

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮНЬ №6(94), 2025

Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (94) от 17.06.2025

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Кабанов Алексей Юрьевич
Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович
Черепанова Анна Сергеевна

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Лопаев Александр Андреевич
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@s-ba.ru. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абдурахманова З.А., Рыболова И.В., Грищенко С.А., Кравченко Е.В. Работа с отсутствующими детьми с ТНР в дистанционном формате, путём взаимодействия с родителями, и их консультирование	4
Братушева Э.В. Образовательная деятельность «Секреты дружбы»	6
Громова М.И. Формирование знаний об игрушках у детей раннего дошкольного возраста через работу с родителями	7
Дмитриева И.В. Развитие социально-коммуникативного развития через игровую деятельность у младших дошкольников	9
Жиманова М.Н., Рюшенкова О.В. План-конспект занятия с детьми подготовительной группы с элементами здоровьесберегающих технологий на тему «Микроб–кто это?»	11
Иванова Н.Н. Сценарий малых зимних Олимпийских игр для воспитанников подготовительной к школе группы	13
Кузьмина С.Н., Зиновьева В.Ф., Халезова А.В. Дидактическое пособие «Моя семья»	15
Кулагина Н.В. Подборка познавательных опытов и экспериментов для дошкольников	17
Лапневская Ж.Ю. Занятие НОД «Забор возле дома»	18
Лисова О.В. Сценарий квест-игры в подготовительной группе по теме: Путешествие по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная Королева»	20
Лободюк Н.А. Квест-игра по развитию речи в старшей группе по теме «В стране «Красивой речи»	23
Ницык А.И., Морозько А.В. Условия для успешной адаптации детей раннего возраста к ДОУ	24
Образцова Е.И. Дефиле-как результат образовательного проекта (сообщение из опыта работы)	25
Орликова В.Г., Мисюкевич Е.В., Шаврак Н.А. Развитие межполушарного взаимодействия как эффективное направление активизации умственной деятельности детей дошкольного возраста	27
Павлова И.Ю. Технологии эффективной социализации в реализации субъектного подхода	29
Пилипенко О.С., Ареникина А.А., Кузнецова Е.В., Токарева Ж.В. Поиск оптимальных путей повышения эффективности развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи	31
Родионова М.В. Конспект занятия по развитию речи посредством театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Звуковой куб»	33
Рюмкина А.С. Программа кружковой работы по лепке из солёного теста «Мукосолька»	35
Рябухина Н.Н., Галкина К.П. Развитие фонематического восприятия у детей с ОНР	37
Томилова Ю.Н., Карасева Е.А., Агентаева И.Ю. Сценарий новогоднего праздника «Восточная сказка»	38
Трибушная О.В. Интеллект-карта как средство развития когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста	41
Федотова Л.В. Досуг в подготовительной к школе группе на тему: «Сказки»	44
Чехоткина Н.С., Литвинова Н.В., Шикина И.А., Светличная И.А. Образовательное событие «Семьи Кузбасса»	46

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Абидова Л.А. Проектная деятельность на уроках литературы	48
Абидова Л.А. Работа с одарёнными учащимися на уроках русского языка	50
Акимова О.Л. Формирование творческой деятельности через чтение по ролям на уроке в начальной школе	51
Акопова Л.В. Мастер-класс по теме «Мои игрушки»	52
Акопова Л.В. Мастер-класс по теме: «Выдающиеся люди, их вклад в науку»	54
Аленикова Н.А. Патриотическое воспитание учащихся на уроках кубановедения посредством реализации казачьего компонента	56
Аулова С.В. Формирование умения работать с текстом на уроках английского языка у старшеклассников	58
Гиззатуллина З.Г. Формирование функциональной грамотности в начальной школе в условиях введения ФГОС нового поколения	59
Журавлева Г.Н., Лапшина Т.А. Развитие памяти у детей младшего школьного возраста	61
Копнина О.В. Компьютерное трехмерное моделирование	64
Сатуева Х.У. Математика Шестиугольник: как превратить урок в лабораторию смыслов	68
Строева С.В. Признаки делимости натуральных чисел: Методика преподавания для подготовки к ЕГЭ	73
Ткаченко Е.А. Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе изучения предмета	75
Устинов С.В. Информационные технологии в организации самостоятельной подготовки	76
Хлебникова Л.А. Значение разбора транскрипции слов на уроках английского языка для лучшего запоминания при письме	78

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Кузнецова Л.Н. Современный студент как будущий профессионал: проблемы, противоречия и пути их решения . 82

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жиренков С.С. Уроки игры на гитаре в общеобразовательной школе: интеграция в дополнительное образование детей 84

Майорова Т.Г. Конспект беседы с обучающимися объединений художественной направленности о выдающемся человеке России (Самарская область) «Утеевский иконописец Григорий Журавлев» 86

Тимохова О.В. Монотипия – как средство развития воображения у детей младшего школьного возраста 87

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дронова М.С., Картавцева С.В. Формирование игровой деятельности ребенка с РАС, как способ развития социально-коммуникативных навыков и взаимодействия со сверстниками 89

Копылова Н.С. Создание развивающей среды в общеразвивающей группе детей дошкольного возраста с учётом интегрированного обучения детей с ОВЗ. 90

Крамская М.А., Москалык М.П., Борисова И.В., Молчанова Т.В. Профориентирование детей с ОВЗ в процессе учебно-воспитательной деятельности. 92

Рогальская Е.В. Формирование знаний у детей с ТНР на уроках в начальных классах 94

Сенькова О.В. Значение дидактических игр в развитии сенсорного восприятия дошкольников в группе компенсирующей направленности 95

Таланова Н.А. Рабочая тетрадь-один из инструментов СБО детей с ОВЗ..... 97

Эсенкулова Г.А., Кожурина И.Ж. Особенности работы с детьми с ОВЗ в начальной школе. 98

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Балаба В.К. Итоговое занятие по теме «Транспорт»..... 100

Ворожбит А.К., Генчу С.М., Немченко И.А., Семерез Ю.Н. Развитие индивидуальности подростка в процессе его воспитания 102

Смирнова Т.А. Социально-психологическое сопровождение как путь совершенствования профессиональной адаптации учащихся медицинского колледжа 104

Работа с отсутствующими детьми с ТНР в дистанционном формате, путём взаимодействия с родителями, и их консультирование

Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»

Рыболова Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»

Грищенко Светлана Александровна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»

Кравченко Елена Владимировна, воспитатель, МБДОУ д/с №9 «Щелкунчик»

Библиографическое описание:

Абдурахманова З.А., Рыболова И.В., Грищенко С.А., Кравченко Е.В. Работа с отсутствующими детьми с ТНР в дистанционном формате, путём взаимодействия с родителями, и их консультирование //Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В ФЗ «Об образовании в РФ», определено, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ».

Главная цель дистанционного обучения – организация дистанционно-коррекционной работы с отсутствующими детьми с ТНР на дому, оказание педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

Задачи:

1. взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
2. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
3. получение непрерывного коррекционного развития детей с ТНР;
4. повышение интереса к образовательному процессу; повышение доступности образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями позволяет создать партнерские отношения между педагогами и семьями, что способствует более эффективной адаптации детей к детскому саду, повышению качества образования и улучшению общей атмосферы в учреждении.

Родители получают возможность быть более вовлеченными в жизнь детского сада, следить за успехами своих детей, участвовать в образовательном процессе и получать необходимую информацию о его ходе. В результате такого взаимодействия родители могут лучше понимать потребности и особенности своих детей, что способствует более гармоничному развитию каждого ребенка.

Использование дистанционных форм взаимодействия с родителями в детском саду имеет ряд важных

преимуществ и необходимо по нескольким причинам:

- Удобство и гибкость. Дистанционное взаимодействие позволяет родителям участвовать в коррекционно-образовательном процессе, не выходя из дома. Это особенно актуально для родителей, и детей, временно не посещающих учреждение.
- Эффективное информационное взаимодействие. Через дистанционные формы связи можно оперативно передавать информацию о занятиях, мероприятиях, изменениях в работе и других важных событиях в детском саду.
- Возможность обучения родителей. Дистанционные формы взаимодействия позволяют проводить онлайн-семинары, мастер-классы и консультации для родителей.
- Безопасность в условиях ограничения посещения. В таких случаях дистанционное взаимодействие становится единственной возможностью поддерживать связь с родителями.

Таким образом, использование дистанционных форм взаимодействия с родителями в детском саду является необходимым и целесообразным для обеспечения удобства, безопасности и эффективности коррекционно-образовательного процесса.

Особенности взаимодействия с родителями в детском саду.

Взаимодействие с родителями в детском саду имеет свои особенности, которые важно учитывать для эффективной работы и достижения общих целей. Вот некоторые из них:

Индивидуальный подход. Некоторые родители являются активными и заинтересованными в учебном процессе своего ребенка, другие нуждаются в дополнительной поддержке или информации.

Открытость и прозрачность. Регулярное информирование о занятиях, мероприятиях, изменениях в работе, а также возможность обсуждения вопросов, связанных с развитием и образованием детей.

Взаимодействие на равных. Родители являются первыми и основными воспитателями своих детей, поэтому их мнение и опыт важны для успешного воспитания и обучения.

Вовлечение родителей в жизнь детского сада. Родители могут быть активно вовлечены в различные мероприятия детского сада, праздники, консультации, совместные мероприятия и т.д. Это помогает им чувствовать себя частью коррекционно-образовательного процесса своего ребенка.

Понимание культурных и социальных особенностей. Дети из различных социальных и культурных сред, поэтому важно учитывать эти различия при взаимодействии с их родителями.

Учитывая эти особенности, эффективное взаимодействие с родителями в детском саду способствует созданию благоприятной образовательной среды для детей и способствует успешному развитию каждого ребенка.

Особенности успешного внедрения дистанционных форм взаимодействия.

Внедрение дистанционных форм взаимодействия с родителями в работу детского сада требует тщательной подготовки и учета основных особенностей. Вот некоторые ключевые моменты успешного внедрения дистанционных форм взаимодействия:

Техническая подготовка: Важно обеспечить доступность и удобство использования технических средств для родителей.

Обучение и поддержка: Педагоги и административный персонал детского сада должны быть обучены использованию дистанционных инструментов и платформ для взаимодействия с родителями. Также необходимо предоставить родителям обучающие материалы и поддержку по использованию этих инструментов.

Адаптация к потребностям родителей: При разработке дистанционных форм взаимодействия важно учитывать потребности и предпочтения родителей. Например, предоставление возможности выбора между различными способами общения (электронная почта, видео звонки, чаты) может увеличить удовлетворенность родителей.

Регулярное обновление информации: Для успешного использования дистанционных форм взаимодействия важно регулярно обновлять информацию о детях, проводить онлайн-консультации, отправлять отчеты о прогрессе и достижениях, чтобы родители могли быть в курсе событий.

Обратная связь и участие: Важно предоставлять родителям возможность оставлять обратную связь, задавать вопросы и принимать участие в обсуждениях. Это поможет создать более тесную связь между детским садом и родителями.

Успешное внедрение дистанционных форм взаимодействия с родителями в детском саду требует комплексного подхода, который учитывает технические, организационные и коммуникативные аспекты. Правильная подготовка, обучение персонала и адаптация к потребностям родителей помогут создать эффективную систему взаимодействия, которая будет способствовать развитию каждого ребенка.

Основное при выборе формы дистанционной работы с родителями - учет индивидуальных возможностей и запроса каждой семьи. Понимание зоны активного восприятия и готовности к взаимодействию.

Ведущим и реально осуществимым в короткие сроки направлением работы считаем – консультации.

Варианты консультативной работы педагога с родителями в дистанционном формате могут быть:

- беседы с родителями;
- ответы на вопросы;
- буклеты с полезной информацией;
- презентации по различным темам;
- видео консультации.

Видео консультации педагог может проводить в прямом эфире или делать запись и выкладывать ссылку для просмотра родителями. Это достаточно удобно. Родители могут в удобное для них время и с любого устройства просматривать видео консультации.

Формат видео консультаций может быть различным: от традиционно-делового до сказочно-аллегорического. Всё зависит от технических возможностей детского сада и артистических возможностей педагога, его фантазии.

После того, как запись консультации будет сделана, можно смонтировать ее с фотографиями, наложить музыку, чтобы видео консультация была похожа на маленькую историю, который педагог эмоционально и не нравоучительно рассказывает слушателю. По длительности такие консультации лучше не делать больше 15 минут, иначе, тяжело запомнить все увиденное и услышанное.

Если информации много, можно разделить ее на несколько частей и записать еще одну консультацию.

Такие консультации можно смотреть всей семьей. И всем будет интересно!

Актуальность работы заключается в том, что необходим комплексный подход к коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Эффективность этой работы будет зависеть от непрерывной совместной деятельности всех участников образовательного процесса. Коррекционная работа должна проводиться не только в стенах детского сада, но и дома, и поэтому необходимо проводить работу с детьми, отсутствующими по разным причинам, для которых и организовано нами онлайн-взаимодействие.

Технология дистанционно-коррекционного образования не только не противоречит современным тенденциям развития образования, но и наиболее приемлема в процессе взаимодействия с семьями воспитанников, актуальна в данный период и доступна всем педагогам ДОУ.

Организованная таким образом совместная работа педагога ДОУ и родителей воспитанников помогает оптимизировать коррекционный процесс. Систематическая работа в ДОУ и дома ускоряет автоматизацию звуков, помогает в закреплении лексических тем и т.д. У ребенка вырабатывается установка на успех, а позитивный эмоциональный фон укрепляет взаимоотношения и внутри семьи.

Прежде чем начать онлайн занятия, нами проводится предварительная работа с родителями: они получают рекомендации по подготовке рабочего места, материала, который будет использоваться на занятии. Для этого мы используем онлайн-консультации для родителей, высылаем шаблоны для распечатывания и рабочие листы, в зависимости от вида деятельности.

Ценность дистанционного образования дошкольников заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе выполняют задания педагогов.

Образовательная деятельность «Секреты дружбы»

Братушева Элеонора Владимировна, воспитатель,
МБДОУ №29 «Рябинушка» комбинированного вида, г.Инта

Библиографическое описание:

Братушева Э.В. Образовательная деятельность «Секреты дружбы» // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Цель: Формирование дружеских взаимоотношений в группе, сплочение детского коллектива.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений;
- обобщать и расширять знания детей о таких понятиях как «друг», «дружба»;
- закреплять знание пословиц и поговорок о дружбе.

Развивающие

- развивать коммуникативные навыки и умения.
- Воспитательные
- учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения;
- формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам;
- воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, стремление ценить и беречь дружбу.

Ход совместной деятельности педагога, детей и родителей

Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые, гости нашей группы! Сегодня мы с вами поговорим об очень, очень важном.

Послушайте стихотворение, которое вам поможет узнать, о чем же сегодня пойдет наш разговор.

Кто в дружбу верит горячо,

Кто рядом чувствует плечо,

Тот никогда не упадет,

В любой беде не пропадет,

А если и споткнется вдруг,

То встать ему поможет друг,

Всегда в беде поможет друг

Ему протянет руку.

- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем вести разговор? (О дружбе, о настоящих друзьях)

Сегодня мы с вами действительно, будем говорить о дружбе, и познакомимся с некоторыми секретами дружбы.

А что такое секрет? (ответы детей).

Да, секрет – это тайна, это то, что нельзя говорить другим. Но сегодня мы с вами разгадаем и узнаем эти секреты, чтобы, вы стали ценить дружбу, дорожить ею!

А все секреты, которые мы сегодня узнаем, соберем в волшебную коробочку. Согласны?

Что такое дружба?

(Ответы детей - когда дети играют вместе, делятся, не обижают друг друга; другу можно доверить тайну; можно поделиться секретом; на друга можно положиться в трудную минуту)

Так с чего же начинается дружба?

(Ответы детей - С улыбки, со знакомства)

Как можно познакомиться?

Предлагаю посоветоваться с родителями и разыграть сценку знакомства. Как, на ваш взгляд, можно познакомиться с ребятами?

(Разыгрывание сцен знакомства)

А ещё с чего начинается дружба? (с улыбки, так в песне даже поётся – ну а дружба начинается с улыбки).

Вот так легко мы с вами разгадали первый секрет. Давайте возьмемся за руки, и каждый, глядя соседу в глаза, подарит ему свою самую добрую и приветливую улыбку. (Дети выполняют)

Когда с кем-то дружишь, всегда рад видеть этого человека, всегда должна быть улыбка на лице.

Давайте попросим (имя ребенка) нарисовать улыбку и положить в нашу шкатулку. Это наш первый секрет дружбы.

Как вы думаете, умеют ли дружить ребята в группе «Буратино»? (Ответы детей). У нас есть маленькое волшебное сердечко, давайте будем его передавать друг другу и порассуждаем, кого же мы называем другом, какими качествами должен обладать друг.

Кого мы называем другом? (Ответы детей - человека, который придет на помощь в трудную минуту, не бросит в беде, делится игрушками, может выручить, научить тому, что сам умеет, уступит другу)

Если хочешь, чтобы у тебя были хорошие друзья, ты сам должен быть каким? (Ответы детей - хорошим другом, добрым, щедрым, честным, дружелюбным)

Конечно, я думаю, что все ребята в нашей группе умеют дружить.

Игра «Заколдованные друзья».

Ребята, найдите себе пару.

Представьте себе, что вы соединились с другом так, что превратились в одно целое. Вы приросли друг к другу бок к боку, и у вас на двоих стало две руки, две головы, три ноги и два туловища.

Крепко обнимите друг друга за талию, теперь вы одно целое. Попробуйте пройти по залу, привыкли друг к другу? Показали левую руку, правую. Левую ногу, правую. А теперь умоемся, расчешемся, сделаем зарядку.

Вы дарите друг другу улыбки, не ссоритесь. Значит, вы как друг к другу относитесь? Доброжелательно. Вот это еще один секрет дружбы. Надо быть доброжелательными друг к другу.

Давайте поместим в волшебную коробочку еще один секрет дружбы – «Будь доброжелательным».

Рассказ о друге.

Да, ребята, человеку всегда необходим друг. Давайте попробуем рассказать о вашем друге по плану
Как зовут вашего друга?
В какие игры вы с ним играете?
Почему вы с ним дружите (заслушиваем рассказы 1-2 детей).

На доске составляется план из картинок. (Мнемотаблица)

А ведь в сказках сказочные персонажи тоже умеют дружить. Попробуйте угадать, кто с кем дружит.

1. Зеленый крокодил Гена и его друг... (Чебурашка)
2. Мальчик по имени Малыш и его друг... (Карлсон)
3. Смешной мишка Винни - Пух и его друг... (Пятачок)
4. Смелая девочка Герда и ее друг... (Кай)

Можно сделать вывод, что жить без друзей скучно.

Вот мы с вами разгадали еще один СЕКРЕТ ДРУЖБЫ – «Надо иметь всегда друзей, без друзей не прожить ни за что на свете». Поместим еще один секрет в волшебную коробочку.

Пословицы и поговорки о дружбе».

О друзьях говорить всегда приятно. Наверное, поэтому на свете есть много и стихов, пословиц, поговорок о дружбе.

Ребята, а вы знаете пословицы о дружбе, если

мы их с вами назовем, то узнаем другие секреты дружбы, согласны?

О каких секретах дружбы говорится в пословицах? (надо ценить своих друзей, дружбу с ними, не бросать их)

Поместим СЕКРЕТ ДРУЖБЫ – «Цени своих друзей» в волшебную коробочку.

Сегодня мы с вами разгадали лишь некоторые секреты дружбы, давайте их повторим.

А чтобы мы с вами никогда не забывали о дружбе, предлагаю вместе с родителями сделать наше групповое Дерево Дружбы.

Перед вами цветная бумага, карандаши, клей. Вам нужно обвести свои ладошки, вырезать их, написать на них своё имя и составить из них наше Дерево Дружбы группы «Буратино»

«Башня дружбы».

Нам понравилось заниматься

Но пора уже прощаться.

Кулачки друг на друга поставим

Башню дружбы мы составим.

До свидания!

Я сегодня очень рада, что всем вам было интересно, вы помогали друг другу, как настоящие верные друзья.

Формирование знаний об игрушках у детей раннего дошкольного возраста через работу с родителями

Громова Мария Ивановна, воспитатель,

МБДОУ детский сад №46 комбинированного вида г.Гатчина, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Громова М.И. Формирование знаний об игрушках у детей раннего дошкольного возраста через работу с родителями // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В современном мире, дети очень много времени проводят с гаджетами, у детей не формируется умение играть в игрушки. А именно на игрушки дети переносят свои чувства. В раннем возрасте именно предметно-игровая деятельность является ведущей, без нее не будет полноценного развития личности. Игрушка для ребенка очень важна, ведь с помощью нее он учиться беречь, ухаживать, любить.

Важно- научить ребенка беречь игрушки, убирать на места и делиться игрушками при игре со сверстниками.

Формирование у детей знаний об игрушках (понятие, свойства, качества, функциональное назначение игрушки, способы ухода).

Младшие дошкольники (2-3 лет) не умеют играть не только вместе, но и самостоятельно. Обычно они просто манипулируют какой-либо игрушкой, она им быстро надоедает, они ее бросают и берут другую,

тоже не на долго. Самостоятельность в игре формируется постепенно, в процессе игрового общения со взрослыми, со старшими детьми, со сверстниками. Развитие самостоятельности во многом зависит от созданных условий для игры. Если взрослые ждут, что ребенок сам начнет играть и ничего для этого не делают, то ребенок тормозится в развитии детской личности. Одним из важных педагогических условий, способствующих развитию игры маленького ребенка, является подбор игрушек по возрасту. Для малыша игрушка это центр игры, она наталкивает его на тему игры, вызывает желание действовать с ней. Но, игрушки, которые нравятся взрослым, не всегда оказывают воспитательное значение для детей. Иногда простая коробка более функциональна в игре, чем куча разных игрушек.

Предполагается что развитие эмоциональной отзывчивости у детей в процессе формирования позна-

вательной активности к игрушкам будет успешной если выполнить следующие условия:

- предметно-развивающая среда соответствует возрастным особенностям детей.
- эмоционально-положительная атмосфера во время совместной игровой деятельности педагога с детьми.
- положить начало доброжелательного, заботливого отношения к игрушкам.

Задача взрослого научить ребенка играть в игрушки в раннем возрасте

1. Познакомить детей с обобщающим понятием «игрушки», формировать знания о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек.
2. Способствовать формированию положительных эмоций при прочитывании любимых литературных произведений, посредством сюжетных игр побуждать детей повторять за воспитателем слова и фразы знакомых стихотворений.
3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам и заботу о них; умение решать проблемно-игровые ситуации.
4. Развивать коммуникативные навыки, игровые умения детей, любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость.
5. Способствовать формированию у родителей потребности в игровом общении с детьми; оказывать родителям практическую помощь в выборе игр и игрушек для детей, в организации совместной игровой деятельности с детьми в кругу семьи, развивать умение видеть окружающий мир глазами ребенка.

У детей проявляют интерес к игрушкам и экспериментам с ними. Появляются знания о свойствах, качествах и назначении игрушки. Начинают более активно общаться в разных видах деятельности. Проявляют бережное отношение к игрушкам и заботу о них.

Воспитатель должен вести активную работу с родителями, помогая им в обучении детей играть с игрушками:

- Составить картотеку игр с куклой.
- Подобрать литературу по теме: «Игры детей раннего возраста».
- Разработать цикл занятий с детьми.
- Подобрать материал для совместной образовательной деятельности с детьми (игры, стихотворения).

Взаимодействие с семьей:

- Анкетирование родителей на тему: «Роль игрушки в развитии ребенка».
- Оформление альбома «Играем дома».
- Выставка детских работ «Моя любимая игрушка».
- выставка с участием родителей: «Игрушки своими руками».
- Родительское собрание на тему «Роль игрушки в развитии ребенка».
- Папка передвижка «Игры детей раннего возраста».
- Фотовыставка для родителей: «Любимые игрушки малышей».

Родители знают, что дети любят играть, поощряют их самостоятельные игры, покупают игрушки. Но не все задумываются, какое воспитательное значение детских игр. Одни считают, что игра для ребенка-это забава или развлечение. Другие считают, что игра отвлекает ребенка от шалостей, капризов. Те родители,

которые включены в игру ребенка-ценят ее, как основное средство воспитания. Для ребенка дошкольного возраста - игра является основной ведущей деятельностью, в которой формируется личность, в ней проходит психическое развитие. Дети копируют родителей, их взаимоотношения, между собой, отношение к друзьям, родственникам и самому ребенку. Их отношение к труду, к окружающим предметам. И все это они переносят в свои игры, закрепляя полученный опыт. С накоплением опыта, под влиянием воспитания, обучения- игры становятся более содержательными, разнообразными. В играх ребенок начинает отражать не только быт семьи, но и образы героев прочитанных сказок, рассказов, которые ему надо создавать по представлению. Однако очень редко дети могут играть без руководства взрослого. Одни слабо умеют применять полученные знания, умение фантазировать, другие не могут быть организаторами игр. Кто-то из старших членов семьи, включившись в игру, может стать связующим звеном между детьми и научить их играть вместе. Обычно каждый навязывает другому свою тему игры, и все хотят быть в игре главными, в этом случае взрослый может взять на себя второстепенную роль и установить поочередность. Совместные игры детей и родителей эмоционально обогащают, удовлетворяют потребности в общении, укрепляют веры в свои силы. Авторитет отца и матери растет в глазах детей, а вместе с этим растет и любовь, и вера в близких людей. Если дошкольник умеет сам затевать игру, подбирать нужный игровой материал, построить мысленный план игры, сговориться с партнером по игре или принять его замысел и совместно выполнить задуманное, тогда можно сказать, что ребенок умеет играть. Но даже таким детям требуется поддержка со стороны взрослых, подсказки в поведении, в одобрении их поступков.

Покупая игрушку, нужно обращать внимание не только, а новизну, привлекательность, стоимость, но и на педагогическую целесообразность.

Часто девочки играют только с куклами, поэтому они лишены радости поиграть в игры, которые формируют смекалку, находчивость, творческие способности. Обычно девочки играют или в одиночку, или только с девочками, с мальчиками у них нет общих интересов, и нет предпосылок для возникновения дружеских предпосылок между детьми. Мальчики обычно играют с машинками, такие игры тоже ограничивают общение с девочками. Мальчикам тоже нужно уметь играть в куклы, чтоб они учились заботиться о ком-то. Мягкие игрушки радуют детей своим привлекательным видом, вызывают положительные эмоции, желание играть с ними, особенно если взрослые с раннего возраста приучают беречь их, ухаживать за ними. Если у ребенка нет братьев и сестер, то игрушки заменяют ему партнеров в игре, с которыми он делит свои горести и радости. Игры со строительным материалом развивают у детей чувство формы, пространства, цвета, конструктивные способности. Но взрослые и в этих играх должны быть помощниками, подсказчиками.

Весьма ценными для детей являются игры с театрализованными игрушками, они привлекательны ярким внешним видом, умением разговаривать. Участие

взрослых в играх детей может быть разным. Если ребенку купили новую игрушку, и он знает как в нее играть, лучше дать ему действовать самостоятельно. Но когда у ребенка пропадет к ней интерес, тут понадобится опыт взрослого (подсказать новое игровое действие, предложить новый игровой материал, для разнообразия игры). Ровный спокойный тон в игре с

ребенком вселяет в него уверенность, что его понимают и с ним хотят играть. Нужно разнообразить не только игрушки, но и игровое пространство ребенка. Ребенок очень рад минутам, проведенным с родителями в игре. Чем больше выпадает дорогих минут в общении с близкими, тем больше взаимодействия, общих интересов, любви у них в дальнейшем.

Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
2. Е.А.Косаковская «Игрушка в жизни ребенка». 2005г
3. Кряжева Н.Л. развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004г.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. М.: Мозаика – Синтез, 2012.-128с.

Развитие социально-коммуникативного развития через игровую деятельность у младших дошкольников

Дмитриева Ирина Викторовна, воспитатель,
МКДОУ детский сад №5 п.Мга, Кировский район, Ленинградская область

Библиографическое описание:

Дмитриева И.В. Развитие социально-коммуникативного развития через игровую деятельность у младших дошкольников // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Младший дошкольный возраст – период интенсивного развития личности ребенка, в котором игра занимает центральное место. Именно через игру происходит освоение социальных норм и правил, формируются коммуникативные навыки, развивается эмоциональный интеллект. Социально-коммуникативное развитие в этом возрасте – залог успешной адаптации в обществе и дальнейшего личностного роста. Рассмотрим, как игровая деятельность способствует этому процессу.

Игра занимает центральное место в жизни младшего дошкольника, выступая не просто как развлечение, а как важнейший инструмент познания окружающего мира и освоения социальных навыков. Именно через игру дети активно взаимодействуют друг с другом, усваивают нормы поведения и развивают свою личность. В этом процессе игра становится для них способом примерять на себя различные роли, понимать свои собственные чувства и эмоции, а также учиться понимать чувства других.

Взаимодействие со сверстниками – ключевой аспект социально-коммуникативного развития, и игра является идеальной платформой для его формирования. Совместные игры требуют от детей сотрудничества, поиска компромиссов, умения договариваться и учитывать интересы других участников. Даже самые простые игры, такие как "ладушки" или "сорока-ворона", уже закладывают основу для взаимодействия,

учат синхронизировать действия и следовать установленным правилам, формируя тем самым первые навыки социального поведения.

Освоение социальных ролей – еще одна важная функция игровой деятельности. Ролевые игры, такие как "дочки-матери", "магазин" или "больница", позволяют детям примерить на себя различные социальные роли, понять их функции и обязанности, а также научиться взаимодействовать в соответствии с этими ролями. Благодаря этим играм дети усваивают социальные нормы и правила поведения, учатся понимать, как ведут себя люди в различных ситуациях, и примеряют эти модели поведения на себя.

Развитие эмоционального интеллекта – неотъемлемая часть социально-коммуникативного развития, и игра играет здесь важнейшую роль. В процессе игры дети учатся выражать свои эмоции, распознавать и понимать эмоции других людей, а также регулировать свое поведение в зависимости от ситуации и эмоционального состояния партнера. Например, в игре "догонялки" ребенок учится справляться с чувством страха или радости, а в ролевых играх – сочувствовать и сопереживать игровым персонажам, развивая таким образом свою эмоциональную отзывчивость.

Развитие речи и коммуникативных навыков тесно связано с игровой деятельностью. Игра стимулирует речевую активность детей, обогащает их словарный запас и учит эффективно общаться, играя дети учатся

формулировать свои мысли, задавать вопросы, внимательно слушать собеседника, договариваться и отстаивать свою точку зрения. Таким образом, игра является мощным стимулом для развития коммуникативной компетентности ребенка.

Наконец, совместные игры способствуют формированию навыков сотрудничества и коллективизма. Участвуя в таких играх, дети учатся работать в команде, достигать общих целей и учитывать мнение других, что помогает им развивать чувство коллективизма, осознавать свою роль в группе и понимать важность совместных усилий для достижения успеха.

Разнообразие игровых форм предоставляет широкие возможности для целенаправленного развития социально-коммуникативных навыков у младших дошкольников. Каждый вид игр, будь то дидактический, сюжетно-ролевой, подвижный или творческий, вносит свой вклад в формирование личности ребенка и его умения взаимодействовать с окружающим миром.

Дидактические игры, направленные на развитие познавательных способностей, не только расширяют кругозор ребенка, но и способствуют развитию его коммуникативных навыков. Игры с картинками, лото, пазлы, требуя от детей взаимодействия, обмена информацией и обсуждения, учат их слушать друг друга, высказывать свое мнение и находить общие решения. В процессе таких игр формируется умение аргументировать свою позицию и учитывать точку зрения партнера, что является важным условием для успешного социального взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры по праву считаются наиболее эффективным видом игр для развития социально-коммуникативных навыков. Они позволяют детям освоить широкий спектр социальных ролей и научиться взаимодействовать в соответствии с этими ролями. Принимая на себя роли врачей, учителей, продавцов или членов семьи, дети учатся понимать и воспроизводить различные модели поведения, адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам и находить общий язык с разными "персонажами".

Подвижные игры, требующие физической активности, также вносят свой вклад в развитие коммуникативных навыков. Игры с мячом, эстафеты и народные игры учат детей координировать свои действия, следовать правилам, работать в команде и поддерживать друг друга.

Творческие игры, такие как рисование, лепка и конструирование, предоставляют детям возможность выразить свои эмоции, фантазии и идеи, при совмест-

ном творчестве дети взаимодействуют друг с другом, обмениваются идеями, учатся принимать критику и находить компромиссы. Такие игры способствуют развитию творческого мышления, воображения и умения работать в команде, создавая благоприятную среду для развития социально-коммуникативных навыков.

Педагог играет ключевую роль в стимулировании и развитии социально-коммуникативных навыков у младших дошкольников посредством игровой деятельности. Его задача заключается не только в организации и проведении игр, но и в создании благоприятной, безопасной и развивающей атмосферы, в которой дети чувствуют себя комфортно и могут свободно проявлять свои эмоции, инициативу и творческие способности.

Педагог выступает в роли чуткого наблюдателя, который внимательно следит за взаимодействием детей в процессе игры, вовремя оказывает необходимую поддержку и помогает им решать возникающие конфликты. Он не навязывает свои правила, а направляет и корректирует поведение детей, помогая им осознавать последствия своих действий и находить конструктивные решения в сложных ситуациях.

Важным аспектом работы педагога является поддержка инициативы детей и поощрение их самостоятельности в выборе игр и ролей. Он следит за тем, чтобы каждый ребенок имел возможность участвовать в играх, соответствующих его интересам и потребностям, и оказывает ему необходимую помощь и поддержку в процессе освоения новых навыков.

Внедрение и использование игры как основного инструмента развития социально-коммуникативных навыков у младших дошкольников может столкнуться с рядом трудностей. Одной из них является недостаточное понимание родителями и некоторыми педагогами значимости игры для полноценного развития ребенка, что может приводить к недооценке игрового подхода и предпочтению более традиционных, ориентированных на академические знания, методов обучения. Кроме того, ограниченность времени в образовательной программе, часто перегруженной формальными занятиями, может не позволять уделять достаточно внимания и времени игровым видам деятельности, необходимым для формирования социальных и коммуникативных компетенций.

Систематическая и правильно организованная игровая деятельность способствует формированию у детей социальных компетенций, необходимых для успешной адаптации в обществе и дальнейшего личностного роста.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в дошкольном возрасте / Л.И. Божович [и др.] - Питер, 2008. - 398 с.
2. Бондаренко Т.М. Диагностика педагогического процесса в ДОУ: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / Т.М. Бондаренко. - Воронеж, 2010. - 176 с.

План-конспект занятия с детьми подготовительной группы с элементами здоровьесберегающих технологий на тему «Микроб–кто это?»

Жиманова Марина Николаевна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №44 Калининского района Санкт-Петербурга
Рюшенкова Ольга Викторовна, воспитатель,
ГБДОУ детский сад №44 Калининского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жиманова М.Н., Рюшенкова О.В. План-конспект занятия с детьми подготовительной группы с элементами здоровьесберегающих технологий на тему «Микроб–кто это?» // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Цель: формировать представления о полезных бактериях и болезнетворных бактериях, как о важных организмах для человека.

Задачи:

Образовательные

- формировать представления о микробах;
- формировать навыки по предотвращению возможных ситуаций, опасных для здоровья человека;
- формировать понимание важности заботы о собственном здоровье;
- познакомить с простыми способами борьбы с болезнетворными бактериями.

Развивающие

- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- развивать речевую активность, воображение, творческую деятельность детей;

Воспитательные

- воспитывать культурно - гигиенические навыки, отзывчивость, доброжелательность друг к другу.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие

Продолжительность мероприятия: 25 минут

По составу участников: 6-7 лет

Форма проведения: занятие-эксперимент.

Оборудование и материалы: микроскоп, пинцеты, маски, халаты, перчатки влажные салфетки, пульверизатор, вода, пипетки, стулья (по кол-ву участников), столы – 4 шт., 2 мольберта, маркеры, магниты, песочные часы (1 мин), сюрприз для участников и другое специфическое оборудование для проведения экспериментов.

Ход занятия

I. Вводная часть (организационный момент).

Воспитатель: – Здравствуйте, ребята. Предлагаю вам занять свои места. Сегодня мы с вами будем говорить о чем-то очень важном. Может вы знаете, что же самое важное в жизни человека? (Ответы детей) Ребята, а вы замечали, что люди при встрече говорят волшебное слово, какое? (Ответы детей) А вы знаете, что оно обо-

значает? (Ответы детей)

Воспитатель: действительно, смысл этого слова заключается в том, что люди желают друг другу здоровья. Сегодня, идя к вам в гости, я встретила своего давнего знакомого. Он поведал мне о своей профессии. Мне очень хочется, чтобы вы узнали об этой профессии, если вы готовы узнать кое, что новое и интересное закройте глаза и посчитайте до 10, но не обычным способом, а считайте, например, микробов, 1 микроб, 2 микроба... у каждой своей части тела А я скоро вернусь.

Появляется воспитатель в образе ученого.

II. Основная часть.

Ученый: – Здравствуйте, ребята, меня зовут Иван Васильевич, сейчас я приглашаю вас в свою лаборатория. Я работаю здесь микробиологом. А вы знаете такую профессию? (Ответы детей)

Ученый: Микробиолог – это ученый, который изучает и исследует микроорганизмы. А как вы думаете, зачем мы это делаем? (Ответы детей)

Ученый: мы хотим знать, как бороться с микробами, чтобы меньше болеть, придумываем вакцину и лекарства. Так, я совсем забыл, что вы можете не знать, кто же такие микробы. Или знаете? (Ответы детей)

Ученый: Спасибо. И правда, микробы – это очень маленькие живые существа, которые, попадая в наш организм, заставляют нас болеть. А их можно увидеть только в специальный аппарат. Знаете, какой? (Ответы детей) А зачем нужен микроскоп? (Ответы детей)

Ученый: Микроскоп в переводе с греческого «микро» – маленький, «скоп» – наблюдатель. Микроскоп – это очень сложное устройство, при помощи которого можно рассмотреть множество различных объектов в увеличенном виде. Вы сегодня попробуете представить себя в роли микробиологов, в этом нам поможет наша лаборатория и спецодежда. Предлагаю вам надеть защитные халаты. Вижу, что вы все готовы, присаживайтесь, пожалуйста, на свои места. Чтобы рассмотреть объект в микроскоп, нужно подготовить наши глаза.

Зрительная гимнастика.

Посмотри на всё вокруг Слева друг и справа друг	посмотреть влево, вправо
Вверх посмотришь – потолок Он не низок, не высок	посмотреть вверх
В низ посмотришь – видишь ноги Что бежали по дороге	посмотреть в низ
Крепко глазки закрывай И спокойно отдыхай	заккрыть глаза
Открываем, поморгаем Отдохнули? Начинаем!	(открыть, поморгать)

Практическая деятельность

Ученый: Подойдите ко мне, сейчас мы рассмотрим в микроскоп каплю водопроводной воды. Дети по очереди рассматривают каплю в микроскоп. Ребята, что же вы там увидели? (Ответы детей)

Ученый: Какой можно сделать вывод? (Ответы детей)

Ученый: переходим к следующему эксперименту, в ходе которого мы должны выяснить, как микробы пере-

даются от человека к человеку. Прошу подойти к столам. Для нашего опыта нам потребуется защитить руки, глаза и дыхательные пути. Наденьте, пожалуйста, перчатки и защитные маски. Перед вами стоят емкости представьте, что микробы видимы и выглядят именно так. Выберите емкость с понравившимся цветом. Опустите ладони в ёмкость, и повторяйте движения за мной.

Пальчиковая гимнастика

Один, два, три, четыре! Группы нет дружнее в мире!	хлопаем в ладоши
Девочки и мальчики разминают пальчики	сжимание и разжимание кулаков
Вот ладошка правая	показать ладонь
Вот ладошка левая	показать ладонь
И скажу, вам, не тая, Руки всем нужны друзья!	прижать сжатые кулаки к себе
Сильные руки не бросятся в драку	интенсивное сжимание и разжимание кулаков
Добрые руки погладят собаку	имитация движений
Умные руки умеют творить,	имитация движений
Чуткие руки умеют дружить	пожать соседу руку

Ученый: А теперь внимательно рассмотрите свои ладони, и расскажите, что изменилось? (Ответы детей) А видели ли вы, как разлетались микробы при хлопках? (Ответы детей)

Ученый: Вы сами теперь увидели, как передаются микробы от человека к человеку не только при контакте, но и по воздуху (воздушно-капельным путем). Прошу вас снять защитные маски и перчатки.

Ученый: переходим к следующему эксперименту. Я знаю, что многие дети на прогулке едят снег. А вы когда-нибудь ели снег? (Ответы детей)

Ученый: хочу вам показать, какой снег на самом деле, хотя, кажется, таким белым и чистым. Сегодня, идя на встречу с вами, я набрал немного снега и разложил его по ёмкостям, и во что он превратился как вы думаете? (Ответы детей)

Ученый: разделитесь на пары. Перед вами оборудование для эксперимента – ёмкость с талой водой, пустая ёмкость, чайник с кипяченой водой, пипетки и специальный реагент. Одному из вас нужно налить кипяченую воду из чайника, не переживайте, она не горячая. Далее, при помощи пипетки каждый из вас наберет специальный реагент и добавит в свою ёмкость две-три капли. Пипетки можете положить на место, они нам больше не понадобятся. А теперь сравните полученный результат (Выводы детей)

Ученый: Вы хорошо потрудились, но мы еще не закончили, поэтому предлагаю немного отдохнуть.

Динамическая пауза

Мы не спали, и не ели
(имитация движений)

На микробов всё смотрели!
(сложить руки в виде бинокля)

Удивлялись, восхищались
(поднять руки вверх)

И немножечко боялись
(присесть и прикрыть голову руками).

От микробов убегали
(бег на месте),

А потом мы их пугали
(имитация движений).

Что же делать? Как нам быть?

(развести руки в стороны, повороты туловища)

Как микробов победить?

(обхватить руками голову и медленно покачивать)

Есть ответ у нас простой

Чаще руки с мылом мой! (имитация движений)

Ученый: итак, ребята, подойдите к столу. Совсем скоро мы увидим, чего же бояться микробы. Интересно? (ответы детей) Продолжаем работу в парах. Перед вами находятся ёмкости с водой, ёмкости с жидкостью разного цвета и ватные палочки. Сейчас микробы стали

видимыми и это эти черные точки. Возьмите в руки ватную палочку, обмакните её в жидкость и коснитесь поверхности воды. Что вы видите? (Ответы детей) Как вы думаете, чего же боятся микробы? (Ответы и выводы детей) Супер, вы просто гении.

Ученый: а мы переходим к последнему эксперименту, но проводить я его буду сам, так как он очень опасный. Сейчас вы можете присесть на стулья. Посмотрите на свои руки, как вам кажется, они чистые? (Ответы детей)

Ученый: сейчас мы это и проверим! У меня есть чистый лист бумаги. Потрите ладонями его поверхность. Посмотрите, цвет бумаги не изменился. Но если я использую горячий утюг, то мы увидим следы микробов, которые были на ваших руках. Посмотрите, цвет бумаги изменился, в этом мне помогла высокая температура утюга. Это и есть то, чего еще боятся микробы. На этом наш рабочий день закончен, вы отлично поработали, я с вами прощаюсь, меня ждут в другой лаборатории. Рассмотрите пожалуйста карточки, как победить ми-

кробов, а я позову Марину Николаевну.

III. Подведение итогов

Рефлексия

Воспитатель: ну что, ребята, я вижу, что вы немного устали, а мы как раз уже вернулись в ваш любимый детский сад. Вы сегодня узнали немного о новой профессии – микробиолог. Расскажите, где же вы сегодня побывали? (Ответы детей) Что нового узнали? (ответы детей) Какие способы борьбы с микробами запомнили? (Ответы детей)

IV. Заключение.

Воспитатель: Ну что ж, нам пора прощаться, мне было очень интересно познакомить вас с такой нужной профессией для здоровья человека, я очень надеюсь, что вы расскажете своим друзьям и знакомым о вашем путешествии в мир микробиологии и будете выполнять простые правила гигиены, в этом поможет вам мой небольшой сюрприз (мыло). До свидания, ребята.

Список литературы:

1. Жигалева, А.Н. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / А.Н. Жигалева // Воспитатель ДОУ – 2017. - №8. С. 13-20.
2. Зенина, Е.А. Здоровьесберегающие технологии для старших дошкольников / Е.А. Зенина // Инструктор по физической культуре – 2018. - №8. – С. 6-20.
3. Иванова, Л.А., Казакова, Щ.Ф., Гавриш, Г.И. Реализация здоровьесформирующей технологии в ДОУ через новые формы двигательной активности // Olympus – 2015. - №1 (1) - С. 123-128.
4. Каткова, Н.К. Здоровьесберегающие технологии в детском саду / Н.К. Каткова // Медработник ДОУ – 2017. - №1. – С.12.
5. Карасева, Н.С., Хохлова Г.Т. Формирование основ здоровьесбережения и собственной безопасности у дошкольников / Н.С. Карасева // Дошкольник. РФ – 2020. – №5 (126). – С.49. [Электронный ресурс].
6. Ничепай, О.Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду / О.Н. Ничепай // Вестник Орлеа – 2017. - №2 (16). – С.73-77. . [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-zdoroviesberegayushchie-tehnologii-ispolzuemye-v-detskom-sadu/viewer>
7. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – №6. – С.15-20.
8. Толмачева, В.В. Образовательная среда дошкольной образовательной организации как фактор здоровьесбережения ребенка // Мир науки – 2016. - №5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mir-nauki.com/PDF/65PDMN516.pdf>

Сценарий малых зимних Олимпийских игр для воспитанников подготовительной к школе группы

Иванова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования,
ГБДОУ детский сад №38 Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Иванова Н.Н. Сценарий малых зимних Олимпийских игр для воспитанников подготовительной к школе группы // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Цель: воспитывать интерес к спортивным соревнованиям.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить и закрепить знания детей об Олимпийских играх;
- Расширить представления детей о зимних видах спорта.

Развивающие:

- Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей;
- Совершенствовать физические качества: гибкость, ловкость, координацию движений, ориентировку в пространстве; развивать быстроту, силу, выносливость;

Воспитывающие:

- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- Воспитывать чувство товарищества, спортивный характер.

Технология: Здоровьесберегающая

Предварительная работа: просмотр презентаций о зимних видах спорта, беседы о спорте, спортсменах, олимпийском движении, просмотр презентации о символике Олимпийских игр.

Оборудование: Олимпийский флаг и Олимпийский огонь, оборудование для эстафет, грамоты, медали.

Ход мероприятия

Дети построены на спортивной площадке.

Ведущий:

Олимпиада вновь пришла

И знают все на свете,

Что праздника прекрасней нет

На всей большой планете!

Ведущий: Внимание! Внимание! Уважаемые спортсмены прошу вас подготовиться к торжественному шествию. Напра-во, раз-два! Вперед, шагом марш! (под марш дети совершают круг почёта).

Ведущий: Здравствуйте, дорогие спортсмены и гости! Мы рады приветствовать вас на церемонии открытия малых Зимних Олимпийских игр. Уважаемый Главный судья соревнований, участники малых Зимних Олимпийских игр построены! Разрешите поднять Олимпийский флаг и зажечь Олимпийский огонь?

Судья: Разрешаю!

Ведущий: Почётное право поднять флаг малых Зимних Олимпийских игр предоставляется команде – победителю районных соревнований «Олимпийские надежды». Спортсмены, смирно! Равнение на флаг! (флаг поднимается).

Олимпийский флаг – символ Олимпиады. Он белого цвета. Это символизирует мир во время Олимпиады. В центре-5 переплетённых колец – это единство пяти мировых континентов: Азии-жёлтый, Австралии-зелёный, Африки- чёрный, Америки- красный, Европы- голубой.

Пять колец, пять кругов –

Знак пяти материков.

Знак, который означает то,

что спорт, как общий друг.

Все народы приглашает,

в свой Всемирный — мирный круг.

Ведущий: Ещё один символ Олимпиады - это Олимпийский огонь. Символ мира и дружбы народов планеты!

Спортсмены, смирно! Олимпийский огонь внести! (музыка, вносят огонь. Факелоносец устанавливает Олимпийский огонь).

Ведущий: Слово предоставляется Главному судье соревнований.

Судья: Поздравляю всех с проведением малых Зимних Олимпийских игр! Малые Олимпийские игры объявляю открытыми!

Ведущий: Зимние Олимпийские игры — крупнейшие международные соревнования по зимним видам спорта, проводятся один раз в 4 года. Спортсмены всего мира приезжают на Олимпиаду для того, чтобы посоревноваться в ловкости, смелости. Сегодня в Олимпийских играх

принимают участие команды дошкольных учреждений.

Ведущий: Капитаны, представьте свои команды.

Приветствие команд (название, девиз).

Ведущий: Перед соревнованиями все участники произносят клятву, давайте и мы сегодня поклянемся быть честными, соблюдать правила и уважать победу соперника.

Клятва:

Ведущий: Навеки спорту верным быть!

Дети: Клянемся!

Ведущий: Здоровье с детства сохранить!

Дети: Клянемся!

Ведущий: Не плакать и не унывать!

Дети: Клянемся!

Ведущий: Соперников не обижать!

Дети: Клянемся!

Ведущий: Соревнования любить!

Дети: Клянемся!

Ведущий: Стараться в играх первым быть!

Дети: Клянемся!

Ведущий: Команды готовы и находятся в полном составе. За соблюдением правил игр будут следить члены судейской коллегии. Позвольте представить их.

Ведущий: Теперь мы можем с уверенностью начинать наши соревнования. Прежде, чем перейти к соревнованиям, необходимо провести разминку. Прошу команды построиться для разминки по всей территории стадиона. (Выполняется разминка под музыку)

Ведущий: Соревнования будут проводиться в виде эстафет:

Проявите здесь сноровку

Ловкость, скорость, тренировку!

- Олимпийские игры традиционно начинаются с зажжения Олимпийского огня. Давайте посмотрим, какая из команд быстрее зажжет свой огонь.

Эстафета 1 «Олимпийский огонь».

Задание для команды: первый ребенок с «факелом» в руке бежит до конуса, оббегает его и бежит к финишу, передает «факел» следующему игроку. Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Ведущий:

С бобом дело там имеют,

Управляться с ним умеют,

Мчится тот, кто посмелей-

Этот спорта вид (бобслей)

Эстафета 2 «Бобслей».

Задание для команды: Один участник садится в салазки и держится за них руками. Два других ребенка, взявшись за веревку, должны доехать до стойки, развернуться салазки и вернуться к команде. Передать салазки второй тройке участников).

Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше. Один участник садится в санки, второй становится сзади. По команде судьи, участник стоящий сзади начинает бегом двигать санки до линии флажка (20-30 м.). Затем тот, кто толкал санки, садится в них, а его сменяет, кто сидел в санках, и возвращаются обратно.

Ведущий: На наших Олимпийских играх объявляется День отдыха. Мы предлагаем и спортсменам и судейской коллегии выйти на Олимпийский стадион и повеселиться.

Музыкальная пауза.

Ведущий: Молодцы спортсмены! Мы продолжаем

наши соревнования!

Спорт на свете есть такой,

Популярен он зимой.

Крики «Шайбу!», «Мимо!», «Бей!»,

Значит там игра «Хоккей».

Итак, хоккеисты готовы? Объявляется хоккейный турнир!

Эстафета 3 «Хоккей» (встречная)

Задание для команды: На середине дистанции ставятся ворота. Участник должен провести шайбу через ворота и передать следующему. Команды должны поменяться местами.

Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Что-то болельщики наши приуныли, а ну-ка все сосредоточились, показываю!

Синий круг-хлопаем

Желтый круг-топаем

Красный круг-кричим «Шайбу!!»

Ведущий : Наше строгое, но справедливое жюри продолжает свою работу, а наши спортсмены готовы к следующим испытаниям.

Лёд, музыка и яркий свет-

Не спорт как будто, а балет.

