыта и разработанных методик реализации новых подходов.

Основной формой обучения в школе сегодня по-прежнему остаётся урок. Урок, его планирование и проведение – это то, с чем имеет дело учитель ежедневно, это то, что ему понятно. Урок должен быть хорошо организован в хорошо оборудованном кабинете, учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока; урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками; учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся; вывод делают сами учащиеся; минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества; времясбережение и здоровьесбережение; учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей; планирование обратной связи.

Процесс обучения для современного школьника – это не просто приобретение новых знаний, механическое заучивание законов, правил, терминов. Это – возможность использования полученных знаний на практике, в повседневной жизни. Это – формирование умения и желания учиться, развитие инициативности, способности самостоятельно мыслить и принимать решения, планировать действия, уметь сотрудничать с разными группами людей.

Базовые технологии в реализации ФГОС

- проблемного обучения
- проектного обучения
- исследовательская деятельность

- информационные технологии
- индивидуального обучения
- здоровьесберегающие технологии
- решение творческих задач
- развития критического мышления

Современные образовательные стандарты требуют, чтобы учащиеся научились критически мыслить – т.е. осмысливать прочитанное, определять главное, анализировать и передавать информацию. А критическое мышление начинается не с ответов, а с вопросов и проблем.

Поэтому, используя различные технологии в обучении, я все-таки особое место отвожу проблемно-поисковым технологиям. Именно они позволяют развивать творческий потенциал в процессе обучения, ориентируют учащихся на самостоятельное освоение нового опыта, развитие познавательной активности и личностных возможностей. То есть охватывают формирование практически всех УУД.

Проблемное обучение – такой вид обучения, при котором учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность учеников, в ходе которой они усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения.

Структура обучения следующая:

- создание проблемной ситуации и постановка проблемы;
- выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения
- проблемы, обоснование их и выбор одной или нескольких;
- опытная проверка принятых гипотез;
- обобщение результатов: включение новых знаний и умений в уже
- освоенную учениками систему, закрепление и приращение их в теории и практике.

Создание проблемной ситуации – один из педагогических приемов развития познавательного интереса у учащихся, который может использоваться:

- в начале урока с целью возбуждения интереса к теме урока,
- в середине урока при раскрытии одного из вопросов содержания, ее разрешение в процессе поисковой работы,
- при выполнении домашнего задания (наблюдения), подготавливающего к созданию и разрешению про-

блемной ситуации на уроке,

- при изучении нового материала (работа с раздаточным материалом),
- при решении теоретических задач, т. е. задач, требующих фактических знаний и их теоретического анализа и обобщения,
- при выполнении практических заданий, включающих элементы исследования.

Очень важно при создании проблемных ситуаций учитывать возраст учеников. Для учащихся 6-8 классов задачи должны побуждать интерес к биологии. Для ребят этого возраста нужна интересная формулировка вопросов и задач.

В старших классах познавательные задачи используются в качестве «интриги». Теперь привлекательность должна обеспечиваться, прежде всего их содержательной стороной.

В зависимости от содержания учебного материала, психолого-возрастных особенностей учащихся выделяют различные способы создания проблемной ситуации. Рассмотрим эти способы, конкретные примеры проблемных ситуаций и УУД, которые они формируют:

1. Способ аналогий. В этом случае мы опираемся на имеющийся у учащихся житейский опыт или же актуализируем ранее полученные знания для решения новых задач:

К каким последствиям может привести ведение строительных работ на месте скотомогильника животных, больных сибирской язвой?

РУУД Делает и обосновывает прогноз на основе усвоенной учебной информации по поводу развития процессов и ситуаций, являющихся предметом изучения.

2. Индуктивный способ. Учащиеся самостоятельно исследуют явления и факты и делают необходимые научные выводы.

Возможно ли, что у существующих ныне растений был общий предок? И если предок общий, то как можно объяснить это многообразие?

ПУУД Объясняет явления и факты, в ходе познавательной и исследовательской деятельности. Делает выводы.

3. Отыскание причин, обуславливающих то или иное изучаемое явление, на основе проделанных опытов, анализа изучаемого материала.

Более трехсот лет назад ученый Ван Гельмонт поставил опыт: поместил в горшок 80 кг земли и посадил в неё ветку ивы, предварительно взвесив её. Ива росла 5 лет, не получая никакого питания, а только поливалась водой, не содержащей солей. Взвесив иву через 5 лет, ученый обнаружил, что вес ивы увеличился на 65 кг, а вес земли в горшке уменьшился всего на 50г. Почему произошло такое явление?

ЛУУД Критически оценивает информацию. ПУУД Делает вывод на основе полученной информации, про-

деланных опытов, анализа изучаемого материала.

4. Выдвижение проблемного вопроса.

Почему у зародыша птицы закладываются жаберные щели, если газообмен идет через скорлупу яйца, а не через них?

ПУУД Объясняет явления и факты, в ходе познавательной и исследовательской деятельности. Делает выводы.

5. Сообщение парадоксального факта, выдвижение гипотез, предположений.

Человек - физическое тело. Температура тела человека 36,6, а температура в нашем кабинете 24. Согласно законам физики наше тело должно отдавать часть внутренней энергии окружающему воздуху, пока температура не станет одинаковой. Почему этого не происходит?

ЛУУД Приводит объяснение произвольно заданного явления с точки зрения законов природы. ПУУД Устанавливает причинно-следственные связи.

6. Создание проблемной ситуации на основе высказывания учёного.

Известный географ и путешественник А.Гумбольдт утверждал, что «человеку предшествуют леса, а сопровождают пустыни». Почему так считает ученый?

РУУД Анализ и оценка действий и образа жизни субъекта с точки зрения последствий для окружающей среды.

7. Сообщение противоположных точек зрения на один и тот же факт.

Рассудите спор: Термиты, как известно, питаются древесиной, протачивая ходы в деревянных постройках. Однако, сами переваривать клетчатку входящую в состав древесины, они не могут. Если к пище термитов добавить немного антибиотиков, то они погибают от голода. Объясните этот факт?

1-й ученик: «Это происходит потому, что термиты чувствуют антибиотик и перестают есть древесину»

2-й ученик: «В пищеварительной системе термитов, живут простейшие, которые расщепляют клетчатку, при попадании в пищеварительную систему термитов антибиотиков простейшие погибают»

ПУУД Делает вывод на основе критического анализа различных точек зрения.

Главным условием реализации ФГОС второго поколения на современном уроке является активная познавательная деятельность детей. Проблемное обучение активизирует познавательные процессы у учащихся, приучает к самостоятельной работе, способствует тому, что школьники учатся применять свои знания, поскольку каждая новая учебная проблема разрешается на основе ранее усвоенных знаний. Сочетая рациональное с эмоциональным, проблемное обучение способствует развитию интереса к учению, превращению любознательности в постоянно действующий мотив, что очень важно на фоне тенденции снижения интеллектуальной активности учащихся.

Список литературы:

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа/ (сост. Е.С. Савинов). - М.: Поосвещение, 2010.-191с.-(Стандарты второго поколения)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. - 31 с. – (Стандарты второго поколения) воплощение новых стандартов школьного образования. Дидактические требования к современному уроку.

Школьные перегрузки-как младшим школьникам избежать переутомления

Тедеева Людмила Николаевна, социальный педагог, Государственное бюджетное учреждение региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования Санкт-Петербурга» (ГБУ ЦДК)

Кобзина Таисия Алексеевна, социальный педагог, Государственное бюджетное учреждение региональный центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Центр диагностики и консультирования Санкт-Петербурга» (ГБУ ЦДК)

Библиографическое описание:

Тедеева Л.Н., Кобзина Т.А. Школьные перегрузки-как младшим школьникам избежать переутомления// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Успешность обучения ребенка в школе и его социальная адаптация во многом зависят от его психофизиологических ресурсов, отношений с ближайшим окружением, а также ряда внешних обстоятельств. Для учащихся очень важно иметь успехи в учёбе, быть включёнными в жизнь класса, иметь положительный опыт коммуникативного взаимодействия с одноклассниками и педагогами, навыки продуктивного разрешения конфликтных ситуаций.

При дефиците в какой-то из этих сфер возникает тревога. Если тревожных ситуаций накопилось достаточно много, то состояние ситуативной тревоги со временем может трансформироваться в тревожность как качество личности. У таких детей преобладают пессимистические установки: ожидание неуспеха, неудач, неприятностей, снижение активности и школьник начинает действовать по принципу «лучше ничего не делать, чтобы не попасть в неприятную ситуацию». Всё это приводит к торможению развития ребёнка, искажению самовосприятия и самооценки.

Численность детей с повышенной тревожностью за последние годы увеличилась. Но тревога не единственный фактор, оказывающий важное воздействие на мобилизационные ресурсы организма школьника, среди них выделяют различные виды нагрузок, в том числе учебной.

Учебная перегрузка возникает в результате не рационально организованной учебной нагрузки, вследствие чего происходит переутомление ребенка, истощение его физических и психологических ресурсов, когнитивных процессов.

Причины школьных перегрузок

- учебные занятия, которые могут продолжаться около 5 - 6 часов в день;
- обязательная внеурочная деятельность;
- многочисленные кружки и секции, которые дети посещают помимо школы;
- ситуация, при которой детям приходится осваивать большой объем материала в сжатые сроки (общее количество учебных часов в неделю для учащихся начальной школы в последние годы не изменилось, но количество часов, отведенных на изучение математики и русского языка, сократилось);

- требования к скорости чтения и письма;
- завышенные ожидания и требования родителей;
- школьный порядок оценивания знаний.

Периоды наибольших нагрузок

- начало сентября – середина октября: период встраивания, адаптации к школе;
- февраль: середина учебного года, накапливается усталость, большую часть дня темно;
- периоды адаптации: 1 класс, 5 класс, 10 класс, переход в новую школу или класс.

Симптомы школьной перегрузки

Способность ребенка переносить физические и умственные нагрузки определяется его индивидуальными особенностями. Это и состояние здоровья, в том числе состояние нервной системы, и характеристика личностных качеств. Симптомы перегрузок у детей могут быть разными. При возникновении симптомов переутомления у обучающегося окружающие неизменно наблюдают изменения в его поведении. При этом особенности поведения проявляются не только в учебной деятельности ребенка, но и в бытовой деятельности, в общении со сверстниками и взрослыми.

Физические проявления переутомления:

- общая слабость, утомление, отсутствие энергии (на уроке ребенок может испытывать потребность в отдыхе, зевать, ложиться на парту);
- частые жалобы на головные боли, боли в животе;
- напряжение в шее и воротниковой зоне;
- повышенная чувствительность к шуму, яркому свету, духоте, любому раздражителю;
- нарушения, связанные с нервной системой: появления тиков, заикания, энуреза или усиление подобных нарушений если они наблюдались раньше.

Изменения в поведении ребенка

- нарушение сна (чуткий, поверхностный или наоборот, чрезмерно глубокий сон, проблемы с засыпанием и пробуждением);
- нарушения аппетита (отказ от пищи, переедание, изменения в весе);
- плаксивость и повышенная раздражительность;
- нарушение контактов со взрослыми и сверстниками;
- высказывания «всё надоело», «устал»;
- фразы «меня никто не понимает», «я никому не ну-

жен»;

- уход из дома, связь с асоциальной компанией;
- немотивированная активность и веселье без повода (такое поведение - следствие нервного перевозбуждения).

Профилактика школьной перегрузки

- правильный режим дня;
- планирование времени при выполнении домашних заданий;
- использование алгоритмов выполнения и проверки домашних заданий;
- достаточный сон;
- полноценное питание;
- свободное время для хобби, прогулок, общения с друзьями;
- комфортная обстановка в школе;
- эмоциональная поддержка родителей.

Помощь педагога

В начале статьи мы затронули тему тревожности школьников, которая, как и переутомление, сильно снижает эффективность обучения. Важно помнить, что такие дети нуждаются в психологической поддержке и внимательном отношении со стороны взрослых, - родителей и педагогов. К таким детям нельзя подходить с точки зрения авторитарности. Чтобы помочь ребёнку, важно учитывать некоторые моменты. Чаще обращайтесь по имени к ученику, тем самым вы будете демонстрировать признание его личности. Старайтесь не критиковать и не делать замечания в присутствии других. Лучше поговорить с учеником отдельно, объяснить и обсудить его поведение или ошибки в выполнении задания наедине.

Давайте оценку поступкам, совершенным ребенком, а не его личности. Создавайте на уроке комфортную атмосферу для учащихся, где нет деления на слабых и сильных учеников, где каждый мог бы свободно проявлять себя. Спрашивайте ребёнка в середине урока, иначе такой ученик будет тревожиться до звонка. Для снижения тревожного ожидания можно заранее предупредить ребенка, что на следующем уроке вы будете его спрашивать.

Используйте на уроках визуальную поддержку. Тревожным детям часто бывает сложно осознавать и фиксировать чужую речь или объяснения учителя. Дополнительное использование картинок, схем, наглядных предметов при объяснении материала помогает концентрировать и удерживать внимание, облегчает восприятие и улучшает запоминание. Старайтесь согласовывать свои основные требования с требованиями других учителей-предметников.

Способствуйте повышению самооценки ребёнка, чаще хвалите его, но так, чтобы он знал, за что. Оговаривайте заранее с детьми, как будет проходить контрольная или проверочная работа. По возможности выберите подходящий для ребёнка способ проверки знаний (письменный ответ, ответ с места, реферат и т.д.).

Вывод

Предупреждение школьных перегрузок является залогом физического и психического здоровья ребенка. «Девять десятых счастья зависят от здоровья», - сказал в свое время немецкий философ Артур Шопенгауэр.

Список литературы для педагогов:

1. Басюк В.С. Проблемы школьной неуспешности де-

тей и пути её преодоления. Книга для учителя». – М.: «Просвещение», 2024. – 320 с.

2. Профилактика школьной неуспешности: методические рекомендации для руководителей, педагогов-психологов и учителей ОО / сост. Д.В. Пожиленков, Е.Н. Забуга, О.В. Шишнев. – Краснодар: «ГБОУ ИРО Краснодарского края», 2022. – 76 с.

3. Майорова, Н.П. Неуспеваемость. Как выявить и устранить ее причины: пособие для школьного психолог / Н.П. Майорова. – СПб.: «Знание», 1999. – 125 с.

4. Славина, Л.С. Индивидуальный подход к неуспевающим и недисциплинированным школьникам Л.С. Славина. – М., 2000. – 212 с.

5. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. – М.: «Вако», 2004. – 296 с.

6. Методические рекомендации МР 2.4.0331-23 по обеспечению оптимизации учебной нагрузки в общеобразовательных организациях (утв. Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 10 ноября 2023 г.)

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Ануфриев, А.Ф. Трудности в обучении детей / А.Ф. Ануфриев, С.Н. Костромина. – М., 2008. – 224 с.

2. Ким Т. Как помочь ребенку учиться лучше. 12 советов для родителей. – Екатеринбург: «Издательские технологии», 2024. – 50 с.

3. Луньков А.И. Как помочь ребенку в школе и дома. – М.: «Ассоциация профессиональное образование», 1995. – 40 с.

4. Старовойтова М.С., Баулина М.Е. Как избежать школьной неуспешности или держим кур на удачу. – М.: «Просвещение», 2024. – 144 с.

Список электронных образовательных ресурсов

1. «А.Я. Психология». Статьи по отраслям психологии, в том числе, детской психологии, тесты, программы тренингов, раздел для родителей. [Электронный ресурс]. URL: <http://azps.ru/articles/kid>. (дата обращения: 04.09.2024)

2. «Детисайт». Психолого-педагогическое Интернет-издание. Содержит научные и практические материалы по вопросам детской психологии, педагогики, медицины. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.detisite.ru> (дата обращения: 04.09.2024)

3. Детская игровая комната. Содержит материалы для детей разного возраста (тексты песен, компьютерные, развивающие и логические игры, кроссворды, загадки, пословицы, шарады, ребусы и др.) [Электронный ресурс]. - URL: <http://playroom.com.ru> (дата обращения 23.08.2024)

4. Российская психология. Информационно-аналитический портал. [Электронный ресурс]. URL: www.grospsy.ru (дата обращения: 28.08.2024)

5. Сайт журнала «Школьный психолог». Приложение к газете «Первое сентября» Содержит статьи по психологии, нормативные документы, литературу для психологов и др. [Электронный ресурс]. URL: <http://psy.1september.ru> (Дата обращений 28.08.2024)

6. Сообщество сказкотерапевтов. Содержит терапевтические сказки, ссылки на коллекции сказок. [Электронный ресурс]. - URL: <http://psychlib.ru> (Дата обращения 28.08.2024)

7. Официальный сайт журнала «Psychologies».

[Электронный ресурс]. URL: <http://srazkater.narod.ru>. (дата обращения 28.08.2024)

8. Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического университета. Публикации по вопросам обучения и психологического развития детей и подростков. [Электронный ресурс]. - URL: <http://psychlib.ru> (дата обращения 05.09.2024)

9. Портал «Народные куклы. Народные игрушки» [Электронный ресурс]. URL: <https://www.rukukla.ru/> (Дата обращения: 17.09.2024).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Рисуночный тест «Кактус» для определения уровня тревожности у учащихся.

Предлагаем ребенку нарисовать кактус, такой, какой он его себе представляет. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию: Кактус домашний или дикий? Его можно потрогать? Он сильно колется? Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют? Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение? Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: пространственное положение, размер рисунка, характеристики линий, сила нажима на карандаш. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики: характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.), характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.), характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.

Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.

Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.

Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.

Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.

Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.

Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.

Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.

Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.

Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.

Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке,

изображение домашнего кактуса.

Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

Темно-синий: покой, слияние, объединение, гармония, любовь (матери и младенца). Темно-синий — это небо и океан, где зародилась жизнь. Это состояние блаженства.

Темно-зеленый: символ — росток, пробивающийся сквозь асфальт. Воля, целеустремленность, жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство.

Оранжево-красный: символ — огонь, кровь, взрыв. Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.

Лимонно-желтый: изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость.

Бордовый: искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сущности, хрупкое динамическое равновесие.

Светло-коричневый: тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание не уюта, физический и психологический дискомфорт.

Черный: пустота, эксцентричность, ночь. смерть, уничтожение

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Упражнения для снятия зрительного напряжения и мышечных зажимов

«ПАЛЬМИНГ»

Это одно из лучших упражнений для глаз детям, так как оно хорошо помогает снять напряжение и усталость. Оно простое и быстрое, поэтому его можно делать несколько раз в день. Ладони должны быть чистыми и теплыми. Согревают руки обычно растиранием. Когда они станут горячими, нужно накрыть закрытые глаза так, чтобы пальцы были скрещены на лбу, а ладони полностью закрывали глаза, не пропуская свет. Ладони не должны касаться век напрямую - нужно оставить небольшое расстояние.

Выполнять пальминг нужно до момента появления однородного черного цвета без цветных пятен. Обычно для этого нужно 3-5 минут.

«ПИСЬМО НОСОМ»

Оно направлено на расслабление глазных мышц и мышц шеи. Расслабление шеи очень важно, так как зажимы в этой области мешают кровоснабжению и питанию органов зрения. Такая зарядка для глаз для детей выполняется сидя и с прикрытыми веками. Нужно представить, что кончик носа – это карандаш, которым можно рисовать. Затем следует нарисовать в воздухе различные фигуры, буквы или слова.

«ПОВОРОТЫ ПЛЕЧАМИ»

Вариант 1. Необходимо встать прямо, руки расслабленно висят вдоль тела. Поднять плечи как можно выше, и затем, держа их в этом положении, отвести как можно дальше назад, после чего вернуть в начальное положение. Повторить 10 круговых движений плечами.

Вариант 2. Аналогичное упражнение, только круговые движения плечами осуществляются вперед – повторить 10 раз.

«ВПЕРЕД-НАЗАД»

Опустить подбородок на грудь, расслабить шею.

Затем поднять голову и осторожно откинуть ее как можно дальше назад. Повторить 5 раз.

«ПОЛУКРУГИ»

Исходное положение – сидя. Нужно опустить подбородок на грудь, затем медленно повернуть голову налево, потом назад и в исходное положение. Сделать 5 полукругов в одном, затем в другом направлении.

«ПОВОРОТЫ»

Исходное положение – сидя, голова прямо. Нужно повернуть голову как можно дальше вправо, затем вер-

нуться в начальное положение. Потом как можно дальше влево и обратно. Повторить 6 медленных поворотов.

«ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ЗЕВКИ»

Упражнение снимает напряжение с мышц лица, глаз, рта, шеи. Исходное положение – упражнение выполняется обязательно сидя. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками указательных и средних пальцев на сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти. Выполняется 5–8 раз.

Нейросети в работе педагога

Ткаченко Елена Анатольевна, учитель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №97 имени Виктора Ивановича Лихоносова, Краснодарский край, г.Краснодар

Библиографическое описание:

Ткаченко Е.А. Нейросети в работе педагога // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Вокруг все только и говорят, что о нейросетях. Это настоящий технологический прорыв нашего времени, который открывает новые горизонты в самых разных сферах. Мы тоже решили изучить тему работы с нейросетями подробнее, чтобы в дальнейшем использовать их возможности в работе педагога.

Удерживать внимание учеников – тонкое искусство. Включить учеников в процесс способствует искусственный интеллект. Нейросети помогут учителю при создании уроков, предоставляя готовые материалы, объяснения и примеры.

1. Создание текстовых инфопродуктов. используя нейросети, которые создают тексты: ChatGPT и его аналог в Телеграм-боте.

Единственный важный момент: проверяйте текст перед публикацией, и желательно добавить в него немного «жизни», так как сейчас нейросети могут создать излишне «сухой» текст. Вы можете использовать как одну нейросеть, так и комбинировать несколько.

2. Создавать презентации: нейросеть может создать уникальные изображения по Вашему запросу, которые помогут сделать презентацию более наглядной и интересной для учеников. Или полностью создать презентацию с нуля.

3. Сгенерировать упражнения и примеры: можно использовать нейросеть для создания упражнений по грамматике, диалогов на иностранном языке или объяснений сложных концепций.

4. Решать задачи: нейросеть может прорешать задачи по предметам. Можно попросить учеников проанализировать полученные ответы.

5. Формировать ассоциации: нейросеть может помочь в запоминании сложных тем, предложив ассоциации, которые облегчат понимание материала для учеников.

Рассмотрим с вами использования нейросетей в создании презентаций

При создании презентаций придется задействовать

сразу несколько нейросетей и сервисов.

В основе любой презентации всегда идет текст. Поэтому начинаем снова с использованием ChatGPT, либо «Нейротекстер».

Огромный плюс нейросетей в том, что они могут сразу сгенерировать логическую последовательность слайдов! Но правда далее по каждому слайду нужно сделать отдельный запрос к нейросети, чтобы получить более развернутый ответ.

