

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ОКТАБРЬ №10(98), 2025



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23
ИЗДАЕТСЯ С НОЯБРЯ 2017 Г.
ВЫХОДИТ ОДИН РАЗ В МЕСЯЦ
НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (98) от 14.10.2025

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Международный стандартный номер сериального издания (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Лопаева Юлия Александровна
Скрипов Александр Викторович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Бабина Ирина Валерьевна
Смольский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@s-ba.ru. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.
Тираж: 1000 экз.

© ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

16+

Содержание

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Белополая Т.В. Как привить детям любовь к книге	4
Воронина А.Х. Практический проект «Чистый воздух вокруг нашего детского сада»	5
Габова А.А. Конспект образовательной деятельности с применением ИКТ в старшей группе по теме «Путешествие в мир насекомых»	8
Джурова С.А. Хлеб всему голова	11
Колесникова Е.С. Исследовательская деятельность в детском саду	13
Максимова С.Р. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья	14
Матлаева Е.А. Этапы работы над предложением. Методы и приёмы	15
Матосьян М.А. Эффективные способы постановки и автоматизации звуков [Л],[Ль] в коррекционной работе логопеда	18
Моисеева Е.Л. Методы и средства формирования эмоционально-положительного настроения детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога	23
Степина О.Л., Прасолова Т.В. Мнемотехника-как система постепенного развития связной речи дошкольников с ОНР	25
Столярова О.М. Воспитание культуры общения через чтение художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста	26
Тимченко Н.Л. Музыкально-дидактическая игра для детей младшего дошкольного возраста «Чудесный кубик»	28
Трибушная О.В. Использование нетрадиционных техник рисования как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями	29
Усова К.С. Значение 3D моделирования в дошкольном образовании	30
Чебасова Е.Н. Музыкальное и художественное творчество как средство патриотического воспитания личности в дошкольном образовании	31
Шамина А.М., Горбушина Г.Л., Саакян Н.Л. Методы организации игры в настольный театр с детьми дошкольного возраста	33

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аваева Н.О. Формирование системы знаний у старшеклассников в практике обучения истории и обществознания	34
Жиркова Т.М. Тестирование на уроке истории как одна из форм диагностики знаний учащихся	36
Журавлева Л.В. Система педагогической диагностики и мониторинг образовательных достижений обучающихся	38
Касимова И.Т. Обучение немецкому языку в средней школе как второму иностранному языку	40
Колеса Д.Р. Проектная деятельность как средство формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся младшего школьного возраста	41
Кононова Е.Г. Создание положительной атмосферы для адаптации детей в первом классе через сплочение коллектива	44
Мальчикова М.О. Формирование правовой грамотности школьников в условиях современного образовательного пространства: системный подход и практические реализации	45
Набиуллина Л.Ф. Проблема снижения уровня учебной мотивации первоклассников	47
Натанблют О.Ю. Постановка каллиграфического почерка в начальной школе	49
Нищенко А.А. Организация работы с атласом по географии через изучение естественных наук у старшеклассников	52
Поченчук Д.В. Особенности организации и основные формы военно-профориентационной деятельности на уроках ОБЗР	53
Поченчук Д.В. Конспект урока по ОБЗР (профориентационный компонент курса) «Выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу»	55
Саврасова С.А. Использование искусственного интеллекта в формировании знаний по русскому языку и литературе у современных школьников	57
Тугушева Г.В. Актуальные направления поддержки кадет в формировании новых социальных связей на этапе адаптации к условиям общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ	59
Уханова О.М. Программа по внеурочной деятельности «Юный исследователь»	62
Фитисова Ю.А. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ) на уроках Технологии	66
Фитисова Ю.А. Инновационные технологии, методы и приёмы в формировании стрессоустойчивости школьников на уроках технологии	70

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Жура А.С., Кушмелева В.В. Подготовка квалифицированных кадров через интеграцию образования и промышленности: успехи программы «Профессионалитет»	71
Иванова Т.М., Фастова М.А., Храмова Т.М. Роль высших учебных заведений в формировании финансовой и правовой грамотности студентов	74
Кажушкина Н.М. Методическое обеспечение образовательного процесса подготовки педагогических кадров	75

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Андреев Д.С. Особенности анализа художественного произведения в старших классах гимназии искусств ..	79
Бузорина Г.А. Формирование современной образовательной среды «Дома детского творчества» посредством организации коворкинг-пространства	81
Зыргылоглу Е.В. Проект «Театр в классе» как фактор социализации и личностного развития учащихся	83
Кузнецова М.А. Бережливые технологии в ДОУ	89
Мохначева С.С., Семенченко Ю.В. Рабочая программа дополнительного общеразвивающего образования по изобразительной деятельности для детей 3–7 лет	91
Павлова Л.П. Знакомство с героическим прошлым России детей дошкольного и младшего школьного возраста» из опыта работы по патриотическому воспитанию	96

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Варварская Р.Н. Инклюзивное образование в ДОУ: современные методики и цифровые решения	99
Гасанова С.С. Ключевые понятия педагогической инноватики.	101
Каверина Л.В. Индивидуальный образовательный маршрут учителя-логопеда	105
Клементьев В.В., Андреева Н.А., Березина И.В., Каплий Л.В. Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 11–14 лет	106
Лучко Е.В. Особенности формирования знаний по истории у слабослышащих и плохо говорящих школьников	115
Матвеева Г.Ю. Трудности с которыми сталкиваются ученики с расстройством аутистического спектра при изучении отдельных предметов в начальной школе	117
Пулина О.В., Штенгауэр Н.Я. Инклюзивная школа: от начальной школы до получения профессии	122
Рогожникова С.А. Дидактические игры и упражнения по обогащению словаря у детей с ТНР	126
Штенгауэр Н.Я. Деятельность центра профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на базе общеобразовательной организации	127

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Боева Л.И., Бурлакова Г.В., Дудникова Е.А., Шевергина Н.Н. Роль воспитателя учреждения для детей-сирот в формировании психологической и бытовой готовности воспитанников к переходу в замещающую семью ..	129
---	-----

Как привить детям любовь к книге

Белополая Татьяна Владимировна, МБДОУ «Детский сад №10» города Рязани

Библиографическое описание:

Белополая Т.В. Как привить детям любовь к книге//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Книга – твой друг, без нее как без рук. Книжка – лучший товарищ. С книгой жить – век не тужить. Кто много читает – тот много знает. Книга – источник знаний. Чтение – это питание для ума. Ни для кого не секрет, что в этих замечательных пословицах раскрывается огромное значение книги в развитии, воспитании и социализации ребёнка. Читая книги, мы расширяем не только «читательский» опыт и кругозор, а узнаем много нового и интересного, учимся думать и размышлять, чувствовать и сопереживать героям и их поступкам, находить ответы на многие нужные и важные вопросы. Когда-то наша страна по праву гордилась тем, что являлась одной из самых читающих в мире. Но эти времена, похоже, уже в далёком прошлом, потому что наше общество теряет интерес к книгам и чтению. Почему? Да потому, что современные дети – другие дети информационного мира, где приоритетом для них является виртуальная жизнь, общение в виртуальном пространстве, зависимость от цифровых технологий.

Гаджеты – привычная часть их повседневной жизни. Для современных детей, которые живут в эпоху технического прогресса, книга перестала быть основным источником информации. Дети выбирают сотовые телефоны, телевизоры, планшеты, компьютеры, так как они имеются в каждой семье, проще для восприятия, интересней и доступней, чем занимательная и увлекательная книга.

Каждому из нас хорошо знакомо, что хорошее владение родным языком, связной речью (уметь содержательно и логически правильно строить высказывания, доказательства, говорить на разные темы, выбирать точные слова для характеристики предметов и явлений) – это искусство, которому надо учиться. И чем раньше начать овладевать им, тем больших результатов можно достигнуть. Многие родители мечтают привить дошкольнику устойчивый интерес к книге и любовь к чтению. Но, к сожалению, не все осознают, что дети предпочитают общению с книгой другие занятия, да и процесс обучения чтению интересный, увлекательный, но трудный и ответственный. Не у всех детей он проходит быстро и легко.

Для педагога важна ценность устойчивого интереса к книге, воспитания любви к художественному слову как средства образования и воспитания, как залог их жизненной судьбы. Чтобы привить современному дошкольнику любовь к книге, мы практикуем в детском саду следующие формы работы, а именно:

– Ежедневно используем произведения художествен-

ной литературы в совместной и самостоятельной деятельности.

– В книжном уголке размещаем книги, которые интересны детям.

– Ежедневно читаем детям произведения художественной литературы перед сном.

– Дети обожают смотреть мультфильмы. В группе мы создали мини – киностудию. В соответствии с возрастом подбираем художественное произведение, учим текст, рисуем сюжет, своими руками дети совместно с взрослыми дома изготавливают героев. Таким образом, в течение учебного года мы с детьми создаём любительский мультфильм.

– Дети очень любят рисовать. Ребёнок с огромным удовольствием нарисует героя из прочитанного произведения или раскрасит его.

– Детям нравится инсценировать произведения или отрывки. Вместе с родителями дети выучат любую роль, приобретут или сделают своими руками костюм.

– Дети очень любят играть. Можно найти или придумать словесные игры и упражнения на разные темы, которые можно активно использовать в режимных моментах.

– 3 марта ежегодно отмечается Всемирный день писателя. Наша Рязанская земля по праву гордится выдающимися земляками: С.А. Есенин, Я. П. Полонский, М. Салтыков-Щедрин, К. Паустовский, которые прославили Россию и родной край силой литературного слова. На занятиях мы знакомимся с их произведениями.

– 2 апреля Международный день детской книги. В течение недели мы с детьми и родителями проводим следующие мероприятия: 1) Игра «Книжкина больница»: оказание помощи воспитателю в ремонте книг. 2) Акция «Подари книжку детскому саду». 3) Конкурс рисунков «Иллюстрация к любимой сказке». 4) Фотоконкурс «Читающая семья». 5) Досуг «Верные друзья – мама, папа, книга, я».

– Проектная деятельность. В течение учебного года можно реализовать различные проекты по интересам и возможностям детей.

– Дети совместно с взрослыми очень любят ходить в магазины. А почему бы родителям целенаправленно в выходной день не организовать «семейный поход в книжный магазин», где ребёнок самостоятельно выберет книжку по душе и интересам.

– Было бы здорово родителям запланировать в выходной день «маршрут выходного дня» в детскую библиотеку, которая имеется в каждом районе города. Ребёнок с большим желанием посетит отдел «Малышок»: поли-

стает книги, рассмотрит яркие иллюстрации, пообщается с библиотекарем.

– Создайте уютную обстановку для чтения: удобное кресло, мягкий свет, тишина. Пусть это станет вашим особым ритуалом.

Очень важно привить ребёнку любовь к книге и приобщить к чтению с раннего возраста, чтобы он с детства получал удовольствие от книг, умел увлекательно пересказать произведения художественной литературы.

Список литературы:

1. Березина В.А., Виноградова Л.И., Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания. Программы родительского всеобуча. СПб.: Каро, 2013.
2. Духовно-нравственное становление дошкольников: конспекты непосредственно образовательной деятельности /авт.-сост. С.М. Панина.–Волгоград: Учитель, 2012.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. М.: ТЦ Сфера, 2008.

И осознанно понимал литературную ценность книги, которая превращает его читателя. Книга всегда остается источником знаний, школой мудрости, ключом к успеху.

Чтение книг полезно для детей в разных аспектах: интеллектуальном, эмоциональном, в развитии речи и в учебной деятельности. Регулярное чтение помогает сформировать у ребёнка интерес к знаниям и книгам, что в дальнейшем облегчает обучение в школе.

Практический проект «Чистый воздух вокруг нашего детского сада»

Воронина Анжелика Хачиковна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №38 г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Воронина А.Х. Практический проект «Чистый воздух вокруг нашего детского сада»//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Воздух – это волшебник, который способен совершать много чудес. Он может поднять с морского дна затонувший корабль, сделать возможным плавный полет дирижабля и стремительное движение самолетов. Дошкольник прожил на свете уже несколько лет и привык встречаться с воздухом везде. Но научиться самостоятельно, изучать его свойства, узнавать то, о чем раньше не задумывался или не догадывался ребенку еще не по силу.

Взрослые привыкли передавать ребенку знания в основном через глаза и уши. А вот если они проходили через руки, через деятельность, то мы смогли бы подарить каждому ребенку радостное удивление, пытливым анализ, первый окрыляющий успех естествоиспытателя.

Развить у ребенка внимание, мышление, речь, пробудить интерес к окружающему миру, сформировать умение делать открытие и увлекаться – это наша задача.

В настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование.

Проект «Чистый воздух вокруг нашего детского сада» поможет выявить уровень сформированной представлений о воздухе у детей, обучить их исследовательской деятельности, развить познавательный интерес и любознательность.

Дети очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и на-

глядно-образное мышление, а экспериментирование, как ни какой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он – ведущий и практически единственный способ познания мира.

Задача взрослых - создавать оптимальные условия для развития творческой, самостоятельной и совместной активности воспитанников через разнообразную экспериментальную деятельность.

Цель проекта: развитие у дошкольников познавательных способностей в процессе исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

1. Раскрыть понятие «воздух», расширить и углубить знания о его свойствах.
2. Показать значимость воздуха для жизни человека.
3. Ознакомить с экологическими проблемами загрязнения воздуха.
4. Раскрыть основные причины и последствия загрязнения воздуха, важнейшие меры по его охране.

Гипотеза: предположим, что воздух вблизи дороги загрязнен сильнее, чем на территории детского сада.

Теоретическая значимость: определить понятия экологического состояния участка детского сада, его роли для природы и человека.

Практическая значимость: формирование у детей целостного взгляда на природу и личностного отношения к природе, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью, к здоровью окружающих; формирование умения и опыта решения экологических проблем, в соответствии с особенностями региона.

Актуальность: на современном этапе проблема профилактики здоровья детей является одной из самых актуальных. В дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируется здоровье, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего, гармоничного развития личности.

Усугубление экологических проблем в нашей стране обостряет необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене непрерывного образования.

Здоровье человека напрямую зависит от экологического состояния места его проживания. Особенно важно качество атмосферного воздуха, ведь мы не можем обойтись без дыхания, поэтому проблема загрязнения атмосферы наиболее актуальна.

Загрязнение атмосферы городов — одна из самых распространенных проблем в настоящее время. Воздух городов наполнен пылью, сажей, аэрозолями, дымом, твердыми частицами и т. д. Основные источники загрязнения атмосферы в городах – автотранспорт и промышленные предприятия. В то время как промышленные предприятия в черте города неуклонно снижают количество вредных выбросов, автомобильный парк представляет собой настоящее бедствие.

Чем мы дышим? Какой воздух в нашем городе, в детском саду и вокруг него? – вопросы, являющиеся актуальными всегда.

Объект исследования: территория МБДОУ детского сада и площадь вблизи дороги по улице

Предмет исследования: состояние атмосферного воздуха.

Методы и приёмы

- Наблюдения и опыты.
- Художественно – творческая деятельность. Чтение художественной литературы.
- Игры: подвижные, дидактические.
- Познавательная деятельность: беседы,
- Музыкально-творческая, изобразительная,
- Экологическая экскурсия.

Глава 1. Оценка чистоты атмосферного воздуха по величине автотранспортной нагрузки.

Известно, что основными источниками загрязнения атмосферного воздуха являются тепловая энергетика, промышленные предприятия и автомобильный транспорт, причем последний служит в городских условиях наиболее мощным загрязнителем атмосферы. В выхлопных газах двигателей содержится более 200 химических соединений и элементов; наибольший вклад в структуру загрязняющих веществ вносят оксиды углерода и азота, углеводороды, сернистые соединения, сажа.

Загрязнение воздуха отработанными газами автомобилей отличается значительной неравномерностью в пространстве и во времени. Поэтому важен оперативный и детальный учет интенсивности структуры транспортных потоков.

Санитарные требования по уровню загрязнения допускают поток автотранспорта в жилой зоне интенсивностью не более 200 автомобилей в час.

Для учета автомобильных потоков и количества

угарного газа, попадающего в атмосферу, выбирается несколько прилегающих к детскому саду улиц, по которым разрешено движение автотранспорта. На каждой улице выбирается одно или несколько мест наблюдения (мы выбирали самые оживленные перекрестки). При этом целесообразно провести отдельный учет легковых автомобилей, грузовых машин, автобусов и мотоциклов.

При движении одной автомашины со скоростью 40 км/ч на километровой отрезке дороги выделяется 75 г СО (угарного газа) при скорости 80 км/ч его количество удваивается. Используя эти данные и проведя несложные расчеты можно определить количество СО на улицах, прилегающих к детскому саду.

Удивительные помощники.

Как определить степень загрязненности воздуха? На помощь нам пришли необычные организмы – лишайники. Почему именно они? Оказывается, лишайники очень неприхотливы. Если бы ученые устроили соревнования на выносливость среди растительных организмов, то они стали бы первыми претендентами на победу. Они живут там, где другие давно бы погибли: в холодной Антарктиде, Арктике, в раскаленном песке пустынь. Мы узнали, что контейнер с лишайниками побывал даже в космосе, и в течение двух недель их образцы подвергались колебаниям температур, воздействию космической радиации и – выжили!

Единственное, чего не может выдержать большинство лишайников – переносить задымленный, грязный воздух, поэтому в городах их немного. А появление лишайников говорит об экологической чистоте местности.

Конечно же, нам захотелось больше узнать об этих необычных организмах. Мы выяснили, что лишайники – это симбиоз (сотрудничество) гриба и водоросли, и возникло оно в далекие времена, примерно 500 миллионов лет назад. Лишайников насчитывается около 20.000 видов. В создании каждого участвуют свои виды водорослей и грибов, которые давно потеряли способность существовать друг без друга.

Лишайники разнообразны по форме и по цвету. Их можно разделить на три группы. Самые примитивные – накипные. Они корочкой покрывают камни, стены и крыши домов. Листоватые лишайники – более сложные по строению. Они похожи на скомканный листик с причудливо изрезанными краями. Самые «продвинутые» – кустистые лишайники. Они представляют собой крошечные ветвистые кустики или длинные борода.



Все лишайники растут медленно. Некоторые представляют менее миллиметра в год.

Полезны ли лишайники? Да! Они способны поглощать радиоактивные соединения, поэтому очищают воздух от радиоактивности. В садах и лесах они играют роль «защитников» деревьев, способствуя меньшему разрушению коры.

Медики используют препараты из лишайников при лечении кожных заболеваний, ожогов, ран, болезней дыхательных путей и желудка.

А самое неожиданное применение лишайников, о котором мы узнали – в парфюмерии. Оказывается, ещё древние египтяне получали из них порошок для приготовления пудры. Современные парфюмеры используют лишайники для стойкости ароматов духов.

Северные народы до сих пор используют их как красители, а народы Северной Африки – как ароматизаторы хлеба.

Вот какие удивительные эти причудливые и изысканные создания природы. Они-то и пришли нам на помощь.

Глава 2. Практическое исследование

На протяжении всей работы с детьми был проведен ряд мероприятий, который позволил систематизировать и расширить имеющиеся теоретические представления о воздухе. Благодаря исследовательской работе, мы узнали, что воздух действительно не только необходим для жизни человека и животных. Воздух окружает нас со всех сторон, его можно увидеть, услышать и почувствовать, он интересный материал для опытов.

Формы работы с детьми в ходе практического исследования.

1. Беседа

- «Зачем нам нужен чистый воздух»
- «Нос — орган дыхания и обоняния».
- «Польза и вред транспорта»
- «Как услышать воздух»

2. Ознакомление с художественной литературой:

- С.Маршака «Мыльные пузыри». рассказы «Воздух», «Смерч» Ю.Ефремова
- «Ветер» М.Исаковского, картина Н. Н. Дубовской «Притихло». Рассказ по картинке: «Почему дерево, растущее у дороги, «грустное»? русская народная сказка «Пузырь, лапоты и соломинка»

3. Дидактические игры:

- «Что сначала, что потом?» Цель: учить выстраивать логические цепочки,
- «Угадай, от какого дерева эти семена». Цель: познакомить детей с семенами, имеющими разнообразные «крылышки» для переноса ветром.
- «Какой ветер». Цель: научить подбирать относительные прилагательные; расширять словарный запас.
- «Что лишнее?». Цель: развивать логическое мышление - анализировать и находить лишний предмет среди группы однородных предметов.
- «Узнай по запаху». Дети проводят игру и делают соответствующие выводы, что если в помещении ели апельсин, использовали духи или что-то еще, то воздух имеет запах этого вещества или продукта. Имеет ли свой запах воздух? (Нет.)

