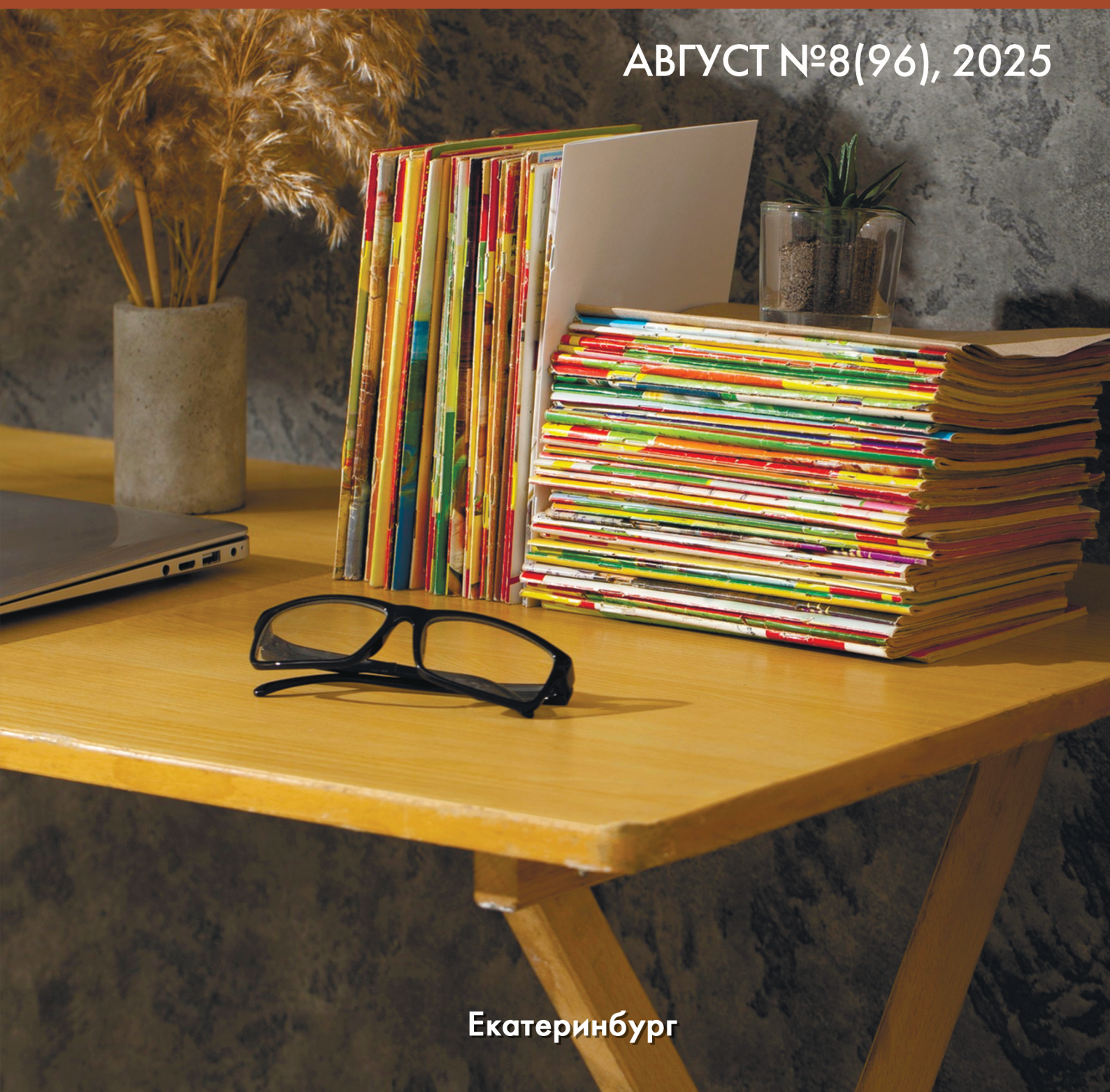


ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

АВГУСТ №8(96), 2025



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (96) от 19.08.2025

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@s-ba.ru. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Абакумова М.М. Юные исследователи. Мир науки и экспериментов	4
Адоньева Н.И., Трофимова Л.В., Жданова О.И. Проблема тревожности у дошкольников: причины, проявления и пути коррекции	5
Астафурова Е.Ю. Проблема сохранения и укрепления полноценного здоровья в контексте физического воспитания детей дошкольного возраста	6
Белова В.Н. Изучение с детьми старшего дошкольного возраста истории Великой Отечественной войны, историй своих семей	8
Бирюкова Н.Ю. Воронеж-город воинской славы	10
Вершинина Т.В. Музыкальная среда в ДОУ как средство развития креативности ребенка	11
Зубенко Т.И. Сценарий семинара-практикума на тему «Проектная деятельность как способ развития познавательной активности»	13
Илющенко О.А., Лысенкова Л.Н. Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством театрализации	15
Карпович Н.Н. Система методической работы с кадрами, обеспечивающая формирование новой позиции педагога с детьми.	17
Лимарева В.Е. Квест «Путешествие в лес»	18
Мальш А.М. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста	20
Малюта Т.А. Семья и семейные ценности.	21
Меренкова С.В. Роль природного материала в жизни детей младшего дошкольного возраста	22
Погорелая Е.М., .. План-конспект занятия «Самые родные-это моя семья» с детьми второй младшей группы с применением ИКТ	24
Родичева О.Н. Роль дидактической игры в познавательном развитии через подгрупповую деятельность детей младшего дошкольного возраста	26
Савченко В.А., Зайцева Е.Е., Гриева Л.И., Харцыз Н.Н. Формирование социокультурной среды через организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста	28
Сигаи С.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через развитие трудовой деятельности в детском саду	29
Сорокина Т.В., Святошенко Е.С., Ятрушева Е.А., Никифорова С.С. Роль игровых технологий в развитии познавательных способностей дошкольников	31
Тищенко С.С. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста	32
Токарева О.А. Формирование трудовых навыков через экологическое воспитание детей дошкольного возраста	34
Третьякова Е.В. Приемы геймификации в образовательной робототехнике	35
Шведова М.А. Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровья детей дошкольного возраста	37
Шулепова Н.В. МФК в детском саду для детей 3-4 лет	38
Шулятьева Е.М., Дорофеева Н.Г., Кузнецова С.Е. Использование игр-ходилок, как метод вечерней коррекции при работе с детьми с ТНР	39

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аншакова М.Н. Методы работы с тревожными детьми	40
Астанина С.М. Подготовка к ГИА: способы и ресурсы	43
Бекбулатова Д.И. Формирование познавательной активности детей через проектную деятельность в начальной школе	45
Гайнулина А.Н. Адаптация учебных материалов для разных уровней владения английским языкомf	47
Гаязова Д.М. Сетевое взаимодействие как условие создания безбарьерной школы с использованием искусственного интеллекта	48
Головашова Ю.Н., Жерносенко А.С. Проект «Лента времени» как средство выстраивания партнерских взаимоотношений между образовательной организацией и семьями обучающихся	50
Грунева Т.А. Использование современных педагогических технологий на уроках математики в старших классах	52
Дарбинян Л.О. Водоёмы Краснодарского края	54
Журавлева Г.Н., Афонасьева С.С. Активные методы обучения как способ активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся	55
Журавлева Г.Н., Котельникова И.Б. Влияние эмоционального интеллекта на учебную деятельность младших школьников	58

Журавлева Г.Н., Сухина Е.А. Взаимосвязь между образовательной робототехникой и факторами, влияющими на мотивацию учащихся.	62
Зайдуллина М.И. Использование информационных технологий на уроках родного (башкирского) языка	67
Колесникова Н.А. Проектная деятельность на уроках математики.	70
Кузьмина Л.Ю. Информационно-коммуникативные технологии на уроках английского языка.	71
Мальцева Е.С. Нейропедагогика. Исследовательские подходы.	77
Немчинова О.А. Современный урок математики в начальной школе с позиции формирования функциональной грамотности.	80
Орлова Е.С. Создание эффективной образовательной системы для улучшения восприятия в деятельности детей в начальной школе.	83
Рогозина В.М., Хворых О.В. Олимпиада «Юный математик» посвящена Году защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.	85
Савченко В.П. Эпистолярный жанр. РЯ Сочинение. Письмо бабушки внучке.	87
Селиванова С.А. Формирование навыков эффективного запоминания информации на уроках английского языка.	90
Ситникова Е.А. «Синквейн» как активный метод обучения при работе с детьми ОВЗ.	91
Ульянина А.Н., Галанова Н.Е., Гарифзянова А.Р., Королева С.С. Олимпиада «Юный математик» посвящена Году защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 год для учащихся 3 класса.	98
Шершнева А.В. Приёмы мотивации на уроках музыки.	96
Шершнева А.В. Инновации в системе образования: проблемы и тенденции.	98

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Тараненко Н.А. Проектирование образовательной среды для обучающихся по специальности СПО Юриспруденция на базе юридического колледжа.	100
Тельнова А.Ю. Модель формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности младших школьников.	103

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Мусатова Е.С. От тренировки до пьедестала: система подготовки в чир перформанс дисциплинах.	107
---	-----

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Белькова Т.В. Помощь наставника в подборе дидактического материала к урокам русского языка начальной школы по формированию общеинтеллектуальных умений у обучающихся с ОВЗ.	109
Денисова О.Н. Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда ДООУ: основа эффективной коррекции и гармоничного развития.	110
Фоменко И.А. Игровые технологии в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с использованием магнитно-меловой доски.	112

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА. 113

Строкина О.Н. От ошибки к успеху: как родители могут превратить детские промахи в ресурсы для роста.	113
--	-----

Юные исследователи. Мир науки и экспериментов

Абакумова Марина Магомедовна, воспитатель,
МДОБУ №12 «Сказка», Краснодарский край, г.Новокубанск

Библиографическое описание:

Абакумова М.М. Юные исследователи. Мир науки и экспериментов // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Дети по природе своей – любознательные исследователи. Наука и экспериментирование — это удивительный мир открытий, который уже в раннем возрасте помогает детям понять окружающий их мир, развить любознательность и творческое мышление. Для малышей средней группы (примерно 4-5 лет) создание первых научных опытов — это не только интересно, но и очень полезно. Экспериментирование в детском саду помогает удовлетворить их естественный интерес к окружающему миру, развивает критическое мышление и познавательную активность.

Что важного рассказывать детям во время экспериментов?

- Объясняем простыми словами, как происходит тот или иной процесс.
- Подчеркиваем, что все эксперименты — это настоящая наука, только для малышей.
- Вовлекаем детей в обсуждение результатов и задаем вопросы: «Что мы видим?» «Почему так происходит?» «Как ты думаешь, что произойдет?»
- Повторяем любимые эксперименты – дети обожают предсказуемое «чудо»!

Как можно заинтересовать детей?

- Играем в ученых – выдаем белые халатики и бейджи «Исследователь».
- Фиксируем открытия – рисуем в «Дневнике экспериментов».
- Используем сказочный сюжет («Поможем Фее природы расколдовать воду!»).
- Делаем эксперименты увлекательными: показываем яркие эффекты и спрашиваем детей, что они думают, почему так происходит.
- Проводим мини-исследования: спрашиваем у них, что они хотят проверить, и вместе ищем ответы.
- Используем истории и сказки: связываем научные явления с интересными историями.
- Дать детям самим экспериментировать: дать возможность попробовать самим, дать им ощущение открытия.

Как же можно организовать лабораторию для малышей, чтобы научить их исследовать окружающий мир интересно и безопасно?

Лаборатория-это специально оборудованное пространство, где дети могут проводить простые эксперименты, изучать природу, учиться наблюдать и делать свои первые научные открытия.

Как организовать лабораторию в группе?

1. Безопасность — главное правило

Перед началом обустройства нужно убедиться, что все материалы безопасны и подходят для детей. Используем прозрачные емкости, мягкие материалы, избегаем острых предметов и химических веществ.

2. Мини-уголок для экспериментов

Организовываем небольшую зону со столом и стеллажами для хранения материалов. На столе пусть будет коврик или подставка для проведения опытов.

- Пластиковые стаканчики, тарелки, трубочки, пипетки
- Природные материалы (шишки, камни, песок, листья)
- Пищевые ингредиенты (сода, лимонная кислота, соль, мука)
- Увеличительные стекла, магниты, фонарики
- Красители для воды
- Лупа или увеличительное стекло
- Воздушные шарики, соломинки, пластилин
- Простые магнитные или электрические компоненты (под руководством взрослого)

3. Вероятные эксперименты для малышей

- Цветные воды и смешивание красок
- Наблюдение за ростом семян в почве
- Изучение свойств воды: капли, капанье, пузырьки
- Опыт с магнитами и металлическими предметами
- Наблюдение за природными явлениями (например, облаками или погодой)

4. Правила безопасности при проведении экспериментов

- Все опыты – под контролем воспитателя.
- Используем только безопасные вещества (никаких токсичных химикатов!).
- Приучаем детей аккуратности: не пробовать вещества на вкус, не трогать глаза руками и аккуратно обращаться с материалами.

Советы родителям

Дома можно продолжить эксперименты:

«Радуга в молоке» (молоко + красители + мыло).

«Невидимые чернила» (лимонный сок + утюг).

«Выращивание кристаллов» (соль, сахар).

- Поддерживайте любопытство ребенка: отвечайте на его вопросы, показывайте, что наука — это интересно и просто.
- Совместные эксперименты дома: предлагайте простые опыты с бытовыми средствами (например, музыка из стаканов, изменение цвета воды).
- Чтение детских книг о науке и экспериментах: выберите красочные книги и журналы.
- Создавайте дома «мини-лабораторию»: выделите место для хранения материалов и экспериментирования.
- Не забывайте о безопасности: используйте только безопасные материалы, объясняйте правила поведения

при экспериментах.

Создавая лабораторию в средней группе, важно сделать экспериментирование увлекательным и безопасным. Это позволит малышам познакомиться с волшебным

миром науки, развивать наблюдательность и интерес к познанию окружающего мира.

Дайте ребенку возможность быть исследователем – и вы увидите, как загорятся его глаза от восторга!



Проблема тревожности у дошкольников: причины, проявления и пути коррекции

Адоньева Надежда Ивановна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород
Трофимова Людмила Владимировна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород
Жданова Оксана Игоревна, воспитатель, «Щелкунчик» №9 г.Белгород

Библиографическое описание:

Адоньева Н.И., Трофимова Л.В., Жданова О.И. Проблема тревожности у дошкольников: причины, проявления и пути коррекции // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Тревожность у дошкольников является одной из актуальных проблем современной психологии и педагогики. Высокий уровень тревожности негативно влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, его познавательную активность и социальную адаптацию. В связи с этим важно своевременно выявлять причины тревожности и применять эффективные методы её коррекции.

1. Понятие тревожности в дошкольном возрасте

Тревожность – это устойчивое эмоциональное состояние, характеризующееся повышенным беспокойством, страхами и напряжением в различных ситуациях (Прихожан, 2009). В отличие от ситуативной тревоги, тревожность становится личностной особенностью, влияющей на поведение ребёнка.

У дошкольников тревожность может проявляться в:

- страхе разлуки с родителями;

- боязни новых ситуаций (детский сад, незнакомые люди);
- повышенной плаксивости;
- нарушениях сна;
- агрессии или, наоборот, замкнутости.

2. Причины возникновения тревожности у дошкольников

Среди основных факторов, способствующих развитию тревожности, выделяют:

1. Семейные факторы:

- гиперопека или, наоборот, эмоциональная холодность родителей;
- высокие требования к ребёнку, частые наказания;
- конфликты в семье, развод родителей.

2. Социально-педагогические факторы:

- адаптация к детскому саду;
- неблагоприятный психологический климат в группе;
- завышенные ожидания со стороны воспитателей.

3. Индивидуальные особенности ребёнка:

- темперамент (повышенная чувствительность, мнительность);

- низкая самооценка;

- перенесённые психологические травмы.

3. Методы коррекции тревожности у дошкольников

Для снижения уровня тревожности у детей применяются следующие подходы:

- Игровая терапия – позволяет ребёнку выразить свои страхи в безопасной форме.
- Арт-терапия (рисование, лепка, сказкотерапия) – помогает проработать эмоциональные переживания.
- Релаксационные техники (дыхательные упражнения, мышечная релаксация).
- Работа с родителями – консультирование по вопросам воспитания, обучение методам эмоциональной поддержки.

Тревожность у дошкольников требует комплексного подхода, включающего психолого-педагогическую коррекцию и активное участие родителей. Своевременная помощь позволяет предотвратить закрепление тревожных состояний и способствует гармоничному развитию личности ребёнка.

Список литературы:

1. Прихожан А. М. Психология тревожности: дошкольный и школьный возраст. – СПб.: Питер, 2009.
2. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. – СПб.: Речь, 2010.
3. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.: Речь, 2007.
4. Савина Е., Шанина Н. Тревожные дети. Что делать? // Дошкольное воспитание. – 2016. – №4. – С. 45-50.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика. – М.: Генезис, 2007.

Проблема сохранения и укрепления полноценного здоровья в контексте физического воспитания детей дошкольного возраста

Астафурова Екатерина Юрьевна, инструктор по физической культуре, МБОУ ЦО №2

Библиографическое описание:

Астафурова Е.Ю. Проблема сохранения и укрепления полноценного здоровья в контексте физического воспитания детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В последние годы в России наблюдается ухудшение физического и психического здоровья детей дошкольного возраста. Исследования последних лет свидетельствуют, что только треть детского населения можно признать физически здоровыми, у остальных детей наблюдаются различные функциональные нарушения и хронические заболевания. [6]

Тревожная статистика усугубляется увеличением числа психических расстройств, снижением возраста заболеваний сердечно-сосудистой системы, психических расстройств, наблюдается негативная тенденция увеличения детей с патологией зрения, дефектами речи, нарушениями физического развития. [6]

В связи с этим, осмысление феномена полноценного здоровья человека, факторов обуславливающих его сохранение и укрепление в раннем и дошкольном возрасте представляются нам актуальной задачей психологии здоровья, детской психологии и дошкольной педагогики.

Изучению здоровья детей посвящены работы из-

вестных отечественных ученых: И.Э. Александровой, М.В. Антроповой, Н.М. Безруких, С.М. Громбаха, Т.А. Изотовой, В.В. Калиберного, А.Г. Сухарева, О.А. Фуфаевой, М.Г. Шандала и других.

Физическое здоровье в отечественной медицинской науке понимается как состояние организма человека, характеризующееся возможностями адаптироваться к различным факторам среды обитания, уровнем физического развития, физической и функциональной подготовленностью организма к выполнению физических нагрузок. Показателями физического здоровья являются: устойчивость организма к воздействию негативных факторов, показатели физического развития, функциональное состояние организма, резервные возможности организма, отсутствие или наличие простудных и хронических заболеваний.

Психическое здоровье детей дошкольного возраста исследуются в работах И.В. Журавлева, Н.Н. Куинджи, В.Р. Кучма, А.В. Леонова, В.И. Макарова, И.В. Пляскиной, О.А. Фуфаевой, К.В. Шевкуненко, А.А. Юриной, В.С. Собкина,

Н.Н. Хасановой, КХА. Ямпольской, И.В. Дубровиной.

Оно понимается как важная составляющая полноценного здоровья человека, как состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой потенциал развития, справиться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно участвовать в жизни общества. [4] Основу психического здоровья составляет полноценное психическое развитие ребенка на каждом возрастном этапе.

Многофакторная этиология нарушения здоровья детей, быстро меняющаяся степень взаимодействия и взаимосвязей социально-гигиенических, биологических, экологических и других факторов, влияющих на каждом возрастном этапе на физическое и психическое здоровье детей, диктует необходимость разработки научно-обоснованных здоровьесберегающих педагогических технологий, которые на этапе раннего и дошкольного детства, когда вмешательства, профилактического, терапевтического и педагогического характера опережают необратимые неблагоприятные воздействия на развивающегося ребенка (Вельтищев Ю. Е., Калюжный Е. А., Ларионова Г. Н., Володина Е. А. и др.). [2] В ряде исследований особое значение в сохранении и укреплении физического и психического здоровья детей отечественные психологи и педагоги отводят физическому воспитанию. Здорового ребенка невозможно представить себе малоподвижным.

Занятия физической культурой помогают ребенку мобилизовать духовные и физические силы для сохранения здоровья. Физические упражнения, воздействуя на нервно-психическую, эндокринную, дыхательную системы способствуют, оздоровлению организма ребенка. [7]

Оздоровлению детей дошкольного возраста способствуют также гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения и др. Гигиенические факторы включают режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиену одежды, обуви, уборку групповых комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий. Правильное освещение, соответственно подобранная мебель предупреждают заболевания глаз, нарушение осанки. Полноценное здоровье невозможно также без правильного, научно обоснованного, полноценного питания. Немало важны и естественные силы природы (солнце, воздух, вода), способствуя повышению функциональных возможностей, работоспособности, закаливанию организма. Использование природных факторов в сочетании с физическими упражнениями повышает обменные процессы, приспособительные и защитные функции организма ребенка.

Оздоровительное воздействие значительно возрастает при комплексном использовании средств физического воспитания. [7,3]

В процессе занятий по физической культуре специалисты акцентируют внимание на физической нагрузке, адекватной состоянию здоровья возрастным и инди-

видуальным особенностям ребенка. Важно правильно планировать физические нагрузки. Это обеспечивает лучший оздоровительный эффект и лучшее восстановление. (А.Г.Сухарев).

К организации двигательной активности детей ведущим показателем является преобладание циклических, преимущественно беговых управлений во всех видах двигательной деятельности детей. Основная форма этой деятельности - подвижные игры достаточной продолжительности и интенсивности с обязательным музыкальным сопровождением. Именно эти упражнения и особенно их комбинации (бег, плавание, велосипед, минибаскетбол, аэробика и т.д.) обеспечивает эффективное оздоровление и физическое развитие детей. [1]

Физкультурные занятия оздоровительной направленности должны занимать в общей программе физического воспитания не менее 60%. Их основная цель - тренировка сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной, иммунной системы.

Обязательными составляющими оздоровительных физкультурных занятий являются: оздоровительный бег, ходьба, расслабляющие паузы, приводящие пульс в исходное состояние; циклические движения; упражнения на развитие координации движений и профилактики осанки; дыхательные упражнения, свободная двигательная деятельность детей; оздоровительные игры; закалывающие или водные гигиенические процедуры. [1]

Важным направлением оздоровительной работы является формирование знаний дошкольников в области физической культуры и здорового образа жизни. Дети дошкольного возраста могут усвоить необходимые знания о физической культуре, понимать значение физических упражнений, знать гигиенические правила занятий и уметь их применять. Усвоение данных теоретических сведений помогает сознательному отношению детей к физкультурным занятиям и самостоятельному использованию средств физического воспитания оздоровительной направленности. [5]

Обобщая сказанное выше можно констатировать следующее. Во-первых, проблема полноценного здоровья должна быть выдвинута педагогической обществу в качестве приоритетной задачи дошкольной педагогики, поскольку именно в раннем возрасте закладываются основы физического, психического и психологического здоровья.

Во-вторых, насущной психологической и педагогической проблемой является не только восстановление значения физического воспитания в формировании крепкого физического здоровья в раннем и дошкольном возрасте, но и приобретение им качественно нового статуса - области дошкольной педагогики, призванной возглавить процесс формирования у детей потребности в полноценном здоровье, ответственного отношения к нему, создания здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении.

Список литературы:

1. Алямовская В.Г. Материалы курса «Оздоровительные технологии в дошкольном образовательном учреждении»: инновационный аспект: лекции 1 – 4. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. 92 с.
2. Банникова Л. П. Роль дошкольных образовательных учреждений в формировании здоровья детского населения / - 14 00 07 - ГИГИЕНА // Автореферат дисс. на соискание уч. степени доктора мед. наук. - Оренбург, 2007.

3. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Ослабленный ребенок: развитие и оздоровление: Монография. М.: Институт ДО и СВ РАО, 2003. 178 с.
4. Лебедева О.В. Инновации в образовании. Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2013. № 3 (1). С. 33-37.
5. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. 240 с.
6. Перевертайло, Е. А. Здоровье детей дошкольного возраста в условиях трансформации российского общества // Автореферат дисс. на соискание уч. степени канд. социол. наук. М., 2012 г. 24 с.
7. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ Э. Я. Степаненкова. - 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 368 с.

Изучение с детьми старшего дошкольного возраста истории Великой Отечественной войны, историй своих семей

Белова Валентина Николаевна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №83», город Череповец, Вологодская область

Библиографическое описание:

Белова В.Н. Изучение с детьми старшего дошкольного возраста истории Великой Отечественной войны, историй своих семей // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Актуальность: Великая Отечественная война (22.06.1941-09.05.1945) - война советского народа против немецко-фашистских захватчиков: Германии и ее союзников (Финляндии, Румынии, Венгрии, Италии, Словакии, Болгарии).

Каждый человек должен знать историю Великой Отечественной войны, также понимать истинное значение и цену Победы над фашизмом.

Наш долг — всегда помнить, какой ценой досталась эта Победа.

События Великой Отечественной войны не только определили крах нацистской Германии, но и в конечном итоге подарили нам мирное небо над головой. Знание этой истории — важный шаг на пути к пониманию нашей ответственности и роли в современном мире.

Нет ни одной семьи, которую не обошла бы та война. Пока мы храним память о наших защитниках, передаём её внукам, правнукам, помним, кто выиграл ту войну — у нас есть будущее.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современного общества. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотическая направленность темы статьи обеспечивает воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Нравственная направленность темы статьи обеспечивает воспитание уважения к традиционным ценностям: любовь и уважение к старшим, заботливое отношение к пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Таким образом, исходя из актуальности темы, возникает необходимость совместно с детьми дошкольни-

ками, их родителями проводить ряд мероприятий по теме Великая Отечественная война, рекомендованных для знакомства и изучения в дошкольных образовательных учреждениях Федеральной образовательной программой.

Цель исследования: Создание условий для приобщения детей к вечным ценностям – увековечивания памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

Задачи исследования:

Образовательные:

- Познакомить детей с семейными историями детей группы об участниках, детях войны, тружениках тыла, их подвигах и наградах;
- Обобщать и расширять знания детей о Великой Отечественной войне: основных событиях, городах-героях, героях войны, боевых наградах, о работе в тылу, о детях войны и др.;
- Систематизировать, расширять и обобщать знания о Российской Армии, родах войск, военной технике, военной форме, авиации, флоте, символах войны.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению истории своей семьи, судьбах, древа семьи;
- Развивать любознательность, наблюдательность, память;
- Развивать интерес детей к истории родного Отечества, закреплять знания детей, кто такие защитники.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотические чувства через художественную литературу, совместную деятельность, средствами музыкального и художественно эстетического воспитания;
- Воспитывать уважение к ратным подвигам бойцов, гордость за свой народ, вынесший на своих плечах тяжесть военного времени, за героические страницы истории России, любовь к Родине;

– Повышать уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности;

– Активно привлекать семьи к патриотическому воспитанию своих детей, изучению истории своей семьи.

Практическая значимость:

– дети и родители заинтересуются изучением истории своей семьи в Великой Отечественной войне, составлением древа семьи, посещением памятников, мемориалов в праздник 9 мая, станут активными участниками бессмертного полка;

– данный материал поможет детям узнать и систематизировать интересную и полезную информацию о Великой Отечественной войне.

Результативность:

– благодаря полученной информации дети познакомятся с Великой Отечественной войной, Российской Армией, праздником «День Победы», с многими событиями Вов.;

– в ходе изучения по теме будет создана развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию у детей патриотизма;

– родители станут активными участниками воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Основная деятельность с детьми:

1. Беседы с детьми старшего дошкольного возраста, создание альбома «Писатели – детям о Великой Отечественной войне» детьми старшего дошкольного возраста.

1) Беседа о Великой Отечественной войне. ЧХЛ Паустовский К.П. рассказ «Стальное колечко».

2) Беседа о Российской Армии (Форма, техника, оружие). ЧХЛ Симонов К.М. стихотворение «Сын артиллериста».

3) Беседа о героях войны (звания, награды, подвиги). ЧХЛ Яковлев Ю.Я. рассказ «Как Сережа на войну ходил».

4) Беседа о жизни людей в годы войны, труженики тыла. ЧХЛ «Рассказы о юных героях» / Авторы Воскобойников В. М., Никольский Б. Н., Надеждина Н. А..

5) Беседа о городах - героях, блокада Ленинграда. ЧХЛ Фонакова Э.Е. повесть «Хлеб той зимы»/ глава-рассказ «Посевная».

6) Беседа о детях героях войны. ЧХЛ Печерская А. Н. «Дети-герои Великой Отечественной войны».

7) Беседа о городе Череповце в годы войны, его героях и славе. ЧХЛ Лавренев Б.А. рассказ «Разведчик Вихров».

8) Беседа о жизни людей особых профессий в годы войны (учителя, врачи, писатели, художники, учёные). ЧХЛ Вишнев П.П. повесть «Юнги».

9) Беседа о героях в каждой семье, бессмертном полке. ЧХЛ Рябинин Б.С. повести «Мои Друзья», «Рассказы о потерянном друге».

10) Беседа о памяти и славе Великой Отечественной войны, памятниках и мемориалах в каждом городе. ЧХЛ Игнатов П.К. повесть «Братья-герои».

11) Беседа о празднике «День Победы!». ЧХЛ Тихомолов Б.М. повесть «На крыльях АДД» / глава-рассказ «Они не пройдут! Мы пройдем!».

12) Беседа о послевоенных годах. ЧХЛ Сборник «Во имя Великой Победы» стихи и рассказы о Великой

Отечественной войне.

2. Просмотр детьми фильмов о судьбе детей в Великой Отечественной войне или отрывков из фильмов дома с родителями:

«Сын полка», 1968 (6+) - экранизация повести Валентина Катаева.

«Девочка ищет отца» 1959 (6+) - исполнительнице главной роли семилетней Анне Каменковой была присуждена специальная премия на Международном кинофестивале 1960г.

«Это было в разведке» 1968 (6+) - фильм о боевых подвигах пионера Васи Колосова, получившего первую награду, медаль «За отвагу», в 12-летнем возрасте. Прототипом главного героя стал юный разведчик Александр Колесников.

«Юнга Северного флота» 1973 (6+) – фильм основан на воспоминаниях Валентина Пикуля и Виталия Гузанова – оба писателя в годы Великой Отечественной войны были юнгами Северного флота. Также вы можете почитать повесть Вишнева П.П. «Юнги».

«Сядь рядом, Мишка!» 1977 (6+) - фильм снят по мотивам автобиографической повести Юрия Германа «Вот как это было».

«Мальчишки» 1978 (12+) - экранизация повесть Льва Кассиля 1944 года «Дорогие мои мальчишки».

3. Для прочтения дома с детьми художественной литературы.

<https://vokrugknig.blogspot.com/2020/02/300.html>

4. Создание «Книга памяти» группы (в дальнейшем сада), «Древо семьи», фотоальбом «бессмертный полк».

5. Экскурсии к памятникам, посвящённым ВОВ в городе с детьми старшего дошкольного возраста и родителями.

6. Выставка в раздевалке репродукции картин о войне, слушание песен военных лет для детей старшего дошкольного возраста и родителей.

7. Игра – соревнование «Викторина о Вов» для детей старшего дошкольного возраста.

8. Встреча с интересными людьми для детей старшего дошкольного возраста. Папы, дяди, дедушки приходят в армейской форме и рассказывают о своей военной службе, дети дарят поздравительные открытки, чаепитие.

9. Патриотический десант – встреча с папами, дядями, дедушками участниками СВО, рассказы героев, совместное изготовление нагрудного талисмана для участников детьми старшего дошкольного возраста, чаепитие.

Заключение: Нравственное и патриотическое воспитание является важной частью формирования цельной личности. Подготовка и проведение запланированных мероприятий послужат нравственному и патриотическому воспитанию детей. Обогащается словарный запас дошкольников, расширяется их кругозор, развивается память, речь, воображение, умственное мышление. Повысится уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности.

Благодаря сотрудничеству воспитателей, детей и родителей, удастся достичь намеченной цели и решить поставленные задачи.

Список сайтов для поиска участников Великой Отечественной войны:

1. <https://pamyat-naroda.ru/>

2. <https://podvignaroda.ru/>

3. <https://baza.onagradah.ru/>

Список информационных отделов, где можно узнать о своем родственнике:

1. Отдел загс
2. Военкомат
3. Пенсионный фонд
4. Муниципальные архивы – похозяйственные книги
5. Государственные архивы - метрические книги

Воронеж-город воинской славы

Бирюкова Наталья Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР-детский сад №161»

Библиографическое описание:

Бирюкова Н.Ю. Воронеж-город воинской славы//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Добрый день, дорогие друзья!

Приветствуем вас в нашем зале и приглашаем на историческую экскурсию по местам боевой славы г.Воронеж, который 25 января годовщину со дня освобождения от фашистских захватчиков.

-Начнём нашу экскурсию с сада пионеров. Для нашего города война началась именно в этом месте. В этом саду летом работал кинотеатр под открытым небом, куда любили ходить и взрослые, и дети. И вот однажды, в субботний день, над садом пионеров появился вражеский самолёт и сбросил на него три бомбы. Сейчас этого парка нет, но на этом месте установлен памятный знак в виде гранитного камня с бронзовой доской. Интересно, что на месте Сада пионеров до сих пор растёт дуб, который был свидетелем тех страшных событий. То есть ему уже больше 80 лет.

-А теперь мы с вами отправимся на улицу Лизюкова. Ул. Лизюкова названа в честь героя Советского Союза генерала Александра Ильича Лизюкова и была построена на месте старого аэродрома.

-Что такое аэродром? (участок земли, с которого взлетают и на который садятся самолёты).

Мы знаем, что улица Лизюкова расположена недалеко от детского сада. А какие ещё памятники находятся на этой улице? О каких вы слышали?

-Памятник Парашютистам.

Недалеко от нашего сада действительно есть памятник, Который называется «Воронеж – родина Воздушно-десантных войск». Мы видим Десантника в военной форме. А рядом с ним подростка, который держит в руке модель самолёта. Впервые высадка военных парашютистов состоялась под Воронежем. Теперь в этот день ежегодно отмечается день рождения отечественных воздушно - десантных войск, а Воронеж считается их родиной.

Следующий пункт нашей экскурсии - Памятник воинской славы. Кто хочет рассказать нам об этом памятнике?

Памятник славы был открыт для всех воинов, которые защищали Воронеж во время войны. Там всегда горит вечный огонь в память о тех, кто приближал победу.

Памятник является надгробием братской могилы.

А на гранитных плитах указаны имена всех опознанных солдат.

Продолжаем нашу экскурсию и предлагаем посетить необычный исторический памятник – Ротонду.

- Что значит слово Ротонда (круглое или полукруглое небольшое здание с куполом).

У нас в городе тоже есть Ротонда. Кто может рассказать об этом памятнике? (Здание бывшей областной больницы. Было разрушено во время войны и не восстановлено как память о ней).

Это здание со времён войны никак не изменилось. Его укрепили и очистили от грязи и пыли.

Далее мы с вами отправляемся в центральный район нашего города на площадь Победы. Кто может рассказать о ней?

Площадь победы создана в честь защитников Воронежа. На площади находятся фигуры 12 солдат и высокая стелла.

-Что такое стелла? (вертикальный столб или плита).

Обратите внимание. На вершине стеллы находится Орден Отечественной войны, которым был награждён наш город за героизм его защитников.

Заключительная точка нашей экскурсии – Чижовский плацдарм.

Что такое плацдарм? (площадка, на которой разворачиваются военные действия).

Комплекс в Воронеже, посвящённый советским солдатам. Он состоит из братской могилы и зала памяти, где на стенах написаны имена защитников города.

Мемориальный комплекс на правом берегу города. Именно на этом месте советские воины окончательно освободили Воронеж от фашистских захватчиков. На высоком подиуме мы видим трёх солдат, которые отдают салют погибшим.

На этом мы с вами завершаем нашу экскурсию.

Обратите внимание на доску. На ней мы видим карту города. Давайте обозначим. Какие памятные места мы с вами посетили.

- По приказу президента за мужество, стойкость и массовый героизм в годы войны Воронежу присвоено почётное звание Российской Федерации «Город Воинской славы». А мы прославляем наш город в стихах. (Читает ребёнок).

Воронеж наш - город герой!
Людей смелых, славных, отчизна!
Мы будем гордиться тобой!
Твоей славой и героизмом!
Тебя отстояли в боях
Как память осталась Ротонда,
И горькая память в сердцах
Бойцов, возвратившихся с фронта!
Тебя поднимали с руин

Всю душу вложили в строенья
Силы людей и машин
Творили тебя с вдохновением!
Теперь ты стоишь над водой
Красивый, великий и гордый
Как память о славе былой
Как памятник воли свободной!
Воронеж – наш город герой

Список литературы:

1. Амеликин А. О. Дни воинской славы России. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозём. края, 2005. – 112с.
2. Воронежский фронт : история, люди, победы : историко-монографическое исследование / под ред. А. М. Абба-сова, В. А. Шамрая. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 2005. – 400 с.
3. Гринько А. И. В боях за Воронеж. (Хроника героической обороны города). – Воронеж: Центр-Чернозём. кн. изд-во, 1985. – 223 с.
4. Историко-культурное наследие Воронежа : материалы Свода памятников истории и культуры Рос. Федерации / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии, Гос. инспекция охраны ист.-культ. наследия Воронеж. обл. ; науч. ред.: Е. Н. Чернявская, Т. С. Старцева. – Воронеж : Центр духов. возрождения Чернозём. края, 2000. – 574, [1] с. : ил. – Имен. указ.: с. 520–533.

Музыкальная среда в ДООУ как средство развития креативности ребенка

Вершинина Татьяна Викторовна, и.о.заведующего,
МБДОУ «Детский сад №136» города Чебоксары

Библиографическое описание:

Вершинина Т.В. Музыкальная среда в ДООУ как средство развития креативности ребенка//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Прежде чем приступить к рассмотрению данной темы, давайте, немного пофантазируем. Представьте себе ребёнка в пустой комнате. Что произойдёт? Он приложит максимум усилий, чтобы покинуть её: неинтересно, делать нечего. Другой вариант. В комнате много интересных игрушек, игр, пособий. Но для музыкальной деятельности ничего нет. Ребёнок будет ею заниматься? Конечно, нет. Он займётся тем, для чего подходят окружающие его объекты. Третий вариант. В ДООУ две группы детей одного возраста оснащены одинаковыми играми, игрушками, пособиями, в том числе и для музыкальной деятельности.

В одной группе воспитатель не обращает на них внимания, иногда даже выражает негативное отношение к ним. В результате у детей постепенно угасает интерес, и они перестают заниматься самостоятельно музыкальной деятельностью. В другой группе воспитатель проявляет интерес к музыкальным играм, демонстрирует детям возможности музыкальной предметной среды, создаёт творческие ситуации, пробуждающие интерес к музыкальным играм и игрушкам. В результате дети часто играют с ними, проявляя творческий подход.

Итак, мы приходим к неоспоримому выводу: для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда, а для развития личности дошкольников рядом с ними должен

быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей в музыкальной деятельности.

Среда, окружающая ребёнка в детском саду, семье и социуме, может стать средством развития его личности лишь в том случае, если педагог способен организовать такую среду. Для этого ему необходимо знать, что должна включать среда, механизм её воздействия на личность, а также качества личности, составляющие основу креативности.

К важнейшим показателям креативности относятся творческая активность, самовыражение, интеллект, знания и навыки.

К факторам, способствующим становлению креативности, можно отнести: информационный, позволяющий развивать интеллект; социальный, обеспечивающий поддержку детей в процессе их творчества, дающий возможность общения и обмена впечатлениями; эмоциональный, обуславливающий психологический комфорт и безопасность.

Знание и учёт указанных выше показателей креативности и факторов, которые способствуют развитию творчества, позволяют педагогу осуществлять функцию опосредованного управления процессом музыкального образования детей.

Рассматривая музыкальное воспитание как процесс организованного приобщения детей к музыкальной культуре, можно говорить о музыкальной среде как о средстве приобщения ребёнка к музыкальной культуре. Таким образом, музыкальная среда становится одним из компонентов педагогической системы и представляет собой музыкальное оформление жизнедеятельности детей, в том числе занятий и праздников.

Музыкальные инструменты, игрушки, пособия можно выделить в предметно-развивающую среду, которая достаточно подробно разработана в дошкольной педагогике.

Для ребёнка дошкольного возраста среду можно представить как совокупность нескольких главных функциональных зон: среда семьи, среда дошкольного учреждения, среда социума.

В соответствии с этим мы выделяем музыкальную среду ДОО, семьи и учреждений культуры и образования (среда социума).

1. Музыкально-образовательная среда ДОО. Эта среда подразделяется на Среду организованной музыкально-творческой деятельности в ДОО и Среду нерегламентированной (совместно с воспитателем и самостоятельной) музыкально-творческой деятельности. Среда организованной музыкально-творческой деятельности создаётся на музыкальных занятиях, которые проводит музыкальный руководитель, а также на занятиях в музыкальной студии, музыкальном театре и т.д. Эта среда через своё содержание должна создавать условия для музыкально-творческой деятельности каждого ребёнка, стимулирующие развитие его креативности. Организатором среды, и её компонентом является музыкальный руководитель, а музыкально-творческая деятельность протекает во взаимодействии не только с музыкальным руководителем, но и с воспитателем. Взрослый является образцом для подражания, носителем музыкальной культуры.

Среда нерегламентированной музыкально-творческой деятельности создаётся в группе вне занятий. Большую часть времени ребёнок проводит в группе детского сада, поэтому эта среда – должна иметь – потенциал для музыкального воспитания и становления его креативности.

Нерегламентированная музыкальная деятельность детей осуществляется совместно с воспитателем в группе и в меньшей степени в кружках музыкального творчества, организуемых музыкальным руководителем. Воспитатель не обучает детей – он старается заинтересовать их в слушании знакомой музыки, высказывает своё отношение к ней, вовлекает детей в знакомые им музыкальные игры, упражнения, проводит музыкальные разминки и традиции (утренняя песня-приветствие новому дню, проведение раз в неделю вечера песни и т.п.).

Музыкальный репертуар воспитатель подбирает с помощью музыкального руководителя либо сам, но по согласованию с музыкальным руководителем. Организация нерегламентированной деятельности требует соблюдения следующих условий.

- Наличие у детей умений и навыков во всех видах музыкальной деятельности, а также достаточный репертуар, который дети могут использовать в своей му-

зыкальной деятельности.

- Наличие в группе всех наглядных пособий, которые используются на музыкальных занятиях (карточки для музыкальных упражнений и игр, детские музыкальные инструменты и игрушки).

- Наличие магнитофона и кассет, на которые музыкальный руководитель специально для воспитателя записывает новый музыкальный репертуар, кассет с записью инструментальной музыки и музыкальных сказок.

В этой среде воспитатель продолжает педагогическую линию музыкального руководителя и является для детей образцом музыкального восприятия и музыкального творчества. Параллельно осуществляется самостоятельная музыкальная творческая деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность детей вне занятий возникает по инициативе детей, представлена песнями, музыкальными играми, танцами, а также песенным, музыкально-ритмическим, инструментальным детским творчеством).

2. Среда семьи как место музыкальной деятельности ребёнка. Общеизвестно: семья или способствует музыкальному развитию ребёнка, или тормозит его. Основная проблема во взаимодействии с семьёй – непонимание родителями значения музыкального воспитания детей. Что делать? Педагогу детского сада необходимо иметь сведения о культуре родителей (их музыкальные предпочтения), об их осведомлённости о музыкальном развитии детей, их отношении к сотрудничеству с педагогами ДОО. Работа с семьёй включает музыкальное просвещение родителей и приобщение их к совместной деятельности (праздники, развлечения с родителями, конкурсы на лучший муз. ребус, лучший самодельный детский музыкальный инструмент). Необходимо убедить родителей в том, насколько важен благоприятный домашний музыкальный климат: родители должны показать детям, что любимые музыкальные произведения доставляют радость и удовольствие, улучшают настроение. На детей большое влияние оказывают литературные образы, поэтому семейные чтения хорошо сопровождать музыкой (записи детских музыкальных сказок).

3. Социум как среда музыкального просвещения ребёнка. Среда социума значительно отличается от среды ДОО и семьи. Поэтому весьма важно соблюдать принцип целостности при организации этой среды. Она направлена на музыкальное просвещение детей, посещающих дошкольные учреждения (концерты, спектакли театра и т.д.). Увлечённость профессионалов заражает детей и позволяет рассматривать её как мощный фактор стимулирования творческой активности детей.

Итак, при организации музыкальной среды ведущая роль принадлежит музыкальному руководителю, который выполняет различные функции: проводит диагностику среды и личностных качеств детей (музыкальность, креативность, эмпатийность), проектирует цель и средства её достижения, организует музыкально-образовательный процесс, консультирует воспитателей и родителей по вопросам музыкального воспитания детей, обеспечивает взаимодействие всех компонентов, анализирует результаты процесса музыкального воспитания детей и корректирует.

Сценарий семинара-практикума на тему «Проектная деятельность как способ развития познавательной активности»

Зубенко Татьяна Игоревна, старший воспитатель, МБДОУ ДС ОВ №28 ст.Вышестеблиевская

Библиографическое описание:

Зубенко Т.И. Сценарий семинара-практикума на тему «Проектная деятельность как способ развития познавательной активности» // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

«Коллеги, представьте ситуацию: ребёнок спрашивает: «Почему листья зелёные?» Как вы ответите? Дадите готовый ответ или предложите вместе найти его? Проектная деятельность — это как раз про «давай узнаем вместе!». Сегодня разберём, как превратить детское «почему» в увлекательное исследование».

Что такое проектная деятельность?

- Определение: Совместная деятельность детей и взрослых по решению проблемы или изучению темы.
- Отличие от других методов:
 - Ребёнок — не пассивный слушатель, а исследователь.
 - Результат — не просто знания, а продукт (выставка, книга, спектакль).

Зачем заниматься проектной деятельностью в детском саду?

1. Развитие познавательной активности: Проекты стимулируют детей задавать вопросы, искать ответы и исследовать окружающий мир.
2. Формирование исследовательских навыков: Дети учатся наблюдать, анализировать, сравнивать и делать выводы.
3. Развитие самостоятельности: Ребёнок учится принимать решения, планировать свои действия и нести ответственность за результат.
4. Укрепление детско-родительских отношений: Совместная работа над проектом помогает родителям и детям лучше понимать друг друга.
5. Социализация и развитие коммуникативных навыков: Дети учатся работать в команде, делиться идеями и презентовать свои результаты.
6. Поддержка творчества и инициативы: Проектная деятельность позволяет детям проявлять фантазию и креативность.
7. Подготовка к школе (формирование функциональной грамотности): Проекты развивают у детей навыки, которые будут полезны в дальнейшем обучении, такие как умение работать с информацией, планировать и организовывать свою деятельность.

Какие бывают проекты в детском саду?

Проекты в детском саду могут быть разными по продолжительности, тематике и формату. Рассмотрим основные виды проектов:

1. По продолжительности:

Краткосрочные проекты (от нескольких дней до 2 недель):

Пример: «Исследование свойств воды» — дети проводят опыты с водой в течение недели.

Среднесрочные проекты (от 2 недель до 1 месяца):

Пример: «Огород на подоконнике» — дети выращивают растения и наблюдают за их ростом в течение месяца.

Долгосрочные проекты (от 1 месяца до года):

Пример: «Времена года» — дети наблюдают за изменениями в природе в течение года.

2. По тематике:

Исследовательские проекты:

Пример: «Почему светит солнце?» — дети изучают природу солнечного света.

Творческие проекты:

Пример: «Создание сказки» — дети придумывают и иллюстрируют свою сказку.

Социальные проекты:

Пример: «Помощь птицам зимой» — дети изготавливают кормушки и наблюдают за птицами.

Игровые проекты:

Пример: «Путешествие в страну математики» — дети решают задачи и играют в математические игры.

3. По формату:

Индивидуальные проекты:

Пример: «Моя семья» — ребёнок создаёт альбом о своей семье.

Групповые проекты:

Пример: «Наш город» — группа детей создаёт макет города.

Семейные проекты:

Пример: «Домашние эксперименты» — дети и родители проводят опыты дома.

Тема для проекта может быть любой

Тема для проекта в детском саду может быть абсолютно любой, главное, чтобы она была интересна детям и соответствовала их возрасту. Идеальной является ситуация, когда тема исходит от самого ребёнка. Это позволяет максимально вовлечь его в процесс, развить его инициативность и любознательность. Например, если ребёнок задаёт вопрос: «Почему листья меняют цвет?», это может стать отличной темой для проекта.

3 источника идей:

1. От педагога

Пример: Ваша тема по самообразованию — «Экологическое воспитание». Проект: «Кто живёт в нашем парке?» (наблюдения за насекомыми).

2. От детей

Пример: Дети нашли на участке следы. Проект: «Чьи это следы?» (исследование животных).

3. От администрации

Пример: Год патриотизма → проект «История нашей улицы».

Важно! Тема должна быть:

4. Интересна детям (спросите их!).

5. Осуществима (есть ресурсы).

Из каких частей состоит проект и что входит в каждую часть?

Любой проект в детском саду состоит из трёх основных этапов: подготовительного, основного и заключительного. Рассмотрим, что входит в каждый из них.

1. Подготовительный этап:

- Определение темы и цели проекта:

Педагог вместе с детьми выбирает тему, которая интересна детям, и формулирует цель проекта.

Пример: Тема — «Вода и её свойства», цель — изучить свойства воды через эксперименты.

- Планирование работы:

Педагог и дети обсуждают, какие шаги нужно сделать, чтобы достичь цели.

Пример: Провести опыты с водой, наблюдать за её состоянием, нарисовать результаты.

- Подготовка материалов:

Педагог готовит необходимые материалы для экспериментов, книги, иллюстрации и т.д.

- Вовлечение родителей:

Педагог проводит анкетирование или консультации для родителей, чтобы вовлечь их в проект.

2. Основной этап:

- Реализация проекта:

Дети проводят исследования, эксперименты, наблюдения, создают творческие работы.

Пример: Опыты с водой («Тонет — не тонет», «Как работают фильтры?»).

- Фиксация результатов:

Дети записывают свои наблюдения, рисуют, фотографируют, заполняют дневники исследований.

Пример: Дневник наблюдений за ростом растения.

- Обсуждение результатов:

Педагог и дети обсуждают, что они узнали, какие выводы можно сделать.

Пример: Обсуждение, почему одни предметы тонут, а другие нет.

3. Заключительный этап:

- Презентация результатов:

Дети представляют результаты своей работы на выставке, утреннике или в виде презентации.

Пример: Выставка «Я — исследователь!» с демонстрацией рисунков и дневников наблюдений.

- Рефлексия:

Дети и педагог обсуждают, что получилось, что было интересно, а что можно улучшить.

Пример: Обсуждение, какие эксперименты понравились больше всего.

- Оценка эффективности проекта:

Педагог проводит анкетирование родителей и детей, чтобы понять, насколько проект был полезен и интересен.

Оформление проекта

Для педагога:

- Пояснительная записка (цель, задачи, планируемый результат).

- План-таблица (этапы, деятельность детей и педагога).

Для детей:

- «Модель трёх вопросов»:

1. Что мы знаем?

2. Что хотим узнать?

3. Как узнаем?

- Интеллект-карта: Визуальное оформление идей (рисунки, схемы).

Практическая часть

Практическое задание для аудитории

Сейчас я предлагаю вам, уважаемые коллеги, разделиться на небольшие группы и попробовать разработать мини-проект на одну из предложенных тем.

Темы для мини-проектов:

- «Почему мыло моет?»

- «Куда уходит вода из лужи?»

- «Как птицы находят дорогу домой?»

1. «Волшебство магнитов»

2. «Как растут растения?»

3. «Почему светит солнце?»

Задание:

1. Определите цель и задачи вашего мини-проекта.

2. Разработайте план реализации проекта (подготовительный, основной, заключительный этапы).

3. Предложите несколько простых экспериментов или исследований, которые можно провести с детьми по выбранной теме.

4. Подумайте, как можно вовлечь родителей в этот проект.

5. Как бы этот проект оформили дети?: Используйте метод 3 вопрос или интеллект-карту

Время на выполнение задания: 15 минут.

После выполнения задания каждая группа представит свои идеи.

1. Вопросы для аудитории пока фокус-группы работают: «Как вы обычно отвечаете на детские вопросы: «Почему?», «Как?», «Зачем?»?»

- Варианты: даю готовый ответ, предлагаю вместе поискать информацию, игнорирую.

2. «Сталкивались ли вы с ситуацией, когда дети теряли интерес к теме, которую вы планировали? Почему?»

3. «Что для вас означает «проектная деятельность»?» (Запишите 1-2 ассоциации).

Обсуждение результатов практического задания

После презентации мини-проектов от каждой группы мы обсудим, какие идеи были предложены, и как их можно адаптировать для работы с детьми разного возраста.

Заключительная часть

Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами рассмотрели, как проектная деятельность может стать эффективным инструментом для развития познавательной активности у детей. Мы обсудили этапы реализации проекта, а также на практике попробовали разработать мини-проект.

Ключевые выводы:

1. Проектная деятельность помогает развивать у детей любознательность, исследовательские навыки и самостоятельность.

2. Совместная работа над проектом укрепляет взаимодействие между детьми, родителями и педагогами.

3. Простые и увлекательные эксперименты могут стать отличным способом вовлечения детей в исследовательскую деятельность.

4. Использование таких методов, как модель «3 вопросов» и интеллект-карта, помогает детям структурировать свои мысли и делать процесс обучения более наглядным и интересным.

«Проект — это не отчёт, а приключение! Пусть ваши дети всегда спрашивают «почему?» и ищут ответы вместе с вами!»

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Мозаика-Синтез, 2018. — 64 с.
2. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. — М.: АРКТИ, 2019. — 96 с.
3. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии: Метод проектов в ДОУ. — СПб.: Детство-Пресс, 2020. — 112 с.
4. Корякина А.В. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста через проектную деятельность. — М.: ТЦ Сфера, 2021. — 80 с.
5. Тимофеева Л.Л. Современные технологии обучения и воспитания детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2017. — 128 с.

Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством театрализации

Илющенко Оксана Алексеевна, воспитатель, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40» Пушкинского района Санкт-Петербурга
Лысенкова Лариса Николаевна, воспитатель, «Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №40» Пушкинского района Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Илющенко О.А., Лысенкова Л.Н. Развитие творческих способностей детей раннего возраста посредством театрализации//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Что такое театр для ребенка?

Театр для ребенка - это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Ведь театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. А игра – это основной вид деятельности у детей, наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, и эмоций. Всем очевидно близкое сходство игры и театрального искусства. Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращение сказки.

Мы развиваем творческие способности детей средствами театрального искусства. Ведь театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театр, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов. Участвуя в игре-драматизации или в кукольном спектакле, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, чувства. Большое и разностороннее влияние этих игр позволяет использовать их как сильное, ненавязчивое педагогическое средство. Ведь во время игры ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

Мы, как и многие наши коллеги, работаем, используя традиционные методы развития творческих способностей. В группе оформлен книжный центр, в кото-

ром мы выставляем книги, как правило, уже знакомые детям (русские народные сказки, потешки) с яркими, крупными иллюстрациями.

В музыкальном центре находятся музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут и развивают фонематический слух и чувство ритма.

Также организован театральный и центр ряжения, которые способствуют развитию у детей творческих способностей, воображения, коммуникативных навыков и эмоциональной выразительности.

Знакомство с театром мы начали с совместного посещения с родителями сенсорной сказки «Репка». На спектакле мы не только наблюдали за игрой актеров, но и с удовольствием помогали им.

Сказка включала в себя элементы тактильного, зрительного, слухового и обонятельного восприятия, что сделало ее особенно интересной и полезной для маленьких детей.

Малыши превращались в котят, ловили рыбку в бассейне, танцевали и, конечно, помогли вытянуть репку. Участие родителей в этом процессе помогает укрепить связь между ребенком и родителем, а также создать теплую и дружелюбную атмосферу.

Также совместно с родителями мы посетили театр «Малышок» и посмотрели интерактивную сказку «Теремок». Это адаптированная версия русской народной сказки, которая позволяет малышам активно

участвовать в действии, помогая героям решать задачи и преодолевать трудности.

В группе мы продолжали закреплять сказки настольным театром, который позволяет детям погружаться в мир сказок и историй, активно участвовать в процессе и выражать свои эмоции.

Мы обыгрывали сказки с помощью театра на ложах, который являясь упрощённым вариантом представления с участием верховых кукол, помогает детям освоить приёмы кукловодства.

В своей практике мы использовали магнитный театр, с помощью которого дети перемещали фигуры героев сказок, создавая различные сцены и разыгрывая сюжеты. Это увлекательное занятие, которое помогает развиваться и получать удовольствие от творчества.

Показывали представления с помощью кукольного театра «Би-ба-бо».

Это особый вид театра, предназначенный для самых маленьких зрителей. Ведь спектакли обычно строятся на основе коротких и понятных сказок или стихов, чтобы удерживать внимание малышей.

При участии наших мамочек провели совместное развлечение «В гостях у сказки вместе с мамой». Мамы были актерами, а ребята зрителями, которые помогли построить героям новый Теремок. Мы старались создать дружелюбную и безопасную атмосферу, где каждый ребенок почувствовал себя участником волшебного мира сказки.

Показывали ребятам сказку «Заюшкина избушка». Благодаря таким представлениям малыши познают мир, развивают воображение и социальные навыки. Ледяную избушку для лисички мы с ребятами слепили самостоятельно.

Это веселый и безопасный способ приобщения к искусству, который оставляет яркие впечатления и способствует гармоничному росту личности.

Мы обыгрывали сказки на фланелеграфе, сочетая образовательный процесс с игрой. Как известно, фланелеграф - это эффективный и интересный способ обучения и развития детей.

Наиболее любимым занятием наших малышей было участие в пальчиковом театре, ведь это уникальная возможность расположить сказку на ладонке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи.

Предметно-пространственная среда нашей группы дополнилась многофункциональным пособием «Волшебный фартук»

Фартук мы активно используем в театрализованной деятельности, чтобы привлечь ребенка необычным видом, подталкивая детей к действию, желанию играть с

ним. Данный вид театра помогает воспитателю, надев «Волшебный фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту герои движутся, декорации меняются, а воспитатель увлекает детей с помощью мимики, жестов, эмоций и средств речевой выразительности.

Главными особенностями данного пособия являются: мобильность, вариативность, доступность, безопасность, возможность использования в игровой деятельности самостоятельно, без помощи взрослого. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, дает возможность взаимодействия «актер-зритель».

Играли дидактическими играми по сказкам «Найди заплатку», «Собери картинку» и другими. Такие игры не только развлекают малыша, но и способствуют его всестороннему развитию.

Мы приобщали детей раннего возраста к литературе, развивая их творческие способности и память, с помощью театрализации стихов А.Барто. Стихи просты, ритмичны и понятны маленьким детям, поэтому они идеально подходят для инсценировок. Главное, создать дружескую им поддерживающую атмосферу, чтобы каждый ребенок чувствовал себя уверенно и комфортно.

Также с помощью театрализации мы изучали ПДД - это эффективный и увлекательный способ научить детей основам безопасности на дороге. Использование игровых методов и театрализации помогает детям легче усваивать информацию и применять ее в реальной жизни. В сказке «Колобок на новый лад» мы закрепили правила дорожного движения. Такие мероприятия помогают детям лучше усвоить важные правила и делают их пребывание на дорогах безопасным.

Все ребята хотели попробовать себя в роли актеров во время театрализации сказки «Три медведя». Родители изготовили маски-ободки и декорации для спектакля.

С юными актерами мы инсценировали сказку «Репка». Малыши погружались в мир фантазий и учились выражать свои чувства через игру.

Инсценирование сказок в раннем возрасте - это эффективный метод развития у детей творческих способностей, речи, памяти и социального взаимодействия.

Знакомились с творчеством К.И.Чуковского на интерактивном спектакле «Именины Мухи-Цокотухи» в театре «Сказки Пушкина», который мы посетили совместно с родителями. Яркие костюмы, чудесные декорации, музыка и игры сделали это мероприятие увлекательным и незабываемым для маленьких зрителей.