Чтобы презентация не выглядела, как «черный текст на белом фоне», можно создать яркие тематические изображения с помощью нейросетей. Принцип действий очень простой:

- Создаете тематические изображения
- Обработываете их, если необходимо
- Добавляете текст в онлайн-редакторах
- Генерируете обложку
- Какие сервисы использовать:
- Для создания графики: Midjourney, BlueWillow, Leonardo, Lexica, Kandinsky
- Онлайн-редакторы: Supa, Canva, Photopea
- Генератор 3D-обложек: 3dcoverdesign.ru

Когда текст и изображения готовы, в работу включается уже вы, чтобы свести весь контент в саму презентацию, например, с помощью программы PowerPoint или онлайн-сервиса Google Slides.

Если хотите озвучить презентацию, то можно дополнительно задействовать нейросеть D-ID Studio.

Также презентацию можно сделать в нейросети Lumen5, правда здесь интерфейс на английском языке, что не всегда может быть удобным.

Далее презентацию можно использовать как в текстовом варианте, сохранить в формате PDF или сделать видеопрезентацию.

При создании видеороликов или видеоуроков также потребуется сначала создать текст, который в дальнейшем будет озвучивать нейросеть.

Перед генерацией озвучивания текста голосом нейросети прослушайте, как будет звучать итоговый вариант. Нейросети несовершенны, поэтому бывает такое, что они неправильно озвучивают слова.

Если обнаружили ошибку или неточность, то откорректируйте текст и сгенерируйте озвучивание еще раз.

Далее можно сделать видео с говорящим «аватаром», который будет зачитывать текст, созданный нейросетью и подготовленный вами.

Лучше всего для этого подойдет нейросеть D-ID Studio. В ней можно создать видео продолжительностью до 5 минут бесплатно.

Также можно создать и видеопрезентацию, используя сервис Lumen5.

Комбинируя различные нейросети, вы сможете создавать различные видео от обычных видеоуроков до продающих видеопрезентаций!

Кто хотя бы раз пробовал работать с нейросетями понимают, что на практике все совсем не так просто. Нужно правильно формулировать запрос (промпт) и четко понимать, что ты хочешь получить в итоговом варианте. Не все искусственные интеллекты справляются со своими задачами так эффективно, как хотелось бы. Часто приходится делать 5, 10 или 15 запросов, чтобы добиться нужного результата.

Нейросети могут значительно облегчить жизнь и упростить повседневную работу людей. Однако важно понимать, что они не являются универсальным решением для всех задач. Это всего лишь инструмент, который помогает человеку по-новому взглянуть на проблему и найти вдохновение для поиска решения. Нейросети не заменяют человеческого мышления и творчества. Их использование требует глубокого понимания и контроля со стороны человека.

Мультимедийные технологии обучения в системе довузовского образования

Устинов Станислав Владимирович, воспитатель, ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации»

Библиографическое описание:

Устинов С.В. Мультимедийные технологии обучения в системе довузовского образования // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Использование мультимедийных технологий (далее - ММТ) является важным фактором процесса модернизации системы довузовского образования.

Мультимедийные технологии являются неотъемлемой частью составляющей использования инновационных технологий, отображают современные тенденции образовательных процессов, выступают информационной и коммуникационной основой образования, гармонического развития личности, является важным фактором повышения качества образования. ММТ дают возможность расширить доступ к информации, сделать разнообразным технологию обучения.

Мультимедийные технологии занимают видное место в системе довузовского образования, их использование является характерным признаком современной образовательной организации. Целью использования мультимедийных технологий в системе довузовского образования является повышение эффективности образовательной и научно-исследовательской деятельности образовательной организации в условиях модернизации основных учебных предметов на основе комплексного использования современных инновационных технологий.

Использование мультимедийных технологий в системе довузовского образования оказывает содействие по усилению мотивации обучения, обеспечению решения задач образования, осуществлению самостоятельной учебной деятельности, развитию таких личностных

качеств, как способность к самообразованию, самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, творческим способностям, умению применять полученные знания на практике, развитию коммуникативных и социальных способностей, важному расширению возможностей индивидуализации и дифференциации обучения за счет предоставления каждому воспитаннику персонального педагога, роль которого выполняет компьютер, формированию у воспитанников навыков работы с современными инновационными технологиями, необходимыми для успешной реализации поставленных задач.

Развитие информационных технологий позволяет достаточно широко использовать ММТ, которые являются совокупностью разных средств обучения: текстов, графических изображений, музыки, видео и мультимедиа в интерактивном режиме, тем самым расширяет возможности и совершенствует систему довузовского образования.

Использование мультимедийных технологий помогает обеспечить взаимодействие между преподавателем и воспитанником, расширяет потенциальные возможности учебно-воспитательной среды как разнообразными программными средствами, так и методами развития креативности воспитанников. Благодаря ММТ содержание довузовской системы образования создает дополнительные возможности для стимулирования как учебно-воспитательного процесса воспитанников, так и популяризации их интереса к научно-исследователь-

ской деятельности.

Мультимедийные технологии включают анимационную графику, видеофильмы, интерактивные возможности, использование отдаленного доступа и внешних ресурсов, работу с базами данных, решение тестовых задач и т.п. ММТ имеют уникальную возможность предоставлять значительное количество полезной информации в удобной и доступной форме. Именно благодаря этому они будут иметь более широкое применение в системе довузовского образования.

ММТ обеспечивают более полную и точную информацию о тех или других явлениях, процессах, объектах, которые изучаются, и таким образом оказывают содействие повышению качества и наглядности обучения, доступности учебного материала, который без использования ММТ есть недоступным. Помогают обеспечить и развить познавательные интересы воспитанников, интенсифицируют работу воспитанников, разрешают повысить темп изучения учебного материала, увеличивают объем самостоятельной работы, обеспечивают ориентированный подход в организации процесса обучения.

Следует заметить, что использование ММТ не сможет обеспечить существенного учебного эффекта без преподавателя, поскольку эти технологии являются лишь, средствами обучения, эффективность которых зависит от умений их использования преподавателем для достижения определенных целей на основе глубокого изучения возможностей, т.е. чем выше профессиональная подготовка преподавателя, тем больше эффективность использования мультимедийных технологий.

В учебном процессе информатизация образовательной сферы означает не просто наполнение компьютерной техникой учебные заведения. Этот процесс нельзя сводить и к установлению нужного аппаратного и программного обеспечения. Лишь комплексная информатизация образования должна рассматриваться как первоочередное и основное условие преподавания дисциплин. Это даст возможность расширить и углубить теоретическую базу знаний воспитанников и предоставить результатам обучения практической значимости, интеграции учебных предметов и увеличение удельного веса самостоятельной работы исследовательского характера воспитанников.

Речь идет о постепенном внедрении ММТ в изучении дисциплин, в действующие дидактические системы, в гармоническое объединение традиционных и комплексных ориентированных методических и контролирующих систем обучения. На современном этапе поиска новых и усовершенствование существующих методов изучения дисциплин наиболее перспективными является применение в учебном процессе компьютерных программно-контролирующих систем знаний воспитанников.

Именно на занятиях программно-контролирующая система знаний воспитанников выступает гарантом эффективного использования времени всеми воспитанниками. С другой стороны, удачное использование контролирующих программ пробуждает здоровый интерес к самостоятельной учебной деятельности воспитанников. Другой аспект проблемы состоит в том, что в силу использования личной подготовки, каждый воспитанник сможет реализовать свои знания и получить

оценку, в зависимости от результатов самостоятельной подготовки.

Использование программно-контролирующих систем с целью обобщения и систематизации знаний не только помогает создать конкретное представление о предмете, событии или явлении, которое изучается, а и дополнить известное новыми приобретенными знаниями. Таким образом, происходит не только процесс познания, воспроизведения и уточнению известного материала, но и углубление знаний воспитанников.

Качество любой учебной контролирующей программы можно рассматривать в таких основных аспектах: во-первых, дидактическом и, во-вторых, техническом. Прежде всего, обратим внимание на критерии дидактического уровня. Они состоят в том, что, во-первых, учебная программно-контролирующая система должна содержать логическую основу понятий, определений и категорий. Упрощение допустимо лишь тогда, когда оно не влияет ни на одно из задач того, что представлено в программе. Во-вторых, системность изложения материала предусматривает отсутствие противоречий между разными подходами к тому или другому вопросу и согласованность того или другого подхода. Системность также предусматривает и учет методики организации познавательной деятельности воспитанников. Необходимо, чтобы в работе с программно-контролирующей системой производилась определенная методика поиска правильного ответа на то или другой вопрос.

Характерным критерием качества учебной программно-контролирующей системы, таким, что существенно отличается от других учебных средств есть способность активизировать самостоятельную учебную деятельность воспитанников при изучении дисциплин. Важными факторами, которые составляют такую способность есть интерактивность, что выступает своего рода регулятором деятельности воспитанников, поэтому система вопросов и задач должна организовывать, стимулировать учебную работу воспитанников, мультимедийность, которая выступает в данном случае расширенным понятием наглядности, т.е. удобство и сжатость изложения представления материала с использованием гипертекста оказывает содействие рациональной и эффективной методике обучения. Гипертекст должен заинтересовать воспитанников тем, что раскрывается перед ним в процессе его использования.

Поэтому насколько логически, рационально и методически правильно построенные названные характеристики, которые являются составляющими программы, настолько результативно они будут влиять на самостоятельную учебную деятельность воспитанника. Если эффективность программы состоит в ее реальной отдаче при условии умелого пользования ею, то качество программы не зависит от такого умения. Она проявляется лишь в действии, тогда как эффективность определяют не отношением положительного результата использования к затраченным усилиям.

Создание учебных программно-контролирующих систем оценки знаний воспитанников проходит ряд таких последовательностей определение тематики компьютерной программы и ее согласование с действующей учебной программой курсов: содержательное наполне-

ние представленного материала; определение структуры построения; компьютерная реализация.

Практическое внедрение такой контролирующей программы создаст именно те благоприятные условия, которые и будут моделировать самостоятельную работу воспитанников при изучении дисциплин. В процессе преподавания дисциплин данная программа даст возможность решать проблемы: оптимизировать процесс обучения и самостоятельную подготовку воспитанника; разрешит за минимум времени донести значительный объем информации, наполнить теоретические знания.

Итак, использование программно-контролирующих систем в учебно-воспитательном процессе оказывает содействие созданию разнообразия форм и методов обучения. Именно контролирующая функция данной программы выступает основной и состоит в проверке знаний, умений и привычек воспитанников. Широкое внедрение новых информационных технологий открывает перспективы относительно гуманизации образования, расширяет и углубляет теоретические знания воспитанников, предоставляет результатам обучения практической значимости, увеличению удельного веса самостоятельной учебной деятельности, приводит к уменьшению учебной нагрузки и расширению возможностей современного учебного процесса.

Эффективное использование ММТ в системе довузовского образования возможно лишь при условии, когда соответствующие технологии обоснованы и гармонично интегрируются в учебно-воспитательный процесс, обеспечивая новые возможности для преподавателей и воспитанников. Эффективность использования ММТ в системе довузовского образования основывается на формировании социальной и познавательной активности как главных личностных характеристик воспитанника в условиях мультимедийного обучения, развития самостоятельности, индивидуальной личности воспитанника.

В организации системы довузовского образования доминируют традиционные подходы к обучению, которые неполной мере развивают навыки самостоятельной познавательной деятельности воспитанников, поэтому использование ММТ будет оказывать содействие формированию способов умственной деятельности, умений и привычек использования приобретенных знаний и усвоения нового учебного материала.

Использование ММТ имеет ряд характерных преимуществ относительно традиционных методов обучения, а именно наглядность, любопытство предоставления информации, возможность выбора конкретных тем и упражнений для нужд каждого воспитанника. С другой стороны, эффективное использование ММТ обеспечит качественную подготовку необходимого обществу квалифицированного специалиста. ММТ помогают создать конкретное представление о предмете, явлении или событии, которые изучаются, но и дополнить известное новыми данными. Происходит не только процесс

познания, воспроизведение и уточнение уже известного, но и углубление знаний.

Во время работы с учебной программой важно сосредоточить внимание воспитанников на наиболее сложной для усвоения части, активизировать самостоятельную поисковую деятельность. Основным условием использования ММТ в системе довузовского образования есть воспроизведения значительного объема материала за относительно небольшой промежуток времени, его детализация и углубления знаний. Комплексное использование компьютерной графики, анимации, звука, других компонентов ММТ предоставляет абсолютно уникальную возможность сделать предмет, который изучается, максимально наглядным, понятным и доступным. Система навигации разрешает быстро найти и перейти к новому выбранному фрагменту, остановить, воссоздать, повторить тот или другой материал и т.п.

Согласно разнообразным учебным задачам, содержанию и цели занятия, ММТ могут быть использованы как во время объяснения с элементами текущего повторения, так и во время отдельных занятий, как пособия к самостоятельной работе или иллюстративному материалу с целью обобщения и систематизации знаний. Согласно этому и отличаются приемы использования и применения ММТ в учебном процессе.

Следует заметить, что использование ММТ должно отвечать и требованиям педагогической целесообразности, оправданности их применения, то есть информационную систему необходимо наполнять таким содержанием, которое наиболее эффективно сможет быть усвоен и использованный лишь тогда, когда это даст неопровержимый педагогический эффект.

Воспитание личности - задача всей системы довузовского образования, и для формирования креативности как личностного качества, необходимо создать специально организованную среду, которая обеспечивает всестороннее системное влияние на воспитанника, предоставит возможность работать по индивидуальному плану.

Занятие с использованием ММТ в системе довузовского образования разрешит более доступно подавать учебный материал, качественно повлияет на увеличение времени на самостоятельную работу, соответственно уменьшит время на вербальное изложение учебного материала, на разные виды контроля за успешностью обучения. Конечно, использование ММТ в системе довузовского образования будет оказывать содействие модернизации учебно-воспитательного процесса, приведет к значительной коррекции учебных планов, программ, учебников, методических разработок, существенной интеграции учебных дисциплин.

Итак, использование ММТ в системе довузовского образования приведет к новизне занятия, воспроизведению за небольшой промежуток времени значительного по объему материала, модернизирует учебно-воспитательный процесс, углубит самостоятельно добытые знания воспитанников.

Интерактивная ученическая тетрадь по английскому языку-лучший метод повышения мотивации младших школьников

Шадрина Ольга Анатольевна, учитель английского языка, МБОУ СОШ №2 г.Ейск

Библиографическое описание:

Шадрина О.А. Интерактивная ученическая тетрадь по английскому языку-лучший метод повышения мотивации младших школьников//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В современном образовании важно не только передать знания, но и поддерживать мотивацию учеников к обучению. Особенно актуальной проблемой является поддержание интереса младших школьников к изучению английского языка. Именно поэтому разработка и использование интерактивной ученической тетради становится одним из наиболее эффективных методов повышения мотивации у детей.

Вы думаете, что интерактивная тетрадь - это какая-то компьютерная программа, для которой нужно купить лицензионный диск, иметь в классной комнате интерактивную доску? А вот и нет. Это обычная ученическая тетрадка в клеточку или в линейку, в которую вклеены двигающиеся (интерактивные) элементы. Эти элементы создает учитель в Word, по теме или по правилу, печатает шаблоны, а учащиеся во время урока вырезают шаблон, вклеивают его в тетрадь, раскрашивают и подписывают нужную информацию (рис.1).

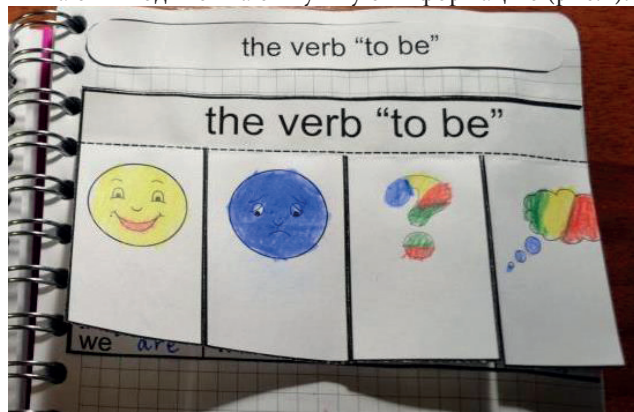


Рисунок 1. Пример интерактивной тетради

Интерактивная тетрадь предлагает не просто запоминать слова и правила, а играет роль визуального пособия, которое помогает детям легко и с удовольствием погружаться в процесс обучения. Разнообразные задания делают процесс изучения более увлекательным, что способствует более глубокому усвоению материала. Такой инновационный подход позволяет не только эффективно формировать языковые навыки у детей, но и развивать их мотивацию к обучению на новом уровне. Один из способов сделать процесс освоения грамматических правил в начальной школе более интересным - использование интерактивных тетрадей.

Работа с интерактивными тетрадями - это передовая методика, придуманная американцами для обучения детей школьного возраста, такие тетради

позволяют изучать любой школьный предмет весело и увлекательно.

Она помогает активизировать ученическую деятельность, развивает креативное мышление и повышает уровень вовлеченности школьников в учебный процесс. Такой метод обучения способствует усвоению знаний через практическое применение и взаимодействие с учебным материалом, что в свою очередь способствует эффективному усвоению английского языка и мотивации школьников к изучению.

Теперь поговорим подробнее о том, что такое интерактивная тетрадь.

Интерактивная тетрадь - это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные, главным образом на изучение грамматических правил и лексики по различным темам (рис 2).

Информация в интерактивной тетради не объединена одной темой, не имеет сюжета. В нее удобно включать все правила и конструкции, изучаемые на уроках. Она помогает оживить уроки, создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их.



Рисунок 2. Грамматическое правило в интерактивной тетради

Интерактивная тетрадь - это обычная тетрадь в клеточку или на кольцах, внутри которой размещаются разнообразные вкладыши, интерактивные схемы, кармашки, шаблоны, конвертики, книжки с грамматическими правилами, которые складываются и раскладываются, настольные игры (рис 3).

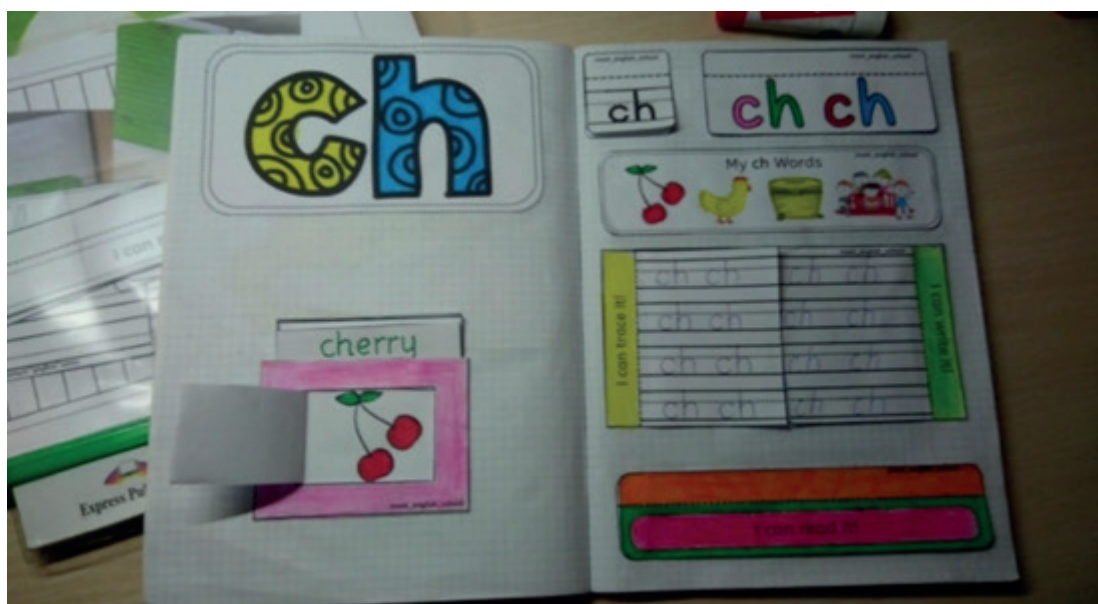


Рисунок 3. Вкладыши в интерактивной тетради

В результате использования интерактивной тетради уроки становятся увлекательными и эффективными, изучение грамматических правил становится увлекательным занятием, ребята принимают активное участие на занятиях, учащиеся учатся представлять и систематизировать информацию кратко и наглядно, они постоянно взаимодействуют с информацией, у них развивается мелкая моторика и творческие способности.

Благодаря использованию таких тетрадей дети могут развивать навыки аудирования, говорения, чтения и письма, а также улучшать свой словарный запас и грамматику. Такой подход позволяет сделать изучение английского языка доступным и интересным для младших школьников, что в свою очередь способствует повышению их мотивации к изучению языка.

Интерактивная ученическая тетрадь по английскому языку является эффективным методом повышения мотивации у младших школьников. Преимущества такого подхода включают в себя возможность сделать учебный процесс более увлекательным и интересным для детей. Интерактивные упражнения и задания делают изучение английского языка более игровым и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала и повышению интереса к предмету. Кроме того, такая тетрадь позволяет младшим школьникам развивать свои навыки самостоятельной работы, логического мышления и творческого подхода к обучению. В итоге, использование интерактивной ученической тетради стимулирует учебную активность детей и содействует успешному усвоению знаний.

Интерактивная тетрадь — это обычная тетрадь в клеточку, которая позволяет превратить скуч-

ные грамматические правила в удивительный мир волшебства. А это как раз то, что нужно младшим школьникам. Им ведь неинтересно сидеть, писать и слушать про какой такой глагол to be говорит учитель... (рис 4) Детей очень сильно это заинтересует и сильная мотивация здесь вам гарантирована.

I	am	'm
He	is	's
She	is	's
It	is	's
You	are	're
We	are	're
They	are	're

Рисунок 4. Шаблон с глаголом to be

Наверное, существенным минусом в этой работе является нехватка времени на протяжении урока. Одного урока бывает недостаточно. А если, они будут резать, клеить, а потом и что-то писать, то однозначно времени не хватит. К тому же, по школьной программе отставать не нужно, в начальном звене не так уж и много часов английского в неделю (всего 2).

В своей работе на уроках в начальной школе я использую такие шаблоны, как «Местоимения» в виде цветочка, у которого складываются лепестки (рис.5 и 6).