4. Наблюдения: «Где живет воздух?», «За ветром», «За деревьями в ветряную погоду», «Воздух нужен для жизни», «Чем пахнет воздух», «За облаками»;

5. Игры: «Земля, вода, воздух», «Летает, плавает, бежит», «Летает - не летает», «Что будет, если...», «Береги природу», «Я знаю», «Уточка», «Листочки».

6. Музыка: «У кого, что внутри» О. Ващиетиса, заличка «Ветер, ветерок».

7. Исследовательская деятельность:

«Определение загрязнённости воздуха». Цель: выявление уровня загрязнения воздуха. Оборудование: листы плотной бумаги с окошками, скотч.

Ход: возьмите листы плотной бумаги, вырежьте в них окошки. С одной стороны заклейте окошки клейкой бумагой. На ней будет собираться пыль из воздуха. Повесьте такие устройства в разных местах: в комнате, на территории детского сада, ближе к дороге с интенсивным движением (взрослый без детей), в парке. Через несколько дней посмотрите, сколько пыли оказалось на клейкой бумаге. Разместите на столе, обозначив рисунком. Попросите детей сравнить результаты, сделайте вывод.

«Изучение снежного покрова». Цель: определение загрязнения снежного покрова на выбранных участках. Оборудование: 2 пробирки. Ход: в 1-ю пробирку поместите снег с трассы, во 2-ю пробирку снег с участка детского сада. Когда снег растает, определите количество примесей в каждой пробирке.

«Воздух имеет запах?» Цель: выявление свойства воздуха (может присваивать запахи разных веществ). Оборудование: несколько банок с плотными крышками и вещества с сильным запахом (долька чеснока, кусочек лука, корочки лимона...)

Ход: разложите приготовленные вещества по банкам и накройте их крышками. Через некоторое время воздух в банках присвоит запахи, помещенных туда веществ. Освободи банки. Попробуй по запаху определить, где что было.

8. Непосредственно образовательная деятельность:

«Воздух – какой он?»

Цель: познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека; активизировать в речи детей слова: кислород, невидимый, прозрачный. -развивать познавательную активность детей: выдвигать предположения и отбирать способы проверки, достижение результата.

- воспитывать бережное отношение к природе.

9. Работа с родителями:

Совместное изготовление вееров родителями с детьми.

Речевая игра «Ветер-ветерок!»

Из проведенных детьми исследований мы пришли к следующим результатам.

Территория МБДОУ детского сада расположена в городе Апшеронске вблизи автомобильной дороги с небольшим движением. На обследуемой территории растут дикорастущие травянистые растения, имеется декоративно – цветочный отдел, огород, клумбы. Количество деревьев взрослых составляет 79 шт. и молодых 76 шт. на территории детского сада. Примерно они обеспечивают кислородом 240 взрослых человек или 380 детей. С уверенностью можно сказать, что все они обеспечиваются кислородом, выделенным зелеными насаждениями на территории детского сада.

Увлажнение воздуха. Растения повышают и влажность воздуха. Зеленые насаждения в целом испаряют 20 – 30 % атмосферных осадков, выпавших на занимаемую территорию. Одно взрослое дерево испаряет до 0,2 тонн влаги за вегетационный период.

Проанализировав и обобщив все полученные данные, можно сделать вывод: степень озеленения тер-

ритории МБДОУ детский сад соответствует данным Всемирной организации здравоохранения, роль зеленых насаждений для детей нашего детского сада значительна. Деревья и кустарники участка поглощают углекислый газ и выделяют кислород, полностью обеспечивая все население детского сада; поглощают пыль, выделяют фитонциды, увеличивают влажность воздуха.

Заключение.

– Дети обогатили свои представления о некоторых

свойствах воздуха;

– Научилась самостоятельно ставить задачу: придумать и ставить опыты из предметов – заместителей; от замысла идти к конкретному результату;

– Получили опыт сотрудничества и общения с группой детей.

– Выставка совместных работ детей и родителей «Не загрязняйте воздух».

Список литературы:

1. Бурыкина М. Ю. Введение в мир неживой природы детей дошкольного возраста. Брянск 1995.
2. Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст. Санкт-Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2014.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
4. О.В.Дыбина, Н.П. Рахманов В.В.Щетинина неизведанное рядом.:Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.-М.:ТЦ «Сфера»2001

Конспект образовательной деятельности с применением ИКТ в старшей группе по теме «Путешествие в мир насекомых»

Габова Анастасия Анатольевна, воспитатель,

МБ ДОУ «Детский сад компенсирующего вида №10» город Сосногорск Республика Коми

Библиографическое описание:

Габова А.А. Конспект образовательной деятельности с применением ИКТ в старшей группе по теме «Путешествие в мир насекомых»//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Цель: формирование знаний, у дошкольников по теме насекомые.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Закреплять знания об образе жизни насекомых, об их существенных признаках.
- 2.Упражнять в образовании существительных с увеличительным суффиксом (-ищ), в употреблении существительных во множественном и единственном числе.
- 3.Формировать у детей знания о лесных клещах, о профилактике клещевого энцефалита.

Развивающие:

- 1.Развивать психические процессы: зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, активизировать и обогатить словарный запас детей по теме «Насекомые».
- 2.Развивать связную и образную речь, умение вести диалог отвечая на вопросы полным предложением, задавать вопросы, продолжать совершенствовать звукопроизношение.
- 3.Развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать культуру общения.
- 2.Воспитывать бережное отношение к природе.
- 3.Закреплять правила поведения в природе.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, речевое развитие, социально

– коммуникативное.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Методические приемы: наблюдение, наглядность, демонстрация, практические приемы, игровые, словесные.

Предварительная работа: Наблюдение за насекомыми и пауками во время прогулок, беседа «Такие разные насекомые». Чтение сказок и рассказов о животном мире насекомых, проведение дидактических игр по экологии, чтение стихов, загадок, скороговорок, проведение упражнений в подборе слов (по образцу) существительные с суффиксами, относительные прилагательные.

Оборудование: Презентация по теме «Осторожно, клещи»; фонарики, лупы, дидактические игры: «Назови, сколько насекомых ты увидел во множественном и единственном числе», «Назови, кто лишний», «Опиши насекомое». Гусеницы из пластилина, коробка с бабочками, нитки, коробки с манкой, карта леса.

Ход ООД:

Воспитатель:

Здравствуйте, ребята! Сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся!

Дети:

Здравствуйте!

Воспитатель:

Ребята, а вы любите гулять?

Я очень люблю.

А где вам нравится гулять?
Я вам предлагаю сегодня совершить прогулку в лес.
Пойдете со мной?
А кого мы можем встретить в лесу?
Дети;
Животных.
Воспитатель;
Я думаю, что животных то мы вряд ли встретим, они же боятся людей и постоянно от нас прячутся. А еще кого?
Дети;
Насекомых.
Воспитатель;
Я тоже соглашусь с вами. А каких насекомых вы знаете?
Дети перечисляют;
Муха, комар, бабочка, кузнечик, пчела, божья коровка, муравей, мошка, стрекоза, жук, гусеница, оса.
Воспитатель;
А вы знаете почему их назвали одним словом – насекомые?
Дети; нет
Воспитатель;
Их так называли, потому что на их брюшке есть насечки, отсюда и название насекомые.
Ребята, для того чтобы нам отправиться в лес предлагаю вам помочь мне собрать рюкзачок. На столе у меня лежат фонарики, лупы.
Дети берут и кладут всё в рюкзак.
Воспитатель;
Ну что, вы готовы отправиться в лес?
Закройте глаза, я скажу волшебные слова, и мы очутимся в лесу.
Ну-ка глазки закрывайте,
В путешественников превращайтесь.
Раз, два, три, четыре, пять –
Будем глазки открывать!
Воспитатель: - Ой, ребята, наше волшебство получилось! (на экране лес с тропинкой).
Воспитатель: - Ребята, чтобы гулять по лесу, нам надо вспомнить правила поведения в лесу.
На слайде знаки подсказки дети их проговаривают.
Дети говорят правила поведения в лесу; нельзя шуметь, мусорить, срывать цветы и т.д.
Воспитатель; я думаю, что если мы будем с вами соблюдать все правила поведения, которые мы проговаривали, то мы не навредим природе.
Ребята посмотрите, а здесь есть карта местности леса.
1.Песочная полянка
2.Цветочная полянка
3.Лесная полянка
4.Полянка бабочек
5.Волшебная полянка
6.Полянка опасностей
Предлагаю вам совместно друг с другом обсудить и решить, куда мы отправимся сначала. Как вы это будете делать?
Дети:
Можно проголосовать, можно по считалке посчитать. Дети, обсудив решают с чего мы начнем наше путешествие по лесу.
1.Песочная полянка – «Назови, кого ты нашёл в песке»

Воспитатель: Ребята, куда мы с вами пришли?
Дети: на песочную полянку.
Воспитатель; А вы любите играть с песком?
Дети: да.
Воспитатель подходит к коробке с песком и говорит: посмотрите в песке кто – то спрятался. Давайте сначала я назову, кого я нашла, а потом вы подойдёте, также поищите и назовёте, кого вы нашли.
Дети подходят к коробочкам с манкой и руками ищут в манке картинки с насекомыми, называют их
Например;
Я нашла муравья и гусеницу,
Я нашла божьих коровок и кузнечика,
Я нашёл жука и муравья
Я нашёл саранчу и муравья и т.д.
2.Цветочная полянка – «Кто лишний на цветке» Игра на внимание, не путают ли дети насекомых с животными.
Воспитатель; Ребята, посмотрите, как вы думаете, что это за цветы?
Дети: ромашки
Воспитатель; Посмотрите, я сейчас возьму цветок и покажу его вам, а вы посмотрите на мою ромашку, я думаю, что мы сможем увидеть на ромашке много насекомых. Вам видно?
Дети: нет
Воспитатель; а при помощи чего мы сможем увидеть насекомых, которые сидят на ромашке?
Дети: при помощи фонарика
Воспитатель: тогда смотрите, я держу ромашку, а Виолетте дам фонарик, посмотрите, как дружно мы с ней рассматриваем ромашку. Виолетта, скажи, пожалуйста, кто сидит на ромашке?
Виолетта; на ромашке сидит комар, бабочка, гусеница и ёжик.
Воспитатель; а как ты думаешь, есть ли кто – то лишний на ромашке?
Виолетта: ёжик?
Воспитатель: почему ты так считаешь?
Виолетта: потому что ёжик — это животное, а комар, бабочка и гусеница — это насекомые.
Воспитатель; Ребята, у меня проблема, вас много, а фонариков на всех не хватит. Что нам можно будет придумать?
Дети: можно разделить по 2 человека, один возьмёт фонарик, а второй ромашку, и мы вместе посмотрим и назовём, кто же там сидит.
Дети называют, кого они увидели в ромашке.
Воспитатель; ребята, а как вы считаете, кто же лишний на ромашке?
Дети называют
Воспитатель: а почему вы так считаете?
Дети: потому что муравей, бабочка и гусеница — это насекомые, а ёжик — это животное.
Дети встают возле цветочков, необходимо посветить фонариком под цветком, взглянуть на цветок и сказать, кто на нем сидит и кто лишний. Для этой игры понадобится фонарик.
Изображения в цветке, например;
1. Бабочка, божья коровка, лиса, муравей
2. Бабочка, кузнечик, жук, паук.
3.Муравей, кузнечик, медведь, жук.
Паук — это не насекомое поскольку у всех насекомых

по 6 ножек, а у паука 8 ножек. Пауки НЕ насекомые и НЕ животные. Пауки — это паукообразные!

3. Лесная полянка – «Упражнение на словообразование»

Воспитатель: Ребята, что вы видите на полянке?

Дети: зелёные листочки

Воспитатель: я вам предлагаю перевернуть листочки и посмотреть. Кого вы увидели? А какие по размеру насекомые на листочке?

Дети: маленькие

Воспитатель; а мы можем их рассмотреть в увеличенном виде?

Дети: да

Воспитатель: А что нам для этого понадобится?

Дети: лупы

Воспитатель: посмотрите, я сейчас поднесу лупу к насекомому близко, кого вы увидели?

Дети: таракана

Воспитатель; а сейчас, я отвожу от таракана лупу и что происходит с тараканом?

Дети: увеличивается

Воспитатель: я могу сказать, это не таракан, а тараканище.

А теперь я вам раздам лупы и попрошу вас также назвать насекомое, которое вы увеличите при помощи лупы.

Воспитатель достаёт из рюкзака лупы и говорит

Ребята, посмотрите, луп на всех не хватит, их мало у меня, а вы сможете как то решить эту проблему?

Дети; да, поделиться друг с другом

На столах расположены фото насекомых на зелёных листиках в уменьшенном виде, дети берут лупы и рассматривают насекомых, необходимо посмотреть на насекомое через лупу и назвать, как будто оно очень большое, например, это не пчела, а пчелище.

Ответы детей:

Это не пчела, а пчелище

Это не жук, а жучище.

Это не муравей, а муравьище.

Это не комар, а комарище.

Это не шмель, а шмелище.

Это не таракан, а тараканище.

4. Полянка бабочек (помоги гусеницам превратиться в куколок)

Воспитатель: ребята, посмотрите, мы пришли на полянку бабочек, а здесь их нет. А кто же это и что они тут делали с листочками?

Дети: это гусеницы, они поедают листья

Воспитатель: А как же нам бабочек увидеть? Может мы сможем как-то помочь?

Дети: мы можем замотать гусениц и превратить их в куколок

Воспитатель просит детей помочь замотать гусениц

Далее воспитатель просит убрать куколок в коробку.

На картоне в виде зеленого листика расположены гусеницы из пластилина, детям необходимо помочь гусеницам и превратить их в куколок, замотать и убрать в коробку. В конце занятия из этой волшебной коробки появятся бабочки.

5. Волшебная полянка

Воспитатель;

Ребята, посмотрите, здесь есть волшебная палочка,

а вы хотели бы превратиться в какое - либо насекомое?

Дети: да

Воспитатель: Тогда сейчас волшебная палочка берет, кого же она будет превращать. Ну а вам, ребята, необходимо не называть в какое насекомое превратится ребёнок, а описать его. Вы говорите, как выглядит это насекомое, ползает, летает или прыгает, чем питается, где живёт, какую пользу или вред приносит природе, а тот, кого волшебная палочка превратила, должен будет отгадать.

Воспитатель при помощи волшебной палочки выбирает ребёнка и надевает на него маску, дети по очереди описывают насекомое. Ребёнок в маске отгадывает в какое насекомое его превратили.

6. Полянка опасностей

Презентация о клеще

Воспитатель; ребята, мы пришли на полянку опасностей. Как вы думаете, какие опасности есть в лесу?

Дети; вредные насекомые

Воспитатель показывает презентацию – осторожно клещи.

Воспитатель; ребята, посмотрите, а вы знаете кто это?

А что вы знаете о клещах?

А теперь я вам расскажу, слушайте внимательно.

Слайд 1 - Как выглядит клещ. Клещ — это паукообразный вредитель. Клещ не относится к насекомым.

Слайд 2 - Как клещ подстерегает добычу. Он сидит на концах травинки, былинки, торчащих вверх палочек и веточек.

Слайд 3 - Как происходит укус. Клещ находит жертву по запаху. Падает с веток кустарников либо из травы и забирается вверх по одежде выбирая наилучшее место для присасывания.

Слайд 4 - Чем опасен укус клеща. Укус клеща может вызвать опасную болезнь клещевой энцефалит. Клещи появляются в лесу весной и летом.

Слайд 5 - Что делать после укуса клеща. Если вас укусил клещ и вы видите его на своем теле необходимо — обратиться за помощью к взрослому. Самостоятельно клеща вытаскивать нельзя и смахивать тоже нельзя. Взрослый смажет место укуса и вытащит его.

Слайд 6 - Поэтому при походах в лесу или парке важно оставаться на тропинках или дорожках, надевать головной убор и закрытую обувь.

Не забывайте, что клещ такой маленький, что его сразу и не заметишь, даже если он уже впился. Поэтому по возвращении домой не забудьте внимательно осмотреть свое тело и как следует вытряхнуть одежду.

Слайд 7 - Уделяйте внимание и вашим питомцам – кошке или собаке. Клещи очень любят прятаться в густой шерсти домашних любимцев.

В конце занятия дети открывают коробку и оттуда вылетают бабочки.

Воспитатель; Ну вот, ребята, наше путешествие закончилось. Нам необходимо вернуться обратно в детский сад. Подойдите, пожалуйста, все ко мне, я произнесу волшебные слова.

Ребята, глазки закрывайте

В детский сад все возвращайтесь,

1,2,3,4,5 – будем глазки открывать.

Рефлексия

Воспитатель;

- Ребята, а кому мы сможем рассказать, где мы сегодня были?
- А что ты расскажешь?
- Что ты больше всего запомнил?
- А что тебе понравилось?
- А что вы будете делать, если вас вдруг укусит клещ?
- А если на тебя сядет бабочка, что ты будешь делать?

Закройте глаза, я скажу волшебные слова, и мы очутимся в лесу.

Ну-ка глазки закрывайте,

В путешественников превращайтесь.

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем глазки открывать!

Воспитатель: - Ой, ребята, наше волшебство получилось! (на экране лес с тропинкой).

Воспитатель: - Ребята, чтобы гулять по лесу, нам надо вспомнить правила поведения в лесу.

На слайде знаки подсказки дети их проговаривают.

Дети говорят правила поведения в лесу; нельзя шуметь, мусорить, срывать цветы и т.д.

1.Песочная полянка – «Назови, кто, где живёт из насекомых»

Трубочки, манка

2.Цветочная полянка – «Кто лишний на цветке» Игра на

внимание, не путают ли дети насекомых с животными.

Фонарики, ромашки

3.Лесная полянка – «Упражнение на словообразование»

Лупы, листочки с насекомыми пр; не таракан, а тараканище

4.Полянка бабочек (помоги гусеницам превратиться в куколок)

Гусеницы, коробка с бабочками, листочки

5.Волшебная полянка

Маски насекомых и схема

6.Полянка опасностей

Презентация о клеще

В конце занятия дети открывают коробку и оттуда вылетают бабочки.

Воспитатель; Ну вот, ребята, наше путешествие закончилось. Нам необходимо вернуться обратно в детский сад. Подойдите, пожалуйста, все ко мне, я произнесу волшебные слова.

Ребята, глазки закрывайте

В детский сад все возвращайтесь,

1,2,3,4,5 – будем глазки открывать.

Рефлексия

Цветы фиолетовые и голубые

Хлеб всему голова

Джурова Светлана Алексеевна, воспитатель

Библиографическое описание:

Джурова С.А. Хлеб всему голова//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Вид деятельности детей: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, творческая активность, двигательная активность

Методы и приёмы, используемые в занятии:

1. Словесные методы: беседа (вводная, проблемная, итоговая), загадки, объяснение, чтение стихов и пословиц
2. Наглядные методы: показ слайдов на интерактивной доске, демонстрация настоящих колосьев, зерен, муки, хлеба, использование иллюстраций и картинок
3. Практические методы: опыты с зерном и мукой, лепка из соленого теста, дидактическая игра
4. Игровые методы: пальчиковая гимнастика, дидактическая игра «Как хлеб на стол пришел?», рефлексия.
5. Проблемно-поисковый метод: создание проблемной ситуации в начале занятия, совместное обсуждение и поиск решения
6. Метод стимулирования и мотивации: сюрпризные моменты (рассматривание настоящих колосьев, муки), поощрение активности детей

Интеграция образовательных областей - социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: формировать у детей представление о ценности хлеба, его производстве и уважительном отношении к труду людей, связанных с его созданием.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей с процессом выращивания и производства хлеба.
- Расширить знания о профессиях, связанных с хлебом (хлебороб, мельник, пекарь).
- Обогащать словарь детей (колос, зерно, мука, тесто, жатва, пекарня).

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес через опыты и наблюдения.
- Развивать логическое мышление, память, внимание через дидактические игры и загадки.
- Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую гимнастику.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к хлебу.
- Формировать уважение к труду людей, участвующих в его производстве.
- Прививать чувство благодарности за пищу.