Театрализованная деятельность - это универсальный метод развития творческих способностей у дошкольников. Она охватывает все аспекты личности ребенка, от физического до эмоционального.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Волшебный праздник/ Сост. М. Дергачева/. - М.: РОСМЭН, 2000.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. - М.: Лепта-Книга, 2007.
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам.- М.: Просвещение, 1969.
5. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001.
6. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
7. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.

8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная пресса, 2000.
10. Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.: ВЛАДОС, 2001.

Система методической работы с кадрами, обеспечивающая формирование новой позиции педагога с детьми

Карпович Наталья Николаевна, старший воспитатель,
МАДОУ д/с №10 станица Старовеличковская, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Карпович Н.Н. Система методической работы с кадрами, обеспечивающая формирование новой позиции педагога с детьми // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Сегодня мы говорим о совершенствовании педагогического процесса и повышении качества образовательной работы с детьми. Для решения этой задачи, прежде всего, необходимо создание условий для повышения активности и инициативы воспитателей, поощрения их творческих поисков. При этом особое значение имеет правильно выстроенная стратегия методической работы.

В нашем ДОУ построена собственная система организации методической работы. Анализ предполагает разные формы диагностической работы, изучение инструктивно-методических материалов. В этот процесс включаются все педагоги, заполняя анкеты, тесты-карты, опросники, при этом самостоятельно определяют уровень своей педагогической компетенции, а в ходе собеседования со старшим воспитателем, с руководителем эти компетенции уточняются и определяются проблемы, над которыми педагогу следует работать.

Планирование включает привлечение педагогов к разработке ОП ДО, дополнительных общеразвивающих программ, рабочих планов, маршрутов индивидуального развития особых детей. Приказом определяются творческие группы для осуществления данной работы.

Планирование воспитательно – образовательного процесса - это обеспечение выполнения программы;

- разумное сочетание основной программы с необходимыми коррекционными программами;
- использование необходимых дополнительных программ и технологий, нацеленных на повышение качества воспитательно – образовательного процесса;
- выполнение годового плана;
- введение в воспитательно – образовательный процесс задач по плану управления образования: семинары, конференции, круглые столы и т.д.

Организация работы – это организация воспитательно – образовательного процесса; оказание помощи педагогам; создание предметно – развивающей среды совместно со старшим воспитателем; организация временных творческих групп; организация самообразова-

ния, повышение квалификации, аттестация педагогов; изучение, обобщение, внедрение передового опыта; организация инновационной работы.

Моей новой формой методической работы является вовлечение в работу всех педагогов ДОУ, чтобы каждый из них был активным, заинтересованным участником на педсоветах, консультациях, семинарах. Избавиться от пассивности отдельных педагогов помогают новые формы методической работы.

1 раз в неделю провожу пед час, на котором использую ситуации – иллюстрации, описываю простые случаи из практики, и здесь же вместе с воспитателями принимаем решение. Ситуации – упражнения - в них отдельные воспитатели составляют план конспекта, заполняют таблицу усвоения детьми раздела программы и др.

Для более опытных использую ситуации – оценки, когда проблема уже решена, но от педагогов требуется дать ее анализ и обосновать принятое решение, оценить его. Наиболее сложный метод активизации - это ситуации - проблемы, где конкретный пример из практики излагается как существующая проблема, которую надо решить. В помощь воспитателям даю несколько вопросов.

Диалог, дискуссия, стали подлинной приметой нашего времени. Однако искусством коллективного обсуждения вопросов в форме диалога или спора владеет далеко не каждый. Диалог - это разговор двух или более людей, их беседа. Каждый участник разговора высказывает свою точку зрения. Например, разбираем часть ОП ДО, формируемую участниками образовательных отношений, каждый предлагает свои варианты, и в ходе дальнейшей дискуссии, к которой присоединяются другие педагоги - принимается общая позиция.

Иногда предлагаю обсуждение двух противоположных точек зрения. Старший воспитатель предлагает к обсуждению две точки зрения на одну и ту же проблему. Педагог должен высказать свое отношение и обосновать его.

Интересно прошло обсуждение проблемы по соз-

данию системы необходимых условий, которая обеспечивает всю полноту развития детской деятельности и личности ребенка. Что надо менять в предметно-развивающей среде в соответствии с ФГОС ДО, что можно оставить и почему? Педагоги предлагали свои варианты среды в фотографиях.

Обучение практическим умениям. Этот метод весьма эффективен, но его надо заранее продумать, решить, кому из педагогов можно будет его поручить.

На одном из семинаров использовала метод имитации рабочего дня воспитателя. Это сегодня очень важно, когда не регламентируется образовательная деятельность. Педагогом дается характеристика возрастной группы детей, тема образовательной деятельности, формируются цель и задачи, которые надо решить и предлагается смоделировать свой рабочий день, используя ОП, ФГОС ДО, ФОП ДО, методическую литературу.

В заключение организовали обсуждение всех предложенных моделей.

Работа с инструктивно - директивными документами.

Воспитателям заранее предлагается познакомиться с тем или иным документом, применить его к своей работе, и выделить одно из направлений, продумать план работы, по устранению своих недостатков. Эту работу выполняет каждый самостоятельно, а на педагогическом часе обсуждаются разные подходы к

решению одной и той же проблемы. Так обсуждали новые санитарные правила.

Интересно проходят «экспресс – маршруты» - чаще всего планируем такую форму работы по изучению родного края и адаптации материала для работы с детьми. Благодаря форме работы оформили мини-музей патриотической направленности.

Повышению педагогического мастерства, а вместе с этим и качеству образовательной деятельности способствуют педагогические мастерские. Это взаимопросмотры мероприятий с детьми, которые мы дополнили не только обсуждением, но и вариантами просмотренного мероприятия, которые предлагают другие воспитатели. Выбирается лучшее решение.

Контроль играет главнейшую роль в повышении качества образовательного процесса. По этой теме имеется много хорошей литературы, в том числе: О.А. Скоролупова «Контроль как один из этапов методической работы в ДОУ» и «Тематический контроль в ДОУ». Осуществляя контроль, стараюсь не увидеть плохое и пожуришь, а увидеть хорошее и похвалить. И конечно, каждый контроль должен иметь логическое завершение – в виде аналитических справок, отчетов и выявление лучшего, и время для исправления ошибок.

Можно называть еще много других форм методической работы, но главное- результат.

Квест «Путешествие в лес»

Лимарева Вера Евгеньевна, воспитатель,
МБДОУ, детский сад №7, город Апшеронск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Лимарева В.Е. Квест «Путешествие в лес»//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Цель. Формирование и усвоение правил поведения в природе.

Задачи.

- Формировать представление детей о многообразии объектов растительного и животного мира, их образа жизни.
- Способствовать усвоению детьми правил поведения в природе, формировать понимание ценности живого.
- Воспитывать желание защищать и охранять живую природу.

Оборудование. Таблички с изображением правил поведения в природе, дидактическая игра «Собери цветы», силуэты зимующих и перелетных птиц, корзина с грецкими орехами, две корзинки поменьше; обручи, канат, пеньки и доска для хождения, нетрадиционное физкультурное оборудование «Паутинка»; глина; пакеты для мусора, пластиковые тарелки, стаканчики, салфетки, газеты

Ход.

Воспитатель и дети становятся в круг.

Солнце ярко в небе светит,

Улыбается всем детям.

Вокруг себя я повернусь

И солнцу тоже улыбнусь.

Ребята - дружные у нас,

Настроение просто класс!

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что такое «природа»? А что означает выражение: «Берегите природу!»? А вы любите отдыхать на природе? С кем вы обычно отдыхаете? Вчера я была на экскурсии в лесу с детьми другой группы. Наша прогулка была очень полезна, так как на лесной тропе мы рассмотрели знаки «поведения в лесу». Ребята узнали очень много нового о природе и закрепили правила поведения. А вы хотите отправиться по той же тропе, прогуляться по лесу?

Давайте вспомним правила для детей, которые отправляются в поход или на прогулку в лес.

(Слушать взрослых, друг от друга не отставать, не расходиться, соблюдать правила безопасного поведения в природе и т.д.)

Теперь можно идти.

Выходят на площадку, где все знаки разбросаны

на земле.

Воспитатель. Не понятно, что случилось?

Почему эти знаки оказались здесь и все разбросаны?

Что могло произойти?

Как они могли сюда попасть?

Мы можем все исправить?

Тогда возьмем эти знаки с собой.

Все дружно строятся и идут за воспитателем к полосе препятствий: «Перепрыгни через яму», «Обойди кочки», «Пройди по мостику», «Паутина».

Выходят на поляну с цветами, у которых осыпались лепестки, цветы, стоят знаки, что можно рвать и топтать растения.

Воспитатель: А вот и наши таблички. Но это не наши знаки, кто-то заменил таблички, разве они верны?

Ребята, посмотрите, что случилось с цветами?

Как нужно обращаться с растениями в лесу?

Как мы можем помочь цветочной полянке?

Какие из наших знаков мы здесь поставим?

Давайте теперь поправим все цветы и полянка вновь оживет.

Игра «Собери цветы».

Ребята находят лепестки одного цвета и прикрепляют их на цветы, поправляют, после этого выбирают и прикрепляют знаки на таблички, запрещающие рвать и топтать цветы.

Воспитатель. Посмотрите, какая чудесная полянка получилась.

Идут дальше по «Змейке», подлезают под дугу, выходят к березкам.

Воспитатель: Вот это да! Почему плачет береза?

Что нужно сделать, чтобы помочь дереву?

А что произойдет, если этого не сделать?

Мы можем помочь? Какие правила мы оставим здесь?

Кто полечит березу?

Ребята берут глину, замазывают рану, меняют знаки. Идут дальше, подходят к дереву, на котором развешаны картинки птиц.

Воспитатель. А вот и новая проблема. Что означают эти знаки? Что может случиться, если очень громко слушать музыку в лесу? Посмотрите, вот здесь и случилась путаница. Из-за громкой музыки птицы перемешались и теперь неизвестно, кому улетать в теплые края, а кто останется зимовать. Давайте им поможем.

Игра «Раздели птиц».

Ребята снимают с дерева перелетных птиц по одной, называют их, зимующие остаются на ветках. Меняют знаки на табличках.

Воспитатель: Ой, беда, беда,

Пропала муравьиная нора.

На муравейник кто-то наступил,

Потом камнями завалил!

Воспитатель: Ребята, из чего муравьи делают свой дом?

Мы поможем муравьям?

Давайте мы временно «превратимся» в муравьев и построим новый муравейник.

Физкультминутка «Муравейник».

Муравей нашел былинку,

(выполняют наклоны)

Много было с ней хлопот.

Как бревно, взвалив на спину

(идут по кругу, «держа бревно»)

Он домой его несет.

Он сгибается под ношей,

(полуприседание)

Он ползет уже с трудом,

(приседают)

Но зато такой хороший

(поворачиваются в круг, поднимают все руки вверх «муравейник»)

Муравьи возводят дом!

Воспитатель: «Этот знак правильно здесь стоит? Какой поставим?»

Дети проходят дальше к озеру, около которого разбросан мусор.

Воспитатель. Вот это да! Только вчера здесь был порядок! Что теперь делать? Куда мы соберем все это безобразие? Для чего люди сортируют мусор? А куда потом его уберем? А что еще может загрязнить водоемы? Кому это может навредить?

Ребята собирают в пакеты мусор, завязывают их, чтобы потом забрать с собой в сад. Выбирают и прикрепляют знак.

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, целая корзина орехов!

Что же с ней делать?

А кто в лесу любит полакомиться орехами?

Мы будем их забирать с собой?

Я предлагаю с ними поиграть и оставить здесь зверятам.

Подвижная игра «Перенеси орешек».

Дети делятся на две команды. Воспитатель раскладывает бревнышки друг за другом, чтобы можно было через них перепрыгнуть на дух ногах. Ребята берут по одному ореху, прыгая поочередно переносят орехи в корзины поменьше.

Воспитатель: У нас остались знаки, что они означают? Кому они помогут?

Вот мы и расставили знаки на места.

Вам понравилось наше путешествие?

О чем могут рассказать знаки, которые мы расставили?

Кому пригодятся эти знания?

А с кем бы вы поделились своими знаниями?

Пора нам возвращаться в детский сад:

Возьмитесь за руки, друзья,

И по тропе лесной,

Как «змейка» - дружно в детский сад

Вернемся мы домой.

Воспитатель и ребята возвращаются назад.

Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Малыш Алена Михайловна, Музыкальный руководитель,
МАДОУ д/с №10 станица Старовеличковская

Библиографическое описание:

Малыш А.М. Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Любая дидактическая игра ставит цели обогатить опыт каждого ребенка. Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившаяся в народной педагогике, получила своё развитие в трудах учёных и в практической деятельности многих педагогов. По существу, в каждой педагогической системе дошкольного воспитания дидактические игры занимали и занимают особое место в развитии ребенка. Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фрёбель был убеждён, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть.

Дидактические игры для детей, представляют собой основу основ воспитательно-образовательной работы с детьми в детском саду. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, шарами, лучинами и пр., расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий). Обязательным элементом большинства дидактических игр были: стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фрёбелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр.

По определению места игры в образовательном процессе детского сада М. Монтессори близка к позиции Ф. Фрёбеля: игра должна быть обучающей, иначе это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребёнка. Для обучающихся игр-занятий она создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания. Дидактические материалы были устроены так, что ребёнок мог самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, наблюдательность, приобретая знания и, самое важное, упражняя свою активность.

Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей напрямую зависит от того, насколько они созвучны интересам ребёнка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

Обучающие задачи в играх предусматривают формирование мыслительных операций: сравнение, классификация, обобщение, совершенствование речи обогащение словаря, описание предметов, составление задач, развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих и ряда других задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных

умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов.

Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Е.И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры. Это дидактическая кукла с комплектом сезонной одежды и предметами быта (мебель, посуда и т.д., настольно-печатные игры, устроенные по принципу парных картинок, геометрической мозаики).

Дидактическая игра в педагогическом процессе детского сада.

1. Основные функции дидактической игры.
2. Виды дидактических игр.
3. Структура дидактической игры.

Основные функции дидактической игры.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактическая игра как игровой метод обучения рассматривается в двух видах: игры – занятия и дидактические или автодидактические, игры. В первом случае ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и др. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом.

С помощью игр-занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр детей служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно, чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры.

Дидактическая игра используется при обучении детей математике, родному языку, ознакомлению с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры.

Дидактическая игра как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Воспитатель одновременно является и учителем, и участником игры. Он учит и играет, а

дети, играя, учатся. Если на занятиях расширяются и углубляются знания об окружающем мире, то в дидактической игре (играх – занятиях, собственно дидактических играх) детям предлагаются задания в виде загадок, предложений, вопросов.

Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознании этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если ее правила ими усвоены. Как долго может интересоваться ребенком игра, если ее правила и содержание хорошо ему известны? Дети любят игры, хорошо знакомые, с удовольствием играют в них. Подтверждением этому могут служить народные игры, правила которых детям известны: «Краски», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Наоборот» и др. В каждой такой игре заложен интерес к игровым действиям. Например, в игре «Краски» нужно выбрать какой-либо цвет. Дети обычно выбирают сказочные и любимые цвета: золотой, серебряный. Выбрав цвет, ребенок подходит к водящему и на ухо шепчет ему название краски. «Скажи по дорожке на одной ножке» - говорит водящий тому, кто назвал краску, которой нет среди играющих. Сколько здесь интересных для детей игровых действий! Поэтому дети всегда играют в такие игры.

Воспитатель заботится об усложнении игр, расширении их вариативности. Если у ребят угасает интерес к игре (а это в большей мере относится к настольно-печатным играм), необходимо вместе с ними придумать более сложные правила, но понятные для детей.

Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. Участие взрослого носит косвенный характер: например, воспитатель, как и все участники игры «лото», получает карточку и старается выполнить задание в срок, радуется, если выиграет, т. е. является равноправным участником игры. Самостоятельно дети могут играть в дидакти-

ческие игры как на занятиях, так и вне их.

Успешное руководство дидактическими играми прежде всего предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, четкое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам.

Надо помнить, с одной стороны об опасности, чрезмерно усиливая обучающие моменты, ослабить игровое начало, придать дидактической игре характер занятия, а, с другой, увлекшись занимательностью, уйти от задачи обучения.

Заканчивая игру педагог, должен вызвать у детей интерес к её продолжению, создать радостную перспективу. Обычно он говорит: «Новая игра будет ещё интереснее». Воспитатель разрабатывает варианты знакомых детям игр и создаёт новые - полезные и увлекательные.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Мне хочется закончить словами Н.К. Крупской: «Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них - учёба, игра для них - труд, игра для них - серьёзная форма воспитания».

Семья и семейные ценности

Малюта Татьяна Александровна, воспитатель,
МАДОУ-детский сад 10 станица Старовеличковская

Библиографическое описание:

Малюта Т.А. Семья и семейные ценности//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Что такое семья?

Семья - основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной помощью, моральной и правовой ответственностью.

В теории семейного права семья определяется как круг лиц, связанных личными неимущественными и имущественными правами и обязанностями, вытекающими из брака, родства, усыновления.

Для ребёнка семья - это среда, в которой склады-

ваются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития.

Для взрослого человека семья является источником удовлетворения ряда его потребностей и малым коллективом, предъявляющим к нему разнообразные и достаточно сложные требования. На стадиях жизненного цикла человека последовательно меняются его функции и статус в семье.

Семья... На чем же должна строиться семья? Может быть, на доверии и любви? А может, на взаимоува-

жении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом семейные ценности. То есть семейные ценности - это то, что нельзя купить ни за какие деньги, получить по наследству или украсть. Семейные ценности можно обрести и пронести их через всю жизнь всем вместе. Конечно, в рамках одной статьи рассказать обо всех этапах становления семьи сложно. Поэтому поговорим о том, каким образом можно привнести семейные ценности, такие, например, как семейные традиции.

О семейных традициях

Действительное стремление к семейному счастью и семейному благополучию находит выражение в создании семейных традиций. Когда-то традиции были обязательной особенностью «объединенной» семьи, отражали нравственную позицию ее членов. Раннее приобщение детей к обсуждению всех вопросов семейной жизни - давняя хорошая традиция.

Семейные традиции - это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. Так, одни семьи предпочитают рано подниматься, завтракать на скорую руку, уходить на работу и встречаться вечером без расспросов и разговоров. В других семьях приняты совместные трапезы, обсуждение планов, появляется повышенное внимание к проблемам друг друга.

В каждом доме, за время его существования складывается свой ритуал. Дом привыкает к своим жильцам, начинает жить в их ритме. Его энергетическая структура несколько изменяется под влиянием традиций. Ведь, по большому счету, традиции - это не только семейный уклад, но и отношения, которые складываются между членами семьи. Эти-то отношения и улавливает дом. Если семья фиксирует традиции для самих себя как обязательные, то они могут сослужить неплохую службу. Часто следование традициям помогает нам жить. И какими бы странными они не казались, важно одно: семейные традиции и ритуалы не должны быть громоздкими и надуманными. Пусть

они входят в жизнь естественно.

Крайне сложно формировать семейную традицию, если дети выросли и уже сформировали общее отношение к семье. Другое дело, молодые семьи, где родители вольны показать ребенку всю красоту мира, окутать его любовью и сформировать надежную жизненную позицию на протяжении всей жизни.

Маленький ребенок воспринимает мир глазами взрослых - его родителей. Папа и мама формируют детскую картину мира с самой первой встречи со своим малышом. Сначала они выстраивают для него мир прикосновений, звуков и зрительных образов, затем - учат первым словам, затем - передают свое ко всему этому отношение.

То, как ребенок впоследствии отнесется к себе, окружающим и жизни в целом - целиком и полностью зависит от родителей. Жизнь может представляться ему бесконечным праздником или увлекательным путешествием, а может видаться, как пугающая вылазка по диким местам или - как скучный, неблагодарный и тяжелый труд, ожидающий каждого сразу за школьными воротами.

Если большинство привычных семейных ритуалов несут не ограничения, а лишь радость и удовольствие, это укрепляет в детях чувство целостности семьи, ощущение неповторимости собственного дома и уверенность в будущем. Тот заряд внутреннего тепла и оптимизма, который несет в себе каждый из нас, приобретается в детстве, и чем он больше, тем лучше. Конечно, характер ребенка формируется не в один день, но можно сказать с уверенностью: чем больше детство было похоже на праздник, и чем больше в нем радости, тем счастливее человек будет в дальнейшем.

Начните с малого - чтение на ночь. Даже если ваш ребенок еще слишком маленький, чтобы понимать то, что вы ему говорите, только звук вашего голоса будет для малыша необыкновенно полезен. Каждая книга должна учить ребенка, воспитывать его.

Да будет уютно и светло в Вашем доме!

Роль природного материала в жизни детей младшего дошкольного возраста

Меренкова Светлана Викторовна, воспитатель,
МАДОУ ДС №32 «Ромашка» города-курорта Анапа с.Супсех

Библиографическое описание:

Меренкова С.В. Роль природного материала в жизни детей младшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Природный материал рано входит в жизнь малышей. Разнообразие и доступность природного материала для детского восприятия, вызывает у детей желание «войти» в мир природы. Ребенок еще не умеет ходить, но его притягивают игры с песком, он пытается поднять ведро с водичкой. Все интересует малыша в природе, веточки, камушки, ракушки. Первые знания

о природе дети получают, знакомясь с природой своего родного края. Все это происходит благодаря играм с природным материалом.

Природный материал служит бесконечным источником вдохновения для ребенка. Взаимодействуя с ним, малыши открывают для себя мир красоты, учатся замечать прелесть цветов, разнообразие растений,

яркость осенних листьев и уникальность морских раковин. Работа с природными материалами не только содействует развитию творческих способностей детей, но и формирует у них уважение к природе, понимание ее ценности и важности. Малыш, которому рассказывают и показывают о том, как легко навредить природе, никогда не будет ломать ветки деревьев, обрывать листья с дерева, топтать цветы, гнуть еловые ветки из-за красивых шишек.

В младшем дошкольном возрасте у детей еще очень неустойчивое внимание. Ребенку нелегко запомнить полученную информацию. Поэтому общение с природой, с природным материалом, должно проходить не только в детском саду. На познание природы влияет взаимодействие родителей и детей. Малыши получают неизгладимое наслаждение от совместных прогулок с родителями. Младшие дошкольники воспринимают прогулку в природу, как путешествие в сказку. Роль сказки огромна в процессе знакомства и работы ребенка с природным материалом. Сказочные образы поддерживают интерес детей, мотивируют к исследовательской деятельности. Привлекая малышей к работе с природным материалом через сказочные действия «Гуляет сказка по лесным дорожкам», взрослый помогает ребенку открыть удивительно волшебный мир. Ребенок видит в еловой шишке милого ежика или в сухой веточке волшебного человечка.

Процесс создания разных поделок из природного материала, пусть даже несложных, не только захватывающий, но и способствует бережному отношению к природе, подчеркивая красоту листьев, плодов, палочек, соломки и формирует в детях любознательность. Природный материал для поделок малыш может находить в любое время года. Ребенок начинает обращать внимание на природу, исследует растения, плоды и семена.

Создание игрушек и поделок из природных материалов – это трудоемкий, захватывающий и приятный процесс. Изготовление таких изделий положительно влияет на развитие эстетического восприятия, а также способствует формированию необходимых навыков и умений у детей. Природные материалы при использовании детьми развивают у них мелкую моторику, координацию движений, навыки наблюдения, воображение, улучшают внимание и стимулируют интеллект. Наиболее эффективно в младшем дошкольном возрасте для развития мелкой моторики применять такие материалы, как пшено, горох, бобы, фасоль. Такие игры как «Мышкина кладовая», «Что насыпано в ведерке?», мотивируют детей трогать, пересыпать, взвешивать материал.

Исследования показывают, что работа с природными материалами способствует снижению уровня стресса, улучшению эмоционального состояния детей и повышению их мотивации к обучению. Природа сама по себе является мощным источником вдохновения и спокойствия, что позволяет детям легче сосредоточиться и развивать свои способности. Кроме того, работа с природными материалами способствует формированию у малышей положительных социальных навыков, таких как сотрудничество, уважение к мнению и труду других и умение работать в коллективе.

Позитивный эмоциональный фон у детей во время создания поделок, радость от совместного труда, а также удовольствие, испытываемое в процессе изготовления красивых изделий, играют ключевую роль в общем развитии ребенка. Простые поделки вызывают искреннее восхищение и радость у малышей. Такие положительные эмоции становятся важным мотивирующим фактором для воспитания и формирования трудолюбия.

Работа с природным материалом способствует развитию личности ребенка и формированию его характера. Создание поделки своими руками – это задача, требующая усилий и воли. Когда ребенок сталкивается с трудностями, он стремится найти решения самостоятельно. Под руководством взрослых дети с раннего возраста обучаются выявлять причины неудач и преодолевать их. Таким образом, постепенно формируются качества, такие как целеустремленность, настойчивость и способность доводить начатое до конца.

Эффективная организация работы с природными материалами требует внимательного подхода. Необходимо создать образовательную среду, способствующую активному взаимодействию детей с окружающей природой, гарантируя при этом их безопасность. Это может реализовываться как через структурированные занятия, так и через свободные игры, в ходе которых дети смогут сами исследовать и проводить эксперименты с природными материалами.

При формировании элементарных математических представлений у детей, педагогам огромную помощь оказывает природный материал. Дети с удовольствием считают шишки и каштаны, играют в игру «Больше-меньше», сравнивают грецкие и лесные орешки, с помощью веточек разной длины учатся различать понятия (длинный – короткий, справа – слева). Работа с природными материалами также способствует развитию сенсорных навыков у детей. Взаимодействие с различными текстурами, формами и цветами помогает детям лучше осознавать свои ощущения, развивает тактильную чувствительность и внимание. Процесс создания и обсуждения своей работы с природным материалом помогает развивать словарный запас, учит детей выражать свои мысли и чувства. Кроме того, работа в группе способствует развитию коммуникативных навыков, что является важной частью общего развития ребенка. Дети учатся слушать и слышать друг друга, планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы. После выполнения работы ребенок сравнивает свой результат с образцом. Радость от выполненной работы придает малышу уверенности в своих способностях. Дети очень любят проводить различные эксперименты с природным материалом. Для этого в детском саду создается специальный уголок для познавательно-практической деятельности. Именно там будут находиться предметы для детского экспериментирования, которые дети смогут использовать. Это могут быть различные измерительные приборы (весы, сосуды, формочки, часы и тд), природные материалы (шишки, орешки, фасоль, желуди и тд).

Польза природного материала в работе с детьми в его экологической безопасности (не токсичность материалов), ярком внешнем виде, необычности поверх-

ностей, неповторимости каждого природного объекта. Не в коем случае нельзя использовать природный материал, который может нанести ребенку травму или угрожать его здоровью (репейник, ядовитые растения).

Методы работы с природными материалами очень разнообразны, они могут охватывать как устоявшиеся, так и новаторские техники. Основным условием является готовность педагога к экспериментам и внедрению свежих идей в свою работу. Это может проявляться в разработке креативных проектов, организации предметных занятий, а также применении природных материалов в играх и других видах деятельности. Важнейшей задачей является организация занятий с природным материалом таким образом, чтобы они были увлекательными и интересными для детей, способствовали их активному вовлечению и самовыражению.

Список литературы:

1. Васильева, Н.П. Основы экологического воспитания в детском саду // Воспитание и образование. [Текст] — 2019. — № 2. — С. 25-30.
2. Все про то, как мы живем. Региональная образовательная программа /Под ред. Романычева Н.В., Головач Л.В., Илюхина Ю.В., г. Краснодар 2022г.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада.-М.: Мозаика Синтез, 2020.-96с.

Важным моментом является вовлечение родителей в жизнь группы. Ребенок с огромной радостью и энтузиазмом вспоминает и рассказывает где какой природный материал они нашли с мамой. Делится с другими детьми как они строили с папой домик для любимого зайки. Создание совместных мероприятий, где дети и их родители работают с природными материалами, способствует укреплению семейных связей и повышает интерес к природе.

Необходимо помнить, что каждый ребенок уникален и подходы работы с природными материалами должны быть адаптированы к интересам и потребностям малыша. Создание разнообразных условий для игры и работы с природными материалами, использование различных методов увлекает и мотивирует детей к деятельности.

План-конспект занятия «Самые родные-это моя семья» с детьми второй младшей группы с применением ИКТ

Погорелая Елена Михайловна, воспитатель,
МАДОУ детский сад №45 «Виноградинка», г.Анапа, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Погорелая Е.М., .. План-конспект занятия «Самые родные-это моя семья» с детьми второй младшей группы с применением ИКТ//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: Формирование представлений детей о семье и её членах посредством игровой образовательной ситуации.

Задачи:

1. Актуализировать представления о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.
2. Способствовать умению детей правильно называть членов семьи.
3. Воспитывать любовь и уважение к своим родным.
4. Развивать интеллектуальные способности детей.

Интегрируемые образовательные области: «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа

1. Заучивание фамилий, имен, отчеств родителей.

2. Сюжетно-ролевая игра «Семья».

3. Чтение художественной литературы о маме, папе, семье.

4. Рассматривание семейных альбомов.

Материал и оборудование: презентация, мольберт, фотографии с изображением семей детей, вырезанные смайлики, микрофон, сердечки из бумаги.

Ход занятия:

Слайд 1 (картинка, с изображением микрофона)

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что всех нас пригласили в телестудию на детскую передачу «Самое дорогое - это моя семья». Вы согласны быть участниками этой передачи?

Воспитатель: Смотрите дети, что это? А что с микрофоном можно сделать? А кто может в него говорить? (Отличная идея) Участники передачи, занимайте, пожалуйста, свои места. Приготовились? Начали.

Воспитатель: Добрый день, уважаемые телезрители! Начинаем нашу передачу «Самое дорогое-это моя

семья» и я, ее ведущая, Елена Михайловна. Сегодня в нашей студии гости программы и участники, дети группы «Теремок», детского сада «Виноградинка». Они пришли на нашу передачу для того, чтобы рассказать о себе, о своей семье, о своих дорогих и близких людях. В начале нашей передачи я предлагаю участникам представиться. (Дети, передавая микрофон называют свои имена)

Воспитатель: Благодарю всех участников передачи. А теперь давайте поговорим. Ребята, знаете ли вы, как называют людей, живущих в одном доме, квартире?

Слайд 2 (картинки и фотографии с изображением семей)

Воспитатель: Правильно. У каждого из вас есть семья. Семья – это папа, мама, их дети. Это люди, которые живут вместе, очень любят друг друга и заботятся друг о друге. Ребята, давайте для наших телезрителей покажем пальчиковую гимнастику про семью.

Слайд 3 (изображение ладошки с членами семьи)

Пальчиковая гимнастика «Семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – это я,

Вот и вся моя семья.

(Дети поочередно загибают пальчики на руке)

Слайд 4 (картинка -домик)

Воспитатель: Дети, я предлагаю вам в ходе нашей передачи заселить наш красивый домик членами семьи. Мы поселим в него мальчика Сережу и девочку Аню и всех близких им людей.

Слайд 5 (картинка-домик, в окошки вставлены изображения мальчика и девочки)

Воспитатель: А сейчас, дети, отгадайте загадку

Кто стирает, варит, шьет

На работе устает

Просыпается так рано

Лишь заботливая

Дети: мама.

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно.

Беседа (опрос 2-3 детей)

– Как зовут вашу маму?

– Как мама называет тебя ласково?

– Кто ты для мамы?

– А в чем вы помогаете маме по дому?

Дети: ответы.

Слайд 6 (картинка-домик, в окошко помещается мама)

Воспитатель: Замечательно, ребята! Еще одна загадка:

Кто научит гвоздь забить

И подскажет, как быть смелым,

Сильным, ловким и умелым

Все вы знаете ребята

Это наш любимый ...

Дети: папа.

Воспитатель: Правильно, хорошо.

Беседа (опрос 2-3 детей)

– Как зовут твоего папу?

– Кто ты для папы?

– Какой твой папа?

Дети: ответы.

Слайд 7 (картинка-домик, в окошко помещается папа)

Воспитатель: Мы уже говорили о том, что в семье вас любят, заботятся о вас. А как вы заботитесь о своих близких. Ваши поступки могут радовать или огорчать ваших близких. Посмотрите, что это за кружочки?

Дети: смайлики!

Воспитатель: У вас на столах тоже лежат кружочки смайлики. Как вы думаете, какой из них обозначает радость, а какой огорчение. А что можно сделать с этими смайликами? Правильно поиграть. Я называю поступок, а вы с помощью смайлика показываете, порадуется или огорчит этот поступок ваших близких. Каждый возьмите себе смайлики и начнем игру.

Слайд 8 (Дидактическая игра. «Радость или огорчение»)

Вы съели на завтрак всю кашу;

Разбросали по комнате все игрушки;

Помогли маме мыть посуду;

Нарисовали и подарили папе красивый рисунок;

Порвали новую книжку;

Перед сном пожелали всем спокойной ночи.

Воспитатель: Вижу, что вы знаете, какие поступки могут огорчить ваших близких. И надеюсь, что впредь вы будете совершать только хорошие поступки.

Слайд 9 (картинки к физкультминутке)

Воспитатель: А сейчас давайте разомнемся.

Физкультминутка: Кто живет у нас в квартире

Раз, два, три, четыре, (хлопаем в ладоши)

Кто живет у нас в квартире (шагаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки на месте)

Всех могу пересчитать (шагаем на месте)

Папа, мама, брат, сестра, (хлопаем в ладоши)

Кошка Мурка, два котенка, (наклоны туловища влево - вправо)

Мой сверчок, щегол и я- (повороты туловищем влево - вправо)

Вот и вся моя семья. (хлопаем в ладоши)

Воспитатель: Молодцы! Присаживайтесь на свои места. Отгадайте следующую загадку:

Кто любить не устает,

Пирог для нас печет,

Вкусные оладушки

Это наша ...

Дети (бабушка).

Воспитатель Молодцы, ребята!

Беседа (опрос 2-3 детей)

– А как зовут бабушку

– Кто ты для бабушки

– Что умеет делать бабушка

– Что вы любите делать вместе

Дети: ответы.

Воспитатель Молодцы, следующая загадка:

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед – Мой родной, любимый....

Дети: дедушка.

Воспитатель: молодцы ребятки, правильно!

Беседа (опрос 2-3 детей)

– А как зовут твоего дедушку?

– А кто ты для дедушки?

– А кто хочет рассказать про своего деда?

Дети: ответы.

Слайд 10 (изображение домика, окна, которого заполнены членами семьи)

Воспитатель: Молодцы, ребята, нашим телезрителям и гостям в студии, думаю, было интересно услышать много интересного о вашей семье. И вот у нас какой семейный дом получился. Дети, назовите всех, кто живет в нашем доме.

Дети: папа, мама, бабушка, бабушка, Сережа, Аня.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите, на мольберт. Многие из вас принесли фотографии своей семьи. Узнаете свою семью и себя. У каждой семьи есть своя фамилия, назовите фамилию своей семьи. (Дети по очереди подходят к мольберту и называют свои фамилии)

Воспитатель: Спасибо большое нашим героям за такие подробные рассказы о ваших семьях. Ребята,

вам понравилось участвовать в телепередаче "Самые родные - это моя семья". О ком мы с вами сегодня говорили? Что вам понравилось больше всего? Кому вы хотели бы рассказать?

Воспитатель: Ребята, я очень рада, что у каждого из вас есть любимая семья, родной дом, где вас любят, ждут, заботятся, приходят на помощь. Хочется, чтобы и вы ценили свою семью, никогда не огорчали родителей, заботились о них, помогали им. Время нашей передачи подошло к концу. У меня есть сердечки, которые можно раскрасить и подарить одному из членов своей семьи. (дети в ходе работы с сердечками, делятся своими мыслями, кому они подарят свое сердечко)

Слайд 11 (картинки с изображениями членов семьи и много сердечек)

Воспитатель: Я благодарю всех Вас за участие в телепередаче «Самые родные - это моя семья»! Спасибо!

Список литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 88 с.

Роль дидактической игры в познавательном развитии через подгрупповую деятельность детей младшего дошкольного возраста

Родичева Ольга Николаевна, воспитатель ДО, ГБОУ Школа №1213 г.Москва

Библиографическое описание:

Родичева О.Н. Роль дидактической игры в познавательном развитии через подгрупповую деятельность детей младшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Младший дошкольный возраст – это период активного познания окружающего мира, период интенсивного развития психических процессов и формирования личности ребенка. В этот период ведущей деятельностью является игра, а именно дидактическая игра, которая обладает огромным потенциалом для познавательного развития детей. Особенно эффективной становится организация дидактических игр в подгруппах, что позволяет оптимизировать процесс обучения и учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка.

Дидактическая игра является одной из форм обучения, организованная в виде игры, которая ставит перед детьми определенные познавательные задачи и направлена на усвоение конкретных знаний, умений и навыков. Методика сочетает в себе элементы игры и обучения, что делает процесс познания увлекательным и интересным для детей.

В контексте младшего дошкольного возраста дидактическая игра приобретает особое значение как эффективный инструмент познавательного развития. Ее ценность обусловлена тем, что она гармонично ин-

тегрирует элементы обучения и развлечения, создавая оптимальные условия для активного освоения ребенком окружающей действительности и формирования базовых когнитивных навыков. Дидактические игры, обладая структурированным характером и четко определенными правилами, способствуют целенаправленному формированию знаний и умений.

Прежде всего, дидактические игры оказывают существенное влияние на развитие сенсорной сферы ребенка. Игры, направленные на дифференциацию сенсорных признаков объектов – цветов, форм, размеров, текстур – стимулируют совершенствование зрительного, слухового и тактильного восприятия. В процессе активного манипулирования предметами, сравнения и классификации по сенсорным характеристикам, происходит формирование эталонов восприятия, являющихся основой для дальнейшего познавательного развития.

Далее, дидактическая игра способствует формированию у детей первичных представлений об окружающем мире. Игры, знакомящие с предметами быта, природными явлениями, представителями животного и рас-

тительного мира, а также с различными профессиями, расширяют кругозор ребенка и закладывают фундамент для формирования целостной картины мира. Активное взаимодействие с игровым материалом, сопровождаемое вербализацией действий и названий, способствует установлению связей между предметами и явлениями, формированию категорий и понятий.

Развитие логического мышления также является важным аспектом познавательного развития, стимулируемым дидактическими играми. Игры, требующие анализа, сравнения, классификации и обобщения информации, способствуют формированию умения устанавливать причинно-следственные связи и решать проблемные ситуации. Посредством решения игровых задач, требующих логических умозаключений, ребенок учится анализировать информацию, выделять существенные признаки объектов, строить гипотезы и проверять их.

Кроме того, дидактические игры оказывают положительное воздействие на развитие внимания и памяти. Игры, требующие запоминания правил, последовательности действий или названий предметов, тренируют произвольное внимание и оперативную память. Необходимость концентрации на игровом процессе, удержания в памяти инструкций и деталей, способствует развитию устойчивости внимания и увеличению объема памяти.

Развитие речи, как важнейшего инструмента познания, также неразрывно связано с дидактической игрой. В процессе игры дети активно общаются друг с другом, выражают свои мысли и чувства, задают вопросы и отвечают на них, тем самым расширяя свой словарный запас и совершенствуя грамматический строй речи. Вербализация игровых действий и ситуаций способствует развитию связной речи и формированию умения выражать свои мысли четко и понятно.

И наконец, дидактические игры служат эффективным средством формирования элементарных математических представлений. Игры, связанные со счетом, сравнением количества, знакомством с цифрами и геометрическими фигурами, закладывают основы математической грамотности и подготавливают ребенка к дальнейшему обучению математике. Активное использование игрового материала, требующего счета, измерения и сравнения, способствует формированию представлений о числе, форме и размере, а также развитию пространственного мышления.

Рассмотрим несколько примеров дидактических игр, которые особенно хорошо подходят для работы с детьми младшего дошкольного возраста в подгруппах:

«Чудесный мешочек» игра, направленная на развитие тактильного восприятия и речи, предполагает помещение в непрозрачный мешочек различных предметов, отличающихся по форме, размеру и текстуре (например, мячик, кубик, ложка, шишка). Каждый ребенок по очереди опускает руку в мешочек, ощупывает предмет, не вынимая его, и пытается определить, что это такое, описывая свои тактильные ощущения. Игра способ-

ствует развитию мелкой моторики, концентрации внимания и обогащению словарного запаса. В подгруппе дети могут обсуждать свои ощущения и помогать друг другу в определении предметов.

Игра «Найди такую же» направлена на развитие зрительного восприятия, внимания и умения сравнивать. Для игры используются карточки с изображениями различных предметов или животных, по две одинаковые карточки каждого типа. Карточки раскладываются на столе изображениями вниз, и дети по очереди переворачивают по две карточки, стараясь найти пару. Если карточки совпадают, ребенок забирает их себе и продолжает игру. Если не совпадают, карточки возвращаются на свои места изображениями вниз, и ход переходит к следующему игроку. Игра развивает зрительную память, умение сосредотачиваться и сравнивать объекты.

Представленные примеры демонстрируют разнообразие дидактических игр, выбор конкретных игр должен определяться возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также целями образовательной программы.

Роль педагога в организации дидактических игр в подгруппах является определяющей для эффективности всего образовательного процесса. Педагог должен тщательно планировать каждую дидактическую игру, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, их уровень развития, интересы и потребности. План должен предусматривать цель игры, используемые материалы, правила, ожидаемые результаты и возможные варианты усложнения или упрощения игры в зависимости от индивидуальных потребностей детей. Учитель заранее подготавливает все необходимые материалы и оборудование для игры, обеспечивая их безопасность и доступность для детей. Помимо материального обеспечения, педагог должен продумать организацию игрового пространства, обеспечивая удобное расположение детей и свободный доступ к игровым материалам. В процессе игры педагог осуществляет наблюдение и руководство. Он внимательно наблюдает за ходом игры, выявляя индивидуальные трудности и потребности детей.

И, наконец, педагог осуществляет оценку результатов, анализируя результаты игры, оценивая достижения детей, отмечая детские успехи и прогресс. Важно не сосредотачиваться только на ошибках, а акцентировать внимание на положительных моментах и достижениях каждого ребенка. Педагог использует полученные данные для планирования дальнейшей работы, коррекции образовательной программы и подбора новых дидактических игр, соответствующих потребностям и интересам детей.

Тщательное планирование, грамотная подготовка, четкое объяснение правил, внимательное наблюдение и квалифицированная оценка – залог успешной реализации потенциала дидактической игры как эффективного средства познавательного развития детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1978. – 304 с.

Формирование социокультурной среды через организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста

Савченко Вита Александровна, старший воспитатель,
МКДОУ Ольховатский детский сад «Сказка» р.п.Ольховатка, Воронежская обл.
Зайцева Елена Евгеньевна, воспитатель,
МКДОУ Ольховатский детский сад «Сказка» р.п.Ольховатка, Воронежская обл.
Гриева Людмила Ильинична, воспитатель,
МКДОУ Ольховатский детский сад «Сказка» р.п.Ольховатка, Воронежская обл.
Харцыз Наталья Николаевна, воспитатель,
МКДОУ Ольховатский детский сад «Сказка» р.п.Ольховатка, Воронежская обл.

Библиографическое описание:

Савченко В.А., Зайцева Е.Е., Гриева Л.И., Харцыз Н.Н. Формирование социокультурной среды через организацию игровой деятельности детей дошкольного возраста //Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Детство принято считать периодом активного познания мира, формирования личности и усвоения социальных норм. Одним из ключевых инструментов в этом процессе является игра. Игровая деятельность детей дошкольного возраста – это не просто развлечение, а мощный фактор формирования социокультурной среды, в которой развивается ребенок. Правильно организованная игра способствует развитию социальных навыков, культурных представлений и формирует ценностные ориентиры.

Почему игра так важна для формирования социокультурной среды?

Игра занимает центральное место в формировании социокультурной среды дошкольника по ряду ключевых причин. Прежде всего, игра выступает мощным инструментом социализации. Внутри игрового пространства дети учатся выстраивать отношения с другими, договариваться о правилах, находить компромиссы в конфликтных ситуациях и объединять усилия для достижения общей цели. Примеряя на себя различные социальные роли, такие как родитель, врач или водитель, ребенок осваивает социальные модели поведения, учится сопереживать и понимать перспективы других людей, что способствует формированию эмпатии и развитию социальных навыков, необходимых для успешного взаимодействия в обществе.

Во-вторых, игра является каналом освоения культурных норм и ценностей. Через сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и народные игры дети погружаются в мир традиций, обычаев и культурных особенностей не только своего народа, но и других культур. Они знакомятся с героями, историческими событиями, моральными принципами и ценностями, принятыми в обществе.

В-третьих, игра создает естественную среду для развития коммуникативных навыков. В процессе игры дети активно общаются друг с другом, выражают свои мысли, слушают и понимают других. Они учатся вести диалог, аргументировать свою точку зрения, убеждать и находить компромиссы. Навыки необходимы для успешной

коммуникации в любой сфере жизни и являются фундаментом для развития социальных отношений.

В-четвертых, игра способствует формированию эмоционального интеллекта. В игровых ситуациях дети переживают широкий спектр эмоций, от радости и восторга до грусти и разочарования. Ребята учатся распознавать эти эмоции, понимать причины их возникновения и контролировать свои реакции. Также, игра учит детей сочувствовать, понимать чувства других и адекватно реагировать на различные ситуации, что является важным компонентом эмоциональной зрелости.

В-пятых, игра стимулирует творческое развитие. Она является пространством для проявления воображения, фантазии и креативности. Дети учатся создавать собственные миры, придумывать новые сюжеты и находить нестандартные решения, развивая детское творческое мышление, которое пригодится им в любой сфере деятельности.

И, наконец, игра помогает детям адаптироваться к окружающему миру. Она создает безопасное пространство для экспериментов, проб и ошибок. В игре дети учатся справляться с трудностями, преодолевать страхи и неуверенность, находить выход из сложных ситуаций, что помогает им адаптироваться к новым условиям, чувствовать себя уверенно и комфортно в окружающем мире. Таким образом, игра является незаменимым инструментом для формирования социокультурной среды дошкольника, способствуя его всестороннему развитию и подготовке к жизни в обществе.

Для правильной организации игровой деятельности для формирования социокультурной среды необходимо обеспечить детей разнообразными игрушками, материалами и оборудованием, которые соответствуют их возрасту и интересам. Важно, чтобы среда была стимулирующей, безопасной и позволяла детям реализовать свой творческий потенциал. Стоит учесть наличие материалов, отражающих культурные особенности региона и других народов.

Педагог должен выступать в роли наблюдателя и помощника, а не дирижера игры. Когда дети сами определяют направление игры, они активно развивают свои творческие способности, учатся принимать решения и нести за них ответственность. Вмешательство педагога должно быть минимальным и направленным на поддержание позитивной атмосферы, разрешение конфликтов и предоставление необходимых ресурсов, а не на навязывание собственных идей.

Не менее важным аспектом является использование различных видов игр. Предлагая детям широкий спектр игр, включающих сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, настольные, народные и другие, мы способствуем их всестороннему развитию. Каждый вид игры направлен на развитие определенных навыков и качеств. Сюжетно-ролевые игры способствуют развитию социальных навыков и воображения, подвижные – физической активности и координации, дидактические – познавательной активности и логического мышления, народные – приобщению к культурным традициям. Разнообразие игр позволяет удовлетворить различные интересы детей, вовлечь их в активную деятельность и обеспечить гармоничное развитие личности. Нужно учитывать возрастные особенности детей и предлагать игры, соответствующие их уровню развития и интересам. Комбинирование различных видов игр позволяет создать насыщенную и увлекательную игровую среду, способствующую формированию социокультурной среды дошкольника. Игры должны быть интегрированы в образовательную деятельность. Например, изучение новой темы можно начать с игры, которая позволит детям погрузиться в контекст и активизировать свои знания.

Также совместные игры с родителями и педагогами способствуют укреплению взаимоотношений, передаче опыта и формированию положительных установок.

Включение в игровую деятельность фольклора, народных песен, сказок и потешек позволяет детям прикоснуться к культурным корням и сформировать уваже-

ние к традициям. Народные игры, такие как «Ручеек» и «Золотые ворота», играют особую роль в формировании социокультурной среды детей дошкольного возраста. Они не только приобщают детей к богатому наследию народной культуры, но и активно способствуют развитию ловкости, координации движений и коммуникативных навыков.

Народные игры являются живым мостом, соединяющим современные поколения с традициями и обычаями предков. Участвуя в этих играх, дети узнают о народном фольклоре, музыке, танцах и, самое главное, о ценностях, которые передавались из поколения в поколение. Они начинают понимать и ценить уникальность своей культуры, что способствует формированию национальной идентичности и патриотизма. Народные игры могут знакомить детей с историческими событиями и персонажами, обогащая их знания и расширяя кругозор.

Многие народные игры, в том числе «Ручеек» и «Золотые ворота», требуют от участников активных движений, таких как бег, прыжки, наклоны и вращения. Движения тела способствуют развитию ловкости, координации, силы и выносливости.

Народные игры, как правило, проводятся в группе, что требует от участников активного взаимодействия друг с другом. Дети учатся общаться, договариваться, соблюдать правила, сотрудничать и поддерживать друг друга. Ребята развивают навыки слушания, понимания и выражения своих мыслей. В процессе игры дети учатся решать конфликты и находить компромиссы, что способствует формированию социальных навыков, необходимых для успешного взаимодействия в коллективе.

Тем самым, правильно организованная игра способствует развитию социальных навыков, культурных представлений, формированию ценностных ориентиров и адаптации к окружающему миру. Задача педагогов и родителей – создать условия, в которых дети смогут играть, развиваться и познавать мир в увлекательной и безопасной форме.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62-76.
2. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1978. – 304 с.

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через развитие трудовой деятельности в детском саду

Сига́й Светлана Анатольевна, воспитатель,
МБОУ лицей №7 ДО корпус 4, Московская область, г.Солнечногорск

Библиографическое описание:

Сига́й С.А. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через развитие трудовой деятельности в детском саду//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современном мире проблема экологического воспитания подрастающего поколения приобретает все боль-

шую актуальность. Именно в дошкольном возрасте формируется фундамент экологической культуры личности, осознанное и бережное отношение к окружающей среде. Одним из эффективных методов экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста является вовлечение их в трудовую деятельность в детском саду.

Трудовая деятельность представляет собой исключительно эффективный инструмент в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста, и на это есть весомые причины. Прежде всего, труд для ребенка – это не просто обязанность, а естественная потребность и мощный канал познания окружающего мира. Именно в процессе активной трудовой деятельности ребенок получает уникальную возможность непосредственно взаимодействовать с природой, наблюдать за ее мельчайшими изменениями и воочию видеть последствия деятельности человека, как положительные, так и отрицательные.

Через труд дети начинают понимать глубокую взаимосвязь между человеком и природой. Они не просто узнают, что человек и природа связаны, а на практике видят, как труд человека может оказывать непосредственное влияние на состояние окружающей среды. Например, ухаживая за растениями в группе или на участке детского сада, они наблюдают, как их забота и внимание (полив, рыхление, удобрение) приводят к росту и процветанию растений. С другой стороны, участвуя в уборке территории, дети сталкиваются с негативными последствиями небрежного отношения к окружающей среде, такими как разбросанный мусор, который может загрязнять почву и воду. Опыт прямого участия позволяет им увидеть эту связь не как абстрактное понятие, а как реальную и ощутимую закономерность.

Далее, трудовая деятельность позволяет детям осознать истинную ценность природных ресурсов. Бережное отношение к воде, земле, растениям формируется не через наставления, а через личный опыт. Когда ребенок поливает растения, он понимает, что вода – это не бесконечный ресурс, который можно тратить бездумно, а ценность, которую необходимо беречь. Когда он сажает семена в землю и наблюдает за их прорастанием, он осознает, насколько плодородна и важна почва для жизни растений и для нас самих. Осознание, полученное через труд, гораздо глубже и прочнее, чем простое знание, полученное на словах.

Еще одним важным аспектом является развитие чувства ответственности за свои действия. Дети начинают понимать, что от их труда непосредственно зависит состояние окружающей их среды, комфорт и красота детского сада. Если они не будут поливать растения, они завянут. Если они не будут убирать мусор, территория будет грязной и непривлекательной.

И, наконец, трудовая деятельность способствует формированию навыков экологически грамотного поведения. Дети учатся сортировать мусор, экономно использовать воду, правильно ухаживать за растениями и животными. Навыки, приобретенные в дошкольном возрасте, станут основой их экологически сознательного поведения в будущем, когда они будут принимать более важные решения, касающиеся окружающей среды. Ребята научатся не только знать, что нужно делать, но и уметь это делать, и что самое главное – иметь устойчивую мотивацию для сохранения окружающей среды.

В детском саду существует множество возможностей

для организации разнообразной трудовой деятельности, направленной на экологическое воспитание. Каждый вид деятельности, помимо развития определенных трудовых навыков, несет в себе важный экологический посыл.

Уход за растениями – один из самых распространенных и доступных видов трудовой деятельности в детском саду. Полив, рыхление почвы, прополка сорняков, пересадка растений – все эти действия позволяют детям непосредственно взаимодействовать с растительным миром. В процессе работы они не просто механически выполняют задания, а наблюдают за ростом и развитием растений, узнают об их потребностях в свете, воде, питательных веществах, тепле, условиях жизни.

Уход за огородом и садом предоставляет еще более широкие возможности для экологического воспитания. Посадка овощей и фруктов, полив, прополка, сбор урожая – это целый цикл деятельности, который позволяет детям узнать о жизненном цикле растений, от семечка до плода. Особенно важно, что дети понимают, что такое здоровая пища и откуда она берется. Участие в выращивании собственных овощей и фруктов повышает их интерес к здоровому питанию и формирует осознанное отношение к продуктам, которые они употребляют.

Уход за животными (при наличии уголка живой природы) также прекрасная возможность для формирования чувства ответственности и бережного отношения к животным. Кормление, чистка клеток, наблюдение за животными – все это требует от детей заботы, внимания и терпения. Работа в уголке живой природы способствует развитию наблюдательности, любознательности и любви к природе.

Кроме того, сбор мусора, подметание дорожек, уборка опавших листьев – все эти действия помогают детям понять, что чистота не появляется сама собой, а требует постоянных усилий. Дети учатся беречь окружающую среду от загрязнения и поддерживать чистоту и порядок.

Сбор шишек, листьев, веточек для поделок позволяет детям увидеть красоту в природных материалах и использовать их для творчества, что развивает их фантазию, воображение и эстетический вкус. Организация раздельного сбора мусора (пластик, бумага, стекло) позволяет детям понять, что отходы можно перерабатывать и использовать повторно. Это формирует у них ответственное отношение к отходам и способствует развитию экологического сознания.

Для того чтобы трудовая деятельность действительно стала эффективным инструментом экологического воспитания, необходимо использовать разнообразные методические приемы, которые позволяют сделать процесс обучения более интересным, познавательным и запоминающимся для детей.

Вопросы типа «Почему наши растения завяли?» или «Что мы можем сделать, чтобы в нашем саду всегда было чисто?» стимулируют детей к поиску ответов, анализу причин и последствий, а также к разработке возможных решений. Проблемные ситуации побуждают детей думать критически, проявлять инициативу и ответственность.

Наблюдения являются неотъемлемой частью экологического воспитания. Наблюдение за ростом растений, за поведением животных, за изменениями в природе позволяет детям получить ценный опыт и знания. Важно не просто пассивно смотреть, а направлять внимание детей на конкретные детали, задавать вопросы, побуждать к

анализу и обобщениям. Наблюдения развивают у детей наблюдательность, любознательность, умение видеть красоту и разнообразие окружающего мира.

Беседы позволяют детям выражать свои мысли, делиться опытом, задавать вопросы и получать ответы. Важно, чтобы беседы проходили в атмосфере доверия и уважения, где каждый ребенок может высказать свое мнение. В ходе бесед педагог может познакомить детей с новыми понятиями, расширить их кругозор и сформировать правильное отношение к природе.

Чтение художественной литературы: рассказы, сказки, стихи о природе помогают детям понимать взаимосвязь человека и природы, осознавать свою ответственность за ее сохранение. Нужно выбирать литературу, которая не только содержит познавательную информацию, но и

вызывает у детей эмоциональный

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через развитие трудовой деятельности в детском саду – эффективный способ формирования экологической культуры личности, развития осознанного и бережного отношения к окружающей среде. Вовлечение детей в трудовую деятельность, направленную на уход за растениями, животными, уборку территории, сортировку мусора, позволяет им не только приобретать практические навыки, но и понимать взаимосвязь человека и природы, осознавать ценность природных ресурсов и формировать навыки экологически грамотного поведения. Совместные усилия педагогов и родителей позволяют вырастить поколение, заботящееся о будущем нашей планеты.

Список литературы:

1. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях/Н.А. Рыжова. - М. : Карапуз, 2008. - 48 с.
2. Грецова, В.Т. Воспитание у детей старшего дошкольного возраста положительного отношения к природе / В.Т. Грецова. - М.: Лайда, 2011. - 123 с.

Роль игровых технологий в развитии познавательных способностей дошкольников

Сорокина Татьяна Валерьевна, заведующий, МБДОУ «Детский сад №24» г.Чебоксары
Святошенко Елена Сергеевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24» г.Чебоксары
Ятрушева Екатерина Андреевна, музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №24» г.Чебоксары
Никифорова Снежана Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24» г.Чебоксары

Библиографическое описание:

Сорокина Т.В., Святошенко Е.С., Ятрушева Е.А., Никифорова С.С. Роль игровых технологий в развитии познавательных способностей дошкольников //Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современном образовательном процессе игровые технологии занимают центральное место, способствуя развитию мышления, внимания, памяти и воображения. Цель данной статьи — исследовать эффективность игровых методов обучения и их влияние на мотивацию и когнитивное развитие дошкольников.

Теоретические основы игровых технологий в дошкольном образовании

Игровые технологии представляют собой образовательные методы, основанные на использовании игры как ведущей деятельности ребенка. Согласно педагогам, таким как В.А. Сухомлинский и Л.С. Выготский, игра способствует активному усвоению знаний и развитию творческих способностей. Игровые методы включают сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольные игры и современные цифровые приложения.

Исследования показывают, что игровые технологии значительно повышают уровень познавательной активности детей. Во-первых, игры стимулируют интерес и мотивацию к обучению за счет эмоционального вовлечения. Во-вторых, игровые ситуации способствуют развитию критического мышления и умения решать

проблемы в нестандартных условиях. В-третьих, игровые методы позволяют развивать память и внимание через повторение и закрепление материала в игровой форме.

Мотивация является ключевым фактором успешного обучения. Игровые технологии создают позитивную эмоциональную атмосферу, что снижает тревожность и страх перед ошибками. Дети охотнее участвуют в образовательном процессе, испытывая радость от достижения игровых целей.

Игра является естественной формой деятельности дошкольников, способствующей развитию речи, памяти, внимания, логического мышления и коммуникативных навыков. Современные исследования подтверждают, что системное применение игровых методов повышает эффективность обучения и способствует всестороннему развитию ребёнка.

Сюжетно-ролевые игры стимулируют развитие воображения и расширяют словарный запас. Например, игра «Путешествие в сказочный лес» способствует формированию связной речи и улучшению концентрации внимания. Дидактические игры, включающие задания

на сортировку, классификацию и конструирование, развивают логическое мышление и познавательную активность детей. Настольные игры и коллективные занятия способствуют развитию социальных навыков и умению работать в группе.

Современные игровые технологии, применяемые в дошкольном образовании, направлены на развитие оперативной памяти, внимательности и скорости запоминания информации. Мета-анализы и экспериментальные исследования показывают, что использование цифровых игр может улучшать когнитивные функции детей на 18–35%. Однако важно учитывать возрастные особенности и обеспечивать баланс между традиционными и цифровыми формами игры.

Практика МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары демонстрирует эффективность комплексного применения игровых технологий в развитии познавательных способностей дошкольников. В детском саду активно применяются сюжетно-ролевые игры, которые способствуют развитию речи, памяти и внимания. Так, игра «Путешествие в сказочный лес» помогла 78% детей улучшить навыки связной речи и концентрацию внимания по итогам полугодового наблюдения. Дидактические игры с использованием наборов для сортировки и конструирования способствовали по-

вышению познавательной активности и улучшению логического мышления — средний балл по соответствующим тестам вырос на 22%.