Прыжки, поддержки и вращенье,

И лёгкое по льду скольженье.

Эстафета 4 « Фигурное катание»

Задание для команды: Оббежать вокруг каждого конуса круг и змейкой добежать до ориентира. Сделать «ласточку» и по прямой вернуться, и передать эстафету.

Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Ведущий:

Вокруг глубокий снег лежит,

А он легко поверх бежит.

Лишь с колеи сойти нельзя.

Кто мчится к финишу скользя? (Лыжник)

Эстафета 5 «Лыжные гонки».

Задание для команды: Участники, стоя на одной лыже правой (левой) ногой и отталкиваясь другой, должны пройти дистанцию до ориентира, вернуться на линию старта и передать лыжу другому.

Выигрывает та команда, которая раньше закончит эстафету.

Игра « Сосульки, снежинки, сугробы» («Снежинки»

- кружатся на месте, «Сосульки» - руки вверх, «Сугробы» - приседают)

Ведущий:

Ты этого спортсмена

Назвать бы сразу мог.

И лыжник он отличный,

И меткий он стрелок!

Так каких спортсменов мы приглашаем на старт? Верно, биатлонистов!

Эстафета 6 «Биатлон»:

Задание для команды: первый участник с лыжными палками в руках змейкой добегают до «огневого рубежа», кладёт палки на землю, забрасывает мешочек с песком в обруч, берёт палки, возвращается и передает следующему.

Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Ведущий: И последняя эстафета на наших « малых Зимних Олимпийских играх» будет на знание Олимпийской символики.

Эстафета 7 «Олимпийский флаг»:

Задание для команды: Участники по очереди бегут до ориентира и выкладывают «Олимпийский флаг».

Выигрывает команда, закончившая эстафету раньше.

Ведущий: Пока судьи подводят итоги, мы всем спортсменам предлагаем поиграть!

Музыкальная игра

Ведущий: Пришло время предоставить слово нашим уважаемым судьям.

Судья: Все участники продемонстрировали отличные результаты! Ребята проявили настоящий спортивный дух, стремление к победе и показали свои навыки в различных видах спорта, доказав, что каждый из них может стать настоящим спортсменом в будущем. Кроме того, они проявили чувство товарищества в командных соревнованиях, что принесло им заряд энергии и хорошего настроения.

Олимпийские игры, даже если они и малые, всегда становятся настоящим праздником.

Награждение

Ведущий: Наш праздник подошел к концу, давайте ещё аплодисментами отметим наших чемпионов.

Победители делают круг почета (звучит финальная музыка).

Дидактическое пособие «Моя семья»

Кузьмина Светлана Николаевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102»

Зиновьева Вера Федоровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102»

Халезова Алла Вениаминовна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №102»

Библиографическое описание:

Кузьмина С.Н., Зиновьева В.Ф., Халезова А.В. Дидактическое пособие «Моя семья»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста для индивидуальной, подгрупповой и коррекционной работы. Пособие имеет игровое поле, на которое дети в определённой последовательности вы-

кладывают картинки из конвертов. Дидактическое пособие безопасно, выполнено из нетоксичных материалов.

Данная методическая разработка поможет педагогу в формировании у детей старшего дошкольного возраста

представлений о семье, семейных отношений, ее состава, ценностных ориентаций, нравственных устоев, уклада, характера детско-родительских отношений, психологического климата.

Цель: создание условий для развития социальных навыков детей старшего дошкольного возраста, приобщения их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, через дидактическое пособие.

Задачи:

Образовательные:

- формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- способствовать обогащению социально-игрового опыта на основе объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивающие:

- развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия в семье.
- развивать чувство семейной сплоченности;
- развивать умение составлять связный рассказ о своей семье

Воспитательные:

- воспитывать уважение к повседневному труду родителей, желание помочь им;
- воспитывать потребность радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним;

Оборудование: игровое поле, конверты с картинками.

Основные этапы создания игры:

1. Предварительный этап. Выбор темы. Определение содержания.
2. Основной этап. Изготовление пособия (игровое поле, картинный материал для каждого варианта).
3. Заключительный этап. Использование пособия на занятиях, совместной и коррекционной деятельности по теме «Семья».

Ход игры.

Дети сидят вокруг стола. В середине стола находится игровое поле. У детей конверты с карточками.

Варианты использования пособия:

Вариант 1. «Моя семья». Цель: умение назвать членов своей семьи.

Дети выбирают членов своей семьи, выкладывают на игровое поле, называют как их зовут и какие они. Например: Мую маму зовут Оля. Она добрая, красивая, умная. Папу зовут Витя. Он сильный, смелый. И т.д.

Вариант 2. «Профессии». Цель: формирование у детей представлений о значимости разных профессий. Дети выбирают картинку с профессиями членов семьи, ставят на игровое поле и объясняют, почему важна эта профессия. Также выбирают профессию для себя – кем хочу стать.

Вариант 3. «Домашние дела». Цель: систематизация представления детей о домашних обязанностях в семье.

Дети рассматривают и выбирают картинки с изображением ситуации (уборка, приход гостей, праздник и т.п.), где члены семьи занимаются домашними делами, рассказывают, кто чем занимается.

Вариант 4. «Наши увлечения». Цель: обобщение представлений об увлечениях, интересах членов семьи, о совместном времяпровождении.

Дети рассматривают картинки, на которых изображены разные увлечения, рассказывают и выкладывают на игровое поле.

Вариант 5. «Подарки» Цель: воспитание потребности радовать своих близких добрыми делами и заботливым отношением к ним.

Дети рассматривают и выбирают картинки с изображением подарков, рассказывают, кому и когда подарят подарок.

Вариант 6. «Что делать?» Цель: привитие детям положительных привычек, умение преодолевать отрицательные черты характера, умение обращаться в семье в духе добра, взаимопомощи и взаимопонимания.

Дети рассматривают на картинках проблемные ситуации, которые могли случиться в семье, подбирают варианты: как следует поступить, чтобы исправить ситуацию. Например: Ребенок разбил чашку и не признался. Как поступить правильно?

Вариант 7. «Рассказ о семье» Цель: развитие умения составлять связный рассказ о своей семье.

Дети, используя картинки, которые выложили на игровое поле в процессе игры, составляют рассказ обо всех членах семьи. Картинки служат опорой для составления рассказа.

Список литературы:

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 80 с.
2. Воспитание нравственных чувств у дошкольников: 2-е изд.// Буре Р. С., Година Г. Н., Шатова А. Д. и др.; Под ред. Виноградовой А.М. М. – 1996. с – 103.
3. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1986.-96 с.
4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.-80 с.
5. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2004. – 80 с.
6. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4 – 5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с.: цв. вкл.

Подборка познавательных опытов и экспериментов для дошкольников

Кулагина Наталья Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ Школа 1253 Москва

Библиографическое описание:

Кулагина Н.В. Подборка познавательных опытов и экспериментов для дошкольников//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Как максимально использовать пытливость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка?

Предлагаю вашему вниманию подборку разнообразных опытов и экспериментов, которые можно проводить вместе с детьми для расширения их представлений о мире, для интеллектуального и творческого развития ребенка.

Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?

Ребенок знает, что если проколоть шарик, то он с шумом лопнет. Наклейте на шарик с двух сторон по кусточку скотча. И теперь вы спокойно проткнете шарик через скотч без всякого вреда для него.

Подводная лодка из яйца

Возьмите 3 банки: две пол-литровые и одну литровую. Одну банку наполните чистой водой и опустите в нее сырое яйцо. Оно утонет.

Во вторую банку налейте крепкий раствор поваренной соли (2 столовые ложки на 0,5 л воды). Опустите туда второе яйцо — оно будет плавать. Это объясняется тем, что соленая вода тяжелее, поэтому и плавать в море легче, чем в реке.

А теперь положите на дно литровой банки яйцо. Постепенно подливая по очереди воду из обеих маленьких банок, можно получить такой раствор, в котором яйцо не будет ни всплывать, ни тонуть. Оно будет держаться, как подвешенное, посреди раствора.

Когда опыт проведен, можно показать фокус. Подливая соленой воды, вы добьетесь того, что яйцо будет всплывать. Подливая пресную воду — того, что яйцо будет тонуть.

Внешне соленая и пресная вода не отличается друг от друга, и это будет выглядеть удивительно.

Цветы лотоса

Вырежьте из цветной бумаги цветы с длинными лепестками. При помощи карандаша закрутите лепестки к центру. А теперь опустите разноцветные лотосы на воду, налитую в таз. Буквально на ваших глазах лепестки цветов начнут распускаться. Это происходит потому, что бумага намокает, становится постепенно тяжелее и лепестки раскрываются.

Естественная лупа

Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например паука, комара или муху, сделать это очень просто.

Посадите насекомое в трехлитровую банку. Сверху затяните горлышко пищевой пленкой, но не натягивайте ее, а, наоборот, продавите ее так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь завяжите пленку веревкой или резинкой, а в углубление налейте воды. У вас полу-

чится чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали.

Тот же эффект получится, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

Сделать умывальник — это просто

Малыши имеют одну особенность: они испачкаются всегда, когда к тому есть хоть малейшая возможность. И целый день водить ребенка домой умываться довольно хлопотно, к тому же дети не всегда хотят уходить с улицы. Решить этот вопрос очень просто. Сделайте вместе с ребенком простой умывальник.

Для этого вам нужно взять пластиковую бутылку, на ее боковой поверхности примерно на 5 см от доньшка сделать шилом или гвоздем отверстие. Работа закончена, умывальник готов. Заткните сделанное отверстие пальцем, налейте доверху воды и закройте крышку. Слегка отвинчивая ее, вы получите струйку воды, завинчивая — вы «закроете кран» своего умывальника.

Куда делись чернила? Превращения

В пузырек с водой капните чернил или туши, чтобы раствор был бледно-голубым. Туда же положите таблетку растолченного активированного угля. Закройте горлышко пальцем и взболтайте смесь.

Она посветлеет на глазах. Дело в том, что уголь впитывает своей поверхностью молекулы красителя и его уже и не видно.

Рукам своим не верю

Приготовьте три миски с водой: одну — с холодной, другую — с комнатной, третью — с горячей. Попросите ребенка опустить одну руку в миску с холодной водой, вторую — с горячей водой. Через несколько минут пусть он погрузит обе руки в воду комнатной температуры. Спросите, горячей или холодной она ему кажется. Почему есть разница в ощущениях рук? Всегда ли можно доверять своим рукам?

Куда делся запах?

Возьмите кукурузные палочки, положите их в банку, в которую заранее был капнут одеколон, и закройте ее плотной крышкой. Через 10 минут, открыв крышку, вы запаха не почувствуете: его поглотило пористое вещество кукурузных палочек. Такое поглощение цвета или запаха называют адсорбцией.

Что такое упругость?

Возьмите в одну руку небольшой резиновый мячик, а в другую — такой же по размеру шарик из пластилина. Бросьте их на пол с одинаковой высоты.

Как вели себя мячик и шарик, какие изменения с ними произошли после падения? Почему пластилин не

подпрыгивает, а мячик подпрыгивает, — может быть, потому что он круглый, или потому, что он красный, или потому, что он резиновый?

Предложите своему ребенку быть мячиком. Прикоснитесь к голове малыша рукой, а он пусть немного присядет, согнув ноги в коленях, а когда уберете руку, пусть ребенок распрямит ноги и подпрыгнет. Пусть малыш попрыгает, как мячик. Затем объясните ребенку, что с мячиком происходит то же, что и с ним: он сгибает колени, а мячик немного вдавливаются, когда падает на пол, он выпрямляет колени и подпрыгивает, а в мячике выпрямляется то, что вдавилось. Мяч упругий.

А пластилиновый или деревянный шарик не упругий. Скажите ребенку: «Я буду прикасаться рукой к твоей головке, а ты колени не сгибай, будь не упругий».

Прикоснитесь к голове ребенка, а он пусть как деревянный шарик не подпрыгивает. Если колени не сгибать, то и подпрыгнуть невозможно. Нельзя же разогнуть колени, которые не были согнуты. Деревянный шарик, когда падает на пол, не вдавливается, а значит, не распрямляется, поэтому он и не подпрыгивает. Он не упругий.

Понятие об электрических зарядах

Надуйте небольшой воздушный шар. Потрите шар о шерсть или мех, а еще лучше о свои волосы, и вы увидите, как шар начнет прилипать буквально ко всем предметам в комнате: к шкафу, к стенке, а самое главное — к ребенку.

Это объясняется тем, что все предметы имеют определенный электрический заряд. В результате контакта между двумя различными материалами происходит разделение электрических зарядов.

Танцующая фольга

Нарежьте алюминиевую фольгу (блестящую обертку от шоколада или конфет) очень узкими и длинными полосками. Проведите расческой по своим волосам, а затем поднесите ее вплотную к отрезкам.

Полоски начнут «танцевать». Это притягиваются друг к другу положительные и отрицательные электрические заряды.

Секретное письмо

Пусть ребенок на чистом листе белой бумаги сделает рисунок или надпись молоком, лимонным соком или столовым уксусом. Затем нагрейте лист бумаги (лучше над прибором без открытого огня) и вы увидите, как невидимое превращается в видимое. Импровизированные чернила вскипят, буквы потемнеют, и секретное письмо можно будет прочитать.

Потомки Шерлока Холмса, или По следам Шерлока Холмса

Смешайте сажу из печки с тальком. Пусть ребенок подышит на какой-нибудь палец и прижмет его к листу белой бумаги. Присыпьте это место приготовленной черной смесью. Потрясите лист бумаги, чтобы смесь хорошо покрыла тот участок, к которому был приложен палец. Остатки порошка ссыпьте обратно в баночку. На листе останется явный отпечаток пальца.

Объясняется это тем, что у нас на коже обязательно есть немного жира из подкожных желез. Все, до чего мы дотрагиваемся, оставляет незаметный след. А сделанная нами смесь хорошо прилипает к жиру. Благодаря черной саже она делает отпечаток видимым.

Необычное рисование

Дайте ребенку кусочек чистой светлой однотонной ткани (белой, голубой, розовой, светло-зеленой).

Нарвите лепестков от разных цветов: желтых, оранжевых, красных, синих, голубых, а также зеленых листьев разного оттенка. Только помните, что некоторые растения ядовиты, например аконит.

Набросайте эту смесь на ткань, положенную на разделочную доску. Вы можете как произвольно насыпать лепестки и листья, так и выстраивать задуманную композицию. Накройте ее полиэтиленовой пленкой, закрепите по бокам кнопками и раскатайте все это скалкой либо постучите по ткани молотком. Стряхните использованные «краски», натяните ткань на тонкую фанерку и вставьте в рамку. Шедевр юного дарования готов!

Получился прекрасный подарок маме и бабушке.

Занятие НОД «Забор возле дома»

Лапневская Жанна Юрьевна, воспитатель, СП «Детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ им.А.М.Шулайкина с.Старый Аманак

Библиографическое описание:

Лапневская Ж.Ю. Занятие НОД «Забор возле дома»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Программное содержание:

Тема: «Забор возле дома»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Продолжать учить детей рисовать различные предметы, состоящие из сочетаний линий.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать умение слушать и отвечать на вопросы воспитателя.
2. Учить детей рисовать заборчик, состоящий из сочетания длинных и коротких линий.
3. Закреплять умение проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии без отрыва кисточки от альбомного листа сверху вниз и слева направо.

Развивающие:

1. Развивать речь, мышление.
2. Активизировать речь, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к сказке.
2. Воспитывать умения работать индивидуально и группой.
3. Воспитывать умение у детей создавать индивидуальные композиции в рисунках.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная, изобразительная (рисование).

Форма работы с детьми: совместная деятельность, фронтальная, групповая, индивидуальная.

Словарная работа: (активизация слов:)

Предварительная работа.

Чтение художественной литературы: русской народной сказки «Заячья избушка».

Материалы, оборудование:

Демонстрационный материал:

Пальчиковый театр «Заячья избушка» (заяц, лиса, собака, медведь, бык, и петух).

Раздаточный материал:

Листы бумаги с изображением избушки, гуашь, кисть, баночка с водой - по количеству детей.

Методические приёмы:

Словесный: беседа, вопросы – ответы.

Наглядный: просмотр театрализованной сказки (пальчиковый театр).

Игровой (игровая ситуация) – П/И.: «По лесной лужайке разбежались зайки».

Практический: рисование.

Наблюдение за работой детей.

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательная	Чтение русской народной сказки «Заячья избушка» Проблемная ситуация
Коммуникативная	Беседа с детьми о сказке и ее героях, вопросы
Двигательная	Подвижная игра: «По лесной лужайке разбежались зайки»
Игровая	Игра-приветствие «Милый друг»
Изобразительная	Рисование забора
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Пальчиковый театр «Заячья избушка»

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
1	Организационный момент. Воспитатель: Проходите ребята. Давайте встанем в круг и поздороваемся друг с другом. Игра-приветствие: «Мой друг». Колокольчик озорной, Ты ребят в кружок построй. Собрались ребята в круг Слева – друг и справа – друг. Вместе за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся	Дети улыбаются и приветствуют друг друга	Создания эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе
2	Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в одну замечательную сказку, которую недавно читали. А какая это сказка, вы узнаете внимательно просмотрев пальчиковый театр. «Заюшкина избушка» Построили заяц и лиса себе избушки. Причем лиса построила из льда (снега), а заяц из луба (песка). Пока была зима, стояли избушки. Но пришла весна, пригрело солнышко и растаяла ледяная избушка у лисы. Пришла лиса к зайцу и просится к нему жить. Не сразу, но заяц пускает лису, а та как только в избушку зашла, так сразу зайчика выгнала. Идет зайчик и плачет. И встречаются ему разные звери: собака, волк, медведь, бык. И каждый жалеет зайчика и хочет ему помочь. Но все боятся лису, которая то хвостом грозит, то клочками по закоулочкам. И только храбрый петух с косою прогоняет лису. Он трижды грозит лисе и та убегает. Или даже заскакивает в избушку и клюет лису в спину.	Дети внимательно слушают воспитателя	Дети проявляют познавательную активность

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемый результат
3	Воспитатель: Вспомнили как называется сказка? Дети: да (Заюшкина избушка). Воспитатель: Ребята давайте поможем зайчику, чтобы лиса больше не забралась к нему в избушку. Чем можно огородить домик, чтобы лиса не смогла к нему подойти? Дети: Забором. Воспитатель: А каким должен быть забор? Высоким или низким? Длинным или коротким? Дети: (ответы детей).	Дети отвечают на вопросы, участвуют в беседе.	Проявляют интерес к беседе с воспитателем, формируется активная речь
4	Но прежде чем перейти к работе давайте мы свами немножко поиграем с зайкой. Физминутка: «Зайки» По лесной лужайке разбежались зайки, Вот такие зайки, зайки - побегайки! Сели зайчики в кружок, роют зайки корешок, Вот такие зайки, зайки - побегайки! Вот бежит лисичка, рыжая лисичка Ищет, где же зайки, зайки - побегайки! По лесной лужайке разбежались зайки Вот такие зайки, зайки - побегайки.	Дети выполняют движения за воспитателем	Развито ловкость в прыжках на обеих ногах, в равновесии. Снятие мышечного напряжения
5	Воспитатель: Мы с вами немножко отдохнули, а теперь давайте приступим к работе. Воспитатель: Ребята мы с вами нарисуем заборчик, используя кисти и гуашь. Воспитатель: Сначала проведём две длинные линии слева направо. Обмакнув кисть в гуашь жёлтого цвета, мы будем вести кисточку от домика до края листа. Затем, вновь набрав гуашь, проведём много коротких линий сверху вниз. Так заборчик получится крепким и надёжным. Воспитатель: Ребята вы молодцы, вы нарисовали крепкий забор и теперь лиса не сможет пробраться в заячью избушку	Дети слушают воспитателя Дети рисуют забор на своем листе бумаги	Свободно высказывают свое мнение Умеют проводить короткие и длинные линии
6	Итог занятия: -Кому мы сегодня помогали? - Как мы сегодня помогали ? -Какого цвета был наш заборчик? -Какого размера? - Что больше всего понравилось в нашем занятии? -Ребята вы все большие молодцы, вы справились с заданием	Дети отвечают на вопросы воспитателя	Свободно высказывают свое мнение, делятся своими эмоциями

Сценарий квест-игры в подготовительной группе по теме: Путешествие по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная Королева»

Лисова Ольга Владимировна, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 муниципального образования Темрюкский район, г.Темрюк Краснодарского края

Библиографическое описание:

Лисова О.В. Сценарий квест-игры в подготовительной группе по теме: Путешествие по сказке Г.Х.Андерсена «Снежная Королева»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Задачи:

Образовательные задачи:

– расширить и обобщить знания детей о творчестве Г.Х. Андерсена

– закрепить знания детей о сказке «Снежная Королева» Г.Х.Андерсена

Развивающие задачи:

- развивать речь детей, совершенствовать умение отвечать на вопросы полными предложениями
 - развивать у детей внимание, логическое мышление, память, воображение
 - развивать навыки сотрудничества при работе в команде
- Воспитательные задачи
- воспитывать у детей любовь к сказкам Г. Х. Андерсена
 - воспитывать интерес к книге
 - воспитывать бережное и уважительное отношение к книгам
 - воспитывать добрые взаимоотношения между детьми, чувство взаимопомощи, дружеской поддержки

Оборудование:

Мультимедийная доска, проектор, презентация, книги с иллюстрациями по сказкам Г.Х. Андерсена; компакт-диск из фольги, разрезанный на части + целый диск; плоскостные изображения цветка, короны, кинжала, льдинки с заданиями; листы бумаги в клетку (по количеству детей), схема рисунка для воспитателя; цветная бумага, фольга, гофрированная бумага, вата, нитка (шнурок, леска) со скрепкой для нанизывания бусин, диск с фильмом «Снежная королева»

Предварительная работа:

- чтение и обсуждение сказки Г.Х. Андерсена: «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная королева», «Принцесса на горошине».
- рассматривание иллюстраций к данным сказкам
- рисование по сюжетам сказок Г.Х. Андерсена

1. Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы очень любите сказки. А почему?

Сказка – это всегда чудо, волшебство, что-то яркое и необычное. Сказка может нас в одну минуту сделать волшебниками, рыцарями или принцессами.

– Со сказками какого сказочника мы с вами недавно познакомились? (Со сказками Г.Х. Андерсена)

– А какие его сказки вы знаете? («Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Снежная Королева», «Принцесса на горошине»)

– Ребята, сегодня по электронной почте я получила письмо. Давайте вместе его прочитаем.

Это письмо от сказочного Гнома. Он пишет, что злой тролль разбил диск с его любимой сказкой и разбросал осколки по нашей группе. Маленькие снежинки-подружки, кружась у окон нашей группы, видели, как тролль прятал осколки, и подсказали Гному, где их искать. Гном пишет, что он маленький и немного трусливый, сам не сможет собрать эти осколки. Но он очень добрый. Если мы поможем ему собрать все осколки диска, то нас с вами будет ждать сюрприз.

– Ну что, ребята, поможем Гному собрать диск со сказкой? (ответы детей)

Но вот проблема... Гном не сказал, с какой именно сказкой тролль разбил диск. Только загадку написал:

Владея снегом, льдом и стужей,
Она надменно холодна,
И снежной вьюгой злою кружит
Зимой у теплого окна,
И вышивание морозом

Узоров чудных на стекле,
Она предпочитает розам,
Взращенным в комнате, в тепле.
Холодной льдинки злой осколок
Вонзится в сердечко малыша.
Ее правленья век недолог,
Когда есть добрая душа.

– Вы догадались, ребята, о какой сказке идет речь? (Снежная Королева).

2. Основная часть.

– А нам с вами придется отправиться в путешествие по этой сказке и снежинки-подсказки непременно станут нашими друзьями и будут нам помогать.

– Итак, первая снежинка-подсказка: «Ищите осколок там, куда попала Герда в самом начале своего путешествия».

– Ребята, вспоминайте, куда же она попала? (В сад, где жила садовница).

– А в нашей группе, где такое место? (там, где находятся комнатные растения).

Дети подходят к уголку природы, а на мультимедийной доске появляется слайд №1 (Герда в гостях у садовницы).

– А вот и задание для вас! (Воспитатель снимает бумажный цветок с веточки растения и читает задание от садовницы):

«В моем саду всегда лето. Я совершенно незнакома с зимой. Расскажите мне, ребята, про настоящую зиму, какая она? И как вы проводите время зимой»

Словесная игра «Какая, какой?»

«Зима какая?» (слайд №2) (Холодная, снежная, ледяная, морозная, белая, суровая, веселая, сказочная, праздничная)

Я знаю, что зимой бывает снег. Какой он? (слайд №3) – белый, пушистый, колючий, мягкий, холодный, легкий...

А что делает снег?

Слайд №4 – падает, ложится, кружится, летает, сверкает, искрится...

Игра «Доскажи словечко»

На дорожку, на лужок тихо падает... (снежок)

Вот веселье для ребят, все сильнее... (снегопад)

Все бегут впергонки, все хотят играть в ... (снежки)

Словно в белый пуховик нарядился... (снеговик)

Рядом снежная фигурка – это девочка... (снегурка)

На снегу-то, посмотри, с красной грудкой... (снегири)

Словно в сказке, как во сне, землю всю украсил... (снег)

– Ребята, за такое правильное и подробное описание зимы, садовница дарит нам первый осколок диска.

– А нам, ребята, надо торопиться в путь. Вот и вторая «снежинка-подсказка»:

«Второй осколок тролль бросил там, где Герда встретила с придворным вороном». Ребята, вспоминайте, где Герда встретила с Вороном? (во дворце).

– Но у нас обычная группа... где же нам найти дворец?

Кто живет во дворце? (принцы, принцессы, короли, королевь).

– А в нашей группе где могут жить короли и принцессы? (на страницах книг).

Дети спешат в книжный уголок, а на мультимедийной доске появляется слайд №5 (Герда во дворце).

– Вот и задание (Воспитатель берет изображение ко-

роны с заданием на книжной полке и читает задание от принца):

«Что смогла увидеть Герда в нашем дворце? (сны придворных, принца и принцессы)

Мы с принцессой очень любим играть, поэтому нам снятся игры, игрушки, сказочные герои... Найдите каждому предмету его тень, которую он потерял, и вы получите второй осколок диска!»

Дети выполняют задание. Находят и соединяют необходимые картинки-пазлы, получают второй осколок диска.

Воспитатель:

Ребята, давайте немного отдохнем. Предлагаю вам «дружную» разминку!

Физкультминутка «Дружба»

Встали прямо, подтянулись

И друг другу улыбнулись.

Не беда, что места мало.

Разомнемся для начала:

Два хлопка над головой,

Два хлопка перед собой,

По коленкам бьем ладошкой,

Прыгаем на правой ножке

И на левой непременно

Вместе прыгаем сейчас.

И сначала еще раз!

Ну что, отдохнули? Тогда пора в путь, за следующим осколком! Куда же отправляет нас третья снежинка-подсказка?

«Спешите туда, где Герда столкнулась с опасностью, жадностью, а также обрела нового друга»

- Ребята, куда же отправляет нас снежинка? (К разбойникам, к разбойнице).

- А что любят разбойники больше всего? (делить добычу, денежки считать)

Значит, нам надо спешить туда, где мы учимся считать! (дети спешат к математической доске, а на экране мультимедийной доски появляется слайд № 7 – Герда и маленькая Разбойница)

- А вот и задание от маленькой Разбойницы (воспитатель снимает с магнитной доски кинжал Разбойницы, на котором написано задание):

«Я приготовила для вас зашифрованный рисунок. Выполните его по моей схеме, и вы получите третий осколок от диска, а также вспомните, как я помогла Герде в поисках Кая»

- Давайте, ребята, расшифруем задание разбойницы. Но для этого вам надо быть очень внимательными.

Дети выполняют графический рисунок под диктовку воспитателя.

- Ребята, кто у нас получился? (Олень, именно Северного оленя подарила маленькая Разбойница Герде, чтобы он помог ей добраться до самого Севера).

Дети получают четвертый осколок диска.

Воспитатель предлагает детям отправиться на поиски последнего осколка и читает четвертую подсказку:

«Последний осколок попал в замок самой Снежной Королевы! Получить его вам поможет ваша смекалка и умение работать в команде».

На экране мультимедийной доски появляется слайд №8 - замок Снежной Королевы. Воспитатель берет льдинку, на которой написано задание от Снежной королевы:

«В моем замке много снега и льда. Я очень люблю смотреть, как блестят, сверкают льдинки и снежинки вокруг меня. Мне никто и никогда не дарил подарки. Вот если вы сможете сделать для меня королевское украшение, да отправить его в мою Снежную Страну тогда получите свой последний и такой нужный вам осколок»

- Ребята, что же нам делать? Как и из чего сделать украшение, достойное самой Снежной Королевы?! Что можно придумать? (ответы детей)

Воспитатель приглашает детей в уголок изобразительности. Там заранее приготовлены различные материалы для творчества (цветная бумага, картон, пищевая фольга, вата, гофрированная бумага и т.д.)

- Какое украшение можно сделать в подарок Снежной Королеве? (корону, браслет, бусы, ожерелье и т.д.)

- А что сделать быстрее всего? У нас ведь совсем мало времени... (бусы)

- А как вы думаете, ребята, как должен выглядеть наш подарок, чтобы он пришелся по вкусу Снежной Королеве? (быть похожим на снег и лед, блестеть)

- Выберите тот материал, который больше всего напоминает снег. (Дети выбирают вату, белую гофрированную бумагу, фольгу)

- Что нам подойдет больше всего для наших бус? (фольга)

- Как же нам сделать из нее бусы? (дети предлагают варианты изготовления бус, вместе с воспитателем принимают решение делать бусы путем скатывания шариков из фольги и нанизывания их на нитку)

Дети берут фольгу, отрывают кусочки и скатывают из них шарики. Воспитатель помогает нанизать их на нитку (шнурочек).

- Вот и готовы наши бусы! Как же мы их отправим на Север? (отправить посылку через почту)

Дети упаковывают посылку и получают последний осколок диска. Собирают из них целый диск.

На мультимедийной доске появляется слайд №9 – изображение Гнома с посланием для ребят:

«Спасибо, вам большое, ребята! Вы собрали диск с моей любимой сказкой! Знаю, вам было нелегко, но вы преодолели все трудности и помогли мне. За это я дарю вам диск с фильмом по моей любимой сказке «Снежная королева». Он немного отличается от той сказки, которую написал для нас великий сказочник Г.Х. Андерсен. А вот чем отличается, вы сможете узнать, если будете внимательно смотреть фильм»

3. Рефлексия

Воспитатель:

Ребята, вы – большие молодцы и умницы. Справились со сложными заданиями, преодолели все препятствия.

- Вам понравилось наше путешествие?

- Какое испытание было для вас самым трудным?

- А какое понравилось больше всего?

- Что помогло нам справиться со всеми заданиями?

- А чему учит нас сказка «Снежная Королева»?

- На этом наше сказочное путешествие закончилось. Мне очень понравилось путешествовать с вами, потому что вы очень смелые, умные, находчивые и, конечно, дружные ребята.

Сказку можно смотреть небольшими фрагментами в течении недели, соблюдая рекомендованное время.

Квест-игра по развитию речи в старшей группе по теме «В стране «Красивой речи»

Лободюк Наталья Александровна, воспитатель, РЖД детский сад №75

Библиографическое описание:

Лободюк Н.А. Квест-игра по развитию речи в старшей группе по теме «В стране «Красивой речи»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Цель: Создавать оптимальные условия в ходе приключенческой квест-игры, позволяющие дошкольникам реализовать свои речевые и творческие способности.

Задачи:

Образовательные

- совершенствовать навыки коммуникации, звукобуквенного анализа слов, словоизменения и словообразования.
- упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Развивающие

- развивать диалогическую связную речь, образное представление
- расширять словарный запас посредством участия в словесно-речевых играх
- развивать активность, самостоятельность, уверенность в своих силах.

Воспитательные

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.

Материалы и оборудование:

Конверт с письмом, колонка, музыкальная подборка, мнемотаблицы, карточки с изображениями букв и цифр, 10 тучек, карточки с изображением животных и предметов, мяч, сундук, ключ, угощения.

Ход квест-игры:

Организационный момент:

-Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости.

Давайте с ними поздороваемся.

(дети здороваются)

Игра – приветствие:

- Здравствуй, дружок (руку ребенку справа)
- Здравствуй, дружок (руку ребенку слева)
- Скорее становитесь со мною в кружок (встаём в круг)
- Давай улыбнемся и скажем «Привет»!
- Солнцу – привет, небу – привет,
- Гостям нашим – здравствуйте!
- Ребята, сегодня нам в группу почтальон принес письмо. От кого же оно? Давайте прочтем.
- Здравствуйте, ребята, я давно наблюдал за тем, как вы занимаетесь.

Я приготовил вам подарки. Но лежат они в сундуке, а сундук закрыт на замок.

Ключ можно получить правильно выполнив все мои задания.

За каждое задание вы получите фрагмент ключа.

Приглашаю вас в путешествие в страну «Красивой речи».

Профессор Речевичок.

-Ну что, ребята, отправимся в путешествие? Ну вот и первая сложность: на чем же мы туда отправимся? Это

мы сейчас узнаем. Вы должны догадаться, какое слово здесь зашифровано.

Работа по мнемотаблице. (слово Поезд)

-Правильно, это поезд.

(под песню «Паровозик железнодорожный» едем от станции к станции).

1 станция: «Буквы заблудились» (на магнитной доске карточки, на которых нарисованы буквы, под ними цифры)

-Ребята, здесь написано какое-то слово, я не могу его прочитать. Помогите мне, пожалуйста. Расставьте цифры по порядку от 1 до 8 и прочитаем, что получится (дети расставляют цифры вместе с буквой по порядку). Какое слово получилось? (солнышко). Какой мы слышим первый звук в этом слове? (звук С). Назовите слова, в которых есть звук С? А какой последний звук в этом слове? (звук О). Назовите слова со звуком О.

-Молодцы, вы справились с заданием, получаете первый фрагмент ключа.

-Едем дальше.

2 станция: «Станция правильных предложений»

Задание «Исправь предложение».

Дети по очереди снимают тучки, ведущий читает предложение, дети его исправляют (на столе тучки).

Ветер сильный набежал,

Предложения сломал,

На тучки их развесил,

Словечкам там не весело.

Елка прыгнула на белку (Белка прыгнула на елку).

Стул укатился под клубок (клубок укатился под стул).

Лошадь лаяла на собаку (собака лаяла на лошадь).

Новое платье испачкало Милу (Мила испачкала новое платье).

В помидорах и огурцах растут огороды (В огороде растут помидоры и огурцы).

Рыба поймала рыбака (Рыбак поймал рыбу).

Куры кормят Марусю (Маруся кормит кур).

Суп ест Соню (Соня ест суп).

Кусок мяса кусает собаку (Собака кусает кусок мяса).

Сосна сидит на сове (Сова сидит на сосне).

- Молодцы, справились с этим заданием. Получайте второй фрагмент ключа.

- Ребята, сейчас я проверю, кто меня хорошо слушает. Надо хлопнуть в ладоши, когда вы услышите звук Ш. Приготовьте ладошки и внимательно слушайте: карандаш, шалаш, трава, куст, ландыш, ягода, малыш, садик, голыш, дом, лес, шоколад, зайчик, капюшон, стул, мишка, мышка, зонт.

- Молодцы, едем дальше.

3 станция: «Рифмовка»

Игра «Доскажи словечко».

1. Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую...(лису).
2. Михаил играл в футбол
И забил в ворота...(гол).
3. У себя в саду Андрейка
Поливал цветы из...(лейки)
4. Верещунья, белобока
И зовут ее...(сорока).
5. Кто альбом раскрасит наш?
Ну, конечно...(карандаш).
6. Если все ты будешь знать,
То получишь в школе...(5).

- Молодцы, вот вам 3 фрагмент ключа.
4 станция: «Ласковая»
Игра «Назови ласково».

- Правила игры- нужно встать в кружок. Я называю слово и кидаю любому ребенку мячик, он должен называть слово-предмет ласково и далее по цепочке про-

должаем игру.

Птица-птичка, собака-собачка, сказка-сказочка, рука-ручка, ребенок-ребенок, ручей-ручеек, кольцо-кольцо, сердце-сердечко, стол-столик, кошка-кошечка, торт-тортик, мама-мамочка.

- Молодцы. Вам понравились ласковые слова? Да, ласковое, доброе слово душу согревает.

- Молодцы, ребята. Справились со всеми заданиями. А вот и сундучок профессора Речевичка. Сундук откроется, только если вы правильно соберете ключ. (дети собирают ключ из частей, открывают сундук. В сундуке шоколадные медали).

- Не обманул профессор Речевичок. В сундуке для вас угощения.

- Вот и закончилось наше путешествие, ребята. Вы все молодцы.

Рефлексия.

- А для наших гостей мы приготовили памятные подарки. (вручение подарков)

Условия для успешной адаптации детей раннего возраста к ДОО

Ницык Александра Игоревна, педагог-психолог, ЧДОУ «Детский сад «Кораблик» г.Энгельс
Морозько Александра Владимировна, педагог раннего развития,
ЧДОУ «Детский сад «Кораблик» г.Энгельс

Библиографическое описание:

Ницык А.И., Морозько А.В. Условия для успешной адаптации детей раннего возраста к ДОО//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Адаптация ребенка –это приспособление его организма и психики к новым условиям, кругу общения, среде. Так как ребенка раннего возраста нет опыта подобного плана, а также психика еще не окрепла, с адаптацией к ДОО могут быть сложности.

Виды адаптации к ДОО:

Легкая адаптация. Привыкание к новому месту и коллективу в среднем происходит за 2-4 недели. Данный вид адаптации наиболее распространённый.

Признаки успешной адаптации:

1. Не плачет заходя в группу, спокойно расстается с мамой;
2. Выполняет просьбы воспитателя, может сам что-то попросить;
3. Нет проблем с туалетом и приемом пищи;
4. Может занять сам себя в группе, включается в групповые игры;
5. Успешно подстроился под новый режим дня. Не плачет при укладывании на сон-час.
6. Делиться с родителями происходящим в детском саду.

Адаптация средней тяжести. В данном случае привыкание длится от полутора месяца до 3х и выражается в более медленной нормализации эмоционального состояния. На этой стадии адаптации часто случаются болезни, которые длятся недолго и не несут за собой каких-либо последствий. Психическое состояние неста-

бильное, любая новизна вызывает негативные реакции.

Признаки адаптации средней тяжести:

1. Плачет утром расставаясь с мамой, при этом отвлекается на игру и забывает о разлуке;
2. Общается с воспитателем и сверстниками, но не проявляет инициативу.
3. Могут быть предпочтения в еде, сложности с туалетом, например, промахи;
4. Придерживается новых правил;
5. Спокойно реагирует на замечания воспитателя.

Тяжелая адаптация. Данный тип адаптации встречается крайне редко и длится от трех месяцев, до нескольких лет. Эмоциональное состояние стабилизируется медленно (несколько месяцев), ребенок отличается агрессивным поведением, которое негативно сказывается на его здоровье и развитии. Данная степень адаптации обусловлена отсутствием режима в семье, неумением играть с игрушкой, неумением общаться с новыми людьми, так же встречаются полностью дезадаптированные дети с невозможностью посещения детского сада.

Проявления тяжелой адаптации:

1. Крики и слезы при расставании с родителями, которые не прекращаются в течении дня;
2. Отказ от новых правил распорядка, еды, игр, туалета, сна.

3. Потеря раннее приобретённых навыков;
4. Крайности в истериках, агрессии, замкнутость.

Что должен уметь ребенок при поступлении в детский сад:

1. Уметь переключать внимание с одного вида деятельности на другой;
2. Самостоятельно засыпать, не используя бутылочку и соску;
3. Иметь минимальные навыки самообслуживания: попроситься на горшок, есть ложкой, одеться и снять одежду;
4. Уметь себя успокаивать разными способами, например, с помощью игрушки;
5. Понимать обращенную речь, и выполнять просьбы;
6. Иметь способность к имитации;
7. Знать собственное тело (соматогнозис).

Как можно помочь ребенку успешно адаптироваться к условиям ДООУ?

Начинать адаптацию следует еще за несколько месяцев до поступления в детский сад. Нужно подстроить домашний режим дня, а также скорректировать домашнее питание под меню детского сада.

Очень хорошо помогают ребенку рассказы взрослого про детский сад, делая акцент на наличии интересных игр, занятий, а также детей.

Отучить ребенка от пустышки и бутылочки с соской, дать другие способы самоуспокоения, например, при помощи домашней игрушки. А также привить ритуалы засыпания, приемлемые в детском саду. Адаптировать ребенка следует постепенно, начиная от часа и постепенно увеличивать время пребывания.

Родители должны быть уверенны в своем решении, не показывать ребенку свои страхи и сомнения.

Так же было замечено, что дети, посещающие до сада различные развивающие занятия, по типу «Мама и малыш», гораздо успешнее адаптируются к условиям ДООУ, так как привыкли к режимам занятия, наличию других детей. Такие дети охотнее выполняют просьбы воспитателя, приступают к занятиям, а также имеют опыт самообслуживания в не дома.

Таким образом, важно помнить, что успешная адаптация ребенка в детском саду зависит как от воспитателя, так и от родителей. На сегодняшний день проблема адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада наиболее актуальна, так как полностью изменяются условия жизни для ребенка, организму маленького ребенка приходится приспосабливаться к обществу однопольников, новым требованиям к его поведению.

Список литературы:

1. Аскарина Н. М. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина, 1997.
2. Смирнова Е. О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб.: Детство пресс, 2005г.
3. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007

Дефиле-как результат образовательного проекта (сообщение из опыта работы)

Образцова Елена Ивановна, воспитатель, МБДОУ «ДС №433 г.Челябинска»
г.Челябинск, Челябинская область

Библиографическое описание:

Образцова Е.И. Дефиле-как результат образовательного проекта (сообщение из опыта работы)//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Работая в разновозрастной группе компенсирующей направленности во время проведения утреннего круга, ребенок группы сообщил, что у него скоро день рождения, и спросил, как мы будем его поздравлять? Мы с ребятами стали обсуждать данную тему, рассуждать что можно подарить, как подготовиться к празднику. И пришли к выводу, что нам необходимы праздничные колпачки. А где их взять, как изготовить – это и послужило началом нашего образовательного проекта.

Образовательный проект в дошкольных образовательных учреждениях (ДООУ) — это важный элемент современного образовательного процесса, направленный на всестороннее развитие детей. Введение проектного подхода позволяет сделать обучение бо-

лее интерактивным и увлекательным, вовлекая детей в процесс познания через совместную деятельность. Важно отметить, что в условиях ДООУ проектная работа ориентирована не только на образовательные задачи, но и на воспитательные аспекты, способствуя формированию у ребенка навыков сотрудничества, самостоятельности и ответственности.

Что является основной идеей образовательного проекта?

Конечно же, активное включение детей в процесс создания и реализации проекта, который предполагает решение определенных задач, будь то исследование, творческая работа или игра. Дети учатся работать в команде, проявлять инициативу, планировать и ана-

лизировать свою работу. Проектный подход также помогает интегрировать знания из разных образовательных областей, делая процесс обучения более целостным и эффективным.

Какие виды проектной деятельности вы знаете?

Проектная деятельность имеет разнообразные формы и виды, которые позволяют адаптировать образовательный процесс под возрастные особенности детей, их интересы и образовательные цели. В зависимости от целей, содержания и продолжительности проекты могут быть исследовательскими, творческими, игровыми и социальными. Каждый вид проектной деятельности помогает решать определенные образовательные задачи.

Как думаете с чего же начинается образовательный проект?

Начало любого проекта связано с одной из важных его составляющих – заинтересованностью детей. В нашем случае – это были праздничные колпачки. Но нередко приходится сталкиваться с проблемой мотивации детей. Тогда необходимо использовать некоторые педагогические приемы способствующих возникновению интереса у детей. Например,

- изменить что-то в привычном окружении;
- сменить привычный порядок действий;
- сделать что-то в присутствии детей не привлекая их.

Так, реализуя календарно- тематическое планирование, готовясь к предстоящему показу сказки воспитатель мастерил маски. Ребята с удовольствием включились в процесс изготовления сказочных масок;

- внести предмет обязательно чей-то и положить его на стол воспитателя или другое популярное у детей место. Однажды в группе у девочки появилась очень красивая сумочка. Все дети хотели поиграть с ней, пошли ссоры, слезы. И сумочку поместили на видное место, для любования, и все дети смотрели на нее с восхищением. В ходе созерцания ребята пришли к выводу, что необходимо каждому изготовить свою сумочку.
- попросить о помощи (конкретной, реальной). Так при рассуждении об экологической проблеме сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле, перед детьми была поставлена задача. Что мы можем сделать, чтобы уберечь Землю от загрязнения? Дети заинтересовались данным вопросом и приняли решение – найти применение бытовым отходам (коробкам, целлофану и пр.);
- принести книгу, афишу, пригласительный билет, надеть одежду определенного цвета, необычно поприветствовать при встрече.

- специально организовать ситуацию. В течении недели воспитатель надевала привлекательные дамские шляпки, вызывая интерес у детей к фасону, материалу, назначению. В результате дети сами захотели изготовить шляпки и украсить их подручными средствами.
- объявить тему. В ходе подготовки к новогодним праздникам, с детьми обсуждались роли, костюмы, аксессуары к нарядам. Каждый ребенок придумал свой образ и вместе с родителями готовил костюм к празднику.

В самом начале образовательного проекта необходимо озвучить проблему, вопрос, просьбу побуждаю-

щая детей искать выход из создавшегося положения и решения задачи. Проблемную ситуацию необходимо моделировать с опорой на детский личный опыт.

При определении темы и цели важно ориентироваться на итог: что мы хотим получить, каковы будут результат и форма его презентации.

В данном случае, реализуя приоритетное направление модуль «Увлекательная колористика», нашей задачей было реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной и пр.).

Следуя программе воспитания и сохранения ежегодных устоявшихся традиций в ДОУ - «Эко-дефиле», постновогодней традиции «Дефиле сказочных героев», а также малых зарождающихся событий важных по воспитательным воздействиям было принято решение результат образовательных проектов оформить как событийные дефиле. В итоге были проведены показы одежды и аксессуаров «Ах, эта сумочка, сумочка, сумочка!», «Праздничное настроение», «Шляпное дефиле», «Летний подиум – 2024».

События помогают вырабатывать общие нормы поведения, развивают коллективные переживания, эмоциональный интеллект, украшают жизнь, формируют положительные качества характера, нравственные чувства и яркие эмоции у детей.

Нужна только самостоятельность детей или проектом нужно руководить?

Необходима разработка последовательности действий, этапов работы и распределение ролей среди участников. Нужно продумать, как будет организована работа детей, какие ресурсы будут использоваться.

С детьми проводилась примерная работа:

- проведение образовательной деятельности по изготовлению сумочек, созданию и украшения детской одежды и элементов костюма;
- сбор и систематизация информации: просмотр презентаций, видеороликов, виртуальное путешествие в мастерскую дизайнера, неделю моды в г. Челябинске, видеointervью с модельером, работа в книжном уголке по рассматриванию костюмов и элементов, ситуативные разговоры, дидактические игры по цветоведению, беседа с обсуждением, путешествие по реке времени по ознакомлению с историей костюма и швейной фурнитурой;
- привлечение детей к созданию дизайнерских украшений сумок, изготовлению игровых пособий, нарядов и костюмов;
- участие детей в дефиле костюмов, создании видеороликов.

Выполнение проекта — это центральная часть проектной деятельности, в которой дети активно включаются в процесс исследования, создания или изучения. На этом этапе важно поддерживать интерес детей, помогать им справляться с трудностями и поощрять их самостоятельность.

Как вовлечь родителей в образовательный проект?

- Установить активный, непрерывный и позитивный обмен информацией с родителями. Ежедневное или еженедельное вывешивание на стендах плана работ информирует родителей о теме и формах работы. Также полезно ежедневно обновлять информацию о ходе

проекта и делать фотоотчёт.

- Привлечь родителей к сбору информации по теме проекта. Можно организовывать совместные выставки, коллекционирование предметов, чтение художественной литературы, создание совместного продукта проекта. Рекомендации родителям «Читаем детям»: знакомство с профессией дизайнера (обсуждение прочитанного).
- Организовать творческие мастерские и мастер-классы. Такие формы взаимодействия помогают наладить эмоциональный контакт, улучшить детско-родительские отношения и могут стать своеобразным клубом для детей и родителей. Создание совместных работ с родителями на тему «Костюмы из бросового материала»; создание РППС для сюжетно-ролевой игры «Юные модельеры», «Шляпный дел мастер».
- Проводить индивидуальные и групповые консультации. Можно использовать тренинги, семинары-практикумы и другие формы работы. Консультация «Знакомим дошкольника с профессией модельера»;
- Использовать инновационные формы и методы со-

трудничества. К ним относятся, например, «круглый стол» по любой теме, семейные спортивные встречи, родительская гостиная, клуб, дни открытых дверей. Фотогалерея «Дизайн сумочек».

Вовлечение родителей в образовательный проект позволяет им стать участниками процесса, обогатить свой педагогический опыт и испытать чувство удовлетворения от успехов ребёнка.

Развитие проектной деятельности в ДОУ способствует укреплению образовательного процесса, делая его более разнообразным и адаптивным к потребностям современных детей. Реализация модуля «Увлекательная колористика» в ходе образовательного проекта, имеющим конечный результат как событийное мероприятие в форме организации дефиле является стимулом творческого потенциала ребенка, инициативности и субъектности.

Внедрение современных технологий, повышение квалификации педагогов и активное участие родителей — все это помогает создать эффективную систему обучения.

Развитие межполушарного взаимодействия как эффективное направление активизации умственной деятельности детей дошкольного возраста

Орликова Валентина Георгиевна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №7» Дальнереченский городской округ, Приморский край

Мисюкевич Елена Викторовна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №7» Дальнереченский городской округ, Приморский край

Шаврак Наталья Анатольевна, воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №7» Дальнереченский городской округ, Приморский край

Библиографическое описание:

Орликова В.Г., Мисюкевич Е.В., Шаврак Н.А. Развитие межполушарного взаимодействия как эффективное направление активизации умственной деятельности детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В современном мире, где информация льется потоком, а требования к интеллектуальным способностям постоянно растут, перед педагогами и родителями стоит важная задача - обеспечить всестороннее развитие детей дошкольного возраста. Одним из перспективных и эффективных направлений в этой области является развитие межполушарного взаимодействия.

Что такое межполушарное взаимодействие и почему оно важно?

Наш мозг состоит из двух полушарий: левого и правого. Левое полушарие отвечает за логическое мышление, анализ, речь, письмо, математические операции. Правое полушарие доминирует в образном мышлении, интуиции, восприятии музыки, цвета, пространственной ориентации.

Межполушарное взаимодействие - согласованная работа обоих полушарий, обеспечивающая целостное восприятие мира, эффективную обработку информации и успешную адаптацию к различным ситуациям. У детей дошкольного возраста эта связь еще находится в процессе формирования, и ее развитие играет ключевую роль в становлении когнитивных функций.

Преимущества развития межполушарного взаимодействия в дошкольном возрасте трудно переоценить, поскольку оно оказывает комплексное положительное влияние на различные аспекты развития ребенка. В первую очередь, это сказывается на улучшении когнитивных способностей. Благодаря согласованной работе обоих полушарий, у ребенка повышается концентрация внимания, что позволяет ему дольше удерживать

фокус на задаче и лучше воспринимать информацию. Параллельно происходит развитие памяти, как кратковременной, так и долговременной, поскольку информация обрабатывается более эффективно и интегрируется в уже имеющиеся знания. Улучшается логическое и образное мышление, позволяя ребенку решать задачи как аналитически, так и творчески.

Развитие речи – еще одна сфера, подверженная положительному влиянию межполушарного взаимодействия. Улучшение координации между полушариями способствует более четкому произношению звуков, расширению словарного запаса и, что особенно важно, более глубокому пониманию речи. Ребенок лучше воспринимает сложные грамматические конструкции, улавливает оттенки смысла и быстрее осваивает новые слова.