Планируемые результаты:

- Дети знают, как выращивают хлеб, какие этапы он проходит от зерна до буханки.
- Понимают важность бережного отношения к хлебу.
- Активно участвуют в играх, опытах, отвечают на во-

просы.

Оборудование: интерактивная доска с презентацией (слайды: поле, колосья, мельница, пекарня, хлебные изделия), настоящие колосья пшеницы, зерна, мука, кусочки хлеба, пластилин или соленое тесто для лепки, картинки для дидактической игры.

Предварительная работа:

- Беседа «Откуда хлеб пришел?»
- Чтение стихов и рассказов о хлебе (Я. Аким «Хлеб», С. Погореловский «Хлебушко»).
- Рассматривание иллюстраций с этапами производства хлеба.

Вводная часть

Проблемная ситуация (в начале занятия):

Воспитатель: наш веселый звонкий друг, собирает всех нас в круг. (звонит колокольчик, ребята становятся в круг).

Мы собрались дружно в круг,

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся,

Будем вместе мы играть,

И друг другу помогать.

Воспитатель: ребята, сегодня я увидела, как мальчик в столовой бросил хлеб на пол. Как вы думаете, он правильно поступил? (Ответы детей).

– А почему хлеб нельзя выбрасывать? (Дети высказывают предположения).

– Давайте сегодня разберёмся, какой долгий путь проходит хлеб, прежде чем попасть к нам на стол, и почему его нужно беречь.

Слайд-шоу на интерактивной доске:

Слайд 1. Титульный слайд

Яркая, аппетитная буханка хлеба на деревянном фоне, окружённая колосьями пшеницы. «Хлеб всему голова» (крупным шрифтом).

Анимация – колосья слегка колыхнутся от ветра.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на этот душистый, румяный хлеб! Как вы думаете, почему говорят: «Хлеб всему голова»? Что это значит?

Дети: (Предполагаемые ответы) Это самый главный продукт!, Без хлеба нельзя!, Его все любят!

Воспитатель: Правильно! Хлеб – основа нашей пищи. Сегодня мы узнаем, какой долгий путь он проходит, прежде чем попасть к нам на стол.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку

В поле росла,

Под жерновом была,

Из печки на стол

Караваем пришла (Пшеница)

Слайд 2. Поле с колосьями

Изображение: Бескрайнее золотое поле под голубым небом. На переднем плане – крупные колосья пшеницы. Вдали – силуэты комбайнов.

Текст: «Как начинается путь хлеба?»

Интерактив: при нажатии на колос – появляется увеличенное изображение зерна.

Воспитатель: Посмотрите на это золотое море! Что это такое? (Указывает на колосья)

Дети: Это пшеница! Колосья!

Воспитатель: Верно! Это поле пшеницы. Каждый колосок полон маленьких зёрен. Кто выращивает эту пшеницу?

Дети: Хлеборобы! Фермеры!

Воспитатель: Да, это тяжелая работа. Люди ухаживают за полями весь год, чтобы получить урожай.

Воспитатель:

Корабль-великан,

Не по морю плывет,

Корабль-великан

По земле идет.

Поле пройдет –

Урожай соберет. (Комбайн)

Слайд 3. Уборка урожая

Изображение: Комбайн работает в поле. Крупным планом – как он срезает колосья и отделяет зёрна.

Анимация: Движение комбайна, падение зёрен в бункер.

Текст: «Хлеборобы убирают урожай»

Воспитатель: Что делает эта большая машина в поле?

Дети: Это комбайн! Он убирает пшеницу!

Воспитатель: Правильно! Комбайн срезает колосья и отделяет зёрна. Куда попадают зёрна?

Дети: В бункер! Потом их везут на мельницу!

Слайд 4. Мельница

Изображение: Старинная ветряная мельница на фоне заката. Рядом – мешки с мукой.

Анимация: Лопасты мельницы медленно вращаются.

Текст: «Зёрна превращаются в муку»

Воспитатель: Куда привезли зёрна? Что это за здание с крыльями?

Дети: Мельница! Там делают муку!

Воспитатель: Да, зёрна перемалывают в муку. Какого цвета мука? Кто работает на мельнице?

Дети: Белая или сероватая! Мельник!

Слайд 5. Пекарня

Изображение: Уютная пекарня. Пекарь достаёт румяные буханки из печи. На столе – разные виды хлеба.

Анимация: Пар идёт от свежего хлеба.

Текст: «Пекари делают хлеб»

Воспитатель: А что происходит здесь? Какие вкусные запахи вы чувствуете?

Дети: Пекут хлеб! Пекарь достаёт булки!

Воспитатель: Да! Муку смешивают с водой, дрожжами – получается тесто. Как вы думаете, легко ли печь хлеб?

Дети: Нет, это трудно! Нужно месить, ждать, потом печь!

Пальчиковая гимнастика «Месим тесто»:

Месим, месим тесто, (сжимаем и разжимаем кулачки)

Есть в печи место. (похлопываем ладонями)

Пирог лепим (круговые движения ладонями)

И в печь садим!" (вытягиваем руки вперед)

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку

Мягкий, пышный и душистый,

Он и черный, он и белый,

А бывает подгорелый.

Что это? (Хлеб)

Воспитатель: Ребята, давайте проведем опыт и посмотрим из чего состоит мука и как ее делают

Опыт с зерном и мукой:

– Рассматриваем зерна пшеницы (форма, цвет, твердость).

– Показываем муку (как получается из зерен).

– Делаем вывод: зерно твердое, а мука – мягкая, рас-

сыпчатая.

Слайд 6. Разнообразие хлеба

Изображение: Красочная композиция: батоны, караваи, бублики, лаваш, ржаной хлеб.

Интерактив: при нажатии на каждый вид – название и краткое описание.

Воспитатель: Сколько разных видов хлеба вы видите? Какой хлеб едите дома?

Дети: Белый, чёрный, батоны, бублики! Мама покупает багет!

Воспитатель: Молодцы! Хлеб бывает разный, но все виды вкусные и полезные!

Воспитатель: Ребята, давайте сделаем с вами хлеб!

Воспитатель раздает кусочки соленого теста, и дети лепят хлеб на свое усмотрение.

Слайд 7. Бережное отношение

Изображение: Контраст: слева – дети аккуратно едят хлеб, справа – брошенный на землю кусок.

Текст: «Хлеб – это труд многих людей. Берегите его!»

Воспитатель: Посмотрите: здесь дети едят хлеб аккуратно, а здесь... Что случилось?

Дети: Кто-то бросил хлеб! Так нельзя!

Воспитатель: Почему нельзя? Вспомните, сколько труда вложено в одну буханку!

Дети: Это нечестно! Нужно доедать или отдать птичкам!

Дидактическая игра «Как хлеб на стол пришел?»

Детям раздаются картинки с этапами производства хлеба (поле, трактор, мельница, пекарня, магазин). Нужно разложить их в правильной последовательности.

Слайд 8. Итоговый

Изображение: Большой каравай с надписью «Спасибо за внимание!»

Анимация: Искры вокруг хлеба как символ тепла и домашнего уюта.

Воспитатель: Давайте поблагодарим всех, кто выращивает и печёт для нас хлеб! Как мы теперь будем к нему относиться?

Дети: Бережно! Будем есть всё до крошки!

Рефлексия (в конце занятия):

– Что самое интересное вы узнали сегодня?

– Какой этап производства хлеба вас удивил больше всего?

– Почему хлеб называют «всему голова»?

– Как мы теперь будем относиться к хлебу?

Воспитатель: Молодцы! Теперь вы знаете, что хлеб – это настоящее богатство!

Исследовательская деятельность в детском саду

Колесникова Есения Сергеевна, воспитатель,

МБОУ СОШ №21 (Дошкольное отделение), Московская область, г.Сергиев Посад

Библиографическое описание:

Колесникова Е.С. Исследовательская деятельность в детском саду//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»

Китайская пословица.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника.

Научный поиск эффективных средств развития исследовательской активности дошкольников представляет актуальную проблему, требующую теоретического и практического решения.

Среди возможных средств развития познавательной активности дошкольников особого внимания заслуживает исследовательская деятельность.

Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

То есть крепко и надолго знания усваиваются тогда, когда ребенок слышит, видит и делает что-то сам. Дети по

своей природе исследователи, с радостью и удивлением они открывают для себя окружающий мир. Им интересно всё. Мир открывается ребёнку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Малыш изучает мир, как может и чем может – глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию.

Почему же у большинства ребят с возрастом интерес к исследованиям пропадает? Может быть, в этом виноваты мы, взрослые?

Очень часто мы говорим малышу: «Отойди от лужи, испачкаешься! Не трогай песок руками, он грязный! Выбрось эту гадость! Брось камень! Не бери снег! Не смотри по сторонам, а то споткнешься!»

Может быть, мы, взрослые – папы и мамы, бабушки и дедушки, воспитатели и педагоги, сами того не желая, отбиваем у ребенка естественный интерес к исследованиям? Проходит время, и ему уже совершенно неинтересно, почему с деревьев опадают листья, где прячется радуга, откуда берётся дождь, почему не падают звёзды.

Для того чтобы дети не потеряли интерес к окружа-

ющему миру, важно вовремя поддерживать их стремление исследовать все и вся.

Задача взрослых – не пресекать, а наоборот, активно развивать исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность

- это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения;
- это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности.

Исследовательское поведение – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения.

Исследовательская активность – естественное состояние каждого ребенка, он настроен на познание мира, он хочет все знать. Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное.

Развитие исследовательской деятельности в онтогенезе:

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве, и вначале представляет собой простое экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает

игру, продуктивную деятельность в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Познавательно-исследовательская деятельность старшего дошкольника проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и в виде вербального исследования вопросов, задаваемых взрослому (почему, зачем, как?) Значение исследовательской деятельности для детей:

Обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные

Развивается речь ребенка.

Происходит накопление фонда умственных приемов и операций.

Формируется и развивается самостоятельность, способность преобразовывать какие – либо предметы и явления для достижения определенного результата.

Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Исследования предоставляют, возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать, а самое главное – самовыражаться.

В процессе исследовательской деятельности идёт развитие познавательной активности и любознательности, обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи. У ребёнка накапливаются умственные умения, развиваются изобразительные способности. Ему приходится измерять, считать, сравнивать.

Развивается эмоциональная сфера ребенка, его творческие способности.

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья

Максимова Светлана Родионовна, воспитатель коррекционной группы,
Центр «Росток» г.Йошкар-Ола

Библиографическое описание:

Максимова С.Р. Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья// Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Творчество-это умственная гимнастика. Творчество — это ключ для развития мышления. Творчество — это свобода деятельности и мысли.

Творческая деятельность имеет серьезное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с ограниченными возможностями здоровья усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить со зрительных образов, чем вербально,

следует отметить, что некоторые дети ограничены или вообще лишены возможности говорить или слышать, тогда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства.

Для успешного развития учащихся с ОВЗ необходимо:

- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов, профилактика детского травматизма через организацию физкультурно-оздоровительных перемен, динамического часа, физкультминуток на уроках, проведение занятий на свежем

воздухе и др., создание климата психологического комфорта, обеспечение успешной учебной деятельности в ее фронтальной и индивидуальной формах;

– реализация коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса через проведение уроков, индивидуальных и групповых коррекционных занятий, классных часов, праздников, экскурсий и т.п.

Основные направления коррекционной работы:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений ориентации; развитие представлений о времени; слухового внимания и памяти; - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа.

Особое внимание следует обратить на создание благоприятного психологического климата в процессе развития и обучения, отношений взаимного доверия и уважения между педагогом и учащимися, атмосферы предотвращения психотравмирующих ситуаций в классе. К.Д. Ушинский сравнивал педагогику с искусством врачевания и отмечал, что личность учителя имеет большее значение, чем организация режима дня, чередование уроков, учебная нагрузка и другие гигиенические факторы.

Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники (рисование пластилином, свечой; витраж, коллаж с применением крупы, семян, пуговиц, скорлупы; папье-маше, комбинированная аппликация – применение войлока, ткани, кружева, тесьмы, пряжи и т.д.). Перечисленные техники привлекательны своеобразной художественной выразительностью, содержат элементы новизны, активизируют индивидуальные способности детей, дают неограниченные возможности для импровизации сочетания самых разных материалов. Их можно и нужно расширять и совершенствовать с учетом возраста и интересов учащихся, а также с учетом индивидуального подхода к развитию творческих способностей каждого ребенка.

В педагогической работе с детьми с ОВЗ необходимо

учитывать не только наличие соответствующих рекомендаций по выбору образовательного маршрута, но и в условиях общеобразовательного процесса строить индивидуальный подход. Наиболее ярко особенности творческого развития обнаруживаются при изготовлении ими поделок по наглядному образцу на уроках труда, где учащиеся действуют в системе развернутых и внешне четко обозначенных требований. Наглядность и завершенность отдельных этапов деятельности на этих уроках позволяет выявить, прежде всего, недостаточную сформированность анализа образца – операции, имеющей первостепенное значение для всей последующей работы.

Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем у таких детей (страх, тревожность и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Невозможность выразить свои переживания, например, в игре, как это происходит у обычных детей, приводит к возрастанию эмоционального напряжения, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. Это становится серьезным препятствием в развитии ребенка.

Для детей с ОВЗ развитие творческих способностей, очень важно, так как способствует реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия. Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Развивая творческие способности у детей с ОВЗ, создаем условия для успешной адаптации в социум, равные возможности для дальнейшего существования в нем.

Работа по развитию творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья трудна, но богата развивающими идеями — не только для обучающихся, но и для педагога. Нужно постоянно помнить, что каждый ребенок должен иметь возможность получить такое образование, которое позволит ему достичь максимально возможного для него уровня развития. Все дети рождаются со своими природными задатками, талантами и возможностями. Перед педагогом стоит задача - раскрыть природные способности ребенка, помочь ребенку познать мир своим путем.

Этапы работы над предложением. Методы и приёмы

Матлаева Евгения Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад комбинированного вида №38, город Апшеронск Краснодарский край

Библиографическое описание:

Матлаева Е.А. Этапы работы над предложением. Методы и приёмы // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

У выпускников детских садов часто наблюдаются слабый навык связной речи и плохо развитое языковое чутье, несмотря на то, что все звуки поставлены и автоматизированы логопедами. Данные проблемы обусловлены

группой причин. Отметим некоторые из них. Родители не уделяют должного внимания формированию речи ребенка в семье, перекладывая это на детский сад, а потом и школу. Чтение детских книг, предоставляющих образцы

грамотной литературной речи, в семье - редкость. У современных детей с самого младшего возраста вырабатывается модель получения информации из «зрелищных» источников - телевизора, компьютера, электронных игр. Но качество и значимость этой информации оставляет желать лучшего. Она больше направлена на доставление удовольствия и в меньшей степени на развитие мышления и речи ребенка. А ведь связная речь – наиболее важная сторона устной речи. Возможность хорошо рассказывать оказывает прямо пропорциональное воздействие, как на успеваемость ребенка, так и на карьеру взрослого. Когда человек умеет четко формулировать и озвучивать свои мысли, его положение в социуме становится полноценным и успешным.

Проведенное в начале года обследование в очередной раз выявило грамматические ошибки в речи воспитанников: в предложно-падежных конструкциях, в согласовании существительных с прилагательными и числительными, в использовании синтаксических связей. Дети пользуются короткими предложениями, чаще - нераспространенными. Обследуя умение пересказывать и составлять различные виды рассказов, отмечены следующие особенности: сокращение или искажение текста детьми; стереотипность в построении высказывания; затруднения в выборе нужных слов, ряд других недостатков. Все это является следствием недоразвития активной речи, речевого опыта в целом.

Таким образом, дети с ТНР нуждаются в целенаправленной работе по развитию связной речи, и центральное место в этом процессе занимает работа над предложением, являющимся основной единицей речи.

Овладение родным языком в основном и протекает в виде усвоения предложений разных типов, начиная с увеличения количества включаемых элементов – слов и заканчивая разнообразием взаимоотношений этих элементов между собой. Поэтому их формированию и совершенствованию должно уделяться достаточное внимание на протяжении всего обучения детей с нарушениями речи. Поскольку дошкольники не имеют сведений по синтаксису, обучение правильному построению предложений проводится практически.

Каждый ребенок речевой группы должен овладеть умением членить предложение на слова, называть количество слов в нем, любое слово по порядку, придумывать предложение по заданному количеству слов, исправлять деформированное предложение, записывать предложение графически.

Последовательность работы над предложением такова:

1. Нераспространенные предложения: субъект - предикат (Девочка рисует).
2. Распространенные предложения из 3-5 слов: а) субъект - предикат - объект (Девочка рисует дом); б) субъект - предикат - объект - объект (Девочка рисует дом карандашом); в) субъект - предикат - объект - локатив (Дети играют в саду); г) субъект - предикат - объект - локатив (Девочка рвет цветы в саду); д) субъект - предикат - объект - атрибутив (Бабушка подарила внучке красивую куклу).
3. Предложения с однородными членами.
4. Сложносочиненные предложения.
5. Сложноподчиненные предложения.

По мере того, как дети овладевают навыками употребления простого распространенного предложения с однородными членами, можно начинать обучать их составлять разные виды сложных предложений. Работа над сложным предложением начинается со сложносочиненного предложения, а затем переходит к сложноподчиненному.

В средней группе компенсирующей направленности работа по формированию фразовой речи включает накопление предметного и глагольного словаря, составление двухсловных предложений и согласования в них подлежащего и сказуемого в числе, согласование существительного и прилагательного в роде и числе.

В старшей группе дети знакомятся со словами-предметами, словами-действиями, словами-признаками, усваивают структуру распространенных предложений, предложений с простыми предложениями.

В подготовительной группе детям предлагается вычленить предложения из рассказа и подсчитать их количество. Послушав, сколько раз голос был понижен, дети определяют число предложений в тексте. Затем предложения заучиваются, называется первое, второе и т. д. по порядку. При этом дети выкладывают палочки или загибают пальцы.

Затем дети уясняют, что предложение состоит из слов. Основу предлагаемой методики составляют варианты игры «Живые слова». Каждый ребенок изображает какое-либо «живое слово», а все дети должны понять, что предложение состоит из слов, слова в нем «дружат» и стоят друг за другом. Наибольшую трудность на этом этапе представляет работа с предложениями. Если будущие ученики не научатся выделять предлог как отдельное слово, то в дальнейшем их ждут ошибки слитного написания. На помощь приходит наглядный материал: схемы предлогов пространственного значения, выкладывание графических схем предложений, где предлог отличается от других слов.

После того, как дети усвоили, что предложение состоит из слов, предлагаются задания, которые развивают умение выполнять анализ и синтез предложений:

1. Составить предложения с заданным количеством слов (начиная с двух-трех слов). Придумайте предложение про дом и т.п.
2. Повторить в заданном предложении только первое слово (два первых слова): Осенний лес красив.
3. Повторить в заданном предложении последнее слово. На место последнего слова поставить другое. Девочка кормит кур.
4. Составить предложение по заданной схеме.
5. Составить предложение с заданными опорными словами: пальто, шкаф.
6. Восстановить деформированное предложение.
7. Составить предложение со сложными словами. Ледоход, пчеловод и др.
8. Составить сложноподчиненное предложение с союзом. Птицы собираются, чтобы улететь на юг.
9. Самостоятельно сконструировать предложение по данному началу. Мальчик заплакал, потому что ...
10. Соединить простые предложения в одно сложное. Воробьи – зимующие птицы. Скворцы – перелетные птицы.
11. Распутать предложения-небылицы. Стул сел на папу.

12. Составить предложение из «живых слов».
13. Составить предложение по иллюстративно-графической записи.
14. Составить предложение из трех слов, добавив свои слова. Кошка, мальчик, сад.
15. Определить количество слов в предложении. Назвать первое (второе и т.д.) слово.

Методы и приёмы работы над предложением.

К методам относятся дидактические игры, словесные упражнения, беседы, наблюдения за предметом и действием, опора на вербальный образец и т.д. Дидактические игры могут проводиться как с игрушками, сказочными героями, предметами и картинками, так и без наглядного материала - в форме словесных игр, построенных на словах и действиях играющих.

Средствами обучения является дидактический материал, языковой материал педагога, организация упражнений, выбор бытовых ситуаций в целях развития практики общения. Ценное средство для обучения детей построению предложений - пересказ коротких рассказов и сказок, так как само художественное произведение является образцом правильной и красивой речи. Эти занятия обогащают язык, развивают последовательность и логичность мышления и речи.