Социальная составляющая игровых занятий в МБДОУ «Детский сад №24» играет важную роль: коллективные игры развивают коммуникативные навыки и формируют мотивацию к обучению. Вовлечение родителей через домашние игровые задания и консультации обеспечивает преемственность образовательного процесса и усиливает положительный эффект от занятий.

Игровые технологии являются эффективным инструментом развития познавательных способностей дошкольников. Они повышают мотивацию к обучению, способствуют развитию когнитивных функций и формируют положительное отношение к процессу познания. Как показывают исследования и практический опыт МБДОУ «Детский сад №24» г. Чебоксары, системное применение традиционных игровых методов способствует значительному улучшению когнитивных и социальных навыков детей. Рекомендуется широкое внедрение подобных игровых технологий в дошкольные образовательные учреждения для обеспечения гармоничного и всестороннего развития ребёнка и требует системного подхода и профессиональной подготовки педагогов.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Просвещение, 1984.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1971.
3. Никитина Н.В. Игровые технологии в дошкольном образовании. — СПб.: Питер, 2018.
4. Смирнова Е.А. Влияние игровых методов на развитие познавательных процессов у детей//Вестник педагогики, 2020.
5. Иванова М.С. Цифровые игры как средство обучения дошкольников. — М.: Наука, 2021.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста

Тищенко Светлана Сергеевна, воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад «Сочи»
Управления делами Президента Российской Федерации г.Сочи, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Тищенко С.С. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Сенсорное развитие - формирование у ребенка представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве, то есть основа для полноценного познания окружающего мира и успешного обучения в будущем. В дошкольном возрасте сенсорное развитие играет особенно важную роль, поскольку именно в этот период формируются основные сенсорные эталоны, необходимые для дальнейшего восприятия и анализа информации.

Сенсорное развитие занимает центральное место в формировании личности ребенка, оказывая глубокое влияние на его когнитивное, эмоциональное и физическое благополучие. Его значимость обусловлена несколькими ключевыми аспектами.

Во-первых, сенсорное развитие обеспечивает формирование целостной картины мира. Органы чувств высту-

пают своеобразными каналами, по которым информация об окружающей среде поступает в мозг. Ребенок, исследуя мир посредством зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания, учится интегрировать отдельные сенсорные впечатления в единый, взаимосвязанный образ. Процесс является фундаментом для формирования представлений о предметах, явлениях и их взаимосвязях, что позволяет ребенку ориентироваться в пространстве и времени, а также понимать причинно-следственные связи.

Во-вторых, сенсорное развитие оказывает существенное влияние на развитие познавательных процессов. Внимание, память, мышление и речь неразрывно связаны с сенсорным опытом. Способность выделять существенные признаки предметов и явлений, классифицировать их по различным критериям, строить логические умозаключения – все это базируется на умении анализировать сенсор-

ную информацию. Развитие сенсорной чувствительности способствует формированию критического мышления, способности к решению проблем и анализу ситуаций.

В-третьих, сенсорное развитие является важной предпосылкой для успешного обучения в школе. Базовые сенсорные навыки, такие как различение букв по форме и звуку, распознавание количества предметов, ориентация в пространстве, необходимы для освоения чтения, письма и математики. Недостаточное развитие сенсорного восприятия может привести к трудностям в обучении, снижению успеваемости и формированию негативного отношения к учебе.

В-четвертых, сенсорное развитие тесно связано с развитием мелкой моторики. Многие сенсорные игры и упражнения, требующие точности движений и координации глаз и рук, способствуют укреплению мышц кисти и пальцев. Развитие мелкой моторики, в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие речи, когнитивных функций и общую моторную ловкость.

Наконец, сенсорное развитие играет важную роль в формировании эмоциональной сферы ребенка. Чувственные ощущения, такие как тактильные прикосновения, зрительные образы, звуки музыки, запахи и вкусы, обогащают эмоциональный опыт ребенка, формируют его эстетические предпочтения и способствуют развитию чувства прекрасного. Позитивные сенсорные впечатления создают ощущение комфорта, безопасности и радости, что способствует формированию положительной самооценки и уверенности в себе.

Развитие сенсорного восприятия у детей дошкольного возраста – это многогранный процесс, требующий творческого и систематического подхода. Ключевым принципом является организация обучения в игровой форме, создавая атмосферу интереса и увлеченности, что способствует более эффективному усвоению информации и стимулирует познавательную активность ребенка. Рассмотрим конкретные методы и игры, направленные на развитие различных органов чувств.

Игры с цветом – один из самых простых и доступных способов развития зрительного восприятия. Сортировка предметов по цвету, будь то кубики, мячики или пуговицы, позволяет ребенку научиться различать оттенки и группировать предметы по признаку цвета. Рисование красками, эксперименты с смешиванием цветов не только развивают зрительное восприятие, но и стимулируют творческое мышление. Использование цветных фильтров при наблюдении за окружающим миром позволяет ребенку увидеть мир в новых оттенках и перспективах, развивая его наблюдательность и воображение.

Конструкторы и игры с геометрическими фигурами – отличный способ развития пространственного мышления и восприятия формы. Составление фигур из геометрических элементов, строительство домиков и других конструкций развивает умение анализировать форму предметов, представлять их в пространстве и создавать новые формы. Сортировка по форме, когда ребенку необходимо подобрать фигуру к соответствующему отверстию, тренирует зрительно-моторную координацию и умение сопоставлять форму предмета с его контуром. Лепка из

пластилина развивает мелкую моторику и формирует представлений о форме и объеме предметов.

Когда дети сравнивают предметы по размеру: кубики, мячики или игрушки, в последствии ребята учатся определять относительные величины и оценивать размеры предметов. Построение пирамидок, когда кольца располагаются в порядке увеличения или уменьшения размера, развивает умение систематизировать предметы по величине и создавать упорядоченные последовательности. Игры с матрешками, требующие разборки и сборки, также способствуют формированию представлений о величине и пространственных отношениях.

Игры с крупами, такие как пересыпание, перебирание и рисование на манке, развивают мелкую моторику и тактильную чувствительность. Игры с водой, включающие переливание, купание игрушек и лепку из мокрого песка, позволяют ребенку познакомиться с различными текстурами и свойствами воды. Игры с тканями, требующие различения тканей на ощупь и создания аппликаций, развивают тактильную чувствительность и умение различать различные материалы. Сенсорные коробки, наполненные различными материалами (камни, ракушки, шишки, перья), предоставляют ребенку возможность исследовать различные текстуры и формы, обогащая его сенсорный опыт.

Использование музыкальных инструментов, игра на них и слушание музыки, развивает слуховой аппарат и способствует формированию музыкального вкуса. Определение звуков, когда ребенок угадывает звуки, издаваемые различными предметами (колокольчик, барабан, шуршание бумаги), тренирует слуховое внимание и умение различать различные звуки. Игры с речью, такие как разучивание стихов, песен и скороговорок, развивают речевой аппарат и слуховое восприятие речи.

Угадывание запахов различных продуктов (лимон, апельсин, кофе) развивает обоняние и умение различать различные ароматы. Дегустация продуктов, когда ребенок различает вкусы (сладкий, кислый, соленый, горький), развивает вкусовые рецепторы и формирует вкусовые предпочтения. Стоит учитывать о безопасности при проведении игр с запахами и вкусами, используя только натуральные и безопасные продукты.

Важно помнить о том, что каждый ребенок развивается в своем темпе. Необходимо учитывать индивидуальные особенности и интересы ребенка при выборе игр и упражнений. Организуйте пространство, где ребенок сможет свободно исследовать, экспериментировать и играть с различными материалами. Дайте ребенку возможность самому выбирать игры и занятия, поддерживайте его инициативу и творчество. Взрослый является помощником и проводником ребенка в мир сенсорных ощущений. Он должен направлять его, помогать ему анализировать полученную информацию и делать выводы.

Таким образом, разнообразие игр и упражнений, направленных на развитие сенсорного восприятия, поможет ребенку сформировать целостную картину мира, развить познавательные процессы и подготовиться к успешному обучению в школе. Создавая благоприятную развивающую среду и поддерживая активность ребенка, взрослые могут помочь ему раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. –

Формирование трудовых навыков через экологическое воспитание детей дошкольного возраста

Токарева Ольга Александровна, воспитатель,
ГБОУ Школа №1454 «Тимирязевская», ДОП «Красностуденческая» г.Москва

Библиографическое описание:

Токарева О.А. Формирование трудовых навыков через экологическое воспитание детей дошкольного возраста// Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современном мире, когда экологические проблемы приобретают все большую остроту, экологическое воспитание детей дошкольного возраста становится не просто желательным, а необходимым компонентом образования. Однако, его значение не ограничивается только формированием бережного отношения к природе. Экологическое воспитание обладает огромным потенциалом для развития трудовых навыков у детей, которые станут прочным фундаментом для их дальнейшей жизни.

Труд, выходящий за рамки простого достижения цели, становится ценным процессом познания окружающего мира, формирующим ответственность и самостоятельность у детей. Когда экологическое воспитание органично вплетается в трудовую деятельность дошкольников, открываются широкие возможности для их всестороннего развития.

В первую очередь, дети приобретают важные практические навыки. Например, ухаживая за растениями в уголке природы, они осваивают полив, рыхление почвы и пересадку цветов. Действия, на первый взгляд простые, на самом деле способствуют развитию мелкой моторики, координации движений, а также воспитывают аккуратность и внимательность к деталям.

Понимание взаимосвязи между трудом и его результатом – еще одно важное достижение. Наблюдая, как из крошечного семечка вырастает прекрасный цветок или сочный овощ, дети начинают осознавать, что именно их труд приносит ощутимые плоды, что не только формирует мотивацию к дальнейшей работе, но и учит планировать свои действия, чтобы достичь желаемого результата.

Уход за растениями и животными, интегрированный в экологическое воспитание, способствует развитию чувства ответственности. Регулярность и обязательность ухода за живыми существами заставляет детей осознать, что от их действий напрямую зависит их благополучие. Таким образом, формируется чувство ответственности за порученное дело, которое переносится и на другие сферы жизни.

Трудовая деятельность в контексте экологического воспитания также предоставляет отличные возможности

для обучения работе в команде. Совместная работа в огороде или в уголке природы учит детей взаимодействовать друг с другом, делиться опытом, оказывать помощь товарищам, развивая важных коммуникативных навыков и умению эффективно работать в коллективе, что, безусловно, пригодится им в будущем.

Наконец, экологическое воспитание через трудовую деятельность учит детей оценивать результаты своей работы. Наблюдая за изменениями, происходящими благодаря их усилиям, они учатся анализировать свои действия, выявлять ошибки и стремиться к улучшению, тем самым формируя критическое мышление и умение самостоятельно решать проблемы, что является важным шагом на пути к развитию самостоятельности и самосовершенствованию.

Интеграция экологического воспитания и трудовой деятельности в дошкольном образовании открывает широкие возможности для формирования у детей устойчивых навыков и компетенций. Существует спектр педагогически целесообразных методов, способствующих реализации этой интеграции:

1. Организация уголка природы в групповом пространстве:

- создание и поддержание уголка природы выступает эффективным инструментом формирования трудовых навыков. Уход за комнатными растениями, включающий полив, рыхление почвы, внесение удобрений (с соблюдением норм безопасности), а также систематические наблюдения за этапами роста рассады, позволяют детям на практике осваивать базовые агротехнические приемы. Экспериментальная деятельность с почвой и водой, осуществляемая под руководством педагога, способствует формированию исследовательских навыков и развитию познавательного интереса.
- 2. Моделирование огорода на территории дошкольного учреждения:

- создание огорода предоставляет уникальную возможность для ознакомления детей с полным циклом выращивания сельскохозяйственных культур. От посева семян до сбора урожая, дошкольники осваивают трудовые операции, требующие координации движений и концентрации внимания. Данный вид деятель-

ности способствует формированию представления о происхождении продуктов питания, ценности труда и значимости сельскохозяйственного производства.

3. Вовлечение в акции по благоустройству окружающей среды:

- участие в мероприятиях по благоустройству территории детского сада, прилегающих скверов и парков способствует формированию экологической культуры и гражданской ответственности. Уборка мусора, посадка деревьев и кустарников, создание цветочных клумб – эти виды деятельности формируют представление о необходимости поддержания чистоты и порядка, развивают навыки командной работы и укрепляют связь с окружающей средой.

4. Конструирование поделок из природных материалов:

- изготовление поделок из шишек, листьев, желудей, веточек стимулирует развитие творческого мышления, мелкой моторики и пространственного воображения. Работа с природными материалами учит детей ценить красоту окружающего мира, видеть возможности для вторичного использования природных ресурсов и рационально использовать их.

5. Организация экологических десантов в природные зоны:

- активное участие в уборке скверов, парков и лесных зон является эффективным способом формирования у детей чувства ответственности за состояние окружающей среды. Подобные мероприятия позволяют на практике применять полученные знания об экологии, осознать негативное влияние человеческой деятельности на природу и внести личный вклад в сохранение природных ресурсов.

Ключевая роль педагога в контексте формирования трудовых навыков через экологическое воспитание заключается в организации и сопровождении образовательного процесса, направленного на всестороннее развитие личности ребенка. Педагог выполняет функции организатора, наставника и примера, создавая оптимальные условия для усвоения знаний и

развития компетенций.

Прежде всего, педагог формирует благоприятную развивающую среду, а именно обеспечение доступа к разнообразным материалам и оборудованию, необходимым для трудовой деятельности, соответствующим возрасту и потребностям детей. К ним относятся инвентарь для ухода за растениями (лейки, лопатки, грабли), инструменты для работы с природным материалом, удобные рабочие места и материалы для творческой деятельности.

Далее, педагог организует разнообразные виды деятельности, интегрированные с экологическим воспитанием и трудовыми задачами. Он разрабатывает планы занятий, включающие в себя уход за растениями, выращивание овощей, изготовление поделок из природных материалов, участие в экологических акциях и другие формы работы. Важно, чтобы предлагаемые виды деятельности были интересны, познавательны и способствовали развитию различных навыков. Не менее важно, чтобы педагог обеспечивал индивидуальный подход к каждому ребенку. Учитывая возрастные особенности, уровень развития и индивидуальные интересы детей, педагог адаптирует задания и методы работы. Педагог также является образцом для подражания в ответственном отношении к природе. Своим отношением к окружающей среде, заботой о растениях и животных, педагог демонстрирует важность экологической культуры и воспитывает у детей бережное отношение к природе.

Наконец, педагог поддерживает инициативу и самостоятельность детей. Он поощряет их стремление к труду, предоставляет возможность самостоятельно выбирать задания и инструменты, а также помогает в решении возникающих проблем, направляя и консультируя, но не выполняя работу за них.

Тем самым, экологическое воспитание, интегрированное в трудовую деятельность, является мощным инструментом для формирования трудовых навыков у детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Буре Р. С., Година Г. Н. Учите детей трудиться. М.: Просвещение, 1983. 144 с.
2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 144 с.

Приемы геймификации в образовательной робототехнике

Третьякова Елена Васильевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад №47 «Гусельки», ХМАО-ЮГРА г.Сургут

Библиографическое описание:

Третьякова Е.В. Приемы геймификации в образовательной робототехнике//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Образовательное пространство, формируемое в образовательных организациях всех уровней для безопасного информационного взаимодействия, обеспе-

чивающее высокое качество и доступность обучения, должно быть тем местом, которое быстрее всего реагирует на вызовы современности и запросы общества.

Существование новой образовательной среды предполагается в виде множества разнообразных моделей, которые реализуют профессионалы высокого уровня. Такие специалисты должны быть яркими, увлеченными людьми, предоставляющими для обучающихся свободу выбора в получении новых знаний и навыков.

Сегодня именно геймификация образовательного процесса становится методологией, позволяющей улучшать педагогические технологии и создавать инновации в образовании, а также является мощным ресурсом для развития требуемых компетенций и навыков граждан. Для формирующегося современного цифрового образовательного пространства геймификация обучения может и должна предоставить своего рода «полигон» для новых решений, подходов, которые помогут найти ответы на вызовы общества, государства, бизнеса.

Геймификацию применяют в бизнесе, маркетинге и школах. Любой процесс, от обучения грамоте в доу до обучения персонала в бизнесе может обернуться в игровой мир или игровую легенду. Геймификация в образовании – это использование игровых элементов в процессе обучения. Геймификация образования помогает привить интерес к обучению как у детей, так и у взрослых.

Эта технология, которая использует подходы, характерные для компьютерных игр, игрового мышления в неигровом пространстве: образовательном, сетевом, прикладном с целью повышения эффективности обучения, мотивации обучающихся и повышения их вовлеченности в образовательный процесс.

Мы говорим о симбиозе онлайн-игр. Почему именно онлайн-игры, почему это так сейчас интересно? Известный экономист Эдвард Кастронова сказал: «Мы сейчас с вами свидетели массовой миграции в виртуальные миры и онлайн-игры».

Геймеры – это супергерои, которые изменяют мир. Но пока они меняют только виртуальный, а должны изменять наш настоящий реальный мир здесь и сейчас. Это и есть симбиоз онлайн-игр и образования. Геймификация обучения – это образовательный подход, который направлен на мотивацию учащихся путем использования дизайна видеоигр и игровых элементов в учебных средах. Цель состоит в том, чтобы максимизировать удовольствие и вовлеченность детей в образовательный процесс.

Геймификация это полезный и современный тренд, который отвечает многим запросам современности. Метод далеко не новый, например, советский педагог В. А. Сухомлинский отмечал, что «игра — это искра,

зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Сейчас мы переходим от теории к практике и посмотрим, как с помощью образовательного интернет-ресурса сделать робототехнику еще более увлекательной.

Алгоритм работы на платформе

– Начнем с платформы Wordwall.net. На данной платформе вы создаете свою учетную запись и наполняете ее своими упражнениями, с помощью которых наши воспитанники могут получать баллы, участвовать в квестах, выполнять задания и все это в рамках робототехники. Это сделать не сложно: этот сайт предлагает множество шаблонов для упражнений.

Вы заходите в свой кабинет и создаете занятие. Какого плана бывают задания? Они бывают в виде викторин (вопрос-ответ), бывают на соотнесение карточки с названием.

Все занятия, которые я сейчас показываю, делаются на основе шаблонов, т.е. делала я их сама.

– Я запускаю программу, и вот так видит программу ребенок: т.е. он видит вопрос, картинку и варианты ответа.

В левом верхнем углу мы видим время, которое ребенок затратил на выполнение этого задания. Программа автоматически отправляет ребенка на тот вопрос, который он пропустил.

В конце игры у нас имеется обратная связь – сколько баллов ребенок получил и за какое время выполнил задание. Даже если ребенок сделал много ошибок, вы можете запустить эту игру снова.

За что лично мне нравится эта платформа? Вы можете создать только одно упражнение и сайт может ваше упражнение перевести автоматически в другие форматы. Например, мы с вами сейчас находимся в формате викторины, а теперь давайте попробуем другой формат. И программа берет все те задания, которые вы первоначально забили в программу и преобразовывает в другой формат, например – лабиринт.

Когда вы формируете свои задания, вы можете менять настройки – например, чтобы самолет летел чуть побыстрее, а поезд, наоборот помедленнее.

Иногда сайт предлагает какие-то автоматические материалы и нам нужно покопаться, посмотреть, потому что какие-то варианты нам не подойдут так как наша возрастная категория от 5 до 7 лет.

Таким образом, платформа Wordwall.net. помогает нам организовать образовательное пространство и внести элементы игры в обучающий процесс по робототехнике.

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Вариативное образование в изменяющемся мире: социокультурная перспектива (тезисы о том, какой быть начальной школе) // Образование и наука. 2015. № 8. С. 4–14.
2. Караваев Н.Л., Соболева Е.В. Совершенствование методологии геймификации учебного процесса в цифровой образовательной среде, 2019.
3. Князева, О.Л. Перспективная модель организации деятельности дошкольного образовательного учреждения / О.Л. Князева. – М., 2008.
4. Полякова В. А., Козлов О. А. Воздействие геймификации на информационно-образовательную среду школы // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 5. С. 513–521.
5. Третьяков, П.И., Беляя, К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение. Управление по результатам/ П.И. Третьяков К.Ю. Беляя. – М.: Сфера, 2007г.
6. Трубайчук, Л.В., Микерина А.С. Организация интегрированного образовательного процесса в ДОУ/Л.В. Тру-

байчук, А.С.Микерина –М., 2010.

7.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ №1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г.

Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровья детей дошкольного возраста

Шведова Марина Александровна, воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №10 ст.Старовеличковской

Библиографическое описание:

Шведова М.А. Воспитание культурно-гигиенических навыков и здоровья детей дошкольного возраста// Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Одна из наиболее актуальных проблем — это развитие культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Доказано в педагогическом опыте, что необходимость в теоретической и методической разработки этой проблемы и осуществление её на практике. Вот почему так важно с самого раннего возраста воспитывать у ребёнка полезные для здоровья навыки, закреплять их, чтобы они стали привычками. Культурно-гигиеническое воспитание - основа санитарной культуры, необходимое условие формирования у детей установки на здоровый образ жизни в будущем. При их формировании идет простое усвоение норм и правил поведения, чрезвычайно важный процесс социализации малыша. Переход навыка в привычку достигается систематическим повторением его при определенных условиях. Привычки в отличие от навыков создают не только возможность выполнения того или иного действия, а обеспечивают сам факт его существования. Привычки, приобретенные ребенком, сохраняются длительное время и становятся, как гласит народная мудрость, второй натурой. Приобретенные привычки становятся устойчивыми и трудно поддаются перевоспитанию. Педагоги и родители должны постоянно помнить, что привитые в детстве навыки, в том числе культурно-гигиенические, приносят человеку огромную пользу в течение всей его последующей жизни. С дошкольного возраста дети должны усвоить определённые привычки: нельзя класть локти на стол во время еды, есть надо с закрытым ртом, тщательно пережёвывать пищу.

Под личной гигиеной понимают совокупность мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребенка. Правильный гигиенический уход имеет огромное значение для нормального развития детского организма. Постепенно приучая ребенка к определенным действиям, можно выбрать у него ряд гигиенических навыков. Для ребёнка, приученного к личной гигиене с раннего возраста, гигиенические процедуры – потребность, привычка. Обучение гигиеническим навыкам начинается со знакомства с предметами личной гигиены: полотенце для лица и рук, полотенце для тела, полотенце для ног, банная

простынка, небольшая расчёска с тупыми зубчиками, стаканчик для полоскания рта, зубная щётка, носовые платки, щёточка для мытья ногтей, мочалка для тела.

В первую очередь необходимо воспитывать у детей потребность в чистоте. Необходимо заботиться о том, чтобы кожа ребенка постоянно содержалась в чистоте. Кожа детей раннего возраста очень легко повреждается.

С двух лет надо предоставить ребенку возможность умываться самому. Малышу важно выполнение действий в правильной последовательности. Хотя для ребенка по-прежнему интересен и привлекателен сам бытовой процесс. Это объясняется тем, что именно правильная последовательность положительно оценивается взрослым, а малыш стремится к оценке. Чтобы малыш стал осознавать последовательность действий, составляющих навык, взрослый должен показать ее и назвать словом.

Когда ребенок начинает мыться, следует объяснить важность и нужность выполнения каждого действия; нельзя сильно открывать кран, чтобы вода не полилась на пол; показать ему, как пользоваться мылом, как намылить руки, чтобы образовалась пена, какие места нужно лучше потереть – тогда она лучше смывает грязь, взрослый обращает его внимание на то, какими грязными были его руки и какими они стали после того, как их помыли.

Во время мытья рук ребенку надо сказать, что вода теплая, можно применить художественное слово, например:

«ЛАДУШКИ» * * *

«УМЫВАЕМСЯ»

НОСИК, НОСИК! ГДЕ ТЫ НОСИК?

РОТИК, РОТИК! ГДЕ ТЫ РОТИК?

ЩЕЧКА, ЩЕЧКА! ГДЕ ТЫ ЩЕЧКА?

БУДЕТ ЧИСТЕНЬКАЯ ДОЧКА.

Привыкнув мыть руки перед едой, он сам будет заботиться о чистоте своих рук и направится к умывальнику, как только услышит о том, что надо кушать. При этом выполнение действий сопровождается чувством удовольствия, окрашивается положительными эмоциями.

С раннего возраста нужно воспитывать у ребенка

аккуратность, особенно во время еды, показать, как испачкалась скатерть, когда пролили суп, и какая она стала после стирки. Воспитатель следит, чтобы ребенок после обеда пользовался только своей салфеткой, потому что через салфетку могут передаваться некоторые заболевания.

Однако у детей в связи с особой чувствительностью к инфекции нередко возникает насморк, поэтому наряду со своевременным лечением необходимо научить ребенка пользоваться носовым платком. Каждый ребенок должен иметь свой носовой платок и ни в коем случае не давать его для пользования другим детям.

Навыки личной гигиены соединяются с навыком поведения в общественных местах: как надо вести себя

в умывальной комнате, в столовой; как относиться к вещам (сначала к полотенцу, расческе, мылу, к посуде, а затем к игрушкам, одежде. Навыки, как и привычки, объединяются между собой, переходят в черты характера. Так навык мыть руки перед едой, объединяется с навыком причесывания, одевания, становится привычкой быть всегда аккуратным, уважать труд других людей.

Итак, главная задача развития культурно-гигиенических навыков у детей состоит в том, чтобы сформировать у них сознание условий и правильной последовательности действий, а также направленность на получение качественного результата.

МФК в детском саду для детей 3-4 лет

Шулепова Наталья Викторовна, воспитатель,
МАДОУ-детский сад №10 ст.Старовеличковской

Библиографическое описание:

Шулепова Н.В. МФК в детском саду для детей 3-4 лет//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

МФК (модульно-функциональная система) активно внедряется в образовательные учреждения, включая детские сады. Эта концепция, основанная на принципах модульного обучения и интеграции различных образовательных подходов, представляет собой эффективный инструмент для развития малышей в возрасте 3-4 лет. В этом возрасте дети особенно чувствительны к обучению, и использование МФК помогает создать оптимальные условия для их эмоционального, интеллектуального и физического развития.

Что такое МФК?

МФК — это образовательная система, ориентированная на развитие различных навыков у детей через творческую, игровую и исследовательскую деятельность. Основная цель — углубленное изучение мира, развитие критического мышления и умение работать в команде. Важно отметить, что МФК подходит для детей разного уровня подготовки, что делает её универсальной.

Новая разработка в этой области включает в себя специализированные модули, которые позволяют организовать занятия таким образом, чтобы каждая секция была интересна и полезна для ребенка. Модули охватывают разные аспекты развития: творчество, математика, язык, физические навыки и социальные взаимодействия.

Преимущества внедрения МФК в детских садах.

Многообразие подготавливаемых модулей предоставляет детям возможность задействовать свои таланты в различных сферах. Это не только делает процесс обучения увлекательным, но и помогает выявить сильные стороны каждого малыша. Вот несколько ключевых преимуществ внедрения МФК:

- «Индивидуальный подход»: Каждый ребенок имеет

свои предпочтения и интересы. МФК позволяет педагогам адаптировать программу под потребности каждого малыша, находя наилучшие методы обучения.

- «Развивающая среда»: МФК внедряет в детский сад атмосферу сотрудничества и совместного отдыха, где дети могут общаться друг с другом, развивая навыки общения.

- «Игровая форма обучения»: Использование игровых методов в рамках МФК делает процесс обучения максимально привлекательным для детей. Игнорирование скучных методов преподавания позволяет детям воспринимать необходимые знания с интересом

- «Формирование социальной адаптации»: Взаимодействие с ровесниками способствует социальной адаптации и воспитанию умений, таких как умение работать в команде, понимание и уважение к мнению другого человека

Как реализуется МФК в детских садах

Реализация МФК требует от педагогов подготовки специфических образовательных планов, которые включают в себя различные направления. Одним из самых важных аспектов является подготовка учебных материалов и оборудования, необходимых для проведения занятий.

Каждый модуль образовательной программы может включать в себя следующие компоненты:

- «Игровые элементы»: Игры направлены на развитие конкретных навыков, будь то физическая активность или логическое мышление. Например, игры могут включать в себя строить конструкции, решать логические задачи или принимать участие в театрализованных представлениях.

- «Творческий подход»: Модули должны содержать

элементы творчества, помогая детям не только мыслить, но и создавать. Использование красок, материалов для рукоделия, а также музыки может повысить интерес к обучению.

- «Исследовательская деятельность»: Важным аспектом МФК является возможность для детей проводить эксперименты и изучать окружающий мир. Для этого необходимо создавать соответствующие уголки для исследований и наблюдений.

Примеры модулей в рамках МФК

Для более глубокого понимания, рассмотрим несколько примеров научных и творческих модулей, уже реализованных в ряде детских садов.

Модуль «Мир природы» направлен на изучение экосистем, животных и растений. Дети могут проходить через различные станции, где они получают задачи о том, как функционирует природа. Ознакомление с миром вокруг них включает в себя наблюдения за насекомыми, изучение различных видов растений и обсуждение актуальных экологических проблем.

Модуль «Творческая мастерская» включает в себя занятия по рисованию, лепке, изготовлению поделок. Дети учатся использовать разные материалы и инструменты, развивают мелкую моторику рук и творческое мышление. В ходе этих занятий они могут создавать поделки на заданную или свободную тему, что очень важно для их самовыражения.

Модуль «Музыка и движение» способствует не только изучению музыкальных инструментов, но и развитию личностных качеств. Через танцы, песни

и ритмические игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, а также могут проявлять свою индивидуальность.

Роль педагогов в реализации МФК

Педагоги играют ключевую роль в успешной реализации МФК. Их задачи включают в себя:

- Разработку образовательной программы, которая будет включать в себя все аспекты развития ребенка.

- Создание благоприятной образовательной среды, где каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и безопасно.

- Реализация интерактивных методов обучения, которые помогут привнести живость в процесс.

Педагоги также должны быть готовы к постоянному обучению и саморазвитию, поскольку методики обучения и подходы к детям постоянно меняются.

Заключение

МФК в детском саду для детей 3-4 лет — это прекрасная возможность для создания насыщенной и увлекательной образовательной среды. Новая разработка, направленная на развитие различных навыков малышей, предлагает интегрированный, индивидуальный подход к каждому ребенку. Важно отметить, что успешная реализация данной методики возможна только при активном участии квалифицированных педагогов, готовых исследовать и адаптировать образовательные подходы под каждого конкретного ребенка. В итоге, внедрение МФК будет способствовать гармоничному развитию, социализации и творчеству малышей, что является основой для их успешной жизни в будущем.

Использование игр-ходилок, как метод вечерней коррекции при работе с детьми с ТНР

Шулятьева Евгения Михайловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец
Дорофеева Наталья Генриковна, учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец
Кузнецова Светлана Евгеньевна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №102», г.Череповец

Библиографическое описание:

Шулятьева Е.М., Дорофеева Н.Г., Кузнецова С.Е. Использование игр-ходилок, как метод вечерней коррекции при работе с детьми с ТНР//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Детям с общим недоразвитием речи необходима комплексная работа по формированию полноценной коммуникативной компетенции, которая включала бы в себя не только традиционные, но новые технологические подходы к организации учебно-воспитательного процесса.

Среди средств, способствующих формированию коммуникативной компетенции, выделяют: диалог (Е. А. Белова, Т. А. Репина, Е. О. Смирнова), создание сюжетных ситуаций (И. О. Рыжкова, В. Ф. Толстова, З. Я. Футерман), организация самостоятельной деятельности (Н. Н. Галигузова, О. Е. Смирнова), создание игровых ситуаций (Н. Е. Короткова, С. Л. Новоселова), развивающие и дидактические игры и др.

Отклонения в развитии детей, страдающих рече-

выми аномалиями, спонтанно не преодолеваются, они требуют от педагогов (и в том числе от родителей ребенка) специально организованной работы по их коррекции, где одним из средств обучения и воспитания и компенсации недостатков является игра.

При проведении вечерней коррекции в работе с детьми с ТНР мы используем игры-ходилки. Игра - это эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен.

Игра-ходилка — одна из старейших классов настольных игр, которую можно адаптировать для занятий по развитию речи.

Игра создает благоприятную обстановку для усвоения материала, дает возможность в игровой форме

многократно упражнять ребенка в повторении пройденного.

Помимо поставленных задач по развитию речи ребенка, игра развивает самые разнообразные умения и навыки:

- социальные навыки;
- настольные игры отлично развивают мелкую моторику и координацию движений;
- развитие концентрации и внимания;
- кидая кубик и отсчитывая ходы, дети между делом знакомятся с понятием количества, осваивают навыки порядкового и количественного счета.

Для примера мы представляем разработанную нами для вечерней коррекции с детьми с ТНР игру-ходилку: «Путешествие в страну звуков».

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания, правильного произношения звуков, слов.

Задачи:

- формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка;
- развивать умения регулировать темп речи, громкость голоса;
- развивать умения и различать слова с заданным звуком;
- развивать интонацию выразительности речи;
- развивать слуховое внимание.

Описание игры. Предлагаемая настольная игра - ходилка по звуковой культуре речи, приглашает детей отправиться в путешествие – с помощью фишек в «страну Звуков». Игра состоит из игрового панно, цветных фишек, кубика, карточек с заданиями (крас-

ного, зеленого и синего цветов), букв алфавита.

Правила.

В игре могут участвовать от 2 до 5 игроков.

Нужно поставить фишки на «Дом», начало игры. Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике. Фишка игрока может проходить мимо шагов, занятых фишками других игроков или останавливаться на них.

Если фишка остановилась на кружочке синего цвета - игрок выполняет задание с карточки синего цвета.

Если фишка остановилась на кружочке красного цвета - игрок выполняет задание с карточки красного цвета

Если фишка остановилась на кружочке зеленого цвета - игрок выполняет задание с карточки зеленого цвета.

Игрок, ответивший неправильно, возвращается назад на то количество клеток, которое выпало на кубике.

Выигрывает тот игрок, фишка которого первой оказалась дома.

Игрок победитель (вернувшийся первый в «Дом») получает большую букву алфавита. Игроки, которые пришли «Домой» не первыми, так же получают буквы алфавита в подарок, но уже меньшего размера.

Таким образом, использование игр-ходилок позволяет повысить детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности: в речевой, творческой, познавательной, сокращая при этом сроки автоматизации вызываемого звука.

Список литературы:

1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников, М., 1997
2. Громова О. Е. Инновации — в логопедическую практику — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008.
3. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О.М. Ельцова Н.Н. Горбачевская, А.Н. Терехова. – СПб. : ДЕТСТВОПРЕСС, 2005. – 192 с.
4. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке–СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Методы работы с тревожными детьми

Аншакова Мария Николаевна, педагог-психолог, МКОУ «Оранжерейнинская СОШ»

Библиографическое описание:

Аншакова М.Н. Методы работы с тревожными детьми//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Работа с тревожным ребенком сопряжена с определенными трудностями и, как правило, занимает достаточно длительное время.

Специалисты рекомендуют проводить работу с тревожными детьми в трех направлениях:

1. Повышение самооценки.
2. Обучение ребенка умению управлять собой в кон-

кретных, наиболее волнующих его ситуациях.

3. Снятие мышечного напряжения.

Повышение самооценки

Конечно же, повысить самооценку ребенка за короткое время невозможно. Необходимо ежедневно проводить целенаправленную работу. Обращаться к ребенку по имени, хвалить его даже за незначительные

успехи, отмечать их (успехи) в присутствии других детей. Но надо учитывать и то, что похвала должна быть искренней, потому что дети остро реагируют на фальшь. Причем ребенок обязательно должен знать, за что его похвалили. В любой ситуации можно найти повод для того, чтобы похвалить ребенка.

Желательно, чтобы тревожные дети как можно чаще участвовали в играх в кругу, которые помогут им узнать много приятного о себе от окружающих, взглянуть на себя «глазами других детей». А чтобы о достижениях каждого ребенка узнали окружающие, в классе можно оформить стенд «Звезда недели», на котором раз в неделю вся информация будет посвящена успехам конкретного ребенка.

Каждый ребенок, таким образом, получит возможность быть в центре внимания окружающих. Количество рубрик для стенда, их содержание и расположение обсуждаются совместно взрослыми и детьми.

Можно отмечать достижения ребенка в ежедневной информации для родителей (например, на стенде «Мы сегодня»). Такое сообщение даст лишнюю возможность родителям проявить свою заинтересованность. Ребенку же будет легче отвечать на конкретные вопросы, а не восстанавливать в памяти все, что происходило в группе за день.

Позитивная информация очень важна и для взрослых, и для детей, для установления взаимопонимания между ними. Причем нужна она для родителей детей любого возраста.

Таким образом, использование наглядной формы работы помогает решить сразу несколько педагогических задач, одна из которых — повышение уровня самооценки детей, особенно тех, у кого высокая тревожность.

Обучение детей умению управлять своим поведением.

Как правило, тревожные дети не сообщают о своих проблемах открыто, а иногда даже скрывают их. Поэтому если ребенок заявляет взрослым, что он ничего не боится. Это не означает, что его слова соответствуют действительности. Скорее всего, это и есть проявление тревожности, в которой ребенок не может или не хочет признаться.

В этом случае желательно привлекать ребенка к совместному обсуждению проблемы. В школе можно на примерах литературных произведений показать детям, что смелый человек — это не тот, кто ничего не боится (таких людей нет на свете), а тот, кто умеет преодолеть свой страх. Желательно, чтобы каждый ребенок сказал вслух о том, чего он боится. Можно предложить детям нарисовать свои страхи, а потом в кругу, показав рисунок, рассказать о нем. Подобные беседы помогут тревожным детям осознать, что у многих сверстников существуют проблемы, сходные с теми, которые характерны, как им казалось, только для них.

Конечно, все взрослые знают, что нельзя сравнивать детей друг с другом. Однако когда речь идет о тревожных детях, этот прием категорически недопустим. Кроме того, желательно избегать состязаний и таких видов деятельности, которые принуждают сравнивать достижения одних детей с достижениями других. Иногда травмирующим фактором может стать проведение даже такого простого мероприятия, как спортивная эстафета. Лучше сравнить достижения ребенка с его же результатами, показанными, например, неделю назад. Даже

если ребенок совсем не справился с заданием, ни в коем случае нельзя сообщать родителям: «Ваша дочь хуже всех выполнила аппликацию» или «Ваш сын закончил рисунок последним».

Если у ребенка проявляется тревога при выполнении учебных заданий, не рекомендуется проводить какие-либо виды работ, учитывающие скорость. Таких детей следует спрашивать не в начале и не в конце урока, а в середине. Нельзя подгонять и торопить их.

Обращаясь к тревожному ребенку с просьбой или вопросом, желательно установить с ним контакт глаз: либо вы наклонитесь к нему, либо приподнимите ребенка до уровня ваших глаз.

Совместное с взрослым сочинение сказок и историй научит ребенка выражать словами свою тревогу и страх. И даже если он приписывает их не себе, а вымышленному герою, это поможет снять эмоциональный груз внутреннего переживания и в какой-то мере успокоит ребенка.

Так же можно использовать прием отработки конкретного навыка. Ребенок представляет себя в роли какого-либо сказочного героя в тревожащей для него ситуации. Например, они играют в школу, многократно повторяя ситуацию, которая их волнует. Очень полезно применять в работе с тревожными детьми ролевые игры. Разыгрывать можно как знакомые ситуации, так и те, которые вызывают особую тревогу ребенка (например, ситуация «боюсь учителя» даст ребенку возможность поиграть с куклой, символизирующей фигуру педагога; ситуация «боюсь войны» позволит действовать от имени фашиста, бомбы, то есть чего-то страшного, чего боится ребенок).

Игры, в которых кукла взрослого исполняет роль ребенка, а кукла ребенка — роль взрослого, помогут ребенку выразить свои эмоции, а вам — сделать много интересных и важных открытий. Тревожные дети боятся двигаться, а ведь именно в подвижной эмоциональной игре (война, «казаки-разбойники») ребенок может пережить и сильный страх, и волнение, и это поможет ему снять напряжение в реальной жизни.

Снятие мышечного напряжения

Желательно при работе с тревожными детьми использовать игры на телесный контакт. Очень полезны упражнения на релаксацию, техника глубокого дыхания, занятия йогой, массаж и просто растирания тела. Еще один способ снятия излишней тревожности — раскрашивание лица старыми мамиными помадами или красками. Можно также устроить импровизированный маскарад, шоу. Для этого надо приготовить маски, костюмы или просто старую взрослую одежду. Участие в представлении поможет тревожным детям расслабиться. А если маски и костюмы будут изготовлены руками детей (конечно, с участием взрослых), игра принесет им еще больше удовольствия. Состояние тревоги, как правило, сопровождается сильным зажимом различных групп мышц именно поэтому необходимо проводить различные игры и упражнения, способствующие расслаблению ребенка. Такие игры и упражнения могут проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Сопровождение адаптации первоклассников. Рекомендации учителю

Учитель должен помнить, что процесс адаптации ребенка во многом зависит от обстановки в классе, от

того, насколько интересно, комфортно, безопасно чувствует себя ребенок во время уроков, в ситуациях взаимодействия с учителем и одноклассниками.

Учителю следует позаботиться об отборе и использовании на уроках специальных упражнений, помогающих детям быстрее войти в непривычный для них мир школьной жизни, освоить новую социальную позицию школьника.

Используя игровые психологические методики и психотехнические упражнения, учитель может создать в классе атмосферу доброжелательности и конструктивного взаимодействия, позволяющую детям ослабить внутреннее напряжение, познакомиться друг с другом, подружиться. В процессе обучения ребенок постигает науку общения с другими детьми, знакомится с правилами поведения в школе, осознает необходимость следовать определенным нормам взаимоотношений со сверстниками и учителем.

Дети учатся сдерживать свои импульсивные желания, агрессивность или излишнюю активность. В то же время учитель может объяснить им, как можно «выплеснуть» избыток энергии без вреда для окружающих и как отдыхать и полностью восстанавливать силы после учебной деятельности.

4. Обсуждайте важные вопросы!

В первый месяц обучения в школе помимо выполнения специальных упражнений учителю следует не единожды обращаться к обсуждению с первоклассниками следующих вопросов.

- Что изменилось в твоей жизни с момента поступления в школу?
- Что значит быть школьником?
- Зачем нужно учиться?
- Что такое правила и принципы школьной жизни?
- Где в школе находятся: наш класс, столовая, библиотека, туалеты, кабинет врача и т.д.?
- Как себя вести на уроках и на переменах?
- Как готовиться к урокам?
- Как работать с учебниками?
- Каким должно быть мое рабочее место дома?

Признаки возможных отставаний учащихся в учёбе

1. Ученик не может сказать, в чем трудность задачи, наметить план ее решения, решить задачу самостоятельно, указать, что новое получено в результате ее решения. Ученик не может ответить на вопросы по тексту, сказать, что нового он из него узнал. Эти признаки могут быть обнаружены при решении задач, чтении текстов и слушании объяснения учителя.

Список литературы:

1. Иванова Е.М. Познавательная деятельность как основа социализации личности и профессионального самоопределения // Психология в экономике и управлении. - 2014. - № 1. - С. 14 - 19.
2. Кант И. Критика чистого разума. - М.: Эксмо, 2016. - 736 с. 10. Когнитивная психология / Под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. - М.: ПЭР СЭ, 2002. - 480 с.
3. Купцова О.В. Внимание как особый психический процесс // Проблемы современной науки и образования. - 2017. - № 20. - С. 83 - 85.
4. Леонтьев А.Н. Эволюция, движение, деятельность. - М.: Смысл, 2012. - 560 с.
5. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. - М.: Международная педагогическая академия, 1994. - 680 с.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - СПб: Питер, 2017. - 718 с.
7. Сеченов И.М. О предметном мышлении с физиологической точки // <http://litresp.ru/chitat/ru/C/sechenov-ivan-mihajlovich/elementi-misli/7>.

2. Ученик не задает вопросов по существу изучаемого, не делает попыток найти и не читает дополнительных к учебнику источников. Эти признаки проявляются при решении задач, восприятии текстов, в те моменты, когда учитель рекомендует литературу для чтения.

3. Ученик не активен и отвлекается в те моменты урока, когда идет поиск, требуется напряжение мысли, преодоление трудностей. Эти признаки могут быть замечены при решении задач, при восприятии объяснения учителя, в ситуации выбора по желанию задания для самостоятельной работы.

4. Ученик не реагирует эмоционально (мимикой и жестами) на успехи и неудачи, не может дать оценки своей работе, не контролирует себя.

5. Ученик не может объяснить цель выполняемого им упражнения, сказать, на какое правило оно дано, не выполняет предписаний правила, пропускает действия, путает их порядок, не может проверить полученный результат и ход работы. Эти признаки проявляются при выполнении упражнений, а также при выполнении Действий в составе более сложной деятельности.

6. Ученик не может воспроизвести определений понятий, формул, доказательств, не может, излагая систему понятий, отойти от готового текста; не понимает текста, построенного на изученной системе понятий. Эти признаки проявляются при постановке учащимся соответствующих вопросов. Учитель мысленно обращается к тем обстоятельствам, которые непосредственно предшествовали получению учеником неудовлетворительных оценок и могли повлиять на его успеваемость. В первую очередь обычно бросаются в глаза такие обстоятельства, как пропуски уроков, невыполнение домашних заданий, невнимательность ученика на уроке.

Это, по сути дела, акты поведения ученика, его поступки. Вдумчивый учитель не останавливает анализ на этом, но старается выяснить, какие черты личности ученика и какие обстоятельства его жизни могли вызвать замеченные им поступки. Причины тут могут быть самые различные: и болезнь ученика, и его недисциплинированность, и слабохарактерность, и плохие бытовые условия, и его конфликты с учителями и товарищами. Из числа таких самых разнообразных причин учитель выбирает те, которые могли сыграть роль в жизни данного ученика. Но и эти причины являются следствием других, более общих и более глубоких, и они тоже могут быть вскрыты учителем. Опираясь на результаты своего анализа, учитель может принимать решение о том, какие воспитательные воздействия необходимы.

Подготовка к ГИА: способы и ресурсы

Астанина Светлана Михайловна, учитель истории и обществознания,
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение лицей №22 города Сочи
имени Героя Советского Союза Ровенского Василия Григорьевича

Библиографическое описание:

Астанина С.М. Подготовка к ГИА: способы и ресурсы//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В процессе подготовки к выпускным экзаменам учащиеся сталкиваются со множеством трудностей, обусловленных как внешними причинами (изменение формата ГИА, требований к выпускникам, корректирование условий поступления в ВУЗы), так и внутренними (учащиеся не знают, как правильно организовать подготовку к экзаменам, куда обратиться за помощью, испытывают стресс).

Государственная итоговая аттестация (ГИА) — обязательная процедура, завершающая освоение основных образовательных программ среднего и основного общего образования в Российской Федерации. (1)

ГИА имеет три формы:

- Основной государственный экзамен (ОГЭ) — государственная итоговая аттестация в 9-м классе;
- Единый государственный экзамен (ЕГЭ) — государственная итоговая аттестация в 11-м классе;
- Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) — письменные и устные экзамены в 9-м и 11-м классах для лиц с ограниченными возможностями здоровья. (2)

В России с 2000 года стали проводить экспериментальные ГИА в девятом классе в некоторых регионах. В 2009 году ЕГЭ в конце одиннадцатого класса стал обязательным. А в 2014 году аттестацию для девятого класса переименовали в ОГЭ и сделали обязательной, а аббревиатура ГИА стала обозначать совокупность всех аттестаций. (3)

Схема проведения ОГЭ и ЕГЭ одинаковая. К девяти утра ученик должен прибыть в пункт проведения экзамена (ППЭ), пройти контроль и занять место в аудитории. Каждый участник занимает отдельное место, то есть за партой сидит один человек. После инструктажа можно приступать к выполнению заданий, затем сдать бланки и покинуть ППЭ.

ОГЭ состоит из четырёх экзаменов — математики, русского языка и двух предметов по выбору.

Ученики сдают ЕГЭ по двум обязательным предметам: русскому языку и математике (базовой, профильной или обеим), а остальные дисциплины выбирают самостоятельно исходя из требований вузов.

Государственный выпускной экзамен (ГВЭ) — это упрощённая версия аттестации в 9-м и 11-м классах. Её сдают ребята, у которых есть ограничения по здоровью. Если ученик хочет сдавать ГВЭ вместо ОГЭ или ЕГЭ, нужно пройти специальную комиссию, состоящую из психологов, медиков и педагогов, то есть ПМПК.

ГИА в форме ОГЭ можно сдать по русскому языку, математике, физике, химии, биологии, литературе, географии, истории, информатике и информацион-

но-коммуникационным технологиям (ИКТ), обществознанию и иностранным языкам — английскому, французскому, немецкому и испанскому.

ГИА в форме ЕГЭ можно сдать по математике базового или профильного уровня, физике, химии, истории, обществознанию, информатике и информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ), биологии, географии, литературе, иностранным языкам — английскому, французскому, китайскому, немецкому и испанскому. (5)

Критерии допуска к ГИА:

1. Критерии допуска к ОГЭ

- К ОГЭ допускаются обучающиеся, не имеющие ни одной академической задолженности за девятый класс и выполнившие учебный план.

- Обучающийся должен получить зачёт по итоговому собеседованию по русскому языку. (4)

2. Критерии допуска к ЕГЭ

- К ЕГЭ допускаются обучающиеся, не имеющие ни одной академической задолженности за 11-й класс и выполнившие учебный план.

- Для допуска к ЕГЭ обучающийся должен получить зачёт по итоговому сочинению по русскому языку. Традиционно проводится в декабре. (4)

Какие экзамены ожидают выпускников?

ОГЭ по математике

Государственная итоговая аттестация по математике в девятом классе делится на два модуля: алгебра и геометрия. Минимальное количество баллов для получения аттестата — 8. При этом по модулю «Алгебра» необходимо набрать не менее 6 баллов, по модулю «Геометрия» — не менее

ОГЭ по русскому языку

Государственная итоговая аттестация по русскому языку в девятом классе требует выполнения заданий с выбором ответа, заданий с полным ответом, сочинения и изложения. Текст изложения ученики прослушивают в аудиозаписи: диск прилагается к КИМ — контрольно-измерительным материалам. До экзамена КИМ находятся в закрытом конверте, который вскрывается на глазах экзаменуемых.

ОГЭ по предметам на выбор

Кроме русского языка и математики, девятиклассники обязательно сдают два дополнительных предмета. Это могут быть любые дисциплины, которые нравятся. Например, школьник может выбрать предметы, которые планирует сдавать в 11-м классе, и таким образом проверить свои силы, потренироваться перед ЕГЭ. Важно помнить, что результаты, полученные на ОГЭ

по всем четырём предметам, будут влиять на итоговые оценки в аттестате.

ЕГЭ по математике

Проводится на двух уровнях: базовом или профильном. Профиль сдают те, кто поступает на соответствующие специальности в вузы. Если будущий профиль ребёнка в вузе не связан с математикой, достаточно сдать базу. В варианты базового и профильного уровней входят задания по простейшей арифметике, алгебре, геометрии (планиметрии и стереометрии), статистике, началам анализа.

В профильном экзамене акцент делается на разделах, которые позже будут углублённо изучаться в вузах на технических, технологических, экономических и естественно-научных факультетах. Оба уровня включают задания разной сложности: от простых до заставляющих пошевелить мозгами и вспомнить весь пройденный курс.

ЕГЭ по русскому языку

Каждый вариант экзаменационной работы состоит из двух частей и включает в себя задания, различающиеся формой и уровнем сложности. Сначала идут задания с кратким ответом: нужно либо самостоятельно сформулировать его, либо выбрать из предложенного перечня вариантов. Во второй части испытуемый пишет сочинение, проверяющее умение формулировать мысль о тексте.

ЕГЭ по предметам на выбор

Сдавать можно любое количество необязательных предметов — всё зависит от того, какие требования предъявляет вуз. Перечни предметов обычно вывешиваются на сайтах учебных заведений.

Можно не сдавать дополнительные дисциплины вообще, но тогда ученик не сможет поступить в университет. (5)

Подготовка к ГИА

Итоговая аттестация требует от обучающихся не только системных знаний, но и довольно специфических умений: правильно интерпретировать задания, писать ответы в строгом соответствии с критериями оценивания, грамотно заполнять бланки.

Важно знать не только школьную программу, но и формат конкретного экзамена. Для этого необходимо регулярно тренироваться, решая демоверсии, пробники и экзаменационные варианты прошлых лет. ГИА подразумевает непрерывное «набивание руки».

Можно готовиться к государственным экзаменам самостоятельно, а можно подключать репетиторов, дополнительные курсы или онлайн-школы.

ГИА: мифы и реальность

1. «Чтобы сдать ЕГЭ на высокие баллы, нужно готовиться с репетиторами»: при высокой мотивации и хорошей учёбе в школе участник ЕГЭ в силах подготовиться к экзаменам самостоятельно, используя школьные учебники, бесплатные интернет-ресурсы.
2. «На ЕГЭ можно угадать правильный ответ»: в ЕГЭ нет заданий, при ответе на которые можно наугад поставить крестик в бланк. КИМ содержат задания с кратким и с развёрнутым ответом.
3. «Получить 100 баллов на ЕГЭ невозможно»: при высокой самоорганизации и хорошей подготовке возможно всё.

4. «На ЕГЭ легко списать»: средства видеонаблюдения, которые установлены в аудиториях, фиксируют попытки их использования, и если такие факты фиксируются в ходе экзамена, нарушители удаляются без права пересдачи в резервные сроки.

5. «Если на экзамене почувствовал себя плохо, его нужно дописать любой ценой»: можно досрочно завершить выполнение экзаменационной работы и прийти на пересдачу, оформив соответствующий акт в пункте проведения экзаменов и поставив соответствующую метку в бланке регистрации.

6. «Все ответы на задания ЕГЭ можно легко найти или купить в интернете»: в действительности актуальных ответов в интернете нет.

7. «Школа не выдаст аттестат, если выпускник не сдал предмет по выбору»: для получения школьного аттестата необходимо только преодолеть минимальный балл ЕГЭ по обязательным учебным предметам — русскому языку и математике. Учебные предметы ЕГЭ по выбору требуются для поступления в вуз.

Изучение ресурсов организации подготовки к экзаменам.

Среди наиболее популярных ресурсов (бесплатных) для подготовки к экзаменам можно выделить следующие:

1. Интернет-сайт «Решу ГИА» (бесплатный тренажер: «Решу ОГЭ», «Решу ЕГЭ» и другие), который предлагает детям попробовать свои силы во всех видах оценочных школьных работ с обработкой результатов, комментариями к выполнению. КИМы на сайте максимально приближены к реальным КИМах экзаменов.
2. Интернет-сайт «Банк ЕГЭ» (бесплатный тренажер) предлагает множество вариантов упражнений к каждому заданию ЕГЭ. Отличие от сайта «Решу ЕГЭ» в том, что задания предлагаются не цельным КИМом, а выборочными заданиями, что позволяет хорошо отработать отдельные «западающие» темы.
3. Теоретический материал широко представлен на официальном сайте ФИПИ.
4. К популярным бесплатным тренажерам относится Яндекс: ОГЭ, ЕГЭ.

Среди наиболее популярных онлайн-школ можно выделить следующие:

1. Фоксфорд. Преимущества: 9 из 10 учеников поступили в вузы мечты, каждый 3-й ученик сдает ЕГЭ на 80+ баллов, 97 % сдают ОГЭ на 4 и 5, 70000 учеников повысили успеваемость, 74 ученика получили 100 баллов в 2024 году. Фоксфорд предлагает более 100 различных курсов, работают более 3500 преподавателей, что позволяет обеспечить индивидуальный подход к учащимся. Кураторы курсов лично общаются с учениками, помогают в подготовке. (4)
2. Умскул. Преимущества: каждый 10-й стобалльник - выпускник этой школы, средний результат учеников - 82,75 баллов, самая крупная онлайн-школа. (2)
3. 100балльник. Преимущества: более 200 тыс. учеников готовились в этой школе к ОГЭ и ЕГЭ, 9% всех стобалльников России в 2024 году. (6)

Создание эффективной стратегии подготовки к ГИА и повышения вероятности успешной сдачи экзаменов.

Создание эффективной стратегии подготовки к Государственной итоговой аттестации очень важно,

учащиеся должны грамотно распределять свое время и уделять больше внимания подготовке к тем предметам, которые они будут сдавать.

Несколько шагов для повышения вероятности успешной сдачи экзаменов:

1. Ознакомление с требованиями и форматом экзамена: необходимо изучить структуру ГИА (типы заданий и их уровень сложности, критерии оценивания тех или иных заданий).
2. Составление эффективного плана подготовки (подобрать для себя удобное время для занятий, распределить на каждый предмет нужное время, а также каждую неделю ставить себе цель, например, решить 10 заданий по определенной теме)
3. Подбор качественных учебных материалов для подготовки.
4. Постоянная практика (регулярное решение пробников и типовых заданий).
5. Анализирование своих ошибок (проверять сделанные задания, находить ошибки и исправлять их).
6. Забота о своем физическом и психологическом состоянии (очень важно помнить, что нельзя перегружать свой организм, выполнять слишком много заданий на один раз).

ний на один раз).

Успешная стратегия подготовки:

Во-первых, очень важно начать готовиться к ГИА заранее, за несколько месяцев до экзамена, а лучше, с самого начала учебного года. В таком случае, подготовка даст наилучший результат. Необходимо разбить на этапы программу предмета, который сдает учащийся, усердно практиковать каждую тему, тогда постепенная и систематическая работа точно даст результат.

Во-вторых, нужно установить время, которое будет отведено на подготовку каждый день, через день или пару дней в неделю. Важно правильно распределить время, чтобы успеть все сделать к экзаменам.

В-третьих, нельзя слишком нагружать себя учебой. Отдых – это также одна из главных составляющих подготовки к экзаменам. Только если давать организму достаточный отдых, получится запомнить и усвоить всю необходимую информацию. Прогулки на свежем воздухе, здоровый сон и общение с близкими – отличный отдых от постоянной подготовки.

В конце концов, надо быть уверенным в себе, не бояться и не паниковать перед экзаменами, а верить в свои силы и знания.

Список литературы:

1. Приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 N 1400.
2. <https://umschool.net/journal/ege/cto-takoe-ege/>
3. Об утверждении сроков и единого расписания проведения ЕГЭ в 2009 году | Педагогическая периодика. Каталог публикаций.
4. <https://foxford.ru/levels/oge>
5. <https://fipi.ru/oge>
6. <https://100ballnik.com/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4/>

Формирование познавательной активности детей через проектную деятельность в начальной школе

Бекбулатова Диляра Ильдгамовна, учитель начальных классов, ГБОУ г.Москвы «Школа №536»

Библиографическое описание:

Бекбулатова Д.И. Формирование познавательной активности детей через проектную деятельность в начальной школе // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современном образовании все большую актуальность приобретает формирование у учащихся не только предметных знаний, но и развитие универсальных учебных действий, таких как умение анализировать, обобщать, делать выводы, самостоятельно искать и обрабатывать информацию. Одним из эффективных инструментов для достижения этих целей является проектная деятельность в начальной школе. Она позволяет ребенку стать активным субъектом образовательного процесса, развивать познавательную активность и формировать навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Проектная деятельность – форма организации учебной работы, основанная на самостоятельной работе учащихся над определенной проблемой, требующей

исследования и поиска решения. В рамках проекта ученики исследуют конкретную тему, собирают информацию из различных источников, анализируют ее, формулируют выводы и представляют результаты своей работы в определенной форме (презентация, выставка, стенгазета, спектакль и т.д.).

Проектная деятельность играет ключевую роль в формировании познавательной активности в начальной школе, преобразуя процесс обучения из пассивного восприятия информации в активное исследование и самопознание. Прежде всего, проектная деятельность повышает мотивацию и интерес к учебе. В отличие от традиционных уроков, где темы могут быть оторваны от личного опыта ребенка, проектная работа предоставляет возможность выбирать темы, которые

действительно интересны и близки ученику. Свобода выбора стимулирует познавательный интерес и делает процесс обучения более увлекательным и значимым. Когда ребята увлечены темой, они более охотно вкладывают усилия в ее изучение, что положительно сказывается на их учебных достижениях.

Вторым важным аспектом является развитие самостоятельности и ответственности. Работа над проектом предполагает, что ученик берет на себя ответственность за весь процесс – от планирования до представления результатов. Он самостоятельно решает, какие ресурсы использовать, как организовать свою работу и как представить свои выводы, что развивает целеустремленность, умение планировать время и ресурсы, а также чувство ответственности за результат. Данные навыки крайне важны для успешной адаптации в будущем.