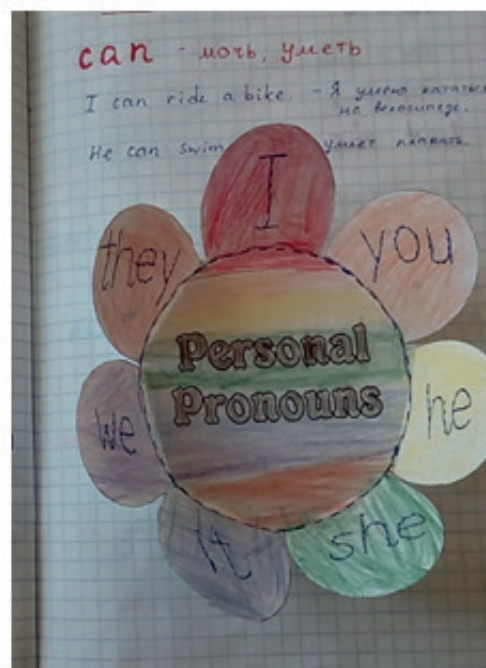
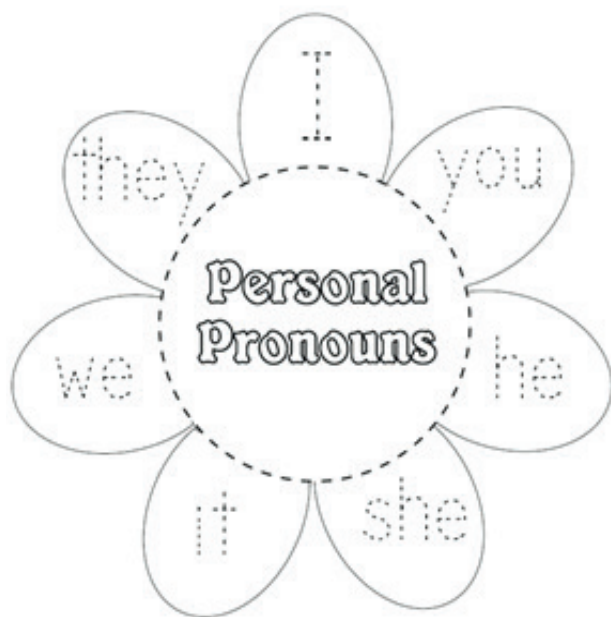


Рисунок 5. Шаблон «Местоимения» Рисунок 6. «Местоимения» в тетради

Заготовки печатаю дома заранее, потом на уроке ребята сами вырезают цветки, раскрашивают, обводят выведенные пунктирной линией местоимения и вклеивают их в тетради. В процессе обучения, если ученик забыл какое-то местоимение, он с радостью ищет в тетради цветок и подглядывает. Шаблон «Числительные до десяти» - это шкафчик с закрывающимися дверцами (рис.7).

Такой же шкафчик я сделала сама по образцу шаблона с числительными только для слов, обозначающих цвет в английском языке (рис.8 и 9) и правило множественного числа существительных.

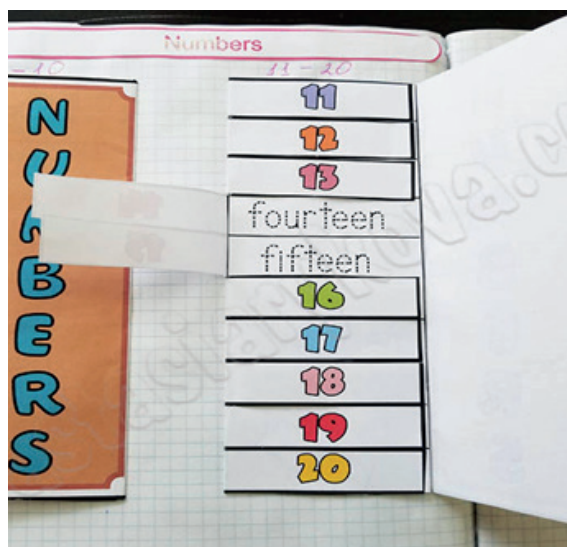


Рисунок 7. Шаблон «Числительные до десяти»

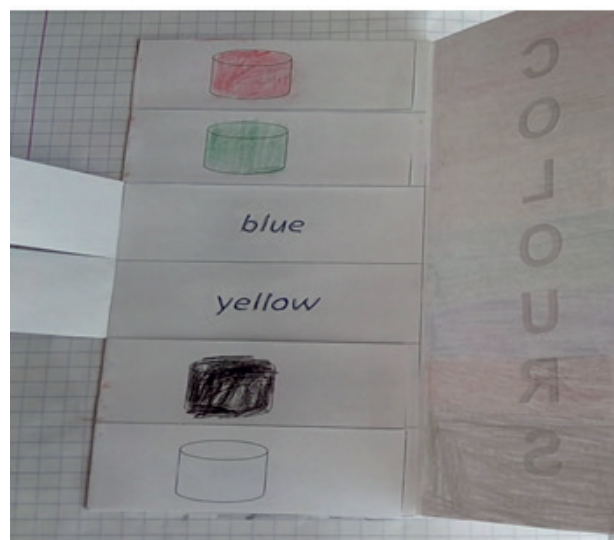


Рисунок 8. Цвета на английском в интерактивной тетради

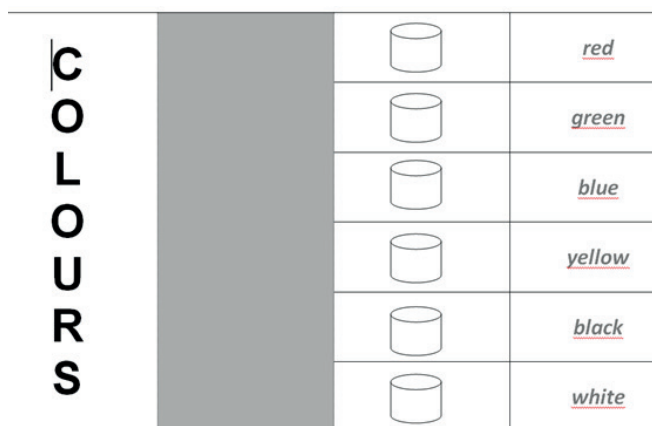


Рисунок 9. Шаблон «Цвета»

Шаблон с кармашками для выбора формы неопределенного артикля а или an (рис.10). Учитель печатает и раздает слова и сами кармашки, в которые ребята раскладывают слова, которые используются с артиклем а, и в другой карман с артиклем an.

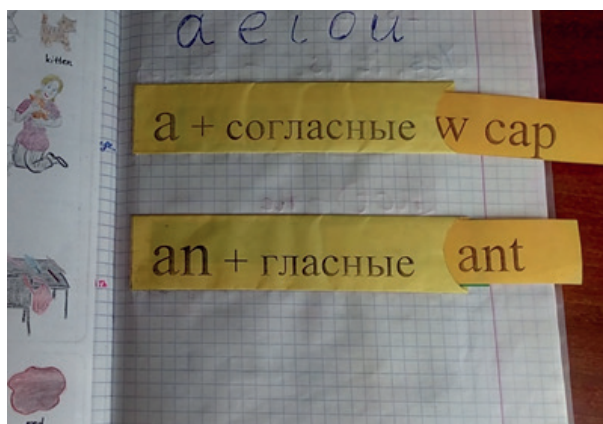


Рисунок 10. Неопределенный артикль в интерактивной тетради

Список литературы:

1. Надежда Бордачева Практика использования интерактивных тетрадей в школе // [Авторский блог]. 20.04.2017. URL: <http://bordacheva.ru/2017/04/20/interaktivnye-tetradi-v-shkole/> (дата обращения 20.03.2025)
2. Пискарева Л.В. Статья "Интерактивные тетради как эффективное средство повышения мотивации к изучению английского языка в начальной школе" // [ИнфоУрок Образовательный маркетплейс]. 05.11.2020. URL: <https://infourok.ru/statya-interaktivnye-tetradi-kak-effektivnoe-sredstvo-povysheniya-motivacii-k-izucheniyu-anglijskogo-yazyka-v-nachalnoj-shkole-4552821.html> (дата обращения 20.03.2025)

Есть также шаблон-гармошка с предложениями и гармошка побольше с глаголом to be (рис.4), шаблон-домик с буквами и цифрами (рис.11).

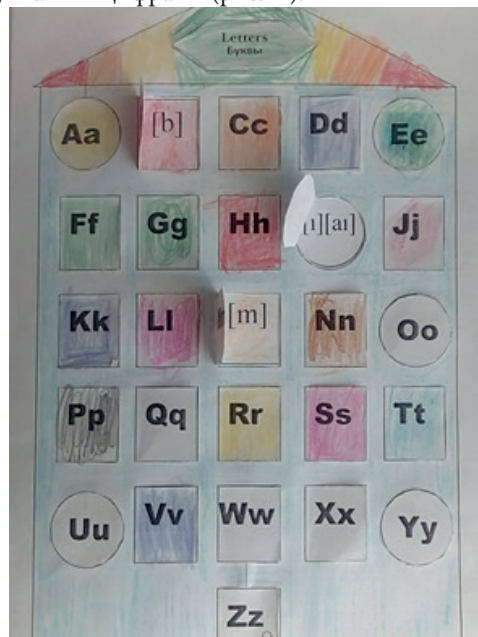


Рисунок 11. Пример шаблона «Домик с буквами и звуками» в интерактивной ученической тетради

Шаблоны можно придумывать и делать самому, можно поискать готовые образцы в сети интернет. Какой бы способ вы не выбрали, подготовка шаблона к использованию и его практическая значимость на уроке проверена опытом и определенно дает результат.

Исследования показали, что использование интерактивной ученической тетради по английскому языку значительно повышает мотивацию младших школьников к изучению языка. Учащиеся проявляют больший интерес и энтузиазм к выполнению заданий благодаря креативному и игровому подходу, присущему данному методу.

Формирование самостоятельности в практической деятельности у детей младшего школьного возраста

Шилкина Светлана Валерьевна, воспитатель, ОЧУ МГ Сколково, г.Москва

Библиографическое описание:

Шилкина С.В. Формирование самостоятельности в практической деятельности у детей младшего школьного возраста//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Самостоятельность – ключевой навык, который помогает ребенку адаптироваться к школе и повседневной

жизни. В младшем школьном возрасте (6–10 лет) дети активно учатся организовывать свою деятельность,

принимать решения и нести за них ответственность. Задача родителей и педагогов – не делать за ребенка то, что он может сам, а мягко направлять его, создавая условия для развития независимости.

Формирование самостоятельности в практической деятельности у детей младшего школьного возраста представляет собой поэтапный процесс, требующий системного подхода. На начальном этапе целесообразно сосредоточиться на освоении элементарных бытовых операций, которые служат фундаментом для развития более сложных навыков самообслуживания и организации деятельности. К таким базовым действиям относятся: поддержание порядка в личных вещах, подготовка учебных принадлежностей к занятиям, соблюдение личной гигиены и выполнение простых домашних обязанностей. При организации данного процесса необходимо учитывать возрастные особенности младших школьников и индивидуальные возможности каждого ребенка, обеспечивая посильность предлагаемых заданий.

По мере освоения начальных навыков происходит постепенное усложнение практических задач, что способствует расширению зоны самостоятельности ребенка. Педагогически обоснованным является переход от простых действий к более комплексным: от уборки отдельных предметов - к организации всего рабочего пространства, от выполнения отдельных поручений - к систематическому выполнению постоянных обязанностей. Важным аспектом данного этапа является формирование алгоритмического мышления, когда ребенок учится последовательно выполнять цепочку взаимосвязанных действий. Например, процесс подготовки к школе трансформируется из простого складывания тетрадей в комплексную деятельность, включающую проверку расписания, подбор соответствующих учебных материалов и подготовку одежды.

Особое значение в процессе формирования самостоятельности приобретает создание условий для постепенного перехода от внешнего контроля к самоконтролю. Практика показывает, что эффективным методом является использование визуальных организаторов деятельности (чек-листов, алгоритмических карт), которые на начальных этапах служат внешней опорой, а затем интериоризируются в собственные регуляторные механизмы ребенка. При этом важнейшей педагогической задачей становится выработка адекватной системы оценивания результатов, когда акцент смещается с критики недочетов на анализ прогресса и положительное подкрепление достижений. Такой подход позволяет сформировать у младшего школьника устойчивую мотивацию к самостоятельной деятельности и чувство ответственности за ее результаты.

Формирование самостоятельности у детей младшего школьного возраста представляет собой сложный педагогический процесс, требующий системного подхода. Научные исследования свидетельствуют, что данный процесс наиболее эффективно реализуется при соблюдении ряда ключевых условий.

Особое значение в данном контексте приобретает фактор моделирования поведения. Педагогическая практика подтверждает, что демонстрация взрослыми эталонных образцов деятельности (систематическое соблюдение режима, ответственное выполнение обязательств,

поддержание порядка) существенно повышает эффективность усвоения соответствующих поведенческих моделей детьми. Для оптимизации данного процесса рекомендуется использовать специализированные дидактические средства, включающие визуализированные алгоритмы действий, пошаговые инструкции и тематические организационные схемы. Инструменты выполняют важную функцию внешних регуляторов, способствуя не только снижению ситуативной тревожности, но и развитию ключевых когнитивных навыков, таких как операционное мышление и способность к планированию.

Серьезной педагогической проблемой в данном контексте выступает явление гиперопеки. Анализ образовательной практики выявляет негативные последствия чрезмерного контроля и подмены детской деятельности, выражающиеся в снижении мотивационной составляющей и подавлении познавательной активности. В качестве эффективной альтернативы рекомендуется применять методику проблемного обучения через систему наводящих вопросов. Данный подход, включающий такие приемы как «Какие учебные материалы необходимы для подготовки к занятиям?» или «Как оптимально организовать рабочее пространство?», способствует развитию аналитического мышления и формированию навыков самостоятельного принятия решений.

Особую значимость в образовательном процессе приобретает принцип постепенной передачи ответственности. Его реализация осуществляется через применение технологии «подмостков» (scaffolding), предполагающей поэтапное уменьшение доли внешней поддержки по мере овладения учащимися соответствующими компетенциями. Такой подход позволяет эффективно формировать зону ближайшего развития, создавая условия для перехода от совместной деятельности к полной автономии в выполнении освоенных действий.

В педагогической практике система поощрений занимает особое место как инструмент развития самостоятельности у младших школьников. Её эффективность обусловлена психологическими особенностями данного возраста, когда внешняя мотивация постепенно трансформируется во внутреннюю. Рассмотрим ключевые аспекты данной системы.

На начальном этапе рекомендуется использовать материальные стимулы - наклейки, баллы или небольшие призы. Такой подход обеспечивает визуализацию достижений и создает понятную систему координат для ребёнка. Например, можно ввести дневник успехов, где отмечаются выполненные задания. Важно, чтобы критерии оценивания были конкретными и достижимыми: «аккуратно сложил вещи», «самостоятельно подготовил школьные принадлежности».

По мере закрепления навыков следует постепенно переходить к социальным формам поощрения. Вербальная похвала, демонстрация достижений перед семьёй, дополнительные права и привилегии - всё это способствует развитию осознанной мотивации. Применение системы поощрений для развития самостоятельности у младших школьников сталкивается с рядом типичных трудностей, требующих продуманных педагогических решений. Первая и наиболее распространенная проблема - это быстрое привыкание к внешним стимулам.

Когда ребенок начинает воспринимать награды как обязательное условие деятельности, теряется сама суть воспитательного процесса. Преодолеть эту сложность помогает принцип вариативности поощрений, при котором материальные стимулы постепенно заменяются моральным удовлетворением от хорошо выполненной работы.

Особую сложность представляет индивидуализация системы оценивания. В условиях группового обучения (класс, детский коллектив) унифицированные критерии часто оказываются несправедливыми по отношению к детям с разными способностями. Эффективным решением становится разработка персонализированных пла-

нов развития, где прогресс каждого ребенка оценивается относительно его собственных предыдущих результатов, а не в сравнении с другими. Процесс требует особой тонкости: с одной стороны, необходимо постепенно сокращать частоту материальных поощрений, с другой - активно развивать рефлексивные способности ребенка.

Таким образом, грамотное преодоление возникающих сложностей превращает систему поощрений из простого инструмента мотивации в действенный механизм формирования подлинной самостоятельности. Главное - сохранять гибкость подхода, своевременно корректируя методы в соответствии с индивидуальной динамикой развития каждого ребенка.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. - СПб.: Питер, 2008. - 398 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М.: АСТ, 2010. - 672 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проектная деятельность в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности

Байрбекова Нина Леонидовна, педагог дополнительного образования,
ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»

Библиографическое описание:

Байрбекова Н.Л. Проектная деятельность в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к проектной деятельности в системе дополнительного образования, особенно в области естественных наук. Связано это с необходимостью формирования у учащихся исследовательского интереса, который становятся все более актуальными в условиях быстро меняющегося мира. В условиях глобальных вызовов, таких как изменение климатических условий, истощение природных ресурсов и необходимость устойчивого развития, важно не только передавать знания, но и развивать у детей навыки критического мышления, умения работать в команде и способности к самостоятельному исследованию. Проектная деятельность в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности предоставляет уникальную возможность для реализации этих задач, позволяя детям не только изучать окружающий мир, но и активно участвовать в его изменении.

Актуальность обусловлена недостатком интересных и доступных программ по естественным наукам, которые могли бы мотивировать детей к участию в исследовательской деятельности. В условиях современного образования, где традиционные методы обучения часто не соответствуют интересам и потребностям учащихся, проектная деятельность становится важным инструментом, способствующим развитию творческого потенциала

и исследовательских навыков. Программы, такие как «Мои первые исследования», «Мои первые наблюдения» создают условия для самовыражения и творчества детей, позволяя им разрабатывать собственные проекты и исследовать окружающий мир. Это не только способствует углубленному пониманию естественнонаучных дисциплин, но и формирует у детей уверенность в своих силах, что является важным аспектом их личностного и профессионального развития.

Во время работы над проектами обучающиеся могут экспериментировать, исследовать и вести поиск информации. Это подразумевает умение организовывать собственное время и расставлять приоритеты, что в свою очередь развивает у них самодисциплину и организованность. Такой подход помогает им не только погружаться в изучаемые темы, но и применять полученные знания в различных ситуациях, что улучшает подготовленность в будущем к профессиональной жизни.

Специфика дополнительного образования предполагает внимание к интересам и потребностям обучающихся. Это создает возможность для включения в обучение актуальных природоведческих тем, что, в свою очередь, повышает мотивацию к учебе. При разработке проектов важен акцент на то, чтобы они отражали жизненные ситуации, актуальные для детей, что усиливает

связь между теорией и практикой и дает возможность прогнозировать, как знания могут применяться в реальных условиях.

Проектная деятельность в системе дополнительного образования предполагает включение различных форм обучения, в том числе исследовательских и творческих подходов.

Разработка и реализация программ проектной деятельности требуют от педагогов умения адаптировать методические подходы к интересам и потребностям обучающихся. Это включает как использование современных технологий, так и традиционных методов преподавания. Педагогическая роль заключается не только в передаче знаний, но и в создании условий для активного вовлечения обучающихся в учебный процесс и формировании у них исследовательских умений.

Организация проектной деятельности, таким образом, подчеркивает важность взаимодействия между участниками образовательного процесса. Это создает условия, в которых позволяющее обучающимся научиться не только работать индивидуально, но и в группе, что необходимо для формирования полноценной социальной активности. Особенно это актуально в условиях, когда образовательные стандарты требуют от молодежи способности к сотрудничеству и коллективному решению задач.

Современные вызовы требуют от системы дополнительного образования большей гибкости и адаптивности. Проектная деятельность становится важным фактором, способствующим развивающему обучению, основанному на интересах и потребностях детей. Это также позволяет интегрировать разные аспекты знаний и навыков, необходимых в будущем, формируя у обучающихся привычку к исследовательской деятельности и самостоятельному поиску решения.

Важным аспектом проектной деятельности является её воздействие на формирование профессиональных компетенций, необходимых для успешной карьеры в будущем. Компетентностный подход подразумевает развитие социально значимых навыков, таких как умение работать в команде, способности к критическому и творческому мышлению. В этом контексте проектная деятельность становится основой для подготовки конкурентоспособной личности, готовой к действию в условиях постоянных изменений.

Однако, несмотря на все преимущества проектной деятельности, существует ряд проблем, связанных с её внедрением. Прежде всего, это может быть нехватка квалифицированных кадров, готовых к внедрению новых методов в учебный процесс. Педагоги часто сталкиваются с трудностями в организации проектной работы, а также в подборе необходимого оборудования и материалов для реализации проектов. Важно разработать методические рекомендации, которые помогут педагогам преодолевать эти преграды и успешно реализовывать проектную деятельность.

Внедрение проектной деятельности в систему дополнительного образования естественнонаучной направленности поднимает ряд актуальных проблем, требующих решения. Например, значительная часть педагогов сталкивается с затруднениями в организации самостоятельной деятельности учащихся. Часто педагоги артикулируют исследовательские задачи, что порой не со-

ответствует личным интересам и мотивации учащихся. Этим нарушается важный аспект проектного обучения — свобода выбора, поощряющая креативное мышление и активное участие в учебном процессе.

Дополнительно, образовательные учреждения ощущают нехватку времени для полного ведения проектной работы. В рамках традиционного обучения данная проблема становится более острой. Педагоги вынуждены балансировать между необходимостью соблюдения учебной программы и предоставлением учащимся возможности углубиться в исследуемую тему. Это создает конфликт, так как многие учащиеся не способны самостоятельно формулировать исследовательские вопросы, от чего страдает качество образовательного процесса.

Не стоит забывать и о наличии психологических барьеров со стороны учеников. Учащиеся могут ощущать нежелание выходить за рамки привычного и изучать что-то новое, опасаясь неудачи или критики.

Интеграция проектной деятельности часто затрудняется отсутствием анализа и осмысления полученных результатов. Для повышения качества проектного обучения необходимо внедрение систематического подхода к оцениванию и раскрытию результатов работы, что позволит не только выявлять успехи, но и оценивать недостатки на различных этапах работы.

Таким образом, в процессе внедрения проектной деятельности в систему дополнительного образования естественнонаучной направленности необходимо уделить внимание созданию условий для самоопределения учащихся, снижению барьеров, касающихся времени и поддержки со стороны педагогов, а также внедрению методик, способствующих более глубокому анализу проектов и самоотчетности. Важным является развитие мотивации у учеников, создание среды, где идея проектной деятельности будет восприниматься как органичная и неотъемлемая часть образовательного процесса. Это позволит не только повысить уровень вовлеченности, но и обеспечить более устойчивые результаты проектного обучения в будущем.

Разработка программ для различных возрастных групп в системе дополнительного образования требует внимательного учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Эффективная программа направлена на то, чтобы соответствовать потребностям и возможностям каждой возрастной категории. Важно, чтобы все аспекты обучения, такие как длительность занятий и содержание материалов, соответствовали конкретной группе.

Важно отметить, что программы должны включать дифференциацию учебной нагрузки, адаптированную для каждой возрастной группы. Это достигается путем изменения методов и технологий обучения, а также типом выполняемых заданий. Младшие дети могут работать над простыми задачами, в то время как старшие могут быть вовлечены в более сложные исследования, что способствует как их развитию, так и обучению. Наполняемость групп определяется согласно санитарно-гигиеническим нормам и уставу образовательных учреждений, что также накладывает ограничения на структуру программ.