Ведущими приемами обучения можно назвать образец, объяснение, указание, сравнение, повторение. Они предупреждают ошибки детей, помогают сосредоточить внимание ребенка на правильной форме и конструкции предложения.

Используются и такие приемы, как создание проблемных ситуаций, подсказ нужной формы, вопросы подсказывающего и оценочного характера, привлечение детей к исправлению ошибок.

Самая простая и самая необходимая форма работы над предложением – это образец. Первоначальный прием, применяемый для построения предложений - вопрос логопеда, он служит основой. В нем даны почти все слова и намечена структура предложения, которое должно быть составлено ребенком. Вопрос: «Что дети собирают в парке?», ответ: «Дети собирают листья». Самостоятельность детей проявилась в том, что они изменили порядок слов, вопросительное местоимение «что» заменили существительным листья и придали предложению повествовательную интонацию. Можно вопрос сформулировать так, чтобы воспитанники вынуждены были ввести 2-3 «своих» слова: Что делали дети в парке? Дети в парке собирали листья, катались с горки. Логопед следит за порядком слов в предложении, за правильным употреблением соответствующей формы глагола, согласованием его в лице и числе с существительным. В дальнейшем вопросы формулируются так, что наталкивают воспитанников на составление сложных предложений. Зачем дети собирали листья в парке?

Очень эффективен приём редактирования предложений, содержащих ошибки или нелепицы. Такие задания, где нужно исправить смысловые ошибки, намеренно допущенные педагогом, создают оживленную и творческую обстановку.

Когда дети овладевают структурой сложноподчиненных предложений, на первых порах они могут проговаривать только вторую часть сложного предложения, которая является ответом на поставленный вопрос. Логопед:

«Почему Соня не идет гулять?» Ребенок: «Потому что на улице идет дождь». В дальнейшем предложение проговаривается целиком, логопед следит за правильным его синтаксическим и грамматическим оформлением. В итоге необходимо научить ребенка, отвечая на вопрос «Почему?», не начинать ответ со слов потому что.

Оправдано и целесообразно применение приёма моделирования. Например, при работе над словами-предметами в комплект фишек могут входить белый квадрат (для обозначения неодушевленных существительных) и красный квадрат (для обозначения одушевленных).

Большая роль отводится приёму вслушивания в грамматические формы. Усвоение грамматических форм - сложная интеллектуальная деятельность, требующая накопления фактов и их обобщения. Поэтому занятия и отдельные упражнения должны вызывать у детей положительные эмоции, проходить интересно и живо. Большие возможности предлагают компьютерные технологии. Например, используя презентации по автоматизации звуков, можно уделять внимание составлению различных предложений. Приемы анимации поддерживают внимание и интерес детей и позволяют добиться нужных результатов.

Увеличение количества детей с недостатками речи, «усложнение» нарушений ставит перед логопедами задачу более рационального использования времени и форм коррекционного воздействия. Все это обуславливает необходимость применения интегративных приемов. Представляется перспективным сочетание автоматизации звуков в предложении и работы над структурой предложения, синтаксической и морфологической правильностью речи. Если хорошо продумать и выстроить систему работы над предложением, то эти виды работы вполне можно совместить.

Примеры заданий на формирование предложений при автоматизации звуков

1. «Расскажи, что с чем?» (составление предложений со словосочетаниями по картинкам, насыщенным автоматизируемым звуком) Сад со сливами и абрикосами, самолет с колесами и хвостом, подсолнух с листьями и лепестками.....

2. «Что с чем рядом?» (по 3 картинкам, начинаем с картинки в середине)

Рядом с лисой слон и собака. Рядом с автобусом самолет и самолет

3. Учить запоминать и проговаривать сложные рифмованные предложения с противительным союзом «а». У нас рассыпчатый рис, а у вас сладкий ирис. У нас в супе соль, а у вас в супе фасоль.

4. «Без чего не бывает?» (картинки)

Не бывает самолета без хвоста, стула без спинки, сосны без ствола.....

5. «Что из чего сделано?» (составление сложноподчиненных предложений с относительными прилагательными)

Стакан сделан из стекла, значит, он стеклянный.

Колбаса сделана из мяса, значит, она мясная.

6. Найти предмет, к которому подходит действие, и сформулировать предложение.

Станислав сколотил скамейку (слепил снеговика, связал, спилил, снял, смял, съел и т.д.)

7. «Что у кого?» Опираясь на картинки и подсказку педагога, ребенок составляет рифмованные сложносочи-

ненные предложения.

Камешки у Маши, а шкатулка у Наташи. Бусы у Аси, а самосвал у Васи.

8. «Что где находится?» Шляпа на макушке, а сережка в ушке.

9. Составление сложноподчиненных предложений с союзом «потому что».

Почему малыш играет? Малыш играет, потому что у него игрушка.

Танюшке тепло, потому что у Танюшки шубка.

10. Составление распространенных предложений с однородными членами по образцу педагога и картинкам.

Машеньке нужны подружки, шоколадки и игрушки.

Станислав искал поднос, глобус, самокат, насос.

11. Употребление уменьшительной формы существительных в сложносочиненном предложении с союзом «а».

Лапы у белки, а лапки у бельчонка.

Глаза у лошади, а глазки у жеребенка.

Нос у взрослого, а носик у ребенка.

12. Предложения, составленные как ответ на вопрос.

Кто сидит на сосне, днем как будто во сне? Сова ...

13. Составить предложение по двум опорным словам (спутник- космос, снег - санки и т. д.)

14. Составь и проговори новое предложение, употребляя два вместо один.

Один автобус остановился у моста. Два автобуса остановились у моста.

15. Закрепление звука в предложениях с однородными членами.

На столе много салфеток, посуды, салатов, мисок, сосисок.

16. Закрепление звука в предложениях, составленных по картинкам и словам-признакам (серебристый, смолистый,

вкусный, усатый, ананасовый, спелый, соленый, острый, сладкий, высокий).

17. Для развития языкового чутья и чувства языка: закрепление звука в пословицах и поговорках, скороговорках, договаривание чистоговорок подходящим словом: СА СА СА –бегае в лесулиса.

В рифмовках: Я в фасоль насыплю соль, станет вкусно ... фасоль.

18. Работа над деформированным предложением.

Составление предложений из слов в начальной форме

19. Распространение предложений в самостоятельно исправленных предложениях. У гусенка появились лисята. Сосна идет к Славе.

20. Составление предложений со словосочетаниям: скользкий спуск, пустая посуда и т.д.

21. Измени по образцу: Я насыпал сладкий сахар в стакан. (ТЫ, ОН, ОНА, МЫ, ВЫ, ОНИ)

22. Запомни и повтори предложения. Старинный самовар стоит на высоком столе, накрытом красной скатертью.

23. «Что находится справа, а что слева?» По картинкам.

24. Исправь, Стас сказал неверно: Голосистая соловей поет грустную песню.

25. Изменить прилагательные. Светлый - цвет, комната, небо, волосы. Составить сначала словосочетания, потом предложения.

Таким образом, при правильном подходе к формированию предложений у детей дошкольного возраста закладывается умение оперировать синтаксическими и грамматическими единицами, обеспечивается сознательный выбор языковых средств в процессе построения связного речевого высказывания в конкретных условиях общения.

Список литературы:

1. Основы теории и практики логопедии / Под ред. Р.Е. Левиной. – Репр.изд. – М.: Альянс, 2013 – 366 с.: ил.
2. Ткаченко, Т.А. Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников (5 лет) / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2007 – 127 с.
3. Коррекция нарушений речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т.В. Туманова. – М.: Просвещение, 2008 – 272 с.
4. Туманова, Т.В. Дети с ОНР. Воспитание и обучение / Т.В.Туманова, Т.Б. Филичева. – М.: Академия, 1999 – 321 с.
5. Филичева Т.Б., Чевелова Н.А., Чиркина Г.В. Основы логопедии. – М.: АРКТИ, Просвещение, 1989. – 223 с.

Эффективные способы постановки и автоматизации звуков [Л],[Ль] в коррекционной работе логопеда

Матосьян Марина Анатольевна, учитель-логопед,

МБДОУ детский сад №38 г.Апшеронск Апшеронский район Краснодарский край

Библиографическое описание:

Матосьян М.А. Эффективные способы постановки и автоматизации звуков [Л],[Ль] в коррекционной работе логопеда//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Недостатки произношения звуков [Л] и [Ль] называются ламбдаизмами. К ним относятся отсутствие звука и его искажения. Если фонема [Л] заменяется другой фонемой, такие нарушения называются параламбдаизмами.

Правильная артикуляция звука [Л] заключается в

следующем:

Губы – раскрыты, занимают нейтральное положение или положение, необходимое для произнесения предшествующего (последующего) звука;

Зубы – разомкнуты, расстояние между ними 2-4 мм;

Язык – форма языка напоминает седло: кончик языка

и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки вместе с краями опущены; Мягкое небо – поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость; Воздушная струя – при выходе попадает в ротовую полость и выходит по бокам языка, поэтому звук [Л] и называют боковым, сильная, толчкообразная; Голосовые складки сомкнуты, вибрируют.

Мягкий звук [Ль] отличается от артикуляции твердого следующим: губы растянуты в стороны, как при улыбке, что свойственно всем мягким согласным; при несколько опущенной задней части языка средняя спинка приподнята к твердому небу и общая площадь касания языка с небом больше.

Поскольку артикуляция твердого звука сложнее артикуляции мягкого, то и нарушается он наиболее часто. Мягкий звук нарушается реже: наблюдается либо полумягкое произнесение, либо замена на [Й]. Предрасполагающими факторами, ведущими к неправильному произношению звука [Л], могут быть следующие: укороченная подъязычная связка, ограничивающая движения кончика языка вверх; слабость мышц языка; нарушения фонематического слуха.

Коррекционная работа над правильным произношением данных звуков делится на три этапа:

1. Подготовительный (развитие моторики речевого аппарата)
2. Этап постановки звука (отработка правильного произношения звука)
3. Этап автоматизации и дифференциации звуков до степени автоматизма в речевом потоке.

Остановимся вначале на случае, когда звук в речи ребенка отсутствует. Это звучит так: «ошадь» (лошадь), «апата» (лопата). На подготовительном этапе в артикуляционную гимнастику включаем следующие упражнения: Упражнения для губ: «Заборчик», «Улыбочка» - «Трубочка», артикулирование гласных звуков [А], [О], [У], удержание губ в течение одного выдоха в округленном положении. Упражнения для языка: «Болтушка», «Индюк», «Лопаточка», «Почистим зубы», «Посчитай зубки», «Качели», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Малыш», «Приклей конфетку», «Футбол», «Накажем непослушный язык», «Покусывание языка», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Разговор язычком» - бормотание: широким языком быстро-быстро загребать по верхней губе, включая голос – блр-блр; «Гудок паровоза» - высовывать острый напряженный язык, произнося – у-у-у-у; «Почисти язычок» - с усилием просовывать язык между зубами вперед; «Постучи по бугоркам» - кончиком языка стучать по альвеолам верхних резцов, произнося ы-ы-ы-ы. Упражнения для выработки воздушной струи: «Охотник идет по болоту», «Чей мяч улетит дальше?», «Фокус», упражнения со снежинками, листиками, бачками, султанчиками.

После подготовки речевого аппарата переходим к постановке звука. Рассмотрим разные способы постановки звука [Л].

Постановка звука [Л] по подражанию.

Этот вариант удастся тогда, если на подготовительном этапе ребенок научился узнавать звук и отличать правильное звучание от неправильного. Остановимся на самых эффективных способах.

1. Способ предложил Михаил Ефимович Хватцев в 1959 г. Нужно широко открыть рот, установить суженный кончик языка к шейкам верхних зубов, тянуть звук [А] громко и нараспев. Одновременно на фоне [А] поднимать и опускать кончик языка, касаясь верхних резцов, а затем верхней десны по несколько раз на один выдох. Если звук не получается, Хватцев предлагает игру «Гудок поезда»: подражая взрослому и изображая поезд, ребенок гудит У-У-У с высунутым «иголочкой» между зубами языком, звучит [Л]. Иногда растянутые губы нужно удерживать пальцами.

2. Постановка звука по Левиной Р. Е., предложенная в 1965 г. 1. Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [А] или [Ы]. При этом положении может получиться протяжный звук [Л]. Логопед артикулирует перед зеркалом без голоса. 2. То же упражнение полезно проделать сначала шепотом с усиленным выдохом, обращая внимание на струю воздуха, выходящую по бокам рта. В случае затруднения предложить ребенку зажать зубами широко просунутый между зубов язык и выдыхать воздух таким образом, чтобы раздувались щеки. Добившись цели, следует включить голос. Сначала слышится звук [Л] с примесью шума, который в ходе дальнейшей работы постепенно исчезает. 3. Полученная правильная артикуляция звука [Л] закрепляется в слогах с гласным [А] – сначала в закрытом слоге АЛ, затем между гласными АЛА и, наконец, в открытом слоге ЛА. Далее включаются слоги с гласными [Ы], [О], [У] (алы, ало, алу, лы, ло, лу ...)

3. Способ, предложенный Филипповой А.Д. и Шуравиной Н.Д. в 1967 г. Ребенка просим сделать язык похожим на блинчик и прикусить его кончик резцами. Это упражнение повторяется несколько раз. Затем ставится звук в межзубном положении. Предлагается произносить звук [А] ([У], [Ы]) в тот момент, когда ребенок отпускает язык после прикусывания. Это упражнение повторяется перед зеркалом несколько раз. По мере убыстрения темпа, слышим сначала слоги ал-ал-ал, затем ла-ла-ла. Затем просим ребенка поднять кончик языка к «бугоркам» и, прижимая его к альвеолам, произносить слоги лы-лы-лы. В сочетании со звуком [Ы] звук [Л] звучит особенно четко. Межзубное положение языка можно сохранить на первом этапе при произнесении слогов и слов. Когда звук будет слышаться отчетливо, кончик языка перевести за верхние зубы.

4. Постановка звука Л по Правдиной О. В. (1973) Тянуть звук [А] и в это время выдвигать язык между зубами, а затем прикусить его посередине.

Ребенка просят округлить губы, поднять язык к верхним резцам, включить голос и подавать воздушную струю небольшими импульсами, толчкообразно.

При постановке звука по подражанию применяем модель звука и вводим игровые приемы: самолет летит и гудит л-л-л; девочка поет песенку л-л-л, пароход гудит, сирена милицмейской машины.

Постановка от опорных звуков

Для звука [Л] опорными являются [Ы] (при произнесении происходит подъем средней части языка к небу) и [Т] (кончик языка поднимается к коренным резцам).

Способ рекомендован Волковой Л. С. в 1989 г. Образец произнесения показывает логопед. Когда опор-

ные звуки отработаны, ребенку предлагается слегка раскрыть рот и произнести сочетание ЫА. При этом [Ы] произносится кратко с напряжением органов артикуляции (как бы на твердой атаке голоса). После того, как ребенок усвоит нужное произнесение логопед просит произнести это сочетание, но при зажатом между зубами языке. В этот момент слышится сочетание ЛА. При выполнении задания следить за тем, чтобы кончик языка оставался между зубами. Следует привлечь слуховое внимание к тому звуку, который получился в момент его постановки, потому что, произнося звук [Л] правильно, ребенок продолжает слышать прежний свой звук.

Постановка от артикуляционного уклада.

1. От межзубного положения. Просят ребенка прикусить кончик языка, подуть на него и погудеть.
2. От упражнения «Болтушка». Напряженным загнутым кончиком языка с включением голоса водить – скреести по небу взад-вперед то медленно, то быстро. Зубы разомкнуты на ширину пальца; губы открыты и не закрывают зубов; челюсти неподвижны, работает только язык. Могут быть следующие неточности: кончик языка недостает до неба, скребет в пространстве и цель не достигается; губы и зубы сближены, поэтому отсутствует ясность звучания; упражнение проводится без включения голоса, поэтому слышится глухой звук, а он должен быть звонкий.
3. От упражнения «Индюк». Производить поглаживающие движения по верхней губе с включением голоса. Слышится – бл-бл.
4. Способ предложила в 1979 г. Богомолова А. И. Сделать язык «чашечкой» и поднять его к альвеолам, включить голос. Язык должен быть неподвижен. Слышится длительный звук [Л]. Губы округлены, зубы разомкнуты на расстоянии 1,5 пальца и вместе с челюстью неподвижны. Контроль ладонью руки: ощущается теплый поток воздуха.

Постановка звука механическим способом.

Постановка звука с помощью логопедических зондов и других приспособлений.

Теперь перейдем к коррекционной работе при искажении звука при межзубном или носовом произношении.

Положение органов артаппарата при межзубном произношении [Л] аналогично межзубному произношению при других нарушениях. Но акустически межзубное произношение звука и правильное отличить трудно – они очень похожи. Причиной межзубного произношения [Л] может быть короткая уздечка, передний открытый прикус, гипотония мышц передней части языка. Поэтому при искажении нужен массаж и артгимнастика, которая направлена на усиление тонуса мышц языка и подъем языка вверх. Подходят все упражнения для [Л]. Межзубным произношением пользуются как переходным этапом при постановке [Л]. Поэтому исправление данного искажения осуществляется так же, как при отсутствии звука. Однако надо учитывать, что тем детям, которые произносят межзубно не только этот звук, но и другие, понадобится больше времени для автоматизации. Постановка звука начинается с выработки умения заводить язык за верхние резцы и отработки опорного звука [Т]. Когда эти движения отработаны, просят ре-

бенка округлить и сделать напряженными губы, поднять язык к верхним резцам и надавить на них, резко отодвинуть, включить голос и добиваться правильного произношения [Л].

Причиной носового произношения звука может быть спастичность артикуляционных мышц. Повышенный мышечный тонус приводит к оттягиванию мышечной массы языка кзади и назализации звука. Берем султанчик и показываем разницу в выдыхаемой воздушной струе. Подготовительный этап включает в себя расслабление мышц языка (массаж, артгимнастика та же, что при отсутствии звука) и выработку воздушной струи, проходящей через рот. Хорошо вначале зажимать нос пальцами. Носовое произношение резко отличается от правильного и по артикуляции, и на слух. Язык прикасается задней частью к мягкому небу, а не кончиком к верхним резцам, воздушная струя частично или полностью проходит через нос, слышатся два нечетких звука [НГ]: «Мышка веселого жинга» (Мышка весело жила). Постановку надо проводить от межзубного положения языка. Просим ребенка прикусить кончик языка и, резко отпуская его, произносить сочетания УА, ЫА – слышится ЛА. Многократное повторение дает хороший результат.

Рассмотрим коррекционную работу при параламбдацизмах.

Наиболее распространенными являются следующие виды замен звука [Л]: на звук [В] (губно-зубной параламбдацизм); на гласные звуки – [У], [А], [Ы]; на звук [Г] (задненебный параламбдацизм); на звук [Н] (язычно-зубной параламбдацизм); на звук [Й] (средненебный параламбдацизм).

В случае, когда звук [Л] заменяется другими звуками, особое внимание надо обратить на развитие фонематического слуха, на умение различать звук [Л] и его заменитель, осознавать разницу в их артикуляции, четко выполнять движения языком, необходимые для правильного произношения звука. В данном случае трудность заключается в том, что, уже научившись произносить звук правильно, ребенок продолжает слышать заменяемый звук, поэтому предлагаю использовать в коррекционной работе упрощенные модели артикуляции звуков. Дело в том, что на сегодняшний день в логопедии актуален вопрос о необходимости изменения подхода к звуку не только как к фонетической единице, а как к звуковой материи. Большую помощь в материализации звука могут сослужить модели артикуляции звука, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Демонстративную наглядность (артикуляционный профиль, фотографии уклада) используют в своей работе все логопеды, но Валентина Михайловна Акименко в своих работах предлагает использовать для коррекции звукопроизношения упрощенные модели артикуляции звуков. На использовании таких моделей у нее построена вся коррекционная работа, так как она считает, что процесс работы над звуками должен ставиться так, чтобы он имел характер интенсивного для ребенка исследования неведомого ему до того мира звуков. Много из этого опыта работы можем использовать и мы, и вот почему. Модели, упрощенно повторяя артикуляцию губ, положение языка, работу голосовых связок, служат хорошей наглядностью, а «неся» в себе характеристику

звука, служат и подсказкой, зрительной опорой, разъясняющей, что надо делать. Ребенок видит и слышит, что разному укладу органов артикуляционного аппарата соответствует разное качество звуков. Применение моделей помогает ребенку осмыслить процесс постановки звука и быть не просто пассивным исполнителем воли взрослого, а активным участником. Так, если звук в речи ребенка отсутствует, логопед объясняет правильный уклад органов артикуляционного аппарата, роль зрительных ощущений при этом выполняет модель, смотря на которую ребенок сознательно пытается расположить губы, язык, включить в работу голосовые связки таким образом, как указано на модели. Модель постоянно напоминает артикуляцию произносимого звука. Если у ребенка искаженное произношение звука, то модель отсутствует, т. к. нет такого артикуляционного уклада в фонетической системе русского языка. Если звук заменяется, то данный факт может свидетельствовать о нарушении фонематического слуха и о том, что работу по дифференциации звуков надо проводить особенно тщательно (работа с моделями в этом случае продолжается и после постановки звука).