Вместо того, чтобы просто запоминать факты, ученики становятся исследователями, самостоятельно ищущими ответы на свои вопросы. Ребята учатся анализировать информацию из разных источников, критически оценивать ее и делать собственные выводы. Подход формирует критическое мышление и умение самостоятельно получать знания, что является ключевым навыком для жизни в информационном обществе.

Проектная деятельность способствует развитию универсальных учебных действий (УУД), которые необходимы для успешного обучения на протяжении всей жизни. Ученики учатся работать с информацией, анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы, работать в команде и представлять результаты своей деятельности. Навыки не только полезны для успешной учебы, но и необходимы для эффективной работы в любой сфере деятельности.

Межпредметные связи, которые часто возникают в ходе проектной деятельности, помогают ученикам увидеть взаимосвязь между различными учебными предметами и формируют целостное представление о мире. Например, проект о здоровье может объединить знания по биологии, химии, физической культуре и даже математике (например, при подсчете калорий). Такое интегрированное понимание мира делает знания более осмысленными и применимыми на практике.

Нельзя не отметить и творческое развитие, которое стимулируется проектной деятельностью. Создание проекта требует от ученика нестандартного подхода к решению поставленной задачи, развития воображения и креативности. Дети учатся генерировать новые идеи, находить оригинальные решения и представлять свои результаты в интересной и запоминающейся форме.

Наконец, работа в группах над проектом способствует социализации детей. Ученики учатся сотрудничать, помогать друг другу, общаться, отстаивать свою точку зрения и находить компромиссы. Они учатся слушать и слышать других, уважать чужое мнение и работать в команде для достижения общей цели.

Этапы проектной деятельности в начальной школе представляют собой четкую и последовательную структуру, обеспечивающую эффективное вовлечение учащихся в процесс исследования и создания проекта. Каждый этап имеет свои особенности и требует от учителя определенной поддержки и руководства.

1. Выбор темы и постановка цели. Начальный этап

является фундаментом всего проекта. Здесь ученики совместно с учителем определяют, какая тема будет исследоваться. Важно, чтобы тема была интересна детям, соответствовала их возрасту и знаниям. Учитель помогает сформулировать цель проекта – то, чего ученики хотят достичь в результате своей работы. На основе цели определяются конкретные задачи, которые необходимо решить для достижения этой цели. Например, если тема проекта «В мире животных», целью может быть изучение разнообразия животного мира в регионе, а задачами – сбор информации о различных видах животных, их среде обитания и способах защиты.

2. Планирование деятельности. После того, как тема, цель и задачи определены, необходимо спланировать дальнейшую работу. Тут ученики составляют план, в котором указываются все этапы работы, сроки выполнения, необходимые ресурсы и ответственные лица. Учитель помогает распределить роли в группе, если проект выполняется коллективно. Например, один ученик может отвечать за поиск информации в интернете, другой – за работу с книгами, третий – за создание презентации. Планирование помогает организовать работу и избежать хаоса и путаницы.

3. Поиск и обработка информации. Ученики собирают информацию из различных источников: книг, интернет-ресурсов, энциклопедий, интервью с экспертами, наблюдений за окружающим миром. Нужно научить детей критически оценивать информацию, отличать достоверные источники от недостоверных. После сбора информации ученики анализируют данные, систематизируют, выделяют главное и отбрасывают ненужное. Этап требует от учителя предоставления необходимых ресурсов и обучения базовым навыкам работы с информацией.

4. Практическая деятельность. На этом этапе ученики применяют полученные знания и создают продукт проекта. Это может быть презентация, макет, поделка, доклад, видеоролик, спектакль и т.д. Учитель оказывает помощь в создании продукта, предоставляет необходимые материалы и инструменты, но не выполняет работу за учеников.

5. Представление результатов. Ученики представляют результаты своей работы перед классом, родителями или другими заинтересованными лицами, а именно рассказывают о том, что они узнали, как они работали над проектом и какие результаты получили.

6. Рефлексия и оценка. После представления результатов проводится рефлексия. Ученики анализируют свою работу, оценивают ее результаты, определяют, что удалось, а что нет, и делают выводы о том, что можно улучшить в будущем. Оценка проекта должна быть комплексной и учитывать не только качество продукта, но и процесс работы, участие каждого ученика и вклад в общий результат. Учитель помогает ученикам оценить свою работу объективно и конструктивно, а также определяет перспективы дальнейшей работы над темой.

Следуя этим этапам, учитель может организовать проектную деятельность в начальной школе таким образом, чтобы она была интересной, полезной и эффективной для развития познавательной активности учащихся.

Проектная деятельность в начальной школе – это

эффективный способ формирования познавательной активности, развития творческого потенциала и воспитания самостоятельных, ответственных и успешных личностей. Внедрение проектной деятельности

в учебный процесс позволяет сделать обучение более интересным, увлекательным и результативным, а также подготовить детей к успешной жизни в современном мире.

Список литературы:

1. Абдулшехидова, Х.Э. Проектный метод как инструмент формирования познавательного интереса младших школьников // Мир науки, культуры, образования. - 2018. - №3 (70). - С. 72-73
2. Доронина, Н.Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста / Н.Н. Доронина, О.А. Чернова // Молодой ученый. - 2018. - С. 176-178.

Адаптация учебных материалов для разных уровней владения английским языком

Гайнуллина Айгуль Николаевна, учитель английского языка,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №64» Московского р-на г.Казани респ. Татарстан

Библиографическое описание:

Гайнуллина А.Н. Адаптация учебных материалов для разных уровней владения английским языком // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Современное преподавание английского языка в неоднородных группах сталкивается с серьезной задачей: как сделать учебные материалы понятными и полезными для обучающихся с разным уровнем подготовки. Эта проблема особенно заметна в высших учебных заведениях и школах, где в одной аудитории могут оказаться как начинающие ученики, так и студенты с продвинутыми навыками[4]. В основе трудностей лежит не только разница в объеме словарного запаса и грамматических знаний, но и различия в мотивации, когнитивных стратегиях, опыте изучения других языков. Преподаватель оказывается перед необходимостью учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося и искать новые пути организации процесса обучения.

Среди наиболее острых вопросов — как сделать содержание учебника доступным для всех без потери качества, какой подход выбрать для представления информации и как мотивировать учащихся с низким и высоким уровнем к совместной работе. По мнению многих специалистов, именно согласование структуры и содержания материалов под нужды конкретной аудитории становится ключевым условием эффективного изучения языка[5]. Несмотря на наличие множества учебников, ни один из них не способен одинаково хорошо подойти абсолютно всем. Учителя вынуждены самостоятельно изменять структуру заданий, подбирать аутентичные тексты или сокращённые версии, чтобы соответствовать требованиям разных учащихся[4].

Различие исходных уровней владения английским обуславливает неравное восприятие одних и тех же материалов. Например, тексты для чтения, содержащие большое количество новых слов, могут оказаться непосильными для новичков и не представлять интереса для опытных учащихся. Аналогично, упражнения на

аудирование, выполненные в формате чтения написанного текста, плохо тренируют понимание живой речи, а значит, не способствуют развитию реальных коммуникативных навыков[5].

Еще одним затруднением становится грамматический материал, который представлен либо слишком поверхностно, либо избыточно сложно. Как следствие, часть студентов теряет мотивацию из-за нехватки вызова, а другая часть — из-за постоянных неудач. В условиях билингвизма и различий культурных контекстов вопросы усложняются необходимостью учета родного языка, что проявляется и в выборе задач, и в структуре урока[5].

Варианты корректировки учебных материалов

Существующие способы коррекции учебных материалов весьма разнообразны:

- Перестройка структуры заданий: перевод закрытых вопросов (с однозначным ответом) в открытые, дающие возможность высказаться на своем уровне[4].
- Сокращение объема работы для начинающих: ограничение заданий по содержанию и сложности.
- Введение дополнительных пояснений, глоссариев, визуальных схем для сложных тем.
- Использование параллельных текстов разной степени сложности по одной теме.
- Организация работы в парах или мини-группах, где более сильные помогают тем, кто пока неуверен.
- Внедрение модульного подхода, при котором студент сам выбирает степень сложности.
- Индивидуальное оценивание и отчеты по достижению собственного прогресса, а не по единым критериям[4].

В практической плоскости преподаватели предлагают конкретные дидактические решения: например, при работе с текстом выделять части для подробного

изучения и части для общего ознакомления, а задания на письменную речь разделять по уровням, предлагая одним составить развернутый рассказ, другим — лишь описать ситуацию в нескольких предложениях[4][5].

Проведенный анализ убедительно демонстрирует: единый подход к учебным материалам не может удовлетворить потребности всех учащихся, особенно в неоднородных группах. Наиболее результативным

считаю смешение нескольких методов трансформации: комбинирование заданий разной степени сложности, индивидуализация заданий и возможность ученику влиять на собственную траекторию обучения формируют ощущение успеха и развития у каждого. Меняется не столько сам учебник, сколько отношение к нему — он перестает быть догмой и становится гибким инструментом.

Список литературы:

1. Игдирова М., Гурбанмырадов Г. Современные методологии в изучении иностранного языка // Молодой ученый. 2023. № 8 (455). С. 126–128.
2. Шатырко С.М. Влияние технологий на обучение английскому языку: новые подходы и методики // Научный лидер. 2025. № 15 (216).
3. Есемурат Калниязов. Аспекты процессов адаптации культурных реалий для студентов медицинских вузов при обучении английскому языку // Лингвоспектр. 2024-12-27.
4. Адаптация содержания англоязычных учебно-исследовательских заданий для обучающихся 10–11 классов посредством промптов GPT // Актуальные проблемы нового импульса. 2025-05-19.
5. Левченко В.В., Баймухаметова К.И., Киреева И.А. Анализ демонстрации аутентичных художественных фильмов как средства повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка // Тенденции развития науки и образования. 2023. № 100-1. С. 69–71.

Сетевое взаимодействие как условие создания безбарьерной школы с использованием искусственного интеллекта

Гаязова Диляра Манзуровна, учитель информатики, МАОУ СОШ №13 города Тюмени

Библиографическое описание:

Гаязова Д.М. Сетевое взаимодействие как условие создания безбарьерной школы с использованием искусственного интеллекта // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В эпоху, когда инклюзия в образовании является ключевым принципом, создание доступной для всех школы – это уже не опция, а императив. Искусственный интеллект предоставляет уникальные инструменты для персонализации обучения и адаптации к потребностям каждого ученика. Однако, для успешной реализации этих возможностей и построения по-настоящему безбарьерной образовательной среды, критически важно наладить тесное и продуктивное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.

Безбарьерная школа – это модель образовательного учреждения, ориентированная на инклюзию, где все дети, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности, учатся вместе и получают поддержку, необходимую для достижения успеха. Она предполагает адаптацию среды, учебных материалов и методов обучения, чтобы обеспечить равный доступ к образованию для каждого.

Роль искусственного интеллекта в создании безбарьерной школы:

- Искусственный интеллект обладает огромным потенциалом для улучшения образования, позволяя:
- Персонализировать обучение, адаптируя материалы и методы под каждого ученика.
- Автоматизировать рутинные задачи, освобождая время

учителей.

- Создавать доступный контент для учеников с разными потребностями.
- Разрабатывать ассистивные технологии для людей с ограниченными возможностями.
- Выявлять и поддерживать учеников, нуждающихся в дополнительной помощи.

Сетевое взаимодействие как значимый фактор успеха:

Несмотря на перспективность искусственного интеллекта в образовании, его успешная интеграция требует слаженной работы и обмена опытом между всеми заинтересованными сторонами. Это подразумевает:

- Педагоги: Учителя должны освоить инструменты искусственного интеллекта, чтобы персонализировать обучение, помогать ученикам с особыми потребностями и активно участвовать в создании и адаптации учебных материалов, обмениваясь опытом с коллегами.
- Обучающиеся: Ученики должны быть активно вовлечены в обучение с использованием искусственного интеллекта, предоставляя обратную связь об эффективности этих инструментов и учитывая их индивидуальные потребности и предпочтения.
- Родители: Необходимо информировать родителей об использовании искусственного интеллекта в образова-

нии и вовлекать их в принятие решений, обеспечивая прозрачность и открытость в этом вопросе.

- Специалисты (психологи, логопеды, дефектологи): Эти специалисты должны участвовать в разработке и внедрении искусственного интеллекта - решений для учеников с особыми потребностями, консультировать учителей и родителей, а также оценивать эффективность применения искусственного интеллекта.
- Разработчики искусственного интеллекта - решений: При создании образовательного искусственного интеллекта - инструментов разработчики должны учитывать потребности всех участников образовательного процесса, обеспечивая удобство использования, доступность и соответствие этическим нормам.
- Администрация школы: Руководство школы должно создавать благоприятную среду для взаимодействия всех участников, обеспечивать обучение педагогов и специалистов, а также выделять ресурсы на приобретение и внедрение искусственного интеллекта - решений.
- Местное сообщество и бизнес: Привлечение местных организаций и бизнеса может обеспечить дополнительную поддержку для создания инклюзивной школы с использованием искусственного интеллекта, включая финансирование, экспертную помощь и организацию стажировок для учеников.

Формы сетевого взаимодействия:

- Профессиональные сети педагогов: Формирование онлайн и реальных площадок для того, чтобы учителя, применяющие искусственный интеллект в своей работе, могли делиться наработками, опытом и знаниями.
- Коллаборативные инициативы: Запуск совместных проектов, объединяющих учителей, учеников, родителей и экспертов, с целью разработки и внедрения искусственного интеллекта - инструментов для решения конкретных задач в образовании.
- Обучение и поддержка: Предоставление консультаций и организация обучающих мероприятий для учителей, родителей и специалистов по вопросам применения искусственного интеллекта в сфере образования.
- Цифровые каналы коммуникации: Развертывание онлайн-платформ, обеспечивающих взаимодействие, обмен информацией и возможность задавать вопросы для всех участников образовательного процесса.
- Систематические обсуждения: Организация регулярных встреч и совещаний с участием всех заинтересованных сторон для обсуждения вопросов, связанных с интеграцией искусственного интеллекта в образовательную среду.
- Анализ результатов и корректировка: Сбор и анализ отзывов от всех участников образовательного процесса для оценки эффективности использования искусственного интеллекта и внесения необходимых изменений в стратегию.

Преимущества сетевого взаимодействия:

- Обмен опытом: Обмен опытом и знаниями ускоряет внедрение искусственного интеллекта - решений.
- Совместное решение: Совместное решение проблем повышает эффективность использования искусственного интеллекта.
- Мотивация и вовлеченность: Сетевое взаимодействие мотивирует и вовлекает участников.
- Поддерживающая среда: Сетевое взаимодействие создает комфортную и поддерживающую среду.

- Улучшение качества: Сетевое взаимодействие улучшает качество образования и создает безбарьерную школу.

Проблемы и пути их преодоления:

- Хотя сетевое взаимодействие предоставляет множество возможностей, оно не лишено сложностей. В частности, можно выделить следующие проблемы и пути их решения:
- Ограниченность времени и ресурсов: Участникам образовательного процесса может не хватать времени и средств для активного участия в сетевом взаимодействии. Решение: Необходимо выделить учителям дополнительное время, обеспечить финансирование для организации мероприятий и обучения, а также использовать онлайн-платформы для упрощения коммуникации и обмена опытом.
- Разногласия во мнениях и подходах: Разные участники могут придерживаться различных взглядов на применение искусственного интеллекта в образовании. Решение: Важно организовывать дискуссии и дебаты для поиска взаимоприемлемых решений, учитывая мнение каждого заинтересованного лица.
- Технические сложности: Использование инструментов искусственного интеллекта может быть затруднено из-за технических проблем. Решение: Необходимо обеспечить техническую поддержку и обучение, а также разрабатывать удобные и интуитивно понятные инструменты искусственного интеллекта - решения.
- Сопротивление нововведениям: Внедрение искусственного интеллекта может встретить сопротивление со стороны некоторых участников образовательного процесса. Решение: Важно информировать о преимуществах искусственного интеллекта, вовлекать в процесс принятия решений и предоставлять возможность практического ознакомления с искусственным интеллектом - инструментами.
- Этические дилеммы: Использование искусственного интеллекта в образовании поднимает этические вопросы, касающиеся конфиденциальности данных, предвзятости алгоритмов и влияния на личностное развитие. Решение: Необходимо разработать этические принципы использования искусственного интеллекта, обеспечить прозрачность и открытость в его применении, а также обучать учителей и учеников этическим аспектам использования искусственного интеллекта.

Заключение:

Для построения безбарьерной школы с применением искусственного интеллекта необходимо тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса. Обмен опытом, совместное решение задач и создание поддерживающей среды – ключевые элементы успешной интеграции искусственного интеллекта. Только при налаженном сетевом взаимодействии искусственного интеллекта можно раскрыть свой потенциал в персонализации обучения, создании доступных материалов и помощи ученикам с особыми потребностями. Искусственный интеллект – это инструмент, усиливающий возможности педагога, а не заменяющий его. Будущее образования – в гармоничном сочетании человеческого и искусственного интеллекта для обеспечения равных возможностей для всех.

Практические шаги по организации интеллектуального сетевого взаимодействия:

Для успешного налаживания сетевого взаимодействия в образовательном учреждении необходимо реализовать комплекс мер, включающий:

1. Формирование команды: Собрать инициативную группу, состоящую из представителей администрации, педагогов, экспертов, родителей и учеников, для разработки стратегии и плана внедрения искусственного интеллекта и организации сетевого взаимодействия.
2. Определение ориентиров: Сформулировать четкие цели и задачи сетевого взаимодействия, а также установить критерии для оценки его результативности.
3. Выбор средств коммуникации: Подобрать оптимальные инструменты и платформы для организации сетевого взаимодействия, например, онлайн-форумы, сервисы для совместной работы и видеоконференцсвязи.
4. Подготовка кадров: Разработать обучающую программу для педагогов и специалистов по работе с инструментами искусственного интеллекта и организации сетевого взаимодействия.
5. Организация активностей: Проводить мероприятия, направленные на развитие сетевого взаимодействия, такие как семинары, тренинги, конференции, мастер-классы и совместные проекты.
6. Анализ результатов: Регулярно собирать отзывы от всех участников образовательного процесса для оценки эффективности сетевого взаимодействия и внесения необходимых изменений.
7. Техническая поддержка: Обеспечить постоянную техническую поддержку всем пользователям инструментов искусственного интеллекта и платформ сетевого взаимодействия.
8. Развитие культуры сотрудничества: Создать в школе атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, где каждый чувствует себя комфортно и уверенно.

9. Привлечение специалистов: Приглашать внешних экспертов для консультаций, обучения и оценки эффективности использования искусственного интеллекта и организации сетевого взаимодействия.

10. Непрерывное развитие: Постоянно совершенствовать систему сетевого взаимодействия, учитывая новые технологии и потребности участников образовательного процесса.

Этические аспекты использования искусственного интеллекта в образовании:

Внедрение искусственного интеллекта в образовательную среду сопряжено с рядом этических вызовов. Необходимо обеспечить надежную защиту персональных данных учеников и учителей, а также активно бороться с потенциальной предвзятостью алгоритмов, которая может приводить к дискриминации. Важно также учитывать влияние искусственного интеллекта на развитие критического мышления и творческих способностей, чтобы не допустить их подавления. Для успешного создания инклюзивной школы, использующей искусственный интеллект, крайне важно наладить эффективное сетевое взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса. Обмен опытом, совместное решение возникающих проблем и создание поддерживающей атмосферы позволят нам максимально реализовать потенциал искусственного интеллекта для персонализации обучения и поддержки учеников с особыми потребностями. Создание безбарьерной школы – это непрерывный процесс, требующий постоянного совершенствования и внимательного отношения к этическим аспектам использования искусственного интеллекта. Будущее образования – это симбиоз человеческого интеллекта и искусственного, работающих вместе для обеспечения равных возможностей для всех.

Проект «Лента времени» как средство выстраивания партнерских взаимоотношений между образовательной организацией и семьями обучающихся

Головашова Юлия Николаевна, учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа «Азбука детства»
с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»
Жерносенко Анастасия Сергеевна, учитель начальных классов,
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа «Азбука детства»
с.Стрелецкое Белгородского района Белгородской области»

Библиографическое описание:

Головашова Ю.Н., Жерносенко А.С. Проект «Лента времени» как средство выстраивания партнерских взаимоотношений между образовательной организацией и семьями обучающихся // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Современная школа должна не только давать знания, но и формировать у детей умения, необходимые

для успешной социализации и дальнейшего обучения. В этом контексте особую значимость приобретает

поиск эффективных методических приёмов, позволяющих реализовать цели образования в интересной и доступной для ребёнка форме. Кроме того, большое значение в современной педагогической практике имеет выстраивание партнерских взаимоотношений между образовательной организацией и семьей обучающихся. Родители - главные пример для ребенка, а школа - помощник и партнер в этом процессе. Одним из интерактивных способов вовлечения родительской общественности в образовательный процесс является проект «Лента времени», способствующий созданию единого образовательного пространства. Проект позволяет наглядно представить историю класса и школы, что создаёт условия для укрепления детско-родительских отношений и развития у обучающихся познавательного интереса в сфере исторического прошлого страны, в том числе и на примере своей семьи. [2]

Сильными сторонами проекта можно считать актуальность выбранного направления, привлечение новых социальных партнёров и поддержание высокого положительного имиджа образовательного учреждения в социуме. В ходе реализации проекта происходит обогащение представлений, обучающихся об объектах окружающей действительности, свойствах, отношениях в истории предметного мира через развитие интереса к самостоятельному познанию и совершенствование умений использовать различные способы познания, а также транслирование положительного опыта семейного воспитания.

«Лента времени» представляет собой визуальный инструмент, используемый для представления последовательности событий в хронологическом порядке, что делает информацию более доступной для понимания. Она может быть полезна в различных предметных областях, помогая обучающимся понять временные отношения между событиями и лучше запомнить учебный материал, связывая события между собой и выявляя причинно-следственные связи. В создании языковой картины мира одно из центральных мест занимает формирование представлений ребёнка о себе самом и своём месте в мире.

Реализация проекта происходит в 3 основных этапа: подготовительный, основной и заключительный. Подготовительный этап начинается с вопроса разработки концепции и структуры «Ленты времени». Механизм реализации «Ленты времени» может быть представлен в различных форматах, таких как:

- виртуальная «Лента времени» (онлайн): реализуется через создание закрытой группы в мессенджере или на образовательной платформе для каждого класса, где происходит регулярная публикация педагогами фотографий, видео, небольших рассказов о событиях. Родители в свою очередь могут комментировать публикации, задавать вопросы, делиться впечатлениями, предлагать идеи, публиковать свои истории и фотографии, связанные с историческими событиями;
- «Лента времени» (офлайн): реализуется через создание физического пространства (например, стенда в классе) для размещения информации, и еженедельной/ежемесячной публикации педагогами фотографий, работ детей, кратких описаний занятий, праздников, интересных исторических событий. Для обратной

связи можно использовать специальные карточки либо стикеры с комментариями, пожеланиями и предложениями от родителей, а пространство дополнить фотографиями из семейных архивов и совместными творческими работами;

- комбинированный формат «Ленты времени»: сочетание онлайн- и офлайн-формата, например, онлайн-группа для мгновенного обмена информацией и офлайн-стенд для более систематизированного отображения событий.

Кроме того, подготовительный этап включает в себя определение целей, задач и содержания проекта, формирование рабочей группы из педагогов и представителей родительской общественности, проведение родительского собрания для ознакомления с проектом и привлечения родителей к участию и оформление информационного стенда для родителей.

Основной этап проекта начинается с оформления «Ленты времени», исходя из того формата, который был определен педагогами, детьми и родителями, включая подбор рабочих инструментов и материалов. В начале необходимо определить временной интервал, который будет отражён на ленте, и отметить ключевые события. «Лента времени» может быть использована для представления последовательности исторических событий, научных открытий, отображать хронологию выхода литературных произведений, биографию выдающихся деятелей культуры и искусства. Очень важно включить в оформление ленты события регионального значения, памятные и юбилейные даты. [4]

Для реализации проекта полезными окажутся фотографии значимых событий, достижений и традиций школы, а также истории школы, её сотрудников и выпускников. Семейные фотографии, истории о рождении и детстве ребенка, его увлечениях, семейных традициях и праздниках также найдут своё отражение в «Ленте времени».

В ходе реализации проекта актуальными формами работы с детьми являются беседы об истории семьи, школы и страны, рассматривание фотографий и просмотр презентаций, чтение рассказов и стихов на историческую тематику, игры и викторины на знание истории, экскурсии в музеи и исторические места. Хорошо находит своё отражение в «Ленте времени» проектный метод, который оказывает содействие для понимания обучающимися для чего им нужны знания, где и как они их смогут в дальнейшем использовать. У большинства детей появляется тяга к новым знаниям, желание самостоятельно найти ответ и внести его в «Ленту времени». [3]

С семьями обучающихся, помимо родительских собраний и индивидуальных консультаций, проводятся акции и челленджи, тематические мероприятия и праздники, выставки семейных реликвий, где каждое мероприятие связано с предоставлением фотографий и различных экспонатов, связанных с историческим прошлым семьи.

На заключительном этапе для всех участников образовательных отношений проводится презентация проекта, подведение итогов и оценка результативности (анкетирование педагогов и родителей, отзывы), награждение активных участников и опре-

деление перспектив дальнейшего использования проекта. Презентацию проекта хорошо доверить самим школьникам, что даст им бесценный опыт публичного выступления, научит ясно излагать свои мысли и аргументировать свою точку зрения. Дальнейшее использование «Ленты времени» может происходить через пополнение «Ленты времени» новыми материалами и информацией, использование материалов, собранных в ходе проекта, для проведения тематических занятий и мероприятий, создание интерактивной версии «Ленты времени» для использования на компьютере или ин-

терактивной доске и расширение проекта на другие классы образовательной организации. [1]

Таким образом, проект «Лента времени» является эффективным инструментом для создания благоприятной среды, способствующей успешному развитию и обучению детей, а также укреплению связи между образовательной организацией и семьей, что является залогом гармоничного развития ребенка. Настоящее партнёрство между педагогами и родителями — это шаг навстречу более светлому будущему для каждого ребёнка!

Список литературы:

1. Горбунова Н.В. Методика организации работы над проектом/ Н.В. Горбунова, Л.В. Кочкина// Образование в современной школе. 2000, №4
2. Елецкая О.В. Путешествие по времени и пространству/ О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачева. СПб.: Речь, 2002. - 176 с.
3. Князева Е.А. Развитие УУД у младших школьников/ Е.А. Князева. СПб.: Детство-Пресс, 2020. - 84 с.
4. Леонтович В. Об основных понятиях концепции развития исследовательской и проектной деятельности// Исследовательская работа школьников. 2003, №4.

Использование современных педагогических технологий на уроках математики в старших классах

Грунева Таисия Александровна, учитель математики, МБОУ г.о.Тольятти «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №61» Самарская область, г.Тольятти

Библиографическое описание:

Грунева Т.А. Использование современных педагогических технологий на уроках математики в старших классах// Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современном образовательном пространстве, где цифровые технологии проникают во все сферы жизни, традиционные методы преподавания математики в старших классах всё чаще уступают место инновационным подходам. Успешное освоение сложных математических концепций, развитие логического мышления и навыков решения задач требуют от педагогов не только глубокого знания предмета, но и умения использовать современные педагогические технологии, делающие обучение более эффективным, интересным и персонализированным.

Зачем нужны современные педагогические технологии на уроках математики?

Старшеклассники, как правило, уже обладают сформированными предпочтениями в обучении и стремятся к большей самостоятельности, поэтому применение современных педагогических технологий становится не просто желательным, а необходимым условием для успешного освоения предмета. Технологии позволяют адаптировать процесс обучения под индивидуальные потребности учеников, сделать его более интерактивным и, как следствие, более результативным.

Использование современных педагогических технологий играет ключевую роль в повышении мотивации и вовлечённости учеников в учебный процесс. Интерактивные платформы, геймификация и мультимедийные ресурсы

превращают изучение математики из сухой теории в увлекательное путешествие, стимулируя познавательный интерес и поддерживая вовлечённость на протяжении всего урока. Ученики, активно участвующие в интерактивных заданиях и играх, гораздо лучше усваивают материал и запоминают его на более длительный срок.

Важной особенностью современных педагогических технологий является возможность персонализации обучения. Онлайн-платформы и адаптивные тесты позволяют выявлять индивидуальные пробелы в знаниях каждого ученика и предлагать им задания, соответствующие их уровню подготовки, что позволяет каждому ученику двигаться в своем темпе, уделяя больше внимания тем темам, которые вызывают у него затруднения, и не тратить время на повторение уже усвоенного материала.

Современные педагогические технологии также способствуют развитию критического мышления и навыков решения проблем, которые являются ключевыми для успешной адаптации к жизни в современном мире. Работа с реальными данными, моделирование сложных ситуаций и проектная деятельность позволяют ученикам применять математические знания на практике, анализировать информацию, находить закономерности и разрабатывать стратегии решения проблем.

Использование современных педагогических технологий также является важным шагом в подготовке старшеклассников к будущей профессиональной деятельности, особенно в STEM-областях. Освоение специализированного программного обеспечения, статистических методов и алгоритмов позволяет ученикам приобрести навыки, необходимые для успешной карьеры в таких сферах, как наука, техника, инженерия и математика. Навыки востребованы на рынке труда и позволяют выпускникам школ уверенно вступать во взрослую жизнь.

Наконец, использование современных педагогических технологий способствует формированию информационной грамотности у старшеклассников. Работа с цифровыми ресурсами, критическая оценка информации и навыки поиска данных становятся неотъемлемой частью обучения математике. Ученики учатся эффективно использовать интернет для поиска информации, анализировать достоверность источников и представлять результаты своих исследований в цифровом формате.

Современная педагогика предлагает широкий спектр технологий, которые могут быть эффективно интегрированы в уроки математики в старших классах, обогащая процесс обучения и повышая его эффективность. Разнообразие подходов позволяет учителю выбирать наиболее подходящие инструменты для конкретной темы и потребностей учеников. Рассмотрим некоторые из наиболее востребованных и перспективных педагогических технологий.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) занимают центральное место в современном образовании. Интерактивные доски и проекторы, например, позволяют визуализировать сложные математические концепции, делать уроки более наглядными и динамичными, а также организовывать совместную работу учеников над задачами. Образовательные платформы и веб-сервисы, такие как Khan Academy, Wolfram Alpha и Desmos, предоставляют доступ к огромному количеству онлайн-учебников, интерактивных упражнений, тестов и видеоуроков, позволяя ученикам самостоятельно изучать материал и проверять свои знания. Программное обеспечение для моделирования и визуализации, например, GeoGebra, Maple и Mathematica, позволяет создавать динамические модели математических объектов, исследовать их свойства и строить графики функций, что значительно облегчает понимание сложных концепций. Наконец, видеоконференции и онлайн-курсы расширяют образовательные возможности, позволяя учителям обмениваться опытом с коллегами и предоставлять ученикам доступ к ресурсам ведущих специалистов в области математики.

Технология проблемного обучения предлагает иной подход к изучению математики. Она предполагает представление математической концепции через реальную проблему, требующую анализа и решения. Учитель не

просто излагает теорию, а ставит перед учениками задачу, которая требует применения этих знаний. Этот метод стимулирует учеников к самостоятельному поиску информации, разработке стратегий решения и критическому мышлению. Организация групповой работы позволяет ученикам обмениваться идеями, обсуждать различные подходы и совместно находить решение проблемы, развивая навыки коммуникации и сотрудничества.

Проектная деятельность является еще одним эффективным способом применения математических знаний на практике. Работа над исследовательскими проектами, связанными с применением математики в реальной жизни, позволяет ученикам увидеть практическую ценность изучаемого предмета. Проектная деятельность развивает навыки планирования, организации, сбора и анализа данных, а также подготовки презентаций и защиты проектов перед аудиторией, что готовит учеников к будущей исследовательской и профессиональной деятельности.

Геймификация превращает процесс обучения в увлекательную игру. Использование элементов игры, таких как баллы, уровни и соревнования, повышает мотивацию и вовлеченность учеников в процесс обучения. Разработка математических игр и викторин для закрепления знаний и отработки навыков делает процесс обучения более интересным и запоминающимся. Использование онлайн-платформ для создания интерактивных заданий и соревнований позволяет ученикам соревноваться друг с другом, стимулируя их к более активному участию в учебном процессе.

Технология дифференцированного обучения учитывает индивидуальные потребности и способности каждого ученика. Она предполагает адаптацию учебного материала и заданий к индивидуальным потребностям и способностям учеников. Использование разных форм работы (индивидуальная, групповая, парная) в зависимости от уровня подготовки учеников позволяет каждому ученику работать в оптимальном темпе и получать необходимую поддержку. Предоставление ученикам возможности выбора заданий разного уровня сложности позволяет им развивать свои способности и достигать максимальных результатов.

Технология «Перевернутый класс» переворачивает традиционный подход к обучению. Ученики самостоятельно изучают теоретический материал дома, используя видеолекции, онлайн-учебники и другие ресурсы, а урок в классе посвящен решению задач, обсужде

Таким образом, успешное использование современных педагогических технологий требует от учителей не только знания предмета, но и готовности к постоянному самообразованию и освоению новых методов преподавания. Только в этом случае можно добиться высоких результатов в обучении математике и воспитать поколение компетентных и успешных выпускников.

Список литературы:

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. - №6. - 1966. - С. 62-68.
2. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин-Издание второе-М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999-360 с.

Водоемы Краснодарского края

Дарбинян Лидия Овсеповна, учитель начальных классов

Библиографическое описание:

Дарбинян Л.О. Водоемы Краснодарского края//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Цели:

1. Познакомить учащихся с водоемами края.
2. Показать детям роль воды в жизни природы и человека.
3. Воспитывать внимание и бережное отношение к природе.
4. Прививать любовь к Родине, помочь оценить особенности своей местности.

Оборудование:

Карта Краснодарского края, иллюстрации водопавов, морей, рек и других водоемов, плакат с кросвордом.

Ход урока:

I. Организационный момент

II. Сообщение темы и целей урока

III. Работа по теме урока

1) Беседа о роли воды

- Одна из самых необыкновенных вещей на нашей планете – это вода! Без воды нет жизни. Вода находится повсюду, и в вас тоже. Вы знаете, что каждый человек больше, чем наполовину состоит из жидкости? Мы пьем воду, купаемся, готовим пищу. Во всех жизненных процессах без воды просто не обойтись. А знаете ли вы, что воды на Земле все время постоянное количество и мы пьем ту же воду, что пили и динозавры? Только была она, конечно, намного чище. Ведь динозавры не строили заводы и не стирали порошком.

Без воды не будет ничего: ни деревьев, ни травы, ни зверей, ни птиц.

2) Моря Краснодарского края

- И вот вам еще одно доказательство того, что Краснодарский край – необыкновенный. Ни один край, ни одна область в нашей стране не могут похвастаться тем, что у них есть сразу два моря.

Вы ведь видели на карте их изображение? Давайте вспомним, как они называются?

Черное море очень теплое, не замерзает даже зимой, но беспокойное и бурное. Во время шторма вода там действительно становится черной. Может, поэтому его так и называли? Как вы думаете?

В Черном море очень много рыбы и других морских животных. Но на глубине 200 метров оно заражено сероводородом, и глубоководных рыб там нет. Красота побережья и теплый климат привлекают сюда людей со всей страны. Здесь построено много санаториев, домов отдыха.

Азовское море меньше Черного в 11 раз. Оно очень мелкое. В самых глубоких местах глубина не больше 14 метров. Это самое маленькое и мелкое море. В прогретой солнцем воде быстро растут водоросли и мельчайшие животные, которые служат кормом для рыб.

Поэтому рыбы в Азовском море очень много. Ее здесь ловят почти круглый год. И на побережье очень много рыболовецких хозяйств.

А еще в Краснодарском крае есть искусственные моря – это огромные водохранилища, построенные людьми.

3) Реки

- Если посмотреть на Краснодарский край сверху, с очень большой высоты, то он покажется полосатым, почти как тигр. Это потому, что у него много рек. Как вы думаете, сколько? Чтобы ответить точно, надо отгадать две загадки (загадки трудные):

1. Первая цифра всех красивее,

Первая цифра всех счастливее,

Ей знакомы дни недели,

С радугой она дружна:

Мы ее с друзьями спели:

Дружит с нотами она (7)

2. Цифры 2-я и 3-я – близняшки,

Похожи рубашки, похожи мордашки.

Они одинаковы и означают,

Что нет ничего,

Но считать помогают! (о, о)

- Сколько рек у вас получилось? (700).

- В Краснодарском крае более 700 больших и малых рек. У каждой реки свой характер (как у ваших друзей в школе). Одни спокойные, неторопливые, другие – быстрые. Некоторые текут прямо, а другие постоянно петляют. А какая самая главная река? Это Кубань. По ее названию Краснодарский край тоже называют Кубанью. Она берет начало высоко в горах и несет свои воды в Азовское море. Из маленького горного ручейка Кубань постепенно превращается в широкую и могучую реку. Она – трудолюбивый работник: перевозит на себе грузы и пассажиров.

Вы, наверное, уже поняли что все реки можно разделить на равнинные и горные. Хотя многие из них (как река Кубань) сначала текут в горах – пенятся, несутся, бурлят, а на равнинах становятся спокойнее – и тихо, плавно несут свои воды.

Самые большие степные реки – это Бейсуг, Ея, Сосыка и некоторые другие. У них низкие берега, которые во многих местах зарастают камышом и другой растительностью. Летом многие из них сильно мелеют. Почти все они впадают в Азовское море, но часто не доходят до него и теряются в плавнях.

В Черное море впадают горные реки. Они необыкновенно красивы и разнообразны. Речки Мзымта, Сочи, Туапсе, Вулан и Пшада очень коварные и непостоянные. Об этих небольших речушках говорят «воробью по колено», но когда в горах тает снег или долго идет

дожди, они превращаются в шумные могучие потоки.

Многие горные реки образуют водопады. А вы видели водопад? Кажется, будто река прыгает вниз с огромной высоты. Пена, брызги, грохот! Попадет бревно в водопад – и останутся от него одни щепки. Вот какая силища!

4) Физ. минутка.

5) Закрепление материала о реках

1. Какие реки Краснодарского края вы знаете?

2. Вспомните, как называется речка, около которой живете вы, ваши родственники или друзья?

6) Озера, плавни, лиманы

- Текут по земле реки и ручейки, выбиваются из-под земли ключи и родники. Собирается их вода в какой-нибудь впадине – и образуется озеро. Все озера разные, и нигде в мире нет двух одинаковых.

Наверное, все в нашей стране знают озеро Абрау около г. Новороссийска и горное озеро Кардывач, которое находится высоко в горах. Озера Ханское у Азовского моря и Чембурское около г. Анапы не только дарят людям радость своей красотой, но и лечат многие болезни, так как там есть целебные грязи.

При впадении в Азовское море степные реки образуют плавни. Это заболоченные земли. Они зарастают

камышом и осокой. В летнюю жару вода в плавнях пересыхает. И только миллионы лягушек, этих «кубанских соловьев», перед дождем или по вечерам нарушают тишину своим оглушительным концертом.

Лиманы – это тоже мелкие водоемы, но вода в них живая, то есть не стоячая. В переводе с греческого языка слово «лиман» обозначает озеро, болото, залив. Весной, когда реки полноводны, лиманы выглядят как озера. Летом они мелеют и больше напоминают болота. Лиман – это настоящий рай для водоплавающих птиц и морских животных. Сюда идут на нерест (чтобы отложить икру и вывести потомство) многие рыбы, для них здесь и круглосуточно работающая «столовая».

IV. Закрепление изученного материала

- Вот видите, как много интересного вы сегодня узнали! А теперь я выведу вас «на чистую воду». Посмотрим, как вы усвоили новую тему и удастся ли вам выйти «сухими из воды».

- Разгадали? Устали? Вы сегодня довольны собой? Тогда все в порядке.

V. Итог урока

- Что узнали нового?

- Что понравилось на уроке?

- Что запомнилось больше всего?

Активные методы обучения как способ активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся

Журавлева Галина Николаевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18 г.Сочи
Афонасьева Светлана Сергеевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18 г.Сочи

Библиографическое описание:

Журавлева Г.Н., Афонасьева С.С. Активные методы обучения как способ активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

«Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

В. А. Сухомлинский

Педагоги выделяют три уровня умственной деятельности учащихся:

Это процесс анализа и синтеза, благодаря которым полученный материал фиксируется в памяти, создается основа для последующего использования данных.

Логическое мышление это процесс саморешения заданий, при котором учащиеся используют полученные ранее знания. Это очень важный этап, поскольку ученики укрепляют свою способность анализировать и интерпретировать полученную информацию.

Творчество. Процесс самовыражения, создание чего-то принципиально нового.

Мотивация учебного процесса

Итак, вернемся к теме нашей статьи. Г.П.Щедровицкий определял активные методы как те, которые позволяют обучающимся в более короткие сроки и с наименьшими

усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями за счёт сознательного формирования у обучающихся мотивации к учению и «необходимых деятельностей». Что делают активные методы обучения? Дело в том, что успех любого обучения зависит только от интереса обучающихся к предмету. Именно его пробуждение делают учителя, которые используют эти методы в своей профессиональной практике.

Мотивация учеников может быть самой разной. Во-первых, существует огромное количество стимулирующих социальных факторов – понимание необходимости хорошей учебы для дальнейшего освоения учебного материала. Однако еще советские учителя убедительно доказали, что самый мощный мотив – искренний интерес к изучаемому предмету [1, с. 37]. Без этого ребенок не достигнет заметных результатов.

Развитие интереса к образовательному процессу

Обратите внимание, что интерес к теме часто проявляется намного раньше, чем вы думаете. Чтобы это произошло, процесс обучения должен стать максимально привлекательным. Формирование интереса происходит в несколько этапов:

- Во-первых, есть любопытство, которое считается стандартным ментальным элементом, которое всегда возникает, когда человек сталкивается с чем-то новым и необычным. Следует помнить, что этот интерес не стабилен, рождается только в определенных ситуациях.
- Ниже любопытство. В этом случае человек пытается понять исследуемое явление. Он заинтересован, активен в уроке, старается прочитать как можно больше дополнительного материала по теме, постоянно участвует в обсуждениях. Может случиться так, что любопытство ребенка распространяется только на определенную тему. Если интерес к другому разделу исчезает, мотивация к изучению предмета немедленно исчезает. Вот почему учитель обязан как можно прочнее формировать интерес к преподаваемому предмету.
- Только в процессе практической деятельности любопытство можно превратить в желание изучать предмет. Опыт самостоятельной деятельности и работы по теме, при условии личного интереса, сформирует заинтересованное и целостное лицо.

Методы активного обучения направлены именно на развитие интереса к самостоятельному познанию.

Итак, каковы активные способы изучения материала?

Сочетание приемов и методов воздействия, способствующих развитию творческого и интеллектуального развития каждого ученика [2, с. 127]. Такие методы обучения облегчают усвоение материала и делают его интереснее.

Особенности этого метода

Педагоги всегда стремились развить в своих подопечных тягу к независимому сбору данных. Педагог должен знать, что весь учебный процесс основан на трех основных видах деятельности: думай, действуй, рассуждай.

Существует также эмоциональное восприятие реальности, но оно редко принимается во внимание. Когда обучение может быть реализовано как единый метод или их совокупная комбинация. Степень акцента на каждой особенности зависит от степени интереса обучающегося. Чтобы идентифицировать их как можно более эффективно, учитель должен максимально использовать активные и интерактивные методы обучения.

Так, на уроках задействована память, на практике – совокупность мыслей и действий, в разговорах – мышление. Однако во втором случае часто активируется эмоциональное восприятие, о котором мы говорили выше. Кроме того, ученик участвует в образовательном процессе.

Степень усвоения материала

К сожалению, экспериментальные данные ясно показывают низкую степень усвоения материалов в большинстве наиболее распространенных случаев. Так, занятия, которые благоволят многим учителям, позволяют консолидировать не более 20-30% информации. Следует отметить, что не менее 17% запоминается в самом начале объяснения. После этого возникает усталость, когда все усилия школьников направлены исключительно на

фиксацию получаемого материала. Устаревшие формы, методы и учебные пособия играют негативную роль, которая как раз провозглашает форму представления материала как единственно возможную и наиболее эффективную. Как видите, все это далеко от истины. Напротив, если ученик самостоятельно работает с материалом, то он запоминает не менее 50%, а если он также анализирует заметки и произносит полученную информацию, ему удастся исправить до 70% данных в своей памяти. Если учитель использует рабочую игру или другой метод, требующий непосредственного участия ученика, можно обработать не менее 90% полезного материала [3, с. 55]. На самом деле, это активный метод обучения.

Не думайте, что некоторые виды инновационных педагогических разработок нельзя использовать так же, как старые проверенные методы. Учителя также вывели несколько основных принципов, используемых для активации традиционных методов обучения.

Основные характеристики активных методов

Как определить, использует ли тот или иной учитель активные методы обучения на практике? Все не так сложно, ведь эти методы имеют характерные признаки. Теперь рассмотрим их.

Учителю постоянно приходится создавать проблемные ситуации. Педагог ставит задачу для обучающихся, которые они не могут решить, используя только те данные, которые у них есть. В этом случае ученик просто вынужден обращаться за помощью к одноклассникам, к раздаточным материалам и учебникам, ища там ответы на свои вопросы.

Именно по этой причине все используемые формы, методы и средства обучения должны быть максимально информативными, подробными и описательными и не вызывать страха и отказа. Использовать такую формулировку вопроса, на который нет определенного ответа даже для специалиста. В этом случае ученики будут спорить, пытаясь найти правильный вариант и изучат много полезной информации, большая часть которой будет извлечена из них. Это основа активных методов обучения.

Другие особенности

– Воспитательная и познавательная деятельность должна соответствовать принципам дальнейшей практической деятельности ученика. Это то, что следует подчеркнуть в вопросе межличностных и эмоциональных отношений. Это очень важно, потому что оно формирует правильное отношение к вербальному общению в образовательной среде.

– Взаимное обучение. Следует понимать, что все методы обучения обязательно включают дискуссии и споры, которые следует активно использовать в учебном процессе. Обратите внимание, что это требование никоим образом не означает, что индивидуальному обучению не нужно уделять достаточно внимания.

– Индивидуализация педагогического процесса. По сути, мы только что говорили об этом. Процесс познания должен быть организован таким образом, чтобы в полной мере учитывать особенности каждого ученика. Важно помнить, что все новые методы обучения должны быть направлены на развитие самоконтроля и самоорганизации учащихся, так как это очень поможет им в

будущем правильно организовать свое рабочее время и достичь максимально возможных результатов [4, с. 92].

- Наконец, школьники должны овладеть навыком самообучения предмета. Все это позволяет сформировать навыки, необходимые для дальнейшей самостоятельной жизни, необходимые как для успешного самообразования, так и для умения успешно собирать, анализировать и использовать полученные знания.

Учитель должен организовать успешное независимое взаимодействие одноклассников с источниками необходимой им информации. Дело в том, что традиционные методы обучения (по федеральным государственным образовательным стандартам) предусматривают участие специалиста в учебном процессе как своеобразный фильтр. Если используются активные методы, учитель становится партнером и помощником ученику, который отвечает за организацию эффективного самостоятельного взаимодействия между учениками.

Для развития мотивации обучения способствует создание ситуации успеха [5, с. 46]. В начале урока это могут быть притчи, мультипликационные ролики, главная идея которых заключается в том, чтобы дети поверили в свои силы на каждом этапе урока.

Мы перечислим факторы, которые действуют как наиболее сильные стимулирующие компоненты: интерес, творческая направленность учебного процесса.

Не забывайте об элементах конкуренции в классе, когда ученик автоматически стремится быть лучшим, превзойти одноклассников. В то же время возникает много приятных эмоций, которые также очень стимулируют процесс познания и обучения, давая обучающемуся дополнительную мотивацию. В связи с этим стоит посоветовать более широкое использование активных и интерактивных методов обучения, которые будут представлять особый интерес.

Принципы разделения

На сегодняшний день ученые предложили выделить пять методов обучения: объяснительно – иллюстративный метод; репродуктивный метод; метод проблемного изложения; частично – поисковый, или эвристический метод; исследовательский метод. Существуют совершенно разные эффективные методы обучения. Однако есть некоторые общие признаки.

Чаще всего они классифицируются по характеру образовательной и практической деятельности. Современные методы обучения и развития включают проведение тренингов, дискуссий и конкурсов, проводимых группой учеников, а также образовательных игр [6, с. 138].

Следует отметить, что на практике наиболее эффективными оказались методы игры, которые можно разделить на несколько более мелких категорий:

- методы начала урока;
- методы выяснения целей, ожиданий, опасений;
- методы презентации учебного материала;
- методы организации самостоятельной работы;
- методы релаксации;
- методы подведения итогов.

Описание игровых ситуаций

Ярким примером игрового метода может быть обсуждение, которое проходит в самом обширном виде. Важно понимать, что реальная ситуация в игре будет

только в случае многочисленных незапланированных выступлений. Если есть какие-то более или менее строгие упорядоченные правила, то мы имеем дело с дидактической игрой. Если говорить о неимитационных методах, то следует отметить, что учебный процесс направлен на непосредственное изучение и осмысление учебного материала.

Основные характеристики

Следует отметить, что активные методы преподавания в классе предполагают максимальное приближение к истинной научной, исследовательской деятельности. А успех процесса в этом случае обеспечивается совместной деятельностью самих обучающихся и педагога. Главная цель учителя в данном случае – не столько банальное изложение информации, сколько введение учеников в сложный образовательный мир со всеми его перспективами и многочисленными противоречиями.

Для многих учеников крайне важно на практике изучить наиболее существенные особенности той или иной области изучаемого предмета, поскольку только в этом случае процесс познания становится по-настоящему значимым, он начинает приносить радость [7, с. 54].

Другие важные особенности

Напомним, что методы и технологии обучения активного типа принципиально отличаются от методов стандартного обучения. Основное отличие состоит в том, что в традиционном случае информация представлена только как набор определенных абстрактных данных, которые должны храниться в памяти.

Если используются активные методы обучения, дети получают в школе только начальную информацию, на основе которой они сами должны по инициативе искать ответы на все вопросы, заданные учителем. Соответственно, ученики должны максимально активно участвовать в образовательном процессе не как простые статисты, а как активные полноправные участники.

Уровень сложности

Методы учебного процесса должны включать формулировку только таких заданий, ответы на которые еще доступны определенной группе учащихся. Проще говоря, не рекомендуется создавать увлекательные, но очень сложные задания по изучаемому предмету.

Итак, каким должно быть правильное использование методов активного обучения? Попробуем сформулировать некоторые общие принципы.

Несмотря на все недостатки, присущие способу подачи материала, не стоит забывать и об этом способе. Учитель должен рассказывать детям логично, кратко и емко о каждой теме, которой вы начинаете следовать. Необходимо сразу предупредить учащихся о том, что основная роль в поиске ответов на заданные вопросы будет принадлежать им. Еще раз подчеркнем, что обучение диалогического типа обязательно должно преобладать. Чем больше ученики спорят друг с другом и с вами, тем больше они осознают важность проблемы и проникаются ее значением [8, с. 17]. Поэтому активные формы и методы обучения должны использовать следующее без ошибок:

- Обширная система познавательных задач, полностью раскрывающая всю суть раскрытой темы.
- Постоянное общение, дебаты и дискуссии, чтобы подготовиться к тому, для чего ученики должны самостоятельно

искать всю необходимую им информацию.

Анализ практических ситуаций

Наиболее полный метод подготовки школьников к последующей самостоятельной деятельности-это решение практических проблем, с которыми они могут столкнуться в жизни. Анализируя их, ребята учатся мыслить конструктивно и логично. После этого они смогут быстро и правильно оценить все ситуации, с которыми ежедневно сталкиваются в жизни [9, с. 142].

Одной из основных особенностей этого метода является ролевая игра. Чтобы все сделать правильно, учитель должен учитывать следующее:

- Важно предварительно разделить роли между всеми участниками игры конечно, заранее нужно определиться с темой урока.
- Между ними участники должны взаимодействовать посредством активного обсуждения. Это важно! Любой ученик с равным успехом может согласиться или не согласиться с мыслями своего оппонента, но в любом случае он обязан привести существенные аргументы в пользу своего решения. Простой кивок или негативный крик не работает.

– Учитель обязательно должен ввести несколько корректирующих условий. Практика приветствуется, когда учитель время от времени прекращает обсуждение и приносит ряд новых фактов, которые необходимо учитывать при решении задачи, и они знают, что могут повернуть обсуждение в совершенно противоположном направлении. Это отличное моделирование форс-мажорных ситуаций, которые часто встречаются в повседневной жизни.

– Наконец, результаты прошлой игры должны быть подробно обсуждены, рассматривая не только результаты, но и все грубые ошибки (в том числе останавливаясь на их непосредственных причинах).

Активные методы обучения способствуют повышению учебной мотивации и раскрытию потенциала учащихся. Они направлены на формирование навыков самостоятельного поиска знаний, развитие интереса к изучаемому предмету, а также активизацию коммуникативных, учебно-информационных и учебно-организационных умений. Применение данных методов делает учебный процесс более интересным и эффективным как для учащихся, так и для преподавателя.

Список литературы:

1. Давыдов В.В., «Проблемы развивающего обучения», Москва, 1986 г.
2. Ксензова Г.Ю. «Перспективные школьные технологии», Москва, Педагогическое общество России, 2000 г.
3. Хижнякова О. Н. Современные образовательные технологии в начальной школе. – С. 2006
4. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Тула 2002
5. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. – М., 2003.
6. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения.- М., 2001.
7. В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. М., 2004.
8. «Активные методы обучения». Электронный курс. Международный Институт Развития «ЭкоПро», Образовательный портал «Мой университет»
9. Ахтямова Г.С. Активные методы обучения в начальной школе // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2017. №8 (12).

Влияние эмоционального интеллекта на учебную деятельность младших школьников

Журавлева Галина Николаевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18 г.Сочи

Котельникова Ирина Борисовна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18 г.Сочи

Библиографическое описание:

Журавлева Г.Н., Котельникова И.Б. Влияние эмоционального интеллекта на учебную деятельность младших школьников // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

«Эмоциональный интеллект — это не просто способность понимать свои эмоции, но и умение управлять ими, что играет ключевую роль в успешной учебной деятельности и взаимодействии с окружающими.»

Даниэль Гоулман.

Социологические и психологические исследования признали «эмоции» основой индивидуального и социального поведения. Их вклад проявляется в интеллектуальном и культурном развитии личности, а также в

аффективной, когнитивной и мотивационной областях. Эмоции регулируют фундаментальный аспект людей: они управляют всеми человеческими отношениями, позволяя им открываться миру и вступать в отноше-

ния с другими. Освоиться с эмоциями и научиться их распознавать - значит, по сути, научиться подвергать себя сомнению. Принять себя, открыть себя для сравнения, прежде всего узнать мир.

Эмоции и чувства. Хотя оба имеют когнитивные и мотивационные компоненты, первые менее стабильны с течением времени, чем чувства. Чувства состоят из нескольких эмоций вместе и являются частной частью эмоций, которые длятся дольше всего. Таким образом, эмоции (например, первичные: одобрение, удивление, страх, неудовольствие, отвращение, ожидание, гнев, радость), сочетаясь друг с другом, порождают более сложные чувства (например, гордость, смущение, разочарование, стыд, презрение). Эмоции определяются как сложное состояние чувств, которое приводит к физическим и психологическим изменениям, влияющим на мышление и поведение: «ум без эмоций-это вовсе не ум, это просто ледяная душа: существо холодное, инертное, лишенное желаний, страхов, забот, печали или удовольствий».

Что вызывает эмоции. Эмоциональный интеллект влияет на множество аспектов человеческого поведения:

Успеваемость. Высокий уровень EI способствует лучшей успеваемости учащихся, так как позволяет им лучше справляться со стрессом и управлять своим временем.

Мотивация. Люди с развитым EI чаще проявляют внутреннюю мотивацию, что ведет к более высокому уровню вовлеченности в учебный процесс.

Социальные навыки. EI способствует развитию социальных навыков, необходимых для успешного взаимодействия с окружающими.

Эмоции имеют быстрое начало, являются непроизвольными событиями, которые вступают во владение в жизни человека и, следовательно, не могут быть ни выбраны, ни отрегулированы. В эмоциональных ситуациях ум обрабатывает стимулы и контролирует реакции, поэтому эмоции играют важную роль в нашем жизненном опыте. Эмоции превращаются в мотив, лежащий в основе нашего поведения, основывают нашу идентичность, определяя выбор и мышление, а также влияя на знания [1, с. 28].

Эмоции и обучение. Не менее важную роль играют эмоции. Эмоции способствуют успеху в обучении, усвоению знаний, улучшению личного опыта учащегося, который учится, за счет использования собственных эмоциональных ресурсов. Долгое время это не было полностью понято, и эмоции были «запрещены» в школах. Потому что они не были объективно измеримы и потому, что они могли мешать учебной деятельности. Доминирующая тенденция в школьной системе заключалась в том, чтобы отдавать предпочтение линейным принципам и учебным программам, игнорируя сложность людей и их особенность. Сегодня, благодаря многочисленным исследованиям, было доказано, насколько важен эмоциональный и аффективный аспект в общении, социальном взаимодействии, школьном обучении, потому что наконец-то стало понятно, что человек-это совокупность рациональности и эмоциональности, и что с этой точки зрения он должен быть вежливым и должен учиться учиться. Для развития личности того,

кто должен учиться, необходима сильная связь между познанием и аффективностью, для тесного союза, который существует в человеческом мышлении между аффективным и интеллектуальным планом.

Среди многочисленных исследований в этой области особенно интересны исследования психолога и Академика Говарда Гарднера и психолога и журналиста Дэниела Гоулмана. Гарднер придает большое значение эмоциям, которые учащиеся испытывают на пути к учебе. Ученик, который с энтузиазмом открывает новый мир и возбуждается в своем любопытстве, будет учиться более успешно и с меньшими усилиями, чем навязанная задача, которую он считает неинтересной. Американский академик утверждает, что если кто-то хочет, чтобы определенные знания были усвоены и впоследствии использованы, он должен поместить их в контекст, способный вызывать эмоции. Напротив, переживания, лишённые эмоциональных напоминаний, будут плохо привлекательными и вскоре уйдут на второй план [2, с. 165].

Эмоциональный Интеллект. Американский психолог Дэниел Гоулман, с другой стороны, берет на себя концепцию эмоционального интеллекта, уже разработанную в 1990 году профессорами Питером Салови и Джоном Д. Майером в их статье «эмоциональный интеллект». Демонстрируя ценность, которую он имеет для всех людей, как маленьких, так и больших, в сфере отношений, обучения и работы. Гоулман полностью убежден в том, что эмоциональный интеллект влияет на повседневную жизнь и, наконец, несет ответственность за успехи или неудачи человека. Таким образом, повышение эмоционального интеллекта становится фундаментальным для психологического благополучия, которое определяется способностью человека находить баланс между положительными и отрицательными эмоциональными состояниями. Последние придают смысл жизни: первые позволяют учиться и ценить самые приятные аспекты, другие позволяют учиться, размышлять и реагировать. По этой причине, по словам Гоулмана, "эмоциональные учения", полученные в детстве и подростковом возрасте, могут формировать наши эмоциональные реакции: поэтому с первых лет обучения в школе необходимо вмешиваться в то, как мы готовим детей к жизни, не оставляя в стороне эмоциональное образование.

Активация эмоций к обучению. Решающая важность эмоций в обучении также подчеркивается связью, которая существует между самими эмоциями и памятью. Действительно, эмоции играют важную роль в когнитивных процессах, связанных с памятью [3, с.79]. Поскольку сила воспоминаний зависит от степени эмоциональной активации, вызванной обучением, в результате чего события/переживания, пережитые с эмоциональным участием среднего и высокого уровня, каталогизируются в нашем сознании как «важные» и имеют хорошие шансы впоследствии запомниться.