Моторика также значительно выигрывает от развития межполушарного взаимодействия. Улучшается общая координация движений, что позволяет ребенку более уверенно и ловко выполнять различные физические упражнения. Особенно важным является развитие мелкой моторики рук, которая необходима для письма, рисования, конструирования и других видов деятельности. Развитые графомоторные навыки, в свою очередь, облегчают процесс обучения письму и снижают риск возникновения дисграфии.

Нельзя забывать и об эмоциональном развитии. Сбалансированная работа полушарий способствует снижению уровня тревожности, поскольку ребенок лучше контролирует свои эмоции и легче справляется со стрессовыми ситуациями. Развитие самоконтроля позволяет ему более осознанно регулировать свое поведение и принимать взвешенные решения. Улучшается адаптация к новым условиям, поскольку ребенок легче воспринимает перемены и быстрее приспосабливается к новым требованиям.

В конечном итоге, все эти положительные изменения сказываются на процессе обучения. Ребенок легче усваивает новый материал, поскольку информация обрабатывается более эффективно и интегрируется в уже имеющиеся знания. Повышается интерес к учебе, поскольку ребенок ощущает свой успех и видит результаты своих усилий. Снижается риск возникновения трудностей в обучении, поскольку развитие межполушарного взаимодействия создает прочную основу для дальнейшего интеллектуального развития. Таким образом, развитие межполушарного взаимодействия является важным фактором, обеспечивающим успешное обучение и гармоничное развитие ребенка.

Арсенал методов и приемов для развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста поражает своим разнообразием и доступностью. Одним из наиболее эффективных инструментов являются упражнения на перекрестные движения. Эти простые, на первый взгляд, действия, такие как «Лягушка», где ребенок поочередно касается правой рукой левого колена и левой рукой правого колена, или имитация езды на «Велосипеде», а также выполнение круговых движений руками в противоположных направлениях, известных как «Мельница», стимулируют работу обоих полушарий мозга, улучшая координацию и связь между ними. Упражнения активизируют мозжечок, отвеча-

ющий за координацию и баланс, что, в свою очередь, положительно сказывается на когнитивных функциях.

Не менее полезным является рисование двумя руками одновременно. Рисуя простые геометрические фигуры, узоры, симметричные изображения обеими руками, ребенок активизирует оба полушария мозга, заставляя их работать синхронно, что способствует развитию образного мышления, воображения и координации движений. Важно предоставить ребенку достаточно времени и свободы для экспериментов с цветами и формами, не ограничивая его строгими рамками.

Пальчиковые игры, такие как «Коза», «Зайчик» и «Паучок», требующие координации движений пальцев обеих рук, являются отличным способом развития мелкой моторики и межполушарного взаимодействия. Игры развивают тактильную чувствительность, улучшают координацию глаз-рука и стимулируют развитие речи. Благодаря пальчиковым играм ребенок не только развивает моторику, но и обогащает свой словарный запас, учится выражать свои мысли и чувства.

Балансировочные упражнения, такие как ходьба по узкой дорожке, стояние на одной ноге или использование балансировочной доски, также играют важную роль в развитии межполушарного взаимодействия, тренируя вестибулярный аппарат, улучшают координацию и баланс, что, в свою очередь, положительно сказывается на когнитивных функциях и концентрации внимания.

Сенсорные игры с песком, водой, крупой, глиной и пластилином не только доставляют детям удовольствие, но и способствуют развитию тактильной чувствительности, мелкой моторики и координации движений. Игры на развитие внимания и памяти, такие как «Найди отличия», «Что изменилось» и «Лабиринты», также являются эффективным способом развития межполушарного взаимодействия.

Музыкальные игры и танцы, помимо развития координации движений и чувства ритма, также способствуют развитию межполушарного взаимодействия. Музыка активизирует различные области мозга, улучшает память, концентрацию внимания и эмоциональное состояние. Танцы развивают координацию, баланс и чувство ритма, что также положительно сказывается на когнитивных функциях.

Таким образом, использование разнообразных методов и приемов развития межполушарного взаимодействия, от упражнений на перекрестные движения до музыкальных игр и танцев, позволяет обеспечить комплексное развитие ребенка, способствуя улучшению его когнитивных способностей, речи, моторики, эмоционального развития и успешному обучению.

Занятия должны проводиться регулярно, чтобы обеспечить устойчивый результат. Упражнения должны быть интересными и увлекательными для детей. Спокойная и доброжелательная атмосфера способствует эффективному обучению.

Развитие межполушарного взаимодействия является важным фактором, способствующим активизации умственной деятельности детей дошкольного возраста. Целенаправленная работа в этом направлении позволит детям дошкольного возраста успешно адаптироваться

к школьной программе и раскрыть свой интеллектуальный потенциал.

Список литературы:

1. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: Сфера, 2003. - 288 с.
2. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Генезис, 2007. - 474 с.

Технологии эффективной социализации в реализации субъектного подхода

Павлова Ирина Юрьевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Ручеёк», г.Псков»

Библиографическое описание:

Павлова И.Ю. Технологии эффективной социализации в реализации субъектного подхода // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Идеологические, социальные, экономические трансформации, происходящие в обществе, ведут за собой обновления в системе образования и воспитания подрастающего поколения. На дошкольное образование возлагаются большие надежды - успех в будущем, как впрочем, и в настоящем, определяется правильным стартом.

Чтобы эффективно справляться с поставленными задачами, в системе дошкольного образования развивается инновационная работа: переосмысление содержания, методов, форм, положений педагогического процесса. Целью является воспитание инициативных, способных творчески мыслить и находить нестандартные решения людей, готовых обучаться в течение всей жизни, умеющих взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми, обладающих осознанностью и умением обладать собой. Люди, ориентированные на достижение результата, несущие социальную ответственность.

Приоритетом образовательной организации в современных условиях должна выступать позитивная социализация дошкольников. Построение среды для свободного общения, игры, сотрудничества сверстников. Места, где ребенок учится обсуждать, выстраивать отношения с людьми, находить место в коллективе. Учиться принятию и узнаванию себя как личности.

Работа по развитию социальных навыков в нашем учреждении строилась по двум направлениям: работа с дошкольниками и работа с семьей. Ежегодно для создания сообщества детей и родителей, сплочения семьи, развития межсемейных дружественных связей разрабатывались различные мероприятия. Это и социальные акции - создание скворечников, субботники, сбор макулатуры, участие в мероприятиях для ветеранов и пенсионеров. В саду создана театральная студия, где дети старших групп организуют спектакли и инсценировки для малышей. Для родителей ежемесячно устраи-

ваются открытые гостиные по различным актуальным темам, встречи со специалистами, мастер-классы. В саду мы стремимся создать атмосферу открытости, доверия, взаимного уважения. В результате работы организовалось сообщество активных родителей и детей, с интересом принимающих участие в различных мероприятиях, повысился интерес детей к театральной деятельности, многие дети получали удовольствие от коллективного труда, от общения не только со взрослыми, сверстниками но и детьми другого возраста. Но проблема субъектности, инициативности, свободного творческого личного выбора детей, ответственности за него, остается.

Традиционные мероприятия - это результат творчества педагогов или родителей. Свободное спонтанное творчество детей в таких мероприятиях ограничено. Какие методы и технологии позволят решить проблему субъектности в воспитании? Как получить этот образовательный результат? Второй вопрос, установление детской общности, в которой ребенок чувствовал бы себя умелым, значимым, принятым коллективом, способным в сотрудничестве справиться с любой задачей.

При анализе современных методик позволяющих решить эти задачи, нами была выбрана Технология эффективной социализации Гришаевой Н. П. В отличие от различных программ, данная технология позволяет встраиваться в любой образовательный процесс. Гибкость системы позволяет использовать различные технологии, по очереди встраивая их в образовательное пространство учреждения. Технология эффективной социализации реализует субъектный подход, так как она направлена на развитие субъектности и осознанной активности дошкольников. Субъектный подход предполагает, что человек активно участвует в процессе социализации, не только адаптируется к обществу, но и сознательно влияет на свои жизненные обстоятельства и самого себя.

Технология эффективной социализации позволяет решить следующие задачи:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом.
- развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- освоение на начальном уровне различных социальных ролей, самоопределение в роли.
- развитие способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Круг рефлексии- технология позволяющая развивать связную речь детей, способствовать раскрытию «я» ребенка (познанию его себя, своих мыслей, собственных действий и состояний). В ходе проведения рефлексивного круга решаются задачи сплочения детского коллектива, развитие умения выражать свои чувства и переживания публично. Формируются умения слушать и понимать друг друга, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи; учить обсуждать планы на день (неделю, месяц, передавать свое отношение к событиям дня, недели и частично планировать свою деятельность на будущее. В кругу происходит обмен опытом, выявляются различные точки зрения, активизируется творческий потенциал ребенка. Это может быть запланированная тема в рамках календарно-тематического планирования, проектной деятельности, вопросы, возникшие у детей, различные ситуации, происходящие в группе и за ее пределами.

Клубный час- технология направленная на развитие самостоятельности, самоопределения, ответственности детей. Дети учатся ориентироваться в пространстве, выбирать виды активности и деятельность которая им нравится, формировать умение планировать свои действия и оценивать результаты, развивать инициативу, саморегуляцию поведения, произвольное внимание. Развивать дружеские, уважительные отношения как со сверстниками так и с детьми различного возраста и взрослыми. В рамках клубного часа дети свободно перемещаются по территории детского сада под опосредованным контролем взрослых, и самостоятельно выбирают деятельность. Разработаны различные виды клубных часов: деятельностный, творческий, квест, музейный, спортивный, тематический, большая сюжетно-ролевая игра, свободный. На первых этапах внедрения технологии планируется деятельностный клубный час. Педагоги разрабатывают различные виды деятельности, которые они могут предложить в рамках одной общей темы. Перемещаясь по различным кабинетам, приобщаясь к разным видам активности, дети реализуют свой свободный выбор, формируют личное отношение к происходящему. По окончании клубного часа всегда проводится круг рефлексии, где дети и взрослые выражают свои впечатления, открытия, сложности, делятся опытом. Наиболее сложным для педагогов, но важным для проявления субъектных проявлений дошкольников является реализация свободного клубного часа. Времени, когда дети самостоя-

тельно, свободно, организуют свои виды деятельности, формируют и используют различные социальные роли, учатся сотрудничеству. Подготовка и реализация клубного часа решает задачи сплочения педагогического коллектива. Совместное творчество, умение работать в команде, рефлексия деятельности - чтобы научить этому детей педагог должен сам прожить этот опыт.

Проблемные педагогические ситуации - учат самоопределению в эмоционально напряженной ситуации, когда нужно принять собственное решение без поддержки взрослого, дать оценку своим действиям, уметь извлекать уроки из своего поведения. Проблемные педагогические ситуации могут быть направлены на развитие коммуникативных навыков, экологического сознания, трудовых навыков, духовно-нравственных качеств. Планируется ситуация, максимально приближенная к жизни, происходит косвенное наблюдение за поведением детей. Далее педагоги обсуждают произошедшую ситуацию и планируют дальнейшую работу в данном направлении.

Ситуация месяца- технология позволяет формировать и осваивать различные социальные роли- член коллектива, семьянин, горожанин, россиянин и тд. Развиваются социальные компетенции, самостоятельность ответственность, развивается познавательный интерес. В течение месяца, происходят различные образовательные события, проблемно-педагогические ситуации, коллективные проекты. По завершении каждой ситуации проводится заключительное мероприятие, на закрепление.

Социальные акции - технология направлена, на консолидацию усилий педагогов и родителей по развитию гражданской позиции у дошкольников, «выход» за пределы учреждения. Является тем средством и способом, который позволяет включить родителей в жизнь детского сада. Это современный способ привлечь и объединить всех участников образовательного процесса.

Дети-волонтеры - технология позволяет развивать навыки общения в разновозрастном коллективе. Формировать самостоятельность и ответственность, как у старших, так и у младших детей. Создается ситуация передачи игрового опыта или бытовых навыков в естественной среде а не по показу или рассказу воспитателя.

Мастерские – в данной технологии реализуется разновозрастное общение детей, развиваются навыки командного взаимодействия, саморегуляции, самостоятельного принятия решений. Работа в мастерской это часть проекта рассчитанного на месяц и связанного с ситуацией месяца. В данной форме организации продуктивной деятельности преобладают коллективные формы работы и социальная мотивация. Важно проявление свободного выбора ребенком собственной деятельности, ее планирование, организация, а так же возможности обращаться или нет к взрослому за помощью.

Данные технологии, решают не только задачи развития субъектности в реализации осознанной активности дошкольников. Использование рефлексии, выработка общих суждений, коллективных обобщений создает единство воспитательного пространства, создаются, формируются условия для событийной дет-

Список литературы:

- 1.Белая Л.Н., Гришаева Н.П., Брынцева Е.В. Технология эффективной социализации детей 3-7 лет. Система реализации, формы, сценарии. //Просвещение/Вентана-Граф, 2017.
- 2.Гогоберидзе, А.Г., Деркунская В.А. Субъектность ребенка дошкольного возраста: миф или реальность? // Современный детский сад. 2010. № 1.
- 3.Гришаева Н. П. Струкова Л. М. Современная технология социализации детей в саду и школе: модель взаимодействия.// Линка- Пресс, 2019.

Поиск оптимальных путей повышения эффективности развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи

Пилипенко Ольга Сергеевна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк
Аренкина Анна Анатольевна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк
Кузнецова Елена Викторовна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк
Токарева Жанна Валерьевна, учитель-логопед, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Пилипенко О.С., Аренкина А.А., Кузнецова Е.В., Токарева Ж.В. Поиск оптимальных путей повышения эффективности развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи //Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей дошкольного возраста — наиболее распространённая форма речевого нарушения, характеризующаяся несформированностью всех компонентов речевой системы при сохранности слуха и интеллекта. Одним из центральных направлений логопедической работы с данной категорией детей является формирование связной речи как основного инструмента коммуникативной, познавательной и социальной активности.

Связная речь — основа успешного освоения навыков чтения, письма, полноценного общения и усвоения программного материала в начальной школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста развитие связной речи приобретает особую значимость, т.к. на этом этапе сохраняются трудности в построении высказывания, нарушена грамматическая структура речи, беден словарь, затруднён логический переход от одной мысли к другой.

Как сделать развитие связной речи наиболее эффективным и качественным? Ответ на вопрос остаётся предметом активного поиска, учителя-логопеды испытывают необходимость в современных технологиях обучения связной речи.

В логопедической практике понятие структурно-языковой обработки текста перед пересказом тесно связано с методиками, направленными на развитие связной речи у детей с речевыми нарушениями. Термин «структурно-языковая обработка» может быть не широко распространённым среди специалистов, но подходы, соответствующие этому понятию, описаны в работах лингвистов, психологов и методистов, в об-

ласти обучения языку и развитию речи.

А. А. Леонтьев рассматривал восприятие и воспроизведение текста как процесс, включающий в себя анализ структуры текста и его языковых особенностей. Подчёркивал важность структурной переработки текста в памяти перед пересказом.

Л. С. Выготский, не говорил напрямую о «структурно-языковой обработке» в таком термине, но его идея внутренней речи и переработки информации в процессе мышления легла в основу более поздних методик анализа текста перед пересказом.

В.Е. Грибановская в своей статье «Технология логопедической работы по развитию у старших дошкольников с патологией речи умений структурно-семантического оформления текстов с элементами творчества» предлагает технологию логопедического воздействия, включающую этапы анализа первичного текста, подготовки к составлению пересказа и пересказа текста с использованием содержательных и смысловых опор. Эта методика направлена на формирование у детей умений структурно-семантического оформления связных высказываний.

Структурно-языковая обработка текста перед пересказом в работе с дошкольниками — это этап подготовки, через который учитель-логопед обучает пониманию структуры и языковых особенностей текста.

У дошкольников ещё не сформирована способность к полному и логически выстроенному пересказу. Данная технология помогает воспитанникам развивать память, внимание и мышление, обогащать словарный запас и грамматический строй речи, учит понимать

и воспроизводить логическую структуру рассказа.

Структурно-языковая обработка текста перед рассказом включает:

1. Анализ структуры текста
 - Выделение начала, середины и конца (вступление, основное содержание, заключение).
 - Определение главной мысли и основных событий.
 - Определение логической последовательности событий (что за чем произошло и почему).
2. Языковой разбор (лексико-грамматических компонентов)
 - Понимание значений слов и выражений, особенно если они трудны или редки.
 - Работа с грамматическими конструкциями (например, сложные предложения, согласование времён).
 - Выделение ключевых слов и выражений, которые помогут в пересказе.
3. Формирование навыков связной речи
 - Обучение составлению развернутых предложений, а не обрывки фраз.
 - Использование союзов и логических связок («сначала», «затем», «в конце»).
 - Поддержка навыка самостоятельного построения текста на основе исходного.

Занятия по развитию связной речи с обучающимися старшего дошкольного возраста с ОНР проводится в групповой форме. Опора на речевое сотрудничество позволяет значительно повысить эффективность формирования связной речи и подготовить ребёнка к требованиям школьного обучения. Именно в группе дети учатся слушать, дополнять, уточнять и выстраивать речь, направленную на собеседника. Также в рамках групповой работы учитель-логопед учитывает индивидуальные речевые возможности каждого ребёнка и интегрирует с общей целью занятия. Например, один ребёнок формулирует начало рассказа, другой продолжает, третий завершает — при этом каждый получает персональные логопедические подсказки.

Пример структурно-языковой обработки текстового материала рассказа М.М. Пришвина «Золотой луг».

Адаптированный текст: «Мы ехали по лугу. Вдруг

я увидел, как золотится трава. Солнце освещало её, и казалось, будто луг — золотой. Это цвёл зверобой. Вся поляна была покрыта им. Пчёлы жужжали, собирая мёд. Было красиво и тихо».

Структурный разбор текста:

- Где происходит действие? — На лугу
 - Кто главный герой? — Рассказчик (можно сказать: «мальчик» или «человек», если так проще).
 - Что он увидел? — Золотую траву, пчёл.
 - Почему луг показался золотым? — Потому что цвёл зверобой и солнце светило
 - Что делали пчёлы? — Жужжали, собирали мёд.
 - Какое настроение у рассказа? — Тихое, спокойное, радостное.
- Языковая обработка:
- «Золотится трава» — что это значит? (Трава сияет на солнце, как золото)
 - «Цвёл зверобой» — что это? (Показать картинку зверобоя, объяснить, что это жёлтый цветок)
 - «Жужжат пчёлы» — как звучит? (Имитация звука)
 - Вместо «красиво» — можно сказать: «прекрасно», «ярко», «волшебное»
 - Вместо «тихо» — «спокойно», «без звуков», «умиротворённо».

Подготовка к пересказу: Опора на план или вопросы:

Куда ехал герой? Что он увидел? Почему луг был золотым? Кто был на лугу?

Что делали пчёлы? Какое было настроение?

Подсказка по структуре пересказа:

Начало: «Однажды я ехал по лугу...»

Середина: «Я увидел, как трава золотится на солнце...»

Конец: «Было тихо, а пчёлы жужжали и собирали мёд...»

Итог: самостоятельный пересказ ребёнка

(Сначала с опорой на картинки или план, затем — без опоры)

Вариант детского пересказа: «Я ехал по лугу и увидел, как трава золотится. Это был зверобой. Всё было жёлтое и красивое. Летали пчёлы и собирали мёд. Было очень тихо».

Список литературы:

1. Воробьёва В.К. «Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи» М.2006г. АСТ Астрель.
2. Глухов В.П. «Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» М.1987г.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление речевого недоразвития у дошкольников» М.1973г.
4. Зарубина Н.Д. «Методика обучения связной речи» М.1977г.
5. Выготский Л.С. «Мышление и речь»
6. Леонтьев А.А. «Основы психолингвистики» М. : Смысл, 1997г
7. Грибановская В.Е. Научно-методический журнал «Концепт»: статья «Технология логопедической работы по развитию у старших дошкольников с патологией речи умений структурно-семантического оформления текстов с элементами творчества» №10, 2018г.

Конспект занятия по развитию речи посредством театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Звуковой куб»

Родионова Мария Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №10 «Аистёнок»

Библиографическое описание:

Родионова М.В. Конспект занятия по развитию речи посредством театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста «Звуковой куб»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

грываемого персонажа.

3. Интерес к театрализованной игре.

4. Дети отражают в игре свои эмоции, мимику, жесты, умения.

Ход занятия:

1. Вводно-мативационный этап (5-7 минут).

На экране картинка-заставка «Солнышко». Дети вместе с воспитателем декламируют стихотворение Николая Красильникова:

«Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро и солнцу, и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам!»

Дети берутся за руки, улыбнувшись друг другу, произносят слова речёвки:

«Собрались все дети в круг.

Я — твой друг, и ты — мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся».

Игра «Назови ласково». Ребёнок называет имя своего соседа справа в уменьшительно-ласкательной форме после следующих слов:

«Бегали, ходили, озорными были,

А вот встали мы в кружок, кто с тобой стоит, дружок?»

Игра «Эхо». Отражаем только последний слог:

Собирайся, детвора! (Ра! Ра!)

Начинается игра! (Ра! Ра! Ра! Ра!)

Да ладошек не желей! (Лей! Лей!)

Бей в ладошки веселей! (Лей! Лей!)

Сколько времени сейчас! (Час! Час!)

Сколько будет через час! (Час! Час!)

И неправда: будет два! (Два! Два!)

Дремлет ваша голова! (Ва! Ва!)

Как поёт в селе петух! (Ух! Ух!)

Да не филин, а петух! (Ух! Ух!)

Вы уверены, что так? (Так! Так!)

А на самом деле как? (Как! Как!)

Если ребёнок закукарекает, он вытягивает фант (выполняет задание): например, произнеси, как свистит ветер(с), шумят деревья (ш-ш-ш-ш-ш-ш).

Воспитатель задаёт детям вопрос: «А в каких сказках встречается петух?»

Дети называют сказки (Предполагаемые ответы детей: «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Бременские музыканты», «Петух и бобовое зёрнышко», «Разные колёса» В.Г.Сутеев, «Петух и краски» В.Г.Сутеев

«Сказка о золотом петушке» А.С.Пушкин).

Демонстрация сказок на экране (в одном окне), после того как дети назовут сказки.

Воспитатель спрашивает: «Где мы можем встретить сказку?» (В книге, в мультфильмах, в театре)

- Какие виды театров вы знаете? (Кукольный, пальчиковый, теневой, настольный). Демонстрация видов театра (на экране)

- Кто же показывает детям сказки в театре? Назовите профессию (актёр, артист). Можно продемонстрировать на экране фото артистов.

- Какими качествами нужно обладать, чтобы быть артистом? Артист какой? Предполагаемые ответы детей: красивый, умеет хорошо говорить, запоминать, выносливый, танцующий, поющий. Ввести в словарь: «Артист – артистичный».

- Хотели бы вы попробовать себя в этой профессии? (ответы детей)

- Попробовать себя в этой профессии нам поможет звуковой куб. На экране заставка театральной тематики. Внести звуковой куб (с-ш; з-ж; ч-ть).

2. Операционно-исполнительный этап (18-20 мин).

Игра «Звуковой куб». Правила игры: ребёнок бросает куб, по картинке на грани куба определяется задание. Задание выполняется после дыхательной гимнастики на данный звук.

Задания:

Для звука -с- (с мячом). Игра «Скажи наоборот». Воспитатель бросает мяч ребёнку, после ответа мяч возвращается воспитателю. Предлагаю следующие варианты слов:

1. Грустный — весёлый
2. Лживый — правдивый
3. Трусливый — храбрый
4. Злой — добрый
5. Жадный — щедрый
6. Глупый — умный
7. Слабый — сильный
8. Грязный — чистый
9. Тёмный — светлый
10. Плохой — хороший
11. Резкий — плавный
12. Громкий — тихий

Для звука -з-. Пальчиковая гимнастика «Замок»:

На двери висит замок (пальцы — «в замке»)

Кто его открыть бы мог? (сцепленные в замке кисти рук крутим влево, вправо)

Постучали, покрутили, (отрываем ладони, пальцы остаются сцеплены; крутим)

Потянули и открыли! (тянем и расцепляем пальцы)

Для звука -ч- (чувства). Игра «Покажи эмоцию» (по сюжету сказки). Задание выполняется около столов. Дети выбирают карточки с изображением сюжета из знакомой детям сказки и карточки с изображением схемы эмоции (каждый ребёнок выбирает одну карту), подбирают пары (сюжет сказки – схема эмоции), пары встают полукругом, называют и показывают с помощью мимики соответствующую эмоцию.

1. «Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось! Дед и бабка плачут» (Называют и показывают карточку «грусть»).

2. «Вытянули репку!» (Называют и показывают кар-

точку «радость»).

3. «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам» (Называют и показывают карточку «испуг», «страх»).

4. «Проснулась Баба-Яга, а Аленушки нет - убежала. Рассердилась Баба-Яга» (Называют и показывают карточку «злость»).

5. «Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места» (Называют и показывают карточку «удивление»).

6. «Умницы вы, деточки, что не отперли волку, а то бы он вас съел» (Называют и показывают карточку «умиление», «удовлетворение»)

После игры воспитатель задаёт детям вопрос: «Человек, который проявляет эмоции, какой? Как скажем?» Ввести в словарь: эмоции — эмоциональный.

Для звука -ш- (шум). Игра «Громко-тихо» (громко-медленно, тихо-быстро). Дети декламируют стихотворение, изменяя силу голоса, темп речи и выполняя соответствующие тексту движения.

В темном лесу есть избушка (дети шагают)

Стоит задом наперед (поворачиваются)

В той избушке есть старушка (грозят пальцем перед собой)

Бабушка Яга живет (грозят пальцем друг другу)

Нос крючком, глаза большие (показывают нос, глаза)

Словно угольки горят (покачивают головой)

Ух сердитая какая (бег на месте)

Дыбом волосы стоят (руки вверх)

Для звука -ж- (жест). Игра «Покажи без слов».

Девочки показывают, что делает мама, а мальчики, что делает папа

- мама укачивает ребенка;
- папа едет на машине;
- мама подметает пол;
- папа пылесосит ковёр;
- мама наносит макияж перед зеркалом;
- папа несёт тяжёлые сумки;
- мама гладит по голове;
- папа ловит рыбу;
- одеваемся на улицу. Раздеваемся
- как ходит тишина

Для звука -ть- (театр теней) На магнитной доске половинки персонажей перепутаны. Например, сверху — Буратино, внизу — крокодил Гена. Детям предлагается исправить ошибку и назвать персонажа сказки. Дети подбирают половинки (парами, каждый ребёнок берёт одну половинку), отгадывают персонажа по силуэту.

Ввести новую классификацию видов театра: верхний театр, нижний театр. Воспитатель объясняет, что к верхнему театру относят куклы «би-ба-бо», а к нижнему куклы-марионетки.

Вы выполнили все задания, потому что стараетесь говорить чётко, правильно, вы знаете сказки. Посмотрите, куда привёл нас куб? (перед детьми ширма с вывеской «театр», сундук с куклами «би-ба-бо», игрушки ежей). Воспитатель предлагает детям заглянуть в сундук и выбрать себе куклу. Воспитатель задаёт вопрос: «Как называются эти куклы? К каким видам театра они относятся?» (ответы детей)

Попробуйте оживить их. Поздоровайтесь со своей куклой, прошепчите ей на ушко ласковые слова (назови ласково), скажите ей что-то доброе.

Драматизация сказки по мотивам басни И. Крылова

«Стрекоза и муравей»

Дети делятся на зрителей и артистов. Зрители садятся в зрительный зал, артисты берут театральные куклы. Дети за ширмой показывают сказку по мотивам басни И. Крылова «Стрекоза и муравей»

На экране картинка-заставка «Солнышко» (лето)

Стрекоза:

Люблю я тишь лесную;

Веселый звон ручья,

Кружусь я беззаботно,

Я Стреко-стрекоза.

Чем бы заняться? Работать неохота. Лучше спою.

Свети мне, солнышко, свети,

Легко с тобой живётся.

И даже песенка в пути

Сама собой поётся

Ежи:

Свети нам, солнышко, свети,

Не уходи за тучки,

На ярком солнце у ежей

Быстрее растут колючки.

Мы нанижем на иголки

Грузди, рыжики, опёнки,

Шишки, ягоды, листья

И шиповника кусты.

Лягушки:

Свети нам, солнышко, ква-ква,

Легко с тобой живётся.

И даже песенка, ква-ква,

Сама собой поётся.

Медведь:

Свети мне, солнышко, люблю,

Когда ты светишь шишко.

Легко под солнцем я ловлю

В воде прозрачной рыбку.

Белка:

Орехи ярче золота,

В них ядрышки звенят,

И зреют в роще жёлуди

И шишки для бельчат.

Я собираю ловко их,

И служит мне дупло

Хорошею кладовкою:

Там сухо и тепло.

Картинка на экране меняется на «осень»

Муравей:

Нас очень-очень много

И друг за дружкой мы

Таскаем понемногу

Запасы для зимы

Стрекоза:

Ой, холодно...голодно...

Я буду трудиться! Помогите!

Все:

Мы любим играть, веселиться,

И бегать, и петь, и плясать...

Но помним, что надо трудиться,

Стараться опять и опять!

Стрекоза:

Сначала, конечно же, дело,

А после гуляй и пляши!

Занавес закрывается. Аплодисменты зрителей. Можно предложить детям в следующий раз поменяться ролями, артисты становятся зрителями, а зрители – артистами.

3. Оценочно-рефлексивный этап (5-7 мин)

Беседа.

- Расскажи, что ты чувствуешь, когда ты артист? Как вы себя чувствовали в этой роли?
- Что было трудно?
- Теперь вы знаете, что нужно делать, чтобы быть артистом.
- Расскажите, когда, в какой ситуации нам нужно быть артистами?

Предполагаемые ответы детей: радость, очень понравилось. Когда кто-то загрустит, например, мама или друг, я могу развеселить их; я могу подготовить подарок — театр; я могу научить младшего брата, сестру, и вместе играть в театр, поднимать настроение другим детям и взрослым.

Воспитатель заканчивает занятие словами: «Всем спасибо за внимание, ну а детям — за старание!»

Программа кружковой работы по лепке из солёного текста «Мукосолька»

Рюмкина Анна Сергеевна, заведующий, МБДОУ «ЦРР-Детский сад №20» г.Владивостока

Библиографическое описание:

Рюмкина А.С. Программа кружковой работы по лепке из солёного текста «Мукосолька»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым

потребности развивающейся человеческой культуры. Жизнь в эпоху научно – технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к

решению больших и малых проблем. Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека.

Дошкольный возраст – период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно – образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Ребёнок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно – психического развития и всестороннего воспитания дошкольников. Чем меньше ребёнок, тем большее значение в его жизни имеет чувствительный опыт.

Возраст от 3 до 5 лет – время наиболее бурного развития ребёнка. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного возраста, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности.

В работе с детьми используются три вида лепки: предметная, сюжетная, декоративная. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всём его многообразии. Специфической чертой лепки является её тесная связь с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребёнком самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен, – он мягкий и для ребёнка представляет большой интерес, чем пластилин.

Солёное тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удо-

вольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название – «Тестопластика».

Кружковая работа

Цель: Развитие творческой активности детей в процессе лепки из солёного теста.

Задачи:

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно – эстетического вкуса через занятия лепкой из солёного теста;
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи;
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству;
- Обогащать предметно – развивающую среду группы, способствующую проявлению творческой активности детей.

Краткая характеристика программы

Программа кружка подготовлена для работы с детьми среднего дошкольного возраста. Кружок проводится один раз в неделю. Время проведения 15 минут.

Индивидуальный и дифференцированный подход является основным приемом работы с детьми.

Принципы построения программы: От простого к сложному.

- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- Научность.
- Доступность.
- Системность занятий.
- Воспитывающая и развивающая направленность.
- Активность и самостоятельность.
- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей.

Перспективное планирование кружковой работы по лепке из солёного теста средний возраст.

Октябрь

Цикл занятий «Овощи и фрукты»: (яблоко, груша, капуста, помидор).

Задачи.

- Развивать у детей знания и навыки лепить объёмные фигурки.
- Формировать умение соединять детали с помощью воды.
- Развивать композиционные умения размещать несколько объектов, создавать гармоничную композицию.
- Закреплять знания фруктов и овощей.

Ноябрь

Цикл занятий «Насекомые»: (гусеница, божья коровка, пчёлка, бабочка).

Задачи.

- Продолжать учить создавать объёмные фигурки из солёного теста.
- Упражнять лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски.
- Продолжать учить оформлять работы дополнительными материалами (бусины, ниточки, зубочистки и др.)
- Воспитывать интерес к живой природе.
- Развивать способности к формообразованию.

Декабрь

Цикл занятий «Готовимся к Новому году»: (ёлочка, снеговик, новогодние игрушки, снежинка.)

Задачи.

- Вызвать у детей интерес к зимней и новогодней тематике.

- Формировать у детей представление о народных праздниках, их атрибутах.
- Развивать у детей приёмы оформления лепных фигурок – штампование (печатание) декора колпачками фломастеров, выкладывание узора из бусин и бисера, нанесение стекой.
- Развивать чувство формы, пропорций.
- Воспитывать у детей аккуратность.

Январь

Цикл занятий «Животные нашего края»: (тигр, белочка, зайчик, лиса).

Задачи.

- Формировать знания и навыки детей об особенностях строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.
- Развивать глазомер, умение детей синхронизировать работу обеих рук.
- Воспитывать уважительное и бережное отношение у животных.

Февраль

Цикл занятий «Мы играем»: (овощи и фрукты для игры в магазин, хлебобулочные изделия, мебель для барби, пальчиковый театр «Колобок»)

Задачи.

- Продолжать упражнять детей создавать выразительные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки.
- Вызвать у детей интерес к изготовлению игрушек для сюжетно – ролевых игр и пальчикового театра.
- Развивать у детей наблюдательность.
- Воспитывать уважительное отношение к результа-

там своего труда.

Март

Цикл занятий «Цветы»: (подснежник, мимоза, фиалка в горшке, одуванчик).

Задачи.

- Упражнять детей делить материал на определённое количество частей, лепить последовательно.
- Упражнять детей лепить цветы, передавая характерные особенности: расположение листьев, форму цветка.
- Закрепить приёмы лепки: раскатывание кусочка прямыми и круговыми движениями, в плотном соединении частей.
- Развивать у детей аккуратность.

Апрель

Цикл занятий «Гжель» (разделочная доска, блюдце, миска, кувшин).

Задачи.

- Продолжать знакомить детей с историей гжельского промысла.
- Приобщать к истокам русской народной культуры.
- Отрабатывать приёмы выгибания, сглаживания.
- Формировать умение видеть красоту предметов повседневного обихода.

Май

Цикл занятий «Цифры»

Задачи.

- Упражнять детей лепить цифры.
- Закрепить у детей знания называть цифры.
- Развивать у детей умения и навыки лепить цифры.
- Воспитывать у детей аккуратность.

Список литературы:

1. Т.С. Комарова, Детское художественное творчество, методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
2. И.Л. Лыкова. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста, М.; ТЦ «Сфера», 2000г
3. Фигурки из солёного теста. – М.: АСТ – Пресс Книга, 2010г.

Развитие фонематического восприятия у детей с ОНР

Рябухина Наталия Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №130», г.Чебоксары
Галкина Кира Петровна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №130», г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Рябухина Н.Н., Галкина К.П. Развитие фонематического восприятия у детей с ОНР//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В настоящее время отмечается увеличение числа детей с тяжёлыми нарушениями речи, у которых наблюдаются недоразвитие фонематического слуха и восприятия. Сформированные фонематические процессы являются важнейшим условием полноценного развития речи, так как благодаря им ребёнок учится дифференцировать речевые и неречевые звуки, различать слова схожие по звучанию, но разные по значению, выполнять анализ и синтез слов, а также понимать смысл обращённой к нему речи.

Недоразвитие фонематических процессов влияет на формирование артикуляционных функций, овладение звукопроизношением, достаточным лексическим запасом, грамматическим строем речи, препятствует развитию связной речи.

Фонематический слух в логопедии – это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать звуки родного языка, составляющие звуковую оболочку слова. Он развивается от рождения и приблизительно до 5 лет, являясь основой для понимания

речи другого человека.

Фонематическое восприятие – это способность различать отдельные звуки речи на слух и определять звуковой состав слова. Это умственные действия, способность узнавать и различать звуки речи.

Таким образом, фонематический слух – это способность слышать и фиксировать наличие звука в речи, а фонематическое восприятие – это способность узнавать и дифференцировать звуки речи.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) развитие фонематического восприятия значительно затруднено. Это обусловлено несформированностью фонематической системы, нарушением восприятия звуковых характеристик речи, а так же ограничениями в области звукопроизношения.

Коррекционная - развивающая работа по формированию фонематического восприятия должна быть комплексной, систематической и поэтапной.

Т.Б. Филичева и Г.В. Чиркина выделяют шесть этапов логопедической работы по формированию фонематического восприятия у дошкольников с нарушениями речи:

- узнавание неречевых звуков,
- различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз,
- различение слов, близких по своему звуковому составу.
- дифференциация слогов,

– дифференциация фонем,

– развитие навыков элементарного звукового анализа.

Для повышения эффективности занятий используют игровые методы, элементы двигательной активности, ритмические упражнения. Важно создавать комфортную и поддерживающую атмосферу, чтобы ребёнок чувствовал себя уверенно и мог свободно выражать свои мысли и чувства. Обучение фонематическому восприятию должно быть систематическим и включать как индивидуальные, так и групповые занятия. Важно создавать условия для постоянной практики, что позволит детям лучше усваивать материал и более уверенно применять полученные знания на практике.

Таким образом, проблема развития фонематического восприятия у детей дошкольного возраста является очень важной, поскольку его несформированность ведет к нарушениям устной и письменной речи. Без специальной коррекционной работы преодолеть данный недостаток невозможно. Только систематические и регулярные занятия с учителем-логопедом позволяют добиться формированию правильного звукопроизношения и развитию фонематических процессов. Успешное овладение этими навыками помогает детям с ОНР научиться правильно читать и писать, а также способствует общему развитию их когнитивных способностей. В процессе коррекционной работы развивается не только фонематическое восприятие, но и внимание, память, мышление, что делает детей более подготовленными к обучению в школе.

Список литературы

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слушать звуки. - СПб, 1994.
2. Веренцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха дошкольников. – М., 1964.
3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. – М., 1961.
4. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. – СПб, 2000.
5. Филичева Т.Б., Туманова Т.Б. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. – М., 2000.

Сценарий новогоднего праздника «Восточная сказка»

Томилова Юлия Николаевна, музыкальный руководитель, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк
Карасева Елена Анатольевна, музыкальный руководитель, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк
Агентаева Ирина Юрьевна, заведующий, МБ ДОУ «Детский сад №244» г.Новокузнецк

Библиографическое описание:

Томилова Ю.Н., Карасева Е.А., Агентаева И.Ю. Сценарий новогоднего праздника «Восточная сказка» // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Цель: Создание радостной и волшебной атмосферы праздника, способствующей развитию творческих способностей и социальной адаптации детей.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о символах, персонажах и традициях празднования новогоднего праздника.

2. Развивать творческие способности детей через участие в играх, танцах, творческих заданиях.

3. Совершенствовать навыки выразительного исполнения музыкальных номеров и стихотворений.

4. Воспитывать уважение к культуре и традициям своей страны.

Действующие лица: Ведущий, Джин Гафур,

Шахерезада, Змея, Дед Мороз, Снегурочка – взрослые.
Восточные воины, восточные красавицы – дети.

Атрибуты:

1. К игре «Собери картинку»: 3 разрезных петушка;
 2. К игре «Рукавички»: 2 пары рукавиц
 3. Сабля;
 4. Снежки;
 5. Петушок;
 6. Ковёр;
 7. Кувшин;
 8. Змейки для эстафеты;
 8. Письмо от Дедушки Мороза.
Содержание мероприятия.
Нарядные дети забегают в зал под музыку.
- Музыкальная композиция «Ледяные ладошки»
(муз. и сл. М.Габуевой и С.Харина)
Дети под музыку перестраиваются в полукруг.
Ведущий: Открывает Новый год сказочные двери,
Пусть заходит в этот зал тот, кто в сказку верит.
Пусть заходит в этот дом тот, кто дружит с песней.
Начинаем зимний праздник, нет его чудесней!
1ребенок. К нам пришел веселый праздник- фанта-
зер, шутник, проказник!
В хоровод он нас зовет, это праздник –
Дети: Новый год!
2ребенок. Он подарит песни, сказки, всех закружит
в шумной пляске!
Улыбнется, подмигнет... Это праздник –
Дети: Новый год!
3ребенок.Мы ждали этот праздник! Когда же он
придет-
Наш славный, наш нарядный веселый...
Дети. Новый год!
4ребенок. Вдруг, пушистым белым снегом все до-
рожки заметет
Это значит, наступает долгожданный...
Дети. Новый год! (Язынина Л.Ю.)
5ребенок. С Новым годом поздравляем всех при-
шедших в этот зал!
Начинаем, начинаем новогодний...
Дети: Карнавал!
6 ребенок. Посмотрите-ка на ёлку, как красив её наряд!
Бусы, шарики, хлопушки и фонарики висят.
Светок дождь блестящий льется, нить сверкает, как алмаз
В каждом шарике смеётся отражение наших глаз.
7 ребенок Наша ёлка – просто диво! Так нарядна и
красива!
Сразу тысяча огней ярко вспыхнули на ней!
Наша ёлка всех зовёт в новогодний хоровод!
- Песня- хоровод «Новый год к нам идет» (муз.С.
Соснина, сл. Н. Черницкой) дети садятся на места
Ведущий: Какая красивая и нарядная новогодняя
елка, а сколько игрушек разных на ней висят(рассма-
тривает елочные игрушки, находит на ветках письмо)
Ребята, посмотрите, (показывает письмо детям) это же
письмо от Дедушки Мороза, интересно, что он нам на-
писал (вскрывает письмо , читает)
(в письме в свободной форме написано поздравление
Деда Мороза для ребят из детского сада, и прописано
условие: Дед Мороз и Снегурочка появятся с наступле-
нием Нового года, о котором должен возвестить Золотой
петушок, сидящий на новогодней елочке)

Так, значит о начале Нового года нам должен воз-
вестить герой русских народных сказок – Золотой пе-
тушок. Вот здесь он должен был сидеть (показывает
на елку, растерянно). Вот только я его не вижу, а вы,
ребята? (дети отвечают) (Ведущий осматривает елку с
другой стороны и находит саблю)А что это за странный
предмет . Мне кажется, что это очень старинная вещь.
С такими саблями ходили восточные войны. Очень
красивая! Но что нам делать? Пока не пропоёт петушок,
праздник не начнётся.

Под восточную музыку (по выбору музыкального
руководителя) входит Шахерезада.

Шах-да: Здравствуйте, что случилось у вас, о,
мои юные друзья? Может я смогу вам помочь? Я –
Шахерезада, властительница сказок. Могу перенести
вас в любую сказку. Рассказывайте.

Ведущий: Здравствуй, прекрасная Шахерезада.
Дед Мороз прислал в детский сад письмо, где написал
о том, что он появится, как только прокричит Золотой
петушок. Но петушок исчез, а на его месте мы нашли
вот такую старинную саблю. Посмотри и скажи нам,
пожалуйста, из какой она сказки? (Шахерезада рассма-
тривает саблю).

Шах-да: Я догадалась, это сабля одного из разбойни-
ков из сказки «Волшебная лампа Аладдина». Петушка
украли, и искать его надо на Востоке. Только я забыла, а
какой он, петушок золотой? В наших восточных сказках
всё чаще павлины, жар-птицы встречаются. Не этих ли
птиц вы называете петушками? (показывает на зеркала,
на которых изображены павлины)

Ведущий: Очень красивые птицы павлины, но пе-
тушок – совсем другая птица.

Шах-да: Напомните мне, ребята.

Ведущий: Конечно, мы тебе сейчас покажем! Соберём
картинку.

- Игра «Сложи петушка» (разрезного)
(Дети делятся на 3 команды по 2-3 ребенка. По сиг-
налу каждая команда собирает из частей картинку
Золотого петушка (по типу пазла)

Ведущий: Теперь ты вспомнила, кто такой Золотой
петушок?

Шах-да: Да, вспомнила. Вашего Золотого петушка
украли войны по приказу Джина Гафура. Нужно от-
правиться на Восток.

Ведущий: Как же мы туда попадём?

Шах-да: Я подарю вам ковёр-самолёт и вы сможете
перелететь туда.

Шахерезада выносит ковер, встаёт на него вместе
с ведущей.

Шах-да:

Хоть лукав и жесток, но прекрасен Восток.

Смелость всю собери и вперёд!

Пусть ковёр-самолёт к петушку принесёт,

На Восток, куда сказка зовёт!

Гаснет свет, звучит восточная музыка.

- Танец мальчиков «Ковёр - самолет»
(Музыка по выбору музыкального руководителя)
Шах-да: Вот мы и прилетели на Восток! Будьте осто-
рожны! В этой сказке живёт очень злой джин!
Ведущий осматривается, находит кувшин.
Ведущий: Посмотрите, дети, какой красивый пред-
мет я нашла! Только он сильно запылится, сейчас я его

протру, чтобы увидеть узор... (трёт кувшин).

Шах-да: Это очень опасно! Сейчас здесь появится джин!

Под музыку из кувшина появляется джин Гафур.

Джин: (обходит зал, осматривает гостей, к нему выстраиваются мальчишки - воины) Я – джин Гафур, великий джин! Я всех сильнее в мире!

Я выше замков и вершин, я бегемота шире

Рукой ломаю я скалу, а головою – тучи.

Мне все вокруг поют хвалу:

Войны: О, джин Гафур могучий!

1 воин: Он – джин Гафур, могучий джин, и с ним опасны шутки!

2 воин: Он может дать вторую жизнь, но... у себя в желудке!

Джин: Люблю халву и пастилу, но люди – ужин лучший!

Недаром все поют хвалу:

Войны: О, джин Гафур могучий!

3 воин: Людей он знает назубок! Не родился мужчина, чтоб победить Гафура смог, великого из джинов!

4 воин: К нему ты в пасть сумел залезть? Какой счастливый случай!

Сейчас вас всех он будет есть!

Войны: О, джин Гафур могучий!

5 воин: Вай-вай-вай, какая честь! Вас сам Гафур желает съесть!

6 воин: Вай-вай-вай, он это может – вас до косточек обгложет!

Шах-да: О, достопочтенный джин Гафур, это дети из другого времени.

Джин: Из другой сказки что ли?

Шах-да: Можешь считать, что так.

Джин: Очень кстати! Мне как раз пора завтракать.

Шах-да: О, великий джин Гафур, послушай их!

Джин: Так и быть, говорите.

Ведущий: О, великий джин Гафур! Мы ищем Золотого петушка. Без него не начнётся Новый год.

Джин: Ха-ха-ха! Это мои верные слуги его украли. Уж больно голосист и красив. Не отдам ни за что! Посажу его на шесток, буду любоваться! А вас, гости незваные – съем или превращу в кого-нибудь, например в верблюдов. Ха-ха-ха!

Шах-да: А не хотел бы ты, джин Гафур, перед завтраком поиграть? (в сторону) Надо его как-то задобрить...

Джин: Можно и позабавиться! А что за игра?

Шах-да: А игра называется «По сугробам» Умеешь ли ты достопочтенный Джин Гафур по сугробам ходить?

Джин: Сугроб, что это такое? Никогда не слышал.... Бархан знаю, Перекати поле знаю, Все знаю, сугроб не знаю. (обращается к гостям) Гости из другого времени, расскажите мне, что такое сугроб.... (дети объясняют) Очень интересно! Давайте скорее уже играть!

– Игра «По сугробам мы идем» (О. Воеводина)

Джин: А вы молодцы! Ловкие, да шустрые! (шёпотом в сторону) Ой, что-то я добреть начинаю...

Ведущий: Достопочтенный джин Гафур, отдайте нам Золотого петушка. Нам надо успеть Новый год встретить, с дедом Морозом повидаться.

Джин: Что со мной происходит? Не могу разозлиться. Что делать? Эй, восточные красавицы, напустите-ка на них чары колдовские, чтобы залюбовались на вас, да

про своего Золотого петушка забыли!

– Танец «Восточные красавицы»

(музыка по выбору музыкального руководителя)

Ведущий: Хороши твои восточные красавицы, да только нам спешить надо.

Джин: Вай, Вай, какие торопливые! Устрою я вам испытание. Есть у меня змеи королевские, сможете их обойти, может и отдам вам петушка.

– Игра – эстафета «Змейки»

(дети делятся на 2 команды, по сигналу по очереди обегают «Змеек»)

Ведущий: Посмотри, велики Джин, ребята обошли всех твоих змей, отдай нам, пожалуйста, петушка.

Джин: Нет, всё равно не могу отдать вашего Золотого петушка! Ишь, чего захотели!

Шах-да: О, великий джин Гафур, что ты любишь больше всего?

Джин: Раз я сказочный джин – сказки!

Шах-да: А я знаю тысячу и одну сказку. Хочешь, останусь с тобой и буду рассказывать сказки?

Джин: О да! Больше всего на свете я люблю сказки!

Шах-да: (обращаясь к детям) Придётся мне остаться с ним. А как только джин Гафур уснёт, берите Золотого петушка, садитесь на ковёр-самолёт и в путь! К Новому году успеете!

(Шахерезада рассказывает сказку, джин засыпает, ведущий берёт Золотого петушка, встаёт на ковёр-самолёт, все «улетают».)

Ведущий: Как хорошо снова оказаться дома. Правда, дети? Что ж, Золотой петушок, настал твой час! Зови деда Мороза! Пусть начнётся праздник!

Петушок кричит 3 раза, далее дети: «Дед Мороз!» под торжественную музыку появляются Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз: Здравствуйте, дорогие ребяташки – девчонки и мальчишки!

Снег-ка: Здравствуйте, дорогие папы и мамы!

Вместе: Поздравляем вас всех с Новым годом!

Дед Мороз: Подросли, большими стали, а меня-то вы узнали?

Всё такой же я седой, но совсем, как молодой.

Вместе с вами хоть сейчас я готов пуститься в пляс!

Снег-ка: Заводите хоровод, дружно встретим Новый год! Дедушка, а почему ёлочка такая грустная стоит? Огоньки на ней не горят?

Дед Мороз: Это дело поправимое! Нужно сказать волшебные слова: три- четыре – ёлочка гори! Нет! Пять-шесть – ёлочка зажгись! Нет! Семь – восемь – загорайся ёлка! Что-то не получается совсем...

Снег-ка: Совсем у тебя с математикой плохо, дедушка! Ребята, поможем Дедушке Морозу, скажем волшебные слова.

Дети: Раз, два, три – ёлочка гори! (ёлка загорается)

– Хоровод с Дедом Морозом и Снегурочкой «Веселый хоровод» (муз. С. Апасовой)

Дед Мороз: Молодцы, как дружно поёте. А меня дедушку не боитесь? Проверим!

– Игра «Заморожу» (фигуры)

(Под веселую музыку все участники игры свободно танцуют. ДМ стучит волшебным посохом и говорит: «Заморожу!» Музыка останавливается, все замирают и превращаются в ледяную фигуру. ДМ подходит к де-

тям и пытается их пошевелить, пощекотать и тд., после этого ДМ произносит: «Разморозу!», включается музыка, игра повторяется. Главное не ри не шевелиться, пока ДМ вас не разморозит)

Снег-ка: Видишь, дедушка, совсем тебя дети не боятся!

Ребенок: Дедушка Мороз, мы тебя так долго ждали, поиграй с нами еще!

Снег-ка: Дедушка, а давай поиграем с ребятами в игру «Рукавички».

Дед Мороз: Молодец, внученька, отличная идея, неси скорее мои волшебные рукавички.

– Игра: «Рукавички» (муз. И. Холодной)

Снег-ка: Уморили вы дедушку, дайте ему отдохнуть. Садитесь на места.