При проектировании программ также необходимо обратить внимание на возможность формирования разновозрастных групп. Это может быть полезно не

только для младших детей, которые смогут быстрее развиваться, наблюдая за старшими, но и для старших участников, которые, обучая младших, укрепляют свои навыки и ответственность.

Авторам программ необходимо прописать цели программы, указать, какие ориентации она учитывает, а также определить сроки реализации и профиль образовательной деятельности. Программы должны закладывать основы для поддержки учеников не только в учебной, но и в воспитательной области, прививая им навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Создание образовательной среды способствует полноценному развитию и познанию мира. Индивидуальный подход к каждому ребенку, с учетом его уникальных характеристик, играет важную роль в создании эффективности обучения. Актуализация выбранных тем и адаптация их под каждого ученика позволяют вызвать больший интерес и вовлеченность детей в процесс.

Использование игровых методов, творческих заданий, лабораторных работ и проектной деятельности подразумевает необходимость вовлечения детей в исследовательскую деятельность и практическое применение полученных знаний. Это особенно важно в контексте естественнонаучного образования, которое развивает критическое мышление и способность к анализу.

Программы, разработанные с акцентом на проектную деятельность, могут служить не только образовательным инструментом, но и средством для развития социальных навыков, что имеет большое значение в современном обществе. Эффективная программа должна позволять детям взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои достижения и сталкиваться с трудностями, учась одновременно преодолевать их. Такой подход, учитывающий все нюансы возрастных групп, способствует формированию успешной образовательной среды.

Оценка результатов проектной деятельности является важной частью образовательного процесса.

Методы оценки проектной деятельности можно разделить на формирующие, итоговые и промежуточные. Формирующие оценки включают в себя наблюдения и обратную связь в процессе реализации проектов, что позволяет выявить проблемы и вовремя скорректировать стратегию работы. Итоговые оценки, как правило, проводятся по завершении проекта и позволяют подвести окончательные итоги, оценив достигнутые результаты и качество выполненной работы.

При использовании критериального подхода к оцениванию формируются четкие и понятные критерии, которые обучающиеся могут использовать для самоконтроля и самооценки. Например, для анализа проекта можно выделить следующие ключевые направления: постановка целей, планирование, реализация, защита результатов и рефлексия. Каждый из этих этапов имеет свои критерии, которые могут варьироваться в зависимости от специфики проекта и ожидаемых результатов.

Важно учитывать, что оценка должна не только фиксировать достижения, но и стимулировать обучающихся к дальнейшей активности и формированию креативности. В этом контексте оценка выступает как инструмент мотивации, который может повлиять на отношение детей к учебе и их стремление достигать высоких результатов.

Методические рекомендации по системе оценки

могут включать комбинированный подход, в котором используются как качественные, так и количественные методы оценки. Качественные методы позволяют глубже понять процесс реализации проекта, а количественные уточняют уровень знаний и умений. Важно отметить, что такие изменения в подходе к оцениванию могут способствовать не только повышению ответственности обучающихся, но и их интереса к исследовательской и проектной деятельности в целом.

Ключевым аспектом оценки результатов проектной деятельности является возможность для обучающихся рефлексировать над своим опытом. Рефлексия помогает анализировать выполненные задачи, выявлять трудности и обдумывать причины успехов и неудач. Это является важной составной частью обучающего процесса, которая способствует более глубокому пониманию материала и формированию устойчивых навыков.

Методики, основанные на критериях самооценки и взаимной оценки, также могут использоваться, чтобы обучающиеся могли наблюдать за прогрессом друг друга, обмениваться идеями и учиться на опыте коллег. Это создает атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что особенно ценно в рамках проектной деятельности, где часто требуется командная работа.

Для успешной реализации проектной деятельности в системе дополнительного образования необходимо правильно выстроить весь процесс оценки, включая установление четких критериев, последовательность этапов и методы анализа результатов.

Важным моментом является организация выставок и конкурсов в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности. Такие мероприятия способствуют вовлечению учащихся в активную творческую деятельность, становятся площадкой для демонстрации их достижений и формируют интерес к исследовательским проектам. Подготовка выставок требует тщательной работы всех участников — педагогов, учеников и родителей, что создает условия для общей ответственности и совместного творчества.

Основными этапами организации выставок являются определение темы, выбор места проведения, разработка концепции выставки и организации процедур. Темы могут быть разнообразными и затрагивать различные аспекты, например, физика в природе, природопользование, экология и инновации. Это способствует не только созданию уникальных творческих работ, но и расширению кругозора и интереса учащихся к естественным наукам. Совместная работа над выставками и конкурсами позволяет установить более глубокую связь между учащимися, их родителями и педагогами, что, в свою очередь, создает более устойчивую образовательную среду.

Выставка также может служить платформой для самооценки и рефлексии, позволяя учащимся оценить результаты своего труда, выявить достоинства и недостатки выполненных проектов. Участие в конкурсах расширяет горизонты, способствуя стремлению к совершенствованию полученных навыков. Педагоги, организуя такие мероприятия, могут сократить разрыв между теорией и практикой, делая образовательные процессы более образными и понятными для учащихся. Выставки становятся местом сотрудничества, где дети могут обмениваться идеями, делиться впечатлениями

и вдохновлять друг друга.

Проведение выставок научного направления требует участия экспертов. Задачи экспертов заключаются не только в оценке работ, но и в предоставлении обратной связи для участников. Это позволяет учащимся учиться и становиться более осведомленными о своих навыках, а также выявляет возможные пути для дальнейшего развития. Конкурсы могут принимать форму выставок-презентаций, где каждая работа раскрывает исследовательский путь ученика, подчеркивая индивидуальность и уникальность каждого проекта.

Мастер-классы и семинары, проводимые в рамках выставок, играют важную роль в повышении интереса к естественным наукам. Они предоставляют возможность практиковаться в сложных навыках, таких как презентация, критическое мышление и работа в команде. В ходе таких мероприятий учащиеся максимально вовлечены, что положительно сказывается на их мотивации и ответственности за выполнение поставленных задач. Закрытие выставок часто сопровождается торжественными церемониями, что подчеркивает значимость каждого проекта и создает позитивный эмоциональный фон.

Проектная деятельность в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности активно развивается и требует комплексного подхода для своей успешной реализации. Актуальными являются инновационные технологии, которые позволяют интегрировать проектный подход в образовательные процессы.

Разработка современных учебных планов с акцентом на проектную деятельность становится основополагающей для формирования не только теоретических, но и практических навыков у учащихся. Важно учитывать, что проектное обучение позволяет учащимся применять свои знания в условиях, приближенных к реальным, что способствует повышению их мотивации и вовлеченности в образовательный процесс.

Перспективы такого обучения также зависят от уровня подготовки самих педагогов. Использование эффективных методик и дозированный подход к внедрению проектной деятельности не только развивают навыки учащихся, но и позволяют педагогам осваивать новые формы взаимодействия. Важным аспектом здесь является постоянное обновление знаний педагогов о новых подходах и методах, что, как отмечается в ряде исследований, является условием успешной реализации проектного обучения.

Кроме того, проектная деятельность может стать мощным инструментом для формирования компетенций, необходимых в современных условиях. Это соответствует требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, ориентированных на развитие личностных и профессиональных умений учащихся. Разработка проектов в естественнонаучной области помогает задавать актуальные вопросы, иссле-

довать природные явления и технологии, развивая тем самым научное мышление.

Важным аспектом является также создание условий для реализации проектной деятельности через развитие инфраструктуры образовательных учреждений. Организация научно-практических конференций, выставок и конкурсов работы обучающихся могут стать дополнительной мотивацией, позволяя учащимся не только представлять свои работы, но и получать обратную связь от специалистов в соответствующих областях. Такое взаимодействие помогает не только развивать практические навыки, но и формирует у молодежи интерес к исследованиям и научным открытиям.

Несомненно, на развитие проектной деятельности также влияет общественное восприятие роли образования. Сегодня наблюдается восходящая тенденция интереса к естественнонаучным дисциплинам, что создает дополнительные возможности для внедрения проектного обучения. Привлечение бизнеса и вузов к совместной проектной деятельности открывает новые горизонты для учащихся, создавая платформы для обмена опытом и знаниями.

Комплексный подход и поддержка проектной деятельности в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности предполагает не только обновление программы обучения, но и развитие партнерских отношений с организациями, которые работают в области науки и технологий. Таким образом, междисциплинарные проекты становятся особенно актуальными, давая возможность учащимся не только развивать профессиональные навыки, но и строить карьеру на основе практического опыта, полученного во время учебы.

В условиях быстро меняющегося мира, где информация становится доступной в огромных объемах, умение выделять главное, анализировать данные и делать обоснованные выводы становится не просто желательным, а жизненно необходимым.

Таким образом, проектная деятельность в системе дополнительного образования естественнонаучной направленности представляет собой важный инструмент для формирования у детей необходимых навыков и компетенций, которые будут востребованы в будущем. Успешная реализация таких инициатив требует комплексного подхода, включающего разработку интересных программ, внедрение эффективных методик оценки и организации мероприятий, способствующих мотивации учащихся. В конечном итоге, это позволит не только повысить уровень знаний и умений детей в области естественных наук, но и подготовить их к активному участию в жизни общества, что является одной из главных задач современного образования.

Список литературы

1. Бердышев С. Н. Организация выставочной деятельности: учебное пособие. – 2-е изд. - М.: Дашков и К, 2008. 228 с.
2. Вахрушев Сергей Александрович, Дмитриев Владимир Анатольевич: Некоторые проблемы внедрения проектной деятельности в школьном образовании/ Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. №1 (34). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-problemy-vnedreniya-proektnoy-deyatelnosti-v-shkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 11.12.2024).
3. Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.).

— Казань: Бук, 2015. 88с.

4. Кудряшов Вадим Сергеевич, Абытова Сайкал Алмасбековна: Перспективы развития проектного подхода в образовательных учреждениях Российской Федерации // В центре экономики. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-razvitiya-proektnogo-podhoda-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-rossiyskoy-federatsii> (дата обращения: 14.12.2024).

5. Методические рекомендации по изучению дисциплины «Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах»: для студентов, обучающихся по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» очной формы обучения / департамент образования, науки и молодеж. политики Воронеж. обл., Воронеж. гос. пром.-гуманитар. колледж / сост. Е. В. Баркалова. – Воронеж: ВГПГК, 2022. 14 с.

6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

7. Плетенёва Ольга Анатольевна: Проектная деятельность в системе дополнительного образования/ E-Scio. 2021. №11 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 23.12.2024).

8. Проектная деятельность как интерактивный инновационный метод современного обучения в дополнительном образовании детей: Методические рекомендации / Автор-составитель И.В. Шебловинская. – Смоленск: ГАУ ДПО СОИРО, 2021. 44 с.

9. Сочнева А.С., Торопова А.И., Домнина А.И., Шамина Е.М. Методические рекомендации для учителя по организации проектной деятельности // Современные научные исследования и инновации. 2020. № 1. URL: <https://web.snauka.ru/issues/2020/01/91074> (дата обращения: 18.03.2025).

Актуальное положение и особенности профориентации подростков в России

Гордеева Маргарита Сергеевна, педагог-психолог, ГБУ «Центр диагностики и консультирования» Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Гордеева М.С. Актуальное положение и особенности профориентации подростков в России // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Профориентация подростков — это сложный и многогранный процесс, который играет ключевую роль в формировании профессиональной идентичности молодого человека. На этапе подросткового возраста, когда происходит активное развитие личности, молодые люди сталкиваются с необходимостью выбора своего будущего пути. Этот выбор имеет далеко идущие последствия, определяющие не только карьеру, но и стиль жизни в целом. Важно отметить, что профориентация — это не просто информирование о доступных профессиях, а многоступенчатый процесс, включающий в себя анализ личных качеств, интересов и способностей подростка (1).

Одной из характерных черт данного периода является разнообразие предпочтений и интересов, которые могут проявляться в виде увлечений, хобби, предпочтений в учебных предметах или даже под давлением сверстников и родителей. Важно учитывать, что на выбор профессии могут влиять не только внутренние факторы, такие как личные стремления и желания, но и внешние — социальное окружение, экономическая ситуация и доступность образовательных ресурсов.

Современные методы профориентации включают использование различных тестов, которые помогают подросткам выявить свои сильные и слабые стороны,

а также определить свои интересы и склонности. Например, психологические тесты, такие как тесты на определение типов личности (например, MBTI или тест Голланда), могут дать подросткам представление о том, какие профессии могут быть им интересны и подходят по их личностным характеристикам. Консультации с профессионалами, работающими в различных областях, помогают подросткам получить реальное представление о том, как выглядит работа в той или иной профессии (2).

Практические занятия, такие как стажировки или волонтерская работа, также играют важную роль в профориентации. Они дают возможность подросткам попробовать себя в разных сферах деятельности и понять, что именно им интересно. Это может быть особенно полезно для тех, кто еще не определился с выбором профессии, так как позволяет получить опыт и оценить свои предпочтения на практике.

Ключевой задачей профориентации является поддержка подростков в осознании их собственных ценностей и желаний. Это важно для того, чтобы они могли сделать осознанный выбор, который приведет к гармонии между профессиональной реализацией и личным счастьем. Профориентация должна быть направлена не только на выбор профессии, но и на формирование у

подростков навыков самоопределения и критического мышления, что поможет им адаптироваться к быстро меняющемуся миру труда.

В России профориентация регламентируется на законодательном уровне. Важные нормативно-правовые акты, такие как Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) и Постановление Министерства труда РФ от 27.09.1996 г. № 1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке молодежи», определяют рамки и основные направления профориентационной работы. Эти документы подчеркивают важность создания условий для профессионального самоопределения молодежи и необходимость интеграции профориентационных мероприятий в образовательный процесс (Министерство просвещения Российской Федерации).

Кроме того, в последние годы наблюдается рост интереса к профориентации со стороны образовательных учреждений, работодателей и государственных организаций. В школах и колледжах внедряются программы, направленные на профессиональное самоопределение учащихся («Профминимум», платформа «Билет в будущее»), проводятся дни открытых дверей, выставки профессий и другие мероприятия, которые помогают подросткам лучше понять свои возможности и выбрать подходящий путь.

Важным аспектом профориентации является также работа с родителями. Часто именно они оказывают значительное влияние на выбор профессии своих детей, поэтому важно вовлекать их в процесс профориентации, информируя о современных тенденциях на рынке труда и о том, как поддержать своих детей в их стремлениях.

Современные комплексные программы профессиональной ориентации ставят перед собой куда более амбициозные цели, чем простое тестирование склонностей и предоставление списка профессий.

Во-первых, они стремятся помочь подросткам построить целостную картину своего будущего, учитывая не только профессиональные интересы, но и личностные качества, ценностные ориентиры, жизненные планы. Это включает в себя работу с самооценкой, развитие навыков самоанализа и планирования, а также помощь в определении своих сильных и слабых сторон. Для этого используются разнообразные методики: от психологического тестирования и проективных техник до индивидуальных консультаций с психологами и карьерными консультантами. Важно отметить, что эффективная программа должна учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося, предлагая персонализированный подход (3).

Во-вторых, профессиональная ориентация должна обеспечить «погружение» в профессиональную среду. Это не просто просмотр презентаций о профессиях, а реальное знакомство с рабочими процессами, возможность попробовать себя в разных ролях, пообщаться с представителями выбранных профессий. Это могут быть экскурсии на предприятия, практики, стажировки, мастер-классы, встречи с профессионалами, имитационные игры, проектная деятельность, связанная с решением реальных задач отрасли. Такой практический

опыт позволяет более реалистично оценить преимущества и недостатки выбранной профессии, увидеть ее изнутри, понять, соответствует ли она личным ожиданиям и способностям.

В-третьих, современная профессиональная ориентация стремится воспитать активное гражданское сознание и готовность к участию в общественной жизни. Молодые люди должны понимать важность профессиональной деятельности для развития страны, учиться принимать ответственность за свои действия и вклад в общее дело. Это может быть достигнуто через участие в волонтерских проектах, общественных инициативах, моделировании реальных социально-экономических ситуаций, разработке проектов в рамках школьных и внешкольных программ.

Однако существует серьезная проблема, подтвержденная исследованиями (4): многие молодые специалисты в возрасте 25-29 лет испытывают трудности с трудоустройством, несмотря на полученное образование. Это связано с недостатком не только специальных профессиональных навыков, но и важного социального и профессионального опыта. Согласно данным центров занятости населения, значительная часть безработных молодых людей обращается за помощью повторно, что свидетельствует о неэффективности предыдущих попыток трудоустройства. Это подтверждает необходимость более тщательной профориентационной работы еще на школьной скамье.

Демографический прогноз указывает на сокращение численности трудоспособного населения в ближайшие годы, что делает проблему эффективной профессиональной ориентации еще более актуальной. Россия нуждается в квалифицированных специалистах, а для этого необходимо обеспечить подготовку молодого поколения к требованиям современного рынка труда (6).

Проблема отсутствия достаточного социального и профессионального опыта может быть решена путем раннего начала профессиональной ориентации в старших классах школы, включая практико-ориентированное обучение, участие в проектах и стажировках. Важно развить у школьников навыки самомаркетинга, поиска работы, написания резюме и прохождения собеседований. Также необходимо уделить внимание развитию «мягких» навыков – коммуникации, работы в команде, решения конфликтных ситуаций, которые высоко ценятся работодателями.

Решение проблемы неопределенности в выборе профессии требует тесного взаимодействия образовательных учреждений, представителей бизнеса, органов государственной власти и общественных организаций. Необходимо создать интегрированную систему профессиональной ориентации, которая будет обеспечивать непрерывность процесса с раннего возраста и до получения первого профессионального опыта. В рамках такой системы важно развивать программы дуального обучения, повышать качество профессионального образования, создавать инновационные платформы для профессиональной навигации и трудоустройства (5). Ключевым моментом является обратная связь от работодателей и система мониторинга эффективности программ профессиональной ориентации. Только системный подход позволит решить проблему выбора

профессии и обеспечить подготовку квалифицированных специалистов, необходимых для развития российской экономики. Особое внимание следует

уделять региональным особенностям рынка труда и адаптировать программы профессиональной ориентации под условия конкретного региона (7).

Список литературы:

1. Бендюков М.А., Соломин И.Л. Ступени карьеры: азбука профориентации. Издательство: Спб.: Речь, 2006. - 240 с.
2. Волков Б.С. Основы профессиональной ориентации: учеб. пособие для вузов. М.: Академический проект, 2007. - 331 с
3. Дубровина И.В. Психологические аспекты проблемы профессиональной ориентации школьников // Проблемы и перспективы развития отечественной профессиональной ориентации учащейся молодежи на современном этапе. М.-Курск, 2016. - С.100-103.
4. Опришь И. В. Система профориентации в современной России, ее проблемы и перспективы развития // Colloquium-journal. 2019. №8 (32)
5. Чистякова С.Н. Взаимодействие субъектов социального партнерства в формировании образовательно-профессионального маршрута учащейся молодежи: сб. ст. / под ред. С.Н. Чистяковой, Т.А. Антопольской. М.-Курск, 2015. - 265 с.
6. Чистякова С.Н. Проблемы и перспективы развития отечественной профессиональной ориентации учащейся молодежи на современном этапе: сб. ст. 3-й Всерос. науч.-практич. конф. / под ред. С.Н. Чистяковой, Т.А. Антопольской. М.-Курск, 2014. - 328 с.
7. Ходусова Т.А. Научно-методические основы сетевого социального партнерства в профессиональной ориентации учащейся молодежи: концепция и программа развития: науч.-методич. пособие / под ред. А.Н. Ходусова, Т.А. Антопольской. М.-Курск, 2015. - 80 с.

Досуговая деятельность в хореографическом объединении

Селиванова Лариса Петровна, педагог дополнительного образования,
МБОУ ДО «Центр развития творчества»

Библиографическое описание:

Селиванова Л.П. Досуговая деятельность в хореографическом объединении // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Организация досуга обучающихся — традиционное направление деятельности школы и внешкольных учреждений, в том числе учреждений дополнительного образования.

В чем же заключается сущность досуга детей? Для решения этой задачи была изучена и проанализирована специальная литература, что позволило рассмотреть структуру досуга и раскрыть его основные функции. Досуг — это часть социального времени личности, группы, или общества в целом, которая используется для сохранения, восстановления развития физического и духовного здоровья человека, его интеллектуального совершенствования, поэтому проведение досуговых мероприятий очень важно для развития личности ребенка.

Участие детей в различных видах досуговой деятельности начинается с раннего возраста. Дети поют, читают стихи, танцуют, т.е. исполняют произведения. Они импровизируют танцы, воплощают свои замыслы в рисунках, в лепке. А это и есть первые творческие проявления.

Досуговая работа в хореографическом объединении реализуется через духовно-нравственное, патриотическое, спортивно — оздоровительное и досугово

- развлекательное направления. В процессе реализации данной деятельности наблюдается: повышение уровня сплоченности детского коллектива, стабильность состава детского объединения, отсутствуют дети, имеющие вредные привычки. Система работы функционирует эффективно, наблюдается высокая вовлеченность детей в воспитательный процесс, что способствует тёплой, доброжелательной атмосфере в детском коллективе.

В объединении проводятся следующие мероприятия:

- 8 Марта — чаепитие для старших и открытые занятия для младших детей;
- 9 мая — беседа «Мы славим героев победы» и 1 июня — участие в концертных мероприятиях;
- День учителя — концертные выступления;
- День матери — чаепитие «Мамочка, любимая моя».
- «Новый год» (чаепитие, дискотека).
- Интерактивная беседа о хореографическом искусстве, посвящена Дню танца- воспитывает у детей эстетический вкус, чувства прекрасного к танцевальному искусству.

Обучающиеся образовательного объединения «Триумф» ежегодно являются постоянными участ-

никами и дипломантами конкурсов и фестивалей хореографического искусства. Воспитанники участвуют и занимают призовые места в конкурсах различного уровня. Данные мероприятия объединяют детей и родителей. Посещение родителями конкурсов, участие в совместных мероприятиях способствуют повышению психолого-педагогической грамотности родителей, гармонизации их отношений с детьми. В результате досуговой деятельности, родители стали активнее включаться в подготовку и проведение культурно-массовых мероприятий, что способствует сплочению семей и детского коллектива. Участие родителей в деятельности ансамбля способствует сохранности контингента в детском объединении и заинтересованности родителей в дальнейшем развитии творческой деятельности их детей.

В педагогической практике, использую технологию игрового обучения, в форме сказок- для младших детей. Для старших использую на занятиях формы, методы, направленные на развитие устойчивых интересов обучающихся и их реализацию в различных видах деятельности:

- «Проект ТАНЦЫ»: ребенок языком танцевального па «рассказывает» о своей творческой деятельности, показывает основные танцевальные элементы, предлагает ребятам принять участие в совместной деятельности, играет роль «консультанта» и набирает свою творческую группу, с которой делают совместную танцевальную композицию. По окончании проводится обсуждение творческого процесса и результат совместной творческой работы.