Рассмотрим модель артикуляции звука [Л] (рис.1)

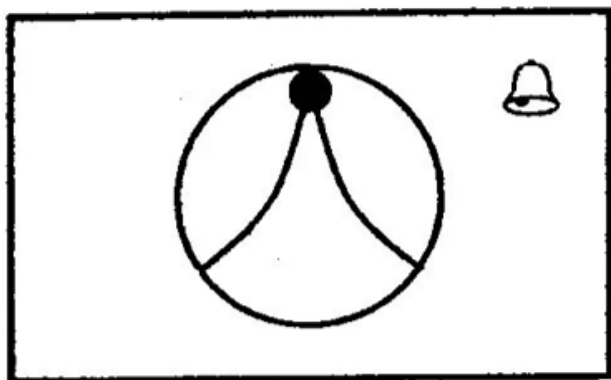


Рисунок 1. Модель артикуляции звука [Л].

Круг обозначает нейтральное положение губ; язык поднят вверх, но боковые края не смыкаются с верхними коренными зубами – остаются проходы для выдыхаемого воздуха; кончик языка находится вверху фигуры; колокольчик обозначает, что звук звонкий. Обозначим схему коррекционной работы с применением моделей артикуляции при замене звука [Л] на звук [У] (рис.2) Последовательность работы такова:

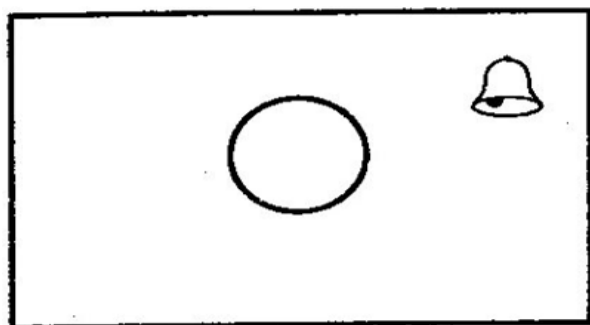


Рисунок 2. Модель артикуляции звука [У].

- Развитие фонематического слуха. Игры с моделями по различению этих звуков.
- Артикуляционная гимнастика. Та же, что и при отсутствии звука.
- Постановка звука по подражанию. Обращаем внима-

ние на движение губ, которые, образуя с зубами щель, принимают участие в образовании звука. Необходимо затормозить движения нижней губы. Для этого учим ребенка сначала опускать ее, обнажая зубы, и удерживать в таком положении под счет от 3 до 5, потом поднимать к верхним резцам. Эти движения повторяются несколько раз. Если у ребенка не получается, используем механическую помощь: опускаем и поднимаем нижнюю губу указательным пальцем, поставленным под нее.

- Если [Л] заменяется на [У], то активное участие в образовании звука принимают губы, а не язык. Часто этот дефект остается незамеченным, т. к. ребенок следом за [У] быстро переходит к следующему звуку и слушающий не успевает ничего заметить. Легче распознается данный дефект при изолированном произнесении звука. Ребенку нужно объяснить, что губы не должны двигаться, этого можно добиться сильным оскаливанием. Разница в произношении звука логопедом и ребенком наблюдается перед зеркалом. Затем объясняется правильная артикуляция и далее вызываем звук [Л]. В некоторых случаях движение губ следует задерживать пальцами.
- При замене [Л] на [В] вводим игровые приемы: ветер дует в-в-в; самолет летит и гудит л-л-л.
- Объясняем разницу в произнесении звуков на примере моделей. [Л] – губы в нейтральном положении, кончик языка вверху модели, боковые края не касаются резцов
- на модели фигура, напоминающая букву Л. При произнесении звука [В] нижняя губа приближена к краям верхних резцов, верхняя слегка приподнята, посередине остается узкая щель для прохождения воздуха – фигура на модели напоминает дугу. Кончик языка отходит от нижних резцов – ниже фигуры. Звук звонкий. Обратив внимание ребенка на разницу, затем объясняем правильную артикуляцию. Ребенок округляет и напрягает губы. Далее просим поработать его язычком. Поднять язык к «буторкам», сильно нажать на них, «включить» голос и быстро отвести язык. Ребенок несколько раз повторяет упражнение, слышим звук [Л].

Аналогично проводится работа при других заменах звука. Остановлюсь лишь на некоторых моментах.

- При замене [Л] на [Н] основное внимание обращается на разницу в положении языка и воздушную струю. При произнесении [Л] воздушная струя толчкообразная, теплая, сильная, рассеченная языком. А при произнесении [Н] воздух выходит через нос, т. к. кончик языка закрывает выход воздушной струи изо рта. Берем бумажную бабочку и показываем ребенку эту разницу.
- При замене на [Г] постановка [Л] проводится успешнее при зажатом между зубами кончике языка, чтобы предотвратить движение средней части языка к небу, от сочетания звуков [ЫА].
- При замене [Л] на [Й] ребенка учат удерживать кончик языка за зубами, крепко прижимая его к верхним резцам, опускать среднюю часть спинки языка, а заднюю поднимать. Чтобы язык принял такое положение, ребенка просят просунуть кончик языка между передними резцами, сказать протяжно [Ы]. Можно, по совету Левиной Р. Е., в случае затруднения образования боковых щелей использовать круглую пластмассовую палочку или зонд, которые укладываются поперек языка. Ребенку предлагается поднять кончик языка к верхним зубам и произносить звук [Ы]. Таким образом, может

получиться протяжный звук [Л]. При этом выдыхаемый воздух устремляется в образуемые проходы между боковыми краями языка и верхними коренными зубами.

При мягком произношении [Л] можно использовать следующие приемы:

1. Поставить большой палец между подбородком и гортанью (в подбородочную ямочку), произвести легкий нажим и произнести звук [Л]. Еще способ – соединить пальцы в замок и надавливать ими на подбородок. (Филиппова А. Д., Шурафина Н. Д.)

2. Чтобы исправить замену на [Ль], надо опустить передне-среднюю часть языка. Делается это механическим способом, логопед опускает спинку языка зондом-рамкой. Ребенка просят несколько раз повторить слог ЛЯ, затем вводят зонд-рамку так, чтобы он оказался между твердым небом и средней частью спинки языка; нажимают зондом на язык вниз-вправо или вниз-влево и просят ребенка несколько раз произнести сочетание ЛЯ; в момент произнесения регулировать движение зондом, пока не будет получен акустический эффект твердого [Л]. 3. Правдина О. В. предлагает при смягчении звука дать возможность почувствовать напряжение в области плечевого пояса и шеи. Для этого нужно нагнуть голову вперед и в этом положении тянуть звук Л на возможно низком тоне.

Напомню, если при ламбдацизмах исправление звука [Л] заканчивается этапом автоматизации, то при параламбдацизмах необходимо провести полную дифференциацию этого звука и его заменителя – в изолированном положении, слогах, словах, фразовой речи.

Добавлю несколько слов о работе с моделями артикуляции звуков в коррекционной работе логопеда (используемые в работе упрощенные модели представлены в книге Акименко В.М. «Новые логопедические технологии»). Они вводятся в работу постепенно, что основывается на последовательном формировании фонематических процессов. Работа начинается с гласных звуков. Модели артикуляции согласных вводятся при наличии данного звука в речи ребенка. Главным звуком, с которого начинается коррекционная работа, является звук [С]. К моменту его произнесения ребенок должен научиться распластывать язык, иметь сильную направленную воздушную струю, хорошо владеть кончиком языка, а это отличная база для постановки всех последующих звуков. Для каждого звука рекомендованы следующие виды заданий:

- Звуки называются в сплошном потоке, ребенок показывает модель артикуляции отрабатываемого звука;
- Найти в слоговом ряду лишний, отличающийся одним звуком слог и показать его модель артикуляции;
- Предлагаются слоговые ряды или слова. Услышав слог или слово с заданным звуком, показать его модель артикуляции;
- Подобрать слова на заданную модель артикуляции;
- Выделить из текста слова с заданным звуком и показать соответствующую модель;
- Составить слог на заданную модель артикуляции;
- Придумать слово со слогом, написанным при помощи моделей артикуляции;
- Определить место заданного звука в слове, обозначив его моделью;
- Добавляя разные звуки к слогу, написанному при

помощи моделей артикуляции, получить новое слово;

- Составить слова из моделей артикуляции звуков и т. д.

При заменах звуков (параламбдацизмах) несформированность фонематического слуха проявляется у детей в недостаточном различении звуков, близких по акустическим или артикуляторным параметрам. Работа по различению звуков начинается с разъяснения ребенку отличий, которые имеются в не дифференцируемых звуках. Роль зрительных ощущений выполняет модель. Сравнивая по моделям заменяемые звуки, ребенок находит отличия в их графике. Это различие и является зрительной опорой, помогающей развитию фонематического слуха. Если проанализировать наиболее распространенные замены звуков, то в моделях эти отличия бросаются в глаза. Например, анализируя модели звуков [Р] и [Л] видно, что есть похожие позиции в артикуляции – это работа голосовых складок, прохождение воздушной струи через рот, кончик языка поднят вверх, губы нейтральны или слегка округлены. Различия заключаются в том, что при произнесении звука [Р] кончик языка совершает колебательные движения, а при произнесении [Л] боковые края языка опущены и воздушная струя проходит по бокам языка. После того, как ребенок научился распознавать звуки по моделям, включаем следующие виды заданий:

- Выделить не различаемые звуки из потока звуков показом соответствующих моделей;
- При произнесении слогов (слов), состоящих из заменяемых звуков, показывать соответствующую модель артикуляции;
- Подобрать картинки, названия которых отличаются одним из недифференцируемых звуков, при назывании которых показывать соответствующую модель артикуляции;
- Выделить из текста слова с дифференцируемыми звуками, показывая при этом соответствующую модель артикуляции и т. д.

Таким образом, применение моделей артикуляции звуков при формировании фонематического слуха позволяет подключить в работу слуховой, зрительный и речедвигательный анализаторы. Известно, что преодоление речевых нарушений имеет в своей основе развитие активной познавательной деятельности детей, формирование у них процессов наблюдения, сравнения и обобщения в области речевых звуков. Другим немаловажным компонентом, улучшающим слуховое восприятие, является устойчивое и концентрированное внимание и память. Применение моделей может оказать здесь большую помощь. Чем больше умственных усилий мы прилагаем к тому, чтобы организовать информацию, придать ей целостную структуру, тем легче она потом воспроизводится в памяти. Интерес к таким моделям вызывается тем, что они новы для детей и их можно использовать в игровой деятельности: «Кто внимательный?» (дети набирают картинки в соответствии со своей моделью, кто больше); «Куда спрятался звук?» (определение позиции звука в словах); «Угадай слово»; «Живые модели».

В заключение отмечу, что с физиологической точки зрения постановка звука – это создание нового условного рефлекса. Она считается законченной после правильного многократного произнесения изолированного

звука. Вновь образованный звук надо поддерживать всеми средствами. Последовательность автоматизации такова: произнесение слогов и слоговых сочетаний, ав-

томатизация звука в словах, в словосочетаниях, в предложениях, в чистоговорках, загадках и стихотворениях, и, наконец, в самостоятельной речи.

Список литературы:

1. В.М. Акименко «Новые логопедические технологии» - Ростов на Дону, Феникс, 2009
2. А.И. Богомолова «Нарушение произношения у детей» - М.: Просвещение, 1979
3. Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская «Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов» - М.: 1998
4. Р.Е. Левина «Основы теории и практики логопедии» - М.: Просвещение, 1968
5. О.В. Правдина «Логопедия. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов» - М.: Просвещение, 1973
6. А.Д. Филиппова, Н.Д. Шуравина «Говори правильно» - М.: Просвещение, 1967
7. М.Е. Хватцев «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста» - М.: Учпедгиз, 1961

Методы и средства формирования эмоционально-положительного настроения детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога

Моисеева Евгения Леонидовна, педагог-психолог, МОУ «СОШ «Свердловский ЦО» ДО № 4, Ленинградская область, пгт.им.Свердлова

Библиографическое описание:

Моисеева Е.Л. Методы и средства формирования эмоционально-положительного настроения детей дошкольного возраста в работе педагога-психолога // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста является фундаментом для их дальнейшего развития, успешной адаптации в социуме и формирования здоровой личности. Педагог-психолог в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) играет ключевую роль в создании атмосферы, способствующей формированию эмоционально-положительного настроения у воспитанников. Целью работы психолога является не только коррекция негативных эмоциональных состояний, но и, в первую очередь, профилактика и развитие положительных эмоций, что способствует укреплению психического здоровья детей.

Эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста, и в частности, преобладание эмоционально-положительного настроения, играет определяющую роль в формировании здоровой, адаптированной и успешной личности. Когда ребенок чувствует себя счастливым, бодрым и энергичным, это не просто хорошее настроение, а фундамент его общего благополучия. Улучшение самочувствия проявляется в повышенной активности, готовности к взаимодействию и, как следствие, в более эффективном усвоении новых знаний и навыков.

Эмоционально-положительный настрой оказывает существенное влияние на формирование уверенности в себе. Дети, испытывающие позитивные эмоции, перестают бояться проявлять инициативу, экспериментировать и совершать ошибки. Они рассматривают неудачи не как трагедию, а как возможность для обучения и роста. Уверенность позволяет им активно

участвовать в различных видах деятельности, не стесняясь выражать свои мысли и идеи, что, в свою очередь, способствует их личностному развитию.

Развитие коммуникативных навыков также напрямую связано с эмоциональным настроением. Дети, пребывающие в позитивном состоянии, легче устанавливают контакт с окружающими, проявляют эмпатию и понимание к чувствам других людей. Они более открыты для общения, способны слушать и слышать, что способствует формированию прочных и гармоничных межличностных отношений.

Положительный эмоциональный фон благоприятно влияет на когнитивные процессы. Дети становятся более внимательными, лучше запоминают информацию и проявляют искренний интерес к обучению. Они с удовольствием включаются в познавательную деятельность, активно задают вопросы и стремятся к новым открытиям, что обусловлено тем, что позитивные эмоции стимулируют работу мозга и улучшают концентрацию внимания, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения.

Дети, обладающие позитивным эмоциональным фоном, легче справляются со стрессовыми ситуациями, проявляют большую терпимость и сдержанность. Они умеют контролировать свои негативные эмоции и находить конструктивные способы разрешения конфликтов, что позволяет им избегать деструктивного поведения и поддерживать гармоничные отношения с окружающими.

Наконец, эмоционально-положительный настрой

оказывает благотворное влияние на физическое здоровье. Положительные эмоции укрепляют иммунную систему, повышают устойчивость организма к различным заболеваниям. Дети, испытывающие радость и счастье, реже болеют и быстрее восстанавливаются после болезни. Таким образом, забота об эмоциональном благополучии детей – это вклад в их здоровье и долголетие.

Педагог-психолог использует разнообразные методы для формирования эмоционально-положительного настроения у детей, которые можно условно разделить на несколько групп. Нужно, чтобы дети чувствовали себя любимыми, принятыми и понятыми. Психолог должен проявлять безусловное позитивное внимание к каждому ребенку, создавать ситуацию успеха и поддерживать их инициативы.

Игры – ведущая деятельность дошкольников. Психолог создает игровые зоны, где дети могут свободно выражать свои эмоции, фантазировать и развивать творческие способности. Игры должны быть разнообразными, стимулирующими положительные эмоции и способствующими развитию коммуникативных навыков.

Одним из наиболее эффективных методов являются игры и упражнения на распознавание и выражение эмоций. Психолог, используя игровые формы, помогает детям научиться идентифицировать и называть различные эмоции, такие как радость, грусть, страх, злость, удивление и другие, что может быть достигнуто с помощью карточек с изображением эмоциональных лиц, мимических упражнений, когда дети копируют выражения лиц, отражающие разные эмоции, или игр-драматизаций, где они разыгрывают ситуации, вызывающие определенные чувства.

Также используются техники мышечной релаксации, когда дети поочередно напрягают и расслабляют различные группы мышц, ощущая разницу между напряжением и расслаблением. Визуализация приятных образов, например, представление себя на берегу моря или в лесу, также помогает детям расслабиться и отвлечься от негативных мыслей. Освоение этих техник дает детям инструменты для самостоятельного управления своим эмоциональным состоянием.

Чтение и обсуждение сказок и рассказов – еще один эффективный метод развития эмоциональной сферы. Психолог подбирает произведения, в которых герои переживают различные эмоциональные состояния, сталкиваются с трудностями и находят способы их

преодоления. В процессе обсуждения дети анализируют чувства героев, мотивы их поведения, причины возникновения тех или иных эмоций, а также способы разрешения конфликтных ситуаций.

Психолог создает атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои чувства и переживания через творчество, не боясь критики и оценки. Рисунок может отражать радость, грусть, страх или злость, лепка позволяет ощутить и выразить свои чувства через форму и текстуру, а аппликация дает возможность создать образы, отражающие внутренний мир ребенка.

Эффективная работа педагога-психолога по формированию эмоционально-положительного настроения у детей дошкольного возраста невозможна без тесного и конструктивного взаимодействия с родителями и педагогами. Именно они являются ближайшим окружением ребенка, оказывающим непосредственное влияние на его эмоциональное состояние и развитие. Поэтому, сотрудничество с родителями и воспитателями становится важнейшей составляющей профессиональной деятельности психолога.

Целью взаимодействия с родителями является повышение их психолого-педагогической компетентности в вопросах эмоционального развития детей. Психолог проводит индивидуальные консультации, на которых родители могут получить ответы на интересующие их вопросы, поделиться своими опасениями и получить рекомендации по воспитанию и развитию ребенка. Консультации могут быть посвящены различным темам, таким как преодоление детских страхов, агрессии, тревожности, адаптация к детскому саду, развитие уверенности в себе и т.д.

Тренинги, в свою очередь, позволяют родителям на практике освоить различные методы и техники, направленные на поддержку эмоционального благополучия ребенка, такие как техники активного слушания, эффективного общения и разрешения конфликтов.

Одной из форм взаимодействия с педагогами, может быть, проведение обучающих семинаров и тренингов, направленных на повышение их психолого-педагогической компетентности. Не стоит забывать, чтобы педагоги имели достаточно знаний и навыков для создания благоприятной эмоциональной среды в группе и оказания своевременной помощи детям.

Только благодаря совместным усилиям семьи и детского сада можно создать оптимальные условия для гармоничного эмоционального развития ребенка и его успешной адаптации в социуме.

Список литературы:

1. Бичева, И.Б. Организационно-методические основы взаимодействия педагогов с родителями в дошкольном образовании // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 67-4. - С. 44-47.
2. Ежкова, Н.С. Педагогические основы эмоционального развития детей трех-шести лет / Н.С. Ежкова // Детский сад от А до Я. - 2007. - № 1. - С. 34-50.

Мнемотехника-как система постепенного развития связной речи дошкольников с ОНР

Стешина Оксана Леонидовна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 п.Октябрьский Курганинского района
Прасолова Татьяна Владимировна, учитель-логопед,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №20 п.Октябрьский Курганинского района

Библиографическое описание:

Стешина О.Л., Прасолова Т.В. Мнемотехника-как система постепенного развития связной речи дошкольников с ОНР//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Связная речь играет уникальную роль в становлении и развитии личности человека. Одновременно она является важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, служит основным каналом приобщения ребенка к ценностям духовной культуры, выступает необходимым условием воспитания и обучения. Речь представляет собой многокомпонентную и многоуровневую систему и занимает особое положение в системе психических процессов человека. Являясь фундаментом мышления и регулятором поведения, она выполняет ключевую роль в психическом развитии ребенка. Речь является необходимым условием произвольных форм всех остальных высших психических функций.