Дидактика и эмоции. Прежде всего, давайте определим, что мы подразумеваем под дидактикой. В целом это теория, практика и искусство преподавания, в частности, термин дидактика относится к комплексу вмешательств, направленных на проектирование, печать, управление и оценку «среды обучения», подходящей

для справочной группы, с которой мы будем работать. Термин «дидактика» относится как к деятельности преподавателя, так и к размышлениям, связанным с обучением, к определению ориентаций, условий, режимов работы, которые, как считается, могут обеспечить его эффективность обучения. Определение дидактики относится к определению дидактики, идентифицируемой как деятельность, направленная намеренно, в организованной форме, в соответствии с процедурами, которые считаются эффективными, для развития навыков, знаний, ценностей отношения субъекта к своей и другим культурам.

Эмоциональное воспитание. При адекватной оценке дидактикой эмоции могут превратиться в ресурс, равный содержанию формирующего действия, потому что обучающийся не только думает и обрабатывает, но и «чувствует» и участвует. Если эффективный педагог освещает их, включив их в планирование учебного вмешательства, он может сделать их огромным рычагом для обучения, способствуя развитию, которое учитывает рациональные, эмоциональные и когнитивные аспекты одновременно и сбалансированно. Чтобы осуществить эмоциональное воспитание, важно иметь в качестве основной цели существование ребенка в целом, и это включает в себя социальное развитие человека, измерение, которое имеет дело с эффективностью отношений ребенка с другими и эмоциональное развитие [4, с. 55]. Из соображений, изложенных до сих пор, следует, что дидактика, чтобы быть эффективной, должна включать эмоциональное измерение в свои процессы, уделяя наибольшее внимание внутреннему пространству, укреплению каждой формы разнообразия и формированию человека в атмосфере свободного выражения.

Эмоции как ресурс. Циркуляция положительных эмоций порождает дополнительные положительные эмоции, и осознание этого процесса означает начало пути к усилению эмоций и максимальное внимание к людям, проходящим обучение. На самом деле важно и необходимо научиться вызывать положительные эмоции, а также управлять и сдерживать отрицательные, с целью повышения эффективности обучения с точки зрения вовлеченности и эффективности. Эмоции становятся формирующим активом, если их называют, признают и отклоняют. Даже в отсутствие вопиющих событий эмоциональный элемент всегда существует: если учащиеся выражают безразличие, мы не должны забывать, что это все равно эмоция. Но для этого необходимо, чтобы тренеры были готовы сначала управлять своими, а затем и чужими эмоциями. По крайней мере, на уровне осознания областей, которые охватывают эмоции.

Управление эмоциями. Зная реакции на себя и других, можно работать, вызывая эмоции без риска углубиться в опасные" схемы, которые могут вызвать личную или межличностную динамику исключительной компетентности. Управление эмоциями и избегание их рисков на самом деле не означает превращение в психолога. Но знать, в каких границах можно двигаться, желательно. По этой причине эмоциональное обучение становится возможностью расширить роль школы в интересах обучающихся. Школа, которая

вызывает эмоции, которая «пользуется» их естественным присутствием, становится учреждением, которое привержено широкому фронту. В котором цели становятся общего типа, потому что они связаны не только с образованием в классическом смысле, но и с человеческим образованием [5, с. 142].

Превращение эмоций в ресурс дает учителю ряд ценных преимуществ с точки зрения стимула для обучения, а также для обучения. Настройка в отношениях педагог-ученик, более глубокое общение, более значимая работа. Эти элементы повышают вовлеченность ученика в образовательный процесс, создают активное и совместное участие, генерируют эффективное личное и совместное обучение, создают групповой климат, благоприятный для обучения и развития отношений. Если оставить эмоции вне обучения, это будет означать «опустошение» класса и превращение его в асептическое и «холодное» место, где отношения становятся безличными, а дидактическое содержание – «супом, который нужно проглотить для силы».

Эмоциональное содержание образовательного процесса. Привлечение эмоций в образовательный процесс означает создание «контакта» между учителем и учеником и создание группы-класса. Последнее становится важным инструментом обучения, поскольку оно берет на себя функцию эмоциональной поддержки, сдерживания беспокойства и помощи в переносе разочарований, связанных с обучением и оценкой. Чтобы эмоции в школе вступили в игру, сделав их вспомогательным инструментом для обучения, опять же, могут быть интерес, ситуации, в которых стимулируется любопытство, сфера желаний, ожиданий. Поиск контактов с опытом и личной жизнью друзей класса и учителя.

Это означает, что учитель делает акцент на эмоциональном факте, устраняя границу между педагогом и учеником. С другой стороны, это означает вовлечение, приглашение к активному участию.

Инновационные методологии обучения с использованием других инструментов, кроме книг и классического урока, мы относим использование фильмов, музыки, театра, рассказов, спорта, групповой работы, а также экскурсий (музеи, библиотеки, исторические достопримечательности) и т. д. Эти элементы, которые вместе с «умением» учителя становятся полезными инструментами участия и, в свою очередь, генераторами эмоций [6, с. 118].

Любые образовательные отношения между учителем и учеником должны быть на самом деле наполнены встречей и обменом, участием и союзом, доверием и уважением, диалогом и пониманием. И в этом климате эмоции нельзя упускать из виду.

Эмоциональное и групповое обучение. Если мы хотим работать с точки зрения, в которой эмоции могут играть значительную роль в обучении, мы должны ссылаться на групповую работу, как на метод формирующей работы, что является необходимым условием для любого вида деятельности. Классный коллектив формируется как фундаментальное пространство роста, в котором одноклассники испытывают свои навыки и развивают свою идентичность в постоянном обмене как со сверстниками, так и с учителями, в котором эмоциональные процессы играют центральную роль

[7, с.18]. Неудивительно, что набор учеников-учеников становится классом, когда их объединяют общие интересы, увлечения, когда между учениками складываются устойчивые позитивные взаимоотношения.

Эмоции, необходимые в классе. Таким образом, опыт, пережитый в этих условиях одним человеком, приобретает особое значение и эффективность для всех остальных. В такой знакомой группе действие человека соединяется с внутренним миром других, находя путь к ощущениям, мыслям, воспоминаниям, фантазиям глубокого уровня» [8, с. 60].

Эмоции становятся незаменимыми в классе именно потому, что хорошее функционирование коллектива зависит от отношений, от множества мотивов, чтобы быть вместе, от сотрудничества с целью достижения общих целей, взаимной признательности, стандартов и способов работы группы. Таким образом, важность классного коллектива в эмоциональном обучении заключается в его способности создавать отношения и укреплять доверие в группе. Чтобы стимулировать любопытство к обсуждаемым темам и распространять позитивную энергию. Создание благоприятного для формирования климата. Он, несомненно, активизирует круговую эмоциональную цепь, в которой силы сходятся.

Работа в команде. Класс рождается, растет и развивает связи, синергию, деятельность и обучение. Работа в команде, опыт членства, сближение целей и совместные действия становятся составляющими работы, которую ученики с учителем «делают», развивая коллективный поиск смысла и учась вместе. Становится ясно, как с этой точки зрения класс становится «местом», «инструментом», в котором ученики вместе с учителями могут выражать себя и расти, полагаясь на отношения с другими людьми и эмоции как стимул для повышения их характеристик и особенностей [9, с.112]. Класс порождает участие, стремление к активному участию, энергичное и заряжающее энергией; это порождает приверженность, интерес, доверие, превращая обуче-

ние в источник обмена. Это позволяет классу достичь все большей сплоченности. Вплоть до развития чувства «Мы», которое позволяет полную интеграцию всех его членов.

Активация когнитивных процессов. Класс, который функционирует, согласовывает измерение эффективности с измерением аффективности, тем самым обеспечивая своим членам производительность, соответствующую их способностям в хорошем социальном климате.

«Создание команды» способствует созданию более конфиденциального и совместного климата, повышает готовность поддерживать обучение других, способствует отказу от жестких ментальных схем и парадигм, способствует увеличению конструктивного обмена, позволяя отношениям развиваться в благоприятном климате и сплоченной группе. Таким образом активация когнитивных процессов сильно стимулируется, и класс превращается в лабораторию развития, углубления, глубокого размышления и позитивного диалектического сравнения, «загружая» себя эмоциями [10, с.15]. Все это способствует подлинному обучению.

Подводя итог тому, можно утверждать, что эмоции играют фундаментальную роль в дидактике. Могут стать важным ресурсом для начального обучения. Мы увидели, что положительные эффекты эмоций в обучении многообразны: они создают желание активного участия. Они порождают вовлеченность, целеустремленность, доверие. Они воспроизводят совместный и расслабленный классный климат. Они усиливают конструктивный обмен, создают классный коллектив, позволяя отношениям развиваться в благоприятном климате. Построение позитивного климата со всеми эмоциями, является фундаментальным элементом в пользу обучения, обеспечения хорошего психологического баланса в классе и позитивной идентичности в пользу учеников. Таким образом активация когнитивных процессов сильно стимулируется, и обучение становится подлинным.

Список литературы:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2012.
2. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена – Вопросы психологии, 2006.
3. Вачков И. В. Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы – Москва: Эксмо, 2007.
4. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: Пер. с англ.-Москва:ООО«И.Д.Вильямс», 2007.
5. Гиппенрейтер Ю. Б. Интеллектуальная психологическая игра для детей и взрослых.СТИХИЯ–Москва:АСТ,2015.
6. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. – Москва: АСТ, 2015.
7. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект: Почему он может значить больше, чем IQ; пер. с англ. А. П. Исаевой. – 2-е изд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2014.
8. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект; пер. с англ. А. П. Исаевой. – Москва: АСТ: МОСКВА, 2009.
9. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: Творчество, общение, самопознание / А. Г. Грецов. – Санкт-Петербург: Питер, 2011.
10. Люсин Д.В., Марютина О.О., Степанова А.С. Структура эмоционального интеллекта и связь его компонентов с индивидуальными особенностями: эмпирический анализ. Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования. – Москва: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004.

Взаимосвязь между образовательной робототехникой и факторами, влияющими на мотивацию учащихся

Журавлева Галина Николаевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18, г.Сочи
Сухина Елена Анатольевна, учитель начальных классов, МОБУ СОШ №18, г.Сочи

Библиографическое описание:

Журавлева Г.Н., Сухина Е.А. Взаимосвязь между образовательной робототехникой и факторами, влияющими на мотивацию учащихся // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян»

Д. Менделеев

Настоящая статья посвящена исследованию «ИКТ и обучение в новую цифровую эпоху», в частности, в области образовательной робототехники, поскольку, несмотря на то, что в последние годы мы начинаем находить все больше и больше информации и исследований по этому вопросу, все еще очевидно, что отсутствие исследований и научного вклада в эту область, от ее педагогического обоснования до оценки и методологического обоснования.

Образовательные форматы, как учебные, так и внешкольные, работающие с образовательной робототехникой, демонстрируют ресурсы и вклад в эту сферу деятельности, но реальность такова, что предстоит еще много исследований и обоснований. Вот почему в этой статье исследуется взаимосвязь между образовательной робототехникой и факторами, влияющими на мотивацию учащихся во время робототехнического проекта, в то время как совместная работа внутри него оправдана с целью выяснить, может ли образовательная робототехника быть частью изменения обучения в классе с методологической и процедурной точек зрения.

Вот почему оба вопроса, мотивация и совместная работа, были проанализированы с учетом мнения и потребностей учителя в классе.

Исходя из этого интереса к теме, мы считаем, что важность этой работы очевидна, поскольку для того, чтобы иметь возможность осуществить изменения в образовании. Это основная цель - узнать обоснование, которое побуждает учеников выполнять задания с интересом и мотивацией. А также как и методологии, которые приносят им пользу в процессе обучения. Это может стать отправной точкой для изменений в классе и призвано помочь учителям внедрять инновации и узнавать новые методы и ресурсы, с помощью которых классный кабинет адаптируется к потребностям и способностям учащихся.

Я.А. Коменский был одним из первых, кто стал рассматривать урок как форму организации обучения в школе. Он обосновал и применил классно – урочную систему обучения, доказал ее целесообразность и эффективность, а также подчеркивал необходимость

изменений в классных комнатах, где учащиеся становятся активным участником процесса преподавания и обучения, а также источником информации, в то время как учитель становится простым проводником этого процесса, где, в свою очередь, учится на собственном опыте.

Исходя из этой потребности, мы сосредоточили внимание на образовательной робототехнике как на образовательном элементе, способном сделать это, исходя из его вклада в мотивацию и интерес учащихся, а также легкости и преимуществ, которые они получают благодаря совместной работе.

Э. Х. Исяндавлетова. В статье «Роль робототехники в образовательном процессе» (журнал «Молодой учёный», 2018) автор описывает, как робототехника позволяет решать ряд полезных задач: развитие мелкой моторики при конструировании, воспитание творческой личности, логического мышления при написании блок-схем программ и другие.

В этом смысле Н. М. Стукаленко и А. Б. Омарова, отмечают, что занятия робототехникой помогают раскрыть творческий потенциал учащихся, определить их резервные возможности, осознать себя в окружающем мире и способствуют профессиональному самоопределению.

Ученые определяют робототехнику как один из наиболее важных ресурсов в образовательных технологиях и проявляющий большой интерес к различным областям образования. Образовательная робототехника является полезным инструментом и прекрасной возможностью превратить совместную работу в активную и эффективную методологию, в которой создается эффективная учебная среда для активации когнитивных и социальных процессов с целью достижения значимого обучения и необходимых образовательных изменений [1, с.27].

Мы подчеркиваем, что мотивация и командная работа - это два элемента, которые выделяются при использовании роботов в образовании, поскольку они позволяют разрабатывать проекты, требующие интеграции различных областей знаний в решение проблемы. В качестве общей цели - выяснить, явля-

ется ли образовательная робототехника хорошим технологическим ресурсом для внесения изменений образования в классе, на основе анализа ее влияния на аспекты, составляющие мотивацию, а также на совместную работу.

Исходя из этой общей цели, мы собираемся конкретизировать следующую конкретную цель:

Проанализировать, как образовательная робототехника (RE) влияет на различные факторы, влияющие на мотивацию учащихся начальной школы.

По этой теме был проведен теоретический обзор, с помощью которого мы смогли убедиться в педагогических рамках образовательной робототехники и в том, как она связана с мотивацией и совместной работой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Неудивительно, какой пробел технологии проделали в современном обществе, поскольку это то, что мы видим ежедневно и становится очевидным. Это проявляется все с большим вниманием, потому что ученики громко призывают нас к переменам, к внедрению новых технологий в классе. Мы сталкиваемся с образовательным контекстом, в котором учащиеся оказываются немотивированными, лишенными интереса и желания учиться. Вот почему мы сталкиваемся с попыткой школы приблизиться к обществу и, следовательно, к новым технологиям, которые становятся все более важными, будь то внешкольные занятия или, во все большей степени, школьные мероприятия. Таким образом, мы сталкиваемся с необходимостью изменений в образовательном процессе, изменяя традиционные и однонаправленные практики в сторону более альтернативных. Образовательные технологии набирают большую силу, предоставляя различные ресурсы и дидактические материалы, сталкиваясь с двунаправленными процессами преподавания и обучения, где учащиеся могут быть источником информации, а учитель - просто руководство по процессу, которое извлекает выгоду из вклада, который его ученики могут внести в свою очередь [2, с.142]. Среди огромного разнообразия новых технологий и ресурсов, которые мы можем использовать в классе, мы находим, среди прочего, дополненную реальность, 3D-печать, 3D-моделирование, робототехнику и тысячи инструментов, с помощью которых мы можем обрабатывать различный школьный контент с более реальной и технологической точки зрения. Новые технологии призваны внедрять инновации в образовательную практику со всех ее точек зрения, как организационной, так и учебной, методологической, учебной или дидактической.

Из всех этих ресурсов в этом проекте мы собираемся сосредоточиться на образовательной робототехнике (далее - RE), понимаемой как «область педагогики, которая вводит в учебные процессы некоторые аспекты робототехники и автоматизации процессов в качестве посреднического элемента для достижения образования». Или, как «среда, которая может дать учителю возможность побуждать учащихся размышлять над своими собственными идеями, побуждая их сравнивать эти идеи с известными и общепринятыми научными знаниями и стремиться установить связь между этими

двумя» [3, с.41]. Обучение эффективному решению «вычислительных задач, поскольку они применимы к множеству различных контекстов, как личных, так и социальных». Появляется поколение, в котором, начиная с RE, создаются технологические среды обучения, которые представляют собой значительные изменения из-за их междисциплинарности, развития навыков, которые до сих пор не были отработаны, а также развитие целостной перспективы обучения, при которой обучение становится все более и более сложным. Учащийся взаимодействует со своими сверстниками и работает совместно, создавая собственное обучение, ища решения возникающих проблем с общей целью. Мы сталкиваемся с концепцией образования, в котором обучение и игра идут рука об руку с целью стимулирования потенциалов каждого ученика, а также его самопознание, где это активный герой в процессе их самопознания способностей и учитель - гид, который сопровождает обучающегося в процессе его открытия [4, с.92]. Чтобы удовлетворить потребности, и способствовать развитию этих навыков, мы должны очень внимательно относиться к вычислительному мышлению, которое состоит в том, чтобы решить сложную задачу, используя другую, которую мы уже умеем решать, будь то композиция, преобразование или моделирование. В этом смысле мы находим различные инициативы и проекты, которые прорабатывают это мышление, прежде всего, с помощью робототехники, поскольку все это способствует решению проблем, возникающих при создании чего-либо, способствуя обучению методом проб и ошибок, самопознание учащихся, поскольку они являются активным участником их самообучения и открытий, которые они делают, создавая, конструируя и проектируя.

RE известен в образовательной сфере как инструмент или ресурс, предлагающий различные преимущества в процессе преподавания и обучения учащихся. Подчеркивается энтузиазм, который вызывает у обучающихся накопление знаний, способствующих ответственному и критическому использованию технологий. В нем также подчеркивается, как мы уже отмечали, изменение образовательной практики, вызванное использованием этого типа инструментов, поскольку оно переходит к двустороннему образованию и сосредоточено на обучении учащихся с помощью новых цифровых инструментов, с которыми мы сталкиваемся, понимая ИКТ как новый источник информации. Видеть этот процесс преподавания-обучения, предполагающий новые роли, поскольку робототехника является оправданием для понимания, создания и повторного изучения реальности. Со своей стороны, подчеркиваем развитие навыков, которые прорабатываются с помощью компьютерного программирования, таких как аналитическое мышление, решение проблем, командная работа и творческий подход, а также то, что способствует повышению интереса к будущим исследованиям в области информатики [5, с.56]. Принимая во внимание, что RE оказывает положительное влияние на мотивацию в классе. С другой стороны, проведенные RE, подчеркивают эффективность робототехники в положительном влиянии на обучение учеников, а также высокую степень интереса, который они проявляют к

робототехнике, поощряя участие в занятиях в классе и повышая интерес к математике и естественным наукам.

Для создания или сборки роботов необходимы знания в области инженерии, электроники и информатики, в дополнение к математическим и научным аспектам, а также критическая и решающая концепция происходящего процесса. Этот междисциплинарный характер означает, что когда ученики учатся проектировать роботов, они неизбежно узнают о многих других дисциплинах, использующих робототехнику. Мы также обнаруживаем, что робототехника, служит дидактическим средством решения проблем, задействует из шести навыков, характерных для научной грамотности, четыре из них: вычисление, оценка, манипулирование и наблюдение. С помощью RE мы можем мотивировать, стимулируя научное любопытство учащихся, исследования и эксперименты, а также создавая знания, которые создаются на основе научных знаний и повседневных знаний людей. Вот почему RE можно рассматривать как среду технологического обучения, которая, помогает нам открыть естественную среду для ученика, где посредством игры он может взаимодействовать и играть роль в дидактических ситуациях, возникающих в процессе обучения.

Чтобы иметь возможность проводить RE в классе, мы находим множество ресурсов, которые могут быть адаптированы и адаптированы к потребностям каждой группы учащихся. Среди них мы выделяем их большим присутствием в классе начального образования и их дидактическим проектом, который охватывает такие области, как наука, технология, инженерное искусство и математика, материалы Lego. Компания Lego, разработала дидактическое предложение, чтобы предоставить в классе готовые к использованию педагогические материалы вместе со своей дидактикой, без необходимости специальной подготовки в области робототехники и с простым, практичным и привлекательным интерфейсом. Для младших классов в Lego есть простые машины, которые можно разрабатывать и играть, одновременно прорабатывая дидактические аспекты, адаптированные к этим уровням. Существуют и другие роботы, которые не так актуальны, но которые можно использовать в классе, применяя к ним методологию и дидактику, адаптированные к группе учащихся. Все это направлено на то, чтобы предоставить учащимся инструменты и ресурсы, необходимые для удовлетворения всех потребностей, с которыми они могут сталкиваться в повседневной жизни. Для этого необходимо инвестировать в подготовку учителей в этой области, а также в предоставление материальных и технологических ресурсов, необходимых для эффективного выполнения проектов такого типа.

Таким образом, RE - это образовательный инструмент или ресурс, который не преследует цель обучения, а является средством для его достижения, поскольку не предполагается, что все учащиеся станут профессиональными программистами, а который предназначен для того, чтобы благодаря преимуществам, которые дает RE в классе, учащиеся могли приобретать более или менее сложные, а также значимые знания, пробуждая интерес и мотивацию к своему собственному процессу преподавания-обучения, давая им понять, что

это зависит от них самих и что, благодаря, активному участию и сотрудничеству со сверстником и учителем, учась на ошибках, где они могут столкнуться с неуродами, а необходимым шагом на пути к ее достижению, они могут открывать идеи и полезные и практические уроки. Чтобы обучение существовало, необходимо, чтобы учащийся участвовал в создании этих знаний. Чтобы этот тип обучения был возможен, очень важно отношение и участие учителя, поскольку он играет роль посредника, но по мере прохождения процесса он превращается в посредника в образовательном процессе. Но для того, чтобы обучение происходило у ребенка, необходимо, чтобы была эмоциональная составляющая, потому что без нее не происходит никаких изменений в когнитивной структуре и, следовательно, такого обучения не происходит. Вот почему, для выполнения когнитивных процессов необходимы эмоциональные или аффективные факторы. Вот почему мы собираемся сосредоточиться на анализе мотивации учащихся к проекту образовательной робототехники, чтобы узнать, какие факторы этой мотивации оказывают на нее наибольшее влияние и позволяют им выполнять определенные действия с интересом.

МОТИВАЦИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В этом нет ничего нового, и мы очень привыкли слышать, что в классах царит демотивация, отсутствие интереса, неуважение к сверстникам и учителям, неуспеваемость. Очень часто можно увидеть, что есть ученики, которые не всегда делают то, что должны, возможно, из-за недостатка силы воли, но, когда мы сосредотачиваемся на выполнении того, что помогает нам достичь долгосрочных целей, то удовлетворение неизбежно, но для этого требуется сила воли, которая, часто бывает не так просто найти в выполняемой задаче или внутри нас самих. Поэтому очень полезно знать факторы, которые заставляют нас «двигаться, чтобы что-то делать» более приятным и приносящим удовлетворение способом, чем другие дела.

Хотя хорошо известно, что заставляя вас что-то делать, зависит не от силы воли, а от мотивации, точнее от факторов, которые движут этой мотивацией, на которых мы собираемся сосредоточиться.

Если мы проведем поиск по определению мотивации, мы найдем тысячи определений. Мы, чтобы определить мотивацию и ее аспекты, и что это такое, а также аспекты или интересы и желания, которые вступают в игру при принятии решения. Мы можем, таким образом, определить мотивацию, которая заставляет нас желать и решать делать определенные вещи. Таким образом, мотивация заставляет нас что-то делать. Это, как «бензин», который питает двигатель наших действий.

Как только нам станет ясна концепция мотивации, мы собираемся обосновать цикл мотивации. Для этого мы должны сосредоточиться на двух ключевых понятиях: решении и желании.

Принятие решений осуществляется с помощью нейронного процесса, который работает каждый момент, поэтому считается, что все, что было сделано или что еще предстоит сделать, является результатом этого принятия решений.

Другой аспект, который влияет на то, чувствуем мы

мотивацию или нет, - это желание, воспринимаемое через органы чувств (вкус, обоняние или зрение). Ибо это желание является не чем иным, как «следствием определенной метаболической предрасположенности и определенных внешних сигналов, которые с достаточной интенсивностью побуждают нас принять решение» [6, с.56].

Эти два аспекта, принятие решения и желание, в сочетании с приятной реакцией (симпатией к удовольствию), которую мы испытываем при выполнении действия, которое мотивирует нас и которое укрепляет нейронные связи, о которых говорилось ранее. Облегчая повторение этого действия в будущем, приводят к замкнутому процессу, который повторяется.

В конце концов, мы стремимся «создать контекст, в котором ученик будет чувствовать, что он решает сам и что у него есть ресурсы и достаточные возможности для решения важных вопросов».

В заключение, была создана «новая потребность», называемая интересом, которая будет учитывать основные желания.

Желания и потребности были бы элементами или механизмами, способными запустить этот цикл, порождая в нас желания, заставляя нас принимать решения и выполнять действия с вознаграждением, когда мы их удовлетворяем. Напомним, что этот цикл мотивации не является волшебным или надежным рецептом пробуждения мотивации в каждом ученике, поскольку точная причина, по которой он в определенный момент желает и решает сделать что-то конкретное, еще не известна, или не делать этого, «этот волшебный момент следует будучи секретом, который хорошо хранит наш мозг», хотя этот анализ помогает нам оптимизировать или изменять контекст или ситуацию, чтобы таким образом стимулировать мотивацию в каждом ребенке, «у нас еще нет главного ключа, но мы уже знаем, как стучать в дверь, и время от времени она открывается».

В образовательном процессе очень важна мотивация, поскольку большая мотивация связана с большей вовлеченностью и лучшими результатами обучающихся.

В дополнение к тому, что обсуждалось ранее о мотивации ее основных желаниях, мы не можем оставить в стороне два типа мотивации, с которыми мы сталкиваемся: внутреннюю мотивацию и внешнюю мотивацию.

Внутренняя мотивация, с одной стороны, относится к мотивации, обеспечиваемой самой деятельностью, то есть не требуется никаких внешних стимулов, чтобы проявить интерес к выполнению этого действия. С другой стороны, внешняя мотивация - это мотивация, устанавливаемая внешними стимулами с точки зрения вознаграждений и наказаний и ведущая к действию желательного. Таким образом, мы видим, что эмоции являются очень важной частью процесса преподавания и обучения, независимо от того, являются ли они положительными или отрицательными, поэтому очень важно уметь эффективно управлять ими, чтобы создавать на их основе позитивные и полезные ситуации. «Эмоциональные способности - необходимый элемент образования», мы, учителя, несем ответственность за обучение управлению ими с помощью стратегий и ресурсов.

Педагоги подчеркивают RE как ресурс, влияющий на управление этими эмоциями и влияющий на указанные эмоции для создания эффективных и качественных процессов обучения. Сосредоточив внимание, прежде всего, на образовательной мотивации, идентифицируют робототехнику как один из наиболее важных ресурсов в образовательных технологиях, способный привнести конструктивистскую атмосферу в обучение и проявляющий большой интерес к различным областям образования.

Робототехника может повысить любознательность, а также помочь им сосредоточить внимание на выполняемых задачах и повысить степень удовлетворенности во время обучения, способствуя их успеваемости, обучение становится более увлекательным, а понимание - более насыщенным. Еще один аспект, который следует подчеркнуть, заключается в том, что учащиеся узнают, что допустимо совершать ошибки, особенно если это приводит их к поиску лучших решений. Использование робототехники в классе в качестве ресурса или инструмента в процессе обучения улучшает внимание учащихся. Мы отмечаем, что использование робототехники пробудило в них интерес к исследованиям, а также к поиску решений, которые генерируют новые знания. Мы подчеркиваем положительный эффект от мотивации в классе к использованию робототехники, потенциал образовательной робототехники для положительного освещения процесса обучения. В целом робототехника вызывает высокий интерес у учащихся, способствуя их участию в занятиях. Образовательная робототехника, кроме того, имеет прямое отношение к совместному обучению благодаря своей взаимосвязи и преимуществам, которые они приписывают работе с этой методологией при разработке проекта образовательной робототехники. Чтобы воспользоваться преимуществами, предлагаемыми работой с робототехникой в классе начального образования, позволяющий развивать дидактику, которая вращается «вокруг создания значимых знаний» с помощью совместных методологий, развивающих и поощряющих интерес учащихся, а также их мотивацию [7, с.12].

Мотивация и командная работа - это два элемента, которые выделяются при использовании роботов в образовании, поскольку они позволяют разрабатывать проекты, требующие интеграции различных областей знаний в решение проблемы.

СОТРУДНИЧЕСТВО В КЛАССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современный мир ставит перед нами новые задачи, и для удовлетворения этих потребностей требуются другие методологии и образовательные стратегии. Из всех возможных мы собираемся сосредоточиться на активной методологии, основанной на совместной работе в классе начального образования.

Активную методологию мы собираемся определить как методологию, ориентированную на учащегося, то есть там, где он несет ответственность за свое обучение. Активные методологии «являются наиболее подходящими методологиями для формирования компетенций и очень положительно оцениваются учениками и педагогами, поскольку он основан на философии проб и ошибок, понимая, что ошибка - это простая процедура

достижения знаний и обучения, не отрицательная, а необходимая часть этого.

Вот почему становится очевидным, что эти активные методологии приносят пользу ребенку, поскольку с их помощью они учатся работать в группе, спорить друг с другом, уважать и прислушиваться к партнеру, оценивать проделанную работу с индивидуальной и групповой точки зрения. Для работы с этими различными взаимодействиями можно использовать методы сотрудничества, которые «анализируют каждый случай и стремятся адаптировать, интегрировать и создавать новые варианты, создавая новые методы, придавая жизненное значение коммуникации и обмену информацией между субъектами; от сотрудничества, координации и разрешения конфликтов» [8, с.90].

Совместное обучение - это дидактическое использование небольших групп, в которых учащиеся работают вместе, чтобы максимизировать свое собственное обучение и обучение других. В этом типе обучения выполняемая задача делится на более простые подзадачи, которые должны быть выполнены различными членами рабочих групп посредством приобретения ролей, направленных на достижение критериев, целей или задач, которые были определены для достижения посредством сотрудничества. Совместная учебная группа должна понимать, что для совместной работы необходимо оптимизировать результаты за счет их эффективности.

Совместная работа состоит из пяти основных элементов: положительная независимость, личное общение, индивидуальная ответственность, навыки межличностного общения и работы в малых группах, индивидуальная и групповая рефлексия.

Таким образом, мы можем подчеркнуть, что мы столкнулись с еще одним преимуществом, которое совместная работа приносит обучающимся. Конкурентоспособность более чем доказана тем, что она привносит индивидуальные ценности в человека, который ее применяет. С другой стороны, сотрудничество приносит пользу и ценности, которые оно учит учащихся. Где помощь является источником информации и знания, с помощью которых мы можем прийти к более качественным решениям.

В работе учитель играет очень важную роль, которая определяется в четыре этапа: предварительное принятие решений, объяснение задач и создание кооперативной структуры, наблюдение за обучением учащихся и оказание помощи, оценка успеваемости учащихся и поощрение группового мышления.

Учитель, даже если он разрабатывает и поддерживает контроль над взаимодействиями, результат обучения зависит от учащихся, поскольку они сами выработывают стратегию, которой следует следовать для решения поставленной проблемы или задачи. Учитель, со своей стороны, играет роль посредника и гида в процессе обучения учащихся, поскольку он предоставляет им необходимые инструменты и создает учебные ситуации с целью развития у учащихся навыков, необходимых для полноценной и качественной жизни в обществе, в котором они находятся.

Именно учитель «должен моделировать коммуникативные и социальные навыки, ожидаемые от учащихся»

[8, с.75], поскольку совместная работа требует помощи и сотрудничества, чтобы быть эффективной, поэтому учитель обязан придавать этому аспекту важность и сделать его нормой. Для этого мы сталкиваемся с большим разнообразием совместных игр и заданий, которые делают этот процесс более простым и динамичным.

Учитель играет важную роль, являясь активным и скоординированным агентом, так что эти отношения могут быть эффективными в выполнении поставленных задач, стимулируя учащихся к участию в дебатах, развивая социальные навыки, уча не пытаться навязывание идей и представление о том, что вопросы помогают думать и находить решение, развивая критическое мышление. Мы находимся в технологическом поколении, где RE делает возможной работу в среде технологического обучения, которая вносит существенные изменения в образовательную модель, делая учащегося активным и участником процесса обучения. [9, с.54]. И где развиваются такие навыки, как уважение, решение проблем и совместная работа в команде и на совместной основе с помощью целостного взгляда на этот процесс.

Таким образом, мы можем подчеркнуть, что с новыми информационными и коммуникационными технологиями (ИКТ) можно работать педагогически посредством активной работы учащегося, знакомя его с научной средой с раннего возраста. RE является полезным инструментом и прекрасной возможностью превратить совместную работу в активную и эффективную методологию, в которой создаются эффективные учебные среды для активации когнитивных и социальных процессов с целью достижения значимого обучения и необходимых образовательных изменений в наших классах. Поскольку учащиеся в своей рабочей группе с помощью этой методологии работают, исходя из общих целей, пытаясь решить поставленную проблему или задачу, где, используя свои навыки и знания, они сотрудничают друг с другом, чтобы прийти к ее решению [10, с.28].

Образовательная робототехника помогает детям лучше работать в команде, прислушиваться к мнению других, находить решение, потому что они знают важность совместной работы. Когда вы работаете, таким образом, вы учитесь общаться и работать с другими, соглашаться, и это длинный список навыков, которые приносят пользу человеку, который их развивает. Вот почему «сотрудничество было бы результатом применения стратегии для достижения цели, при которой вовлеченные люди объединялись бы, чтобы попытаться ее достичь» [11, с.82].

Благодаря проделанной работе с робототехникой педагоги смогли наблюдать, что у детей развились гражданские, демократические, художественные, кооперативные и совместные компетенции, которые не были запрограммированы с самого начала. Таким образом, в процессе обучения мы можем убедиться, что даже без использования методологии сотрудничества работа с робототехникой подразумевает методы сотрудничества, с помощью которых учащийся изучает социальные навыки.

Сосредоточив внимание на теоретическом обзоре, касающемся образовательной робототехники, с точки

зрения мотивации учащихся и совместной работы, мы можем сделать вывод, что:

Образовательная робототехника способствует повышению мотивации и интереса учащихся к занятиям в классе, получая более значимые результаты в процессе преподавания и обучения.

Методология совместной работы приносит учащимся положительные результаты как в учебе, так и в обществе.

С помощью образовательной робототехники можно создать технологическую среду обучения, основанную на методологии совместной работы, в которой учащиеся размышляют, ищут и сравнивают, чтобы создать знания, развить когнитивные навыки. Чтобы создать

эффективную среду технологического обучения, необходимо учитывать все эмоции, которые могут влиять на учащихся, поскольку для того, чтобы обучение происходило, необходимо вызвать эмоции у обучающегося, который его приобретает, и если эта эмоция положительна, обучение становится более значимым, поскольку в игру вступает мотивация. Что касается образовательной робототехники и совместной работы, можно утверждать, что она позволяет учащимся работать больше и лучше, развивая социальные навыки, позволяющие создавать стратегии решения проблем, стратегии, которые при индивидуальной работе не реализовались бы. Таким образом, развиваются социально компетентные люди.

Список литературы:

1. Образовательная робототехника / Д.Ю. Чупин, А.А. Ступин, Е.Е. Ступина, А.Б. Классов. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2019. – 114 с.
2. Роботы и робототехнические устройства Термины и определения. ГОСТ Р 60.0.0.4 – 2019. – М.: Стандартинформ, 2019. – 31 с.
3. Гребнева Д.М. Основы робототехники. – Ульяновск: Зебра, 2021. – 80 с.
4. Анисимова Т.И., Сабирова Ф.М. Актуализация магистерской программы «Цифровое образование» посредством дополнения ее модулем «Технологии STEAM-образования» // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. – № 8. – С. 186–191. DOI: <https://doi.org/10.24158/spp.2022.8.27>
5. Развитие образовательной робототехники: проблемы и перспективы / С.А. Зайцева, В.В. Иванов, В.С. Киселев, А.Ф. Зубаков // Образование и наука. – 2022. – Т. 24. – № 2. – С. 84–115. DOI: 10.17853/1994-5639-2022-2-84-115.
6. Кудашева А.А. Робототехника как вид педагогической технологии // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – Т. 8-3. – С. 72–74. DOI: 10.24412/2500-1000-2022-8-3-72-74
7. Орлов С.Ю. Подготовка специалистов для преподавания робототехники в разных странах // Педагогическая перспектива. – 2021. – № 3. – С. 19–26.
8. Филиппов В.И. Методика использования робототехники для формирования универсальных учебных действий у обучающихся во внеурочной деятельности по информатике: автореф. дис. канд. пед. наук. – Мю, 2020–22с.
9. Примерная рабочая программа начального образования «Технология» (для 1-4 классов образовательных организаций). – М.: ИСРО РАО, 2021. – 79 с.
10. Котова Н.В. Стимулирование профессионального самоопределения школьников к инженерному образованию: автореф. дис. канд. пед. наук. – Казань, 2012. – 25 с.
11. Кривцова Н.С. Педагогическое сопровождение формирования положительного образа профессии у старшеклассников: автореф. дис. канд. пед. наук. – Саратов, 2018. – 23 с.

Использование информационных технологий на уроках родного (башкирского) языка

Зайдуллина Миляуша Изиловна, учитель башкирского языка и литературы
МАОУ СОШ №7 г.Туймазы

Библиографическое описание:

Зайдуллина М.И. Использование информационных технологий на уроках родного (башкирского) языка // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Последние десятилетия ознаменовались чрезвычайно бурным развитием техники и компьютерных сетей. За 20 лет Интернет из «места для тусовки» превратился с инструмент, используемый во всех сферах жизни. Эти изменения прижились очень быстро и в сфере образования. И это не случайно. Сегодня основная цель обучения - воспитание творческой, активной личности, умеющей учиться и совершенствоваться са-

мостоятельно. А перед учителями – привить интерес к предмету, разжечь жажду познания нового. И эта важная задача стоит и перед учителями башкирского языка. В реализации этой задачи открывают большие возможности во внедрении электронного обучения в общеобразовательные системы.

Применение электронного обучения имеет огромные преимущества по сравнению с традиционным

способами обучения, а именно: это и экономическая эффективность (использование при повышении квалификации учителей); отсутствие временных и географических границ (дистанционные образовательные технологии); обучение по индивидуальным образовательным программам (для каждого обучающегося может быть разработана индивидуальная программа обучения, учитывающая его режим и потребность в знаниях); повышение уровня ИКТ-компетенции и расширение изучаемой информации (работая в обучающей системе, нужно владеть базовыми навыками работы на компьютере: зайти в браузер, найти образовательный портал или сайт в сети Интернет, зарегистрироваться, скачать материал, отправить свой ответ на проверку и т. д.); оптимизация работы преподавателя (обучающая система освобождает преподавателя от функций лектора (передатчика теоретической информации), и появляется время для дополнительной индивидуальной работы с обучаемыми, для повышения собственной квалификации).

Хотелось бы отдельно остановиться на применении электронного образования конкретно на уроках в школе при оптимизации работы преподавателя. Электронное образование позволяет реализовать основные методы обучения башкирскому языку: показ, объяснение, коррекция, оценка знаний. Использование компьютера на уроках помогает наглядно представить обучения изучаемым языковым явлениям, формировать речевые навыки на изучаемом языке, контролировать знания, определённой степени формирования умений и навыков.

Известно, что увиденное запоминается гораздо лучше, значительно возрастает экономия времени учебного времени, а приобретенные знания сохраняются в памяти значительно дольше.

В настоящее время использование электронного обучения - эффективное средство оптимизации умственного развития учеников. С помощью компьютера на уроках башкирского языка мы решаем ряд дидактических задач: изучение лексики (с использованием электронных словарей); работа над правильным произношением башкирских звуков; выполнение орфографических упражнений (с использованием компьютерных программ, электронных учебников), выполнение тестов на этапе рефлексии урока и т.д.

Электронное обучение школе, как мы выше уже сказали, используется в работы учителя для передачи теоретической информации. При помощи электронных ресурсов при объяснении новой темы можно показать различные наглядные материалы: фото, портреты, рисунки, продемонстрировать видеофильмы, видеоролики, произведения в исполнении авторов, спектакли, кинофильмы. Этим мы повышаем интерес к учебе, к предмету и облегчаем работу учителя. Так например, при обучении фонетики можно предложить артикуляционные упражнения, которые отображаются на интерактивной доске. Это может быть небольшое стихотворение, чистоговорка, скороговорка на определенные специфические звуки башкирского языка. При изучении письма и орфографии можно предложить ученику задание набрать текст на башкирском языке, используя башкирский шрифт, составить предложение,

исправить ошибки. Темы по лексике темы раскрываем при помощи разучивания стихов, скороговорок, при этом произношение записываем на аудиозапись и демонстрируем при помощи компьютера самому ученику. При этом у него появляется возможность прослушать себя и сделать самоанализ. Так же учитывая особенности изучения новой темы можно дать ученику индивидуальные, дифференцированные задания для того, чтобы он решил их при помощи компьютера.

Одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем башкирского языка помощь в запоминании большого количества словарных слов и научить писать эти слова без ошибок. Длительная работа по запоминанию этих слов не всегда результативна, а наглядно - иллюстративный материал лишь привлекает внимание учащихся к работе, а запоминанию он не способствует; но есть способ, который позволяет запомнить букву интересно. К.Д.Ушинский подметил: «Ребёнок мыслит образами», И мы решили создать образ, «оживить буквы». Когда мы начали такую работу с ребятами, результаты не заставили себя ждать. Например, в слове БОЛОТТО буква О превратилась в облоко, КӨЗГӨ буква Ө в круглое зеркало. И на слайдах появились слова из привычных букв в сочетании с рисунками - буквой. А писать и одновременно представлять - запоминать трудную букву интересно, весело, легко, мы становимся волшебниками, ведь обычная буква О превращается то в циферблат часов, то в планету, Ө превращается в спортивный снаряд - обруч. Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит "нагромождение" образов. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова. Этот способ я использую и при изучении закона сингармонизма в башкирском языке. Процесс этот сколь увлекательный, столь и полезный. Дети с удовольствием не только запоминают словарные слова, но и развивают воображение.

Так же на уроках можно использовать электронные словари, при помощи которых можно перевести слово с башкирского языка на русский, и с русского языка на башкирский, найти значение слова по толковому словарю, проверить правописание по орфографическому, подобрать синонимы по словарю синонима, антонимы по словарю антонима, подобрать фразеологизмы по словарю фразеологизмов.

Широко используется компьютер и при работе с опорными словами при составлении сочинения-миниаютуры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, по аналогии с прочитанным, по наблюдениям учащихся, составление письма подруге или другу, сочинение по началу. Упражнения выполняются под руководством учителя, при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает. Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают «техникой» выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а так же эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому мы должны помочь развить им речевую деятельность.

В творческий процесс работы с компьютером вклю-

чаем и этап обучения изложению на уроках башкирского языка. К текстам изложений задаю учащимся задания, вывожу на слайдах проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме.

Уроки - семинары помогают мне обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся по теме. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, самостоятельно изучают литературу по Интернет-ресурсам, стремятся найти новый дополнительный интересный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных интересов.

Использование электронного образования при развитии творческих способностей учащихся на уроках башкирского языка могут осуществляться не только на уроках, но и при выполнении домашних заданий. Для этого школой в образовательную систему внедрен электронный журнал и дневник. Широкое применение электронного дневника в нашей школе позволяет задать домашнее задание различного характера как и всему классу, так и индивидуально, а так же проверить качество выполнения.

Наряду с традиционными, привычно скучными упражнениями можно давать задания творческого характера. Это может быть написание сказок, стихотворений, придумывание загадок, кроссвордов, а так же практиковать нетрадиционные виды домашних заданий: составление словарей, наглядных пособий, таблиц, схем, алгоритмов.

Таким образом, внедрение электронного образования в процесс обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, а это сказывается на качестве знаний учащихся, повышению активности.

Всё вышесказанное приводит к необходимости формировать и развивать у учащихся исследовательских умений: работать с научно - популярной литературой и справочниками; анализировать языковые единицы; формулировать выводы; составлять сообщения, рефе-

раты, доклады. Так же в своей практике мы используем конспекты - презентации, созданные в программе Microsoft Power, содержащие краткий текст, рисунки. Используя Интернет-технологии, учащиеся подготавливают к урокам сообщения, рефераты по творчеству башкирских писателей, поэтов, деятелей культуры, об исторических героях, презентации на различные темы, выполняют проектные работы.

Использование компьютерных технологий на уроках показало, что возрастает заинтересованность учеников материалом, который мы хотим им преподнести. В легкой, непринужденной форме диалога, сопровождаемые показом слайдов, приобретаются навыки разговорной речи и легче заучиваются, запоминаются новые слова, а главное - возрастает интерес учащихся к языкам.

Систематическое использование информационных технологий на уроке позволяют решать такие задачи, как создание обстановки сотрудничества ученика и учителя; выработка долговременной положительной мотивации к обучению; преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания; использование личностно-ориентированного обучения; повышение познавательного интереса и творческой активности учащихся; повышение эффективности урока.

Внедрение новых информационных технологий в учебный процесс позволяет активизировать процесс обучения, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объем самостоятельной работы учащихся.

Использование компьютерных технологий позволяет совершенствовать методику преподавания родных языков, вносить элементы разнообразия в различные типы уроков, способствует развитию интереса к овладению родными языками.

Таким образом, мы ещё раз убеждаемся: успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и систематически поддерживать его. Использование интерактивной доски, мультимедийного проектора, индивидуальная работа учеников на компьютере позволяет построить современный урок, который отвечает всем требованиям ФГОС.

Список литературы:

1. Азнагулов Р.Г. Научные основы методики башкирского языка. -Уфа: БГУ, 2004.
2. Багаутдинова М.И., Ягафарова Г.Н. Преподавание башкирского языка по современным требованиям. Методическое пособие для учителей. - Уфа: Китап, 2009.
3. Иделбаев М.Х. Современные технологии и уроки. //Учитель Башкортостана. - 2012. - №9, с.6-10..
4. Концепция модернизации российского образования на 2010-2015г.г. -М., 2010.
5. Концепция национального образования в Республике Башкортостан. - Уфа, 2009.
6. Корниенко С. А. Электронное обучение как средство реализации образовательной программы // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. — С. 175-182.

Проектная деятельность на уроках математики

Колесникова Надежда Александровна, учитель математики,
МБОУ «Холмовская СОШ им.Луценко А.А.»

Библиографическое описание:

Колесникова Н.А. Проектная деятельность на уроках математики//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования заявлена необходимость «создания условий для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию». Именно поэтому проектная деятельность занимает все более важное место на уроках математики.

Проектная деятельность в математике – это форма организации учебного процесса, при которой учащиеся под руководством учителя самостоятельно планируют, разрабатывают и реализуют учебный проект, направленный на решение конкретной проблемы или задачи, требующей применения математических знаний. Этот процесс включает в себя определение цели, задач, выбор методов исследования, сбор и анализ данных, оформление результатов и их презентацию.

Основная цель проектной деятельности – формирование у учащихся ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире: развитие познавательного интереса к математике, формирование исследовательских навыков, развитие коммуникативных навыков, формирование критического мышления, практическое применение математических знаний.

Метод проектов был разработан американским учёным Джоном Дьюи в начале XX века для ориентации учебного процесса на активную деятельность учащихся, учитывающую индивидуальные интересы каждого ребёнка. Школы, построенные на принципах метода проектов, предоставляли ученикам возможность самостоятельного выбора предметов изучения. Образовательная программа представляла собой совокупность взаимосвязанных практических заданий. Учащиеся сами выбирали формы деятельности, посредством которых осваивали новые знания, умения и навыки, придавая школьному обучению личностный смысл. Роль учителя сводилась к оказанию поддержки и содействию в реализации выбранных учениками проектов.

Основная идея метода проектов заключалась в стимулировании интереса школьников к решению конкретных проблем, требующих определённых знаний, путём практического решения одной или нескольких задач, показывающих применение полученных знаний в реальной жизни.

Сегодня метод проектов не заменяет традиционную классно-урочную систему, а выступает дополнительным элементом, организующим самостоятельную работу учеников. В последнее время наблюдается рост интереса к этому подходу, позволяющему детям научиться добывать знания через собственную практическую деятельность.

В системе образования метод проектов нужен для того, чтобы:

- выработать у учащихся самостоятельность, критичность мышления, навыки работы с информацией;
- научить командной работе с помощью выполнения различных социальных ролей;
- принимать самостоятельно аргументированные решения;
- научить мыслить с помощью определенных фактов, научных закономерностей, производить обоснованные выводы [1, с.13].

Процесс проектирования состоит из нескольких последовательных этапов:

1. Постановка цели и выбор темы. Учитель совместно с учениками определяет направление работы исходя из образовательных стандартов и индивидуальных предпочтений ребят. Важно, чтобы тема была актуальной, интересной и соответствовала уровню знаний учащихся.
2. Планирование работы. Составляется подробный план мероприятий, распределяются обязанности среди участников группы.
3. Сбор и анализ информации. Учащиеся самостоятельно собирают необходимую информацию, используя различные источники (книги, интернет, научные статьи), анализируют ее и систематизируют.
4. Разработка проекта. Готовится отчет, презентация, проект оформляется в виде стенгазеты, плаката, компьютерной презентации.
5. Презентация и защита проекта. Участники демонстрируют сделанную работу, отвечают на вопросы аудитории, защищают свое исследование.
6. Рефлексия. Оценивается достигнутый результат, подводятся итоги, определяются перспективы дальнейшего развития темы [2, с 244].

Роль учителя в проектной деятельности существенно отличается от традиционной модели урока. Вместо роли основного источника знаний учитель становится координатором и помощником ученика, создавая условия для успешного выполнения проекта. Учитель помогает учащимся определить тему, спланировать работу, найти необходимые ресурсы и оценить результаты.

Для успешной реализации проектной деятельности необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся. Разные учащиеся могут иметь разные интересы, способности и темпы работы. Поэтому важно предлагать учащимся темы проектов, соответствующие их интересам, и давать им возможность работать в своем темпе. Также необходимо учитывать уровень знаний учащихся и предлагать им задачи, соответствующие их уровню. Важно создать ситуацию успеха для

каждого ученика, чтобы он почувствовал себя уверенно и мотивированно.

Использование проектной деятельности на уроках математики позволяет реализовать разные темы и направления. Примеры проектов, которые могут заинтересовать школьников:

1. Анализ данных о спорте. Собрать статистику любимой спортивной команды (голы, броски, передачи и т.д.) и проанализировать, какие факторы влияют на ее успех. Можно использовать простые методы статистики, графики, или даже построить модель прогнозирования результатов.
2. Исследование потребительских предпочтений. Провести опрос среди одноклассников о любимых продуктах, фильмах, музыке и т.д. Затем представить результаты в виде графиков и диаграмм, проанализировать тренды и сделать выводы о потребительских предпочтениях.
3. Математическое моделирование распространения слухов или болезней. Изучить простые математические модели (например, модель SIR) и смоделировать, как слух или болезнь распространяется в школьном сообществе (используя гипотетические данные).
4. Финансовая грамотность. Исследовать различные виды инвестиций (например, акции, облигации, депозиты) и создать модель, показывающую, как разные стратегии инвестирования влияют на доходность

в долгосрочной перспективе. Можно использовать онлайн-калькуляторы и данные о реальных рынках.

5. Геометрия в искусстве. Исследовать, как геометрия используется в различных видах искусства (например, в живописи, скульптуре, архитектуре) и создать собственные художественные произведения, основанные на геометрических принципах.

Для успешного внедрения проектного обучения на уроках математики важно соблюдать несколько правил:

1. Выбор актуальных и интересных тем.
2. Четкое формулирование целей и задач.
3. Поддержка на всех этапах работы.
4. Использование разнообразных форм представления результатов.
5. Оценка проекта на основе рефлексии.

Проектная деятельность является эффективным методом обучения математике, который позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике. Она способствует развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной адаптации в современном мире, и повышает мотивацию к учебе. Внедрение проектной деятельности в учебный процесс требует от учителя творческого подхода и готовности к изменению традиционных форм обучения, но результаты оправдывают затраченные усилия.

Список литературы:

1. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – Москва : Академия, 2005. – 288 с.
2. Михайлик М.И. Проектная деятельность в математике / М.И. Михайлик // Молодой учёный. – 2023. – № 6 (453). – С. 243–246. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/453/99792/>

Информационно-коммуникативные технологии на уроках английского языка

Кузьмина Лариса Юрьевна, учитель английского языка, МБУ Школа №71, г.Тольятти

Библиографическое описание:

Кузьмина Л.Ю. Информационно-коммуникативные технологии на уроках английского языка // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Современное образование все более активно интегрирует информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) в учебный процесс, особенно в обучении языкам. Использование ИКТ на уроках английского языка открывает новые горизонты как для преподавателей, так и для студентов, создавая более динамичную и интерактивную образовательную среду.

Компьютерные технологии и мультимедийные ресурсы позволяют преподавателям эффективно разрабатывать учебные материалы, которые не только соответствуют актуальным требованиям, но и учитывают интересы учащихся. В ходе использования различных программ и приложений начинается активное вовлечение студентов в процесс обучения, что позитивно

влияет на развитие их коммуникативных навыков. ИКТ открывают доступ к аутентичным материалам, позволяющим углубить понимание английского языка и культуры носителей языка.

Одним из значительным результатов применения ИКТ является повышение уровня мотивации учащихся. Интерактивные платформы и игры, используемые на уроках, делают изучение английского языка более привлекательным и увлекательным. Это способствует не только росту интереса к предмету, но и улучшению общей успеваемости учащихся. Исследования показывают, что активное использование интерACTIVE возможностей значительно увеличивает уровень вовлеченности, что в свою очередь влияет на результаты обучения.

Кроме того, индивидуализация процесса обучения становится более реальной с применением ИКТ. Учебные платформы позволяют учитывать различия в темпе и стиле обучения каждого ученика, что делает процесс более персонализированным. Это особенно важно в классе, где есть учащиеся с разными уровнями подготовки или с особыми образовательными потребностями. Применение адаптивного обучения, которое автоматически подстраивается под успехи и ошибки учащегося, демонстрирует свою эффективность и актуальность в современных образовательных подходах.

Ускорение процесса обучения также направлено на оптимизацию традиционных методов контроля знаний. С помощью ИКТ можно не только быстрее и легче фиксировать результаты оценивания, но и проводить тесты и опросы в реальном времени, что позволяет сразу же получать обратную связь и принимать необходимые меры. Такой подход помогает формировать у учащихся навыки самооценки и саморегуляции.

Стоит отметить, что межкультурная коммуникация является важной составляющей при изучении английского языка. ИКТ создают уникальные возможности для взаимодействия с носителями языка, помогают организовать виртуальные обмены, участие в международных проектах и онлайн-курсах. Это расширяет горизонты восприятия языка и значительно углубляет понимание других культур, что является критически важным в глобализованном мире.

Современные исследования в области ИКТ показывают и другие преимущества. Например, использование мультимедийного контента, такого как видео, аудиозаписи, анимация, не только делает занятия более разнообразными и интересными, но и помогает учащимся лучше запоминать информацию и осваивать новые языковые конструкции, углубляя их понимание нюансов языка.

В конечном итоге, интеграция ИКТ в обучение английскому языку не только меняет методы преподавания, но и формирует у ученика комплекс навыков, необходимых для жизни в высокоинформатизированном обществе. Это включает навыки критического мышления, работы с информацией, а также адаптации к постоянно меняющемуся информационному ландшафту. Использование ИКТ предоставляет учителям и ученикам новые способы взаимодействия, обучения и достижения образовательных целей.

Позитивные аспекты использования ИКТ на уроках английского языка

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения английскому языку открывает множество возможностей для повышения учебной активности и эффективности. Применение ИКТ способствует созданию интерактивной образовательной среды, где учащиеся могут активно вовлекаться в учебный процесс.

Для ускорения процесса обучения ИКТ предоставляют инструменты, позволяющие избежать рутинного подхода к преподаванию. Например, мультимедийные презентации и обучающие игры упрощают восприятие информации, благодаря чему ученики могут быстрее овладевать материалом и лучше запоминать новую лексику. Как отмечается в одной из работ, использование

современных технологий позволяет резко сократить время на освоение новых тем.

Цифровые ресурсы, такие как видеоматериалы, онлайн-тесты и интерактивные задания, способны значительно повысить интерес учащихся к изучению языка. Учащиеся более мотивированы, когда учебный процесс включает элементы геймификации и сотрудничества. В условиях активной индивидуальной работы с электронными ресурсами, они становятся более вовлеченными и проявляют большую инициативу.

Ошибочно считать, что все ученики имеют одинаковый уровень подготовки и способности к обучению иностранному языку. ИКТ дают возможность индивидуализировать процесс обучения. Программное обеспечение устраняет границы между классической методикой обучения и личными предпочтениями учащихся. С помощью адаптивных технологий каждый ученик может учиться в своем ритме и по своим потребностям, что особенно полезно в контексте инклюзивного образования.

Ключевым аспектом применения ИКТ является формирование коммуникативных навыков. Учебные платформы, которые предлагают задачи на взаимодействие с носителями языка или другими учащимися, способствуют развитию навыков межкультурной коммуникации. Это важно в современном глобализованном обществе, где речевая активность на иностранном языке становится крайне необходимой для успешной учебы и работы.

Эффективность преподавания языка также подтверждается объективностью, которую ИКТ могут принести в процесс оценки. Использование автоматизированных систем и тестов позволяет сократить субъективность в оценивании, создавая более справедливую и прозрачную систему оценки знаний и умений. Педагоги могут не только отслеживать процесс обучения, но и анализировать результаты в сравнении с заданными стандартами.

Важно отметить, что интеграция технологий в учебный процесс требует подготовки преподавателей. Для успешного внедрения ИКТ необходимо провести соответствующие курсы повышения квалификации, которые помогают учителям освоить новые методики и подходы в обучении. Это создаст благоприятные условия для более глубокого погружения учеников в изучаемый материал и продвинутого использования ресурсов.

Итак, положительные стороны использования информационно-коммуникационных технологий в обучении английскому языку разнообразны. От повышения интереса и вовлеченности учащихся до разработки индивидуализированных программ — применение ИКТ расширяет горизонты образовательного процесса и делает его более доступным.

Недостатки и ограничения использования ИКТ в обучении

Использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в обучении английскому языку несет в себе не только преимущества, но и очевидные недостатки, которые требуют внимательного анализа. Эти аспекты особенно важны для формирования комплексного подхода к обучению, чтобы избежать возможных негативных последствий.

Во-первых, зависимость от технологий представляет собой значительное ограничение. Ученики могут стать чрезмерно зависимыми от цифровых ресурсов, что препятствует развитию критического мышления и самостоятельности. Порой они начинают полагаться на автоматизированные средства, что может снизить качество усвоения материала и помешать способности решать задачи без посторонней помощи.

Во-вторых, изобилие информации, доступной в Интернете, может перегружать учащихся. Порой ученикам оказывается трудно выбрать из множества материалов необходимые для изучения, и это затрудняет процесс осознания и усвоения нового материала. Эта проблема наглядно демонстрирует необходимость в более осознанном подходе к выбору ресурсов и организации учебного процесса.

Недостаток личного общения также является значимым минусом. Взаимодействие с преподавателем и одноклассниками в традиционном формате обучения способно создать более продуктивную атмосферу и стимулировать интерес к языку. Виртуальное обучение может затруднить практику говорения и слухового восприятия, что в итоге сказывается на уровне владения языком.

Необходимо также отметить, что для успешного применения ИКТ требуется высокий уровень технической подготовки как со стороны преподавателей, так и учащихся. Проблемы с освоением нового программного обеспечения могут привести к потере времени и, как следствие, к снижению эффективности уроков. Это может вызвать недовольство как со стороны учеников, так и со стороны преподавателей, если не будет должной поддержки.

К тому же, неравный доступ к технологическим ресурсам создает серьезные дисбалансы в образовательных возможностях. Ученики из разных регионов или с разными социальными статусами могут столкнуться с различными препятствиями при использовании необходимых ресурсов и оборудования. Это поднимает вопрос о справедливости в образовании и необходимости создания адекватных условий для всех участников.

