

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ИЮЛЬ №7(95), 2025



Екатеринбург

**УДК 37 | ББК 74 | О23**  
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.  
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ  
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 7 (95) от 15.07.2025

---

**Учредитель:** ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу  
**Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017**

**Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872**

## РЕДАКЦИЯ

**Главный редактор:** Скрипов Александр Викторович  
**Технический редактор:** Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лопаева Юлия Александровна  
Скрипов Александр Викторович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна  
Смольский Дмитрий Петрович

## КОНТАКТЫ

Сайт: [almanah.su](http://almanah.su). E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru). Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.  
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.  
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Белаш Л.Ю., Спиридонова Н.Б. «Не хлебом единым...»                                                                                                      | 4  |
| Буренкова А.А. Конспект занятия «Как ребята помогали вернуть эмоции и чувства...»                                                                       | 9  |
| Гринник Д.В., Толдиева А.Р. Проектная деятельность в формировании экологической культуры у дошкольников                                                 | 10 |
| Давыдова А.А. Конспект занятия по ОО «Познавательное развитие» по ФЭМП в старшей группе по теме: Дорожная математика                                    | 12 |
| Дроздова В.А. Проектная деятельность по патриотическому воспитанию дошкольников совместно с родителями                                                  | 14 |
| Едокова О.В., Уколова О.А., Царева И.Н. Методика создания и применения буктрейлера для дошкольников: опыт работы с произведением Р.Д. Киплинга «Маугли» | 15 |
| Кильтенберг Н.А., Мосеева О.Н. Конспект занятия по окружающему миру с детьми старшей группы                                                             | 16 |
| Кулагина Н.В. Роль воображения в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка: необходимость поддержки творческого мышления в раннем возрасте           | 18 |
| Маслова А.В. Значение дидактических игр в развитии логики у детей дошкольного возраста                                                                  | 19 |
| Нам Н.В., Стоянова М.Ф., Коджа Е.В. Консультация для педагогов «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в летний период»                    | 20 |
| Нам Н.В. Методическая разработка для педагогов «Роль культурного наследия страны в воспитании дошкольников»                                             | 24 |
| Никитенко Е.Н. Технология «Говорящая среда», как инструмент обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста                                  | 25 |
| Олешко Е.И. Конспект занятия в старшей группе «В стране хорошего настроения»                                                                            | 26 |
| Рабочая Е.В. Создание просветительской деятельности для родителей в рамках образования в ДОУ                                                            | 28 |
| Султанова Л.Э. Патриотическое воспитание дошкольников                                                                                                   | 30 |
| Трофимова Л.В., Адоньева Н.И., Жданова О.И. Социализация детей в дошкольном учреждении                                                                  | 32 |
| Федотова И.В. Духовно-нравственное воспитание в младшем дошкольном возрасте                                                                             | 33 |
| Школина Е.Н., Давлетбаева Н.К. Технология «говорящей среды» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи                                              | 35 |

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

|                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Абдуллина Р.Ф. Российский учитель за рубежом в развитии формирования фонематических навыков у монгольских детей в начальной школе через изучение русского языка | 37 |
| Быкова Л.В. Программа элективного курса «Старт в бизнес» для 10-11 классов                                                                                      | 39 |
| Гончарова И.В., Курылева Т.И. Использование эффективных приемов работы с текстом при формировании читательской грамотности на уроках литературы                 | 44 |
| Дьяченко Е.В. Психологические причины возникновения подросткового кризиса. Условия психолого-педагогического сопровождения                                      | 46 |
| Жадеева Ю.В. Дисграфия как специфическое нарушение письма                                                                                                       | 49 |
| Журавлева Г.Н., Бабурина Т.Е. Креативность в образовании                                                                                                        | 50 |
| Кокотеева Л.С. Урок математики 1 класс «Числа от 1 до 5»                                                                                                        | 54 |
| Купренина В.Г. Эффективное обучение иностранному языку                                                                                                          | 56 |
| Мазунина А.В. Взаимоотношения подростков в суворовском коллективе                                                                                               | 58 |
| Мимеева Л.А. Сценарий внеклассного мероприятия «Зимушка-зима»                                                                                                   | 59 |
| Павлоградский А.В. Работа с одаренными учащимися на уроках труда (технологии). Проектная деятельность                                                           | 60 |
| Потарская Е.Н., Сафонова М.В. Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС                                                  | 62 |
| Поченчук Д.В. Основные направления профориентационной работы на уроках ОБЗР                                                                                     | 64 |
| Приймук Т.В. Особенности организации самостоятельной деятельности на уроках математики у старшеклассников                                                       | 66 |
| Пчелинцев Н.Н. Организация военно-полевых сборов как часть патриотического воспитания молодежи                                                                  | 67 |
| Сергеева О.В. УМК «SAMARA FILES» как средство формирования национальных культурных ценностей на уроках английского языка                                        | 68 |
| Строева С.В. Проблемы и возможности качественной подготовки к ОГЭ                                                                                               | 70 |
| Тимофеева Е.М. Преодоление интерференции при изучении английского и немецкого языков на примере внеу-                                                           |    |

|                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| рочного мероприятия .....                                                                                                                                                       | 71 |
| <b>Устинов С.В.</b> Организация самостоятельной работы в довузовских образовательных организациях. ....                                                                         | 73 |
| <b>Федорова С.С.</b> Всероссийская проверочная работа (ВПР) по английскому языку как один из способов проведения контроля знаний у учащихся в начальной школе .....             | 74 |
| <b>Шкода О.Ю.</b> Методические материалы для развития языковой функциональной грамотности младших школьников на материале регионального компонента содержания образования. .... | 77 |

## **ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Широкова Е.А.</b> Организационно-методическое сопровождение непрерывного повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников техникума. .... | 81 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Пятышина Е.К.</b> Создание мобильного приложения «Графический редактор» в рамках внеурочной деятельности в 5 классах ..... | 88 |
| <b>Сатина С.А.</b> Феномен сольного концертного выступления: творческие и психофизиологические аспекты ....                   | 91 |
| <b>Чернышева С.В.</b> Особенности наставничества в процессе становления молодого преподавателя в детской школе искусств ..... | 92 |

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

|                                                                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Бредникова В.С.</b> Использование сенсорной комнаты в ДОУ как специальное образовательное пространство в работе с детьми с расстройством аутистического спектра .....                                        | 94 |
| <b>Гайворонская С.В., Хорошилова Н.К., Буданова И.В., Амбарникова Я.В.</b> Применение ИКТ в коррекционно-развивающей работе при взаимодействии специалистов со всеми участниками образовательного процесса .... | 96 |
| <b>Еникеева Р.В.</b> Художественно-эстетическое развитие у детей с РАС. ....                                                                                                                                    | 98 |

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

|                                                                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Жвава М.В.</b> Сообщение из опыта работы «Современные подходы к воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста» .....       | 99  |
| <b>Крыпаева В.Б.</b> Положение Фестиваля IT-поколение .....                                                                         | 100 |
| <b>Кузнецова С.В.</b> В мире эмоций. ....                                                                                           | 102 |
| <b>Мурзагельдинова А.М.</b> Конспект занятия по экспериментальной деятельности «Зачем мыть руки?» для группы раннего возраста. .... | 105 |
| <b>Нам Н.В., Коджа Е.В., Стоянова М.Ф.</b> Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников. ....                          | 107 |
| <b>Финк О.Н., Барышева К.В., Булгакова А.Н.</b> Организация досуговой деятельности в учреждении интернатного типа. ....             | 108 |

## «Не хлебом единым...»

Белаш Лидия Юрьевна, воспитатель, МДБОУ «Детский сад №35», РФ, Краснодарский край, Красноармейский район, ст.Ивановская

Спиридонова Наталья Борисовна, педагог-психолог, МДБОУ «Детский сад №35», РФ, Краснодарский край, Красноармейский район, ст.Ивановская

### Библиографическое описание:

Белаш Л.Ю., Спиридонова Н.Б. «Не хлебом единым...»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Уважаемые родители, отложите все свои дела, садитесь поудобнее, так как данная статья касается именно вас, касается самого важного в воспитании ваших детей.

В каждой семье, где растёт ребенок, неизбежны вопросы, связанные с тем, как вырастить его не только здоровым и физически закаленным, но и обогащенным духовно и нравственно, подготовленным к жизни и труду. Не обойтись здесь без сомнений и раздумий, желания узнать о новых методах духовно-нравственного воспитания.

Но разве бывают воспитательные рецепты, годные на все случаи жизни? Ведь каждый ребенок неповторим. Я и не предлагаю рецепты. Я хочу обратить ваше внимание на важные стороны воспитания, где-то дать совет, а где-то только поставить вопрос. Опираясь в процессе рекомендаций по приобщению детей к традиционным духовно-нравственным ценностям России, я буду на высказывание советского педагога-новатора, детского писателя, создателя педагогической системы, основанной на признании личности ребёнка высшей ценностью - Василия Александровича Сухомлинского

Папы и мамы желают своим детям счастливого детства. Но что такое счастливое детство? Мы видим наших ребят красиво одетыми, веселыми, довольными. Все это хорошо, но это лишь частица счастья... Статистики утверждают, что в нашей стране средняя продолжительность жизни превышает 70 лет. Жизнь длинна. А детство коротко. На вопрос, счастливым ли было детство человека, ответ дает лишь итог всего жизненного пути.

Семья - колыбель духовного рождения человека. Многообразие отношений между ее членами, обнаженность и непосредственность чувств, которые они питают друг другу, обилие различных форм проявления этих чувств, живая реакция на мельчайшие детали поведения ребенка - все это создает максимально благоприятную среду для эмоционального и нравственного формирования, для накопления фактов и наблюдений, которые кристаллизуются в неповторимую личность. Скудность, однообразие, монотонность эмоционального опыта в раннем детстве могут определить характер человека на всю жизнь.

Эмоциональное начало пронизывает все стороны нашей натуры, его нельзя отделить ни от характера человека, ни от его поступков. Где-то оно играет решающую роль, в других случаях - подчиненную, но так или

иначе всегда сказывается на наших мыслях, действиях, отношении с людьми, окрашивает всю нашу жизнь.

Попробуйте припомнить и представить себе разные семьи, где вам доводилось бывать. Не правда ли, от каждой из них остается какое-то свое, порой трудноопределимое, но совершенно особое ощущение. Если начать анализировать, откуда же оно берется, на ум придут не только коренные черты - теплота и сердечность или, напротив, сухость семейной атмосферы, но и манера держаться между собой и с гостями, интонации при разговорах о внутрисемейных событиях и делах «посторонних», стиль препровождения досуга, мера царящего в доме уюта... Словом, масса всего, в том числе и какие-то незначительные, на первый взгляд, детали, которые тем не менее прочно сливаются в нашем представлении с обликом того или иного семейства.

Конечно, атмосфера семьи больше всего определяется ее прочностью, ее нравственными идеалами, дальними и близкими целями. Но кроме общей эмоциональной и идейной «закваски» существует еще и обиходное (домашний быт), то, что мы называем семейным духом.

Эмоциональный склад семьи ощущается сам собой - как мера душевного здоровья семьи, как легкая и добрая атмосфера. При желании можно проделать для контроля такой эксперимент.

Последите за поведением своих домочадцев и запомните или даже запишите, по какому поводу каждый из них в течение недели проявил самые сильные эмоции или две-три эмоции, как угодно. Что это было: раздражение по поводу пересоленного супа, радость от хорошо выполненной работы, ссора на материальной почве, порыв острого сочувствия кому-то, кто попал в беду? Затем сложите свои наблюдения за месяц и «подведите итог». Каких эмоций - положительных или отрицательных - получил ребенок больше? Подумайте! Это очень полезно.

Только преобладание положительных эмоций над отрицательными (бодрости, оптимизма, взаимной нежности и дружбы над раздорами, унынием, скукой) создает то, что можно назвать семейным очагом. Он собирает и сплачивает вокруг себя людей, связанных родственными узами, он согревает, дает пищу чувствам и отдых душе. Семья при всех свойственных ей заботах, хлопотах, возможных огорчениях и даже несчастьях должна в конечном итоге приносить человеку радость. Недаром



А.С. Макаренко писал: «Хотите, чтобы были хорошие дети, - будьте счастливы. Разорвитесь на части, используйте свои таланты, ваши способности, привлечите ваших друзей, знакомых, но будьте счастливы настоящим человеческим счастьем»

Ведь дети по самой своей природе чрезвычайно жадны до впечатлений. Им все мало, им хочется участвовать в каких-то событиях, радостных волнениях. Дома должно быть интересно, семья должна давать добрую пищу детскому воображению и чувствам. Если он живет в состоянии хронического эмоционального голода, реакция может быть острой и даже патологической. Так начинают бить стекла в витрине, только чтоб изведать остроту риска и страх. «Со скуки», говорят обычно. Нет, правильнее всего – от эмоционального голода, от потребности в эмоциональном заряде. Нельзя допускать, чтобы у ребенка разрабатывался устойчивый механизм перехода одной эмоции в другую, высшей в низшую, более для него удобную. Мы имеем в виду, например, привычку любой свой промах, ошибку, неловкость немедленно переводить (причем опять – таки на подсознательном уровне) в озлобление, раздражение против окружающих. Разрабатывать надо другой механизм, прямо противоположный – механизм перевода эмоции с низшей ступеньки на высшую. От неудачи – к желанию ее преодолеть, например.

Итак, для эмоционального здоровья семьи важна подлинность «неподрядность» чувств, важно, чтобы поступок находился в гармонии с душевным состоянием. Показатели этой гармонии – степень напряженности чувств, пропорциональность реакции существу дела, разумная сдержанность и тактичность, отсутствие фальшивых внешних эффектов.

Как же преодолевать развитие отрицательных эмоций, которые все – таки возникают? Тут может быть два пути. Первый путь – умение владеть собой, подавлять начавшееся раздражение, обиду, строптивость и т.д. Это немалая наука – обладать способностью вовремя взять себя в руки, не дать воли дурному настроению.

*Когда в вашей семье появляется первая «детская» неурядица, когда глазами вашего ребенка глянет на вас еще маленькая и слабенькая, но уже враждебная зверушка, почему вы не оглядываетесь назад, почему вы не приступаете к ревизии вашего собственного поведения, почему вы малодушно не спрашиваете себя: был ли я в своей семейной жизни большевиком?*

А.С. Макаренко

И тут для здорового ребенка все решает пример родителей, принятые в семье нормы поведения. Только в спокойной обстановке можно воспитать спокойствие и уравновешенность. Поэтому, когда ребенок нервничает, упрямится, капризничает, то и дело обижается, дерзит, - ищите причину в себе, в собственной манере держаться, в атмосфере семьи. Станьте сами сдержаннее, не отвечайте немедленным взрывом крикливого раздражения на упрямство или капризы малыша. Но коли вам, взрослым людям не под силу, тогда от ребенка (с его очень слабо еще развитыми механизмами торможения) требовать спокойствия бесполезно и даже не справедливо.

Второй путь более глубокий и совершенный, в перспективе открывающий дорогу к подлинному душевному благородству и мудрости. Отрицательную эмоцию не просто останавливает свое или чужое «нет» - ее смыкает

другая, более сильная положительная эмоция. Процесс этот предполагает наличие большой сознательности, самокритичности, широты взглядов, умения понять другого человека и признать за ним право на собственное мнение и самостоятельность поступков, - одним словом, процесс более «взрослый» и полностью доступный уже только в период самовоспитания.

ЭТО ВАЖНО!!!

- Сколько часов в неделю надо посвящать эмоциональному воспитанию?

- Оно осуществляется не от случая к случаю, а непрерывно, изо дня в день. Вся атмосфера жизни вашей семьи, весь ее психологический настрой – вот что формирует характер растущего человека.

- Но есть главное и неглавное?

- Очень трудно выделить два или три решающих фактора. Дух семьи влияет на детей целостно, всей совокупностью своих «слагаемых», хороших и дурных.

- Однако семейная жизнь невозможна без каких – то переживаний, трений. Постоянная тишь да гладь неосуществимы.

- Верно. И мы не зовем вас к идиллии. Важен перевес положительных эмоций над отрицательными. И очень опасны для ребят монотонность, скука дома.

- А дурные влияния извне? Они ведь поневоле включаются в эмоциональный опыт ребенка!

- Пусть включаются. Ребенку, растущему в духовно здоровом климате, они помогут выработать механизм сопротивляемости и защиты.

Настоящая культура чувств достигается на следующем этапе. Позавидовал чему- то – переведи зависть самому добиться того же. С тобой обошлись несправедливо – часть причины лежит в тебе самом, найди ее, уничтожь. Человек поступил не так – не осуждай с плеча, проверь объективность своей оценки, пойми, чем он руководствовался, если нужно, помоги. Ты рассердился из-за пустяка – устыдись мелочности своего раздражения.

Кстати, о мелочности. Это отвратительное и тяжелое свойство весьма живуче благодаря тому, что имеет ходячий в быту синоним – «принципиальность». С точки зрения обывателя, принципиальность процветает где- то на коммунальной кухне. Современный мещанин под любые свои претензии, под любую склоку стремится подвести «принципиальную» основу. Никогда не подавайте ребятам даже малейшего примера подобной «принципиальности». Учите их шире смотреть на вещи, быть великодушными. Одно из правил мелочной «принципиальности»: «Как ты со мной, так и я с тобой». Наверное, вам не раз доводилось слышать фразы вроде: «Раз он так поступил, то теперь я могу тоже...» или «Я бы никогда себе не позволил, но после того, что он сделал...».

Но если ты с хорошими – хороший, а с плохими – плохой, то какой ты сам? Никакой? Отражение чужих поступков? Внушайте ребенку, что он обязан оставаться верным своему «я», своим собственным представлениям о добре и зле. Он должен твердо усвоить, что чья – то чужая нечестность, подлость, грубость не дают человеку никакого морального права подличать или лгать в ответ.

Если ваш сын или дочь научатся презирать мелочность, они не станут потом кипятиться попусту, растра-

чивать себя на пустяки. Они всегда сумеют соотнести тот или иной досадный, докучливый, раздражающий факт с чем – то большим, имеющим подлинную ценность в их жизни, и дадут ему трезвую оценку. Если они усвоят для себя законы великодушия, отрицательные реакции на чье – то поведение гораздо легче будут переходить в более сильные и общие положительные переживания. А это начало пути, приводящего человека к осознанной нравственной высоте.

Поняв мир детских ощущений, переживаний, научившись управлять их развитием, родители получают единственно верный ключ к формированию характера будущего человека в целом.

Человеческая личность – это органическое, неразрывное целое, в котором переплетаются и взаимодействуют подчас самые различные, но теснейшим образом связанные качества – и хорошие, и дурные.

Поэтому и воспитание должно быть процессом цельным, рассчитанным на действие « по всему фронту», не распадающимся на отдельные педагогические «мероприятия».

Без чувства долга, чести, коллективизма, патриотизма нет духовного богатства человека, нет человека в подлинном смысле слова, - и, разумеется, в полной мере они присущи лишь зрелой личности. Семья ни в коем случае не должна устраниваться от воспитания гражданственности не только потому, что таков ее долг, но и потому, что без этого она не сможет добиться устойчивых результатов и на иных «участках» «домашней педагогики».

«Когда еще он там дорастет до понимания высоких материй!»- утешаются родители. А он никогда до них не дорастет по – настоящему, если не получит практики поведения еще на далеких подступах к «высоким материям». И никак нельзя пренебречь в этом смысле ранними, ни с чем не сравнимыми по впечатлительности годами детства!

Иным родителям вся детская жизнь, за исключением учебы, не представляется чем-то серьезным. Они не учитывают, что нормы общественного поведения и коллективистские установки ребята вырабатывают именно в той, «не заслуживающей внимания» сфере их жизни.

При таком отношении не удивительно, что дорогие крупницы детского опыта, могучие лечь в основу будущих качеств характера, распыляются как песок. Ребенок хочет понять себя вчера, сегодня и заглянуть в будущее: что ждет его там, в заманчивом и загадочном мире взрослых? Чувство устойчивости своего бытия, своей желанности в большом мире, вера в лучезарное завтра необходимы как воздух для душевного здоровья ребенка. Пусть он растет с мыслью, что он- дитя многомиллионной семьи, что вокруг друзья, что на него возлагают надежды не только родственники, но все общество, что его опекает гуманное, щедрое государство. Любовь к близким не оскудеет, а бодрости, оптимизма в его душе изрядно прибавится.

И еще прибавится постепенно крепнущее сознание своей встречной ответственности перед миром, ждущим от него добрых свершений.

Нет таких родителей, которые бы сознательно добивались, чтобы их ребенок рос черствым, грубым, злым. Нет, его искренне хотят видеть ласковым, отзывчивым,

добрым и по мере сил, свободного времени, педагогической интуиции занимаются пестованием хороших качеств. Но у одних родителей, казалось бы, вопреки их стараниям, ничего не выходит. У других, напротив, без особых усилий все получается как надо. Значит, у этих, , других иная, более здоровая и светлая атмосфера в семье. Но, кроме того, успешность воспитания означает, что ребенок с рождения занял верное место в эмоциональной структуре семьи, что близкие нашли и утвердили в общении с ним верный тон.

*Приучить дитя вникать в душевное состояние других людей, ставить себя на место обиженного и чувствовать то, что он должен чувствовать, - значит дать дитяти всю умственную возможность быть всегда справедливым*

К.Д. Ушинский

Далее мне очень хочется, уважаемые родители, обратить ваше внимание на трудовое воспитание ребенка, которое является основой основ становления личности, будущего гражданина России.

В современных условиях, выпускники наших школ должны овладевать не только глубокими знаниями различных наук, но и трудовыми навыками для работы в народном хозяйстве, вплотную подойти к овладению определенной профессией.

Как и любое другое нравственное качество, трудолюбие формируется в процессе воспитания, процессе сложном и многогранном, требующем от воспитателей и от вас, родители, большого терпения, определенных знаний возрастной психологии ребенка. Личность ребенка неповторима в своей индивидуальности. Отсюда все трудности, но в этом и ключ к их пониманию.

Основы трудового воспитания закладываются в семье. Семья - дружный трудовой коллектив. Любовь к труду необходимо начинать воспитывать очень рано.

Подражание, свойственное ребенку, является одним из важнейших мотивов, побуждающих детей к активной деятельности. Наблюдение за трудом взрослых рождает желание делать то же самое. Не погасить это желание, а развить и углубить его - основная задача родителей, если они хотят вырастить ребенка трудолюбивым. Центральным моментом, определяющим появление любви к труду- трудолюбия как неотъемлемого качества личности человека, является успех. Именно успех наполняет сердце ребенка радостью, вызывает прилив энергии, желание снова взяться за дело. Вот почему родители должны стремиться не просто привить трудовые навыки детям, но и следить, чтобы ребенок видел результат своего труда, пользу от него. Желание повторить успех рождает потребность в труде. С этого момента он работает потому, что его не только вынуждают к труду внешние обстоятельства, а труд стал для него жизненной потребностью, удовлетворением его непосредственных влечений.

ЭТО ВАЖНО!!!

- Не так просто заставить ребенка делать то, что ему хочется. Принуждение может вызвать у него протест, а впоследствии и вовсе отвращение к труду.
- Не принуждать, а приучать ребенка к трудовому усилию. Терпеливо, настойчиво, постепенно. Учит его управлять своими желаниями, воспитывать очень важное качество- волю.

Посеешь привычку- пожнешь характер. А.С.

Макаренко писал:

«Я требую, чтобы детская жизнь была организована, как опыт, воспитывающий определенную группу привычек...» Он имел ввиду выработать у человека такие формы поведения, чтобы в конкретных ситуациях у него возникала потребность поступить так, а не иначе. Под группой «привычек» он подразумевал санитарно-гигиенические, нравственные, культурное поведение, привычные способы мышления, рассуждения и, наконец, трудовые привычки, т.е. привычное положительное отношение к любому трудовому усилию.

Потребность в деятельности – особенность психического развития любого здорового ребенка. Познавая окружающий мир, он стремится действовать в этом мире.

Как вы понимаете, между описанным свойством психического развития ребенка, т.е. тягой к деятельности, и трудолюбием дистанция большая и знака равенства между двумя этими понятиями ставить нельзя. Ваша задача, уважаемые родители, состоит в том, чтобы эту природную склонность, которая является лишь предпосылкой трудолюбия, путем определенных педагогических мер преобразовать в одно из важнейших качеств личности.

Как это сделать? Вернемся снова к привычкам, которые согласно известной поговорке являются «второй натурой» человека. Пожалуй, воспитание привычки к труду – самое хлопотное дело, и вы, родители, не ждите слишком быстрых и легких результатов. Во – первых, потому, что любовь к труду воспитывается только в труде, а во- вторых, потому, что всякий труд связан с преодолением неумений, с усилием, усталостью и напряжением. Только преодолевая трудности и неумения, ребенок постепенно находит удовлетворение.

Получилось! До сих пор не получалось, а теперь получилось! Приобретено еще одно умение. Это очень важный момент в эмоциональной жизни ребенка, который нельзя отставить без внимания. Он радуется и, сияя, предлагает окружающим разделить эту радость. Он впервые с удивлением смотрит на свои руки, которые до сих пор умели только брать, а теперь научились что-то делать.

Итак, начинать надо очень рано- с самообслуживания. Сколько нужно набраться вам на первых порах терпения! Наберитесь его, покажите пять, десять раз, как нужно складывать ладошки лодочкой, чтобы задержать в них воду, как нужно наклоняться над умывальником, чтобы не облиться. Объясняйте всегда спокойно и ласково.

Есть другая тема игрушки! То, что в доме есть ребенок можно определить безошибочно с первого взгляда. Ох, уж эти игрушки! Ребенок никогда не кладет их на место, сколько ему об этом ни напоминай. Игрушки можно обнаружить и в самых неожиданных местах. А виноваты сами взрослые. Нужно не только напоминать ребенку, что их полагается убирать в специально для этого отведенный уголок или шкаф, полку, но и помогать ему, пока не появится привычка делать это самостоятельно.

То же самое и с одеждой. Пришел с прогулки- сам повесил на свою вешалку пальтишко. Перед сном аккуратно сложил на стул свою одежду.

*Сделать серьезное занятие для ребенка занимательным- вот задача первоначального обучения.*

*Всякий здоровый ребенок требует деятельности, и притом серьезной деятельности...*

*Следовательно, с первых же уроков приучайте дитя полюбить свои обязанности и находить удовольствие в их исполнении.*

*К.Д. Ушинский*

Бытовой труд в нашей повседневности занимает весьма значительное место. Уборка, стирка, магазины,стряпня и прочие дела, не перечислишь, так их много. Изю дня в день повторяется одно и то же, и никуда от этого не деться, хотя сфера общественных услуг постоянно расширяется. Приучить детей к выполнению домашних дел необходимо не только потому, что мы должны готовить к будущей самостоятельной жизни. В конечном счете этоуж не такие сложные дела. Наверняка и не приученные с детства, став взрослыми, они научатся их выполнять. Дело не в этом. Главное – привлекая детей к выполнению бытовых обязанностей, мы воспитываем привычку трудиться, а вместе с ней привычку заботиться о близких, формируя тем самым благородные побуждения. Наверное, самый лучший подарок для матери, если дочка или сын скажут ей, уставшей после работы: «Ты отдохни- я сам почищу картошку»

Именно с бытового труда и начинается трудовое воспитание. И неважно, кем станет ребенок, когда вырастет, - летчиком или поваром, рабочим или ученым. Привычка, умение делать что-то своими руками пригодятся ему в любой профессии, и, кроме того, они в огромной степени содействуют умственному развитию ребенка.

*Ручной труд является огромным фактором умственного развития ребенка*

*П.П. Блонский*

Ведь любая трудовая операция, которая для взрослого человека является простой и несложной, требует от ребенка умственного напряжения.

Вы должны приучать ребенка выполнять любую домашнюю работу, независимо от того, грязная она или чистая. Приучать его к мысли, что любой труд, направленный на пользу, - благороден. Не внушив этого вашим ребятам в детстве, вы вырастите белоручек и чистоплюев, которым тяжело придется в семье и в коллективе.

Бытовой труд, формирующий трудовые привычки, ни в коем случае не должен носить в жизни ребенка эпизодический характер. Здесь необходима систематичность.

У детей непременно должны быть постоянные обязанности. Только при такой постановке вопроса труд станет воспитательным средством. Постоянные обязанности воспитывают важное качество-ответственность. С годами перечень обязанностей растет, они усложняются. Конечно, мама быстрее подметет пол, вымоет посуду, польет цветы. Но если это сделает шестилетняя Наташа, это будет полезнее и важнее. С каждым днем она будет делать лучше и тщательней. Она будет гордиться своими умениями и радоваться, когда мама в детском саду расскажет, какая у нее дочка помощница. Она очень ревниво относится к тому, если кто-нибудь из домашних вдруг начинает вытирать пыль или поливать цветы, возмущается: «Но это же мои дела!». На будущий год она станет школьницей, ее не нужно



будет принуждать держать в чистоте книги и тетради, заставлять учить уроки. Она усвоила, что обязанности – это нечто важное, незыблемое, не выполнять их нельзя.

Навыки имеют огромное значение в жизни человека и составляют более 90% всех действий, которые он совершает. Благодаря навыкам мы можем заниматься и творческой работой, потому что они освобождают наш ум от необходимости обдумывать каждую деталь движений. Вот почему, вырабатывая у ребенка трудовые привычки путем постоянных упражнений и повторений, надо развивать навыки и в той или иной деятельности, пока не приобретется автоматизм в движениях и действие не будет выполняться механически, при незначительном контроле со стороны сознания.

Трудолюбие и лень. Если человек желает что-то сделать, он непременно должен начать. Это истина простая: начать, продолжить и, наконец, завершить. Все три этапа психологически неравнозначны и требуют различных психических усилий. Иногда камнем преткновения служит последний этап-завершение. Все же для большинства людей труднее всего начать, приступить, взяться за дело.

Конечно, чаще всего человек действует по собственному почину. Люди сильно отличаются друг от друга по этому признаку. Одним нужны жесткие рамки внешней дисциплины: они и чувствуют себя лучше всего в таких условиях. По приказу все исполняют, а самостоятельно палец о палец не ударят. Другим надо лишь напомнить: они сами все помнят, но вот импульса взяться за дело им не хватает. Есть и такие люди, которым напоминать ничего не нужно: сами за все берутся.

Несомненно, очень велики возможности воспитания. Культивируя и поощряя инициативность, можно добиться очень многого. Однако для успешного воспитания надо учитывать индивидуальные особенности психики.

Пассивность, склонность к свертыванию и прекращению деятельности могут происходить от разных причин. В связи с этим уместно спросить - а что такое лень? Каковы ее психофизиологические основы? Что это-чувство? Или свойство личности? Всегда ли это результат порочного воспитания?

Покой и расслабление периодически необходимы всем для отдыха и восстановления сил. Таким образом, «услуга ленивого покоя» имеет свой биологический смысл. Но, как и всякая услуга, она может быть оторвана от биологической функции и превращена в самоцель: наслаждение отдыхом и покоем приобретает самодовлеющее значение. «Пиршество лени» становится высоко ценным удовольствием.

Какие же выводы можно сделать из всего этого для воспитания трудолюбия? Прежде всего- воспитания трудолюбия должно быть не шаблонным и однотипным для всех детей, а учитывать особенности каждого. Например, ребенок неохотно берется за дело, но зато самостоятельно завершённая работа обычно доставляет ему большое удовольствие. Надо фиксировать его внимание на приятных ощущениях от самостоятельно сделанной вещи, надо разделить с ним его радость, не разочаровывать критическими замечаниями, если даже работа не так хорошо выполнена, как ему кажется. Надо добиться, чтобы предвкушение результата служило стимулом к активности. Иными словами, надо найти правильную прицельную точку, с кото-

рой воздействовать на ребенка, прививая любовь к труду. Некоторые дети, не успев взяться за порученное дело, тут же стараются избавиться от него. Их не привлекает ни сам процесс работы, ни полученный результат. Но невыполненное задание тяготит их. Иногда это ребята с развитым чувством долга, иногда они просто боятся порицания или наказания и потому охотно приступают к делу, чтобы раньше освободиться от него.

Есть дети, которые с азартом принимаются за все новое, увлекаются, но быстро остывают и не доводят ничего до конца. Ясно, что к ним нужен особый подход, не такой, как в первых двух случаях. Важен и правильный выбор заданий, чтобы они не были отпугивающе трудными, и оценка результатов, которая служила бы поощрением. За одну и ту же работу одного можно похвалить, а другого не следует.

Необходимо, чтобы ребенок с самого раннего детства был приучен к тому, что какой-то вид домашней работы поручают именно ему.

**ЭТО ВАЖНО!!!**

- Можно ли сделать лодыря трудолюбивым?
- Вопрос не совсем точно поставлен. Конечно, если человек вырос ленивым, то перевоспитывать его не всегда легко. Лучше браться за воспитание раньше, чтобы ребенок не стал лодырем. Воспитывать трудолюбие нужно с самого раннего детства.
- А как это сделать?
- Очень много значит личный пример.
- Одним личным примером ничего не сделаешь. Сколько есть случаев, когда родители трудолюбивые, а дети вырастают бездельниками и тунеядцами.
- Верно, так бывает. И это всегда родителей. Одного личного примера мало. Нужна требовательность, нужна правильная организация жизни.

Пусть это будет что-то совсем легкое, но это должна быть его непреложная обязанность. От него нужно требовать исполнения и тогда, когда пройдет первое, часто игровое увлечение и работа ему надоеет.

Из разных способов воспитания трудолюбия бесплоднее всех- словесные увещания. Французский писатель Ж.Ренар справедливо отметил: «Человек глупый, осознающий свою глупость, уже не так глуп, но ленивец может осознавать свою лень, сетовать на нее и при ней остаться». Не словесные увещания, а организация жизни ребенка должна быть главным методом воспитания трудолюбия.

Трудолюбивый мальчик, трудолюбивая девочка.... Когда так можно сказать о ваших детях- это не только приятно. Расценивайте это как свою родительскую победу, педагогическое достижение. Далеко не все папы и мамы могут похвастаться, что воспитали в своих детях это качество.

В.А. Сухомлинский, называя трудовое воспитание гармонией трех начал: надо, трудно и прекрасно, - вложил в это определение глубочайший смысл.

Надо.... Еще как! Просто необходимо. Без любви к труду человек не может состояться, утвердиться как личность. Только трудолюбие и вместе с ним такие неотъемлемые качества, как целеустремленность, упорство, помогут ему в жизни добиться намеченной цели.

Трудно... Конечно. И родители должны быть к этому готовы. Воспитание трудолюбия у ребенка потребует

от нас настойчивости, колоссального терпения и времени.. Ежедневно и ежечасно, в мелочах и в главном, личным примером проводить эту основную линию в воспитании нелегко.

Прекрасно.... Да. Потому что ничто не дает человеку такого высокого морального удовлетворения, как сознание: трудности преодолены, цель достигнута. Доступна эта радость только тому, кто любит труд.

Уважаемые родители, подводя итог моим вышесказанным словам, хочется сделать вывод, что трудиться, выбрав дело по душе, для русского человека такое же естественное состояние, как жить и дышать. И одно из главнейших качеств, которое мы должны воспитывать в наших детях,- это любовь к труду, уважение к людям

труда, готовность трудиться в любой сфере общественного производства. Труд должен стать жизненной потребностью будущего гражданина. Когда мы достигнем освоение у наших детей трудового воспитания, когда они начнут осознанно трудиться, помогать взрослым, тогда мы можем сказать, что наши дети выросли настоящими патриотами нашей Родины. Ведь труд развивает в детях взаимопонимание, чуткость, долг чести и совести. Так же предлагаю вам сборник рассказов В.А. Осеевой, который несет глубокий духовно-нравственный смысл основ человеческой души, Человека с большой буквы. Читайте, беседуйте вместе с вашим ребенком, обсуждайте, рассуждайте и, поверьте, у Вас все получится!!!

## Конспект занятия «Как ребята помогали вернуть эмоции и чувства...»

Буренкова Анна Александровна, педагог-психолог, г.Новокубанск, МДОБУ №13 «Весна»

### Библиографическое описание:

Буренкова А.А. Конспект занятия «Как ребята помогали вернуть эмоции и чувства...»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель: формирование нравственных качеств и эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Вызывать у детей желание помочь;
- Способствовать развитию таких нравственных качеств как взаимопомощь, взаимовыручка;
- Учить понимать чувства, эмоции других людей,
- Учить выходить из сложных ситуаций, анализируя своё поведение и поведение окружающих.

Здравствуй, ребята! Я очень рада вас видеть! На ваших лицах улыбки и это значит у вас хорошее настроение, отлично!

Ребята, предлагаю поделиться своей улыбкой с другом

Игровое упражнение «Я дарю свою улыбку...». Каждый ребёнок, дарит свою улыбку своему другу или товарищу.

На экране появляется видеозвонок...

Ребята, нам кто - то звонит... Появляется изображение маленьких человечков.

«Здравствуй, ребята! На нашу страну Играндию обрушился сильный ураган и у нас пропали чувства и эмоции. Потом пришло письмо на электронную почту, что помочь сможете только вы, если выполните все задания. Без чувств и эмоций нам очень трудно жить... Помогите нам ребята, пожалуйста!»

Смотрите, тут задания...Как вы думаете, мы справимся?

На экране открывается первое задание.

«Назовите эмоции и когда мы их испытываем»

Появляются слайды с эмоциями: радость, печаль, злость, безразличие, удивление, задумчивость, хитрость, недоверие.

Дети называют эмоцию и ситуацию, когда её испытывают.

Вы отлично справились с первым заданием! И вернули жителям Играндии эмоции. Как же нам их передать? (Ответы, предложения детей, например, можно подарить им картинки с изображением эмоций)

А вот и второе задание.

«Как правильно поступить?»

А как вы думаете, ребята, трудно ли понимать чувства и эмоции других людей? Сейчас мы с вами попробуем разобраться в нескольких ситуациях.

Педагог читает на экране ситуацию.

«На прогулке ребята играли в подвижную игру «Хитрая лиса». Настя очень хотела быть ведущей, но её не выбирали. Девочка расстроилась и вышла из игры. Дети продолжили без Насти. Она села на лавочку».

Почему расстроилась Настя? Какие эмоции, чувства она испытывала?

Что можно предложить в данной ситуации Насте? Ребятам?

«Миша принёс в детский сад новую машинку на пульте управления. Игрушка очень всем понравилась и каждый хотел поиграть с ней. Но Миша сказал, что это его машинка и к тому же очень дорогая. Ребята нашли себе другую игру: устраивали заезды по гоночной трассе. Миша убрал свою игрушку и хотел присоединиться к мальчишкам. Но они его не брали в игру. Миша расстроился.

Какие чувства испытывал Миша когда у него попросили машинку? Как чувствовали себя ребята, когда им не дали поиграть с интересной игрушкой? Почему ребята не взяли Мишу в новую игру? Как можно было избежать подобной ситуации?

Порой очень сложно разобраться не только в чужих чувствах и эмоциях, но и в своих. Предлагаю поупражняться!

Перед вами листочки с лицами, но на них нет никаких эмоций. На экране показана ситуация, а вы попробуйте изобразить на лице подходящую эмоцию.

На экране появляются изображения, педагог описывает ситуацию

- Диме подарили новую игрушку
  - Маша играла на детской площадке и вдруг пошёл дождь
  - Паша и Максим играли в догонялки. Максим споткнулся и упал.
  - Женя ждал маму с работы, но она задерживалась и все не приходила
  - Прогремел гром, дети испугались.
  - «Как же построить двухэтажный дом?» - думал Витя
  - Внезапно на улицу выбежала большая собака
  - Надя научилась прыгать на скакалке
  - Иру не взяли в игру, сказали, что она ещё маленькая
- Молодцы, ребята! И с этим заданием вы справились!

А на экране нас ждёт следующее задание!

«Цепочка добрых поступков».

Ребята, присядем в круг. Как вы думаете, легко ли совершать добрые дела? (ответы детей). Выполнить следующее задание нам поможет мяч. Передавая его друг другу вы расскажете о каком - то добром поступке который вы совершили, или хотели бы совершить!

Какие замечательные поступки вы сделали! Очень важно ребята всегда помнить, что добро побеждает зло!

Ребята, вот мы и выполнили все задания, а это значит, что у жителей страны Играндии опять появятся эмоции и чувства!

Как мы помогли им вернуть эмоции? Что мы научились с вами сегодня делать? Всегда ли легко найти выход, правильно поступить в какой -то ситуации? Что для этого нужно сделать? Какая эмоция вам понравилась больше всего? После чего она у вас возникает?

Ребята, очень важно выражать свои чувства и эмоции. Я рада ,что мы с вами смогли помочь жителям страны Играндия! До новых встреч!

## Проектная деятельность в формировании экологической культуры у дошкольников

Гринник Дарья Владимировна, воспитатель, МАДОУ муниципального образования г.Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад № 210 «Пчёлка» Краснодарский край

Толдиева Аза Руслановна, воспитатель, МАДОУ муниципального образования г.Краснодар «Центр развития ребенка-детский сад № 210 «Пчёлка» Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Гринник Д.В., Толдиева А.Р. Проектная деятельность в формировании экологической культуры у дошкольников// Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. В условиях стремительного развития технологий и роста антропогенной нагрузки на окружающую среду, воспитание бережного отношения к природе с ранних лет становится залогом устойчивого развития общества. Одним из эффективных методов воспитания экологической культуры у дошкольников является проектная деятельность.

Проектная деятельность - форма учебной и воспитательной работы, при которой дети совместно с педагогом планируют, исследуют, создают и реализуют конкретные проекты, направленные на решение определённых задач. В контексте экологического воспитания проекты включают наблюдения за природой, сбор и переработку отходов, создание поделок из природных материалов, исследование состояния окружающей среды и многое другое.

Одним из ключевых преимуществ проектной деятельности является активное вовлечение и мотивация детей. В отличие от традиционных методов обучения, где информация подаётся в готовом виде, проектная деятельность даёт детям возможность самостоятельно исследовать окружающий мир. Дети становятся настоя-

щими исследователями и творцами. Подход пробуждает у малышей искренний интерес к природе, формирует желание заботиться о ней и бережно относиться к окружающей среде. Ребёнок не просто усваивает знания, а проживает их, что значительно повышает мотивацию к обучению и развитию экологического сознания.

Вторым преимуществом является развитие навыков сотрудничества. Проекты чаще всего выполняются в группах, что требует от детей умения общаться, слушать друг друга и находить компромиссы. Совместная деятельность помогает формировать у дошкольников навыки командной работы, учит их понимать и принимать разные точки зрения, что нужно при решении экологических задач, которые часто требуют коллективных усилий.

Третьим значимым аспектом проектной деятельности является формирование устойчивых знаний и умений. В процессе работы над проектом дети не просто получают теоретическую информацию, а учатся применять её на практике. Например: наблюдение за растениями, сортировка мусора или создание поделок из природных материалов. Практическая направленность помогает закрепить экологические нормы и правила, превращая их



из абстрактных понятий в реальные действия, доступные и понятные ребёнку, что способствует глубинному усвоению знаний и формирует привычки, которые будут сопровождать ребёнка на протяжении всей жизни.

Наконец, проектная деятельность способствует развитию творческих способностей дошкольников. Экологические проекты часто требуют нестандартного мышления и поиска оригинальных решений. Дети учатся придумывать новые способы использования природных материалов, создавать поделки и находить интересные подходы к изучению окружающей среды. Творческая активность стимулирует воображение и позволяет ребёнку проявить свою индивидуальность, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным. В результате дети не только получают знания, но и развивают умение мыслить креативно, что важно для решения сложных экологических проблем в будущем.

Проектная деятельность в экологическом воспитании может принимать самые разнообразные формы, адаптированные под возраст и интересы детей. Один из ярких примеров - исследование микромира. В рамках проекта дети наблюдают за насекомыми, растениями, собирают гербарии и знакомятся с разнообразием живых организмов вокруг себя. Деятельность развивает у малышей внимательность и любознательность, а также помогает понять, что даже самые маленькие существа играют важную роль в экосистеме.

Другой интересный вариант - экологический мониторинг, то есть дошкольники вместе с педагогами могут изучать качество воздуха и воды вблизи детского сада, проводить простые измерения и наблюдения. В ходе экологического мониторинга практика дети учатся замечать изменения в окружающей среде, что способствует развитию ответственности за её состояние.

Сбор и сортировка мусора ещё один полезный проект, который помогает формировать у детей навыки раздельного сбора отходов и понимание важности переработки. Организация мини-акций по сбору мусора в группе или на территории детского сада не только учит детей заботиться о чистоте, но и развивает чувство коллективной ответственности и взаимопомощи.

Создание «зелёного уголка», в ходе которого дети сажают и ухаживают за растениями, изучают их строение и роль в природе. Данный опыт позволяет ребёнку почувствовать связь с природой, понять, как важно бережно относиться к живым организмам и заботиться о них ежедневно.

Наконец, изготовление поделок из природных и вторичных материалов стимулирует творческое мышление и экологическую сознательность. Использование шишек, листьев, бумаги и пластика для создания поделок помогает детям осознать ценность повторного использования ресурсов и уменьшения отходов.

Все эти примеры показывают, как разнообразна и увлекательна может быть проектная деятельность, на-

правленная на формирование экологической культуры у дошкольников. Она объединяет познавательные, практические и творческие элементы, что делает процесс обучения живым и эффективным.

В проектной деятельности педагог играет ключевую роль, которая выходит далеко за рамки простого передачи знаний. Он становится организатором всего процесса, создавая условия, в которых дети могут проявлять инициативу и самостоятельно исследовать окружающий мир. Кроме того, педагог выступает в роли консультанта, поддерживая детей на каждом этапе проекта, что способствует развитию критического мышления и уверенности в собственных силах.

Рассмотрим сложности, которые могут возникнуть при реализации проектной деятельности в формировании экологической культуры у дошкольников, разнообразны и требуют внимательного подхода со стороны педагогов и организаторов.

Одной из основных трудностей является ограниченный уровень самостоятельности самих детей. Дошкольники находятся в раннем возрасте, когда ещё не всегда способны полностью понять поставленные задачи или самостоятельно организовать свою деятельность, что требует постоянного сопровождения и поддержки со стороны педагога, что иногда может создавать нагрузку и усложнять процесс реализации проекта. Кроме того, недостаточный опыт у детей в планировании и распределении задач может привести к снижению эффективности работы и потере интереса.

Для проведения экологических проектов часто необходимы разнообразные материалы, инструменты и специальные условия - например, доступ к природе или оборудованию для наблюдений и экспериментов. В условиях ограниченного бюджета детского сада или отсутствия подходящей инфраструктуры реализовать некоторые идеи бывает непросто, что ограничивает возможности для полноценной проектной деятельности. Наконец, ещё одной возможной сложностью является недостаточная подготовка самих педагогов к ведению проектной деятельности. Не все воспитатели обладают необходимыми знаниями и навыками для организации и сопровождения экологических проектов.

Таким образом, несмотря на очевидные преимущества проектной деятельности, её внедрение в экологическое воспитание дошкольников связано с рядом сложностей, которые необходимо учитывать и преодолевать для достижения положительных результатов. Только комплексный подход, включающий поддержку педагогов, родителей и создание необходимых условий, позволит максимально эффективно использовать потенциал проектного метода. Внедрение проектного подхода в дошкольное образование помогает воспитать поколение, способное бережно относиться к природе и активно участвовать в её сохранении.

#### Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Повышение воспитательного потенциала учебного процесса: учебно-метод. пособ. - Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2008. - С. 84-85.
2. Дьюи Д. Педагогика: классические труды / пер. с англ. Ю. И. Турчаниновой и др. М.: Педагогика ПРЕСС, 2000. 384 с.



# Конспект занятия по ОО «Познавательное развитие» по ФЭМП в старшей группе по теме: Дорожная математика

Давыдова Анастасия Антоновна, воспитатель,  
ГБДОУ №108 комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

## Библиографическое описание:

Давыдова А.А. Конспект занятия по ОО «Познавательное развитие» по ФЭМП в старшей группе по теме: Дорожная математика//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель: закрепление элементарных математических представлений в совместной игровой деятельности у детей 5-6 лет.

Задачи:

Образовательные:

1. развивать умения наблюдать и сравнивать;
2. закрепить названия геометрических фигур;
3. закрепить знание детей о правилах дорожного движения;
4. закрепить названия дорожных знаков, виды транспорта;
5. закрепить знания последовательности чисел, навыки порядкового счета в пределах 10, обратный счет;
6. закрепить умение ориентироваться в пространстве;
7. учить на наглядной основе составлять и решать задачи на сложение и вычитание;

Развивающие:

1. развивать творчество, воображение;
2. развивать логическое мышление, внимание, память.

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к математике; поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим содержанием, проявляя настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь;
2. воспитывать личностные качества ребенка, активность, самостоятельность, творчество;
3. воспитывать умение и способность работать в подгруппах;

Интеграция образовательных областей:

1. Речевое развитие;
2. Социально-коммуникативное;
3. Познавательное развитие;
4. Физическое развитие;

Технологии:

1. Игровые;
2. Личностно-ориентированные;
3. Коммуникативные.

Демонстрационный материал: сигнальные цвета светофора, дорожные знаки.

Раздаточный материал: карточки-схемы «Автобус», геометрические фигуры, таблицы с геометрическими фигурами, картинки с видами транспорта.

Словарная работа: остановка, дорожный знак, светофор, сигналы, схема, пассажир, путешествие, водитель.

Предварительная работа:

1. Беседы о правилах дорожного движения;

2. Просмотр мультфильма «Смешарики. Азбука безопасности»

3. Игра на ориентировку в пространстве «Сыщики»

Ход занятия

Организационный момент:

Воспитатель: - Здравствуйте, ребята!

Дети: -Здравствуйте!

Вводная часть:

Воспитатель: - Ребята! Сегодня мы с вами отправимся в путешествие!

- Вы любите путешествовать? А на чем можно отправиться в путешествие?

Дети: - Да! (дети перечисляют виды транспорта)

Воспитатель: - А как это всё можно назвать одним словом?

Дети: - Транспорт.

Воспитатель: - Правильно, транспорт. Давайте мы с вами посмотрим альбом «Транспорт». (Показываю картинку, спрашиваю какой это транспорт).

Дети: - Отвечают названия транспорта на картинках.

Воспитатель: - Ребята, чтобы узнать на чем мы с вами отправимся в дорогу, вам нужно выполнить задание, но для начала нам необходимо поделиться на 3 команды. У меня есть волшебный мешочек с разноцветными кружками. Вам нужно вытащить один кружочек и подойти к тому столу, на котором лежит такой же цвет. Команды собрались, а теперь приступаем к заданию: перед вами лежит набор геометрических фигур и схема транспорта. Вам нужно выложить на столе транспорт, как нарисовано на схеме.

Дети: выполняют задание.

Воспитатель: - Ребята, вы узнали транспорт? На чем мы поедем?

Дети: - Узнали! На автобусе.

Воспитатель: - А из каких геометрических фигур вы сложили автобусы?

Дети: - Из кругов, прямоугольников и квадратов.

Воспитатель: - Раз автобусы собраны, мы можем отправляться в путь. Ребята, а как вы думаете автобус это какой транспорт?

Дети: - Общественный.

Воспитатель: - Верно! А где ждут общественный транспорт люди?

Дети: -На остановке.

Воспитатель: - Правильно. Вероника, покажи на плакате дорожный знак «Автобусная остановка».

Воспитатель: - Для того, чтобы нам отправиться в путь, нам необходимо выбрать водителя. А в этом нам поможет считалка. Рома, посчитай, пожалуйста, считалку.

Дети (Рома): проговаривает считалку между детьми.  
Считалка:

Покатилось колесо,

Укатилось далеко.

И не в рожь,

И не в пшеницу,

Катит в самую столицу.

Колесо кто найдет,

Тот ведет

Воспитатель: Водитель выбран! Водитель садится на свое место, берет руль, и наша поездка начинается!

Воспитатель: - Ребята, а кем мы сейчас являемся?

Дети: - Пассажирами

Воспитатель: - А какие правила поведения в автобусе вы знаете?

Дети: - Нельзя шуметь, бегать по салону, громко разговаривать. Нужно держаться за поручни, уступать место бабушкам и дедушкам.

Воспитатель: - Совершенно верно! А вот и первая остановка «Соседи числа».

Воспитатель: - Ребята, давайте поиграем в игру (с места) с мячом «Назови соседей числа». Я кидаю, по очереди, каждому из вас мяч и спрашиваю соседей чисел. Вам нужно ответить полным предложением. Первый раз попробуем вместе. Например: соседи числа 8 - это число 7 и число 9. Число 7 меньше числа 8, а число 9 больше числа 8.

Дети: - Играют в игру и проговаривают соседей названных чисел.

Воспитатель: - ВЫ справились с заданием и мы едем дальше. Вторая остановка «Геометрические фигуры».

Воспитатель: - Ребята, выходим из автобуса и снова делимся на свои команды, подходим к столам. Перед Вами лежит белый лист бумаги и цветной карандаш. Вам нужно, по очереди, сначала первые номера, затем вторые, и после третьи номера, нарисовать геометрическую фигуру в том месте, в котором я скажу. Будьте внимательны. Первые номера: Вероника, Рома, Влад; вторые номера: Марина, Паша, Кирилл; третьи номера: Ксюша, Максим, Даша. (ориентировка на плоскости листа)

Воспитатель: - Первое задание: первые номера – нарисуйте прямоугольник в правом нижнем углу листа.

Воспитатель: - Второе задание: Вторые номера – нарисуйте овал в левом верхнем углу листа.

Воспитатель: - Третье задание: Третьи номера – нарисуйте треугольник в левом нижнем углу листа.

Дети: - По очереди выполняют задание.

Воспитатель: - Молодцы! А теперь нам нужно немножечко размяться, ведь мы уже столько времени находимся в дороге. Предлагаю сделать веселую зарядку. Вставайте со своих мест на расстоянии вытянутой руки друг от друга.

Воспитатель: - осуществляю зеркальный показ движений и проговариваю физминутку.

Дети: - Выполняют физминутку под словесную инструкцию воспитателя.

Физминутка

«Веселая зарядка»

Поднимаем руки – это раз,  
Завертелась голова – это два,  
Три – руками три хлопка,  
На четыре – руки шире,  
Пять – руками помахать,  
Шесть – на место тихо сесть.

Воспитатель: - Размялись, едем дальше! Ребята, присаживайтесь на свои места в автобус. Третья остановка «Дорожные знаки».

Воспитатель: -Ой, ребята, сегодня почтальон разносил письма по группам. Но я не открывала его, Вас ждала. Давайте вместе откроем его сейчас?

Дети: - Да!

Воспитатель: (открывает конверт) - Ребята, а в конверте загадки про дорожные знаки. Вам нужно угадать их и найти правильный ответ на доске. Объяснить, что обозначает этот знак. Подходите поближе к доске.

Дети: - Подходят к доске, слушают загадки, находят ответы на плакатах.

Воспитатель: - зачитывает загадки из конверта.

Я хочу спросить про знак

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то.

(«Дети»)

\*\*\*

Землю роет человек,

Почему проезда нет?

Может быть, здесь ищут клад?

Иль старинные монеты

В сундуке большом лежат?

(«Дорожные работы»)

\*\*\*

Этот знак такого рода:

Он на страже пешехода.

(«Пешеходный переход»)

\*\*\*

У посадочной площадки

Пассажиры транспорт ждут.

Установленный порядок

Нарушать нельзя и тут.

(«Автобусная остановка»)

\*\*\*

Ната с куклой в тревоге

Нужен доктор ей в дороге.