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Значительные трудности в овладении навыками связной речи у детей с ОНР обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы - фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи. Наличие у детей вторичных отклонений в развитии ведущих психических процессов (восприятия, внимания, памяти, воображения и др.) создает дополнительные затруднения в овладении связной речью и существенно влияет на речевое поведение. Данные недостатки в речевой системе приводят к обеднению экспрессивной речи и создают затруднения в процессе формирования связного высказывания. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать ударение, подбирать подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить сложные предложения, использовать языковые средства для связи предложений.

Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или са-

мостоятельно составит связный рассказ.

Технология использования элементов мнемотехники имеет теоретическую основу - базируется на представлении о сложной и активной природе процессов запоминания, опирающихся у человека на целый ряд совместно работающих аппаратов мозговой коры, она открывает широкие возможности для более эффективного заучивания детьми текста, даже, что особенно важно, детьми с нарушениями речи. Факторы, облегчающие процесс становления связной речи это – наглядность и план высказывания.

Мнемотехника - это система методов и приемов, которые позволяют использовать эти два важных фактора для формирования связной речи дошкольника. В мнемотаблицах наглядность представлена в виде предметных картинок, последовательно расположенных в соответствии с планом высказывания. Как любая технология, она строится от простого к сложному. Одной из главных задач развития речи дошкольника с ОНР является формирование и совершенствование связной речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, составление рассказов по картине и т.д.

Цель: повышение уровня речевой активности детей старшего дошкольного возраста с ОНР с помощью мнемотехники

Задачи: - Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать художественные произведения;

- Развивать у детей психические процессы;
- Развивать сообразительность, наблюдательность;
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты;
- Приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову;
- Развивать литературную речь;
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Приёмы мнемотехники мы начинаем использовать

на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.

Проблемы, существующие у детей с речевой патологией:

- скудный словарный запас,
- неумение согласовывать слова в предложении,
- нарушения понимания текста требуют особого подхода.

В силу этих и других причин дети с ОНР не любят учить стихи, пересказывать тексты, не владеют приёмами и методами запоминания. Заучивание стихотворений вызывает у них большие трудности, быстрое утомление и отрицательные эмоции.

Используемые нами элементы мнемотехники помогают научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки.

Работа с элементами мнемотехники состоит из трех частей:

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено.
2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
3. После перекодирования пересказываем сказку с опорой на символы, т.е. отрабатываем метод запоминания.

Каждую таблицу ребёнок воспроизводит самостоятельно, используя приём наложения. При воспроиз-

ведении рассказа, сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям можно задавать наводящие вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? О ком эта сказка?»

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается и зарисовывается или выставляется картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

При работе с мнемосхемами следует учитывать некоторые – условия осуществления коррекционно-развивающей работы: Занятия проводить по принципу — от простого к сложному. Таблицы и схемы должны быть цветными, так ребенку будет веселее и легче. На одной схеме или таблице число квадратов не должно превышать девять, так как это предельно допустимый объем для дошкольника. Не использовать более двух мнемосхем в день, а повторное рассмотрение, должно быть, только по желанию ребенка. Необходимо, чтобы ежедневно таблицы и схемы были различны по тематике.

Чтобы выработать у детей определённые навыки и умения, в обучающий процесс введены: мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, которые представляют собой этапы коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи. Работа с ними регулярно проводится на логопедических занятиях, а также на занятиях по развитию речи в группе с воспитателем.

Список литературы:

1. Барташников И. А., Барташников А. А. Учись играя. Игры и тесты для детей 4–7 лет. — Х.: Фолио, 1997.
2. Большева Т. В. Учимся по сказке. Учебно-методическое пособие. — СПб.: Детство пресс, 2001.
3. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Савинова Н. П. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5 – 6 лет. - Москва, 2005 год.
4. Гурьева Н. А. Год до школы. Развиваем память: Рабочая тетрадь упражнений по мнемотехнике. – Санкт-Петербург, 2000 год.
5. Житникова Л. М. Учите детей запоминать. — М.: Просвещение, 1985.
6. Земцова О. Н. Тесты для детей 2–3 лет. Учебное пособие.— М.: Махаон, 2008.

Воспитание культуры общения через чтение художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста

Столярова Олеся Михайловна, воспитатель, МБОУ Школа «КвантУм» ДО детский сад №4, г.Звенигород, Одинцовский район, Московская область

Библиографическое описание:

Столярова О.М. Воспитание культуры общения через чтение художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В дошкольном возрасте закладываются основы личности ребенка, формируются его ценности, представления о мире и, конечно же, навыки общения. Одним из мощнейших инструментов, способствующих воспитанию культуры общения, является художественная литература. Чтение книг не только расширяет кругозор

ребенка, но и позволяет ему прочувствовать различные эмоциональные состояния, понять мотивы поступков героев, научиться сопереживать и выстраивать свои собственные модели поведения в обществе.

Почему чтение художественной литературы важно для формирования культуры общения?

Слушая истории о персонажах, сталкивающихся с различными жизненными ситуациями, дети учатся распознавать эмоции, понимать чувства других людей, сопереживать им. Они видят, как поступки влияют на окружающих, и учатся учитывать это в своем собственном поведении.

Книги, как правило, несут в себе определенный моральный посыл. Знакомство с положительными и отрицательными героями, их поступками и последствиями, помогает детям сформировать собственные представления о добре и зле, честности и справедливости, дружбе и предательстве.

Чтение способствует развитию речи и обогащению словарного запаса, что, в свою очередь, облегчает общение и позволяет детям более точно и выразительно выражать свои мысли и чувства. Анализируя диалоги героев, дети учатся слушать и слышать собеседника, формулировать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и учитывать мнение других.

В художественной литературе часто затрагиваются темы социальных отношений, норм поведения в обществе, правил этикета, что помогает детям адаптироваться к различным социальным ситуациям и успешно взаимодействовать с окружающими.

В контексте развития культуры общения, чтение художественной литературы в старшем дошкольном возрасте представляется не просто как передача информации, а как сложный, многоаспектный процесс интерактивного взаимодействия между ребёнком и взрослым. Эффективность процесса напрямую зависит от грамотной организации и целенаправленности усилий педагога или родителя. Ключевым моментом является осознание того, что чтение направлено на формирование определённых коммуникативных компетенций у ребёнка.

Первый этап – тщательный отбор литературного материала. Выбор произведений должен осуществляться с учётом возрастных особенностей, когнитивных и эмоциональных возможностей детей старшего дошкольного возраста. Литература должна быть не только интересной и увлекательной, но и нести в себе позитивный моральный посыл, затрагивать темы дружбы, взаимопомощи, справедливости, уважения к другим. Яркие и красочные изображения помогают ребёнку визуализировать прочитанное, что способствует более глубокому эмоциональному вовлечению и лучшему усвоению информации. Кроме того, содержание иллюстраций должно соответствовать тексту, не искажать его и не вносить дополнительные, противоречивые смыслы.

Следующий важный аспект – организация совместного чтения. Процесс подразумевает активное участие взрослого, который выступает не только как чтец, но и как модератор, направляющий внимание ребёнка на ключевые моменты сюжета, характеры героев, их поступки и чувства. Взрослый задаёт вопросы, стимулирующие ребёнка к размышлению, анализу, высказыванию собственного мнения. Вопросы должны быть открытыми, предполагающими развёрнутые ответы, а не просто «да» или «нет». Например, «Почему герой поступил именно так?», «Как ты думаешь, что он чувствовал?», «Что бы ты сделал на его месте?». Диалог позволяет ребёнку не только понять смысл произведения, но и научиться

выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и учитывать мнение других.

Не менее важным является использование игровых форм для закрепления полученных знаний. Например, можно разыгрывать сценки из прочитанных книг, где дети берут на себя роли героев и проигрывают различные ситуации. Другие формы игровой деятельности, такие как викторины, конкурсы, рисование иллюстраций, создание собственных историй, вдохновленных прочитанным, также способствуют закреплению знаний и развитию творческих способностей.

Особое внимание следует уделять обсуждению проблемных ситуаций, возникающих в книгах. Конфликты и сложные ситуации являются неотъемлемой частью жизни, и художественная литература предоставляет прекрасную возможность для моделирования этих ситуаций и поиска путей их разрешения. Взрослый должен помогать ребёнку анализировать причины конфликта, искать возможные варианты решения и оценивать последствия различных действий. Нужно акцентировать внимание на том, что любой конфликт можно разрешить мирным путём, путём переговоров и компромиссов.

Для закрепления полученных знаний и переноса их в реальную жизнь необходимо моделировать ситуации, описанные в книгах. Предлагайте ребёнку проигрывать ситуации из прочитанных книг в реальной жизни. Например, можно предложить ему поздороваться с соседом, как это делал герой одной из книг, или предложить помощь другу, оказавшемуся в затруднительном положении.

Чтение должно быть приятным и увлекательным занятием, а не принудительным. Создайте уютную атмосферу, где ребёнок чувствует себя комфортно и расслабленно. Выключите телевизор и другие отвлекающие факторы, сядьте рядом с ребёнком и читайте книгу с выражением, демонстрируя свой интерес и вовлечённость.

Приведённый перечень произведений представляет собой хорошую отправную точку, однако необходимо рассмотреть конкретные примеры и объяснить, как именно они способствуют формированию необходимых коммуникативных навыков и моральных ориентиров.

Русские народные сказки (например, «Репка», «Теремок», «Колобок»). Сказки, несмотря на кажущуюся простоту, несут в себе глубокий смысл и демонстрируют важные принципы взаимодействия в коллективе. В «Репке» наглядно показана ценность сотрудничества и взаимопомощи, где только общими усилиями можно добиться поставленной цели. Сказка учит детей, что даже самые слабые и маленькие участники группы могут внести свой вклад в общее дело. «Теремок» демонстрирует, как гостеприимство и открытость могут привести к созданию дружного коллектива, однако также поднимает вопрос о необходимости соблюдения правил совместного проживания и уважения к личным границам.

Рассказы Л. Толстого для детей отличаются реалистичностью и простотой языка. Они поднимают важные моральные вопросы и учат детей различать добро и зло, честность и ложь, справедливость и несправедливость. Рассказы Толстого часто основаны на реальных событиях и описывают ситуации из жизни крестьянских детей. Они учат состраданию, милосердию и уважению к труду. Например, рассказ «Филиппок» учит настой-

чивости в достижении цели и стремлению к знаниям, несмотря на трудности. Рассказ «Косточка» заставляет задуматься о последствиях необдуманных поступков и необходимости признавать свои ошибки.

Сказки Г.Х. Андерсена отличаются глубиной и философским подтекстом. Они затрагивают сложные моральные вопросы и заставляют задуматься о смысле жизни, о ценности любви, дружбы и самопожертвования. Сказки Андерсена учат детей сопереживать, понимать чувства

других людей и ценить прекрасное. Например, сказка «Гадкий утёнок» учит толерантности и принятию себя, несмотря на внешние недостатки.

Таким образом, правильно организованный процесс чтения, основанный на взаимодействии, обсуждении и игровой деятельности, поможет детям развить эмоциональный интеллект, обогатить словарный запас и научиться выстраивать гармоничные отношения с окружающими

Список литературы:

1. Васильева, М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду / М.А. Васильева - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 208 с.
2. Гурович, Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателя / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова. - СПб.: Акцидент, 1996. - 127 с.

Музыкально-дидактическая игра для детей младшего дошкольного возраста «Чудесный кубик»

Тимченко Наталья Леонидовна, музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №39 г.Апшеронск

Библиографическое описание:

Тимченко Н.Л. Музыкально-дидактическая игра для детей младшего дошкольного возраста «Чудесный кубик» // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

С давних времён музыка считалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные исследования учёных подтверждают, что музыкальное развитие оказывает огромное влияние на общее развитие ребёнка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, развивается чуткость к красоте в искусстве и жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из основных образовательных областей является художественно-эстетическое развитие, в котором особое место отводится музыкальному искусству. При реализации ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве значительно расширился. Эти задачи связаны с вхождением ребёнка в мир музыки, с развитием музыкальных способностей и музыкальной культуры дошкольников. Одним из средств развития музыкальных способностей является музыкально-дидактический материал, который объединяет все виды музыкальной деятельности.

Применение дидактического материала в работе с детьми позволяет в простой и доступной для детей игровой форме дать представления о музыке и её выразительных средствах. У детей развиваются музыкально-сенсорные, а также и общие музыкальные способности – чувство ритма, звуковысотный, ритмический, динамический и ладовый слух. Известно, что эти способности играют важную роль в музыкальном воспитании дошкольников. Использование музыкально-дидактических игр облегчает и ускоряет процесс эффективности обучения дошкольников. Они просты

и доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. В результате, воспитанники не только получают необходимые знания, но учатся любить и понимать музыку. Предлагаю вашему вниманию одну из таких игр.

Музыкально-дидактическая игра для детей младшего дошкольного возраста «Чудесный кубик»

Задачи:

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни;
- учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах;
- способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.

Игровой материал. 2 кубика. На гранях 1-го кубика изображены герои знакомых песен: зайчик, медведь, петушок, кошка, собака, птичка. Маски этих же героев. На гранях 2-го кубика изображены музыкальные шумовые инструменты.

Ход игры.

1 вариант. Дети, передавая 1-й кубик друг другу, проносят слова:

«Кубик другу передай,

Кто пришел к нам, угадай!»

По окончании слов музыкальный руководитель играет на фортепиано фрагмент мелодии знакомой детской песни (без слов). Ребенок, у которого в руках кубик, находит на нем изображение, говорит, про кого поется в этой песне и надевает соответствующую маску. Все дети исполняют припев или куплет песни, ребенок в маске изображает движение этого героя.

2 вариант. Дети под музыку передают 2-й кубик (с изображением музыкальных инструментов) по кругу. Ребенок, у которого в руках с остановкой музыки оказался кубик, бросает его и берёт тот музыкальный ин-

струмент, который изображен на верхней грани кубика, называя его. Играет на нем под музыкальное сопровождение, остальные дети хлопают в ладоши. Игра проводится несколько раз.

Использование нетрадиционных техник рисования как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями

Трибушная Ольга Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №45 «Золотая рыбка» г.Белгород

Библиографическое описание:

Трибушная О.В. Использование нетрадиционных техник рисования как средство развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Цель коррекционной учебно-воспитательной работы с детьми с ОВЗ, в конечном счете – их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни, к новым условиям. Необходимо, используя все познавательные возможности детей, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять простую работу, жить по возможности в семье и в трудовом коллективе.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Развитие у детей творческих способностей является важной составляющей всесторонне развитой и гармоничной личности, что является конечной целью процесса обучения.

Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, рисовать. Для того, чтобы детское творчество проявилось необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья на сегодняшний день является актуальной, поскольку число таких детей за последние годы резко возросло.

В настоящее время дети с ограниченными возможностями здоровья обучаются в каждом детском саду или их обучение ведется в домашних условиях педагогами муниципальных образовательных учреждений.

Нарушение общей и мелкой моторики, опыт предметно-практических действий ограничивает возможность использования многих традиционных техник рисования. Так сложной для детей является методика

изображения предметов тонкими линиями, техника раскрашивания рисунков красками с помощью мазков или метод заливки. Всё это затрудняет адекватное восприятие рисунка.

Дети, имеющие заболевание центральной нервной системы, которое сопровождается нарушением двигательных способностей, мелкой моторики кисти рук, стремятся также жить полной жизнью. Они, как и обычные дети, позитивны, жизнерадостны, любят лепить из пластилина, хотят рисовать. Им интересны многие виды деятельности декоративно-прикладного творчества, но в силу своего заболевания не все могут овладеть ими. И решению этой проблемы помогают воспитатели дошкольных учреждений совместно с родителями и психологом.

Нетрадиционные техники рисования для детей с ограниченными возможностями просто находка. Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более полно и глубоко продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Многие дети с ОВЗ не в состоянии красиво нарисовать простую картину карандашом или красками, но они в состоянии изобразить ту же картину нетрадиционным способом в необычной и нестандартной для детей форме, используя различные техники рисования: рисование ладошками или манкой; оттиск поролоном, мятой бумагой или печатание листьями. Очень интересна, доступна и необычна пальчиковая живопись, многообразна и удивительна пластилинография, кляксография и т. д.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замысловатости.

Таким образом, обучение детей с ОВЗ нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творче-

Список литературы:

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. – М.: Гуманит. Владос, 2003. – 386 с.
2. Серебrenикова Ю.В. Модель организации образовательного процесса учащихся с нарушениями в развитии в общеобразовательной школе // Вектор науки ТГУ. Серия «Педагогика и психология». – 2012. – №2 (9). – С. 274–277.

Значение 3D моделирования в дошкольном образовании

Усова Ксения Сергеевна, воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №24 «Сказка»

Библиографическое описание:

Усова К.С. Значение 3D моделирования в дошкольном образовании//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Использование 3D моделирования в старшем дошкольном возрасте играет важную роль в всестороннем развитии детей, ведь оно способствует расширению их знаний и навыков. В процессе обучения малыши учатся воспринимать объекты в трехмерном пространстве, представлять их формы и размеры, что помогает развивать их пространственное мышление и аналитические способности. Осваивая работу с конструкторами и современными программными средствами, дети не только приобретают технические навыки, но и стимулируют свое творческое мышление, придумывая оригинальные идеи и экспериментируя с формами и цветами. Такой опыт помогает развивать воображение, способность визуализировать свои идеи и находить нестандартные решения. Кроме того, работа с гаджетами и программами способствует развитию мелкой моторики и навыков работы с техникой, что важно в условиях цифровой эпохи. Актуальность этой технологии обусловлена тем, что она помогает детям адаптироваться к современному миру, развивать критическое мышление и самостоятельность, а также формировать уверенность в своих возможностях и интерес к изучению нового. В итоге, освоение 3D моделирования становится не только современным образовательным инструментом, но и важным фактором гармоничного развития личности ребенка.

Деятельность по конструированию и моделированию открывает широкие возможности для умственного, трудового и эстетического воспитания ребенка. Регулярные занятия способствуют:

- Развитию образного и логического мышления;
- Формированию пространственного воображения;
- Гибкости мышления;
- Укреплению внимания и памяти;
- Навыкам постановки целей и достижения их;
- Самоконтролю;
- Трудолюбию и самостоятельности;

- Самоорганизованности и аккуратности;
- Умению работать в команде.

Конструирование из различных материалов предполагает поэтапное выполнение действий. Все задания должны быть выстроены по принципу «от простого к сложному». Рассмотрим основные этапы развития детского конструирования:

1. Конструирование по образцу: На этом начальном этапе детям предлагаются готовые образцы построек, выполненных из строительных материалов или конструкторов. Взрослые показывают способы воспроизведения этих образцов, обеспечивая прямую передачу знаний и навыков через подражание.

2. Конструирование по условиям: Этот этап включает творческое применение усвоенных знаний в специально организованных условиях. Дети учатся анализировать условия, необходимые для создания конструкции, такие как прочность стен или наличие крыши. В результате у каждого ребенка появляется уникальный дом или крепость, отражающая его индивидуальность.

3. Конструирование по замыслу: На этом этапе дети начинают самостоятельно применять свои знания для создания оригинальных конструкций. Однако замыслы дошкольников могут быть неустойчивыми и меняться в процессе работы. Важно развивать у них желание строить по собственным идеям, объединять постройки по сюжету и активно участвовать в совместных играх.

Таким образом, 3D моделирование является мощным инструментом для развития детей дошкольного возраста. Оно не только обогащает их знаниями, но и формирует важные навыки, которые будут полезны в будущем. Пошаговое освоение конструирования способствует всестороннему развитию ребенка, помогает ему стать более творческим, самостоятельным и уверенным в себе.