Дед Мороз: Ох, до чего же вы, ребята, проворные, шустрые, быстрые.

Отдохну немного, стихи послушаю.

– Чтение стихотворений (по выбору воспитателя)

– Песня Дед Мороз (муз. В. Шаинского)

Дед Мороз: Какая хорошая песня! Молодцы, ребяташки! Ну что, наигрался я, навеселился – пора и в путь-дорогу.

Ведущий: Дедушка Мороз, а ты ничего не забыл?

Дед Мороз: Вроде ничего.... (перечисляет:) Елочка огоньками светится, хоровод мы водили, с ребятами играли....

Ведущий: А подарки детям?

Дед Мороз: Подарки, подарки... Внученька, подай – ка мой мешок!

Снегурочка подает ДМ мешок и помогает его раз-

вязать. ДМ достает из мешка снежок.

Снег-ка: Дедушка Мороз, ты, наверное, перепутал мешки. Что же делать?

Дед Мороз: Да шучу я с вами, просто еще поиграть с ребятами хочу.

– Игра в снежки (музыка по выбору музыкального руководителя)

Снег-ка: Похоже, мешок пуст... Ой, кто-то там шевелится! (достаёт игрушечную змейку).

Дед Мороз: Эта Змейка, не простая, по восточному календарю – это самый главный символ в наступающем году! Закрывайте все глаза, пусть творятся чудеса!

Появляется Джин с дудочкой и Змея (танцуют)

Змейка: По заснеженной зимней дороге

Старый год убирается прочь

Пусть исполнится все, что хотелось.

В новогоднюю лунную ночь!

Будем Новый год встречать,

Будем дружно танцевать!

– Танец свободный

(музыка по выбору музыкального руководителя)

Джин: Пока вы танцевали, пришёл караван верблюдов с Востока. Подарки привезли! (выносит мешок с подарками)

(раздача подарков)

Дед Мороз: Весёлый получился праздник! С Новым годом всех!

Снег-ка: С новым счастьем!

Джин и Змейка: До новых встреч, ребяташки!

(проводится фотосессия с персонажами утренника)

Список литературы:

1. Абрамова, Г.С. Игры и праздники в детском саду : методическое пособие / Г.С. Абрамова, Н.Г. Пушкарёва. — Москва : ТЦ Сфера, 2017.
2. Иванова, А.И. Сказочные сценарии детских праздников : методические рекомендации для воспитателей ДОУ / А.И. Иванова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2020.
3. Хромцова, Е.М. Восточный колорит: сказки и легенды Востока для театрализованных представлений в детском саду / Е.М. Хромцова. — Москва : Издательство детской литературы, 2022.

Интеллект-карта как средство развития когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста

Современное образование ставит перед педагогом важнейшую задачу формирования в рамках образовательного процесса динамичной личности, обладающей интеллектом, развитыми когнитивными способностями, умеющей быстро усваивать знания и использовать их в деятельности.

Основы когнитивных способностей, развитие интеллекта человека, его сенсорный опыт берут свое начало в первые годы жизни ребенка.

Именно в дошкольном детстве происходит интенсивное развитие памяти, воображения, внимания, восприятия, а также становление первых форм абстракт-

ции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому.

Целевые ориентиры ФГОС ДО отмечают, что к окончанию дошкольного образования «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать». Когнитивное развитие дошкольника реализуется в первую очередь в общении, предметной деятельности, игре, а затем и в учебной, трудовой, продуктивной (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Воспитателю дошкольного учреждения необходимо обеспечить оптимальное развитие когнитивных способностей детей, так как развитый интеллект помогает быстро запоминать материал, добавляет уверенности в своих силах, позволяет быстро адаптироваться в новой обстановке, а также делает более качественной подготовку к школе.

Существенный вклад в разработку методики когнитивного развития дошкольников внесли Т.В. Васильева, Т.А. Мусейбова, А.И. Сорокина, Л.И. Сысуева, Е.И. Удальцова, А.П. Усова, А.И. Сорокина, М. Монтес-Сори, Ф. Фребель и др.

Одним из самых действенных средств развития когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста являются интеллект-карты, представляющие собой схему или модель.

Интеллектуальные карты (также известные как "mind maps", или "ментальные карты") были разработаны британским психологом Тони Бьюзеном в конце 1960-х годов. Бьюзен предложил этот метод как способ улучшения запоминания, обработки и структурирования информации через визуализацию взаимосвязей между различными идеями и понятиями. Он считал, что использование ассоциативных связей и образов помогает лучше понять сложные концепции и улучшает работу мозга. Тони Бьюзен - автор и соавтор более 100 книг. Он развивал два направления педагогической деятельности: изучение и понимание возможностей мозга и его потенциала; разработку методик по улучшению функций головного мозга [4].

Интеллектуальные карты были созданы для использования их в целях обучения и воспитания детей и направлены на решение конкретных обучающих задач. В то же время интеллектуальные карты имеют воспитательное и развивающее значение. Интеллект-карты, в которых одновременно действуют два начала: учебное, познавательное и игровое, занимательное – являются результативным средством развития когнитивных способностей, активности дошкольников.

Что такое интеллектуальная карта?

Интеллектуальная карта (или майндмэп) – это графический способ представления информации, при котором центральная идея располагается в центре листа, а от неё расходятся ветки с основными мыслями, связанными с этой идеей. Каждая ветка может иметь свои подветки, которые детализируют тему. Такой формат позволяет наглядно видеть связи между разными аспектами одной темы, облегчает понимание сложных концепций и способствует развитию аналитических и

творческих способностей.

Работа с интеллектуальной картой создаёт положительный эмоциональный фон и атмосферу общей увлечённости, которые способствуют более активному познанию, учению, а также расширяет рубежи для проявления творчества. Развитие умственной активности ребенка, которое способствует переходу от наглядно-действенного мышления к образному и элементам словесно-логического мышления, происходит эффективнее во время составления, изучения и рассматривания интеллект-карт. Используя, схематические модели, картинки у ребенка зарождается способность создавать обобщенные образы и мысленно их преобразовывать.

Обязательные элементы интеллектуальной карты:

- центральная идея – ключевая тема или концепция, которая находится в центре карты и вокруг которой строится вся структура.
- основные ветки – исходящие от центральной идеи линии, обозначающие главные категории или разделы темы. Они содержат ключевые слова или краткие фразы, описывающие важные аспекты центральной идеи.
- подветки – дополнительные линии, отходящие от основных веток, которые детализируют каждую категорию. Они могут включать более конкретные данные, факты, примеры или пояснения.
- ключевые слова и фразы – каждое ответвление должно содержать одно-два ключевых слова или коротких фраз, чтобы облегчить восприятие и запоминание информации.
- цвета и символы – использование разных цветов для выделения различных категорий и добавление символов или рисунков для привлечения внимания и упрощения понимания.

Эти элементы обеспечивают ясную и логичную структуру карты, облегчают навигацию по информации и способствуют лучшему пониманию и запоминанию материала.

Этапы работы с интеллектуальной картой.

Выбор центральной идеи: определите основную тему, которую вы хотите рассмотреть. Это может быть какой-то конкретный предмет, событие, понятие или даже цель.

Создание основных веток: от центра нарисуйте несколько линий, каждая из которых будет представлять одну из ключевых тем, связанных с основной идеей. Эти линии могут содержать ключевые слова или короткие фразы.

Детализация: на каждой из основных веток добавьте дополнительные линии, содержащие более конкретные детали или аспекты выбранной темы. Чем больше деталей вы добавляете, тем глубже и шире становится ваша карта.

Использование цветов и символов: для облегчения восприятия можно использовать разные цвета для различных категорий идей. Символы и рисунки помогут сделать карту более наглядной и интересной.

Анализ и пересмотр: после завершения карты важно проанализировать её структуру и содержание. Возможно, вам потребуется добавить новые ветки или изменить расположение некоторых элементов.

Так же обязательными элементами интеллектуальной карты являются познавательное содержание и ум-

ственная задача. Многократное рассматривание карты, позволяет ребенку прочно усвоить знания, которыми он оперирует (например, названия, внешний вид растений, предметов, необходимых для труда и т. п.). Дошкольник решает умственную задачу, опираясь на схематические изображения, рисунки, фотографии интеллектуальной карты, упражняется в произвольном запоминании и воспроизведении, в классификации предметов или явлений по общим признакам, в выделении свойств и качеств предметов, в определении их по отдельным признакам. Чаще всего интеллектуальные карты создаются по ознакомлению с природой, с социальной действительностью, по формированию математических представлений и др.

Т. Бьюзен пишет, что некоторые карты используются при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. С помощью таких интеллектуальных карт можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля. Такой материал обладает большой наглядностью и красочностью, в процессе рассматривания карты ребенок может активно действовать, сравнивать объекты [1]. Карты позволяют детям решать умственные задачи без особого напряжения [1].

При составлении карт дети, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляют знания о них, так как в предлагаемых схемах требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, о новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные операции, выделяя характерные их признаки. Это развивает сообразительность, быстроту реакции, связную речь, познавательные процессы (любопытность, понимание взаимосвязи простейших явлений и т. д.), расширяет и закрепляет представления об окружающей жизни. Некоторые карты требуют от детей активного употребления родовых, видовых понятий, например, «Назови одним словом» или «Назови три предмета».

С помощью интеллектуальных карт можно развивать навыки и умения сравнивать и обобщать предметы по сенсорным признакам, углублять анализ (через синтез) и т. д. Действия со схемами и рисунками помогают ребёнку оперировать в мыслимом, условном пространстве. Схема становится опорой для мышления. Постепенно ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане [2].

Следует подчеркнуть, что развитие когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста должно осуществляться при непосредственном методическом руководстве педагога. При составлении карт дети, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углубляют знания о них, так как в предлагаемых схемах требуется использовать приобретенные ранее знания о новых связях, о новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные операции, выделяя характерные их признаки.

Например, если дети составляют карту на тему «Животные», они начинают с центрального образа, скажем, «животный мир». Затем они выделяют основные группы животных (например, млекопитающие, птицы,

рыбы), после чего переходят к деталям внутри этих групп, например, указывая особенности каждого вида. Таким образом, они вынуждены вспоминать и применять ранее полученные знания, одновременно открывая для себя новые связи и обстоятельства.

Этот процесс стимулирует выполнение разнообразных мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение. Например, сравнивая разных представителей одного класса животных, дети могут выделить общие черты и различия, что способствует формированию у них умения классифицировать объекты и явления.

Важно отметить, что самостоятельное решение таких задач помогает развивать у детей критическое мышление и творческую активность. Ведь составление карты требует не просто воспроизведения информации, но и её осмысленного преобразования, что делает обучение более осознанным и продуктивным.

С помощью интеллектуальных карт можно развивать следующие навыки и умения у детей старшего дошкольного возраста:

- логическое мышление: составление карты требует анализа информации, установления связей между различными элементами и упорядочивания данных. Это помогает детям учиться структурировать свои мысли и понимать логические последовательности.
- креативность: использование цветов, символов и изображений в картах стимулирует воображение и творческие способности. Дети учатся находить оригинальные способы выражения своих мыслей и идей.
- память: визуальный характер карт облегчает запоминание информации. Связывание понятий с изображениями и ключевыми словами помогает лучше удерживать материал в памяти.
- внимание и концентрация: процесс создания карты требует сосредоточенности и внимательности, поскольку необходимо учитывать множество деталей и связей. Это тренирует умение концентрироваться на задаче и избегать отвлекающих факторов.
- коммуникативные навыки: совместное создание карт в группе способствует развитию умений работать в команде, обсуждать идеи и приходить к согласию. Дети учатся выражать свои мысли ясно и понятно для других.
- навыки планирования и организации: карты помогают детям планировать свою деятельность, разбивая большие задачи на более мелкие шаги. Это важный навык, который пригодится им в дальнейшем обучении и жизни.
- критическое мышление: анализируя информацию и выстраивая логическую структуру карты, дети учатся оценивать достоверность источников, сопоставлять разные точки зрения и делать выводы.
- самостоятельность и ответственность: самостоятельное создание карты учит детей брать на себя ответственность за результат своей работы, принимать решения и искать пути решения проблем.

Следует подчеркнуть, что развитие когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста должно осуществляться в игровой форме, учитывая их естественное стремление к исследованию окружающего мира. Важно создавать такие условия, в которых дети будут активно вовлечены в процесс познания, используя все доступные сенсорные каналы. Например, можно устроить соревнование, кто быстрее и точнее создаст

карту на заданную тему, или предложить детям обмениваться своими картами и обсуждать их вместе. Такие виды деятельности не только поддерживают интерес, но и развивают социальные навыки, такие как сотрудничество и взаимопомощь.

Наконец, регулярное введение новых элементов и подходов в работу с интеллект-картами также помогает поддерживать интерес. Например, можно предложить детям попробовать разные стили оформления карт, использовать компьютерные программы для создания цифровых версий карт или проводить совместные проекты, где каждый участник добавляет свой вклад в общую карту.

Интеллектуальная карта может стать настоящим союзником в развитии когнитивных способностей детей старшего дошкольного возраста. Она помогает структурировать информацию, улучшает память и концентрацию, а также стимулирует творческое мышление. Благодаря этому инструменту дети учатся устанавливать связи между различными понятиями, развивают логику и аналитические способности.

Кроме того, работа с интеллектуальными картами способствует развитию самостоятельности и ответственности, ведь ребенок сам решает, какие элементы включить в карту и как их расположить. Это создает условия для активного участия в учебном процессе и повышает мотивацию к познанию нового.

Таким образом, поддержание интереса к работе с ин-

теллект-картой достигается через разнообразие методов, интерактивность процесса и создание комфортной и творческой атмосферы, в которой дети чувствуют себя свободно и уверенно. Интеллектуальная карта может быть союзником во всей учебно-воспитательной работе с дошкольниками только тогда, когда воспитатель убежден в неограниченной пользе для их умственного и когнитивного развития.

Для родителей рекомендуется проведение мастер-классов по обучению их работе с интеллект-картой с целью когнитивного развития дошкольников. Необходимо также проведение серии консультаций. Кроме мастер-классов большим потенциалом обладают и другие практико-ориентированные формы: мастерские, практикумы, занятия. При правильно организованной работе с родителями, у них проявляется интерес к созданию интеллект-карт, как с ребенком, так и для личного использования, что еще качественнее влияет на развитие когнитивных способностей детей и позволяет расширить границы общения между взрослым и ребенком и создать еще более благоприятный психологический климат в семье.

Таким образом, интеллектуальная карта становится важным помощником в подготовке детей к школьному обучению, формируя у них необходимые навыки и умения, которые будут востребованы в дальнейшей учебной деятельности и является перспективным и полезным методом, способствующим комплексному развитию детей.

Список литературы

1. Бьюзен, Тони. «Умные родители - гениальные дети». - М.: Попурри, 2012.
2. Мухина, В.С. «Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество». - М.: Академия, 2009.
3. Петровский, А.В., Ярошевский, М.Г. «Психология: Учебник для вузов». - М.: Академия, 2009.
4. Выготский, Л.С. «Мышление и речь». - М.: Лабиринт, 1999.
5. Эльконин, Д.Б. «Психология игры». - М.: Владос, 1999.
6. Зинченко, В.П. «Психологические основы педагогики». - М.: Гардарики, 2002.
7. Леонтьев, А.Н. «Деятельность. Сознание. Личность». - М.: Политиздат, 1975.
8. Поливанова, Н.И. «Методика обучения школьников созданию текстов разных типов». - М.: Просвещение, 2010.

Досуг в подготовительной к школе группе на тему: «Сказки»

Федотова Любовь Викторовна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад №37, Краснодарский край, г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Федотова Л.В. Досуг в подготовительной к школе группе на тему: «Сказки» // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Цель: Воспитывать активный интерес к сказкам.
Под музыкальную заставку «В гостях у сказки» выходит ведущая.
Ведущая: Мы подрастем, другими станем,
И может быть, среди забот
Мы в сказки верить перестанем,
Но сказка снова к нам придет.
На этой сцене ожидают

Вас сегодня чудеса.
Слышите? Здесь оживают
Добрых сказок голоса.
Выходит Несмеяна, ревет громко
Несмеяна: (ревет громко) Ааааа, радость не уберегли!
Мне скучно! Все уехали, а я осталась. Шут гороховый
и тот за границу уехал, говорит, что денег в казне нет.
А я тут при чем? Ааааааааааа!

Ведущая : Ах ты, наша плакса, наша ты рыданица.
Ну что ж нам с тобой делать?

Несмеяна: Рассмешите меня. Поиграйте со мной.

Ведущий: А как? А во что? (ответы детей)

Несмеяна: Как хотите!! (плачет)

Ведущая: Ну что ж, это дело поправимое. Ребята, устроим Несмеяне веселье, построим ей смешные гри-масы?

Дети строят рожицы. Несмеяна все-равно плачет.

Ведущая: Что же делать, как же быть? У меня есть сотовый телефон, сейчас позвоню своему другу, может он поможет нам!

Несмеяна плачет

Ведущая берет бутафорский сотовый телефон и набирает номер. Звучит музыка из сказки «Приключения Буратино». Выходит Буратино.

Буратино: Здравствуйте, ребята! Что за плач здесь у вас?

Ведущая: Здравствуй, Буратино! Помоги нам рас-смешить Несмеяну, у нее радость пропала. А сами мы не справляемся.

Буратино: Хорошо, помогу.

(обращает внимание на телефон в руках ведущей)

-Что это у вас ? У нас в сказке даже у всезнайки Мальвины такого нет

Ведущая: Это, Буратино, мой сотовый телефон.

Буратино: Ребята сказали, что по этой штуке можно разговаривать, слушать музыку, играть, фотографи-ровать.

Ведущая: Да, Буратино, и ещё многое другое.

Буратино: (задумчиво) Что-то мне совсем в это не верится. Разве может вот это заменить целый оркестр и исполнить музыку!

Ведущая: Да ничего проще нет.

Буратино: Ну тогда будем веселить Несмеяну, вы мне поможете ребята? Вместе мы точно справимся!

Нажимаю на кнопку, имитирую включение музыки (запись песни «Бу-ра-ти-но» сл. Ю. Энтина, муз. А. Рыбникова из телефильма «Приключения Буратино»)

Дети под показ Буратино выполняют ритмическую разминку.

Ритмическая разминка «У Буратино длинный нос»

Несмеяна: Вот вы тут веселитесь, веселитесь, а мне обидно (плачет), у меня радости больше нет! Ну, поиграй со мной! (плачет)

Ведущая: Что же делать дальше?

Буратино: Может загадки помогут нам вернуть ра-дость Несмеяне!

Ведущая загадывает загадки по сказкам.

1. Кем детей пугают мамы, если дети их упрямы?

Отвечайте поскорей, кто же это? (БАРМАЛЕЙ)

2. Самовар она купила, тараканов пригласила.

«Именины отмечаю! Приходите выпить чаю!» (МУХА ЦОКОТУХА)

3. В пруду проживает старушка, её уважают лягушки, И, ключик найдя золотой, не спрятала под водой.

Она Буратино его подарила. Как её имя? (ЧЕРЕПАХА ТОРТИЛЛА)

4. Таких крокодилов ещё поискать, он добрый, хо-роший, не будет кусать.

Он щедрый, а проще сказать – несравненный...

Ну, как, догадались? Зовут его... (ГЕНА)

5. Дом купил в деревне и завёл корову,

Кот он современный, умный и толковый.
(МАТРОСКИН)

6. Нет его – и нет газет, телеграмм и писем нет.

Без героя нашего скучно в Простоквашино.
(ПЕЧКИН)

7. Старушка-хулиганка покоя не даёт,

И шутит спозаранку, и песенку поёт.

О том, что хватит время на доброту терять,
Нельзя дружить со всеми и людям помогать.
(ШАПОКЛЯК)

8. Он сладёна, любит мёд, в гости ходит круглый год,
И поёт он песни вслух. Медвежонок... (ВИННИ ПУХ)

9. Детям всем она знакома, а живёт в лесу, у гномов.

Но совсем не сладкоежка. Её имя... (БЕЛОСНЕЖКА)

Несмеяна громко плачет

Ведущая: Ничего у нас не получилось! Буратино, ты помнишь, как тебе всячески мешали лиса Алиса и кот Базилио? Ты их простил? Очень хорошо. Может быть, позвоним и пригласим их в гости?

Ведущий набирает номер, звонит, приглашает лису Алису и кота Базилио в гости, называет адрес, по ко-торому нужно прийти.

Буратино: (удивлённо) Всё пригласили, и они обе-щали сейчас прийти?

Ведущая: Да пригласила, они сейчас придут.

Под музыку выходят лиса Алиса и кот Базилио.

Алиса и Базилио: здравствуйте ребята, Буратино.

(Обращаются к ведущему) Как хорошо, что вы пе-резвонили, мы собрались к вам в гости, но забыли ваш адрес.

Ведущая: Проходите, пожалуйста, ребята вас зажда-лись. Они с нетерпением ждут вас, чтобы вы помогли развеселить Несмеяну, она радость потеряла.

Лиса Алиса: Сейчас мы ее быстро развеселим. Мы то умеем веселиться!!!

Лиса и кот проводят игру.

Танец - игра «Сказка»

Несмеяна: (громко плачет) Аааааааа!!! Верните мне радость!

Кот Базилио: может быть ее песня развеселит?

Песня «Друзья»

Кот Базилио: Прикольная песенка. Ишь, ты! Поют, как будто соловьем заливаются!

Лиса Алиса:(язвительно) Точно! Так радостно трели выводят.

Несмеяна: (громко плачет) Аааааааааа!!! А мне не ра-достно! Развеселите меня!!!!

Кот Базилио: Все ясно, недостаточно наших игр. Не смогли мы вам помочь.

Ведущая: Не расстраивайтесь Лиса Алиса и Кот Базилио, оставайтесь на нашем празднике придумаем, как развеселить Несмеяну.

Раздаётся запись пришедшей SMS

Буратино (испугано): это нам позвонили?

Ведущая: Нет. Это нам пришло SMS сообщение. Такое письмо, которое пишешь на телефоне, отправляешь и оно приходит адресату через несколько минут.

Буратино: Можно я прочитаю?

Ведущая: Конечно можно.

Буратино (читает): Друзья! Прошу вас, спасите меня

от хитрой лисы.

А вместо подписи загадка:

На сметане мешен,

На окошке стужён,

Круглый бок,

Румяный бок.

Покатился (колобок).

От кого это сообщение, кому нужно помочь?

Ведущая: Какие вы, ребята молодцы! Поможем Колобку?

Игра «Колобок и лиса»

Выбирается ребенок - лиса.

(Играющие перекачивают мяч колобок - друг другу по рядам так, чтобы он уходил от лисы. Водящего сменяет, тот игрок, который прикатил колобок так, что лиса смогла его поймать.)

Несмеяна: (громко плачет) Аааааа!!!! Скучно мне, скучно!!!! Верните мне радость!

Ведущая: Ребята, самое время позвонить и пригласить следующего гостя.

Ведущая берет телефон и набирает номер телефона. Приглашает Доктора Айболита. Под музыку выходит Айболит

Доктор Айболит: Здравствуйте, мои дорогие мальчики и девочки. Сегодня я хочу поговорить с вами на серьёзную тему. Я вижу у вас тут сотовый телефон. Значит, меня вызвали правильно, по адресу.

Буратино: А что, разве у нас кто ни будь заболел?

Ведущая: Доктор Айболит у нас никто не заболел, помочь надо Несмеяне вернуть радость, а то плачет целый день. А мы не можем ее развеселить.

Несмеяна плачет громко

Доктор Айболит: С этим я вам помогу. Несмеяну развеселю.

Но вот эта штукавина, которая вам всем так нравится, ваш сотовый телефон. Он опасен для здоровья, особенно для здоровья детей.

Основными симптомами вреда сотового телефона

на состояние здоровья являются:

- Головные боли
- Сонливость
- Нарушения памяти
- Боль и резь в глазах
- Ухудшение зрения

Ведущая: Буратино, ты внимательно слушал Доктора Айболита?

Буратино: Да! Этот телефон вредит здоровью.

Ведущая: Правильно, Буратино. Детям нужно как можно меньше пользоваться сотовым телефоном.

Ведущая: Спасибо вам Доктор за интересную и познавательную беседу.

Буратино: Я думаю, что телефон нужно убрать как можно дальше от детей, например ко мне в карман.

Ведущая: Что ты, Буратино, в кармане телефон носить нельзя, лучше убрать его в сумочку (Убирает телефон)

Доктор Айболит: Ну что ж Несмеяну будем веселить, смех полезен для здоровья, а песня нам в этом поможет!!!

Песня «Мы зарядкой заниматься...»

Несмеяна: (плачет) Аааааа!!!! Верните мне радость, мне скучно, поиграйте со мной!!!!

Буратино: Не плачь Несмеяна. Пока мы пели с Доктором Айболитом, нам пришла посылка. Интересно от кого? Прочитаем обратный адрес. Тридевятое царство, тридешатое государство; Дремучий лес; Поляна сказок; Избушка на курьих ножках.

Ведущая: Как вы думаете, кто может прожить по такому адресу?

(баба Яга)

Ведущая открывает посылку и достает мухомор.

Танец игра «Баба Яга»

Несмеяна в конце игры присоединяется к детям и начинает смеяться

Ведущий: Ребята, у вас получилось вернуть Несмеяне смех и радость! Она теперь счастлива и улыбается.

Звучит музыка дети и сказочные герои танцуют.

Образовательное событие «Семьи Кузбасса»

Чехоткина Наталья Сергеевна, инструктор по физической культуре,

МБ ДОУ «Детский сад №259»

Литвинова Наталия Владимировна, старший воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №259»

Шикина Ирина Александровна, воспитатель, педогог-психолог, МБ ДОУ «Детский сад №259»

Светличная Инна Анатольевна, музыкальный руководитель, МБ ДОУ «Детский сад №259»

Библиографическое описание:

Чехоткина Н.С., Литвинова Н.В., Шикина И.А., Светличная И.А. Образовательное событие «Семьи Кузбасса» // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с разными народами, населяющими Кузбасс.
2. Расширять кругозор воспитанников о семейных традициях и культуре народов Кузбасса.
3. Развивать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами.

4. Воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов.

Оборудование и материалы: презентация, 4 рукавицы, 6 гимнастических палок, народный татарский костюм (детский и взрослый), русский народный костюм (взрослый), армянский костюм (детский), киргизский костюм (детский).

Ход проведения.

Ведущий. Родной край! Здесь мы родились и живем, здесь мы впервые ощутили ласковый свет солнца, здесь мы начали узнавать окружающий нас мир. Необъятна наша Родина, но есть на ней место, которое каждый человек помнит и любит. Это место, где он родился и живет. Мы с вами живем в Кузбассе или Кемеровской области.

Ребёнок.

Есть в России уголок особый,

Где природа радует наш глаз

Имя носит гордое и звучное.

Знают в мире все - Кузбасс!

Ребёнок.

Живут в Кузбассе разные

Народы с давних пор:

Одним тайга по нраву,

Другим степной простор.

Ребёнок.

Одним милее осень,

Другим милей весна,

А Родина, конечно,

У нас у всех одна!

Ведущий. Кузбасс является многонациональным регионом, здесь в дружбе и уважении друг к другу живут люди из разных уголков России и, конечно, коренные народы. Давайте с ними познакомимся.

Самой многочисленной нацией, живущей в Кемеровской области, остаётся русский народ, который чтит свои семейные традиции и обычаи. Они передавались от отцов и дедов детям, внукам. И в них всегда на первом месте была большая семья. Давным-давно семьи были большие, в них жили люди из нескольких поколений: прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, мама и папа, дети и внуки.

Со временем менялись состав и численность русской семьи. Послушайте о них стихотворение.

Ребенок.

Говорят, что в старину

Так оно и было.

Много братьев и сестер

Весело дружило.

Вместе пили молоко,

Вместе ели сушки.

Настоящий детский сад

В каждой был избушке.

Главой семьи считался родоначальник (дед, отец). Все члены семьи подчинялись ему беспрекословно. Он принимал решения, брал на себя ответственность за мир, покой, обеспечение семьи. Во время застолья и принятия пищи он сидел во главе. Начинать есть все члены семьи только после того, как он зачерпывал первую ложку. Родители, дедушки и бабушки учили детей и внуков всему, что умели сами, передавали им свой жизненный опыт.

В семье по-особому относились не только к старикам, но и к детям. С детства воспитывали привычку к труду, трудолюбие. Дети помогали родителям по хозяйству: нянчили малышей, пасли скотину. И весь этот процесс сопровождался пением разных песенок, закличек, потешек. А вечером все собирались вместе: женщины занимались рукоделием, пели песни, рассказывали сказки, мужчины вырезали из дерева кухонную утварь, чинили

инструменты, а дети играли в разные игры.

Ведущий. Предлагаю вам поиграть в игру «Передай рукавицы». Играющие становятся в круг, под музыку нужно быстро передавать друг другу по кругу в разных направлениях две рукавицы, они не должны задерживаться ни у кого в руках. У кого оказались рукавицы, когда музыка закончилась, тот выбывает из игры, остальные остаются для продолжения игры. Выигрывают те дети, которые остаются последними в кругу.

Ведущий. С давних пор на территории Кузбасса живут татары. Этот народ тоже сохранил свои обычаи и культуру. Сегодня к нам в гости пришла татарская семья (ведущий представляет семью).

Родитель. (в татарском национальном костюме) Татары говорят на татарском языке. «Здравствуйте» на татарском языке звучит как «тору». Давайте поздороваемся друг с другом на татарском языке. Посмотрите на традиционный татарский женский костюм. Это жилетка, платье и шаровары. Они сшиты из тонкой атласной ткани, а жилет из красной бархатной. Головной убор называется калфак. Его украшали вышивкой и бисером. Татарский народ очень гостеприимен. Мы любим отмечать свои народные праздники, во время которых играем в народные игры. А вы хотите поиграть с нами?

Предлагаю вам поиграть в народную татарскую игру «Займи место». Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу,

Никого в дом не пушу.

Как гусыня гогочу,

Тебя хлопну по плечу

Беги!

Сказав беги, водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Оббежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Ведущий. А мы продолжаем наше знакомство с семейными традициями и поговорим об армянских традициях. У нас в группе (в детском саду) есть дети-представители этой национальности.

Кто хоть раз в жизни побывал в Армении, тот сможет оценить армянское гостеприимство. В армянских традициях оно играет большую роль и про него знают во всём мире. В армянских семьях по любому случаю радости и счастья принято накрывать большой стол. А пришедшие гости должны обязательно покушать. По мнению армян, чем чаще человек накрывает стол, тем больше счастья и удачи ему вернется.

Сегодня к нам пришли гости - (Ф.И. ребёнка) со своей мамой (Ф.И.О.),

(И. ребёнка) прочитает стихотворение об Армении, послушайте его.

Ребёнок.

Там, где горы и долины,

Где библейский Арарат,

Где берёт своё начало

Замечательный Евфрат.

Где озёра и равнины,

Где цветущие поля.

Там земля далёких предков,
Там и Родина моя.

Ведущий.(Ф.И.О.) приготовила для вас национальное блюдо «Долма». Это одно из самых известных и любимых блюд армянской кухни, которое символизирует богатство кулинарных традиций и гостеприимство армянского народа.

Её приготовление часто связано с семейными традициями, когда несколько поколений собираются вместе. Долма представляет собой фаршированные виноградные листья и занимает особое место на праздничных столах Армении.

Ведущий. после таких угощений люди веселились, играли в народные игры. Давайте и мы с вами поиграем в армянскую народную игру «Палка» (четыре пары игроков садятся напротив друг друга, взявшись за палку двумя руками, причём одна рука должна находиться внутри, а другая снаружи. Ноги игроков должны упираться друг в друга. По команде, играющие начинают перетягивать палку на себя. Выигравшие в паре меняются соперниками до последнего выигравшего).

Ведущий. а ещё я хочу познакомить вас с (Ф.И. ребёнка) и её сестрами, они из Киргизии, значит киргизки.

21 марта киргизы отмечают праздник «Новруз» - день весеннего равноденствия. В этот день у них начинается Новый год: просыпается и оживает вся природа, которая символизирует начало новой жизни. В этот

день киргизы устраивают народные гуляния, готовят вкусные угощения.

Одним из таких угощений в этот день является «Сумолок». Его готовят из пшеницы в казане. Сначала пшеницу проращивают, пророщенные отростки перемалывают в блендере и замачивают в воде. Полученную воду сливают и уваривают до густоты. Затем туда добавляют изюм, курагу, цукаты. Приготовленное блюдо очень напоминает йогурт.

Так же в этот день киргизы танцуют и поют песни. (Имя ребёнка) вместе со своими сёстрами исполняют старинный национальный танец, который называется «Мол-мол-ум», что в переводе означает «песня красивой девочки».

Ведущий. Сегодня мы познакомились с семейными традициями разных народов, давайте вспомним, как они назывались? (русские, армяне, татары, киргизы).

Ведущий. Мы все разные, потому что разных национальностей, каждая из которых по - своему красива и интересна. У каждого из нас свой национальный язык, одежда, обычаи, традиции, национальная кухня, праздники, песни, танцы. Но несмотря на это, мы дружим, ходим в один детский сад, уважаем традиции друг друга и очень интересуемся ими, а главное живём в мире. В знак нашей дружбы давайте споём песню «Мирного неба» (слова Л.В. Кирилловой, музыка С.В. Каптюхова).

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Проектная деятельность на уроках литературы

Абидова Лидия Абдупаттаевна, учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ №102, г.Краснодар

Библиографическое описание:

Абидова Л.А. Проектная деятельность на уроках литературы//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Литература в качестве искусства и литература в качестве учебного предмета имеют значительный воспитательный потенциал, его реализация зависит от тщательной организации воспитательного пространства, содержания, форм взаимодействия учителя и учащегося [2, с. 43]. Современный урок литературы должен состоять исключительно из набора универсальных познавательных учебных действий, которые помогут обучающимся понять сущностный смысл литературных произведений не только с точки зрения «зубрёжки» учебного предмета, но и с эстетической стороны – в плане познания искусства.

На основании федерального государственного образовательного стандарта, в современной российской школе реализуется системно – деятельностный подход. Фундаментальной целью и основой данного подхода считается развитие системного мышления. Это гово-

рит о том, что на всех видах учебной и внеурочной деятельности должны формироваться определённые компетенции.

Последнее десятилетие в современной школе всё чаще используется проектно – исследовательская деятельность, которая применяется исключительно на всех уроках. Проектная деятельность — педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путём самообразования [1, с. 108]. Проектная деятельность для школы ценна тем, что она помогает развивать коммуникативную и исследовательскую компетентность. На уроках литературы проектная деятельность позволяет вовлечь обучающихся в совершенно иной процесс познания таинств литературного произведения, а также жизни и творческого пути поэтов и писателей.

В школьной проектной деятельности задействованы все участники образовательных отношений. Благодаря участию в проектной деятельности, ученики учатся работать с источниками информации, анализировать, выделять главное, а также самостоятельно находить решение проектной проблемы. Учитель в проектной деятельности перестаёт быть источником знаний: в момент исследования он становится научным коллегой обучающегося. Родительская общественность, при этом, может выступать в качестве соавторов проекта.

Литература является уникальным учебным предметом. В литературе одновременно сочетается история, искусство, русский язык, культурология. Комплекс знаний из указанных предметов дают обучающемуся возможность проанализировать поступки героев. Помимо этого, у литературы большой воспитательный потенциал: она, являясь культурной ценностью, передаёт свои культурные продукты от поколения к поколению, образуя передачу базовых ценностей российского народа. Именно в этом заключается отличие литературного проекта от иных проектов в рамках других учебных предметов.

С проектной деятельностью ребята знакомятся в начальной школе, в основной школе и старшей школе появляется необходимость включения обучающихся также в учебно-исследовательскую деятельность [4, с. 208]. На уровне основного общего и среднего общего образования проектная деятельность на уроках литературы имеет свои особенности:

1. исследуются социальные темы, пишутся информационные проекты, реализуются проекты просветительской направленности;
2. проекты в рамках уроков литературы носят межпредметный характер, то есть в нём используются знания истории, обществознания, искусства и т.д. и т.п.;
3. обучающиеся в силах самостоятельно сформулировать проектную проблему, цель и задачи проекта;
4. в литературном проекте применяется метод гуманитарного моделирования;
5. результатам проектно – исследовательской работы может стать первый серьёзный научный продукт – научная статья.
6. композиция и проекта по литературе уже включает

полноценную актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования.

На уроках литературы проектно – исследовательская деятельность организуется весьма специфически. Наиболее эффективны литературные мини – проекты. Этапность составления мини – проекта по литературе выглядит следующим образом:

1. Формулировка проблемы исследования, которая опирается на актуальности, то есть соответствия проблемы реалиям сегодняшнего дня. В проблеме может быть выделено противоречие – наличие острой необходимости в определённом научном знании и отсутствии такового в современном научном знании.
2. Формулировка цели – конечного результата работы.
3. Планирование реализации проекта с обозначением сроков выполнения теоретико – методологической и методической части проекта.
4. Реализация – внедрение результатов исследования.
5. Презентация проекта – демонстрация результатов проектно – исследовательской деятельности.
6. Рефлексия.

Для того чтобы достичь проектной цели и решить проектную проблему обучающимся приходится обращаться к дополнительным источникам для того, чтобы выявить особенности жизни и творчества писателя, а также аргументированное описание характеров героев. На всех этапах проектно – исследовательской работы ученик в праве обращаться за помощью к учителю.

Таким образом, использование проектно – исследовательской деятельности на уроках литературы позволяет в полной мере раскрыть творческие способности обучающихся. Помимо этого, обучающиеся мотивированы представить результаты своего исследования широкой общественности, состоящей из публики всех участников образовательных отношений. Поэтому проектная работа является одним из самых лучших путей совмещения современной информационной техники, личностного образования и самостоятельного труда школьников. Для учителя главным является «вписать» проектную деятельность в программу предмета таким образом, чтобы не пострадала ни одна тема, поскольку всё-таки литература, как учебный предмет, входит в обязательную часть учебного плана.

Список литературы:

1. Бойко, Е. А. Применение технологии проектной деятельности на уроках русского языка и литературы / Е. А. Бойко // Молодой ученый. – 2023. – № 37(484). – С. 107-109.
2. Ганижева, Х. М. Проектная деятельность на уроках литературы / Х. М. Ганижева // Вопросы педагогики. – 2023. – № 5-2. – С. 43-46.
3. Кампернаус, Ю. В. Организация проектной деятельности на уроках литературы / Ю. В. Кампернаус // Фламан науки. – 2023. – № 10(10). – С. 218-221.
4. Критарова, Ж. Н. Ценностный аспект учебно-исследовательской и проектной деятельности на уроках литературы / Ж. Н. Критарова // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА-2024) : Сборник научных трудов международной научно-практической конференции, Москва, 01 июля 2024 года. – Москва: Российская академия образования, 2024. – С. 206-212.
5. Селиванова, Г. Г. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы как средство успешной самореализации школьника / Г. Г. Селиванова // Актуальные исследования. – 2023. – № 33(163). – С. 104-106.

Работа с одарёнными учащимися на уроках русского языка

Абидова Лидия Абдупаттаевна, учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ №102, г.Краснодар

Библиографическое описание:

Абидова Л.А. Работа с одарёнными учащимися на уроках русского языка // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Работа с одарёнными детьми является неотъемлемой частью работы современного учителя. Большое количество современных детей имеют природный дар, но мастерство учителя заключается в том, чтобы найти талант и помочь ему развиваться.

Самыми распространёнными формами работы с одарёнными детьми, на сегодняшний день, являются:

- самостоятельная работа обучающихся (с использованием ИКТ);

- дифференцированное домашнее задание (повышенного уровня сложности) [3, с. 161].

Используемые методы и формы в работе с одарёнными учащимися, должны всецело опираться на личность – ориентированный подход, так как именно он позволяет учитывать возможности и способности каждого ребёнка. Педагог должен выбрать именно те технологии личности – ориентированного обучения, которые являются наиболее эффективными.

В нашей профессиональной педагогической деятельности используются определённые педагогические технологии работы с одарёнными обучающимися на уроках русского языка.

1. Технология развития критического мышления.

В рамках реализации данной технологии происходит:

- включение обучающихся в активную познавательную деятельность, через которую они самостоятельно учатся нести ответственность за принятые решения;
- формирование дивергентного мышления для критического анализа при работе с информационными источниками и литературой;
- развитие личности ученика через активное взаимодействие с окружающей жизнью;
- развитие проектно – исследовательской деятельности;
- формирование опыта коллективного творчества;
- формирование способности аргументировать свою собственную авторскую позицию и точку зрения [1, с. 31].

2. Проектная технология. В рамках реализации данной технологии происходит:

- активизация самостоятельной поисковой деятельности;
- формирование способности учиться на опыте других сверстников и старших товарищей;

- мотивация на реализацию проектно – исследовательской деятельности обучающихся;

- формирование способности идти до конца и оценивать результат (продукт) проектно – исследовательской деятельности.

3. Исследовательские технологии. В рамках реализации данной технологии происходит:

- формирование навыков применения теоретических и эмпирических методов сбора информации: анализ, синтез, обобщение, классификация, наблюдение, описание, моделирование, опытно – экспериментальная деятельность;
- формирование исследовательского мировоззрения;
- создание положительной мотивации учения и образования;
- развитие стремления к самообразованию.

Работа с одарёнными детьми во внеурочной деятельности строится посредством организации и проведения викторин, конкурсов, творческих соревнований, батлов, квизов и иных научно – творческих и соревновательно – творческих мероприятий. Возможна реализация работы с одарёнными детьми на объединении в рамках внеурочной деятельности именно по русскому языку. В рамках внеурочной деятельности проще и интересней применять в работе описанные выше педагогические технологии.

Таким образом, результатом работы с одарёнными детьми является ежегодное участие школьников в научно – практических конференциях, конкурсах чтецов, в олимпиадах по русскому языку и литературе, высокие результаты в сдаче ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку. Для педагога главным является замотивировать обучающихся для участия в научно – творческих мероприятиях с целью апробации и внедрения результатов собственного исследовательского опыта.

Развитие одарённости обучающихся на уроках русского языка осуществляется в непрерывном динамичном процессе. Не каждый обучающийся станет выдающимся учёным, но каждый педагог обязан осуществлять учебный процесс таким образом, чтобы одарённые дети не остались незамеченными. При правильной педагогической тактике лучшей наградой для учителя будет увидеть результаты деятельности своих учеников в реальных исследовательских масштабах.

Список литературы:

- Капустина, О. Л. Из опыта работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы / О. Л. Капустина // Психология и педагогика как научная основа для становления современного общества : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 20 августа 2021 года / ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова». – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021. – С. 31-32.

2. Макарова, Е. И. Использование приёмов технологии развития критического мышления в работе с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы / Е. И. Макарова // Педагогика одаренности: вызовы, достижения, перспективы: Сборник научно-методических статей и материалов по итогам межрегиональной научно-практической конференции, Самара, 26 января 2024 года. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2024. – С. 272-277.
3. Макарова, Е. И. Система работы с одарёнными детьми на уроках русского языка и литературы / Е. И. Макарова // Педагогика одаренности: вызовы, достижения, перспективы : Сборник научно-методических статей и материалов по итогам межрегиональной научно-практической конференции, Самара, 31 марта 2022 года. – Самара: ООО «Научно-технический центр», 2022. – С. 161-164.
4. Рудакова, О. А. Использование творческих работ одарённых детей на уроках русского языка и литературы / О. А. Рудакова // Педагогический поиск. – 2020. – № 2. – С. 5-8.

Формирование творческой деятельности через чтение по ролям на уроке в начальной школе

Акимова Ольга Леонидовна, учитель начальных классов, ГБОУ ХО «Геническая школа №2 Генического муниципального округа» Херсонская область, г.Геническ

Библиографическое описание:

Акимова О.Л. Формирование творческой деятельности через чтение по ролям на уроке в начальной школе// Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Чтение по ролям – это не просто метод разнообразить урок литературы в начальной школе. Это мощный инструмент для развития творческого мышления, раскрепощения, и формирования у детей глубокого понимания текста. Эта форма работы позволяет ученикам активно включаться в процесс обучения, становиться соавторами произведения и переживать эмоции героев.

Почему чтение по ролям так важно?

Во-первых, чтение по ролям способствует развитию речи и артикуляции. Дети, участвуя в процессе, осознанно работают над произношением слов, стремятся к четкости и выразительности. Подбор интонации, соответствующей характеру героя, тренирует их умение чувствовать и передавать эмоции голосом, что является важным элементом эффективной коммуникации. Они учатся не просто читать, а говорить, как персонаж, что стимулирует их речевые навыки и обогащает словарный запас.

Во-вторых, чтение по ролям существенно формирует навыки понимания текста. Вживаясь в образ персонажа, ученик вынужден глубоко анализировать его поступки, мотивы и чувства. Он пытается понять, почему герой ведет себя именно так, а не иначе, что заставляет его сопереживать или негодовать. Такой анализ способствует более глубокому и осознанному пониманию текста, формирует критическое мышление и способность к интерпретации прочитанного.

В-третьих, этот метод обучения является мощным инструментом для развития воображения и творческого мышления. Чтение по ролям позволяет детям примерить на себя различные образы, представить себя в разных ситуациях и почувствовать себя другими людьми. Они могут придумать свой голос, манеру поведения, жесты для героя, создавая его уникальный образ, что развивает их фантазию, креативность и способность к творческому самовыражению.

В-четвертых, чтение по ролям способствует улучшению навыков коммуникации и работы в команде. Дети учатся слушать друг друга, договариваться о распределении ролей, согласовывать свои действия и работать над общей целью – созданием живого представления текста. Ребята учатся уважать чужое мнение, находить компромиссы и поддерживать друг друга, что является важным аспектом успешной социализации.

В-пятых, чтение по ролям помогает раскрепощению и преодолению страха публичных выступлений. Выступая перед классом в роли персонажа, ребенок чувствует себя более уверенно и защищенно, чем, когда выступает от своего имени. Непринужденная атмосфера урока, поддержка одноклассников и одобрение учителя помогают ему преодолеть стеснение и страх, научиться выступать публично и выражать свои мысли перед аудиторией.

И, наконец, в-шестых, чтение по ролям значительно повышает интерес к чтению. Превращение текста в живое представление делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Дети с нетерпением ждут уроков, на которых можно будет примерить на себя новую роль, почувствовать себя актером и вместе с одноклассниками создать интересное представление.

Для того чтобы чтение по ролям приносило максимальную пользу и способствовало всестороннему развитию младших школьников, необходимо тщательно спланировать и организовать этот вид деятельности. Прежде всего, текст должен соответствовать возрасту и уровню подготовки детей. Слишком сложный текст может вызвать у учеников чувство неуверенности и разочарования, а слишком простой – не будет стимулировать их к развитию и познанию нового. Необходимо подбирать текст, содержание которого понятно и доступно для восприятия, с использованием знакомых слов и грамматических конструкций. Важно учитывать словарный

запас учеников и их навыки чтения, чтобы обеспечить комфортное и продуктивное участие каждого ребенка.

Далее, текст должен обладать яркими персонажами и интересным сюжетом. Захватывающая история, наполненная интересными событиями и колоритными героями, вызовет у детей желание вжиться в роль и прочувствовать происходящее. Чем ярче и привлекательнее персонажи, тем больше у учеников будет мотивации проявить свои творческие способности и создать уникальный образ. Интересный сюжет стимулирует воображение и способствует более глубокому пониманию текста.

Разнообразие ролей позволит каждому ученику найти персонажа, который ему ближе и интереснее, что, в свою очередь, повысит его вовлеченность в процесс обучения.

Можно использовать простые декорации, костюмы или реквизит, чтобы создать более реалистичную атмосферу. Учитель должен внимательно следить за процессом чтения, поддерживать детей и помогать им, если возникают трудности. Также можно предложить зрителям задавать вопросы героям после окончания чтения.

Первым шагом после чтения является обсуждение прочитанного. Учитель должен задавать наводящие вопросы, чтобы стимулировать детей к размышлению и анализу. Например, можно спросить, какие чувства они испытали, когда играли свою роль, что им больше всего понравилось в тексте, какие вопросы у них возникли после прочтения. Следует создать атмосферу открытости и доверия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и мог свободно выразить свои мысли.

Следующий этап – анализ ошибок, допущенных в процессе чтения. Этот этап не должен быть направлен на критику и порицание. Наоборот, он должен быть конструктивным и полезным для учеников. Учитель должен деликатно указать на ошибки в произношении, интонации или понимании текста, и предложить способы их исправления. Важно акцентировать внимание на положительных моментах и успехах каждого ученика, чтобы поддержать его мотивацию и уверенность в себе.

И, наконец, завершающим этапом являются творческие задания, связанные с прочитанным текстом.

Вариантов творческих заданий может быть множество: нарисовать иллюстрации к тексту, написать продолжение истории, придумать новую сцену, создать комикс, написать письмо от имени одного из персонажей. Важно, чтобы задание было интересным и увлекательным для детей, и соответствовало их возрасту и уровню подготовки. Выполнение творческих заданий помогает закрепить полученные знания, развить творческое мышление и стимулировать интерес к чтению.

Таким образом, этап «После чтения» является неотъемлемой частью процесса чтения по ролям. Обсуждение, анализ ошибок и выполнение творческих заданий позволяют закрепить полученные знания, развить аналитические навыки и стимулировать творческую активность учащихся, что способствует более глубокому пониманию и усвоению прочитанного материала.

Существует множество вариантов таких заданий, адаптируемых под конкретный текст и возраст учеников. Одним из эффективных приемов является предложение учащимся написать письмо от имени своего персонажа другому герою, что задание побуждает их глубоко проникнуть в характер своего героя, прочувствовать его эмоции и взаимоотношения с другими персонажами. В письме ученик может выразить чувства, переживания, поделиться планами или задать волнующие вопросы.

Другой увлекательный вариант – создание комикса по мотивам прочитанного текста. Комикс позволяет пересказать историю в яркой и наглядной форме, используя картинки и реплики. Ученики могут самостоятельно выбирать наиболее интересные моменты сюжета, рисовать персонажей и окружение, придумывать диалоги и звуковые эффекты. Создание комикса развивает воображение, творческое мышление, навыки рисования, а также учит выделять главное и структурировать информацию.

Важно помнить, что выбор творческих заданий должен быть гибким и учитывать интересы и возможности учеников. Учитель может адаптировать предложенные варианты, добавлять свои собственные идеи и экспериментировать с различными формами работы.

Список литературы:

1. Никольский В.А. Методика преподавания литературы в средней школе: Пособие для студентов пед. институтов / М., 1971. 256 с.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям / Минск. 1981. 287 с.

Мастер-класс по теме «Мои игрушки»

Акопова Любовь Владимировна, учитель английского языка,
МАОУ СОШ №103 город Краснодар

Библиографическое описание:

Акопова Л.В. Мастер-класс по теме «Мои игрушки» // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Тема урока: «Мои игрушки» (My Toys) - 2 класс
Цели урока:

1. Обобщить знания по учебной ситуации «Где мои игрушки?»

2. Тренировать навыки в употреблении предлогов места: on, in, behind, under, near, in front of.

3. Закрепить лексику по теме «Цвета».

4. Развивать навыки аудирования, чтения и говорения.

Ход урока

I. Организационный момент

T- Good morning, children!

P- Good morning, dear teacher!

T-Let's sing our song «Good morning» (учащиеся поют под музыку)

T-How are you? (Fine, thanks)

II. Фонетическая зарядка

T-Сегодня на уроке у нас встретятся слова со звуком [t], давайте вспомним, как правильно он произносится. (Учитель напоминает учащимся правила произнесения звука [t]).

T- Let's revise the sound [t]. Repeat after me:

Toy, teddy bear, ten, Tom, Ted, table, town, two.

T-Now, let's learn a new tongue-twister:

Ten toys live in a toy town.

T-Let's translate it.