(«Пункт медицинской помощи»).

Воспитатель: - Молодцы ребята! А что это рядом с автобусом стоит?

Дети: - Светофор.

Воспитатель: - Ребята, а кто знает, чем нам может помочь светофор?

Дети: - Безопасно перейти дорогу.

Воспитатель: - А что означают три цветных сигнала у светофора?

Дети: - Стой, приготовься, иди

Воспитатель: -Верно. Давайте с вами поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый». Вы будете слушать стихотворение и выполнять определённые движения, а я буду показывать вам сигналы светофора, кто ошибся, тот садится в автобус на свое место. Тем, кто ошибся, мы говорим:

«Есть сигналы светофора!

Подчиняйся им без спора!

\*\*\*

Внимание! Глядит в упор  
На вас трехглазый светофор.  
Зеленый, желтый, красный глаз-  
Он каждому дает указ!  
На красный свет все хлопают,  
На желтый – стоят молча,  
На зеленый – бегут на месте.

Воспитатель: - Присаживаемся на свои места. Наш автобус отправляется. Последняя остановка «Задачки». Выходим из автобуса и садимся за столы по командам.

Воспитатель: - Ребята, а на этой остановке вам предстоит решать задачки. С помощью счетных палочек вы будете выкладывать решение задач. Внимание, условие первой задачи:

В гараже стояло 10 машин, 3 уехало. Сколько осталось машин в гараже?

Воспитатель: - Каждый выкладывает решение задачи, кто затрудняется – подхожу, объясняю еще раз.

Вторая задача: В автобусе ехали 6 пассажиров, на остановке сели еще 4. Сколько пассажиров в автобусе?

Подведение итогов (рефлексия)

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Справились и с этим заданием. Наше путешествие на этом заканчивается и нам пора возвращаться детский сад.

Воспитатель: - Все ли задания мы выполнили?

Дети: - ДА!

Воспитатель: - Что вам понравилось больше всего в нашем путешествии?

Дети: - Нам понравилось решать задачки! А нам понравилось разгадывать загадки!

Воспитатель: Ребята, если Вам понравилось занятие, поднимите зеленый кружок, если занятие вам не понравилось, поднимите красный кружок.

## Проектная деятельность по патриотическому воспитанию дошкольников совместно с родителями

Дроздова Вера Алексеевна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 71 «Яблонька» г.Владимир, Владимирская область

### Библиографическое описание:

Дроздова В.А. Проектная деятельность по патриотическому воспитанию дошкольников совместно с родителями// Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Одним из наиболее эффективных инструментов сотрудничества является совместная проектная деятельность по патриотическому воспитанию детей. Проектная деятельность позволяет объединить усилия воспитателя, детей и родителей в решении общей задачи, создавая атмосферу сотворчества и взаимопонимания. Она выходит за рамки традиционных форм работы и предоставляет широкие возможности для развития творческих способностей, познавательного интереса и чувства сопричастности к жизни страны.

Различные формы взаимодействия позволяют максимально эффективно вовлечь родителей в образовательный процесс и обеспечить поддержку в реализации проекта. Одним из важных инструментов является организация родительских собраний и индивидуальных консультаций. На этих встречах воспитатель подробно рассказывает о целях и задачах проекта, обосновывает его значимость в контексте патриотического воспитания, а также представляет план реализации. Обсуждение с родителями возможных форм их участия в проекте позволяет учесть их интересы, возможности и профессиональные навыки. Распределение обязанностей, будь то помощь в подготовке материалов, организации экскурсий или проведении мастер-классов, обеспечивает активное и осознанное участие родителей в проекте. Индивидуальные консультации позволяют обсудить вопросы, связанные с конкретным ребенком, и найти оптимальные пути его вовлечения в проектную дея-

тельность.

Проектная деятельность эффективна в патриотическом воспитании:

Во-первых, проект обеспечивает активное вовлечение всех участников образовательного процесса: детей, родителей и воспитателей. Проектная деятельность предполагает, что каждый участник вносит свой вклад в планирование, реализацию и представление результатов, что значительно повышает интерес к теме патриотизма, поскольку дети и родители становятся не просто пассивными слушателями, а активными участниками процесса познания и творчества. Осознанное участие в проекте формирует более глубокое и устойчивое отношение к своей стране, ее истории и культуре.

Во-вторых, проектная деятельность эффективно реализует принцип наглядности и доступности в обучении. Вместо абстрактных лекций и книжных теорий, дети получают возможность в интерактивной форме знакомиться с историей, культурой и традициями своей Родины. Посещение музеев, памятных мест, участие в тематических праздниках и мероприятиях, изучение народных промыслов – все это делает обучение более живым и запоминающимся. Наглядность и доступность информации позволяют детям лучше понимать и усваивать материал, а также формируют положительное эмоциональное отношение к своей стране.

В-третьих, работа над проектом способствует развитию познавательного интереса и творческих способно-

стей детей. В процессе исследования, поиска информации, проведения экспериментов и создания творческих работ дети активно развивают свои когнитивные и креативные навыки. Ребята учатся анализировать информацию, формулировать вопросы, находить ответы, решать проблемы и представлять результаты своей работы. Патриотическая тематика проектов становится стимулом для дальнейшего изучения истории и культуры своей страны, а также для самовыражения через творчество.

В-четвертых, участие в проекте способствует формированию чувства сопричастности и ответственности. Дети осознают, что их вклад важен для достижения общей цели, и чувствуют себя частью команды, тем самым формируя чувство ответственности за результат и развивают навыки сотрудничества. Сознание своей причастности к общему делу, к истории и культуре своей страны, формирует активную гражданскую.

Совместная работа над проектом укрепляет связь между детским садом и семьей. Воспитатель и родители становятся партнерами в решении общей задачи – патриотическом воспитании ребенка. Укрепление связи между детским садом и семьей создает благоприятную среду для формирования личности ребенка и его патриотического воспитания.

Дети и родители посещают мастер-классы, где своими руками создают изделия в традиционном стиле. Организация выставок детских работ и посещение тематических музеев позволяет детям более глубоко погрузиться в мир народного творчества и почувствовать себя частью культурного наследия России, что формирует уважение к труду народных мастеров, а также способствует сохранению и популяризации народных традиций.

мирует уважение к труду народных мастеров, а также способствует сохранению и популяризации народных традиций.

Для поддержания постоянной связи и информирования родителей о ходе реализации проекта используются информационные стенды и буклеты. На этих ресурсах воспитатель размещает информацию о текущих этапах проекта, достигнутых результатах, а также о предстоящих мероприятиях. Рекомендации родителям по подготовке материалов, выполнению домашних заданий и оказанию помощи своим детям в реализации проекта помогают им эффективно участвовать в образовательном процессе. Регулярное обновление информации на стендах и в буклетах поддерживает интерес родителей к проекту и способствует их активному вовлечению в его реализацию.

Особую роль в реализации проектов играют творческие мастерские, организуемые с участием родителей. Родители, обладающие определенными умениями и навыками, могут проводить мастер-классы для детей по различным видам творчества: изготовлению народных кукол, росписи по дереву, плетению из лозы и другим. Наконец, важным аспектом сотрудничества является привлечение родителей к созданию материальной базы проекта.

Совместная проектная деятельность воспитателя и родителей по патриотическому воспитанию детей – это эффективный способ формирования у подрастающего поколения чувства любви к Родине, гордости за свою страну и уважения к ее истории и культуре.

#### Список литературы:

1. Микляева Н.В. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: Сфера, 2013. - 144 с.
2. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании, ФГОС ДО. - М.: Просвещение, 2014. - 112 с.

## Методика создания и применения буктрейлера для дошкольников: опыт работы с произведением Р.Д. Киплинга «Маугли»

Едокова Оксана Владимировна, методист  
Уколова Ольга Анатольевна, учитель-логопед  
Царева Ирина Николаевна, музыкальный руководитель

#### Библиографическое описание:

Едокова О.В., Уколова О.А., Царева И.Н. Методика создания и применения буктрейлера для дошкольников: опыт работы с произведением Р.Д. Киплинга «Маугли» // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Работа с произведением Р. Киплинга «Маугли» с дошкольниками должна быть направлена на развитие воображения, эмоционального отклика и коммуникативных навыков через игровую и творческую деятельность. Важно не просто освоить текст, а прочувствовать его, переживая приключения Маугли вместе с ним. Это

позволит детям сопереживать героям, различать положительные и отрицательные черты характера, развивать навыки общения и выражения эмоций. Ожидаемые результаты – развитие воображения, эмоциональной сферы и способности к сопереживанию. В основе работы должны лежать игры, творческие задания, и обсуж-



дения, позволяющие детям интерпретировать события и персонажей произведения через свой собственный опыт и понимание.

Цель:

Привлечь внимание дошкольников к героям литературного произведения, заинтересовать яркими моментами сюжетной линии при помощи визуальных средств.

Возрастная группа:

Подготовительная группа

Название буктрейлера:

Маугли. Приключения в джунглях.

Название и автор книги:

«Маугли» Редьярд Джозеф Киплинг

Вид буктрейлера:

Неигровой, повествовательный, библиотечно-читательский, визуальный.

Идея:

Человек - часть природы, перед которой все равны: и люди, и звери.

Слоган:

Присоединяйтесь к Маугли в мир дружбы, смелости и доброты!

Сценарная запись:

1. Приветствие
2. Приглашение в волшебный мир джунглей
3. Знакомство с героями
4. Воспитательная ценность произведения

6. Серия приключений главного героя

5. Приглашение к чтению книги

Краткое описание:

Титульная заставка, после которой следуют иллюстрированные слайды и фрагменты мультфильма в соответствии с текстом за кадром. Буктрейлер заканчивается завершающим слайдом с титрами.

Голос за кадром:

Дорогие ребята! Добро пожаловать в волшебный мир джунглей с Маугли!

Вместе с ним вы познакомитесь с весёлым медведем Балу, хитрой пантерой Багирой, мудрым волком Акела, птицами, змеями, слонами и многими другими чудесными обитателями джунглей. Вместе с Маугли они научат вас важным урокам любви и уважению к природе, дружбе и взаимовыручке, честности и справедливости, смелости и решительности. Эта захватывающая сказочная история поможет понять, как важно быть хорошими друзьями, уметь заботиться друг о друге, прислушиваться к советам старших.

Маугли ждет вас в своих лесных увлекательных приключениях, где каждое приключение как новая сказка, которую так и хочется послушать снова и снова. Присоединяйтесь и откройте для себя удивительный мир дружбы и добра! Обо всех захватывающих приключениях, дорогие ребята, вы узнаете, прочитав книгу Редьярда Киплинга «Маугли».

Иллюстрации: Книга «Маугли», издательство Лабиринт (2019г), художник Бордюг С.И.

Видеофрагменты: Мультфильм «Маугли», режиссер Роман Давыдов (1973г.)

Музыкальное сопровождение: Саундтрек к фильму «Маугли», композитор Нитин Соуни.

Ссылка на буктрейлер: <https://disk.yandex.ru/i/fRejhnMZDAtxwQ>

## Конспект занятия по окружающему миру с детьми старшей группы

Кильтенберг Нина Андреевна, воспитатель, МДОАУ №3 «Колокольчик» г.Новокубанск  
Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель, МДОАУ №3 «Колокольчик» г.Новокубанск

### Библиографическое описание:

Кильтенберг Н.А., Мосеева О.Н. Конспект занятия по окружающему миру с детьми старшей группы // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Задачи:

- Развивать представления детей о разнообразии насекомых в родном крае, их приспособленности к условиям жизни.
- Учить классифицировать насекомых.
- Развивать творческое воображение детей (путём изображения насекомых в рисунке, описании в рассказе).

Предварительная работа: чтение рассказа В.Бианки «Муравьишка»; Д/И «Составь по схеме. Насекомые».

Материалы: модели насекомых (муравей, пчела, оса, сороконожка, кузнечик, богомол, бабочка, стрекоза, муха); картотека «Насекомые», письмо-карточки с загадками; кисти, краски, бумага.

Ход занятия

1. Вводная часть

Дети сидят в кругу на ковре.

Воспитатель: Ребята, у меня в руках письмо из волшебного леса. Хотите узнать, что в нём?

Дети: Да.

Воспитатель: Смотрите, здесь карточки с загадками и картинки. Нужно отгадать загадку и найти подходящую картинку.

1. Чёрный, но не ворон, рогатый, но не бык.

С крыльями, но не птица. (жук)

2. Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой...

Похлопочет над цветком и поделится медком. (пчела)

3. Не зверь, не птица, нос как спица.

Летит-пищит, сядет-молчит. (комар)

4. С ветки на тропинку, с травки на былинку.  
Прыгает пружинка, зелёнькая спинка. (кузнечик)
5. Шевелились у цветка все четыре лепестка.  
Я сорвать его хотел- он вспорхнул и улетел. (бабочка)
6. Погляди на молодцов: веселы и бойки.

Волокут со всех сторон материал для стройки. (муравьи)

Воспитатель: Молодцы. Справились с заданием. Где обитают эти насекомые?

Дети: В лесу. На лугу. На клумбе. И т.д.

Воспитатель: Вы уже знаете, что животные бывают дикие и домашние. А вот про насекомых мы так сказать не можем. Но их тоже разделяют на виды. Вот, например, по месту обитания бывают наземные и водные насекомые; по внешнему строению похожи бабочки, жуки, стрекозы, пчелы; по способу передвижения бывают летающие, ползающие, прыгающие, плавающие.

## 2. Основная часть

Воспитатель: Насекомые, замечательные существа, они красивы и изящны. У всех них шесть ног, крылья, усики на голове, большие глаза. Ребята, внимательно рассмотрите насекомое (модель кузнечик). Скажите, какого он цвета? Посмотрите какая у него голова, какие глаза, крылья, усики, тело, лапки. Сколько их? Где можно найти такое насекомое? Как думаете, чем питается кузнечик?

Дети описывают насекомое по предложенной схеме.

Воспитатель: Ребята, как кузнечик прячется от врагов, хищных птиц?

Дети: Прыгают в траву. Прячутся под листочком.

Воспитатель: Цвет кузнечика зелёный или серый-помогает ему затеряться среди листы, степной травы. А вы слышали когда-нибудь что о кузнечике говорят «пиликает на скрипке»? Знаете, почему так говорят?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте рассмотрим зазубринки на его ножках. Они цепляются за пластинки на брюшке-и получается скрип, стрекот. А вот ещё одно насекомое. Вы, конечно, его все узнаете. (выставляется модель божья коровка)

Дети: Рассматривают насекомое.

Воспитатель: Скажите, какого цвета божья коровка? Посмотрите, какая у неё голова, какие глаза, крылья, усики, лапки. Сколько их? Где можно найти коровку? Как думаете, чем она питается?

Дети рассуждают.

Воспитатель: Божьи коровки- полезное насекомое потому, что они питаются тлей. Тля-это маленькое насекомое, которое питается соком растений, тем самым наносят им вред. В конце лета и осенью божьи коровки прячутся в трещинах, в щелях коры деревьев, в прошлогодней траве. Поэтому, если сжигать траву, то могут погибнуть и полезные насекомые. А некоторые божьи коровки улетают на зимовку, а весной возвращаются. А вы знаете, почему этих насекомых называют божьими коровками?

Дети рассуждают.

Воспитатель: Этих насекомых называли коровками, потому что они выделяют «молоко», только не белое,

а оранжевое. На самом деле это не молоко, а едкая и горькая, неприятно пахнущая жидкость. Так насекомое защищается от птиц и ящериц.

Д/И с элементами движения «Берегите насекомых»

Дети делятся на две группы с помощью считалки или цветных карточек на: «дети», «стрекоза», «кузнечик», «бабочка», «божья коровка».

Группа «дети» образует большой круг. Во время игры говорят такие слова: «Жучки, бабочки, стрекозы летайте- не бойтесь, мы вас не обидим». Внутри летают дети-насекомые, имитируя движения и звуки. Потом «дети» поднимают руки и насекомые вылетают за пределы круга. Далее игроки меняются ролями. Игра продолжается 2-3 раза.

Воспитатель: Понравилась игра? Вы поняли, ребята, что насекомых не нужно обижать? Ведь они могут быть полезными. Посмотрите, вот ещё одно насекомое. Кто это? (выставляется модель муравья)

Дети: Муравей

Воспитатель: Скажите, какого он цвета? Посмотрите какая у него голова, какие глаза, усики, тело, лапки. Сколько их? Где можно найти такое насекомое? Как думаете, чем питается муравей?

Дети рассуждают.

Воспитатель: Муравьи приносят пользу. А какую, кто может вспомнить.

Дети: Муравьи поедают останки животных, насекомых.

Воспитатель: Смотрите, дети, а вот и самое красивое насекомое. Кто это?

Дети: Бабочка.

Воспитатель: Верно. Давайте её тоже рассмотрим и опишем. Какого она цвета? Посмотрите, какая у бабочки голова, какое туловище, есть ли усики, сколько лапок? Где можно увидеть бабочек? Чем они питаются?

Дети рассуждают.

Воспитатель: Хотите я вам расскажу сказку-небылицу о бабочках?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда садитесь поудобнее и внимательно слушайте. «Жили были две подружки бабочки. Неразлучными они были. Вместе прыгали с цветка на цветок, гуляли под дождём. А когда приближалась осень, то они, как перелётные птицы, отправлялись на юг. Но вот однажды одна из них заболела. И подружка решила принести ей муху, чтобы та подкрепились ею и выздоровела».

Воспитатель: Ребята, а вы слышали какие небылицы в этой сказке?

Дети: Бабочки не прыгают, а летают. Бабочки не летают под дождем. Бабочки не улетают на юг. Бабочки не питаются мухами.

## 3. Заключительная часть

Рисование «Бабочки»

Рефлексия

1. О каких насекомых мы сегодня говорили?

2. Какие части тела есть у насекомых?

3. Какие насекомые вредные/полезные?

# Роль воображения в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка: необходимость поддержки творческого мышления в раннем возрасте

Кулагина Наталья Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ Школа 1253 Москва

## Библиографическое описание:

Кулагина Н.В. Роль воображения в когнитивном и эмоциональном развитии ребенка: необходимость поддержки творческого мышления в раннем возрасте // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Воображение и творческое мышление традиционно недооцениваются в процессе воспитания. В повседневной коммуникации с детьми взрослые нередко прибегают к репликам вроде «Не выдумывай!», «Хватит фантазировать!» или «Какая чепуха!», тем самым препятствуя развитию одной из ключевых когнитивных способностей — воображения. Между тем, именно эта способность лежит в основе как научного прогресса, так и художественного творчества, а её наиболее активное формирование происходит в раннем детстве.

Воображение — это не просто форма игры или способ развлечения. Это фундаментальное средство когнитивного развития, позволяющее ребенку моделировать гипотетические ситуации, решать проблемы, выстраивать причинно-следственные связи и осваивать социальные роли. Без развитого воображения невозможны открытия, инновации и культурное творчество. Его роль в истории человечества не подлежит сомнению: воображение позволило нам создавать гипотезы, строить теории, изобретать инструменты и формулировать абстрактные понятия. Следовательно, поощрение фантазии у ребенка — это не развлечение, а необходимость, имеющая долгосрочные последствия для его интеллектуального и личностного роста.

Дети обладают врожденной склонностью к фантазированию, однако ограниченный жизненный опыт может препятствовать спонтанному творчеству. Взрослым важно не только не подавлять эту активность, но и целенаправленно создавать условия, благоприятствующие её развитию. Одним из таких способов является расширение словарного и образного запаса посредством демонстрации визуальных материалов: изображений природы, животных, объектов техники, мифологических и сказочных персонажей. Регулярное чтение книг с яркими иллюстрациями также стимулирует воображение, особенно если сопровождать чтение модуляцией голоса, имитацией звуков, вопросами и предложениями придумать альтернативные концовки.

Особую роль в формировании воображения играет сюжетно-ролевая игра. Именно в игре ребенок учится придавать предметам новые значения, а пространству — новые функции. Полотенце превращается в тюрбан, плед — в ковер-самолет, мягкие игрушки становятся обитателями джунглей или пациентами воображаемой больницы. Такая трансформация — не просто

забава, а сложный когнитивный процесс, в котором задействованы абстрактное мышление, ассоциативное восприятие, а также эмоциональная и социальная компетентность. Кроме того, игра способствует развитию эмпатии, ведь персонажи могут быть грустными, весёлыми, испуганными или обиженными, и ребёнок учится понимать и выражать эти состояния.

Организация игрового пространства также имеет значение. Например, можно создать специальную коробку или корзину с предметами, которые ребёнок может использовать в своих сценариях. Постоянное обновление содержимого стимулирует интерес и способствует возникновению новых сюжетов. Приглашение друзей в игру способствует развитию коммуникативных навыков, учит кооперации и соблюдению игровых правил, тем самым формируя зачатки самодисциплины.

Рисование, лепка и устное сочинительство — ещё один важный аспект развития воображения. Когда ребёнок создаёт изображение, важно не просто оценить результат, а поощрить его к рассказу. Вместо оценки по типу «Как красиво!» более ценным будет вопрос: «А кто живёт в этом доме?» или «Что произойдёт с этим героем дальше?» Подобные вопросы развивают способность к повествованию и формированию связного сюжета. Особенно важны ситуации, в которых ребёнок может свободно выбирать, кого он изображает и как разворачиваются события: такая свобода способствует интеграции полученных знаний в личный опыт и формированию уникального творческого мышления.

Таким образом, создание вымышленных миров и проигрывание разнообразных ситуаций позволяют ребёнку не только развивать фантазию, но и приобретать навыки анализа, эмоционального интеллекта, планирования и решения проблем. Эти умения в дальнейшем находят применение в самых разных областях жизни — от учёбы до межличностных отношений.

Будучи взрослыми, мы часто придаём чрезмерное значение внешним формальностям: успеть выполнить все задачи, произвести впечатление, избежать ошибок. Дети же лишены этих ограничений — их мышление свободно, не зажато социальными рамками, и именно в этом заключается их подлинное счастье. Нам стоит не подавлять детскую фантазию, а учиться у детей спонтанности, смелости воображения и стремлению

к творчеству. Возможно, в этом процессе мы оживим и собственное воображение, найдя в нем источник

вдохновения для совместных открытий.

#### Список литературы:

1. Шуракова А.Л. Руководство по развитию речи и воображения ребенка. - Феникс, 2023
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Перспектива, 2020
3. Резник Ш. Сила детского воображения. - Попурри, 2013

## Значение дидактических игр в развитии логики у детей дошкольного возраста

Маслова Анастасия Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад №71 «Яблонька», г.Владимир, Владимирская область

#### Библиографическое описание:

Маслова А.В. Значение дидактических игр в развитии логики у детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Дидактические игры оказывают всестороннее воздействие на формирование логического мышления дошкольников, охватывая широкий спектр когнитивных операций. Развитие каждой из операций является важным шагом на пути к формированию логически мыслящей личности.

Дидактические игры обладают рядом преимуществ, делающих их незаменимым инструментом в развитии логического мышления. Ребенок не просто пассивно воспринимает информацию, а активно действует, манипулирует предметами, принимает решения, что способствует лучшему усвоению материала. Игра вызывает положительные эмоции, мотивирует ребенка на достижение цели и снижает чувство страха перед ошибками. Многие дидактические игры предполагают взаимодействие с другими детьми, что развивает навыки коммуникации, сотрудничества и умение аргументировать свою точку зрения.

Классическим примером развития этих навыков является собирание пазлов, где ребенок должен анализировать форму и цвет отдельных элементов, чтобы затем синтезировать их в единую картинку. Конструирование также эффективно развивает анализ и синтез, позволяя детям планировать структуру и создавать ее из отдельных деталей.

Важным элементом логического мышления является сравнение. В процессе сравнения ребенок учится выявлять сходства и различия между предметами по различным признакам: цвету, форме, размеру, материалу и другим характеристикам. Игры на сравнение помогают формировать у детей умение выделять существенные признаки и игнорировать второстепенные, что необходимо для дальнейшего анализа и обобщения. Например, игра в сравнение двух яблок, где нужно найти, чем они похожи (например, оба яблоки) и чем отличаются (например, цвет, размер).

Классификация – еще один навык логического мышления. Она предполагает группировку предметов по общим признакам. Игры на классификацию учат детей выделять общие свойства, устанавливать иерархические

отношения между группами предметов, формировать понятия. Примером такой игры может быть сортировка овощей и фруктов по разным корзинам, или распределение животных по категориям: домашние, дикие, птицы, рыбы и т.д.

Развитие умения обобщать – следующий шаг в формировании логического мышления. Обобщение предполагает выделение общих признаков для группы предметов и определение их одним словом, такая операция требует от ребенка умения анализировать и классифицировать, а затем делать вывод об общем свойстве группы. Например, когда ребенка просят назвать одним словом: стол, стул, шкаф, он должен обобщить их как "мебель". Или машина, автобус, самолет – обобщаются как "транспорт".

Умение устанавливать причинно-следственные связи является важным для понимания окружающего мира. Игры, в которых нужно определить, что произойдет, если убрать один элемент из последовательности, или игры, где нужно найти причину определенного события, способствуют развитию этого навыка.

Развитие логического мышления предполагает решение логических задач, поиск закономерностей, построение умозаключений. Головоломки, загадки, игры с использованием схем и таблиц, логические задачи и упражнения – все это способствует формированию умения рассуждать, анализировать информацию и делать логически обоснованные выводы.

Правильно организованная игровая деятельность становится мощным инструментом развития, раскрывая потенциал дошкольников и стимулируя их познавательную активность.

Создание комфортной и стимулирующей игровой среды играет ключевую роль в успехе дидактической игры. Это должно быть место, где ребенок чувствует себя спокойно, безопасно и уверенно. Необходимо, чтобы в игровой зоне были доступны разнообразные материалы, соответствующие возрасту и тематике игр. Цвета, освещение, организация пространства – все должно способствовать



концентрации внимания и стимулировать познавательный интерес. Уберите все отвлекающие факторы, чтобы ребенок мог полностью погрузиться в игровой процесс.

Кроме того, важным является обеспечение достаточного количества времени для игры. Дети нуждаются во времени, чтобы исследовать, экспериментировать и осваивать новые навыки. Не торопите ребенка, дайте ему возможность поиграть в своем темпе и получить удовольствие от процесса. Оптимальная продолжительность игры зависит от возраста ребенка, его интереса и сложности задания.

Поощрение активности и самостоятельности ребенка – это важный принцип организации дидактических игр. Создайте условия, в которых ребенок может самостоятельно принимать решения, экспериментировать и находить решения. Предоставляйте ему возможность выбирать игру, материалы и способы решения задачи. Вместо того, чтобы давать готовые ответы, подталкивайте его к самостоятельному поиску, задавая наводящие вопросы и предлагая различные варианты.

При организации дидактических игр важно не навязывать свое мнение, а подталкивать к самостоятельному поиску решений. Наоборот задавайте вопросы, которые

помогут ему самому найти ответы. Стимулируйте его к анализу, рассуждению и поиску альтернативных решений. Создайте атмосферу, в которой ребенок не боится ошибаться, а воспринимает ошибки как возможность для обучения и роста.

Для поддержания интереса к игре необходимо использовать разнообразные материалы и задания. Вносите новизну, придумывайте новые варианты игры, меняйте правила, чтобы игра оставалась увлекательной и захватывающей. Используйте яркие, привлекательные материалы, которые стимулируют воображение и творчество. Подбирайте задания, которые соответствуют интересам ребенка и вызывают у него положительные эмоции.

Наконец, всегда хвалите за усилия и достижения, даже если результат не идеален. Поощряйте ребенка за его старания, за проявленную настойчивость и за каждый маленький успех. Хвалите не только за результат, но и за процесс решения задачи. Подчеркивайте, что важны не только победы, но и приобретенный опыт. Регулярное использование дидактических игр в образовательном процессе поможет детям успешно подготовиться к школе и стать уверенными в своих силах.

#### Список литературы:

1. Гора В.А. Развитие словесно-логического мышления у старших дошкольников // Студенческий вестник. - 2020. - С. 50-52.
2. Семенова М.С. Развитие мышления у детей дошкольного возраста // Вестник Кемеровского государственного университета. - 2022. - С.34-41.

## Консультация для педагогов «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в летний период»

Нам Наталья Викторовна, старший воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение - детский сад №57  
Стоянова Мария Федоровна, воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение - детский сад №57  
Коджа Екатерина Васильевна, воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение - детский сад №57

#### Библиографическое описание:

Нам Н.В., Стоянова М.Ф., Коджа Е.В. Консультация для педагогов «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в летний период»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональное впечатление о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления,

сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Дошкольное детство - ответственный период для формирования основ правильного отношения к окружающему миру. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ экологической культуры.

Формирование экологической воспитанности дошкольника предполагает решение следующих задач:

Расширять представления о растительном и живот-

ном мире;

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы;

Уточнять представления детей о взаимосвязи признаков и закономерностей в окружающем мире;

Воспитывать любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе;

Учить различать деревья, растения по коре, расположению ветвей, форме листьев, цветам, плодам.

Как построить работу с детьми в летний период, чтобы им было интересно проводить летние месяцы в детском саду?

Воспитатель может использовать различные формы и методы для решения этих задач: главное увлечь детей в удивительный мир природы, раскрыть его многообразие, ответить на многие вопросы, интересующие детей.

Основными формами работы с детьми летом являются прогулки, экскурсии, викторины, праздники летнего календаря, краткосрочные проекты, экологические игры, сбор лекарственных трав, работа на опытнических грядках и цветниках.

К прогулкам, экскурсиям предъявляются определенные требования, которые надо соблюдать (количество сопровождающих, время, маршрут, наличие на наблюдаемом участке ядовитых растений, грибов, дорог и т.д.).

Экологическое воспитание дошкольников в повседневной жизни.

Понятие «повседневная жизнь» предусматривает процесс воспитания детей в разные режимные моменты. С точки зрения экологического воспитания наибольшее значение имеют утренние часы (до завтрака), когда дети приходят из дома. Это самое подходящее время для проведения мероприятий в уголке природы или на опытнических грядках, цветниках, промежутки между занятиями и обедом, вечернее время после полдника. Два последних периода чаще отводятся под прогулку на участке - они особенно важны для общения детей с природой ближайшего окружения.

Прогулки и наблюдения в летний период.

Каждая прогулка содержит:

- наблюдения, которые формируют конкретные знания, развивающие мышление, интерес и любовь к природе, чувство красивого;
- дидактические игры и эксперименты, которые позволяют закрепить знания об окружающем мире у ребёнка, дают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и с внешней средой;
- подвижные игры, которые помогают снять умственное напряжение от занятий;
- художественное слово, которое помогает детям познавать мир, развивает любознательность;
- трудовое воспитание, которое помогает овладеть навыками и умениями.

Содержание и формы организации труда зависят от погоды и времени года.

Летом открываются новые возможности для ознакомления детей с природой: в природе происходит много изменений. Увеличивается время пребывания детей на участке (до 3,5-4 часов), поэтому необходимо заранее продумывать деятельность взрослых и детей на прогулке. Чтобы организовать интересные наблюдения детей, воспитателям

следует хорошо знать последовательность наступления тех или иных явлений, природу родного края, экологию растений и животных ближайшего природного окружения.

Замечательным отдыхом в летний период, а также способом познания окружающего мира и себя в нём, станут для детей прогулки-походы, экскурсии, целевые прогулки. Естественные природные условия подарят дошкольникам массу впечатлений и будут способствовать совершенствованию движения. Каждой прогулке-походу, целевой прогулке и экскурсии предшествует предварительная работа с дошкольниками. Так, воспитатель не только проводит цикл бесед, игр, занятий, на которых дети получают необходимую информацию, овладевают специальными терминами, но и активизирует знание правил дорожного движения на случай, если маршрут прогулки-похода пересекает автомобильные дороги. Перед проведением прогулки-похода, экскурсии, целевой прогулки дошкольникам сообщается цель предстоящей деятельности, с тем, чтобы вызвать у них интерес. Дети должны знать, куда пойдут, зачем, что увидят.

Начиная со второй младшей группы, проводят целевые прогулки с выходом за пределы участка детского сада: к водоёму, на луг и т.д. (В нашем детском саду мы не выходим за пределы территории детского сада, но можно провести прогулки по территории). На этих прогулках малышей знакомят с яркими природными явлениями. На прогулках воспитатель может ознакомить ребят с теми явлениями природы, представление о которых складывается длительное время. Один из видов занятий по ознакомлению детей с природой – экскурсия. Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явление природы, сезонные изменения, увидеть, как человек преобразует природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит людям. Основная часть экскурсии – коллективное наблюдение. Здесь решаются основные задачи. Воспитатель помогает детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Это достигается использованием различных приёмов (вопросы, загадки, стихи, исследовательские действия, игровые приёмы). Воспитатель дополняет наблюдения своим рассказом и пояснением. Полезно в процессе наблюдения использовать детскую художественную литературу. По окончании основной части надо дать детям возможность удовлетворить любознательность в индивидуальных и самостоятельных наблюдениях и сборе природоведческого материала. Однако, давая задание собрать материал, следует строго ограничивать его количество, с тем чтобы сосредоточить внимание ребят только на определённых растениях или животных, кроме того, решать задачи бережного отношения к природе.

Наблюдения за живой природой.

1. Наблюдения за растениями.

На деревьях и кустарниках – пышная и зелёная листва. Дети рассматривают листья различных деревьев, отмечают, что они разные по форме, размеру; различают и называют кусты и деревья. На лугах, опушках лесов, парках, садах – множество различных цветов. Луговые цветы: одуванчик, зверобой, тысячелистник, клевер, ромашка, пижма, колокольчик. Садовые: пион, флокс, гладиолус, настурция, роза, астра, георгин. В лесу много ягод (съедобные – земляника, черника, малина, голубика; ядовитые – волчье лыко, вороний глаз, паслён, бузина) и грибов

(съедобные и несъедобные). Люди заготавливают сено, собирают урожай овощей, фруктов и ягод. Наблюдения проводятся с целью обогащения представлений детей о растениях. Можно рассказать о целебных свойствах знакомых растений, из которых получают настой, чай, сироп, масло, порошок. Некоторые целебные травы можно посадить на участке, организовав фитоогород или фитоградку.

Формируется умение обращать внимание на красоту природы, умение видеть красивое, восхищаться им. Дети учатся беречь растения, не мять, не рвать их без надобности.

#### 2. Наблюдения за животными.

Продолжать работу по ознакомлению с животными. Закреплять представления, полученные детьми весной. Животные заботятся о детёнышах, учат добывать пищу, прятаться от врагов. Взрослому нужно объяснить детям, что у птиц и зверей наступает ответственная пора – выхаживание потомства. Дети должны знать, как ведут себя животные, как называют их маму и папу. Младшие имитируют движения и голосовые реакции животных, старшие перечисляют. Воспитанникам следует объяснить, откуда берутся бездомные животные, чем они опасны.

#### 3. Наблюдения за птицами.

Летом дети продолжают наблюдать за птицами. Обращают внимание на то, как быстро летают птицы, отлавливая насекомых, отмечают как часто прилетают они к гнезду с кормом для птенцов. Воспитатель рассказывает о том, что птицы выкармливают своих птенцов летом насекомыми, помогая таким образом сохранять растения. Можно предложить найти доказательство полезности птиц (посмотреть кору деревьев, поискать гнездо птицы, подумать и сказать, как и чем она кормит птенцов). Обследуя деревья, дети встретятся со следами разрушительной работы жуков-короедов и дровосеков. Ребята сами сделают вывод: «Если не будет птиц, то лес погибнет». Надо предупредить дошкольников, что гнёзда птиц трогать нельзя, иначе они перестанут жить в них. В июле воспитатель обращает внимание детей на то, как постепенно стихает пение птиц.

#### 4. Наблюдения за насекомыми.

Появляется много насекомых: бабочка, кузнечик, пчела, муравей, муха, жук, комар, стрекоза. Бабочка, мотылек, любоваться ими всем вместе, рассматривать строение их тел с помощью лупы. Дать понятие «хрупкая», мотылек — «живой красивый цветок». Любуясь вместе с детьми бабочками, взрослый может рассказать им, почему крылья бабочек имеют разную окраску. Оказывается, она помогает насекомым скрываться от врагов. У бабочки павлиний глаз на крыльях большие пятна (глаза). Когда подлетает птица, бабочка раскрывает крылья, чем путает птицу. Зелёного кузнечика трудно заметить на зелёной траве, однако его хорошо слышно издали. Чем же он «поёт»? На правом надкрылье у него находится специальная перепонка. А на левом – толстая жилка с мелкими зубчиками. Когда левое надкрылье трётся о правое, получается стрекочущий звук. Предложить детям послушать стрекотание кузнечика, понаблюдать, как скачет и прячется в траве. Вызвать у детей доброе отношение к этому безобидному существу. Божья коровка, жук. При наблюдении использовать лупу. Рассматривать ножки-паутинки, трещинку на спинке, крылышки. Формировать желание любоваться и оберегать живые существа, не причинять им вред. Летом

детям и взрослым досаждают неприятные «соседи» – мухи, осы. Однако в природе нет ничего лишнего. Объясните детям, что мухи уничтожают гниющие растительные и животные останки, являясь санитарами. Осы приносят пользу, поедая вредных насекомых, в том числе и комматных мух. Необходимо формировать у детей бережное отношение к насекомым.

Наблюдения за неживой природой.

#### 1. Сезонные и погодные явления.

Солнце светит ярко. Дожди редкие, тёплые, иногда – ливневые, с молнией, громом и градом. Во время наблюдений за дождём детей подводят к пониманию причин разного характера осадков зимой и летом, их зависимости от температуры воздуха. Воспитатель учит детей не бояться грозы, но соблюдать осторожность, не прятаться под высокими деревьями во время грозы. Интересно наблюдать утреннюю и вечернюю росу, туман, объяснять причину их образования. В начале лета бывает прохладно, погода часто меняется. С середины июня становится жарко. Показывать и уточнять: погожий денек, летний дождь. Связывать сезонные условия с облегченной одеждой детей. Прослушивание стихов способствует красочному восприятию и подводит детей к понятию — лето красное. Показать яркое сезонное явление — раду. Старшие дети учатся по отдельным признакам определять состояние погоды. Середина лета наступает в июле, с момента цветения липы. Июль – самый жаркий месяц года, часто бывают ливни, грозы. В водоёме тёплая вода, можно купаться. В августе происходит спад лета. Дни стоят тёплые, но солнце уже не печёт так сильно, как в июле. Заканчиваются грозы, появляются прохладные ветры, туманы. Вода в водоёмах остывает. Для того чтобы показать детям, что летом бывает самый длинный день, продолжают наблюдения за временем восхода и захода солнца, которые проводятся в разные сезоны. На прогулках наблюдают за высотой стояния солнца. В подготовительной группе, определяя высоту солнца, можно понаблюдать за тенью от предметов, от самих детей утром, когда солнце ещё не взошло высоко, и днём, когда солнце почти над головой, измерить длину тени. Для наблюдений необходимо выбрать открытое удобное место, воткнуть в землю палку и наблюдать за тенью, которую отбрасывает вертикально стоящая палка, освещённая солнцем. Дети замечают, что чем выше поднимается солнце, тем короче тень от палки. На основе знакомства с народными приметами дети учатся подмечать изменения в природе, прогнозировать состояния погоды.

#### 2. Вода, песок, глина, камешки, ракушки.

Даются детям под контролем взрослого. Представления о свойствах этих природных материалов уточняются, углубляются и закрепляются в процессе организованных наблюдений и самостоятельной деятельности детей. Самыми актуальными и любимыми играми в летний период являются игры с водой и песком.

#### 3. Наблюдения за трудом взрослого.

Продолжать работу, включая детей в выполнение трудовых действий воспитателя. Побуждать детей принимать участие в сборе урожая.

#### 4. Наблюдения за жизнью улицы. Целевые прогулки.

Отметить, что на улицах можно увидеть поливальные машины, много машин легковых и грузовых. Отметить, что надо быть осторожным. Еще раз поговорить о светофоре.

В процессе наблюдений воспитатель должен учить



детей видеть очарование природных уголков своего родного края, чтобы аромат цветов детства, родины они сохранили в своей памяти на всю жизнь. Во время занятий необходимо постоянно напоминать, что нужно охранять природу, заботиться о ней — так в раннем возрасте формируются основы экологического воспитания.

Раскрывая признаки неживого (не растёт, не живёт, не дышит), воспитатель сравнивает объекты неживой и живой природы: все животные, растения требуют ухода – они растут, живут.

Игры на прогулке.

Летом игра занимает большое место в жизни детей. Близость к природе, солнце, тепло, пребывание на воздухе – все это создает положительный эмоциональный настрой и усиливает тягу к игре. Новые яркие впечатления обогащают содержание детских игр. Обилие разнообразного природного материала – песка, воды, шишек, веток, желудей, камешков и т. д. – способствует развитию творческого замысла в игре, осуществлению задуманного сюжета. Тематика игр летом значительно богаче и разнообразнее. Особенно важно летом использовать игру для создания у детей хорошего настроения, чувства удовлетворенности, бодрости, ведь в этом залог здоровья, хорошего отдыха и полноценного развития ребенка.

Важной предпосылкой для организации игровой деятельности является создание среды. На групповых участках создаются условия для всех видов игр. Размещая на участке различные сооружения и приспособления для игр, необходимо оставить просторную площадку для свободной деятельности детей, подвижных игр и игр с моторными игрушками. С большим удовольствием дети играют в сюжетно-ролевые игры в уютных беседках, под навесами, в домиках. Хорошо иметь на групповых участках несложные конструкции – самолет, ракета, автобус и др. Особого оборудования и места требуют игры с водой и песком – песочница с навесом и крышкой, емкости для воды, игрушки для игры с песком. Песок требует систематического ухода: его нужно ежедневно вскапывать, поливать, очищать от мусора.

Дети любят играть «в театр». Для этого хорошо иметь ширму с красивыми яркими занавесками и место, где можно разместить ширму и столик для игрушечных декораций и персонажей. Летом особенно важно следить за чистотой игрушек и материалов – их необходимо ежедневно мыть.

#### Список литературы:

1. Иванова А.И. Детское экспериментирование как метод обучения. / Управление ДОУ, № 4, 2004, с. 84 – 92
  2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004
  3. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. /Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2004
  3. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2004.
- Материалы Интернет-сайтов:
1. Самые маленькие в детском саду. (Из опыта работы московских педагогов) / Авт.-сост. В. Сотникова. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2005.
  2. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: Москва – Синтез, 2005.
  3. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2004
  4. Дерягина Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики: Развивающие игры с песком и водой. СПб.: Издательский дом «Литера», 2006

Организуя игровую деятельность детей в течение дня, следует учитывать погоду. В жаркую погоду дети должны играть в более спокойные игры. Проводить их нужно в затененных местах участка. В это время хороши игры с водой, пускание мыльных пузырей, настольные игры. В пасмурные дни должно быть больше подвижных спортивных игр. Важно вызывать интерес детей ко всем видам игр, так как разнообразие игр и их разумное сочетание способствуют разностороннему развитию.

В течение всего лета дети с удовольствием принимают участие в предлагаемых взрослым подвижных играх, которые несут в себе огромный эмоциональный потенциал и укрепляют здоровье малышей.

Труд.

В летний период детям предлагают выполнять трудовые действия разной мотивации:

- помощь взрослому (поможем дворнику полить цветник)
- забота о каком-либо живом существе (покормим птиц, кроликов)
- сооружение построек с целью развертывания сказочных сюжетов (по сказке «Теремок» и другие)
- украшение участка (красивые флажки, цветы и т.д.)
- работа на огороде (полив, прополка, рыхление)
- работа в цветниках (полив, прополка, рыхление, сбор семян)

Воспитателям также важно донести до родителей информацию о широких возможностях провести лето с ребенком интересно и полезно, при этом сохранив его здоровье и оставив яркие впечатления от прошедшего отдыха. Беседуя с родителями воспитанников, необходимо показать, что лето – это подходящее время для развития и воспитания детей и важно не упустить те возможности, которое оно предоставляет. Разнообразная деятельность и новые впечатления ждут ребенка и в родном городе, и за его чертой, и в зарубежных поездках. Поэтому необходимо подготовить родителей к активному познавательному совместному отдыху с детьми, в процессе которого так важно замечать необычное в простом. При этом нужно не только увидеть интересное явление, но и суметь объяснить его ребёнку, сохранить в памяти малыша на всю жизнь, как яркое воспоминание детства.

Данные формы работы позволяют формировать у детей навыки поведения на природе, развивать способности удивляться и удивлять, воспитывать заинтересованное и бережное отношение к окружающей среде, знакомить с достопримечательностями родного города.



# Методическая разработка для педагогов

## «Роль культурного наследия страны

### в воспитании дошкольников»

Нам Наталья Викторовна, старший воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение-детский сад №57

#### Библиографическое описание:

Нам Н.В. Методическая разработка для педагогов «Роль культурного наследия страны в воспитании дошкольников»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Россия-Родина для многих. Родная культура должна стать неотъемлемой частью души ребенка. Русский фольклор-это дорога от прошлого к будущему. Поэтому я считаю, что познание детьми народной культуры, русского народного творчества положительно влияет на эстетическое развитие детей, формирует их духовную культуру.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учеными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России подчёркнуто, что «духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности – это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. И общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».

Принятый в 2013 г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из своих принципов определяет:

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Одной из задач, на которую направлен стандарт - это объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Таким образом, Федеральным Государственным образовательным стандартом определены единые воспитательные процессы дошкольного образования, ориентированные на становление гражданина, любящего свой

народ, свой край, свою родину, толерантно относящегося к культуре, традициям и обычаям других народов.

Приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России предполагает развитие познавательного интереса дошкольников, направленного на изучение культуры, истории и традиций своего этноса и других народов, населяющих Россию.

Сегодня актуальной задачей является привить детям любовь к русской культуре, знакомить с ее истоками.

Фольклор является богатейшим источником познавательного и культурно-нравственного развития детей. Но знакомить с фольклором должны не только педагоги, но и родители. Тем самым мы решаем следующие задачи:

- Знакомим с культурным прошлым нашего народа;
- Воспитываем у дошкольников чувство патриотизма;
- Формируем у детей духовно-нравственные качества (способность к различению добра и зла, уважение к старшим, сочувствие, отзывчивость, справедливость, вежливость, ответственность за порученное дело и др.);
- Воспитываем уважение и любовь к народу.

Главную роль, конечно, в сохранении русских национальных обычаев играет семья, потому что первоначальные знания дети получают о них от родителей. Семья издавна считалась хранителем культурных и нравственных ценностей, которые передавались из поколения в поколение.

В ежегодном перспективном планировании детского сада представлена работа с детьми и родителями по формированию у воспитанников культурных и духовных ценностей через приобщение к традиционной культуре народов России, конспекты занятий, досугов. Определены вариативные формы работы с детьми по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию России: реализация краткосрочных проектов, виртуальные экскурсии, познавательные гостиные, интеллектуальные игры, конкурсы декоративно-прикладного творчества, фольклорные праздники, театральные фестивали по сказкам народов России и др., и формы взаимодействия с родителями, способствующие привлечению родителей в образовательный процесс.

В детском саду созданы мини-музеи «Русской избы», «Деревянной игрушки», «Сказочной гжели», «Русских народных промыслов».

Совместно с родителями мы ежегодно проводим календарно-обрядовые праздники: «Колядки», «Масленица», «Пасха», «Троица», «Спас», которые сопро-

вождаются выставками детского и взрослого творчества.

Народные традиции являются одним из важных средств в воспитании патриотизма. К.Д. Ушинский писал: «Только любовь к Отечеству дает воспитанию верный ключ к мыслям, сердцу и душе человека».

В народных традициях отражается опыт, обычаи, праздники, фольклор, музыка- все это передается из века в век, от старшего поколения детям, как ценность, духовное богатство. И я верю, что мы движемся в верном направлении.

## Технология «Говорящая среда», как инструмент обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста

Никитенко Екатерина Николаевна, воспитатель,  
Краснодарский край город-курорт Анапа село Супсех МАДОУ ДС №32 «Ромашка»

### Библиографическое описание:

Никитенко Е.Н. Технология «Говорящая среда», как инструмент обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Приходя в детский сад, каждый воспитатель задает себе вопрос: С чего начать? Этот вопрос задавали и мы себе. И нам пришлось рассуждать....К чему такой вопрос можно применить. С чего начать работу, подготовку к работе? И появились еще вопросы: Как? Для чего? Зачем? И многие другие.... Постоянно находясь в поиске решения различных вопросов мы обратили внимание на детей нашей группы и появился ответ на первый и главный вопрос. Начинать надо с организации среды. Такой среды, чтобы наши дети могли сказать «Я могу сам» «Я хочу сам», «Мне это интересно». И мы решили применить в группе технологию «Говорящей среды». Вы узнаете, что такое технология «Говорящая среда», познакомитесь с многоуровневым, пространством группы; вертикализацией среды; мобильностью среды и многим другим.

Уникальность работы в по созданию «Говорящей среды» заключается в вдохновляющей функции «Говорящей среды», которая позволяет детям не использовать готовые решения, не действовать только по образцу, а подталкивает творить, изобретать, воплощать собственные идеи и задумки. О технологии «Говорящая среда» активно говорит и внедряет ее в ДОУ доцент кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края Илюхина Ю.В. По ее словам «Говорящий» дом дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Илюхина Ю.В. считает, что «Говорящая среда», говорит с ребенком по средствам его работ, творчества, поделок и других предметов изготовленных самим ребенком, и размещенных в пространстве группы. А говорит такими словами:

- Ты здесь важен!
- Твой труд ценен!
- Твое мнение много значит! И др.

Но говорящее пространство говорит не только с ребенком, оно дает понять, насколько ребенку комфортно в данном пространстве, помогает педагогу общаться с ребенком:

- Здесь много интересного для тебя!

- Попробуй это!
- Тебе понравится! И др.
- И в тоже время говорит с воспитателем:
- Это место детей, а не твое!...

«Говорящая среда» предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развития его воображения, любознательности. «Говорящую среду» можно рассматривать как: важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющий ребенку самореализоваться и самоутвердиться; фактор формирующий внутренний мир.

Главными нашими целью и задачами при создании «Говорящей среды», было создание условий для развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО. Ввести ребенка в мир познания с учетом основной образовательной программы детского сада. Помочь детям получить новые знания с учетом реализуемой темой недели, развивать познавательную самостоятельность детей, создать условия для партнерских отношений ребенок-педагог-родитель, реализация права на свободу выбора, воспитывать уважение к культуре своего народа, воспитывать гуманные, традиционные взаимоотношения между членами коллектива.

При организации предметно пространственной среды в нашей группе, с использованием технологии «Говорящая среда», суть которой заключается в том, что ребенок, получая новую информацию, имеет широкий спектр возможностей для своей деятельности. И может самостоятельно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

При создании «Говорящей среды», каждый ребенок становится все более заинтересованным, погружаясь в тему недели и находя для себя, что-то новое. Также привлекаются родители, им как выяснилось, тоже интересно принимать участие в таких, казалось бы «детских» темах недели. С родителями проводится работа с помощью соцопросов. Также учитывается интерес и возможность родителей, какое участие и каким образом они будут принимать участие в наполнении «Говорящей среды».

При совместной работе детей, родителей и педагогов в группе появляется «ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА»! И все групповое пространство начинает говорить темой недели.

На детском совете, предлагается тема недели, на выбор участников образовательных отношений, ребятами предлагаются разные темы для изучения. При выборе тематической недели используется технология «Соцопрос», благодаря которой становится понятно, какая из предложенных тем большинству ребят более интересна, одной из таких выбранных тем стала тема недели «Наш любимый город».

Для начала детьми создается план действий в рамках тематики недели. Затем каждый уголок нашей группы наполняется «продуктами детской деятельности» по теме недели. Все пространство группы задействовано детьми и продуктами их деятельности, в приемной расположены портфолио детей, обложки которых дети оформили самостоятельно. На шкафчиках дети размещают свои работы, которыми хотят поделиться с родителями.

В уголке изобразительной деятельности есть все необходимое для создания и реализации детского замысла. Дети с удовольствием рисуют, вырезают, клеят. Работы ребята выполняют как с использованием схем подсказок, так и самостоятельно. Свои работы ребята размещают на «говорящей стене» на ширмах, на всех доступных детям поверхностях.

В уголке конструирования имеются различные виды конструкторов, имеются мелкие игрушки для обыгрывания различных игровых ситуаций, на свободной поверхности в уголке расположены схемы построек, подобранные воспитателем или нарисованные самими детьми.

В уголке сюжетно-ролевых игр расположены игры для детей согласно гендерным различиям. Сюжетно-ролевые игры для девочек: «Салон красоты», «Ателье», «Дом быта» и т.д. Сюжетно – ролевые игры для мальчиков: «Шоферы», «СТО», «Полицейский участок» и т.д. Игры для совместной реализации (мальчики + девочки): «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница» и т.д.

В книжном уголке книги подбираются в соответствии с темой недели. Всевозможные сказки, загадки, книги

сказок, которые читали родители в своем детстве. Также в книжном уголке дети размещают свои работы рисунки, книжки - малышки.

В уголке математики счетный материал подбирается в соответствии с темой недели. В соответствии с темой недели подбирается материал и в уголке экспериментирования.

Уголок театрализованной деятельности особенно востребован детьми. Ребята с удовольствием перевоплощаются в сказочных героев, примеряя на себя роли, придумывают свои сказки.

Создание среды никак не обходится без участия родителей. Они также как и дети участвуют в соцопросе. Помогают детям в изготовлении книжек – малышек, рисуют картинки по теме недели.

В нашей группе активно используется технология «Сторисек». Ребятам очень нравится наполнять коробку новыми сказками, а потом делиться ей с другими воспитанниками детского сада.

В группе прослеживаются элементы многоуровневого пространства. Кроме того в нашей группе используется вертикализация среды. Детям очень нравится рисовать на стенах. У нас в группе это МОЖНО!

Мы рассказали о той среде, которую мы попытались создать вместе с детьми и родителями нашей группы. Очень хочется, чтобы созданная нами среда давала ответы на вопросы детей. Заставляла детей действовать, изобретать, творить и воплощать новые и новые идеи. Хозяевами в этой среде, конечно же будут дети, а мы взрослые (воспитатели и родители) станем помощниками и поддержкой в реализации их задумок. Тематика недель в соответствии с программой «От рождения до школы» разнообразна и это разнообразие, и создаваемая среда, как всегда будет ставить перед детьми новые цели, задачи и проблемы. А эффективность созданной «Говорящей среды» покажет будущее. Для самих себя, мы уже ответили на вопрос: С чего начать? И вам подскажем! Начните со среды, сделайте ее «Говорящей» с детьми, педагогами и родителями!

#### Список литературы:

1. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?», Ю.В. Илюхина, Краснодар 2022
2. «Современный детский сад. Каким он должен быть», О.А. Шиян, изд. «Мозаика», 2019

## Конспект занятия в старшей группе «В стране хорошего настроения»

Олешко Елена Ивановна, педагог-психолог, МБОУ «Школа №18» г.о.Балашиха

#### Библиографическое описание:

Олешко Е.И. Конспект занятия в старшей группе «В стране хорошего настроения»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Описание материала: использование в работе с детьми метода цветоассоциации для определения своего эмоционального состояния, последующая стаби-

лизации эмоционального состояния доступными для дошкольников способами.