Музыкальное и художественное творчество как средство патриотического воспитания личности в дошкольном образовании

Чебасова Екатерина Николаевна, музыкальный руководитель,
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Детский сад №45 г.Ивделя

Библиографическое описание:

Чебасова Е.Н. Музыкальное и художественное творчество как средство патриотического воспитания личности в дошкольном образовании // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Музыкальное и художественное творчество – это рабочий инструмент патриотического воспитания в детском саду, а не «дополнительная активность по праздникам». В самом ФГОС ДО закреплено приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; это прямо задаёт рамку для музыки, фольклора и изобразительной деятельности в повседневной жизни группы. На уровне программного планирования опираемся на Федеральную образовательную программу дошкольного образования и Федеральную рабочую программу воспитания с календарным планом – оба документа Министерства просвещения, доступные в открытом доступе, их удобно подшивать в локальные рабочие планы.

В 2024-м среда сама подсказывала поводы: год официально объявлен Годом семьи – это не лозунг, а реальная опора для сценариев, где музыка и искусство собирают детей и родителей в совместные дела. Нормативная база – Указ Президента № 875 и январское открытие Года семьи – задаёт акцент на семейных традициях, преемственности, уважении к истории семьи и страны. Это ровно то, что лучше всего раскрывается песней, семейной мастерской, выставкой рисунков, семейным ансамблем на утреннике. К лету добавилась новая ежегодная точка – Единый день фольклора 17 июля, который многие ДОО обыграли как цикл «фольклорных гостиных» и мастер-классов.

Самый яркий и массовый практический шаблон – акции «Окна Победы» и «Окна России». В 2024 году Минпросвещения официально сообщало о старте «Окон Победы»; детские сады встраивали в акцию создание художественных трафаретов и рисунков вместе с родителями, а музыкальные руководители готовили мини-программы военных и послевоенных песен, чтобы оформление окон не оставалось «тихой поделкой», а превращалось в событие для всей группы.

Как это выглядело в живой практике: в одном из МБДОУ Ростова-на-Дону в день России прошёл музыкально-спортивный праздник – дети читали стихи, пели, танцевали, играли в подвижные и музыкальные игры; финалом сделали общий флешмоб. В рабочем плане это идеальный формат интеграции музыки, движения и символики страны без «сухих бесед» – за 25–30 минут дети проживают содержание праздника телом, голосом и совместным действием.

Хорошо «цепляет» фольклорный контур. В Барнауле

накануне Дня России детский сад № 170 провёл фольклорный праздник «Берёзовая Русь»: сюжет «лесной гостиницы» с хороводами, русскими наигрышами, образами берёзы и купальских традиций – это и художественный образ, и мягкая подводка к разговору о стране через её культурные коды. Внутри группы это легко повторить: ввести ложки и свирели, «круговую» пляску и песенные припевки, добавить мастер-класс по росписи берёзовых листочков-подвесок – и у вас готова связка «музыка + ИЗО + смысл».

Городские фестивали фольклора – готовые «шаблоны» для сетевого участия. В Обнинске МБДОУ «Россиянка» в 2024 году проводил фестиваль «Живая старина-2024» с официальной программой, положением и приказами; детсады выводили на сцену и хоры, и «оркестры шумовых народных инструментов», и театрализации с народным костюмом (комплект документов и страница фестиваля). На уровне одной ДОО берём этот пакет как образец: прописываем положение внутри сада, делаем «домашний» фестиваль за две недели до городского, вводим отборочный просмотр номеров и выставку декоративно-прикладного творчества по народным промыслам.

Музыкальные конкурсы 2024 года тоже работали на патриотическую повестку и допускали дошкольников. В Гусь-Хрустальном районе 20 февраля прошёл муниципальный конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!», где среди участников были воспитанники детских садов – отличный формат семейных и групповых номеров с песнями о Родине. В Санкт-Петербурге региональный конкурс «Я люблю тебя, Россия!» подвёл итоги 4 июня: в финале – тысячи участников, среди них дошкольники; это показывает, что детсадовский блок органично встраивается в большие сцены.

Изобразительное искусство даёт быстрый и честный результат. В июне многие ДОО открывали экспозиции «Россия – Родина моя» и онлайн-галереи ко Дню России: это и работа со смыслом цвета флага, и виды родного города, и семейные сюжеты. Посмотрите, как это оформляли в Псковской области и других регионах: новость об экспозиции детских рисунков в саду Пигарева (10 июня 2024) – «Россия – Родина моя!», онлайн-выставка «Моя Родина – Россия» на официальной странице детского сада № 324. Эту практику легко соединить с семейной мастерской, где часть рисунков

делается вместе с родителями – идеальная «склейка» с Годом семьи.

В художественном направлении отлично «заводятся» народные промыслы: хохлома, гжель, дымковская игрушка, городец. В 2024-м активно проходили мастер-классы и ярмарки ремёсел внутри детсадов: например, «Ярмарка народных промыслов» с рисованием хохломских узоров и лепкой дымковских игрушек, подробные поурочные фото-проекты по хохломе и гжели. Музыка здесь рядом: ложки, трещотки, бубны и «Барыня» как финал мастер-класса – дети не «смотрят на промысел», а проживают его в действии.

Фольклорный календарь – мощная дорожная карта на весь год. В январе «Святки» легко собирают музыкально-игровую программу с колядками и закличками; в марте-апреле работают «Сороки/Жаворонки» с выпеканием жаворонков и песенными переключками; в июне-июле – купальские мотивы и берёзовые обряды.

Отдельный «коридор» – государственные даты. 22 августа – День Государственного флага. В садах это превращали в музыкально-познавательные занятия с гимном, рассказом о цветах флага и подвижными играми; где-то совмещали с акцией «Окна России» и символическим шествием по участку. Здесь музыка решает задачу «собрать» внимание и переживание: гимн, песня о России, марш-эстафета с флагом.

Отдельно стоит упомянуть «ложкарей» и «шумовой оркестр» как массовую и реально работающую технологию. В 2024-м много садов делились наработками по ансамблям ложкарей и занятиям «Ай-да, ложки!» к Дню ложкаря: быстрый вход, понятные приёмы, мгновенная вовлечённость, репертуар – народные наигрыши «Барыня», припевки-частушки. На городском уровне такие коллективы легко «встают» в блок фольклорных фестивалей.

Чтобы всё это было «по ФГОС/ФОП», достаточно трёх организационных шагов. Первое – привязка к

Федеральному календарному плану воспитательной работы: сверяемся с блоками дат и акций, переносим в годовой план ДОО, локально прописываем формы музыкально-художественной реализации. Второе – обеспечиваем среду и оборудование: с конца 2024 принят федеральный перечень средств обучения и воспитания для ДОО, где прямо названы методические материалы по патриотизму, народные игры, музыкальные записи и даже «изделия народных промыслов» как часть оснащения. Третье – фиксируем в Рабочей программе воспитания ДОО тематические линии «Россия/Мой край/Моя семья/Фольклор/Память» с музыкально-художественными формами – в 2024 году регионы публиковали актуальные РПВ с этими блоками, их можно взять как матрицу.

Оценивание – без «контрольных» и «баллов». ФГОС ДО прямо говорит: целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке и не являются основанием для аттестации ребёнка. Это значит, что результат фиксируем в наблюдении, фото- и видеозаписях, портфолио работ и выступлений, в детских высказываниях и выборе ребёнка участвовать – и этого достаточно для отчёта по программе. На практике это один лист наблюдений на группу и папка «Музыка и ИЗО: Россия» с фотографиями/ссылками на публикации на сайте ДОУ.

Все примеры выше – реализованные в 2024 году форматы в российских ДОО или на муниципальных/городских площадках, их можно сразу встраивать в ваши рабочие планы и сценарии. Ключ – не уходить в «сложную теорию» и длинные лекции, а давать детям петь, двигаться, мастерить и разговаривать о семье и стране простым языком через музыку и художественный образ. Это полностью соответствует ФГОС ДО и ФОП ДО и опирается на актуальные федеральные ориентиры Года семьи, Единого дня фольклора и государственных памятных дат.

Список источников:

1. Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности / Н. В. Волкова, И. А. Пешкова, Е. В. Полякова, В. А. Романенко // Проектная деятельность как модель образовательного пространства детских школ искусств: Материалы межрегиональной очной научно-практической конференции, Новоуральск, 25–26 января 2019 года / Научный редактор Н. Ю. Перевышина, отв. редактор М. Ю. Мерзлова. – Новоуральск, 2019. – С. 116–121
2. Иванова Н. М. Музыкальное искусство как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста / Н. М. Иванова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 43. – С. 63–67
3. Климов В. И. Теоретические аспекты патриотического воспитания старших дошкольников посредством музыкального фольклора / В. И. Климов // Научное отражение. – 2022. – № 3(29). – С. 34–38
4. Лобанова А. П. Формирование патриотических чувств у дошкольников через музыкальную деятельность как важное звено преемственности в системе воспитания гражданина – патриота России / А. П. Лобанова, О. В. Моногарова, Н. Е. Шестакова, Е. И. Белых. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 52 (186). – С. 217–219
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Сабодаш О. А. «Роль музыкального воспитания в развитии патриотизма дошкольников» // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2018. – № 2. – С. 199–207

Методы организации игры в настольный театр с детьми дошкольного возраста

Шамина Алла Михайловна, воспитатель, МАДОУ №25 г.Курганинска
Горбушина Галина Леонидовна, воспитатель, МАДОУ №25 г.Курганинска
Саакян Нарине Леваевна, воспитатель, МАДОУ № 25

Библиографическое описание:

Шамина А.М., Горбушина Г.Л., Саакян Н.Л. Методы организации игры в настольный театр с детьми дошкольного возраста // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В процессе своего развития игра в настольный театр проходит через несколько стадий. И начинается она с игр с игрушками, которые становятся постоянными спутниками детей. В раннем возрасте эта игра длится недолго, обычно не более нескольких минут. В процессе игры с игрушечными зайчиками и мишками ребёнок проецирует на них свои представления о прототипах этих игрушек. Он осваивает навыки поведения в вымышленном мире, и его действия становятся похожими на игру.

Дети в возрасте двух лет начинают играть, изображая не только отдельные действия, но и поведение героев, которые совершают эти действия в реальной жизни.

Воспитатель проводит игры в настольный театр с детьми второго года жизни в непринужденной обстановке. Для этого не требуется специально организовывать детей. Во время первых игровых действий взрослый общается с каждым ребенком отдельно. Затем он постепенно вовлекает в игру еще одного-двух детей. Взрослый и ребенок рассматривают игрушку. Взрослый называет ее роль (например, зайчик или мама-зайчиха) и предлагает ребенку сделать то же самое. Они вместе выделяют основные признаки игрушки и дают ей краткую характеристику.

К двум годам дети становятся более умелыми и начинают понимать условность игры. Они могут принимать участие в создании игрового сюжета. В их театрализованных играх появляется 2—3 эпизода, сопровождаемые речью. Однако это еще не полноценные действия и фразы. Воспитатель стимулирует ребенка к завершению действий, помогает создать игровую ситуацию и эмоционально вовлекает в театрализованную игру. В играх, организованных воспитателем, дети учатся взаимодействовать с персонажами, выполнять последовательные действия с игрушками, а также наблюдать за их взаимодействием друг с другом. Им также нравится общаться с другими детьми от имени игрушки. Приобщение ребенка к театрализованным играм может происходить незаметно для него во время показа спектакля взрослыми. Это позволяет детям постепенно вовлекаться в процесс игры.

В возрасте от трёх до четырёх лет дети уже могут сами разыгрывать небольшие сценки, используя для этого подходящие игрушки. Они также могут работать с более деликатными материалами, такими как картинки для настольного театра. Дети начинают активнее участвовать в театрализованных играх. Они учатся взаимодействовать в ролях, говорить за персонажей, менять интонацию, темп и эмоциональную окраску речи. В процессе игры взрослый всё меньше участвует в сюжете, он уже не является глав-

ным действующим лицом, а лишь направляет действия детей. При этом взрослый действует очень деликатно: не всегда требуется точное воспроизведение текста, стандартных действий с игрушкой или картинкой. Эмоциональная атмосфера — ключевой аспект развития игры.

Искренняя заинтересованность взрослого в помощи ребенку, выражение участия и поддержка его действий, щедрая похвала — все это играет ключевую роль в развитии желания детей взаимодействовать с персонажами. Когда ребенок проявляет инициативу, взрослый должен активно поддерживать его.

Примерно к пяти годам дети начинают играть в театрализованные игры по-другому. Они хотят следовать правилам: точнее выполнять свою роль, следить за речью и действиями героев, их взаимоотношениями с другими персонажами. Того же они ждут и от своих друзей, которые играют вместе с ними.

Старшие дошкольники могут свободно пользоваться не только игрушками, но и наборами для настольного кукольного театра. Они могут придумывать и разыгрывать спектакли самостоятельно. Также ребята могут подготовить постановку и показать её малышам. Для этого они могут пригласить их в свою группу или отправиться к ним в гости с полным реквизитом для спектакля.

При подготовке к показу спектакля дети узнают законы организации процесса, нюансы действий кукол, которые становятся актерами. Они понимают разницу между состоянием куклы-игрушки и куклы-картинки до и после превращения.

Овладение навыками кукловодства крайне важно. Куклы настольного театра задают свою манеру поведения, выражение эмоций и стиль управления. В настольном кукольном театре кукловод действует «открыто» — он не прячется от зрителя, но старается не акцентировать внимание на своих руках. Он держит куклу двумя пальцами — большим и указательным, или тремя — большим, указательным и средним. Это делается так, чтобы зритель не видел, а кукловоду было удобно. Обычно куклу держат за туловище со стороны спины или за специальное устройство. Чтобы кукла двигалась, её поворачивают и перемещают в нужном направлении с нужной скоростью. В процессе демонстрации спектакля его действие разворачивается в размеренном темпе, поскольку зрители должны быть способны одновременно следить за визуальными образами и воспринимать вербальную составляющую.

Значимым навыком является способность манипулировать образами в пространстве. Благодаря переме-

щению персонажа удаётся преодолеть статичность и неподвижность фигур. Специфика театра игрушек и театра картинок в том, что названные особенности кукол настольного театра скрашиваются передвижением их с разной скоростью и в разных направлениях. Не стоит поднимать игрушки со стола без необходимости. Кукла должна двигаться и говорить одновременно. Движения фигурки акцентируют внимание на ключевых репликах персонажа. В сценах, где задействовано несколько персонажей, важно, чтобы их движения были точными и осмысленными. Во время того, как на сцене-столе находится несколько кукол, и они разговаривают между собой, в движении может находиться только та кукла (куклы), которая говорит в данный момент. Пусть та кукла, которая не говорит, побудет в неподвижности, а когда наступит её очередь действовать, то перестанет двигаться вторая.

Говорящая кукла поворачивается к собеседнику, наклоняется вперед и покачивается, чтобы зрители поняли, кто говорит. Остальные куклы слушают, двигаются только при необходимости. Основные движения возникают, когда нужно отвечать или выражать отношение к услышанному.

Когда появляется новая игрушка, зрители могут сначала её рассмотреть, а потом послушать. Появление, игра кукол и их уход зависят от того, есть ли портал с занавесом, насколько хороша декорация.

В любом случае важно продумать организацию показа спектакля: разместить стол, а на нем декорации, подго-

товить кукол, расставить стулья для актеров и зрителей. Стол ставят напротив окна, чтобы свет максимально освещал сцену. За сценой не должно быть окон, ярких, отвлекающих предметов. Сменяемые декорации, куклы и реквизиты размещаются в определенном порядке.

Для того чтобы кукловод не суеился во время спектакля, куклы заранее раскладываются ниже уровня стола на специальной подставке (стульчике, пуфике) в порядке их появления на сцене-столе. Очень удобно иметь две подставки, тогда игрушки, которые выходят на сцену справа, кладут на подставку, расположенную у правой руки, а которые появляются слева — соответственно располагаются на подставке слева. На эти же подставки игрушки и возвращаются, дойдя до края стола. Если одна из рук кукловода свободна, то она опускается вниз.

Распределение ролей между участниками театрального представления может быть самым разным. Роли получают не только кукловоды, но и ответственные за смену декораций. Текст, слова героев могут произноситься взрослым или детьми, которые не водят кукол. Разделение на актеров и зрителей также условно. Зрители тоже могут принимать участие в спектакле.

От спектакля к спектаклю участники проявляют креативность и воображение, развивая сюжет и придумывая новые способы достижения целей. Они используют различные игрушки и меняют роли. Каждая новая постановка становится для детей возможностью проявить себя!

Список литературы:

1. Барышева, Т.А. Структура, диагностика и методы развития художественно-творческих способностей // Программы эстетических дисциплин / Т.А. Барышева. – СПб. : Питер, 2013. – 360с.
2. Воробьева, В.К. Система занятий воспитателя по развитию речи детей в ДОУ/В.К.Воробьева-М.:Просвещение, 2009–344с.
3. Зернова, Л.П. Использование малых фольклорных форм в обучении рассказыванию с элементами творчества детей средней группы / Л.П. Зернова. - СПб.: Дельта, 2013. – 312 с.
4. . Субботина, Л.Ю. Развитие воображения у детей/Л.Ю.Субботина-Ярославль:Академия развития, 2010. – 240 с
5. . Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Под ред. Антипиной А.Е. - М. Сфера. 2013. - 146с.
6. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 176 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : Наука, 2012–94 с.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Формирование системы знаний у старшеклассников в практике обучения истории и обществознания

Аваева Наталья Олеговна, учитель истории и обществознания, МОБУ Школа «Взлёт» с.Булгаково муниципального района, Уфимский район, Республики Башкортостан

Библиографическое описание:

Аваева Н.О. Формирование системы знаний у старшеклассников в практике обучения истории и обществознания// Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В современном мире, характеризующемся динамичными изменениями и потоком информации, формиро-

вание у старшеклассников не просто набора фактов, а системы знаний становится ключевой задачей образо-

вания. Особенно важным этот процесс представляется в контексте изучения истории и обществознания, дисциплин, формирующих гражданскую позицию, мировоззрение и готовность к осознанному участию в общественной жизни.

В отличие от разрозненных, не связанных между собой знаний, система знаний предоставляет учащимся мощный инструмент для понимания, анализа и действия в сложных ситуациях.

Ключевое преимущество системы знаний заключается в способности понимать причинно-следственные связи. Она позволяет увидеть, как исторические события прошлого оказали влияние на современность, как экономические факторы формируют политические процессы, а социальные тенденции влияют на культурные явления. Например, понимание причин Великой французской революции позволяет лучше осознать истоки современных демократических институтов, а анализ взаимосвязи между развитием технологий и изменениями в социальной структуре общества помогает прогнозировать будущее.

Система знаний также дает возможность анализировать и критически оценивать информацию. В современном мире, где поток информации огромен и далеко не всегда достоверный, умение отделить правду от лжи, факты от мнений, становится жизненно необходимым. Система знаний позволяет не просто воспринимать информацию как данность, а подвергать ее сомнению, анализировать источники, выявлять предвзятость и делать собственные, обоснованные выводы, что особенно важно в контексте изучения истории и обществознания, где интерпретации событий и явлений могут существенно различаться.

Более того, система знаний позволяет применять знания в новых ситуациях. Например, понимание основных экономических принципов позволяет анализировать текущую экономическую ситуацию в стране и мире, а знание основ права – отстаивать свои права и свободы.

Наконец, система знаний позволяет организовывать и структурировать информацию. Она облегчает процесс запоминания и воспроизведения знаний, делая их более доступными для дальнейшего использования. Представьте, что у вас есть огромная библиотека, в которой книги разбросаны в хаотичном порядке. Найти нужную книгу будет крайне сложно. Система знаний – это и есть такая библиотека, в которой все книги (то есть знания) аккуратно расставлены по полочкам и связаны между собой.

Формирование структурированной системы знаний у старшеклассников, отвечающей современным образовательным требованиям, предполагает применение спектра педагогических методов и приемов, акцентирующих активную когнитивную деятельность обучающихся. В рамках данного процесса, целесообразно рассматривать следующие подходы.

Проблемное обучение выступает одним из ключевых инструментов формирования системного мышления. Метод заключается в создании когнитивного диссонанса посредством постановки проблемных вопросов, требующих от учащихся не просто репродукции знаний, а активного анализа информации из различных источников. При этом, акцент смещается на дискуссионный характер

обсуждения и выработку индивидуальной, обоснованной позиции по предложенной проблеме. Например, дискуссия о причинах и последствиях Октябрьской революции может включать анализ экономических предпосылок, социальных противоречий и геополитических факторов, что стимулирует формирование целостного взгляда на исторический процесс. Аналогично, анализ альтернативных моделей экономического развития требует рассмотрения их теоретических основ, практической реализации и социальных последствий, что способствует развитию критического мышления и пониманию взаимосвязей между экономикой и другими сферами общественной жизни.