- «СОЛО»: презентация индивидуальных, групповых проектов сольной и творческо-хореографической деятельности. Показ творческих номеров на конкурсных мероприятиях, участие в концертах различного уровня, просмотр выступлений на видео, с последующим их обсуждением.

В результате организации деятельности детей отмечена положительная динамика в развитии инициативности и самостоятельности. Обучающиеся стали чаще выдвигать интересные идеи, проявлять желание взаимодействовать со сверстниками и демонстрировать им свои персональные достижения. Одним из положительных эффектов стало также повышение мотивации достижения успеха. Дети стали принимать активное участие в концертах, конкурсах.

Хореографический ансамбль «Триумф» - это разновозрастной детский коллектив, в котором ребята с разными характерами и привычками. Обучающиеся объединения на занятиях имеют большие возможно-

сти для развития коммуникативной компетентности.

Исходя из собственного опыта, считаю, что для развития коммуникабельных способностей обучающихся эффективнее всего использовать следующие формы:

- совместное выполнение творческого задания. Исполнение на занятиях танцевальных импровизаций. Такие задания позволяют обучающимся отрабатывать навыки межличностного общения, получить обратную связь.

- Групповая деятельность - создание групп для проведения занятий и различных мероприятий. Работа в парах: на занятиях партерной гимнастики и постановочно-репетиционных занятиях. Работу в группах направляю на развитие у обучающихся навыка самостоятельного поиска решений, формирование умения работать в группе и выступать на публике, а также на подготовку обучающихся к проектной деятельности.

- Применение информационно-коммуникационных технологий, ресурсов сети Интернет - использование на занятиях программных и технических средств (аудио, видео средства, ноутбук) для работы с информацией, формирует у детей навыки работы с различными источниками информации для решения поставленных перед обучающимися задач; активизирует самостоятельную познавательную деятельность.

- Конкурсы – выступление на очных конкурсах и фестивалях различного уровня способствует совершенствованию у обучающихся умений сохранять самообладание, вести себя уверенно, преодолевая «страх сцены»; эмоциональному обогащению обучающихся, прививается чувство взаимопомощи и поддержки.

- Праздники – организация мероприятий: «День именинника», «Новый год», «8 марта» помогает выстраивать межличностные отношения обучающихся, улучшает состояние эмоциональной сферы, способствует развитию самопонимания и снятию поведенческих проблем в коллективе.

- Экскурсии – организация экскурсий формирует культуру поведения обучающихся в общественном месте, учит вести диалог с другими людьми (умение формулировать вопросы, аргументировать свои высказывания).

Досуговая деятельность объединения является оптимальной средой для развития коммуникативных способностей обучающихся и даёт возможность развить у них следующие качества: уверенность в себе, раскованность; умение организовать дружную совместную работу, стремление добиваться высокого результата деятельности; способность создавать благоприятный климат в коллективе.

Список литературы:

1. Организация досуговой деятельности обучающихся- ссылка <https://multiurok.ru/index.php/files/organizatsiia-dosugovoi-deiatelnosti-obuchaiushchi.html>
2. Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования: «Организация досуга обучающихся»- ссылка <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2024/09/24/metodicheskie-rekomendatsii-dlya-pedagogov>

Специфика преподавания русского языка в классах с ОВЗ

Бачинская Татьяна Витальевна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ школа №5

Библиографическое описание:

Бачинская Т.В. Специфика преподавания русского языка в классах с ОВЗ//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В ГБОУ поступают ученики, отличающиеся по характеру и по поведению, по уровню развития и по подготовленности. Одни дети усваивают программу полностью, но часто освоение происходит фрагментарно или неравномерно, так как возможности у учеников разные. Есть ученики, обучение которых в общем потоке оказывается слишком трудным и для них самих, и для учителей, и для родителей. Таким детям требуются определенные условия для организации учебного процесса. Учащиеся после комплексного обследования на ПМПК имеют право продолжить обучение в классах другого уровня – классах коррекционного или инклюзивного обучения.

Проблемы учащихся коррекционных классов:

- низкая учебная мотивация,
- неумение работать самостоятельно,
- низкая техника чтения,
- непонимание заданий,
- отсутствие познавательных интересов и др.

При этом наблюдается повышенная отвлекаемость, импульсивность, гиперактивность. Всё это обусловлено неярко выраженными теми или иными отклонениями в их развитии.

На сегодняшний день существует большое многообразие педагогических технологий, которые можно использовать для преподавания уроков в школе с адаптированной программой:

- игровые технологии;
- технологии уровневой дифференциации;
- технология индивидуализации обучения и др.

Я преподаю русский язык и литературу в школе, которая реализует адаптированную программу для детей VII вида (ЗПР). Класс коррекции является малокомплектным – до 12 человек.

Сразу появилась проблема: как сделать обучение учащихся наиболее эффективным, а мне, в свою очередь, успеть поработать и с каждым классом, и с каждым учеником. Одним из принципов работы в коррекционных классах является индивидуальный и дифференцированный подход. Требование учитывать индивидуальные способности ребенка в процессе обучения – очень давняя традиция. Необходимость в этом очевидна, ведь учащиеся в значительной мере отличаются друг от друга. Очень важно, чтобы материал соответствовал уровню учащихся. Также одна из задач коррекционного обучения – воспитание самостоятельности.

Обучению русскому языку в коррекционных клас-

сах уделяется большое внимание. От того, как ученики овладеют навыками чтения и письма, связной устной и письменной речью, во многом зависит успешность всего образовательного процесса, обеспечение социальной адаптации выпускников.

Индивидуальный подход необходим школьникам с ограниченными возможностями здоровья, независимо от их успехов в учебе. Нельзя искусственно задерживать в развитии хорошо успевающих учеников, им нужно давать дополнительные задания, иногда, может быть, и сверх программных требований, чтобы поддерживать и развивать у них интерес к учению. Особенно данный вопрос актуален на уроках русского языка, связанных с развитием связной речи у школьников.

Конечно, уроки требуют очень большой подготовки. Во-первых, каждый урок должен чем-то отличаться от предыдущего. Во-вторых, необходимо отобрать именно такой материал для заданий, который будет отвечать всем требованиям современного урока в коррекционном классе. В-третьих, нужна положительная мотивация на уроке. В самом начале урока мы должны психологически подготовить учащихся к общению и обеспечить нормальную внешнюю обстановку для работы.

Индивидуальный подход имеет большое значение при оценке успеваемости, так как дети с ограниченными возможностями здоровья имеют разные возможности. Оценка их успеваемости не может основываться на общих оценочных нормах, она должна учитывать степень продвижения ученика, стимулировать процесс его учения и выполнять воспитательную функцию.

На этапе подведения итогов урока и рефлексии нужно обязательно дать качественную оценку работы каждого учащегося, похвалить тех, кто в этом особенно нуждается (например, учащихся-меланхоликов), посмотреть, что не получилось у других. Иными словами, помочь учащимся оценить свою деятельность на уроке.

Таким образом, реализация индивидуального подходов в процессе обучения помогает оптимизировать процесс обучения и добиться более высокого раскрытия потенциала каждого ученика.

На уроках русского языка важно своевременное чередование различных методов, более напряженных умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на сбережение физического и психического здоровья детей. Это укрепляет работоспособность школьников и повышает мотивацию

к изучению нового, а также закреплению пройденного материала. Новизна материала, необычность его подачи также побуждают учащихся лучше присмотреться к прежде неизвестному и разобраться в нём. При этом учитель должен опираться на природную любознательность учеников. При работе с различными материалами также важно опираться на практическую направленность.

Для оживления интереса учащихся в традиционный урок я ввожу элементы игры: разгадывание кроссворда по теме, решение ребусов, шарад. Особенно актуальны эти виды работы при изучении темы «Фонетика», «Лексика и фразеология», однако иногда они бывают полезны и для выработки у школьников орфографической зоркости, навыка правописания.

Считаю эффективными и активно использую на уроках русского языка опорные схемы. Они помогают ученикам систематизировать полученные знания. Яркие и аккуратно оформленные, схемы вызывают интерес у детей, активизируют их внимание, помогают запоминать сложный материал.

Использование различных приёмов, форм, методов

на уроках русского языка ведёт к пробуждению интереса обучающихся к предмету, что помогает активизировать познавательную деятельность школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокую мотивацию по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности.

На протяжении всего учебного времени, соблюдая психолого-педагогические условия образования, мы стремимся к щадящему режиму: замедляем темп обучения, уменьшаем степень сложности подачи материала, способствуем более глубокому формированию образов, усвоению элементарной теории. Учитывая потенциальные возможности ученика, мы осуществляем индивидуальный подход. Оценивание уровня знаний происходит так же с учетом того, что главное в работе с этими классами не прохождение программного материала в полном объеме – мы должны помочь ребенку приспособиться в будущей жизни и адаптироваться к самостоятельной жизни.

Список литературы:

1. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70862366/a561883a869c3f065f67e98041daebaa/> (дата обращения: 20.03.2025).
2. Семашко С. И. Методические рекомендации по предупреждению проблем в обучении у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, в условиях общеобразовательной школы. [Электронный ресурс]. URL: [http://pms-centr.spb.ru/nasha-jizn/statiy/36-preduprezhdenie-problem-v-obuchenii-detei-s-zaderjkoi-psihicheskogo-razvitiya](http://pms-centr.spb.ru/nasha-jizn/statiy/36-preduprezhdenie-problem-v-obuchenii-detei-s-zaderzkoi-psihicheskogo-razvitiya) (дата обращения: 21.03.2025).

Развитие творческого мышления через игровую деятельность у детей с ОВЗ

Крестьянинова Татьяна Валентиновна, воспитатель, ГКОУ «Барско-Городищенская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат» с.Барское Городище, Суздальский район, Владимирская область

Библиографическое описание:

Крестьянинова Т.В. Развитие творческого мышления через игровую деятельность у детей с ОВЗ//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Творческое мышление – это важный компонент гармоничного развития личности, что позволяет генерировать новые идеи, находить нестандартные решения, адаптироваться к меняющимся условиям и выражать себя. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) развитие творческого мышления особенно важно, так как оно помогает им преодолевать трудности, адаптироваться в социуме и реализовывать свой потенциал.

Игровая деятельность играет фундаментальную роль в развитии творческого мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), представляя собой не просто развлечение, а мощный педагогический инструмент. Значимость обусловлена рядом факторов, тесно взаимосвязанных и направленных на создание оптимальных условий для развития творческого потенциала ребенка.

Во-первых, игра формирует безопасную и мотивирующую среду. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с повышенной тревожностью и неуверенностью в собственных силах. Игра, в свою очередь, предоставляет им убежище, где ошибки не порицаются, а воспринимаются как этапы обучения. В данной обстановке ребенок может свободно экспериментировать, выражать свои мысли и чувства, не опасаясь критики и негативной оценки. Чувство безопасности способствует раскрепощению, снижает внутреннее напряжение и стимулирует творческую активность.

Во-вторых, игра является эффективным средством развития воображения и фантазии. Создавая собственные миры, примеряя на себя различные роли и сочиняя захватывающие истории, дети погружаются в мир грез и фантазий. Процесс не только обогащает их внутренний мир, но и фор-

мирует основу для творческого мышления. Воображение позволяет выходить за рамки привычного, видеть вещи в новом свете и генерировать оригинальные идеи. Для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности в освоении академических знаний, игра становится пространством, где они могут проявить свою уникальность и таланты.

В-третьих, игровая деятельность является прекрасным способом обучения решению проблем. Многие игры содержат задачи и головоломки, которые требуют от детей поиска нестандартных решений, тем самым стимулирует аналитическое мышление, учит выявлять закономерности, разрабатывать стратегии и оценивать результаты. Преодолевая игровые трудности, дети учатся мыслить гибко, находить альтернативные пути и не бояться пробовать новое.

В-четвертых, игры, особенно групповые, способствуют развитию коммуникативных навыков и сотрудничества. Взаимодействия с другими участниками дети учатся слушать и понимать чужую точку зрения, выражать собственные мысли и договариваться о совместных действиях. Навыки являются жизненно важными для детей с ОВЗ, поскольку способствуют их социальной адаптации и умению строить межличностные отношения. Сотрудничество в игре учит работать в команде, находить компромиссы и достигать общих целей, что является ценным опытом для будущей взрослой жизни.

Для раскрытия творческого потенциала детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) существует богатый арсенал игровых методик, каждая из которых имеет свои уникальные преимущества и способствует формированию определенных навыков. Ключевым аспектом успешного применения этих методик является индивидуальный подход, учитывающий особенности, интересы и потребности каждого ребенка.

Сюжетно-ролевые игры, такие как "доктора", "повара" или "строителя", являются эффективным инструментом для развития воображения, социальных навыков и эмоционального интеллекта. В этих играх дети получают возможность попробовать себя в различных ролях, прожить разные жизненные ситуации и научиться взаимодействовать с окружающими. Следует предоставить им широкий выбор материалов и предметов, которые позволят создать реалистичное игровое пространство. При этом правила игры должны быть гибкими, позволяя детям проявлять инициативу и воплощать свои фантазии.

Сенсорное развитие, мелкая моторика и воображение активно развиваются в играх с песком и водой. Подобные игры, обладающие терапевтическим эффектом, позволяют детям выражать свои чувства, пересыпать, переливать, смешивать и лепить. Строительство замков, создание фигур, эксперименты с текстурами – все это развивает креативность, пространственное мышление и умение видеть мир с разных сторон.

Для выражения чувств и мыслей через искусство идеально подходят рисование, лепка и аппликация. Занятия развивают мелкую моторику, координацию, воображение и цветовое восприятие. Предоставьте детям широкий выбор материалов: краски, карандаши, глина,

пластилин, бумагу разных цветов и текстур. Поощряйте эксперименты и самовыражение, избегайте критики.

Развитие слуха, чувства ритма, координации и воображения происходит в музыкальных играх. Пение, танцы, игра на инструментах, прослушивание и создание мелодий активизируют творческое мышление, развивают эмоциональный интеллект и способствуют самовыражению. Можно использовать простые инструменты (бубны, трещотки, маракасы) и записи музыки разных жанров, знакомя детей с разными культурами.

Развитию логического мышления, пространственного воображения и мелкой моторики способствуют конструкторы и головоломки. Игры учат анализу, планированию, конструированию и решению задач. Выбирайте конструкторы и головоломки, соответствующие возрасту и уровню развития ребенка, постепенно усложняя задачи. Поощряйте самостоятельность и давайте время на размышление.

Развитию речи, воображения, артистизма и уверенности в себе способствуют игры-драматизации и театр. Участие в постановках, создание костюмов и декораций, разучивание ролей и импровизация стимулируют творчество, развивают коммуникативные навыки и помогают преодолеть страх публичных выступлений. Поэтому, разнообразные игровые формы являются мощным инструментом развития творческого мышления у детей с ОВЗ. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать благоприятную атмосферу для экспериментов, самовыражения и развития творческого потенциала. Комплексное использование этих игр в сочетании с индивидуальным подходом поможет детям с ОВЗ раскрыть свой потенциал, успешно социализироваться и самореализоваться в будущем.

В процессе применения игровой деятельности для развития творческого мышления у детей с ОВЗ нередко возникают препятствия, обусловленные спецификой их развития, адаптации и социального взаимодействия. Основная группа трудностей связана с снижением интереса к игре, ограниченном репертуаре игровых действий, трудностях с пониманием правил или сниженной концентрации внимания. Для решения этих проблем необходимо начинать с простых и понятных игр, постепенно усложняя их. Нужно использовать наглядные примеры и демонстрации, активно вовлекать ребенка в процесс.

Необходима индивидуальная работа, учитывающая особенности каждого ребенка, профессиональная поддержка со стороны специалистов, владеющих методиками игровой терапии и коррекционной педагогики, и активное участие родителей, создающих дома поддерживающую и стимулирующую среду.

Ключевым аспектом является обеспечение того, чтобы игровая деятельность приносила детям не только пользу, но и радость. Игры должны быть интересными, увлекательными и соответствовать их индивидуальным потребностям и возможностям. Важно создать атмосферу свободы и творчества, где дети не боятся экспериментировать и проявлять свою уникальность.

Список литературы:

1. Роджерс Н. Творчество как усиление себя // Вопросы психологии. 1990. - 169 с.
2. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. М., 2001. 416 с.

Сказкотерапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием

Куракова Алеся Сергеевна, педагог-психолог, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №5 ст. Старовеличковской

Библиографическое описание:

Куракова А.С. Сказкотерапия в системе психолого-педагогического сопровождения детей с нормальным и нарушенным развитием // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

В дошкольном возрасте огромную роль играют чувства детей. Эти чувства помогают в познании окружающего мира.

Испокон веков, сказка имела значение в воспитании и развитии чувств, оказывала на ребенка положительное психологическое действие.

Дети и сказка неразделимы. Благодаря сказкам ребенок может фантазировать, мечтать, погружаться в мир прекрасного выходя за рамки обыденного.

Работая со сказкой, дети развиваются как личность. Это происходит мягко, ненавязчиво. Ассоциируя себя с героем, ребенок учится определенным правилам поведения, принимает ценности и нормы, адаптируясь к различным ситуациям. Поэтому к выбору сказок следует подходить очень осторожно, так как они должны нести в себе позитивный настрой.

Использование сказкотерапии хорошо тем, что этот метод не имеет возрастных ограничений. Для каждого возраста это свои сказки, притчи, мифы. Сказкотерапия применяется в работе как с нормально развивающимися, так и с альтернативно развивающимися людьми, имеющими особенности в интеллектуальном и психофизическом развитии.

Задачами применения метода сказкотерапии являются:

1. Совершенствование системы консультационной поддержки педагогическими работниками родителей
2. Развитие речи детей
3. Снижение уровня тревожности, агрессивности, формирование умения преодолевать трудности у дошкольников, путем снятия эмоционального и физического напряжения
4. Совершенствование коммуникативных навыков
5. Создание условий для формирования творческого мышления, позитивного отношения к своему «Я», умению контролировать и выражать, понимать и принимать эмоции как собственные так и окружающих вокруг людей.

Сказки, оказывают положительное влияние на воспитание и развитие личности ребенка. В них нет нравучений и назиданий. Ребенок понимает причинно-следственные связи, учится сопереживать и сочувствовать.

У сказок много преимуществ, одно из них то, что сказка имеет хороший конец. Детям это очень важно. Это дает уверенность в том, что добро побеждает зло, что не нужно опускать руки перед трудностями. Ребенок проживет фрагменты жизни героя, тем самым программируя себя на определенные поступки в подобных си-

туациях. Поэтому очень важно правильно подбирать книги для чтения. Они должны соответствовать возрасту, запросам, должны быть легки для понимания детей.

С помощью сказки можно нагляднее объяснить ребенку, что обижать слабых это не хороший поступок, обманывать взрослых тоже плохо. Добрые сказки учат детей быть отзывчивыми, дружелюбными. Ведь доброта – это великое качество присущее человеку.

Сказка раскрывает перед ребенком меткость и выразительность языка, показывает, как богата речь живыми и образными выражениями.

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, Благодаря которым, человек не может не делать добра, То есть учит сопереживать»

В.А. Сухомлинский

Сказкотерапия – это метод психологической коррекции, помогающий развитию гармоничной личности и решению индивидуальных проблем.

Сказкотерапия для детей – это психотерапевтическое воздействие, целью которого выступает коррекция детских поведенческих реакций и избавление от страхов, фобий.

Сказкотерапия – способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека; воспитательная система, сообразная духовной природе человека.

Метод сказкотерапии стал оформляться в начале XX века. Важную роль в развитии сыграл психоанализ.

Сегодня, сказкотерапия это любое использование сказок для определенной цели в педагогическом, коррекционном или терапевтическом процессе.

Сказкотерапия, хороша тем, что с помощью нее можно работать с ребенком начиная с маленького возраста. Малыш выбирает образ, дает оценку поведению героя, проигрывает эпизоды сказки, показывая эмоции. С помощью этого метода, становится возможным оказать помощь тем детям, которые в ней нуждаются.

Ресурсы у сказок безграничны. Их можно использовать в работе с ранним аутизмом, с ЗПР, гиперактивностью, СДВГ (синдром дефицита внимания с гиперактивностью). Сказки используются при работе со страхами, повышенной тревожностью, внутреннем конфликте, трудностях в общении, отклонением в поведении, низкой самооценке.

Сказка оказывает влияние на эмоционально личностное развитие.

Организация процесса представлена 10 занятиями,

которые проводят в течение двух-трех месяцев.

Материал сказки оказывает влияние на поведение ребенка, активизирует творческий потенциал, стимулирует мыслительные способности.

Занятия проводятся индивидуально и/или в мини-группах. Может использоваться реквизит (краски, карандаши, куклы, музыкальные инструменты и т.д.)

Проводимые занятия для агрессивных, эгоцентричных, переживающих стресс детей рекомендуется начать с индивидуальных занятий, и лишь затем можно включать их в групповую работу. И наоборот, замкнутые, не владеющие навыками общения, с заниженной самооценкой дети, дадут лучший результат в работе с группой.

На занятиях идет чередование активности и пассивности. Результатом является гибкость и подвижность нервных процессов, снятие физического и психического напряжения, увеличение работоспособности, совершенствование волевых качеств, дети начинают распознавать эмоциональное состояние других.

Формами работы со сказкой являются:

- групповое/индивидуальное рассказывание
 - групповое/индивидуальное придумывание
 - рассказывание известной сказки с придуманным к ней продолжением
 - рассказывание сказки от лица героя и от персонажей
- Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и Т.М. Грабенко выделяют виды (типы) сказок:
- Психотерапевтические сказки
 - Психокоррекционные сказки
 - Медитативные сказки.

Сказкотерапевтические методы включают в себя:

- рассказывание сказки;
- сказкотерапевтическую диагностику;
- изготовление кукол;
- сочинение сказок;
- постановку сказки;
- рисование сказки.

Терапевтическое воздействие уже в процессе работы оказывают такие методы как сочинение и рассказывание сказки. Сочинять сказку ребенок может как совместно с педагогом или родителем, так и самостоятельно. Причем возможен и такой вариант, когда ребенок прерывает рассказ и предлагает свое окончание.

После того, как прошло повествование сказки, можно ее нарисовать. Этот метод помогает определить чувства ребенка, и все то, что заставляет его переживать.

Метод изготовления кукол и соответственно манипулирование ими приводит к осознанию проблемы, поиску решения и снятию нервного напряжения.

Целью психотерапевтической работы со сказкой является помощь ребенку в разрешении внутреннего конфликта, повышение его самооценки, снижение тревожности, помощь в психотравмирующей ситуации.