Цель – снятие психоэмоционального напряжения

доступными для детей дошкольного возраста способами.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей определять и оценивать свое эмоциональное состояние, а также адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей;
- закрепить понятие «настроение»;
- учить детей сознательно регулировать своё поведение и эмоциональное состояние, знакомить детей с разными способами коррективки своего состояния;
- обучать приемам саморасслабления, снятию психо-мышечного напряжения.

Развивающие:

- развивать самоконтроль и саморегуляцию в отношении своего эмоционального состояния;
- развивать интерес детей в изучении самих себя;
- развивать навыки общения и адекватной оценочной деятельности;

- развивать навыки релаксации,

Воспитательные:

- воспитывать позитивное отношение к себе и окружающему миру;
- повышать социальную компетентность;
- создавать положительный эмоциональный настрой;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Материал: цветик – семицветик, сухой бассейн, компьютер, интерактивная доска, цветок, магнитный мольберт, магниты, столы, цветные карандаши.

Ход занятия:

1. Дети на ковре в кругу.

Цель: создание мотивации, настрой на совместную деятельность.

Каждый знает без сомнения,

Что такое настроение.

Иногда мы веселимся,

Иногда скучаем мы,

Часто хочется взбодриться,

Но бываем и грустны.

Очень странное явление –

Перемена настроения.

Всем ребятам важно знать,

Что не стоит унывать.

Поскорее собираемся –

В страну чудесную отправляемся!

По кругу идем в страну хорошего настроения по-падём.

Дети проходят за столы.

2. Игра «Разноцветное настроение»

Цель: отслеживание своего эмоционального состояния, настроения.

– Раз, два, три, четыре, пять – начинаем мы играть!

Сейчас ребята открою Вам секрет,

Настроение имеет свой цвет,

Цветик – семицветик мы найдем,

Каждый лепесток мы разберем.

(Обсуждаем цвета).

Желтый – веселое настроение –

хочется улыбаться, говорить другим добрые слова;

Фиолетовый – артистичное настроение, хочется петь, читать стихи.

Голубой- миролюбивый цвет. Не хочется ни с кем ссориться, а хочется жить в мире и согласии.

Оранжевый – радостное настроение. Хочется танцевать, петь.

Красный – бодрое, активное настроение –

хочется прыгать, бегать, играть в подвижные игры;

Синий – спокойное настроение –

хочется спокойно поиграть, послушать

интересную книгу, посмотреть в окно;

Зеленый – общительное настроение –

хочется дружить с другими детьми, разговаривать и играть с ними.

– А сейчас ребята предлагаю Вам выбрать лепесток цветом, который соответствует вашему настроению в данный момент и сделать цветик – семицветик вашего настроения.

(Дети прикрепляют на доску свои лепестки.)

– Спасибо, мне очень приятно, что у многих из вас сейчас хорошее настроение. А тем ребятам, у кого оно не очень хорошее, мы сейчас поможем.

Дети переходят на ковёр.

3. Игра «Добрые слова»

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства.

– Ребята посмотрите, в нашей волшебной стране есть мини бассейн с шарами. И я знаю, что в нём находится волшебный шар, который вам надо отыскать.

– Чтобы вам было легче его найти, давайте вспомним какой цвет смог бы разукрасить наше настроение яркими красками, и оно бы стало бодрым, активным, хотелось бы бегать, прыгать, играть. (красный)

– Отыскать волшебный шар я предлагаю Любе и Маши.)

– Ребята вставайте в круг.

– Сейчас мы будем шарик передавать,

Добрые слова, про соседа, называть.

Я начну: Я очень рада, что Дима в нашей группе есть, так как он у нас очень веселый.

Дети передают шар по кругу, говорят ласковые слова.

4. Танцевальная терапия.

Цель: изменение эмоционального состояния музыкальными средствами, эмоциональная разрядка, сближение детей, развитие внимания.

(Музыка: «У оленя дом большой»)

– Ребята повторяйте за мной.

Дети переходят за столы.

5. Работа с пиктограммами.

Цель: изучение и закрепление различных эмоциональных состояний.

– Ребята, в нашей волшебной стране есть один цветок, но он уже давно не цветёт. Всё дело в его настроении.

– А вот какое у него сейчас настроение вы догадаетесь, когда просмотрите и сделаете следующие эмоции.

Презентация. Дети повторяют эмоции

6. Упражнение на релаксацию.

Цель: обучение методам саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения.

– Радостному настроению помогает расслабление.

Примите удобную для Вас позу. Вытянитесь и расслабьтесь. Закройте глаза.

Представьте себе чудесное солнечное утро. Вы находитесь на лесной полянке. Чуть слышно ваше дыхание. Вдох-выдох. Ярко светит солнце, и вы чувствуете себя всё лучше и лучше. Вы чувствуете, как солнечные лучи



согревают вас. Вы абсолютно спокойны. Светит солнце, воздух чист и прозрачен. Всем телом вы ощущаете тепло солнца. Вы спокойны и неподвижны. Вы чувствуете себя спокойным и счастливым. Вы наслаждаетесь покоем и солнечным теплом. Вы отдыхаете... Вдох-выдох. (выключить музыку через 10 секунд). А теперь откройте глаза. Потянулись, улыбнулись. Вы хорошо отдохнули, у вас бодрое и весёлое настроение, и приятные ощущения не покинут вас в течение всего дня.

7. Арт-терапевтическое упражнение «Чудесная страна»

Цель: выражение чувств и эмоций через совместную изобразительную деятельность, сплочение детского коллектива.

- Ребята посмотрите на картину, как вы думаете, какое настроение было у художника в тот момент, когда он рисовал картину? Ответы детей.

- А сейчас давайте вместе

Оживим страну чудесную.

Настроенье проявите,

И страну вы оживите,

Хочешь, нарисуй картину,

Хочешь ясную долину,

Можешь дождик, ручеек,

Или желтенький цветок,

Можешь радугу, поля,

Или синие моря,

И деревья и кусты,

Нарисуй, что видишь ты.

- Ребята посмотрите от нашего хорошего настроения распустился цветок.

Очень жаль нам расставаться,

Но пришла пора прощаться.

Поскорее собираемся,

В группу отправляемся

По кругу мы пойдем

И в нашу группу попадем

Все печали, обиды, скука и грусть остаются позади.

А вы заряжаетесь бодростью, активностью, радостью. Заряд хорошего настроения, приобретённый в чудесной стране, сохранится в вас надолго.

## Создание просветительской деятельности для родителей в рамках образования в ДОУ

Рабочая Евгения Викторовна, старший воспитатель, ГБДОУ ЛНР «Белокуракинский ясли-сад «Солнышко» пгт Белокуракино, Белокуракинский район, ЛНР

### Библиографическое описание:

Рабочая Е.В. Создание просветительской деятельности для родителей в рамках образования в ДОУ//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Современное дошкольное образование (ДОУ) не ограничивается только работой с детьми – оно включает активное взаимодействие с родителями. Семья играет ключевую роль в развитии ребёнка, и от того, насколько родители вовлечены в образовательный процесс, зависят успехи дошкольника. Однако не все мамы и папы обладают достаточными знаниями в области педагогики и психологии, что может привести к непониманию методов воспитания, применяемых в детском саду. Поэтому создание эффективной просветительской деятельности для родителей – важная задача, способствующая гармоничному развитию детей и укреплению сотрудничества между семьёй и ДОУ.

Многие родители сталкиваются с трудностями в воспитании: как правильно реагировать на капризы, как развивать самостоятельность, как подготовить ребёнка к школе. При этом не все готовы обращаться за помощью к специалистам, предпочитая искать информацию в интернете, где данные могут быть недостоверными. ДОУ, обладая профессиональными кадрами, может стать для семьи надёжным источником знаний.

Просветительская деятельность помогает:

- повысить педагогическую грамотность родителей;
- сформировать единый подход к воспитанию в семье и ДОУ;

- предотвратить конфликты между педагогами и родителями;

- создать благоприятную среду для развития ребёнка.

Таким образом, систематическая работа с родителями – не просто дополнение к образовательной программе, а необходимость, продиктованная современными реалиями.

Для эффективного взаимодействия с родителями важно использовать разнообразные формы работы, учитывая их занятость и индивидуальные потребности.

Традиционные, но по-прежнему действенные формы. На собраниях можно обсуждать актуальные темы: адаптация к детскому саду, возрастные кризисы, подготовка к школе. Лектории с привлечением психологов, логопедов и педагогов помогают родителям получить профессиональные ответы на волнующие вопросы.

Практические занятия позволяют родителям не только получить знания, но и отработать навыки. Например, мастер-классы по развитию мелкой моторики или тренинги по бесконфликтному общению с детьми.

Индивидуальные и групповые консультации помогают решать конкретные проблемы. Родители могут обратиться к педагогу-психологу, логопеду или медицинскому работнику для получения персональных рекомендаций.

Не все родители могут посещать очные мероприятия, поэтому важно дублировать информацию в доступных форматах:

- стенды с памятками и рекомендациями;
- электронные рассылки;
- чаты в мессенджерах;
- видеоролики и вебинары.

Праздники, спортивные соревнования, творческие мастерские – такие события укрепляют связь между семьёй и ДОУ, позволяют родителям увидеть своего ребёнка в коллективе и лучше понять его потребности.

Темы для просветительской работы с родителями играют важную роль в поддержке и развитии детей на разных этапах их жизни. Чтобы образовательная деятельность была действительно эффективной, её содержание должно быть актуальным и полезным, отражать реальные потребности семей и учитывать особенности возраста ребёнка.

Одной из ключевых тем является адаптация к детскому саду. Для многих детей переход в новую среду становится серьёзным испытанием, поэтому важно помочь родителям понять, как поддержать ребёнка в этот период. Рассматриваются способы создания комфортной атмосферы, формирование доверительных отношений с воспитателями и развитие навыков самостоятельности у ребёнка.

Следующая важная тема касается возрастных особенностей развития. Родителям полезно знать, что ребёнок должен уметь в 3, 4 и 5 лет, чтобы своевременно замечать отклонения и поддерживать гармоничное развитие. Здесь обсуждаются основные этапы физического, когнитивного и социально-эмоционального роста, а также советы по стимулированию необходимых навыков.

Эмоциональный интеллект – ещё одна значимая тема. Умение понимать и выражать свои чувства помогает детям легче справляться с трудностями и строить здоровые отношения с окружающими. Родителям предлагаются методы, как научить ребёнка распознавать эмоции, управлять ими и проявлять эмпатию.

Подготовка к школе требует особого внимания к развитию усидчивости и мотивации к обучению. Эта тема помогает родителям создавать условия для формирования положительного отношения к учёбе, развивать внимание, память и самостоятельность, что значительно облегчает адаптацию ребёнка в новом образовательном пространстве.

Важной составляющей просветительской работы является тема безопасности. Родителям необходимо знать правила поведения ребёнка дома, на улице и в интернете, чтобы минимизировать риски и обеспечить защиту в разных ситуациях. Особое внимание уделяется профилактике травматизма и кибербезопасности.

Наконец, тема здорового образа жизни охватывает вопросы правильного питания, режима дня и профилактики заболеваний. Родителям предлагаются рекомен-

дации по формированию полезных привычек, которые способствуют укреплению здоровья и повышению общего качества жизни ребёнка.

Таким образом, содержание образовательной деятельности для родителей должно быть системным и комплексным, охватывая все важные аспекты развития и безопасности ребёнка, чтобы эффективно поддерживать их на пути взросления.

Проблемы и пути их решения в организации просветительской работы с родителями заслуживают особого внимания, так как именно от успешного преодоления этих трудностей зависит эффективность взаимодействия между образовательным учреждением и семьёй.

Одной из основных проблем является низкая вовлечённость родителей. Часто многие из них считают, что воспитание и развитие ребёнка – это исключительно задача детского образовательного учреждения (ДОУ), и поэтому не проявляют активного интереса к просветительским мероприятиям, что приводит к тому, что полезная информация остаётся недоступной для тех, кто в ней нуждается. Для решения этой проблемы важно проводить личные беседы с родителями, объяснять им, насколько важно их участие в воспитательном процессе и как это влияет на успехи и благополучие ребёнка. Мотивация и создание доверительных отношений помогают повысить заинтересованность и активность родителей.

Другой значимой трудностью является нехватка времени у родителей. Современный ритм жизни, работа и домашние дела часто не оставляют возможности для посещения очных встреч или семинаров. Чтобы преодолеть этот барьер, рекомендуется использовать гибкие формы образовательной работы. Онлайн-консультации, записи вебинаров и другие дистанционные форматы позволяют родителям получать необходимую информацию в удобное для них время, что значительно повышает доступность и комфорт участия.

Третья проблема связана с разным уровнем подготовки и интереса родителей к педагогическим вопросам. Одни родители активно интересуются воспитанием и развитием детей, стремятся к новым знаниям, а другие не видят в этом необходимости или испытывают затруднения в восприятии педагогической информации. Для решения этой задачи важно применять дифференцированный подход, предлагая индивидуальные рекомендации и учитывая уровень подготовки каждой семьи. Такой подход позволяет сделать просветительскую работу более персонализированной, удовлетворяя потребности разных категорий родителей.

В целом, успешная организация просветительской работы требует внимательного отношения к проблемам родителей и гибкости в выборе методов взаимодействия, что способствует более продуктивному сотрудничеству и поддержке ребёнка в его развитии.

#### Список литературы:

1. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики: учебное пособие. - М.: Смысл, 2021. - 365 с.
2. Шукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие. - М.: Флинта, 2022. - 480 с.

# Патриотическое воспитание дошкольников

Султанова Людмила Энгельсовна, воспитатель,  
МБДОУ-детский сад №5 г.Агрыз Республика Татарстан

## Библиографическое описание:

Султанова Л.Э. Патриотическое воспитание дошкольников//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

В «Концепции дошкольного воспитания» (1989г.) говорится о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

История родной страны, знакомство с обычаями, традициями предков, знакомство с их ремеслами и промыслами не теряют своей актуальности и занимают особую роль среди гражданско – патриотического воспитания дошкольников. Патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству. Однако осуществляться это воспитание должно очень чутко и тактично, и заниматься им нужно с малых лет, прививая ребенку уважение и любовь к родной земле и народным традициям.

В современных условиях, когда в жизнь, быт и мировоззрение детей активно внедряются образцы массовой культуры других стран, особо значимо встает вопрос об ознакомлении дошкольников с истоками русской национальной культуры и искусства.

Народное искусство, положенное в основу различных видов художественно-творческой деятельности детей, находят все более широкое применение в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, рассматривается как средство патриотического воспитания. Основная задача педагога заключается в формировании у ребенка желания и умения сохранить то, что сделано до него.

С содержательной точки зрения патриотическое воспитание в ДОУ осуществляется в процессе включения детей в активный творческий труд через формирование бережного отношения к культурному наследию Отечества, к обычаям и традициям народа, воспитание любви к малой Родине, к своим родным местам. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание.

Актуальность заключается в способности искусства ручного ткачества оказывать благотворное влияние на развитие детей дошкольного возраста. Казалось, мы испробовали всё: глину, соломку, коллаж, икебану, флористику, и вот новая находка ткачество. Это забытое искусство прошлого - бездонный колодец, из которого можно черпать всю жизнь, только нужно иметь желание, терпение, и руки, не знающие усталости и, конечно же, детские любопытные глаза. Новое направление декоративного творчества – ткачество, показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства как целостного этнического, куль-

турно-исторического и социально-педагогического феномена, и ориентированность в интегрированном виде на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, работа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающем опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Очень точно отражают актуальность данной темы слова Василия Александровича Сухомлинского: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления тканых изделий, предметов быта, и у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, подержать в руках подлинные тканые изделия, хочется подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного ремесла, обучить техническим приемам ткачества.

Концепции развития личности ребенка, а также региональные подходы к образовательному процессу в дошкольных учреждениях предполагают включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка. По утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Сила народной педагогики - в человеческом, добром, гуманном подходе к личности воспитуемого и требовании с его стороны взаимообратного человеколюбивого отношения к окружающим. Именно цель «облагораживания» человеческой души и утверждалась в народной педагогике. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Ребенок, по мнению В.Г. Безносова, В.П. Зеньковского, Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Такие ученые как С.А. Козлова,



Е.И. Корнеева, С.Н. Морозюк, Э.К. Суслова убедительно доказывают, что у детей дошкольного возраста возможно формирование положительного отношения к явлениям общественной жизни при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности. Народные традиции, будучи значимыми элементами национальной культуры, помогают ребенку-дошкольнику познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом. Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции, посредством вхождения в годичный праздничный круг. С.А. Козлова и Т.А. Куликов сформулировали схему нравственного воспитания: (знания и представления) + (мотивы) + чувства и отношения + (навыки и привычки) + (поступки и поведение = нравственное качество. Эта схема и будет положена в основу организации процесса патриотического воспитания как части формирования нравственности. Определены приоритеты в работе с детьми дошкольного возраста, одним из которых является формирование чувства причастности к истории Родины через знакомство с народными праздниками и традициями, частью которых являются и ткачество. Вопросы познания культуры изучались Э.А. Баллером, Э.В. Ильенковым, А.В. Каменец, Ю.А. Лукиным, Э.Ю. Соловьевым и др. В последние годы возрос интерес к дидактическому аспекту ознакомления детей с родной культурой и национальными традициями. В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, соблюдению исторической преемственности поколений, приобщению дошкольников к национальной культуре, формированию духовно-нравственных качеств личности. Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДОУ, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции. Этнопедагогика выясняет педагогические возможности возрождения народных традиций.

Важно помнить, что в нашей традиционной культуре заложен большой потенциал нравственного и духовного развития. Ткачество благотворно влияет на воспитание духовно-нравственных качеств личности,

способствует развитию коммуникативных способностей; дает возможность самовыражению и самопознанию. В этом основная ценность традиционной культуры.

Умение делать вещи своими руками – совершенно особая область творчества. Этому занятию с удовольствием посвящают многие часы, а результаты приносят особое удовлетворение. Ручное ткачество можно использовать для вовлечения детей в один из видов художественной деятельности. Возрождение художественного ремесла как коллективной памяти народа, утраченного своеобразия народной культуры является сегодня одной из важнейших задач деятельности художников по текстилю и художников педагогов. Интерес художников к искусству гобелена, его популярность в обществе и значимость в формировании эстетической среды обусловлены органичным соединением национальной культуры. Исполнок веков ткачество – одно из основных ремесел женщин разных стран и народов и рассматривается как историческая основа, на которую опираются основные виды этого ремесла – ковроткачество и гобелен. Обращение к истокам традиционной культуры дает надежду на спасение культуры. Необходимость этого в современных сложившихся условиях осознается ведущими художниками, дизайнерами, педагогами европейских стран. Одним из важнейших направлений в воспитании и организации досуга в Финляндии, Германии, Италии становится реконструкция и серийный выпуск традиционных инструментов и механизмов, способствующих возрождению ремесленных традиций. Так же в нашей стране в Москве и Санкт-Петербурге существуют творческие объединения художников и мастеров традиционных ткацких ремесел. Сотканые руками тканые изделия имеют простую технику плетения, но требует от мастера много терпения, опытности и художественных познаний.

У детей дошкольного возраста посредством знакомства с декоративно-прикладным искусством (ткачеством), может быть сформировано чувство национальной культуры; наличие плана работы и проведение целенаправленных специальных занятий с детьми дошкольного возраста приводят к положительному результату. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в декоративно-прикладном искусстве заключен огромный потенциал в создании художественных образов. Декоративно-прикладное искусство, являясь частью духовной культуры, открывает нам субъективный мир личности. Восприятие и создание произведений искусства активизирует духовные силы личности.

#### Список литературы:

1. Цветкова, Н.Н. Искусство ручного ткачества: СПбКО, 2014.
2. Королева, Н.С., Кожевникова, Л.А. Современное узорное ткачество: Легкая индустрия, 1970. С.52
3. Рыбаков Б.А. Ремесло Древней Руси: Изд-во АН СССР, 1948. С. 20-21
4. Селивахина В.А. Ручное ткачество Терещенко А.В. История культуры русского народа: М: Эксмо, 2007. С. 6
5. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Искусство, 1984. С. 5-10



# Социализация детей в дошкольном учреждении

Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Жданова Оксана Игоревна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

## Библиографическое описание:

Трофимова Л.В., Адоньева Н.И., Жданова О.И. Социализация детей в дошкольном учреждении//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Социализация детей — это сложный и многогранный процесс, который начинается с самых ранних лет жизни и продолжается на протяжении всей жизни человека. В дошкольных учреждениях этот процесс особенно важен, так как именно в этом возрасте закладываются основы взаимодействия с окружающим миром, формируются первые социальные навыки и жизненные установки.

### 1. Понятие социализации

Социализация — это процесс усвоения индивидом социальных норм, ценностей и культурных особенностей, которые позволяют ему успешно функционировать в обществе. Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет) является критическим периодом для формирования социальных навыков, поскольку в это время дети активно исследуют мир и начинают осознавать свое место в нем.

### 2. Роль дошкольного учреждения в социализации

Дошкольные учреждения, такие как детские сады, играют важную роль в социализации детей. Здесь они впервые сталкиваются с коллективной формой жизни, где учатся общаться с сверстниками и взрослыми, разрешать конфликты и сотрудничать. Основные функции детского сада в процессе социализации следующие:

- Создание безопасной социальной среды. В условиях дошкольного учреждения дети могут свободно выражать свои эмоции и мысли, что способствует формированию уверенности в себе.
- Развитие социальных навыков. Взаимодействие с другими детьми и взрослыми помогает развивать коммуникативные навыки, навыки саморегуляции и эмпатии — способности понимать и разделять чувства других людей.
- Формирование самоидентификации. Дети учатся понимать и принимать свою индивидуальность, а также осознавать свою принадлежность к группе, что очень важно для дальнейшего развития их личности.

### 3. Методы и подходы социализации в детском саду

В процессе социализации в дошкольном учреждении используются различные методы и подходы, направленные на успешное взаимодействие между детьми и воспитателями:

- Игровая деятельность. Игра — это основной способ

познания окружающего мира для детей дошкольного возраста. Через игру дети учатся сотрудничать, строить взаимоотношения, решать проблемы и находить общий язык.

- Творческие занятия. Музыка, рисование, театрализованные представления помогают детям выразить себя и лучше понять эмоции окружающих.

- Групповые мероприятия. Совместные праздники, спортивные конкурсы и другие мероприятия способствуют развитию командного духа и обучают детей совместной деятельности.

### 4. Влияние семьи на процесс социализации

Важно отметить, что социализация детей в дошкольном учреждении не осуществляется изолированно от семейных условий. Родители и близкие играют ключевую роль в этом процессе, поскольку именно они формируют первичные установки и нормы поведения. Эффективное взаимодействие между семьей и детским садом значительно улучшает результаты социализации. Таким образом, важно поддерживать постоянный диалог между воспитателями и родителями, информировать их о достижениях и трудностях детей, поощрять участие семей в жизни учреждения.

### 5. Заключение

Социализация детей в дошкольном учреждении — это важный и необходимый процесс, оказывающий значительное влияние на будущее развитие личности ребенка. Создание благоприятной среды, использование разнообразных методов работы и активное вовлечение семьи в этот процесс могут значительно повысить качество социализации и укрепить основы успешного взаимодействия детей в обществе. Педагоги должны помнить о своей ответственности за формирование социально адаптированных и эмоционально здоровых личностей, способных эффективно размещаться в мире вокруг них.

Таким образом, работа воспитателей в дошкольных учреждениях играет решающую роль в жизни каждого ребенка и в его дальнейшем развитии как успешного члена общества.

## Список литературы:

1. Леонтьев, А. Н. (2008). «Психология и педагогика: Учебник для студентов техникумов и колледжей». М.: Издательство «ВЛАДОС».
2. «Выготский, Л. С. (1983). «Мышление и речь». М.: Педагогика.
3. Давыдова, Е. Ф. (2004). «Социальная психология: Учебное пособие». М.: Академический Проект.
4. Мухина, В. А. (2010). «Основы общей психологии: Учебник». М.: РГГУ.
5. Кириллова, Т. А. (2013). «Социализация детей раннего возраста в условиях дошкольного учреждения». М.: Просвещение.

# Духовно-нравственное воспитание в младшем дошкольном возрасте

Федотова Ирина Владимировна, воспитатель, МДОБУ №4 «Ромашка»

## Библиографическое описание:

Федотова И.В. Духовно-нравственное воспитание в младшем дошкольном возрасте//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Одним самых важных периодов развития нравственных качеств и представлений является младший дошкольный возраст от двух до четырех лет. В этом возрасте дети наиболее восприимчивы к воспитательному воздействию. Именно в младшем дошкольном возрасте формируются основные нравственные понятия о хорошем и плохом, поведенческие навыки, а также хорошее отношение к окружающим. Самая благоприятная обстановка для развития нравственных качеств создается при сотрудничестве семьи и детского сада. В основу будущего нравственного развития ребенка закладываются моральные чувства, представления, навыки и опыт, сформированные в дошкольном детстве. С приходом ребенка в детский сад для него изменяется привычный уклад жизни, он больше контактирует с другими взрослыми и детьми. Благодаря этому, постепенно, развивается сюжетно-ролевая игра, он включается в систематическую и обязательную групповую деятельность (образовательная деятельность), принимает участие в играх вместе с другими детьми (игры с правилами, сюжетные и сюжетно-ролевые игры и др.), а также, выполняет трудовые поручения воспитателя.

Развиваясь в детском саду, малыши должны усвоить новые и более сложные правила, направленные на взаимодействие со сверстниками и взрослыми, которые будут регулировать их поведение. У ребенка на третьем году жизни происходит возрастной кризис, при котором он имеет немало общего с детьми предыдущей возрастной группы, но появляются новые психические новообразования, которые позволяют овладевать более сложными навыками, формировать новые представления и способствует накоплению личного опыта поведения и деятельности. В тоже время, требуется более внимательное и бережное отношение для формирования правильных знаний и представлений о моральном поведении.

На следующей возрастной ступени у ребенка велика потребность во внимании взрослого, ласке. Во многом они еще зависимы от старших, это обусловлено отсутствием у детей простейших навыков самообслуживания и гигиены, умения играть, заниматься самостоятельно и не полностью сформированным навыком общения с окружающими. Поэтому одной из основных задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в быту, игре и образовательной деятельности. Дети должны научиться делать самостоятельно то, что им по силам и соответствует жизненному опыту.

Благодаря этому дети могут не только обслуживать себя, но и поддерживать порядок в окружающей обстановке, то есть управлять своим поведением, соблюдая ряд правил и не прибегая к помощи взрослого. Воспитатель может предъявлять более высокие требования детям трех лет, потому что к этому возрасту у детей наблюдается рост самостоятельности, значит, они могут больше контактировать со сверстниками, выполняя поручения, организовывая совместную игру и так далее, считаясь с интересами и желаниями других. Включая малышей в индивидуальную и совместную деятельность, педагог упражняет их в хороших поступках, формирует гуманные чувства, вызывает желание слушаться, уважительно относиться к окружающим (к воспитателю, няне и сверстникам). Так, педагог воспитывает у детей этого возраста умение здороваться, вежливо обращаться к старшим и товарищам, благодарить, играть в совместные игры, учитывая интересы и желания других, не мешая в игровой деятельности сверстникам, беречь свои и чужие вещи, спокойно ждать, пока товарищи завершат свои гигиенические процедуры.

Для реализации задач нравственного развития воспитатель использует подражательность, как особенность детей двух-четырех лет. То есть своим собственным примером, он показывает детям образец правильного и культурного поведения с положительным отношением к окружающим и работе. Этому способствует свойственная детям младшего дошкольного возраста большая эмоциональная отзывчивость к поступкам и отношению к ним. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у малышей положительно эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У ребят воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающим.

На четвертом году жизни воспитатель продолжает развивать у детей хорошее и доброе отношение к окружающим, стремление быть добрым и культурным, а также развивает его совестливое отношение к своим поступкам, умение их оценивать. Одну из важнейших воспитательных задач составляет развитие дружеских взаимоотношений и общения между детьми. Ранее это была только задача поддержания радости при общении с товарищами. Вместе с тем педагог учит детей замечать нарушения правил взаимоотношений (отнял игрушку, ударил и так далее).

С трех лет стремление к общению с другими детьми возрастает, в этом возрасте ребята уже становятся хорошими игроками, так как уже начали понимать действия и речь товарищей, объяснять свою точку зрения, договариваться о совместной игре или каком-либо занятии. Все это обязывает воспитателя формировать у детей второй младшей группы умение доброжелательно относиться к более младшим дошкольникам, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам. В играх, в повседневном общении со сверстниками ребята, подражая взрослым, проявляют взаимное внимание, заботу, вежливость. В связи с особенностями поведения детей младшего дошкольного возраста (отсутствием выдержки, неумение своевременно и правильно выполнять правила поведения), у ребенка может появиться противоречие в желании подчиняться определенным требованиям воспитателя. Вместе с тем малыши очень внимательны к словам взрослых, особенно тогда, когда они сказаны правильным убедительным тоном. Благодаря этому дети побуждаются поступать соответственно с требованиями и правилами поведения. Важную роль в формировании навыков и привычек культурного поведения играет мотивация ребенка, которая способствует установлению единства между внешними формами культурного поведения и его нравственными побуждениями. Например, дети четырех лет могут выполнять элементарные поручения взрослых, опираясь на правила поведения, они начинают осознавать простейшие мотивы значимости их дела для общества. Это обязывает воспитателя организовывать любую деятельность детей таким образом, чтобы формировать мотив интереса к делу, желание заслужить одобрение окружающих, а также формировать нравственные мотивы (быть нужным окружающим). Взаимодействие детского сада и семьи играет немаловажную роль в нравственном развитии младших дошкольников. Организация педагогически ценного повседневного общения, а также доступной совместной деятельности ребенка со взрослыми и сверстниками значительно успешнее формирует устойчивые привычки правильного поведения, в соответствии с общепринятыми правилами, культура поведения и взаимоотношения выходит на новый уровень и проявляется иначе, чем раньше.

У ребят формируется представление о бережном отношении к растениям и животным. Они начинают понимать, что нужно ответственно относиться и ухаживать за животными, птицами и растениями, а также стараются активно участвовать и помогать взрослому в подобных делах. Дети начинают понимать, что окру-

жающие взрослые заботятся о них, о том, чтобы дома и в детском саду им было хорошо и комфортно, а для этого нужно бережно относиться к труду взрослым и приходить на помощь при любой возможности. Видя перед собой пример, они начинают так же относиться к своему труду и труду товарищей. Усваивая эти понятия, у них так же формируются знания о том, что нужно беречь мебель, одежду и обувь, потому что в них тоже вложен чужой труд. Дети усваивают информацию о том, что все взрослые окружающие работают: строитель — строит дома, продавец продает различные товары, воспитатель и учитель занимаются и воспитывают детей и т. д. Это все труд взрослых и ребенок понимает, что нужно не только беречь, но и помогать. Он усваивает, что помогать взрослым и товарищам — это хорошо. Так же в этом возрасте формируется представление о правде и лжи, то есть, нужно говорить правду и ничего не утаивать от родных, близких и воспитателя. И ни в коем случае нельзя обманывать, потому что это плохо. Подводя итог, можно сказать, что уже в младшем дошкольном возрасте формируются элементарные нравственные представления, умения и навыки. Так же дети получают знания о явлениях общественной жизни и нормах поведения в обществе, об общении с взрослыми и сверстниками. Осуществлению задач нравственного воспитания способствует, в первую очередь, активное взаимодействие с семьей и детским садом, которые должны создавать условия для совместного общения и общей деятельности. У детей младшего дошкольного возраста реализации задач морального развития может помешать проявление негативизма, упрямства, своеволия и других подобных качеств, что свидетельствует о психических новообразованиях, по-другому о кризисе трех лет «Я сам». В этом возрасте ребенок утверждает себя, стараясь показать все, что умеют и получить одобрения взрослых. Педагогам нужно строить работу таким образом, чтобы предупреждать возникновение негативизма к воспитательному воздействию, а если есть исключения в виде некоторых детей, то воспитатель должен направить воздействие на устранение негативных качеств. Таким образом, преодоление этих качеств может быть одной из задач воспитания на данном возрастном этапе. Воспитание таких положительных качеств, как доброта, взаимоуважение, соблюдение правил приличия в деятельности и в общении, а также умение взаимодействовать в совместной деятельности (общие игры, разнообразная деятельность), простейших нравственных представлений, умений и навыков, является одной из главнейших задач в обучении и воспитании детей младшего дошкольного возраста.



# Технология «говорящей среды» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи

Школина Екатерина Николаевна, воспитатель,

МАДОУ д/с №4 «Волшебная страна» муниципального образования город-курорт Анапа

Давлетбаева Надежда Константиновна, воспитатель,

МАДОУ д/с №4 «Волшебная страна» муниципального образования город-курорт Анапа

## Библиографическое описание:

Школина Е.Н., Давлетбаева Н.К. Технология «говорящей среды» в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

«Говорящая среда» предполагает вовлечение ребенка в самостоятельную деятельность, развитие его воображения любознательности. «Говорящую среду» можно рассматривать как: важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющей ребенку самореализоваться и самоутвердиться; фактор, формирующий внутренний мир. Особенно важно создать среду в группе детей с нарушением развития. Для детей с тяжелыми нарушениями речи среда не просто должна «говорить» с детьми, она должна способствовать речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию, развитию различных видов игр: дидактических, режиссерских, сюжетно-ролевых.

Уникальность «говорящей среды» заключается в ее вдохновляющей функции, позволяет детям не использовать готовые решения не действовать только по образцу, а подталкивает творить изобретать, воплощать собственные идеи и задумки.

В ФОАП ДО для детей с ТНР основными условиями считаются:

- организация предметно-развивающей среды и содержательного общения педагогических работников с детьми с учетом целей и задач развивающего обучения и коррекционно-педагогического воздействия;
- создание развивающих условий окружающей среды, как в процессе обучения, так и при самостоятельной деятельности обучающихся

Развивающая среда ДОУ должна гарантировать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей и др.

О технологии «Говорящая среда» активно говорит и внедряет ее в ДОУ доцент кафедры дошкольного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края Илюхина Ю.В.

По ее словам «Говорящий» дом дает возможность ребенку ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. По ее словам «Говорящая» среда говорит с ребенком посредством его работ, творчества, поделок и других предметов изготовленных самим ребенком и размещенных в пространстве группы. А говорит такими словами: - Ты здесь важен! - Твой труд ценен! - Твое мнение много значит! И др.

Но говорящее пространство говорит не только с ребенком, оно дает понять насколько ребенку комфортно в данном пространстве, помогает педагогу общаться с ребенком:

- Здесь много интересного для тебя!
  - Попробуй это! Тебе понравится! И др.
- И в тоже время пространство говорит с воспитателем:
- Это место детей, а не твое!...

Суть технологии в том, что ребенок, получая новую информацию, имеет широкий спектр возможностей для своей деятельности. И может самостоятельно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. При создании «говорящей среды», каждый ребенок становится все более заинтересованным, погружаясь в тему недели и находя для себя что-то новое. Также привлекаются родители, им как выяснилось, тоже стало интересно принимать участие в такой, казалось бы «детской» теме недели «Детская книга».

При совместной работе детей, родителей и педагогов в группе появилась «ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА»! И все групповое пространство заговорило темой недели.

В книжном центре, расположенном в месте, совмещенном с театральным уголком и уголком ряжения, появились книжки малышки. Эти книжки ребята изготавливали и рисовали иллюстрации в детском саду и дома с родителями. Книжки малышки посвящены творчеству Корнея Ивановича Чуковского и Михалкова Сергея Владимировича.

На полочках в шкафу расположились любимые сказки, стихи детей.

На отдельной полке в специальной коробке «Наши мирилки», специально созданные средства позволяющие решать конфликтные ситуации между ребятами.

Непосредственная близость книжного уголка с театральным уголком позволяет детям обыгрывать сказки, а наличие проигрывателя с наушниками слушать аудио сказки и рассказы.





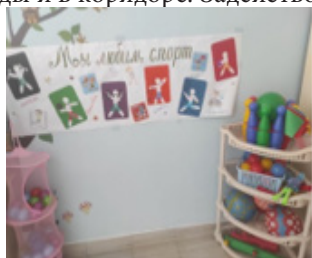
Для детей с тяжелым нарушением речи очень важно иметь в группе логопедический уголок, в котором находятся не только зеркала и таблицы с артикуляционной гимнастикой, но и тренажеры для развития правильного дыхания, дидактические игры для речевого и познавательного развития.



Для развития культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у нас появились: оформ-



Площадь нашей группы не велика, в связи с этим было принято решение использовать прилегающий коридор для расширения возможности развивающей пространственной среды и в коридоре. Задействовав



Групповая приемная: каждый шкафчик подписывается самим ребенком

(надписи можно изменять по желанию детей), имеет индивидуальный конверт, где дети могут хранить свои работы, незавершенные рисунки, поделки, ребята могут оформить шкафчик по своему усмотрению и желанию.

Созданная среда в группе помогает детям преодолевать трудности развития. Заставляет детей действовать, изобретать, творить и воплощать новые и новые идеи. Хозяева в этой среде дети, а мы взрослые (воспитатели

В логопедическом уголке дети, как могут самостоятельно организовывать деятельность, так и работать с воспитателем по заданию логопеда для закрепления пройденного.

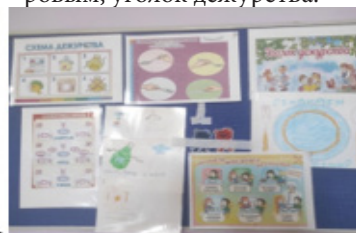
Зонирование пространства включает в себя изобразительный центр, в котором ребята найдут для себя различные изобразительные материалы для создания творческих художественных работ. В центре так же расположились репродукции картин известных художников, предметы народно прикладного творчества.

Материалы изобразительного центра постоянно пополняются и изменяются.

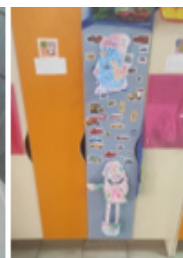
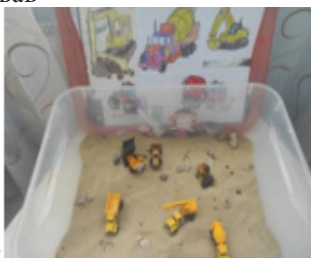
Особое место в группе отводится организации игровой деятельности детей. Ведь игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Игровых зон в группе две. Одна зона посвящена девочкам, другая мальчикам.



ленный детьми старшего возраста уголок я расту здоровым, уголок дежурства.



его, у нас появились дополнительные возможности, а именно: спортивный уголок, уголок сенсорного развития, уголок экспериментирования.



и родители) помощники и поддержка в реализации их задумок. Тематика недель, в соответствии с АОП ДО, разнообразна и это разнообразие и создаваемая среда как всегда ставит перед детьми новые цели, задачи и проблемы. А эффективность созданной говорящей среды покажет будущее.

Для самих себя, мы нашли один из способов помочь детям с ОВЗ. Начали со среды, сделали ее «Говорящей» с детьми, педагогами и родителями!

### Список литературы:

1. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?», Ю.В. Илюхина, Краснодар 2022

2. «Современный детский сад. Каким он должен быть», О.А. Шиян, изд. «Мозаика», 2019
3. «Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Российский учитель за рубежом в развитии формирования фонематических навыков у монгольских детей в начальной школе через изучение русского языка

Абдуллина Рамиля Фарвазовна, учитель начальных классов,  
ФГБОУ Центр международного сотрудничества Министерства просвещения РФ. Монголия,  
г.Улан-Батор, Совместная Монголо-Российская школа №162

**Библиографическое описание:**

Абдуллина Р.Ф. Российский учитель за рубежом в развитии формирования фонематических навыков у монгольских детей в начальной школе через изучение русского языка//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025  
URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

В современном мире, где процессы глобализации стирают географические границы, изучение иностранного языка перестаёт быть просто учебной дисциплиной - оно превращается в пространство межкультурного диалога. На этом фоне особенно актуальным становится преподавание русского языка за рубежом, где учащиеся приступают к обучению, уже обладая собственным культурным кодом, системой ценностей и коммуникативными привычками, сформированными в их родной языковой среде.

Процесс выходит далеко за рамки усвоения грамматики и лексики. Он предполагает глубокое культурно-информационное взаимодействие, в котором русский язык выступает не только как инструмент общения, но и как мост между цивилизациями. В ходе обучения происходит своеобразный «диалог культур»: ученики не просто запоминают слова, но и осознают логику мышления, стоящую за языковыми конструкциями, учатся интерпретировать реалии русской культуры и сопоставлять их с собственными традициями.

Особую роль в этом процессе играет международный гуманитарный проект «Российский учитель за рубежом». Педагог в такой ситуации выполняет многозадачную функцию: он не только преподаёт язык, но и становится проводником в мир русской культуры, помогая учащимся преодолеть когнитивный диссонанс, возникающий при столкновении с чужими нормами и традициями.

При этом ключевой задачей становится формирование вторичной языковой личности - способности ученика не просто говорить по-русски, но и мыслить в рамках новой культурной парадигмы, что означает,

что учащийся должен научиться не только правильно строить предложения, но и понимать контекст: почему в одних ситуациях уместен официальный стиль, а в других - разговорный; как юмор, ирония или вежливость выражаются в русской коммуникации; какие культурные ассоциации стоят за теми или иными словами.

Таким образом, преподавание русского языка в иноязычной среде - это сложный, многоуровневый процесс, требующий от педагога не только лингвистической компетентности, но и глубокого понимания межкультурной коммуникации. Успех в этой области возможен только при условии, что обучение будет строиться на принципах диалога, взаимного уважения и осознанного погружения в культурный контекст.

Одним из ключевых аспектов успешного овладения русским языком является развитие фонематических навыков - способности правильно различать и воспроизводить звуки речи. Особенно это важно для формирования красивой и чёткой устной речи у детей-инофонов, к которым относятся и монгольские школьники. Учителя сталкиваются с рядом специфических трудностей, связанных с фонетикой русского языка.

В монгольской языковой среде часто наблюдается нечёткое произношение, смазанность речи, а также отсутствие дифференциации между некоторыми группами звуков. Особенно сложным для детей оказывается различение звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких звуков, а также шипящих и свистящих.

Примеры ошибок, характерных для монгольских детей, включают такие замены, как «мальши́к» вместо «мальчи́к», «шенок» вместо «щенок», «зыма» вместо

«зима». Данные нарушения в произношении свидетельствуют о недостаточной сформированности фонематического восприятия.

Подобные ошибки указывают на необходимость системной работы по развитию фонематического слуха и артикуляции. Без целенаправленной коррекции и регулярных упражнений у детей могут закрепиться стойкие дефекты произношения, что в дальнейшем затруднит освоение не только устной, но и письменной речи.

Для успешного развития фонематического слуха и правильного произношения у детей-инофонов необходим системный подход, сочетающий разные методики. Каждый метод решает конкретные задачи и помогает преодолеть типичные трудности, связанные с различием звуков в русском и монгольском языках.

Фонетические упражнения играют ключевую роль в постановке звуков и развитии артикуляционной моторики. Они включают в себя артикуляционную гимнастику («чашечка», «маяр»), упражнения на различение звуков (например, поднять карточку с буквой «С», если услышал [с] в слове) и слоговые цепочки для отработки сложных сочетаний («тра-тро-тру»). Такие задания помогают детям осознать разницу между звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими согласными, что особенно важно для монгольских учащихся, склонных к их смешению.

Игровые методики повышают мотивацию и делают обучение увлекательным. Например, игра «Поймай звук» (дети хлопают, когда слышат заданный звук) или «Исправь ошибку» (учитель намеренно искажает слово, а ученики исправляют: «зыма» → «зима»). Ролевые игры, такие как «Магазин» (где «покупки» — карточки со словами на определённый звук), стимулируют спонтанную речь и помогают закрепить правильное произношение в непринуждённой обстановке.

Использование аудио- и видеоматериалов позволяет сформировать эталонное восприятие звуков. Прослушивание чистоговорок, стихов и диалогов с чёткой артикуляцией помогает детям уловить мелодику русской речи. Видеозаписи с визуализацией работы органов речи (например, анимация положения языка при произнесении [ш] и [щ]) делают обучение наглядным. Особенно полезны интерактивные программы, где ребёнок может записать свой голос и сравнить его с образцом.

Индивидуальный подход необходим, так как у каждого ученика свои особенности восприятия и произношения. Учитель должен выявлять типичные ошибки

(например, замену [ц] на [с] или смягчение согласных) и подбирать упражнения адресно. Для одного ребёнка акцент делается на дыхательных упражнениях, для другого - на многократном повторении минимальных пар («мишка - миска»). Работа в малых группах с похожими трудностями также повышает эффективность коррекции.

Сочетание этих методов в рамках урока обеспечивает не только исправление фонетических ошибок, но и постепенное формирование уверенной, естественной русской речи у монгольских школьников.

Таким образом, деятельность российского педагога в монгольской начальной школе представляет собой сложный многоаспектный процесс, выходящий далеко за рамки традиционного преподавания языка. Особое значение в этом процессе приобретает формирование фонематических навыков, которые служат фундаментом для:

- 1) успешного овладения звуковой системой русского языка;
- 2) развития полноценной коммуникативной компетенции;
- 3) постепенного вхождения в русскоязычное культурное пространство.

Системная работа над фонетическими особенностями русского языка позволяет монгольским школьникам не просто механически запоминать слова, но и глубоко усваивать звуковой строй, интонационные модели и ритмику русской речи, что создает прочную основу для дальнейшего языкового развития и формирования билингвальной личности, способной свободно ориентироваться в двух культурных традициях.

В условиях современного поликультурного мира такая работа приобретает особую актуальность, помогая сохранять языковое многообразие при одновременном развитии взаимного уважения и толерантности между представителями разных культур. Российские педагоги в Монголии становятся не просто учителями языка, а проводниками гуманитарного сотрудничества, чья работа имеет долгосрочный позитивный эффект для обеих стран. Развитие фонематических навыков становится основой для дальнейшего овладения языком, улучшения коммуникативной компетенции и интеграции в единое культурное пространство.

Поддержка и развитие таких проектов способствует не только укреплению языковых связей, но и взаимопониманию между народами, что особенно важно в современном мире с его многообразием культур и языков.

#### Список литературы:

1. Леонтьев, А.А. Основы психолингвистики: учебное пособие. - М.: Смысл, 2021. - 365 с.
2. Щукин, А.Н. Методика преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие. - М.: Флинта, 2022. - 480 с.

# Программа элективного курса «Старт в бизнес» для 10-11 классов

Быкова Лариса Викторовна, учитель математики,  
ГБОУ СОШ №3 г. Чапаевск Самарской области

## Библиографическое описание:

Быкова Л.В. Программа элективного курса «Старт в бизнес» для 10-11 классов//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Результаты многочисленных исследований показывают, что в настоящее время у выпускников школы практически не сформированы способы эффективного поведения на рынке труда. Делая карьеру в рыночных условиях, молодое поколение выступает как создатель и продавец своей рабочей силы, поэтому ему необходимы знания законов рынка, конъюнктуры регионального и местного рынка труда. Переход российской экономики к рыночным формам хозяйствования вызвал значительные изменения в содержание общественных дисциплин. Формирование нового экономического мышления стало в нынешних условиях социальным заказом общества.

Данный элективный курс дополнен темами, которые не изучаются в общеобразовательной школе. Взаимодействие математики и экономики приносит обоюдную пользу: математика получает широчайшее поле для многообразных приложений, а экономика - могучий инструмент для получения новых знаний.

Цель программы – формирование у учащихся основных экономических понятий, принципов и законов.

Достижение поставленных целей возможно через решение следующих задач.

Задачи программы: сформировать у учащихся правовую и экономическую компетентность; рассмотреть правовые ситуации и модели правомерного поведения личности в условиях рыночной экономики; систематизировать и углубить знания по математике, научить учащихся применять математический аппарат при решении экономических задач.

Формы проведения занятий: лекции; семинар с элементами дискуссии; практическая работа; проектная

работа; деловая игра; работа с источниками; работа в сети Интернет.

Методы работы: метод проектов; интерактивные методики; творческие задания; работа в малых группах; обучающие, развивающие, деловые игры.

|          |         |                                                                                                        |
|----------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 класс | 34 часа | Теоретические основы курса «Общие сведения об экономике»<br>основы курса «Общие сведения об экономике» |
| 11 класс | 34 часа | Применение теоретических знаний в до профессиональной практике                                         |

Планируемые образовательные результаты

Личностные: критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий, связанных с жизненными ситуациями.

Метапредметные : формирование умений ставить цель – создание продукта, планирование достижений этой цели; оценивание получающегося продукта и соотношение его с изначальным замыслом.

Предпрофессиональные: формирование у учащихся навыков и потребностей в общении; приобретение опыта творческой деятельности; ознакомление с основами права и экономики ; подготовка учащихся к учебе в заведениях профессионального образования; выработка умения правильно планировать время.

## Учебно-тематический план

| №                                   | Содержание курса                                           | Формы проведения занятия                          | Кол-во часов | Руководитель блока                  |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| 1-2                                 | Введение                                                   | Мини-лекция с элементами дискуссии<br>Анкета      | 2            | Учителя математики и обществознания |
| Тема №1: «Правовые основы общества» |                                                            |                                                   | 3            | Учитель обществознания              |
| 3                                   | Понятие права, его функции и сферы применения              | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |              |                                     |
| 4                                   | Правовая культура общества                                 | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |              |                                     |
| 5                                   | Гражданский кодекс РФ – экономическая «конституция» России | Лекция с элементами дискуссии                     |              |                                     |



|                                                          |                                                                             |                                                   |   |                                           |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------|
| <b>Тема №2: «Гражданское право и экономика»</b>          |                                                                             |                                                   | 6 | Учитель<br>обществознания                 |
| 6                                                        | Правовое регулирование экономических отношений                              | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |   |                                           |
| 7                                                        | Правовое положение субъектов предпринимательской деятельности               | Практикум                                         |   |                                           |
| 8                                                        | Классификация и организационно-правовые формы юридических лиц               | Практикум                                         |   |                                           |
| 9                                                        | Объект гражданских прав                                                     | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |   |                                           |
| 10                                                       | Правовое регулирование договорных отношений                                 | Практикум                                         |   |                                           |
| 11                                                       | Хозяйственные (экономические) споры                                         | Практикум                                         |   |                                           |
| <b>Тема №3. Математическое моделирование в экономике</b> |                                                                             |                                                   | 4 | Учитель<br>математики                     |
| 12                                                       | Понятие математических моделей. Этапы моделирования                         | Лекция конспект                                   |   |                                           |
| 13                                                       | Математические модели в экономике. Динамические и статистические модели     | Семинар                                           |   |                                           |
| 14                                                       | Агрегирование. Примеры экономических моделей                                | Работа в группах                                  |   |                                           |
| 15                                                       | Составление математической модели                                           | Работа в группах                                  |   |                                           |
| <b>Тема №4. Функции в экономике</b>                      |                                                                             |                                                   | 4 | Учитель<br>математики                     |
| 16                                                       | Понятие функции в экономике                                                 | Лекция, конспект                                  |   |                                           |
| 17                                                       | Линейная, квадратичная, дробно-линейная функции в экономике                 | Практикум исследование                            |   |                                           |
| 18                                                       | Функции спроса и предложения и их графики                                   | Практическая работа                               |   |                                           |
| 19                                                       | Исследование функции                                                        | Самостоятельная работа                            |   |                                           |
| <b>Тема №5: «Основы экономики. Рыночная экономика»</b>   |                                                                             |                                                   | 5 | Учителя<br>математики и<br>обществознания |
| 20                                                       | Что такое экономика: виды экономических ресурсов, главные вопросы экономики | Лекция, конспект                                  |   |                                           |
| 21                                                       | Понятие рынка. Особенности рыночной экономики                               | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |   |                                           |
| 22                                                       | Что такое спрос. Что такое предложение                                      | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |   |                                           |
| 23                                                       | Формирование рыночных цен. Как достигается рыночное равновесие              | Практикум                                         |   |                                           |
| 24                                                       | Деньги: их виды, функции, роль                                              | Практикум                                         |   |                                           |
| <b>Тема №6. Проценты и прогрессии в банковском деле</b>  |                                                                             |                                                   | 9 | Учителя<br>математики и<br>обществознания |
| 25                                                       | Простые проценты. Начисление простых процентов на часть срока               | Лекция, конспект                                  |   |                                           |
| 26                                                       | Сложные проценты                                                            | Лекция конспект                                   |   |                                           |
| 27                                                       | Начисление процентов за год, несколько лет и на часть срока                 | Практикум                                         |   |                                           |
| 28                                                       | Арифметическая и геометрическая прогрессия. Примеры прогрессий              | Лекция, практика                                  |   |                                           |
| 29                                                       | Сумма членов прогрессии и бессрочная рента                                  | Лекция, Практика                                  |   |                                           |
| 30                                                       | Тест «Проценты. Прогрессии»                                                 | Самостоятельная работа                            |   |                                           |
| 31                                                       | Процентные вычисления в жизненных ситуациях                                 | Практикум                                         |   |                                           |

|       |                         |                  |   |                                     |
|-------|-------------------------|------------------|---|-------------------------------------|
| 32-33 | Деловая игра «Мой банк» | Работа в группах | 2 | Учителя математики и обществознания |
| 34    | Подведение итогов       | Тестирование     | 1 | Учителя математики и обществознания |

| Класс    | Количество часов |            |               |                                     | Формы контроля                                                                          |
|----------|------------------|------------|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Всего            | Аудиторных | Внеаудиторных | В т.ч. на практическую деятельность |                                                                                         |
| 10 класс | 34 часа          | 34 часа    | -             | 14 часов                            | Тестирование, самостоятельные работы, умение работать в группах, участие в деловой игре |

| 11 класс                                 |                                                           |                                                   |   |                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1                                        | Повторение изученного материала 10 классе                 | Тестирование                                      | 1 | Учителя математики и обществознания |
| Тема №7: «Налоги и их виды»              |                                                           |                                                   | 4 | Учитель обществознания              |
| 2                                        | Понятие налогов и их функции                              | Работа с терминами и обществоведческими понятиями |   |                                     |
| 3                                        | Виды налогов                                              | Работа в группах                                  |   |                                     |
| 4                                        | Налоговая политика в Российской Федерации                 | Лекция, конспект                                  |   |                                     |
| 5                                        | Роль налоговой системы в предпринимательской деятельности | Практикум                                         |   |                                     |
| Тема № 8 «Платежи и банковские расчеты»  |                                                           |                                                   | 7 | Учитель математики                  |
| 6                                        | Электронные деньги                                        | Лекция, Практика                                  |   |                                     |
| 7                                        | Вклады. Кредиты. Ипотека                                  | Лекция, Практика                                  |   |                                     |
| 8                                        | Бюджет                                                    | Практикум                                         |   |                                     |
| 9                                        | Банковская система. Резерв банка                          | Лекция, Практика                                  |   |                                     |
| 10                                       | Понятие мультипликатора                                   | Лекция, Практика                                  |   |                                     |
| 11                                       | Консолидированные платежи                                 | Практикум                                         |   |                                     |
| 12                                       | Экскурсия в банк                                          | Практикум                                         |   |                                     |
| Тема № 9: «Статистика случайных величин» |                                                           |                                                   | 3 | Учитель математики                  |
| 13                                       | Статистическая информация                                 | Лекция, Практика                                  |   |                                     |
| 14                                       | Случайная величина и ее виды                              | Лекция, Практика                                  |   |                                     |
| 15                                       | Математическое описание случайных событий                 | Практикум                                         |   |                                     |

|                                                                     |                                                                                   |                                                                                                     |   |                                     |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|
| <b>Тема №10: «Правовые основы предпринимательской деятельности»</b> |                                                                                   |                                                                                                     | 6 | Учитель обществознания              |
| 16                                                                  | Понятие предпринимательской деятельности                                          | Работа с терминами и обществоведческими понятиями                                                   |   |                                     |
| 17                                                                  | Условия успешного развития предпринимательской деятельности в государстве         | Лекция, конспект                                                                                    |   |                                     |
| 18                                                                  | Предпринимательское право                                                         | Лекция, конспект                                                                                    |   |                                     |
| 19                                                                  | Субъекты предпринимательского права                                               | Работа с терминами и обществоведческими понятиями                                                   |   |                                     |
| 20                                                                  | Виды предпринимательского риска                                                   | Практикум                                                                                           |   |                                     |
| 21                                                                  | Малое предпринимательство                                                         | Практикум                                                                                           | 2 | Учителя математики и обществознания |
| 22-23                                                               | <b>Тема № 11: «Круглый стол «Слагаемые успеха в бизнесе»</b>                      | Встреча с представителями отдела развития малого и среднего бизнеса при администрации г.о. Чапаевск |   |                                     |
| <b>Тема № 12: «Составление бизнес-плана»</b>                        |                                                                                   |                                                                                                     | 7 | Учителя математики и обществознания |
| 24                                                                  | Что такое бизнес-план                                                             | Лекция, конспект                                                                                    |   |                                     |
| 25                                                                  | Аналитика рынка, обзор отрасли и ее SWOT-анализ                                   | Лекция, конспект                                                                                    |   |                                     |
| 26                                                                  | Основная идея проекта и описание реализации                                       | Практикум                                                                                           |   |                                     |
| 27                                                                  | Маркетинговый и стратегический план                                               | Практикум                                                                                           |   |                                     |
| 28                                                                  | Операционные планы: финансовый, производственный, административно-организационный | Практикум                                                                                           |   |                                     |
| 29                                                                  | Расчет рентабельности проекта                                                     | Практикум                                                                                           |   |                                     |
| 30                                                                  | Нормативная база                                                                  | Лекция, конспект                                                                                    | 3 | Учителя математики и обществознания |
| 31-33                                                               | <b>Тема № 13: «Защита проекта»</b>                                                | Практикум                                                                                           |   |                                     |
| 34                                                                  | <b>Тема №14: «Подведение итогов»</b>                                              | Тестирование                                                                                        | 1 | Учителя математики и обществознания |

| Класс    | Количество часов |            |               |                                     | Формы контроля                                                                                                             |
|----------|------------------|------------|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | Всего            | Аудиторных | Внеаудиторных | В т.ч. на практическую деятельность |                                                                                                                            |
| 11 класс | 34 часа          | 29 часов   | 5 часов       | 20 часов                            | Тестирование, самостоятельные работы, умение работать в группах, участие в деловой игре, составление и защита бизнес-плана |

Содержание программы

Тема №1: «Правовые основы общества»

Основная цель – рассмотреть понятие права, его основные функции, сферы применения, дать определение правовой культуре общества.