(Затем дети повторяют скороговорку хором и индивидуально)

III. Определение темы и целей урока

T-Children, look at my table. What can you see there? (на столе учителя лежат разные игрушки)

P-Toys

T-Where are they? (они на коробке, в коробке, рядом с коробкой, за коробкой, под полкой). Итак, как вы думаете, о чем мы сегодня будем учиться говорить?

Right! Today we'll talk about toys and about their places.

IV. Работа по теме урока

T- Чтобы мы говорили об игрушках нам надо вспомнить названия игрушек. So, let's revise the name of these toys. Look at the whiteboard and repeat after the announcer (учитель включает фрагмент интерактивной программы к учебнику, где повторяют названия игрушек).

Работа по учебнику

Затем учитель показывает на разные игрушки, и дети называют их:

T-What's this?

P-It's a teddy bear (a ballerina, a toy soldier, a dog, a cat, a tiger, a rabbit, an elephant, a giraffe.

T-Дети, что мы сейчас с вами делали? (повторяли названия игрушек)

Для того, чтобы мы с вами могли рассказывать, где находятся наши игрушки, нам надо вспомнить предлоги места (prepositions of place).

Now, we'll revise the prepositions of place. For this we'll watch the video episode from the cartoon «Muzzy in Gondoland» (учащиеся смотрят видео фрагмент о предлогах).

T- Что вы увидели в видеофрагменте? (как произносятся и что обозначают различные предлоги)

На доске висят картинки с предлогами (on, in, under, behind, in front of, near)

T- What is the Russian for «on»? и т.д. о каждом предлоге.

Затем учитель берёт игрушку и меняет её местоположение - кладёт игрушку на коробку, под коробку и т.д. и задаёт вопросы

T-Where is a teddy bear? (a toy soldier, a dog, a cat и т.д.)

Работа в парах. Развитие диалогической речи.

Можно вызывать учеников по очереди, чтобы они меняли положение игрушек и спрашивали у класса

P1-Where is a teddy bear?

P2-It's on the table (и так несколько пар)

T-Let's play a game. (учитель задумывает место, куда бы она положила игрушку, а учащиеся отгадывают)

P1- Is it on the table?

T- No, it isn't.

P2-Is it in the box?

T- No, it isn't.

P3-Is it under the shelf?

T-Yes, it is. (и так могут все учащиеся работать в парах)

Работа над развитием речи по картинке.

T- Now? Let's describe the picture (на доске висит картина и несколько учеников по очереди подходят и описывают её, рассказывают, что они видят на картинке и где данная игрушка находится)

P1-This is a cat. It is under the table.

T-Для того, чтобы наш рассказ-описание был красочный нам необходимо повторить цвета

T-Repeat after me (учитель показывает и называет цвета)

It's red. It's blue. It's black и т.д.

Затем учитель показывает все картинки и спрашивает:

-What colour is it? (и так со всеми цветами).

(у детей на партах есть карточки с цветами)

T-Show me red (называет цвета, и дети показывают нужную карточку)

А сейчас посмотрим видеофрагмент. Вам необходимо ответить на вопросы How many Sylvias are there? What colour are their dresses? (учащиеся смотрят видеофрагмент и отвечают на вопросы).

T- Now let's sing our song about colours (дети под музыку поют песню о цветах)

I see green, I see yellow,

I see that funny fellow,

I see white, I see black,

I see this and that and that

I see pink, I see brown,

I stand up and I sit down,

I see red, I see blue,

I see you and you and you.

V. Проведение физкультминутки:

Teacher- Now, stand up, please, let's have physical exercises. Let's do and say together:

Hands up, hands down.

Hands on hips.

Sit down. Stand up.

Hands to the sides.

Bend left, bend right (2 times).

Hands on hips.

One, two, three - hop.

One, two, three - stop.

VI. Проверка домашнего задания. Развитие монологической речи

T- Well done!

Now children, look here! There are a lot of toys on my table. Do you like to play with them? Tell us about your favourite toy. (учащиеся рассказывают о своей любимой игрушке по образцу. Рассказ учащиеся подготовили дома по образцу. Они выходят к доске, показывают свою

любимую игрушку и рассказывают о ней.) I've got a lot of toys. But I like to play with my toy monkey. It's very nice. It's little. It's funny. The monkey is brown. It is in the box. I love my monkey very much.

(учитель опрашивает 5–6 учащихся).

VII. Развитие навыков аудирования

T- Children, Rita has got a lot of toys too. Let's listen to the story about her and her toys and then answer the questions:

1. What toys has she got?
2. What colours are her toys?
3. Where is her doll?

(Учитель включает запись, дети слушают 2 раза и затем отвечают на вопросы)

VIII. Подведение итогов урока.

Итак, дети, вы молодцы, хорошо поработали на уроке!

- Наш урок подходит к концу. Подведем итоги.
- Теперь вы сможете сказать, какого цвета ваши игрушки?
- Вы сможете рассказать, где находятся игрушки?
- Какие слова и фразы вы запомнили?

(Учитель оценивает деятельность учащихся на уроке.)

- Вам понравился урок? That's all for now. Goodbye!

IX. Объяснение домашнего задания.

Мастер-класс по теме: «Выдающиеся люди, их вклад в науку»

Акопова Любовь Владимировна, учитель английского языка,
МАОУ СОШ №103 город Краснодар

Библиографическое описание:

Акопова Л.В. Мастер-класс по теме: «Выдающиеся люди, их вклад в науку»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Предмет: урок английского языка

Класс: 10

Тема: Выдающиеся люди, их вклад в науку

Данный урок проводится на материале текста учебника «The Race to the Pole». Этот урок проводится в форме конференции, заседания ученого совета, на котором подводятся итоги научных экспедиций Амундсена и Скотта по освоению Южного полюса. Класс предварительно был разделен на три группы. Одна группа представляет интересы исследователя Амундсена, вторая – Скотта, а третья – ученый совет. Столы в классе расставлены в виде буквы «П».

На предыдущих уроках учащиеся уже работали с текстом учебника. К данному уроку каждой группе учащихся было дано задание: первой группе – подготовить сообщение и мультимедийную презентацию об экспедиции Амундсена, второй группе – сообщение и мультимедийную презентацию об экспедиции Скотта, а представителям ученого совета – подготовить вопросы и обобщения по материалам обеих экспедиций.

Используя современный деятельно-личностный коммуникативный подход на уроке применяются разнообразные формы и методы работы с учащимися: индивидуальные, парные, групповые, аудиосредства, а при работе с лексическим материалом необходимо руководствоваться принципами доступности и посильности.

Данная форма урока позволяет повысить интерес учащихся к изучаемому языку, углубить и расширить их знания, совершенствовать навыки и умения.

Методической целью данного урока является создание условий для проявления познавательной активности учеников при обобщении изученного на уроках материала. Он помогает развивать у учащихся

аналитические мыслительные процессы, контроль и самоконтроль, способствует воспитанию нравственных качеств личности: патриотизма, героизма, гражданственности.

Урок включает все виды деятельности: чтение, говорение, аудирование и письмо. Акцент также ставится на упражнения, формирующие навык правильного употребления слова в контексте. Использование перевода с русского языка на английский и наоборот целесообразно для формирования четких языковых ассоциаций слов.

На уроке соблюдается и учитывается чередование и смена видов деятельности в соответствии с требованиями здоровья сберегающих технологий, создается приятная располагающая к занятиям обстановка. И в этом помогают: рассадка учащихся, свободное передвижение учащихся, музыка, звучащая на уроке, способствующая релаксации учащихся. Цели релаксации – снять умственное напряжение, дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, что ведет к улучшению усвоения материала, способствует тому, чтобы у детей не появлялось чувство страха, боязни перед предметом, дает психологическую разгрузку. Разделение учащихся на группы дает возможность воссозданию различных межличностных отношений, учащиеся учатся отстаивать свою точку зрения, это делает их оптимистичными, уверенными в себе, совершенствует английскую речь.

Мультимедийные средства способствуют более полному яркому восприятию событий, обсуждаемых на уроке. Наглядность материала позволяет глубже осмыслить излагаемую тему урока.

Эти формы и методы работы мотивируют речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в си-

туации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать на английском языке. Это урок комплексного применения знаний и умений учащихся.

Надеюсь, что представленный материал будет интересен и востребован на практике.

Цели урока:

Обучающие:

- совершенствовать умения и навыки практического владения английским языком по теме урока по всем видам речевой деятельности: аудированию, говорению, чтению, письму;
- совершенствовать умения самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новую ситуацию общения.

Развивающие :

- совершенствовать творческие способности школьников, умения анализировать, обобщать, делать выводы;
- совершенствовать познавательные умения: задавать вопросы и отвечать на вопросы;
- совершенствовать интеллектуальную сферу;
- совершенствовать аудитивные навыки учащихся: понимание речи учителя, одноклассников.

Воспитывающие :

- формировать уважение к мнению другого человека, прививать интерес к культуре и традициям других стран на примерах жизни и деятельности выдающихся людей, совершенствовать себя, осознать свое место в мире, воспитание чувства патриотизма.

Задачи урока:

- создать условия для проявления познавательной активности учащихся. Через примеры из жизни выдающихся людей способствовать воспитанию личных качеств учащихся;
- осуществить межпредметные связи: английский язык, русский язык, география, история; развить интерес к изучению иностранных языков.

Техническое обеспечение (оборудование): компьютер с программным обеспечением Windows XP, интерактивная доска, мультимедийный проектор, портреты, бейджи, фотографии, оформленная доска.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент

(приветствие, сообщение целей урока).

T. – Good morning students. I'm very glad to see you today. And I hope that you are fine today. Today we are going to read, to speak, to write and to listen to about famous explorers. Today we have an unusual lesson. We have a meeting of the scientific council where we'll discuss the results of Amundsen's and Scott's expeditions to the South Pole. You were divided into three groups. The first one is represented Amundsen's expedition, the second – Scott's, and the third – the scientific council itself. And here today we'll decide who was the first who has reached the Pole and why. And what kind of men they were. And we'll also talk about the conditions of these expeditions. So let's begin.

II. Основная часть

1. Лексическая работа

T. – But first let's revise some adjectives which will help you to describe these expeditions. This interactive game will help you. Look at the blackboard and let's play the game.

2. Аудирование

T. – First, before the beginning of your reports let's see a short videofilm about the exploring the North Pole and let's compare the conditions of these expeditions.

(Учащиеся просматривают видеофильм. 3 мин.)

3. Совершенствование навыков диалогической речи (После просмотра видеофильма члены совета задают группам вопросы)

P1. What was the weather during your expedition?

P2. What do you think about the conditions of these expeditions?

P3. Who was the first explorer of the Pole and when was it?

4. Совершенствование навыков монологической речи

P4. Now let's listen to the report of Amundsen's group about the results of the expedition.

(Учащиеся первой группы выходят к доске и по очереди рассказывают об экспедиции Амундсена и показывают свою презентацию 1. Смена слайдов происходит по щелчку мышки)

P5. (представитель ученого совета) – We have some questions to your group. When did Amundsen's expedition start?

P1. Why did he make rapid progress?

P2. When did Amundsen reach the Pole?

P3. Did Amundsen put an Norwegian flag there?

T. – Well, now let's listen to the report of Scott's expedition.

(Учащиеся второй группы выходят к доске и по очереди рассказывают об экспедиции Амундсена и показывают свою презентацию 2. Смена слайдов происходит по щелчку мышки)

P1. Now we have some questions to your group. When did Scott begin his expedition?

P2. When did he receive the telegram from Amundsen?

P3. Why were they devastated?

P4. What did they carry on their way back?

P5. Now I'll ask one of the members of our council to summarize your information.

5. Совершенствование навыков четких языковых ассоциаций слов

(Выходит представитель ученого совета. Он читает утверждения, подготовленные учителем по-русски, а «переводчики» из двух группы переводят эти утверждения на английский язык по очереди).

1. Капитан Скотт начал свою экспедицию 1 ноября 1911 года.

2. У Амундсена были упряжки собак, и вся команда была на лыжах, поэтому они достигли успеха.

3. Когда Амундсен достиг полюса, он поставил там флаг.

4. Вскоре разразилась катастрофа.

5. Новость о смерти Скотта шокировала мир.

6. Замечательное мужество, проявленное Скоттом и его командой, сделало их героями

6. Совершенствование навыков чтения

P1. Now let's check some statements. Are they true or false?

(Выполнение упражнения по учебнику)

P2. So why did Amundsen succeed and Scott fail?

P3. What did Scott's expedition achieve?

T. Now let's see the next presentation which summarize

the achievements of the both expeditions and let's answer the following question – What kind of men were they? (Учащиеся просматривают презентацию, выполненную учителем. Смена слайдов происходит по щелчку)
7. Совершенствование навыков письма

(Записать в таблицу сравнительные данные двух экспедиций)
T. Now look at the table and let's compare these two expeditions.

	The beginning of expedition	They achieve the Pole	The equipment
Amundsen	15 October, 1911	14 December, 1911	teams of dogs pulling the sledge; skis
Scott	1 November, 1911	17 January, 1912	two moto sledge broke down; his men had to push the sledge themselves

Патриотическое воспитание учащихся на уроках кубановедения посредством реализации казачьего компонента

Аленикова Наталья Андреевна, учитель кубановедения, МАОУ СОШ №102 г.Краснодара

Библиографическое описание:
Аленикова Н.А. Патриотическое воспитание учащихся на уроках кубановедения посредством реализации казачьего компонента//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В современных социально – экономических, социально – культурных и политических нестабильных условиях Российская Федерация, как могущественная держава, нуждается в истинных патриотах, искренне любящих и почитающих своё Отечество. Именно поэтому проблема патриотического воспитания продолжает волновать умы теоретиков и практиков педагогической науки. Истинный патриот может быть воспитан только специальными формами, методами и технологиями, реализующимися на в условиях современного общеобразовательного учреждения.

Патриотическое воспитание – это целенаправленное формирование у граждан страны любви к Родине, готовности к ее вооружённой защите. Основными задачами патриотического воспитания являются формирование у граждан патриотического самосознания, воспитание верности боевым и героическим традициям

Российской армии. Оно осуществляется совместными усилиями семьи, школы, трудового коллектива, органов государственной власти, общественных организаций, средств массовой информации, творческих союзов [4]. Патриотическое воспитание осуществляется не только в пределах реализации рабочей программы воспитания. Им пронизан каждый предмет учебного плана, каждый школьный урок. Именно поэтому мы можем говорить о том, что патриотическое воспитание учащихся на уроках кубановедения становится частью реализации казачьего компонента на уровне региона – Краснодарского края.

В Концепции государственной политики по отношению к казачеству, одобренной Постановлением Правительства Российской Федерации от 22 апреля 1994 г. № 355 отмечено: «Возрождение традиционной для России государственной службы казачества яв-

ляется одним из элементов становления новой российской государственности, укрепления ее безопасности» [2]. Именно поэтому в контексте настоящего исследования казачий компонент, реализуемый в контексте уроков кубановедения, выполняет важнейшую социально – культурную функцию: сохраняет традиции, обычаи казачества, передаёт их из поколения в поколение во времени и пространстве.

В школах Кубани, на уроках кубановедения, казачий компонент реализуется в самых различных формах, единственно верной целью, которого является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотическое воспитание здесь реализуется через приобщение школьников к традициям и обычаям кубанского казачества.

В МАОУ СОШ № 102 г. Краснодара создана группа Казачьей направленности под руководством наставника казачьего общества Томилина Алексея Николаевича и представителя православной церкви. Основной целью организации таких групп в образовательном учреждении является приобщение учеников патриотическому и духовно-нравственному воспитанию, а также развитию традиций кубанского казачества. В рамках деятельности группы проводятся экскурсии для юных казаков по историческим казачьим местам. В дальнейшем в школе планируется открыть классы казачьей направленности.

В рамках же самих уроков кубановедения, в целях патриотического воспитания, применяются следующие формы работы:

– встречи с интересными людьми (представителями

казачьей общественности);

- классные часы в честь памятных дат, которые важны для истории Кубани (12 февраля – День освобождения Краснодара от немецко – фашистских захватчиков и роль казаков в освобождении Кубани);
- защита творческих и исследовательских проектов («Мой край в годы Войны», «Герои в моей семье», «По страницам кубанской оккупации» и т.д.);
- проведение интерактивных экскурсий («Переселение казаков на Кубань») и многое другое.

На протяжении всех лет обучения педагоги присматриваются к поведению детей, делают выводы, дают рекомендации. Результаты наблюдения показывают, что, благодаря казачьему компоненту, реализуемому на уроках кубановедения, у обучающихся формируется чувство коллективизма и ответственность друг за друга. Выражается такой результат в выполнении общих дел, взаимопомощи, поручений, а также взаимной выручки.

Таким образом, патриотическое воспитание учащихся на уроках кубановедения посредством реализации казачьего компонента отвечает на проблемные вопросы формирования патриотического сознания современной молодёжи. Говоря о завтрашнем дне, важно отметить, что именно такие формы работы не только формируют у обучающихся базовые национальные ценности, но и способствуют воспитанию настоящего патриотичного поколения, любящего свою Родину (и малую в частности) просто за то, что она есть. Считаем, что, в ракурсе патриотического воспитания, - это и есть самый ценный педагогический результат.

Список литературы:

1. Бакурадзе, А. Б. Казачий образовательный компонент высшего образования: актуальность, модели, цели, структура и содержание / А. Б. Бакурадзе // Современная наука: актуальные вопросы и новые исследования : Монография / Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. – Пенза : Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2023. – С. 5-16.
2. Гомзякова, Н. Н. Взгляд на казачий компонент в системе образования Кубани / Н. Н. Гомзякова // Образование, наука, культура: традиции и современность : материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции, Анапа, 01–02 марта 2018 года / Анапский филиал ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский Дом – Юг», 2018. – С. 25-28.
3. Коваленко, Е. Г. Формирование основ патриотизма у младших школьников на уроках кубановедения / Е. Г. Коваленко, Л. В. Малхасян // СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ и ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ научной МЫСЛИ : сборник статей международной научно-практической конференции, Волгоград, 23 февраля 2017 года. – Волгоград: Общество с ограниченной ответственностью «ОМЕГА САЙНС», 2017. – С. 253-256.
4. Кравец, Н. В. Патриотическое воспитание младших школьников на уроках кубановедения / Н. В. Кравец // Научный альманах. – 2022. – № 10-1(96). – С. 130-133.
5. Скорик, К. А. Формирование основ патриотизма у младших школьников на уроках кубановедения / К. А. Скорик // Интеграционные процессы в современной науке : сборник научных трудов по материалам XX Международной научно-практической конференции, Анапа, 26 мая 2021 года. – Анапа: Общество с ограниченной ответственностью «Научно-исследовательский центр экономических и социальных процессов» в Южном Федеральном округе, 2021. – С. 93-98.

Формирование умения работать с текстом на уроках английского языка у старшеклассников

Аулова Светлана Вячеславовна, учитель английского языка, МБОУ «СОШ им.А.И.Крушанова с.Михайловка» Михайловского муниципального округа, Приморского края

Библиографическое описание:

Аулова С.В. Формирование умения работать с текстом на уроках английского языка у старшеклассников// Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В современном мире владение английским языком является не просто преимуществом, а необходимостью. Одним из ключевых аспектов владения иностранным языком является умение понимать и анализировать тексты различной сложности. Умение работать с текстом не только способствует успешной сдаче экзаменов, но и открывает двери к огромному массиву информации, необходимой для самообразования и профессионального развития. Именно поэтому формирование умения работать с текстом на уроках английского языка у старшеклассников является важнейшей задачей современной методики преподавания.

Умение эффективно работать с текстом играет важнейшую роль в современном образовании и жизни. Во-первых, оно является ключом к пониманию и анализу информации, означая, что человек, владеющий навыками работы с текстом, способен не просто прочесть написанное, но и извлечь из него основную идею, уловить детали, понять аргументы автора и даже распознать скрытый смысл, который может быть заложен в тексте.

Во-вторых, умение работать с текстом неразрывно связано с развитием критического мышления. Оно позволяет читателю оценивать достоверность представленной информации, выявлять возможную предвзятость автора и, на основе анализа, формировать собственное, обоснованное мнение по рассматриваемому вопросу, что особенно важно в эпоху информационного переизбытка, когда умение отличать правду от лжи и критически оценивать различные точки зрения становится необходимостью.

В-третьих, работа с текстом является эффективным способом обогащения словарного запаса. Читая тексты различной тематики и стилистики, учащиеся постоянно сталкиваются с новыми словами и грамматическими конструкциями. Благодаря контексту, запоминание новой лексики происходит более эффективно, чем при простом заучивании отдельных слов.

В-четвертых, работа с текстом оказывает прямое влияние на совершенствование навыков говорения и письма. Анализируя тексты, учащиеся знакомятся с различными способами выражения мыслей, стилистическими приемами и грамматическими структурами. Прочитанное становится своеобразной моделью для собственной речи, позволяя улучшить ее грамотность, логичность и выразительность.

В-пятых, чтение аутентичных текстов на английском языке способствует развитию культурной осведомленности. Тексты о культуре, традициях и обычаях англо-

язычных стран позволяют учащимся познакомиться с другой точкой зрения на мир, расширить свой кругозор и развить межкультурную компетенцию.

И, наконец, умение работать с текстом является необходимым условием успешной сдачи экзаменов по английскому языку. Большинство экзаменационных заданий, особенно в старших классах, требуют понимания и анализа текстов различной сложности. Навыки, приобретенные при работе с текстом на уроках английского языка, позволяют учащимся эффективно справляться с экзаменационными заданиями и демонстрировать высокий уровень владения языком.

Для эффективного формирования умения работать с текстом необходимо использовать разнообразные методы и приемы, охватывающие различные аспекты понимания и анализа. Одним из важнейших этапов подготовки к чтению является предтекстовый этап (Pre-reading), цель которого - активизировать знания учащихся, подготовить их к восприятию новой информации и вызвать интерес к предстоящей работе.

Начать предтекстовый этап можно с Brainstorming. Учитель предлагает учащимся обсудить тему текста, вспомнить все, что они уже знают по данному вопросу. Цель мозгового штурма - активизировать имеющиеся знания, разбудить ассоциации и подготовить учащихся к восприятию новой информации. Кроме того, на этом этапе происходит активизация лексики по теме, что облегчает понимание текста в дальнейшем.

Следующим этапом может стать Prediction, когда учащимся предлагается предположить содержание текста на основе заголовка, иллюстраций и ключевых слов. Прием развивает навыки прогнозирования и способствует формированию мотивации к чтению. Предлагая различные варианты развития сюжета или содержания текста, учащиеся вовлекаются в процесс активного познания, что повышает их интерес к предстоящей работе. Учитель может задавать наводящие вопросы, например: «О чем, по вашему мнению, будет текст?», «Какие события могут произойти?», «Какие герои могут быть упомянуты?».

Завершить предтекстовый этап рекомендуется Vocabulary Preview, то есть ознакомлением с новой лексикой, необходимой для понимания текста. Учитель может представить новые слова и выражения в контексте, объяснить их значение, предложить синонимы и антонимы, а также провести короткие упражнения на закрепление новой лексики, помогая детям избежать трудностей при чтении и повысит их уверенность в

своих силах. Предварительное знакомство с лексикой не только облегчает понимание текста, но и способствует обогащению словарного запаса учащихся.

Текстовый этап (While-reading) является центральным этапом работы с текстом и направлен на непосредственное взаимодействие учащихся с содержанием.

Первым шагом на текстовом этапе часто является Skimming, или беглое чтение. Учащимся предлагается быстро просмотреть текст, чтобы получить общее представление о его теме, структуре и основных идеях. Цель skimming - сформировать общее понимание текста, не углубляясь в детали.

Следующей стратегией может быть Scanning, или поиск конкретной информации в тексте. Учащимся дается задание найти конкретные факты, имена, даты, цифры или ответы на определенные вопросы. В отличие от skimming, scanning предполагает направленный поиск конкретной информации, а не общее ознакомление с текстом.

Наиболее важным и сложным приемом на текстовом этапе является Close Reading, или внимательное чтение. Учащимся предлагается прочитать текст внимательно, абзац за абзацем, чтобы глубоко понять его содержание, структуру и логику. На этом этапе важно обращать внимание на детали, выделять ключевые фразы, определять связи между абзацами и устанавливать отношения

между различными частями текста. Close Reading предполагает активное взаимодействие с текстом и требует от учащихся концентрации внимания, аналитических способностей и критического мышления.

Для более эффективного Close Reading можно использовать приемы Underlining/Highlighting - выделение важной информации в тексте. Учащиеся могут подчеркивать ключевые слова, фразы или предложения, которые, по их мнению, наиболее важны для понимания текста. Это помогает им фокусироваться на главном и структурировать информацию. Важно научить учащихся не просто выделять все подряд, а делать это осознанно, выбирая действительно важные элементы текста.

Еще одним полезным приемом является Annotating - запись кратких комментариев и вопросов на полях. Учащиеся могут записывать свои мысли, вопросы, ассоциации, краткие пересказы абзацев или любые другие комментарии, которые помогут им лучше понять и запомнить текст. Annotating стимулирует активное мышление и позволяет учащимся взаимодействовать с текстом на более глубоком уровне.

Таким образом, умение работать с текстом откроет старшеклассникам двери в мир информации, знаний и возможностей, необходимых для успешной жизни и профессиональной деятельности в современном обществе.

Список литературы:

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ОВЗ: современное состояние и перспективы развития // Педагогический журнал. – 2015. – С. 8-16.
2. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 223 с.

Формирование функциональной грамотности в начальной школе в условиях введения ФГОС нового поколения

Гиззатуллина Земфира Гумаровна, учитель начальных классов,
МАОУ СОШ №7 г.Туймазы Республики

Библиографическое описание:

Гиззатуллина З.Г. Формирование функциональной грамотности в начальной школе в условиях введения ФГОС нового поколения//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В настоящее время в России активна работа совершенствования системы образования. С переходом на новые федеральные образовательные стандарты нового поколения идёт повышение требований к результату образования, учитывающее возрастные и индивидуальные особенности школьников. ФГОС направлены на то, чтоб не столько как обеспечить учащихся конкретным набором знаний, сколько выработать УУД, являющихся условием формировать умение учащихся для саморазвития и самосовершенствования. Лишь в результате определенных учебных деятельности воз-

можно формирование универсальных учебных действий. Требуется создание новых условий для такой деятельности, притом требуется изменить образовательный процесс: освоение новых форм организации обучения, современных образовательных технологий, создание отличительной информационно-образовательной среды.

Знаниевый подход заменяет компетентностный. Для этого важно обеспечение учащихся общекультурным, личностным и познавательным развитием, вооружение умением учиться! Акцент в образовании смещается со сбора и запоминания информации на овладение навыком

её правильного применения. Этот навык сегодня совершенно необходим молодому человеку для того, чтобы он чувствовал себя уверенно в обществе. Одна из способов решения проблемы, которые поставлены в новых федеральных стандартах, – это функциональная грамотность.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально-грамотной личности: человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями: изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело.

В функциональную грамотность входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Функциональная грамотность простыми словами – это умение применять в жизни знания и навыки, полученные в ходе обучения. Это уровень образованности, который может быть достигнут за время школьного обучения, предполагающий способность решать жизненные задачи в различных её сферах. Также это способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Сегодня современный педагог должен воспитывать в детях, начиная с 1 класса и заканчивая выпускным: самостоятельность, ответственность, инициативность, способность принимать нестандартные решения в различных жизненных ситуациях, готовность к получению новых знаний в течение всей жизни, умение выбрать свой профессиональный путь, умение легко адаптироваться в любом социуме, умение находить компромиссы, отличное владение устной и письменной речью для успешного взаимодействия с окружающими, знание информационных технологий.

Проблема в том, что многие педагоги дают глубокие знания по предмету, но не обучают детей применять эти знания в различных жизненных ситуациях. Педагог должен научить детей идти путём собственных находок и открытий от незнания к знанию. При этом: формировать внутреннюю мотивацию к учению через организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся; развивать интеллектуальный и творческий потенциал детей.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Она считается базовым навыком функциональной грамотности младших школьников. Это умение человека понимать и использовать письменные тексты, анализировать, изучать их для решения своих жизненных задач. Те сведения, которые читатель получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. В методических целях мной используются сплошные и несплошные тексты. Этой классификацией пользуются составители теста PISA: учащиеся знакомятся с текстом, находят и извлекают информацию из него, формулируют собственную позицию, интегрируют, связывают и оценивают информацию, имеются задания с выбором ответа.

Учебный предмет «Русский язык» ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); работы с учебником, со словарем; распределения времени; проверки работы товарища, самопроверки; нахождения ошибки; словесной оценки качества работы.

Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания. Для этого использую письмо с проговариванием, списывание, комментированное письмо, письмо под диктовку и по памяти, творческие работы на развитие речи, орфографические минутки, словарную работу, анализ проверочных работ и т.д.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности по русскому языку можно использовать тестовые материалы, содержание которых включает основные разделы по русскому языку.

Учебный предмет «Математика» предполагает формирование арифметических счётных навыков, ознакомление с основами геометрии; формирование навыка самостоятельного распознавания расположения предметов на плоскости и обозначение этого расположения языковыми средствами: внизу, вверху, между, рядом, сзади, ближе, дальше; практическое умение ориентироваться во времени, умение решать задачи, сюжет которых связан с жизненными ситуациями. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения различных форм работы над задачей, работа над логическим мышлением, нестандартное решение, использование нескольких способов решения.

На учебном предмете «Окружающий мир» следует отрабатывать навык обозначения событий во времени языковыми средствами: сначала, потом, раньше, позднее, до, в одно и то же время. Закреплять признание ребенком здоровья как наиважнейшей ценности человеческого бытия, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности. У ребят есть возможность подготовить свой материал (проектная работа) на заданную тему, а также свои вопросы и задания, что они делают с большим удовольствием.

Также использую ряд приёмов, которые помогают значительно улучшить восприятие предмета школьником, вызывают интерес к поставленным задачам.

Используемые на уроках приёмы и методы работы способствуют развитию информационно-образовательной среды, направленной на формирование функциональной грамотности учащихся. Методы и приёмы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества; применять данные методики не обязательно все на одном уроке, главное, чтобы работа велась в системе. Учитель должен увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах.

Начало урока – стадия активизация деятельности школьников, мотивация к дальнейшей работе. Приёмы, применяемые мной на этой стадии: «Кластер», «Корзина идей», «Загадка», «Мозговой штурм», «Отсроченная загадка», «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов», таблица «ЗХУ» («Знаю – Хочу знать – Узнал»), «Да – нетка», «Дискуссия», «Проблемный вопрос», Верные – неверные

утверждения». Если ведётся работа над утверждениями и вопросами, то важно в течение урока обращаться к ним для того, чтобы увидеть, насколько каждый из ребят был прав и наоборот. На стадии рефлексии возвращаемся к утверждениям, и тогда учащиеся уже точно, в соответствии с правилом, выбирают «верные утверждения».

Также примерами могут послужить постановка проблемных вопросов на уроках через пословицу, загадку, решение ребуса, отгадывание кроссворда и т.д.

Основной этап урока (работа над темой) направлен на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». Приёмы, применяемые на этой стадии: «Зигзаг», «Чтение с остановками», «Инсерт» или «Чтение с пометами», «Дерево предсказаний», «Круги по воде», «Толстые и тонкие вопросы», метод «Думательных шляп» или «Шесть шляп мышления», «Кластер», «Бортовой журнал», «Логическая цепочка».

На стадии осмысления в основном ребята занимаются поиском ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Например, на уроке русского языка по теме «Простые и сложные предложения» использую приём Венна – он помогает провести сравнительную характеристику понятий общие черт и отличительных особенностей.

На уроке окружающего мира при изучении понятий, терминов, например, в разделе «Моё Отечество» ребятам следует их запомнить. Здесь применяю приём «Жокеи и лошади»: на одной карточке написано название термина, понятия, на другой – его толкование. Перед учащими стоит цель – найти себе пару. Обычно игра эта проходит у доски, даю по 4-6 терминов. Например, по теме «Твои родные и твоя родина». Также этот приём использую на уроках литературного чтения для соотнесения имён главных героев и их характеристик.

На стадии рефлексии применяю «Верные – неверные утверждения», «Синквейн», «Письмо к учителю», «Пятиминутное эссе», «Напишите письмо», «Толстые и тонкие вопросы» приёмы.

Примеры организации работы на этапе рефлексии: приём «Лесенка успеха», когда ребята, проделывая определённое задание правильно, поднимаются по «лесенке». В конце урока подсчитываем количество баллов и делаем вывод. Этот приём используем в изменённом виде на уроке русского языка, когда ребята в конце урока, подсчитав количество баллов, делают вывод фразеологизмом. На каждом уроке использую приём «Незаконченные предложения», когда дано начало, а ребятам нужно продолжить. На некоторых уроках даю небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку.

Приёмы для выполнения заданий дома: «Загадка», «Кластер», «Инсерт или «Чтение с пометами», «Круги по воде», «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов» и др.

Таким образом, развитие функциональной грамотности в начальном образовании является актуальной задачей педагога в настоящее время. Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а каждодневная работа учителя на уроке, образовательные технологии, которые он выбирает, формируют функциональную грамотность учащихся, соответствующую их возрастной ступени. Поэтому важнейшей в профессиональном становлении современного учителя является проблема повышения его технологической компетентности, включающей в себя глубокую теоретическую подготовку и практический опыт продуктивного применения современных образовательных технологий на уроке, готовность к их адаптации и модификации с учётом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся.

Развитие памяти у детей младшего школьного возраста

Журавлева Галина Николаевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18, г.Сочи
Лапшина Татьяна Аркадьевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18, г.Сочи

Библиографическое описание:

Журавлева Г.Н., Лапшина Т.А. Развитие памяти у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

«Память означает использование и участие прошлого опыта в настоящем поведении, с этой точки зрения память и в момент закрепления реакции, и в момент ее воспроизведения представляет собой деятельность в точном смысле этого слова»

Л.С. Выготский

Что такое память у детей

В большом толковом психологическом словаре память – это форма отражения действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем воспроизведении человеком своего опыта [1]. Память

человеку помогает накапливать свой опыт и усваивать общественный, индивидуальный (Б. С. Волкова, О. В. Груздева, Е. Е. Данилова, И. В. Дубровина, А. К. Маркова, Е. Л. Яковлева, А. А. Реан [2, 3, 4, 8, 9, 10, 11]). Память – это функция мозга, это умственная способность, ко-

торая позволяет людям классифицировать, интерпретировать, хранить и извлекать информацию. Память тесно связана с обучением, каким бы оно ни было, поэтому методы улучшения памяти у обучающихся являются обязательными. Помощь в развитии, улучшении или активации памяти у детей важна для правильного влияния на их учебный процесс, поскольку ребенок с улучшенной памятью сможет учиться более быстро, и это будет полезно для всех сфер его жизни. Существуют разные типы памяти: сенсорная память, кратковременная память (или рабочая память) и долговременная память. Память - это одна из исполнительных функций, которая помогает ребенку запоминать информацию, которую он видел или слышал давным-давно, поэтому ее развитие или стимулирование может значительно облегчить его обучение.

Типы памяти у детей

Развивающая работа по развитию памяти позволяет сформировать у ребенка достаточно реалистичные образы восприятия окружающей действительности (В. И. Долгова, Н. В. Цветкова, Р. В. Овчарова [5, 6, 7]). Развитие детской памяти является ключом к обучению и приобретению новых навыков. В зависимости от его функции и продолжительности мы можем разделить его на разные типы:

Сенсорная память

Он самый быстрый и краткий, поскольку сохраняет информацию, которую мы воспринимаем с помощью органов чувств (зрение, слух, осязание и т. Д.), В течение нескольких секунд. Это помогает детям обрабатывать стимулы из окружающей среды до того, как они перейдут в кратковременную память [2].

Кратковременная память

Он позволяет временно сохранять информацию и манипулировать ею, например запоминать простые инструкции или повторять номер телефона. Это очень важно в таких занятиях, как понимание прочитанного и решение математических задач.

Долговременная память

Здесь знания и опыт хранятся более стабильно. Существует два основных типа:

- Декларативная память : связана с фактами и понятиями, такими как запоминание имен, дат или алфавита.
- Процедурная память: связана с навыками и привычками, такими как обучение езде на велосипеде или письму.

Понимание этих типов памяти позволяет нам применять эффективные образовательные стратегии, помогая детям укрепить свое обучение и развить основные когнитивные навыки [3].

Как развить память у детей?

Проблеме развития памяти в начальной школе освещались учеными таких наук, как педагогика, психология, физиология, методика и т.д. Особое внимание развитию памяти младших школьников получило в работах как зарубежных, так и отечественных исследователей. В ряд ученых, освещавших данную тему, входят К. Бюлер, Л.С. Выготский, П. Жане, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, П. Маклаков, С.Л. Рубинштейн, И.П. Павлов, Г. Эббингаузен. Но в современной науке пока не существует единой теории памяти [4]. Развитие детской памяти является фундаментальной опорой в процессе

обучения, поскольку позволяет приобретать и закреплять знания с раннего возраста. Хотя в раннем возрасте дети не сохраняют воспоминания сознательно, их мозг хранит информацию структурированным образом, способствуя развитию основных навыков, таких как речь, чтение и письмо. Стимулирование памяти с помощью соответствующих стратегий не только укрепляет их способность к обучению, но также улучшает их самостоятельность и успеваемость в различных сферах их жизни [7].

Как укрепить память у детей?

Тренировка памяти с детства является ключом к повышению концентрации внимания, запоминанию информации и решению проблем. И родители, и учителя играют важную роль в выполнении упражнений и техник, способствующих этому развитию.

Если ребенку трудно запоминать информацию или следовать инструкциям, важно применять стратегии, которые укрепляют его память в игровой и эффективной форме [6]. Поддержание активной памяти не только способствует успеваемости, но и способствует их когнитивному и эмоциональному развитию.

Теоретическую основу исследования составили:

- психологические исследования памяти младших школьников (Г. Эббингауз, Г. Мюллер, А. Пильцекер, З. Фрейд, А. Бине, К.Бюлер, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.П. Мальцева, Э.А. Фарапонова, З.М. Истомина, С.Г. Бархатова, В.И. Самохвалова, А.А.Смирнов);
- теория деятельностной памяти (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев);
- общенаучные принципы личностно-деятельностного подхода, конкретизированные в психолого-педагогической теории деятельности (Б.Г. Ананьев, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Н.Ф. Талызина, Б.М. Теплов и др.)

Упражнения для развития памяти у детей

Если вы заметили, что память вашего ребенка ухудшается, первое, что вам следует сделать, - это начать менять его привычки. Вы можете начать с поиска увлекательных занятий, которые помогут им улучшить память [8].. На самом деле, есть специалисты, которые предлагают использовать онлайн-игры, стимулирующие память детей. Например, хорошая идея - вести дневник или собрать пазл. Мы предлагаем вам несколько советов о различных занятиях, которые помогут развить у детей кратковременную память, а также развлечь их.

Запоминание текстов песен: несомненно, вашему ребенку нравится музыка, и хорошая идея для улучшения его памяти - выучить тексты его любимых песен. Хотя это может показаться очень простым упражнением, детям, у которых проблемы с развитием памяти, обычно требуется немного больше времени, чтобы выучить больше, чем припев песни.

Одно из предложений по выполнению этого упражнения для развития памяти у детей состоит в том, чтобы записывать тексты песен в блокнот и читать их снова и снова в такт музыке.

Рассказывание историй: рассказывание историй - хороший способ помочь детям развить память. Мы можем развить это упражнение, прочитав им сказку, а затем предложить детям рассказать нам то, что они поняли. Кроме того, если вы хотите развивать их воображение

с помощью этого занятия, мы можем мотивировать их придумывать разные забавные концовки сказки.

Поощряйте настольные игры: еще одно предложение по развитию памяти у детей дома - посвятить хотя бы один день в неделю настольным играм. На самом деле настольные игры - отличное упражнение для памяти всех членов семьи.

Важно отметить, что в Интернете мы находим множество возможностей для развития памяти у детей.

Упражнения для улучшения памяти у детей

Есть много способов укрепить память. Мы даем вам несколько советов по ее развитию: включите игру в качестве инструмента обучения

Игры и игровые занятия являются ключевыми стратегиями стимулирования детской памяти, поскольку они позволяют закрепить знания естественным и увлекательным способом. Ассоциативные игры, головоломки и упражнения на повторение способствуют запоминанию информации. Используйте учебные материалы, адаптированные к их возрасту.

Учебные карточки и другие визуальные ресурсы, разработанные специально для их уровня развития, помогают укрепить память посредством структурированной и прогрессивной практики. Используйте музыку и ритм для улучшения удержания. Песни и рифмы способствуют обучению, сочетая звуковые и ритмические паттерны, облегчая запоминание ключевой информации, такой как алфавит, числа или грамматические правила. Поощряйте написание и создание контента. Процесс записи, копирования или обобщения информации укрепляет память, поскольку заставляет ребенка обрабатывать и систематизировать содержимое, облегчая его понимание и сохранение в долгосрочной перспективе. Обучите эффективным методам запоминания.

Такие методы, как создание мысленных образов, объединение понятий, построение мнемонических фраз или использование визуальных схем, помогают улучшить способность запоминать информацию осмысленным образом. Поощряйте запоминание естественным образом и без давления.

Очень важно избегать навязывания механического запоминания, так как это может вызвать разочарование и демотивацию. Предпочтительно использовать стратегии, которые пробуждают любопытство и интерес ребенка, способствуя активному и динамичному обучению.

Ниже мы расскажем вам о некоторых играх на запоминание, с которыми можно поработать с детьми в классе:

«На каком языке я пишу?» Игра для тренировки ума

Игра «На каком языке я пишу?» заключается в написании сообщения с помощью клавиши, которая состоит из отделения слогов от слов и написания их в обратном порядке. Таким образом, ученик должен сосредоточиться, чтобы расшифровать сообщение.

Очень важно, чтобы закодированное сообщение имело определенную сложность, хотя и не слишком большую, чтобы обучающийся мог его расшифровать и интерпретировать. В идеале для этого вам потребуется совсем немного усилий.

Желательно использовать короткие абзацы и простые слова, которые ребенок уже знает, чтобы он мог связать слоги и сформировать слово. Чтобы применить его, вы

можете взять лист бумаги и написать на нем различные сообщения, используя этот ключ.

Рекомендуется, чтобы сложность сообщений постепенно увеличивалась, но не была слишком большой, чтобы ученик не расстраивался и не скучал. Важно оставлять пробел под каждым абзацем, чтобы обучающийся мог расшифровать сообщение после расшифровки ключа. Таким образом, вы будете стимулировать их рабочую память и концентрацию, поскольку им нужно сохранять значение каждого слова после понимания ключа.

В то же время, чтобы закончить упражнение, вы можете выделить место на бумаге, чтобы ученик мог написать свой собственный текст, используя клавишу (для этого ему нужно будет запомнить, из чего он состоит).

Объединение чисел, чтобы увидеть скрытый рисунок

Существует множество рисунков, которые необходимо расшифровать, соединив числа в правильном порядке. Если ребенок сделает это правильно, можно будет увидеть спрятанный рисунок.

Другие занятия для улучшения памяти у детей

Детские стишки

Стишки из детских стихов - это простые, но эффективные способы стимулировать память у детей.

Повторяющаяся последовательность чисел

Развивайте память у детей с помощью числовых последовательностей. Вы можете использовать перевернутые последовательности. Например, скажите им: 4 – 8 – 3 – 9. Затем попросите их повторить это. Затем попросите их повторить последовательность чисел, но в обратном порядке: 9 – 3 – 8 – 4. Вы можете использовать 3 или 2 числа вместо 4. Это упражнение можно выполнять с помощью карандаша и бумаги или устно. Кроме того, его можно выполнять индивидуально, чтобы выявить трудности, если таковые имеются. Другие примеры числовых последовательностей или рядов. Числовые ряды – стимулируют внимание и концентрацию ребенка.

Повторяйте слова

Еще одно широко используемое упражнение на запоминание - повторение слов. Детям показывают серию слов. Затем слова убираются с лицевой стороны детей и их просят записать их, записав те, которые они запомнили больше всего. Длина слов не должна превышать 20 и не должна быть меньше 10. Всегда необходимо учитывать возраст детей, и упражнения можно продолжать до тех пор, пока дети не запомнят большее количество слов с повторением этого упражнения.

Что мы делали вчера?

Это упражнение состоит из игры, в которой детей просят рассказать или записать все, что они делали накануне. Чтобы немного усложнить упражнение, детей можно попросить записать факты в хронологическом порядке.

Что изменилось?

Для развития зрительной памяти определенные предметы размещаются в классе или в комнате дома. Детей просят попытаться запомнить, где находится каждый из предметов. Примерно через 5 минут детей просят выйти из комнаты или класса, и вносятся незначительные изменения. Затем их просят войти в класс и записать, какие предметы поменялись местами. Какие предметы отсутствуют. Запомните показанные пред-

меты и угадайте, какой предмет отсутствует.

Очень важно сформировать у младшего школьника умение эффективного запоминания материала. Подобранный комплекс игр и упражнений поможет детям младшего школьного возраста не только в лучшем усвоении содержания учебного материала на уроках,

но и последующем его запоминании. Дети младшего школьного возраста в большинстве случаев ещё не умеют самостоятельно использовать различные приёмы обработки материала и его запоминание, поэтому процесс развития памяти детей младшего школьного возраста должен специально организовываться.

Список литературы:

1. Большой толковый психологический словарь. Сост. А.А. Роббер. - М., 2000г.
2. Волкова Б.С. Психология младшего школьника. - М., 2002.
3. Груздева О.В. Детская практическая психология. - Красноярск: РИО ГОУ КГПУ им. В.П. Астафьева, 2004.
4. Данилова Е.Е. Практикум по возрастной и педагогической психологии. Москва «Academ A», 1999.
5. Долгова В.И. Психофизиологические детерминанты готовности к инновационной деятельности//Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013. № 12. С. 17-24.
6. Долгова В.И., Овчарова Р.В. Психологические детерминанты нравственного развития дошкольника//Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 6. С. 40-48.
7. Долгова В.И., Цветкова Н.В. Влияние системы обучения младших школьников на формирование межличностной рефлексии в подростковом возрасте//Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2014. № 7. С. 89-98.
8. Дубровина И.В. Практическая психология образования. - М., 1998.
9. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. - М., 2001.
10. Маркова А.К., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. - Петрозаводск, 1992.
11. Психология детства. Учебник. Под ред. А.А. Реана - СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2003.

Компьютерное трехмерное моделирование

Копнина Ольга Валерьевна, учитель,
ГБОУ школа №537 Московского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Копнина О.В. Компьютерное трехмерное моделирование//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Тема занятия: «Компьютерное трехмерное проектирование»

Цель: формирование знаний и навыков трехмерного моделирования, в создании компьютерной 3D-модели и применение полученных знаний на практике в программном продукте «Компас 3D LT» для построения чертежей; привить навыки трехмерного проектирования, способствовать развитию технического проектирования

Форма проведения: Лекция с мультимедийным сопровождением (презентация), метод проектной технологии. Практическая работа

Форма проведения: Лекция с мультимедийным сопровождением (презентация), метод проектной технологии. Практическая работа проектирования

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать знания в проектировании трехмерных моделей;
- совершенствовать приемы построения 3D моделей с помощью программы

Развивающие:

- развитие пространственного и логического мышления, памяти, внимательности;

- развитие навыков трехмерного моделирования;
- развитие умений и навыков работы на персональном компьютере;
- развитие умений и навыков применения компьютерного 3D моделирования на практике.

Воспитательные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной деятельности;
- воспитание информационной культуры;
- формирование навыков самоорганизации и самоконтроля.

Методы: словесный, наглядно-иллюстративный, практический.

Планируемые результаты:

будут знать:

- основные элементы, инструменты, этапы и операции 3D-моделирования;
- ПО Компас 3D LT, назначение, особенности, достоинства и недостатки;

будут уметь:

- создавать виртуальные 3D-объекты в программе Компас 3D LT;
- эффективно использовать инструменты программы,

пользоваться командами;

Тип занятия: практическая работа.

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютеры.

Теоретические понятия по теме занятия:

Моделирование, модель, проекции, основные виды, эскиз, деталь, операция

Практические задания выбранной темы

1. Построение комплексного чертежа.

2. Выполнение аксонометрической проекции учебной модели детали

Предполагаемые варианты контроля

Комбинированный вид контроля, индивидуальный – при выполнении практической работы.

Тезисный план занятия

1. Организационный (этап мотивации).

Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований.

2. Актуализация опорных знаний и умений.

Активизация мыслительных операций и познавательных процессов (внимание, память).

3. Постановка учебной проблемы.

Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности учащимися.

4. Формулирование учебной проблемы, планирование действий.

Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач.

5. Открытие нового знания

Работа над проектом.

Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, ее коррекция.

6. Первичная проверка понимания.

Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала.

7. Применение знаний.

Обеспечение знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.

8. Домашнее задание.

Домашнее задание: мини-проект, о профессии, связанной с 3D-моделированием.

9. Рефлексия учебной деятельности.