Применяя в работе метод сказкотерапии необходимо помнить:

- проблема должна быть актуальной для малыша;
 - не должен быть заложен готовый верный ответ;
 - вопросы сформулированы так, чтобы ребенок сам мог проследить причинно-следственные связи;
 - подборка сказок в соответствии с возрастом ребенка.
- Польза сказкотерапии состоит в том, что:
- помогает найти выход из проблемной ситуации;

- расширяет знания ребенка о нем самом и окружающем мире;
- обогащает внутренний мир ребенка;
- корректирует поведение и развитие речи;
- стимулирует психофизическое и эмоциональное развитие.

Аналитическое направление в сказкотерапии служит для развития умственной сферы человека. Суть направления – интерпретация сказок.

Анализ сказки и работа над сказочной ситуацией решает ряд задач:

- развитие творческого (креативного) мышления;
- совершенствование вербального языка (ребенок учится доходчиво и правильно формулировать свои мысли);
- развитие фантазии, воображения;
- развитие способности к глубокому образному мышлению, установление причинно-следственных связей;
- развитие эмпатии и умения слушать (в ходе анализа, дети учатся чувствовать героев и слушать, что говорят другие).

«Проживая сказку», ребенок преодолевает барьеры в общении, учится тонко чувствовать друг друга, находит адекватное, телесное выражение различным эмоциям, состояниям, чувствам.

Правильно продуманное и грамотно спланированное занятие, способно помочь ребенку справиться со своими переживаниями, пробудить фантазию и образное мышление, освободить от стереотипов и шаблонов, страхов, переживаний и т.д.

Говоря о возрастных особенностях применения сказкотерапевтических методов, следует отметить, что дети, в возрасте 3-4 лет наблюдают за мимикой и жестами психолога во время индивидуальных или групповых занятий, учатся передавать чувства и эмоции героев сказки. Проблема, которая поднимается в работе, должна быть актуальной, задаваемые вопросы сформулированы так, чтобы помочь ребенку увидеть причинно-следственные связи. Сюжеты сказок простые и доступные для восприятия. Лучше всего дети этого возраста понимают взаимоотношения между людьми и животными, так как они с легкостью могут перевоплотиться в образ животного и подражать их повадкам.

В пять лет, работа начинается с моделирования сюжетов, характеризующих реальные ситуации и проблемы (Жил-был мальчик/девочка, который был очень похож на тебя). Работа с ребенком проходит на подсознательном уровне, так как обсуждение и анализ будут малоэффективны. В данном возрасте отлично подойдут волшебные сказки, потому что дети видят себя в образе принцев, принцесс, храбрых солдат и т.д.

Сказкотерапия в 6-7 лет начинается с обсуждения и постановки проблемных вопросов. Чтобы снять психологическое напряжение можно использовать сказки-страшилки, которые будут иметь непредсказуемый и смешной финал. Активно применяются дидактические сказки. Этот возраст характерен проявлением интереса к бытовым и философским сказкам.

Алгоритм работы над сказкой:

1. Подготовительная работа.
2. Первичное восприятие текста.
3. Анализ сказки (вопросы по содержанию текста).
4. Вторичное восприятие текста.
5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки.

6. Творческая работа.
7. Итог работы (чему научила сказка?).

Создание сказочной атмосферы предполагает наличие музыкального оформления, светотехнических эффектов, повествование сказки и театрализованное проигрывание сюжетов. Наиболее удачное место для проведения сказкотерапии – это светлая комната, свободная от лишней атрибутики, мешающей детям сосредоточиться. Лучше всего проводить работу с группами 8-10 человек. В данной группе должно быть не более одного ребенка склонного к эмоциональной и двигательной активности. Распределение ролей осуществлять в соответствии с психологическими особенностями детей. Так, например, детям склонным к застенчивости и робости, предлагается роль отважных рыцарей и смелых героев. Капризному ребенку подойдет роль, где он сможет посмотреть на себя со стороны. Итог работы завершить выводами.

Этапы занятия с элементами сказкотерапии:

1. Организационный момент. Приветствие. Знакомство друг с другом
2. Ритуал «вхождения в сказку» (Настрой на совместную работу, создание благоприятной психологической обстановки. Перевоплощение в сказочных героев. Проход через «волшебную» дверь со словами: «Добрая волшебница в гости пригласила, двери в сказку нам тихонько приоткрыла»)
3. Рассказывание сказки (Обсуждение, вопросы)
4. «Сказочная задача» (Найти выход из сложившейся

ситуации)

5. Резюмирование (Обобщение приобретенного опыта, показ его значимости. Проговаривание ситуаций в реальной жизни, где можно применить этот опыт)
6. Интеграция (Связка нового опыта с реальной жизнью)
7. Рефлексия
8. Ритуал «выхода из сказки» (Перевоплощение из сказочных героев в простых людей. Выходя из «волшебной» двери, дети проговаривают: «Мы берем с собой все важное, что было сегодня с нами, чему мы научились»).

Таким образом, сказкотерапия – игровой метод, который позволяет организовывать сказочное пространство для формирования интегративных качеств детей, развития их потенциальных способностей и эмоционального интеллекта.

Чтение сказок, наряду с игрой, музыкой, рисованием имеет исключительное значение в жизни ребенка.

В период дошкольного детства, сказка занимает прочное место в жизни ребенка, она должна стать ее естественной составляющей.

Сказки используют для сохранения психического и физического здоровья дошколят. Сказка позволяет ребенку актуализировать, осознать свои проблемы, и увидеть различные пути их решения.

Используя сказки, педагоги и родители могут оказывать ненавязчивое влияние на поведение детей, знакомить их с окружающим миром, развивать коммуникативные и интеллектуальные навыки.

Список литературы:

1. Сказкотерапия для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пособие для психологов, педагогов и родителей / Н.А. Строгова. – М.: Издательство Владос, 2019.
2. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под. Ред. Е.В. Свистуновой. – М.: Форум, 2012.
3. Каяшева О.И. Библиотерапия и сказкотерапия в психологической практике: учебное пособие. – Самара: «Бахрах-М», 2012.
4. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Практикум по сказкотерапии. – СПб: Речь, 2000.
5. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. – 2-е изд., испр. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
6. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – 2-е изд., доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
7. Данилова С.И. Психологическое сопровождение дошкольников: Диагностика и сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми с ТНР

Ситникова Екатерина Владимировна, учитель-логопед,
ГБОУ г.Москвы «Школа №41 имени Григория Алексеевича Тарана»

Библиографическое описание:

Ситникова Е.В. Использование метода наглядного моделирования в работе с детьми с ТНР//Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Тяжелые нарушения речи (ТНР) у детей – серьезный вызов для педагогов и родителей. Дети с ТНР часто испытывают трудности в понимании обращенной речи,

в формировании собственной речи, в грамматическом оформлении высказываний, что значительно затрудняет их обучение и социальную адаптацию. В арсенале

коррекционных методик особое место занимает метод наглядного моделирования, который позволяет визуализировать и систематизировать информацию, тем самым облегчая процесс усвоения знаний и развития речи у детей с ТНР.

Наглядное моделирование представляет собой процесс замещения реальных объектов, явлений или действий условными изображениями (моделями), которые помогают ребенку увидеть существенные связи и отношения между ними. Модели могут быть разными, а именно предметные модели, которые включают в себя использование игрушек, макетов, реальных предметов для представления ситуации или понятия. Графические модели, то есть схемы, таблицы, символы, пиктограммы, рисунки, отображающие структуру предложения, последовательность событий или характеристики объекта. Схематические модели, например, условные изображения, отражающие наиболее важные элементы объекта или явления.

Одним из ключевых преимуществ использования наглядного моделирования в работе с детьми с ТНР является опора на их развитую зрительную память. Зачастую, детям с речевыми трудностями значительно легче воспринимать и запоминать визуальную информацию, чем абстрактные словесные инструкции. Именно поэтому наглядное моделирование становится мощным инструментом, позволяющим преодолеть барьеры в обучении и развитии.

Визуальная поддержка, предоставляемая моделями, значительно упрощает восприятие и понимание речи. Для ребенка с ТНР связь между словом и обозначаемым им объектом или действием может быть не очевидной. Модель, будь то картинка, схема или предмет, помогает наглядно представить эту связь, делая её более понятной и запоминающейся. Например, показывая картинку кошки и одновременно называя слово «кошка», мы формируем устойчивую ассоциацию, облегчая понимание и запоминание слова.

Кроме того, наглядное моделирование структурирует информацию, представляя ее в упорядоченном и логичном виде. Дети с ТНР часто испытывают трудности с обработкой хаотичного потока информации. Модели помогают выделить главное, установить логические связи между различными элементами и представить информацию в доступной и понятной форме, что особенно важно при объяснении сложных концепций или последовательностей действий.

Не менее важную роль наглядное моделирование играет в развитии связной речи. Схемы и таблицы служат своеобразным планом для высказывания. Они помогают ребенку спланировать, что он хочет сказать, соблюдать последовательность событий или аргументов, и, как результат, строить грамматически правильные предложения. Используя схему для рассказа по картинке, ребенок может последовательно описывать персонажей, место действия и происходящие события, опираясь на визуальные подсказки.

Наглядное моделирование также способствует обогащению словарного запаса. Визуальные образы, сопровождающие новые слова и понятия, значительно облегчают их запоминание. Ребенок не просто механически заучивает слово, а ассоциирует его с конкретным образом, что делает процесс запоминания более

эффективным и устойчивым.

Работа с моделями способствует формированию навыков анализа и синтеза. Для создания или использования модели ребенку необходимо выделить существенные признаки объекта или явления, сравнить его с другими объектами, установить причинно-следственные связи.

Наконец, наглядное моделирование стимулирует творческое мышление. Процесс создания собственных моделей, пусть даже самых простых, требует от ребенка фантазии, креативности и способности находить нестандартные решения.

В коррекционной работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), наглядное моделирование представляет собой мощный инструмент, основанный на принципах компенсации дефицита вербального мышления через активацию визуально-пространственных функций мозга. Данный подход находит свое выражение в различных практических приемах, каждый из которых имеет под собой научную базу.

Например, при формировании грамматического строя речи часто используют графические схемы, где каждая часть речи визуализируется определенной геометрической фигурой, такой как круг для существительного, треугольник для глагола и квадрат для прилагательного. Такой прием, основанный на принципе визуализации абстрактных грамматических категорий, позволяет ребенку с ТНР, испытывающему трудности в вербальном анализе, идентифицировать элементы предложения и устанавливать между ними связи. Разноцветное кодирование этих фигур усиливает эффект визуализации, а опора на принципы гештальтпсихологии, где целостное восприятие схемы предложения преобладает над отдельными элементами, делает этот метод особенно эффективным.

Другим примером является развитие связной речи, в частности, составление рассказа по картинке. Здесь применяются мнемотаблицы, представляющие собой внешние смысловые опоры, компенсирующие недостатки внутреннего программирования речевого высказывания. Символы на таблице, обозначающие героев, место действия, время года и ключевые события, служат триггерами для активации соответствующих лексических единиц и грамматических конструкций. Нейропсихологические исследования подтверждают, что визуальные стимулы активируют более широкую нейронную сеть в головном мозге, чем вербальные, что значительно улучшает запоминание и воспроизведение информации.

Навыки пересказа совершенствуются через создание схематического изображения последовательности событий в сказке. Данная схема, представляющая собой визуальный алгоритм пересказа, где каждый элемент служит отправной точкой для развертывания речевого высказывания, опирается на теорию визуального кодирования. Согласно этой теории, визуальные образы легче запоминаются и воспроизводятся, чем абстрактные вербальные конструкции, что делает процесс пересказа более доступным и эффективным.

В формировании понимания предлогов, абстрактных грамматических элементов, успешно используются предметные модели. Демонстрация пространственных отношений между игрушкой и коробкой (игрушка «в» коробке, «на» коробке, «под» коробкой) конкретизирует

значение предлогов, связывая их с реальным сенсорным опытом. Описанный метод, основанный на теории воплощенного познания, показывает, что познание неразрывно связано с сенсорным опытом и моторной активностью.

Наконец, развитие навыков составления загадок, требующее умения выделять существенные признаки объекта, достигается через совместное создание схемы-описания предмета (цвет, форма, размер, материал, действие). Такая схема, структурирующая информацию об объекте и систематизирующая его характеристики, способствует развитию аналитического мышления и умению строить логически обоснованные высказывания.

Список литературы:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Преодоление общего недоразвития речи у детей: Кн. для логопеда. - Екатеринбург: ООО «Кни-гоМир», 2011. - 320 с.
2. Коноваленко В.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей дошкольного возраста. - М.: Гном-Пресс, 2006. - 80 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Быть юнармейцем здорово»

Быкова Лариса Викторовна, учитель математики, куратор юнармейского отряда
ГБОУ СОШ №3 г.о. Чапаевск Самарской области

Библиографическое описание:

Быкова Л.В. Рабочая программа внеурочной деятельности «Быть юнармейцем здорово» // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Планируемые результаты

Метапредметные

Регулятивные УУД

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

– свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

– наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

– соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

Познавательные УУД

– строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

– строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

– излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

– самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

– определять свое отношение к природной среде;

– анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

– проводить причинный и вероятностный анализ эко-

логических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;

Коммуникативные УУД

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Личностные результаты :

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

Предметные результаты

По окончании программы обучающийся получит возможность научиться:

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и морали;
- Работать с историческими источниками и документами.
- Использовать элементы причинно-следственного анализа;
- Описывать реальные связи и зависимости;
- Сопоставлять различные точки зрения и аргументировано высказывать свое суждение по теме исследования.
- Знать значимые страницы истории страны;
- Знать примеры исполнения гражданского и патриотического долга; традиции и культурное достояние своей страны;
- Применять моральные нормы и правила поведения; этические нормы взаимоотношений в обществе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы юнармейского отряда «Прометей». Инструктаж по охране труда.

2. Военная история.

Вооруженные Силы Российской Федерации. История Вооруженных Сил.

Понятие «Вооруженные силы». Значение Вооруженных сил. Необходимость создания Вооруженных сил в Российском государстве. История Вооруженных сил России. Защита Отечества - конституционный долг и обязанность гражданина Российской Федерации

История Вооруженных Сил РФ.

Развитие и становление Вооруженных Сил России в связи с историей Российского государства, ратные страницы истории Смоленска.

Структура Вооруженных сил и основные задачи.

Структура и назначения Вооруженных сил Российской Федерации. Отличия внутренних войск от регулярной армии. Несение службы в мирное и военное время. Самарская область в годы Великой отечественной войны 1941-1945 годов.

Порядок прохождения военной службы.

Повседневное выполнение конкретных воинских обязанностей в ВС РФ. Закон «О воинской обязанности и военной службе». Воинские звания. Прохождение военной службы по контракту.

Великие русские полководцы.

Александр Васильевич Суворов (1730 -1800 гг.), адмирал Федор Федорович Ушаков (1745 - 1817 гг.), генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов (1745-1813 гг.), генерал от Михаила Дмитриевича Скобелева (1843 - 1882 гг.), адмирал Михаил Петрович Лазарев (1788 -1851 гг.), адмирал Петр Степанович Нахимов (1802 - 1855 гг.), вице-адмирал Степан Осипович Макаров (1849 -1904 гг.).

История юнармейского движения.

Детские и молодежные движения в Российской империи. Детские и молодежные движения в СССР: пионерская организация, ВЛКСМ. Детские и молодежные движения современной России. Российское Движение Школьников.

3. Государственные символы Российской Федерации, Самарской, г.Чапаевска, символика Юнармии.

Государственные символы РФ. Государственный флаг- официальный государственный символ

РФ. Правовое положение и правила использования флага России определяет Федеральный конституционный закон "О Государственном флаге Российской Федерации" от 25 декабря 2000 года. Государственный герб - официальный государственный символ Российской Федерации. Его описание и порядок официального использования установлены Федеральным конституционным законом «О Государственном гербе Российской Федерации» от 25 декабря 2000 года. Государственный Гимн Российской Федерации. Символика Самарской области и города Чапаевска. Герб, флаг, гимн области и города.

Символика ВВПОД «Юнармия»

Генезис символа. Фирменные цвета движения.

Знаки и флаг Юнармии. Юнармейские звания и погоны. Юнармейская форма одежды. Устав ВВПОД «Юнармия».

Цели и задачи движения. Структура движения. Права и обязанности участников Движения. Всероссийский юнармейский слёт. Клятва юнармейца.

Воинские звания. Войсковые и корабельные воинские звания. Знаки различия по воинским званиям. Воинские ритуалы.

Воинское приветствие. Приведение к военной присяге. Парады.

Военная присяга. Военная присяга, ее значение для военнослужащего. Содержание военной присяги. Порядок приведения к присяге. Просмотр отрывков из фильма «Военная присяга».

Боевые Знамена. Краткая история боевых знамен страны с древности до наших дней.

Боевые Знамена Вооруженных сил РФ. Значения знамен. Символы знамен.

4. Физическая подготовка.

Физическая подготовка и её значение для укрепления здоровья. Значение физической подготовки для прохождения воинской службы.

5. Теоретическая огневая подготовка.

Виды огнестрельного боевого оружия. Классификация огнестрельного оружия. Боеприпасы. Устройство и работа АК-74. Меры безопасности при неполной разборке и сборке АК-74.

Пневматическая винтовка. Правила удержания и прицеливания винтовки

Неполная сборка и разборка автомата Калашникова (АК-74). Знакомство с неполной сборкой и разборкой автомата Калашникова (АК-74). Порядок разборки и сборки автомата. Ошибки при разборке и сборке автомата Калашникова.

6. Строевая подготовка

Основы строевой подготовки. Виды строя, передвижение в строю, перестроение из одношереножного строя в двух шереножный строй, смыкание и размыкание в одношереножном строю. Строевые приемы: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину» в строю. Передвижение в составе знаменной группы.

Практика: Отработка строевой подготовки. Отработка строевых приемов: «направо», «налево», «кругом» индивидуально и в строю. Команды: «равняйсь», «смирно», «равнение на середину» в строю. Отработка строевой подготовки знаменной группы. Разучивание строевой песни. Команды строевой подготовки и правила их выполнения

Алгоритм выполнения строевых упражнений в передвижении. Повороты направо, налево, кругом при передвижении строя. Подача и выполнение команд в строю. Ответ на приветствие командира. Переход с походного шага на строевой шаг. Команды: «равняйсь»,

«смирно», «равнение на середину», «влево», «вправо» при передвижении строя.

Практика: Отработка строевых приемов. Движение шагом. Движение бегом. Строевой шаг, Походный шаг. Повороты в движении: «направо», «налево», «кругом – марш».

Отработка строевой песни при передвижении.

Строй и управление им. Понятия: строй, шеренга, фланг, фронт, тыльная сторона строя, интервал, дистанция, ширина и глубина строя

Практика: Построение в шеренгу, в 2 шеренги, в 3 шеренги.

7. Медико-санитарная подготовка.

Медицинские термины. Изучение медицинских терминов: виды травм, ранений, кровотечений, утоплений, степени тяжести ожогов, отморожений. Знакомство с терминами: ранение, травма, рана, кровотечение, ушиб, перелом, шок, ожог, обморок, отморожение, охлаждение. Знакомство с понятиями: антисептик, асептик, давящая повязка, иммобилизация, шина. Повторение основ строения человека: скелет, конечность, кость, артерия, вена...

Практика: Сдача письменного теста на знание медицинских терминов.

Алгоритм оказания первой доврачебной помощи. Знакомство с алгоритмом оказания первой доврачебной помощи при механических травмах, ранениях, ожогах, тепловом и солнечном ударе, ударе электрическим током.

Практика: Отработка алгоритма оказания доврачебной помощи. Оценка ситуации. Обеспечение безопасности на месте происшествия. Оценка состояния пострадавшего. Оказание неотложной помощи. Вызов скорой медицинской помощи. Фиксация информации о времени и причинах случая. Контроль за состоянием пострадавшего.

Лекарственные растения и грибы. Изучение лекарственных трав и грибов. Способы приготовления и применения лекарственных растений.

Практика: Сдача письменного теста на знание лекарственных трав и грибов.

Алгоритмом оказания первой доврачебной помощи при механических травмах. Знакомство с приемами временной остановки артериального кровотечения с использованием жгута и накладки повязки на конечности. Правила транспортировки пострадавшего.

Практика: Отработка наложения повязок, шин, жгута и транспортировки пострадавшего. Алгоритмом оказания первой доврачебной помощи при ранениях и ожогах.

Виды перевязок. Виды перевязок и правила их наложения.

Практика: Наложение повязки на верхнюю конечность.

8. Встречи. Экскурсии.

Встречи с ветеранами Вов и участниками локальных войн. Экскурсии в Музеи ПриВО.

Актуальность проблемы воспитания в книге В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»

Гимазова Альмира Фанисовна, учитель башкирского языка и литературы,
МБОУ СОШ с.Рсаево ООШ с.Урметово МР Илишевский район Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Гимазова А.Ф. Актуальность проблемы воспитания в книге В. А. Сухомлинского «Сердце отдаю детям»// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Я еще будучи студенткой прочитала прекрасную книгу Василия Александровича Сухомлинского «Сердце отдаю детям» и меня посетило много мыслей об актуальности и важности поднятых здесь проблем. Почему же важно воспитание ребенка, подростка, юноши? Какие методы можно применять для этого?

Воспитание грядущего поколения является одним из важнейших проблем и на сегодняшний день. Именно поэтому автор знакомит нас с методами правильного обучения, заостряет внимание на то, что искренняя любовь к детям и подлинная педагогическая культура это главные составляющие в педагоге. Мне запомнились строки Сухомлинского: «Что самое главное было в моей жизни? Без раздумий отвечаю: любовь к детям». Действительно, только человек с добрым и понимающим сердцем, полным любви и переживаний, способен стать истинным учителем. Я считаю, что интересность прочитанной мною книги состоит в том, что Сухомлинский смог достучаться и до моего сердца, разбудил во мне, в то время в студентке 1-го курса, любовь к своей будущей профессии педагога.

В.А. Сухомлинский является гуманистом. «В среде педагогов можно нередко услышать разговоры о поощрении и наказании. А между тем, самое главное поощрение и самое сильное наказание в педагогическом труде – это оценка» – отмечал он. Как я поняла, правом пользоваться острым инструментом оценки имеет только тот педагог, который любит детей. По моему мнению, учитель должен стать для ребенка таким же дорогим человеком, как мать. Вера школьника в учителя, взаимное доверие между ними, человечность и доброта – вот то, что необходимо воспитателю, то, что хотят видеть дети в своем наставнике.

Так же Василий Александрович считал, что нельзя допускать, чтобы ребенок в младших классах потерял веру в себя из-за учителя, поставившего двойку. И это действительно так. Важно, как пишет Сухомлинский, уважать «детское незнание». Я считаю, что учитель для того и учитель, чтобы научить ребенка, открыть для него мир знаний. Ведь сначала у него может не получаться, а потом он научится. И в атмосфере искренности, доброжелательности, сердечности у ребенка обязательно появится стремление стать лучше, появится потребность в уважении окружающих.