Охарактеризовать Гражданский кодекс РФ как экономическую «конституцию» России.

Тема №2: «Гражданское право и экономика»

Основная цель – рассмотреть основные положения

Гражданского кодекса по регулированию экономических отношений в предпринимательской деятельности.

Дать понятие организационно-правовым формам юридических лиц и охарактеризовать их виды. Что является объектами гражданских прав. Сущность хозяйственных (экономических) споров.

Тема № 3: «Математическое моделирование в экономике»

Основная цель – познакомить обучающихся с поня-

тием математической модели, этапами моделирования.

Математические модели, используемые в экономике, можно разделить на классы в зависимости от особенностей моделируемых объектов, цели и методов моделирования.

Модели и их предназначение : макроэкономические модели ( ВВП, потребление, инвестиции, занятость, количество денег и др.); микроэкономические модели (предложение, спрос, эластичность, издержки, производство, конкуренция); теоретические модели ; прикладные модели.

Тема № 4: «Функции в экономике»

Основная цель – рассмотреть функциональную зависимость, как форму устойчивой взаимосвязи между объективными явлениями и отражающими их величинами; примеры функций их свойства и графики. Основные виды функций экономических процессов. Спрос и кривая спроса. Виды спроса на определённый товар. Область определения и область значений функции спроса. Зависимость объёма спроса от цены. Предложение и кривая предложения. Область определения и область значений. Зависимость цены за единицу товара от объёма спроса.

Тема №5: «Основы экономики. Рыночная экономика»

Основная цель – рассмотреть понятие экономики, определить виды экономических ресурсов, основные вопросы экономики.

Дать понятие рынку, охарактеризовать особенности рыночной экономики. Рассмотреть основные элементы рынка: спрос, предложение, рыночная цена.

Что такое деньги, их виды, функции. Какую роль играют деньги в современном мире.

Тема № 6 : «Проценты и прогрессии в банковском деле»

Основная цель – рассмотреть современную стоимость платежей. Платежи в конце года. Примеры и задачи. Определение сегодняшней стоимости потока платежей. Бессрочная рента и сумма бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Определение ренты. Бессрочная рента, как бесконечный поток платежей.

Тема №7: «Налоги и их виды»

Основная цель - рассмотреть понятие налоги, каковы их функции и роль в современном обществе. Сущность налоговой политики в РФ. Какова роль налоговой системы в предпринимательской деятельности.

Тема №8: «Платежи и банковские расчеты»

### Список литературы:

1. Автономов, В. С. Введение в экономику. Вита-Пресс, 2010. – 256 с.
2. Васильев, В. П. Экономика для школьников и абитуриентов. Дело и сервис, 2005. – 132 с.
3. Глеман, М. Вероятность в играх и развлечениях: Элементы теории вероятностей в курсе средней школы. Пособие для учителя. Просвещение, 2009. — 176 с.
4. Кондратьев, Д. Л. Твоя коллекция монет. Детская литература, 2004. – 170 с.
5. Лютикас, В. С. Факультативный курс по математике. Теория вероятностей. Просвещение, 2009. – 198 с.

Основная цель – рассмотреть способы расчёта банка с вкладчиками. Кредиты (ссуды, займы), выдаваемые на конкретный срок. Различные способы расчёта заёмщика с банком за взятые кредиты. Величина кредита, выданного банком заёмщику. Годовая ставка банка. Срок кредита. Промежуток между выплатами. Равномерная выплата. Определение величины равных платежей и дохода банка.

Тема № 9: «Статистика и случайные величины»

Основная цель – рассмотреть различные методы математической статистики, их применение. Методы теории вероятностей делают возможным предсказание среднего суммарного результата нескольких случайных явлений. Условия, при которых может осуществляться случайное событие.

Тема №10: «Правовые основы предпринимательской деятельности»

Основная цель – рассмотреть понятие предпринимательская деятельность, предпринимательское право, малое предпринимательство. Каковы условия успешного развития предпринимательской деятельности в государстве, кто является субъектами предпринимательского права. Какова роль малого бизнеса в РФ

Тема № 11: «Круглый стол с представителями отдела развития малого и среднего бизнеса при администрации г.о. Чапаевск»

Основная цель Круглого стола – предоставить участникам возможность высказать свою точку зрения на обсуждаемую проблему, а в дальнейшем сформулировать либо общее мнение, либо четко разграничить разные позиции сторон.

Тема № 12: «Составление бизнес плана»

Основной целью разработки бизнес-плана является планирование хозяйственной деятельности фирмы на ближайшие и отдаленные периоды в соответствии с потребностями рынка и возможностями получения необходимых ресурсов. Наряду с главной, определяющей целью составители бизнес-плана должны отразить другие цели:

Тема № 13 «Защита проекта»

Основная цель – представление и защита учащимися своей работы по выбранной теме. Учитывается умение правильно отстаивать и доказывать свою точку зрения; вести диалог; использовать информационные технологии (презентации, видео-ролики)



# Использование эффективных приемов работы с текстом при формировании читательской грамотности на уроках литературы

Гончарова Ирина Валентиновна, учитель русского языка и литературы,  
МОУ СШ №102 г.Волгограда

Курылева Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы,  
МОУ СШ №102 г.Волгограда

## Библиографическое описание:

Гончарова И.В., Курылева Т.И. Использование эффективных приемов работы с текстом при формировании читательской грамотности на уроках литературы // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Федеральный государственный стандарт включает задачу по формированию функциональной грамотности школьников. Читательская грамотность – один из компонентов функциональной грамотности, который предполагает применение знаний в учебном процессе. Это важнейший метапредметный результат обучения. Так, работая с текстами, школьникам важно научиться читать между строк, уметь находить и извлекать важную и второстепенную информацию. Под читательской грамотностью понимается способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать свои цели, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Таким образом, одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, организовывать информацию и успешно ее использовать.

Задания по читательской грамотности всегда носят проблемный характер и предполагают возможные варианты решений. Учителя-предметники выработали новые приемы эффективной работы с текстом, которые выводят читателя на умение работать с разными видами информации и анализировать ее, ставить точные вопросы, выстраивать и удерживать в сознании логические цепочки, выявлять и оценивать противоречия, строить аргументированные высказывания.

Для того, чтобы каждый ребенок владел всеми этими умениями, учитель должен знать и применять разнообразные приемы в своей практике. Существует множество форм, методов и приёмов работы с текстом по формированию читательской грамотности. Мы предлагаем приемы, которые направлены на понимание, запоминание, интерпретацию текста. Рассмотрим те виды заданий, которые мы используем на разных этапах урока при формировании читательской грамотности на примере изучения глав 20-21 повести-сказки Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц».

На первом (мотивационном) этапе важно активизировать познавательный интерес учащихся к предстоящему чтению, тематике текстов, связать чтение и постановку актуальных проблем произведения.

Перед тем, как приступить к работе с текстом, предлагаем ученикам разделиться на группы. Далее предлагаются задания:

— У каждого из вас есть часть изображения. Возьмите ее и найдите участников вашей команды, собрав целое изображение.

1 команда - изображение «Маленький принц и его роза»

2 команда - изображение «Маленький принц и розы на планете Земля».

3 команда - изображение «Мальчик принц и Лис».

Начинаем мы с приёма «Ассоциативный куст».

— Посмотрите еще раз на собранную картинку. Возьмите лист с заданием, обсудите и запишите ассоциации, которые у вас возникли.

— Давайте послушаем выступления каждой группы.

— Что объединяет все эти изображения? Как вы считаете, какая будет тема текста? Попробуйте предположить, какие события будут описаны далее.

— Конечно, мы сегодня будем читать фрагменты о том, как Маленький принц нашел друга на планете Земля и понял, что роза, оставшаяся на его планете, единственная, не похожая на другие розы, и он несет за неё ответственность.

На первом этапе мы используем прием «антиципации» (предугадывания) Это один из важных приёмов до начала чтения текста. Антиципация – это предвосхищение, предугадывание содержания. Ребенок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам – фразу, по начальной фразе – содержание текста.

Главы 20-21 повести «Маленький принц» были разделены на четыре законченные по логике развития событий отрывки, к каждому из которых были сформулированы вопросы, предполагающие прогнозирование событий. Основопологающими вопросами были следующие: верны ли были наши предположения о содержании событий? Кто герои этого произведения? Как вы думаете, что же произойдет дальше? Это значительно активизировало речемыслительную деятельность учащихся.

Антиципация была использована и при организации творческой работы. В заключительной части урока, чтобы углубить понимание идейного содержания прочитанного произведения, была предложена творческая

работа, выполняя которую, каждый смог попробовать себя в роли писателя. Три группы получили карточки с заданиями: закончить рассказ от лица героя или автора. После того, как учащиеся озвучили версии окончания рассказа, они обратились к авторскому тексту и ответили на следующие вопросы: Ожидали вы такую развязку? А какую развязку ждали? Подтвердились ли ваши предположения, заявленные в начале урока? Таким образом, прием антиципации существенно повышает осознанность и активность детей при работе с новым произведением.

Приём «Верите ли вы ...»

Используя этот прием, школьники учатся связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о ее точности и ценности. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста и после него. Полученные результаты обсуждаются.

1. Верите ли вы, что можно найти настоящих друзей?
2. Верите ли вы, что дружба рождается постепенно?
3. Верите ли вы, что всегда нужно заботиться о друзьях?
4. Верите ли вы, что дружба-одна из ценностей в жизни?
5. Верите ли вы, что нужно нести ответственность за близких и друзей?

2 этап, основной, это работа с текстом. Его цель – познакомить школьников с различными приемами работы с информацией в тексте при выполнении читательской комплексной задачи. На уроках в 6 классе предполагается овладение приемами поиска и извлечения информации разного вида по заданной теме, выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой, сопоставление информации, выявленной в тексте. Для поддержания интереса и максимальной вовлеченности каждого ученика в деятельность предлагаются различные формы проведения данного этапа занятия: работа в группах, деловая игра, игра-расследование, самостоятельное выполнение работы с последующим обсуждением.

Прием «Мозаика» или «Реконструкция текста»

Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать его из разрозненных частей в единую конструкцию, разложив их в правильной последовательности:

1. Он умолк. Потом прибавил:

— Поди взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза — единственная в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

2. Так Маленький принц приручил Лиса. И вот настал час прощанья.

— Я буду плакать о тебе, — вздохнул Лис.

— Ты сам виноват, — сказал Маленький принц. — Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

— Да, конечно, — сказал Лис.

— Но ты будешь плакать!

— Да, конечно.

— Значит, тебе от этого плохо.

— Нет, — возразил Лис, — мне хорошо. Вспомни, что

я говорил про золотые колосья.

3. И Маленький принц возвратился к Лису.

— Прощай... — сказал он.

— Прощай, — сказал Лис. — Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

— Самого главного глазами не увидишь, — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.

4. — Потому что я отдавал ей всю душу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— Люди забыли эту истину, — сказал Лис, — но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

— Я в ответе за мою розу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

5. Маленький принц пошел взглянуть на розы.

— Вы ничуть не похожи на мою розу, — сказал он им.

— Вы еще ничто. Никто вас не приручил, и вы никого не приручили. Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете.

После реконструкции текста проверяем внимательность чтения. Просим ответить на тестовые вопросы:

Маленький принц прощался с

А) розами

Б) С лисом

В) Со змеей

Г) Со всеми землянами

Он понял, что роза дорога ему, потому что

А) Она красивая

Б) Она с шипами

В) Он отдавал ей всю душу

Г) Она с другой планеты

Маленький принц не хочет расставаться с Лисом, потому что

А) Он хитрый

Б) Он спас его от змеи

В) Он его приручил

Г) Он сделал ему подарок

Что значит, по мнению Лиса, «приручить другого

А) Защищать от гусениц

Б) Взять на руки

В) Стать другом

Г) Попрощаться

Какой совет дает Лис принцу

А) Взять на планету розы

Б) Захватить с собой бабочек

В) Поймать змею

Г) Быть в ответе за тех, кого приручил.

Прием «Интерпретация текста».

Предлагаем взять лист с заданием и маркер и выделить те сочетания слов, которые точно встречались в тексте:

Стеклянным колпаком

Розовые банты

Единственная в мире

Красивые фиалки

Открою один секрет

Никого не приручили

Морской берег

Космический корабль  
Глазами не увидишь  
Затем просим поменяться с соседом маркером и сверить ответы

Приём «Реставрация текста» или «Письмо с дырками». Впишите пропущенные слова в тексте. Сверьтесь с эталоном.

— Вы красивые, но....., — продолжал Маленький принц. — Ради вас не захочется умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою ....., скажет, что она точно такая же, как вы. Но мне она одна ..... всех вас. Ведь это ее, а не вас я поливал каждый день. Ее, а не вас накрывал стеклянным..... Ее загораживал ....., оберегая от ветра. Для нее убивал ....., только двух или трех оставил, чтобы вывелись бабочки. Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я ..... к ней, даже когда она умолкала. Она — .....

Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

Этот прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и соотносить понятия. Тонкий вопрос предполагает однозначный ответ.

Толстый - ответ развернутый. «Тонкие» вопросы: Кто? Что? Когда? Может? Будет? Мог ли? Как звали? Было ли?

«Толстые» вопросы: Дайте три объяснения, почему? Объясните, почему? Почему вы думаете? Почему вы считаете? В чем различие? Предположите, что будет,

если? Что, если? Согласны ли вы? Верно ли?

В заключение можно задать следующие вопросы:

-Кем является герой этого произведения?

-Что о нём тебе удалось узнать из произведения?

-Что такое дружба, по мнению Лиса? Как она рождается?

-Как Маленький принц называл свою розу?

-В каких словах передается отношение героя к происходящим событиям?

-К какому жанру относится это произведение?

Этап 3. Рефлексивный. На этом этапе мы подводим итоги занятия, причем делать это важно не формально, а ориентировать учащихся на содержательную оценку выполнения заданий. Рефлексия может быть организована как в группе, так и с использованием индивидуального листа самооценки. Задаем вопросы учащимся: «Что получилось и что не получилось во время урока?», «Какой прием помог выполнить задание?», «Захотелось ли вам прочитать полный текст сказки?», «Было ли вам интересно во время работы?»

Итак, важность формирования читательских умений для успешного обучения бесспорна: уровень развития читательской грамотности во многом определяет как общую успешность обучения, так и формирование всех компонентов функциональной грамотности. В свою очередь, творческий подход и разнообразные приемы и методы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

#### Список литературы:

1. Александрова О.М., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Васильевых И.П., Ускова И.В. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы». Русский язык в школе. 2017;(1):3-13.
2. Сент- Экзюпери А. Маленький принц, ЭКСМО, 2025, стр.112.
3. Сметанникова Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя [Текст] / Н. Н. Сметанникова. — М. : Баласс, 2011. — С. 40.

## Психофизиологические причины возникновения подросткового кризиса. Условия психолого-педагогического сопровождения

Дьяченко Елена Владимировна, начальник отдела воспитательных технологий и дополнительного образования, Муниципальное казенное учреждение «Сочинский центр развития образования» муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края

#### Библиографическое описание:

Дьяченко Е.В. Психофизиологические причины возникновения подросткового кризиса. Условия психолого-педагогического сопровождения//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

На протяжении всего процесса взросления человек проходит через кризисные этапы, каждый из которых характеризуется значительными изменениями в физиологических, психологических и социальных аспектах развития. Особое место среди этих этапов занимает подростковый возраст, представляющий собой критиче-

ский период онтогенеза, в течение которого происходит интенсивная перестройка и созревание всех функциональных систем организма.

Подростковый возраст, также известный как пубертатный период, представляет собой переходную фазу между детством и взрослостью, характеризующуюся



глубокими изменениями в физическом, эмоциональном и психическом развитии. Всемирная организация здравоохранения определяет этот период с 10 до 19 лет, охватывая, таким образом, как ранний, так и поздний подростковый возраст[1].

Особенности подросткового возраста как критического периода онтогенеза

**Физические изменения.** В период от 11 до 17 лет у подростков наблюдаются значительные физические трансформации, связанные с появлением вторичных половых признаков[2].

**Психоэмоциональные изменения.** Эмоциональная сфера подростков характеризуется высокой степенью лабильности, проявляющейся в раздражительности, быстрой возбудимости, резких колебаниях настроения, повышенной тревожности и агрессивности. Среди основных причин эмоциональной нестабильности у подростков можно выделить следующие:

- гормональные изменения, в пубертатный период происходит значительная эндокринная перестройка, влияющая на функционирование центральной нервной системы. Даже незначительные внешние раздражители могут вызывать интенсивные эмоциональные реакции, обусловленные повышенной чувствительностью нейроэндокринных механизмов;
- эмоционально-психологическая атмосфера в семье, семейные отношения играют важную роль в развитии подростка, семейные конфликты, недостаточная эмоциональная поддержка или гиперопека, могут способствовать усилению эмоциональной нестабильности, увеличению частоты и интенсивности эмоциональных колебаний, а также способствовать развитию невротических и психосоматических симптомов;
- становление собственной идентичности, этот период является критическим этапом формирования личности, сопровождающимся интенсивным поиском собственного «Я» и места в социальной структуре. Этот процесс характеризуется внутренними конфликтами, противоречиями и когнитивными диссонансами, что неизбежно отражается на эмоциональном состоянии подростка.

**Самоопределение подростков.** По мнению В. И. Слободчикова, «главные новообразования юношеского возраста — саморефлексия, осознание собственной индивидуальности, появление жизненных планов, готовность к самоопределению, установка на сознательное построение собственной жизни, постепенное вращение в различные сферы жизни» [3]. Таким образом, самоопределение — это новообразование, связанное с переходом на новый этап взросления. В этот период происходит осознание себя как уникальной личности, осознание своих возможностей, места в обществе и жизненного предназначения. Подростки начинают активно искать свою идентичность, что сопровождается переоценкой существующих ценностей и формированием новых социальных установок.

**Психофизиологические особенности нервной системы подростков**

Нейрофизиологические особенности нервной системы подростков представляют собой сложный комплекс факторов, влияющих на их поведение, эмоциональное состояние и когнитивные процессы. Понимание этих особенностей имеет важное значение для разработки эф-

фективных стратегий воспитания, обучения и психологической поддержки подростков в период их становления.

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в работе центральной нервной системы. В частности, наблюдается повышенная активность отделов мозга, отвечающих за регуляцию энергозатрат и адаптацию организма. Эти изменения связаны с процессами нейропластичности и морфофункциональными преобразованиями в центральной нервной системе, которые происходят в период полового созревания.

Одной из ключевых особенностей является дисбаланс между процессами возбуждения и торможения. В большинстве случаев возбуждение преобладает над торможением, что приводит к повышенной эмоциональной реактивности и чувствительности к внешним раздражителям.

Кроме того, у подростков может наблюдаться замедленная или неадекватная реакция на вербальную информацию. Это связано с формированием когнитивных функций, включая процессы восприятия, обработки, анализа и интерпретации информации. В результате подростки могут испытывать трудности в понимании сложных или абстрактных понятий, а также в выполнении вербальных инструкций.

**Эволюция нейрокогнитивных структур**

В первые четыре года жизни ребенка наблюдаются интенсивные нейрофизиологические и морфологические трансформации мозга, особенно в тех областях, которые отвечают за базовые сенсорные и моторные функции. В этот период завершается основной этап формирования миелиновой оболочки нервных волокон и синаптогенеза, что способствует «созреванию» первичной соматосенсорной коры, первичной зрительной коры и моторных областей. Эти структурные и функциональные изменения обеспечивают нейробиологическую основу для освоения ребенком фундаментальных двигательных навыков, включая ходьбу, манипуляции с объектами и самостоятельное питание. Функциональная зрелость соматосенсорной, зрительной и слуховой коры позволяет ребенку (к 4-м годам) обрабатывать и интегрировать поступающую информацию, что является основой для дальнейшего когнитивного развития[4].

Головной мозг подростка характеризуется функциональной незрелостью префронтальной коры головного мозга, которая является ключевой структурой, отвечающей за высшие когнитивные процессы, включая планирование, принятие решений, контроль поведения и регуляцию эмоций. Результаты исследований показывают, что префронтальная кора завершает процесс своего структурного и функционального созревания значительно позже других областей мозга[4]. Это обуславливает ограниченную возможность подростков в адекватной оценке рисков и происходящих ситуаций, а также сложность в построении планов.

Незрелость префронтальной коры головного мозга оказывает значительное влияние на поведенческие паттерны подростков. Согласно результатам социальных исследований, приблизительно треть подростков в возрастной группе от 14 до 17 лет совершают правонарушения. После 17 лет частота таких инцидентов снижается. Это можно объяснить продолжающимся нейрофизиологическим созреванием префронтальной коры, что



способствует становлению регуляторных функций, включая самоконтроль, планирование и принятие решений. Созревание префронтальной коры головного мозга, по разным данным, достигает полной функциональности к 20–25 годам.

Параллельно с этим, лимбическая система, отвечающая за обработку эмоциональных сигналов, продолжает активно развиваться. В результате наблюдается дисбаланс между функциональной зрелостью лимбической системы, отвечающей за эмоциональную регуляцию, и незрелостью префронтальной коры, что в свою очередь способствует проявлению эмоционально нестабильного поведения у подростков[5].

В условиях недостаточной сформированности навыков саморегуляции психоэмоционального состояния подростки зачастую оказываются в кризисной ситуации, характеризующейся проявлением комплекса интенсивных негативных эмоциональных переживаний, включающего в себя повышенную тревожность, агрессию, в том числе аутоагрессию, чувство неопределенности, острое переживание собственной несостоятельности и беспомощности, ощущение одиночества и безнадежности, а также пессимистическую оценку текущей ситуации и своего будущего.

Агрессивные проявления, в том числе аутоагрессия, могут быть результатом дисбаланса между внутренними потребностями и внешними условиями, что приводит к дезадаптации и формированию деструктивных поведенческих паттернов.

Тревожность и беспокойство могут свидетельствовать о наличии высокого уровня эмоционального напряжения, который может быть вызван как объективными стрессорами, так и субъективными переживаниями подростка.

Ощущение одиночества и безнадежности является одним из аспектов кризисного состояния, поскольку оно связано с нарушением социальных связей и утратой чувства принадлежности к группе.

Пессимистическая оценка текущей ситуации и будущего может быть обусловлена как реальными трудностями, так и когнитивными искажениями, характерными для данного возрастного периода.

Кризисное состояние подростков требует не только краткосрочной интервенции, но и долгосрочной поддержки, направленной на формирование устойчивых адаптивных стратегий и навыков преодоления стрессовых ситуаций. Только комплексный и системный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого подростка, может обеспечить эффективное преодоление кризисного состояния и способствовать гармоничному развитию личности.

Таким образом, для разработки эффективных стратегий психолого-педагогической и социальной поддержки, сопровождения и реабилитации несовершеннолетних необходимо учитывать как биологические, так и социальные особенности кризисного состояния. Необходим комплексный подход, включающий сотрудничество специалистов в области психологии, психиатрии, социологии, педагогики, медицины, юриспруденции, который позволит создать целостное представление о проблеме и совместно разработать комплексные меры, направленные на улучшение психоэмоционального и социального благополучия подростков и членов их семей.

Психолого-педагогическое сопровождение

В 2022 году Аппаратом Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка проведённое исследование среди 136400 подростков в возрасте от 14 до 17 лет из всех регионов России «Подростки 360°» [6].

Анализ данных, полученных в ходе социологического исследования, выявил комплекс проблем, связанных с психоэмоциональным благополучием современных подростков и уровнем вовлечённости их ближайшего окружения в процесс решения возникающих у них трудностей.

Опрос показал, что большинство подростков (73%) делятся своими проблемами с окружающими, из них половина (51%) предпочитает обращаться за поддержкой к людям, которые для них важными. Чаще всего они обращаются к членам семьи (63%), к друзьям и одноклассникам (31%). К помощи интернет-ресурсов, включая виртуальных помощников, таких как «Алиса» или «Маруся», прибегает 9% респондентов. Менее популярными источниками помощи являются преподаватели, тренеры или наставники (6%), и только 3% подростков обращаются за помощью к психологам.

Важно отметить, что треть опрошенных подростков (27%) не делятся своими переживаниями ни с кем, оставаясь наедине со своими проблемами. Это подчёркивает необходимость разработки мер психолого-педагогической поддержки и сопровождения для несовершеннолетних.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что подростки в первую очередь нуждаются в понимании и эмпатии со стороны окружающих. Семья и друзья традиционно выступают в роли первичных и основных источников поддержки, однако, более четверти подростков не получают необходимой помощи даже от близких людей.

В контексте данного исследования вызывает тревогу тот факт, что роль психологов и других специалистов в сфере психологического здоровья является незначительной. Данный показатель свидетельствует о необходимости пересмотра и оптимизации существующих подходов к организации и предоставлению психологической помощи подросткам, с целью повышения их эффективности и релевантности (соответствию и актуальности действий ожиданиям и потребностям человека в конкретной ситуации).

Условия психологического сопровождения

Для достижения эффективности психологического сопровождения и помощи необходимо соблюдать ряд важных условий, основанных на современных научных подходах и эмпирических исследованиях. Рассмотрим основные из них:

Системный подход в триаде «референтное лицо (родитель, педагог, тренер) – ребенок – психолог». Взаимодействие всех участников процесса должно базироваться на принципах синергетического взаимодействия и эффективной обратной связи. Этот подход позволяет создать целостное представление о психологическом состоянии ребенка и разработать комплексную систему мер поддержки.

Акцентирование на субъект-субъектном взаимодействии. Психологическое сопровождение должно быть ориентировано на развитие у ребенка способности к самопознанию, рефлексии и саморегуляции. Это предпо-

лагает активное участие самого ребенка в процессе взаимодействия, что способствует формированию навыков самоуправления и осознанного отношения к собственному внутреннему миру и межличностным отношениям.

Обязательное использование научно-обоснованных психолого-педагогических методов сопровождения. Применение валидированных и апробированных методов является важным для достижения устойчивых позитивных результатов. Это включает диагностические, коррекционно-развивающие и профилактические методики, соответствующие современным стандартам психологической науки.

Обеспечение непрерывной психологической поддержки. Включенные в процесс сопровождения участники (специалисты, близкое окружение) должны проявлять эмпатию, уважение к личным границам и чувствам ребенка. Это создает атмосферу принятия и доверия, способствует более открытому и конструктивному взаимодействию. Особое внимание следует уделять акцентированию на сильных сторонах ребенка, это будет способствовать формированию позитивного самовосприятия.

Индивидуализированный подход к формулировке психологических проблем. При анализе психологического состояния ребенка необходимо учитывать его уникальные индивидуальные психофизиологические характеристики. Это позволяет более точно идентифицировать специфику

психологических проблем, а также разработать персонализированные меры поддержки.

Гибкость и адаптивность в диагностических исследованиях. Это предполагает использование разнообразных диагностических инструментов и методов, позволяющих получить максимально объективные и полные данные о его психологическом состоянии подростка.

Высокий уровень профессионализма сопровождающих специалистов. Специалисты, осуществляющие сопровождение, должны обладать теоретическими знаниями и практическими навыками в области детской, возрастной и педагогической психологии (владение широким спектром методов диагностики, коррекции, профилактики и просвещения), что позволит эффективно решать широкий круг задач, стоящих перед ними.

Очевидно, что для достижения оптимальных результатов в деятельности по сопровождению подростков необходимо применять комплексные подходы, включающие разнообразные формы работы. Эти формы должны предусматривать гибкое сочетание психологических методик с привлечением специалистов из различных областей социальной практики. Такой интегративный подход, при учете уникальности личности каждого подростка, позволит обеспечить ему всестороннее сопровождение и поддержку.

#### Список литературы:

- ВОЗ | Развитие подростков. Здоровье матерей, новорожденных, детей и подростков [https://www.who.int/maternal\\_child\\_adolescent/topics/adolescence/dev/ru/](https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/ru/)
- Фролов Ю.И. / Психология подростка. Хрестоматия - М., Российское педагогическое агентство, 1997.
- Слободчиков, В.И. Основы психологической антропологии. Психология развития человека: Развитие субъективной реальности в онтогенезе: учебное пособие для вузов / В.И.Слободчиков, Е.И.Исаев. – М.: Школьная пресса, 2000.
- Безруких М. М., Мачинская Р. И., Фарбер Д. А. Структурно-функциональная организация развивающегося мозга и формирование познавательной деятельности в онтогенезе ребенка // Физиология человека. 2009. Т. 35, № 6.
- Павлов И. П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга. Полное собрание сочинений. Т. 4. Л.: АН СССР, 1951.

## Дисграфия как специфическое нарушение письма

Жадеева Юлия Валерьевна, учитель начальных классов,  
МОУ Средняя школа 2 им.Героя Советского Союза П.И.Орлова, г.Саранск

#### Библиографическое описание:

Жадеева Ю.В. Дисграфия как специфическое нарушение письма//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025  
URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Письмо – это сложный психофизиологический процесс речевой деятельности. Как вид деятельности письмо включает три основные операции: символическое обозначение звуков речи (фонем); моделирование звуковой структуры слова с помощью графических символов; графо-моторные операции. Каждая из них является самостоятельным навыком и имеет соответствующее психологическое обеспечение.

Особенность письма заключается в том, что оно тре-

бует интеграции и координации всех трех перечисленных операций (три принципа письма). Перечисленные три навыка, на основе которых ребенок овладевает письмом, не равноценны по степени значимости в патогенезе дисграфии. Наиболее частой причиной трудностей в письме является неспособность к моделированию звуковой структуры слова с помощью букв. Реализация этого навыка на начальной стадии обучения грамоте происходит в 2 этапа: сначала устанавливается временная последователь-

ность фонем, из которых состоит слово, а затем производится трансформация временной последовательности фонем в пространственную последовательность букв. Этот процесс протекает у ребенка практически параллельно с фонематическим анализом и графо-моторными операциями записи букв. Это требует довольно сложной координации перечисленных сенсомоторных процессов и, что особенно важно, оптимальной концентрации и распределения внимания во время их протекания. Если способность к удержанию в кратковременной памяти временной последовательности звуков или символов у ребенка нарушена, это неизбежно сказывается на овладении письмом. Навык символизации страдает у детей сравнительно реже. Этот навык формируется на основе развивающихся у ребенка способностей к символической игре, изобразительной деятельности. Кроме того, необходимой его предпосылкой является достаточная зрелость фонематического восприятия и языкового сознания. Графо-моторные навыки являются конечным звеном в цепочке операций, составляющих письмо. Тем самым они могут оказывать влияние не только на каллиграфию, но и на весь процесс письма в целом. Например, наличие затруднений в изображении букв иногда настолько загружает внимание ребенка, что дезорганизует и все предшествующие операции. Формирование графо-моторных навыков напрямую зависит от зрительно-моторной координации. На протяжении значительной части дошкольного детства регуляция изобразительных движений осуществляется преимущественно на основе двигательного анализатора.

Сформированность процесса письма в норме зависит от того, насколько развиты и сформированы все речевые и неречевые функции, относящиеся к правильному образованию процесса письма. К таковым относятся: нормированное звукопроизношение, дифференциация фонем, фонематический, слоговой, языковой и зрительный анализ и синтез, лексико-грамматическая система речи и пространственные представления. Если какая-либо функция окажется несформированной, то это может привести к нарушению письма. Данный вид нарушения письма характеризуется распадом или недоразвитием

высших психических функций, которые отвечают за сам процесс письма и именуется как дисграфия.

Авторы, занимающиеся данной проблемой, по-разному трактуют понятие дисграфии.

Р. И. Лалаева обозначает дисграфию как частичное специфическое нарушение процесса письма. В понятийно-терминологическом словаре логопеда это понятие более раскрыто. В нем «дисграфия [due- + греч. grapho писать, изображать] — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме». Единого мнения на то, когда можно диагностировать дисграфию у младшего школьника нет. Но большинство авторов склоняются к мнению, что наличие или отсутствие данного нарушения письма следует относить ко второму полугодю второго класса обучения в школе. На данном этапе обучения уже можно выявить основные симптомы дисграфии, т.е. специфические ошибки на письме. Что же относится к специфическим ошибкам на письме? В первую очередь, нужно сказать, что эти ошибки не относятся к орфографии, поэтому они и называются специфическими. Во-вторых, дисграфические ошибки имеют очень устойчивый характер, то есть повторяются в письменных работах школьника неоднократно. Разные авторы разграничивают дисграфические ошибки на определенные группы, в зависимости от несформированности той или иной функции процесса письма.

Таким образом, процесс письма в норме зависит от того, насколько развиты и сформированы все речевые и неречевые функции, относящиеся к правильному образованию процесса письма: нормированное звукопроизношение, дифференциация фонем, фонематический, слоговой, языковой и зрительный анализ и синтез, лексико-грамматическая система речи и пространственные представления. Если какая-либо функция окажется несформированной, то это может привести к нарушению письма, по причине распада или недоразвития высших психических функций, которые отвечают за сам процесс письма и именуется как дисграфия.

## Креативность в образовании

Журавлева Галина Николаевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18, г.Сочи  
Бабурина Татьяна Евгеньевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18, г.Сочи

### Библиографическое описание:

Журавлева Г.Н., Бабурина Т.Е. Креативность в образовании // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

*Развитие креативности учеников в школе — это непрерывный труд,  
и любая пауза может означать конец истории.*

Екатерина Черникова

Эта работа позволит задуматься о творческом образовании. Работа состоит из трех основных тем, которые

переплетаются вокруг одной центральной идеи: обучение творчеству. Таким образом, можно прочитать первую



часть, посвященную размышлениям об особенностях творческого образования. Во второй части будет рассмотрен формирующий опыт специалиста по творчеству в образовании. Здесь упоминаются потребности, которые лежат в основе наших целей и намерений в формировании. В последней части делается упор на целый ряд теоретико-методических рекомендаций по обучению творчеству.

Ключевые слова: творческое образование, креативность, образовательные инновации.

Креативность в образовании - это обучение переменам и формирование людей, обладающих оригинальностью, гибкостью, дальновидностью, инициативностью, уверенностью. Развивает людей, любящих риск и готовых противостоять препятствиям и проблемам, которые встают перед ними в их жизни, как в школе, так и в повседневной жизни. Кроме того, креативность в образовании - это предоставление инструментов для инноваций.

Креативность в образовании можно развивать, развивая потенциал и добиваясь лучшего использования индивидуальных и групповых ресурсов; в процессе обучения [1, с. 198]. Придерживаясь этих идей, мы не могли бы говорить о творческом образовании, не упомянув о важности творческой атмосферы, способствующей вдумчивому и творческому мышлению в классе.

Концепция творческого образования исходит из того, что творчество связано со всеми сферами человеческой деятельности. Это продукт определенного социально-исторического становления. Придерживаясь такого образа мышления, мы должны были бы исходить из концепции креативности, соответствующей предыдущим подходам, которая вполне могла бы быть следующей:

Креативность - это человеческий потенциал, состоящий из когнитивных, эффективных, интеллектуальных и волевых компонентов (образование). Эти компоненты в творческой атмосфере проявляются для создания новых продуктов, представляющих большую социальную ценность, и их распространения. В определенные моменты выходит за рамки социально-исторического контекста, в котором человек живет. Эта интеграционная концепция предполагает диалектическую взаимосвязь основных аспектов, с которыми творчество часто определялось односторонне: личность, процесс, продукт и среда.

Креативность в образовании движущая сила перемен

С другой стороны, креативность в образовании подразумевает любовь к переменам. Необходимо способствовать проявлению творческих способностей учащихся в атмосфере психологической свободы и глубокого гуманизма [2, с. 63]. По крайней мере, смысл в том, чтобы уметь сталкиваться с новым и реагировать на него. Кроме того, мы должны научить не бояться перемен, а скорее тому, что перемены могут вызвать интерес к происходящему.

Мы можем утверждать, не боясь ошибиться, что творческое образование - это образование для развития и самореализации. В этом ценны не только изучение новых навыков и стратегий работы, но и усвоение ряда установок, которые в определенные моменты ставят нас в психологические рамки, позволяющие нам проявлять творческий подход или позволять другим быть таковыми.

Теоретико-методические рекомендации творческого образования

Креативность в образовании предполагает исходить из идеи, что этому не учат напрямую, а поощряют. Для

этого необходимо принять во внимание следующие направления:

1. Научитесь терпеть двусмысленность и неопределенность.

Учитель мог бы способствовать развитию у учащихся терпимости к двусмысленности, предоставляя им больше возможностей в классе, чтобы подумать о проблемной ситуации, и побуждая их размышлять с самого начала урока. Это также достигается за счет того, что они становятся частью правил группы на период неопределенности в отношении работы и знаний, которые они должны развивать. Вам не следует бояться этого периода зарождения знаний. Последнее будет связано с поиском возможных решений.

Придерживаясь этой идеи, неуверенность - еще одна пища для креативности в образовании. То есть в процессе преподавания и обучения должен быть создан климат, при котором прорабатываемые знания не воспринимаются как неизменные и статичные. Школе нужна неопределенность, чтобы ученик мог начать исследовать за ее пределами знания, которые ему не удалось полностью усвоить в классе.

2. Воспитывайте волю преодолевать препятствия и проявлять настойчивость.

Когда мы начинаем инновационный образовательный проект, мы всегда должны исходить из двух целей, а именно: во-первых, быть верными целям, которых мы хотим достичь; во-вторых, осознавать, что для его достижения потребуются преодолеть целый ряд препятствий. Одно удаляется, появляется другое и так далее, пока не будет достигнута цель. Препятствия должны превращаться в возможности, а не в угрозы.

3. Развивайте уверенность в себе и своих убеждениях.

В школе необходимо развивать уверенность в себе с помощью показателей, которые не всегда являются хорошими оценками и успеваемостью. Другими показателями, которые следует учитывать, могут быть: открытость ума, оригинальность, готовность рисковать, постановка вопросов, которые в определенные моменты ставят под сомнение прорабатываемые знания и другие [3, с. 201].

4. Способствовать формированию рабочей культуры для развития творческого и вдумчивого мышления.

Учитель, который хочет создать атмосферу, в которой ученики научатся лучше думать и творить, должен много работать. Иногда достигнутые результаты оказываются не такими, как ожидалось, или не такими полезными за короткий промежуток времени, но вы должны продолжать прилагать к этому все усилия, поскольку формирующие следы, оставленные в учениках, выходят за рамки настоящего и сохраняются в будущем.

5. Предложите учащемуся выйти за рамки настоящего с помощью будущего проекта.

Творческий учитель постоянно находится в ожидании следующего урока. Он еще не закончил урок, а он уже смотрит, какие педагогические ресурсы он собирается использовать, чтобы следующий урок был более качественным. Кроме того, это сопровождается оптимистичным взглядом на жизнь. Это ожидание во многом связано с получением удовольствия от процесса обучения, а не от результатов, которые вы можете получить. Он также предлагает своим ученикам поверить в то, что каждая идея, о которой они мечтали, может быть воз-



можной идеей.

6. Научитесь доверять потенциальному, а не только реальному.

Учитель должен полагаться на потенциальные возможности своих учеников, а не только на реальные. Оно должно способствовать развитию и совместному обучению, при котором то, что ученик может выполнить при вашей поддержке, он сможет сделать только завтра.

7. Преодолейте страх быть осмеянным и совершать ошибки.

Мы должны научить наших учеников преодолевать страх быть осмеянными и совершать ошибки, поскольку это означает нарушение установленных правил. В случае страха совершить ошибки важно научиться использовать их в качестве источника обучения. Кроме того, не позволяйте ученику бояться ошибиться перед учителем по следующим причинам: потерять его привязанность, расстаться с имиджем хорошего ученика, противоречить методу обучения, которому следует педагог, и т. д. Э. П. Торранс считал, что творческое мышление — это естественный процесс, который порождается сильной потребностью человека в снятии напряжения, возникающего в ситуации неопределённости или незавершённости.

8. Выработать у наших учителей и учеников другое отношение к ответственности за процесс преподавания и обучения.

Учащиеся должны постепенно брать на себя ответственность за свое собственное обучение в той мере, в какой они развивают внутреннюю мотивацию к этому. Учитель должен облегчать и опосредовать возможности учащихся решать, что им нужно знать и с помощью каких инструментов его развивать, и способствовать реализации стратегий для достижения вышеуказанного.

9. В кабинетах должна быть хорошо видна следующая фраза: Живите рисками, которые позволяют нам увидеть новые грани знаний.

Например, учащегося следует побудить дать нетрадиционный ответ в тесте, то есть ответ, отличный от ответа, предлагаемого учителем в качестве образца для подражания в классе, или вместо того, чтобы давать ответ, задайте ему вопрос.

Следуя этой мысли, необходимо учитывать изменения как повседневную вещь в отношении наших учеников к жизни. Выработка отношения, благоприятствующего переменам, позволит им в большей степени рассматривать обучение как диалогический и диалектический процесс, в котором учителя могут лишь косвенно докопаться до истины, идя зигзагами по пути, иногда сталкиваясь с противоречиями, регрессами, достижениями и грузом удовлетворений, наполненных борьбой. Стойкий к препятствиям и разочарованиям [4, с. 45].

10. Полномочия по проверке знаний должны основываться на социальном, диалогическом и совместном процессе.

Для этого необходимо отказаться от тех убеждений, в которых учитель придерживается истины о создаваемых знаниях, а ученик должен найти ее под контролем этого эксперта. Учитель постоянно говорит, а ученик слушает и дает ему почувствовать на уроках, что он полностью уверен в том, чему учит, что в связи с этим мало что можно обнаружить и исследовать.

Этот тип учителя формирует у учащихся отношение

к обучению, которое характеризуется незащищенностью, пассивностью, подчинением, зависимостью, повторением, воспроизведением знаний, а не их активным построением.

11. Когда создается творческий климат, должны присутствовать внутренняя мотивация и мотивация к достижениям.

Первое в том смысле, что оно должно зарождаться, развиваться и реализовываться в самом процессе преподавания и обучения, не требуя внешних ресурсов. В случае второго варианта он включает в себя развитие у учащихся отношения к достижениям, которые они добиваются в школе, что позволяет им думать не только о компетентности, но и о том, чтобы быть отличными, а также получать удовольствие от выполняемой работы, но никогда не быть полностью удовлетворенными тем же. Таким образом, оно продолжает совершенствоваться. Д. Б. Богоявленская подходила к исследованию творческого мышления с позиций системного подхода и предлагала выделить в качестве единицы исследования творчества интеллектуальную активность.

12. Необходима контекстуализация знаний и навыков критического и творческого мышления.

Контекстуализация подразумевает отказ от участия в таких ситуациях, как следующее: она преподается в том виде, в каком она была прочитана в основном тексте предмета, который, как правило, представляет собой подборку чтений, и в которых часто отсутствуют ссылки на источник информации.

13. Основные потребности учащегося связаны с обучением его мыслить творчески и вдумчиво.

Ученик с богатым воображением, который ставит под сомнение истины, которые звучат из уст учителя или из учебников. Учащийся должен быть строителем воображаемых мостов, по которым идеи, невидимые большинству, проходят и в определенный момент становятся видимыми; он должен анализировать опыт и знания реальности и систематизировать их с помощью своего критического и творческого мышления в сотрудничестве с педагогом, обладающим глубокими групповыми знаниями и опытом [5, с. 46].

14. Снимите запотевшие очки, которые в определенных случаях не позволяют увидеть невежество.

Вы живете с запотевшими очками, когда: год за годом занятия повторяются в соответствии с планом в первый раз. Вы получаете диплом об образовании, и больше никогда не открываете учебник и не посещаете курсы повышения квалификации образования для обогащения образовательной практики. У вас не хватает смелости сказать ученику, что известно, а что нет. Если вы хотите очистить линзы, знания должны использоваться гибко. Кроме того, необходимо поощрять у учащегося поиск альтернативных источников чтения, чем те, которые официально предлагаются, и оставлять пространство для знаний, которое можно использовать во время урока. Также необходимо осознать, что обучение предполагает признание нашего невежества и проведение анализа того, что мы действительно знаем, чего мы просто запоминаем.

15. Более ценно охватить небольшую часть углубленных знаний, чем большое количество поверхностных.

Учащемуся полезнее получить небольшую часть знаний, чем их большое количество, но поверхностно, обсудить их значение и открыть для себя значения, кото-

рые они могут иметь в соответствии со своей историей и своей культурой.

16. Творческое и рефлексивное мышление - это не то, что обязательно передается от учителя к ученику в форме.

То есть один человек не может сразу передать другому то, что он узнал, поскольку отражение реальности в человеке является опосредованным; с другой стороны, он может создать творческую атмосферу, способствующую созданию оптимальных условий для того, чтобы учащийся сам научился так мыслить. Я. А. Пономарев, в своих работах подчёркивал принципиальное отличие человеческого мышления от «мышления машинного». Разработал концепцию первичных и вторичных объектов и субъектных моделей действительности.

17. Превратите классные кабинеты в места, где можно удивляться, экспериментировать и проводить исследования.

Одним из наиболее важных ресурсов, доступных преподавателю, является способность удивляться каждому вдумчивому или творческому замечанию своих учеников. Чтобы достичь вышеперечисленного, оно должно способствовать знаниям, полным сюрпризов и неожиданных ситуаций. То есть оно должно побуждать учащихся получать удовольствие от неожиданного и вовлекать их в происходящий процесс преподавания и обучения.

18. Учащиеся должны относиться друг к другу как к личности и иметь хорошее общение, когда они творят или думают.

Учащимся необходимо научиться критически слушать, быть открытыми по отношению к суждениям несогласных или поворотным моментам в динамике рассуждений группы или ценить две стороны обсуждаемого вопроса. Кроме того, им необходимо научиться давать обратную связь себе и другим во время творческого или критического процесса. Учителя должны моделировать коммуникативные установки, чтобы достичь этого.

19. Постановка вопросов - отличный показатель творческого и критического мышления.

Все начинается с того, что учащиеся, которые задают вопросы и побуждают думать и воображать, учатся. В качестве одной из своих фундаментальных стратегий учителя ставят вопрос. И. Я. Лернер, охарактеризовал структуру и содержание творческой учебно-познавательной деятельности.

20. Развитие навыков творческого и критического мышления для работы в двух плоскостях

Он исходит из того, что все, чему научился и чему должен научиться ученик, всегда будет представлено ему на двух планах: один - вне его (интерпсихический), а другой - внутри него (интрапсихический). Во время урока язык других людей с точки зрения развития навыков работы будет формироваться отдельно от языка

каждого человека посредством проводимого диалога. Все это происходит на межпсихическом уровне. Теперь вышеперечисленное усваивается и становится частью психических инструментов учащегося. Здесь речь идет об интрапсихическом плане. Дж. Гилфорд, С. Медник, К. Тейлор, Е. П. Торренс, проводили исследования целого направления в психологии творчества, известного под названием «креативность».

21. Сочетание повседневных представлений, которые дает учащийся о способности творческого или критического мышления, работая с научными знаниями о нем.

Каждый раз, когда начинается работа в классе, следует стараться, чтобы учащийся комментировал свои повседневные представления о навыках или знаниях, которыми он обладает, для работы, чтобы органично связать их с научными знаниями. Таким образом, научные концепции обогащаются повседневной жизнью учащихся, которая выходит за рамки урока, и, в свою очередь, обыватели находят более систематизированное, объективное и абстрактное представление о реальности с помощью научных знаний. Таким образом, у нас будет более богатое понимание значений и смыслов.

22. Единство познавательного и аффективного в каждом сеансе творческой атмосферы.

При работе творческое и рефлексивное мышление всегда основывается на том, что выполняемая игровая деятельность мобилизует эмоциональные и интеллектуальные ресурсы человека, который в данный момент занимается тем же. Кроме того, важно создать климат, который делает возможным брак между привязанностями и интеллектом. Точно так же важно искать баланс между эмоциональным и интеллектуальным, чтобы создать динамичное и мотивирующее пространство для хорошего мышления и творчества.

Выводы креативности в образовании

Креативность в образовании должна быть направлена на личное развитие и профессиональное совершенствование образовательной практики всех участников процесса преподавания и обучения в социально-историческом контексте, направленном на интеграцию образования.

Креативность позволяет проявлять гибкую и преобразующую позицию, которая предполагает преодоление барьеров для внедрения в школу, основная цель которой - быть интегрированной, солидарной, уважительной, вдумчивой, разнообразной, развивающей и открытой, и в соответствии с потребностями всех обучающихся.

Все вышесказанное влечет за собой креативность в образовании, которая способствует созданию системы деятельности и общения, в которой рефлексивное мышление и творчество развиваются наравне с последовательным отношением к ним.

### Список литературы:

1. Голубова В.М. Исследование природы креативного мышления и креативности личности // Фундаментальные исследования. 2015. № 2-5. С. 1067-1071.
2. Пономарев Я.А. Психология творчества. М., 1976.
3. Богоявленская Д.Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-н/Д., 1983.
4. Креатив как территория прогресса. Сибирь XXI века / под ред. О.А. Карловой. Красноярск, 2007.
5. Ледовских И.А. Психологический анализ феномена креативного мышления у студентов, будущих психологов // Пензенский психологический вестник. 2014. № 1 (2). С. 38-51.

# Урок математики 1 класс «Числа от 1 до 5»

Кокотеева Лариса Сергеевна, учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ №7, г.Когалым, ХМАО-Югра

## Библиографическое описание:

Кокотеева Л.С. Урок математики 1 класс «Числа от 1 до 5»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель: Создание условий для закрепления последовательности чисел от 1 до 5, а так же отработка навыков выполнения арифметических действий в пределах 5; знакомство с некоторыми названиями лесных грибов.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания о последовательности чисел от 1 до 5; отработать навыки выполнения арифметических действий в пределах 5; познакомиться с некоторыми названиями лесных грибов.

Развивающие: формировать у первоклассников умственные действия, основанные на умении сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать; развивать зрительную память, мелкую моторику, логическое мышление, способствовать развитию математической речи учащихся.

Воспитательные: создать условия для воспитания интереса к математике и окружающему миру, реализовать возможности культуры общения.

Планируемые предметные результаты

Использовать приобретенные математические знания для описания окружающих предметов, а также оценки их количественных отношений; овладение основами счета от 1 до 5, а так же прикидкой результата и их оценки; выполнять арифметические действия с числами в пределах 5; применять полученные задания знания, оценивать результаты своей работы, анализировать, рассуждать и делать выводы.

Ход занятия

I. Самоопределение к деятельности

Слайд 1

Учитель: Улыбнитесь друг другу. Подарите и мне свои улыбки. Спасибо. Ваши улыбки располагают к приятному общению, создают хорошее настроение.

-Сегодня ребята мы отправимся в путешествие по лесу. Путешествуя по математическому лесу, мы откроем для себя массу новых знаний, и приятных впечатлений. В путь!

Слайд 2 Слышен шум леса

Учитель: Ребята что это? (Идет дождь, слышен шум дождя)

Учитель: В нашем лесу прошел теплый летний дождь и повсюду через несколько дней появились молодые..... (Грибочки)

Правильно. По всему лесу разносится грибной аромат. На опушке среди редких берез прячутся в траве крепкие боровики, розовеют мокрые сыроежки. Точно маленькие ребята толпятся красноголовые подосиновки. Важно стоят нарядные мухоморы. По темному ельнику растут твердые грузди. А под стволами белых берез прячутся высокие подберезовики. На лесных по-

лянках показались первые рыжики, ярко желтеют на мху золотые лисички. После дождя самое главное это отправиться в лес за .....(Грибами)

Слайд3

Учитель: Верно .Лесовички приглашают вас на лесную страничку, чтобы познакомиться с некоторыми грибами, а также выполнить задания лесных жителей. Посмотрите на какие полянки мы сегодня отправимся. (Хитрые задачки, Считалочка, Фантазия, Сложные задачки, Мастерская)

Учитель: Начнем наше лесное путешествие с полянки –1. «Считалия»

Слайд 4 Считалия

II. Устный счет

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

- Сосчитайте до 20 в прямом и обратном порядке.

- Сосчитайте от 13 до 18, от 17 до 9.

- Назовите предыдущее число 4, 11. (3,10)

-Назовите последующее число 8,5? (9,6)

- Какое число стоит между 2 и 4, 15 и 17?

- Какое число стоит справа от 18, слева от 13?

- Назовите соседей числа 7?

-Установите закономерность и продолжите числовой ряд: (на доске)

1 3 5... (7, 9, 11.)

-Верно. Объясните, почему нужно так считать? (Нужно считать через 1.)

Учитель:

- Восстановите, какие числа пропускал Белочка? (2, 4, 6, 8, 10, 12.)

III. Выполнение заданий на обобщениеи систематизацию знаний учащихся по теме занятия.

Зайка-Решайка приготовил для вас задание-посчитать грибочки.