Анализ и оценка успешности достижения цели

Этапы урока	Формируемые умения	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
1. Организационный (этап мотивации)	Метапредметные УУД: регулятивные: – осуществлять самоконтроль; – овладевать умением прогнозировать; коммуникативные: умение брать на себя ответственность и инициативу Познавательные УУД: – действия исследования, поиска, отбора необходимой информации, моделирование изучаемого материала; – самостоятельное создание способов решения проблем практического характера	Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований	Здравствуйте! Я думаю, что у вас, хорошее настроение и мы с вами успешно поработаем. Сегодня мы создаем новый проект, а как происходит создание нового, конечно, опираясь на ранее изученное	Проверка готовности рабочего места
2. Актуализация опорных знаний и умений	Метапредметные УУД: регулятивные: – осуществлять самоконтроль; – овладевать умением прогнозировать; коммуникативные: – обсуждать задание	Активизация мыслительных операций и познавательных процессов (внимание, память)	Мы продолжаем изучение раздела «Черчение». Мы продолжаем изучение раздела «Черчение». Обратите внимание на слайд. Давайте вспомним, что такое моделирование. Моделирование – это создание объемных объектов при помощи компьютерных программ.	Ответы учащихся. Пробуют определить тему урока

Этапы урока	Формируемые умения	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
3. Постановка учебной проблемы	Познавательные УУД - действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации - Метапредметные УУД регулятивные: - умение самостоятельно извлекать нужную информацию познавательные: - осуществлять анализ учебного материала; предметные: - правильно владеть художественными терминами; - коммуникативные: - слушать и понимать речь других; - умение грамотно (точно, понятно и развернуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.	Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-познавательной деятельности учащимися	Попытайтесь сформулировать цель нашего урока Какие задачи поставим? (изучить основы трехмерного моделирования, приёмы работы и инструменты программы 3D Компас 3D LT) А еще моделирование – это способ изучения окружающей действительности, где главным является умение составлять модели. Трехмерное моделирование в системе КОМПАС-3D LT базируется на понятиях эскиза и операций над эскизами Что такое Эскиз? Эскиз - плоская фигура, на основе которой образуется объемный элемент (слайд) Что может быть объектом моделирования? (слайд) Для чего создают модели? Для чего необходимо знать данный материал? Без предварительного создания чертежа невозможно изготовить даже простую деталь, не говоря уже о сложном механизме. Модель позволяет научиться правильно управлять объектом, ведь можно тестировать всевозможные варианты управления и действия этого объекта на его модели. А сложно или легко выполнить чертеж от руки? Какие инструменты используются для построения чертежей?	Высказывание мнений Формулировка цели совместно с учителем
4. Формулирование учебной проблемы, планирование действий	Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке; - планировать свою деятельность на уроке Личностные УУД - осознание необходимости самосовершенствования	Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач	Значит, нам предстоит создать новую модель, используя программное обеспечение КОМПАС-3D LT.	
5. Открытие нового знания Работа над проектом	Познавательные: - ориентироваться в своей системе знаний (определение границ знания-незнания); - смысловое чтение; - определение основной и второстепенной информации	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, ее коррекция.	Мы строили чертежи от руки. Было сложно. Поэтому нам нужны новые современные технологии. Какие? (компьютерные)	

Этапы урока	Формируемые умения	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
	коммуникативные: инициативное сотрудничество в парах в поиске и сборе информации регулятивные: - умение сохранять заданную цель - уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя Предметные: - умение владеть художественными терминами Личностные УУД: - осознание, исследование и принятие ценностей и смыслов.		То есть мы можем применить компьютерное моделирование. Компьютерные модели широко применяются в физике, механике, машиностроении, автомобилестроении и т.д. Видов моделирования огромное количество. (слайд)	Ответы учащихся
6. Первичная проверка понимания	Регулятивные: - четко определять цель своего ответа на данном этапе урока коммуникативные: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли Личностные УУД: - способность решения проблем	Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала.	Уточняем, правильность понимания задания, выявляем наличие вопросов по ходу ведения работы.	Устные ответы учащихся, их анализ
7. Применение знаний	Регулятивные: - умение поэтапно регулировать свою деятельность при выполнении практической работы; - анализировать правильность выполнения задания; - осуществлять самоконтроль; - умение грамотно вносить необходимые изменения предметные: - познавательные: - проводить анализ своей деятельности; - проводить сравнение, объясняя его критерии; коммуникативные: - умение планировать учебное сотрудничество с учителем, сверстниками Личностные УУ самовыражение	Обеспечение знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.	На панели справа находятся доступные формы, которые мы можем использовать для создания своей модели. Этапы работы: 1. Построить комплексный чертеж. 2. Выполнение аксонометрической проекции учебной модели детали Критерии оценивания практической работы. Самостоятельность выполнения модели. Технологичность (последовательность) моделирования объекта Качество изделия. Соответствие чертежу. Расположение объекта на плоскости. Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке. Умение соблюдать охрану труда. Практическая работа	называют этапы нашей работы Выполняют практическую работу
8. Домашнее задание	Личностные УУД: - умение эмоционально настроиться на выполнение задания; - умение осмысленно увязать учебные задачи с реальными жизненными целями		Домашнее задание: мини-проект, о профессии, связанной с 3D-моделированием.	Записывают задание

Этапы урока	Формируемые умения	Цели этапа	Деятельность учителя	Деятельность обучающегося
9. Рефлексия учебной деятельности	Метапредметные УУД регулятивные: - осуществлять самоконтроль; - давать оценку деятельности на уроке (совместно с учителем и одноклассниками); коммуникативные: - уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли; - умение вести диалог	Анализ и оценка успешности достижения цели.	Мы достигли цели? Выполняя данную работу, мы учились основам работы в программе КОМПАС-3D LT. Созданная нами модель может быть напечатана на 3Д принтере и использована как наглядный материал на уроке технологии. Рефлексия	Учащиеся высказывают отношение к проведенному уроку

Приложение №1
Презентация

Приложение №2
Раздаточный материал

Приложение №3

Критерии оценивания практической работы «Компьютерное трехмерное проектирование»

Критерии моделирования	Баллы		
	3	2	1
Самостоятельность выполнения модели			
Самостоятельно выполняю все операции при изготовлении модели	+		
Испытываю затруднения при работе с графическим редактором, но после объяснения самостоятельно выполняю работу		+	
Требуется постоянная помощь при работе с графическим редактором			+
Технологичность (последовательность) моделирования объекта			
Соответствие размеров модели	+		
Не все размеры соответствуют размерам модели		+	
Размеры не соответствуют размерам модели			+
Качество изделия. Соответствие чертежу			
Модель не требует доработки - законченная модель	+		
Модель требует незначительной корректировки		+	
Модель требует серьёзной доработки			+
Расположение объекта на плоскости			+
Умение уважать окружающих, соблюдая дисциплину на уроке			+
Умение соблюдать охрану труда			+
ИТОГО:			

Матемагия Шестиугольник: как превратить урок в лабораторию смыслов

Сатуева Хеда Усмановна, учитель математики, МБОУ «СОШ №6» г.Грозный

Библиографическое описание:

Сатуева Х.У. Матемагия Шестиугольник: как превратить урок в лабораторию смыслов//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Современное образование ставит перед учителем сложную задачу: не просто передать знания, но и научить учеников мыслить критически, творчески и си-

стемно. Однако традиционные методы преподавания математики, ориентированные на заучивание формул и шаблонное решение задач, зачастую не справляются

с этой миссией. Уроки превращаются в рутину, а ученики теряют интерес, не видя связи между абстрактными уравнениями и реальной жизнью. Как вернуть математике её магию — способность удивлять, вдохновлять и раскрывать законы мироздания? Ответ кроется в трансформации урока в пространство исследования, где каждый ученик становится творцом смыслов.

Предлагаемая методическая разработка объединяет два мощных педагогических инструмента:

«Матемагию» — подход, превращающий решение задач в творческий квест с элементами игры и междисциплинарности.

«Шестиугольное обучение» — метод визуализации связей между понятиями, развивающий системное мышление.

Их синтез создаёт «лабораторию смыслов» — среду, где ученики не получают готовые знания, а конструируют их через анализ, дискуссии и открытия.

Актуальность

Требования ФГОС:

Современные стандарты образования делают акцент на системно-деятельностный подход, формирование метапредметных компетенций и навыков XXI века (критическое мышление, креативность, коллаборация).

Методика отвечает этим запросам:

Шестиугольные карточки учат видеть взаимосвязи между темами (например, между алгеброй и геометрией).

Проблемные задачи («Как спроектировать бюджет?», «Оптимизировать маршрут?») развивают умение применять математику в реальных контекстах.

Вызовы цифровой эпохи:

В мире, где нейросети решают типовые задачи, ключевым становится способность работать с неструктурированной информацией, выдвигать гипотезы и аргументировать решения.

Пример: задание на анализ искажённой статистики в СМИ учит не только считать, но и критически оценивать данные.

Проблема мотивации:

По данным исследований (PISA, 2022), 60% школьников считают математику «скучной и оторванной от жизни».

«Матемагия» через игровые механики (квесты, «детективные расследования») повышает вовлечённость.

Шестиугольники с цветовой маркировкой и заданиями-головоломками делают урок наглядным и динамичным.

Подготовка к будущему:

– Методика развивает навыки, востребованные в профессиях будущего:

– Аналитическое мышление (соединение разрозненных данных в систему).

– Эмоциональный интеллект (работа в команде, защита проектов).

– Креативность (поиск нестандартных решений, например, использование искусства в задачах на симметрию).

Почему «лаборатория смыслов»?

Этот метафоричный образ отражает суть методики:

Лаборатория — место для экспериментов, где допустимы ошибки и важен процесс.

Смыслы — знания, которые ученик конструирует сам, а не получает в готовом виде.

Пример:

На уроке по теме «Проценты» класс превращается в «финансовую лабораторию».

Ученики:

– анализируют реальные кейсы (кредиты, инфляция, скидки);

– соединяют шестиугольники с терминами («процентная ставка», «накопление», «риски»);

– защищают проекты оптимизации личного бюджета.

Глава 1. Развитие критического мышления на уроках математики

Цель:

Развитие у учащихся навыков критического мышления через анализ, творческое решение задач, логическое обоснование и применение математических знаний в реальных ситуациях.

Основные задачи:

– Формировать умение анализировать информацию и выявлять закономерности.

– Стимулировать творческий подход к решению нестандартных задач.

– Учить аргументировать выбор методов решения и оценивать их эффективность.

– Развивать навыки работы с реальными данными и математического моделирования.

Структура разработки:

1. Стратегии организации уроков

Проблемное обучение: Использование открытых задач (например, "Как рассчитать бюджет школьного проекта?") для поиска решений в группах. Приложение 1.

Дискуссии: Обсуждение противоречивых утверждений (напр., "Всегда ли увеличение данных улучшает точность прогноза?") с аргументацией позиций.

Кейс-метод: Анализ реальных ситуаций (напр., оптимизация маршрута доставки товаров) с применением математических инструментов.

2. Примеры заданий

Многошаговые проекты:

Пример: Создать модель экологического следа школы, используя статистику потребления ресурсов.

Задачи с недостающими/избыточными данными:

Пример: «Определите, хватит ли бюджета на ремонт класса, если известна стоимость материалов, но не указана площадь помещения».

Критический анализ решений:

Пример: Сравнить два доказательства теоремы, выявить логические ошибки.

3. Методы оценивания

Рубрики для самооценки: Учащиеся оценивают свою работу по критериям: логичность, креативность, точность.

Портфолио: Сборник решенных задач с рефлексией («Что я узнал?», «Где допустил ошибки?»).

Дебаты: Защита решений перед классом с ответами на вопросы.

4. Технологии и инструменты

Цифровые платформы: GeoGebra для визуализации функций, Desmos для анализа графиков.

Геймификация: Квесты с математическими головоломками (напр., Breakout EDU).

5. Дифференциация

Трехуровневые задания:

Базовый: Решение уравнений по алгоритму.

Продвинутый: Поиск альтернативных методов (напр., графический vs алгебраический).

Творческий: Составление задач для одноклассников.

6. Вызовы и решения

Проблема: Нехватка времени.

Решение: Интеграция коротких «мозговых штурмов» в ежедневные уроки.

Проблема: Соппротивление учеников.

Решение: Постепенное усложнение заданий + система поощрений (напр., «Эксперт дня»).

7. Ресурсы для учителей

Вебинары по ТРИЗ-педагогике (теория решения изобретательских задач).

Книги: «Как научить детей решать задачи» (Л.Г. Петерсон), «Критическое мышление» (Дайана Халперн).

Пример урока:

Тема: «Статистика и манипуляция данными».

Этапы:

Анализ графиков из СМИ: выявление искажений (масштаб, выборка).

Практика: Создать два графика одних данных — объективный и манипулятивный.

Рефлексия: «Как защититься от математических манипуляций?»

Итог:

Системное включение критического мышления в уроки математики формирует у учеников навыки, необходимые для адаптации в быстро меняющемся мире. Учителю важно сочетать гибкость, креативность и опору на педагогические теории (например, таксономию Блума).

Приложение 1.

Проблемное обучение на уроках математики: использование открытых задач

Пример задачи: «Как рассчитать бюджет школьного проекта?»

Цель метода:

Развить у учащихся умение применять математические знания в реальных ситуациях, анализировать данные, принимать обоснованные решения и работать в команде.

Этапы организации работы с открытыми задачами:

1. Постановка проблемы

Контекст: Ученикам предлагается спланировать бюджет для школьного мероприятия (например, экскурсии, научного фестиваля или ремонта класса).

Исходные данные (могут быть частично предоставлены или собраны учениками):

Стоимость материалов (краска, канцтовары и т.д.).

Расходы на транспорт, питание, аренду оборудования.

Доступные средства (например, бюджет класса или спонсорские взносы).

2. Работа в группах

Задание:

Рассчитать общие расходы.

Определить, хватит ли выделенного бюджета.

Предложить способы оптимизации (например, поиск скидок, сокращение второстепенных статей расходов).

Роль учителя:

Консультант: помогает сформулировать вопросы, но не даёт готовых решений.

Направляет дискуссию: «Какие факторы вы не учли?», «Как проверить точность расчётов?».

3. Математические навыки, которые задействуются:

Работа с процентами (расчёт скидок, налогов).

Сложение/вычитание многозначных чисел.

Анализ таблиц и диаграмм (если данные представлены в таком виде).

Округление чисел и оценка приблизительных результатов.

4. Пример решения задачи:

Ученики разбивают бюджет на категории:

Основные расходы: 5000 руб. (материалы) + 3000 руб. (транспорт) = 8000 руб.

Дополнительные расходы: 2000 руб. (питание) + 1000 руб. (непредвиденные траты) = 3000 руб.

Итого: 11 000 руб.

Оптимизация:

Уменьшение питания до 1500 руб. → экономия 500 руб.

Поиск поставщика материалов на 10% дешевле: $5000 - 500 = 4500$ руб.

Новый итог: $4500 + 3000 + 1500 + 1000 = 10\,000$ руб.

Вывод: Бюджет укладывается в 10 000 руб. при оптимизации.

Другие примеры открытых задач для проблемного обучения:

Геометрия:

«Как рассчитать количество плитки для школьного холла, если известна площадь, но часть пола имеет нестандартную форму?»

Статистика:

«Почему результаты опроса о школьном меню могут быть неточными? Как улучшить выборку?»

Алгебра:

«Компания предлагает два тарифа на интернет. При каком объёме трафика выгоднее каждый из них?»

Критерии оценивания:

– Точность расчётов (правильность математических операций).

– Логичность предложенных решений (аргументация выбора методов оптимизации).

– Креативность (нестандартные подходы, например, привлечение спонсоров).

– Работа в команде (распределение ролей, участие в обсуждении).

Преимущества проблемного обучения:

– Практическая значимость: Ученики видят, как математика применяется в жизни.

– Развитие soft skills:

– Критическое мышление (анализ данных, поиск ошибок).

– Коммуникация (обсуждение идей в группе).

– Управление временем (работа в условиях ограниченного бюджета).

Мотивация: Решение реальных задач повышает интерес к предмету.

Советы для учителя:

Дифференциация:

Для слабых учеников: предоставить шаблон таблицы расходов.

Для сильных: усложнить задачу (например, добавить валютные расчеты или инфляцию).

Рефлексия:

После защиты проектов обсудить: «Какие математические темы помогли в решении?», «Что бы вы сделали иначе?».

Связь с другими предметами:

Интегрируйте экономику (бюджетирование), экологию (расчёт углеродного следа мероприятия).

Итог: Проблемное обучение через открытые задачи превращает математику из абстрактной дисциплины в инструмент для решения жизненных ситуаций. Ученики учатся не только считать, но и мыслить системно, принимать решения и работать в команде, что готовит их к реальным вызовам за пределами школы.

Глава 2. «Шестиугольное обучение на уроках математики»

Шестиугольное обучение — это педагогический подход, основанный на использовании шестиугольных карточек с ключевыми понятиями, терминами или задачами. Ученики соединяют их между собой, аргументируя логические связи, что развивает системное мышление, умение видеть взаимозависимости и применять знания в новых контекстах.

Цели шестиугольного обучения в математике:

Углубить понимание взаимосвязей между математическими концепциями.

Развивать навыки анализа, классификации и аргументации.

Стимулировать творческий подход к решению задач.

Учить работать в команде и конструктивно обсуждать идеи.

Как применять шестиугольное обучение на уроках:

1. Подготовка материалов

Создайте набор шестиугольников с понятиями, формулами, задачами или графиками в зависимости от темы.

Примеры содержимого:

Для темы «Геометрия: многоугольники»: «правильный шестиугольник», «формула площади», «радиус описанной окружности», «симметрия», «теорема Пифагора».

Для темы «Алгебра: линейные уравнения»: «коэффициент», «график прямой», «система уравнений», «параметр», «решение относительно переменной».

2. Организация работы

Индивидуально или в группах: Ученики соединяют шестиугольники, объясняя, как связаны понятия (например, «формула площади шестиугольника использует радиус окружности, поэтому эти карточки соединяю»).

Соревновательный элемент: Команды соревнуются, кто построит наиболее сложную и логичную сеть связей.

3. Примеры заданий

Установите связи:

Задача: Соедините шестиугольники с терминами «квадратное уравнение», «дискриминант», «график параболы», «вершина», «корни», объяснив их взаимозависимость.

Найди лишнее:

Задача: В набор добавьте карточку, не связанную с темой (например, «объем цилиндра» в теме «Линейные функции»). Ученики должны найти и обосновать, почему она лишняя.

Постройте алгоритм:

Задача: Из шестиугольников с этапами решения задачи составьте правильную последовательность (например, решение уравнения: «раскрыть скобки», «привести подобные», «найти корни»).

Темы для шестиугольного обучения в математике:

Геометрия:

Свойства фигур, теоремы, формулы площади и объема.

Пример: связь между окружностью, хордой и центральным углом.

Алгебра:

Уравнения, функции, графики, преобразования выражений.

Пример: взаимосвязь линейной функции, её углового коэффициента и графика.

Вероятность и статистика:

События, формулы вероятности, виды диаграмм.

Методы оценивания

Критерии оценки связей:

Логичность обоснования.

Количество установленных взаимосвязей.

Творческий подход (например, неочевидные, но корректные связи).

Презентация сетей:

Ученики защищают свою «сеть» перед классом, отвечая на вопросы.

Рефлексия:

«Какая связь удивила вас?», «Где вы столкнулись с трудностями?».

Преимущества метода:

Визуализация знаний: Ученики видят «картину» темы целиком.

Гибкость: Подходит для повторения, закрепления и введения новых тем.

Инклюзивность: Работает для разных уровней подготовки (можно усложнять или упрощать наборы карточек).

Пример урока

Тема: «Квадратные уравнения и их применение».

Этапы:

Подготовка: Шестиугольники с терминами: « $ax^2 + bx + c = 0$ », «дискриминант», «график параболы», «вершина», «корни», «физическая задача (полёт мяча)».

Работа в группах: Ученики соединяют карточки, объясняя связи (например, «дискриминант определяет количество корней, которые влияют на пересечение параболы с осью X»).

Дополнительное задание: Добавить к сети реальный пример применения квадратных уравнений (расчёт траектории).

Итог: Коллективное обсуждение связей и их значимости.

Советы для учителя

Начните с простых наборов (3–5 шестиугольников), постепенно увеличивая их количество.

Используйте цветовую маркировку: например, синие — понятия, жёлтые — формулы, зелёные — задачи.

Интегрируйте цифровые инструменты: создание шестиугольников в Canva или PowerPoint, онлайн-доски (Miro, Jamboard) для дистанционного обучения.

Итог: Шестиугольное обучение превращает абстрактные математические концепции в наглядные системы связей. Этот метод не только повышает вовлечённость, но и учит школьников мыслить структурно, что особенно важно для решения олимпиадных и междисциплинарных задач.

3. Методика «Матемагия»: кейсы для уроков математики

Методика «Матемагия» — это творческий подход к обучению, где математика становится увлекательным исследованием через игры, квесты, реальные кейсы и

междисциплинарные проекты. Основная цель — превратить абстрактные формулы и задачи в инструменты для решения жизненных ситуаций.

Примеры кейсов для уроков

1. Кейс «Тайна пиратского клада» (5–6 классы)

Тема: Дроби, проценты, пропорции.

Сюжет:

Пираты спрятали сундук с золотом на необитаемом острове. Чтобы найти клад, ученики должны:

Расшифровать карту, решив задачи на дроби (например, «Пройдите пути от пальмы к скале»).

Рассчитать, сколько монет достанется каждому пирату, если 20% клада заберёт капитан.

Определить пропорции для взлома замка (например, «Соотношение железа и меди в ключе — 3:5»).

Навыки: Работа с дробями, перевод процентов в десятичные дроби, решение пропорциональных задач.

2. Кейс «Стройка города будущего» (7–8 классы)

Тема: Геометрия, площадь и объём.

Задача:

Ученики становятся архитекторами. Им нужно:

Рассчитать площадь участка под здание (неправильная фигура разбивается на треугольники и прямоугольники).

Определить объём бетона для фундамента (параллелепипед + цилиндрические колонны).

Спроектировать парк с дорожками, используя симметрию и геометрические узоры.

Инструменты: Линейки, циркуль, программа GeoGebra для 3D-визуализации.

3. Кейс «Расследование финансовой аферы» (9–11 классы)

Тема: Статистика, анализ данных.

Сюжет:

Ученики — детективы, которые раскрывают махинации в компании. Нужно:

Проанализировать поддельные отчёты: найти ошибки в диаграммах (искажённый масштаб, некорректная выборка).

Проверить расчёты доходов с помощью формул сложных процентов.

Построить график движения денежных средств и выявить аномалии.

Навыки: Критическое мышление, работа с Excel/Google Sheets, интерпретация данных.

4. Кейс «Космическая миссия» (10–11 классы)

Тема: Тригонометрия, векторы.

Задача:

Рассчитать траекторию полёта ракеты к Марсу:

Использовать тригонометрические функции для коррекции угла наклона.

Рассчитать скорость и ускорение с помощью векторного анализа.

Учесть гравитационные силы планет (закон всемирного тяготения).

Инструменты: Моделирование в Desmos, работа с физическими формулами.

Структура кейса в методике «Матемагия»

Погружение в контекст

Легенда (история, персонажи, проблема).

Пример: «Вы — экологи, спасающие лес от вырубки. Нужно рассчитать, сколько деревьев сохранит новая

схема посадок».

Постановка задачи

Чёткая цель + неочевидные условия (например, ограниченный бюджет, недостающие данные).

Работа с данными

Анализ таблиц, графиков, текстовых описаний.

Решение и аргументация

Защита проектов перед «заказчиком» (учитель или одноклассники в роли экспертов).

Рефлексия

«Что было самым сложным?», «Какие математические законы помогли?».

Советы для учителей

Дифференцируйте сложность:

Для слабых учеников: давайте шаблоны расчётов.

Для сильных: добавляйте дополнительные условия (например, инфляцию в финансовых кейсах).

Используйте цифровые инструменты:

Canva для создания карт и диаграмм.

Minecraft Education для 3D-моделирования геометрических задач.

Связывайте с другими предметами:

История: расчёт расстояний по маршрутам великих путешественников.

Биология: анализ статистики популяции животных.

Преимущества кейсов в «Матемагии»

Практичность: Ученики видят, как математика работает в реальной жизни.

Мотивация: Игровые элементы снижают страх перед ошибками.

Развитие soft skills: Работа в команде, презентация идей, тайм-менеджмент.

Пример междисциплинарного кейса:

«Открытие кафе» (математика + экономика + искусство):

Рассчитать рентабельность (проценты, графики).

Спроектировать план помещения (масштаб, площадь).

Создать логотип с использованием симметрии (геометрия + дизайн).

Итог:

Кейсы в рамках методики «Матемагия» превращают уроки в приключения, где математика становится не целью, а средством для решения захватывающих задач. Это формирует у учеников гибкое мышление, готовность к эксперименту и уверенность в своих силах.

4. Ресурсы и публикаций для учителей математики:

1. Научные статьи и исследования

«Развитие критического мышления через математические кейсы»

Журнал «Математика в школе», №4, 2022

Примеры заданий и анализ эффективности кейс-метода.

«Шестиугольное обучение: визуализация связей в математике»

Статья на портале «Педсовет»

Практические рекомендации по созданию шестиугольных карточек.

«Геймификация в преподавании математики»

Исследование на ELIBRARY.RU

Поиск по ключевым словам: «геймификация», «математика», «мотивация».

2. Книги и методические пособия
 - Дайана Халперн «Психология критического мышления»
 - Электронная версия на ЛитРес
 - Глава 5: «Применение в образовании» — как развивать аналитические навыки.
 - Л.Г. Петерсон «Математика: методы и идеи»
 - Издательство «Ювента»
 - Практикум по нестандартным задачам и проектной работе.
 - «Игровые технологии в математике» (сборник статей)
 - PDF-версия на сайте «Инфоурок»
3. Онлайн-платформы и инструменты
 - GeoGebra
 - <https://www.geogebra.org>
 - Бесплатные интерактивные материалы для визуализации задач.
 - Desmos: графики и моделирование
 - <https://www.desmos.com>
 - Готовые уроки по алгебре и геометрии.
 - Canva для учителей
 - <https://www.canva.com/education>
 - Шаблоны для создания шестиугольных карточек, инфографики.
4. Сообщества и блоги педагогов
 - «Креативная математика» (Telegram-канал)
 - https://t.me/math_creative
 - Идеи для уроков, кейсы, обсуждения методик.
 - EduTopia: Problem-Based Learning in Math
 - <https://www.edutopia.org>
 - Статьи и видео о проблемном обучении.
 - Сообщество учителей на «ЯКласс»
 - <https://www.yaklass.ru>
 - Готовые проекты и методические дискуссии.
5. Вебинары и курсы
 - «Шестиугольное обучение: мастер-класс»
 - Запись на YouTube
 - Поиск по запросу: «шестиугольное обучение математика».
 - Coursera: «Creative Teaching for STEM»
 - <https://www.coursera.org>
 - Бесплатный курс по креативным методам преподавания.
6. Практические примеры и кейсы
 - «Математические квесты для 5-9 классов»
 - Блог учителя-новатора на ТРП
 - Готовые сценарии для скачивания (платно/бесплатно).
 - Проект «Математика в реальной жизни»
 - <https://mathinreallife.org>
 - Кейсы по финансам, архитектуре, экологии.
 - Полезные хэштеги для поиска:
 - #PBLmath (Problem-Based Learning)
 - #HexagonalLearning
 - #MathMagic
 - #EdTechMathematic
 - Заключение
 - Методика «Матемагия + Шестиугольник» — это не просто набор приёмов, а философия преподавания, которая превращает математику в живой диалог с миром. Она актуальна, потому что:
 - ломает стереотип о «сухости» предмета;
 - готовит учеников к реальным вызовам;
 - соответствует духу времени, где ценность имеют не знания-факты, а умение их преобразовывать.
 - Как писал Льюис Кэрролл, математик и автор «Алисы в Стране чудес»:
 - «Математика — это не цифры, а смыслы, спрятанные между ними».
 - Данная разработка помогает эти смыслы раскрыть.

Признаки делимости натуральных чисел: Методика преподавания для подготовки к ЕГЭ

Строева Светлана Владимировна, учитель математики МБОУ СОШ № 97 г. Краснодар

Библиографическое описание:

Строева С.В. Признаки делимости натуральных чисел: Методика преподавания для подготовки к ЕГЭ// Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Признаки делимости — одна из ключевых тем школьного курса математики, которая часто встречается на экзамене ЕГЭ. Они помогают ученикам решать задачи различной сложности, начиная от простых арифметических операций и заканчивая сложными алгебраическими выражениями. Эта статья предлагает методику преподавания признаков делимости, направленную на глубокое понимание темы и успешную подготовку учащихся к ЕГЭ.

Основные признаки делимости

1. Делимость на 2:

Число делится на 2, если последняя цифра четная

(0, 2, 4, 6, 8).

Пример: 324 делится на 2, потому что последняя цифра — 4.

2. Делимость на 3:

Число делится на 3, если сумма цифр числа делится на 3.

Пример: 135 делится на 3, поскольку $1 + 3 + 5 = 9$, и 9 делится на 3.

3. Делимость на 4:

Число делится на 4, если две последние цифры образуют число, которое делится на 4.

Пример: 1324 делится на 4, потому что 24 делится

на 4.

4. Делимость на 5:

Число делится на 5, если последняя цифра равна 0 или 5.

Пример: 125 делится на 5, потому что последняя цифра — 5.

5. Делимость на 6:

Число делится на 6, если оно одновременно делится на 2 и на 3.

Пример: 144 делится на 6, так как 144 делится на 2 (последняя цифра четная) и на 3 ($1 + 4 + 4 = 9$).

6. Делимость на 7:

Для проверки делимости на 7 существует несколько методов, один из которых заключается в вычитании удвоенной последней цифры из остального числа. Если результат делится на 7, то исходное число также делится на 7.

Пример: Проверим 343 на делимость на 7. Сначала отбрасываем последнюю цифру (3), умножаем её на 2 и вычитаем из оставшегося числа: $34 - 2 \times 3 = 28$. Поскольку 28 делится на 7, значит, 343 тоже делится на 7.

7. Делимость на 8:

Число делится на 8, если три последние цифры образуют число, которое делится на 8.

Пример: 1112 делится на 8, потому что 112 делится на 8.

8. Делимость на 9:

Число делится на 9, если сумма цифр числа делится на 9.

Пример: 729 делится на 9, так как $7 + 2 + 9 = 18$, и 18 делится на 9.

9. Делимость на 10:

Число делится на 10, если последняя цифра равна 0.

Пример: 120 делится на 10, потому что последняя цифра — 0.

10. Делимость на 11:

Число делится на 11, если разница между суммой цифр, стоящих на чётных местах, и суммой цифр, стоящих на нечётных местах, делится на 11.

Пример: Рассмотрим число 1729. Сумма цифр на чётных местах: $7 + 9 = 16$ сумма цифр на нечётных местах: $1 + 2 = 3$. Разница: $16 - 3 = 13$, и 13 не делится на 11, следовательно, 1729 не делится на 11.

Методика преподавания

11. Теоретическая база:

Список литературы:

- Алексеев В. Как справиться с волнением на экзамене [Текст] / В. Алексеев // Открытая школа. – 2008. - № 2. – С. 33.
- Анисимова В. Установка на успех: Подготовка к ЕГЭ [Текст]: рекомендации для учителей и родителей / В. Анисимова // Классное руководство и воспитание школьников – Первое сентября. – 2009. - № 7, 1-15 апреля. – С. 31-33

Начните урок с объяснения основных понятий и определений. Используйте наглядные примеры и схемы, чтобы ученики лучше усвоили материал.

12. Практикум решения задач:

После изучения теории предложите учащимся решить несколько примеров. Начните с простых задач, постепенно переходя к более сложным.

13. Использование игровых методик:

Включайте элементы игры в процесс обучения. Например, организуйте соревнование между учениками, где они будут соревноваться в скорости решения задач.

14. Обратная связь:

Регулярно проверяйте домашнее задание и предоставляйте обратную связь. Уделяйте внимание ошибкам и помогайте исправлять их.

15. Самостоятельная работа:

Давайте ученикам возможность самостоятельно практиковать изученный материал. Подготовьте тесты и задания разного уровня сложности.

16. Интерактивные ресурсы:

Используйте онлайн-ресурсы и приложения, которые помогут ученикам закрепить знания и получить дополнительные практические навыки.

17. Подготовка к ЕГЭ:

Постепенно увеличивайте сложность заданий, приближаясь к уровню экзаменационных вопросов. Рассматривайте реальные задачи из прошлых лет ЕГЭ.

Признаки делимости являются важным инструментом в арсенале каждого школьника, готовящегося к успешной сдаче ЕГЭ по математике. Их знание позволяет значительно упростить решение многих задач, связанных с числами и их свойствами. В процессе преподавания этой темы важно уделять внимание как теоретической части, так и практической отработке материала. Игровые методики, использование интерактивных ресурсов и регулярная проверка знаний помогут ученикам уверенно применять полученные знания на практике.

Регулярная практика и постепенное увеличение сложности задач позволят подготовить учащихся к решению любых вопросов, связанных с признаками делимости, на экзамене. Таким образом, систематический подход к изучению данной темы станет залогом успеха на ЕГЭ и обеспечит прочные основы для дальнейшего математического образования.

Формирование функциональной грамотности как основа развития учебно-познавательной компетентности учащихся в процессе изучения предмета

Современное образование ориентировано не только на передачу знаний, но и на развитие у учащихся способности применять их в реальной жизни. Функциональная грамотность становится ключевым элементом учебно-познавательной компетентности, позволяя школьникам эффективно решать практические задачи. В данной статье рассмотрены методы и подходы к формированию функциональной грамотности в рамках предметного обучения.

1. Понятие функциональной грамотности

Функциональная грамотность – это способность человека использовать знания и умения для решения повседневных задач, адаптации в социуме и дальнейшего саморазвития. Она включает:

- Читательскую грамотность (понимание и анализ текстов).
- Математическую грамотность (применение математики в жизни).
- Естественно-научную грамотность (понимание научных явлений).
- Финансовую грамотность (управление личным бюджетом).
- Креативное и критическое мышление.

В рамках предметного обучения важно интегрировать эти аспекты в учебный процесс.

2. Связь функциональной грамотности и учебно-познавательной компетентности

Учебно-познавательная компетентность – это способность ученика самостоятельно добывать, анализировать и применять знания. Функциональная грамотность служит её основой, так как:

- Развивает практико-ориентированные навыки.
- Формирует гибкость мышления (адаптация к новым условиям).
- Учит работать с информацией (анализ, интерпретация, оценка).

Пример: На уроке истории ученики не просто заучивают даты, а анализируют причины событий, проводят параллели с современностью, учатся делать выводы.

3. Методы формирования функциональной грамотности на уроках

3.1. Проблемно-диалоговое обучение

- Учитель ставит проблемный вопрос (например, «Как экономический кризис влияет на политику?»).
- Ученики ищут решения, используя знания из разных предметов (история, обществознание, экономика).

3.2. Межпредметная интеграция

- Связь предметов (например, математика + физика: расчеты в задачах на движение).
- Проектная деятельность (исследование экологических проблем на стыке биологии и географии).

3.3. Кейс-технологии

- Разбор реальных ситуаций (например, Как правильно распределить семейный бюджет?» на уроках обществознания).
- Анализ исторических решений («Почему реформы Петра I вызвали сопротивление?»).

3.4. Использование цифровых инструментов

- Работа с интерактивными графиками, картами, статистикой.
- Создание презентаций, инфографики, видеороликов.

4. Оценка сформированности функциональной грамотности

Для проверки эффективности методов можно использовать:

- Практические задания (решение задач с реальным контекстом).
- Диагностические работы (PISA-подобные задания).
- Проекты и исследования (защита групповых работ).

Заключение

Формирование функциональной грамотности – важный шаг к развитию самостоятельной, мыслящей личности. Учителю необходимо применять активные методы обучения, связывать теорию с практикой и создавать условия для развития критического и творческого мышления учащихся. Только так можно подготовить школьников к успешной жизни в быстро меняющемся мире.

Рекомендации для педагогов:

1. Включать в уроки задания с жизненными ситуациями.
2. Использовать групповые формы работы.
3. Поощрять исследовательскую деятельность.
4. Анализировать успехи учеников через практические кейсы.

Список литературы:

1. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015.

URL: <http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html>-ISSN. стр. 51-55

2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А.Леонтьева. М.Баласс, 2003.С.35. URL:http://wiki.tgl.net.ru/index.php/Служебная:WhatLinksHere/Секция_2._Формирование_функциональной_грамотности_школьников

4.Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты// Отечественная и зарубежная педагогика. 2019.Т. 1, №4(61). С.13-33

URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-proekt-ministerstva-prosvescheniya-monitoring-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-osnovnye-napravleniya-i-viewer](https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-proekt-ministerstva-prosvescheniya-monitoring-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-osnovnye-napravleniya-i-pervye-rezultaty)

5.Афанасьева О.В., Михеева И.В., Баранова К.М. Английский, 5 класс в 2 частях, ч.1: учебник. М.:Дрофа 2021. С.62.

6.Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. Английский язык 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017. С.71.

7.Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Перегудова Э.Ш. Английский язык 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2017. С.66-67.

8.Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. Английский язык.11 класс: учеб. Для общеобразовательных организаций: базовый уровень. М.: Просвещение, 2017. С.64-65.

Информационные технологии в организации самостоятельной подготовки

Устинов Станислав Владимирович, воспитатель, ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

Библиографическое описание:

Устинов С.В. Информационные технологии в организации самостоятельной подготовки//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Стремительный рост объема и сложности изучаемого материала, необходимости его быстрого обновления привели к тому, что, по мнению многих ученых традиционная система обучения стала недостаточно эффективной, так как принципы, лежащие в ее основе, в условиях массового обучения не удается реализовать.

Компьютерные технологии, проникая в сферу образования, позволили использовать уникальные средства и методы для улучшения процесса обучения, организации новых форм передачи и контроля знаний, умений и навыков.

Главной отличительной особенностью технологий обучения, основанных на использовании информационных технологий, от традиционных, является применение компьютера в качестве нового и динамично развивающего средства обучения, использование которого кардинально меняет формы и методы преподавания.

Современные информационные технологии предоставляют практически неограниченные возможности размещения, хранения, обработки и доставки информации любого объема и содержания на любые расстояния. Огромное значение при внедрении современных технологий в образование имеет педагогическая содержательность обучающего материала и создание условий для самообучения. Имеется в виду не только отбор содержания материала для обучения, но и структурная организация учебного материала, включение в обучение не просто автоматизированных обучающих программ, а интерактивных информаци-

онных сред, целостное взаимосвязанное функционирование всех процессов познания и управления им. Другими словами, эффективность и качество обучения в большей мере зависят от эффективной организации процесса самообучения и дидактического качества используемых материалов.

Решение этих непростых задач во многом зависит от мастерства, подготовленности педагогов к работе в условиях лавинообразного нарастания потока информации, педагогов, которые могут и должны стать на уровень современных методов представления, поиска и переработки информации. Подготовленность педагогов к работе в новом информационном пространстве, прогрессивность их взглядов являются необходимым условием разработки и внедрения новых форм и технологий обучения. Важным элементом педагогической деятельности в довузовской образовательной организации является «научить воспитанника учиться», что является необходимым для эффективной организации их самостоятельной подготовки, которая должна способствовать: расширению, закреплению и углублению знаний, полученных на занятиях, активному приобретению новых знаний, развитию творческого подхода к решению поставленных проблем, проявлению индивидуальности воспитанника, формированию практических навыков в решении ситуационных задач.

В целом самостоятельная подготовка развивает такие качества как: умение работать со специальной литературой, справочниками, периодическими

изданиями, с современными информационно-коммуникативными технологиями; организованность, дисциплинированность, инициатива, активность в решении поставленных задач. Наиболее широко используются следующие формы самостоятельной подготовки: освоение информационных и телекоммуникационных технологий, поиск необходимой информации в интернет, подготовка к практическим, лабораторным, семинарским занятиям, подготовка к опросу, подготовка к тестированию, контрольной работе, выполнение домашних заданий, написание рефератов, докладов.

Возрастание роли информационных технологий (ИТ) способствует росту интереса воспитанников к информационным технологиям и различным аспектам их применения. Появляется возможность использования средств ИТ для решения широкого круга исследовательских, учебных и вне учебных задач. Информационные технологии, используемые во внеурочной деятельности, выступают в качестве средства коммуникации, самовыражения и самореализации. Этому способствует, прежде всего, направленность образовательной внеурочной деятельности на реализацию конкретных проектов. Внеурочная деятельность воспитанников с использованием информационных технологий способствует более качественной подготовке воспитанников.

В настоящее время в некоторых довузовских образовательных организациях традиционной стала такая форма внеурочной работы как олимпиада по информатике, математике, физике и другим дисциплинам, конференции по разработке и использованию современных информационных технологий в различных предметных областях, участие в выполнении научно-исследовательских работ, работа в тренинговых классах, участие в смотрах компьютерного творчества, и др. При этом все проводимые мероприятия учитывают специфику, имеют большой обучающий эффект и вызывают значительный интерес и высокий уровень профессионально-познавательной активности воспитанников. Цели и задачи самостоятельной подготовки могут быть сформулированы следующим образом:

- формирование и развитие навыков и творческих подходов к решению профессиональных задач;
- знакомство воспитанников с использованием средств ИТ в различных областях науки, техники, практики и в организации образовательной деятельности;
- формирование информационной культуры воспитанников.

В процессе обучения воспитанники получают разнообразные знания и навыки по поиску и обработке информации, созданию Internet-ресурсов, использованию офисных пакетов, общению в процессе выполнения работ и выработке навыков коммуникативной деятельности и т. д. В рамках научного общества осуществляются научно-исследовательские работы воспитанников, ориентированные на реализацию исследовательских проектов, средством выполне-

ния которых являются информационные технологии.

В качестве основных направлений деятельности по освоению и использованию современных ИТ можно выделить следующие: изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности, освоение средств дизайна, изучение языков и средств программирования и их использование в соответствующих проектах, изучение технологий Internet, изучение и применение технологий проектирования и поддержки информационных систем, освоение мультимедийных технологий, участие в выполнении научно исследовательских работ.

В настоящее время почти во всех довузовских образовательных организациях в той или иной мере ведутся разработки в области организации самостоятельной подготовки воспитанников с использованием современных информационных технологий. Так, есть опыт организации внеурочной работы и самостоятельной подготовки с использованием обучающих программ, электронных учебных пособий по различным темам. Однако при использовании этих методов возникает потребность в дополнительных организационных мероприятиях. Например, система проектных заданий не включает в себя организацию доступа к ресурсам, необходимым для выполнения этого задания, в лучшем случае преподаватель дает ссылки на литературные источники и задает формы отчетности.

Обобщая все достоинства и недостатки существующих форм и методов, анализируя положительные и отрицательные факторы, оказывающие влияние на внеурочную работу и самостоятельную подготовку, становится ясно, что целесообразно создавать интегрированную систему организации этой работы на основе информационно-образовательной среды (ИОС) довузовской образовательной организации.

Информационно-образовательная среда довузовской образовательной организации - это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов (электронные библиотеки, обучающие системы и программы), программно-технических и телекоммуникационных средств, правил её поддержки, администрирования и использования, обеспечивающая едиными технологическими средствами информации, информационную поддержку и организацию учебного процесса, научных исследований, профессиональное консультирование обучающихся в довузовской образовательной организации. Таким образом, ИОС представляет собой отражение образовательного пространства довузовской образовательной организации. Являясь одновременно рабочей средой воспитанника и преподавателя, она позволяет нацелить обучаемого на сотрудничество, развить такие качества личности, как организованность, дисциплинированность, умение планировать свою деятельность. Возможности информационной среды обеспечивают реализацию необходимых условий для формирования самостоятельности и потребности в постоянном самообразовании.

Значение разбора транскрипции слов на уроках английского языка для лучшего запоминания при письме

Изучение английского языка часто сопряжено с трудностями, особенно когда речь идет о правописании. Многие слова произносятся не так, как пишутся, что создает путаницу и приводит к ошибкам. В этом контексте, разбор слов в транскрипции становится мощным инструментом, позволяющим значительно улучшить запоминание слов и повысить грамотность при письме.

Транскрипция представляет собой систему записи звуков речи, использующая специальные символы. Она позволяет увидеть, как слово действительно произносится, в отличие от того, как оно выглядит на бумаге. Для изучающих английский язык это особенно важно, поскольку английский алфавит не всегда однозначно отражает звучание слов.

Транскрипция помогает учащимся осознать, какие звуки соответствуют каким буквам или буквосочетаниям в слове. Например, увидев транскрипцию слова «through» /θru /, ученик понимает, что буквосочетание «ough» может произноситься как /u /, что создает прочную связь между звучанием и визуальным образом слова, что облегчает его запоминание.

Английский язык богат на омофоны (слова, звучащие одинаково, но пишущиеся по-разному). Транскрипция помогает различать их и избегать ошибок при письме. Например, слова «there», «their» и «they're» звучат одинаково, но имеют разное написание и значение. Увидев транскрипции этих слов, ученик может четко понять, какое написание соответствует какому значению.

В английском языке существует множество слов с «молчащими» буквами, которые не произносятся. Транскрипция позволяет игнорировать эти буквы при запоминании звучания, что облегчает процесс правописания. Например, в слове «knife» буква «k» не произносится. Транскрипция /na f/ указывает, что звук /n/ идет сразу за звуком /a /, и «k» не участвует в произношении.

Работа с транскрипцией не только помогает запомнить правописание, но и значительно улучшает произношение слов. Ученики учатся правильно артикулировать звуки, что в свою очередь способствует лучшему восприятию речи на слух и более уверенному общению на английском языке.

Изучение символов транскрипции и их сопоставление с произношением звуков тренирует способность учащихся распознавать тонкие различия между ними. Процесс не только облегчает запоминание правильного написания слов, поскольку ученики начинают более четко осозна-

вать связь между звучанием и буквенным составом, но и значительно улучшает понимание беглой речи носителей языка. Развитый фонетический слух позволяет увереннее ориентироваться в потоке речи, распознавать акценты и понимать нюансы произношения, что делает общение более эффективным и комфортным.

Знание транскрипции предоставляет ученикам ценный инструмент для самостоятельного изучения английского языка. Освоив систему записи звуков, они получают возможность самостоятельно разбирать незнакомые слова, используя словари и онлайн-ресурсы. Вместо того, чтобы полагаться исключительно на учителя для объяснения произношения, ученики могут активно исследовать новые слова, анализируя их транскрипцию и прослушивая аудиозаписи. Такая самостоятельность способствует развитию критического мышления и повышает мотивацию к изучению языка, поскольку ученики ощущают себя более компетентными и способными к самообразованию.

В конечном итоге, владение транскрипцией позволяет учащимся взять на себя ответственность за свое обучение, превращая их из пассивных потребителей информации в активных исследователей. Знание транскрипции, таким образом, становится ключом к успешному и самостоятельному изучению английского, открывая двери к новым возможностям и знаниям.

Эффективное внедрение транскрипции в учебный процесс требует системного подхода, начинающегося с введения основ на самых ранних этапах обучения. Чем раньше ученики познакомятся с фонетическими символами и научатся их сопоставлять с произносимыми звуками, тем быстрее они привыкнут к этой системе и будут воспринимать ее как неотъемлемую часть изучения английского языка. Начиная с простых упражнений, таких как сопоставление звуков и символов, можно постепенно переходить к более сложным заданиям, например, записи транскрипций коротких слов и фраз. Важно создать позитивное отношение к транскрипции, подчеркивая ее практическую пользу для улучшения произношения и правописания.

Регулярная практика – залог успеха в освоении транскрипции. Для поддержания интереса и вовлеченности учеников необходимо использовать разнообразные методы обучения, включая интерактивные упражнения, игры и групповые задания. Например, можно проводить игры, в которых ученики должны расшифровывать слова,

записанные в транскрипции, или составлять транскрипции слов, диктуемых учителем. Следует не ограничиваться только механическим заучиванием символов, а активно применять их на практике, разбирая реальные слова и фразы из учебных материалов и повседневной речи. Создание поддерживающей и игровой атмосферы позволит ученикам чувствовать себя комфортно и не бояться совершать ошибки.

Важным элементом использования транскрипции является включение работы со словарями, как печатными, так и электронными. Учеников следует учить находить транскрипции слов в словарях, анализировать их и сравнивать с собственными представлениями о произношении, что не только помогает улучшить произношение и правописание, но и развивает навыки самостоятельной работы с источниками информации. Наряду с использованием словарей, необходимо активно применять аудиосопровождение, прослушивая аудиозаписи слов и фраз и сопоставляя их с транскрипцией. Комплексный подход позволяет ученикам не только видеть и читать транскрипцию, но и слышать, как слово произносится, что способствует более глубокому пониманию и запоминанию.

Для разнообразия учебного процесса и предоставления дополнительных возможностей для практики можно использовать онлайн-ресурсы, предлагающие транскрипции слов, интерактивные упражнения и обучающие материалы. Существует множество веб-сайтов и приложений, предназначенных для изучения английского языка, которые содержат полезные инструменты для работы с транскрипцией. Ресурсы позволяют ученикам заниматься самостоятельно, в удобном для них

темпе, и получать немедленную обратную связь о своих успехах. Комбинируя традиционные методы обучения с использованием современных онлайн-инструментов, можно создать эффективную и увлекательную образовательную среду, способствующую успешному освоению транскрипции и улучшению навыков английского языка.

Внедрение транскрипции в учебный процесс английского языка, несмотря на очевидные преимущества, часто сталкивается с рядом препятствий, как со стороны учеников, так и со стороны преподавателей. Для учеников, основной сложностью является освоение нового набора фонетических символов, отличных от привычного латинского алфавита. Многие символы кажутся сложными для запоминания, а визуальное сходство некоторых из них создает путаницу. Кроме того, возникает трудность в сопоставлении произносимых звуков с соответствующими символами транскрипции, особенно если ученики привыкли к определенному акценту или диалекту. Неуверенность в правильном произношении и, как следствие, боязнь совершить ошибку, также может стать серьезным барьером. Решить эти проблемы можно, начиная с простого, используя визуальные подсказки и игры для запоминания символов, разбирая слова по звукам и, самое главное, создавая поддерживающую атмосферу, где ошибки воспринимаются как часть процесса обучения.

Использование транскрипции на уроках английского языка – это эффективный метод, позволяющий улучшить запоминание слов, повысить грамотность при письме и развить фонетический слух. Предоставив ученикам знания и навыки работы с транскрипцией, мы даем им в руки мощный инструмент, который поможет им стать более уверенными и успешными в изучении английского языка.

Список литературы:

1. Корчажкина О.М. Мои любимые звуки: Фонетико-орфографический справочник английского языка. М.: Гу-манит. изд. центр ВЛАДОС, 1996. 256 с.
2. Макаров М.Л. Интерпретативный анализ дискурса в малой группе. Тверь: Тверской государственный университет, 1998. 199 с.

Л.Н.Толстой и А.И.Солженицын в контексте духовной традиции. Изучение в школе: за или против?

Чухно Наталья Евгеньевна, учитель русского языка и литературы, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Липецкой области «Кадетская школа имени майора милиции Коврижных А.П.»

Библиографическое описание:

Чухно Н.Е. Л.Н.Толстой и А.И.Солженицын в контексте духовной традиции. Изучение в школе: за или против?// Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Сегодня духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация личности в семье и школе приобретают особую значимость и актуальность. В основе их лежат базовые национальные ценности, которые передаются от поколения к поколению.

Национальный воспитательный идеал современной России - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в

духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Безусловно, школа должна расти и развиваться из русской культуры, из русской традиции, из русской истории и родного языка.

В задачи школы входит обогащение духовного мира учащихся на основе знакомства с лучшими образцами русской культуры. Ядром русской культуры всегда была и остается литература. 2025 год: 197 лет Льву Николаевичу Толстому, 107 лет Александру Исаевичу Солженицыну. Между ними 90 лет, почти век. Эти писатели являются неотъемлемой частью великой русской литературы.

Солженицын... Его произведения поражают своей откровенностью, документальностью и большой глубиной. Современное литературное сообщество спорит до сих пор, нужно ли изучать Солженицына в школе. Многие убеждены, что в этом нет никакой надобности. Главный их аргумент – сложность понимания этого автора в школьном возрасте. Толстой... «Война и мир» – живая классика, но периодически роман предлагают убрать из школьной программы: слишком велик по объему роман – не прочтут.

Историко-литературная параллель «Толстой – Солженицын» возникала не раз. Безусловно, писатели они разные, стоят на противоположных позициях по многим вопросам бытия. Но между ними немало общего: сходен масштаб личности, оба педагога. Учительство было не просто их делом, но во многом внутренней сутью, потребностью – они стали учителями жизни, духовными наставниками.

Их единство, во-первых, в том, что они составляют славу русской литературы и в России, и за рубежом. Во-вторых, оба общественных деятели, мыслители, которые влияли на русскую историю. Они были равнодушны к судьбе России и мира. Заинтересовали Нобелевский комитет, были востребованы при жизни, оказались не в почете у власти, но можно с уверенностью сказать, признаны потомками. Судьбы художников и мыслителей, которым было предназначено осветить духовно-историческое перепутье многострадального Отечества, как Толстому и Солженицыну, и обратиться к грядущему поколению с напутствиями, перешагнув свой век, – преисполнены трагизма и драматизма. Крымская война – у Толстого, а Солженицын – фронтовик Великой Отечественной, оказавшийся лагерником прямо с передовой.

Солженицын и Толстой любили необычное, но не вычурное слово: диалектное, просторечное, оригинальное разговорное и проч. Не раз цитировались воспоминания С.А. Толстой второй половины 1860-х гг., в которых говорится о том, как писатель любил беседовать с проходящими через Ясную Поляну странниками и мастеровыми, записывал удачные, с его точки зрения, выражения живой народной речи. Так было у Толстого всегда, его дневники, особенно раннего и зрелого периода творчества, включают заинтересовавшие Толстого слова с подробными комментариями. Солженицын составил «Словарь языкового расширения», снабдил «Один день Ивана Денисовича» словарем лагерьной лексики. Его рассказы содержат намеренно необычное словоупотребление. Как и у Толстого, у Солженицына наиболее сильны три языковые стихии: просторечная, диалектная и оригинально образная. Эпос требует активности в изображении человека.

Ни Толстой, ни Солженицын не были склонны изображать героев «беленьких и черненьких». Солженицын

изображает исторический процесс метафорически. Так же делал в свое время Толстой. И Толстому, и Солженицыну была свойственна горькая ирония взгляда на устройство государства, на его отношение к своим гражданам.