Я думаю, что свой процесс обучения нужно строить так, чтобы он постепенно, в соответствии с возрастными возможностями детей, вводил их в круг знаний. Обучение должно быть эмоционально окрашенным, доставлять детям настоящую радость.

Почему важно держать педагогический процесс на уровне разумно рассчитанного напряжения? Все дело в том, что он не должен быть максимальным, ведущим к перенапряжению детских сил, их изматыванию, истощению нервной системы. В.А. Сухомлинский сравнивал детские силы с бездонным колодезём, обращаться с которым нужно крайне осторожно. Так же важно не облегчать процесс получения знаний, иначе школьник не будет работать в полную меру своих возможностей.

Еще одним важным составляющим в проблеме воспитания обучающихся является трудовое воспитание. Василий Александрович считал, что нужно приобщать ребенка как к умственной, так и физической работе. Потому что трудолюбие является одним из важнейших нравственных обликов, которая воспитывается в процессе работы. Конечно же, физический и умственный труд имеют плодотворный результат. Нужно быть умным, образованным, культурным человеком, потому что такой человек делает любой труд более творческим, радостным. Сухомлинский считал, что труд является обязательным для всех. Он отводил значительную роль не только естественно-математическим, но и гуманитарным наукам, формирующим духовную жизнь школьников, помогающим им осмыслить свой труд.

Поскольку учение в жизни ребенка занимает главное место, с него, по мнению Сухомлинского, и стоит начинать трудовое воспитание. Ребенок с первых дней пребывания в школе должен воспринимать уважительное отношение к труду и оно должно приносить ему радость. «Чувство радости, писал Сухомлинский, – доступно лишь тому, кто умеет напрягать силы, знает, что такое пот и усталость. Детство не должно быть постоянным праздником, если нет трудового напряжения, посильного для детей, для ребенка останется недоступным и счастье труда... В труде раскрывается богатство человеческих отношений. Воспитывать любовь к труду невозможно, если ребенок не чувствует красоты этих эмоций». Так же труд позволяет наиболее ярко и полно раскрыть природные задатки ребенка. Нужно думать не только о том, что он дает своим трудом обществу, но и о том, что дает труд ему. Василий Александрович считает, что если ребенок вложил определенные усилия в труд для других людей и пережил в связи с этим личную радость, то он не может стать недобрым человеком.

Таким образом, можно сделать вывод, проблема обучения является актуальной и по сей день. Только сердечный, искренний, доброжелательный педагог может добиться успехов в своей работе. Нужно воспитывать детей искренне

,вложа все свои силы, сердце в свой труд. Педагог должен обладать высоким мастерством, использовать объективные закономерности воспитания. И нужно отметить, что произведение «Сердце отдаю детям» отличает простота

и ясность изложения, эмоциональная приподнятость.

И сейчас педагога-писателя цитируют в своих выступлениях и педагоги, и общественно-политические работники. Он очень современен, созвучен нашей эпохе.

Влияние развития мелкой моторики на успешность обучения в школе воспитанников интернатного учреждения

Дудникова Елена Анатольевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Шаповалова Александра Андреевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Толстомятых Ирина Анатольевна, социальный педагог, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Малахова Ольга Владимировна, социальный педагог, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Библиографическое описание:

Дудникова Е.А., Шаповалова А.А., Толстомятых И.А., Малахова О.В. Влияние развития мелкой моторики на успешность обучения в школе воспитанников интернатного учреждения //Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, мышлением, вниманием, памятью и восприятием ребенка, его зрением и речью. И, конечно же, уровень развития мелкой моторики рук является одним из критериев их готовности к успешному обучению в школе.

Именно развитию мелкой моторики кистей рук у детей психологи и педагоги придают особую важность для дальнейшей успешности обучения в школе. В настоящее время актуальной темой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Немаловажную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка играет сформированная мелкая моторика.

Дети, поступающие в интернатные учреждения специфичны по уровню своего развития, и приходят с разным багажом опыта: знаниями, умениями, навыками, привычками. Работая с детьми, мы обратили внимание на то, что у них слабо сформированы навыки самообслуживания, они неловко держат ложку, карандаш, затрудняются при использовании ножниц, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Дети не успевают за ребятами на занятиях и уроках, технические навыки в изо-деятельности, лепке, аппликации, конструировании также слабо развиты.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

Изучив эту проблему, мы пришли к выводу, что система работы по развитию мелкой моторики детей, поможет воспитанникам овладеть достаточным уровнем сформированности данных навыков.

Что такое мелкая моторика? Это система разнообразных движений, в которых участвуют мелкие мышцы кисти руки. Сами собой эти движения не развиваются,

требуется специальная тренировка. Если кисть ребёнка развита хорошо, писать он будет красиво, чётко, легко. Но, к сожалению, очень часто пальцы рук ребёнка оказываются слабыми.

Мелкая моторика влияет на многие важные процессы в развитии ребенка: речевые способности, внимание, мышление, координацию в пространстве, наблюдательность, память (зрительную и двигательную), концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Вот почему так важно работать с пальчиками, так как вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы для выполнения множества разнообразных бытовых и учебных действий.

Это и определило выбор направления работы по развитию мелкой моторики посредством реализации проекта «Волшебная мастерская» в нашем центре.

Цель проекта: развить у детей мелкую моторику и координацию рук через различные виды технологических приемов.

Задачи проекта:

- развивать ручную моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, фантазию, художественный вкус;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- улучшить координацию и точность движения рук, гибкость рук.
- содействовать нормализации речевой функции.
- создать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми.
- совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

Основные принципы работы по развитию мелкой

моторики должны соответствовать основным педагогическим принципам: носить развивающий характер обучения, систематичность и последовательность, наглядность и учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Усвоение детьми любых необходимых в жизни умений и навыков протекает значительно легче, если они являются для них привлекательными, представляющими какой-то интерес. В подобных случаях воспитанники сами активно стараются овладеть этими навыками, а не воспринимают их «в штыхы» как нечто идущее вразрез с их собственными желаниями и интересами.

Творческой деятельностью дети занимаются с удовольствием, их привлекает то, что результат можно получить быстро, работы получаются красочными, красивыми. Одним словом, дети чувствуют себя настоящими художниками и творцами. Ребята очень любят устраивать выставки работ для того, чтобы все смогли полюбоваться результатами их труда.

Разнообразие используемых материалов позволяет варьировать виды деятельности детей от складывания оригами до тестопластики, от шнуровки до бисероплетения.

Для развития мелкой моторики рук можно использовать разнообразный материал. Для работы пригодятся: – различные коробочки для собирания в них пуговиц, камешек, косточек тот фруктов, семечек овощей и фруктов и т.д.;

- мозаика (крупная, мелкая);
- бусы и пуговицы разной величины;
- «вышивания» шнуром или мягкой проволокой;
- различные виды застежек: молнии, кнопки, крючки, липучка;
- наборы веревочек разной длины и ширины для завязывания и развязывания узелков, плетения косичек.

Таким образом, можно сделать вывод, что для успешного формирования и развития мелкой моторики существует достаточное количество разнообразных видов деятельности.

В зависимости от возраста ребенка педагог может использовать различные методы совершенствования управления пальчиками. Лепить из пластилина можно начинать с дошкольного возраста, затем, чуть позже, необходимо вводить аппликацию, далее добавляются усложненные виды продуктивной деятельности: оригами, бисероплетение, различные виды мозаики, вязание крючком.

Продуктивные виды деятельности являются неотъемлемой частью при развитии мелкой моторики. А ее формирование, в свою очередь развивает речь, логическое мышление, память, произвольное внимание.

Все занятия с ребёнком должны приносить радость. Только в этом случае они принесут пользу и приучат всё исследовать и изучать.

Список литературы:

1. Александра Артемьева: Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет. Методическое пособие, Сфера, 2017 г.
2. Багрянская А. Е. Развитие мелкой моторики у дошкольников через продуктивные виды деятельности // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №2.1. — С. 2-3. — URL <https://moluch.ru/th/1/archive/54/2183/> (дата обращения: 13.01.2018).
3. Губанихина Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. — 2014. — №21.1. — С. 167-170. — URL <https://moluch.ru/archive/80/13846/> (дата обращения: 13.01.2018).
4. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Изд-во «Скрипторий», М., 2008г.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Изд-во «Мозаика-Синтез», М., 2015г.
6. Разунова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности., СПб-Каро, 2007г.
7. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. Ростов на Дону, 2003г.
8. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику., Изд-во ЭКСМО, М., 2007г.
9. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки, Изд-во «Академия развития – Академия холдинг», Ярославль, 2015г.
10. Шкицкая И.О. Аппликация из пластилина. Ростов на Дону, 2008г.

Формирование лидерских качеств у воспитанников суворовского училища: методы и практики

Пономарёв Эдуард Владимирович, воспитатель,
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

Библиографическое описание:

Пономарёв Э.В. Формирование лидерских качеств у воспитанников суворовского училища: методы и практики// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Суворовские военные училища традиционно являются кузницей будущих офицеров и лидеров, способных вести за собой людей в различных, даже самых слож-

ных условиях. Одной из ключевых задач воспитателя в таком учебном заведении является формирование у воспитанников лидерских качеств, которые включают в

себя не только умение принимать решения, но и высокий уровень дисциплины и способности работать в команде.

В данной статье рассмотрим три основных метода и несколько практик, которые помогают воспитателям суворовского училища развивать эти качества у обучающихся.

Личный пример воспитателя играет ключевую роль в формировании лидерских качеств у суворовцев. Воспитатель в военном училище занимает особое место в жизни каждого воспитанника. Он не просто передает знания и навыки, но и становится примером для подражания, ролевой моделью, которая формирует у суворовцев представление о том, каким должен быть настоящий лидер, офицер, мужчина, заботливый отец и сын. В условиях военного учебного заведения, где дисциплина, ответственность и профессионализм являются основополагающими ценностями, роль воспитателя как образца для подражания становится наиболее важной.

Воспитанники суворовского училища – это обычные подростки, которые находятся в процессе активного формирования личности. В 11-12 лет они особенно восприимчивы к внешним влияниям. Поведение взрослых, особенно тех, кто занимает авторитетное положение, оказывает на них огромное воздействие. Воспитатель, который демонстрирует высокий уровень дисциплинированности, ответственности и профессионализма, становится для суворовцев живым примером того, как нужно вести себя в любой ситуации. Например, если воспитатель всегда пунктуален, опрятен и собран, это учит воспитанников ценить время и быть организованными. Если он спокойно и уверенно решает поставленные перед ним задачи и сдержан в любых ситуациях, это показывает суворовцам, что настоящий лидер не теряет самообладания даже в стрессовых ситуациях. Таким образом, личный пример воспитателя становится мощным инструментом воспитания, который работает даже тогда, когда слова не произносятся.

Суворовцы учатся не только выполнять приказы командира, слушать наставления, но и внимательно наблюдают за тем, как воспитатель справляется с трудностями, организует работу и взаимодействует с другими людьми. Если воспитатель демонстрирует уважительное отношение к коллегам и обучающимся, это формирует у суворовцев понимание важности уважения в командной работе. Если он берет на себя ответственность за принятые решения и не боится признавать ошибки, это учит суворовцев быть честными и ответственными. Особенно важно, как воспитатель ведет себя в сложных ситуациях. Порой в обычной повседневной жизни возникают непредвиденные обстоятельства, и воспитанники наблюдают, как их наставник сохраняет хладнокровие, анализирует ситуацию и принимает взвешенные решения. Это помогает им понять, что настоящий лидер не паникует, а действует в соответствии с обстоятельствами, опираясь на свои знания и опыт.

Воспитатель всегда должен помнить о том, что ежедневно находится под десятками пристальных глаз воспитанников. Важно, чтобы воспитатель не только говорил о высоких стандартах, но и сам соответствовал им. Это создает у воспитанников четкое представление о том, что лидер – это человек, который не только требует от других, но и сам живет в соответствии с теми прин-

ципами, которые проповедует. Это касается не только профессиональных качеств, но и морально-этических норм. Например, воспитатель, который всегда держит слово, демонстрирует важность честности и надежности. Если он проявляет заботу о своих подопечных, это учит воспитанников быть внимательными к нуждам других.

В Пермском суворовском военном училище успешно применяется система наставничества, при которой старшекурсники берут под опеку младших – это еще один метод формирования лидерских качеств у суворовцев. Такая практика имеет глубокий воспитательный и практический смысл. Например, когда новички только поступают в училище, они сталкиваются с множеством новых правил, требований и задач. Старшие суворовцы, уже прошедшие этот путь, помогают младшим быстрее освоиться: объясняют, как правильно выполнять строевые упражнения, заправлять кровать, организовывать своё время, справляться с учебной нагрузкой и соблюдать дисциплину. Такая поддержка значительно облегчает адаптацию первокурсников, снижает стресс и помогает им почувствовать себя частью коллектива.

Для старших суворовцев наставничество становится важным этапом личностного роста. Они учатся брать на себя ответственность за других, развивают командно-методические навыки и навыки коммуникации, учатся мотивировать и вдохновлять своих подопечных. Например, старший суворовец может помочь младшему преодолеть страх перед публичным выступлением или подготовиться к сложному экзамену, поделившись своим опытом и давая практические советы. Это формирует у старших воспитанников качества, необходимые будущим офицерам: умение вести за собой, поддерживать товарищей и находить решения в непростых ситуациях.

Роль воспитателя в этом процессе также крайне важна. Он не только наблюдает за взаимодействием наставников и их подопечных, но и регулярно даёт обратную связь. Например, после совместных занятий или мероприятий воспитатель может обсудить со старшими суворовцами, какие методы наставничества были эффективны, а что можно улучшить. Это помогает наставникам осознать свои сильные стороны и работать над слабыми, постепенно совершенствуя свои лидерские навыки. Таким образом, система наставничества в Суворовском училище становится мощным инструментом для формирования не только дисциплинированных, но и ответственных и уверенных в себе лидеров.

Еще одним эффективным методом развития лидерских качеств является вовлечение воспитанников в коллективные проекты и задачи. Например, организация спортивных соревнований, военно-тактических игр или культурных мероприятий позволяет суворовцам проявить инициативу, взять на себя ответственность за результат и научиться работать в команде. Воспитатель при этом выступает в роли наставника, который помогает распределить роли, поддерживает мотивацию и корректирует действия, если это необходимо.

Еще одним эффективным методом развития лидерских качеств в Суворовском училище является активное вовлечение воспитанников в коллективные проекты и задачи. Такая практика позволяет суворовцам не только проявить свои способности, но и получить ценный опыт работы в команде, что крайне важно для

будущих офицеров. Например, организация спортивных соревнований, таких как эстафеты или турниры по военно-прикладным видам спорта, требует от суворовцев умения планировать, распределять обязанности и координировать действия. Один из воспитанников может взять на себя роль капитана команды, отвечая за стратегию и мотивацию товарищей, другой — за подготовку инвентаря, а третий — за взаимодействие с судьями и другими командами. В процессе они учатся договариваться, поддерживать друг друга и достигать общих целей.

Военно-тактические игры, такие как "Зарница", также являются отличной площадкой для развития лидерских качеств. В таких условиях суворовцы сталкиваются с необходимостью быстро принимать решения, действовать в условиях ограниченных ресурсов и брать на себя ответственность за своих товарищей. Например, один из воспитанников может быть назначен командиром отряда, которому нужно разработать план действий, распределить роли среди участников и следить за выполнением задачи. В процессе он учится анализировать ситуацию, учитывать мнения других и находить баланс между дисциплиной и гибкостью.

Культурные мероприятия, такие как подготовка к концертам, литературно-музыкальным композициям или тематическим вечерам, также предоставляют широкие возможности для развития лидерских качеств. Так при организации концерта ко Дню Победы один из суворовцев может взять на себя роль помощника режиссёра, отвечая за организацию репетиций к мероприятию, другой — за музыкальное сопровождение, а третий — за оформление зала. Воспитанники учатся работать в условиях ограниченного времени, решать

возникающие проблемы и вдохновлять друг друга на достижение общего результата.

Роль воспитателя в таких проектах заключается в том, чтобы направлять и поддерживать суворовцев, не лишая их самостоятельности. Например, на этапе планирования мероприятия воспитатель помогает распределить роли, учитывая таланты и возможности каждого воспитанника, и даёт рекомендации по организации процесса. В ходе выполнения задачи он следит за динамикой, поддерживает мотивацию участников и, если необходимо, корректирует их действия, чтобы избежать ошибок. При этом воспитатель всегда акцентирует внимание на важность командной работы, взаимопомощи и уважения к мнению каждого участника. Таким образом, вовлечение суворовцев в коллективные проекты и задачи становится мощным инструментом для развития лидерских качеств, таких как инициативность, ответственность, умение работать в команде и принимать решения в сложных условиях. Этот опыт не только помогает суворовцам стать увереннее в себе, но и готовит их к будущей службе, где лидерские навыки играют ключевую роль.

Формирование лидерских качеств у воспитанников суворовского училища – это сложный и многогранный процесс, который требует от воспитателя не только профессиональных знаний, но и личной вовлеченности. Через личный пример, наставничество и коллективную работу воспитатели помогают воспитанникам стать не просто будущими офицерами, но и настоящими лидерами, способными вести за собой других. В этом и заключается миссия суворовского училища – воспитывать людей, готовых с честью и достоинством служить Отечеству.

Список литературы:

1. Ермолов Е.М. Становление и развитие качеств лидера воинского коллектива в процессе обучения и воспитания кадет (суворовцев) // СПб.: Вестник СПб ун-та МВД России, 2011 г., № 3 (51).

Современные технологии по формированию личностных универсальных учебных действий и диагностики оценивания

Прохорова Светлана Викторовна, учитель начальных классов, МАОУ «Гимназия №4»

Библиографическое описание:

Прохорова С.В. Современные технологии по формированию личностных универсальных учебных действий и диагностики оценивания // Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Где же можно формировать личностные универсальные учебные действия? Свое видение по формированию личностных УУД мы представили в виде модели, где нашли отражение ключевые моменты: естественно, что центральная часть модели представлена в виде ученика, у которого мы и должны сформировать личностные УУД

Каждый ученик испытывает на себе с одной стороны влияние учебной деятельности, а с другой воспитательные воздействия. Не всегда это воздействие может быть положительным, что сказывается на самочувствии (Схема 1). Часто в конце учебного дня мы наблюдаем такую картину - дети, испытывают усталость, недоумение,

невроз. Поэтому педагогу важно создавать для каждого ученика ситуацию успеха, вместе сопереживать. Видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать ее. Важно учить детей видеть приемы неправильного по-

ведения, осознавать качества, которые наносят ущерб положительному самочувствию детей, учить устранять эти качества в себе.

Схема 1



Для формирования личностных УУД психологический аспект является ведущим. Здесь все имеет значение: и стиль общения на уроке и в неформальной обстановке, и тактика помощи и содействия, возможности самоопределения и самореализации ученика. Знание возрастной психологии позволяет отслеживать возрастные кризисы учеников, помогать находить оптимальные способы выхода из кризиса, совместить свои «хочу» со своими «могу» в классе, где большинство это - высокомотивированные учащиеся. Для создания положительной мотивации можно использовать такие приемы, как: «Оживление приятных воспоминаний» (Вспомните период, когда вам все легко давалось и приносило успех. Запишите свои чувства, впечатления). «Измени свое отношение к ошибкам» (настраиваем детей на то, что ошибка – это хорошая наука для того, чтобы развиваться). Помогаем ученикам освободиться от психологического дискомфорта «Ничего страшного, если не получится, поищем другой способ...».

Огромное значение в формировании личностных УУД играет доброжелательный коллектив. Известно, что на первых порах очень трудно создать детский коллектив класса. Чтобы привить правила моральных норм, нравственного поведения, наладить межличностные отношения нужно проводить большую работу: классные часы, индивидуальные беседы, организация совместных праздников, внеклассных мероприятий, изучение интересов каждого, обсуждение тех или иных поступков с позиции нравственности.

Так, начиная с 1 класса, нужно проводить диагностики по изучению проблем детского коллектива: «Цветик – семицветик» И. М. Витковская (данная мето-

дика направлена на выявление направленности интересов младших школьников), Н. Щуркова «Размышляем о жизненном опыте» (диагностика социально-активных качеств учащихся, уровень их социальной адаптации), А. А. Андреев «Удовлетворенность школьной жизнью» (выявление степени удовлетворённости школьной жизнью, включенности в школьную жизнь, уровню школьной тревожности). Диагностики позволяют понять структуру детского коллектива, его суть, кто является лидером, а может, есть и непринятые дети. Это большая трагедия для ребёнка и большое поле деятельности для педагога. Известно, что сила коллектива в его традициях. В традициях большой терапевтический и воспитательный смысл. Традиции тоже бывают разными. Конечно, легче провести совместный праздник, гораздо труднее ежедневно выполнять маленькие ритуалы. Но зная на сколько они важны для детей, как благотворно влияют, успокаивают их психику, нужно не жалеть на это времени.

Традиции (ежедневные): «Здравствуйте и до свидания», погладить голову ребёнку, который волнуется. Пишем письма друг другу на день рождения, поэтому в классе постоянно действует «Почта».

Большое значение при формировании личностных УУД отводить играм. Именно в игре формируется осознание ребенком себя как индивидуальности и одновременно как члена коллектива, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.

Формированию личностных УУД способствует использование в урочной деятельности разнообразных

продуктивных технологий. Каждый учитель, прежде чем планировать урок должен четко определить для себя, что он должен получить в конце урока, т. е. конечный результат. Правильно определить методы и приемы, которые будет использовать на уроке. Продумать систему вопросов и заданий, способствующих формированию УУД. Если продумывать все составляющие урока, то речь о формировании, например, личностных УУД, может идти уже на организационном этапе урока. Урок начать с психологического настроя, что способствует формированию личностных универсальных учебных действий. (У: Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. Я рада видеть ваши улыбки). Игра «Комплимент».

Современному учителю необходимо применять и вариативно использовать разнообразные технологии обучения для построения процесса обучения школьников таким образом, чтобы развить у каждого ребенка интерес и стремление учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые позволят ему самостоятельно осуществлять процесс познания и обеспечат способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Так, технология проблемного диалога стимулирует мотивацию учения; повышает познавательный интерес; формирует самостоятельность и убеждения. На уроках русского языка возможен широкий спектр проблемных ситуаций, однако наиболее часто использовать проблемные ситуации со столкновением мнений учащихся. Классу предлагается практическое задание на новый материал, т. е. в буквальном смысле предъявляется требование «сделайте то, что только сегодня будем изучать». Так, например, учеников попросить написать слова или предложения на новое правило, определить новую часть речи. При отсутствии знаний по сегодняшней теме это задание неизбежно вызывает разброс мнений учеников. В учебниках по окружающему миру полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки.