Слайд 5

Учитель:-Однажды Зайка-Решайка бежал по лесу и увидел Белочку- Умелочку, которая развесила на дубе грибы. Давайте посчитаем, сколько грибочков приготовила Белочка -Умелочка. (Счет в слух)

-А теперь выполним задание №1 в учебнике на странице 44. Кто сможет прочитать задание

-По какому принципу мы должны разбить фигуры? (По размеру)

-Почему записано выбраны такие буквы для буквенного выражения? (Б- большие фигуры, М- маленькие фигуры, Ф- все фигуры Б+М=Ф)

- Как записать второе выражение? Почему именно так его надо записать? (М+Б=Ф Поменяем слагаемые местами)

-Если из всех фигур вычесть известную часть, что мы



получим? (Получим шашку которую не знаем)

-Давайте попробуем записать на цифрах. Что получится?

Задание следующее. Кто сможет прочитать задание? (На доске написаны примеры) (Ученик к доске)

-Как будем действовать?

Слайд 6

Лесовичок пошел за грибами, давайте ему поможем собрать грибы в корзинку. Если все сделаем верно то Лесовичок нам расскажет про свои самые любимые грибы.

Слайд 6-12 (Учащиеся выходят к доске и щелкают по нужному ответу стилусом)

-Молодцы! Справились с заданием!

Физминута

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ

Мы умеем отдыхать.

Приподнялись, потянулись, чуть присели

И соседа не задели.

А теперь придется встать,

Тихо сесть, начать решать

-Молодцы! Все тихо сели Лесовичок приглашает вас на лесную страничку, чтобы рассказать о своих любимых грибах.

Слайд 13

Учитель: Как называется этот гриб? (Рыжик)

-Рыжики растут в сосновом лесу, они не любят густую траву, а любят расти на горках, на опушках. Эти грибы не растут по одиночке, они селятся семейками. Название свое они получили благодаря чему ребята как вы думаете? Конечно, благодаря своей красивой окраске. Это съедобные грибы. Запомните, как выглядит этот гриб, его трудно спутать с другими грибами.

Слайд 14

-Следующая полянка, полянка на которую мы отправимся- 2. «Сложные задачи».

Слайд 15

-Белочка просит нас выполнить задание на странице 44 №2 -1 (Вызывается ученик, он работает стилусом)

На какие группы нужно разбить фигуры? Почему записано такое буквенное выражение? Что нужно сделать во втором равенстве? Как найти неизвестную часть?

-Ребята, а что за грибочки у нас тут на полянке растут? Кто видел такие грибы?

Слайд 16

Правильно это маслята, они растут молодых сосновых лесах, у обочин лесных дорог. Растут целыми семейками. Но Там где много клюква маслята расти не будут. Это съедобный гриб. Почему он получил такое название МАСЛЕНОК? Его так называли за его масляную шляпку.

Слайд 17

Найдите задание №2 -2 в тетради

Слайд 18

-Белочка - Умелочка приготовила для нас веселые задачки, послушайте их внимательно и скажите ответ.

На полянке у дупла

Белка увидела 3 гриба

А подальше от осин

Она нашла еще 1.

Кто ответить нам готов,

Сколько белка нашла грибов? Как вы считали? (3+1=4)

Послушайте следующую задачку:

Белка по лесу шла,

На обед грибы нашла,

Два под березой, один у осины,

Сколько их будет в плетеной корзине? Как вы считали? (2+1=3)

Как называются грибы, растущие под березой, кто знает?

А как называются грибы, растущие около осин? МОЛОДЦЫ!

-А теперь попробуем решить задачку в тетради на стр. 44 № 3.

Сколько у Тани было цыплят.? Нарисуйте.

Физкультминутка

Гимнастика для глаз, на экране.

Учитель: Возвращаемся на наши указатели следующая полянка " Хитрые задачки"

-Здесь нас приветствует Мышка - Торопыжка-. какое задание нас ожидает? (Читает ребенок)

-Ребята найдите ошибки и расставьте все на свое место.

Молодцы! -Ребята, все ли эти грибы съедобные?

Ядовитый мухомор - он имеет неприятный запах, но очень красивый на вид. Гриб смертельно опасен. Только для больных животных мухомор является лекарством.

Бледная поганка-на ножке у нее есть бахрома. Она запаха не имеет, но она тоже ядовита. Ребята запомните эти грибы никогда не рвите!

-А Справитесь ли вы с заданием в тетради №4. По какому правилу составлена таблица?

Молодцы справились, следующая наша полянка «Мастеришка» -посмотрим

На этой полянке нас встречает Муравьишка-Мастеришка.

Работа в тетради № 5. Кто прочитает и решит пример? Задание №6

-Молодцы! Все верно. Нам пора отправляться на последнюю полянку.

Слайд 29

На полянке «Фантазия» вас приветствует Галочка - Выдумлялочка!

Слайд 30

-Она очень любит рисовать что-то необычное и в этот раз приготовила для вас рисунок часов, но некоторые элементы у них она представила в форме грибочков. Посмотрите внимательно на рисунок и скажите, какие детали часов имеют форму гриба.

- Посчитайте сколько всего грибочков присутствует в рисунке Галочки? (5)

-Галочка- Выдумлялочка интересуется, понимаете ли вы, почему она использовала в своем рисунке именно грибочки? (Потому что мы сегодня ходили в лес за грибами)

Учитель:Правильно .Много мы сегодня грибов самых разных видели. Поэтому нарисуйте к своим часам, стрелочки в виде грибов. И заштрихуйте их горизонтальными линиями. Кто сможет начертить на доске горизонтальные линии?

-Покажите друг другу какие часы у вас получились! Молодцы! А для чего человеку нужны часы? (Чтобы узнавать время)

-Где мы можем увидеть часы? (дома, в классе....)



А в лесу есть часы? (нет)  
Оказывается, и в лесу есть часы, а кто по ним живет  
и зачем они мы узнаем на следующем уроке.

#### IV. Рефлексия. Итог занятия.

На этом наше сегодняшнее путешествие по лесной поляне заканчивается. Лесовичкам очень понравилось, очень понравилось, как вы работали. А теперь расскажите на каких лесных полянах мы сегодня побывали и какие открытия сделали для себя.

Проверим, как вы усвоили сегодняшний материал, поиграем в игру "Доскажи словечко"

На пригорке у дорожки  
Грибы стоят в цветной одежке,  
Здесь - рыжики, а там - лисички,  
Растут дружные сестрички.  
А под стройною осиной  
Подосиновик красивый,  
чуть подальше, у сосны,  
Там масленка поищи.  
У березки дружно в ряд  
Подберезовики сидят.  
Посмотри под хвойной лапой  
Гриб стоит с влажной шляпой.

Красив, могуч и велик-  
Это гриб- боровик.  
Скажите грибы подобные  
Называются все.....(съедобные)  
А вот еще одно  
Мы зашли в далекий бор,  
Повстречали мухомор,  
А дальше на полянке  
Увидели поганки.  
Грибы эти не рви ты,  
Они опасны и .....(ядовиты)  
Молодцы!

Найдите на листе с часами листочек- на этом листочке вы должны оценить свою работу, на уроке.

- Если вы были активны на уроке, все задания для вас были понятны и ничего не вызвало затруднений и всю работу вы делали самостоятельно закрасьте листочек **ЗЕЛЕНЫМ ЦВЕТОМ**.

-Если вы проявили небольшую активность на уроке, возникали трудности -желтым карандашом

- Если вы совсем не проявляли активность на уроке, и не смогли самостоятельно выполнить задания - красным карандашом

## Эффективное обучение иностранному языку

Купренина Венера Гаязовна, учитель английского языка, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 334 Невского района Санкт-Петербурга «Образовательный комплекс «Невская перспектива»

#### Библиографическое описание:

Купренина В.Г. Эффективное обучение иностранному языку//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025  
URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Мы живем в эпоху трансформации во всех социальных системах и социальных институтах, в том числе и в сфере образования. Но, несмотря на это, следует помнить о качестве образования. В современном образовании под качеством понимается способность ученика в практической жизни реализовывать свой творческий потенциал [1, с.3]

Знание иностранных языков в современном обществе становится неотъемлемой частью профессиональной и личной жизни человека, поскольку это открывает дороги во многие сферы мировой культуры и науки.

Но как показывает школьная практика, существует достаточно много слабых мест в системе обучения иностранному языку. Так, несмотря на все усилия учителей, большинство школьников не готовы к «живому» контакту с иноязычной средой. А ведь основная цель обучения иностранному языку заключается в развитии коммуникативной компетенции и в умении применять полученные знания в процессе говорения, письма, чтения и аудирования. Это все приводит к выводу о необходимости модернизации процесса обучения иностранным языкам с целью повышения увлеченности и мотивации школьников.

Зачастую учителя утверждают, что в начальных

классах гораздо легче мотивировать учащихся к изучению иностранного языка. Как правило, сначала школьники горят желанием узнавать что-то новое, проявляют интерес в изучении культуры и языка других стран. Но при встрече с первыми трудностями и непониманием увлеченность угасает. Возникает противоречие между высокой потребностью в знании иностранного языка в современном обществе и отсутствием у учащихся увлеченности к его изучению.

Учитель помогает ученику:

- Раскрыться, вселяет в него уверенность самостоятельно учиться и придумывать что-то новое;
  - Учит работать в группе, понимать конечный результат совместной деятельности, выполнять свою часть работы;
  - Создает условия для проявления инициативы;
- Основное назначение обучения иностранному языку согласно новым государственным стандартам:
- формирование коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное и межкультурное общение с носителями языка;
  - воспитание и развитие личности школьника средствами иностранного языка.

Я убеждена, что повышение качества знаний на уро-

ках иностранного языка зависит от трех составляющих:

1. Современный УМК;
2. Личность учителя, его профессионализм;
3. Методика преподавания.

В школе №334 мы работаем по УМК «Spotlight» авторов Юлии Евгеньевны Ваулиной, Дженни Дули, Ольги Евгеньевны Подоляко, Вирджинии Эванс.

На наш взгляд, это достаточно удачный учебник для нового поколения:

- Он в равной степени развивает языковые навыки (фонетика, лексика, грамматика) и речевые (чтение, говорение, аудирование, письмо) умения;
- В нем присутствует национальный и страноведческий компонент;
- Очень четко вводится новый лексический и грамматический материал;
- В нем тщательно и последовательно организовано повторение материала и отслеживание результатов обучения;
- Реализуется преемственность от года к году и видна система с методической точки зрения;
- Продумана система подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Согласитесь, учитель – это режиссер. Он создает целостный, результативный, привлекательный для учащихся урок. Учитель стремится стать мастером своего дела и, конечно, находится в поиске приемов эффективности процесса обучения, начиная с постоянного повышения научной эрудиции и комплексного планирования уроков, через рациональное использование времени урока и учета индивидуальных особенностей обучающихся, к развитию творческой активности и самостоятельности детей [2, с. 116].

Остановлюсь на тех приемах, которые я использую, чтобы повышать качество обучения на своих уроках.

1. Разговор «по душам» действует практически безотказно. Ученику намного интереснее вместо традиционного «запишите тему урока» поговорить с учителем о насущных событиях и проблемах. Главное начать беседу с особым интересом: «what a wonderful weather we are having today!» or «Just fancy! On my way here I met...».
2. Разогрев (warming up) еще один прием начала урока. Прием психологического тренинга «послушаем тишину» будет полезно, если ребята пришли на урок английского языка после физкультуры. Дети рассказывают и после хлопка ведущего закрывают глаза и в течение минуты прислушиваются к окружающим их звукам. Далее каждый рассказывает, что увидел или услышал. (I heard someone whispering outside); Упражнение успокаивает, настраивает на работу, за-

крепляет изученную лексику.

3. Третий прием – создание ситуации успеха. Учитель, в принципе, не имеет право на плохое настроение и на головную боль. Урок – время мобилизации всех жизненных сил. Только, наполнив себя необходимой энергией и верой в успех, можно идти на урок английского языка. Тогда эта энергия и вера передастся ученикам. Суть ситуации успеха в том, чтобы на деле воплощать веру в возможность решения тех задач, которые ставятся на уроке. Принцип «ты можешь выразить это по-английски, даже если не помнишь грамматику или лексику, один из основополагающих принципов ситуация успеха».

4. В-четвертых, не забывать о здоровьесберегающих технологиях. Следует строго дозировать учебную нагрузку, соблюдать гигиенические требования (свежий воздух, хорошая освещенность, оптимальный тепловой режим, чистота), строить урок с учетом динамичности учащихся, их работоспособности. Мои дети очень любят физминутки, музыкальные паузы с использованием двигательной активности, скороговорки и фонетические зарядки.

5. Пятое – наглядность. Давно замечено: чем более разнообразно чувственное восприятие учебного материала, тем прочнее он усваивается. На своих уроках я использую не только зрительную наглядность (иллюстрации, фотографии, презентации), но и аудиоматериалы.

6. Редкий урок обходиться без игры. Игра – универсальное средство, помогающее учителю превратить сложный процесс обучения в увлекательное и любимое занятие. Среди игр, которые я использую в своей практике – «Снежный ком», «Угадай-ка», «Домино», «Доскажи словечко», «Шпион» и другие.

7. Качество обучения повышает и индивидуальная работа с детьми.

8. Дети откликаются на такие уроки как: урок – викторина, урок – экскурсия, урок – игра.

Каждый раз, готовясь к уроку, я думаю: «Чем новым привлечь моих учеников к своему предмету? Как провести завтрашний урок более насыщенно?»

Чтобы достичь всего этого, я не гонюсь за всеми современными технологиями и разработками сразу, а выбираю для себя то, что хорошо работает именно у меня, то, что находит отклик в душе моих детей и стараюсь помнить слова Л.Н. Толстого: «Ошибочно думать, что много знания есть достоинство. Важно не количество, а качество знания» [3, с.40].

#### Список литературы:

1. В Министерстве образования РФ. Концепция образования по иностранным языкам в 12-летней школе // Иностранные языки в школе. – 2000. – №4. – С.3.
2. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. – 1979. – С.116.
3. Бим Л.М. Методология и методика обучения иностранным языкам // Иностранные языки в школе. – 1995. – №5. – С.40.
4. Полат Е.С. Интернет // Иностранные языки в школе. – 2002. – №1. – С.14.

# Взаимоотношения подростков в суворовском коллективе

Мазунина Анастасия Вячеславовна, педагог-психолог,  
ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище»

## Библиографическое описание:

Мазунина А.В. Взаимоотношения подростков в суворовском коллективе//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

*Беречь интимность, неприкосновенность  
духовного мира подростка –  
одна из важнейших задач воспитания.*  
В.А. Сухомлинский

В словаре Даля подросток определяется как «дитя на подросте».

В этом возрасте меняется система ценностей и интересов. В подростковый период закладываются основы сознательного поведения, вырисовывается общая направленность в формировании нравственных представлений и социальных установок.

Ведущей деятельностью в подростковом возрасте является общение со сверстниками. Общаясь, подростки осваивают нормы социального поведения, морали, усваивают отношения равенства и уважения друг к другу. Посредством общения у подростков формируются навыки взаимодействия с людьми, умение соотносить личные интересы с интересами окружающих, приобретает эмоциональный опыт. В процессе общения происходит проигрывание различных сторон будущей жизни, достигается основное новообразование подросткового возраста - самосознание. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия, уверенности и устойчивости.

Для подростка отношения с товарищами приобретают особую значимость. Дети в этом возрасте становятся особенно чуткими к мнению сверстников о них. Друзья, товарищи – это та естественная среда, которая жизненно необходима подростку. Среди товарищей он находит образцы для подражания, стремясь дотянуться до них «делает» сам себя, воспитывает в себе нужные качества. У товарищей он находит так необходимую ему оценку этих качеств, оценку своих знаний и умений, способностей и возможностей, находит сочувствие, сопереживание, отклик на все свои душевные радости и невзгоды, которые взрослым кажутся незначительными.

В суворовском коллективе, как и в любом другом коллективе сверстников, складываются избирательные отношения. Там так же есть лидеры, предпочитаемые, принимаемые и пренебрегаемые.

Дети поступают в Суворовское училище с разным запасом привычек, склонностей, умений, каждый со своим «багажом» особенностей и условий воспитания. К этому периоду у ребенка уже сложились основные черты характера и система ценностей. Вне зависимости от индивидуальных особенностей и предшествующего развития каждый подросток проходит через приобщение к коллективу сверстников суворовцев с открытием

для себя его значимости и важности. Выбор друга всегда индивидуален, но суворовское братство начинает формироваться уже с 5-го класса. Подростки помогают друг другу, анализируют поступки и отношения людей, формируют свой общественный опыт, общественно ценные качества: уважение к человеку, чуткость, понимание, доброжелательность, коллективизм, готовность помочь в беде, умение радоваться удаче товарища.

Отношения воспитанников становятся все более и более взрослыми. Они начинают предъявлять более высокие требования друг к другу. По мнению ребят, друг должен быть идеальным человеком, воплощать все самое хорошее. Суворовцы высоко ценят равноправие, верность дружбе, солидарность, взаимовыручку. Высоко оцениваются подростками и такие качества, как глубина и широта знаний, разнообразие интересов, сила, ловкость и выносливость.

Особенности взаимоотношений:

### 1. Дисциплина и уважение

В суворовских училищах дисциплина является основой всех взаимоотношений. Подростки учатся уважать старших по званию и возрасту, что помогает им развивать чувство ответственности и уважения к окружающим.

### 2. Коллективизм

Жизнь в училище строится на принципах коллективизма. Подростки учатся работать в команде, поддерживать друг друга и совместно решать задачи. Это способствует формированию крепких дружеских связей и взаимопонимания.

### 3. Конкуренция и сотрудничество

В условиях строгой дисциплины и высоких требований к успеваемости подростки учатся сочетать конкуренцию и сотрудничество. Они стремятся к личным достижениям, но при этом понимают важность поддержки и помощи товарищам.

### 4. Взаимопомощь

В суворовских училищах особое внимание уделяется взаимопомощи. Подростки учатся помогать друг другу в учебе, спорте и повседневной жизни, что способствует формированию чувства единства и взаимной поддержки.

Дружба подростков составляет очень важную часть духовного мира! Она требует особого внимания и чуткости со стороны взрослых (педагогов, воспитателей, педагогов-психологов, педагогов-организаторов и, конечно же, родителей)!

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя мероприятия, направленные на сплочение коллектива. Это различного рода тренинги, профилактические беседы, классные часы, оформление информационных стендов, выставок плакатов; групповых и индивидуальных занятий по обучению приемам конструктивного общения, профилактики конфликтов и навыков саморегуляции. В училище проводятся спортивные соревнования, культурные мероприятия и совместные проекты.

Роль взрослых в формировании сплоченного коллектива суворовцев является неоценимой. Они не только учат подростков дисциплине и уважению, но и помогают им развивать навыки коммуникации, поддерживают и

мотивируют, формируют ценности и нормы поведения, а также организуют совместную деятельность. Все эти аспекты способствуют созданию крепкого и сплоченного коллектива, который помогает суворовцам успешно адаптироваться к новым условиям жизни и достигать поставленных целей.

Взаимоотношения подростков в суворовском училище играют ключевую роль в их развитии и формировании личности. Они учатся жить в коллективе, уважать других, работать в команде и поддерживать друг друга. Эти навыки и качества помогут им в будущем стать успешными и ответственными людьми, надежными офицерами и Защитниками нашей Родины!

## Сценарий внеклассного мероприятия «Зимушка-зима»

Мимеева Людмила Александровна, учитель начальных классов

### Библиографическое описание:

Мимеева Л.А. Сценарий внеклассного мероприятия «Зимушка-зима»//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Звучит песня «Зимушка-зима».

1-й ведущий: Добрый день, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашей школьной гостиной.

2-й ведущий: И сегодня мы с вами поговорим о таком прекрасном времени года как зима. А нашу беседу мы назовём «Зимушка-зима».

1-й ведущий: Ребята, давайте сначала хором прочитаем слова П.А.Вяземского

Дети: Здравствуй, русская молодка,

Раскрасавица-душа

Белоснежная лебёдка,

Здравствуй, зимушка-зима!

2-й ведущий: Ребята, а какое сейчас время года?

Перестал медведь реветь,

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет, кто знает,

Когда это бывает?

Дети: зимой.

1-й ведущий: Правильно, это зима. А какие характерные признаки зимы вы знаете?

Дети:... (варианты ответов).

2-й ведущий: Назовите-ка, ребята, месяц в этой загадке: Дни его всех дней короче, всех ночей длиннее ночи, на поля и на луга до весны легли снега, только месяц наш пройдёт, мы встречаем Новый год. (Декабрь).

Дети: Декабрь.

1-й ведущий: Какие же вы молодцы! Правильно, декабрь.

2-й ведущий: А кто знает стихотворение про декабрь?

(подготовленные дети выходят и рассказывают стихотворение).

Дети:

1-й ведущий: Молодцы! А теперь про декабрь. «Декабрь год кончает, зиму начинает» - так говорят о декабре, последнем месяце года и первом месяце зимы. Всё ниже солнце,

всё короче и темнее дни. А морозные ночи светлее от звёзд.

Древнерусское название декабря – лютедь, студень-за лютую морозную пору.

2-й ведущий: Ребята, вы знаете какие-нибудь приметы зимы?

Дети: ...

1-й ведущий:

Если в декабре большой иней, бугры снега, глубоко промёрзшая земля, то это к урожаю.

2-й ведущий: Вот видите, зная народные приметы, можно и предугадать урожайность.

А сейчас мы немного с вами поиграем.

Конкурс «Попади в цель». Два участника одновременно берут по листу бумаги, сминают, получая снежок, и бросают его в корзину, стоящую на противоположной стороне (две корзины, 6 листов бумаги).

1-й ведущий: мы немножко отдохнули. Ребята, встретив новый год, вы в каком месяце просыпаетесь?

Дети: Январь.

2-й ведущий: правильно. Как правило, январь является году начало, зиме -середина. Дни становятся длиннее. Солнце встаёт раньше и ярче светит. Январь – вершина зимы, за синеву неба – просинец.

1-й ведущий: Все приметы января связаны с морозом. Например,

Если январь холодный, июль будет сухой и жаркий.

Если в январе частые снегопады и метели, то в июле частые дожди.

Морозный январь - урожайный год.

Красный огонь в печи, в окна мороз стучит.

2-й ведущий: Как вы знаете, в январе очень много праздников. Какие вы знаете?

Дети: ...

1-й ведущий: Это Рождество Христово, Крещение,



Татьянин день.

2-й ведущий: А теперь встали все в круг. Поиграем с вами.  
«Елочки бывают разные».

В лесу елочки разные растут, и широкие, и низкие, высокие, тонкие.

Вот если я скажу:

«высокие» - поднимайте руки вверх

«низкие» - приседайте и руки опускайте

«широкие» - делайте круг шире

«тонкие» - делайте круг уже.

А теперь поиграем! (ведущий играет, стараясь запутать детей).

1-й ведущий: Молодцы! Сели все.

Снег мешками валит с неба,

С дом стоят сугробы снега.

То бураны и метели

На деревню налетели.

По ночам мороз силен,

Днём капли слышен звон.

День прибавился заметно,

Ну, так что за месяц это?

Дети: февраль.

2-й ведущий: Какие же вы умницы! Февраль является самым коротким месяцем в году, финал зимы. Последние холода, крепкие морозы в феврале бывают только по ночам.

1-й ведущий: Ну а теперь посмотрите на эту картинку, какая красивая природа (читает стихотворение).

Тихо спите сонные деревья,

Снегом опушённые деревья.

Ночь приходит к нам, приходит к вам.

Всем нам сказки снятся по ночам.

Белый снег ложится вам на плечи,

Вы белы под снегом, словно свечи.

Спите в тишине, пусть вам приснится,

Что весна, что прилетают птицы.

Будет солнце греть и птицы петь.

Только холод надо потерпеть.

Спите, вьюгу знавшие деревья,

Много зим встречавшие деревья.

Будет лето, и настанут дни –

Дети в вашей спрячутся тени.

Спите, пусть вам снятся сны, деревья,

Дремлющие до весны деревья.

2-й ведущий: Да, услышав эти строки, чувствуешь зимнюю лесную тишину. Не правда ли?

1-й ведущий: Ребята, вы, наверное, устали? Давайте поиграем. Когда-нибудь лепили снеговика?

Дети: Да.

2-й ведущий: Ну, тогда мы посмотрим, кто из вас сумеет нарисовать снеговика с завязанными глазами. Прошу двоих выйти к доске.

1-й ведущий: Итак, наша беседа подходит к концу. Но у вас было домашнее задание – сделать домик для птиц. Сейчас каждый берёт свою кормушку и выйдет к нам. А желающие могут рассказать из чего и с кем смастерили такую красоту. Можете вместе с родителями рассказать. (родители приготовили грамоты с номинациями. Тем, кто сделал кормушку, вручают грамоты).

2-й ведущий: Ребята, что вам больше всего понравилось? Что запомнилось?

А сейчас мы все с вами идём в гардероб, оденемся и выйдем на улицу, чтобы порадовать наших зимующих птиц.

Всем спасибо, и родителям огромное спасибо за сотрудничество с нами. Нам было очень интересно с вами работать.

#### Список литературы:

1. Зимние праздники, игры и забавы для детей/ В.М.Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова. – М.: ТЦ «Сфера», 1998.
2. От осени до лета. Детям о природе и временах года в стихах, загадках, пословицах, рассказах о православных праздниках, народных обычаях и поверьях/ Авт.сост. Л.А. Владимирская. - Волгоград: Учитель, 2015.
3. Сценарии школьных мероприятий и классных часов "Времена года"/А.В. Енин. - Воронеж: Центрально-Чернозёмное книжное издательство, 2004.

#### Интернет- ресурсы

1. <http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2015/04/04/proekt-zimushka-zima>
2. <http://zagadochki.ru/zagadka-sneg-meshkami-valit-s-neba.html>

## Работа с одаренными учащимися на уроках труда (технологии). Проектная деятельность

Павлоградский Александр Валерьевич, учитель труда (технологии), муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №102 имени Героя Советского Союза Георгия Бочарникова

#### Библиографическое описание:

Павлоградский А.В. Работа с одаренными учащимися на уроках труда (технологии). Проектная деятельность// Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

В современной школе предмет «Труд (технология)» становится всё более востребованным и значимым для

учащихся. С каждым годом всё больше учеников проявляют повышенный интерес к этому предмету. И цель

учителя труда сегодня состоит в том, чтобы не просто научить ребенка основным навыкам согласно учебной программе, но и активно развивать интерес учащихся, их творческие и познавательные возможности, воспитывать будущих мастеров, изобретателей, дизайнеров, способных успешно решать задачи своего времени в разных отраслях жизни.

Каждый учитель должен увидеть среди большого количества своих учеников именно тех, для кого урок труда является не просто частью расписания, но любимым занятием, кто с нетерпением ждёт этого урока, готовится, стремится узнать и сделать больше и лучше остальных. Таких детей обычно называют одаренными, и работа с ними значительно отличается от обычной урочной деятельности педагога.

Работа с одаренными учащимися требует индивидуализированного подхода, направленного на развитие творческого потенциала и навыков проектирования. А чтобы результат работы с таким ребенком стал более наглядным и значимым для него, важно привлекать таких детей к активному участию в различных конкурсах и олимпиадах. И такая возможность сегодня есть. Олимпиадное движение в стране набирает свои обороты, появляется всё больше олимпиад и конкурсов различного уровня. И конечно, главное место среди этих олимпиад занимает всероссийская олимпиада школьников (ВсОШ).

ВсОШ по труду (технологии) — это уникальное состязание, где каждый ребенок может попробовать свои силы. За годы работы в школе мной наработан определенный опыт подготовки учащихся к олимпиаде по труду, которым я хочу поделиться в этой статье.

В моей практике сформировались два основных подхода:

- 1) поддержание постоянного интереса к предмету путём выполнения нестандартных заданий и поощрения интереса к изучению внепрограммного материала через творческие задания, проблемные ситуации, конкурсные мероприятия;
- 2) индивидуальный подход к каждому участнику олимпиады (рекомендую школьнику литературу для подготовки к олимпиаде, даю ссылки в сети Интернет) с акцентом на самостоятельную работу ученика с материалом.

Итоги этой олимпиады подводятся по результатам трёх туров:

1. Тестирование. Оно позволяет определить уровень теоретической подготовки учащихся. На индивидуальных занятиях мы работаем со справочной литературой, разбираем задания олимпиад прошлых лет, решаем задачи. Важным этапом этой работы является контроль знаний методом тестирования, который моделирует ситуацию олимпиадного состязания и позволяет скорректировать дальнейшую подготовку.
2. Выполнение практического задания. На этом этапе проверяется уровень владения учащимися практическими навыками, полученными на уроках труда (технологии). Как правило, на этот тур приходят готовые задания, но для их успешного выполнения необходимо закрепить с учащимся знания, умения и приемы обработки инструментами различных материалов. Девочки, как правило, выполняют швейные работы, а мальчики

изготавливают изделия из древесины или металла. Для успешного выполнения этого олимпиадного задания требуется усиленная работа, оттачивание навыков в процессе групповой и индивидуальной работы на уроках и на дополнительных индивидуальных занятиях.

3. Творческий проект. На этом этапе проверяются сразу все метапредметные навыки учащихся, в том числе творческие способности и креативное дизайнерское мышление.

Разработка олимпиадного проекта — это очень сложный и трудоёмкий процесс. Проект должен быть нестандартным, интересным и иметь практическое значение.

При выборе учеником темы проекта я придерживаюсь следующих принципов:

- заинтересованность ребенка;
- проект должен раскрыть сильные стороны ученика, его творческие способности;
- оригинальность идеи;
- социальная и практическая значимость творческого проекта;
- доступность выполнения проекта с учётом возрастных, физических, интеллектуальных особенностей и способностей ученика, соответствие материально-технической базе школьной мастерской.

Особое внимание следует уделить оформлению пояснительной записки, качеству изготовленного изделия, и, конечно, защите проекта. Шансы на высокую оценку жюри имеет тот ребёнок, который сможет артистично, воодушевлённо доказывать, что его проект самый лучший.

Остановлюсь на подготовке к написанию пояснительной записки к творческим проектам.

Пояснительная записка должна содержать следующие элементы:

- Оглавление
- Введение
- Историческая справка
- 1. Предварительная часть
  - 1.1. Анализ идей
  - 1.2. Обоснование выбранной темы
- 2. Основная часть
  - 2.1. Схема обдумывания проекта
  - 2.2. Выбор материалов, оборудования, инструментов и приспособлений
  - 2.3. Экономический расчёт будущего изделия
  - 2.4. Охрана труда
  - 2.5. Техника безопасности при работе
  - 2.6. Технологическая карта изготовления изделия
  - 2.7. Процесс постройки
- 3. Заключительная часть
  - 3.1. Описание окончательного варианта
  - 3.2. Экономический расчёт
  - 3.3. Самооценка и оценка
  - 3.4. Вывод.
- 4. Источники информации
- Приложение
- 5. Фото готового изделия

Мы со школьником детально разбираем как подготовить качественную презентацию, и провести презентацию, как правильно пользоваться материалом, размещённым на слайдах, умело дополнять им свой доклад,

на который при защите отводиться не более 7 минут.

Речь для защиты проекта необходимо подготовить заранее. Необходимо, чтобы ребенок несколько раз потренировался в защите перед учащимися своего, и других классов, это будет психологической подготовкой и репетицией защиты проекта.

Презентация должна являться дополнением к докладу. Переход от слайда к слайду нужно обозначить номерами. Для успешной защиты проекта необходимо также знать некоторые правила оформления презентации:

- над каждой фразой надо критически подумать: поймут ли её слушатели? Фраза должна быть информативна для конкретного слайда.
- перегруженность и мелкий шрифт тяжелы для восприятия;
- пункты перечней - короткие фразы; максимум - две строки на одну фразу, оптимально – одна строка; короткая фраза легче запоминается визуально;
- каждая фраза должна логично подводить к следующим фразам;
- количество слайдов – 14-17;
- оптимальное число строк на слайде - до 6;
- в тексте рекомендуется применять шрифт Arial или Calibri;
- вся презентация выполняется в одной цветовой

гамме обычно на базе одного шаблона;

- необходимо выдерживать единый стиль представления информации;
- не следует многократно использовать эффекты анимации, но использовать их только для привлечения внимания к ключевым моментам защиты.

Учет разработанных выше рекомендаций при разработке презентации позволит автору проекта претендовать на высокую оценку доклада на защите, а это очень важно.

Таким образом, делаем вывод: работа с одаренными учащимися требует особого подхода учителя. Недостаточно только добросовестно проводить уроки, нужно жертвовать немалым количеством личного времени, чтобы развивать интерес у таких детей, не дать погаснуть огоньку, который зажегся в их душах благодаря вашему предмету.

В подготовке одаренных учеников к олимпиаде, необходима помощь педагога, который заметит творческую индивидуальность и поможет ей раскрыться, используя методы креативного решения изобретательских задач. Поддерживать ребенка, значит верить в него, повышать его мотивацию, учить справляться с различными задачами, вселить в него уверенность: ты сможешь это сделать!

#### Список литературы:

1. Технология: 5–9-е классы: методическое пособие к предметной линии Е. С. Глоzman и др. / Е. С. Глоzman, Е. Н. Кудаква. — М.: Просвещение, 2023. — 207
2. Павлова М. Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя / Под ред. Сасовой. - М.: Вента-Графф, 2003

## Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС

Потарская Елена Николаевна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №102 имени Героя Советского Союза Георгия Бочарникова  
Сафонова Марина Викторовна, учитель начальных классов, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа №102 имени Героя Советского Союза Георгия Бочарникова

#### Библиографическое описание:

Потарская Е.Н., Сафонова М.В. Инклюзивное и интегрированное образование детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Современная система образования в России ориентирована на создание равных возможностей для всех детей, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) для детей с ОВЗ (Приказы Минобрнауки №1598 и 1599 от 19.12.2014) способствует развитию инклюзивного и интегрированного образования. Эти модели направлены на социализацию, адаптацию и всестороннее

развитие детей с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы.

Актуальность темы обусловлена необходимостью построения общества, в котором каждый ребенок, независимо от физических или психических особенностей, имеет право на качественное образование. Однако внедрение инклюзии сталкивается с рядом трудностей, включая недостаточную подготовку педагогов, отсутствие необходимой инфраструктуры и

стереотипы в общественном сознании.

## 1. Теоретические основы инклюзивного и интегрированного образования

### 1.1. Понятия и различия подходов

Интегрированное образование – это модель, при которой ребенок с ОВЗ включается в обычный класс, но должен адаптироваться к существующей системе обучения. Основная нагрузка ложится на самого ученика, а школа не всегда вносит существенные изменения в образовательный процесс.

Инклюзивное образование – более гибкий подход, предполагающий адаптацию всей образовательной среды под нужды ребенка. Здесь важны не только академические достижения, но и психологический комфорт, развитие социальных навыков и формирование толерантной среды.

Ключевые различия:

- В интеграции ребенок подстраивается под систему, в инклюзии – система подстраивается под ребенка.
- Инклюзия предполагает комплексное сопровождение (тьюторы, психологи, логопеды), а интеграция чаще ограничивается формальным включением в класс.
- Инклюзивное образование делает акцент на социализацию и развитие soft skills, а не только на усвоение программы.

### 1.2. Нормативно-правовая база

Реализация инклюзивного образования в России регулируется следующими документами:

- ФЗ №273 "Об образовании в РФ" (ст. 2, 79) – гарантирует право на образование для детей с ОВЗ.
- ФГОС для обучающихся с ОВЗ – устанавливает требования к адаптированным программам и условиям обучения.
- Конвенция ООН о правах инвалидов (ратифицирована РФ в 2012 г.) – провозглашает инклюзию как приоритетную модель образования.

## 2. Реализация инклюзивного образования в рамках ФГОС

### 2.1. Адаптированные образовательные программы (АОП)

ФГОС для детей с ОВЗ предусматривает разработку индивидуальных маршрутов обучения. В зависимости от нозологии (РАС, нарушения слуха, зрения, интеллекта и др.) программа может включать:

- коррекционные занятия с дефектологами и логопедами;
- уменьшенную учебную нагрузку;
- альтернативные формы аттестации.

### 2.2. Специальные условия обучения

Для успешной инклюзии школа должна обеспечить:

- Архитектурную доступность (пандусы, лифты, тактильные указатели).
- Технические средства (аппаратура для слабослышащих, брайлевские дисплеи).
- Методическое сопровождение (учебники с упрощенным текстом, визуальные пособия).

### 2.3. Кадровое обеспечение

Эффективная инклюзия невозможна без:

- Тьюторов – сопровождающих для детей с тяжелыми нарушениями.
- Психолого-педагогического консилиума (ППк), который разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут.
- Повышения квалификации учителей (курсы по инклюзивной педагогике).

## 3. Преимущества и проблемы инклюзивного образования

### 3.1. Преимущества

- Для детей с ОВЗ: социализация, развитие самостоятельности, доступ к качественному образованию.
- Для нормотипичных детей: воспитание толерантности, эмпатии, понимания.
- Для общества: снижение стигматизации инвалидности, формирование инклюзивной культуры.

### 3.2. Проблемы и барьеры

- Материально-технические: не все школы оборудованы для детей с двигательными или сенсорными нарушениями.
- Кадровые: дефицит тьюторов, дефектологов, недостаточная подготовка учителей.
- Социальные: сопротивление родителей, стереотипы («инклюзия снижает качество образования»).

## 4. Перспективы развития инклюзии в России

Для успешной реализации инклюзивного образования необходимо:

1. Усилить финансирование (оснащение школ, зарплаты тьюторам).
2. Расширить подготовку педагогов (обязательные курсы по инклюзии в вузах).
3. Проводить просветительскую работу с родителями и обществом.

Инклюзивное образование – не просто тренд, а необходимость современного общества. Несмотря на существующие трудности, его развитие соответствует принципам гуманизма и равных возможностей. Реализация ФГОС для детей с ОВЗ требует системного подхода, но уже сегодня можно наблюдать положительные изменения: все больше школ внедряют инклюзивные практики, а государство усиливает поддержку этого направления.

## Список литературы:

1. Федеральный закон об образовании в РФ №273-ФЗ.
2. Приказы Минобрнауки №1598, 1599 от 19.12.2014.
3. Малофеев Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире.
4. Назарова Н. М. Инклюзивное образование: методология и практика.



# Основные направления профориентационной работы на уроках ОБЗР

Поченчук Дмитрий Викторович, учитель-предметник ОБЗР, МБОУ «СОШ №24»

## Библиографическое описание:

Поченчук Д.В. Основные направления профориентационной работы на уроках ОБЗР//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности кадров в еще большей, чем раньше, степени актуализируют проблемы профессиональной ориентации молодежи, поскольку профессиональные намерения значительной части обучающихся зачастую не соответствуют потребностям народного хозяйства в кадрах определенной профессии.

Сущность профориентации как общественной проблемы проявляется в необходимости преодоления противоречия между объективно существующими потребностями общества в сбалансированной структуре кадров и неадекватно этому сложившимися субъективными профессиональными устремлениями молодежи, то есть, по своему назначению, система профориентации должна оказать существенное влияние на рациональное распределение трудовых ресурсов, выбор жизненного пути молодежью, адаптацию ее к профессии.

Подготовка к выбору профессии важна еще и потому, что она является неотъемлемой частью всестороннего и гармоничного развития личности. Можно сделать вывод о том, что профориентация является важным моментом как в развитии каждого человека, так и в функционировании общества в целом.

Можно выделить следующие аспекты профессиональной ориентации: социальный, экономический, психолого-педагогический, медико-физиологический.

Общая цель школы по профориентации обучающихся – подготовка их к сознательному, обоснованному выбору профессий.

Основные направления профориентационной работы в целостной системе:

- Профессиональное просвещение – предусматривает вооружение учащихся определенной совокупностью знаний об особенностях различных профессий. Профессиональное просвещение включает в себя профессиональную информацию определенного круга сведений о наиболее массовых профессиях, информирование о способах и условиях овладения ими, так же включает в себя пропаганду общественной значимости тех профессий, в которых в данное время испытывает острую потребность экономики региона).
- Профессиональная консультация – имеет целью установление соответствия индивидуальных, психологических и личностных качеств, соответствующих специфическим требованиям той или иной профессии.

Виды консультаций: справочные, диагностические, методические.

- Профессиональный отбор – проводится с целью выявления пригодности обучающихся к конкретному виду деятельности.
- Социально-профессиональная адаптация – представляет собой активный процесс приспособления молодых людей к производству, к новому социальному окружению, условиям труда и особенностям конкретной специальности.

На старшей ступени общеобразовательной школы предусматривается профильное обучение, задача которого – создание в старших классах общеобразовательной школы системы специализированной подготовки, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию учащегося с учетом реальных потребностей рынка труда.

Таким образом, задача профильного обучения тесно связана с профориентацией. Учителя предметники классные руководители способствуют самоопределению учащегося, чтобы решить, прежде всего, профориентационную задачу.

Модель общеобразовательного учреждения с профильным обучением на старшей ступени предусматривает возможность разнообразных комбинаций учебных предметов, что должно обеспечить гибкую систему профильного обучения.

Профильные общеобразовательные классы – углубленное изучение ряда учебных предметов на старшей ступени школы – определяют направленность каждого конкретного профиля обучения.

Таким образом, профильное обучение в старшей школе ориентировано на создание для каждого учащегося возможностей продолжения образования в соответствии с его выбором, потребностью самоопределения в будущей профессиональной деятельности и социокультурном пространстве.

В целях оказания обучающимся помощи в выборе профиля обучения предусматривается предпрофильная подготовка в IX классе. В частности, в ней отмечается, что реализация идеи профилизации на старшей ступени образования ставит выпускника основной ступени перед необходимостью совершения ответственного выбора – предварительного самоопределения в отношении профилирующего направления собственной деятельности.

Таким образом, существуют широкие возможности профильного обучения для формирования познавательных интересов, поиска вариантов продолжения образования, приобретения опыта для будущей профессиональной деятельности.

Сведения о конкретной профессии обучающиеся могут получать при изучении каждого учебного предмета. Естественно, любой из них имеет свою специфику.

Формы и методы проведения профессиональной ориентации обучающихся, применяемые в процессе изучения курса, чрезвычайно разнообразны. Для этого должна быть заинтересованность и подготовленность учителя к проведению такой работы, оснащённость кабинета учебно-наглядными пособиями и техническими средствами обучения.

Урок – основная форма учебно-воспитательного процесса в обучении, поэтому на него падает часть работы по профориентации учащихся, осуществляемой преимущественно путем профессионального просвещения и воспитания.

Успех профессиональной ориентации на уроке во многом зависит от умения учителя связать профориентационный материал с программным материалом. Вместе с тем эффективность профориентационной работы в преподавании зависит и от содержания профориентационного материала и особенности его во включения в предмет.

Планируя профориентационную работу на уроке, необходимо иметь в виду следующие направления:

1. Формирование научного мировоззрения.
2. Усиление связи теории с практикой, повышение политехнической направленности курсов и формирование у обучающихся умений, навыков и черт характера, необходимых для будущей профессиональной деятельности.
3. Широкое использование принципа историзма (ознакомление учащихся на уроках ОБЗР с историей создания системы безопасности жизнедеятельности в нашей стране и за рубежом).
4. Использование краеведческого принципа в обучении (ознакомление учащихся с природными условиями и современными достижениями и перспективами развития местных промышленных и сельскохозяйственных предприятий, с особенностями и условиями труда на них, с деятельностью различных специалистов и т. д.).
5. Формирование у обучающихся социально значимых мотивов учения, основанных на устойчивом интересе к предмету и понимании важности приобретаемых знаний и умений для сознательного выбора ими будущей профессии.

Так, на уроках по ОБЗР при изучении определенных тем можно прямо рассказывать о различных профессиях. При этом необходимо использовать самые разнообразные формы и средства работы по профессиональному просвещению в процессе преподавания учебных предметов, среди которых такие, как:

1. Профессиональное просвещение в процессе изложения теоретического материала по учебному предмету.
2. Расширение представлений о профессиях в аспекте ОБЗР при выполнении практических заданий, во время лабораторных занятий, в процессе решения познавательных задач.
3. Написание рефератов по предмету, в которых используется информация о профессиях в аспекте ОБЗР и про-

изводства.

На уроках для решения задач профориентации возможно использование различных методов и методических приемов.

Из словесных методов возможно использование сообщений о производствах, профессиях; выступления специалистов, приглашенных на урок, и др.

Ознакомление обучающихся с профессиями можно осуществлять по такому плану:

1. Значение профессии и ее место в общей системе производства, охрана труда на производстве; продукция, материалы и технология производства.
2. Основные операции, приемы, действия, которые должен выполнять работник данной профессии.
3. Общеобразовательные и политехнические знания, необходимые для качественного выполнения трудовых функций.
4. Общетрудовые и политехнические умения и навыки, необходимые для выполнения работы.
5. Требования, предъявляемые к работнику, качества личности человека, которые имеют значение для повышения производительности труда; требования к возрасту и здоровью, необходимые для успешного овладения профессией.
6. Система подготовки к профессии; пути получения профессии; условия повышения производственной квалификации.

Из наглядных методов на уроках ОБЗР необходимо проведение демонстрационных опытов, иллюстрирующих производственные процессы, с отражением их безопасности для окружающей природной среды в целом. Из данных методов возможно использование технических средств обучения, таких как видеофильмы и записи телевизионных передач; демонстрация таблиц, схем, графиков, стендов, коллекций и т. д.

Немалую роль в профориентационной работе на уроке из практических методов играют практические занятия; задания на моделирование и решение познавательных задач. Для них характерно сочетание методов наблюдения, эксперимента, практической работы учащихся с беседой.

Важное значение в воспитании интереса к труду по специальностям, связанным с содержанием курса ОБЗР, имеет моделирование решений чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера и методов, способов защиты от них. Более глубокий и устойчивый интерес к курсу ОБЗР развивается в том случае, когда в эксперимент включаются элементы самостоятельного исследования, поиска, творчества.

Это способствует овладению учащимися рядом практических и интеллектуальных умений, получению конкретных представлений о процессах и объектах живой и неживой природы, объектах и процессах, происходящих в обществе. Практические методы профориентационной работы являются наиболее эффективными, так как в этом случае осуществляется проба сил обучающихся на практике, реально проверяется устойчивость их познавательного интереса к предмету и намеченной профессии.

#### Список литературы:

1. Бедарева Т., Грецов А. 100 популярных профессий. Психология успешной карьеры для старшеклассников и студентов. - СПб, 2008.
2. Безус Ж.Н., Жукова Ю.П., Кузнецова И.В., Радченко В.В., Совина К.В., Холодилова Ю.К. Путь к профессии: основы активной позиции на рынке труда: Учебное пособие для учащихся старших классов школ. - Ярославль: Центр «Ресурс», 2003. 152 с.

# Особенности организации самостоятельной деятельности на уроках математики у старшеклассников

Приймук Татьяна Викторовна, преподаватель математики,  
ГБПОУ МССМШ (колледж) имени Гнесиных

## Библиографическое описание:

Приймук Т.В. Особенности организации самостоятельной деятельности на уроках математики у старшеклассников // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Самостоятельная деятельность - важный компонент учебного процесса, особенно в старших классах, где учащиеся должны не только усваивать новые знания, но и развивать умения анализа, критического мышления и решения сложных задач. В математике самостоятельная работа играет ключевую роль, поскольку этот предмет требует глубокого понимания, логического мышления и навыков применения теоретических знаний на практике.

В старших классах учащиеся переходят от простого запоминания формул и алгоритмов к более сложным видам деятельности: анализу, доказательствам, моделированию. Самостоятельная работа помогает им:

- развивать навыки самостоятельного поиска информации и решения задач;
- формировать умение работать с абстрактными понятиями;
- повышать уровень ответственности за собственное обучение;
- подготавливать себя к экзаменам и дальнейшему обучению в вузах.

Особенности организации самостоятельной работы на уроках математики у старшеклассников требуют внимательного и продуманного подхода, учитывающего разнообразие уровней подготовки и интересов учеников. Ниже подробно рассмотрены ключевые аспекты эффективной организации такой деятельности.

Дифференцированный подход один из главных принципов организации самостоятельной работы. Поскольку уровень подготовки и способности учащихся в старших классах могут значительно различаться, задания должны быть адаптированы под разные уровни сложности. Для одних учеников подойдут базовые упражнения, направленные на закрепление основных понятий, тогда как для более подготовленных - творческие и нестандартные задачи, требующие углубленного понимания и логического мышления. Подход позволяет каждому учащемуся работать в комфортном режиме, избегая как перегрузки, так и скуки, что повышает мотивацию и качество усвоения материала.

Четкая постановка целей и задач является обязательным условием успешной самостоятельной работы. Ученики должны ясно понимать, чего именно от них ожидают: какие знания они должны получить, какие умения развить и какие навыки отработать, что помогает сосредоточиться на главном и организовать свою деятельность более эффективно. Например, формули-

ровка задачи может включать не только требование решить определённые примеры, но и объяснить ход решения, выявить закономерности или применить теорию в новых ситуациях.

Использование различных форм самостоятельной работы делает процесс обучения более разнообразным и интересным. Нужно не ограничиваться только решением типовых задач, ведь математика - это не только алгоритмы, но и творчество. К примеру, творческие задачи стимулируют нестандартное мышление, исследовательские проекты развивают навыки анализа и синтеза информации, а самостоятельное изучение новых тем с последующим обсуждением помогает формировать навыки самообучения. Кроме того, работа с учебными материалами - учебниками, справочниками, интернет-ресурсами - способствует развитию информационной грамотности и умению работать с разными источниками.

Ученикам необходимо получать своевременные и конструктивные комментарии от учителя, которые помогут выявить и исправить ошибки, понять сложные моменты и углубить знания. Обратная связь может быть как устной, так и письменной, а также в форме тестирования или обсуждения результатов работы, что поддерживает мотивацию и помогает корректировать учебный процесс.

Технические и методические приемы играют также значимую роль в организации самостоятельной деятельности на уроках математики у старшеклассников, поскольку современные технологии и разнообразные педагогические методы позволяют сделать учебный процесс более эффективным, интересным и доступным.

Использование интерактивных технологий и электронных ресурсов существенно расширяет возможности самостоятельного обучения. Образовательные платформы, тренажеры, онлайн-тесты и другие цифровые инструменты позволяют ученикам самостоятельно отрабатывать навыки, получать мгновенную обратную связь и адаптировать процесс обучения под свои потребности. Ресурсы дают возможность работать в удобном темпе, повторять сложные темы и экспериментировать с разными способами решения задач. Кроме того, интерактивные технологии способствуют развитию цифровой грамотности, что важно для современного образования и будущей профессиональной деятельности.

Введение элементов групповой работы дополняет



индивидуальную самостоятельность и способствует обмену знаниями и опытом между учащимися. Совместное решение сложных задач и обсуждение различных подходов развивает коммуникативные навыки, критическое мышление и умение работать в команде. Групповая деятельность помогает ученикам видеть разные точки зрения, учиться аргументировать свои решения и принимать конструктивную критику, что значительно углубляет понимание математического материала и повышает мотивацию.

Регулярное проведение рефлексии - методический прием, который помогает учащимся осознать свой уровень усвоения материала, выявить трудности и определить пути их преодоления. Рефлексия может проводиться в форме устных обсуждений, письменных заметок или самооценочных тестов. Благодаря регулярной рефлексии ученики учатся планировать свое обучение, корректировать ошибки и повышать эффективность самостоятельной работы.

Проблемы и пути их преодоления в организации самостоятельной деятельности на уроках математики у старшеклассников являются важным аспектом, который напрямую влияет на эффективность учебного процесса и качество усвоения материала.

Недостаточная мотивация учащихся одна из наиболее распространенных проблем при организации самостоятельной работы. Многие старшеклассники теряют интерес к предмету, особенно если задания кажутся им скучными или слишком сложными. Для решения этой проблемы необходимо разнообразить виды заданий, делая их более практикоориентированными и связанными с реальными жизненными ситуациями. Например, можно предлагать задачи, которые демонстрируют применение математических знаний в инженерии, экономике, программировании или по-

вседневной жизни.

Неравномерная подготовленность учащихся ещё одна серьёзная трудность. В классе всегда присутствуют ученики с разным уровнем знаний и навыков, что требует индивидуального подхода к каждому. Для преодоления этой проблемы важно использовать дифференцированные задания и оказывать индивидуальную поддержку тем, кто испытывает затруднения. Учитель может организовывать дополнительные консультации, создавать группы по интересам и уровню подготовки, а также использовать адаптивные электронные ресурсы, которые подстраиваются под возможности каждого ученика.

Сложности с организацией времени часто возникают у старшеклассников, так как самостоятельная работа требует умения планировать собственную учебную деятельность и распределять нагрузку. Многие учащиеся испытывают трудности с тайм-менеджментом, что приводит к нерегулярности и низкой эффективности работы. Для решения этой проблемы важно учить учеников планировать своё время, ставить реалистичные цели и разбивать большие задания на более мелкие этапы. В этом могут помочь специальные методики планирования, использование календарей и списков задач, а также регулярное обсуждение с учителем прогресса и возникающих трудностей.

Таким образом, осознание и своевременное решение проблем мотивации, неравномерной подготовленности и организации времени позволяет значительно повысить качество самостоятельной работы старшеклассников на уроках математики и способствует успешному освоению учебного материала. Правильно организованная самостоятельная работа способствует не только усвоению математического материала, но и развитию личностных качеств, необходимых для успешного обучения и жизни в целом.

#### Список литературы:

1. Демидова С.И. Самостоятельная деятельность учащихся при обучении математике. - М.: Просвещение, 1994. - 165 с.
2. Миндюк Н.Г. Подготовка учащихся к самостоятельной деятельности и ее отражение в организации работы на уроках математики. - М.: Просвещение, 1996. - С. 57-59.

## Организация военно-полевых сборов как часть патриотического воспитания молодежи

Пчелинцев Николай Николаевич, учитель ОБЗР,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа имени Серафимы Леонтьевны Страховой»

#### Библиографическое описание:

Пчелинцев Н.Н. Организация военно-полевых сборов как часть патриотического воспитания молодежи// Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Чувство патриотизма не возникает само по себе. Это, как правило, результат целенаправленного воспитательного воздействия на ребенка. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с малой Родиной, не

зная, как любили и берегли её предки. Одной из форм воспитания подрастающего поколения стало проведение военно-полевых сборов для юношей десятых классов. На сборах молодые люди имеют возможность



встретиться с действующими сотрудниками силовых структур, участниками СВО. Это, несомненно, оказывает огромное влияние на становление молодых людей, их мировоззрение.

Предшествуют занятиям вступительные беседы с военнослужащими, непосредственными участниками событий. Ребята встречаются с военврачами, которые делятся опытом выживания в условиях реальных боевых действий.

Сборы проводятся по 40 часовой программе из расчета 8 учебных часов в день при продолжительности учебного часа 45 минут.

Необходимо обозначить обязательный минимум уровня подготовки учащихся по предметам обучения на сборах.

По тактической подготовке знакомятся с обязанностями солдата в бою, учатся передвигаться на поле боя различными способами, действовать в наступлении, выбирать место для стрельбы и наблюдения.

На занятиях по огневой подготовке обучающиеся изучают меры безопасности при обращении с оружием при выполнении учебных стрельб из автомата, получают практику в разборке и сборке после неполной разборки автомата, выполнение начального упражнения стрельб из стрелкового оружия, метании ручных осколочных гранат.