Л.Н. Толстой – писатель, без которого невозможно представить себе сегодня не только русскую, но и мировую литературу, чье творчество продолжает освещать жизнь не только своей, но и нашей эпохи, помогая людям преодолеть слабость и мелочность, обрести достоинство и нравственную высоту. Л.Н. Толстой проявил себя пламенным патриотом и мужественным защитником Севастополя на самых опасных участках. Книги Толстого отражают не только художественный опыт великого писателя, но и судьбу народа, потому что они объясняют прошлое, дают ключ к пониманию настоящего и бросают яркий луч в будущее.

В начале своего творческого пути Толстой показал войну как бесчеловечное, противоестественное, бессмысленное, с точки зрения «мысли народной». Солженицын сосредоточил внимание на осмыслении войн XX в., переломивших ход истории в мировой масштабе – Первой мировой, гражданской, Великой Отечественной. Толстой и Солженицын создали свою историческую концепцию, для них особый смысл имели категории «правды», «истины». Взгляд этих мыслителей важен не только для осмысления событий двухвековой и вековой давности, но и для осмысления архетипического образа воина, прежде всего защитника, человека чести. Художники слова смогли воплотить грандиозную задачу, ибо сами были писателями-воинами. Их боевой опыт помогает читателю понять, как далека правда войны от её картинного восприятия, от жадности рыцарского подвига. Рассмотрение образа воина в произведениях Л. Толстого и А. Солженицына о войне в контексте исторических событий неразрывно связано с осмыслением нравственного значения поступков и переживаний героев.

Слово Толстого актуально и сегодня. Общество, где человек превращен в средство достижения цели, где материальное поглощает духовное, где люди не обладают должной культурой общения, – такое общество, согласно Толстому, обрекает себя на гибель. Эти мысли не только не утратили, но приобрели еще большую актуальность в наши дни.

Александр Исаевич Солженицын – фигура, и сегодня порождающая споры. Он как крупнейшая личность, известный писатель внес огромный вклад в нашу общественную дискуссию на долгие годы вперед. Писателя Александра Солженицына с первого момента его появления в литературе провозглашали «новым Толстым». Он стал классиком русской литературы еще при жизни, имя его стало во многом знаменем времени. Многие события из жизни Солженицына становятся не просто фактами личной биографии, а знаком времени. Его литературные творения – документальные свидетельства эпохи.

В ныне действующие программы по литературе, в основу которых положен художественно-эстетический принцип отбора материала, включены произведения А.И. Солженицына. Сегодня расширено изучение творческого наследия писателя в школе. Фигура А.И. Солженицына слишком значима и масштабна, чтобы быть неизвестной школьникам.

Проблема результативности в изучении наследия Солженицына волнует и исследователя его творчества,

доктора филологических наук Александра Урманова. «Произведения Солженицына, – отвечает он на вопрос корреспондента, нужно ли изучать Солженицына в школе, – включены в школьную программу и изучаются уже немало лет. Другой вопрос – не воспринимаются ли они школьниками как нечто навязанное сверху, без сердечного отклика? В самих произведениях – это шедевр малой прозы рассказ «Матрёнин двор», рассказ «Один день Ивана Денисовича» и другие – есть та нравственная, смысловая, образная основа, которая может вызывать отклик в душе школьников. Как построить урок, чтобы этот отклик случился, чтобы ребенок не просто получил сумму знаний, а испытал что-то вроде катарсиса, духовного очищения? Это зависит от учителя – как он сумеет подготовить учеников к восприятию непростых жизненных ситуаций, которые есть в книгах писателя». О неоднозначном отношении общества к активному внедрению в школьную программу произведений Солженицына свидетельствует полемика, развернувшаяся в Интернете. Вследствие отсутствия в сети цензурных ограничений спор приобрел особую остроту и нередко выходил за рамки этических норм.

Среди проблем, обсуждаемых в связи с введением «Архипелага ГУЛАГ» в школьную программу и входящих в сферу методики преподавания литературы, следует отметить спор о правомерности сокращения исходного текста, о возможности изучения в школе адаптированной литературы. Преподавательское сообщество единодушно выступает против использования кратких изложений содержания школьных произведений, создания комиксов по классическим произведениям. Сокращенный «Архипелаг ГУЛАГ» – это пока первый случай, когда узаконено обращение не к авторскому литературному произведению как единому целому и даже не к одобренной автором компиляции, и, как опасаются некоторые, не последний случай: может появиться соблазн адаптировать и другие значительные по объему и сложные по содержанию художественные произведения, благо опыт есть, причем утвержденный на самом высоком уровне без учета мнения специалистов.

Выдающимся литераторам в нашей стране честь воздается, к сожалению, посмертно. И нередко только после ухода из жизни осознается масштаб личности писателя и глубина художественных прозрений. Александр Исаевич Солженицын стал классиком русской литературы еще

при жизни и занял достойное место в школьных программах. Однако события последних лет показывают, что его судьба в школе была и будет непростой.

Произведения его дают возможность сконцентрировать внимание на важнейших нравственных и философских проблемах, которые находятся в центре внимания писателя: жизни и смерти, совести и искупления, поиска нравственных ориентиров, цели и смысла существования. Имя Солженицына упоминается, когда на уроках истории изучают 30-е годы XX века, период хрущевской оттепели, 90-е годы.

Все это дает основание говорить о том, что творческий и жизненный путь Л.Н. Толстого и А.И. Солженицына необходимо изучать в школе, ведь именно у них мы призваны научиться любви к родине и непременно должны привить ее подрастающему поколению. Именно в патриотизме писатели видели основу духовно-нравственного возрождения, а русская классика необходима для формирования первоначального фундамента личности полноценного гражданина России. А правильно выбранные ценности и должны определять выбор жизненного пути и целей каждого человека и страны в целом.

Надеюсь, что сегодня дискуссия среди сторонников и противников изучения в школе произведений Л.Н. Толстого и А.И. Солженицына, оттолкнувшись от анализа творческого наследия этих великих писателей-мыслителей, перейдет в плоскость обсуждения важнейших вопросов современного общества и системы образования: как консолидироваться вокруг наших ключевых ценностей? как их отстаивать? как сформировать и развить у подрастающего поколения патриотическое сознание, национальную и гражданскую идентичность? как на их базе создать крепкий фундамент грядущей России?

Творческое наследие А. Солженицына и Л. Толстого побуждает нас искать ответы на самые трудные вопросы нашего времени, вопросы человеческого бытия. Поэтому, бесспорно, лишить современную школу, например, «Войны и мира», «Матрениного двора» будет величайшей ошибкой. Сегодня литературное и философское наследие писателей активно изучается и осмысливается. По истечении десятилетий размышления Солженицына и Толстого о человеческих судьбах, непреходящих ценностях, достойной жизни в родной стране и о многом, что волнует нас и сегодня, не утратили своей актуальности.

Список литературы:

1. Агранович М. По школьным островам «Архипелага». Свободная книга приходит в школу несвободы [Текст] / М. Агранович, Н. Ячменникова // Российская газета. – 2010. – 2 ноября.
2. Барышников Е.П. Образная концепция мира в прозе Л.Н. Толстого. – М.: Перо, 2014. – С. 80.
3. Днепров В. Толстой как писатель XX века // Литературное обозрение. – 1978. – №9. С. 15.
4. Жукова И. Рядом с Солженицыным // Молодежный курьер. – 1991. – №24. – С.5.
5. Ивойлова И. Как изучать Солженицына в школе [Текст] // Российская газета. – 2008. – 12 августа.
6. Л.Н. Толстой и А.И. Солженицын: диалоги в непрошедшем времени. Материалы Всероссийской научной конференции (9 – 11 октября 2018 г., Липецк). – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 297 с. Год издания: 2018. Тираж 300 экз.
7. Мурин Д.Н. Один час, один день, одна жизнь человека в рассказах А.И. Солженицына [Текст] // Литература в школе. – 1990. – № 5. – С. 103.
8. Петровицкая И.В. 200-летний юбилей печати и два юбилея Льва Толстого. [Электр. ресурс]: – Режим доступа: <http://petrovitskaya.lifeware.ru/taxonomy/term/>.
9. Шевченко Е. Над российским образованием «уже занесен топор» [Электронный ресурс]//Газета. Ru. 2011. 31 янв. – Режим доступа: <http://www.gzt.ru/topnews/society/-nad-rossiiskim-obrazovaniem-uzhe-zanesen-topor-/345863.html>.

Современный студент как будущий профессионал: проблемы, противоречия и пути их решения

Кузнецова Людмила Николаевна, педагог-психолог,
ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет»

Библиографическое описание:

Кузнецова Л.Н. Современный студент как будущий профессионал: проблемы, противоречия и пути их решения // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В современном образовательном процессе студенты играют ключевую роль. Они являются активными участниками обучения и обладают своими особенностями, которые важно учитывать.

Профессиональное становление квалифицированных специалистов представляет собой процесс, который включает поиск и выбор профессии, ее освоение в ходе профессионального обучения, адаптацию и реализацию в процессе самостоятельной профессиональной деятельности и ряд других.

Важнейшим этапом профессионального становления является обучение в колледже, здесь наряду с освоением программ обучения происходят процессы дальнейшего профессионального самоопределения.

Значимость обучения характеризуется: субъективным смыслом будущей трудовой деятельности, мотивацией, местом труда в жизни индивида, нормированием труда и основными ролями в процессе освоения и выполнения деятельности, что представляет собой ожидание достойного образа жизни профессионала.

Характеристики современного студента

Современный студент – это молодой человек, который получает профессиональное образование в учебном заведении. Он отличается от предыдущих поколений студентов своими особенностями и характеристиками.

Активность и мобильность

Современный студент активен и мобилен. Он стремится к саморазвитию и постоянно ищет новые возможности для обучения и развития. Он готов использовать различные технологии и онлайн-ресурсы для получения знаний и общения с преподавателями и другими студентами.

Гибкость и адаптивность

Современный студент гибок и адаптивен к изменениям. Он способен быстро приспособиться к новым условиям и требованиям образовательной среды. Он умеет работать в команде, а также самостоятельно выполнять задания и принимать решения.

Мультизадачность

Современный студент умеет одновременно выполнять несколько задач. Он может слушать лекцию, делать заметки, искать дополнительную информацию в интернете и общаться с другими студентами. Он умеет

эффективно управлять своим временем и ресурсами.

Креативность и инновационность

Современный студент обладает креативностью и инновационностью. Он способен мыслить нестандартно и находить новые подходы к решению проблем. Он готов пробовать новые идеи и экспериментировать в своей области обучения.

Социальная активность

Современный студент активно участвует в социальной жизни. Он принимает участие в студенческих организациях, клубах и спортивных мероприятиях. Он стремится к общению и сотрудничеству с другими студентами, что способствует его развитию и расширению социальной сети.

Особенности обучения современного студента

Современный студент имеет ряд особенностей, которые влияют на его процесс обучения:

Интерактивность и визуализация

Современный студент предпочитает интерактивные методы обучения, которые позволяют ему активно участвовать в процессе обучения. Он предпочитает видеуроки, интерактивные задания, визуализацию материала с помощью графиков, диаграмм и других графических средств. Это помогает ему лучше понять и запомнить информацию.

Использование технологий

Современный студент активно использует технологии в процессе обучения. Он использует компьютеры, смартфоны, планшеты и другие устройства для доступа к информации и обучающим ресурсам. Он также использует различные приложения и программы для организации своего времени, создания заметок, выполнения заданий и обмена информацией с преподавателями и другими студентами.

Неформальное обучение

Современный студент активно занимается неформальным обучением. Он самостоятельно изучает интересующие его темы, читает книги, смотрит видеуроки, посещает вебинары и онлайн-курсы. Он стремится к саморазвитию и постоянно расширяет свои знания и навыки в различных областях.

Коллаборативное обучение

Современный студент предпочитает коллаборативные методы обучения, которые позволяют ему

работать в группе с другими студентами. Он активно участвует в дискуссиях, обсуждает материалы с коллегами, делится своими идеями и опытом. Это помогает ему лучше понять материал и развить навыки коммуникации и сотрудничества.

Гибкость и самоорганизация

Современный студент обладает гибкостью и самоорганизацией. Он способен самостоятельно планировать свое время, устанавливать приоритеты и выполнять задания в установленные сроки. Он умеет эффективно использовать свои ресурсы и приспосабливаться к различным обстоятельствам.

Все эти особенности современного студента требуют соответствующего подхода со стороны преподавателей и образовательных учреждений. Важно создавать интерактивные и визуализированные учебные материалы, использовать современные технологии, поддерживать неформальное обучение и стимулировать коллаборативное обучение. Такой подход поможет современному студенту эффективно учиться и развиваться.

Проблемы, с которыми сталкивается современный студент

Современный студент сталкивается с рядом проблем, которые могут затруднять его обучение и повлиять на его успех. Некоторые из этих проблем включают:

Информационное перенасыщение

Современный студент имеет доступ к огромному количеству информации из различных источников, таких как интернет, книги, журналы и т.д. Однако, это может привести к перенасыщению информацией, когда студенты сталкиваются с трудностями в отборе и организации необходимой информации.

Отвлекающие факторы

Современный студент часто сталкивается с отвлекающими факторами, такими как социальные сети, мессенджеры, онлайн-игры и т.д. Эти факторы могут отнимать время и внимание студента, что затрудняет его концентрацию и эффективность в учебе.

Стресс и давление

Современный студент часто испытывает стресс и давление, связанные с высокими ожиданиями со стороны семьи, общества и самого себя. Нагрузка учебы, сроки сдачи работ, экзамены и другие обязательства могут вызывать у студента чувство тревоги и неуверенности.

Финансовые проблемы

Современный студент часто сталкивается с финансовыми проблемами, такими как высокая стоимость обучения, расходы на учебники и материалы, аренда жилья и т.д. Это может создавать дополнительное давление и ограничения для студента.

Недостаток времени

Современный студент часто испытывает недостаток времени из-за большой нагрузки учебы, работы, социальной активности и других обязательств. Это может затруднять его способность эффективно учиться и уделять достаточно времени для отдыха и саморазвития.

Важно, чтобы студенты осознавали эти проблемы и разрабатывали стратегии для их преодоления. Это может включать планирование времени, установление приоритетов, использование технологий для улучшения организации и концентрации, а также обращение

за поддержкой и советами к преподавателям, семье и друзьям.

Современный студент и самообразование

Самообразование играет важную роль в жизни современного студента. Это процесс, в котором студент самостоятельно и активно осваивает новые знания, навыки и компетенции вне формального образования.

Самообразование позволяет студентам расширить свои знания в интересующих их областях, развить свои профессиональные навыки и повысить свою конкурентоспособность на рынке труда.

Современные студенты имеют доступ к различным ресурсам для самообразования, таким как онлайн-курсы, видеолекции, электронные книги и журналы. Они могут выбирать темы, которые их интересуют, и изучать их в своем собственном темпе.

Однако самообразование требует от студента самодисциплины и организации. Он должен уметь планировать свое время, устанавливать цели и следовать им. Также важно уметь критически мыслить и анализировать информацию, чтобы отличить надежные и достоверные источники от непроверенных.

Самообразование также способствует развитию самооценки и самоуверенности студента. Когда студент самостоятельно достигает успеха в изучении новых тем и приобретении новых навыков, он чувствует себя более уверенно и мотивированно.

В целом, самообразование является важным компонентом образования современного студента. Оно позволяет им развиваться и расти вне рамок учебной программы, а также готовиться к будущей карьере и достижению своих целей.

Влияние современного образования на развитие современного студента

Современное образование играет важную роль в развитии современного студента. Оно предоставляет студентам не только знания и навыки, но и способствует их личностному и профессиональному росту.

Активное обучение

Современное образование акцентирует внимание на активном обучении, где студенты активно участвуют в процессе обучения. Они не просто пассивно слушают лекции, а активно участвуют в дискуссиях, решают задачи, проводят исследования и применяют полученные знания на практике. Такой подход позволяет студентам развивать критическое мышление, аналитические навыки и самостоятельность.

Использование современных технологий

Современное образование активно использует современные технологии в обучении. Студенты имеют доступ к интернету, электронным учебникам, онлайн-курсам и другим электронным ресурсам, которые позволяют им получать информацию и обучаться в любое время и в любом месте. Такой подход позволяет студентам быть более гибкими и самостоятельными в своем обучении.

Развитие коммуникативных навыков

Современное образование ставит перед студентами задачу развития коммуникативных навыков. Студенты учатся работать в команде, общаться с преподавателями и другими студентами, выступать с презентациями и аргументировать свои мысли. Такие навыки являются

важными для будущей карьеры студента и помогают им успешно взаимодействовать с другими людьми.

Развитие креативности и инноваций

Современное образование стимулирует развитие креативности и инноваций у студентов. Оно поощряет студентов мыслить нестандартно, искать новые решения и предлагать инновационные идеи. Такой подход позволяет студентам развивать свою творческую мысль и быть готовыми к решению сложных задач в будущей профессиональной деятельности.

В целом, современное образование играет важную роль в развитии современного студента. Оно помогает им не только получить необходимые знания и навыки, но и развиваться как личности, быть готовыми к будущей карьере и успешно взаимодействовать с другими людьми.

Современный студент и профессиональная карьера

Современный студент сталкивается с рядом вызовов и задач, связанных с его будущей профессиональной карьерой. В современном мире, где конкуренция на рынке труда все больше усиливается, студенты должны быть готовы к постоянному обучению и развитию своих навыков.

Одной из основных задач современного студента является выбор профессии. Студентам необходимо изучить различные сферы деятельности, определить свои интересы и способности, чтобы сделать правильный выбор. Для этого студенты могут обращаться к карьерным консультантам, посещать специализированные мероприятия и ярмарки вакансий, а также проводить собственные исследования и изучать информацию о различных профессиях.

Кроме выбора профессии, современный студент должен развивать свои профессиональные навыки. Это может включать изучение специализированных курсов, участие в проектах и стажировках, а также самообразование. Студенты должны быть готовы к постоянному обучению и адаптации к изменениям в

своей профессиональной сфере.

Важным аспектом профессиональной карьеры современного студента является умение строить связи и сети профессиональных контактов. Студенты должны активно участвовать в мероприятиях, связанных с их будущей профессией, вступать в профессиональные организации и общаться с людьми, которые уже работают в данной сфере. Это поможет студентам получить ценные советы и рекомендации, а также узнать о возможностях для развития своей карьеры.

Современный студент также должен быть готов к изменениям в рынке труда. С развитием технологий и появлением новых профессий, студенты должны быть гибкими и адаптивными. Они должны быть готовы к обучению новым навыкам и постоянному развитию, чтобы быть конкурентоспособными на рынке труда.

В целом, современный студент должен активно работать над своей профессиональной карьерой, выбирая правильную профессию, развивая свои навыки, строя связи и готовясь к изменениям в рынке труда. Это поможет им достичь успеха и реализовать свой потенциал в будущей профессиональной деятельности.

Современный студент – это активный участник образовательного процесса, который обладает определенными характеристиками и особенностями. Он использует различные технологии для обучения, сталкивается с определенными проблемами и активно взаимодействует социальными сетями. Важным аспектом для современного студента является самообразование, которое позволяет ему развиваться и достигать успеха в профессиональной карьере. Современное образование играет значительную роль в формировании и развитии современного студента, предоставляя ему необходимые знания и навыки. В целом, современный студент является активным и адаптивным участником образовательного процесса, который стремится к личностному и профессиональному росту.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уроки игры на гитаре в общеобразовательной школе: интеграция в дополнительное образование детей

Жиренков Сергей Сергеевич, педагог дополнительного образования,
ОДОД «Северное сияние» ГБОУ Школа № 102 Выборгского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Жиренков С.С. Уроки игры на гитаре в общеобразовательной школе: интеграция в дополнительное образование детей // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Музыкальное образование — это мост между техническим мастерством и творческой свободой. Гитара,

как инструмент, доступный и близкий современным детям, открывает уникальные возможности для раз-

вития эмоционального интеллекта, дисциплины и командного взаимодействия. Как построить программу так, чтобы уроки стали не просто занятиями, а путешествием для вдохновения?

Почему гитара? От простого к сложному

Гитара сочетает в себе логику и творчество. На первых этапах ученики осваивают базовые аккорды и ритмы, что тренирует мелкую моторику и концентрацию. Например, разучивание последовательностей Am, Dm, E развивает координацию, а игра под метроном учит чувствовать темп.

Важно, что гитара позволяет сразу играть узнаваемые мелодии. Уже на втором занятии дети могут исполнить русскую народную песню «Во поле берёза стояла» или детскую композицию «Дважды два — четыре». Это даёт быстрый результат и поддерживает мотивацию.

Структура программы: ступени мастерства

Программа делится на три уровня, каждый из которых длится один учебный год:

Начальный уровень (10–12 лет):

Знакомство с инструментом: названия струн, правильная постановка рук.

Игровые упражнения: «Ритмическое эхо» (повторение ритма за педагогом), «Собери аккорд» (визуальные карточки с аппликатурами).

Репертуар: народные песни («Калинка», «Ой, мороз, мороз»), детские произведения («Песенка крокодила Гены»).

Средний уровень (13–14 лет):

Изучение баррэ и септаккордов.

Основы аккомпанемента: подбор аккордов к мелодиям.

Репертуар: песни из советских кинофильмов («Прекрасное далёко», «Песня о друге»), русский рок («Группа крови» Кинчев, «Звезда по имени Солнце» Цоя).

Продвинутый уровень (15+ лет):

Импровизация в рамках гаммы (например, минорная пентатоника).

Создание аранжировок для ансамбля.

Репертуар: классические произведения (А. Иванов-Крамской «Прелюдия»), авторские композиции.

Связь с другими дисциплинами: учимся через музыку

Гитара — это межпредметный инструмент. Примеры интеграции:

Литература: анализ текстов песен В. Высоцкого или Б. Окуджавы на уроках.

История: изучение роли гитары в культуре СССР (например, «гитарная поэзия» 1960-х).

Физика: объяснение акустики струнных инструментов (частота колебаний, резонанс).

Практическое задание:

После изучения творчества Булата Окуджавы на литературе ученики разучивают его песню «Ваше благородие» и обсуждают, как музыка дополняет поэтический текст.

Методические приёмы: как сделать уроки увлекательными

«Живые» выступления. Раз в месяц устраивайте «открытые микрофоны», где каждый ученик исполняет 1–2 произведения.

Совместные проекты. Например, создание гитарного ансамбля для исполнения русской народной музыки.

Использование цифровых ресурсов. Приложения для настройки гитары (например, «GuitarTuna») или платформы с нотами («Национальная электронная нотная библиотека»).

Творческие дневники. Ученики записывают свои достижения, рисуют схемы аккордов, составляют плейлисты для разучивания.

Оборудование кабинета: доступно и практично

Инструменты: 6–8 классических гитар (размеры $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$).

Дидактические материалы: плакаты с аппликатурами, сборники нот для начинающих.

Техника: проектор для демонстрации видеоуроков, колонки для прослушивания записей.

Совет: Организуйте «музыкальную полку» с книгами о гитаристах России (например, биография А. Розенбаума).

Уроки гитары в школе — это не только обучение музыке, но и воспитание уверенности, терпения и умения работать в коллективе. Даже простые мелодии, исполненные детьми, становятся шагом к творческой самореализации. Важно, чтобы педагог сочетал традиционные методики с современными подходами, сохраняя интерес к инструменту на всех этапах обучения.

Список литературы:

1. Петров А.К. Основы обучения игре на гитаре в детских коллективах. М.: Музыка, 2018. 154 с.
2. Сидорова Е.В. Современные методики музыкального образования школьников // Педагогика и искусство. 2020. № 4. С. 45–52.
3. Козлов В.Н. Гитара в детском образовании: методическое пособие. М.: Академия, 2019. 120 с.
4. Григорьева Т.С. Музыкальное творчество в школе: от теории к практике. СПб.: Лань, 2021. 180 с.

Конспект беседы с обучающимися объединений художественной направленности о выдающемся человеке России (Самарская область) «Утеевский иконописец Григорий Журавлев»

Майорова Таисия Григорьевна, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ЦДТ «Восход» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Майорова Т.Г. Конспект беседы с обучающимися объединений художественной направленности о выдающемся человеке России (Самарская область) «Утеевский иконописец Григорий Журавлев»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Для расширения представления детей о выдающихся личностях России важно создавать условия, способствующие развитию их интереса к истории и культуре страны. Это можно достигать через различные формы познавательной деятельности: беседы, тематические занятия, экскурсии, просмотр мультимедийных материалов и чтение художественной литературы. В процессе обучения необходимо рассказывать о жизни и достижениях известных россиян, их вкладе в развитие науки, культуры, искусства и других сфер. Такой подход помогает формировать у детей представление о значимости этих личностей для национальной истории и культуры.

Кроме того, важно стимулировать интерес к изобразительному искусству через ознакомление с произведениями известных художников, проведение тематических выставок, мастер-классов и творческих занятий. Это способствует развитию эстетического восприятия, воображения и творческих способностей у детей. В процессе знакомства с произведениями искусства необходимо подчеркивать их историческую и культурную ценность, рассказывать о контексте создания, о тех людях, которые создавали эти произведения.

Воспитание уважения к известным соотечественникам – деятелям искусства – играет важную роль в формировании у детей чувства гордости за свою страну и ее культурное наследие. Это достигается не только через рассказы и презентации, но и через создание условий для личного знакомства с произведениями искусства, участие в культурных мероприятиях и обсуждение значимости этих личностей для развития национальной культуры. Такой подход помогает формировать у детей ценностное отношение к культурному наследию России, развивать чувство патриотизма и уважения к выдающимся соотечественникам.

Цель: Расширить представление детей о выдающихся личностях России. Формировать интерес к изобразительному искусству. Воспитывать уважение к известным соотечественникам – деятелям искусства.

Задачи: Приобщать к прошлому и настоящему своей культуры; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о великих людях; воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Материалы: портрет Григория Журавлева

Ход: - Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы продолжим знакомиться с выдающимися российскими людьми в области художественного искусства. Поговорим о человеке, который родился и жил на нашей малой родине на Самарской земле в селе Утевка.

Это Журавлев Григорий Николаевич (1858-1916) иконописец. От рождения лишен рук и ног. Творил, держа кисть в руках. Способность к рисованию у Гриши появилась рано. Еще будучи совсем маленьким, он удивлял земляков, когда, ползая по двору на животе, сжимал зубами кусочек древесного угля и рисовал все, что видел: людей, деревья, дома. Однажды за этим занятием его застал сельский учитель и попросил родных приносить Гришу в школу. Учеба мальчику давалась легко. Он успевал по всем предметам, хотя и писал, держа ручку в зубах.

Когда мальчик подрос, его послали учиться в Самарскую мужскую гимназию. Помогал ему брат. Так же Гришу возили в городской собор на богослужения и в иконописную мастерскую. Как-то раз он показал хозяину мастерской свои рисунки на бумаге карандашом и акварелью. Рисунки понравились и Гришу стали обучать иконной живописи.

Трудно это было поначалу. Брат давал ему в рот кисть, и он начинал. Доска должна была лежать на столе плашмя, ровно, чтобы краска не стекала вниз. Кисточку нужно было держать вертикально. От слишком близкого расстояния ломило глаза, от напряжения болела шея. После двух-трех часов работы сводило челюстные мышцы...

В 22 года Григорий заканчивает гимназию и возвращается в родную Утевку, где стал писать иконы на заказ. Написанные им образы расходились нарасхват. В народе ценили и отмечали то, что это были не обычные иконы, а нерукотворные. Его иконы были даже у императора Российской Империи Николая II

Сегодня работы Григория Журавлева можно увидеть в расписанном им храме в селе Утевка Нефтегорского района Самарской области, в Самарском историко-краеведческом музее, Епархиальном церковно-историческом музее, Московской духовной академии и даже в Эрмитаже.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое событие в детстве повлияло на судьбу Григория Журавлева?
2. Какие черты характера позволили Журавлеву со-

стояться как иконописец и художник?

3. Где в настоящее время можно познакомиться с работами Григория Журавлева?

Список литературы:

1. «Благовест» православная газета (27.09.21)
2. Петрушин В.Н. Главное русло судьбы: Страницы истории Нефтегорского Района. Самара, 2006.
3. «Древо» открытая православная энциклопедия <https://drevo-info.ru>

Монотипия – как средство развития воображения у детей младшего школьного возраста

Тимохова Оксана Владимировна, заведующий отделением, преподаватель,
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская художественная школа №2, г.Красноярск

Библиографическое описание:

Тимохова О.В. Монотипия – как средство развития воображения у детей младшего школьного возраста // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Формирование и развитие художественной культуры личности средствами мировой и отечественной культуры и искусства – одно из приоритетных направлений в образовании Российской Федерации. Содержание художественного образования нацелено на формирование у учащихся дошкольных и школьных образовательных учреждений художественной культуры, на приобщение к миру искусства и общечеловеческим ценностям через творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке творческого потенциала, способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Возможность создавать что-либо новое, необычное, закладывается в детстве, путем развития высших психических функций, таких как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка в возрасте от 5 до 12 лет, так как этот период является сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения.

Наряду с восприятием, памятью, мышлением – важную роль в деятельности человека играет воображение. Если представить, что человек не обладает фантазией, то лишились бы почти всех научных открытий, произведений искусства, дети не услышали бы сказок и не смогли бы играть вот многие игры. По мнению Джани Родари «воображение ни есть привилегия немногих выдающихся индивидов, им наделены все. Воображение и математика, фантазия и наука, не соперники, не враги, а союзники, руки и ноги одного тела, дочери и матери одного интеллекта. Мой идеал – цельная личность.» (4, стр. 10)

Воображение традиционно рассматривается в качестве одного из важнейших психических процессов, вхо-

дящих в любой творческий акт и всегда направленно на практическую деятельность человека. Согласно некоторым данным, существует около 40 различных определений воображения. Изучением данного психического процесса занимались Аристотель, Бэкон, Декарт, Гегель. В наше время – А.В. Петровский, Л.Ю. Субботина, В.Д. Шадриков, А.Я. Дудецкий, Н.П. Сакулина. Согласно В.С. Кузину: «Воображение – это психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи... Воображение – всегда есть отход от действительности. Но в любом случае источник его – объективная реальность. Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте.» (3, стр.228). Л.С. Выготский считает, что: «...творческую деятельность, основанную на комбинировании способности нашего мозга, психология называет воображением или фантазией...» (1, стр.5). Оно способно не просто создавать новые сочетания и комбинации образов, но и раскрывать существенные связи и закономерности объективного мира.

В процессе восприятия ребенок постоянно обогащается впечатлениями о предметах, явлениях и связях между ними. Если у младшего дошкольника воображение начинает развиваться и отличается пассивной формой, то старший дошкольник и младший школьник характеризуются активизацией функции воображения – вначале воссоздающего, направленного на создание образов, соответствующих описанию, а затем и творческого, направленного на создание принципиально нового образа. Эти две формы носят уже активный характер воображения. По характеру возникновения образов, воображение может подразделяться на конкретное, регулятором которого выступают конкретные образы и идеи; и абстрактное, выражающиеся в создании символов и схем.

Создание образов воображения осуществляется с помощью нескольких способов. Как правило, они используются ребенком неосознанно. Это:

- агглютинация – «склеивание» различных, несоединимых в повседневной жизни частей, свойств, качеств (птица Феникс);
- гиперболизация – увеличение или уменьшение предметов или каких-то отдельных частей (Гулливер);
- схематизация – прорабатываются основные, главные черты, свойства; второстепенные, мелкие – сглаживаются;
- акцентирование – этот шаржи и карикатуры, где происходит подчеркивание либо заострение каких-то признаков;
- типизация – выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе.

Основой создания любых образов является синтез и аналогия. У ребенка воображение беднее, чем у взрослого человека, потому что у него меньше жизненный опыт, следует расширять сферу познаний ребенка, чтобы создать прочную основу для его творческой деятельности. Используя богатство эмоциональных состояний ребенка, можно успешно развивать его воображение, и, наоборот, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств. Есть особая сфера жизни ребенка, которая обеспечивает специфические возможности для личностного развития – это рисование.

Монотипия – это оригинальная печатная форма. По техническим признакам и методам работы она отличается от прочих видов станковой печати. Этот способ графической печати заключается в следующем: на чистую, хорошо спланированную медную или цинковую доску наносят контур рисунка и пишут масляными красками как на холсте или картоне. Затем доску слегка подогревают и помещают на печатный станок, кладут бумагу и снимают оттиск.

Специфика обучения в школе не позволяет использовать монотипию в описанном виде. Она изменена. На гладкую поверхность быстрыми движениями наносится гуашевая краска, кладется чистый лист бумаги и хорошо проглаживается просто рукой.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. «Педагогика способностей». Москва, 1973г.
2. Дьяченко О.М. «Воображение дошкольника». Москва, 1986г.
3. Кузин В.С. «Психология». Москва, 1997г.
4. Родари Дж. «Грамматика фантазии». Москва, 1978г.
5. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта». Москва, 1981г.

Слой краски отпечатался на листе. В результате, получаются удивительные цветовые узоры, необычные своеобразные композиции.

Для развития воображения данный прием хорош тем, что все цветовые эффекты носят случайный характер. Оттиски получаются в зеркальном отражении и предполагают поиск ребенком положения листа, при котором образ будет наиболее удачный и выразительный. Происходит развитие умственных способностей, ребенок учится думать и анализировать получившиеся цветовые пятна. Отпечаток можно доработать любым материалом, уточнить, целенаправленно придать ему определенные контуры, используя при этом разнохарактерные линии.

Монотипию можно использовать как упражнение на занятиях, а также, для создания творческих работ в изобразительной деятельности. Особенно интересными получаются у детей осенние натюрморты и зимние пейзажи. Старшие школьники, имеющие опыт работы художественными материалами, создают сюжетные композиции и на городские темы.

Воображая (представляя) различные ситуации и реализуя их через рисунок, ребенок формирует у себя целый ряд личностных свойств, таких, как самостоятельность, индивидуальность, честность; через работу воображения происходит компенсация недостаточных пока еще реальных возможностей ребенка преодолевать жизненные трудности, конфликты, решать проблемы социального взаимодействия. Через содержание рисунка ребенок сигнализирует о своем состоянии, которое имеет внешние признаки. Проигрывая внутренние негативные ситуации, ребенок снимает возникающее у него напряжение. Для развития процессов творческого воображения важное значение имеют все продуктивные виды деятельности ребенка, особенно рисование и конструирование.

Монотипия является эффективным средством развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста, придает творческий и целенаправленный характер данному психическому процессу. Занятия позволяют обогатить практический опыт детей, совершенствовать их графические навыки.

Формирование игровой деятельности ребенка с РАС, как способ развития социально-коммуникативных навыков и взаимодействия со сверстниками

Дронова Марина Сергеевна, учитель-дефектолог,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» поселка Мостовского
Картавцева Светлана Владимировна, педагог-психолог,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» поселка Мостовского

Библиографическое описание:

Дронова М.С., Картавцева С.В. Формирование игровой деятельности ребенка с РАС, как способ развития социально-коммуникативных навыков и взаимодействия со сверстниками // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Гуманизация социальных отношений предполагает не только принятие лиц с ограниченными возможностями здоровья в качестве равноправных членов общественных отношений, но и создание всех возможных условия для реализации их способностей и удовлетворения их потребностей. В этом отношении лица с расстройствами аутистического спектра составляют особую категорию, поскольку они плохо приспосабливаются к социальным условиям, испытывают серьёзные трудности в установлении и поддержании социальных контактов. Данные особенности обусловлены имеющейся структурой нарушения и требуют целенаправленной систематической коррекции с дошкольного возраста.

Потребности в современных подходах развития игровых навыков у детей с расстройством аутистического спектра возникла, как следствие необходимости воздействия на развитие и формирование социально-коммуникативного взаимодействия у таких детей с окружающими их людьми и сверстниками, а так же возможности через игру вызывать познавательную активность ребенка с аутизмом. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире».

Как отмечал Гросс К., игра является общественно обусловленным явлением не только по своему происхождению, но и по содержанию. И она не развивается если ребенок не будет часто и много общаться со сверстниками и взрослыми, а так же без всех разнообразных впечатлений от окружающего мира, который ребенок тоже получает непосредственно в общении со взрослыми.

В последнее время большое внимание уделяется изучению развития игровых способностей у детей с РАС, рассматриваются коррекционные возможности игры. Несмотря на то, что обычно игровые навыки у таких детей не считаются самыми важными и в списке развития отодвигаются на последний план, мы считаем, что необходимо обратить внимание на этот аспект и осознать его важность, особенно для социализации и коммуникации такого ребенка в кругу сверстников.

Игра определяется учёными как путь развития эмоциональной, когнитивной и социально-коммуникативной сферы аутичного ребенка, но несмотря на большое внимание ученых со всего мира к данной проблеме, в практике современной педагогики и психологии пока нет готовых программ по развитию и формированию навыков игры у детей с РАС. Поэтому только специальная целенаправленная коррекционная работа сможет помочь формированию навыков игровой деятельности у детей с данными нарушениями, при этом важен поиск новых технологий, адаптированных под особенности ребёнка с РАС.

Работа по изучению методов и средств формирования игровых навыков у детей с РАС проходила в период с сентября 2021 года по декабрь 2022 года. В исследовании принимали участие 4 дошкольника с РАС в возрасте 4-7 лет.

Базой исследования стал МБДОУ детский сад комбинированного вида №2 «Рябинка» посёлка Мостовского, муниципального образования Мостовский район. В исследовании принимали участие 4 ребенка с РАС 4-7 лет.

В ходе обследования детей мы выяснили, что у всех детей разный уровень развития игры, но есть общие признаки свойственные большинству: игры всех 4-х детей стереотипны, они не понимают и не принимают правил в игре, в большинстве, не играют в игры с переходом хода, не ждут очереди и т. д. Это значит, что большинство социальных игр на взаимодействие со сверстниками не доступны. Каждый игровой навык оценивался нами от 0 до 3 баллов, где 0 баллов – навык не сформирован. Такой подход позволил нам сформулировать уровни развития игровой деятельности у испытуемых.

Из-за различного первичного уровня развития игры у каждого из детей нашей исследовательской группы нами были составлены 4 индивидуальные программы для каждого из детей, соответствующая его интересам и уровню развития. Наша работа проводилась в контексте работы педагога-дефектолога, а для обеспечения преемственности и комплексности мы обеспечили взаимодействие всех педагогов, соотнеся содержание,

способы и методы работы с детьми с РАС. Мы реализовали свою часть (психологическую) коррекционной программы в процессе организации индивидуальных занятий с детьми.

Программа опирается на развивающую парадигму образования. Один из принципов нашей программы, который наиболее важен при работе с детьми с РАС – индивидуализация образования. Путем реализации принципа индивидуализации, мы получаем неподдельную мотивацию.

Каждое занятие состояло из трех частей: вводный (подготовительный) этап, основной этап, заключительный этап.

Индивидуальная программа Тимура адаптированная индивидуальная программа строилась на цикле квестов «Мимимишки» (по мотивам любимого мультфильма ребенка) в рамках которого ребенок передвигается по карте, которую ему прислал Тучка (в кабинете специалиста) и выполняет на каждом квесте по 3 игры: на 2 занятия например это «Поймай мишку», «Мишка идет по грибы», «Мишка готовит кашу», за каждую игру ребенок получал смайлик мимимишки, когда ребенок выполнил 3 упражнения – игры и собрал 3 смайла, он получает приз (в зависимости от подкрепления используемого педагогом и оговоренного в начале занятия с ребенком, у нас это было пирожное – мишка «Барни», можно использовать конфеты, наклейки, фишки и т.д.).

Список литературы:

1. Гросс К. Душевная жизнь ребенка: Пер. с нем. - Киев, 2006.
2. Хаустов А.В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра. Аутизм и нарушения развития. № 1 (36). 2012.
3. Хаустов А.В., Красносельская Е.Л., Хаустова И.М. Дети с расстройствами аутистического спектра. Протокол педагогического обследования // Практика управления ДОУ. – 2014. – №1. – с. 32–50.
4. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия/ Е.А. Янушко. М.: Тервинф, 2004. 136 с.

Уже после 5 таких квестов мы заметили некоторое улучшение социально-коммуникативных функций ребенка, игровых навыков, эмоциональной сферы. Ребёнок быстрее включался во взаимодействие со специалистом, снизилось количество негативизма, стереотипий в речи ребенка и аутистимуляций.

Применение инновационной квест-технологии, показало свое позитивное влияние и хорошую динамику работы с такими непростыми детьми. Мы знаем, что такие дети очень сильно разнятся по уровню развития, но даже совсем неговорящие дети исследуемого дошкольного учреждения при применении нестандартной квест-технологии идут на контакт с педагогами и начинают проявлять интерес к игре, осваивают и перенимают совершенно новые для них игровые формы в новом для них формате. В такой индивидуализированной форме адаптированного квест-занятия виден большой потенциал обучения игровым навыкам детей с РАС, важно выявить интересы ребенка и подобрать несложные, выполнимые для него игры и игровые упражнения.

Таким образом, процесс организации коррекционно-развивающей работы для развития и формирования игровых навыков с детьми с РАС, предполагает довольно длительный, объемный и комплексный характер работы всех специалистов и родителей в едином темпе и объединенных общим планом.

Создание развивающей среды в общеразвивающей группе детей дошкольного возраста с учётом интегрированного обучения детей с ОВЗ

Копылова Наталья Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №630, г.Москва

Библиографическое описание:

Копылова Н.С. Создание развивающей среды в общеразвивающей группе детей дошкольного возраста с учётом интегрированного обучения детей с ОВЗ//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Целью формирования развивающей среды в контексте инклюзивного образования является создание условий для реализации равных возможностей в развитии и обучении всех обучающихся, вне зависимости от наличия или отсутствия у них особых образовательных потребностей (ООП), что предполагает обеспечение доступа к качественному образованию, позволяющему каждому ребенку, как с типичным развитием, так и с ООП,

максимально реализовать свой личностный потенциал.

Критическим компонентом в достижении данной цели является формирование инклюзивной атмосферы, характеризующейся принятием, уважением и пониманием индивидуальных различий между обучающимися. В такой среде стимулируется ценностное отношение к уникальности каждого участника образовательного процесса, где различия рассматриваются не как дефи-

циту, а как фактор, обогащающий коллективный опыт и способствующий взаимообучению.

Организация развивающей среды в инклюзивной группе строится на нескольких ключевых принципах. Первым и, пожалуй, самым важным является принцип индивидуализации, то есть должны учитываться индивидуальные потребности, возможностей и темп развития каждого ребенка, и особенно это актуально для детей с ОВЗ. Педагог должен видеть в каждом ребенке уникальную личность и адаптировать образовательный процесс, учитывая его сильные стороны и потребности.

Не менее важен принцип доступности. Развивающая среда должна быть физически и информационно доступна для всех детей, включая тех, кто имеет ограниченные возможности передвижения, зрения, слуха или другие особенности.

Принцип безопасности предполагает создание безопасного и комфортного пространства, в котором дети чувствуют себя защищенными и уважаемыми. Необходимо исключить любые формы дискриминации и насилия, а также обеспечить психологическую безопасность для каждого ребенка.

Важным является принцип активности, направленный на стимулирование активности, самостоятельности и инициативности детей в познавательной, игровой и творческой деятельности. Дети должны быть вовлечены в процесс обучения и иметь возможность активно участвовать в создании и поддержании развивающей среды.

Принцип интеграции обеспечивает взаимосвязь и взаимопроникновение различных видов деятельности, способствуя целостному развитию личности ребенка. Необходимо стремиться к тому, чтобы различные виды деятельности дополняли друг друга и помогали ребенку формировать целостное представление о мире.

Наконец, принцип партнерства подчеркивает важность активного взаимодействия и сотрудничества педагогов, детей и родителей в создании и поддержании развивающей среды. Родители являются важными партнерами в образовательном процессе, и их участие и поддержка необходимы для обеспечения успешной интеграции детей с ОВЗ.

Развивающая среда, в рамках инклюзивного подхода, призвана оптимизировать процессы социализации и адаптации детей с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях взаимодействия со сверстниками, что достигается путем проектирования образовательных ситуаций, обеспечивающих возможности для конструктивного взаимодействия, коллаборативного обучения и взаимного обогащения опытом между детьми с различными потребностями. При этом, приоритетное значение отводится целенаправленной поддержке развития социальных компетенций и навыков межличностного взаимодействия.

В развивающей среде необходимо предусматривать широкий спектр дидактических материалов и оборудования, дифференцированных в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Для детей с интеллектуальными нарушениями целесообразно применение простых и наглядных пособий, обеспечивающих доступность учебного материала. В коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи, акцент делается на использовании специализированных игр и

пособий, направленных на развитие артикуляционного аппарата, фонематического восприятия и расширение лексического запаса.

Необходимо также использование адаптированных материалов, разработанных с учетом специфических потребностей детей с ОВЗ. Например, для обучающихся с нарушениями мелкой моторики рекомендуются утолщенные карандаши и кисти, обеспечивающие более комфортный захват. Для детей с нарушениями зрения приоритетным является использование тактильных книг и игр, стимулирующих развитие компенсаторных механизмов. Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС) эффективным инструментом являются карточки PECS (Picture Exchange Communication System), облегчающие процессы коммуникации.

Создание развивающей среды в общеразвивающей группе, ориентированной на интегрированное обучение детей с ОВЗ, сопряжено с рядом сложностей, которые необходимо учитывать для достижения поставленных целей. Прежде всего, возникают трудности, обусловленные разнообразием потребностей и возможностей самих детей с ОВЗ. В связи с различиями в нозологиях, степенях выраженности нарушений и темпах развития каждого ребенка требуется индивидуальный подход. Решением этой проблемы является тщательная диагностика, разработка индивидуальных образовательных маршрутов (ИОМ), гибкое планирование образовательного процесса и использование дифференцированного подхода в обучении.

Второй блок трудностей связан с проблемами социализации и адаптации детей с ОВЗ в коллективе сверстников. Замкнутость, агрессивность, трудности в установлении контактов – эти и другие проявления могут затруднять процесс интеграции. Для преодоления этих трудностей необходимо создать атмосферу принятия и взаимоуважения в группе, организовывать совместные игры и занятия, проводить тренинги общения и взаимодействия, обучать навыкам конструктивного разрешения конфликтов и при необходимости привлекать тьютора для индивидуальной поддержки ребенка.

Третья группа сложностей связана с обеспечением доступности и адаптивности развивающей среды. Недостаточная физическая доступность (отсутствие пандусов, лифтов и специализированного оборудования) и дефицит адаптированных дидактических материалов могут ограничивать возможности детей с ОВЗ. Чтобы решить проблем необходимо обеспечить физическую доступность среды, приобрести или изготовить адаптированные материалы и оборудование.

Четвертая категория трудностей обусловлена недостаточной профессиональной компетентностью педагогов. Отсутствие знаний об особенностях развития детей с ОВЗ, методах и приемах обучения и воспитания может препятствовать эффективной работе. Наконец, существенные трудности могут возникать во взаимодействии с родителями детей с ОВЗ. Недостаточное вовлечение родителей в образовательный процесс и непонимание ими особенностей развития ребенка могут препятствовать успешной интеграции. Для преодоления этих проблем необходимо установить тесный контакт с родителями, регулярно проводить родительские собрания и консультации, вовлекать родителей в

организацию мероприятий и оказывать им психологическую поддержку.

Решение перечисленных трудностей требует комплексного подхода, включающего в себя сотрудничество педагогов, специалистов, родителей и администрации

образовательной организации. Важно понимать, что создание развивающей среды в инклюзивной группе – это непрерывный процесс, требующий постоянного анализа и корректировки.

Список литературы:

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ОВЗ: современное состояние и перспективы развития // Педагогический журнал. – 2015. – С. 8-16.
2. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 223 с.

Профориентирование детей с ОВЗ в процессе учебно-воспитательной деятельности

Крамская Мария Антоновна, учитель-логопед, МКОУ ШИ г.о.Королев, Московская область

Москалык Мария Петровна, учитель-логопед, МКОУ ШИ г.о.Королев, Московская область

Борисова Инна Валентиновна, учитель, МКОУ ШИ г.о.Королев, Московская область

Молчанова Татьяна Валентиновна, учитель, МКОУ ШИ г.о.Королев, Московская область

Библиографическое описание:

Крамская М.А., Москалык М.П., Борисова И.В., Молчанова Т.В. Профориентирование детей с ОВЗ в процессе учебно-воспитательной деятельности //Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Профориентация играет ключевую роль в жизни каждого человека, определяя его дальнейшую траекторию развития и самореализации. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот процесс приобретает особую значимость, поскольку помогает им раскрыть свой потенциал, преодолеть барьеры и успешно интегрироваться в общество. Эффективная профориентационная работа, интегрированная в учебно-воспитательную деятельность, становится фундаментом для их будущего профессионального успеха и независимости.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в силу предрассудков и стереотипов, часто сталкиваются с недооценкой их способностей и возможностей. Именно поэтому профессиональная ориентация, осуществляемая квалифицированными специалистами, становится жизненно важным инструментом, открывающим перед ними двери в мир самореализации.

Первостепенной задачей профориентации является выявление и развитие сильных сторон и талантов каждого ребенка, а именно смещение фокуса на положительные аспекты, индивидуальные способности и интересы, а не на ограничения.

Не менее важным аспектом является преодоление внутренних ограничений и неуверенности, которые часто сопровождают детей с ОВЗ. Профориентация направлена на формирование позитивной самооценки и веры в собственные силы, что позволяет им чувствовать себя увереннее и преодолевать трудности на пути к своей цели.

Еще одна задача – формирование реалистичных профессиональных ожиданий. Дети должны понимать свои

возможности и ограничения, а также иметь представление о требованиях, предъявляемых на современном рынке труда, что позволит избежать разочарований и выбрать профессию, соответствующую их способностям и возможностям. Профориентация также призвана познакомить детей с ОВЗ с широким спектром доступных профессий и возможностей обучения.

Наконец, профориентация играет ключевую роль в обеспечении социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. Она включает в себя подготовку к трудовой деятельности и взаимодействию с коллегами, а также формирование необходимых социальных навыков, которые помогут им успешно адаптироваться на рабочем месте и в повседневной жизни.

Профориентация детей с ОВЗ должна быть не разовым мероприятием, а органичной частью учебно-воспитательной деятельности, что требует комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, психологов, родителей и социальных работников.

Первым этапом является диагностика, направленная на выявление индивидуальных особенностей ребенка. Она включает в себя психологическое тестирование, которое позволяет определить способности, интересы, личностные качества и профессиональные склонности, при работе с детьми с ОВЗ необходимо использовать адаптированные тесты и методики, учитывающие их особенности восприятия и обработки информации. Наряду с тестированием, большую роль играет наблюдение за ребенком в процессе обучения, игр и внеурочной деятельности. Внимательное наблюдение позволяет выявить его сильные стороны, предпочтения и скрытые

таланты. Завершает диагностический этап анкетирование и интервьюирование, в ходе которых собирается информация о ребенке, его интересах, мечтах и профессиональных планах.

Вторым направлением является информирование. Цель этого этапа – ознакомить детей с широким спектром профессий и возможностей, которые открыты для людей с ОВЗ. Для этого используются наглядные материалы, видеоролики, рассказы о профессиях, адаптированные для восприятия детьми с ОВЗ. Не менее важными являются встречи с представителями разных профессий, особенно с теми, кто сам имеет инвалидность и успешно работает в выбранной области. Встречи позволяют детям увидеть реальные примеры успешной интеграции в профессиональную среду.

Третье направление – развитие трудовых навыков. Этот этап предполагает активное участие детей в различных видах деятельности, направленных на освоение базовых трудовых навыков, что достигается посредством участия в трудовых мастерских и кружках, где дети осваивают рукоделие, шитье, кулинарию, работу с деревом и т.д. Более углубленное развитие навыков происходит на практических занятиях и тренингах, где дети обучаются конкретным навыкам, необходимым для выбранной профессии. Завершающим этапом является организация производственной практики, которая предоставляет детям возможность попробовать себя в реальных условиях работы.

И, наконец, четвертое направление – консультирование и поддержка. На этом этапе дети получают индивидуальные консультации, в ходе которых обсуждаются результаты диагностики, оказывается помощь в выборе профессии и разрабатывается индивидуальный план развития. Для формирования коммуникативных навыков, навыков самопрезентации и уверенности в себе организуются групповые занятия и тренинги. На протяжении всего процесса профориентации детям оказывается психологическая поддержка, направленная на помощь в преодолении трудностей, связанных с выбором профессии и адаптацией к новым условиям.