Помимо вышеуказанных факторов, стоит учитывать и влияние на коммуникативные навыки учеников. Используя ИКТ, многие могут забыть о важности развития живого общения, что в конечном итоге сказывается на их способности общаться на английском языке. Важно искать баланс между использованием технологий и интерактивными методами, заинтересовывающими учащихся, формируя у них уверенность в своих силах.

Ответственно подходя к внедрению ИКТ в учебный процесс, преподаватели должны осознавать указанные недостатки и разрабатывать стратегии, позволяющие минимизировать их влияние. Разработка методических рекомендаций, учитывающих эти аспекты, сможет способствовать более эффективному обучению английскому языку и обеспечению гармоничного подхода к использованию современных технологий в образовательной практике.

Анализ существующих исследований по применению ИКТ

Применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении английскому языку стало

объектом разнообразных исследований, отображающих существующие подходы и результаты использования этих технологий. Одной из ключевых задач, которые рассматриваются в данном контексте, является повышение мотивации учащихся, что происходит за счет внедрения интерактивных элементов, доступности разнообразных ресурсов и возможности индивидуализированного подхода к каждому ученику. Множество исследований демонстрируют, что интеграция ИКТ в учебный процесс активно способствует развитию коммуникативной компетенции и улучшению качества образования.

Исследования выделяют несколько основных линий, по которым ведется работа с ИКТ. Во-первых, важно изучение классификаций ИКТ и их образовательного потенциала. Например, необходимо рассмотреть, как различные виды ИКТ могут быть использованы в качестве инструментов для обучения лексике и грамматике английского языка. В этом контексте некоторые авторы подчеркивают, что использование интерактивных досок, образовательных платформ и приложений позволяет создавать более продуктивную и мотивирующую атмосферу на уроках.

Также стоит отметить подход к формированию заданий и упражнений, учитывающих индивидуальные особенности учащихся. Это важно особенно на начальных и старших этапах обучения, когда возрастные и психологические характеристики учеников могут существенно варьироваться. Практическое применение таких заданий в рамках ИКТ, как показывают результаты опытно-экспериментальной работы, даст возможность не только углубленно изучать материал, но и контролировать уровень усвоения знаний.

Среди достижений, отмечаемых исследователями, выделяется способность ИКТ содействовать более активному усвоению материала. Использование мультимедийных ресурсов, таких как видеоролики и интерактивные задания, позволяет обращаться к различным стилям обучения, что делает занятия более разнообразными и интересными для учащихся. Важен также и тот факт, что использование ИКТ улучшает взаимодействие между учителем и учениками, обеспечивая новым поколениям удобный формат общения и повышения уровня вовлеченности в учебный процесс.

При проектах, направленных на обучение грамматике, ИКТ служат не только помощью в усвоении правил, но и мощным средством для практики. Применение различных электронных ресурсов в обучении грамматике позволяет создавать интерактивные задачи, которые современные ученики находят более привлекательными по сравнению с традиционными методами. Таким образом, использование современных технологий способствует более глубокому пониманию студентами языковых структур и правил, что в свою очередь позитивно сказывается на их общей языковой компетенции.

Кроме того, важными аспектами исследуемой области являются принципы и цели использования ИКТ. Рекомендуется разрабатывать методические основы, которые будут учитывать как особенности преподавания английского языка, так и специфику применения технологий в классах различных возрастных групп. Такой подход обеспечит более грамотное использование

доступных ресурсов и поможет учителям в реализации эффективной образовательной стратегии.

Развитие подходов к применению ИКТ не может не учитывать постоянные изменения в техническом имении. Исследования показывают, что необходимо адаптировать образовательные программы в соответствии с последними достижениями в сфере технологий. Преподавание английского языка получит дополнительный импульс в развитии, если учителя будут использовать новейшие инновации, что также повысит общий уровень преподавания.

В итоге, подтверждается, что научно обоснованное применение ИКТ в образовательном процессе дает хорошие результаты, как в плане повышения интереса учащихся к языку, так и в обеспечении качества знаний. Таким образом, будущее обучения иностранным языкам непосредственно связано с их активным использованием в учебной практике, что даст возможность гибко адаптироваться к требованиям современного образовательного пространства.

Опрос учителей и учеников относительно использования ИКТ

Система опроса, проведенная среди учителей и учеников, позволила выявить мнения относительно применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения английскому языку. Участники выражали свои взгляды на эффективность различных цифровых инструментов, применяемых в классе. Основные акценты были сделаны на мультимедийных ресурсах, интерактивных платформах и программном обеспечении, которое способствует улучшению навыков языка.

Учителя проявили интерес к интеграции ИКТ в образовательный процесс, отмечая различные подходы, которые можно использовать для создания более привлекательной и продуктивной учебной атмосферы. Опрос показал, что использование ИКТ положительно влияет на вовлеченность учащихся в уроки. Это приводит к повышению уровня мотивации и активности студентов во время занятий, что, в свою очередь, отражается на их успеваемости и качестве усвоения материала.

Важно отметить, что ученики 5-8 классов продемонстрировали высокую заинтересованность в использовании технологий. Они отмечали, что интерактивные задания и мультимедийные презентации делают обучение более увлекательным и доступным, что способствует лучшему пониманию языка. По мнению респондентов, подобные методы способствуют развитию разговорной речи, так как учащиеся имеют возможность взаимодействовать с материалом в игре, а не только на уровне пассивного восприятия.

Кроме того, среди преимуществ применения ИКТ выделяют индивидуализацию обучения. Учителя упомянули, что использование технологий позволяет адаптировать материалы под конкретные потребности учащихся, что способствует более глубокому усвоению языка. Это также подтверждается тем, что ИКТ помогают развивать критическое мышление и коммуникативные навыки учащихся, предоставляя им возможность найти различный контент и работать с ним в удобном для них формате.

В некоторых случаях наличие технологий на уро-

ках английского языка дало возможность исключить субъективность в оценивании знаний, что также было отмечено в опросах. Исследования показывают, что использование электронных диктантов и тестов позволяет более объективно подойти к оценке уровня знаний учащихся.

Однако не обошлось и без сложностей. Некоторые учителя упоминали про недостаточную подготовленность как детей, так и преподавателей к полноценной работе с ИКТ. Они отмечали, что отсутствие системного обучения в этой области значительно снижает эффективность работы. При этом заявлялось о необходимости повышения квалификации преподавателей в совокупности с регулярным тренингом, связанным с использованием новых технологий в образовательном процессе.

Отвечая на вопросы о том, как внедрение ИКТ изменило процесс обучения, мнения респондентов оставались схожими: технологии открыли новые горизонты для студентов, позволили расширить кругозор и значительно повысили общий уровень комфортности и уверенности во время учебного процесса. Ученики утверждали, что использование игр и приложений для обучения помогло им сделать изучение английского более интересным и менее стрессовым.

Таким образом, результаты опроса подчеркивают необходимость внедрения и активного использования ИКТ в преподавании английского языка, обеспечивая более высокое качество обучения и эффективность взаимодействия, как со стороны учителей, так и со стороны учащихся.

Выработка принципов применения ИКТ на уроках Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) создают новые горизонты для обучения, требуя от преподавателей разработки ясных принципов их применения на уроках английского языка. Основой эффективного использования ИКТ является коммуникация, так как эти технологии значительно усиливают возможности учащихся в решении речевых задач, предоставляя доступ к разнообразным формам общения и практики языка. Коммуникативный подход, поддерживаемый ИКТ, не только упрощает процесс взаимодействия между учениками и учителями, но и способствует более глубокому пониманию предмета.

Мотивация остается одним из ключевых факторов в изучении иностранного языка. ИКТ способны создать интерактивную и увлекательную среду, что повышает интерес учащихся и желание самостоятельно погружаться в языковую практику. Ученик начинает воспринимать образовательный процесс как часть своей жизни, что в свою очередь улучшает его учебные результаты. Использование технологий, таких как образовательные платформы, обучающие игры и видеоуроки, помогает сформировать у студентов устойчивую мотивацию и самостоятельность в обучении.

Важным аспектом применения ИКТ в обучении является индивидуализация и дифференциация. Учителя могут учитывать уникальные потребности каждого ученика благодаря использованию адаптивных технологий, которые позволяют ученикам продвигаться в собственном темпе. Это особенно важно в контексте разнородных групп, где уровень подготовки учащихся может значительно отличаться. Ученик, имея возмож-

ность выбирать материалы и подходы, становясь более активным участником процесса обучения, получает шанс на более глубокое усвоение языка.

Интеграция ИКТ в учебный процесс должна стремиться к межпредметности. Совместное использование технологий, связанных с различными областями знания, обогащает учебный процесс и создает предпосылки для развития критического мышления. Например, при объяснении грамматических структур можно использовать контент из культуры, истории или искусства стран изучаемого языка, что делает уроки более насыщенными и осмысленными.

Использование аутентичных материалов, доступных через Интернет, дает возможность ученику взаимодействовать с текстами, которые являются подлинными и актуальными. Это не только повышает уровень понимания, но и расширяет социокультурную компетенцию, что является важнейшим аспектом в изучении языка. Ученики знакомятся с живой речью, выражениями и акцентами, которые фокусируются на реальных ситуациях общения.

Обратная связь в процессе обучения также получает новое измерение благодаря ИКТ. Использование цифровых платформ позволяет быстрее предоставлять аналитику о прогрессе студентов и фокусироваться на их слабых местах. Это делает процесс оценивания менее субъективным и более конструктивным, а учителя могут более оперативно корректировать учебные планы, подстраивая их под изменения в потребностях учащихся.

Наконец, актуальность обучения в условиях быстрых изменений требует от образования гибкости и готовности адаптироваться к новым требованиям. Важно, чтобы подготовка студентов шла в ногу с технологическими трендами и соответствовала современным вызовам. Применение ИКТ в обучении английскому языку раскрывает новые перспективы, позволяя создавать интегрированные образовательные среды, которые отвечают требованиям XXI века.

Методические рекомендации по использованию ИКТ

- Занятия могут проводиться лишь в присутствии преподавателя, который несет ответственность за безопасность ребенка;
- Изображение на экране должно быть четким и контрастным;
- Нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Методические рекомендации по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе при обучении английскому языку заключаются в многообразии подходов и методик, направленных на активизацию и углубление процесса усвоения языка. Важнейшей задачей является формирование у школьников так называемой коммуникативной культуры, что включает в себя не только знание языковых структур, но и умение применять их в реальных жизненных ситуациях.

Цели обучения должны быть четко определены, основные акценты сделаны на развитии навыков общения и создании условий, способствующих эффективному практическому овладению языком. Подходы, применяемые на уроках, должны способствовать активно-

сти учеников, вызывать у них интерес и мотивацию. Использование разнообразных ИКТ-ресурсов, таких как электронные учебники, интерактивные доски и обучающие приложения, позволяет обучающимся погружаться в языковую среду, стимулируя их активное участие в учебном процессе.

Эффективность использования ИКТ на уроках английского языка подтверждается положительными результатами в освоении учебного материала. Ученики, активно взаимодействуя с цифровыми ресурсами, показывают лучшие результаты по сравнению с традиционными методами обучения. Это связано с личностной заинтересованностью в учебном процессе и возможностью использовать различные форматы сотрудничества, такие как парные и групповые задания.

Методологические основы рекомендаций выстраиваются на базе теоретического анализа предметной литературы и эмпирических исследований. Важную роль играют наблюдения за тем, как ученики воспринимают и усваивают материал через различные ИКТ-средства, а также результаты анкетирования и интервью с учителями, которые делятся своим опытом внедрения технологий в учебный процесс. Экспериментальные исследования показывают, что ученики более активно вовлекаются в изучение языка, когда используются элементы геймификации и интерактивности.

Прикладные аспекты рекомендаций включают в себя конкретные практические примеры следующих методик: использование видеоматериалов для улучшения слушательских навыков, онлайн-тестирование для проверки усвоенности лексики и грамматики, а также создание проектов с использованием веб-инструментов. Все эти методы делают учебный процесс более интересным и динамичным. Например, работа с онлайн-платформами для создания презентаций может повысить уровень командного взаимодействия и креативности обучающихся.

Обеспечение доступа ко всем необходимым ИКТ-ресурсам должно быть приоритетной задачей в образовательных учреждениях. Учителя должны быть готовы к использованию технологий в своей практической деятельности, что требует соответствующего уровня подготовки и постоянного самообразования. Опыт других педагогов и научные исследования могут служить надежным ориентиром в этом процессе. Тем самым создание условий для личной и профессиональной активности учеников станет важным шагом к более высокому уровню их языковой подготовки.

Заключение

В заключение нашего исследования можно сделать несколько ключевых выводов, касающихся использования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в процессе обучения английскому языку. В современном образовательном контексте ИКТ становятся неотъемлемой частью учебного процесса, открывая новые горизонты для преподавателей и учащихся. Однако, как показало наше исследование, успешная интеграция технологий в обучение требует комплексного подхода и учета множества факторов.

Во-первых, позитивные аспекты использования ИКТ на уроках английского языка неоспоримы. Доступ к разнообразным образовательным ресурсам, таким как онлайн-курсы, видеоуроки, интерактивные платформы

и приложения, значительно обогащает учебный процесс. Ученики имеют возможность учиться в удобном для них темпе, а также получать обратную связь в реальном времени. Интерактивные задания и игры способствуют повышению мотивации и вовлеченности учащихся, что, в свою очередь, положительно сказывается на усвоении материала. Кроме того, использование технологий позволяет разнообразить методы обучения, что делает уроки более динамичными и интересными.

Тем не менее, несмотря на все преимущества, наше исследование также выявило ряд недостатков и ограничений, связанных с использованием ИКТ в обучении английскому языку. Одной из основных проблем является нехватка технического оснащения в образовательных учреждениях. Многие школы и колледжи сталкиваются с недостатком необходимого оборудования, что затрудняет внедрение технологий в учебный процесс. Кроме того, как показал опрос учителей и учеников, существует значительная разница в уровне подготовки и навыков работы с ИКТ как у учащихся, так и у преподавателей. Это создает дополнительные трудности в процессе обучения и может негативно сказаться на качестве преподавания.

Анализ существующих исследований по применению ИКТ в обучении английскому языку подтвердил, что успешная интеграция технологий требует не только наличия оборудования, но и соответствующей подготовки педагогов. Учителя должны быть готовы к использованию новых методов и подходов, а также к постоянному обучению и саморазвитию в области технологий. Важно, чтобы образовательные учреждения предоставляли своим сотрудникам возможность проходить курсы повышения квалификации и обмениваться опытом с коллегами.

В рамках данного проекта были выработаны прин-

ципы применения ИКТ на уроках английского языка, которые могут служить основой для дальнейшей работы. Эти принципы включают в себя необходимость создания комфортной и безопасной образовательной среды, где учащиеся могут свободно экспериментировать с новыми технологиями, а также важность индивидуального подхода к каждому ученику. Кроме того, был разработан комплекс заданий с использованием ИКТ, который может быть адаптирован под различные уровни подготовки и интересы учащихся.

Методические рекомендации, подготовленные в ходе исследования, направлены на улучшение применения технологий в образовательном процессе. Они включают в себя советы по выбору подходящих ресурсов, организации работы с учениками, а также рекомендации по оценке результатов обучения с использованием ИКТ. Важно, чтобы эти рекомендации были доступны и понятны как для учителей, так и для учащихся, что позволит максимально эффективно использовать потенциал технологий в обучении.

В заключение, можно сказать, что использование информационно-коммуникативных технологий в обучении английскому языку открывает новые возможности для преподавателей и учащихся. Однако для достижения максимального эффекта необходимо преодолеть существующие барьеры, такие как нехватка технического оснащения и недостаток навыков. Только при условии комплексного подхода, включающего в себя подготовку педагогов, обеспечение необходимыми ресурсами и создание комфортной образовательной среды, можно добиться значительных успехов в интеграции ИКТ в процесс обучения. Важно продолжать исследовать и развивать эту тему, чтобы обеспечить качественное и современное образование для будущих поколений.

Список литературы:

1. Применение ИКТ на уроках английского языка [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/662904>
2. Мироненко О.В. Современные ИКТ в преподавании английского языка // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2015. №11-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyye-ikt-v-prepodavanii-angliyskogo-yazyka> (01.02.2025).
3. Картинки по запросу "значение ИКТ в обучении английскому языку" [Электронный ресурс] // yandex.ru - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=значение+икт+в+обучении+английскому+языку>
4. «Преимущества использования ИКТ на уроках английского языка» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/preimushchestva-ispolzovaniya-ikt-na-urokah-angliyskogo-yazyka-2285310.html>
5. «Недостатки и преимущества использования информационных...» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/nedostatki-i-preimushchestva-ispolzovaniia-informa.html>
6. Дубаков Артем Викторович Достоинства и недостатки использования информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранным языкам // Science Time. 2015. №4 (16). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dostoinstva-i-nedostatki-ispolzovaniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obuchenii-inostrannym-yazykam>.
7. Преимущества использования средств ИКТ в обучении... [Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/preimushchestva-ispolzovaniya-sredstv-ik-18768965416/>
8. Компьютерное обучение иностранному языку: за и против [Электронный ресурс] // urok.1sept.ru - Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/626141>
9. ИКТ на уроках английского языка [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/ikt-na-urokah-angliyskogo-yazyka-3545081.html>,
10. Информационно-коммуникационные технологии как средство... [Электронный ресурс] // elar.rsvpu.ru - Режим доступа: https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/25089/1/rsvpu_2018_140.pdf

Нейропедагогика. Исследовательские подходы

Мальцева Екатерина Сергеевна, учитель английского языка, МБОУ СОШ 7

Библиографическое описание:

Мальцева Е.С. Нейропедагогика. Исследовательские подходы // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В данной статье рассматриваются основные аспекты нейропедагогики, которая представляет собой междисциплинарную область знания, объединяющую нейронауку, психологию и педагогические технологии. Нейропедагогика стремится понять, каким образом механизмы работы мозга влияют на процесс обучения и воспитания, а также как эти знания могут быть использованы для улучшения образовательного процесса.

Согласно современным исследованиям, нейропедагогика фокусируется на том, как физиологические процессы в мозге соотносятся с когнитивными способностями обучающихся. Эта область науки открывает новые горизонты для формирования эффективных стратегий преподавания и индивидуализированного подхода к обучению, что крайне важно в условиях разнообразия способностей и стилей обучения студентов. Исследования показывают, что методы, основанные на нейропсихологических принципах, могут значительно улучшить успеваемость учеников и их вовлечённость в образовательный процесс.

Ключевым элементом нейропедагогики является когнитивный подход, который рассматривает процессы восприятия, запоминания и воспроизведения информации в контексте нейробиологических механизмов. Кроме того, поведенческий подход, который также находит своё место в этой области, исследует, как изменённые условия обучения могут влиять на действия и реакции учащихся, что в свою очередь позволяет разработать эффективные методики преподавания. Таким образом, нейропедагогика не только обогащает наши знания о том, как учатся и что внедряется в образовательный процесс, но и предлагает практические решения для повышения эффективности обучения.

Таким образом, в фокусе рассматриваемой проблемы стоят актуальные вопросы применения нейропедагогики, и выводы, полученные в ходе нашего исследования, подчеркивают значимость данного подхода для современного образовательного процесса. Обсуждение этих тем углубляет понимание нейропедагогики как важного ресурса для педагогов и специалистов, работающих в сфере образования.

Методы исследования

В рамках исследования нейропедагогических процессов было использовано несколько методов, которые позволили глубже понять взаимосвязь между нейробиологическими механизмами, процессами обучения и педагогической практикой. Применение комбинированных методов дало возможность получить более полное представление о предметной области и выработать практические рекомендации для образования.

Первым и одним из основных методов, использо-

ванных в данном исследовании, является экспериментальный метод. Эксперименты проводились в условиях реального образовательного процесса, где применялись различные нейропедагогические интервенции. Учащиеся делились на контрольную и экспериментальную группы, в которых проводились различные упражнения и занятия с использованием технологий, базирующихся на принципах нейропедагогики. Измерения эффективности происходили через анализ успеваемости и уровня вовлечённости учащихся в учебный процесс. Таким образом, был получен количественный материал, который позволил проанализировать влияние нейропедагогических технологий на результаты обучения.

Вторым важным методом явился качественный анализ, проводимый при помощи интервью и фокус-групп. Участие педагогов и учащихся в интервью позволило более подробно разобраться в их восприятии нейропедагогических подходов. В ходе обсуждений были собраны мнения о том, какие методики показались наиболее эффективными и какие аспекты нейропедагогики были восприняты положительно. Эти данные дают возможность для дальнейшего улучшения и адаптации нейропедагогических решений под конкретные условия обучения. Анализ собранных качественных данных дополнительно подтвердил результаты, полученные в ходе экспериментального исследования.

Также был использован метод наблюдения, который позволил детально изучить поведение учащихся в естественной учебной среде. Наблюдение проводилось за тем, как учащиеся реагируют на различные задания, как меняется их уровень концентрации во время занятий и какие подходы педагогов способствуют созданию комфортной образовательной атмосферы. Этот метод оказался ценным, так как позволил выявить не только положительные аспекты внедряемых технологий, но и возможные недостатки.

Для обработки полученных данных использовались современные аналитические инструменты, включая статистическое программное обеспечение, что помогло провести многоуровневый анализ собранных результатов. Этот процесс обеспечил высокую степень точности и достоверности полученных выводов, что крайне важно для научного исследования.

Таким образом, применение комплексного набора методов — от экспериментальных до качественных — позволяет достичь более глубокой и разносторонней оценки нейропедагогических процессов. Эти методы формируют основополагающую платформу для дальнейших исследований в данной области и позволяют разрабатывать более эффективные стратегии для вне-

дрения нейропедагогики в образовательный процесс.

Исследовательские подходы

Когнитивный подход

Когнитивный подход в нейропедагогике изучает, как учащиеся воспринимают, обрабатывают и хранят информацию, а также каким образом эти когнитивные процессы влияют на обучение. Основной акцент данного подхода делается на понимание механизмов, лежащих в основе мышления и обучения, что позволяет разрабатывать более эффективные педагогические технологии и интервенции.

Когнитивные процессы включают в себя такие важные компоненты, как восприятие, внимание, память и мышление. Каждый из этих элементов играет уникальную роль в образовательном процессе и влияет на то, как студенты научаются и усваивают новый материал. Например, внимание используется для выбора определенной информации из массы поступающих сигналов, а память — для хранения и воспроизведения этой информации в будущем. Эффективное обучение невозможно без понимания всех этих аспектов, так как именно они формируют базу знаний, необходимую для применения в различных образовательных контекстах.

В рамках когнитивного подхода к обучению одной из ключевых задач становится разработка методик, способствующих активному вовлечению учащихся в процесс. Например, использование визуальных и аудиовизуальных средств помогает улучшить понимание и запоминание информации, так как активирует различные каналы восприятия. Это приводит к созданию более насыщенной образовательной среды, где каждый учащийся может адаптировать процесс обучения под свои индивидуальные потребности и предпочтения.

Когнитивные теории также предполагают, что обучение — это не просто механическая передача знаний, а активный процесс, в котором учащиеся сами конструируют свое понимание на основе уже имеющегося опыта. Таким образом, важным аспектом является возможность объединения нового материала с уже известной информацией. Это объясняет, почему методы, такие как концептуальные карты, активно используются в обучении; они помогают визуализировать связи между новыми и старыми знаниями и способствуют более глубокому пониманию сложных концепций.

Кроме того, современные исследования в области нейропедагогики показывают, что когнитивные процессы неразрывно связаны с эмоциональными. Эмоциональный фон учащегося может значительно влиять на его способность усваивать материал. Например, тревога может негативно сказаться на внимании и памяти, в то время как позитивные эмоции способствуют улучшению запоминания и понимания. Поэтому в рамках когнитивного подхода важно учитывать, как комфортная и поддерживающая атмосфера в классе может способствовать улучшению учебного процесса. Таким образом, эмпирические данные, полученные благодаря когнитивному подходу, помогают разрабатывать эффективные нейропедагогические технологии, которые учитывают как когнитивные, так и эмоциональные аспекты обучения, и направлены на создание более целостного и адаптивного образовательного пространства.

В целом, когнитивный подход является основополагающим элементом нейропедагогики, позволяя искать и находить оптимальные пути для улучшения процессов обучения, что способствует более успешному усвоению знаний и умений на всех уровнях образования.

Поведенческий подход

Поведенческий подход в нейропедагогике акцентирует внимание на изучении поведения учащихся и тех факторах, которые на него влияют. Он основывается на идее, что поведение человека может быть изучено и изменено через применение определенных условий и стимулов. В рамках этого подхода делается акцент на том, как отвечать на сигналы окружающей среды и как типы реакций могут варьироваться в зависимости от контекста обучения.

Важнейшим аспектом поведенческого подхода является наблюдение за поведением учащихся. Педагоги используют различные методы, такие как контрольные листы, чтобы фиксировать, как студенты реагируют на разные методики преподавания, какие ошибки совершают и какие навыки развивают. Это позволяет выявлять закономерности в их поведении и адаптировать образовательные стратегии под конкретные нужды студентов. Например, путем сопоставления успешных и неуспешных реакций на различные задания, можно определить более эффективные подходы обучения: какие методы привлекают внимание, способствуют удержанию материала и повышают мотивацию к учебе.

Кроме того, в рамках поведенческого подхода активно применяются методы позитивного подкрепления. Это означает, что когда учащийся демонстрирует желаемое поведение, он поощряется определенной наградой, что в свою очередь повышает вероятность повторения такого поведения в будущем. Такие техники, как похвала, небольшие поощрения или использование игровых методов, способствуют созданию положительного эмоционального фона и повышают уровень вовлеченности учащихся в процесс обучения. Итогом становится то, что студенты начинают не просто следовать указаниям учителя, но и активно взаимодействовать с материалом и окружением.

Однако важно не только поощрять желаемые действия, но и эффективно справляться с нежелательным поведением. В этом контексте поведенческий подход анализирует, какие факторы могут приводить к деструктивным элементам в поведении учащихся и разрабатывает стратегии их коррекции. Это может включать как индивидуальные беседы с учениками, так и работу с родителями для понимания внешних факторов, влияющих на поведение. Применение технологий «отрицательного подкрепления», где нежелательное поведение минимизируется путем устранения неприятного стимула, также находит применение в образовательных учреждениях.

Таким образом, анализ поведения учащихся через поведенческий подход открывает широкие возможности для применения нейропедагогических технологий. С помощью этих технологий можно не только наблюдать за реакциями учащихся, но и активно работать над коррекцией их поведения, создавая такие условия, которые способствуют позитивному обучению и развитию. Этот интегративный подход позволяет

создавать более благоприятную атмосферу в образовательном процессе, направляя учащихся на конструктивное взаимодействие и максимальное раскрытие их потенциала. Суммируя, поведенческий подход служит важным инструментом в арсенале нейропедагогики, ставя своей целью формирование здорового и продуктивного образовательного пространства.

В ходе проведенного исследования, направленного на изучение влияния нейропедагогики на образовательный процесс, были получены значимые результаты, подтверждающие актуальность и эффективность внедрения нейропедагогических подходов и технологий. Учёные и педагоги все чаще обращаются к нейropsychологическим аспектам, чтобы разработать более адаптивные и эффективные методики обучения, отвечающие потребностям современного общества.

Первым важным выводом является то, что применение когнитивных и поведенческих подходов в образовательной практике способствует значительному улучшению учебных результатов учащихся. Исследование показало, что внедрение методов, аналогичных тем, что основываются на понимании нейробиологических процессов, позволяет существенно повысить успеваемость студентов и улучшить их мотивацию к обучению. Например, использование интерактивных технических средств и методов визуализации информации привело к повышению интереса к учебному материалу и его усваиванию. Это свидетельствует о том, что современное образование должно опираться на научные данные о психологии и нейробиологии.

Вторым ключевым аспектом является то, что внимательное изучение индивидуальных особенностей учащихся и их когнитивных процессов позволяет разработать дифференцированные подходы к обучению. Нейропедагогика предлагает учитывать не только уровень подготовки студентов, но и их стили обучения,

эмоциональное состояние и другие факторы, которые могут влиять на процесс усвоения знаний. Это подчеркивает важность персонализированного подхода, который стал неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Третий вывод касается роли эмоционального фона и мотивации в процессе обучения. Исследование подтвердило, что создание позитивной образовательной среды и эмоциональная поддержка со стороны преподавателей и сверстников являются критически важными для успешного обучения. Учащиеся, находящиеся в комфортной и поддерживающей атмосфере, демонстрируют более высокие уровни вовлеченности и стремление к изучению нового материала. Это направление требует дальнейшего изучения, так как эмоциональная составляющая может оказать значительное влияние на когнитивные процессы, задействованные в обучении.

Наконец, результаты нашего исследования показывают, что для максимального эффекта необходимо интегрировать нейропедагогические подходы в существующие образовательные программы и курсы. Это предполагает не только обучение педагогов новейшим методикам, но и использование современных технологий, таких как адаптивные обучающие платформы и интерактивные ресурсы. Создание междисциплинарного подхода, комбинирующего знания из области психологии, педагогики и нейробиологии, станет основополагающим для обеспечения более высокого качества образования в будущем.

В целом, проведенное исследование подтверждает, что нейропедагогика может значительно изменить образовательную платформу, предлагая инструменты и методики, которые способствуют успешному обучению и развитию студентов, учитывая их индивидуальные особенности и потребности.

Список литературы

1. Н. А. Первушина, К. Е. Осетрин. Нейропедагогика как выражение биоэтики символизма. DOI 10.23951/2307-6127-2017-2-198-208 // Pedagogical Review. 01.01.2017
2. О.Е. Рожкова, Е. П. Семёнова. Нейропедагогика как комплексная система интенсификации когнитивного подхода к обучению иноязычной лексике. DOI 10.46845/2071-5331-2024-1-67-235-239 // THE TIDINGS of the Baltic State Fishing Fleet Academy Psychological and pedagogical sciences (Theory and methods of professional education). 03.04.2024
3. О.В. Дружиловская. Нейронауки как источник формирования нового направления современного педагогического образования. DOI 10.15350/2409-7616.2020.3.27 // CITISE. 15.10.2020
4. М.А. Сорочинский. Нейропедагогика: возможности и ограничения исследований в сфере электронного обучения с использованием нейротехнологий. DOI 10.25726/d9183-1673-0694-n // Management of Education. 15.12.2023
5. Р.М. Эхаева. Исследование готовности школьных учителей к реализации образовательных программ в «университетах родителей». DOI 10.51379/kpj.2021.148.4.066 // Казанский педагогический журнал. 26.09.2021
6. Т.А. Кузьмина. Через исследовательскую деятельность учителя. DOI 10.15393/j5.art.2014.2446 // Lifelong education the XXI century. 01.09.2014
7. А.В. Смирнова. Нейронаучные инструменты в современном социологическом познании. DOI 10.18799/26584956/2021/3(42)/1080 // Векторы благополучия. 04.10.2021 20.
8. Н. Тренев. Нейробиология и принятие экономических решений. DOI 10.17213/2312-6469-2019-6-21-26 // Drukerovskij vestnik. 01.12.2019 21.
9. М.П. Целых. Роль и место педагогики в современном профессиональном образовании. DOI 10.33910/1992-6464-2020-197-133-146 // Izvestia Herzen University Journal of Humanities & Sciences. 01.01.2020
10. Ольга Чертовских. Перспективы использования цифровых ресурсов в образовании. DOI 10.26140/bgз3-2019-0804-0040 // BALTIC HUMANITARIAN JOURNAL. 30.11.2019

Современный урок математики в начальной школе с позиции формирования функциональной грамотности

Немчинова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов,
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования
город Краснодар средняя общеобразовательная школа №71 имени Константина Симонова

Библиографическое описание:

Немчинова О.А. Современный урок математики в начальной школе с позиции формирования функциональной грамотности//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Большая часть представленных ниже заданий – это математические задачи с экономическим содержанием, с помощью которых школьник может видеть практическую направленность математики и не бояться реальных цифр в жизни.

Описание заданий, направленных на формирование функциональной грамотности учащихся.

1. Задания на понимание необходимости математических знаний. Направлены на решения учебных и жизненных задач, на выполнение вычислений, прикидку и оценку результатов действия.

Табл 1. Расшифруй названия старинной русской денежной единицы.

н	500-475	л	$54 : 6 + 20 \cdot 4$
о	$64 : 8 \cdot 12$	т	$35 \cdot 2 - 38 : 2$
а	$96 : 24 \cdot 20$	п	$94 : 2 + 70 : 14$
н	$7 \cdot 9 - 8 \cdot 4$		

52	96	89	51	31	25	80

Полтина (Полтинник) - русская монета, 1/2 доля рубля (50 копеек). С 1654 г. полтинники чеканились из меди, с 1701 г. - из серебра.

2. – Мы сейчас тоже пойдём в универсам и нам надо посчитать, сколько денег нужно взять с собой?

5 монет по 10 рублей и 2 купюры по 100 рублей, одна купюра в 500 рублей.

- Какими знаниями и умениями должен обладать покупатель в магазине? Уметь считать быстро и правильно.

2. Задачи, связанные с ориентацией на плоскости и в пространстве. Задачи, связанные с жизненными ситуациями. Например, нужно определить, хватит ли денег на покупку открыток для определённого количества человек, если одна открытка стоит определённую сумму.

- Итак, мы идем в универсам вместе с Аней, в отдел хлебобулочных изделий. Девочка проголодалась. Она решила купить крендель и круассан. Сколько она получит сдачи, если расплатиться сторублевой купюрой?

Рисунок 1. Отдел хлебобулочных изделий.



1. -В кошельке разные купюры. Какие из них можем использовать при чтобы купить 5 открыток? -Сколько рублей составит сдача, если расплатиться за открытки купюрой достоинством 500 рублей?

- Ребята, где и когда нам могут пригодиться полученные знания?

Решите задачу:

Аня в универсаме купила открытки. Сколько денег потратила девочка?

- В чем затруднение?

- Почему вы не можете ответить на вопрос задачи?

- Прочитайте название величин. Выберите те, которые помогут ответить на вопрос задачи.

Длина, объем, общий расход, цена, время, масса, стоимость, возраст, ширина, количество.

- Сформулируйте тему нашего урока. Чему будем учиться на уроке?

3. Упражнения на овладение математическими методами для решения учебных задач. К ним относятся составление схем к задаче, кратких записей, занесение данных в таблицу и другие.

- Итак, берем кошелек и идём в книжный отдел универсама. Дополните условие задачи.

Аня купила 5 открыток, по 30 рублей за каждую. Сколько денег заплатила Аня?

- Что означает число 5 в этом случае? Количество открыток.

-Как вы понимаете выражение «по 30 рублей за каждую»? Это цена открытки.

- Что нужно найти? Сколько стоят все открытки.

Т.е. нам необходимо найти стоимость. Как узнать стоимость?

$$30 \times 5 = 150 \text{ (руб.)}$$

Таблица 2. Решая такие задачи, условие можно записать в таблицу.

Цена предмета	Количество предметов	Стоимость
30 р.	5 от.	? р.

- Начертим таблицу и решение запишем в тетрадь.
- Ребята, теперь мы будем учиться использовать наши знания при решении практических задач.

Рольевая игра. Создание чеков купленных товаров.

3 человека работают у доски в роли покупателей.

Остальные создают чеки на покупку товаров.

Таблица 3.

	Цена предмета	Количество предметов	Стоимость
	25 р.	3	? р.
	50 р.	?	150 р.
	? р.	2	120 р.

4. Задания на овладение математическими фактами: использование математического языка для решения учебных задач, построения математических суждений.

Вывод: чтобы узнать стоимость всей покупки, нужно цену умножить на количество товара.

- Как найти цену? (Надо стоимость разделить на количество.)
- Как найти количество? (Надо стоимость разделить на цену.)
- Запишите формулы в тетрадь, заполнив пропуски.

12 слайд

$$C = K \times Ц$$

$$K = \dots : Ц$$

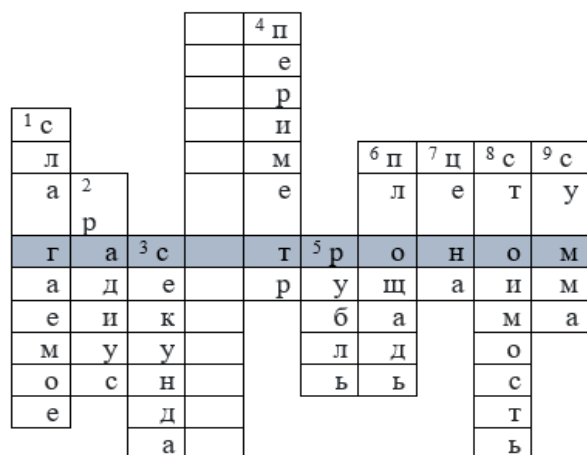
$$\dots = C : K$$

5. Для формирования математической грамотности также используют игровые технологии, например, ребусы, кроссворды, ролевые игры, задачи-шутки.

Повторить правила работы в паре, каждой паре раздать кроссворд.

- Ребята, перед вами кроссворд. Отгадав его, вы узнаете, куда мы сегодня отправимся

Рисунок 2. Кроссворд



Функционально грамотный человек, по определению А. А. Леонтьева, это человек, который способен использовать постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

В предлагаемой методической разработке урока математики по теме «Решение задач на нахождение цены, количества, стоимости» используются разнообразные виды заданий, направленных на формирование ФГ учащихся, а именно на формирование математической грамотности, финансовой грамотности, креативного мышления, т. к. основаны на реальных жизненных ситуациях и значимой для школьников информации (с учетом возрастных особенностей).

Все задания:

- являются комплексными и структурированными, т. е. содержащими несколько взаимосвязанных вопросов, относящихся к определённому сюжету;
- используются как сплошные (без визуальных изображений), так и несплошные (таблицы, рисунки) тексты;
- часто имеют междисциплинарный характер, могут не требовать привлечения специальных предметных знаний;
- форма ответа на задания — различная (с выбором одного или нескольких верных ответов из предложенных, со свободным кратким ответом, с развернутым ответом);
- могут требовать привлечения дополнительной информации или содержать избыточную информацию.

В исследовании PISA математическая грамотность определяется как «способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира», т. е. использование математических знаний и умений, которые необходимы для решения повседневных задач.

Представленные в разработке задания направлены на формирование математической грамотности учащихся, т. к. включают способность распознавать и выявлять возможности использовать математику, принять имеющуюся ситуацию и трансформировать ее в форму, поддающуюся математической обработке, создавать математическую модель, отражающую особенности описанной ситуации, следовательно, развивают умение «формулировать ситуации математически». Каждый из вышеперечисленных мыслительных процессов опирается на математические рассуждения, что означает умение размышлять над аргументами, обоснованиями и выводами, над различными способами представления ситуации на языке математики, над рациональностью применяемого математического аппарата.

В ходе рассматриваемого урока, учащимся предлагаются учебные задачи разного уровня сложности, позволяющие проверить умение применять знания в стандартных или нестандартных учебных ситуациях, т. е. определены математические знания и умения, которые необходимы для решения повседневных задач.

Отличительными особенностями заданий на формирование математической грамотности являются следующие: контекстность, проблемность, соответствие возрастным особенностям, обогащение социального

опыта, познавательность, развитие компетенций, компетенсность и уровневость.

Для организации образовательного процесса по формированию математической грамотности следует также учитывать совокупность социальных ролей, которые должен освоить выпускник средней школы:

- работник;
- субъект профессионального самоопределения;
- субъект общения;
- гражданин;
- семьянин;
- субъект жизненного самоопределения;
- субъект непрерывного самообразования;
- потребитель;
- заемщик;
- кредитор;
- инвестор.

Последние 4 роли связаны с необходимостью формирования у детей и подростков финансовой грамотности. Финансовая грамотность – важная составляющая функциональной грамотности. Данный урок предполагает расширение знаний учеников и способствует повышению уровня финансовой грамотности.

1. -В кошельке разные купюры. Какие из них можем использовать при чтобы купить 5 открыток? -Сколько рублей составит сдача, если расплатиться за открытки купюрой достоинством 500 рублей?

- Ребята, где и когда нам могут пригодиться полученные знания?

- Аня хотела еще много чего купить в универсаме: новые фломастеры, набор для бисероплетения, а еще ей очень-очень понравилась детская копилка со световым индикатором, сканером отпечатка пальца и звуковым сигналом.

Это интересно

- Складывать деньги в современные копилки – одно удовольствие! Некоторые из них считают сами деньги, которые в них хранятся, и показывают общую сумму на маленьком дисплее. Есть копилка в виде банки, которая так и называется – сбербанка (или банка для сбережений). И ты в шутку всегда можешь сказать, что хранишь деньги в сбербанке, как взрослые (дело в том, что крупнейший банк России называется «Сбербанк» и многие взрослые действительно хранят свои деньги в этом банке, т. е. в Сбербанке).

А еще у Сбербанка есть образовательные программы для детей, такие, например, как «СберКласс».

«СберКласс» — цифровая платформа для дополнительного образования детей. На ней дети учатся по персональной траектории, получают углублённые знания по отдельным предметам, готовятся к экзаменам и олимпиадам. Среди направлений образовательного контента: финансовая, цифровая и экологическая грамотность

2. - Но Аня вспомнила, что все деньги, которые были в ее кошельке, ей дала мама на неделю, чтобы девочка могла заплатить за проезд в трамвае и пообедать в буфете. Чтобы вы посоветовали Ане?

А – купить копилку и не обедать целую неделю;

Б – купить копилку и целую неделю ходить пешком;

В – купить копилку и попросить еще денег у родителей;

Г – откладывать каждую неделю неизрасходованные

деньги, чтобы купить понравившуюся вещь.

Совет:

Деньги надо тратить разумно! Если у тебя каждую неделю остаётся небольшая сумма денег после карманных расходов, то самое время начать копить эти денежки. Ты тоже можешь их откладывать, например, в кошелек или бумажник. А когда накопится приличная сумма денег, то ты сможешь купить что-то подороже и поинтереснее, чем мороженое или другие мелочи. И это будет тебе награда за бережливость и терпение.

Задача из блокнота:

- Аня решила с нового года откладывать вместе с братом по 30 рублей в день в копилку. Какого числа они смогут купить любимую настольную игру, которая стоит 300 рублей?

VIII. Закрепление нового знания.

- Ребята, теперь мы будем учиться использовать наши знания при решении практических задач.

Ролевая игра. Создание чеков купленных товаров. 3 человека работают у доски в роли покупателей. Остальные создают чеки на покупку товаров.

Таблица 3.

	Цена предмета	Количество предметов	Стоимость
	25 р.	3	? р.
	50 р.	?	150 р.
	? р.	2	120 р.

Рисунок 3. Товарный чек

ТОВАРНЫЙ ЧЕК			
Наименование товара	Кол-во	Цена	Сумма
Всего:			
Подпись продавца: _____			

Представленные выше задания направлены на содействие развитию понимания учащимися ситуаций, требующих финансового решения, содействие освоению ими моделей разумного финансового поведения и умения применять их в ситуациях собственного выбора.

При решении представленных в разработке задач включаются мыслительные навыки, связанные с распознаванием финансовой информации, её анализом, выявлением и решением финансовых проблем.

Ещё одной важной составляющей финансовой грамотности является мотивация к поиску информации для принятия эффективного решения. Мотивация рассматривается и как компонент, и как важный фактор формирования финансовой грамотности. Содержание разработанного материала предполагает, что знание и понимание определённых финансовых терминов, понятий, происходящих в финансовой сфере, будет

применено к тем конкретным ситуациям и жизненным практикам, которые освоены или осваиваются учащимися определённого возраста.

Подводя итог, можно с уверенностью констатировать: представленный урок направлен на формирование у учащихся математической грамотности. Выработка прочных математических знаний и умений будет необходима учащимся для решения повседневных

задач. Также урок способствует повышению уровня финансовой грамотности, за счет использования начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

Список литературы:

1. Л. И. Асанова. Задания для формирования функциональной грамотности школьников: особенности, разработка, использование в учебном процессе», Ярославль-Челябинск 01.11.2022
2. Материалы Всероссийского форума экспертов по функциональной грамотности по направлениям читательской, математической и естественнонаучной грамотности.
3. Демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 классов по составляющим функциональной грамотности.
<http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/>
4. Ковалева Г.С. Общие подходы к определению функциональной грамотности учащихся основной школы. Концептуальные рамки разработки учебно-методических материалов для оценки функциональной грамотности учащихся.

Создание эффективной образовательной системы для улучшения восприятия в деятельности детей в начальной школе

Орлова Екатерина Сергеевна, магистрант, ТГУ им.Г.Р.Державина, г.Тамбов

Библиографическое описание:

Орлова Е.С. Создание эффективной образовательной системы для улучшения восприятия в деятельности детей в начальной школе // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Начальная школа – фундамент всей образовательной траектории ребенка. Именно здесь закладывается интерес к учебе, формируются базовые навыки и определяется отношение к знаниям. К сожалению, многие дети сталкиваются с трудностями, воспринимая образование как повинность, а не увлекательное приключение. Поэтому, создание эффективной образовательной системы, направленной на улучшение восприятия образовательной деятельности в начальной школе, является критически важной задачей.

Одной из ключевых проблем является несоответствие учебной программы возрастным особенностям. Если материал слишком сложен и абстрактен для понимания ребенка, он неизбежно столкнется с трудностями и разочарованием. С другой стороны, чересчур упрощенная и повторяющаяся программа быстро надоедает, не стимулируя развитие и любознательность. Нужно найти баланс, предлагая задачи, соответствующие когнитивным и эмоциональным возможностям младших школьников, при этом постоянно подталкивая их к новым знаниям и умениям.

Другой серьезной проблемой является монотонность и отсутствие интерактивности в учебном процессе. Пассивное слушание лекций, выполнение однообразных упражнений и зазубривание фактов превращают

учебу в скучную повинность. Дети, особенно в раннем возрасте, нуждаются в активности, играх и возможности взаимодействовать с материалом. Отсутствие интерактивных элементов в уроках приводит к потере концентрации, снижению мотивации и, в конечном итоге, к отторжению образовательного процесса.

Еще одним важным фактором является отсутствие индивидуального подхода к каждому ученику. Каждый ребенок уникален, имеет свои сильные и слабые стороны, свои интересы и темп обучения. Когда образовательная система не учитывает эти индивидуальные особенности, ученики чувствуют себя непонятыми и ненужными. Невозможность проявить свои таланты, адаптироваться к собственному ритму приводит к снижению самооценки и потере мотивации к обучению.

Серьезным препятствием на пути к успешной учебе является страх ошибки и критики. Боязнь получить плохую оценку, услышать негативные отзывы от учителя или одноклассников сковывает творчество, инициативу и желание экспериментировать. В атмосфере страха дети боятся задавать вопросы, высказывать свое мнение и пробовать новое, что критически важно для развития критического мышления и креативности.

Наконец, недостаточная связь с реальной жизнью делает теоретические знания оторванными от практики

и бессмысленными для детей. Когда ученики не видят, как полученные знания могут быть применены в реальных ситуациях, они теряют интерес к учебе. Важно демонстрировать практическое применение знаний, показывать, как они помогают решать реальные проблемы и понимать окружающий мир.

Понимание этих проблем – первый шаг к созданию эффективной образовательной системы, способной пробудить в детях искренний интерес к учебе и сделать образование не просто обязанностью, а увлекательным путешествием в мир знаний.

Чтобы эффективно решить проблему негативного восприятия образования в начальной школе, необходим комплексный подход, охватывающий различные аспекты образовательной системы. Подход предполагает внесение изменений как в учебную программу, так и в педагогические методики, а также создание благоприятной образовательной среды.

Первым и важнейшим шагом является обновление учебной программы. Программа должна быть, прежде всего, возрастной адекватной, то есть соответствовать когнитивным и эмоциональным особенностям младших школьников, что означает, что материал должен быть представлен в понятной и доступной форме, учитывая уровень развития ребенка. Важно избегать перегрузки информацией и использовать примеры, близкие и понятные детям.

Ключевым элементом обновления программы является интеграция игровой формы обучения. Игры, викторины, квесты и другие интерактивные методы обучения превращают сложный процесс обучения в увлекательное приключение. Игра позволяет детям учиться, не осознавая, что они учатся, поскольку они вовлечены в процесс, испытывают положительные эмоции и получают удовольствие от участия, что значительно повышает их мотивацию и запоминаемость материала.

Нужно также применить междисциплинарный подход, показывающий связь между различными предметами, что позволяет ученикам видеть мир в целом, а не как набор отдельных, не связанных между собой дисциплин. Понимание того, как знания из разных областей применяются на практике, делает обучение более осмысленным и релевантным. Например, можно связать урок математики с кулинарией, вычисляя необходимое количество ингредиентов для рецепта.

Наконец, необходимо сделать упор на развитие критического мышления и креативности. Вместо простого заучивания фактов, учеников следует стимулировать к анализу информации, поиску решений, генерации новых идей и формулированию собственного мнения, что развивает их способность к самостоятельному мышлению и подготовке к решению реальных проблем, с которыми они столкнутся в будущем.

Вторым важным компонентом комплексного подхода

является развитие педагогических методик. Прежде всего, необходимо внедрить индивидуализацию обучения. Каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода, учитывающего его способности, интересы и темп обучения, то есть учитель должен адаптировать методы обучения и задания к потребностям каждого ученика, предоставляя дополнительную поддержку тем, кто испытывает трудности, и более сложные задачи тем, кто быстро усваивает материал.

Важную роль играет проектная деятельность. Работа над проектами позволяет ученикам применять полученные знания на практике, развивать навыки сотрудничества и решать реальные проблемы. Проектная деятельность стимулирует самостоятельность, ответственность и креативность, а также позволяет ученикам почувствовать себя частью команды и внести свой вклад в общее дело.

Нельзя недооценивать использование современных технологий в образовательном процессе. Интерактивные доски, образовательные приложения, онлайн-платформы делают процесс обучения более динамичным, интересным и адаптивным. Они позволяют визуализировать сложные концепции, предоставлять интерактивную обратную связь и создавать персонализированные учебные траектории.

Наконец, необходимо уделять внимание развитию эмоционального интеллекта. Умение понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей, способствует созданию благоприятной атмосферы в классе, улучшает взаимоотношения между учениками и учителем, а также повышает успеваемость. Учитель должен создавать атмосферу доверия и поддержки, где ученики чувствуют себя в безопасности и могут открыто выражать свои чувства.

Практические примеры:

1. Вместо традиционных уроков чтения следует проводить организацию театрализованных представлений по прочитанным книгам. Вместо скучных упражнений по математике можно решать задачи связанные с реальными жизненными ситуациями, например, планирование бюджета на неделю.

2. Вместо монотонного рисования использовать различные техники и материалы, эксперименты с цветом и формой.

Создание эффективной образовательной системы для улучшения восприятия образовательной деятельности в начальной школе – это сложный, но крайне важный процесс. Только комплексный подход, включающий обновление учебной программы, развитие педагогических методик, создание благоприятной образовательной среды и постоянную оценку эффективности, позволит сделать образование увлекательным и полезным для каждого ребенка.

Список литературы:

1. Андреев, А.Л. Российское образование: социологические аспекты [Текст] / А.Л. Андреев // Вопросы образования. – 2005. – № 1. – С. 5-22.
2. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 8-17.

Олимпиада «Юный математик» посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Рогозина Василя Маратовна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №44 г.Сургута

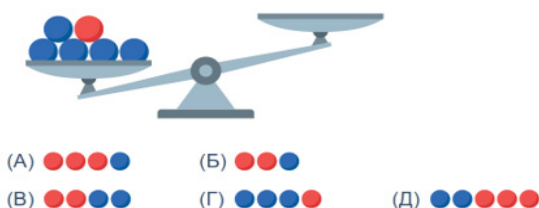
Хворых Ольга Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №44 г.Сургута

Библиографическое описание:

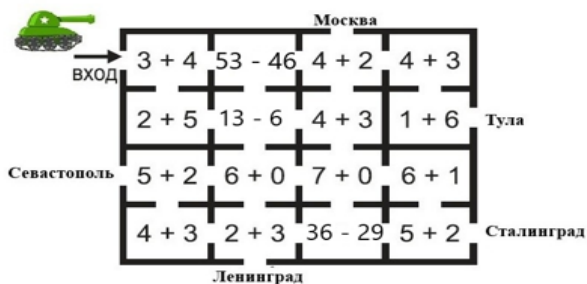
Рогозина В.М., Хворых О.В. Олимпиада «Юный математик» посвящена Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Задачи, оцениваемые в 1 балл

1. Разведчик передал сообщение: «Пять десятков, два десятка и восемь». Какое число он зашифровал?
(А) 62 (Б) 78 (В) 87 (Г) 58 (Д) 28
2. Солдаты должны пройти 50 км за 5 дней, идя одинаковое расстояние каждый день. Сколько километров они проходят за день?
(А) 8 (Б) 15 (В) 10 (Г) 12 (Д) 20
3. Красный снаряд в два раза тяжелее синего. Что можно положить на пустую чашу весов, чтобы их уравновесить?



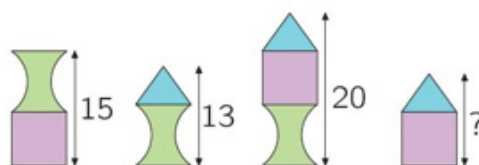
4. Танк может пройти по маршруту так, чтобы проходить только через те города, в которых значение выражения равно 7. Из какого города выедет танк из лабиринта?



- А) Москва (Б) Тула (В) Сталинград (Г) Ленинград (Д) Севастополь
5. Солдаты получили 60 кг хлеба. Если каждый день они съедают по 5 кг, на сколько дней им хватит этой провизии?
(А) 12 (Б) 15 (В) 10 (Г) 55 (Д) 18

Задачи, оцениваемые в 2 балла

6. Военный конструктор сконструировал ракеты из блоков трёх видов. Высота трёх из этих ракет указана на рисунке. Какова высота четвёртой ракеты?



- (А) 12 (Б) 13 (В) 14 (Г) 16 (Д) 17

7. Почтальон разносит письма с фронта. В первой деревне он раздал 28 писем, что на 8 меньше чем во второй, а в третьей столько сколько в первой и второй вместе. На сколько писем меньше получили жители второй деревни, чем в третьей?

- (А) 28 (Б) 18 (В) 20 (Г) 15 (Д) 14

8. Псылка упакована в коробку, длина которой 2 метра, ширина – 1 метр и высота – 1 метр. Коробка перевязана верёвкой как показано на рисунке. На узел дополнительно потребовался 1 метр верёвки. Какова длина всей использованной верёвки?



- (А) 9 метров (Б) 11 метров (В) 13 метров (Г) 15 метров (Д) 17 метров

9. В ряд стоят несколько солдат. Первый солдат стоит на шестом слева месте, а второй – на седьмом справа. Оказалось, что первый стоит правее, чем второй, а между ними только третий. Сколько солдат в этом ряду?

- (А) 11 (Б) 10 (В) 9 (Г) 8 (Д) 4

10. Пять военных объектов имеют следующие формы:



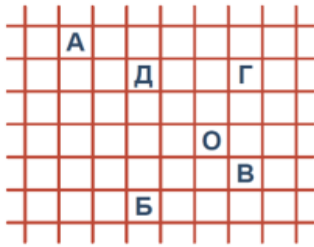
Какой объект занимает самую маленькую площадь?

- (А) Объект 1 (Б) Объект 2 (В) Объект 3 (Г) Объект 4 (Д) Объект 5

Задачи, оцениваемые в 3 балла

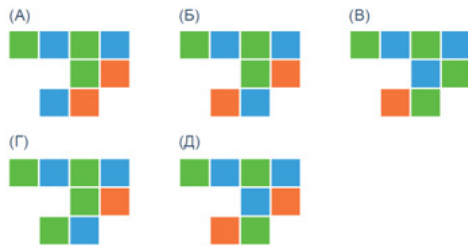
11. Солдат на клетчатом поле боя вырыл траншею из 6 целых клеток. Первая клетка его траншеи – это клетка О, а каждая следующая клетка имеет общую сторону

с предыдущей. Какой клеткой могла закончиться его траншея?

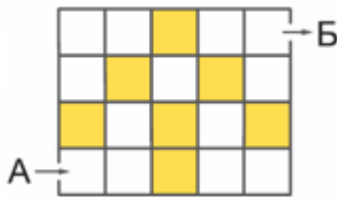


(А) А (Б) Б (В) В (Г) Г (Д) Д

12. Военный конструктор изобрёл самоходную противотанковую мину. Решил провести испытания. Склеил из бумаги куб и окрасил противоположные грани в один цвет. Когда кубик ставят на стол, он оставляет цветной след. Сейчас кубик стоит на зелёной грани. Какой рисунок получится, если кубик «прокатить» по маршруту, показанному на рисунке?

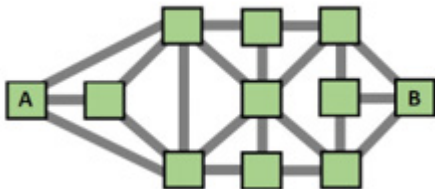


13. Партизан должен пройти из точки А к точке Б с коробкой боеприпасов. Он может двигаться только вправо или вверх. Каждый раз, когда он попадает во вражеское окружение (жёлтая клетка), должен взорвать 1 гранату. Каждый раз, когда попадает на белую клетку, должен взорвать 2 гранаты. Какое минимально возможное количество гранат взорвёт партизан, дойдя до точки Б?

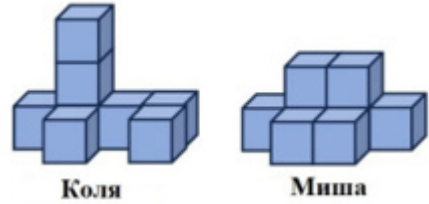


(А) 11 (Б) 12 (В) 13 (Г) 15 (Д) 16

14. Два военных города соединяются между собой мостами (см. рисунок). Военный танк выходит с города А в город В. По одному и тому же мосту он не может пройти дважды, а по городам можно пройти несколько раз. Нарисуй его путь так, чтобы танк прошёл ровно по 16 мостам. Пронумеруй мосты.



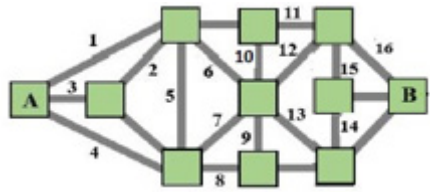
15. Ученики 2 класса Коля и Миша решили создать макеты военной техники. Они склеили по фигуре из восьми кубиков (см. рисунок). Чтобы склеить два соседних кубика, каждый использовал одну каплю клея. Кому понадобилось больше капель и на сколько?



Решение:

Ответ:

(А) Мише, на 4; (Б) Коле, на 2; (В) Мише, на 2; (Г) Коле, на 3; (Д) Мише, на 3.

Ответы	
№	Задания
1	(Б) 78 (1 балл)
2	(В) 10 (1 балл)
3	(А)  (1 балл)
4	(В) Сталинград (1 балл)
5	(А) 12 (1 балл)
6	(А) 12 (2 балла)
7	(Б) 28 (2 балла)
8	(Б) 11 метров (2 балла)
9	(Б) 10 (2 балла)
10	(А) Объект 1 (2 балла)
11	(Г) Г (3 балла)
12	(Д)  (3 балла)
13	(В) 13 (3 балла)
14	 (3 балла)

15	Вариант записи решения: 1) $3+2+2=7$ (к.) – понадобится Коле 2) $5+4=9$ (к.) – понадобится Мише 3) $9>9$, $9-7=2$ (к.) – больше Мише Ответ: Мише, на 2 (В) Мише, на 2 (3 балла)
	30 баллов

Победители и призеры
 Победитель
 От 75% - от 23 баллов
 2 место
 От 65% - от 20 баллов
 3 место
 От 55%- от 17 баллов

Список литературы:

1. Центр технологии тестирования «КЕНГУРУ плюс». СПб.: ООО ЦТТ «Кенгуру плюс», 2023.-513с.
2. НОУ ДПО «Институт системно-деятельностного подхода». М.: НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики», 2025.-48с.