По радиационной, химической и биологической защите уметь действовать в условиях зараженной местности, проводить специальную обработку.

Молодые люди знакомятся с общевоинским уставом ВС РФ, изучают общие обязанности военнослужащих, их права и ответственность, знакомятся с размещением военнослужащих, распределением времени и повседневным порядком, организацией суточного наряда, особенностями караульной службы.

По строевой подготовке готовятся к изучению обязанностей военнослужащего перед построением и в

строю, отдавать воинское приветствие без оружия на месте и в движении.

Большое внимание на сборах уделяется физической подготовке. Физорг проверяет умение выполнять комплексы упражнений физической зарядки, юноши получают практику в преодолении полосы препятствий, совершении марш -броска.

На военно-полевые сборы приглашаем тактических медиков для отработки оказания самостоятельной медицинской помощи в боевых условиях и взаимопомощи при ранениях в бою, навыки выноса раненых с поля боя.

Все мероприятия призваны расширить представления юношей о воинской службе, о мужестве и долге. Встречи с действующими сотрудниками воинских частей предназначены не только для раннего ознакомления с обязанностями службы конкретного рода войск, но и для укрепления дисциплины, стойкости и сотрудничества в рамках групп (взводов).

По результатам сборов юношам выставляются оценки. Эти мероприятия развивают выносливость, координацию и силы для выполнения требований на военных сборных пунктах.

В нашей школе ежегодно организуются военно-полевые сборы для учащихся 10-х классов. В них могут принимать участие и девушки. Молодые люди получают необходимые знания об обороне нашего государства, о положениях Конституции и законов РФ по вопросам военной обязанности и военной службы. Они приобретают практические навыки в деле защиты Родины. Отправлять туда против воли никто не вправе — это влечет уголовную ответственность.

Юноши, не участвующие в военной подготовке, изучают материал теоретически и сдают зачет. Они изучают самостоятельно рекомендованный материал по темам, связанным с воинской службой или реализацией гражданами права на прохождение альтернативной военной службы.

## УМК «SAMARA FILES» как средство формирования национальных культурных ценностей на уроках английского языка

Сергеева Ольга Викторовна, учитель английского языка, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа «Образовательный центр имени В.Н.Татищева» с.Челно-Вершины муниципального района Челно-Вершинский Самарской области

### Библиографическое описание:

Сергеева О.В. УМК «SAMARA FILES» как средство формирования национальных культурных ценностей на уроках английского языка // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Одним из направлений в воспитании личности ученика является краеведение, которое содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию школьников. Краеведение на английском языке несет в себе большой

воспитательный заряд, обладает огромной мотивационной силой. Тесная связь обучения с окружающей жизнью, с реально происходящими событиями придает общению коммуникативно-мотивационный характер. Формирование национальных культурных ценно-

стей на уроках английского языка помогает ученикам осознавать уникальность родной культуры, гордиться ею, одновременно уважая и понимая культуру других стран. Элементы региональной культуры в сравнении с культурой стран изучаемого языка в сочетании с языковыми явлениями выступают как основа коммуникации, средство создания ситуативности, поддержания мотивации учения.

Учебное пособие «Samara Files» направлено на формирование у школьников познавательного интереса к изучению своего города, села. Содержание УМК основано на информации о культурном наследии Самарского края с использованием современного аутентичного грамматического материала по английскому языку. Оно включает разнообразные задания, направленные на развитие всех видов деятельности, и это делает включение краеведческого компонента в урок английского языка эффективным и рациональным. В каждом модуле учебника, где вводится лексика по темам, имеется возможность включить задания из учебного пособия «Samara Files». Задания направленные на закрепление лексики по данной теме, но уже с учетом региональных особенностей и фактов. Нужно отметить, что материалы пособия можно использовать избирательно. Не только в соответствии с темами основного учебника, но и исходя из ситуации. К примеру, небольшие включения разделов Useful phrases, Did you know, We're proud of хорошо принимаются детьми при смене разных видов деятельности: чтение интересных фактов, исторических справок о своем регионе, практика фраз повседневного общения.

Программа предоставляет широкие возможности для интеграции элементов патриотического воспитания, поскольку темы, связанные с культурой, историей, традициями и географией, могут быть связаны с изучением родной страны и ее ценностей. Материал из одного модуля пособия «Samara Files» может быть использован при изучении разных тем основного учебника, что является огромным плюсом. Рассмотрим пример использования материалов пособия «Samara Files» 5 класс Module 3 «Each man has a peculiar hobby»

Представленный фрагмент учебного пособия связан с темой «Досуг и увлечения (хобби) современного подростка».

Упражнения 10А и 10В является заданиями повышенного уровня,

которые могут использоваться как дополнительный ресурс для обучающихся, проявляющих особые успехи в изучении английского языка.

#### Список литературы:

1. Гашимов Э.А., Меднова С.Т. Английский язык. Samara Files : начальная школа : учебное пособие / — М : Просвещение, 2021
2. Гашимов Э. А. Методические рекомендации по работе с учебным пособием “Samara Files” / Э. А. Гашимов, С. Т. Меднова. – Самара, 2021
3. Карташова В. Н. Краеведение на уроках английского языка / В. Н. Карташова, В. А. Исаев // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 1.

В задании 10А предлагается прочитать письмо друга из Индонезии и устно ответить на 4 вопроса, а задание 10В формирует навыки письма, к тому же задание носит творческий характер: ученикам нужно еще раз прочитать письмо друга и написать ему письмо-ответ про свои увлечения.

Тема упражнений 10А и 10В совпадает. Упражнения могут быть использованы последовательно на одном уроке, если позволяет учебное время. Вместе с тем каждое из упражнений учитель может включить в план урока отдельно в зависимости от цели, которую ставит перед собой.

Упражнение 11А является заданием базового уровня и может быть использовано при работе с обучающимися любого уровня владения английским языком для развития навыков аудирования. В задании предлагается послушать текст и пометить утверждения Верно/ Неверно.

Упражнение 11В является заданиями повышенного уровня, где ученики слушают текст еще раз и отвечают на вопрос задания- Почему Юлия хочет посетить Самарскую область? Данное задание развивает навыки аудирования и устную речь. Задание 12 является заданием базового уровня, где обучающимся предлагается распределить лексику на 3 группы.

Воспитание патриотизма на уроках английского языка может быть интегрировано через разнообразные приемы и формы работы.

Основные приемы и формы работы:

1. Проекты о родном городе/селе

Описание приема: Учащимся предлагается создать проекты на английском языке о родном городе, традициях, достопримечательностях, великих людях. Такие проекты могут включать презентации о местах, которые стоит посетить в родном регионе/селе, описание известных музеев и памятников, событий.

2. Сравнение культур

Описание приема: Используя темы из программы Spotlight (например, праздники, традиции, географические особенности), учитель предлагает учащимся сравнивать культуру Великобритании и других англоязычных стран с культурой родной страны, города.

Форма работы: Ученики могут создавать проекты, сочинения или презентации на темы «Как отмечают Новый год в России и Великобритании», «Исторические места Лондона и Самары». Патриотический аспект: Это помогает детям осознавать уникальность родной культуры и гордиться ею, одновременно уважая и понимая культуру других стран.

# Проблемы и возможности качественной подготовки к ОГЭ

Строева Светлана Владимировна, учитель математики, МБОУ СОШ №97, г.Краснодар

## Библиографическое описание:

Строева С.В. Проблемы и возможности качественной подготовки к ОГЭ//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Подготовка к Основному государственному экзамену (ОГЭ) является важным этапом в образовательной системе России. Этот экзамен не только определяет уровень знаний учащихся, но и влияет на их дальнейшую образовательную траекторию. В данной статье рассмотрим основные проблемы, с которыми сталкиваются школьники и учителя в процессе подготовки к ОГЭ, а также возможности, которые могут помочь улучшить качество этой подготовки.

### Проблемы подготовки к ОГЭ

1. Неравномерность уровня подготовки: В классе могут быть учащиеся с разным уровнем знаний и способностей. Это создает трудности для учителей, которые должны адаптировать свои методы обучения, чтобы удовлетворить потребности всех учеников.
2. Стресс и психологическое давление: Многие ученики испытывают значительное давление из-за ожиданий родителей и учителей. Это может привести к стрессу, который негативно сказывается на учебном процессе и результатах экзамена.
3. Недостаток времени: В условиях ограниченного времени на подготовку к экзамену учащиеся часто не успевают освоить все необходимые темы и задания, что может сказаться на их итоговых результатах.
4. Качество учебных материалов: Не все учебные пособия и ресурсы соответствуют актуальным требованиям ОГЭ. Некоторые материалы могут быть устаревшими или неэффективными для подготовки.
5. Отсутствие индивидуального подхода: В массовом образовании трудно обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику, что может приводить к тому, что некоторые учащиеся не получают необходимой поддержки.

Анализ современных проблем подготовки к ОГЭ позволяет выделить несколько перспективных направлений развития:

1. Ранняя профилизация - введение предпрофильной подготовки уже в 8-9 классах, позволяющей учащимся осознанно выбирать предметы для ОГЭ и будущего профессионального пути.
2. Индивидуализация обучения - разработка персонализированных траекторий подготовки с учетом уровня и особенностей каждого ученика.
3. Межпредметная интеграция - усиление связей между разными учебными дисциплинами для формирования целостной картины мира и развития системного мышления.
4. Цифровизация подготовки - более активное внедрение цифровых образовательных ресурсов и платформ для самостоятельной работы учащихся.

5. Развитие метапредметных навыков - акцент не только на предметных знаниях, но и на универсальных учебных действиях: работе с информацией, анализе текстов, решении практических задач.

### Возможности для улучшения подготовки

1. Использование современных технологий: Онлайн-курсы, приложения и платформы для подготовки к ОГЭ могут значительно облегчить процесс обучения. Такие ресурсы предлагают интерактивные задания, видеоуроки и тесты, что делает подготовку более доступной и интересной.
2. Индивидуальные занятия: Репетиторы и дополнительные занятия могут помочь ученикам углубить знания по конкретным предметам и устранить пробелы в знаниях.
3. Групповая работа и обмен опытом: Организация групповых занятий позволяет учащимся делиться знаниями и опытом, а также мотивирует их работать более активно.
4. Психологическая поддержка: Важно обеспечить психологическую поддержку учащимся, чтобы снизить уровень стресса. Это может включать консультации с психологами, тренинги по управлению стрессом и развитие навыков саморегуляции.
5. Анализ результатов пробных экзаменов: Регулярное проведение пробных экзаменов поможет учащимся понять свои сильные и слабые стороны, а также адаптировать процесс подготовки в соответствии с полученными результатами.
6. Обновление учебных материалов: Учителям следует использовать актуальные учебные пособия и методические материалы, соответствующие современным требованиям ОГЭ.

Подготовка к ОГЭ представляет собой комплексную проблему современного образования, требующую системного подхода и совместных усилий педагогов, учащихся, родителей и администрации образовательных учреждений. Несмотря на существующие трудности - низкую мотивацию, несоответствие программ, методические и психологические проблемы - современная педагогика предлагает разнообразные эффективные стратегии их преодоления. Ключом к успешной подготовке является сочетание предметного обучения с психологической поддержкой, использование инновационных технологий и индивидуальный подход к каждому учащемуся. Особое значение имеет раннее начало подготовки, систематичность работы и создание благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию потенциала школьников.

Дальнейшее совершенствование системы подготовки к ОГЭ видится в развитии профильного обучения, циф-

ровизации образовательного процесса и усилении практико-ориентированного подхода, что в конечном итоге должно способствовать не только успешной сдаче экзаменов, но и формированию компетентных, мотивированных и психологически устойчивых выпускников основной школы.

Подготовка к ОГЭ — это сложный и многогранный процесс, в котором важно учитывать, как проблемы, так

и возможности для их решения. Системный подход к подготовке, использование современных технологий и индивидуальный подход помогут учащимся успешно справиться с экзаменом и получить необходимые знания для проблемы дальнейшего обучения. Важно помнить, что качественная подготовка — это не только результативность на экзамене, но и развитие навыков, которые пригодятся в будущем.

#### Список литературы:

1. Сайт Федеральной службы по надзору в сфере образования науки: <https://fipi.ru/>; <http://obrnadzor.gov.ru/gia/>
2. Материалы ФГБНУ «ФИПИ»: открытый банк заданий <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>;
3. Унифицированные учебные материалы для подготовки к ОГЭ рекомендованные ФГБНУ «ФИПИ» пособия.

## Преодоление интерференции при изучении английского и немецкого языков на примере внеурочного мероприятия

Тимофеева Елизавета Михайловна, учитель английского языка,  
МАОУ «СОШ №65 г.Улан-Удэ имени Г.С.Асеева»

#### Библиографическое описание:

Тимофеева Е.М. Преодоление интерференции при изучении английского и немецкого языков на примере внеурочного мероприятия // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Модернизация современного образования невозможна без уделения особого внимания методике преподавания иностранных языков. Во многих школах нашей страны одновременно преподаются английский и немецкий языки, поэтому, формирование полилингвальной среды является одним из условий успешного формирования всесторонне развитой личности, способной отвечать требованиям современного мира.

К плюсам изучения второго иностранного языка можно отнести:

- 1) развитие аналитических способностей и памяти;
- 2) развитие способности более полно выразить свои мысли, пользуясь возможностями нескольких языков;
- 3) доступность информации на нескольких языках;
- 4) развитие коммуникативных способностей, что позволяет чувствовать себя комфортно в многоязычном пространстве;
- 5) изучение второго иностранного языка обычно происходит быстрее, т.к. у учащихся уже имеются базовые знания первого иностранного языка.

Английский и немецкий языки являются родственными и относятся к группе германских языков. Они имеют значительное сходство в лексике и некоторых грамматических структурах. Сюда можно отнести:

А) сходные структуры простого предложения с глаголом- связкой: It's cold. Es ist kalt.

В) наличие модальных глаголов: I can swim. Ich kann schwimmen.

С) Наличие определенного и неопределенного артикля: I have a dog. Ich habe einen Hund.

Д) Образование временных форм глагола: I have

written a letter. Ich habe einen Brief geschrieben.

Несмотря на то, что английский и немецкий языки, являются родственными, они имеют ряд отличий, что может стать причиной языковой интерференции. Языковая интерференция – это влияние одного языка на другой, применение норм одного языка в процессе использования другого в письменной или устной речи.

Языковая интерференция является одной из важнейших проблем в изучении языков, преодолеть которую можно несколькими способами:

- 1) анализ типичных ошибок;
- 2) процесс медленного и вдумчивого воспроизведения речи;
- 3) проведение сравнительного анализа двух языков;
- 4) доведение речи на обоих языках до автоматизма.

Разберем виды языковой интерференции и способы их преодоления.

#### Лексическая интерференция

Лексическая интерференция представляет собой вмешательство лексики одного языка в другой; может проявляться через использование немецких лексических единиц вместо английских и наоборот. В данном случае учащиеся путают схожие слова, например: a family – eine Familie, a friend – ein Freund.

Упражнения на преодоление лексической интерференции

- 1) Описание изображения. Учитель показывает учащимся изображения с людьми, одетыми в одежду разных цветов. Учащимся необходимо описать изображения сначала на английском, затем на немецком языке.
- 2) Игра «Что это?». Учитель показывает изображе-



ние, учащимся нужно назвать слова на английском и немецком языках.

3) Игры с числительными. Учащимся выдаются карточки с числительными. Эти числительные нужно прочитать сначала на английском, затем на немецком языке, не делая ошибок.

#### Грамматическая интерференция

Грамматическая интерференция – это влияние грамматической структуры одного языка на другой. Сюда можно отнести использование временных форм, порядок слов в предложении, использование артиклей, наличие рода. Преодолеть грамматическую интерференцию можно путем вдумчивого сравнительного анализа грамматических структур.

Особое внимание следует уделить и отличиям в правилах словообразования. Учащимся выдаются карточки с морфологическими единицами на английском и немецком языках, из которых нужно составить слова. После выполнения задания проводится сравнительный анализ морфологии двух языков.

#### Фонетическая интерференция

Фонетическая интерференция является результатом несоблюдения звуковых и интонационных различий между языками. Учащийся напрямую переносит произносительный навык одного иностранного языка на другой. Например, наличие твердого приступа в немецком языке и его отсутствие в английском, различия в чтении букв «v», «w», «z», «j» в английском и немецком языках, чтение буквосочетаний, наличие в немецком умлаутов и т.д. Фонетическая интерференция преодолевается путем многократного чтения вслух на обоих языках. Для преодоления фонетической интерференции выполняется задание на чтение лексических единиц вслух.

#### English words:

vegetables, vase, valley, victory;  
generation, situation, international;  
spider, speed, stand, steal;  
water, wind, window, yellow;

school, schedule, scheme;

zoo, zero, lazy;

jeans, jam, jacket, Japan.

Deutsche Wörter

der Vater, vier, das Volk, verschwinden

Generation, Situation, international

Spielen, sprechen, studieren, die Stadt

das Wasser, der Wind, wohnen

Schwimmen, die Schwester, scheinen

die Zeit, zeigen, der Ziegel

das Jahr, der Jäger, jung, Japan

#### Чтение и устная речь

Учащиеся получают текст, поделенный на две части. Первая половина текста написана на английском языке, вторая – на немецком. Учащимся нужно прочитать текст и пересказать его. Половину, написанную на английском языке, нужно пересказать на немецком; половину, написанную на немецком языке, нужно пересказать на английском языке.

Вышеперечисленные упражнения являются частью внеурочного мероприятия – конкурса «В мире двух иностранных языков», проводимого в рамках школьной недели филологии.

Целью проводимого мероприятия является преодоление языковой интерференции учащихся среднего звена, изучающих английский и немецкий языки.

К задачам внеклассного мероприятия относятся:

- 1) стимулирование интеллектуальной языковой активности учащихся;
- 2) закрепление и систематизация языковых знаний, навыков и речевых умений;
- 3) повышение мотивации учащихся к изучению иностранных языков.

Актуальность мероприятия заключается в необходимости преодолеть языковую интерференцию в процессе изучения английского и немецкого языков.

Задания, представленные в данной работе, можно адаптировать для работы с другими иностранными языками.

#### Список литературы:

1. Виноградов В.А. Интерференция // Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990.
2. Кузьмина С.Е. О понятии языковой интерференции [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponyatii-yazykovoy-interferentsii>
3. Маланова О.А. Проблема фонетической интерференции при обучении немецкому языку как второму иностранному [Электронный ресурс] URL: <https://infourok.ru/problema-foneticheskoy-interferencii-pri-obuchenii-nemetskomu-yazyku-kak-vtoromu-inostrannomu-4383006.html>
4. Санигурская М.Г., Величкова Л.В. Проявление фонологической интерференции в ситуации многоязычия (на материале русского, немецкого и английского языков) // Научные ведомости. Серия «Гуманитарные науки» №6., издательский дом «БелГУ», 2013г.
5. Интерференция (лингвистика) [Электронный ресурс] URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерференция\\_\(лингвистика\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерференция_(лингвистика))

# Организация самостоятельной работы в довузовских образовательных организациях

Устинов Станислав Владимирович, воспитатель, ФГКОУ «Пермское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Пермский край, пгт Звездный

## Библиографическое описание:

Устинов С.В. Организация самостоятельной работы в довузовских образовательных организациях//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Организация самостоятельной работы обучаемых под руководством преподавателя является одним из наиболее эффективного направления в учебном процессе, развивающим самостоятельную творческую деятельность, исключительно сильно стимулирующую приобретение и закрепление знаний.

Самостоятельная работа обучаемых приобретает особую актуальность при изучении специальных дисциплин, поскольку стимулирует их к работе с необходимой литературой, вырабатывает навыки принятия решений.

С этой точки зрения, весьма перспективным представляется разработка одного большого задания коллективом из нескольких обучаемых, поскольку такой подход прививает навыки коллективного творчества. Такой вид занятий подразумевает распределение ролей и оценку трудоемкости отдельных работ, что требует от преподавателя дополнительных педагогических знаний в области деловых игр. В последнее время деловые игры получили большое распространение по самым различным учебным дисциплинам. Имитируемый при такой форме проведения занятия реальный жизненный (производственный, социальный, культурный) процесс увлекает обучаемых, становится для них своеобразным проектированием деятельности. Они легче приобретают знания, лучше понимают те процессы, в которых участвуют. Обучаемые учатся отстаивать свою точку зрения, участвовать в общих дискуссиях.

Большую роль в подобной организации самостоятельной работы играют информационные компьютерные технологии и мощные программные продукты, позволяющие существенным образом влиять на процесс проектирования, позволяя, например, имитировать модели реальных процессов с учетом вероятностного характера окружающей реальности. Несомненно, использование в образовательном процессе компьютерных технологий требует в первую очередь от преподавателя высокой подготовки в области современных информационных технологий.

Одним из важных организационных моментов в самостоятельной работе является составление заданий на самостоятельное выполнение контрольных работ, при составлении которых преподаватель руководствуется следующими критериями:

- объем каждого задания должен быть таким, чтобы при твердом знании материала обучаемый успел бы изложить ответ на все вопросы задания в письменном виде за отведенное для контрольной работы время;
- все задания должны быть одинаковой трудности;

– при всем проблемном разнообразии каждое задание должно содержать вопросы, требующие достаточно точных ответов, например, дать определение, написать формулу, изобразить график, составить схему, привести численные значения каких-либо показателей, выполнить анализ схемы, процесса и т. д.;

– в каждом задании должен быть вопрос по материалу, подлежащему самостоятельному изучению по учебной литературе;

– при ограниченном числе вопросов по прочитанному материалу не должно быть двух или нескольких заданий с полностью одинаковыми вопросами.

Введение описанной структурной организации задания при проведении контрольной работы должно гарантировать самостоятельное и эффективное ее выполнение каждым обучаемым.

Для организации самостоятельной работы по дисциплинам специализаций у обучаемых старших курсов и развития творческого мышления, ориентированного на конкретную область знаний по избранному направлению обучения, может быть эффективно использована модель, описывающая творческий процесс и включающая следующие составляющие:

- Подготовка: формулировка задачи и начальные попытки ее решения.
- Инкубация: отвлечение от задачи и переключение на другой предмет.
- Просветление: интуитивное проникновение в суть задачи.
- Проверка: испытание или реализация решения.

Содержание практических задач (включая и межпредметные связи с другими дисциплинами) обеспечивает реализацию первого этапа моделирования творческого процесса, осуществляемого в рамках самостоятельной работы. Результатом обсуждения с преподавателем является корректная формулировка предложенной обучаемым задачи и обозначение возможных путей решения. Такой подход позволяет практически всем обучаемым подготовить конкретные предложения, реализуемые в дальнейшем в соответствии со сделанными дополнениями и замечаниями в виде полноценного проекта.

Освоение пакетов прикладных программ, как инструментария для решения задачи, позволяет переключиться на информационные технологии, отвлекаясь от практических задач, решаемых в рамках специализации.

Необходимость использования результатов первого этапа процесса для освоения технологии работы с па-

кетами программ, способствует интенсивному мыслительному процессу, обеспечивая возникновение нестандартных подходов и предложений.

Имитационное моделирование, включающее осознанное манипулирование исходными данными и анализ получающихся результатов, позволяет на заключительном этапе полностью сформировать логическую структуру мыслительного процесса решения задачи.

Для эффективности самостоятельной работы необходимо выполнить ряд условий:

1. Обеспечение правильного сочетания объемной классной и самостоятельной работы.
2. Методически правильная организация работы обучающегося в классе и вне его.
3. Обеспечение обучающегося необходимыми методическими материалами с целью превращения процесса самостоятельной работы в процесс творческий.
4. Контроль за организацией и ходом самостоятельной работы и мер, поощряющих обучающегося за ее качественное выполнение. Это условие в той или иной форме с необходимостью должно присутствовать в первых трех, чтобы контроль стал не столько административным, сколько именно полноправным дидактическим условием, положительно влияющим на эффективность самостоятельной работы в целом.

Первое условие состоит в необходимости оптимального структурирования учебного плана не только в смысле последовательности изучения отдельных курсов, но и разумного соотношения классной и самостоятельной работы.

Большую роль здесь играет правильное определение трудоемкости различных видов самостоятельных работ, таких как проекты, расчетно-графические работы, других заданий. Составлению такого плана должно предшествовать серьезное изучение бюджета времени обучающегося, оснащенности методической литературой и учет национальных традиции в системе образования.

Второе условие - это методически рациональная организация работы. Важно постепенно изменять от-

ношения между обучаемым и преподавателем. Если в младших классах преподавателю принадлежит активная созидательная позиция, а обучаемый чаще всего ведомый, то по мере продвижения к старшим классам эта последовательность должна деформироваться в сторону побуждения его работать самостоятельно, активно стремиться к самообразованию. Выполнение заданий самостоятельной работы должны учить мыслить, анализировать, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы, то есть процесс самостоятельной работы постепенно должен превращаться в творческий. В этом могут помочь новые информационные технологии. Как показывает опыт, обучаемый с большим интересом решает поставленные задачи, когда использует современные пакеты или сам программирует решение той или иной задачи. В ходе решения он глубже познает сущность предмета, изучает литературу, ищет оптимальные способы решения. Это стимулирование интересом. За таким шагом должно следовать стимулирование обучающегося в форме интереса одноклассников и преподавателей к проделанной работе (консультации преподавателя, информация о «рейтинге обучающегося» по выполняемым заданиям и тому подобное).

Третье условие — это обеспечение обучающегося соответствующей учебно-методической литературой. Если отсутствует необходимая литература, то следует рекомендовать в таком случае переход на электронные издания, лекционные материалы преподавателей, что сейчас уже частично реализуется. Кроме того, в настоящее время в довузовских образовательных организациях имеется мощный информационный источник — Internet.

Особо следует выделить возможности обеспечения учебной и методической литературой дистанционного обучения с использованием информационных компьютерных технологий, в частности компьютерных образовательных сред, специально построенных и организованных для размещения учебных материалов с учетом педагогических и дидактических требований.

## **Всероссийская проверочная работа (ВПР) по английскому языку как один из способов проведения контроля знаний у учащихся в начальной школе**

Федорова Светлана Сергеевна, учитель английского языка, МАОУ «Гимназия «Гармония»

### **Библиографическое описание:**

Федорова С.С. Всероссийская проверочная работа (ВПР) по английскому языку как один из способов проведения контроля знаний у учащихся в начальной школе // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Обучение предмету «английский язык» на уровне начального общего образования воздействует на формирование личности школьников. Английский вы-

ступает в качестве международного средства коммуникации, представляя возможности в разнообразных сферах общественной жизни, таких, как образование,

наука, профессиональная сфера, путешествия или интернациональные отношения. Обучение английскому языку оказывает воздействие на развитие когнитивных умений учащихся. Проведенные исследования доказывают, что освоение иностранного языка укрепляет память, развивает способности выполнять несколько задач одновременно и совершенствует навыки критического мышления, которые играют важную роль, как в образовательной среде, так и в обыденной жизни. Возможность путешествовать, обмен опытом и погружение в культуру англо-говорящих стран выступают в качестве еще одного основополагающего фактора для изучения английского языка. Владение английским языком делает возможными путешествия, знакомства с культурами иноязычных стран и установления международных связей. Изучение и использование английского языка упрощает и расширяет кругозор, развивает толерантное отношение к многообразным особенностям культуры других стран [2]. На сегодняшний день ВПР по английскому языку является одной из обязательных форм контроля, однако данная разновидность оценивания не оказывает влияния на перевод в последующий класс. Данное тестирование является официальным, его не разрешается пропускать без веских на то причин. Составление тестовых заданий осуществляется на базе Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор), следовательно, педагогам не известно точное содержание тестовых работ до дня проведения работ [1]. Всероссийские проверочные работы — это относительно новая разновидность оценочных процедур в четвертых классах, но по своей концепции она приближена к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. Однако, ВПР имеет своей целью оценивание навыков и умений по предмету на базовом уровне, а ЕГЭ выступает в качестве вступительного экзамена для получения

высшего образования. Впервые ВПР по английскому языку была внедрена в 2015 году с целью совершенствования качества образования и оценивания степени знаний учащихся. Задания затрагивали широкий круг тем, все задания были нацелены на проверку четырех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, письма и говорения. ВПР по английскому проводились только в 7 классе. С 2024-2025 учебного года ВПР по английскому языку проводится в 4-8 и 10 классах. Структура ВПР претерпела изменения, из работ была исключена устная часть. Работа в 4-8 классах состоит из четырех заданий: аудирования, чтения, лексики и грамматики, письма [6].

Всероссийская проверочная работа по английскому языку в четвертых классах оказалась для учащихся достаточно легкой. На Рис. 1 представлена статистика оценок учеников двух четвертых классов одной из школ Великого Новгорода за ВПР.

Статистика построена на основе результатов Всероссийской проверочной работы по английскому языку в 4а и 4п1 классах МАОУ «Гимназия «Гармония», Новгородской области, города Великий Новгород. В работе принимали участие 25 учащихся 4а класса и 30 учеников 4п1.

Средний балл в гимназии за ВПР по английскому языку в 4а, 4п1 составляет 4,18 балла по пятибалльной шкале. Согласно данным диаграммы, учащиеся четвертых классов в основном получают оценки «хорошо» и «отлично» по результатам ВПР. Результаты Всероссийской проверочной работы можно использовать образовательным организациям и педагогам по предмету для совершенствования методики преподавания английского языка, восполнения пробелов в знаниях [7].



Рис. 1. Статистика оценок за ВПР по английскому языку в 4-х классах МАОУ «Гимназия «Гармония» Великого Новгорода в процентной составляющей.



Также имеется возможным рассмотрение данной тестовой работы (ВПР) в качестве начала подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. Тестирование делает возможным выявление текущих проблемных мест и разработку индивидуальных планов обучения для каждого учащегося. ВПР помогает сделать учебный процесс личностно-ориентированным и повысить эффективность достижения установленных образовательных целей. Тестовая часть ВПР по английскому языку состоит из заданий на проверку базовых видов речевой деятельности: аудирования, чтения, письма, также включает в себя лексико-грамматические задания. Задания на аудирование имеют своей целью оценку сформированности умений понимать основное содержание иноязычных текстов, определять главную тему, факты без опоры на иллюстрации при помощи языковой догадки. Раздел чтение направлен на проверку уровня развития умений читать про себя и понимать прочитанное, находить запрашиваемую информацию. Лексико-грамматическое задание связано с такими темами предмета английский язык, как: грамматические времена (Present Simple, Past Simple, Future Simple, Present Continuous), грамматическая конструкция *to be going to*, модальный глагол *can*, степени сравнения прилагательных (сравнительная, превосходная), порядковыми числительными, указательными и неопределёнными местоимениями, предлогами, образование множественного числа существительных. Письмо проверяет умение заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации, опираясь на прочитанный текст. Вся проверочная работа помогает выявить проблемы в использовании элементов языкового поведенческого этикета стран изучаемого языка, проблемы формирования умения применять языковую догадку, прогнозировать содержание текста на основе заголовка, упускать лишнюю информацию при поиске ответа на конкретный вопрос [7]. Максимальная оценка за каждый раздел: аудирование, чтение, грамматика, письмо – 5 баллов. Комплексное тестирование делает возможной всестороннюю оценку языковых навыков школьников, выявление степени понимания и применения языка в многообразных коммуникативных ситуациях.

Оказываемое влияние ВПР на школьников все еще остается предметом споров, поскольку, по мнению психологов, данная форма контроля может мотивировать школьников более серьезно относиться к изучению английского языка и повышать уровень своих умений и навыков по предмету. Однако родители замечают повышение уровня тревожности у детей, появление стремления любыми способами пропустить участие в еще одной контрольной работе [3].

#### Список литературы:

1. Вербицкая М. В. Всероссийская проверочная работа как шаг на пути к обязательному ЕГЭ по иностранному языку – [Электронный ресурс]: статья в журнале «Педагогические измерения», №1. – 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/verossiyskaya-proverochnaya-rabota-kak-shag-na-puti-k-obyazatelnomu-ege-po-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 25.05.2025). – Режим доступа: для всех пользователей.
2. Костина Е. И. Эффективная подготовка к ВПР по английскому языку в 7-м классе / Е. И. Костина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 36 (483). – С. 47–49.
3. Кулимова М. С. Современные методы обучения английского языка в школе – [Электронный ресурс]: статья в журнале «Форум молодых ученых», № 6 (46). – 2020. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/covremennye-metody-obucheniya-angliyskogo-yazyka-v-shkole> (дата обращения: 25.05.2025). – Режим доступа: для всех пользователей.

Подготовка к проверочным работам играет важную роль для педагогов. Они делают упор на отработку навыков, требуемых для удовлетворительного уровня выполнения тестовых заданий. Их ученики, в то же время, мотивируются к более основательному восприятию учебного материала и формированию своих языковых компетенций [5].

Возможность проведения мониторинга образовательного потенциала на региональном и федеральном уровнях может рассматриваться в качестве еще одной значимой функции ВПР. Регулярное проведение тестирований формирует базу данных, делающую возможным анализ направлений развития образования, выявление острых проблем и разработку стратегий для их разрешения. Всероссийская проверочная работа делает образовательный процесс более прозрачным и повышает ответственность в сфере образования. Результаты ВПР находятся в открытом доступе, что создаёт условия для увеличения участия общества в образовательном процессе и проведения контрольных мероприятий с целью выявления уровня качества предоставляемых образовательных услуг. Однако включение ВПР в систему обязательных мероприятий имеет и некоторые проблемные стороны. В частности, речь идёт об увеличении нагрузки на школьников и педагогов, невозможности применения творческого подхода к обучению. Необходимо четко определить роль проведения ВПР: ВПР – это не замена иных форм контроля, это мероприятие, способствующее гармоничному формированию всех аспектов образовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что ВПР (Всероссийская проверочная работа) по английскому языку выступает в качестве значимого средства контроля знаний, умений и навыков у учащихся начальной школы, совершенствует систему образования и повышает качество образовательного процесса. ВПР по английскому языку дают учителю и ученику шанс дать объективную оценку собственных успехов, а также определить проблемные стороны. Данная проверочная работа разрешает разрабатывать индивидуальные программы обучения, помогающие учащимся восполнять пробелы в знаниях и успешно овладеть материалом. Более того, данный вид тестирования позволяет формировать навыки самоконтроля и самооценки у школьников. Они стараются подвергать рассмотрению свои собственные ошибки, ошибки одноклассников и искать наиболее результативные пути их устранения. Необходимо стремиться продолжать вырабатывать и совершенствовать методики проведения ВПР с учётом образовательного и психологического её влияния на учащихся начального общего образования.

4. Лукашенко Е. С. Практика организации профессионально ориентированного обучения английскому языку – [Электронный ресурс]: статья в журнале «Концепт», № 8. – 2023. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktika-organizatsii-professionalno-orientirovannogo-obucheniya-angliyskomu-yazyku> (дата обращения: 25.05.2025). – Режим доступа: для всех пользователей.
5. Одеркова Т. О. Принципы и методы подготовка к ВПР по английскому языку в 4-м классе / Т. О. Одеркова – Текст: непосредственный // Современная школа России. Вопросы модернизации. – 2022. – № 6(43). – С. 162–163.
6. Тетина С.В. Сравнительный анализ заданий Всероссийской проверочной работы по английскому языку 2023 года с демоверсией 2025 года – [Электронный ресурс]: статья в журнале «Научно-методическое обеспечение оценки качества образования», 2024. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-zadaniy-vserossiyskoy-provernoy-raboty-po-angliyskomu-yazyku-2023-goda-s-demoversiyey-2025-goda/viewer> (дата обращения: 25.05.2025) – Режим доступа: для всех пользователей.
7. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. Описание контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году проверочной работы по английскому языку. 4 класс./ Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. // – [Электронный ресурс]. – URL: [https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2025/VPR\\_EN-4\\_Opisanie\\_2025.pdf](https://fioco.ru/Media/Default/Documents/ВПР-2025/VPR_EN-4_Opisanie_2025.pdf) (дата обращения: 25.05.2025) – Режим доступа: для всех пользователей.

## Методические материалы для развития языковой функциональной грамотности младших школьников на материале регионального компонента содержания образования

Шкода Ольга Юрьевна, учитель начальных классов, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение гимназия №76 г.Сочи имени Кононцевой Г.В.

### Библиографическое описание:

Шкода О.Ю. Методические материалы для развития языковой функциональной грамотности младших школьников на материале регионального компонента содержания образования//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Краеведение является необходимым компонентом регионального образовательного стандарта. Оно играет большую роль в воспитании личности, позволяет приобщить детей к изучению культуры, традиций своего народа. Образованный человек должен знать историю своей страны, историю родного края. Однако незнание терминов из данной сферы не позволяют полностью усвоить материал и углубиться в изучаемые темы на занятиях. Поэтому, будет актуален словарь, к которому ученик сможет обратиться в необходимый момент и разобраться в значении неизвестных ему слов.

Данная методическая разработка будет весьма актуальной при организации внеурочной деятельности, так как в учебном плане начальной школы нет часов на изучение кубановедения. В связи с этим возникла необходимость в разработке методических пособий по изучению кубановедения во внеурочной деятельности.

Методическое пособие разработано в соответствии с ФГОС НОО (2022 г.), а также на основе федеральной образовательной программы начального общего образования, учитывает возрастные и психологические особенности младшего школьника, рассчитано на уровень образования (1-4 классы), адресовано учителю начальных классов.

Цель: создание условий для развития языковой

функциональной грамотности младших школьников на материале регионального компонента содержания образования.

Задачи:

1. познакомить обучающихся с терминологией, используемой для изучения истории города Сочи;
2. формировать орфографическую зоркость;
3. расширять словарный запас обучающихся;
4. развивать способность использовать полученные знания в решении конкретных задач в разных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Удивительное место – Сочи! Русские, грузины, армяне, адыги, греки, абхазы – люди многих национальностей внесли свой вклад в копилку культурных традиций Большого Сочи.

Об этом каждый раз приходится задумываться в тот момент, когда туристы начинают расспрашивать, что означают такие названия, как Сочи, Мамайка, Лоо, Адлер или Дагомыс? Постоянно растущий интерес к изучению истории родного города вызван самобытностью и уникальностью природы сочинского Причерноморья. Большинству жителей города будет интересно узнать, откуда появились названия мест, где они проживают, почему они носят именно такие названия. Местные жители в большинстве своём являются переселенцами

из других регионов России и практически не имеют никакого представления о смысловом содержании топонимики Сочи, если не считать поверхностных и порой недостоверных сведений, получаемых от экскурсоводов или первых встречных «знатоков», преподносящих так называемые «народные» версии.

Точного происхождения названий сейчас, вероятно, не сможет дать никто. Слишком много смешалось здесь языков, наречий, сказаний. И остается только перечислять версии, откуда же они взялись такие красивые названия. Каждое географическое название (топоним) имеет свою историю, изучением которой и, в конечном итоге, расшифровкой (переводом) занимается наука топонимика (греч.: тоπος – «место», онома – «имя»).

Географическое название всегда обусловлено исторически и отражает то или иное историческое событие, наименования проживавших здесь в прошлом племен или их подразделений (обществ, родов, семей). Большую ценность представляют свидетельства топонимики для определения расселения и миграции племен и народов. Топонимика является труднейшим разделом исторической географии. Лишь немногие топонимы (в основном позднего происхождения) могут быть раскрыты одной-двумя фразами. У каждого географического объекта есть своё имя, будь то город, улица, река или гора. В разнообразии топонимов вырисовывается история, культура региона. Очень точно объяснил суть топонимики русский ученый географ и этнограф Н.И.Надеждин: «Топонимика – это язык земли, а земля – есть книга, где история человечества записана в географической номенклатуре». Ведь и сейчас, и в древности люди не просто так присваивали имена тем или иным поселениям, объектам. При подготовке к занятиям рекомендуется использовать топонимический словарь известного русского ученого-краеведа В.И.Ворошилова «Топонимы Российского Черноморья», библиографический указатель «Сочинские уличные истории» (составители: Попова С.В., Машанова Ю.И., Салова Т.В.). Материал следует адаптировать для младшего школьного возраста. Особенностью данной работы является отбор материала, относящегося непосредственно к сочинскому побережью.

Методическое пособие будет полезно учителям начальной школы и интересно учащимся. Может быть использован на уроках и во внеурочной деятельности. Например, на уроках русского языка – при изучении тем «Правописание слов с непроверяемыми гласными и согласными», «Правописание собственных имен существительных», на уроках окружающего мира – при изучении уникальной природы Краснодарского края, при изучении истории и природы родного края. Богатый материал можно использовать и на уроках математики при изучении тем «Величины», «Решение задач с величинами». Данный материал является существенной методической помощью в системе формирования, контроля и оценки результатов программы по окружающему миру, так как Всероссийская проверочная работа по данному предмету содержит задания на проверку знаний природоведческой тематики регионального компонента.

Развитие языковой функциональной грамотности младших школьников на материале регионального компонента содержания образования создаёт условия для развития личности и становления у обучающихся го-

товности: осознавать причастность к прошлому, настоящему и будущему родного края и страны; самостоятельно обогащать свои знания о малой Родине, проявлять любознательность, интерес к естествознанию как науке, ценить знания и способы их получения. Учебный материал позволяет организовать работу по формированию умений проводить базовые исследовательские действия. Возможным недостатком работы является неполный список всех географических объектов сочинского Причерноморья. Но именно отсутствие толкования всех топонимов может дать толчок в организации исследовательской деятельности обучающихся.

#### Система работы

Языковой материал разбит на 4 группы: «Названия населённых пунктов», «Внутригородские объекты», «Названия водоёмов», «Названия гор». Такая систематизация позволяет проводить комплексную работу по изучению истории города Сочи, организовать занимательные экскурсии по родному городу, облегчает запоминание.

#### Содержание

##### Раздел 1. Топонимика Большого Сочи

##### Виды топонимов

Тема 1. Ойконимы — названия населённых мест (от др.-греч. οἶκος «жилище», «обиталище»)

Комонимы — сельские поселения (от др.-греч. κῶμη «деревня», «селение», «посёлок»)

Астионимы — названия городов (от др.-греч. ἄστυ «город»)

Словарь «Город»: город, посёлок, хутор, здание, вокзал.

Топонимы: Адлер, Альтмец, Вардане, Ахштырь, Головинка, Дагомыс, Красная Поляна, Краснодар, Кудепста, Лазаревское, Лоо, Мамайка, Мацеста, Сергей-Поле, Солоники, Солох-Аул, Сочи, Уч-Дере́, Хоста, Эсто-Садок, Якорная Щель.

Тема 2. Урбанонимы — внутригородские объекты (от лат. urbanus «городской»):

Агоронимы — названия площадей (от др.-греч. ἀγορά «площадь»)

Годонимы — названия улиц (от др.-греч. ὁδός «путь», «дорога», «улица», «русло»)

Словарь «Улицы»: адрес, улица, шоссе, виадук, переулок, проспект, площадь, квартира, комната.

Топонимы: Парк Дендрарий, парк имени Фрунзе, Ривьера, Библиотека имени Пушкина, Дача Барсовой, музей Дача Сталина, концертный зал Фестивальный, Зимний театр, Цветной бульвар, Пролетарский подъём, Курортный проспект, Платановая аллея, Площадь Искусств, Художественный музей.

Названия сочинских улиц, как и другая городская топонимика, обусловлена исторически и отражает то или иное событие в жизни Сочи, страны, мира. Улицы – свидетели смены исторических эпох и важнейших исторических событий. Знакомство с их названиями развивает кругозор учащихся в разных областях и даёт толчок к исследованию причин выбора данного топонима. Улицы Сочи, как и улицы других городов России, носят имена выдающихся деятелей нашей страны, знаменитых соотечественников и зарубежных деятелей, снискавших российское и международное признание своим искусством или боевыми, трудовыми, научными



подвигами. В Сочи есть улицы с названиями, отражающими названия растений. В названиях улиц отражается географическое положение, заключены исторические события. Улицы служат напоминанием о дружеских связях с другими городами, фиксируют яркие события современной жизни Сочи.

Тема 3. Гидронимы — названия водных объектов (от др.-греч. ὕδωρ «вода»)

Потамонимы — названия рек (от др.-греч. ποταμός «река»)

Лимнонимы — имя любого озера, пруда

Пелагонимы — название моря или его части

Словарь «Водоёмы»: озеро, бассейн

Топонимы: Агура, Ажек, Ац, Ачипсе, Аше, Кепша, Кубань, Кудепста, Псоу, Хоста, Черное море, Шахе.

Тема 4. Оронимы — названия гор (от др.-греч. ὄρος «возвышенность», «гора»)

Словарь «Горы»: ущелье, хребет

Топонимы: Агепста, Аибга, Аишха, Алек, Ахун, Ахцу, Ачишхо, Бытха, Кавказ, Фишт, Цахвоа, Чугуш.

Раздел 2. Методические рекомендации

Содержит упражнения и задания для организации деятельности учащихся. Для формирования функциональной грамотности учитель может использовать методы и приёмы разных учебных дисциплин и интегрировать их между собой, применять различные педагогические технологии: проектно-исследовательскую деятельность, информационные технологии, игровую технологию (сюжетно-ролевые познавательные игры, игры-путешествия, игры со словами и пр.), вовлекать учащихся в экскурсионную деятельность – важнейший метод овладения знаниями о природных и географических объектах младших школьников.

Примеры практического применения материалов методической разработки на уроках русского языка:

1.Тексты для списывания.

Мой город

Я живу в городе Сочи. Он расположен на берегу Черного моря. Мой город красив и летом, и зимой. Мы с семьёй часто гуляем по улицам города. (28 слов)

Дагомыс

Дагомыс — уютный курортный посёлок на побережье Чёрного моря. В посёлке протекают реки Западный Дагомыс и Восточный Дагомыс. Дагомыс славится широким пляжем и приморской набережной. (25 слов)

Осень в Сочи

Осенью наш город очень красив. На улицах встречаются жёлтые тополя, красные клёны. Деревья медленно роняют листву. Дорожки в парках похожи на разноцветный ковёр. (26 слов)

Мзымта

Мзымта — крупная горная река в Краснодарском крае. Впадает в Чёрное море у Адлера. На реке расположен посёлок городского типа Красная Поляна, сёла Эсто-Садок. На реке Мзымта расположены курорты «Красная Поляна» и «Роза Хутор». (35 слов)

Парки Сочи

Красивы парки в Сочи! Парк «Ривьера» — курортный парк развлечений в Центральном районе города Сочи. В Хостинском районе расположен дендрарий — один из самых популярных ботанических садов России. Там много необычных деревьев, цветов. В Адлерском

районе есть парк «Южные культуры». Хорошо летом пройтись по тенистым аллеям парка.

(47 слов)

2.Тексты для письма диктантов.

Моя малая родина

Моя малая Родина – город Сочи, расположенный на побережье Черного моря. Город окружен могучими Кавказскими горами. Сочи – это черноморская жемчужина России. В Сочи проводились зимние Олимпийские игры. Это была первая зимняя Олимпиада в России. Я люблю свой родной город! (41 слово)

Железнодорожный вокзал

Железнодорожный вокзал Сочи расположен в Центральном районе курорта. На поездах дальнего следования с сочинского вокзала можно добраться до Москвы и Новосибирска, уехать в Калининград или Хабаровск, отправиться в Астану или Минск. На пригородных маршрутах получится доехать до Адлера, Дагомыса, Лоо, Лазаревского или Туапсе.

Вокзал является объектом культурного наследия и архитектурным памятником федерального значения. (55 слов)

Курортный проспект

В моём городе много красивых улиц. Главная и самая длинная улица города Сочи – Курортный проспект. Он начинается у реки Сочи и тянется вдоль берега моря на десять километров. Это центральная магистраль города, идущая вдоль берега Чёрного моря. В начале проспекта находится Платановая аллея. Не менее знаковым местом является Пролетарский подъём. Приятно прогуляться по Курортному проспекту в тени его аллей. (61 слово)

Юрий Алексеевич Гагарин

Первый раз в жизни Черное море Юрий Гагарин увидел из космоса. После полёта в космос Гагарин приехал в Сочи на отдых.

Космонавт посадил магнолию в парке «Ривьера» и заложил Аллею Космонавтов. В Сочи есть улица Гагарина. На этой улице Юрий Гагарин посадил саженец гималайского кедра. После второго приезда Гагарина в Сочи остался еще один памятный знак. Космонавт посетил сад-музей и сделал прививку на Дереве дружбы. (69 слов)

3.Мини-сочинения на заданную тему: «Мой город», «Путешествие по улицам родного посёлка», «Любимый уголок».

4.Упражнения на запоминание слов: подбор одно-коренных слов (Сочи – сочинцы, Адлер – Адлерский); разбор слова по составу; игры в слова («Угадай слово»: ДГМС - Дагомыс, «Собери слово»: ХАТСО – Хоста, кроссворды, ребусы).

5.Словарная работа: составь словосочетание, предложения с данными словами: город, посёлок, улица, шоссе. Я живу в городе Сочи, в поселке Дагомыс, на улице Батумское шоссе.

Использование методического материала возможно и на уроках математики. Решая задачи с использованием краеведческого материала, учащиеся начальной школы не только овладеют вычислительными навыками, арифметическими действиями, но и углубят и расширят представление о родном крае.

1. Математический диктант. Запиши цифрами:

– По данным на 2025 год, население города Сочи — 445 149 человек, городского округа — 561 610 человек.



- По данным 2024 года численность населения города Сочи — 560 801 человек. По данным 2025 года, население города Сочи — 561 610 человек.
- В 2024 году город Сочи посетило 8 млн. туристов.
- По данным на начало 2025 года количество сочинцев, выполнивших нормы ГТО составило 76222 человека.
- В 2024 году в чаеводческих хозяйствах Сочи собрали урожай в 373000 кг чайного листа.

## 2. Решение задач:

- Объем собранного чайного листа компании «Мацестинская чайная фабрика» в 2024 году составил 210 т чайного листа, а в 2023 году объем собранного чая на предприятиях компании составил 316,7 т чайного листа. На сколько килограммов упал объем собранного чая?
- По данным на 2024 год, численность населения Центрального района Сочи — 233 925 человек. Численность населения Лазаревского района Сочи — 76 026 человек. Численность населения Адлерского района Сочи составляет 124 772 человека. Численность населения Хостинского района Сочи — 98 267 человек. Сколько человек составляет численность населения Сочи?
- Самая длинная улица Сочи — Курортный проспект, его протяжённость — 10 км. Проспект Пушкина в Сочи — один из самых коротких проспектов в мире. Его протяжённость — 200 м. Во сколько раз Курортный проспект длиннее проспекта Пушкина?
- Сочинский парк Дендрарий был основан в 1889 году. Сколько лет исполнилось парку в 2025 году?
- В 2024 году посёлку Дагомыс исполнилось 160 лет. В каком году он был основан?
- Длина реки Мзымта — 89 км. Длина реки Сочи — 45 км. На сколько километров Мзымта длиннее Сочи?
- Зубр кавказский считается самым крупным животным на Кавказе. Вес его достигает 1000 кг. Вес Кавказского бурого медведя может достигать 350 кг. На сколько килограммов зубр тяжелее медведя?
- Высота горы Фишт — 2867 метров над уровнем моря. Какова высота Ачишхо, если её высота на 476 метров меньше Фишта?
- Расстояние от посёлка Красная Поляна до посёлка Лазаревского по трассе составляет 132 км, автомобиль проехал это расстояние за 3 часа. С какой скоростью двигался автомобиль?
- 10. Площадь парка «Ривьера» — 147000 кв. метров, а площадь «Сочи Парка» — 250000 кв. метров. На сколько кв. метров площадь Сочи парка больше площади парка Ривьера?

Применение методических материалов на уроках окружающего мира позволяет получить более высокие результаты обучения в предметной области

## Список литературы:

1. В.И. Ворошилов. Топонимы Российского Черноморья (история и этнография в географических названиях). – Майкоп: ОАО «Полиграф-издат «Адыгея», 2007. – 264 с.
2. Библиографический указатель «Сочинские уличные истории» (составители: Попова С.В., Машанова Ю.И., Садова Т.В.). <https://library-sochi.ru/pic/f-640.pdf?ysclid=m08c1m5hi3156212944> (дата обращения 16.07.2025).
3. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя: / [Н.Ф.Виноградова, Е.Н.Кочурова, М.И.Кузнецова и др.]; под ред. Н.Ф.Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с. : ил. – (Российский учебник : Успешный педагог XXI века). <https://cdn.rosuchebnik.ru/v2/VEN000000000436423/PDF/VEN000000000436423.pdf> (дата обращения 16.07.2025).

«Окружающий мир». Данный материал является существенной методической помощью в системе формирования, контроля и оценки результатов программы по окружающему миру, так как Всероссийская проверочная работа по данному предмету содержит задания на проверку знаний природоведческой тематики регионального компонента. Положительными планируемыми результатами является то, что ученики могут объяснить значения слов, понять процессы, связанные с хозяйственной деятельностью человека; используют знания о взаимосвязях в природе для объяснения многообразия и уникальности природы и истории Краснодарского края, провести несложные наблюдения, распознают объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различают их в ближайшем окружении; называют наиболее значимые природные достопримечательности, находящиеся в Сочи, могут на физической карте Краснодарского края показать и назвать изученные географические объекты.

При организации внеурочной деятельности можно применять следующие формы и средства обучения: экскурсию, виртуальную экскурсию, наблюдение, создание фото-видеоматериалов, просмотр видеоролика, создание презентаций, написание мини-сочинений. Целесообразно проведение практических работ с природными объектами (путешествие по карте города (района), описание, сравнение, составление словаря-справочника, создание творческих изобразительных, текстовых репортажей, работа с планом, картосхемой местности, с компасом (определение сторон горизонта на плоскости карты, чтение ориентиров, определение расстояния в направлении нужной стороны горизонта, прокладывание безопасных маршрутов из школы домой, из дома к морю и т.п.). Развитию умственных способностей и творческой активности детей способствуют интеллектуальные игры: «Эрудит», «Викторина «Люби и знай свой край», «Поле чудес». Формировать у учащихся навыки исследовательской деятельности, развивать умения работать с различными источниками информации помогают мини-исследования: «О чём может рассказать аншла́г?», групповые или индивидуальные исследовательские проекты «Памятники природы родного края», «Достопримечательности родного посёлка».

Каждый учитель начальной школы может организовать деятельность учащихся так, чтобы ребёнок в процессе обучения учился размышлять, анализировать, сравнивать, самостоятельно делать выводы. А для этого ему нужен богатый словарный запас, хорошо развитая связная речь. Словарная работа на уроках русского языка, работа по развитию речи в целом должна занимать ведущее место.

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Организационно-методическое сопровождение непрерывного повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников техникума

Широкова Екатерина Александровна, заведующий методическим кабинетом,  
ГБПОУ РО «Волгодонский техникум информационных технологий, бизнеса и дизайна  
имени В.В.Самарского»

**Библиографическое описание:**

Широкова Е.А. Организационно-методическое сопровождение непрерывного повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников техникума//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

В условиях реализации стандарта нового поколения педагоги должны быстро менять своё профессиональное мировоззрение и позицию, адаптировать содержание образования и способы его интерпретации, а также осваивать навыки проектирования образовательного процесса. В такой ситуации методическая служба образовательного учреждения играет важную роль в повышении квалификации преподавателей и подготовке их к новым образовательным условиям. Для успешной реализации ФГОС требуется специально организованная деятельность методической службы, которая должна изменить содержание процесса повышения профессиональной компетенции педагогических кадров.