Успешная профориентация детей с ОВЗ – это результат слаженной работы всех участников образовательного процесса, где каждый играет свою важную роль.

Педагоги являются ключевыми фигурами в создании благоприятной образовательной среды, стимулирующей интерес к различным видам деятельности. Они вносят вклад в развитие общих трудовых навыков, необходимых для любой профессии, и помогают детям раскрыть свой потенциал, создавая условия для самореализации и творчества.

Список литературы:

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ОВЗ: современное состояние и перспективы развития // Педагогический журнал. – 2015. – С. 8-16.
2. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 223 с.

Психологи берут на себя ответственность за проведение комплексной диагностики, которая позволяет выявить индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка. Социальные работники играют связующую роль между образовательным учреждением и внешним миром, тем самым помогая в организации производственной практики, налаживая взаимодействие с предприятиями и организациями, оказывающими поддержку людям с ОВЗ, и способствуют их успешной интеграции в трудовую деятельность.

Родители являются самыми близкими и заинтересованными участниками этого процесса. Мама и папа оказывают поддержку ребенку в его профессиональном выборе, создают условия для развития его способностей и активно взаимодействуют со специалистами, принимая участие в разработке индивидуального плана развития и адаптации.

Современные тенденции в профориентации детей с ОВЗ отражают стремление к их полноценной интеграции в общество. Развитие инклюзивного образования создает условия для обучения и профориентации в обычных школах, стирая границы и предоставляя равные возможности. Информационные технологии, такие как компьютерные программы, онлайн-платформы и виртуальные экскурсии, расширяют горизонты ознакомления с профессиями, делая этот процесс более доступным и интересным. Развитие социального партнерства, выражающееся во взаимодействии образовательных учреждений с предприятиями, общественными организациями и центрами занятости, открывает новые возможности для трудоустройства. Наконец, содействие в трудоустройстве и сопровождение на рабочем месте обеспечивают необходимую поддержку в поиске работы, адаптации к новым условиям и поддержании занятости, что является важным шагом на пути к профессиональной самореализации и независимой жизни людей с ОВЗ.

Профориентация детей с ОВЗ – это сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса. Успешная профориентационная работа позволяет детям с ОВЗ раскрыть свой потенциал, получить востребованную профессию и стать полноценными членами общества. Интеграция профориентации в учебно-воспитательный процесс, а также развитие инклюзивного образования и социального партнерства являются ключевыми факторами, способствующими успешной интеграции детей с ОВЗ в трудовую деятельность и жизнь в целом. Только таким образом мы сможем обеспечить им равные возможности и достойное будущее.

Формирование знаний у детей с ТНР на уроках в начальных классах

Рогальская Елена Владимировна, учитель начальных классов,
ГБОУ школа №26 г.Краснодар, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Рогальская Е.В. Формирование знаний у детей с ТНР на уроках в начальных классах // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это сложная речевая патология, которая оказывает значительное влияние на все аспекты развития ребенка, в том числе и на процесс обучения. У детей с ТНР часто наблюдаются трудности в понимании и усвоении учебного материала, формировании грамматического строя речи, развитии связной речи, чтении и письме. Поэтому, организация образовательного процесса для детей с ТНР требует особого подхода, направленного на преодоление речевых нарушений и создание благоприятных условий для успешного формирования знаний.

Прежде чем рассматривать стратегии формирования знаний у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в начальной школе, необходимо четко понимать, с какими трудностями эти дети сталкиваются в образовательном процессе. Одной из ключевых проблем является бедный словарный запас. Дети с ТНР часто обладают ограниченным количеством слов, испытывают трудности в понимании их точного значения и испытывают неуверенность при попытке использовать эти слова в своей речи, что затрудняет понимание учебных текстов, выполнение заданий, требующих словесного ответа, и в целом ограничивает их возможность полноценно участвовать в образовательном процессе.

Еще одной распространенной особенностью является наличие аграмматизмов. Ошибки в грамматическом оформлении речи проявляются в неправильном согласовании слов, неверном использовании падежей и предлогов. Аграмматизмы делают речь ребенка непонятной, затрудняют выражение мысли и препятствуют усвоению грамматических правил.

Значительные трудности возникают у детей с ТНР в области звукового анализа и синтеза. Проблемы с определением звукового состава слова, слоговым делением и выделением отдельных звуков напрямую влияют на овладение навыками чтения и письма. Ребенок не может соотносить звук и букву, испытывает затруднения при чтении незнакомых слов и допускает ошибки при письме под диктовку.

Недостаточно развитая связная речь также является серьезным препятствием в обучении. Детям с ТНР сложно строить логичные и последовательные высказывания, пересказывать тексты, описывать предметы и события. Они часто испытывают затруднения в формулировании своих мыслей и выражении их в устной или письменной форме.

Помимо речевых проблем, у детей с ТНР часто наблюдается сниженная познавательная активность. Они

могут усваивать материал медленнее, испытывать трудности с концентрацией внимания и переключением между различными видами деятельности. Наконец, нельзя недооценивать влияние эмоциональной нестабильности. Дети с ТНР часто испытывают чувство неуверенности в себе, тревожность и фрустрацию из-за своих речевых трудностей. Негативные эмоции могут существенно снизить их мотивацию к обучению и негативно сказаться на их учебной деятельности.

Учитывая многообразие сложностей, с которыми сталкиваются дети с ТНР в начальной школе, формирование у них устойчивых знаний требует применения специализированных методов и приемов, ориентированных на компенсацию речевых нарушений и активное развитие познавательной деятельности.

Прежде всего, необходим индивидуальный подход, то есть тщательный учет индивидуальных особенностей каждого ребенка: его уровня речевого развития, скорости усвоения материала, сильных и слабых сторон. На основе этих данных разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), который учитывает рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и адаптирует учебную программу к потребностям конкретного ученика. ИОМ позволяет создать персонализированную траекторию обучения, обеспечивающую оптимальные условия для развития ребенка.

Эффективное формирование знаний невозможно без комплексного подхода. Нужно наладить сотрудничество между учителем-логопедом, учителем начальных классов, психологом и родителями. Такая командная работа позволяет обеспечить согласованность действий, своевременно выявлять проблемы и корректировать образовательную стратегию.

Для детей с ТНР особенно важна наглядность. Активное использование наглядных материалов, таких как картинки, схемы, таблицы, модели, помогает визуализировать абстрактные понятия и облегчает понимание учебного материала. Предоставление информации в доступной и наглядной форме позволяет ребенку лучше усваивать новую информацию и формировать устойчивые представления об окружающем мире.

Обучение должно строиться по принципу поэтапности. Сложный материал необходимо разделить на более простые и доступные этапы. Постепенное усложнение заданий позволяет ребенку уверенно продвигаться вперед, не испытывая перегрузки и фрустрации. Обязательное закрепление пройденного материала

обеспечивает его прочное усвоение и предотвращает забывание.

Важным аспектом является практическая направленность обучения. Акцент должен быть сделан на практическом применении полученных знаний. Использование игровых ситуаций, упражнений, направленных на формирование умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, позволяет ребенку осознать ценность обучения и повышает его мотивацию.

Нельзя забывать о создании благоприятной образовательной среды. В классе должна царить доброжелательная атмосфера, где ребенок чувствует себя в безопасности и получает поддержку со стороны учителя и одноклассников. Стимулирование речевой активности ребенка, создание ситуации успеха помогают повысить его уверенность в себе и формируют положительное отношение к обучению.

Развитие всех сторон речи является неотъемлемой частью образовательного процесса. Логопедическая работа должна быть направлена не только на коррекцию звукопроизношения, но и на развитие фонетико-фонематической стороны речи, лексико-грамматического строя речи и связной речи. Комплексное развитие всех компонентов речевой системы позволяет ребенку полноценно выражать свои мысли и понимать речь окружающих.

Использование современных образовательных технологий может существенно повысить эффективность обучения. Применение интерактивных досок, компьютерных программ, электронных учебников делает процесс обучения более интересным и увлекательным, спо-

собствует лучшему усвоению материала и развивает навыки работы с современными технологиями.

В совокупности, эти подходы позволяют создать оптимальные условия для формирования знаний у детей с ТНР, преодолеть речевые трудности и обеспечить им успешную адаптацию в общеобразовательной среде.

В арсенале педагога, работающего с детьми с ТНР, существует множество конкретных методов и приемов, направленных на компенсацию речевых нарушений и стимулирование познавательной активности. Для развития фонематического слуха эффективно использовать игры на различение звуков, слогов и слов, а также упражнения на звуковой анализ и синтез, позволяющие детям научиться выделять звуки в словах и составлять слова из отдельных звуков. Расширение словарного запаса достигается за счет использования тематических карточек, игр "Назови одним словом", "Что лишнее" и упражнений на объяснение значения слов, что помогает детям усвоить новые слова и научиться их правильно использовать. В формировании грамматического строя речи незаменимы дидактические игры и упражнения на согласование слов, образование множественного числа и правильное употребление предлогов, что способствует формированию у детей правильной грамматической структуры речи.

Формирование знаний у детей с ТНР на уроках в начальных классах – это сложная и кропотливая работа, требующая от педагогов высокого профессионализма, терпения и творческого подхода.

Список литературы:

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ОВЗ: современное состояние и перспективы развития // Педагогический журнал. – 2015. – С. 8-16.
2. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 223 с.

Значение дидактических игр в развитии сенсорного восприятия дошкольников в группе компенсирующей направленности

Сенькова Ольга Владимировна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №40 Краснодарский край, Каневский район, ст.Стародеревянковская

Библиографическое описание:

Сенькова О.В. Значение дидактических игр в развитии сенсорного восприятия дошкольников в группе компенсирующей направленности//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Развитие сенсорного восприятия играет ключевую роль в формировании полноценной личности ребенка. Для детей дошкольного возраста, особенно для воспитанников групп компенсирующей направленности, этот процесс приобретает особое значение. Недостаточность развития сенсорных эталонов, трудности в дифференцировке ощущений и восприятий могут стать серьезным препятствием для успешной адаптации в социуме

и освоении образовательной программы. В этой связи, использование дидактических игр в группах компенсирующей направленности становится эффективным инструментом коррекционно-развивающей работы.

Сенсорное восприятие представляет собой сложный процесс, посредством которого происходит отражение свойств предметов и явлений окружающей среды, используя для этого органы чувств, такие как зрение,

слух, осязание, вкус и обоняние. Именно благодаря сенсорному восприятию ребенок получает первичное представление об окружающем мире, обучаясь различать цвета, формы, размеры, звуки, запахи и фактуры различных объектов.

Развитое сенсорное восприятие играет фундаментальную роль в формировании личности ребенка. Во-первых, оно способствует познавательному развитию, позволяя детям анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию, полученную через органы чувств. Этот процесс лежит в основе формирования понятий и представлений об окружающем мире.

Во-вторых, сенсорное восприятие напрямую связано с развитием речи. Описывая свои ощущения, ребенок активно пополняет словарный запас, учится правильно использовать прилагательные для обозначения свойств предметов, что, в свою очередь, обогащает его речь и делает ее более выразительной.

В-третьих, сенсорный опыт является основой для развития мышления, особенно наглядно-образного и логического. Ребенок, имеющий богатый сенсорный опыт, легче оперирует образами и представлениями, что способствует развитию его интеллектуальных способностей.

Кроме того, сенсорное восприятие оказывает влияние на развитие моторики. Игры и упражнения, требующие точных движений, способствуют развитию мелкой моторики рук и координации движений, что важно для выполнения различных бытовых и учебных задач.

Наконец, развитие сенсорного восприятия играет важную роль в социальной адаптации ребенка. Дети, умеющие ориентироваться в окружающем мире, обладающие развитыми навыками восприятия, чувствуют себя увереннее и успешнее в общении со сверстниками и взрослыми, что способствует их социальной интеграции и успешной адаптации в обществе.

Дети, посещающие группы компенсирующей направленности, зачастую сталкиваются с определенными трудностями в развитии сенсорного восприятия.

Одной из основных причин являются нарушения зрения, слуха или речи. Дети с ослабленным зрением или слухом нуждаются в специальных упражнениях, направленных на развитие компенсаторных механизмов, позволяющих им более эффективно использовать оставшиеся возможности восприятия. Дети с речевыми нарушениями могут испытывать затруднения в вербализации своих ощущений, то есть в словесном выражении того, что они видят, слышат или чувствуют.

Кроме того, задержка психического развития (ЗПР) часто сопровождается нарушениями внимания, восприятия, памяти и мышления. Нарушения затрудняют процесс формирования сенсорных эталонов, то есть устойчивых представлений о свойствах предметов и явлений, таких как цвет, форма, размер и т.д. Ребенку с ЗПР может быть сложно сравнивать, классифицировать и обобщать сенсорную информацию, что требует дополнительных усилий в процессе обучения.

Еще одной причиной трудностей в развитии сенсорного восприятия могут быть расстройства аутистического спектра (РАС). Дети с РАС часто демонстрируют необычные реакции на сенсорные стимулы, проявляющиеся в виде гиперчувствительности (чрезмерной

чувствительности) или гипочувствительности (пониженной чувствительности) к различным ощущениям. Например, ребенок может испытывать дискомфорт от яркого света, громких звуков или определенных текстур.

В связи с этими особенностями, работа по развитию сенсорного восприятия в группах компенсирующей направленности должна быть особенно тщательной и систематической. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, разрабатывать и применять специальные упражнения и игры, направленные на коррекцию имеющихся нарушений и стимуляцию развития сенсорных функций.

Дидактическая игра – это форма обучения, которая превращает учебный процесс в увлекательное приключение. Вместо того, чтобы сидеть за партой и заучивать правила, дети погружаются в мир игры, где обучение происходит легко и непринужденно. Цель такой игры – не просто передать знания, а сделать так, чтобы ребенок получил удовольствие от процесса познания и активно участвовал в нем.

Одним из главных преимуществ использования дидактических игр для развития сенсорного восприятия является мотивация. Игра вызывает положительные эмоции и желание учиться, превращая обучение в захватывающее занятие. Ребенок вовлекается в процесс, проявляет инициативу и заинтересованность, что значительно повышает эффективность обучения. Адаптированные задания позволяют каждому ребенку чувствовать себя уверенно и успешно, что способствует формированию положительной самооценки.

Кроме того, в дидактических играх используются яркие и привлекательные материалы, которые помогают детям лучше видеть, понимать и запоминать новую информацию. Визуальное восприятие играет ключевую роль в процессе обучения, особенно для дошкольников, поэтому использование красочных картинок, предметов и пособий делает обучение более эффективным и увлекательным.

В дидактических играх дети не просто смотрят и слушают, они активно действуют, трогают, пробуют, сравнивают и анализируют. Они применяют полученные знания на практике, что помогает им лучше усвоить информацию и развить навыки решения проблем, что способствует формированию у детей навыков самостоятельности и инициативности.

Играя вместе, дети учатся ладить друг с другом, договариваться и работать в команде. Они развивают свои коммуникативные навыки, учатся сотрудничать и делиться идеями. И, наконец, воспитатель может адаптировать игру к потребностям каждого отдельного ребенка, учитывая его уникальные способности и особенности, обеспечивая индивидуальный подход к каждому ребенку.

Успешная организация и проведение дидактических игр требуют внимательного подхода и четкого соблюдения определенных этапов. Прежде всего, необходимо планирование. Игры должны быть заранее включены в тематическое планирование воспитательно-образовательной работы и строго соответствовать утвержденной образовательной программе.

Затем следует подготовка. Воспитатель должен заблаговременно подготовить все необходимые матери-

алы и оборудование, чтобы игра прошла гладко и без задержек. Отсутствие необходимых материалов может снизить интерес детей к игре и негативно повлиять на ее результаты.

Перед началом игры воспитатель должен четко и понятно объяснить правила игры всем детям. Убедитесь, что каждый ребенок понимает, что от него требуется и какие действия он должен совершать. Во время игры воспитатель осуществляет руководство. Он следит за

ходом игры, оказывает помощь детям, если у них возникают трудности, и стимулирует их активность и участие.

В завершение игры воспитатель проводит оценку. Он оценивает результаты игры, отмечает успехи детей, анализирует допущенные ошибки и делает выводы о том, что нужно улучшить в дальнейшем. Оценка должна быть конструктивной и направленной на стимулирование дальнейшего развития детей.

Список литературы:

1. Алехина, С.В. Инклюзивное образование для детей с ОВЗ: современное состояние и перспективы развития // Педагогический журнал. – 2015. – С. 8-16.
2. Борякова, Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие. - М.: АСТ: Астрель, 2008. – 223 с.

Рабочая тетрадь-один из инструментов СБО детей с ОВЗ

Таланова Надежда Александровна, учитель-дефектолог,
МОБУ СОШ №100 города Сочи имени Худякова И.С.

Библиографическое описание:

Таланова Н.А. Рабочая тетрадь-один из инструментов СБО детей с ОВЗ//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

В наше время увеличивается количество обучающихся с ОВЗ, которым по заключению ПМПК рекомендована АООП обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 9.1). Данная категория детей в большинстве случаев нуждается в постоянном сопровождении взрослого, но способны сами себя обслуживать. В следствие этого, необходимо повышать активность самостоятельной деятельности детей с ОВЗ данной категории на занятиях и внеурочных мероприятиях.

Отсутствие готовых дидактических средств обучения для уроков СБО вызвало необходимость создания доступных для понимания материалов.

Что такое СБО? Социально: жизнь людей и их отношения в обществе, бытовая: жизненный уклад, повседневная жизнь (пища, одежда, жилище, здоровье, культура, отдых), ориентировка: помочь кому-либо разобраться в чем-нибудь.

Материал располагается поурочно, соответствует изучаемым разделам программы. Каждый раздел тетради включает разнообразные практические задания и упражнения, тестовые задания:

- Буквенные или цифровые задания (организация и повышение интереса к занятиям, связь предмета СБО с другими образовательными областями).
- Сюжетные и предметные картинки (обогащение учащихся чувственным познавательным опытом, делающим более доступным овладение абстрактными понятиями).
- Тестирование (стимулирует аналитико - синтетическую деятельность, применяется для уточнения и проверки знаний при повторении изученной темы).
- Памятки (используются как правила, которые надо

запомнить).

Тетради помогут в выработке позитивного отношения учащихся к выполнению заданий, расширению кругозора, необходимого для успешной адаптации и интеграции в быту и социальной сфере.

Содержание разделов и тем в рабочих тетрадях

Раздел 1.ВВЕДЕНИЕ

Урок 1-2. Что такое СБО?

Раздел 2. ЛИЧНАЯ ГИГИЕНА

Урок 3. Личная гигиена. Её значение для здоровья и жизни человека

Урок 4. Правила и приёмы выполнения утреннего и вечернего туалета. Здоровье и красота причёски.

Урок 5-6. Содержание в чистоте и порядке личных вещей.

Урок 7-8. Гигиена зрения. Значение зрения в жизни и деятельности человека.

Урок 9. Пагубное влияние курения, алкоголя на здоровье и развитие особенно детского организма и окружающих.

Урок 10. Обобщение тем по разделу «Личная гигиена».

Раздел 3. ОДЕЖДА И ОБУВЬ

Урок 11. Значение одежды, головных уборов и обуви для сохранения здоровья человека.

Урок 12. Виды одежды и головных уборов.

Урок 13-14. Правила и способы повседневного ухода за одеждой.

Уроки 15-16. Виды обуви. Повседневный уход за обувью.

Урок 18. Обобщение тем по разделу «Одежда и обувь».

Раздел 4. СЕМЬЯ

Уроки 19-20. Семья, родственные отношения в семье.

Уроки 21-22. Состав семьи учащихся, взаимоотношение в семье.

Раздел 5. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

Уроки 23-24. Значение осанки. Формы исправления осанки.

Уроки 25-26. Формы обращения к старшим и сверстникам при встрече и расставании; приёмы обращения с просьбой.

Уроки 27-28. Правила поведения за столом. Сервировка стола к чаепитию.

Раздел 6. ЖИЛИЩЕ

Уроки 29-30. Виды жилых помещений в городе и селе: жилой дом, квартира, интернат.

Урок 31. Варианты квартир и подсобных помещений.

Уроки 32-33. Почтовый адрес дома, школы. Заполнение адреса на конвертах. Практическая работа.

Урок 34. Гигиенические требования к жилому помещению.

Уроки 35-36. Инвентарь и приспособления для уборки. Правила вытирания пыли, подметания пола.

Урок 38. Обобщение тем по разделу «Жилище».

Раздел 7. ТРАНСПОРТ

Урок 39. Виды транспортных средств.

Уроки 40-41. Поведение в транспорте и на улице.

Уроки 42-43. Правила дорожного движения. Знаки дорожного движения.

Урок 44. Обобщение тем по разделу «Транспорт».

Раздел 8. ТОРГОВЛЯ

Урок 45. Виды торговых предприятий. Их значение для людей, и животных.

Урок 46. Продуктовые магазины и их отделы.

Уроки 47-48. Экскурсия в продуктовый магазин.

Урок 49. Виды товаров: фасованные, в развес и в розлив.

Уроки 50-51. Порядок покупки товара в продуктовом магазине. Срок годности.

Урок 53. Обобщение тем по разделу «Торговля».

Раздел 9. ПИТАНИЕ

Уроки 54-55. Значение продуктов питания в жизни и деятельности людей. Экскурсия в магазин.

Урок 56. Место приготовления пищи и оборудование его.

Урок 57. Посуда и приборы. Правила и приёмы ухода за посудой и помещением.

Уроки 58. Сервировка стола к завтраку. Практическая работа.

Уроки 59-60. Приготовление пищи, не требующей тепловой обработки. Бутерброды.

Уроки 61-62. Приготовление салатов и винегретов. Практическая работа.

Уроки 63-64. Приготовление салата «Зимний». Практическая работа.

Урок 65. Приготовление блюд из яиц. Отварные яйца. Практическая работа.

Урок 66. Обобщение тем по разделу «Питание».

Уроки 67-68. Обобщение разделов за год.

Исходя из опыта нашей работы большинство обучающихся данной нозологии (вариант 9.1) могут получить профессию повара. В связи с этим, данному направлению (Раздел 9. Питание) уделяется большее количество часов. Темы этого раздела в 5-9 классах изучаются от простого к сложному.

Список литературы:

1. Гладкая, В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: методическое пособие. - М.: НЦ ЭНАС, 2003. - 192 с.
2. Львова, С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида: пособие для учителя / С.А. Львова. - Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. - 136 с.: ил.
3. Якушина, Е.В. Учебное издание КУЛИНАРИЯ методические рекомендации к таблицам по технологии / Е.В. Якушина. - ООО «Спектр-М», 2005. - 48 с.

Особенности работы с детьми с ОВЗ в начальной школе

Эсенкулова Галина Александровна, учитель, КГБОУ ШИ 4, город Хабаровск
Кожурина Ирина Жоржевна, учитель, МБОУ «СШ №76 имени А.А.Есягина», город Хабаровск

Библиографическое описание:

Эсенкулова Г.А., Кожурина И.Ж. Особенности работы с детьми с ОВЗ в начальной школе//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Ежегодно в общеобразовательную школу поступает всё больше детей, имеющих отклонения в здоровье. Это могут быть часто болеющие дети, дети с плохой памятью, дети с повышенной возбудимостью и утомляемостью, дети с нарушениями концентрации, удержания внимания и с более серьезными проблемами, такими как ЗПР, аутизм, эпилепсия, ДЦП, слабослышание, тугоухость, нарушение речевого аппарата и др. Поэтому после введе-

ния Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ МИНОБРНАУКИ России № 1598 от 19.12.2014) перед педагогами поставлены новые задачи, направленные на развитие учащихся с ОВЗ. Приоритетной является задача – усиление внимания к социализации детей с ОВЗ, детей-инвалидов.

В чём суть инклюзивного образования? В том, что совместное обучение здоровых детей и детей с ОВЗ дает многое как здоровым обучающимся, так и детям с нарушениями в развитии. Здоровые дети более терпимо начинают относиться к физическим и психическим недостаткам одноклассников, у них возникает чувство взаимопомощи и стремления к сотрудничеству. У детей с ограниченными возможностями здоровья совместное обучение ведет к формированию положительного отношения к своим одноклассникам (сверстникам), адекватного социального поведения, более полной возможности реализации развития и обучения. Внедрение инклюзивного образования даёт детям с ограниченными возможностями здоровья право на доступное и качественное образование. Со временем пришло понимание того, что каждому ребенку с ограниченными возможностями необходимо создавать благоприятные условия развития, учитывающие его индивидуальные образовательные потребности и способности.

Эффективность инклюзивного образования зависит от успешности социализации, от введения в культуру, от развития социального опыта ребенка с ОВЗ вместе с освоением им учебных знаний. Поэтому совместно с классным руководителем работают и педагог-психолог, и учитель-логопед, и учитель-дефектолог, которые сопровождают детей с ОВЗ, начиная с поступления в школу. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» говорится о том, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Предельно ясно, что процесс социализации детей с ограниченными возможностями сильно отличается от процесса социализации других учащихся.

Поэтому учителю необходимо в своей работе:

1. Использовать к каждому ученику индивидуальный подход.
2. Предотвращать наступление утомления: чередование практической и умственной деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование красочного и интересного дидактического материала.
3. Проявлять педагогический такт. Поощрять за малейшие успехи, тактическая и своевременная помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные возможности и силы.
4. Использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающих их письменную и устную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Так как у большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности незрелость мотивации к учебной деятельности, то поэтому поиск и использование активных методов, форм и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности развивающего, образовательного и воспитательного процесса.

Активные методы обучения – это методы, побуждающие учащихся к активной практической и мыслительной деятельности в процессе овладения учебным материалом. Так в начале урока активные методы позволяют создать психологический настрой на урок обучающихся и способствуют формированию исходной мотивации, вовлечению всех учеников в учебный про-

цесс, созданию ситуации успеха.

Работу с особыми детьми начинать необходимо с изучения документов. Одним из основных документов является заключение ПМПК, где прописан образовательный маршрут и рекомендации для педагогов, специалистов и родителей. Каждый педагог, начинающий работу с такими детьми, должен глубоко изучить все документы ребёнка с ОВЗ и работать в тесной связи с родителями. Ещё В.А. Сухомлинский писал: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье». И действительно, самое сложное в работе педагога с детьми сейчас – это работа с их родителями. Именно от них мы можем почерпнуть основную информацию об особенностях их ребёнка. Но и здесь могут возникнуть проблемы: гиперопека родителей, непонимание проблем взаимоотношений сверстников, неполное осознание того, с какими проблемами столкнётся их ребенок в обычном общеобразовательном классе. Для этого Министерство образования рекомендует провести анкетирование родителей ребенка с ОВЗ на выявление их потребностей, то есть чего они хотят от процесса обучения и воспитания их ребенка в образовательном учреждении.

Сотрудничество с родителями особых детей очень важно! Родителям необходимо предоставлять в индивидуальном порядке, как данные о результатах диагностики, так и планы работы, динамику развития их детей с конкретными рекомендациями, как со стороны учителя, так и узких специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог). Обращать внимание родителей на правильную организацию выполнения домашних заданий, на планирование внеурочной занятости. Это очень важно, как для ребенка, так и для родителей – быть участником школьной жизни!

Существуют общие психолого-педагогические рекомендации в работе с детьми с ОВЗ, которых все педагоги должны придерживаться:

1. Принимать ребенка таким, какой он есть.
2. Как можно чаще общаться с ребенком.
3. Избегать переутомления.
4. Использовать упражнения на релаксацию.
5. Не сравнивать ребенка с окружающими.
6. Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
7. Способствовать повышению его самооценки.
8. Обращаться к ребенку по имени.
9. Не предъявлять ребенку повышенных требований.
10. Стараться делать замечания как можно реже.
11. Оставаться спокойным в любой ситуации.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ОВЗ в развитии являются: - игровые ситуации; - дидактические игры; - наглядный материал; - использование презентаций и фрагментов презентации. Часто ученик с ОВЗ не может полностью успевать за темпом всего класса: выполняет задания на уровне, доступном ему, но ниже уровня освоения содержания темы, предмета его одноклассниками. Поэтому необходимо проводить индивидуальную работу. Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного.

Хотелось бы отметить моменты, на которые следует обратить внимание при обучении детей с ОВЗ:

1. При чтении необходимо помочь ребенку открыть учебник, найти нужную страницу, показать, где мы будем читать, во время чтения показать, где мы читаем (дети не могут удерживать внимание).

2. При ответах на вопросы, отвечающему необходимо дать немного больше времени на обдумывание (реакция детей может быть замедлена)

3. Письменные работы, тесты занимают гораздо больше времени. При написании творческих работ дети получают карточки-помощницы.

4. Формулирование заданий должно быть кратким, конкретным, содержать образец.

5. Обязательно нужно давать возможность ребенку закончить начатое дело.

6. Если «особому» ребенку трудно отвечать перед всем классом, то ему дается возможность представить выполненное задание в малой группе, в парах.

Это позволяет таким ученикам раскрыться и учиться у своих товарищей. Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени

стимулируют познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный процесс, стимулирует самостоятельную деятельность учащихся, что в равной мере относится и к детям с ОВЗ. Главная задача классного руководителя – это социализация ребенка с ОВЗ, включение его в полноценную школьную жизнь. Тогда дети с ОВЗ не будут чувствовать себя ущербными, а педагоги получат активных, думающих и благодарных учеников.

Подводя итоги сказанному, главное – позитивный настрой на работу, человек способен совершить невозможное, необходимо верить в себя и свои силы. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, – то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Каждый ребёнок обязательно станет взрослым. И от решений, принятых нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
2. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Олигофенопедагогика» / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 199 с. – (Коррекционная педагогика)
3. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 143 с. – (Библиотека психолога).
4. Психологическая помощь родителям в воспитании детей с нарушениями развития: пособие для педагогов-психологов / Е.А. Савина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 223 с. (Библиотека психолога)
5. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. 256 с.: ил. (Коррекционная педагогика)
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. (Коррекционная педагогика).

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Итоговое занятие по теме «Транспорт»

Балаба Вера Константиновна, воспитатель,
МКОУ «Синявинская СОШ» (дошкольное отделение)

Библиографическое описание:

Балаба В.К. Итоговое занятие по теме «Транспорт»//Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Виды детской деятельности: познавательная, двигательная, коммуникативная, изобразительная.

Цель: закреплять представления детей о видах транспорта посредством создания игровой и проблемной ситуаций.

Задачи:

Образовательные:

– закрепить умения детей классифицировать разные

виды транспорта (воздушный, наземный, водный, подземный);

– уточнить и расширить представления детей о людях, работающих на транспорте (водитель, машинист, пилот, капитан, космонавт),

– закрепить в речи детей обобщающие понятия – транспорт, профессии.

Развивающие:

- развивать связную речь, зрительное восприятие, внимание, память, мышление;
 - развивать умение отвечать на вопросы взрослого.
- Воспитательные:
- воспитывать уважение к людям любых профессий;
 - умение слушать друг друга.

Словарная работа:

Профессии: шофёр, водитель, машинист, пилот, капитан, космонавт.

Транспорт: воздушный, водный, наземный.

Материалы и оборудование: герой – Карлсон; картинки с изображением транспорта; картинки с изображением неба, дороги, моря; аудиозапись звуков, издаваемых транспортом; игрушки транспорт; дидактические игры «Что лишнее?», «Каждому транспорту найдём своё место»; музыка «Полет шмеля»; раскраски «Транспорт».

Предварительная работа: наблюдение за транспортом; рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Транспорт», картинок с изображением транспортных средств; беседа, дидактические игры.

Ход занятия

1. Организационный момент.

Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями и стать в круг.

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень,

Всем «привет» и «добрый день».

Если каждый улыбнется,

Утро доброе начнется!

Воспитатель делает вид, что слышит звук мотора, будто кто-то летит. Под музыку «Полет шмеля» влетает Карлсон, облетает детей и просит посадки.

Карлсон:

– Здравствуйте, ребята! (дети здороваются) Можно у вас приземлиться? Я мимо пролетал, как вдруг забахлил мой моторчик. Вы можете мне помочь?

Воспитатель:

– Конечно, Карлсон! Очень хорошо, что ты к нам заглянул! Мы тебя всегда рады видеть! Ребята, поможем Карлсону? (ответы детей)

Карлсон:

– Дети, а почему у вас нет моторчиков? Как же вы добираетесь до детского сада, магазина, до гостей? (ответы детей)

Воспитатель:

– Молодцы, ребята! Как назвать одним словом все перечисленные машины? Чтоб ответить на этот вопрос, я вам загадаю загадку.

Он бывает грузовой,

Пассажирский, легковой.

Перевозит, доставляет,

Ходит, едет и летает. (транспорт)

Карлсон:

– Ребята, я никогда не ездил на транспорте, ведь по делам я летаю на своем моторчике. А когда он сломается, я сижу дома. Как это печально...

Воспитатель:

– Дети, что же делать? Как поднять настроение нашему гостю? (дети предлагают его развеселить, погладить по-дружески) Давайте Карлсону расскажем, какие

виды транспорта мы знаем. (ответы детей)

2. Основная часть

Воспитатель:

– Карлсон, ребята знают разные виды транспорта!

Карлсон:

– Я тоже хочу знать, какой бывает транспорт!

Воспитатель:

– А вот сейчас наши ребята тебе расскажут и покажут, какие виды транспорта существуют.

На доске демонстрируется наглядный материал с различными видами транспорта.

– Посмотрите на картинки и назовите, что вы видите. (На картинках мы видим транспорт: самолёт, поезд, пароход, автобус и т.д.)

– Для чего нужен транспорт? (Транспорт нужен, чтобы перевозить грузы и людей.)

Воспитатель: – А давайте мы немного поиграем. Я буду загадывать загадки, а вы отгадывайте. Игра называется «Каждому транспорту найдём своё место».

(На картинках изображения: небо, море, дорога. Детям нужно расположить транспорт так, чтобы водный находился в воде, воздушный – в воздухе, наземный – на земле.)

Что за чудо – длинный дом,

Окна светлые кругом,

Носит обувь из резины,

А питается бензином? (Автобус.)

– Автобус, троллейбус, поезд, трамвай – это наземный транспорт. Почему он так называется? (Потому что этот транспорт движется по земле.)

Вот стальная птица,

В небеса стремится,

А ведёт её пилот.

Что за птица? (Самолёт.)

Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает.

Отправляется в полёт

Винтокрылый... (Вертолёт.)

– Самолёт, вертолёт – это воздушный транспорт. Почему он называется воздушным? (Транспорт называется воздушным потому, что движется по воздуху высоко в небе.)

По волнам дворец плывёт,

На себе людей везёт. (Корабль.)

– Корабль, катер, лодка – это водный транспорт. Почему он называется водным? (Транспорт называется водным потому, что передвигается по воде.)

Карлсон: А кто же на таком транспорте работает?

Воспитатель: Машины придумали и делают люди для облегчения своего труда. Чтобы работать на транспорте нужно много знать. Скажите, а транспорт сам по себе едет или им управляют? (Транспортом управляют люди разных профессий.)

– Перечислите профессии, связанные с транспортом. (Водитель – водит машину, автомеханик – ремонтирует машины, лётчик – управляет самолётом, капитан – стоит за штурвалом управляет кораблём, космонавт управляет ракетой.)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, давайте вместе с Карлсоном полетаем на самолете? (ответы детей)

Физкультминутка «Самолет»

Мы садимся в самолет, (Дети приседают)

Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу»)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны)

Видим в лодке рыбака. («Забрасывают» удочку)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо)

Приземляться нам пора! (Приседают)

Карлсон восхищается, как замечательно летать в самолете.

Дидактическая игра «Что лишнее?»

На карточке изображены три картинки транспорта, относящиеся к одному виду, а четвертая картинка не относится к этому виду транспорта, представленному на карточке. Предложить детям найти лишний предмет, не относящийся к данному виду транспорта и объяснить свой выбор.

Воспитатель:

- Карлсон, а ты знаешь, что прежде чем отправиться в путь, ребята тебе напомним правила поведения в общественном транспорте. Как нужно себя вести, например, в автобусе?

Дети (ответы).

- Вести себя спокойно.

- Уступать место старшим.

- Не ходить по автобусу, когда он движется.

- Не высовывать руки и голову в окно.

- Держаться за поручни.

- Не отвлекать водителя во время движения.

- Не облакачиваться на дверь.

- Быть вежливыми.

Воспитатель:

- Молодцы! Правила вспомнили.

Карлсон:

- Ребята, спасибо! Вы мне рассказали так много о транспорте! Теперь я знаю, на каком транспорте к вам приехать, если мой моторчик сломается. Решено, буду пользоваться транспортом, чтобы путешествовать, а свой моторчик лучше поберегу.

А сейчас мне пора возвращаться домой!

Воспитатель: Ребята, а давайте на память Карлсону подарим свои рисунки с транспортом!

- Дорогой Карлсон! Не скучай без нас и прилетай к нам в гости! В подарок тебе наши ребята раскрасят картинки с разными видами транспорта и подарят свои работы.

Воспитатель предлагает детям выбрать понравившийся транспорт и раскрасить его цветными карандашами.

Карлсон благодарит детей, угощает их печеньем и улетает.

9. Рефлексия.

Молодцы, ребята! Думаю, мы помогли Карлсону разобраться в том, как и на чем мы передвигаемся.

Развитие индивидуальности подростка в процессе его воспитания

Ворожбит Алёна Константиновна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Генчу Светлана Михайловна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Немченко Ирина Александровна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Семерез Юлия Николаевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

Библиографическое описание:

Ворожбит А.К., Генчу С.М., Немченко И.А., Семерез Ю.Н. Развитие индивидуальности подростка в процессе его воспитания //Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Под индивидуальностью понимается интегративное свойство человека, отражающее его способность к самоосуществлению (стать и быть самим собой), обуславливающее достижение им социального успеха, характеризующее его творческое отношение к себе и своему бытию, к социальному и природному окружению, представляющее собой неповторимое сочетание и содержание общих, особенных и единичных черт конкретного индивидуума.

Каждый ребенок уникален. Он проходит свой индивидуальный путь развития, и задача взрослых – помочь ему полнее раскрыть его возможности и способности.

Но мы не должны забывать и о том, что природа сильнее, чем воспитание. Природа – корни, воспитание – крона. Все дети талантливы, только талант у каждого свой и его надо найти. Не бороться с приро-

дой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет.

Для раскрытия индивидуальности каждого ребенка в процессе его воспитания необходимо:

- помочь развить его интеллектуальные, нравственные, коммуникативные, эстетические и физические способности;
- помочь раскрепоститься, пробудить к общению и творчеству;
- помочь оценить возможности в стремлении познания самого себя.

Мы выделяем следующие принципы данного взаимодействия:

- взаимное доверие и уважение;
- взаимная поддержка и помощь;
- терпение и толерантность по отношению друг к другу.

Что необходимо делать педагогу, чтобы процесс становления и проявления индивидуальности ребенка протекал успешно?

Надо ориентироваться на воспитание в режиме повседневной жизни, так как этот процесс постоянен и непрерывен.

Воспитание в режиме повседневной жизни – это такого рода организация всей сферы жизнедеятельности, когда происходит постоянное освоение, усвоение и присвоение воспитанниками достижений общечеловеческой культуры – неизменное и непрекращающееся восхождение на вершину. А процесс такого восхождения есть не что иное, как деятельность ребенка.

Успешное протекание процесса становления личности и проявление индивидуальности ребенка происходит при следующих педагогических условиях.

Первым педагогическим условием является наличие у воспитателя целостного и адекватного представления о каждом воспитаннике, его достижениях и проблемах, об индивидуальных сторонах его личности.

Второе условие – реализацию потребности ребенка стать и быть самим собой, на формирование у него знаний, умений и навыков самопознания, самопроектирования, самостроительства, на освоение им нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения.

Третье условие – предоставление воспитанникам свободы выбора форм и способов проявления своей активности. Необходимо позаботиться о том, чтобы ребенок нашел себе дело по душе – в соответствии со своими интересами и потребностями, ведь только тогда будет наблюдаться высокая активность и заинтересованность ребенка.

Каждый осознанный и добровольно сделанный ребенком выбор приближает его к самоосуществлению, к раскрытию и расцвету неповторимой индивидуальности.

Четвертое условие – создание в коллективе центра одобренной атмосферы, побуждающей воспитанника к коллективному и индивидуальному творчеству, проявлению и развитию своих склонностей и способностей.

Если действия воспитанников строго регламентируются указаниями взрослых, где исполнительность и точность следования заданным образцам выступают в качестве основных критериев успешности осуществляемой деятельности, в такой обстановке дети не будут испытывать желания действовать инициативно и творчески, не захотят проявить и развить свои способности.

Пятое условие – стимулирование стремления ребенка к планированию и осуществлению самостоятельной работы по самосовершенствованию, решению важных для себя проблем.

Педагогу необходимо направлять свои усилия на мобилизацию внутренних сил воспитанника для работы по самосовершенствованию, на поддержку его собственных устремлений в преодолении трудностей, возникающих на его жизненном пути.

Содействие воспитанникам в проявлении их индивидуальности:

1. Организация воспитательных дел, направленных на представление мира интересов воспитанников и презентацию их личностных достижений.
2. Проведение мероприятий состязательного характера (конкурсы, олимпиады, соревнования).
3. Организация работы с младшим возрастом, в процессе которой демонстрируются свои способности, знания, умения и навыки.
4. Учет (самоучет) личностных достижений и других проявлений их индивидуальности.
5. Поощрение учащихся за успехи в различных видах деятельности.

Условия, способствующие построению помогающих отношений.

1. Восприятие ребенком себя как человека, столкнувшегося с проблемой (принятие ситуации).
2. Конгруэнтность педагога, то есть соответствие его позиции воспитанникам, искренность и открытость им.
3. Положительное отношение взрослого к ребенку.
4. Эмпатийное понимание ребенка.

Формы воспитательной работы, способствующие развитию и проявлению индивидуальности ребенка:

1. Занятия: «Стать самим собой», «Познай себя», «Сотвори себя сам».
2. Занятие на тему: «Мир моих увлечений и интересов».
3. Медитация, арт терапия в мир своего «Я».
4. Творческая самопрезентация.

Чтобы помочь воспитаннику эффективно использовать и развивать свои возможности, а в результате – стать самим собой, т.е. самоосуществиться, воспитателю можно и нужно избрать индивидуальность целью и предметом приложения педагогических усилий.

Список литературы:

1. Газман О.С. Воспитание и педагогическая поддержка детей // Народное образование. - 1998. - №6
2. Ахияров К.Ш., Юричка Ю.И. Реализация индивидуального подхода к трудному школьнику в воспитательной работе. - 2008. - с.54
3. Мудрик А.В. Индивидуальная помощь в социальном воспитании // Классный руководитель. – 2000. - №3.

Социально-психологическое сопровождение как путь совершенствования профессиональной адаптации учащихся медицинского колледжа

Смирнова Татьяна Алексеевна, социальный педагог,
СПб ГБ ПОУ «Медицинский колледж №2»

Библиографическое описание:

Смирнова Т.А. Социально-психологическое сопровождение как путь совершенствования профессиональной адаптации учащихся медицинского колледжа // Образовательный альманах №6(94) от 17.06.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/94.pdf>

Актуальность проблемы определяется задачами оптимизации процесса «вхождения» школьника в систему среднего профессионального образования. Сегодня, когда интерес и желание у большинства выпускников школ к получению достойного образования практически отсутствуют или слабо выражены, остро встает проблема социально-психологического сопровождения профессиональной адаптации первокурсников к учебе в колледже, для пополнения в дальнейшем рядов среднего медицинского персонала компетентными сотрудниками.

Двадцатипятилетняя работа в колледже, в должности социального педагога, следование вместе с учащимися по пути их профессионального и личностного становления, позволяют охарактеризовать эту деятельность как «сопровождающую», но часто приходится сталкиваться с трудностями в учебно-воспитательной практике работы с учащимися:

- трудности, возникающие в процессе адаптации учащихся к новым условиям учебной деятельности (недостаточность освещения и нехватка программно-методического обеспечения методической литературой);
- отсутствием достаточных социально-психологических условий (в том числе и в семье), обеспечивающих успешную адаптацию к профессиональной учебной деятельности;
- внедрение новых требований в период реформирования федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Все это снижает качество учебной и воспитательной работы в колледже в целом.

Однако важным компонентом подготовки квалифицированного выпускника среднего звена является работа по обеспечению социально-психологической адаптации учащихся к условиям обучения своей специальности, особенно в первый год обучения.

Ученые и практики рассматривают «адаптацию как основную задачу и метатехнологию социальной работы», роль которой сводится к главной задаче - социальной адаптации.

Учитывая сферу деятельности в будущем, медицинская сестра должна быть готовой не только на реализацию лечебной функции, но и на помощь больному в оздоровлении его среды обитания, а значит быть всесторонне развитой личностью. Всё это требует от учащихся высокой учебной и профессиональной мотивации в пе-

риод адаптации к будущей профессии.

К объективным показателям профессиональной адаптации, прежде всего, можно отнести успешность учащихся в учебной деятельности. Однако, как показывает статистика, из общего количества первокурсников успевают только 52%, при этом «отличников» - 0%, «хорошистов» - 16%, а на «удовлетворительно» учатся 36%, а такая оценка для будущей медицинской сестры, в чьих руках здоровье человека, совершенно недопустима.

Осенняя предварительная аттестация (обычно проводится в ноябре), показала, что из двух групп первокурсников после 11 класса успевают только 20%.

В 2020 году дефицит сестринского персонала составил около 5,9 млн., а пандемия COVID-19 только ухудшила ситуацию, т.к. поток пациентов увеличился, а значит, нагрузка на медицинских сестер постоянно растет.

По итогам 2024 года дефицит среднего медперсонала составляет 75 000 человек, об этом сообщила на пленарном заседании Госдумы заместитель председателя Счетной палаты Галина Изотова [2].

При выпуске из 320 медицинских сестер трудоустраиваются по специальности только 40%. Такой процент объясняется тем, что, во-первых, специальность медсестры считается вспомогательной, не требующей высокого уровня образования и квалификации. Во-вторых, низкая зарплата медсестер связана с их непрофильным статусом. В реальности, однако, обучающиеся медицинских колледжей проходят серьезное обучение и обладают широким кругом знаний, необходимых для своей работы.

Популярность специальности «Медицинская сестра» не снижается, а только растет и конкурс в медицинский колледж, по-прежнему, остается большой - 4 человека на место.

Таким образом, социальное сопровождение в первый год обучения направлено на создание необходимых условий оказания адресной социальной помощи учащимся в следующем: «составление социального паспорта на каждого учащегося учебного заведения, изучение житейских проблем подростков, ориентация в ситуации на рынке труда, налаженная система профессионального взаимодействия со специалистами ряда социальных сфер» [4].

Ведущим направлением социального сопровождения, в процессе образовательной деятельности будущих специалистов - обеспечить взаимосвязь знаний и практики:

- оказание доврачебной медицинской помощи при

неотложных и экстремальных состояниях,

- проведение профилактических мероприятий,
- участие в лечебно-диагностическом и реабилитационном процессах.

Социокультурная среда учебного заведения является необходимым условием и фактором успешной адаптации человека к определенной культурной среде, а через нее – к обществу в целом.

Профессиональная адаптация учащихся, создание определенной воспитательной среды имеет «технологические особенности и сложности», особенно на первых курсах, так как первокурсники уже имеют определенный опыт отношений, сформированный в системе школьного образования. Поэтому профессиональная адаптация учащихся является объектом психолого-социальной службы учебного заведения для «коррекции складывающихся взаимоотношений студентов и преподавателей» [1].

Исследования показывают, что до трети учащихся в конце первого года обучения еще не могут включиться в полной мере в учебный процесс.

Объективным показателем адаптации учащихся является его успешность в учебе и в отношениях с сокурсниками. На этом основании можно сделать вывод. Трудности профессиональной адаптации – это трудности, прежде всего, социально-психологические, т.е. приспособление к взаимоотношениям в новом коллективе.

Трудности сопровождения заключаются в том, что социальному педагогу приходится сталкиваться со сложившимся человеческим материалом. По своему возрастному статусу - период ранней юности – учащиеся, личность которых уже в значительной степени сформирована предшествующим воспитанием. Накопленный собственный поведенческий и нравственный опыт позволяет им пользоваться автономной системой моральных принципов, взглядов и оценок. Он уже имеет сформировавшиеся материальные и духовные потребности. В предыдущих коллективах он имел определенную внутриколлективную позицию, которую в силу стабильности социальных ожиданий изменить крайне сложно.

Несмотря на то, что учащиеся выбрали и пришли именно в данное учебное заведение, их профессиональные намерения еще неустойчивы, профессиональные ожидания неопределенны. Поэтому необходимо социально-психологическое сопровождение в течение всего периода обучения, чтобы сформировалась профессиональная направленность как важное психологическое состояние, определяющее прилежание, инициативность, результативность учебы и труда.

Задача психолого-социальной службы сопровождения колледжа не только сплотить новичков в коллектив, но и создать такие условия, при которых группа не только сможет решать общие задачи, но и служить средством

для всестороннего развития каждого из его членов.

Поэтому очень важно на адаптационном этапе проявить оперативность по изучению личностей учащихся. Чем быстрее окажется социально - психологическая помощь в условиях первых лет обучения службой сопровождения, тем эффективнее пойдет процесс обучения.

В масштабах колледжа такая деятельность службы сопровождения определяет и сохранность контингента.

Кроме того, профессиональная адаптация связана с внутренними мотивационно-потребностными сферами личности. Поэтому социальное сопровождение должно опираться на исходную и текущую диагностику мотивов учебно-профессиональной деятельности, характера профессиональных интересов и склонностей учащихся.

Службой сопровождения для неуспевающих учащихся разработана и внедрена «Карта сопровождения», с целью организации учащегося на ликвидацию задолженностей, анализа и контроля успеваемости учащегося. «Карта сопровождения» наглядно демонстрирует им успешность ликвидации своих «неаттестаций». После завершения «маршрута» карта подшивается в личное дело.

Искренний интерес со стороны социального педагога к проблемам учащихся, создает доверительные взаимоотношения, что способствует своевременному оказанию помощи и позволяет в дальнейшем учащимся активнее и самостоятельно преодолевать социально-психологические проблемы в процессе адаптации к учебе и коллективу группы.

Для учащихся колледжа социально-психологической службой разработан «Кодекс студенческой интеллигентности и культуры поведения».

Об успешной адаптации учащихся можно судить по их участию в общественной жизни колледжа и города. В течение первых двух месяцев пребывания нового набора в стенах колледжа первокурсники активно привлекаются к внеаудиторной работе колледжа.

Привлечение учащихся к внеаудиторной работе способствует раскрытию личности, созданию уверенности в своих силах, развитию коммуникативных навыков общения не только со сверстниками, но и с преподавателями колледжа.

Целью социального сопровождения в профессиональном обучении учащихся медицинского колледжа является оптимизация процесса профессиональной подготовки учащихся для их качественного профессионального становления и личностного развития и создании определенных условий в образовательной деятельности.

Социально - психологическая помощь учащимся в условиях первого года обучения способна благоприятно повлиять на процесс становления будущих специалистов, выстраивая образовательное и воспитательное пространство для профессиональной самореализации учащихся.

Список литературы:

1. Мардахаев Л.В Социальная педагогика. М.: Издательство Юрайт, 2011.376 с.
2. [Электронный ресурс]: <https://www.vedomosti.ru>. Сообщение на пленарном заседании Госдумы (дата сообщения:05.03.2025)
3. Холостова Е.И. Словарь-справочник по социальной работе М.: Юриистъ 2000.424 с.
4. Холостова, Е.И. Социальная работа: история, теория и практика: учебник для бакалавров/ Е.И.Холостова.-М.: Издательство Юрайт, 2011.905 с.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 6 (94) 2025

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич
Порядковый номер выпуска: 6 (94)
Дата выхода номера: 17 июня 2025 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28