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

1. умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
2. самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
3. креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Таким образом, проблемное обучение вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности; способствует развитию познавательной активности; обеспечивает более прочное усвоение знаний; делает учебную деятельность учащихся более привлекательной.

На уроках в начальной школе может эффективно использоваться технология проектного обучения. В качестве примера - это создание детского диафильма

силами учащихся, который соотносится с самыми современными методическими воззрениями, касающимися проектной деятельности детей.

ПРОЕКТ - ДИАФИЛЬМ

по рассказу К. Паустовского «Кот - ворюга».

В практике педагогической деятельности стоит обратиться к исследованию Т. И. Шамовой по проблеме проектного обучения: личностный смысл деятельности ученика повышает его мотивацию в учении и развивает творческий потенциал.

Первоочередным условием в работе по созданию самодеятельных диафильмов было знакомство с кинематографической природой диафильма и его связью с медиаобразовательными технологиями.

На предварительном этапе этой работы проведено анкетирование учащихся. Результаты анкетирования позволили перейти к следующему этапу: уточнить основные сведения о жанре диафильма.

Учащиеся должны понять, что создание диафильма – это не только интересный, но и полезный вид работы: он помогает быстро вспомнить художественное произведение и правильно пересказать его.

Затем познакомить детей с определением сценария и других понятий, связанных с диафильмом: сценарист, иллюстратор, иллюстрация.

Далее составлены 2 группы разных видов заданий, которые способствовали достижению конечной цели работы.

1 группа – задания, связанные с составлением сценария:

- выделение ключевых слов в тексте, в его частях;
- установление связи между ключевыми словами и главной мыслью;
- самостоятельное деление текста на части;
- озаглавливание частей, выделение главной мысли каждой части и всего произведения;
- составление простого плана: повествовательные предложения, вопросы, цитаты;
- сопоставление текста с планом;
- выборочное чтение по заданию;
- чтение с сокращением текста (подготовка к написанию сценария);
- чтение, подборка звукового оформления диафильма;
- чтение по ролям;
- чтение образных слов и описаний;
- чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя;
- сопоставление диафильма с текстом произведения.

2 группа – задания, связанные с иллюстрированием произведений:

- нахождение отрывка из текста к предложенным рисунку;
- иллюстрация эпизода произведения;
- иллюстрация главного в произведении;
- картинный план;
- сопоставление иллюстрации в книге с описанием автора;
- рисование заставки (начала) фильма;
- рисование героев произведения, основываясь на описании автора.

Задания 1 и 2 групп можно объединять. После того, как дети будут хорошо ориентироваться в данных видах заданий, можно приступить к основной работе – соз-

данию диафильма.

Создаются «авторские коллективы» учащихся для организации групповой работы детей. Группы работают над одной творческой задачей. В каждой группе дети делятся на «профессии»: сценаристы, иллюстраторы, критики.

Критики оценивают создаваемую работу и помогают её совершенствовать. Необходимо, чтобы критиками были сами дети.

Оценка предметных результатов - это прерогатива учителя. А как быть с личностными результатами? Кто и каким образом их будет оценивать? Как определить, на каком уровне духовно-нравственного развития находится ученик? И кто должен это определять? Сегодня в Интернете, педагогической литературе, в различных методических пособиях содержится большое количество информации по формированию УУД у младших школьников, по другим вопросам внедрения ФГОС, но нужно понимать, что далеко не каждый учитель будет в состоянии прочитать, переработать, осмыслить эту информацию, а потом и использовать ее в своей работе. Что же является объектом оценки личностных результатов обучения:

Сформированность внутренней позиции школьника, которая находит отражение в эмоционально – положительном отношении к школе, ориентации на содержательные моменты школьной деятельности, в характере сотрудничества с учителем и одноклассниками;

Сформированность основ гражданской идентичности – чувство гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение культуры и традиций народов России и мира, сопереживание и понимание чувств других людей;

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способность адекватно судить о своих успехах и неудачах, умение видеть свои достоинства и недостатки;

Сформированность мотивации учебной деятельности, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

Знание моральных норм, способность к решению моральных проблем, умение оценить свои поступки и поступки других людей с точки зрения соблюдения и нарушения моральных норм.

Необходимо отметить, что в планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «выпускник научится». Это означает что, личностные результаты выпускников начальной школы в полном соответствии с требованиями стандарта не подлежат итоговой аттестации. Однако, к концу четвертого класса, учитель должен сформировать у учащихся весь комплекс УУД. А как, не анализируя, мы можем сказать, что это процесс протекает успешно. Поэтому нужно проводить внутреннюю оценку сформированности личностных УУД. Во – первых: работать совместно с психологом и социальным педагогом, во – вторых: учитывать в работе согласие родителей, в- третьих – использовать данные только для оптимизации личностного развития каждого ученика.

Ребенок приходит в первый класс и попадает в новый коллектив. Начиная с первого класса, проводить диагностики по изучению проблем детского коллектива, которые позволяют понять структуру детского коллектива, уровень социальной адаптации. С помощью диагностик можно увидеть, кто является лидером в классе, есть ли непринятые дети.

Для облегчения ориентации в использовании диагностических задач в таблицах 1 - 2 представлены критерии оценивания личностных универсальных учебных действий.

Диагностики оценивания личностных универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи для учащихся	
		6,5 – 7 лет	9-10 лет
Самоопределение			
Внутренняя позиция школьника	- положительное отношение к школе; - чувство необходимости учения; предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа; - адекватное содержательное представление о школе; - предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;	Методика «Беседа о школе» (Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)	
Самооценка	- широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я – концепции социальной роли ученика; осознание о качествах хорошего ученика;		Методика «Кто Я?» (М. Кун). Методика «Рефлексивная самооценка учебной деятельности»

Личностные универсальные учебные действия	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи для учащихся	
Смыслообразование			
Мотивация учебной деятельности	- сформированность познавательных мотивов; - интерес к новому; - сформированность учебных мотивов; - стремление к самоизменению - приобретение новых знаний и умений; - установление связи между чем и будущей профессиональной деятельностью.	«Незавершенная сказка» Методика «Беседа о школе» (Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)	Шкала выраженности учебно – познавательного интереса (по Г. Ю. Ксеновской). Опросник мотивации. Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха

Диагностики формирования действия нравственно-этической ориентации

Действие нравственно-этической ориентации	Основные критерии оценивания	Типовые задачи
1	2	3
Выделение морального содержания ситуации нарушения моральной нормы/следования моральной нормы	Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)	После уроков (норма взаимопомощи)
Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое по сравнению с конвенциональными нормами	Опросник Е. Кургановой
Решение моральной дилеммы на основе децентрации	Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы. Учет мотивов субъекта при нарушении нормы. Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении нормы. Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	«Булочка» (модификация задачи Ж. Пиаже) (координация трех норм: ответственность, справедливое распределение, взаимопомощь — и учет принципа компенсации)
Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы.	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Моральная дилемма (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)
Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	Уровень развития моральных суждений	Все задания

Список литературы:

1. Асмолова А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. – М.: Просвещение, 2010.
2. Калуненко А. М. О преимуществах системно – деятельностного подхода. – Вестник иркутского государственного лингвистического университета. Иркут.: Филология, 2012.
3. Ковалева Г. С. Планируемые результаты начального общего образования / 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2023.
4. Козлов В. В. Фундаментальное ядро содержания общего образования / 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2022.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2023.

Доверие между родителем и ребенком как фундамент гармоничного развития личности

Строкина Оксана Николаевна, педагог-психолог,
МБУ ДО «ЦППМСМ «Психологическое здоровье и образование» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Строкина О.Н. Доверие между родителем и ребенком как фундамент гармоничного развития личности// Образовательный альманах №5(93) от 20.05.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/93.pdf>

Доверие – это фундаментальное чувство уверенности в другом человеке, основанное на честности, открытости и предсказуемости его поведения. В контексте отношений между родителем и ребенком доверие означает, что ребенок чувствует себя в безопасности, зная, что родители его поддержат, поймут и не обманут.

Вопрос доверия в семье имеет ключевое значение, так как от него зависят эмоциональное благополучие ребенка, его способность к социализации, самооценка и успешность в будущем. Доверительные отношения с родителями позволяют ребенку смело исследовать мир, не боясь быть отвергнутым или наказанным за ошибки. Однако нарушение этого доверия может привести к замкнутости, тревожности и проблемам в общении с окружающими.

В данной статье рассмотрены механизмы формирования доверия между родителем и ребенком, его роль в развитии личности, а также последствия его отсутствия. Кроме того, будет проанализирована связь между утратой доверия и зависимостью ребенка от гаджетов, а также предложены первые шаги к восстановлению доверительных отношений.

Важность наличия доверия между родителем и ребенком

Доверие между родителем и ребенком является основой для формирования здоровых взаимоотношений в семье. Оно создает атмосферу безопасности, в которой ребенок может свободно выражать свои чувства, делиться переживаниями и искать поддержки у значимого взрослого. Если ребенок доверяет родителю, он легче принимает его советы и наставления, что способствует его моральному и эмоциональному развитию.

Доверительные отношения позволяют родителю лучше понимать потребности и желания ребенка, а также корректировать свое воспитательное поведение, исходя из индивидуальных особенностей ребенка. В таких семьях реже встречаются конфликты, так как диалог между взрослыми и детьми строится на уважении и открытости.

Как формируется доверие между родителем и ребенком

Формирование доверия – это длительный процесс, который начинается с первых дней жизни ребенка, укрепляется по мере его взросления и влияет на всю последующую жизнь человека.

Основные факторы, способствующие становлению доверительных отношений между родителем и ребенком:

Эмоциональная отзывчивость родителя – фактор, необходимый ребенку с самого его рождения, например, быстрый отклик на потребности младенца формирует у него базовое доверие к миру.

Конгруэнтность слов и действий – если родитель говорит одно, а делает другое, ребенок не чувствует надежности и предсказуемости, что подрывает доверие.

Предсказуемость поведения родителя – когда родитель действует последовательно, ребенок понимает границы дозволенного и чувствует себя уверенно. В обратном случае, у ребенка формируется тревожное ожидание на поведение и реакции родителя в различных ситуациях

Уважение к чувствам и мнению ребенка – принятие эмоций ребенка без обесценивания помогает ему чувствовать себя значимым.

Честность и открытость – сокрытие информации, несоблюдение обещаний или обман могут разрушить даже крепкие доверительные отношения. Случается, что родитель даже не заметил, что ребенок почувствовал обман с его стороны. Например, мама говорит ребенку, что после обеда они пойдут гулять. Ребенок радуется и как можно быстрее пытается съесть свой суп, а в это время на улице неожиданно начинается ливень. Для мамы становится совершенно естественным, что прогулка отменяется, а в понимании ребенка мама его обманула, если она ему не объяснила причины изменившихся планов. Поэтому очень важно проговаривать ребенку вслух свои намерения, выводы и причины своих решений в отношении ребенка, причем на доступном и понятном для него языке.

Процесс формирования доверия требует времени, внимания и постоянной работы со стороны взрослого. Родитель должен демонстрировать готовность слушать ребенка, поддерживать его инициативу и быть надежной опорой в сложных ситуациях.

Как доверие помогает ребенку развиваться

Когда ребенок растет в атмосфере доверия, он чувствует себя уверенно и защищенно. Это напрямую влияет на его развитие.

Дети, которые доверяют своим родителям, реже испытывают тревожность и страх. Они знают, что могут рассчитывать на поддержку, поэтому легче переживают стрессовые ситуации. Таким образом формируется эмоциональная устойчивость. Ребенок, который знает, что родители его поддержат, не боится признаться в ошибке. Например, если ребенок получил плохую оценку и доверяет родителю, он сможет обсудить это без страха наказания и сделать выводы, как исправить ситуацию.

Когда родитель признает чувства и мысли ребенка значимыми, ребенок учится ценить себя и свои решения — происходит формирование здоровой самооценки.

Взаимное доверие способствует открытому общению,

благодаря чему ребенок легче строит отношения с окружающими — развиваются коммуникативные навыки.

Дети, которым доверяют родители, быстрее учатся брать на себя ответственность за свои поступки и не боятся ошибаться — формируется способность к самостоятельности и принятию решений. В семье, где есть доверие, родитель разрешает ребенку пробовать новое, не ограничивая его чрезмерным контролем. Например, ребенок может сам выбрать кружки по интересам, а не идти только туда, куда велят родители.

Доверие к родителю снижает страх наказания за неудачи, позволяя ребенку свободно осваивать новые знания и навыки — повышается мотивация к обучению.

Доверие в семье оказывает колоссальное влияние на формирование здоровых отношений в будущем. Дети, выросшие в доверительных семьях, легче строят крепкие дружеские и романтические отношения, так как они знают, как выражать эмоции и поддерживать близких.

Доверие – это фундамент, на котором строится не только психологическое здоровье ребенка, но и его будущие успехи в жизни.

Что мешает развитию доверия между родителем и ребенком

Формирование доверительных отношений – процесс, который может столкнуться с множеством препятствий. Основные факторы, мешающие развитию доверия:

- Непоследовательность в поведении родителя. Когда взрослый меняет свои требования и ожидания без объяснения причин, ребенок не чувствует стабильности и надежности.
- Излишний контроль и гиперопека. Если родитель не оставляет ребенку пространства для самостоятельности, доверие заменяется страхом допустить ошибку.
- Наказания за искренность. Если ребенок однажды честно рассказал о своих чувствах или поступках и был за это наказан, он перестанет делиться с родителем в дальнейшем.
- Обесценивание чувств. Фразы вроде «не плачь, ерунда», «ты преувеличиваешь» заставляют ребенка сомневаться в важности своих переживаний.
- Нарушенные обещания. Если родитель не выполняет данные ребенку обещания, доверие постепенно разрушается.

Что может нарушить уже существующее доверие

Иногда даже в крепких семьях доверие может быть подорвано. Чаще всего к этому приводит обман со стороны родителя. Даже небольшая ложь может вызвать у ребенка сомнения: если родитель соврал один раз, значит, может сделать это снова.

Чрезмерная критика и сравнения также влияют на снижение уровня доверия ребенка к родителю. Постоянное указание на недостатки ребенка и сравнение его с другими (например, с братьями, сестрами или друзьями) снижает его уверенность в родителе.

Если ребенок чувствует, что родитель игнорирует его потребности, что его тревоги и переживания остаются без внимания — он также перестает доверять родителю.

И практически всегда уровень доверия ребенка сводят к нулю резкие изменения в поведении родителя. Например, если родитель сначала дружелюбен, а затем неожиданно становится холодным и отстраненным, ребенок теряет ощущение стабильности.

Доверие – хрупкая вещь: разрушить его можно быстро, а восстановление требует значительных усилий.

Как отсутствие доверия сказывается на ребенке

Когда между ребенком и родителем нет доверия, это приводит к негативным последствиям:

- Низкая самооценка. Если ребенок не чувствует, что его мысли и чувства важны для родителя, он начинает сомневаться в себе.
- Трудности в общении. Недоверие в семье может привести к замкнутости, сложности в выражении своих эмоций и установлении отношений с окружающими.
- Страх ошибок и инициативы. Если ребенок боится осуждения или наказания, он начинает избегать активных действий и не учится на собственном опыте.
- Повышенная тревожность и стресс. Отсутствие поддержки со стороны родителей делает ребенка эмоционально неустойчивым.

Как отсутствие доверия сказывается на родителе

Родители, утратившие доверие ребенка, также сталкиваются проблемами во взаимодействии со своими детьми:

- Сложности в воспитании. Без доверительных отношений ребенку сложнее воспринимать родительские наставления, что приводит к конфликтам.
- Чувство вины и бессилия. Многие родители осознают проблему, но не знают, как восстановить доверие.
- Эмоциональная дистанция. Взаимоотношения становятся формальными, без глубокого понимания потребностей друг друга.

Как отсутствие доверия сказывается на отношениях родителя и ребенка

Недоверие в семье разрушает эмоциональную связь, что в большинстве случаев приводит к:

- Частым конфликтам и недопониманию. Ребенок может утаивать важную информацию, избегать общения.
- Отдалению. Что особенно проявляется в подростковом возрасте – ребенок ищет понимания у друзей, а не у родителей.
- Формированию модели отчуждения. Если ребенок растет в недоверительной атмосфере, он переносит этот опыт на другие сферы жизни, испытывая трудности в построении близких отношений. Родитель перестает понимать внутренний мир ребенка, теряется эмоциональная связь и какое-либо влияние на него.

Взаимосвязь гаджетозависимости и отсутствия доверия

Гаджетозависимость нередко становится следствием дефицита доверительных отношений в семье. Когда ребенок не чувствует эмоционального контакта с родителями, он ищет утешение в виртуальном мире, где может найти альтернативные формы общения.

Основным признаком того, что гаджетозависимость связана с отсутствием доверия является тот факт, что ребенок предпочитает проводить время в телефоне, а не в разговоре с родителями. Он скрывает, чем занимается в интернете, и негативно реагирует на попытки родителей установить контакт. Родители не знают о реальных переживаниях и интересах ребенка.

Отвлечение детей от гаджетов — задача непростая, особенно учитывая их повсеместную доступность и увлекательность. Однако существуют проверенные психологические подходы, которые помогут родителям наладить баланс между использованием технологий и реальной жизнью.

Ребенок тянется к гаджету, потому что там сосредоточены развлечения и легкость взаимодействия. Задача ро-

дителя — предложить такие альтернативы, которые будут не менее интересны, но при этом полезны и разнообразят жизнь ребёнка. Это могут быть спортивные или настольные игры, кулинарные мастер-классы, творческие занятия. Важно регулярно проводить время вместе, чтобы ребёнок чувствовал внимание и заботу родителей. Совместный ужин, вечернее чтение книг, прогулки всей семьёй — всё это помогает ребёнку переключаться с виртуального мира на реальный. Родителям важно стать примером и самим показывать интерес к этим видам деятельности.

Дети лучше воспринимают границы, когда есть понятные и заранее оговорённые правила. При уже сформированном доверии между родителем и ребёнком может иметь положительный результат разговор о том, почему важно ограничивать время за экраном. Тогда он сможет принять объяснения о негативных последствиях от чрезмерного увлечения гаджетами: ухудшение зрения, проблемы с концентрацией внимания, недостаток физической активности. Важно подчеркнуть, что речь идёт не о запрете, а о создании здорового образа жизни. При этом предлагать детям занятия, которые развивают креативность и интеллектуальные способности: музицирование, театральные кружки, уроки иностранных языков. Это поможет переключить фокус с пассивного потребления контента на активные формы самовыражения.

Не менее важно разговаривать с детьми о том, что они смотрят или играют. Это позволит родителю контролировать содержание и понимать, насколько оно подходит возрасту и интересам ребёнка, а также обсуждать риски, связанные с опасной информацией или киберзапугиванием.

Дети часто копируют поведение взрослых. Если родители сами проводят много времени в телефоне или компьютере, сложно ожидать, что ребёнок будет иначе относиться к гаджетам. Родителю необходимо самому демонстрировать здоровый подход к использованию технологий: читать книги, заниматься спортом, уделять время семье.

Часто дети используют гаджеты, чтобы компенсировать нехватку общения или внимания. Важно поддерживать эмоциональную близость, обсуждать с ребёнком его интересы, чувства и переживания. Ощущая поддержку и любовь близких, ребёнок будет меньше искать утешение в виртуальном мире.

Восстановление доверительных отношений помогает снизить зависимость от гаджетов, поскольку ребёнок начинает получать эмоциональное удовлетворение в реальном общении.

Первые шаги к формированию доверия между родителем и ребёнком

Если доверие ослабло или его не было изначально, важно начать с простых, но значимых шагов:

- Слушать и слышать. Родитель должен проявлять искренний интерес к тому, что волнует ребёнка, не пере-

бивать и не обесценивать его эмоции.

- Быть последовательным. Выполнение обещаний и предсказуемость поведения дают ребёнку ощущение стабильности.
- Давать ребёнку право на мнение и ошибки. Позволяя ребёнку высказываться и делать выводы самостоятельно, родитель демонстрирует уважение.
- Проводить качественное время вместе. Совместные игры, беседы и занятия помогают наладить эмоциональную связь.
- Проявлять поддержку без осуждения. Даже если ребёнок совершает ошибки, важно не критиковать его жестко, а помочь разобраться в ситуации.

Когда ребёнок растёт в атмосфере доверия, он с большей вероятностью достигает высоких результатов в учебе и работе, так как не боится проявлять инициативу; строит крепкие личные отношения, основанные на уважении и открытости; имеет устойчивую самооценку и умеет конструктивно решать конфликты.

Как доверие в детстве влияет на взрослую жизнь

Доверительные отношения в детстве становятся основой для успешного социального и личностного развития. Люди, выросшие в атмосфере доверия, обладают эмоциональной зрелостью. Они умеют выражать чувства, открыты к общению и не боятся быть уязвимыми. Легче адаптируются к трудностям. Такие люди более устойчивы к стрессу, так как с детства привыкли к поддержке. Строят здоровые отношения. У них реже возникают проблемы с доверием в дружбе, браке и работе.

Доверие между родителем и ребёнком — это инвестиция в будущее, формирующая уверенную, гармоничную личность.

Доверие между родителем и ребёнком — это фундамент здоровых семейных отношений и гармоничного развития личности. Оно формируется через последовательность в воспитании, искренность, поддержку и уважение к чувствам ребёнка. Когда доверие есть, ребёнок растёт уверенным в себе, эмоционально стабильным и готовым к построению здоровых социальных связей.

Отсутствие доверия ведёт к замкнутости ребёнка, страху ошибок, проблемам в общении и зависимости от внешних факторов, например, таких как гаджеты. Родители, утратившие доверие ребёнка, сталкиваются с чувством вины и трудностями в воспитании. Однако доверие можно восстановить — первым шагом станет открытость, честность и готовность слышать ребёнка без осуждения.

Взрослый человек, воспитанный в атмосфере доверия, обладает более высоким уровнем эмоционального интеллекта, легче справляется с жизненными вызовами и выстраивает крепкие отношения. Формирование доверия между родителем и ребёнком — это вклад в будущее не только отдельной семьи, но и общества в целом.

Список литературы:

1. Бауэрман, К. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / К. Бауэрман ; пер. с англ. — М. : АСТ, 2022. — 352 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — М. : Эксмо-Пресс, 2022. — 544 с.
3. Пушкина Т.Е. Родители и дети. От конфликтов к доверию: психология для родителей / Т.Е. Пушкина. — Новокузнецк: Союз писателей, 2022. — 124 с.
4. Фромм, Э. Искусство любить / Э. Фромм ; пер. с англ. — М. : АСТ, 2021. — 190 с.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 5 (93) 2025

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич
Порядковый номер выпуска: 5 (93)
Дата выхода номера: 18 марта 2025 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28