Цель статьи - рассмотреть существующие модели организационно-методического сопровождения непрерывного повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических работников, описать существующие подходы к развитию профессионализма педагогов в техникуме и сформулировать предложения по улучшению модели методического сопровождения профессионального роста педагогов в образовательной организации.

Статья обобщает опыт работы по повышению профессиональной компетенции педагогических кадров в техникуме, рассматривает существующие модели методического сопровождения в техникуме и новые подходы к организации методической работы с педагогами для повышения их профессионального мастерства.

Актуальность вопроса организационно-методического сопровождения непрерывного повышения профессионально-педагогической компетентности педагогических сотрудников обусловлена необходимостью непрерывного роста профессионального уровня педагога в условиях быстрого устаревания знаний и формирования новых технологий образования. Становление

профессиональной компетентности педагога возможно только через деятельность, которая включает в себя владение научными основами профессиональной деятельности, рефлексию и проектирование. Для этого необходимо создать модель методической работы, которая будет способствовать адаптации и развитию творческого потенциала педагога. Перед планированием методической работы необходимо провести глубокий анализ каждого её звена с точки зрения их влияния на рост педагогического и профессионального мастерства педагога. Актуальность заявленной проблемы также обусловлена модернизацией системы образования в России: введением ФГОС нового поколения, актуализацией содержания и повышением качества профессиональной подготовки с ориентацией на международные стандарты качества, углублением связей содержания междисциплинарных программ, соединением их с нанотехнологиями и тенденциями развития современного производства, а также интенсификацией деятельности по укрупнению и интеграции профессий.

Подходы в повышении профессиональной компетентности педагогических работников ГБПОУ РО «ВТИТБиД» через деятельность методической службы

В условиях модернизации системы образования, перехода на новые Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) одной из самых острых проблем является повышение профессиональной компетентности педагогов, объективно повышается значимость и роль методической службы. Целью деятельности методической службы ГБПОУ РО «Волгодонский техникум информационных технологий, бизнеса и дизайна имени В. В. Самарского» (далее техникум) является методическое сопровождение развития профессиональной компетентности педагогов, обеспечивающее достижение нового качества образо-

вания через расширенный спектр методических услуг. Система методического сопровождения в техникуме направлена на достижение цели развития профессиональной компетенции педагогических кадров как условия повышения качества результатов подготовки компетентных, конкурентоспособных специалистов и реализуется через такие направления, как организационно-методическое и информационно-аналитическое, учебно-методическое, научно-методическое.

Организационно-методическое и информационно-аналитическое направление работы обеспечивает совершенствование профессиональной компетентности педагогических сотрудников через информирование (организационно-методические совещания), проектирование и анализ эффективности работы (проектирование работы структурных подразделений техникума; прогнозирование, планирование и организация курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников техникума; подготовка и проведение педагогических чтений, семинаров, творческих мастерских, конкурсов профессионального мастерства для преподавателей и мастеров производственного обучения техникума; организация взаимодействия и координации деятельности с внутренними структурами техникума и внешними организациями города; анализ состояния и результатов методической работы в техникуме, определение направлений ее совершенствования; осуществление информационно-консультативной деятельности; обработка информации и создание базы данных о результатах учебно-воспитательной работы в техникуме). Учебно-методическое направление работы способствует формированию и развитию профессиональной компетентности педагогических сотрудников, реализуется через изучение, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта; работу с молодыми и вновь назначенными специалистами; контроль качества преподавания (анализ эффективности учебных занятий); методическое сопровождение и оказание практической помощи педагогическим работникам в период подготовки к аттестации и в межаттестационный период; проведение педагогических советов и предметных недель. Научно-методическое направление работы заключается в методическом сопровождении разработки тем самообразования педагогическими сотрудниками, организации работы временных творческих коллективов, контроле разработки нормативной и учебно-методической документации, курирования подготовки докладов и пр.

Мы согласны с тем, что качество обучения не может быть выше качества работы педагогических работников. Техникуму необходим высококвалифицированный педагог, отвечающий запросам современного общества. Необходимо создать условия для непрерывного образования и совершенствования профессионального мастерства педагогов в течение жизни. Но, как оказалось, еще важнее сформировать у педагога мотивацию к совершенствованию своей деятельности: что-то создавать, искать, изобретать, изменять, достигать оптимальных результатов. Исходя из этого, в техникуме разработана своя модель развития педагогического потенциала, цель которой - создание условий, спо-

собствующих овладению педагогами необходимыми компетенциями для эффективного выполнения задач, стоящих перед техникумом, а также способствующих наиболее полному и всестороннему раскрытию потенциала каждого.

Безусловно, методическая служба выполняла, и будет выполнять традиционные функции, однако на сегодняшний день появляются новые функции, среди которых, диагностическая – это не только оказание методической помощи педагогам, но и выявление проблем, тем, целей и задач на ближайший период и на перспективу в повышении уровня подготовки педагогических работников. Прежде чем реализовывать модель сопровождения, по нашему мнению, необходим анализ кадрового состава, уровня квалификации педагогов, возрастного состава, педагогического стажа, процесса повышения квалификации, состояния методической работы был определен запрос организации на повышение уровня владения педагогами современными педагогическими технологиями, инновационными формами и методами обучения, а также на уровень потребностно-мотивационных установок педагогов. Анализ опыта работы по организации деятельности методической службы позволяет сделать вывод о том, что она становится востребованной только тогда, когда удовлетворяет потребности своих заказчиков в лице преподавателей. В связи с этим ключевые направления методической работы в техникуме были разработаны на основе предложений, поступающих от преподавателей, и системного анализа деятельности техникума.

Методическое сопровождение преподавателей среднего профессионального образовательного учреждения обусловлено рядом факторов, среди которых ведущее положение занимает неоднородность педагогического коллектива. Любой педагогический коллектив разнороден по возрасту, педагогическому опыту, профессионализму. Поэтому в методической работе целесообразно использовать разноуровневый подход. Коллектив можно условно разделить на три группы педагогов, которые отличаются уровнем владения педагогическим мастерством. Первая группа - это педагогические работники, обладающие высокими педагогическими способностями. К ней можно отнести педагогов высшей категории. Они, как правило, являются главными проводниками новых методик, технологий, разработчиками диагностического инструментария. Вторая группа педагогов - это группа совершенствования мастерства. В нее входит большинство педагогов техникума. Третья группа - это группа становления педагогического мастерства. Ее составляют молодые педагоги. Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем. Мы считаем проблему дифференцированного подхода к повышению квалификации педагогических кадров наиболее актуальной. В техникуме сложился опытный стабильный коллектив. Дифференцированный подход реализуется в рамках подбора форм методической работы с кадрами по повышению квалификации.

В техникуме используются разнообразные формы методической работы, направленные на повышение



квалификации и профессионального мастерства педагогов. В своей практике мы используем следующие формы методического сопровождения педагогов, которые можно разделить на коллективные (система Педагогических и Методических советов; семинары; инструктивно-методические совещания и др.), групповые (работа с молодыми педагогами в рамках «Школы молодого педагога» и системы наставничества; мастер-классы и круглые столы; работа методических объединений и творческих групп преподавателей) и индивидуальные (самообразование; аттестационные процессы; портфолио педагога).

Среди Педагогических советов с точки зрения их полезности в рамках повышения квалификации педагогов интересны тематические Педагогические советы. Включенность всех педагогов в подготовку к Педагогическим советам, широкий спектр деятельности при его подготовке и проведении способствует повышению профессионализма педагогов и расширению их возможностей. Повышению профессионального мастерства педагогов также способствует целенаправленная работа всего коллектива над единой методической темой. Методическая тема техникума и вытекающие из нее темы работы методических объединений (далее МО) соответствуют основным задачам функционирования и развития образовательной организации. Каждое МО также строит свою работу в соответствии с единой методической темой техникума. Члены предметных МО не ограничиваются разбором узких вопросов, а знакомятся с результатами новейших исследований в области преподаваемой науки, с методическими приемами работы, происходит знакомство с теоретическими разработками, новинками методической литературы. Работа МО традиционно демонстрируется во время проведения предметных декад. На открытых уроках и мероприятиях педагоги показывают современные формы и методы работы с обучающимися, широко используют информационно-коммуникационные технологии. На заседаниях МО подводятся итоги проведенных мероприятий, делается их всесторонний анализ. Руководители МО представляют анализ деятельности за прошедший учебный год. В рамках МО ведется работа по самообразованию. Поэтому каждый педагог техникума работает над темой самообразования. Выбор тем основывается на оценке деятельности, видении каждым педагогом своих личностных и профессиональных проблем, умении проектировать и контролировать свои действия. Вся эта работа развивает личностные качества педагога и его эмоциональную сферу, повышает уровень профессиональной компетентности.

Среди групповых форм повышения квалификации особой строкой хочется выделить работу с молодыми педагогами. Особая роль в организации методической работы отводится деятельности по поддержке молодых, начинающих педагогов.

Система работы с молодыми специалистами в техникуме включает:

- работу «Школы молодого педагога»;
- организацию наставничества.

Школа молодого преподавателя и мастера производственного обучения является составной частью

системы повышения квалификации преподавателей и мастеров производственного обучения и объединяет преподавателей с высшим, средним специальным образованием, имеющих стаж менее 3 лет и инженерно-педагогических работников, не имеющих педагогического образования.

Цели ШМП:

- формирование у начинающих педагогов высоких профессиональных идеалов, потребностей в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании;
- формирование теоретических знаний и практических умений молодых преподавателей, мастеров производственного обучения;
- оказание помощи в преодолении различных затруднений молодых преподавателей; мастеров производственного обучения.

Задачи школы:

- удовлетворять потребности молодых преподавателей и мастеров производственного обучения в непрерывном образовании и оказывать им помощь в преодолении различных затруднений;
- способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности преподавателей и мастеров производственного обучения;
- помочь молодым преподавателям и мастерам производственного обучения внедрить современные подходы и передовые педагогические технологии в образовательный процесс;
- оказание помощи в подготовке преподавателей, мастеров производственного обучения не имеющим педагогического образования к продуктивной педагогической деятельности.

Некоторые молодые педагоги, обладая высоким уровнем теоретической подготовки, испытывают затруднения в организации обучающего процесса, поэтому существует потребность в организации и проведения работы по наставничеству, что позволяет молодым педагогам под дружеским наблюдением и опытом осваивать такие методики, педагогические технологии, которые наиболее подходят ему как личности, учитывают его темперамент, способность, интересы.

Основным результатом данной системы становится обеспечение личностной, социальной, профессиональной поддержки молодых педагогических работников.

С целью повышения учебно-методической квалификации педагогических работников, развития инновационной деятельности в техникуме созданы и функционируют творческие группы педагогических работников. Творческая группа представляет собой объединение педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории, работающих творчески, добивающихся положительных стабильных результатов в педагогической деятельности.

Одним из путей развития профессиональной компетентности педагога является участие педагогов техникума в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, конференциях. Это побуждает детально изучать и опробовать отдельные вопросы, вступать в сетевые сообщества, грамотно транслировать свой опыт. Многие педагоги техникума организуют участие студентов в дистанционных олимпиадах и конкурсах,



и это побуждает самих педагогов принимать участие в данных мероприятиях. Методической службой отслеживается участие педагогов в методических семинарах, мастер-классах, использование цифровых образовательных ресурсов и современных образовательных технологий для достижения результатов. Педагоги техникума постоянно участвуют в мероприятиях различных уровней. Одной из ведущих форм повышения уровня профессионального мастерства является изучение опыта коллег, трансляция своего собственного опыта через публикации, странички и сайты педагогов.

Механизмом развития профессиональной компетентности педагога является повышение квалификации: курсовая подготовка, аттестация. Повышение квалификации педагогов на разных уровнях – это ещё одна позиция в траектории развития педагогических работников техникума. Необходимо предусмотреть учет непрерывного образования педагогов образовательной организации. В части формального образования ведется учет повышения квалификации и курсовой подготовки педагогов. В техникуме ежегодно формируются заявки на прохождение курсовой подготовки педагогами как в очной форме, так и через дистанционное обучение. Аттестация педагогических кадров играет важную роль в управлении образовательным процессом, так как это комплексная оценка уровня квалификации, педагогического профессионализма и продуктивности деятельности сотрудников. Методической службой в рамках организационно-методического обеспечения аттестации педагогических кадров проведена серия инструктивно-методических совещаний по ознакомлению педагогов школы с нормативно-правовой базой, регламентирующей порядок аттестации на квалификационную категорию; индивидуальные и групповые консультации по вопросам заполнения портфолио педагога. В ситуации изменений, происходящих в образовании, все более значимым для педагога становится повышение квалификации и профессиональной переподготовки. В техникуме ведется большая работа по доведению квалификации педагога до уровня требований профессионального стандарта различными способами. Во-первых, самоанализ уровня подготовки педагога. Педагог анализирует, каким требованиям стандарта он отвечает, а где у него проблемы. Определяется, как их решить: пойти на курсы, посетить семинары, тренинги, пройти дистанционное обучение и т.д. Анализ проблем педагогов на методических объединениях и определение возможности решения их на уровне образовательной организации: мастер-классы, стажировки, взаимопосещение уроков, мероприятий, передача опыта и т.д. Анализ подготовки педагога администрацией техникума и предложение вариантов решения проблем с точки зрения администрации.

Важным этапом мы считаем работу по вовлечению педагогических работников техникума в создание собственного портфолио. Это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении педагога, определить его рейтинг. Портфолио – своеобразный паспорт повышения профессионального уровня педагога, свидетельствующий о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навы-

ках, отвечающий его потребности в практической самореализации. Портфолио педагога, разработанные в техникуме, способствуют не только рефлексии собственной педагогической деятельности, но также могут выступать в качестве одного из возможных механизмов повышения квалификации и являться своеобразным стимулом к дальнейшему саморазвитию.

Совершенствование организационно-методического сопровождения системы повышения квалификации педагогических работников образовательной организации

Содержание организационно-методического сопровождения повышения квалификации педагогических работников в техникуме подвижно. Оно обновляется и совершенствуется постоянно в соответствии с требованиями времени, практическими потребностями техникума. Организационные формы методической работы (педсовет, методобъединения, самообразование) консервативны: единожды сформировавшись, они вошли в число форм повышения квалификации, предоставляя право выбирать более приемлемые для техникума в определенные периоды.

Актуальность профессионального роста педагогических кадров и необходимость инновационных изменений связаны со значительными реформами в образовании РФ. Профессиональный рост педагогов является одним из основных условий успешной реализации Национального проекта «Образование». Важным условием успешной реализации Национального проекта является масштабируемость успешного опыта, так что лучшие практики повышения профессионального мастерства педагогов должны в полной мере быть реализованы в регионах России. Мы считаем, что для этого необходимо создание адресной модели профессионального роста педагога в конкретном типе образовательной организации, которые могут быть реализованы в том числе в форме проекта техникума.

Особое внимание в ходе освоения программ непрерывного образования уделяется совершенствованию профессионального мастерства педагогических работников в области эффективного применения в процессе обучения цифровых образовательных технологий. В профессиональном стандарте указывается, что педагог системы профессионального образования должен иметь широкий спектр умений и навыков, связанных аспектами и требованиями, среди которых такие немаловажные как создание практикоориентированной цифровой образовательной среды; использование возможностей традиционного обучения и инновационных технологий на основе дистанционных образовательных технологий. Цифровая компетентность педагога это готовность и способность использовать цифровые ресурсы, применять компьютеры, мобильные устройства и облачные технологии в образовательном процессе, а также создавать и эффективно использовать в образовательном процессе возможности цифровой образовательной среды и всех ее составляющих. Для формирования цифровой грамотности и развития цифровой компетентности педагогов системы СПО необходимы как целенаправленная работа в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки, так и неформальное образование (не-

прерывное обучение, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, обмен опытом работы с коллегами и «зримое» представление своего педагогического опыта). В современной системе повышения квалификации техникума активно реализуется потенциал дистанционного обучения, характерными чертами которого являются гибкость, модульность, экономическая эффективность, новая роль преподавателя, специализированный контроль качества образования, использование специализированных технологий и средств обучения, опора на современные средства передачи образовательной информации. Несомненно, роль традиционного формального повышения квалификации и переподготовки на данный момент по-прежнему велика, тем более, что формы занятий со слушателями меняются в соответствии с требованиями времени и возможностями информационной среды.

В рамках реализации в техникуме проекта «Вместе на шаг впереди» и работы пилотной площадки по внедрению лучших практик предприятий и организаций г. Волгодонска в подготовку, повышение квалификации и переподготовку рабочих кадров и специалистов среднего звена ИТ-отрасли реализуется программа «Развитие кадрового потенциала». Целью данной программы является синергия единства прикладных и методологических знаний, личностных и профессиональных качеств инженерно-педагогических и административных работников для эффективного решения текущих и перспективных задач по комплексной опережающей подготовке квалифицированных, конкурентоспособных, мобильных специалистов для сферы информационных технологий, удовлетворяющих текущим и перспективным запросам рынка труда Ростовской области.

Задачи программы «Развитие кадрового потенциала»:

1. Создание модульной и мобильной системы непрерывного повышения квалификации через реализацию творческого потенциала, потребностей профессионального и карьерного роста, удовлетворения социальных и материальных потребностей;
2. Повышение уровня профессиональной компетентности, как профильной, так и педагогической, посредством курсов профессиональной подготовки и переподготовки, повышения квалификации, дистанционное обучение, самообразование;
3. Культивирование интереса к инновациям, инициирование инновационного и экспериментального образования, стимулирование учебно-методической и научной деятельности;
4. Расширение публичной деятельности педагогов и административных работников посредством мобильности и публичности (проведение открытых мероприятий (уроков, вебинаров и т.д.), участие в научно-практических конференциях, фестивалях и конкурсах профессионального мастерства, заседаниях, семинарах);
5. Оказание помощи и поддержки педагогическим кадрам в подготовке, организации образовательного процесса (Школа молодого педагога, консультации);
6. Получение дополнительного образования, в т.ч. высшего, по образовательным наукам, менеджменту, тех-

нике и технологиям.

Развитие кадрового потенциала техникума осуществляется посредством поддержки квалификационного уровня целевых групп (педагогических работников, мастеров п/о, административных работников) техникума на основе современных образовательных технологий (стажировки на базе высокотехнологичных центров профессионального образования; тематические и проблемные семинары; тренинги; краткосрочные и длительные курсы повышения квалификации; профессиональная переподготовка) и поддержки педагогических кадров в инновационной деятельности на основе современных образовательных технологий, проектного подхода (интенсивные семинары; школа передового педагогического опыта; тренинги; участие в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров, открытых уроков и мастер-классов; привлечение кадров, владеющих инновационными технологиями, имеющих опыт работы на производстве; создание условий для аттестации педагогических кадров). При этом необходимо отметить, что обращается особое внимание на предоставление возможности каждому педагогу выбирать свои способы и формы повышения мастерства, добровольно участвовать в различных семинарах, на курсах и в других формах методической работы, возможность самому педагогу предложить индивидуальную форму повышения квалификации, в том числе и дистанционно. Совместное обсуждение результатов анализа и предложений всех сторон и разработка оптимальных путей устранения проблем для каждого педагога это составление плана индивидуальной образовательно-методической траектории педагога: что, когда, где, за чей счет и т.д. Далее предстоит реализовать намеченные мероприятия в довольно известных формах: самообразование, курсы повышения квалификации, курсы переподготовки, стажировки, работа в мастер-классах, дистанционное обучение и т.д. Можно отметить необходимость такого подхода к развитию профессионализма педагога как реализация накопительной системы повышения квалификации, учитывающей индивидуальную образовательную программу педагога.

Одним из средств достижения высокого уровня профессиональной компетентности педагога мы считаем индивидуальный образовательный маршрут педагогического работника. В рамках программы «Развитие кадрового потенциала» разработаны индивидуальные карты по самообразованию (индивидуальный перспективный план повышения квалификации (стажировок)) педагогических работников, реализующих программы по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование - документ, фиксирующий содержание непрерывного профессионального образования в установленный разработчиком период. Педагог разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут самостоятельно, с учетом внешних предложений методической службы и характера внутрикорпоративной культуры развития кадров. Индивидуальный образовательный маршрут строится педагогом исходя из личных образовательных потребностей, профессиональных затруднений или методических сложностей, возникающих в педагогической деятельности. Опираясь

на них, педагог ставит цели и подбирает содержание, методы и формы профессионального самосовершенствования и самообразования. Это могут быть курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, конференции, мастер-классы, участие в методических объединениях, научная деятельность педагога, самообразование и др. В индивидуальном образовательном маршруте педагога отражаются четыре основных направления деятельности: самообразование педагога; повышение квалификации; участие педагога в методической работе техникума; деятельность педагога в профессиональном сообществе. Работа по индивидуальному маршруту отслеживается, педагог фиксирует свои достижения (сертификаты, методические разработки, публикации, технологические карты, эссе и т.п.), фиксируется работа педагога, направленная на достижение поставленных целей и сроки выполнения.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут педагога - это целенаправленно проектируемая образовательная программа, обеспечивающая педагогу субъектную позицию в выборе, разработке и реализации личной программы развития при организации условий для методического сопровождения профессионального становления педагога. Итогом работы считаем творческий отчет педагога, который может быть представлен в форме портфолио, методических разработок, организации и проведения методического семинара или мастер-класса. При реализации индивидуального образовательного маршрута очень важна помощь и поддержка со стороны администрации и методической службы. По нашему мнению, только при объединении усилий педагогического коллектива образовательной организации возможно эффективное развитие профессиональной компетентности педагога.

В условиях современного образовательного пространства ключевыми становятся не только формальные аспекты профессиональной деятельности педагога, но и его личностная позиция, определяющая отношение к своей работе. Именно от этой позиции зависит понимание педагогом современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с обучающимися. Только зрелая профессиональная позиция педагога позволяет заменить традиционные ценности обучения на ценности развития личности студента, что, в свою очередь, способствует повышению качества образования. Такое образование может быть обеспечено только высококвалифицированным, творчески работающим, социально активным и конкурентоспособным педагогом. Поэтому одно из ключевых направлений техникума - развитие преподавательского потенциала и переход к новым моделям повышения квалификации педагогических работников. Современный социальный заказ общества среднему профессиональному образованию требует от преподавателя постоянной работы над собой, роста профессионализма. Профессиональная компетентность педагогических работников является важнейшим фактором, влияющим на эффективность работы образовательной организации. Соответствие профессиональной компетентности педагогического персонала техникума уровню требований, предъявляемых к современной системе образования, обязывает иметь в структуре внутритехникумовского управле-

ния отдельную подсистему, обеспечивающую постоянное совершенствование профессиональных качеств педагогов.

В условиях современного образования особую значимость приобретает деятельность методической службы в образовательной организации. Она направлена на поддержку и развитие профессиональных навыков преподавателей, а также на подготовку их к новым образовательным вызовам.

Одной из ключевых задач методической работы является постоянное повышение квалификации педагогов. Это включает в себя непрерывное развитие их эрудиции и компетентности в области методики преподавания, а также адаптацию к изменениям в образовательном процессе. Такой подход способствует перспективному развитию обучения и воспитания, а также постоянному саморазвитию и самосовершенствованию педагогов. Качество обучения студентов напрямую зависит от уровня профессионализма преподавателей. Анализ результатов образовательной деятельности напрямую связан с уровнем профессионализма педагогов. Благодаря целенаправленной и планомерной работе по развитию профессиональной компетентности педагогических работников техникума, студенты на протяжении многих лет демонстрируют стабильные результаты учебной деятельности.

Для достижения высокого уровня преподавания, повышения профессионализма педагогов в техникуме функционирует и развивается система работы по повышению квалификации. Основной целью повышения квалификации педагогических работников техникума является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, придание структурной целостности педагогической деятельности каждого из них, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования. Решить данную задачу можно лишь через создание системы непрерывного профессионального развития (уровень неформального и информального непрерывного образования).

Первый уровень - самообразование - предоставляет наибольшую творческую свободу педагогу. Содержательно он включает изучение и апробацию тех материалов, которые связаны с ближайшими рабочими потребностями педагога. Второй уровень повышения квалификации на уровне техникума через систему педагогических советов; работу методических объединений; работу над методической темой; организацию курсовой подготовки и др. Для реализации педагогом возможностей непрерывного образования, самостоятельного конструирования индивидуального образовательного маршрута повышения квалификации с учетом своих профессиональных потребностей, согласованных с потребностями образовательной организации, и выбора наиболее приемлемых для себя сроков его прохождения он может использовать ресурсы накопительной системы повышения квалификации. Мы считаем, что создание и реализация индивидуального маршрута профессионального развития педагога становится эффективным механизмом повышения



профессионально-педагогической компетентности работника, это инструмент овладения новыми профессиональными компетенциями в условиях внедрения профессионального стандарта. В связи с этим методическая служба грамотно и целенаправленно ведет работу с каждым педагогом. Во-первых, она корректирует выбор методической темы, над которой работает педагог, т.е. темы по самообразованию. Во-вторых, методисты посещают учебные занятия, открытые мероприятия педагогов, знакомятся с мониторингом выполнения контрольных или итоговых работ обучающихся. В-третьих, все сведения о педагоге в целом (результаты диагностики, мониторинга, разработка методической темы, материалы, подтверждающие результативность индивидуального профессионального роста) требуют целостного представления в портфолио педагога. Предложенная система методического сопровождения профессионального становления педагогических сотрудников техникума обеспечивает интеграцию профессиональных знаний, умений, опыта с социально-профессиональной ситуацией, заданной требованиями ФГОС нового поколения, обуславливая формирование профессиональной компетентности образованной и профессионально успешной личности, зрелой в профессиональной деятельности, в профессиональном общении, в становлении личности профессионала, его индивидуальности.

В качестве инновационных образовательных технологий повышения квалификации в техникуме исполь-

зуются цифровые образовательные ресурсы. Отметим чрезвычайную важность формирования цифровой грамотности и компетентности у педагогов системы СПО. Использование нереализованных пока путей позволит решить эту задачу и сделать работу педагогов более продуктивной и результативной.

Можно констатировать, что предложенная модель методического сопровождения профессионального становления педагогических сотрудников, реализуемая в техникуме, безусловно, систематически пополняется новыми элементами, соответствующими тенденциям развития профессионального образования. Реализация инновационной деятельности методической службы техникума позволяет повысить социально-педагогическую эффективность учебного заведения. Основными показателями эффективности выступает имидж учреждения, выражающийся в большом количестве абитуриентов, росте объемов образовательных и методических услуг, повышении уровня профессиональной компетентности преподавателей техникума. Таким образом, можно утверждать, что в техникуме создана инновационная образовательная среда для педагогов, позволяющая каждому раскрыть свой профессиональный потенциал. Методическая работа в техникуме способствует созданию необходимых условий для развития профессионализма педагогов, обеспечению эффективности их деятельности в изменяющихся условиях, а всё это направлено, прежде всего, на повышение качества образования.

#### Список литературы:

1. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
2. <https://edu.gov.ru/national-project> - Сайт - Минпросвещения России. Министерство просвещения Российской Федерации. Национальный проект РФ «Образование»;
3. <https://base.garant.ru/71202838/> - Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 608н);
4. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_319308/63511cc242113166fc5465ded1b62ad59feed9f9/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/63511cc242113166fc5465ded1b62ad59feed9f9/) - Приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3. Паспорт федерального проекта «Учитель будущего»;
5. <http://docs.cntd.ru/document/561251520> - Распоряжение Министерства просвещения РФ от 30.04.2019 г. № МР-4/02вн «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и обеспечению функционирования центров оценки профессионального мастерства и квалификаций педагогов, центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта «Учитель будущего»;
6. <http://government.ru/docs/38760/> - Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р № «Основные принципы национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста»;
7. <https://www.donland.ru/activity/2529/> - Официальный портал Правительства Ростовской области. Региональный проект «Учитель будущего»;
8. Бодров В. А. Психологические основы профессиональной деятельности: хрестоматия—М.:Логос, 2007. — 855 с.
9. Янковская Н.А. Руководство по организации мониторинга качества образования: Инструктивно-методическое пособие. М.: НИИ школьных технологий, 2009. - 272 с.
10. Бермус, А.Г. Проблемы и перспективы реализации компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>.
11. А.Т. Гаспаршвили А.Т., Крухмалева О.Т. Наставничество как социальный феномен: современные вызовы и новые реалии// Народное образование № 5, 2019. С. 109 – 115.



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Создание мобильного приложения  
«Графический редактор» в рамках внеурочной  
деятельности в 5 классах

Пятышина Елена Константиновна, учитель информатики,  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов  
п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области

**Библиографическое описание:**  
Пятышина Е.К. Создание мобильного приложения «Графический редактор» в рамках внеурочной деятельности в 5 классах//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель урока: закрепить навыки программирования APP INVENTOR.  
(создание мобильных приложений) в программе MIT

Планируемые образовательные результаты:

| Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Личностные                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>– Умение применять знания для выполнения заданий.</li><li>– Умение осуществлять контроль своей деятельности.</li><li>– Умение определять способы действий в рамках предложенных условий.</li><li>– Цифровой продукт и его использование для решения учебных и практических задач.</li><li>– Умение составлять, выполнять вручную и на компьютере несложные алгоритмы для управления исполнителями.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Умение планировать собственную деятельность.</li><li>– Умение определять учебную деятельность с помощью учителя и самостоятельно, находить средства ее осуществления.</li><li>– Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе.</li><li>– Развитие настойчивости в достижении поставленной цели.</li><li>– Ценность научного познания.</li></ul> |

Программные требования:

Предметные:

- развить алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе;
- создание цифрового продукта «Графический редактор».

Личностные:

- повысить мотивацию интеллектуальной деятельности при программировании (создание мобильных приложений).

Познавательные:

- уметь определять понятия, строить логическое рассуждение и делать вывод при решении задач на компьютере;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи.

Коммуникативные:

- уметь самостоятельно планировать пути достижения для успешного решения заданной учебной задачи;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, способы действий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией при решении задач;
- владеть основами самооценки.

Ценностные ориентиры: логико-алгоритмический компонент. Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Основные понятия и другие компоненты научных знаний по предмету:

- алгоритм;
- ветвление;

- разветвляющийся алгоритм;
- блок-схема;
- операции сравнения;
- простые условия;
- составные условия;
- оператор «выбора»;
- генератор псевдослучайных чисел;
- блочное кодирование.

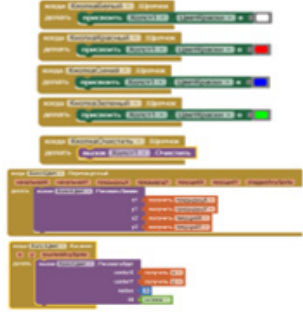
Форма организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- самопроверка, взаимопроверка.

Технология обучения: информационно-коммуникационная технология.

Оборудование (или оснащение) урока: медиапроектор (электронная обучающая доска со встроенным ПК); ПК с выходом в Интернет; гугл-аккаунт.

Технологическая карта хода внеурочной деятельности (1-2):

| Планируемые результаты (ПР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Организационный момент</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Личностные:<br>уметь осуществлять групповое взаимодействие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Настраиваются на предстоящую работу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>II. Актуализация опорных знаний и жизненного опыта. Постановка учебной задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Личностные:<br>уметь осуществлять групповое взаимодействие.<br>Регулятивные:<br>владеть основами самооценки.<br>Коммуникативные:<br>уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками                                                                                                                                                                              | Мы с вами уже познакомились с компонентами кнопки. Сегодня мы познакомимся с компонентом «Холст». Как вы думаете, что это за компонент?<br>(подводит учеников к «Холст используется для рисования на нем объектов, размещения текста и анимации изображений – спрайтов.»)<br>Сегодня мы создадим приложение «Графический редактор своими руками». Как вы думаете, какие компоненты нам понадобятся?<br>(проектируем интерфейс приложения на доске).<br>Обратите внимание, что не просто так взяты данные цвета (красный, зеленый и синий). Кто-нибудь знаком или слышал про цветовую модель RGB? | Заполняется таблица, где указывается компонент, его новое имя, свойства и действия.<br>Аддитивные модели (RGB). Служат для получения цвета на мониторе.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>III. Открытие нового знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Личностные:<br>уметь осуществлять групповое взаимодействие.<br>Познавательные:<br>уметь строить логическое рассуждение и делать вывод при решении задачи.<br>Регулятивные:<br>владеть основами самооценки.<br>Коммуникативные:<br>уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при аргументации и отстаивании своей точки зрения отвечая на заданные вопросы. | Предлагает обучающимся создать приложение.<br>(Во время работы учитель напоминает, что все компоненты должны быть переименованы, т.к. при программировании будет более понятно, что и как будете программировать.<br><br>Подводит детей к тому, что нужно добавить еще одну кнопку (стерку), чтоб можно было стереть небольшой фрагмент. (добавление кнопки (белая или стерка) идет в качестве домашней работы.                                                                                                                                                                                  | Создают приложение в <a href="http://ai2.appinventor.mit.edu">http://ai2.appinventor.mit.edu</a><br>Работа в «Дизайн» и «Блоки»<br><br><br>Тестирование приложения.<br>Высказывают свои предположения, чем можно еще дополнить данное приложение. |

| V. Рефлексия деятельности. Итог урока                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <p>Личностные:<br/>уметь осуществлять групповое взаимодействие.</p> <p>Регулятивные:<br/>владеть основами самооценки.</p> <p>Коммуникативные:<br/>уметь организовать совместную деятельность с учителем и сверстниками отвечая на вопросы</p> | <p>– Что нового вы сегодня узнали?</p> <p>– Какие трудности у вас возникли при программировании (создание мобильного приложения) на компьютере?</p> <p>Подведение итогов урока.<br/>Еще раз проговаривают, что обучающиеся делают в качестве домашнего задания.</p> | <p>Отвечают на вопросы.</p> |

## Технологическая карта хода внеурочной деятельности (3-4):

| Планируемые ре-зультаты (ПР)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Деятельность учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I. Организационный момент</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Личностные:<br/>уметь осуществлять групповое взаимодействие</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Настраиваются на предстоящую работу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>II. Актуализация опорных знаний и жизненного опыта. Постановка учебной задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Личностные:<br/>уметь осуществлять групповое взаимодействие.</p> <p>Регулятивные:<br/>владеть основами самооценки.</p> <p>Коммуникативные:<br/>уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>                                                                                                                                                                                  | <p>Ученики добавили еще одну кнопку, но на прошлом уроке обучающиеся высказывали и другие предположения, как можно улучшить приложение. Сегодня будем дорабатывать приложение «Графический редактор своими руками».</p> <p>Как вы думаете какие компоненты нам понадобятся? (проектируем интерфейс приложения на доске).</p> <p>Сложность доработки будет в том, что обучающиеся должны будут работать с такими компонентами как вертикальное и горизонтальное приложение, поэтому при проектировании уделить этому компоненты внимание.</p> <p>Обратите внимание, что не просто так взяты данные цвета (голубой, пурпурный, желтый и черный).</p> <p>Кто-нибудь знаком или слышал про цветовую модель СМΥΚ?</p> | <p>Предполагаемые варианты доработки «Больше цветов, изменение ширины пера, возможность загружать свои фотографии или картинки и т.д.»</p> <p>Заполняется таблица, где указывается компонент, его новое имя, свойства и действия.</p> <p>Полиграфические модели (СМΥΚ). Служат для получения цвета при использовании разных систем красок и полиграфического оборудования.</p> |
| <b>III. Открытие нового знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Личностные:<br/>уметь осуществлять групповое взаимодействие.</p> <p>Познавательные:<br/>уметь строить логическое рассуждение и делать вывод при решении задачи.</p> <p>Регулятивные:<br/>владеть основами самооценки.</p> <p>Коммуникативные:<br/>уметь организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при аргументации и отстаивании своей точки зрения отвечая на заданные вопросы.</p> | <p>Предлагает обучающимся создать приложение.</p> <p>(Во время работы учитель напоминает, что все компоненты должны быть переименованы, т.к при программировании будет более понятно, что и как будете программировать.</p> <p>Некоторые компоненты при программировании показываются учителем (смена картинок).</p> <p>По завершению 4 урока у обучающихся готово мобильное приложение «Графический редактор своими руками».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Создают приложение в <a href="http://ai2.appinventor.mit.edu">http://ai2.appinventor.mit.edu</a></p> <p>Работа в «Дизайн» и «Блоки»</p>  <p>Тестирование приложения.</p>                                                                                                               |

| V. Рефлексия деятельности. Итог урока                                                                       |                                                                                                                                                                      |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Личностные:<br>уметь осуществлять групповое взаимодействие.                                                 | – Что нового вы сегодня узнали?<br>– Какие трудности у вас возникли при программировании (создание мобильного приложения) на компьютере?<br>Подведение итогов урока. | Отвечают на вопросы |
| Регулятивные:<br>владеть основами самооценки.                                                               |                                                                                                                                                                      |                     |
| Коммуникативные:<br>уметь организовать совместную деятельность с учителем и сверстниками отвечая на вопросы | Еще раз проговаривают, что обучающиеся делают в качестве домашнего задания.                                                                                          |                     |

**Список литературы:**

1. Брыксина О.Ф. Информационно-коммуникационные технологии в начальной школе [Текст]: учебник для вузов / О.Ф. Брыксина, Е.С. Галанжина, М.А. Смирнова. — М.: Академия, 2015. — 208 с.
2. Официальный сайт MIT App Inventor. URL: <https://appinventor.mit.edu/> (дата обращения: 05.06.2025).
3. Форум App Inventor. URL: <https://community.appinventor.mit.edu/> (дата обращения: 05.06.2025).

## Феномен сольного концертного выступления: творческие и психофизиологические аспекты

Сатина Светлана Александровна, преподаватель,  
МБОУ ДО «ДШИ им.М.Г.Эрденко №1», г.Старый Оскол

**Библиографическое описание:**

Сатина С.А. Феномен сольного концертного выступления: творческие и психофизиологические аспекты // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Сольное выступление представляет собой уникальный вид творческой деятельности музыканта, значительно отличающийся от репетиционного процесса или ансамблевого исполнения. Оно требует не только высокого уровня технической подготовки, но и особого психологического настроя, способности к импровизационной свободе в рамках авторского текста.

Для исполнителя — это прежде всего возможность развивать свои навыки вокального мастерства, а также учиться выражать свои эмоции через искусство. Это также эффективный способ распространения культуры и просвещения, который оказывает большое влияние на людей.

В данной статье рассматриваются:

1. особенности творческого процесса на сцене;
2. психофизиологические реакции исполнителя;
3. факторы, влияющие на успешность выступления.

### 1. Творческие аспекты концертного исполнения

#### 1.1. Влияние аудитории и акустики зала

Публичное исполнение кардинально меняет восприятие музыкального произведения. В отличие от камерной репетиции, на сцене музыкант сталкивается с акустикой зала, энергетикой аудитории и необходимостью адаптировать интерпретацию под эти условия.

Как отмечал пианист и педагог С. М. Майкапар, вокалисты особенно зависимы от акустики, поскольку голосовой аппарат чутко реагирует на резонанс помеще-

ния. Р. Шуман подчеркивал, что атмосфера концертного зала — освещение, публика, общая торжественность момента — вдохновляет исполнителя, усиливая эмоциональную отдачу.

### 1.2. Феномен «раздвоенного» внимания

Одной из ключевых особенностей сценического состояния является так называемое «раздвоение» внимания:

- с одной стороны, музыкант следует заранее выстроенной интерпретации;
- с другой — остается открытым к импровизационным нюансам, реагируя на акустику и энергетику зала.

Этот механизм, по словам Г. М. Когана, сочетает «волнение в образе» (эмоциональную вовлеченность) и «творческое спокойствие вне образа» (контроль над исполнением).

### 2. Психофизиологические механизмы концертного выступления

#### 2.1. Стресс и его проявления

Эстрадное волнение сопровождается рядом физиологических реакций:

- учащение пульса;
- изменение артериального давления;
- мышечное напряжение;
- нарушение дыхательного ритма.

Чрезмерная ответственность может приводить к гиперконтролю, что негативно сказывается на свободе ис-



полнения. Даже выдающиеся артисты, такие как Лучано Паваротти, признавались, что страх перед большой аудиторией порой вызывал ощущение паралича.

## 2.2. Адаптация к сценическим условиям

Регулярные выступления снижают остроту стресса. По словам Д. Ф. Ойстраха,

«Чтобы чувствовать себя артистом и думать о музыке, а не о волнении, надо играть много, давать целые серии концертов».

Длительные перерывы, напротив, заставляют музыканта заново проходить через стадии эстрадного волнения.

Концертное выступление — сложный синтез творческого и психофизиологического процессов. Успешность исполнения зависит от:

- способности адаптировать интерпретацию к условиям зала;
- управления эстрадным волнением;
- регулярной концертной практики.

Дальнейшее изучение этого феномена с позиций современной психофизиологии и когнитивной науки может способствовать разработке более эффективных

методов подготовки музыкантов к публичным выступлениям.

## 3. Педагогические аспекты подготовки

### 3.1. Формирование сценической выносливости

Система регулярных публичных выступлений должна выстраиваться постепенно, начиная с небольших аудиторий.

### 3.2. Анализ типичных ошибок

3.3. Наиболее распространенные проблемы начинающих исполнителей:

Гиперконтроль исполнения

Потеря связи с музыкальным содержанием

Неадекватная оценка акустических условий

Заключение

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о необходимости комплексного подхода к подготовке музыкантов-исполнителей, учитывающего как художественные, так и психофизиологические аспекты. Перспективным направлением дальнейших исследований может стать разработка индивидуальных программ адаптации к сценическим условиям на основе физиологического мониторинга.

## Список литературы:

1. Коган Г.М. У врат мастерства. - М.: Музыка, 2018. - 320 с.
2. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности. - М.: Академия, 2019. - 415 с.
3. Petrillo G. Performance Anxiety in Musicians. - L.: Routledge, 2020. - 228 p.
4. Kenny D. The Psychology of Music Performance Anxiety. - Oxford: OUP, 2021.

# Особенности наставничества в процессе становления молодого преподавателя в детской школе искусств

Чернышева Светлана Владимировна, преподаватель, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им.М.Г.Эрденко №1»

## Библиографическое описание:

Чернышева С.В. Особенности наставничества в процессе становления молодого преподавателя в детской школе искусств//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

*«Я убедился, что как бы человек успешно не закончил педагогический вуз, как бы он не был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом, я сам учился у более старых педагогов...»*

*А.С. Макаренко*

Сегодня век инновационных технологий, креативных индустрий и система образования в детских школах искусств тоже подвергается значительному преобразованию. Роль педагога расширяется, требования к его профессиональным, личностным качествам, социальной позиции повышаются.

Молодой специалист должен быть компетентным в различных областях: обучении, развитии, воспитании учащихся; уметь создать совместную сетевую деятельность с субъектами образования и культуры для формирования творческой среды и воплощения инновационной деятельности.

Ему необходимо разобраться в этом вихре разнообразий «требований», не разувериться в выборе своей профессии, остаться преданным ей и, самое главное, состояться как профессионал. В максимально короткие сроки адаптироваться в новых условиях практической деятельности.

Чтобы молодые специалисты, пришедшие работать в детскую школу искусств, после первых недель не начали испытывать потребность в общении, сомневаться в собственной компетентности, необходимо наставничество и поддержка более опытного преподавателя, который способен предложить практическую и теоретическую

помощь на рабочем месте.

Современному образованию нужен грамотный педагог, профессионально компетентный, способный к реализации инновационных и креативных технологий. Но практика показывает, что профессиональная адаптация может протекать долго и сложно. На протяжении многих лет существует традиция наставничества, когда опытный педагог закрепляется за каждым молодым специалистом. Его миссией становится сопровождение; знакомство со спецификой работы детской школы искусств, преподавания; введение молодого педагога в процесс профессионального становления.

Целью работы наставника с молодым специалистом является развитие умения на высоком профессиональном уровне решать педагогические задачи. Совместная работа опытного и молодого специалистов намечает новые перспективы в сфере педагогической деятельности: развитие карьеры, повышение квалификации, рост доверия в коллективе. Наставники не только делятся опытом собственной работы с молодыми коллегами, но также расширяют свои навыки и умения, осваивают современные стили профессиональной деятельности, технологии и главное - открыты для инноваций.

Также можно назвать основные запросы к самому наставнику:

- четко поставленные цели и задачи;
- умение наладить межличностный контакт;
- умение находить формы и способы взаимодействия;
- диагностика, наблюдение, анализ деятельности подопечного;
- способность организовывать процесс поддержки;
- использование в своей деятельности различных видов наставничества: традиционное, ситуационное, партнерское, групповое, краткосрочное или целеполагающее, скоростное, саморегулируемое, виртуальное и флеш-наставничество;
- предоставление молодому специалисту возможность самостоятельной деятельности;
- постоянное самообразование, самоанализ, желание самосовершенствоваться.

В практике детских школ искусств используются такие формы и методы работы, как: работа в составе творческой группы, практическое занятие, лекция, обучающий семинар, педагогические чтения, конференции, групповые и индивидуальные консультации, просмотр видеоуроков, мастер-классы, посещение открытых уроков и др.

Начинать сопровождение молодого педагога необходимо со знакомства с традициями и обычаями детской школы искусств, выявления его намерений и цели, потребностей в обучении, диагностики уровня его теоретической подготовки, установления в каких вопросах педагог испытывает трудности.

Очень важно в первые дни работы не оставить молодого специалиста один на один с возможными трудностями. Можно поинтересоваться его настроением и даже самыми маленькими успехами и достижениями. С самого первого дня нужно сориентировать его на постоянное повышение знаний, овладение передовыми методами и приемами в работе с детьми.

В течение периода наставничества осуществляется организация работы по повышению профессионального

мастерства молодого специалиста. Поэтому можно применить тренинговые занятия, целью которых является активизация интереса молодых педагогов к своей работе через повышение предметно-делового взаимодействия и развитие эмоциональной устойчивости. Это позволит подготовиться к различным ситуациям педагогической деятельности, анализировать свои поступки, увидеть собственные недостатки, повысить уровень самосознания профессионального «Я». На тренинговых занятиях используются активные формы работы: коллективные обсуждения, сообщение ведущего по различным темам, деловая игра, групповые рисунки, упражнения на развитие творческих способностей и др. «Развитие позитива важнее исправления негатива» - вот результат любой тренинговой работы. Именно на этих занятиях важно увидеть удачи и достижения молодого специалиста и не анализировать неудачи и ошибки в его работе. Важно также повысить самооценку начинающего педагога, чувство уверенности в себе, научить разбираться в сложных вопросах инновации в образовании, применять научно-исследовательскую деятельность на уроке и во внеурочной деятельности, помочь становлению их педагогического мастерства.

Для конструктивного взаимодействия наставника и молодого специалиста необходимо помнить о некоторых правилах общения, которые следует соблюдать. Не стоит приказывать в процессе общения, ведь именно приказной тон вызывает протест, угроза так же негативно влияет на общение и является признаком педагогической несостоятельности. Важно стимулировать процесс профессиональной поддержки, не задевая самолюбия молодого педагога.

Для достижения поставленных целей и задач наиболее эффективными формами работы с молодыми педагогами можно считать:

- знакомство с опытом работы других учителей;
- посещение их уроков с последующим анализом;
- индивидуальные консультации;
- подготовка к выступлению с сообщениями, презентациями методических разработок;
- изучение новинок методической литературы;
- консультации по проведению родительских собраний;
- совместная подготовка материалов к конкурсам разного уровня.

Для мониторинга динамики в профессиональном становлении молодого преподавателя в процессе наставнической деятельности, можно составить «Портфолио молодого специалиста», куда вносятся достижения, анкеты с отзывами на проведенные уроки, педагогические находки, методические разработки и др.

Необходимо помнить про адресный подход к молодым педагогам, который учитывает их уровень образования, профессиональную подготовку, личностные качества, интересы и увлечения. В каждом конкретном случае это индивидуальный план сопровождения. Можно использовать комплекс методов и технологий работы с молодыми специалистами, в процессе которых происходит передача и освоение не только явного (формального), но и неявного (неформального) знания.

Подводя итоги, можно сказать, что наставничество помогает молодым специалистам обогатиться педагогическим опытом и повысить свою квалификацию и

профессиональное мастерство.

На новом уровне развиваются личностно-ориентированные отношения между преподавателями школы, что способствует эффективной взаимопомощи, поддержке друг друга.

Наставничество - это уникальная традиция, так как наиболее эффективна педагогическая деятельность того коллектива, в котором развиваются и укрепляются свои педагогические кадры.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

# Использование сенсорной комнаты в ДОУ как специальное образовательное пространство в работе с детьми с расстройством аутического спектра

Бредникова Валентина Сергеевна, педагог-психолог,  
МБОУ ЦО №2 имени Героя Советского Союза Олега Петровича Матвеева

### Библиографическое описание:

Бредникова В.С. Использование сенсорной комнаты в ДОУ как специальное образовательное пространство в работе с детьми с расстройством аутического спектра//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Сенсорная комната – помещение, оборудованное стимуляторами, воздействующими на органы обоняния, осязания, слуха, зрения и т.д., и направленное на развитие высших психических функций (речь, память, мышление, внимание, воображение, восприятие и т.д.), эмоциональной сферы и личностных качеств ребенка. Кроме того, подобные стимуляторы способствуют психоэмоциональной разгрузке (релаксации), восстановлению и поддержанию психологического здоровья детей.

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития детей с РАС, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий направленных на улучшение психического и физического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Опыт работы позволяют предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность.

Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Теоретической основой данной программы является концепция А.Н. Леонтьева, где основными критериями анализа психики являются деятельность, со-

знание, личность.

Общие принципы работы в сенсорной комнате

1. Основу общеразвивающей, коррекционно-развивающей и психотерапевтической работы составляет баланс свободной самостоятельной деятельности ребенка и совместной деятельности со специалистом.

2. Специалист, работающий с ребенком индивидуально привлекает его к деятельности без психологического принуждения, опираясь на интерес ребенка к содержанию и форме занятий и активизируя его своим партнерским участием.

3. Дифференцированный подход реализуется в нескольких направлениях:

- при организации интерактивной среды для свободной самостоятельной деятельности, развития саморегуляции;
- в использовании гибких форм работы, соответствующих интересам и возможностям ребенка с РАС;
- в индивидуальном выборе времени для разных видов занятий в зависимости от возраста детей и режима их основной деятельности.

Основные цели и задачи работы в сенсорной комнате с ребёнком с РАС

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

- снятие психоэмоционального напряжения;
- саморегуляции и самоконтроль;
- умение управлять своим телом, дыханием;
- умение передавать свои ощущения в речи;
- умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
- формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
- уверенность в себе.

## 2. Развитие коммуникативной сферы детей:

- эмпатические чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

## 3. Развитие психических процессов и моторики детей:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

### Зонирование сенсорной комнаты

Для планомерного влияния обучающих, стимулирующих и релаксирующих элементов сенсорная комната в детском саду разделяется на несколько изолированных зон:

1. Стимулирующая зона. В ней собраны преимущественно интерактивные элементы и декор, который пробуждает фантазию, заставляет ребенка быть активным физически и эмоционально: конструкторы, бизборды, интерактивные панели, тактильные и балансировочные элементы, сухой бассейн, аквапанель для рисования и многое другое. Звуковой фон активный и жизнеутрачающий, освещение яркое.

2. Зона реабилитации и развития. Здесь располагают разнообразные тренажеры, тактильные панели и дорожки, напольные конструкторы и дома-трансформеры с интерактивными элементами, паззлы, столы с карточками, книгами и игрушками. На полу развивающие маты и матрасы, яркие коврики с сочетанием различных текстур. Освещение в этой зоне должно быть ярким.

3. Зона релаксации. Самая уютная и наиболее затемненная зона с обилием мягких элементов и бескаркасной мебели: кресел-мешков и пушистых ковров, водяных матрасов, пуфиков и специальных шезлонгов. Именно здесь рекомендуется устанавливать воздушно-пузырьковые колонны, лава-лампы, оптоволоконные панели, проекторы с отображением медленно движущихся изображений на потолок, генераторы запахов. Звуковой фон в зоне размеренный и расслабляющий, верхний и дневной свет нежелательны.

Так как не всегда можно оборудовать несколько изолированных помещений, сенсорные комнаты в детских садах нередко делают универсальными: изменяют техническое оснащение, интенсивность освещения и звуковое сопровождение по мере необходимости, убирая ненужные элементы обстановки за ширмы.

Требования безопасности для сенсорных комнат в детском саду

Наполнение сенсорной комнаты в детском саду должно отвечать стандартным требованиям безопасности: не представлять угрозы физическому здоровью, соответствовать нормам гигиены и не быть токсичными.

Исходя из них все предметы обстановки не должны иметь острых углов, при контакте с которыми дошколята могут пораниться. Именно поэтому при оснащении комнат стоит отдать предпочтение бескаркасной мебели и элементам с мягким наполнением. Это отно-

сится к пуфикам, коврикам, креслам, игровым блокам (напольным конструкторам, домикам-трансформерам и т.д.). Мелкие элементы должны быть прочно прикреплены к основным конструкциям.

Материалы, из которых изготовлены элементы в сенсорной комнате детского сада должны легко мыться и обрабатываться. Ворсистые коврики и текстильные предметы интерьера должны быть обработаны пыле-, водо- и грязеотталкивающим составом, безопасным для детей младшего возраста. От них не должен исходить химический запах.

Особое внимание уделяют электронным и электрическим устройствам. Они должны быть устойчивыми к высокой влажности, а провода, розетки и выключатели необходимо размещать так, чтобы у детей не было доступа к ним.

Сенсорные комнаты в дошкольных учреждениях приобретают все большую популярность благодаря возможности комплексно решать проблемы психологического, эмоционального и физического развития детей. Они не могут заменить обычные игровые комнаты, так как имеют принципиально иное предназначение. Познание себя и окружающего мира, обучение и коррекция нарушений в них осуществляется через все органы чувств малыша, что делает занятия более результативными.

Основные методы работы в сенсорной комнате

- Элементы сказкотерапии, арт-терапии с импровизацией
- Психогимнастика
- Элементы психодраммы
- Игры на развитие навыков общения
- Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения
- Ролевые игры
- Релаксация.

Методики работы

1. Цвето-светотерапия (релаксация с помощью цвета и света)
2. Звуко-музыкотерапия (релаксация с помощью звуков и музыки)
3. Ароматерапия (воздействие запахов на нервную систему и психическое состояние человека).

Структура занятия

- Ритуал начала занятия
- Игровое задание на развитие психических процессов
- Релаксационное упражнение, позволяющее расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение
- Ритуал окончания занятия.

Данные занятия дадут возможность ребенку с РАС адаптироваться к новым условиям жизни, создадут у него чувство положительного эмоционального фона, ребенок сможет овладеть определенными коммуникативными навыками, игровой деятельностью, умением понимать свое эмоциональное состояние, научиться распознавать чувства других людей, расширит представления об окружающем мире. Так же смогут анализировать причины межличностных конфликтов и смогут самостоятельно их регулировать.

Все приведенные занятия имеют следующую структуру: ритуал начала занятия; релаксация, которая по-



звонит ребёнку расслабиться и снять мышечное напряжение; ритуал окончания занятия.

Игровые задания являются одновременно и развивающими, и терапевтическими: они развивают психические процессы и формируют психологически здорового

ребенка. Сенсорная комната помогает при коррекции сенсорных расстройств детей с РАС. Благоприятно воздействует на психоэмоциональное состояние детей. Способствует коррекции познавательной сферы.