Эпистолярный жанр. РЯ Сочинение. Письмо бабушки внучке

Савченко Валентина Петровна, учитель, ГБОУ 2104 Школа на Таганке

Библиографическое описание:

Савченко В.П. Эпистолярный жанр. РЯ Сочинение. Письмо бабушки внучке//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Здравствуй, дорогая внученька Ульяна! Очень я скучаю без тебя. Сегодня ты уже повзрослела, понимаешь, как сложен мир вокруг нас. Есть события, значение которых в нашей жизни играет большую роль. Ты сейчас живёшь далеко от меня. У нас одна родина. А что это? Это поля, реки, леса, небо над нами, люди. Любовь к родине мы претворяем в живые дела. Всё, что вокруг сделано, это труд и любовь наших соотечественников. Где бы мы ни были, образ родины памятен навсегда её запахами, звуками, положительными эмоциями. Ради её процветания мы порой терпим невзгоды и защищаем её границы.

Я поведаю тебе о жизни твоей прабабушки Елизаветы. Родилась она на Полесье, в Ельском районе, в деревне Высокое. 1941г...Фашисты напали вероломно. Война. Всё взрослое население ушло на фронт. Мужчины-старика, которые ещё передвигались, засели в непроходимых болотах Полесья, куда даже боялась ступить нога фашиста. Мальчишки носили хлеб партизанам и, за годы войны, рано повзрослев, оставались в партизанских отрядах. Помощь от их юрких и хитрых уловок и умения пролезть там, где не ступала нога человека в болото, была колоссальна. Хлеб для партизан пекла наша тётя Федора. Подол длинной юбки с болотной тиной однажды выдал её походы на островные болота. Фрицы прилюдно Федору казнили, живьём отрезав грудь. Односельчане её похоронили, а пятеро детишек партизаны ночью унесли в отряд, на болота. Десятилетняя Лизонька проживала с престарелым восьмидесятисемилетним дедушкой Аникеем Семёновичем. Деревенька была небольшая и стояла как-то на отшибе, ближе к самому топкому болоту. А вокруг неистово зверствовал фашист! Лютовал оттого, что партизаны

тайно «напоминали» о своём существовании, да и рядом был концлагерь «Азаричи», где подвергались исследованиям биооружия дети и старики. Однажды, ближе к вечеру, нелюди нагрянули в Высокое. Фашисты забрали всю еду и даже курочек, спрятанных на чердаке уже на насест. Обозлившись, враги согнали всех жителей в колхозный сарай и заперли на ночь. Уже наступила полночь. Темно. Тихо вокруг, только ярко мерцают в бездне ночи яркие звёзды. Какая гармония в природе! А в сарае дышать нечем. Окна отсутствуют. Людей много. Все стоят, плотно прижавшись друг к другу. Кто-то не выдерживает и падает. Воды нет. Поначалу испуганные дети начинали плакать, просить есть. Хотелось в туалет. Беда! Елизавета, стоя у стены сарая, обнаружила внизу, у земли, щель. Она стала руками рыть землю, осторожно вслушиваясь в царящую ночную тишину. Подкоп получился! «Дед, давай убежим!»-предложила Лиза. И услышала ответ старика: «Внучка, так я ж нячога им дряннага не зробив. Падержать и спазаранку адпусьтатъ». Лиза, ослушавшись деда, убежала в лес и засела, замаскировавшись, до рассвета в глубоком овраге. Веточки пушистых тёплых ёлок послужили ей всем: и периной, и одеялом.

А утром в огне огромного пламени полыхал сарай! Крик, плач, вопль, стон, шум с треском, сплетаясь, куда-то всё несло, и казалось, что стонала Земля, что расступались в небе облака, и эти безвинные души неслись с эхом в некую бесконечность. Как эту страшную картину ада могла выдержать маленькая, нежная девочка?! Плакала? Нет! Рыдала, выла! Неистово кусала себе губы, чтобы не кричать и тем самым себя не выдать. Более того, Лиза видела, как несколько человек 6-7 убежало, но гусеничный танк, их догнав, стал изош-

рѣнно давить. Фашист неистово зверствовал. Ещё четверо спрятались в колодец. Однако журавлѣм фрицы их доби́ли и утопили. Бедная Лизонька! Что ей довелось увидеть и пережить! Знает только она. А ведь ей, милая Улечка, было всего лишь 10 лет! Лиза была меньше тебя.

Внученька, я верю в человеческую память. Забыть такое нельзя. Это не подлежит забвению. Пока мы помним – мы живы, так как те души ушли в бессмертие. Ушли, чтобы мы могли жить и творить. Поэтому ты знай всё, что я тебе рассказываю: «Ничто не забыто и никто не забыт, даже тот, кто в могиле лежит».

По линии папы было 11 братьев и Федора. Все они доблестно сражались на фронтах, но вернулись домой, хоть и стали инвалидами. Старенького прадеда Петра я привозила на место захоронения Федоры и сожжѣнного сарая со всеми жителями деревни Высокое. Деревни не осталось, но в память о ней возродилась рядом новая. Спасибо району! Даже на карте она обозначена пунктиром, переходящим в новую деревню – Ново-Высокое! Мы ещё успели застать в здравии Лизоньку. Сколько было воспоминаний вперемешку со слезами. Лиза рассказала и показала, как она, десятилетняя девочка, похоронила останки убитых фашистами односельчан, как доставала из колодца убиенных журавлѣм, как собирала останки убегающих, раздавленных фашистскими танками, а косточки живѣм сгоревших в сарае положила вместе в братскую могилку. В мешки девочка складывала останки православных отдельно и хоронила их к родственникам. Также хоронила католиков, иудеев, лютеран, протестантов. Каждый был с родными. До страшного чудовища - фашизма, войны люди здесь, в деревне, жили мирно и красиво. Они были разных национальностей, со своими традициями, обычаями, праздниками, привычками. Никто никого не обижал, не вредил. Общим раем для них была природа. Да, поистине волшебная – дремучие леса с ароматной хвоей, кругом чистая хрустальная вода, цветущие завораживающие луга, дивные песни соловья, красота удо́дов разнопѣрых, прилѣт и гнездование аистов. Первозданная, царственная природа располагала людей к мирной, спокойной и радостной жизни.

Во время поездки на такси с прадедом Петром на «маленькую» родину мы увидели очень много памятников жертв фашизма. Мы зашли ненадолго в кафе и посетили исторический музей. Из архивных документов узнали, что на Гомельщине действовало около 88 мест принудительного содержания населения (МПСН). Прокуроры Гомеля задокументировали особые места ада, где велись пытки населения. Помощник главного обвинителя от СССР Лев Смирнов на Нюрнбергском процессе подчеркивал: «Озари́чские лагерь должны быть отнесены к числу самых жестоких концлагерей, созданных фашизмом для истребления народов». Нацисты реализовывали самую главную цель геноцида - тотальное уничтожение славянского, еврейского и других народов. Такси быстро мчалось на восток, а за окном мелькали и мелькали раны далѣких воспоминаний.

Ульяна, а по второй линии родственников у прадеда было семь сыновей и дочь Нина. Все сыновья ушли защищать Родину. Тоже вернулись ранеными. А вот Нину предал отец одноклассницы, дескать сказав, что у Нины Федорцовой семь братьев и все ушли на фронт. Нина и

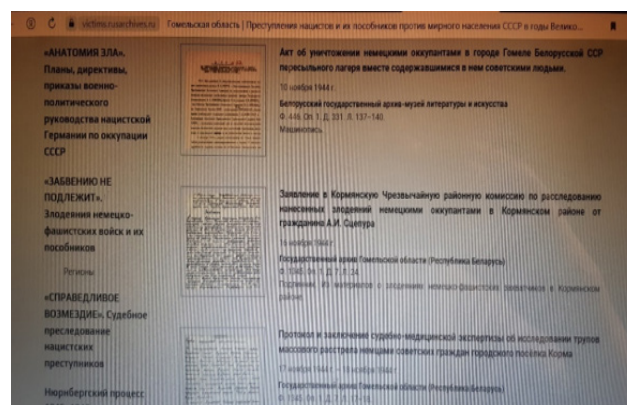
её мама прошли концлагерь «Озари́чи», но об этом – в следующем письме.

Подумай, милая, как выстраивать людям жизнь, чтобы не возродился фашизм. Помни и детям всем расскажи. Ты – правнучка ветеранов Великой Отечественной войны, ты – потомок стойкого мужественного народа, прошу тебя, внученька, не потеряй величие этого сильного народа, не предай забвению то, что оставили твои героические предки.

До свидания. Целую и обнимаю, моё Солнышко! Твоя бабушка.



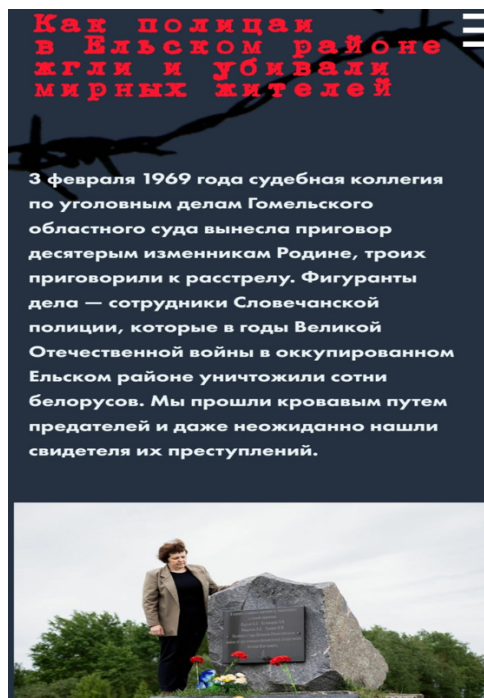
Памятники мирным жителям – жертвам фашизма г. Светлогорск (бывшая д. Шатилки)



Документы о злодеяниях фашистов на Гомельщине «Анатомия зла» (часть)



Место сожжённой деревни Высокое Ельский район



Памятник сотням погибшим гражданам от полицаев. Документ.



PS Улечка! Письма прадедушки Алёши с фронта. Храни их! Он Москву защищал, дошёл до Берлина, был участ-

ником Парада Победы 1945года на Красной площади.

Формирование навыков эффективного запоминания информации на уроках английского языка

Селиванова Светлана Алексеевна, учитель английского языка, МБУ «Школа №91» г.Тольятти

Библиографическое описание:

Селиванова С.А. Формирование навыков эффективного запоминания информации на уроках английского языка // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современном мире всё больше внимания уделяется обучению иностранному языку в начальной школе. Изучение иностранного языка в начальной школе предоставляет ребенку дополнительную возможность для лучшего, более глубокого и всестороннего развития. Оно способствует развитию личного эмоционального отношения ребенка к иностранному языку.

В младшем школьном возрасте у детей преобладает наглядно-образная память. Наглядный материал усваивается детьми гораздо лучше и позволяет им эффективнее воспринимать и перерабатывать информацию, запоминать и воспроизводить её. Поэтому вполне обоснованно использование на начальном этапе обучения творческих технологий. Одной из таких технологий является мнемотехника.

Мнемотехника – это совокупность методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Приёмы мнемотехники облегчают запоминание у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Так как наглядный материал у младших школьников усваивается лучше, использование мнемотехник на занятиях, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

Мнемотехника строится по принципу от простого к сложному. Её можно разделить на три этапа.

I этап: работа с мнемоквадратами. Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает слово или словосочетание. Мнемоквадраты создаются на этапе введения новых лексических единиц. В процессе знакомства с новыми словами дети создают их изображения на отдельных небольших карточках. После изучения какой-либо темы у учащихся получается целый набор мнемоквадратов с изображениями изученных слов.

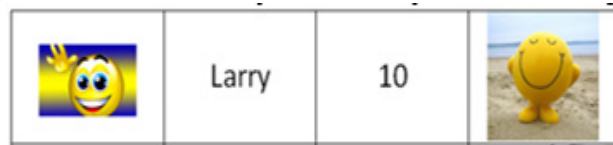


Данные наборы помогают ребятам учиться строить словосочетания, запоминая правильный порядок слов. Например, изучив цвета и предметы мебели, учащиеся

соединяют два мнемоквадрата (цвет+предмет) и называют целую фразу.

II этап: работа с мнемодорожками. Мнемодорожки – это ряд картинок, по которым можно составить небольшой рассказ.

Используя уже имеющиеся наборы мнемоквадратов, учащиеся выкладывают из них дорожку и с помощью опорных рисунков составляют небольшие монологические высказывания. Также данный приём помогает детям освоить и запомнить порядок слов в предложении. Например, по данной мнемодорожке можно составить вот такой небольшой рассказ о себе: Hello! My name's Larry. I'm ten. I'm happy.



III этап: работа с мнемотаблицами. Мнемотаблица – это схемы, состоящие из последовательно расположенных изображений-символов, в которых зашифровано содержание текстов.

На начальном этапе обучения мнемотаблицы помогают учащимся выстраивать развёрнутые монологические высказывания на основе нескольких пройденных тем. После изучения тем «Я и моя семья» и «Мой дом» можно составить следующую мнемотаблицу, опираясь на которую ученики рассказывают о себе, своей семье, описывают свой дом и комнату.

Hello! I'm Larry. I'm 10. I'm happy.

This is my family. This is my mother, my father and my sister.

This is my house: a living room, a kitchen and a bathroom.

This is my bedroom: a bed, a table and a radio.



Приёмы мнемотехники:

- облегчают запоминание у детей;
- увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций;

- создают условия для развития речевой активности учащихся;
- обеспечивают развитие связной речи, расширение и обогащение словарного запаса.

Мнемотехника обладает способностью не только вызвать у учащихся интерес, но и непроизвольно заставляет школьников запоминать слова, понимать суть правил и, как следствие, облегчает применение их на практике.

Применение мнемотехники при изучении сложного материала позволяет учащимся переключиться с правил на уровень ассоциаций и игры воображения. Это

не только будет способствовать повышению мотивационной обеспеченности урока, но и сделает новый материал легким для усвоения. Использование мнемотехнических приёмов возможно в рамках любой темы, любого учебно-методического комплекта по причине их универсальной природы. Задача учителя – логично и последовательно использовать приемы в контексте темы урока. А, поняв суть мнемотехник и изучив большое их количество, ученик в дальнейшем может использовать их в самостоятельной работе при подготовке домашнего задания.

Список литературы:

1. Алексеева, Н. С. Обучение английскому языку в начальной школе: Методика и новые технологии. – М.: Просвещение, 2018.
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.: АРКТИ, 2003.
3. Зиганов М., Козаренко В. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления. – М.: Школа рационального чтения, 2013.

«Синквейн» как активный метод обучения при работе с детьми ОВЗ

Ситникова Елена Алексеевна, учитель русского языка и литературы,
МБУ «Школа №91» г.о Тольятти

Библиографическое описание:

Ситникова Е.А. «Синквейн» как активный метод обучения при работе с детьми ОВЗ//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

*Даже мгновенное озарение может стать той
первой искрой, из которой рано или поздно
возгорится пламя творческого поиска*

В.Ф.Шаталов

Дети с ОВЗ - это дети с особыми образовательными потребностями. У них часто возникают трудности в развитии правильной речи. Они не понимают и искажают значения слов, это проявляется у них в неумении выбрать и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания. Сегодня существует множество технологий, направленных на максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Я на своих уроках применяю технологию «Синквейн».

В процессе обучения с использованием этой технологии у учащихся происходит повышение самооценки, коррекция психических процессов, совершенствование умений и навыков, которые помогут обучающимся в дальнейшей успешной адаптации в современном обществе.

Технология «Синквейн» даёт возможности для развития словарного запаса обучающихся, уточнения содержания понятий, носит характер комплексного воздействия, при этом не только развивает речь, но и

способствует развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления). Работа по составлению синквейна требует умения выбирать из имеющейся информации существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. В качестве основной цели обучения выдвигается усвоение обучающимися коммуникативной функции языка - умение адекватно использовать и воспринимать устную и письменную речь. Поэтому особое место на своих уроках я отвожу словарной работе, наглядности, игровым моментам, проговариванию вслух, заучиванию наизусть.

Синквейн - это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность школьников, через чтение и письмо. Написание

синквейна - это свободное творчество, которое требует от учащегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения.

Синквейн - это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения. Это способ написания оригинальных и красивых стихотворений. Именно поэтому синквейн, как метод обучения, приобретает все большую популярность и все чаще применяется в образовательном процессе.

Правила составления синквейна:

В первой строке должна находиться сама тема синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. Чаще всего в первой строке пишется всего одно слово, но иногда и небольшое словосочетание. По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

Во второй строке находятся уже два слова (иногда и словосочетания), которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно причастия и прилагательные, отвечающие на вопросы: Какой? Какая?

В третьей строке содержатся уже 3 слова (иногда и словосочетания), которые описывают действия обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы и дееспричастия, отвечающие на вопрос: Что делает?

В четвертой строке автор пишет уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Иногда это может быть просто известный афоризм, фраза или что-то подобное, иногда даже небольшой стих.

Пятая строка содержит в себе опять всего одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления, о котором говорится в синквейне, и мнение автора об этом. Обычно как часть речи также существительное или местоимение и отвечает на вопрос: Кто? Что?

Цель применения синквейна в работе с учащимися с ОВЗ- совершенствование словарной работы, как основы развития речи в целом.

Задачи синквейна:

- Расширить и активизировать словарный запас ребёнка.
- Совершенствовать грамматический строй речи.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Совершенствовать навык использования в речи прилагательных и глаголов.
- Развивать умение выделять главное и обобщать.
- Развивать связную речь.

Прежде чем приступить к составлению синквейнов, необходимо научить ребёнка полно и точно выражать свою мысль, выделять главное, обобщать. Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Свою работу я начинала с уточнения, расширения и самосовершенствования словаря обучающихся.

Как использовать синквейны на уроке?

Тема, выбранная для составления синквейна, должна быть понятна обучающимся. Способность резюмировать информацию, излагать идеи и представления в нескольких словах - это важное умение. Для некоторых обучающихся сначала трудно писать синквейны. Эффективным средством введения синквейна является разделение на пары. Каждому дается 5-7 мин на написание синквейна, а потом из двух синквейнов они составляют один. Чтобы им помочь, возникает необходимость задавать наводящие вопросы, отвечать на возникающие у них вопросы, например, если это касается темы «Части речи», задаю вопросы:

1. Что обозначает часть речи?
2. Какие признаки имеет?
3. Как изменяется?
4. Какую роль выполняет?

Поэтому на начальных этапах изучения, понимания обучающимися этого метода применяю его на уроках повторения, обобщения уже пройденных тем.

Пример составления синквейна по теме «Имя прилагательное»:

Первый вариант:

1. Прилагательное.
2. Значимое, самостоятельное.
3. Отвечает, употребляется, обозначает.
4. Прилагательное обозначает признак предмета.
5. Имя прилагательное.

Второй вариант:

1. Прилагательное.
2. Краткое, полное.
3. Стоит, изменяется, Имеет (краткую форму).
4. Прилагательное отвечает на вопрос: какой, чей?
5. Слово.

Синквейн относят к быстрому, но очень мощному инструменту рефлексии. Иногда с помощью синквейна прошу обучающихся выразить какое-либо понятие или термин. Также этот метод можно использовать на уроках развития речи. При подготовке к сочинению можно дать готовый синквейн.

Учащиеся сами определяют тему сочинения.

Осень.

Золотая, теплая.

Наступила, разукрасила, грустит.

Унылая пора! Очей очарованье!

Времена года.

Используя метод «Синквей», учащиеся научились:

- Самостоятельно рассуждать, классифицировать, делать обобщения и выводы.
- Использовать полученные навыки в практической деятельности.
- Быть активными, проявлять интерес к учебной деятельности.
- Адекватно реагировать на оценку своей деятельности.

В течение всего периода обучения обучающиеся находились в творческом процессе, что помогло самовыражению детей.

Синквейн - это анализ и синтез информации, игра слова. Это поэзия, которая способствует творческому саморазвитию и красивому выражению своих мыс-

лей. Это способ написания оригинальных и красивых стихотворений. Именно поэтому синквейн, как метод

обучения, приобретает все большую популярность и все чаще применяется в образовательном процессе.

Список литературы:

1. Баранцева, О. И. Внеурочная деятельность - это инструмент творческого развития личности / О. И. Баранцева // Начальная школа. — 2013. — № 6.
2. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — 3-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Прайм-Еврознак, 2006.
3. Дубровина, И. В. Психология : учебник для студ. проф. учеб. заведений / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан ; под ред. И. В. Дубровиной. — 9-е изд., стер. — М. : Академия, 2011.
4. Львова, М. Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка : пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / М. Р. Львова. — М. : Академия, 1999.
5. Мухина, В. С. Возрастная психология : феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студ. вузов / В. С. Мухина. — 4-е изд., стереотип. — М. : Академия, 1999.
6. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад ; редкол.: М. М. Безруких, В. А. Болотов, Л. С. Глебова и др. — М. : Большая российская энциклопедия, 2003.
7. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы : учеб. пособие для студ. пед. колледжей / И. П. Подласый. — М. : Владос, 2000.
8. Психолого-педагогический словарь / сост. Е. С. Рапаевич. — Минск : Современное слово, 2006.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования : текст с изм. и доп. на 2014 г. — М. : Просвещение, 2014.

Олимпиада «Юный математик» посвящена Году защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 год для учащихся 3 класса

Ульянина Алла Наильевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №44 г.Сургута
Галанова Наталья Евгеньевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №44 г.Сургута
Гарифзянова Альбина Раяновна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №44 г.Сургута
Королева Светлана Сергеевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №44 г.Сургута

Библиографическое описание:

Ульянина А.Н., Галанова Н.Е., Гарифзянова А.Р., Королева С.С. Олимпиада «Юный математик» посвящена Году защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 год для учащихся 3 класса // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Задачи, оцениваемые в 1 балл

1. Три грузовые машины эвакуировали людей из Ленинграда, в каждой по 45 человек. Одну пятую часть всех пассажиров составляли дети. Сколько эвакуировали детей?

(А) 135 (Б) 27 (В) 37 (Г) 45

2. Проведи подсчёт военной техники в гарнизоне перед парадом. В военном гарнизоне два самолёта, а танков на 3 больше, чем самолётов. Зенитных установок на две больше, чем танков. Грузовиков столько же, сколько танков. Бронетранспортёров на 3 меньше, чем зенитных установок. Сколько всего единиц боевой техники в гарнизоне?

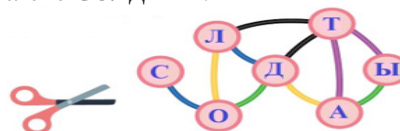
(А) 9 (Б) 16 (В) 18 (Г) 23

3. Защитники города Ленинграда получали в день 300 граммов хлеба, рабочие на 50 граммов меньше, а дети в 2 раза меньше, чем рабочие. Сколько граммов хлеба получали рабочие г. Ленинграда, какая норма хлеба была у детей?



- (А) 250 г хлеба, 125 г хлеба (Б) 150 г хлеба, 115 г хлеба
(В) 250 г хлеба, 248 г хлеба (Г) 350 г хлеба, 125 г хлеба
(Д) 60 г хлеба, 125 г хлеба

4. Полоски каких цветов надо разрезать, чтобы получить слово СОЛДАТЫ?



- (А) чёрные и зелёные
(Б) синие и зелёные
(В) жёлтые и чёрные
(Г) чёрные и синие
(Д) фиолетовые и жёлтые

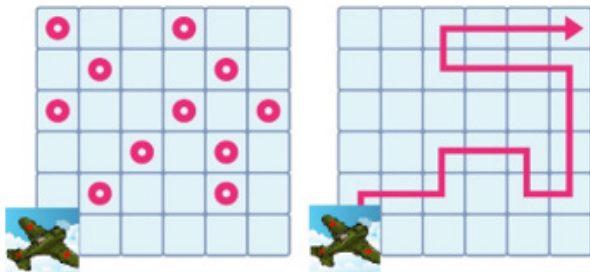
5. У стрелка необычная мишень. Он стрелял в неё два раза и оба раза попал. Сколько очков он не мог набрать?



- (А) 35 (Б) 30 (В) 25 (Г) 15 (Д) 10

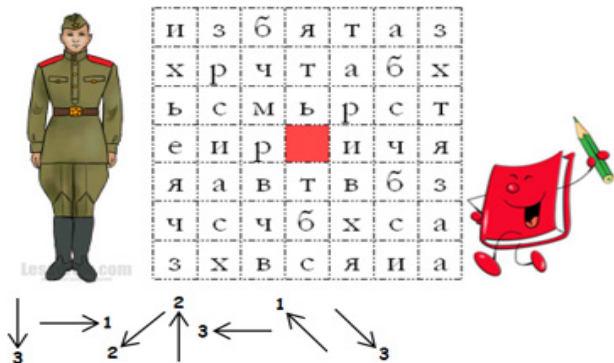
Задачи, оцениваемые в 2 балла

6. На карте показаны города. По указанному пути летел советский самолёт. Сколько городов он пролетел?



- А) 5 (Б) 7 (В) 8 (Г) 9 (Д) 11

7. Часовой на посту пропускает только того, кто знает пароль. Отгадай слово пароля. Двигаясь по стрелкам с цифрами (цифры обозначают номер клетки по указанному направлению), начиная каждый раз от центра, прочти слово.



В ответе запиши слово без пробелов и каких-либо знаков препинания.

Например: мел

Ответ: _____

8. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года в 4 часа утра вероломным нападением немецко-фашистских войск гитлеровской Германии на СССР, и продолжалась 3 года 10 месяцев и 18 дней. Сколько дней длилась война? Расшифруй комбинацию цифр:

- а) третья цифра на 3 меньше, чем вторая,
б) вторая цифра в 2 раза меньше, чем четвёртая,
в) сумма всех цифр равна 14,

г) вторая цифра 4.

- (А) 3418 (Б) 1418 (В) 3468 (Г) 3415

9. На мельнице перерабатывают различные культуры в крупу разных видов. На диаграмме показана вся масса полученной крупы. Часть крупы отправили на фронт в военно-полевые кухни, и эти данные записали в таблицу. Оставшуюся крупу, чтобы увезти в госпиталь, погрузили на машины по 3 т на каждую. Изучи диаграмму и таблицу и ответь на вопрос: сколько всего машин потребуется, чтобы увезти манную и ячневую крупы в госпиталь?



Масса крупы, отправленная на фронт в полевые кухни (в тоннах)

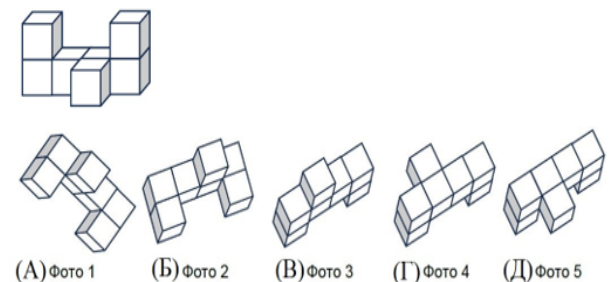
Вид крупы	Масса крупы
Манная	46 т
Овсяная	37 т
Ячневая	47 т
Гречневая	39 т
Кукурузная	40 т

- (А) 24 (Б) 42 (В) 14 (Г) 18

10. Разведчик зашифровал координаты военного объекта противника. У него есть три набора цифр: чёрный, синий и красный. Каждый набор состоит из четырёх последовательных цифр. Из этих наборов разведчик составляет трёхзначные числа: цифру сотен он берет чёрную, цифру десятков — синюю, а единиц — красную. Известно, что он может составить числа 265 и 434. Какое самое большое число может получиться у разведчика? (А) 357 (Б) 546 (В) 467 (Г) 567 (Д) 577

Задачи, оцениваемые в 3 балла

11. Военный конструктор склеил из кубиков фигуру (см. рисунок), а затем подбрасывал её в воздух и фотографировал. В полёте фигура поворачивалась и даже переворачивалась. Какие фотографии могли получиться у конструктора? Отметь знаком «✓»?



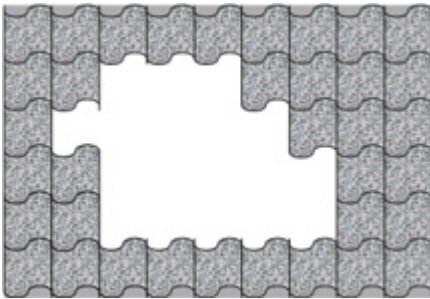
12. Солдаты обнаружили в лесу 27 мин. Первый солдат нашёл на 5 мин больше, чем 2-й солдат, а 3-й солдат на 5 мин больше чем 1-й. Сколько мин обнаружил первый солдат?

Решение:

Ответ:

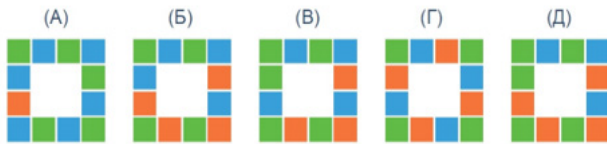
(A) 27 (B) 9 (B) 12 (Г) 15

13. Во время бомбардировки была повреждена крыша дома. Крыша выложена черепичной плиткой. Сколько плиток понадобится для ремонта крыши?



A) 17 (Б) 15 (В) 18 (Г) 28 (Д) 10

14. Военный конструктор изобрёл самоходную противотанковую мину. Решил провести испытания. Склеил из бумаги куб и окрасил противоположные грани в один цвет. Куб окрашивает каждую клетку, на которую он попадает. Конструктор прокатил куб по маршруту, указанному стрелками, и остановился не клеточке, отмеченной . Какая картинка получилась у конструктора?



Список литературы:

1. Центр технологии тестирования «КЕНГУРУ плюс». СПб.: ООО ЦТТ «Кенгуру плюс», 2023.-513с.
2. НОУ ДПО «Институт системно-деятельностного подхода». М.: НОУ «Институт системно-деятельностной педагогики», 2025.-48с.

Отвѣты

№	Задания
1	(Б) 27 (1 балл)
2	(Г) 23 (1 балл)
3	(А) 250 г хлеба, 125 г хлеба (1 балл)
4	(А) чёрные и зелёные (1 балл)
5	(Г) 15 (1 балл)
6	(Б) 7 (2 балла)
7	система (2 балла)
8	(Б) 1418 (2 балла)
9	(В) 14 (2 балла)
10	(Г) 567 (2 балла)
11	(А), (Д) (6 баллов)
12	1 способ решения 1) $5+5+5=15$ (м.) – больше у 1-го солдата и 3-го солдата вместе, чем у 2-го солдата 2) $27-15=12$ (м.) – всего, если бы каждый нашёл, сколько 2-й солдат 3) $12:3=4$ (м.) – нашёл 2-й солдат 4) $4+5=9$ (м.) – нашёл 1-й солдат 5) $9+5=14$ (м.) – нашёл 3-й солдат 2 способ решения 1) $27:3=9$ (м.) – нашёл 1-й солдат 2) $9-5=4$ (м.) – нашёл 2-й солдат 3) $9+5=14$ (м.) – нашёл 3-й солдат Ответ: 9 мин (Б) 9 (3 балла)
13	(В) 18 (3 балла)
14	(В)  (3 балла)

Итого 30 баллов

Победители и призеры

Победитель

От 75% - от 23 баллов

2 место

От 65% - от 20 баллов

3 место

От 55%- от 17 баллов

Приёмы мотивации на уроках музыки

Шершнева Анна Владимировна, учитель музыки, МАНОУ «ОК» Слобожанщина

Библиографическое описание:

Шершнева А.В. Приёмы мотивации на уроках музыки//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В процессе всестороннего развития личности музыка принадлежит ответственная роль, хотя основой всестороннего развития личности является сама жизнь, в которой главную роль играет целеустремленный творческий труд. Но жизнь без музыки не формирует и не воспитывает человека целостно, всесторонне и гармонично развитого.

Современная музыкальная педагогика уделяет вопросам эстетического воспитания большое внимание. Она ставит задачу развития в человеке богатства творческих сил и художественных способностей. Решающую роль в целенаправленном формировании культуры личности играет художественная деятельность, необходимая не только профессионалам, но и всем без исключения людям, так как она помогает формировать активное, творческое отношение человека к труду, к жизни вообще.

Проблема творческого развития ребенка всегда оставалась одной из фундаментальных проблем на всем протяжении развития школы. Особая роль в этом сложном процессе отводится музыкальному воспитанию. Музыкальное воспитание является средством формирования интеллекта, эмоциональной культуры чувств и, что особенно важно, нравственности подрастающего человека.

По данной теме я определила следующие педагогические задачи:

- активизировать познавательный интерес учащихся к урокам музыки через творческие задания
- создать условия для личностного роста учащихся, для воспитания творческой личности;
- укреплять в сознании детей связь музыки с жизнью, с гуманитарными науками.

Но с чего же надо начинать, чтобы искусство выполняло свою воспитательную и познавательную роль. Как организовать учебный процесс, чтобы ребята получали радость от общения с искусством и эстетическое наслаждение?

Ведущей идеей своей работы я считаю обеспечение условий формирования духовно богатой, способной к самореализации в обществе личности в процессе преподавания на основе включения каждого ученика в интересную для него практическую деятельность.

Идея личностно-ориентированного обучения предполагает, что учитель отказывается от авторитарного характера обучения в пользу демократического, поисково-творческого.

Организация учебной деятельности при личностно-ориентированном обучении предполагает сотрудничество, учение без принуждения и успех от этой деятельности.

Отсюда вытекают основные задачи уроков музыки

как уроков искусств, уроков творчества, уроков поисков, уроков сотворчества с учителем:

1. Всестороннее развитие личности, творческого потенциала, духовно – нравственное воспитание музыкой.
2. Активизация поисково- познавательной деятельности учащихся.
3. Овладение языком музыкального искусства с помощью музыкально – теоретических знаний и навыков, а также постижения сути музыки во взаимосвязи с другими видами искусства и учебными предметами.
4. Приобщение учащихся к музыке с помощью проблемно-творческих заданий, исследовательских проектов, сбора нужной информации о проблеме, стоящей перед учащимися.

Виды музыкальной деятельности на уроках музыки

Основным видом вокальной работы я считаю, что это работа над песней. Конечно, в формате дистанционного обучения есть определенные сложности, но мы с детьми уже адаптировались. Работу над песней провожу в несколько этапов. Первый этап – показ песни на уроке и беседа о её содержании. Затем начинается основной этап – репетиции. Дети поют по фразам или распределяем кому какой куплет и припев и поём цепочкой. Этот прием хорош тем, что активизирует всех детей, заставляя их, не отвлекаясь, следить за пением своего одноклассника, чтобы суметь вовремя и точно интонировать, продолжить песню.

В работе над песней я также применяю творческие задания. Перед разучиванием песни, кроме краткой беседы, можно подобрать пословицы, потешки, поговорки, которые более глубоко раскроют содержание и смысл песни.

Традиционно на уроке существует несколько взаимосвязанных между собой видов вокальной работы. Это – распевание.

Распевание подготавливает голосовой аппарат ребенка к вокально-хоровой работе. Небольшие народные песенки, фрагменты из песен использую для распевания на уроке. Упражнения способствуют развитию звукового слуха, формированию чистоты интонации и расширению диапазона голоса. Систематическое использование маленьких песенок помогает выровнять звучание голоса, добиться естественного легкого пения. Очень важно, чтобы каждое такое упражнение имело интересное содержание или игровой момент, могло заинтересовать.

Таким образом, при исполнении подобных упражнений создается эмоциональная творческая атмосфера, способствующая тому, что голоса детей постепенно приобретают естественное звучание, в них проявляется певучесть, звонкость, высокое светлое звучание.

Слух и певческий голос развиваются успешнее, если

этот процесс сопровождается зрительной наглядностью и подкрепляется двигательной-моторной активностью детей. С этой целью я применяю различные методы включения элементов музыкальной грамоты в процессе работы над песней работы. Большое место здесь занимают музыкально-дидактические игры и упражнения. Они заставляют детей думать, решать, ставя их в поисковую ситуацию, развивают музыкальные способности, помогают более успешно усваивать певческие навыки и умения, делая их устойчивыми.

Для лучшего запоминания местонахождения каждой ноты на нотном стане дети разгадывают ребусы.

Для развития ритма использую упражнение «Шумовой оркестр». После разучивания дети учатся определять долгие и короткие звуки, отхлопывать ритм. А сейчас я бы хотела акцентировать внимание на фрагмент распевки, сначала она у нас коллективная, а потом поём индивидуально с каждым учеником и музыкально-ритмической игре «Шумовой оркестр».

Среди разнообразных творческих заданий в вокальной работе использую прием, который считаю наилучшим, когда дети придумывают свои варианты мелодий, часто приближающихся к авторскому замыслу. Как приятно, когда дети хотят поделиться со мной своим творением – песней, или даже желают спеть ее перед классом. Некоторым детям – это сложно, иногда ребёнку нужно подтолкнуть, эмоционально настроить и рассказать, что он в роли композитора, а остальные ребята слушатели, иногда достаточно только начать, помочь ребёнку и он дальше продолжает, заканчивает фразу, на своих уроках я всегда стараюсь погрузить детей в мир музыкального искусства.

Следующим этапом проведения урока является слушание музыки.

Умение слышать музыку и размышлять о ней я воспитываю в ребятах с самого начала школьных занятий музыкой. Уже на первом уроке первого года обучения в классе должен быть установлен непреложный закон: когда в классе звучит музыка, ни один из ребят не должен поднимать руки. При этом необходимо, чтобы ребята сразу же поняли, что они должны выполнять этот закон не потому, что того требует дисциплина, а потому, что, когда звучит музыка, только внимательно следя за ее звучанием, можно глубоко воспринять ее и по-настоящему понять. Ведь музыка рождается из тишины.

Учиться слышать музыку учащиеся должны непрерывно на протяжении всего урока: и во время пения, и во время игры на инструментах, и в моменты, требующие наибольшего внимания, сосредоточенности и напряжения душевных сил, когда они выступают в роли собственно слушателя.

2. Иллюстрации к музыкальным произведениям. Школьники воплощают музыкальные образы в худо-

жественные. Часто это домашние задания. Важно сформировать у них серьезное отношение к их выполнению, т.к. в процессе воплощения музыкальных произведений художественными образами происходит развитие ассоциативно-образного мышления.

4.«Мозговой штурм». Часто на уроках музыки я применяю этот прием. Дается задание: составить осмысленное предложение, включающее в себя 3 заданных слова. Например:

- а) музыка, изобразительное искусство, композитор (Композитор сочиняет музыку на основе художественного произведения);
- б) Мусоргский, картины, выставка (Посетив выставку Мусоргский написал сюиту “Картинки с выставки”);
- в) симфония, Йозеф Гайдн, классика (Классического композитора Йозефа Гайдна называют «отцом» симфонии).

Домашнее задание, по моему мнению, тоже может принимать форму творческого задания. Предлагаю использовать следующие его формы:

- взаимный опрос;
- творческие домашние задания;
- составление ребусов;
- сканвордов;
- кроссвордов;
- музыкальных сказок;
- мини-сочинений.

Анализируя и сравнивая знания и практические умения учащихся первого и последнего года обучения, я наблюдаю значительный рост музыкального развития детей. Они эмоционально выражают музыку при слушании и пении, понимают средства музыкальной выразительности и изобразительности, имеют представления о простых и сложных музыкальных жанрах. Начальные представления об особенностях русской музыки и музыки других народов мира, владеют навыками анализа музыки, владеют элементами музыкальной грамоты, навыками игры на музыкальных инструментах.

Все мои ученики, любят петь и выступать на сцене. Таким образом, все творчески усвоенное становится прочным достоянием, и сам процесс познания приобретает развивающий характер, жизнь ребенка обогащается новыми чувствами. Важно, чтобы все испытали эту радость творчества, проявили себя независимо от индивидуальных особенностей. Мой принцип - все талантливы, все неповторимы!

Задачу в современном обществе я вижу не в передаче детям максимально возможного объема знаний, а в том, чтобы научить детей умению учиться. Необходимо найти такие способы организации процесса обучения, которые будут ускорять, развитие учащихся, и я считаю, что виды музыкальной деятельности и творческие задания с этой проблемой полностью справляются.

Список литературы:

1. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского: учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина.
2. Петрушин, В. И. Музыкальная психология: учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
3. Педагогические проблемы развития музыкального восприятия у детей младшего школьного возраста. – 2017, URL:<http://music.bobrodobro.ru/1285>

Инновации в системе образования: проблемы и тенденции

Шершнева Анна Владимировна, учитель музыки, МАНОУ «ОК» Слобоожанщина»

Библиографическое описание:

Шершнева А.В. Инновации в системе образования: проблемы и тенденции // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В России происходит формирование новой системы образования, ориентированной на глобальное образовательное пространство. Этот процесс сопровождается значительными инновациями как в практике учебно-воспитательной работы, так и в теории педагогической деятельности. Личностно-ориентированное взаимодействие учителя и ученика является главным вектором инновационного подхода к обучению. Инновации становятся наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. В контексте педагогической деятельности – это обновление на базе современных информационных технологий и гуманистических принципов всех компонентов педагогической системы. Как важнейшая социальная функция государства образование имеет исключительную практическую значимость и находит проявления во всех сферах жизнедеятельности современного человека. Будучи тесно связано с понятием «культура» образование обеспечивает усвоение образцов культуры, воспроизводство и трансляцию традиций и опыта. В процессе образования идет воспитание информированных и глубоко мотивированных граждан, способных к критическому мышлению, анализу общественных проблем, к тому, чтобы возложить на себя социальную ответственность. Также формируются тенденции и приоритеты инновационных подходов к обучению, в которых значительная роль принадлежит гуманизации современного образования. Устойчивым инновационным фактором становится непрерывность образования и его социальная значимость. Образовательный процесс все более основательно адаптируется к демократическим стандартам развития личности, интересам и потребностям отдельно взятого человека. Сама познавательная деятельность в процессе инновационного образования сопровождается активизацией личностного творческого потенциала, использованием современных информационных технологий, создающих дополнительные возможности для самовоспитания и саморазвития.

Что такое инновация? Под инновацией понимается любая новая идея, новый метод или новый проект, который сознательно вводится в систему традиционного образования. Инновация сродни новаторству, и предполагает присутствие у человека (в данном случае учителя) постоянной мотивации к совершению любых преобразований. Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности, «процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения». Под инновациями в

образовании понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения.

Методика. Инновационные технологии в образовании многообразны: это и формирование здоровой личности, и организационная работа с детьми, и воспитание патриотизма, и проведение олимпиад, и индивидуальный подход в обучении. Традиционный педагог уходит со сцены. На смену ему приходит педагог-исследователь, консультант, воспитатель, руководитель проектов, педагог с инновационным стилем мышления, способный к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию. [2 с.2]

Очень большую роль играет техническая оснащённость учебных кабинетов компьютерами, интерактивными досками, дидактическими пособиями и открытым доступом в Интернет для создания схемы сетевого взаимодействия. Причем в свете гуманизации образовательного процесса важно каждому учащемуся предоставить тот объем и вариант работы, который будет соответствовать его интеллектуальному и эмоциональному потенциалу. Немаловажной инновацией организации учебного процесса становится профилизация образовательных программ, особенно в старших классах общеобразовательных учреждений. Это дает тот необходимый уровень специализации, который позволяет качественно подготовиться к предстоящим экзаменам, определить и развить внутренние способности, апробировать на уровне обучения выбранный профессиональный выбор.

Основная часть. Инновации в обучении предусматривают новые методики преподавания, включая мультимедийные программы и авторские разработки. Причем интересным представляется варьирование программных и проблемных методик обучения. Учащиеся должны отталкиваться в самостоятельном поиске от фундаментальных сложившихся программ и методик. Затем осваивать и прорабатывать новые взгляды и подходы, и, как результат, уметь формулировать собственные варианты понимания проблемы исследования. В значительной степени успех данного подхода в обучении будет зависеть от профессиональной и научной компетентности самого преподавателя, а также от инновационных форм и способов проведения подобной исследовательской работы. [1 с. 1]

Новые формы организации занятий подразумевают, например, лекционно-семинарский вариант проведения уроков в школах. Результатом, ожидаемым в процессе исследовательской деятельности, становится написание персональных докладов и эссе, курсовых работ, научных

проектов или проведение мероприятия в рамках выбранного направления работы. Не менее важным элементом инновационного подхода к обучению становятся проведение конференций и диспутов и др. Данный подход к обучению позволяет вывести обсуждение в дискуссионное русло для апробирования всех возможных взглядов к рассмотрению исследования и решению проблем.

Огромную инновационную составляющую в организации содержания образования представляют интегративные курсы и программы. Универсальность знания, способность соотносить рассматриваемую проблему со всем спектром близких и взаимозависимых компонентов, позволяет развивать комплексный подход к пониманию проблемы исследования, а сам процесс обучения построить на параллельном сопровождении учебного материала самых разных дисциплин для формирования целостной картины мира, объекта и предмета исследования.

Чтобы обеспечить личностно-ориентированное обучение, необходимо использовать метод проектной деятельности. Проекты могут подразделяться на индивидуальные, коллективные, устно-речевые, письменные, интернет-проекты и другие [3 с. 2]. В процессе работы над проектом прослеживается неразрывность обучения и воспитания, на первый план выходит потребность сотрудничества, взаимопомощи и взаимного переживания, т.е. формирует коммуникативные навыки и толерантность. Проектная деятельность активизирует творческие возможности, познавательный интерес и актуализирует внедрение инновационных способов подачи информации и интерпретации выводов. Работа над проектами развивает воображение, фантазию, предприимчивость, самостоятельность и другие личностно-ориентированные качества.

Таким образом, обучение как систематическое исследование можно рассматривать как один из перспективных инновационных подходов к обучению, который позволяет применить различные образовательные модели и исследовательские процедуры, формирует проблемное видение, личностный и межгрупповой диалог, способствует упорядоченности и систематизации знаний.

В процессе воспитания создание развернутой системы дополнительного образования внутри школы имеет важное социализирующее значение. Возможность получить не только новые навыки и умения, но и пообщаться с организатором кружка, патриотического клуба, почувствовать себя нужным и важным звеном исторического и культурного процесса. Группа продленного дня или факультатив создают возможность иных от учебного процесса форм непосредственного общения, тем для обсуждения. Использование различных видов ролевых игр: игр-упражнений и игр-иллюстраций, имитационно-моделирующих игр с совместным принятием решений в сложном социальном контексте или с моделированием конкретно-исторических условий, на основе дидактических игр и на основе изучения конкретного материала. Интегрирующую роль будут выполнять такие организации, как патриотические музеи, театральные и музыкальные студии.

Серьезным инновационным подходом к воспитательному процессу в комплексном подходе с задачами инновационного обучения является создание психолого-педагогических центров и подразделений, выполняющих роль адаптационного механизма в процессе участия и

принятия решения конкретной личности. Путь самопознания и самореализации напрямую связан со стрессоустойчивостью и лабильностью психики и сознания учащегося. А также в инновационной системе образования есть свои положительные и отрицательные тенденции.

Положительные тенденции инноваций в системе образования

1. Оживление и обновление системы воспитательной работы;
2. Вовлечение в активную взаимодействие учащихся, родителей, общественных организаций;
3. Изменение стереотипов мышления, новые подходы к решению проблем воспитания;
4. Результативность и эффективность используемых инновационных технологий;
5. Приобретение опыта поведения в социальной среде.

Отрицательные тенденции инноваций в системе образования

1. Психическая и моральная неготовность участников воспитательного процесса к инновациям;
2. Слабая поддержка нововведений в коллективе;
3. Нежелание расставаться со стереотипами мышления;
4. Отсутствие должной работы по повышению педагогического мастерства учителей в использовании инновационных подходов;
5. Воздействие асоциальных явлений на воспитание обучающихся.

Конечно, есть и определенные сложности. И они, в первую очередь, касаются готовности учителя работать на современном оборудовании. Мало того, что педагог должен обучиться работе с интерактивной доской, то есть, освоить ее программное обеспечение и возможности, но и потом находить время на подготовку к урокам. Но все это, как говорится, временные трудности. При большом желании научиться работать с интерактивной доской и другим современным оборудованием достаточно легко. А второе, что хотелось бы отметить ни каждое учебное заведение имеет эти инновационные технологии: компьютер, интерактивную доску и даже проектор. Ведь в основе Федерального государственного образовательного стандарта лежит системно-деятельностный подход. ФГОС ставит перед учителями новые задачи. Развитие и воспитание личности в соответствии с требованиями современного информационного сообщества. Развитие у школьников способности самостоятельно получать и обрабатывать информацию по учебным вопросам. Индивидуальный подход к ученикам. Развитие коммуникативных навыков у учащихся. Ориентировка на применение творческого подхода при осуществлении педагогической деятельности. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС помогает эффективно реализовывать эти задачи. Главным условием при реализации стандарта является включение школьников в такую деятельность, когда они самостоятельно будут осуществлять алгоритм действий, направленных на получение знаний и решение поставленных перед ними учебных задач. Системно-деятельностный подход как основа ФГОС помогает развивать способности детей к самообразованию. Так вот, чтобы все это реализовать мне бы очень хотелось, чтоб у нас, педагогов, были все условия. Потому, что требования к учителю сейчас очень высоки, мы стремимся, учимся и очень хотим соответствовать этим требованиям и образовательным стандартам. С

моей точки зрения, в первую очередь нужно было создать условия для реализации ФГОС, это и интернет в каждом классе и интерактивные доски и проекторы, а потом уже внедрять эту систему. Но большое начало положено этому вопросу, и это очень радует. В школе он - своеобразный посредник между учителем и учеником. И главное его преимущество в том, что он позволяет работать с каждым в отдельности. А индивидуализация обучения, как известно, улучшает качество подготовки. Конечно, это не означает, что компьютер нужно использовать повсеместно и забыть о традиционных учебниках и устном объяснении учителя. Применение компьютера целесообразно при диагностическом тестировании усвоения материала, при обучении, при работе с отстающими учениками, при отработке элементов изучаемого материала. Активное использование в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) одно из ключевых условий образования. Недаром этой проблеме уделяется самое пристальное внимание на государственном уровне.

Выводы. Принимая во внимание все вышесказанное, можно с уверенностью сказать, что внедрение инноваций в область образования способно положительно повлиять на развитие образовательной системы в стране. Так как данная система является очень важной для государства, то правильная и продуманная политика введения инноваций скажется и на улучшении общей государственной

системы, даст ей высококвалифицированных рабочих и умных управляющих.

В статье раскрыта суть понятия инновация, приведена классификация инноваций, а также показаны отличия: положительные и отрицательные тенденции инноваций в системе образования.

В заключении можно сказать, что данная тема является актуальной для нашей страны, потому что на данный момент российская система образования не является лучшей в мире, а инновационная деятельность способна изменить это.

Теперь, думаю можно выразить и мое собственное мнение касательно этой темы, я как участник системы образования в целом очень рада тому, что она постоянно меняется. Потому, что мы живем во времени технологической революции, то, что казалось вчера фантастикой, сегодня становится общедоступным и обычным. И мне, как учителю очень приятно и радостно наблюдать за детьми, которые с большим удовольствием осваивают инновационный процесс обучения, это: составление презентаций, исследовательские работы, 3D ручка и многое другое. И самое главное, что это побуждает у детей интерес к обучению, узнавать все больше нового и интересного. И моя задача, как учителя - это всегда суметь поддержать и правильно направить ребенка для освоения новых знаний и умений.

Список литературы:

1. Макарова С.Э. «Инновации в образовании» Федеральная целевая программа развития образования на 2006 – 2010 годы. – М: ТЦ СФЕРА, 2006.
2. Петрова В.В. «Инновационная деятельность в образовании»
3. Щербакова Е.Л. «Инновационные процессы и тенденции в образовательном процессе» Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 18-21. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/97/4379/>

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Проектирование образовательной среды для обучающихся по специальности СПО Юриспруденция на базе юридического колледжа

Тараненко Николай Александрович, учитель истории, обществознания и права
МАОУ СОШ №163 Верх-Исетского района города Екатеринбурга

Библиографическое описание:

Тараненко Н.А. Проектирование образовательной среды для обучающихся по специальности СПО Юриспруденция на базе юридического колледжа // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования в разделе «Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы» содержит требование – «Образовательное учреждение обязано сформировать социокультурную среду, создать условия,

необходимые для всестороннего развития личности».

Юриспруденция – динамично развивающаяся область, требующая постоянного обновления знаний и навыков. Образовательная среда должна быть гибкой и способной оперативно реагировать на изменения законодательства, правоприменительной практики и потреб-

ностей рынка труда.

Современные студенты требуют новых форматов обучения, основанных на активном взаимодействии, проектной деятельности и использовании цифровых технологий. Традиционные методы обучения уже не отвечают их потребностям и ожиданиям и также требуют реформирования.

В условиях высокой конкуренции между колледжами и вузами, качество образовательной среды становится одним из ключевых факторов, определяющих выбор абитуриентов. Работодатели ожидают от выпускников не только глубоких теоретических знаний, но и практических навыков, умения работать в команде, принимать решения в сложных ситуациях.

Юридическое образование должно готовить специалистов, способных успешно работать в условиях современной рыночной экономики и глобализации. Юридическое образование имеет свои особенности, связанные с необходимостью формирования у студентов не только теоретических знаний, но и практических навыков, умения анализировать сложные ситуации и принимать обоснованные решения.

Как и любое другое образовательное учреждение, Частное профессиональное образовательное учреждение «Уральский Финансово-Юридический колледж» – ЧПОУ «УрФЮРК» стремится к постоянному улучшению качества образования и повышению конкурентоспособности своих выпускников.

Исследование может способствовать внедрению новых образовательных технологий, методов и форм организации учебного процесса в колледже.

Потенциал любого профессионального образовательного учреждения в области образовательной деятельности заключается в его способности обеспечить качество образования, то есть создать соответствующие условия, создать эффективную образовательную среду.

Образование эффективно тогда, когда осуществляется межличностное взаимодействие детей и взрослых. К такому взаимодействию относятся олимпиады, конкурсы, семинары, исследовательские проекты, диспуты, дискуссии, ролевые, деловые и настольные игры, экскурсии, занятия в кружках, походы в музеи, просмотр учебных фильмов, походы в театры, участие в спортивных мероприятиях и многое другое.

Понятие образовательной среды с педагогической точки зрения рассматривает Г.Ю. Беляев, который под образовательной средой понимает «учебно-воспитательную среду конкретного образовательного учреждения, моделируемую педагогической деятельностью педагогов – предметников и управленческого персонала учреждения» [1, с. 72]. В большинстве современных исследований образовательная среда трактуется с позиции взаимодействия личности с окружающей средой, которая представлена совокупностью различных условий, таких как «социальное пространство, окружающее человека, область непосредственной деятельности индивида, его непосредственного развития и действий, и в его структуру также входят явления социальной и личной жизни человека: прошлый жизненный опыт, опыт общения [2, с. 269].

В итоге объединения и дополнения различных точек зрения на определения и характеристики образователь-

ная среда, по В.А. Левину, определяется следующим, рассматриваемым далее набором характеристик [4, с. 120].

1. Модальность образовательной среды, являющаяся ее качественно-содержательной характеристикой и принимающая одно из четырех значений, соответствующих типам воспитывающей среды, выделенных Л. Корчаком [3, с. 473]:

- «догматическая» среда, способствующая развитию пассивности и зависимости ребенка («догматическая» воспитывающая среда по Л. Корчаку [3, 474]);
- «карьерная» среда, способствующая развитию активности, но одновременно и зависимости ребенка (среда «внешнего лоска и карьеры» по Я. Корчаку);
- «безмятежная» среда, способствующая свободному развитию ребенка, но одновременно обуславливающая и формирование его пассивности (среда «безмятежного потребления» по Я. Корчаку);
- «творческая» среда, способствующая свободному развитию активного ребенка («идейная» воспитывающая среда по Я. Корчаку).

На основании соотношения выраженности данных типов сред В.А. Левин предлагает вычислять «коэффициент модальности», для определения которого, в свою очередь, используется некий «вектор личности», формируемой в данной среде.

2. Широта образовательной среды, являющаяся ее структурно-содержательной характеристикой, показывающей, какие субъекты, объекты, процессы и явления включены в данную среду; для определения количественного значения данной характеристики, как и многих последующих, 3. Интенсивность образовательной среды, являющаяся ее структурно-динамической характеристикой и показывающей степень ее насыщенности условиями, влияниями и возможностями, а также концентрированность их проявления.

Процедура экспертного оценивания данной характеристики включает такие показатели, как уровень требований к знаниям учащихся, интерактивные формы и методы, учебная нагрузка учащихся, организация активного отдыха и др.

4. Осознаваемость образовательной среды, являющаяся показателем сознательной включенности в нее всех субъектов образовательного процесса. Процедура экспертного оценивания данной характеристики включает такие показатели, как уровень осведомленности об учебном заведении, его символика, формирование осознаваемости, связь с выпускниками, активность сотрудников, учащихся и их родителей в помощи учебному заведению и др.

5. Обобщенность образовательной среды характеризует степень координации деятельности всех ее субъектов.

Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка следующих показателей: команда единомышленников, концепция развития учебного заведения, формы работы с педагогическим коллективом, включенность учащихся и родителей, реализация авторских образовательных моделей.

6. Эмоциональность образовательной среды характеризует степень соотношения в ней эмоционального и рационального компонентов.

Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка таких показателей, как взаимоотношения в педагогическом

коллективе, взаимоотношения с учащимися и их родителями, эмоциональная оформленность пространственно-предметной среды и др.

7. Доминантность образовательной среды характеризует значимость данной локальной среды в системе ценностей субъектов образовательного процесса.

Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка таких показателей, как значимость данной среды для педагогов, для учащихся и для их родителей.

8. Когерентность образовательной среды характеризует степень согласованности влияния на личность данной локальной среды с влиянием других факторов среды обитания.

Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка таких показателей, как преемственность с другими образовательными учреждениями, региональная интеграция, широкая социальная интеграция.

9. Социальная активность образовательной среды служит показателем ее социально-ориентированного созидательного потенциала и экспансии данной среды в среду обитания.

Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка таких показателей, как трансляция достижений, работа со СМИ, социальные инициативы, социальная значимость выпускников.

10. Мобильность образовательной среды служит показателем ее способности к органичным эволюционным изменениям, в контексте взаимоотношений со средой обитания. Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка таких показателей, как мобильность целей и содержания, методов, кадрового обеспечения и средств образования.

11. Устойчивость образовательной среды отражает ее стабильность во времени.

Для определения количественного значения данной характеристики используется экспертная оценка ряда показателей, демонстрирующих усиление или ослабление устойчивости (срок руководства данного директора, стабильность администрации, общий срок существования учебного заведения и др.); при этом данный показатель, в отличие от предыдущих, не умножается на «коэффициент модальности».

Важно отметить, что образовательная среда формируется осознанно и целенаправленно. Именно непосредственное образовательное окружение, прежде всего содержание и практика образования (как процесса и результата освоения культуры, осмысливания культурных фактов), оказывает формирующее воздействие на человека.

Обобщая результаты анализа различных точек зрения по вопросу характеристик образовательной среды и признавая правомерность высказанных положений, мы считаем необходимым добавить еще несколько моментов. На наш взгляд, важными характеристиками образовательной среды являются интегративность и вариативность.

Частное профессиональное образовательное учреждение «Уральский Финансово - Юридический колледж» (ЧПОУ «УрФЮрК») – это динамично развивающаяся образовательная организация, специализирующаяся на подготовке квалифицированных специалистов в области экономики и права. Основанный в 1999 году, колледж за

годы своей работы зарекомендовал себя как надежный партнер для студентов, желающих получить качественное среднее профессиональное образование.

В качестве вывода по результатам экспертизы можно сказать, что в ЧПОУ «УрФЮрК» наблюдается карьерная среда зависимой активности, что не является нормой для образовательной среды. Важной задачей такой среды является формирование активного, умелого обучающегося, который стремится к успеху. При этом общественное ставится выше личного; воспитание может быть коллективным или индивидуальным: бесспорное подчинение педагогам.

Результат такой среды – формируется целенаправленная активная личность, осознающая общественные зависимости. На основании графика при текущих результатах, для улучшения показателей необходимо предусмотреть мероприятия на сплочение коллектива.

Одним из методов психолого-педагогического анализа образовательной среды являются профессиональные знания, которые можно рассматривать не только как источник достоверной информации, но и как важную часть процесса управления образованием.

Самый высокий балл присвоен образовательной среде учреждения по шкале «устойчивость», самый низкий – по шкале «социальная активность». Это дает основания полагать, что образовательное учреждение встроено в систему ценностей субъектов образования. При этом декларируемая готовность общества и государства к расширению образовательного пространства не подкреплено на практике конкретными действиями, что снижает возможности для проявления социальной активности субъектов образовательной среды.