## Применение ИКТ в коррекционно-развивающей работе при взаимодействии специалистов со всеми участниками образовательного процесса

Гайворонская Светлана Валентиновна, педагог-дефектолог, ГБОУ Школа №1527 г.Москва

Хорошилова Наталья Константиновна, педагог-психолог, ГБОУ Школа №1527 г.Москва

Буданова Ирина Васильевна, учитель-логопед, ГБОУ Школа №1527 г.Москва

Амбарникова Яна Викторовна, педагог-психолог, ГБОУ Школа №1527 г.Москва

### Библиографическое описание:

Гайворонская С.В., Хорошилова Н.К., Буданова И.В., Амбарникова Я.В. Применение ИКТ в коррекционно-развивающей работе при взаимодействии специалистов со всеми участниками образовательного процесса //Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

В последние годы отмечается увеличение количества детей с ОВЗ. В связи с этим, возникает необходимость поиска наиболее эффективного пути воспитания и обучения данной категории детей. Как одно из средств улучшения качества работы с данной категорией обучающихся является применение информационно – коммуникационных технологий (ИКТ).

ИКТ – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники (компьютеров), а также средств телекоммуникации (сеть Интернет).

Без использования современных средств ИКТ уже невозможно представить образовательный процесс, отвечающий требованиям современного информационного общества.

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно - образовательного процесса.

В статье 20 в законе об Образовании РФ говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность, в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально экономического развития РФ.

Цель использования ИКТ - повышение качества образования через активное внедрение в воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

При использовании ИКТ решаются следующие задачи:

- совершенствование организации преподавания, повышение индивидуализации обучения (применение педагогом интерактивных методов обучения, включение в занятия разных видов деятельности (учебную, экспериментальную, исследовательскую деятельности и другие),

адаптирование ИКТ к каждому конкретному ученику);

- повышение продуктивности самоподготовки учащихся;
- индивидуализация работы самого педагога;
- ускорение тиражирования и доступа к достижениям педагогической практики;
- усиление мотивации к обучению;
- обеспечение гибкости процесса обучения (разработка ИКТ для дистанционных занятий, усовершенствование программно-методических приёмов, используемых в учебном процессе);
- обеспечение непрерывности обучения.

С помощью средств ИКТ специалисты представляют интерактивные материалы для всех участников образовательного процесса в виде:

- электронных библиотек;
- фотографий;
- видеороликов;
- видеофрагментов (фильмов, сказок, мультфильмов) с использованием Куаркодов;
- мультимедийных презентаций;
- детских развивающих компьютерных игр.

Специалисты используют разные виды информации в различных формах:

- текстовая (консультации, рекомендации для воспитателей и родителей, выступления, сценарии, стихи и т.п.);
- табличная (мониторинг, дифференциальные таблицы, мнемотаблицы и т.п.);
- графическая (графики обследования, диагностический материал);
- звуковая (мелодии, песни, стихи, звуки и звукоподражания);
- видеоинформация (мультфильмы);
- презентации по лексическим темам и направлениям.

При использовании в работе с детьми ИКТ необходимо учитывать условия здоровьесбережения и требо-

вания САН Пина:

- работа на одном занятии в течении 5-10 мин;
- не более 2 раз в неделю;
- гигиенически-рациональная организация рабочего места;
- проведение гимнастики для глаз;
- учетывание медицинских противопоказаний, если они есть.

Использование ИКТ для специалистов предполагает:

- уход от рутинной работы;
- подбор материала разной степени сложности;
- материал становится наглядным, красочным, информативным, интерактивным;
- сокращение времени работы с бумажными носителями;
- создание базы данных и медиатеки;
- возможности дистанционного участия в интернет-конференциях, форумах и обучения на курсах повышения квалификации;
- сотрудничество с ребёнком в интересной деятельности;
- расширение спектра невербальных заданий.

Применение ИКТ на коррекционных занятиях с детьми позволяет:

- использовать двуполушарный подход к обучению, когда словесные методы сочетаются со зрительными;
- задействовать как визуальный канал восприятия информации (цветовая палитра, анимационные эффекты), так и аудиальный (звуковые файлы - дикторский текст, музыка), что помогает лучше понять и усвоить материал;
- оптимизировать процесс формирования правильной речи, психических процессов и коррекции их недостатков;
- вести гибкую систему поощрений (компьютерные герои, звуковые визуальные эффекты);
- интенсифицировать процесс коррекции, а именно, повысить темп занятия, увеличить долю самостоятельной работы детей.

В своей работе специалисты осуществляют тесное взаимодействие родителями:

- предлагают познакомиться с интересными сайтами, которые окажут помощь в обучении и воспитании детей;
- создают игровые электронные презентации, видеоматериалы, которые используются для закрепления с ребёнком пройденного материала;
- проводят онлайн занятия;
- проводят онлайн консультации, родительские встречи;
- проводят мастер-классы с использованием ИКТ.

Для проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми специалисты разрабатывают авторские презентации, дидактические игры по лексическим темам. Презентации могут иметь звуковое оформление, в них включены клипы, сказки, стихи по темам. Презентации используют на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях, в зависимости от поставленных задач и психофизиологических возможностей детей.

Так же при проведении коррекционно-развивающих

занятий с детьми специалисты могут использовать детские развивающие сайты и образовательные порталы.

Использование ИКТ в коррекционно-развивающей работе имеет как положительные, так и отрицательные стороны.

Рассмотрим положительные стороны применения ИКТ (все «за»):

- информация предлагается в наглядной и привлекательной форме;
- повышается мотивация и интерес детей к занятиям;
- процесс запоминания информации ускоряется и становится осмысленным и долговременным;
- значительно сокращается время на формирование навыков и функций;
- обучение детей навыкам самоконтроля;
- ребенок от игровой деятельности плавно переходит к учебной;
- ребёнок сам видит результат своей работы;
- у ребёнка возникает стремление исправить увиденную ошибку;
- исчезает негативизм по поводу многократного повторения учебного материала;
- ребёнок обучается элементарным действиям с компьютером;
- у ребёнка повышается эмоциональный тонус, что помогает быстрее перевести изучаемый материал в долговременную память.

А теперь рассмотрим, что может быть против (при чрезмерном использовании ИКТ):

- воздействие электромагнитного излучения монитора, сидячее положение в течение длительного времени и как следствие этого – появление утомления, нервно-эмоционального напряжения, эмоциональных стрессов, ухудшение зрения и осанки;
- возникновение искусственной «аутизации» и отказа от коммуникативных отношений;
- возникновение ранней компьютерной зависимости;
- снижение речевой активности обучающегося (что особенно характерно для форм открытого и дистанционного обучения), в результате чего учащийся не имеет достаточной практики формулирования и высказывания собственных мыслей, что негативно сказывается на процессах мышления, в том числе самостоятельного.

Поэтому, важно соблюдать правила и нормы использования ИКТ.

Таким образом можно сделать вывод, что применение ИКТ в коррекционно-развивающей работе при взаимодействии специалистов со всеми участниками образовательного процесса способствует:

- повышению самооценки ребенка;
- повышению мотивации ребенка;
- повышению речевой и познавательной активности;
- повышению компетентности родителей и педагогов;
- установлению отношений взаимопонимания и взаимопомощи между взрослым и ребенком;
- приближению занятия к современному мировосприятию ребенка.

# Художественно-эстетическое развитие у детей с РАС

Еникеева Регина Владимировна, воспитатель, Детский сад КФУ «МЫ ВМЕСТЕ»

## Библиографическое описание:

Еникеева Р.В. Художественно-эстетическое развитие у детей с РАС // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025  
URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Восприятие мира детей с РАС часто отличается от типичного: они могут быть гиперчувствительными к определённым звукам, цветам или текстурам, или, наоборот, казаться равнодушными к тому, что вызывает яркие эмоции у других. Именно поэтому становится для них не просто способом самовыражения, но и неким инструментом, который помогает им взаимодействовать с окружающим миром, выражать свои эмоции и находить точки соприкосновения с другими людьми. Их сенсорные особенности, такие как повышенная чувствительность к звукам, свету или тактильным ощущениям, могут затруднять их взаимодействие с окружающей средой. Например, ребёнок, который болезненно реагирует на громкие звуки, может находить утешение в тихой, мелодичной музыке, которая становится для него источником спокойствия и комфорта. Другой ребёнок, который избегает зрительного контакта, может с удовольствием рассматривать яркие, контрастные картины, находя в них отражение своих внутренних переживаний. Например, через рисование ребёнок может визуализировать свои эмоции, создавая образы, которые отражают его внутреннее состояние. Это особенно важно для детей, которые испытывают трудности с вербальной коммуникацией. Их рисунки, даже если они кажутся абстрактными или необычными, могут многое рассказать о том, как они воспринимают мир и что они чувствуют. Кроме того, искусство предоставляет детям с РАС возможность экспериментировать и исследовать. Например, на занятиях по лепке из глины ребёнок может сначала бояться прикоснуться к материалу из-за его необычной текстуры, но постепенно, через поддержку воспитателя, он начинает экспериментировать, создавая свои первые формы. Этот процесс не только развивает мелкую моторику, но и укрепляет эмоциональную устойчивость, учит ребёнка справляться с новыми и не всегда комфортными ощущениями. Важно также отметить, что художественно-эстетическое развитие детей с РАС не ограничивается индивидуальной работой. Групповые занятия, такие как совместные театральные постановки или коллективные проекты, помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом, развивать социальные навыки и чувство общности. Даже если ребёнок не сразу включается в групповую деятельность, само присутствие в творческой среде, наблюдение за другими участниками и постепенное вовлечение в процесс могут стать важными шагами на пути к социализации. Таким образом, искусство для детей с РАС — это не просто способ самовыражения, но и мощный инструмент для развития их эмоциональной, когнитивной и социальной сфер. Оно помогает им находить способы коммуникации, преодолевать сенсорные барьеры, структурировать свой опыт и взаимодействовать с окружающим миром. И наша за-

дача как педагогов — создать условия, в которых каждый ребёнок сможет раскрыть свой творческий потенциал, почувствовать себя уверенно и найти свой уникальный способ выражения, пробуждать интерес к движению и взаимодействию. Музыкальная терапия, как одно из направлений работы с детьми с РАС, уже давно доказала свою эффективность. Через пение, игру на музыкальных инструментах или просто прослушивание музыки дети учатся распознавать и выражать свои эмоции, развивают слуховое восприятие и улучшают координацию движений. Более того, совместное музицирование в группе помогает детям учиться работать в команде, чувствовать ритм и гармонию не только в музыке, но и в отношениях с другими людьми. Так же. Даже если ребёнок сначала просто наблюдает за действиями других, постепенно он может начать включаться в процесс, пробовать себя в разных ролях, находить способы самовыражения. Танцы и движение — это ещё один способ, через который дети с РАС могут выразить себя. Для многих из них движение становится естественным способом коммуникации, особенно если вербальное общение затруднено. Танцы помогают развивать координацию, чувство ритма, а также способствуют эмоциональной разрядке. Через движение ребёнок может выразить радость, грусть, гнев или страх, не прибегая к словам. Кроме того, танцевальные занятия в группе способствуют развитию социальных навыков, учат детей чувствовать пространство, взаимодействовать с другими участниками, синхронизировать свои действия с общим ритмом. Важно отметить, что каждая из этих форм искусства — музыка, театр, танец — не существует изолированно. Они могут и должны сочетаться, создавая комплексный подход к художественно-эстетическому развитию. Например, театральная постановка может включать в себя элементы музыки и танца, что делает процесс ещё более увлекательным и многогранным для ребёнка. Такое сочетание позволяет детям с РАС развивать разные стороны своей личности, находить новые способы самовыражения и взаимодействия с миром. Но, конечно, работа с детьми с РАС требует особого подхода. Мы не можем просто дать им краски или музыкальный инструмент и ждать, что они сразу начнут творить. Нам нужно быть терпеливыми, чуткими, готовыми идти за ребёнком, а не вести его за собой. Мы должны создать безопасное пространство, где он сможет чувствовать себя комфортно, где не будет страха ошибиться или быть непонятым. И самое главное — мы должны верить в каждого ребёнка, в его уникальность и способности. Иногда результаты нашей работы видны не сразу. Бывает, что ребёнок долго не проявляет интереса к творчеству, избегает контакта, кажется, что он совсем не вовлечён в процесс. Но даже в такие моменты важно помнить, что

каждый шаг, каждое движение, каждый взгляд — это уже прогресс. И однажды, когда мы меньше всего этого ожидаем, происходит чудо. Ребёнок, который никогда не рисовал, вдруг создаёт удивительную картину. Ребёнок, который не говорил, начинает петь. Ребёнок, который избегал контакта, вдруг берёт вас за руку и улыбается. Эти моменты — наша награда, напоминание о том, что мы на правильном пути. Художественно-эстетическое развитие — это не просто часть образовательной программы. Это путь к сердцу ребёнка, способ помочь ему раскрыть свой потенциал, научиться видеть красоту в мире и в себе самом. Для детей с РАС это особенно важно, потому что их мир часто кажется другим, отличным от нашего. Но через искусство мы можем показать им, что их восприятие — это не недостаток, а дар. Что их уникальность — это то, что делает их особенными.

В заключение хочу подчеркнуть, что работа с детьми

с РАС — это не только, но и огромная ответственность. Мы не просто учим их рисовать, петь или танцевать. Мы помогаем им найти своё место в мире, научиться выражать себя, общаться с другими. И в этом процессе мы сами учимся у них — терпению, искренности, умению видеть красоту в самых простых вещах.

Некоторые методы художественно-эстетического развития для детей с РАС:

Лепка. Способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами и их свойствами. 1

Аппликация. Способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме и цвете. 1

Рисование. Направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укреплению мышц рук.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

# Сообщение из опыта работы «Современные подходы к воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста»

Жвавая Марина Владимировна, воспитатель,  
МБДОУ ЦРР детский сад №5 Краснодарский край ст. Старошербиновская

### Библиографическое описание:

Жвавая М.В. Сообщение из опыта работы «Современные подходы к воспитанию патриотизма у детей дошкольного возраста» // Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, нам нужно показать ее с привлекательной стороны.

Тем более что нам есть чем гордиться. Для того чтобы эта работа велась успешно и была результативна я поставила перед собой следующие цели и задачи:

Цель: формировать представление детей о стране, воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества

Задачи:

- формировать любовь к своей стране
  - расширять знания о символике страны (флаг, герб, гимн)
  - расширять представлений о народах России
  - воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству
  - воспитывать чувство гордости за своих соотечественников
- Я считаю, что уровень представлений детей о патри-

отизме во многом зависит от того, какое содержание (доступность и количество материала для восприятия и понимания) отобрано воспитателем, как организована предметно - развивающая среда.

В нашей группе создан патриотический уголок, содержащий материалы по различным направлениям работы: краеведение, ознакомление с родной страной, государственной символикой, историческим прошлым России и народным календарем.

Для формирования у детей представлений о России как о родной стране, я познакомила с государственными символами России, понятием «Родина», воспитывая уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации. Рассматривая карту «Народы России», ребята узнали о народах населявших нашу страну, о традициях других народов, которые мы должны уважать.

В рамках своей деятельности я познакомила ребят с Днем Государственного флага, который ежегодно празднуется в нашей стране. Затем мы с ребятами отправились на экскурсию по территории детского сада, чтобы рассмотреть флаги. Полученные впечатления ребята отразили в своих рисунках.

Уголок патриотического воспитания оснащен разно-



образными материалами, которые систематизированы и доступны для детей. Это позволяет им самостоятельно выбирать занятия по интересам и в простой непринужденной форме способствует воспитанию любви к своей стране.

Книжные выставки всегда интересуют детей, так как на них представлены книги, подобранные в соответствии с заданной темой. Их привлекают яркие иллюстрации и разнообразие.

В беседах с детьми я прививаю им качества, присущие русскому человеку, чувство гордости за своих героев, и у них т возникает желание быть похожими на них.

Русские народные былины как средство воспитания патриотизма – это любовь к Родине, готовность встать на защиту родной земли. Я познакомила детей с былинами, рассказывающими о героическом прошлом русского народа с древнейших времен, рассказала о великих богатырях-защитниках земли русской. В группе есть альбом для рассматривания, где дети, знакомятся с элементами костюма русского богатыря, что развивает интерес к истории России.

Русские народные сказки также способствуют формированию любви к Родине. В своей работе с детьми я знакомя со всеми видами фольклора: сказками, песенками, пословицами, поговорками, хороводами. В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера. Фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Ребята проявляют свое творчество через инсценировки сказок, потешек, с удовольствием показывают театральные постановки и придумывают новые версии сказок. Таким образом, ребенок примеряет на себя различные роли, проявляет творчество и инициативу. Учитя отличать добро и зло, во время прийти на помощь.

Так же я познакомила ребят с русским сувениром-матрешкой. Просмотр презентации позволил рассмотреть русскую матрешку во всей ее красе.

Для поддержания интереса я приобрела, деревянные заготовки матрешек для росписи и предложила ребятам побывать в роли художников.

#### Список литературы:

1. Комратова М.Г, Грибова Л.Ф Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Методическое пособие. -М. Издательский центр «Академия»;1998.-106с.
2. Махиева М.Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие: -М:ТЦ Сфера2007-224с.

Ребята с огромным удовольствием раскрашивали своих матрешек, так как декоративное рисование очень привлекает детей, у них развивается художественно-эстетический вкус.

В нашей группе есть подборка картин, на которых изображена красота русской природы. Я знакомя детей с разными жанрами русских художников, что вызывает у ребят огромный интерес.

Традиционные народные праздники, дожили до наших дней и передались нам из поколения в поколение. Я познакомила детей с Яблочным спасом - один из любимых русских праздников, который мы отмечаем в детском саду и дома. Рассказала детям об истории этого праздника. Ребята каждый год приносят яблоки и мед для освящения. В детский сад приходил отец Виталий, окропил ребят святой водой и пожелал всем мира, добра и здоровья. Я думаю, такие моменты запомнятся ребятам на долгие годы.

Каждый год я планирую экскурсии, во время которых знакомя детей с достопримечательностями станицы, ее улицами, памятниками, старинными зданиями. У ребят развивается познавательный интерес, дети стремятся узнать историю, знакомятся с окружающим миром.

Большое значение имеют семейные экскурсии. Родители проявляют активность и заинтересованность, делятся своими семейными фотографиями, пример родителей вдохновляет детей, дает пример для подражания, дети с гордостью рассказывают о своей семье, о выходных проведенных вместе с родителями.

Работа по развитию нравственных качеств у детей многогранна и непрерывна, она полностью направлена на то, чтобы наши дети выросли добрыми и умными, достойными гражданами родной страны. В процессе работы над данной темой, я пришла к выводу: заниматься изучением истории очень интересно и полезно каждому человеку.

И поняла, что если интересно было мне, то можно заинтересовать и других.

## Положение Фестиваля IT-поколение

Крыпаева Вера Борисовна, учитель информатики, ГБОУ СОШ №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области

#### Библиографическое описание:

Крыпаева В.Б. Положение Фестиваля IT-поколение//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Целевая аудитория – 5-8 класс, возможно участие в конкурсе обучающихся с ОВЗ, инвалидностью

Если вы не знаете, как устроена it-индустрия, чем

занимается каждый специалист и как выглядит его рабочий день. Если вы пока не знаете, к какой профессии у вас лежит душа, — этот фестиваль для вас.

За два часа вы сможете узнать о ключевых современных IT профессиях, что делает каждый специалист и какой путь проходит.

Фестиваль информационных технологий направлен на профессиональную ориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся в области цифровых профессий, активизацию творческой деятельности, формирование компетентностей в области информационно-коммуникационных технологий.

#### 1. Общие положения

Настоящее Положение о Конкурсе-фестивале информационных технологий (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Конкурса-Фестиваля информационных технологий (далее - Фестиваля), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале и определения победителей.

##### 1.2. Задачи Фестиваля:

- привлечение учащихся к инновационному, научно-техническому творчеству в области информационных технологий;
- вовлечение обучающихся в процесс ранней профориентации;
- обеспечение равного доступа детей к освоению информационных технологий, получению практических навыков их применения;
- распространение передового педагогического опыта в сфере использования информационно-коммуникационных технологий.

#### 2. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие команды обучающихся 5-6, 7-8 классов муниципальных и государственных общеобразовательных организаций, в том числе специальных (коррекционных) школ, государственных организаций (детских домов) и профессиональных образовательных организаций. Одна команда от образовательного учреждения (4 человека), один наставник, учитель данной образовательной организации (далее Наставник).

#### 3. Порядок проведения Фестиваля

В рамках фестиваля пройдет несколько ключевых мероприятий:

- 1 этап - организационно-подготовительный;
- 2 этап - обучающий;
- 3 этап – соревновательный;
- 4 этап - заключительный.

Организационно-подготовительный этап.

Регистрация команд.

Для участия в Фестивале необходимо пройти регистрацию, заполнив все обязательные поля в форме регистрации. Каждую команду регистрирует наставник.

Форма заявки, срок и порядок ее подачи определяются Организаторами и размещаются на интернет-странице Фестиваля и положении.

Открытие Фестиваля.

Открытие Фестиваля в торжественной обстановке, приветственное слово администрации ОО к участникам Фестиваля, актуальная программа проведения Фестиваля публикуется на интернет-странице Фестиваля.

Формирование Оргкомитет.

Разработка пакета документов для проведения Фестиваля, методических рекомендаций по проведе-

нию Фестиваля, формирование состава жюри.

Обучающий этап.

Установочный семинар для Наставников.

Интерактивное занятие «Увидели ВМЕСТЕ. Оценил СЕБЯ. Попробовал САМ.» для команд:

Увидели ВМЕСТЕ – просмотр видео обзора IT профессий

Оценил СЕБЯ - тестирование участников «Какая IT-профессия подходит для тебя?»

Попробовал САМ - мастер-классы по развитию IT компетенций в соответствии с номинациями конкурса («Искусственный интеллект», «Веб-квест технологии», «Программирование»).

Соревновательный этап

Номинации Фестиваля:

Конкурс «Искусственный интеллект»

Положение о конкурсе «Искусственный интеллект»

Конкурс проводится с целью популяризации технологии искусственного интеллекта.

Основными задачами являются:

- Знакомство педагогов и школьников с эффективными технологиями обучения искусственного интеллекта;

- Содействие расширению возможностей школьников.

- Выявление одаренных учащихся.

В конкурсе принимают участие команды ОУ из четырех человек (три участника и капитан) - учащиеся 5-6 классов и одного Наставника.

Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в два этапа

1 этап – изучение сервиса, который генерирует дикторов по запросу;

2 этап – создание видео презентации своей команды;

Подведение итогов:

Итоги подводятся по следующим критериям: содержание и наполняемость (фото и видео, аудио, титры, ссылка на материал)

Конкурс «Веб-квест технологии»

Положение о конкурсе «Веб-квест технологии»

Конкурс проводится с целью популяризации технологии создания квеста.

Основными задачами конкурса являются:

- Знакомство педагогов и школьников с эффективными технологиями создания квеста;

- Содействие расширению возможностей школьников.

- Выявление одаренных учащихся.

В конкурсе принимают участие команды ОУ из четырех человек (три участника и капитан) - учащиеся 5-6 классов и одного Наставника.

Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в три этапа

1 этап – изучение сервиса, в котором создается квест;

2 этап – прохождение квеста;

3 этап - создание квеста;

Подведение итогов:

Итоги подводятся по следующим критериям: содержание и наполняемость (оригинальность, логичность, целостность, создание атмосферы игрового пространства).

Конкурс «Программирование проекта в micro:bit»

Положение о конкурсе «Программирование проекта в micro:bit»

Конкурс проводится с целью популяризации изучать программирование.

Основными задачами конкурса являются:

- Знакомство педагогов и школьников с средой программирования Make Code;
- Содействие расширению возможностей школьников.
- Выявление одаренных учащихся

В конкурсе принимают участие команды ОУ из четырех человек (три участника и капитан) - учащиеся 5-6 классов и одного Наставника.

Условия проведения конкурса.

Конкурс проводится в два этапа (Приложение 3):

1 этап – изучение сервиса, в котором создается проект в micro:bit;

2 этап – создание проекта в micro:bit;

Подведение итогов:

Итоги подводятся по следующим критериям: соответствие созданного проекта с образцом, код соответствует заданию, код реализуется.

Условия проведения конкурсов Фестиваля

Конкурсные задания выдаются зарегистрированным участникам в день проведения соревновательного этапа Фестиваля перед началом конкурса.

Конкурсные задания дифференцированы для участников образовательных учреждений с базовым и углубленным/профильным уровнем изучения информатики. Организатор считает углубленным/профильным уровнем изучения информатики, если еженедельный объем часов изучения дисциплины «Информатика» превышает 1(один) час.

Баллы, полученные участниками за выполнение конкурсных заданий, учитываются в общем зачете независимо от уровня изучения дисциплины информатика.

Время выполнения конкурсных заданий – 120 минут.

Выполнение конкурсных работ допускается только на программном обеспечении, предоставленном Организатором. Установка дополнительного программного обеспечения, в том числе с информационных носителей участников не допускается.

Соглашаясь участвовать в конкурсах Фестиваля, участники тем самым подтверждают согласие на использование их конкурсных работ в интересах Организатора.

Заключительный этап.

Итоги конкурсов подводятся организационным ко-

митетом в соответствии с критериями, указанными в Приложениях №1, 2, 3.

Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению поощрять участников Фестиваля призами за интересные работы и активное участие.

Победителям конкурсов и олимпиад вручаются грамоты победителям и призерам, сертификаты участникам, сертификаты наставникам.

4. Функции оргкомитета, жюри

Оргкомитет Фестиваля:

- определяет формы проведения Фестиваля и осуществляет её организационно-методическое обеспечение;
- вносит предложения по совершенствованию организационно-методического обеспечения Фестиваля;
- обеспечивает непосредственное проведение Фестиваля;
- формирует составы жюри каждого мероприятия Фестиваля;
- утверждает список победителей и призеров Фестиваля;
- награждает победителей и призеров Фестиваля;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Фестивале;

Жюри Фестиваля:

- разрабатывает материалы заданий Фестиваля;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий Фестиваля;
- контролирует и оценивает результаты конкурсных мероприятий Фестиваля;
- утверждает протоколы результатов Фестиваля;
- публикует решения заданий на сайте Фестиваля и осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Фестивале.

5. Техническое и информационное обеспечение

В качестве программных средств используются: Google, Яндекс –аккаунт (обязательное условие, один аккаунт на одну команду), Google, Яндекс, Mail – сервисы и другие ресурсы, ссылки на которые обеспечивают Организаторы Фестиваля.

6. Финансирование

Расходы по организации и проведению мероприятий Фестиваля несёт организатор Фестиваля.

Участие в Фестивале бесплатное.

## В мире эмоций

Кузнецова Светлана Владимировна, учитель, МБОУ «Белоярская ШИ», с.Белый Яр

### Библиографическое описание:

Кузнецова С.В. В мире эмоций//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель: Создать непринужденную, психологическую атмосферу, положительный эмоциональный фон, что поможет настроиться детям на позитивное восприятие друг друга и осознать свое эмоциональное состояние в обществе.

Задачи:

1. Образовательные:

- сформировать понятие об эмоциях радости и злости, показать их схематическое изображение;
  - обучать элементам мимических движений;
  - закреплять умения узнавать эмоции людей по фото и пиктограмме;
  - развивать умение выражать свои эмоции;
2. Коррекционные:



- развивать умение выражать свои эмоции;
  - формировать навыки межличностного общения;
  - пробуждать эмоциональные чувства с помощью цвета;
3. Воспитательные:
- совершенствовать навыки совместной деятельности в процессе выполнения коллективного задания;
  - формировать навыки межличностного общения.

Оборудование: свеча в безопасном подсвечнике, цветик – семицветик, конверт с письмом и фотографией Ежика, мешочек с изображениями различных эмоций, нарезанные на блюдце лимон, лук и виноград, конверты с наборами смайликов различных настроений, конверты с наборами пиктограмм фотороботов эмоций,

Ход занятия

I. Организационный момент.

Ритуал приветствия

- Здравствуйте, ребята, посмотрите, к нам на занятие пришли гости. Давайте их поприветствуем.

Дети: Здравствуйте.

- Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечу.

Свеча в подсвечнике, безопасная.

- Сначала давайте посмотрим на нее.
- Видите, как колыхается пламя, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечу друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит.
- Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который стоит справа от вас, и, глядя на него, улыбнитесь и скажите: «Кеша, я рада тебя видеть!».
- Хорошо, а теперь определим наше настроение.

У меня в руке цветок,

Он красивый такой.

Выбирайте лепесток

Всё равно, какой.

(Дети выбирают лепесток, прикрепляют его на доску, садятся на место.

- Красный – восторженное настроение
- Оранжевый – радостное
- Желтый – спокойное
- Зеленый – уравновешенное
- Синий – грустное
- Фиолетовый – тревожное
- Черный – унылое.

Итак, ребята! Сегодня у нас необычное занятие. Нам предстоит совершить путешествие в волшебный мир эмоций вместе со смешариком Ежиком. Знаете такого? Он нам расскажет, какие эмоции там живут и каким образом они помогают нам общаться между собой. А что такое эмоции?

Дети отвечают.

- Эмоции — это выражение нашего отношения (чувства) к происходящему вокруг нас или внутри нас.
- Все эмоции выражаются на лице человека с помощью глаз, бровей и рта. От этого внешность, в зависимости от эмоционального состояния, меняется. Часто эмоции сопровождаются выразительными движениями.
- Что-то Ежик задерживается (стук в дверь). Аня приносит письмо

II. Сюрпризный момент.

- Ребята, давайте посмотрим, что за письмо? Так, Белоярская коррекционная школа. Детям 2-го класса. Это письмо вам. От кого оно? От смешарика Ежика.

Прочтем письмо? Слушайте внимательно.

ПИСЬМО

*Здравствуйте ребята! Пишет Вам Ежик из страны Смешариков. Если кто меня не знает, высылаю свою фотографию. Любимое мое занятие – составление разных коллекций: фантиков, грибов, кактусов. Предметы для своих коллекций я ищу везде: в горах, море, даже в темном лесу. Совсем недавно я забрел в один из таких лесов в поисках чего-то нового для своей коллекции.*

*И вдруг я вышел на поляну, на которой стоял красивый дворец. Мне стало интересно, и я зашел в этот дворец. Там жили разные эмоции: радость, злость, испуг, удивление и другие.*

*Оказалось, что в этот день в их царство пробрался злой волшебник Грустиплач. Он похитил все эмоции, а я очень люблю всем помогать, даже тем, кто ни верит в то, что им можно помочь. И мне это почти удалось. Но злой волшебник рассердился на меня и запер в темнице вместе с эмоциями. А еще он отобрал у меня мой смех, а я так люблю смеяться. Помогите мне вернуть мой смех, освободить все эмоции и выбраться из темницы его дворца, а для этого выполните задания злого волшебника Грустиплача. Спасибо Вам ребята, я верю в то, что вы легко справитесь со всеми его заданиями.*

– Ну, что ребята, мы сможем помочь Ежику?

– При каждом правильно выполненном задании Грустиплач будет освобождать по одной эмоции.

III. Основная часть

– Приступим к первому заданию.

– Ребята, глядя на человека – как мы можем определить его настроение?

Дети. По выражению его лица.

Игра «Угадай эмоцию».

– Я сейчас покажу вам изображения различных настроений, а вы попробуйте угадать их и назвать (слайды 5-9: ярость, удивление, радость, гнев, спокойствие).

– Молодцы, ребята. Какую эмоцию мы с вами освободили?

– Грусть.

– А как еще можно определить настроение человека?

Дети: По его голосу, интонации.

Игра «Повтори фразу».

– Правильно. Давайте сейчас поиграем в игру, где необходимо будет с различными настроениями проносить русскую потешку:

Во саду - садочке

Выросла малинка .

– Сначала выучим ее: повторите за мной хором. А теперь поочередно повторим эту потешку по-разному: с радостью, удивленно, злобно, грустно, со страхом. (Дети по очереди выполняют задание)

– Молодцы, ребята. Отлично справились с первым заданием. И вот, смотрите, еще одна эмоция уже на свободе. Что это за эмоция?

– Радость.

Мешочек эмоций.

– Ребята, у меня в руках мешочек эмоций. В нем лежат шарики, на которых написаны и изображены различные эмоции. Вам нужно достать по шарiku и назвать, либо изобразить нужную эмоцию.

– А сейчас какую эмоцию освободили (13)?

– Вина.



- Каждое настроение имеет свой вкус и запах. Угадайте, о каком настроении напоминают вам эти продукты? (Дети подходят, выбирают продукт и называют настроение, подходящее ему).

- Например, горький лук (злой, как лук).

Дети: Злость.

- Кислый лимон (кислый, как лимон).

Дети: Печаль

- Сладкий виноград.

Дети. Радость.

Молодцы, ребята!

- А вот и еще одна свободная эмоция.

- Испуг (слайд 14).

Игра «Азбука настроения».

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто испугался?

Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Азбука настроения.

(И. Белопольская)

(Детям, сидящим за столом, раздается по конверту с набором из шести карточек, на каждой из которых изображен смайлик с разным эмоциональным состоянием)

- Внимательно рассмотрите свои карточки. А теперь по моему сигналу поднимите карточку, на которой ваш смайлик удивлен, радуется, и т. д.

(В игре можно использовать пиктограммы — под- сказки с изображениями основных эмоций. Задача детей: в своем наборе отыскать персонаж с такой же эмоцией).

- Отлично. Вы помогли освободиться еще одной эмо- ции (слайд 15). Что это за эмоция?

Дети: Удивление.

Психогимнастика.

Этюд «Котят».

Воспитатель читает стихотворение.

Два маленьких котенка поссорились в углу,

Сердитая хозяйка взяла свою метлу

И вымела из кухни дерущихся котят,

Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.

А дело было ночью, зимою, в январе.

Два маленьких котенка озябли во дворе.

Легли они, свернулись, на камне у крыльца,

Носы уткнули в лапки и стали ждать конца,

Но сжалилась хозяйка и отворила дверь.

«Ну что, - она спросила, - не ссоритесь теперь?»

Прошли они тихонько в свой угол, на ночлег,

Со шкурки отряхнули холодный, мокрый снег

И оба перед печкой заснули сладким сном,

А вьюга до рассвета шумела за окном.

Вопросы по содержанию этюда.

- Покажите, какое выражение лица было у хозяйки, как она разозлилась на котят.

- Какое у нее было лицо? (брови сдвинуты, глаза строгие)

- Как она берет метлу? (зло, движения размашистые)

- Покажите, какими были котята, когда дрались (слайд 16)?

- Котят на улице холодно, страшно, они хотят, чтобы их пожалели.

- А сейчас она простила их и впустила в дом. Она рада и улыбается.

- Котята сидят у теплой печки, им хорошо, их про- стили.

- Молодцы. Посмотрите, кто нас благодарит за спа- сение?

- Скука.

Работа в парах.

- Ребята, перед вами на партах лежат разрезанные картинки. Вам необходимо собрать фотороботы эмоции – радость, грусть, страх, злость, удивление, испуг. Но в ка- ждом наборе есть лишняя фигурка. Будьте внимательны.

- Отлично поработали и помогли освободить из плена кого?

- Злость.

Игра «Море волнуется».

- Ребята, вы знаете игру «Морская фигура»?

- А вот я предлагаю вам в нее сыграть, только зага- дывать будем не морские фигуры, а эмоциональные. Встаньте свободно. И давайте попробуем. Например, я говорю: «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три – фигура радости на месте замри» и вы замираете с выражением радости на лице.

- Итак, начнем. «Море волнуется – раз, море вол- нуется – два, море волнуется – три – фигура страха на месте замри».

- «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три – фигура грусти на месте замри».

- «Море волнуется – раз, море волнуется – два, море волнуется – три – фигура удивления на месте замри».

- Молодцы. Проходите на свои места.

- Вот мы и поиграли, а кто же оказался на свободе?

- Любопытство.

Найди отличия.

- Ребята, перед нами две эмоции. Какие это эмоции?

- Они вроде бы немножко похожи, но на самом деле у них есть 5 отличий. Давайте найдем их все

- Молодцы. Вас благодарит Обида

Заключительная часть.

- Ребята, вы молодцы, помогли Ежику освободить все эмоции из плена Грустиплача и вернуть ему его смех.

- Вспомните и назовите нам эмоции, которые вы освободили

- Для чего нужны эмоции?

- Как выглядит человек, когда злится? (Лицо сердитое, губы сжаты, брови нахмурены, глаза злые).

- Какие мы некрасивые, когда злимся. А когда вы злитесь? (Когда обижают, что-то не получается).

- Давайте попробуем на счет 3 показать, как мы злимся.

-Злиться вредно для здоровья. У человека, когда он злится некрасивое лицо, сердитое, глаза злые. Надо всегда относиться к людям доброжелательно, привет- ливо, тогда и к вам будут относиться так же. Хорошо, когда у человека радостное настроение, тогда любое дело получается

- А как выглядит человек, когда он радуется? (Глаза блестят, на губах улыбка).

- Посмотрите, какие красивые лица у тех, кто ра- дуется.

- Давайте попробуем на счет 3 показать, как мы ра- дуемся.

Ритуал прощания. «Дружба начинается с улыбки»

-Я вас приглашаю всех встать в кружок.  
 -Давайте возьмемся за руки, представим, как чистый ручеек течет по нашему кружочку, и поделимся своей улыбкой друг с другом.  
 -Все получили улыбку и хорошее настроение?  
 -Мне очень хочется узнать ваши эмоции сейчас, изменились ли они?  
 - У меня в руке цветок,  
 Он красивый такой.  
 Выбирайте лепесток  
 Всё равно, какой.  
 (Дети выбирают лепесток, прикрепляют его на доску, рядом с первым цветком, садятся на место)

– Красный – восторженное настроение  
 – Оранжевый – радостное  
 – Желтый – спокойное  
 – Зеленый – уравновешенное  
 – Синий – грустное  
 – Фиолетовый – тревожное  
 – Черный – унылое  
 -А сейчас на счет 1-2-3 задуем нашу свечку все вместе.  
 -Один, два, три.  
 -Пусть этот день будет наполнен только положительными эмоциями.  
 - Спасибо за внимание, занятие закончено. До свидания.

## Конспект занятия по экспериментальной деятельности «Зачем мыть руки?» для группы раннего возраста

Мурзагельдинова Альмира Маликовна, воспитатель, ГБДОУ Детский сад №108

### Библиографическое описание:

Мурзагельдинова А.М. Конспект занятия по экспериментальной деятельности «Зачем мыть руки?» для группы раннего возраста//Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Цель: Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей группы раннего возраста

Задачи:

Образовательные:

- Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.
- Обогащать словарь детей существительными, прилагательными и формировать умение использовать данные слова в речи.
- Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых

Развивающие:

- Совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы как особых признаков предметов.
- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на простые вопросы воспитателя.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к себе и своему здоровью.
- Воспитывать интерес к совместной деятельности с педагогом и сверстниками

Технология:

- Игровые
- Лично-ориентированное
- информационно-коммуникационные
- здоровьесберегающие

Демонстрационный материал: почтовая коробка, твердое мыло, салфетки, контейнер с водой, черный молотый перец, жидкое мыло. Картинки по теме: «Когда нужно мыть руки?».

Организация детей: групповая

Интеграция образовательных областей: О.О «Познавательное развитие», О.О «Речевое развитие», О.О «Социально-коммуникативное развитие», О.О «Физическое развитие», О.О «Музыкальное развитие».

Предварительная работа: Знакомство с музыкальной игрой Е. Железновой «Здравствуй ладошки». Рассмотрение картинки «Когда нужно мыть руки?». Чтение потешек про умывание. Знакомство с произведением К. Чуковского «Мойдодыр», знакомство с подвижной игрой «Зайчик начал умываться» и «Мы помыли наши руки».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся?

Дети: Здравствуй.

Воспитатель: Здравствуй ребятки, как Вы хорошо поздоровались друг с другом.

Музыкальное сопровождение Е. Железнова «Здравствуй ладошки».

Здравствуй, ладошки: хлоп, хлоп, хлоп.

Здравствуй, ножки: топ, топ, топ.

Здравствуй, щечки: плюх, плюх, плюх.

Пухленькие щечки: плюх, плюх, плюх.

Здравствуй, губки (поцелуйчики).

Здравствуй зубки: (стучать зубками)

Здравствуй малышки, всем Привет! (1 минута)

Воспитатель: Молодцы ребята, а к нам пришла посылка от Мойдодыра. Хотите узнать, что же в этой коробке?

Дети: Да, хотим!

(Воспитатель показывает чудо-коробку)

Воспитатель: Какая она большая, красивая, тяжелая, что же там лежит?

(Дети заглядывают в коробку, Воспитатель открывает коробку, в которой лежат куски мыла).

Воспитатель: Что это?

Дети: Мыло!

Воспитатель: Какого оно цвета?

Дети: Белое

Воспитатель: Попробуйте на него нажать, какое мыло? (твердое или мягкое)

Дети: Твердое

Воспитатель: А, если его погладить рукой, то, что можно про него сказать? (гладкое или шершавое)?

Дети: Оно гладкое!

Воспитатель: Давайте, мыло понюхаем, оно пахнет?

Дети: Да!

Воспитатель: Что можно сказать, какое оно?

Дети: ответы детей (Душистое, ароматное)

(Индивидуальные и хоровые ответы)

Воспитатель: Ребята, скажите, а зачем людям нужно мыло?

Дети: Мыть руки, умываться, стирать белье, одежду.

Воспитатель: Правильно, а вы знаете что есть мыло твердое и жидкое. Они одинаковые потому что помогают избавиться нам от микробов.

Воспитатель: Ребята а вы знаете, как умываются животные, например, зайчик?

Дети: Лапой, языком

Воспитатель: Давайте умоемся вместе с зайкой. Встаем в кружок и повторим, как зайка умывается.

Динамическая пауза (Подвижная игра):

Зайка начал умываться (ручками имитируют, как умывают личико)

Видно в гости он собрался. (шагают на месте)

Вымыл ротик, (имитируют, как моют ротик)

Вымыл носик, (трут круговыми движениями нос)

Вымыл ухо, (трут ушко)

Вот и сухо. (разводят руками в разные стороны).

Воспитатель: Вы такие молодцы ребята. А теперь я попрошу вас подойти к нашему столику.

Экспериментальная работа

В чашку с водой насыпать черный перец это будет «грязь», добавить жидкое мыло в середину и увидим как грязь «разбегается в разные стороны»

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, зачем животные и люди умываются по утрам и вечерам?

Дети: Чтобы быть чистыми, не чумазыми. Чтобы смыть грязь. (Если затруднения в ответах, помочь воспитательными утверждениями)

Воспитатель: Молодцы, а давайте проведем эксперимент?

Дети: ответы детей

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что у нас здесь стоит на столе?

Дети: Тазик с водичкой.

Воспитатель: Правильно. А водичка чистая или грязная?

Дети: Чистая.

Воспитатель: Молодцы. А давайте мы с вами опустим туда пальчик и посмотрим, правда ли вода чистая. Посмотрите, водичка и вправду. Ой, ребята посмотрите в воде появились микробы. (Воспитатель насыпает в емкость с водой черный перец). А какая вода сейчас чистая или грязная?

Дети: Грязной.

Воспитатель: Молодцы, верно, грязная. Давайте, каждый теперь опустит пальчик в водичку и посмотрим, что произойдет.

(Дети по очереди опускают палец в воду, воспитатель, сразу быстро вытирает пальчик каждого ребенка салфеткой)

Воспитатель: Что произошло? Водичка стала чище?

Дети: Нет.

Воспитатель: Хорошо. А теперь, перед тем, как опустить наш пальчик в воду, мы сначала опустим его в жидкое мыло, а потом в воду.

(Дети по очереди опускают пальчик в жидкое мыло, а потом в воду и наблюдают за реакцией)

Воспитатель: Что произошло с микробами в нашей водичке?

Дети: Они разбежались.

Воспитатель: Молодцы. Да они разбежались. А как вы думаете, чего испугались микробы?

Дети: Мыла на пальчике.

Воспитатель: Молодцы, правильно, микробы боятся мыла. Поэтому мы и моем руки с мылом, чтобы на наших ладошках не было микробов, и они не попадали в наш организм, и мы были здоровыми.

Подвижная игра:

Мы помыли наши ручки (трут ладонью об ладонь).

Раз, два, три. Раз, два, три (по три хлопка).

А над ручками, как тучки (руки вверх).

Пузыри... пузыри... (прыжки, руки на поясе).

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь на свои стульчики. Сейчас я вам покажу картинки, а вы скажете мне, когда надо мыть руки

(Воспитатель показывает по карточке детям, а дети отвечают.)

Дети: Перед едой.

Дети: После игрушек и занятий.

Дети: Когда приходим с прогулки.

Дети: Если погладили или покормили домашних животных.

Дети: После поездки в транспорте.

Воспитатель: Правильно, дети! А ещё никогда не забывайте мыть руки после туалета! И тогда вы всегда будете здоровы!

Воспитатель проговаривает потешку:

Нужно мыться непременно

Утром, вечером и днем,

Перед каждой едой,

После сна и перед сном.

Воспитатель: ребята, давайте вспомним, что же нам принес Мойдодыр в группу.

Дети: Мыло.

Воспитатель: А для чего нам нужно мыло?

Дети: Чтобы мыть руки, умываться.

Воспитатель: Чего боятся микробы?

Дети: Мыла.

Воспитатель: Молодцы ребята. Вам понравилось занятие?

Дети: Да.

Воспитатель: Теперь мы будем очень хорошо мыть ручки, правильно?

Дети: Да.

# Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников

Нам Наталья Викторовна, старший воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение-детский сад №57  
Коджа Екатерина Васильевна, воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение-детский сад №57  
Стоянова Мария Федоровна, воспитатель,  
МБОУ Одинцовская гимназия №7 дошкольное отделение-детский сад №57

## Библиографическое описание:

Нам Н.В., Коджа Е.В., Стоянова М.Ф. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников// Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста – одна из задач нравственного воспитания, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, родному городу и родной стране.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых в нём норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, что они граждане России, маленькие россияне. Дети должны знать тот район, в котором они живут, видеть красоту тех улиц, по которым проходят каждый день. Затем нужно подводить к пониманию того, что город – часть большой страны, а дети – жители России, ее граждане. Под руководством воспитателя дети знакомятся с достопримечательностями города, начинают гордиться им. Знакомясь с родным городом и его достопримечательностями, ребёнок учится формировать представление об окружающем мире. Дошкольники узнают о людях, прославивших себя трудом, боевыми заслугами, чьими именами названы города, улицы, площади. Их знакомят с некоторыми событиями прошлого.

Патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке –это корни, связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т.д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте цен-

ность их труда. Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора. Читайте вместе с ними детские книги, смотрите фильмы, ходите в походы, играйте «в богатырей». И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма. Воспитывая любовь к родному краю, важно приучать ребенка беречь природу, охранять ее.

Как воспитать маленького патриота в детском саду?

- Приобщать детей к культурному наследию, праздникам, традициям, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- Знакомить с семьёй, ее историей, родственниками, семейными традициями; с детским садом и его ребятами; с городом и его историей;
- Проводить целевые наблюдения за состоянием объектов в разные сезоны года;
- Организовать творческую, продуктивную, игровую деятельность детей, в которых ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно, по необходимости.

Самый существенный результат патриотического воспитания в детском саду – это положительный сознательный настрой детей, их общественно-нравственная направленность, живой интерес к общественным явлениям и событиям, происходящим в городе, стране, чувство радости, гордости за наши достижения. Успех патриотического воспитания детей дошкольного возраста во многом зависит от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Поэтому необходимо объединить усилия детского сада и семьи. Такая целенаправленность, педагогическая работа способствует воспитанию у детей трудолюбия, гуманизма, патриотизма, формирует активную жизненную позицию.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве



только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Уважаемые родители, прививайте детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг» и т. д. Потому что за-

дача родителей заключается в том, чтобы как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Помните, что успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит от вас - родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома и в детском саду.

## Организация досуговой деятельности в учреждении интернатного типа

Финк Ольга Николаевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»  
Барышева Ксения Витальевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»  
Булгакова Анжелика Николаевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»

### Библиографическое описание:

Финк О.Н., Барышева К.В., Булгакова А.Н. Организация досуговой деятельности в учреждении интернатного типа// Образовательный альманах №7(95) от 15.07.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/95.pdf>

В процессе работы с воспитанниками учреждения интернатного типа, были изучены интересы и потребности детей. В результате наблюдений выяснилось, что дети не умеют планировать и организовывать свой досуг. Интересы воспитанников разнообразны, но в ситуации самостоятельного выбора различных форм проведения свободного от учебных занятий времени, они выбирают лишь прогулки с друзьями и просмотр телевизионных передач, или гаджеты. Проведённые беседы об умении планировать и организовывать свой досуг с пользой, интересно и увлекательно выявили актуальность проблемы.

Совместно с коллегами было принято решение включить в план воспитательной работы направление по организации разнообразной досуговой деятельности с применением активных форм работы, чтобы содействовать формированию умений планировать и организовывать свою деятельность в свободное время. В деятельности педагогов учитывается специфика учреждения, используя здоровье - сберегающие технологии, предусматриваются меры по соблюдению безопасности детей, санитарно-гигиенические требования. В тесном контакте педагоги сотрудничают с логопедом, психологом, педагогами дополнительного образования, ведется индивидуально - коррекционная работа, педагоги стремятся включать детей в интересующий их вид деятельности.

В начале учебного года были вынесены на обсуждение детей вопросы на тему рационального использования своего свободного времени, используя цикл бесед, тренинговых занятий таких как «Моё интересное дело», «Что такое хобби?», «Ищем таланты!», «Что такое досуг?», «Моё свободное время», стимулирующие интерес детей к различным видам досуговой деятельности. Воспитанники рассказывали о своих увлечениях, высказали свои пожелания и предложения. Было решено

собирать «Копилку интересных дел».

Следующим этапом стало привлечение детей в систему дополнительного образования в стенах учреждения. Воспитанники, с помощью воспитателя, педагогов дополнительного образования, выбрали кружки, в которых хотят заниматься: «Мастерок», танцы, футбол, волейбол, домоводство.

В кружке «Юный информатик» дети изучают основы компьютерной грамотности, учатся работать в системе Интернет.

Занятия в кружках и секциях занимают в жизни детей особое место. Они развивают и поддерживают интерес к деятельности определённого направления, дают возможность расширить и углубить знания и умения, полученные в процессе учёбы. В дальнейшем, возможно, повлияют на профессиональное самоопределение.

Ведущий вид деятельности это – игра. В игре ребёнок может почувствовать себя успешным, нужным, незаменимым. Можно создавать атмосферу радости и удивления. Именно эти эмоции задают мотивацию стремления. Под их влиянием формируется ощущение безопасности и расслабленности. Состояние расслабленности и безопасности избавляет ребёнка от лишних мышечных зажимов, от необходимости тратить энергию на психологическую защиту.

Воспитанники учреждения любят играть в настольные, интеллектуальные игры (викторины, ребусы, загадки, кроссворды, сканворды), подвижные и спортивные, игры-шутки, игры-минутки, ролевые и театрализованные игры.

Играя, воспитанники ощущают радость общения, накапливают опыт коллективных переживаний, необходимый для их эмоционального равновесия и уважительного отношения к людям. Играя, - учатся соблюдать правила, уважать мнение других, слушать и слышать друг друга.

Такие активные формы работы, как экскурсии в музеи, кинотеатры, пешеходные прогулки по памятным историческим местам родного города способствуют расширению кругозора воспитанников, формируют патриотические чувства к малой родине.

В своей работе педагоги ориентируются на интересы детей, где главной формой взаимодействия с ними является диалог. Поэтому планируя мероприятия, воспитатели отталкиваются от предпочтений и пожеланий непосредственно самих участников. Демократический стиль общения позволяет создавать атмосферу уважения и доверия, обеспечивающую формирование активной жизненной позиции воспитанников. Воспитательная работа нацелена на личность ребёнка, на создание в группе обстановки социальной защищённости, взаимодействия, взаимопонимания, творческого сотрудничества. Пропагандируя активные формы досуговой деятельности, педагоги понимают, что особое место

во всестороннем развитии каждого ребёнка занимают кружки, секции, факультативы, творческие мастерские. Они развивают и поддерживают интерес воспитанников к творчеству, дают возможность попробовать себя в различных видах деятельности.

Спланированная и проводимая педагогическая работа даёт свои положительные результаты:

- Улучшился нравственный климат среди воспитанников;
- Воспитанники стали чаще проявлять инициативу, выбирать (пока ещё из предлагаемых мной) формы проведения досуга;
- Своё свободное время они чаще, чем прежде заполняют интересной значимой для них деятельностью;
- Такие формы активного досуга, как изобразительное творчество, танцевальное искусство, интеллектуальные игры им полюбились особенно;
- Проявились лидерские качества у некоторых детей.

### Список литературы:

1. Веселова, Е.А. Организация досуговой деятельности подростков с девиантным поведением [Текст] / Е. А. Веселова // Человек и образование. – 2012. – №3 (32). – С. 101-104.
2. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга [Текст]: учебник / А.Ф. Воловик, В. А. Воловик. – М.: Флинта : Моск. псих. соц. ин-т, 1998. – 240 с.
3. Гусева Г.Б. Коллективное творческое дело [Текст] / Г.Б. Гусева // Наука, образование и культура. – 2015. – №2 (2). – С. 40-43.
4. Карелова И.М. Подходы к разработке игровой досуговой программы [Текст] / И.М. Карелова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2010. – №3. – С.1-13.
5. Малышенко, Т.Т. Досуговая деятельность как средство социализации личности в подростково-юношеском возрасте [Текст] / Т.Т. Малышенко, Е.А. Карипанова // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2014. – №2 (5). – С. 44-48.
6. Мишутина, О.В. Организация досуговой деятельности школьников: учебно-методическое пособие для студентов педагогических учебных заведений / О.В. Мишутина. – Балашов: Печатное агентство «Спектр», 2016. – 43 с.
7. Пискарева М.Г. Коллективные творческие дела как условие формирования ученического коллектива в начальной школе [Текст] / М.Г. Пискарева // Научный поиск. – 2015. – №2.4. – С. 29-30.
8. Попова Л.И. Коллективно-творческое дело как метод социальной адаптации несовершеннолетних [Текст] / Л.И. Попова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2015. – №46.
9. Тищенко, П.Е. Досуговая деятельность у подростков как проявление социальной активности [Текст] / П.Е. Тищенко // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – №2. – С.123-127.
10. Тюмасева, З.И. Здоровьесберегающие интерактивные технологии как системообразующий фактор природосообразного образовательного процесса [Текст] / З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2014. – №4. – С. 27-31.
11. Ухтинская, М.В. Туристско-экскурсионная деятельность в организации досуга подростков [Текст] / М.В. Ухтинская // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – №3. – С. 51-58.
12. Фирсин, С.А. Организация физического воспитания в досуговой деятельности школьников [Текст] / С.А. Фирсин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Философия. Психология. Педагогика. – 2013. – №1. – С. 102-105.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

---

№ 7 (95) 2025

---

**Выходные данные**

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора  
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017  
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич  
Порядковый номер выпуска: 7 (95)  
Дата выхода номера: 15 июля 2025 г.

Тираж: 1000 экз.  
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:  
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Сайт: [almanah.su](http://almanah.su), e-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru), тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:  
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54  
Сайт: [azhur66.ru](http://azhur66.ru), e-mail: [azhur.ek@mail.ru](mailto:azhur.ek@mail.ru), тел.: +7 (343) 350-78-28