Эффективность реализации программы обеспечивается комплексным подходом к организации и осуществлению воспитательной работы, а равно осознанием всеми участниками образовательных отношений колледжа, что главными составляющими стратегии воспитательной работы являются: высокое качество всех мероприятий в рамках реализуемой программы; удовлетворение потребностей студентов, родительского сообщества, социальных партнеров, общества в целом.

Содержание деятельности на диагностическом этапе: анализ удовлетворенности студентов качеством предоставляемой услуги: подготовка нормативно-правовой документации, регламентирующей организацию и осуществление воспитательной работы: отбор и изучение методической, научной литературы по воспитательной деятельности педагогов, по планированию воспитательного процесса на основе проектно-развивающего подхода; диагностика отношения, готовности и владения воспитательными технологиями, определение состава участников воспитательного процесса: анализ воспитательной работы в колледже; проведение диагностических исследований; обобщение результатов первого этапа реализации программы, внесение корректив по результатам реализации первого этапа (при необходимости); определение дальнейших перспектив развития воспитательной работы в ЧПОУ «УрФЮрК».

Содержание деятельности практического этапа: апробация и использование в воспитательном процессе ориентированных технологий успеха, приемов, методов воспитания, социальной и психолого-педагогической

поддержки личности студента в процессе развития и раскрытия его индивидуальных особенностей.

При формулировке определения образовательной среды мы опираемся на точку зрения В.А. Ясвина [5, с. 510] и рассматриваем данное понятие как совокупность условий, влияний и возможностей, которые создают возможность для раскрытия интересов и способностей обучаемых и обеспечивающих активную позицию обучаемых в образовательном процессе, их личностное развитие и саморазвитие.

К настоящему времени в данной области накоплен огромный исследовательский и практический опыт. Значительный вклад в изучение образовательной среды внес В.А. Ясвин, в частности, в рамках разрабатываемой им эколого-личностной модели образовательной среды.

Помимо структуры и функций образовательной среды, В.А. Ясвин выделил целый ряд ее основных характеристик, которые целесообразно рассмотреть подробнее.

Образовательная среда – это комплексная система, включающая в себя все факторы, условия и взаимодействия, которые влияют на процесс обучения и развития личности в образовательном учреждении. Это не просто стены и оборудование, а совокупность материальных, социальных, психологических и информационных компонентов, которые взаимосвязаны и образуют единое целое.

Ключевыми характеристиками образовательной среды являются целостность, динамичность, многофункциональность и субъективность. Она не только обучает и развивает, но и воспитывает, социализирует. Структура

образовательной среды включает физическую, социальную, психологическую и информационную составляющие.

Проектирование образовательной среды подчиняется определенным принципам: гуманизм, деятельность, культуросообразность, вариативность и открытость. Цель такого проектирования – повышение эффективности обучения, развитие личности, повышение мотивации и создание комфортных условий для обучения.

Проектирование образовательной среды колледжа по юридической специальности имеет свои особенности, связанные с необходимостью формирования у будущих юристов не только теоретических знаний, но и практических навыков, умения анализировать сложные ситуации и принимать обоснованные решения.

Устойчивость образовательной среды как характеристика ее стабильности во времени отмечена очень высоко (10 бал.). Показатели высокие, ведь история образовательного учреждения насчитывает полвека.

Самый высокий балл присвоен образовательной среде учреждения по шкале «устойчивость», самый низкий – по шкале «социальная активность».

Совершенствовать образовательную среду необходимо с помощью специальных мероприятий.

Вариативность образовательной среды – это гибкость, позволяющая адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ученика. Это поиск оптимальных сочетаний различных условий для максимального раскрытия потенциала личности.

Список литературы:

1. Беляев, Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений: дис. ... канд. пед. наук / Г.Ю. Беляев. – М., 2000. – 157 с.
2. Крылова, Н.Б. Профессиональная библиотека учителя, Новые ценности образования НЦО. Культурология образования / Н. Б. Крылова. – М. : Нар. образование, 2000. – 269 с.
3. Корчак, Л. Избранные педагогические произведения / Л. Корчак. – М.: Педагогика, 1979. – 473 с.
4. Левин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Левин. – М.: Смысл, 2001–365 с.
5. Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление / В.А. Ясвин. – М.: Народное образование, 2019. – 448 с. ISBN 978 – 5 – 87953 – 510.

Модель формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности младших школьников

Тельнова Анжела Юрьевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Гимназия №107 г.о.Донецк», магистрант ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Библиографическое описание:

Тельнова А.Ю. Модель формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности младших школьников//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Педагогическая готовность студентов к профессиональной деятельности формируется непосредственно

при обучении в высшем учебном заведении. Будущий учитель начальных классов по окончании вуза должен

соответственность государственным стандартам.

Так, на основании п. 3.1. ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» от 22.02.2018 г. у выпускника должны быть сформированы такие универсальные компетенции, как системное и критическое мышление (УК-1) – способность осуществлять поиск и критический анализ информации; самоорганизация и саморазвитие (УК-6) – способность к тайм-менеджменту, выстраивание траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни («Lifelong learning») [5].

Первыми научные основы профессиональной готовности будущего учителя стали исследовать П. П. Блонский, Н. К. Крупская, А. В. Луначарский, С. Т. Шацкий, значительный вклад в решение проблемы профессиональной готовности внёс А. С. Макаренко.

В конце XX в. в науке сложился общий подход к пониманию сущности и структуры педагогической деятельности, а готовность к её осуществлению стала рассматриваться как овладение профессиональными функциями, приобретенными на основе освоения знаний, умений и навыков.

Профессор В. А. Сластёнин рассматривает профессионально-педагогическую готовность как целостную проявленность личности, представляющую собой «сложный синтез ... взаимосвязанных структурных компонентов» [6, с. 116].

Профессор К. М. Дурай-Новакова считает, что профессиональная готовность педагога проявляется в виде характера личности и в виде актуальной сформированности психики. Она рассматривает профессиональную готовность педагога как механизм корректирования педагогической деятельности, а также ее самостоятельность [3, с. 228].

В ходе анализа различных подходов к понятию педагогической готовности нами сформулировано следующее определение: под педагогической готовностью будущего учителя начальных классов понимается сложное личностное образование, включающее в себя способность педагогически мыслить, проектировать, организовывать, практически действовать. Компоненты педагогической готовности в целом соответствуют структурным элементам педагогического творчества.

Процесс формирования у будущего учителя начальных классов готовности к развитию функциональной грамотности обучающихся на уроках математики является сложноорганизованным объектом исследования. Применение системного подхода позволяет построить обобщенную модель данного процесса как системы при помощи методов системного анализа и моделирования. Любая научная модель представляет собой абстрагированное выражение сущности исследуемого явления.

В педагогике моделирование используется как эффективный и универсальный гносеологический инструмент решения теоретических и практических задач [11]. Воспользуемся процедурой моделирования для более точной передачи информации о структуре и процессе формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики.

Опираясь на подходы Г. А. Баклановой, Р. А. Богдановой, Е. А. Титовой, И. В. Шатохиной [1, 2, 8, 10] и других исследователей, а также учитывая сущность, содержание, структуру, компоненты, этапы формирования готовности будущих учителей начальных классов нами была подготовлена модель – обобщенная и графически представленная система процесса подготовки бакалавров.

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК

Цель: формирование готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики.

Задачи: содействие осознанию студентами необходимости развития функциональной грамотности младших школьников; развитие субъективного личностно-профессионального опыта при проведении уроков математики в начальной школе; формирование устойчивой потребности к саморазвитию и самосовершенствованию.

Компоненты готовности к развитию функциональной грамотности



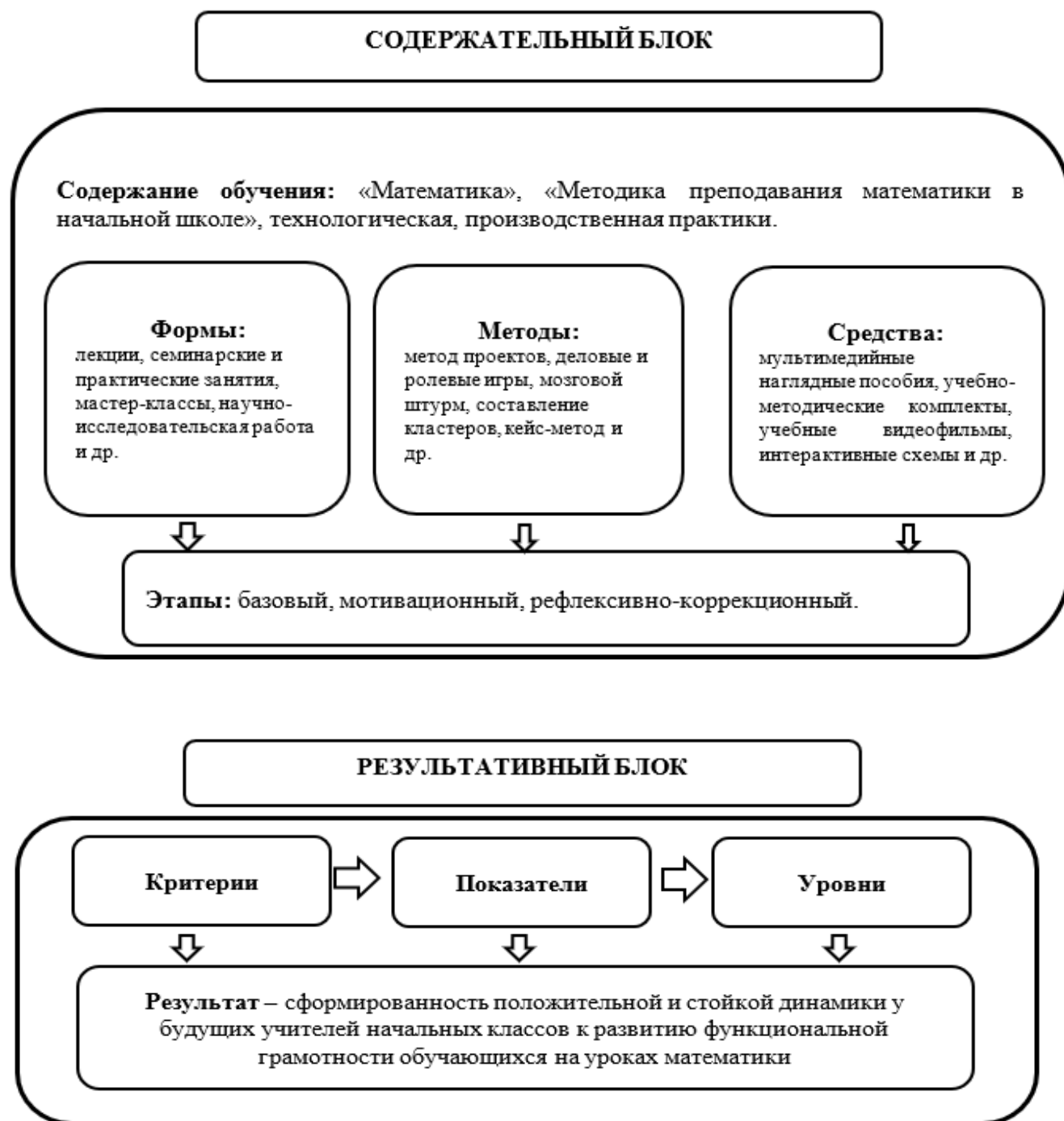


Рисунок 1. Модель формирования готовности будущих учителей начальных классов к формированию функциональной грамотности обучающихся на уроках математики

Данная модель представлена на рисунке 1, она состоит из трёх структурных элементов: целевого, содержательного и результативного блоков. Компоненты модели взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, благодаря чему система формирования готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики построена, как целостный процесс профессиональной подготовки бакалавров.

Цель данной модели – формирование готовности будущих учителей начальных классов к развитию функциональной грамотности обучающихся на уроках ма-

тематики, что обусловлено постановкой цели и задач, компонентами готовности (мотивационный, когнитивный, операционный, рефлексивный), содержанием обучения в вузе и результатами обучения.

Каждый компонент модели решает свою часть задач в процессе подготовки будущих учителей начальных классов, но только в единстве они могут сделать этот процесс результативным и эффективным [7].

Использование разнообразных организационных форм и методов при формировании готовности студентов к развитию функциональной грамотности младших школьников на уроках математики обеспечивает

их активность в данной деятельности, возможность самореализации. В то же время ученые отмечают, что чрезмерное увлечение различными методами и формами, как и их однообразие, рождает «полудеятельность» или «деятельностную дистрофию» [4] (В. Оконь и др.). Исходя из этого, мы считаем, что необходима систематизация форм и методов.

Поскольку любой метод обучения и любая форма организации в силу своих специфических особенностей реализует свойственные именно им функции в формировании у будущих учителей готовности к применению информационных технологий в профессиональной деятельности, то мы рассмотрели некоторые общие проблемы, связанные с их применением в процессе подготовки.

Анализ научно-педагогической литературы по данной проблеме и наши исследования показали, что систематизацию организационных форм и методов необходимо проводить с опорой на учебно-методи-

ческую деятельность, технологическую деятельность, самообразовательную и исследовательскую деятельность, в которые включается будущий учитель профессионального образования в процессе и в результате профессиональной подготовки в вузе [9].

Исходя из интегративности профессиональной деятельности учителя начальных классов, учёные отмечают, что сформированная готовность к профессиональной деятельности проявляется в согласованности и упорядоченности всех структурных компонентов личности этого специалиста, последовательности и преемственности сущностного наполнения внутренних структур, а также их взаимного влияния. Именно это и позволяет педагогу результативно решать профессиональные задачи, используя для этого новые, оригинальные подходы к организации учебно-производственной и производственно-технологической деятельности, а также эффективные технологии.

Список литературы:

1. Бакланова Г. А. Формирование готовности будущего учителя начальных классов к использованию цифровых образовательных ресурсов : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Бакланова Г. А.; [Место защиты: Алт. гос. пед. акад.]. – Барнаул, 2013. – 23 с.
2. Богданова Р. А. Формирование профессиональной готовности будущих учителей начальных классов в процессе педагогической практики. / Р. А. Богданова. – Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 98. – с. 84-92.
3. Дурай-Новакова К. М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности : диссертация ... доктора педагогических наук : 13.00.01. – Москва, 1983. – 356 с.
4. Оконь В. Введение в общую дидактику / В. Оконь; [Предисл. Т. А. Хмель]. – Москва : Высш. шк., 1990. – 382 с.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации приказ от 22 февраля 2018 г. № 121 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое образование. Электронный ресурс URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-44-03-01-pedagogicheskoe-obrazovanie-121/> (дата обращения: 11.06.2025)
6. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. В. А. Слостенина: в 2 ч. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Ч. 1. – 288 с.
7. Сыпачева Г. Ш. Компетентностная модель подготовки будущего учителя на базе педагогического колледжа // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. ; Электронный ресурс URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=11334> (дата обращения: 09.06.2025).
8. Титова Е. А. Модель формирования готовности будущих педагогов профессионального обучения к организационно-технологической деятельности // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2021. Т. 16, № 5. С. 87–95.
9. Хамидов Ж. А. Моделирование процесса формирования готовности будущего учителя профессионального образования к применению информационных технологий / Ж. А. Хамидов. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2011. – № 12 (35). – Т. 2. – С. 145-149. — URL: <https://moluch.ru/archive/35/3977/> (дата обращения: 14.06.2025)
10. Шатохина И. В. Формирование функциональной грамотности будущих учителей начальной школы в условиях педагогического образования // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. №1 (127). С. 1-7. Электронный ресурс URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-funktsionalnoy-gramotnosti-buduschih-uchiteley-nachalnoy-shkoly-v-usloviyah-pedagogicheskogo-obrazovaniya> (дата обращения: 17.06.2025)
11. Ядровская М. В. Модели в педагогике // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 366. С. 139–143.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

От тренировки до пьедестала: система подготовки в чир перфоманс дисциплинах

Мусатова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования,
ГБУ ДО ДДЮ Приморского района

Библиографическое описание:

Мусатова Е.С. От тренировки до пьедестала: система подготовки в чир перфоманс дисциплинах//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Чирлидинг давно перестал быть просто поддержкой других видов спорта. Дисциплина «перфоманс» превратила его в самостоятельное зрелищное направление, где важны не только физическая подготовка, но и артистизм, музыкальность и командный дух. Как построить тренировочный процесс, чтобы от разминки прийти к чемпионскому титулу? Разбираем систему подготовки по шагам.

1. Этапы подготовки команды

1.1. Базовый уровень (2-3 месяца)

Физическая подготовка:

- Развитие гибкости (шпагаты, мосты)
- Силовые упражнения (планки, отжимания)
- Выносливость (интервальные тренировки)

Изучение элементов:

- Станты (базовые поддержки)
- Прыжки (toe touch, hurdler)
- Кричалки и работа с залом

1.2. Продвинутый уровень (3-4 месяца)

Акробатика: колеса, перевороты, фляки (для профи)

Сложные связки: комбинации стантов с переходами

Хореография:

- Работа с ритмом (каунты на 8 и 16)
- Стилизация (хип-хоп, джаз, фристайл)

1.3. Предсоревновательный этап (1-2 месяца)

Программа:

- Составление «карты выступления» (расположение элементов)

- Отработка «чистоты» движений

Психология:

- Имитация соревнований (приглашенные зрители, судьи)

- Антистресс-техники

2. Ключевые компоненты успеха

2.1. Синхронность

Методы:

- Зеркальные тренировки
- Видеоразбор ошибок
- Счет вслух на тренировках

2.2. Безопасность

Правила:

- Обязательная разминка
- Страховка у сложных элементов
- Запрет на импровизацию в рискованных стантах

2.3. Зрелищность

Приемы:

- Яркие костюмы и грим
- «Энергетические» переходы между элементами
- Работа с эмоциями (улыбка, контакт с залом)

3. Пример тренировочной недели

День	Фокус	Упражнения
Понедельник	Силовая подготовка	Планки, отжимания, приседания
Среда	Гибкость	Растяжка, шпагаты, мосты
Пятница	Хореография	Разбор связок под музыку
Суббота	Полный прогон	Репетиция программы с элементами

4. Ошибки новичков

1. Пренебрежение разминкой → ведет к травмам.
2. Неравномерное развитие (например, только прыжки без ОФП).

3. Игнорирование судейских критериев (например, забывают про артистизм).

Музыка и судейство в чир-перфомансе: как создать идеальную программу

Чирлидинг в дисциплине «перфоманс» — это синтез спорта и шоу, где музыка задает ритм, а судейство определяет победу. Разберем, как выбрать треки, которые «зацепят» зрителей и судей, и какие критерии оценки нужно учесть при постановке номера.

Часть 1: Подбор музыки для чир-перфоманса

Музыка в перфомансе — не просто фон, а полноправный элемент программы, влияющий на:

- Энергетику выступления
 - Восприятие судьями
 - Синхронность движений
1. Критерии выбора треков
- Соответствие стилю
- Хип-хоп перфоманс – биты с четким ритмом (например, trap, rap).
 - Джаз-чир – плавные мелодии с акцентами (джаз, соул).
 - Фристайл – динамичные треки с неожиданными

переходами.

Структура музыки

Идеальный трек для чирлидинга должен содержать:

- Яркое вступление (первые 8 счетов — «захват внимания»).
- Основную часть (энергичный бит для стантов и прыжков).
- Кульминацию (мощный дроп или смена ритма для финального «вау»-эффекта).
- Четкий финал (логичное завершение, а не резкий обрыв).
- Технические требования

Длительность: 2:15 – 2:30 минут (стандарт для соревнований).

Темп: 120–140 BPM (оптимально для синхронных движений).

Отсутствие нецензурной лексики (иначе — штрафные баллы).

2. Где искать музыку?

- Библиотеки для чирлидинга: Power Music, Cheerleading Mixes.
- Ремиксы на популярные треки (например, с усиленными ударными).
- Заказ у диджеев, специализирующихся на спортивных выступлениях.

3. Частые ошибки

Одна мелодия на весь номер → судьи и зрители устают.

Слишком быстрый/медленный темп → команда не успевает/«зависает».

Резкие переходы без музыкальной логики → теряется целостность.

Пример удачного микса:

0:00–0:30 – эпичное оркестровое вступление → выход команды.

0:30–1:15 – хип-хоп бит → станты и прыжки.

1:15–1:45 – смена на электро-бит → акробатика.

1:45–2:20 – мощный дроп → финальная пирамида.

Часть 2: Судейство в перформансе

Система оценки строится на технике, артистизме и сложности. Разберем ключевые критерии.

1. Основные категории оценки

Критерий	Вес в %	Что проверяют?
Техника	40%	Чистота элементов, синхронность, безопасность

Артистизм	30%	Эмоции, работа с залом, соответствие музыке
Сложность	20%	Уровень элементов (например, трюки выше 2-х уровней)
Общее впечатление	10%	Целостность программы, костюмы, оригинальность

2. Что снижает баллы?

- Технические ошибки: падения, несинхронность, недодержанные станты.
- Нарушения безопасности: отсутствие споттеров у сложных элементов.
- Музыкальные огрехи: несоответствие движений ритму, «пустые» паузы.

3. Советы для максимизации баллов

Судьи любят:

- Четкие «стопы» (фиксация позиций).
- Контакт с залом (улыбки, жесты).
- Неожиданные, но чистые переходы.

Избегайте:

- Перегруженности сложными элементами в ущерб технике.
- Шаблонных движений (например, 5 одинаковых прыжков подряд).

Пример: Команда «Starline» (чемпионы 2023) получила +15% за артистизм благодаря:

- Синхронным движениям бровей в кульминации.
- Игре с интонацией в кричалках под музыку.

Итог: музыка + судейство = победа

1. Музыка – это «скелет» программы. Подбирайте треки, которые:

- Подчеркивают сильные стороны команды.
- Имеют драматургию (завязка, развитие, финал).

2. Судейство – объективный ориентир. Тренируйте:

- «Чистоту» элементов (разбор ошибок по видео).
- Эмоциональную подачу (репетиции перед зеркалом).

Инсайт: Лучшие команды делают 3–4 варианта программы и тестируют их на небольших фестивалях перед главными стартами.

Заключение

Путь от первых тренировок до пьедестала требует системности. Важно сочетать физическую подготовку, технику и психологию. Как показывает практика, команды, работающие по такой схеме, показывают не только стабильные результаты, но и получают удовольствие от процесса.

Совет тренерам: Фиксируйте прогресс на видео — это мотивирует и помогает видеть ошибки.

Список литературы

1. Соколова Э. Чирлидинг. Как подготовить команду. Методическое пособие для тренеров по чирлидингу. – М., 2008.
2. Официальный сайт Федерации Чирлидинга России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.cheerleading.ru>.
3. Как стать первоклассным тренером по черлидингу, Линда Рэ Чеппел («Патриот», Москва, 2004 г.)
4. Правила соревнований по черлидингу, МОО «Федерация черлидинга», Москва, 2009 г.
5. Сборник рефератов «Черлидинг. Теория и методика спортивной тренировки», Москва, 2006г.
6. Матвеев Л.П. «Теория и методика физической культуры» Москва, ФиС, 1991г.6. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании. – Москва, ФиС, 1978г.

Помощь наставника в подборе дидактического материала к урокам русского языка начальной школы по формированию общеинтеллектуальных умений у обучающихся с ОВЗ

Белькова Татьяна Витальевна, учитель начальных классов,
МБУ «Школа №91» г.о.Тольятти Самарской области

Библиографическое описание:

Белькова Т.В. Помощь наставника в подборе дидактического материала к урокам русского языка начальной школы по формированию общеинтеллектуальных умений у обучающихся с ОВЗ // Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В современной образовательной практике особое внимание уделяется инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из ключевых аспектов успешной адаптации учебного процесса является правильный подбор дидактического материала, который способствует формированию не только предметных знаний, но и общеинтеллектуальных умений у учащихся с ОВЗ.

Общеинтеллектуальные умения включают в себя развитие критического мышления, умения анализировать, сравнивать, обобщать информацию, работать с текстами, а также навыков самостоятельной организации работы. Формирование этих умений важно для успешной адаптации к учебной деятельности, развития личности и повышения мотивации к обучению. У детей с ОВЗ эти умения требуют особенно тщательной и индивидуализированной работы, чтобы обеспечить максимальную поддержку и прогресс.

Для начинающего специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту стратегическую задачу поможет создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления начинающего учителя в области инклюзивного образования.

В этом процессе особую роль играет наставник — педагог, обладающий профессиональными навыками и опытом в работе с такими детьми.

Наставник в системе начальной школы выполняет функцию советника, консультанта и руководителя для учителя и учащихся. Его профессионализм позволяет выявить потребности каждого ребенка, определить подходящие методы и средства обучения, а также выбрать дидактический материал, который будет наиболее эффективен.

Важной задачей наставника является развитие у педагогов навыков самостоятельного подбора и адаптации учебных материалов под индивидуальные особенности обучающихся. При подборе дидактических

материалов наставник рекомендует руководствоваться следующими критериями:

- Адаптивность и дифференцированность. Материал должен учитывать уровень развития и особенности конкретного ребенка с ОВЗ, быть гибким в использовании.
- Интерактивность и эмоциональная привлекательность. Использование игр, мультимедийных средств, наглядных пособий способствует более эффективному усвоению материала.
- Разнообразие форм и методов. Включение аудио- и видеозаписей, упражнений на развитие речевых и познавательных навыков, задания на развитие внимания и памяти.
- Соответствие программным требованиям и возрастным особенностям. Материалы должны соответствовать образовательным стандартам и учитывать возрастные особенности обучающихся с ОВЗ.
- Поддержка формирования общеинтеллектуальных умений. Включение заданий, стимулирующих развитие мышления, логики, внимания и памяти.

Примеры дидактических материалов и заданий

Развитие внимания и памяти:

- Карточки с изображениями и словами: педагог просит назвать изображение, запомнить расположение (например, карточки с изображениями предметов и их названиями, затем перемешать и попросить восстановить порядок).
- Игра «Запомни и скажи»: 3-5 картинок показываются на 10 секунд, затем убираются, и надо назвать их или вспомнить по памяти.

Формирование логического мышления

- Задания на сравнение и классификацию: картинки с предметами различного типа (животные, мебель, транспорт), необходимо сгруппировать по признакам.
- Задания-лабиринты: по тексту или изображению найти правильный путь или ответ, что способствует развитию аналитического мышления.

Формирование умения работать с текстом

- Наблюдательные таблицы или схемы: например,

схема «Что делает злая/добрая героиня» — после прочтения короткого рассказа — заполнить таблицу.

- Задания на исправление ошибок: в простых текстах или предложениях, с учетом особенностей восприятия и внимания.

Развитие речи и грамматических навыков

- Карточки с частями речи — существительные, глаголы, прилагательные: упражнения на подбор слов в нужную категорию.
- Игры с фразами и предложениями: составление простых предложений по схеме или с помощью иллюстрированных карточек.

Развитие общеинтеллектуальных умений

- Комплексы заданий «Мой день» или «Мой город»: развитие навыков планирования, сравнения, обобщения.
- Проекты и небольшие словесные игры (например, «Ассоциации», «Что было бы, если ...»): развитие аффективных и аналитических умений.

Примеры ресурсов и инструментов

- Карточки с крупным шрифтом и яркими иллюстрациями.

- Образцы простых таблиц и схем для анализа.

- Мультимедийные материалы (криптогрфы, видеоролики с простыми заданиями).

- аздаточные материалы и пазлы.

Наставник помогает педагогам создавать и адаптировать учебные материалы, предоставляет методические рекомендации, делится опытом работы с конкретными категориями детей. Также наставник организует мастер-классы и тренинги по работе с дидактическими средствами, что повышает уровень профессиональной компетентности учителей. Эффективная помощь наставника в подборе дидактического материала значительно повышает качество обучения детей с ОВЗ в начальной школе. Благодаря профессионализму наставника создается учебная среда, которая стимулирует развитие общеинтеллектуальных умений, способствует личностному росту ученика и обеспечивает его успешную адаптацию к учебному процессу. В условиях инклюзивного образования роль наставника приобретает ключевое значение для реализации принципов равных возможностей и индивидуального подхода.

Список литературы:

1. Инклюзивное образование: методология, практика, технология: сб. материалов международной научно-практической конференции (20-22 июня 2011 г., г.Москва) / МГППУ; редкол.: С. В. Алехина и др. – М.: МГППУ, 2011.
2. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Национальный книжный центр, 2015. 320с.
3. Чирва Е.И., Карплюк П.Н. Организация воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями в общеобразовательной школе. Барнаул: Г-АГУ, 2004. 76с.

Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда ДОУ: основа эффективной коррекции и гармоничного развития

Денисова Ольга Николаевна, учитель-логопед, МБОУ «Школа №18» г.о.Балашиха

Библиографическое описание:

Денисова О.Н. Здоровьесберегающие технологии в работе логопеда ДОУ: основа эффективной коррекции и гармоничного развития//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Суть здоровьесберегающего подхода в логопедии ДОУ

Это не просто отдельные физкультминутки. Это философия организации всего коррекционно-образовательного процесса, которая включает:

1. Профилактику переутомления и стресса: предупреждение чрезмерного напряжения нервной системы, усталости глаз, статической нагрузки.
2. Создание благоприятного психологического климата: атмосфера принятия, поддержки, веры в успех ребенка, минимизация тревожности и страха ошибки.
3. Учет индивидуальных особенностей и возможностей ребенка: темперамента, состояния здоровья, типа высшей нервной деятельности, работоспособности.
4. Формирование ценности здоровья у детей: воспитание осознанного отношения к своему телу, потреб-

ности в здоровом образе жизни.

5. Сохранение здоровья самого педагога: профилактика профессионального выгорания, соблюдение гигиены труда, использование эргономичных приемов.

Ключевые здоровьесберегающие технологии в практике логопеда ДОУ

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

* Динамические паузы и физкультминутки: краткие (2-3 мин) активные перерывы с элементами общеразвивающих упражнений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики. Проводятся до наступления утомления, для смены вида деятельности, снятия статического напряжения. Пример: «Мы листочки осенние...», «Раз, два, три – на месте беги!» с одновременным проговариванием чистоговорки.

- Дыхательная гимнастика: основа правильного звукообразования и голосоподачи. Упражнения на развитие речевого дыхания (плавный длительный выдох), диафрагмального дыхания, силы воздушной струи. Пример: «Задувай свечу», «Снежинка», «Футбол» (сдувание ватного шарика), игры на духовых инструментах.
 - Артикуляционная гимнастика: система упражнений для развития подвижности, точности и координации органов артикуляции (губ, языка, щек, мягкого неба). Проводится в игровой форме, с зеркалом, с использованием картинок-символов, сказок о «Веселом Язычке». Важно: дозированность, отсутствие болевых ощущений.
 - Пальчиковая гимнастика и развитие мелкой моторики: упражнения для пальцев и кистей рук («Сорока-ворона», «Капуста», «Замок»), игры с мелкими предметами (мозаика, бусины, пуговицы), массаж кистей и пальцев (мячиками-ежиками, карандашами). Неразрывно связана с речевым развитием.
 - Гимнастика для глаз: простые упражнения для снятия зрительного напряжения, профилактики близорукости, особенно при работе с наглядностью, карточками, экраном. Пример: «Проследи за бабочкой», «Нарисуй глазами солнышко/квадрат».
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (ЗОЖ):
- Коммуникативные игры и психогимнастика: игры на сплочение, развитие эмпатии, понимание эмоций, снятие мышечных зажимов, обучение приемам релаксации. Пример: «Передай улыбку», «Замри-отомри», «Клубочек», этюды на выражение эмоций.
 - Сказкотерапия и игротерапия: использование терапевтических сказок для решения психологических проблем, страхов, связанных с речью. Коррекционные занятия строятся в форме игры – естественной и безопасной для ребенка деятельности.
 - Кинезиологические упражнения («Гимнастика мозга»): специальные движения, направленные на синхронизацию работы полушарий головного мозга, улучшение межполушарного взаимодействия, что способствует коррекции речи, внимания, памяти. Пример: «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос», перекрестные шаги.
3. Коррекционные технологии с элементами здоровьесбережения:
- Логоритмика: синтез движения, речи и музыки. Упражнения на координацию речи с движением, ритмом, развивают общую моторику, чувство ритма, фонематический слух.
 - Песочная терапия (Sand-play): работа с песком (рисование, постройки, закапывание/отыскивание предметов) снимает напряжение, развивает тактильные ощущения, мелкую моторику, стимулирует речевую активность в непринужденной обстановке.
 - Сенсорная интеграция: использование оборудо-

вания, стимулирующего разные сенсорные системы (балансирующие доски, тактильные дорожки, сухой бассейн, утяжеленные одеяла/жилеты) для улучшения обработки сенсорной информации, что положительно влияет на поведение, внимание и речь.

- Самомассаж: обучение детей простым приемам самомассажа лица, ушных раковин, кистей рук (с использованием массажных шариков, перчаток, Су-Джок). Снимает напряжение, улучшает кровообращение, активизирует речевые зоны.

Принципы успешного внедрения ЗСТ:

- Систематичность и регулярность: технологии должны применяться не от случая к случаю, а стать неотъемлемой частью каждого занятия и режимных моментов.
 - Учет возраста и речевого дефекта: упражнения подбираются и адаптируются в зависимости от возможностей детей.
 - Положительный эмоциональный фон: занятия должны приносить радость. Похвала, поддержка, вера в ребенка – обязательны.
 - Сотрудничество с воспитателями и родителями: важно донести суть и приемы ЗСТ до воспитателей для использования в группе и до родителей для закрепления дома.
 - Создание здоровьесберегающей среды: комфортное, хорошо проветриваемое помещение с достаточным освещением, эргономичная мебель, доступность игрового и спортивного оборудования, наличие зон релаксации.
- Ожидаемые результаты
- Снижение уровня заболеваемости и утомляемости детей на логопедических занятиях.
 - Повышение мотивации и интереса детей к коррекционным занятиям.
 - Улучшение психоэмоционального состояния детей (снижение тревожности, агрессивности).
 - Повышение эффективности коррекционной работы за счет лучшей работоспособности и концентрации внимания.
 - Формирование у дошкольников начальных представлений о ЗОЖ и бережном отношении к своему здоровью.

Профилактика профессионального выгорания логопеда через осознанное структурирование занятий.

Здоровьесберегающие технологии – это не дополнительная нагрузка для логопеда ДОУ, а ключевой инструмент для создания оптимальных условий коррекционно-развивающей работы. Их грамотное и систематическое применение позволяет не только эффективнее преодолевать речевые нарушения, но и способствует общему укреплению здоровья детей, формирует у них жизненно важные навыки саморегуляции и положительное отношение к себе и окружающему миру.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. «Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход\Школа здоровья. 2000.Т.7. №2. С. 21-28.
2. Кувшинова И.А. Здоровьесбережение как необходимый аспект комплексной реабилитации детей с речевой патологией \ М: 2009. (библиотека журнала «Логопед». вып. 6) 13 с.
3. Смирнов Н.К. «Здоровьесберегающие образовательные технологии. М.: АРКТИ, 2003.

Игровые технологии в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с использованием магнитно-меловой доски

Фоменко Инна Александровна, учитель-логопед, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №24 городского округа-город Камышин

Библиографическое описание:

Фоменко И.А. Игровые технологии в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста с использованием магнитно-меловой доски//Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

В настоящее время в дошкольном образовании для развития речи детей широко применяются игровые технологии. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе. Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка. Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому в работе с детьми используются разнообразные игровые технологии.

Цель: Развитие у детей грамматически правильной речи и коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематический слух.
2. Автоматизация и дифференциация звуков в речи.
3. Формировать навыки контроля за звукопроизношением.
4. Закрепить умения ориентироваться на листе.
5. Знакомить с понятием «звук», «слог», «слово», «предложение».
6. Развитие связной речи.

В работе по развитию речи дошкольников были использованы не просто игровые технологии, но использовалась магнитно-меловая доска, т.к. она помогает сделать процесс более увлекательным и интересным для детей, что повышает их мотивацию к развитию речи. Не нужно забывать, что в коррекции речевых нарушений важно выстроить работу в определенной последовательности: от звука к слогу, затем к слову и, наконец, к предложению, связной речи. Работа была разделена на 5 основных этапов.

1 этап. Отработка звука изолированно. Игровая технология «Звуковые дорожки»

Звуковые дорожки для закрепления изолированных звуков в речи ребёнка помогают уточнить артикуляцию и закрепить произношение гласных и согласных звуков. Создание звуковых дорожек на доске способствует:

- формированию тактильных ощущений пальцев рук;
- развитию мелкой моторики пальцев рук;
- формированию правильного произношения звука в изолированной позиции;

- развитию фонематического восприятия, опираясь на слухопроизносительную характеристику звука;
- ориентировка в пространстве;

Методика работы: рисуя разные длинные линии рукой, ребёнок длительно произносит звук, закрепляет звук, а взрослый следит за правильностью его артикуляции и качеством звучания. Продолжительность произношения звука зависит от возраста ребёнка и соответствует количеству его лет.

Нейродорожки в коррекции речевых нарушений помогают закрепить изолированно звук и развивают межполушарные связи. У детей улучшается восприятие и запоминание новой информации, тренируется концентрация внимания, логическое мышление и мелкая моторика.

2 этап. Отработка звука в слогах. Игровая технология «Ваза с ромашками»

Ребёнок ведёт последовательно линии от ромашки к вазе затем произносит как прямые, так и обратные слоги. На этом этапе у ребенка формируется зрительное внимание и зрительно-моторная координация.

- формируются представления о дифференциации твёрдых и мягких согласных;
- формируются представления о способах слияния согласных и гласных звуков в открытых и закрытых слогах.

Ребенок имеет четкое представление о том, что он делает. Работая на вертикальной поверхности, ребёнок учится понимать пространственные представления (вверх, вниз, вправо, влево, по диагонали и т.д.)

3 этап. Слово. Игровая технология «Звуковой анализ слов с пластиковыми магнитными картами» и «Где спрятался звук».

Одной из важных логопедических задач является научить детей правильному разделению слов на слоги. Для этого применяются различные игровые приёмы.

Мы прохлопываем слова, чертим звуковую схему, используем дидактические карточки и всё это для того, чтобы ребёнок прочувствовал слоговую структуру, услышал ритм слов. Формируем понятие у ребёнка короткое, длинное слово. Обращаем его внимание на количество слогов в словах. Автоматизируем поставленный звук в словах.

А) Звуковой анализ слов с пластиковыми магнитными картами.

Используя белый мел, дети делят слово на нуж-

ное количество звуков в виде квадратов. Опираясь на нужный цвет квадратов выкладывают схему слова. Квадраты располагаются под схемой в свободном пространстве. Ребёнку удобно брать нужный магнитный квадрат и составлять схему слова. Звуковой анализ помогает ребёнку понять принцип звуковой формы слова. Ребёнок учится устанавливать последовательность звуков в слове, давать им качественную характеристику (гласный, согласный; твёрдый, мягкий; звонкий, глухой).

Б) Где спрятался звук.

Продолжая автоматизировать звуки в словах. Для определения местоположения звука в слове дети чертят на доске полоску, разделённую на три равные части, наверху находится картинка, которую нужно произнести, голосом выделяем нужный звук и просим вставить подходящий магнитик в нужную позицию. На доске можно работать в парах или индивидуально.

4 этап. Предложение. Игровая технология «Составь предложение».

Работая с детьми с общим недоразвитием речи, 1-го, 2-го уровня речевого развития учим ребёнка пра-

вильно строить постепенно фразу из двух, трёх слов. Закрепляем поставленный нужный звук в простых предложениях. Составляем простой рассказ цепной структуры. При помощи рассказов цепной структуры дети учатся видеть смысловую структуру текста, легко пересказывают текст по цепочке.

5 этап. Работа над связной речью. Игровая технология «Создание сюжетных картин».

Создание сюжетных картин по разным лексическим темам, зима, лето, дикие, домашние животные транспорт и т.д. Дети не просто рисуют, создают картину, они составляют разные предложения, отрабатывают предложно-падежные конструкции.

Таким образом, использование игровых технологий с использованием магнитно-меловой доски дает большой результат: наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, преодолевать трудности в коррекции речевых нарушений у детей с ТНР.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

От ошибки к успеху: как родители могут превратить детские промахи в ресурсы для роста

Строкина Оксана Николаевна, педагог-психолог,
МБУ ДО ЦППМСП «Психологическое здоровье и образование» г.о.Самара

Библиографическое описание:

Строкина О.Н. От ошибки к успеху: как родители могут превратить детские промахи в ресурсы для роста// Образовательный альманах №8(96) от 19.08.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/96.pdf>

Детская ошибка играет ключевую роль в формировании личности ребёнка и его дальнейшем жизненном опыте. Процесс воспитания предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей средой, и именно в этот период дети сталкиваются с первыми испытаниями и неудачами. Совершение ошибок является естественным этапом взросления, поскольку позволяет детям приобретать новый опыт, учиться анализировать ситуацию и находить выход из сложных обстоятельств.

Однако многие родители склонны негативно относиться к детским ошибкам, воспринимая их как личную неудачу или повод для разочарования. Часто взрослые реагируют обвинениями, наказаниями или критическими замечаниями, что оказывает негативное воздействие на формирующуюся личность ребёнка. Такая реакция способствует формированию низкой самооценки, ситуативной или фоновой тревоги и постоянного страха совершить ошибку вновь.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы объ-

яснить родителям, почему детская ошибка должна рассматриваться не как проблема, а как важный этап развития и возможности для личностного роста. Мы рассмотрим механизмы эффективного взаимодействия родителей с детьми, научимся видеть ценность в каждой ошибке и формировать правильное отношение к собственной и чужой вине.

Таким образом, мы постараемся раскрыть принципы конструктивного общения с ребёнком, основанные на поддержке, понимании и уважении, чтобы ребёнок мог полноценно развиваться, обретая уверенность в себе и способность справляться с любыми жизненными ситуациями.

Причины детских ошибок.

Ошибки детей возникают по ряду объективных и субъективных факторов, связанных с особенностями возрастной психологии, недостатком жизненного опыта и стремлением познавать окружающий мир. Рассмотрим подробнее каждую причину.

Психологические особенности возраста.

Ребёнок проходит различные этапы развития, каждый из которых характеризуется определёнными закономерностями. Например, дошкольники отличаются импульсивностью, неспособностью долго концентрироваться и оценивать возможные риски. Школьники младшего возраста начинают проявлять инициативу, пробовать новые формы деятельности, но ещё не умеют адекватно предвидеть последствия своих поступков. Возрастные кризисы также влияют на частоту совершения ошибок, так как ребенок активно осваивает новую социальную роль и ищет свое место в обществе.

Недостаточный опыт и знания.

Дети имеют ограниченное количество жизненных наблюдений и практических навыков, что неизбежно ведет к возникновению ошибок. Они пока не обладают достаточным уровнем осознанности и понимания правил поведения, что делает процесс освоения нового материала длительным и сопряженным с неизбежными затруднениями. Поэтому каждая новая ситуация становится сложным испытанием для ребенка, результатом которого зачастую оказывается ошибка.

Желание экспериментировать и исследовать мир.

Любопытство и стремление изучать окружающую среду являются важными характеристиками детства. Ребёнок стремится познать мир, проверяя пределы возможного, иногда выходя за рамки установленных норм и ограничений. Этот исследовательский интерес порождает рискованные ситуации, ведущие к ошибкам. Важно понимать, что такие эксперименты необходимы для нормального когнитивного и эмоционального развития ребёнка.

Страх наказания и отсутствие поддержки взрослых.

Иногда причиной ошибок становится боязнь негативной оценки или ожидания неодобрительной реакции со стороны родителей. Когда ребёнок боится быть наказанным за проступок, он либо скрывает его, либо совершает новые ошибки в попытке избежать наказания. Отсутствие доверия и поддерживающей атмосферы препятствует раскрытию потенциала ребёнка и замедляет его личностное развитие.

Понимание причин возникновения ошибок помогает взрослым сформировать грамотную стратегию воспитания, способствующую развитию личности ребёнка и созданию комфортной среды для раскрытия его возможностей.

Неправильная реакция родителей на ошибки детей и последствия для психики ребёнка.

Реакция родителей на ошибки детей существенно влияет на дальнейшее развитие ребёнка и формирование его личности. К сожалению, некоторые родители выбирают деструктивные модели поведения, которые наносят серьёзный ущерб детской психике. Рассмотрим наиболее распространенные неверные подходы и их отрицательные последствия.

Обвинительные высказывания.

Родители нередко прибегают к таким словам, как «Ты опять сделал глупость», «Всё испортила», «Вечно ничего не получается нормально». Подобные обвинения вызывают чувство стыда и ощущение неполноценности у ребёнка. Постоянные упреки формируют низкую самооценку, повышают уровень тревожности и снижают мотивацию к дальнейшим попыткам дей-

ствовать самостоятельно.

Физические наказания.

Некоторые родители применяют физическое наказание (шлепки, порку ремнём), полагая, что это эффективный метод воздействия. Тем не менее такая практика разрушительно воздействует на детскую психику. Дети, подвергшиеся физическим наказаниям, испытывают стресс, теряют доверие к родителям, чувствуют себя униженными и беспомощными. Такие меры подавляют волю ребёнка, способствуют агрессии и нарушениям поведения.

Игнорирование ситуации.

Встречаются случаи, когда родители предпочитают избегать обсуждения возникшей проблемы, говоря: «Разберись сам». Подобное равнодушие ведёт к чувству одиночества и заброшенности у ребёнка. Он теряет веру в поддержку со стороны близких, испытывает дискомфорт и раздражение, что снижает качество взаимоотношений в семье.

Последствия неправильной реакции.

Отрицательная реакция родителей формирует устойчивые негативные паттерны поведения у ребёнка. Среди возможных негативных последствий выделяют:

- Низкую самооценку,
- Повышенный уровень тревожности,
- Стресс и депрессивные расстройства,
- Боязнь совершать ошибки,
- Замкнутость и изоляцию,
- Ощущение беспомощности и бессилия.

Важно отметить, что длительное использование таких реакций отрицательно сказывается не только на психоэмоциональном состоянии ребёнка, но и на его способности успешно адаптироваться в социуме, строить отношения и достигать поставленных целей.

Следующий раздел покажет нам, каким образом правильный подход к детским ошибкам способен принести пользу ребёнку и способствовать его гармоничному развитию.

Правильное восприятие родителями ошибок ребёнка и влияние на его развитие.

Корректная реакция родителей на ошибки ребёнка играет важную роль в становлении его личности, способствует здоровому развитию и укреплению внутренней уверенности. Родители, способные принять и поддержать ребёнка в сложной ситуации, помогают ему обрести важные качества и установки, необходимые для успешной адаптации в будущем.

Принятие ошибки как естественного явления.

Принимая факт ошибки ребёнка спокойно и доброжелательно, родители показывают, что ошибки — это неотъемлемая часть процесса познания и саморазвития. Взрослые учатся вести себя терпеливо и понимающе, подчеркивая значимость самого факта изучения и анализа произошедшего события.

Поддерживающая и ободряющая речь.

Использование положительных формулировок («Это не страшно, попробуем исправить», «У каждого бывает неудача») создаёт атмосферу безопасности и комфорта. Благодаря этому ребёнок учится верить в свои силы, сохраняет оптимизм и готовность искать решение.

Поощрение самостоятельности и инициативности.

Помощь родителей должна заключаться не в принятии всех обязанностей на себя, а в создании благоприятных условий для самостоятельной коррекции ребёнком допущенных ошибок. Если родители поддерживают стремление ребёнка решать проблему самому, то это укрепляет чувство независимости и повышает уверенность в собственных силах.

Акцент на значимости приобретённого опыта.

Обучение через опыт — один из ключевых аспектов полноценного развития. Родителям важно подчеркнуть, что ошибка представляет собой ценнейший урок, полученный в результате практического эксперимента. Так формируется положительное отношение к процессу обучения и умение извлекать полезные уроки из любых трудностей.

Положительное влияние правильного подхода.

Примером положительного эффекта от корректного поведения родителей служит постепенная адаптация ребёнка к новым условиям, укрепление уверенности в себе, развитие креативности и устойчивости к проблемам. Ребенок приобретает важнейшие социальные компетенции, учится доверять взрослым и эффективно взаимодействовать с ними.

Позитивное восприятие ошибок формирует у ребёнка чувство защищённости, повышает мотивацию к учебе и развивает положительные черты характера. Именно поддержка и одобрение со стороны родителей создают условия для всестороннего личностного роста и подготовки ребёнка к будущим успехам.

Как родителям самим демонстрировать ребёнку правильную реакцию на свои ошибки.

Чтобы создать надёжную основу для будущего здорового поведения ребёнка, крайне важно, чтобы сами родители показывали правильный пример реакции на собственные ошибки. Ведь дети копируют поведение старших членов семьи, особенно когда дело касается сложности принятия несовершенства и проявлений слабости.

1. Демонстрация личного примера

Один из лучших способов научить ребёнка — показывать собственный пример искренней рефлексии над собственными действиями. Приведём конкретный случай: допустим, мама случайно пролила чай на стол. Вместо раздражения и ругани она спокойно объясняет сыну: «Видишь, я была невнимательна, но теперь знаю, что надо внимательнее обращаться с горячими напитками».

2. Совместный разбор ситуаций

Ещё одним эффективным методом является приглашение ребёнка к совместному анализу ситуации, в которой произошла ошибка. Например, папа нечаянно сломал игрушку сына. Вместо оправданий отец честно признаёт вину и предлагает восстановить игрушку совместно. Таким образом, ребёнок видит, что ответственность и признание ошибок возможны и важны.

3. Честность и самокритичность

Родители могут периодически обсуждать с ребёнком собственные недостатки и успехи. Например, рассказывая о своем рабочем дне, мать делится: «Сегодня на работе я сделала небольшую ошибку, но зато поняла, как лучше организовать дела завтра». Такое открытое общение учит ребёнка реалистично смотреть на жизнь

и воспринимать ошибки как шанс стать сильнее.

4. Принцип взаимного уважения

Показав уважение к мнению и действиям ребёнка, родители укрепляют основы здоровой коммуникации. Например, сын принёс плохую оценку домой. Вместо резкой критики мама мягко замечает: «Мы обсудим, почему это произошло, и найдем решение вместе». Такой подход способствует установлению прочных связей взаимопонимания и взаимоуважения.

Собственный пример родителей играет решающую роль в формировании культуры принятия ошибок у ребёнка. Показывая спокойное и ответственное отношение к собственным просчётам, родители закладывают фундамент для здоровых привычек и качеств, необходимых для счастливой и полноценной жизни.

Методы использования ошибок ребёнка в воспитании.

Ошибки — не препятствие на пути к цели, а ценные моменты, дающие уникальную возможность развить важные жизненные навыки. Грамотно организованная работа с ошибками позволит детям извлечь максимум пользы из любой ситуации и укрепить уверенность в своих силах.

Поговорим о конкретных приёмах и стратегиях, позволяющих превратить любую ошибку в полезный образовательный опыт:

1. Метод «Анализируем вместе»

Совместный анализ ошибки — мощный инструмент для построения доверительных отношений и повышения компетентности ребёнка. Родителю важно не критиковать сразу же, а сначала выслушать версию ребёнка, обсудить обстоятельства происшествия и предложить идеи по улучшению ситуации. Такой подход показывает ребёнку, что любая сложность разрешима, а сотрудничество и обсуждение — ключ к успеху.

Например, если ребёнок плохо выполнил домашнее задание, родители могут спросить: «Что именно вызвало затруднения?» Затем обсудить шаги, которые помогут решить проблему эффективнее.

2. Техника поощрения самостоятельного исправления ошибки

Важнейшая задача родителей — стимулировать желание ребёнка самостоятельно устранять ошибки. Можно задать вопросы вроде: «Как думаешь, что могло бы пойти иначе?» или «Какие действия помогут предотвратить такую ошибку в будущем?»

Пусть ребёнок сам предложит варианты улучшения ситуации, ведь самостоятельность рождается именно в поиске решений, а не в готовых рекомендациях взрослых.

3. Проблемное обучение

Этот метод основан на постановке реальных задач, в ходе решения которых ребёнок сталкивается с различными сложностями и препятствиями. Задача родителей — помогать развивать аналитическое мышление, создавая условия для размышлений и нахождения собственного решения.

К примеру, предложите ребёнку выбрать блюдо для приготовления обеда, учитывая ограничения бюджета и доступные продукты. Эта игра стимулирует принятие решений, вырабатывает умение ориентироваться в ситуациях неопределённости и делает возможным

получение полезного опыта.

Используя подобные техники, родители смогут обеспечить ребёнку комфортную обстановку для экспериментов, минимизировать страхи перед неудачами и привить установку на постоянное самосовершенствование.

Способы перевода детских ошибок в ценный ресурс.

Одна из главных задач современного воспитания — умение трансформировать детские ошибки в источник полезных навыков и компетенций. Важно не останавливаться на самом факте ошибки, а направлять внимание ребёнка на извлечённый урок и полученные преимущества.

Что полезно учитывать, превращая недостаток в преимущество?

1. Анализ успехов и неудач.

Эффективным инструментом является регулярное проведение бесед с ребёнком, направленных на выявление преимуществ и недостатков различных подходов. Для этого полезно систематически подводить итоги прошедшего периода, отмечая успехи и обозначая зоны для дальнейшего развития.

Например, родители могут сказать: «Посмотри, какую огромную разницу принес опыт прошлой ошибки. Теперь ты знаешь, как поступить, чтобы достичь лучшего результата».

2. Создание условий для повторного опыта.

Если ошибка привела к неудовлетворительному исходу, предоставьте ребёнку возможность повторить попытку. Иногда стоит дать второй шанс, предварительно разобрав предыдущие ошибки и предложив альтернативные пути достижения цели.

Такой подход помогает преодолеть страх новых испытаний и обеспечивает базу для накопления необходимого опыта.

3. Ориентация на развитие сильных сторон.

Ещё один приём — акцентировать внимание на сильных сторонах ребёнка, параллельно развивая слабые. Каждая ошибка даёт сигнал, какая область требует дополнительного внимания и усилий. Помогайте ребёнку выявить области, где он успешен, и направить энергию на улучшение остальных навыков.

Подобный подход создает внутреннюю устойчивость и способствует построению стабильной картины мира, где ошибки воспринимаются как временное состояние, а не конечный итог.

Таким образом, используя перечисленные методики, родители получают инструменты для трансформации детских ошибок в бесценный ресурс, способствующий полноценному развитию ребёнка и подготовке его к успешным жизненным сценариям.

Несколько примеров из жизни детей разных возрастов и разные типы реакции родителей, сопровождающиеся последствиями для детской психики:

Пример №1: Начальная школа, Ваня 7 лет.

Ошибка: Ребенок случайно рассыпал краску на столе и пол испортил фломастерами.

Негативная реакция родителей:

- Критика: «Ну вот, вечно одно и то же! Опять вся квартира грязная... Ты совсем не умеешь аккуратно рисовать?»

- Последствия: Чувство вины, снижение самооценки,

беспокойство о том, что родители недовольны.

Позитивная реакция родителей:

- Беседа: «Давай разберёмся, почему краска оказалась на полу. Может, стоит постелить клеенку или попробовать другие краски?»

- Похвала инициативы: «Спасибо, что признался и захотел убрать вместе со мной».

- Последствия: Уверенность в себе, усвоение правила аккуратности, радость от совместной уборки и беседы с родителями.

Пример №2: Средняя школа, Артём 11 лет.

Ошибка: Ребёнок получил двойку за контрольную работу по математике.

Негативная реакция родителей:

- Наказание: «Я говорил тебе повторять, а ты не слушался! Посиди теперь без компьютера»

- Последствия: Испуг, нежелание рассказывать правду родителям, повышенная тревожность перед учебной работой.

Позитивная реакция родителей:

- Диалог: «Расскажи, почему получилось именно так? Где возникли трудности?»

- Предложение помощи: «Может, стоит дополнительно позаниматься или попросить учителя пояснить непонятные темы?»

- Последствия: Мотивация исправить ошибку, улучшение успеваемости, вера в свои силы и поддержка родителей.

Пример №3: Старший школьник, Миша 15 лет.

Ошибка: Подросток потерял телефон на прогулке.

Негативная реакция родителей:

- Агрессия: «Зачем вообще берёшь дорогой телефон гулять?! Сам виноват, покупай новый на карманные деньги!»

- Последствия: Обострение конфликта, недоверие подростка к родителям, ухудшение семейных отношений.

Позитивная реакция родителей:

- Эмпатия: «Представляю, как неприятно потерять вещь, которую дарили всей семьёй. Какие мысли появляются, когда понимаешь потерю телефона?»

- Конструктивное решение: «Давай попробуем вспомнить, где последний раз видел телефон, и подумаем вместе, как избежать такой ситуации в будущем».

- Последствия: Осознание ответственности, развитие привычки следить за вещами, восстановление контакта с родителями.

Эти примеры показывают, как сильно различается влияние негативных и позитивных моделей поведения родителей на психику ребёнка.отреагируйте грамотно — и ваш ребёнок вырастет сильным, уверенным и счастливым человеком!

Практический опыт наглядно демонстрирует эффективность представленных выше методик и подчеркивает необходимость внимательного отношения к детским ошибкам.

Вот несколько историй, ярко отражающих потенциал, заложенный в каждом детском провале:

1. Спортивная история.

Молодой спортсмен начинал карьеру с серии поражений и травм. Его родители восприняли неудачи не как трагедию, а как ценный урок. Вместе с сыном они

проанализировали каждое поражение, разработали программу тренировок и обсудили изменения в тактике выступлений. Постепенно юный атлет добился значительных результатов, став чемпионом страны.

2. Семейная практика.

Семья ежегодно проводит традиционное мероприятие, которое называется «Ошибка месяца». Каждый член семьи рассказывает о самой запоминающейся ошибке прошедшего месяца и делится выводами, которые были сделаны в результате случившегося. Этот ритуал помогает членам семьи почувствовать себя единым коллективом, готовым принимать друг друга такими, какие они есть.

3. Профессиональный путь.

Известный бизнесмен рассказывал, что первые неудачные проекты заставили его глубоко задуматься о собственном подходе к делу. Благодаря своевременному анализу ошибок и поиску эффективных решений он сумел построить крупную компанию, занявшую лидирующие позиции на рынке.

Такие реальные истории вдохновляют родителей менять взгляды на воспитание и начинать рассматривать ошибки не как угрозу, а как необходимую ступень к достижению больших целей.

Заключение.

Список литературы:

1. Гиппенрейтер, Ю.Б. Родителям: как быть ребенком. Хрестоматия/ Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: Издательство АСТ, 2017 – 378, ил.
2. Каздин, А. Зачем, за что и как хвалить ребенка. Неожиданные результаты воспитания похвалой/ А. Каздин, К.Ротелла. – М: Издательство «Э», 2016 – 240с.
3. Мазлиш, Э. Свободные родители, свободные дети/ А. Фабер, Э. Мазлиш.– М.: Эксмо, 2012 – 320 с.
4. Маховская, О. 100 ошибок воспитания, которых легко избежать/ О. Маховская. – Москва: Издательство «Э», 2015.- 288 с.: ил.
5. Петрановская, Л. В. Если с ребенком трудно/ Л.В. Петрановская. – Москва: АСТ, 2014 – 142 с.

Процесс воспитания неразрывно связан с принятием и правильным отношением к ошибкам ребёнка. Детские ошибки — это естественный элемент развития, позволяющий детям приобрести жизненный опыт, закрепить полезные навыки и подготовиться к взрослой жизни.

Неправильное реагирование родителей на ошибки способно нанести значительный вред психическому здоровью ребёнка, вызывая чувство неполноценности, тревоги и страхов. Напротив, разумное и заботливое отношение к ошибкам формирует в ребёнке уверенность в себе, готовность к решению сложных задач и ориентацию на постоянный рост.

Особое значение имеет личный пример родителей, их способность открыто признавать собственные ошибки и учить детей подходить к неудачам с точки зрения анализа и приобретения ценных уроков. Только в атмосфере любви, доверия и поддержки дети способны уверенно двигаться вперёд, открывая для себя новые горизонты.

Ошибки — это не преграда, а возможность для перемен к лучшему. Родители, принявшие данную позицию, становятся проводниками своего ребёнка в мире бесконечного познания и достижений.

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 8 (96) 2025

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич
Порядковый номер выпуска: 8 (96)
Дата выхода номера: 19 августа 2025 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28