Проектная деятельность представляет собой эффективный метод интеграции знаний и развития исследовательских навыков. Реализация проектов предполагает глубокое погружение в определенную тему, требующее систематического сбора, обработки и анализа информации из различных источников. Результатом проектной деятельности становится создание материального продукта, такого как презентация, доклад или исследовательская работа, который демонстрирует уровень сформированности знаний и умений учащихся. Примером может служить проект, посвященный влиянию глобализации на культурное разнообразие, требующий анализа процессов культурной интеграции и дифференциации, а также выявления позитивных и негативных аспектов глобализационных процессов. Другим примером является разработка модели местного самоуправления, предполагающая изучение законодательной базы, анализ потребностей местного сообщества и разработку механизмов эффективного управления.

Интерактивные лекции и семинары обеспечивают активное вовлечение учащихся в процесс познания. Использование интерактивных методов, таких как дебаты, дискуссии, мозговые штурмы и работа в группах, позволяет создать атмосферу интеллектуальной активности и стимулировать обмен мнениями. Акцент делается на коллективном обсуждении ключевых вопросов, что способствует развитию коммуникативных навыков, умения аргументировать свою позицию и учитывать мнение оппонентов. Интерактивный формат позволяет превратить традиционную лекцию в динамичный процесс обмена знаниями и опытом, что способствует более глубокому усвоению материала.

Визуализация информации является эффективным способом представления сложных концепций и установления связей между различными элементами знаний. Использование схем, таблиц, графиков, карт и других визуальных средств позволяет сделать информацию более наглядной и доступной для понимания. Особую роль играют интеллектуальные карты, позволяющие систематизировать большие объемы информации и выявить ключевые взаимосвязи между понятиями. Визуализация информации способствует развитию образного мышления и облегчает процесс запоминания и воспроизведения знаний.

Сравнительный анализ позволяет выявлять общие черты и различия между различными историческими периодами, политическими системами, экономическими моделями и культурами. Метод способствует формированию понимания закономерностей развития

и позволяет увидеть взаимосвязи между различными явлениями и процессами. Сравнение различных политических режимов, например, позволяет выявить их преимущества и недостатки, а также понять факторы, влияющие на их устойчивость.

Использование исторических документов и первоисточников обеспечивает непосредственный контакт учащихся с исторической реальностью и позволяет формировать навыки критического анализа информации. Работа с текстами документов, воспоминаниями очевидцев, статистическими данными позволяет учащимся самостоятельно анализировать факты, делать собственные выводы и формировать собственное мнение о исторических событиях.

Использование современных образовательных тех-

нологий, активных методов обучения, а также постоянное повышение квалификации учителей позволяет создавать эффективную систему обучения, способствующую формированию компетентных и социально ответственных граждан.

В заключение, формирование системы знаний у старшеклассников в практике обучения истории и обществознания – необходимый процесс, который требует от учителей и учащихся активного взаимодействия, применения разнообразных методов и приемов, а также постоянного стремления к развитию и самосовершенствованию. Только так можно обеспечить формирование у молодого поколения готовок к успешной реализации в современном мире.

Список литературы:

1. Боголюбов Л.Н. и др. Модернизация обществоведческого образования // Преподавание истории и обществознания в школе. - 2005. - №28. - С. 12-18.
2. Воскресенская Н.М. и др. Современные подходы к преподаванию обществознания // Преподавание истории в школе. - 2006. - №28. - С. 42-46.

Тестирование на уроке истории как одна из форм диагностики знаний учащихся

Жиркова Татьяна Михайловна, доцент кафедры отечественной и всеобщей истории
Государственного социально-гуманитарного университета

Библиографическое описание:

Жиркова Т.М. Тестирование на уроке истории как одна из форм диагностики знаний учащихся // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Диагностика – это методы и приемы объективного выявления знаний учащихся на основе определенных критериев и действий.

Проблема оценивания знаний появилась одновременно с их изучением, однако система оценки работы учащихся возникла не сразу и прошла довольно тернистый путь.

Диагностика познавательной деятельности включает в себя пять основных функций и три вида: проверочная функция решает задачу выявления знаний, которые усваивают учащиеся в ходе обучения. Ориентирующая функция позволяет обнаружить слабые места в подготовке всего класса и каждого учащегося в отдельности и на основе этого дать необходимые рекомендации. Воспитательная функция обеспечивает установление отношения учащегося к истории, влияющего на формирование его взглядов и убеждений. Методическая функция обеспечивает формирование навыков и умений правильно и объективно организовывать контроль за процессом овладения историческими знаниями учащихся. Корректирующая функция дает возможность учителю вносить поправки в содержание и методику процесса обучения.

К видам диагностики относят: текущий контроль

проводится повседневно и на всех видах занятий. Чаще всего он осуществляется через фронтальный опрос учащихся, выполнение общих заданий, ответы на вопросы логических, обобщающих, практических заданий и проблемных задач, участие в дискуссии и т.п. Промежуточный контроль осуществляется за определенный учебный отрезок времени (четверть, изучаемая глава, раздел). Проводится в устной или письменной форме, часто по смешанному варианту: ответ на один вопрос – устный, на второй – письменный. Широко используется тестирование. Итоговый контроль проводится в конце изучения курса истории с целью выявления, насколько полны и глубоки приобретенные учащимися знания.

К проверке знаний учащихся выдвигают определенные требования, такие как мотивация, временной регламент, четкая инструкция к работе, прокомментированный критерий оценки знаний, включение максимального количества учащихся в работу, учет возрастных и психологических особенностей учащихся, установление опережающих и ретроспективных связей.

В последнее время, ведущее место среди средств диагностики занимает тестирование.

У тестирования есть как плюсы, так и минусы. К ми-

нусам тестирования следует отнести то, что учащиеся показывают лишь «сухие» знания, но не всегда объясняют причинно-следственные связи, что, безусловно, для истории более важно. Велика вероятность получения учащимся случайно высокой оценки, т.к. выбор правильного ответа не широк – три-четыре варианта. Тесты не решают вопросов выявления реализации методической функции (умения говорить, доказывать, отстаивать и т.п.), практической (использования исторического опыта в современных условиях).

Тем не менее, тестирование необходимо, особенно в условиях ЕГЭ. Целесообразно проводить тестирование с целью текущего контроля, по результатам изучения очередной темы или раздела курса; с целью контроля за динамикой усвоения знаний по сквозным темам, охватывающим века, периоды; перед групповыми занятиями, семинарами, нетрадиционными уроками; тестирование больших классов, где опросить каждого не всегда возможно.

Тестирование эффективно, если в его основе лежат три фактора: длительность (учебная четверть, год, курс истории); периодичность (на каждом занятии, по изучению темы, раздела); комплексность (тесты требуют всесторонних знаний).

Существует несколько типов тестовых заданий по истории. Так, О.И. Бородина предлагает тестирование в ходе обучения истории и по его итогам. Тесты носят учебно-тематический характер, охватывают все сферы истории России, предлагают выбор варианта (из трех-четырех) ответа. Автор рекомендует следующую организацию тестирования:

Итоговое тестирование:

На итоговом занятии, дата которого известна заранее, каждый ученик получает один тест, состоящий из десяти вопросов. Ему необходимо выбрать любые восемь вопросов и подчеркнуть правильные ответы в них. За восемь правильных ответов – «5», за семь – «4», за шесть – «3». Учащийся, ответивший менее чем на шесть вопросов, итоговое тестирование не проходит, и на усмотрение учителя ему может быть предложен дополнительный тест.

Тестирование в ход обучения:

После изучения какой-либо темы учащимся предлагается выбрать правильные ответы в соответствующих теме вопросах. В этом случае преподаватель сам устанавливает, за какое количество вопросов какую оценку он будет выставять.

Самопроверка:

Преподаватель может использовать тесты и как домашнее задание с последующим разбором неправильных ответов. В виде домашнего задания можно давать учащимся и вопросы исторической «олимпиады» для получения ими дополнительной оценки.

Подход Е.Е. Вяземского и О.Ю. Стреловой предполагает использовать тесты при отработке всех компонентов учебного исторического материала с целью: выявления хронологических знаний (когда); выявления картографических знаний и умений (где, на территории какой страны); выявления знаний главных и неглавных исторических фактов (кто был командующим..., сколько человек погибло...); выявления теоретических знаний (что такое военные поселения, процесс обращения

государством церковной собственности в светскую).

Существуют и другие виды тестов: альтернативные задания (содержат утверждения, которые учащиеся должны оценить как истинные или ложные). На восстановление соответствия – школьники должны соединить стрелками данные из двух столбцов (события – даты, место действия – даты, понятия – существенные признаки). На группировку информации (критерием служит принадлежность фактов к определенному времени, понятию, событию, явлению). На исключение лишнего (лишнего слова из списка, продолжить ряд в заданной закономерности и т.д.). Учащийся находит общие закономерности между элементами списка, делает вывод об их подобии или различии. С ограничениями на ответы (учебный текст с пропущенными датами, понятиями, именами исторических деятелей). Со свободными ответами (какая из приведенных оценок события является наиболее точной? Если вас не удовлетворяет ни одна из предложенных оценок, сформулируйте свою собственную).

Кроме тестов в современной методике используются и другие формы проверки знаний.

Логические задания:

- Сравнение двух однородных событий (войн, восстаний, революций по плану: общность целей, сходство в составе участников, сходство причин, аналогия в развитии событий и их результаты, сходство в последствиях)
- Определение авторства по отрывкам из произведений. Предлагаются высказывания двух исторических деятелей, имевших сходные взгляды (план: привести конкретные факты, подтверждающие соответствие высказываний деятельности автора, сравнить политику двух государственных деятелей, определить последствия проводившихся ими мероприятий)

Проблемные задания:

- Задачи версионного характера (содержат в условии два или более противоречивых мнения о причинах, характере, последствиях исторического события: какая категория населения отличалась...)
- Задачи с ситуацией неопределенности (строятся на несоответствии наличного уровня знаний и требующегося для решения поставленной задачи, поэтому в процессе выполнения задания необходимо найти новый оригинальный способ решения, опираясь как на имеющиеся знания, так и на интуицию: что имел в виду исторический деятель в данном высказывании)
- Задача с ситуацией неожиданности (создается при ознакомлении с фактами и идеями, вызывающими удивление: чем объясняется победа ... войска в сражении с превосходящими силами соперника?)
- Задачи с ситуацией несоответствия (складывается из столкновения научных данных с житейским опытом и представлениями: с какими историческими фактами связано представление о том, что полуостров Аляска был продан США в период правления Екатерины II)
- Задачи с ситуацией конфликта (строится на противоречии фактов: почему секретные протоколы к пакту Молотова-Риббентропа противоречили общепринятым в советской исторической науке представлениям о внешней политике СССР)
- Задачи с ситуацией предположения (учащимся предлагается сформулировать собственную версию и аргу-

ментировать ее)

Решая проблемную задачу, учащиеся должны: выбрать одну из версий, раскрыть исторический смысл события; обосновать предположение, сопоставляя условия, характеризующие данный исторический процесс; привести конкретные исторические факты, подтверждающие правильность решения задачи.

Образные задания позволяют создать целостную историческую картину какого-либо события, используя достоверные факты. При ответе необходимо соблюдать следующие условия:

- создать исторический фон рассказа описания, точно соответствующий указанному времени и месту действия.
- использовать максимальное количество информации и употреблять соответствующие термины
- выбрать один из художественных приемов стилизации

Список литературы:

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Как сегодня преподавать историю в школе. – М., 1999. – 98 с.
2. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории. – М.: Владос, 2002. Т 1. – 250 с.

изложения (персонифицированный рассказ-монолог, письмо, мемуары и т.д.)

- оценивать события адекватно социальному положению и мировоззрению избранного персонажа.

Так же хорошо зарекомендовали себя в ходе диагностики составление календаря важнейших событий, планов, схем, заполнение таблиц, рассказ по цепочке, написание эссе и сочинений, исторические диктанты и т.п.

При проведении тестирования важно дать правильную мотивацию, поставить цели и задачи. Так же надо дать четкая инструкция к работе, определить ее время и объяснить, как будет выставлена оценка.

Подводя итог, хочется еще раз отметить, что без грамотной и объективной диагностики и оценки знаний весь образовательный процесс может утратить свою эффективность.

Система педагогической диагностики и мониторинг образовательных достижений обучающихся

Журавлева Любовь Владимировна, учитель математики, Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Полевского муниципального округа Свердловской области «Средняя общеобразовательная школа №20»

Библиографическое описание:

Журавлева Л.В. Система педагогической диагностики и мониторинг образовательных достижений обучающихся // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Одно из направлений совершенствования системы образования следует выделить особо, а именно - создание прочного фундамента знаний учащихся для последующего обучения. Это предполагает не только освоение учащимися системы опорных знаний и умений, но и прежде всего их успешное включение в учебную деятельность, становление учебной самостоятельности.

Система оценивания это не только та шкала, которая используется при выставлении отметок, это механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательной деятельности, равно как и осуществления самостоятельного определения таковой учащимся.

Успешность решения данных задач во многом зависит от того, как устроена система оценки образовательных достижений:

- насколько она поддерживает и стимулирует учащихся;
- насколько точную обратную связь она обеспечивает;
- насколько включает их в самостоятельную оценочную деятельность;
- насколько она информативна для управления системой образования.

Я внедрила в практику работы педагогическую диагностику и педагогический мониторинг, которые способ-

ствуют мобилизации учащихся на новые успехи, обеспечивают достижение новых положительных результатов.

Педагогическая диагностика проводится на всех этапах образовательной деятельности и предполагает получение и использование в педагогических целях достоверной информации об участниках, условиях, содержании и результативности. Помогает выявить пробелы и недостатки в организации педагогической деятельности, осуществить корректировку, наметить пути улучшения учебного процесса, как со стороны учителей, так и со стороны обучающихся.

Педагогический мониторинг включает в себя сбор, хранение, обработку, распространение информации о результатах обученности обучающихся, для непрерывного отслеживания их состояния и прогнозирование их развития.

Целями мониторинга являются:

1. выявление уровня базовой подготовки обучающихся;
2. анализ пробелов в подготовке;
3. выявление типичных затруднений в усвоении конкретного содержания;
4. оценка степени готовности обучающихся к ГИА и мониторинговым процедурам.

Основная задача педагогического мониторинга – выявление педагогической эффективности работы педагога,

т.е. получение планируемых в образовании результатов при минимуме негативных последствий или издержек.

Система оценки, контроля и учета знаний, дает информацию не только об эффективности творческого потенциала личности, которая предусматривает уроки, соблюдение определенных правил и условий работы в школе, но и оценку успешности освоения учащимися содержания учебных предметов, оценку динамики их образовательных достижений.

При создании мониторинга нашли отражение следующие подходы.

1) Управление качеством образования по его конечному результату. Система мониторинга в этом случае определяется следующими направлениями:

- обученность и воспитанность обучающихся;
- готовность выпускников школы к продолжению образования;
- социальная адаптация обучающихся и выпускников к жизни в обществе;
- сохранение здоровья детей.

Также 2) Факторы, влияющие на качество конечных результатов:

- качество преподавания и уровень восприятия учебного материала обучающимися;
- уровень организации и эффективности ученического труда на уроках;
- степень учебно-методического обеспечения процесса стандартизации школьного образования.

Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы ученики сами включились в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке и взаимооценке.

Модель системы оценивания в моей педагогической деятельности представлена:

Внутренней оценкой для которой используются следующие формы:

- Входной, промежуточный, итоговый срезы знаний.
- Текущее оценивание: проведение текущих диагностических, проверочных, контрольных работ, устных опросов и др. формы.
- Мониторинг состояния здоровья обучающегося.
- Оценка образовательных достижений на различных этапах обучения с определением индивидуального прогресса.

Организацией системы накопительной оценки в форме портфолио: проведение экспертизы достижения учащегося.

Внешней оценкой (которая проводится в форме мониторинговых исследований, аттестации выпускников, оценка общественности и т.д.);

Субъективными методами оценивания (наблюдение, самооценка и самоанализ и др.);

Объективизированными методами оценивания, которые основаны на анализе письменных ответов и работ учащихся;

Список литературы:

- 1 М. М. Дудина Ф. Т. Хаматнуров Основы психолого-педагогической диагностики Учебное пособие, 2016 г
- 2 Яковлев Б. П. Педагогическая психология. Одаренность детей: диагностика, понимание, развитие, 2024
- 3 Мониторинг образовательных достижений учащихся 2023

Оцениванием достигаемых образовательных результатов, процесса и их формирования,

Оцениванием осознанности каждым обучающимся особенностей развития его собственного процесса обучения.

Самоанализом и самооценкой обучающихся.

В системе оценки присутствуют как оценка успешности освоения содержания учебных предметов, так и оценка динамики образовательных достижений учащихся.

Организация мониторинга позволяет отследить динамику показателей социальной успешности каждого ученика, каждого класса, параллели в целом, уровня обучения. Позволяет получить информацию для определения изменений в системе школы.

Полученные в ходе мониторинга результаты степени обученности учащихся и их анализ позволяют:

- создать информационную базу данных о состоянии уровня обученности учащихся по предметам,
- определить причины неуспеваемости,
- выявить проблемы в преподавании математики,
- выявить проблемы по результатам итоговой аттестации учащихся на ОГЭ и ЕГЭ, по результатам мониторинговых исследований;
- в дальнейшем определить динамику изменений образовательных достижений и наличие определённых при преподавании математики.

Один мужчина путешествовал по миру. Он шёл в город Мудрецов. Его путь был непростым. Но вот он был уже совсем близко. Странник был очень нетерпелив, ему хотелось как можно скорее попасть в этот необыкновенный город.

Навстречу ему прогуливался мудрец. Путник остановил его и спросил:

- Уважаемый, сколько мне ещё до города?

Мудрец внимательно посмотрел на него, а потом односложно ответил:

- Ступай!

Озадаченный странник продолжил свой путь. "Неужели в этом городе все такие грубияны?" - думал он.

Но не прошёл он и полусотни шагов, как услышал, что мудрец окликает его:

- Постой!

Мудрец стоял на том же самом месте, где они встретились.

- До города тебе ещё час пути! - ответил он.

- Почему же ты не сказал мне сразу? - спросил мужчина в недоумении.

- Я должен был увидеть, каким шагом ты идёшь, - пояснил мудрец.

*"Чтобы дойти до цели, надо, прежде всего, идти".
Оноре де Бальзак*

Обучение немецкому языку в средней школе как второму иностранному языку

Касимова Иродахон Тохировна, учитель английского и немецкого языков, МОУ «Дубровская СОШ» им.Героя Советского Союза Д.Е.Оскаленко, Ленинградская область, Всеволожский район, п.г.т.Дубровка

Библиографическое описание:

Касимова И.Т. Обучение немецкому языку в средней школе как второму иностранному языку//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В современном глобализированном мире знание иностранных языков становится не просто преимуществом, а насущной необходимостью. В российских школах изучение иностранного языка, как правило, начинается со второго класса, обычно с английского. Однако, растущий интерес к другим культурам и расширяющиеся возможности международного сотрудничества делают актуальным изучение второго иностранного языка (ВИЯ) в средней школе. Немецкий язык, являясь одним из самых распространенных языков Европы и важным языком науки, техники и бизнеса, заслуженно занимает особое место среди предлагаемых ВИЯ.

В статье рассмотрим особенности обучения немецкому языку как второму иностранному в средней школе, проанализируем существующие вызовы и возможности, а также обозначим перспективы развития этого направления.

В первую очередь, изучение немецкого языка после английского значительно расширяет лингвистический кругозор. Оба языка принадлежат к германской группе, что позволяет школьникам увидеть сходства и различия в языковых структурах, углубить понимание языковых закономерностей и укрепить навыки анализа и сравнения, что, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию языка в целом и повышает эффективность изучения других иностранных языков в будущем.

Помимо лингвистических преимуществ, изучение немецкого языка оказывает положительное влияние на когнитивные способности. Процесс изучения иностранного языка в целом стимулирует мозговую деятельность, улучшает память, концентрацию и способность к многозадачности. Немецкий язык, с его относительно сложной грамматической системой, особенно способствует развитию логического мышления и аналитических способностей. Разбор структуры предложений, понимание падежей и времен требуют от ученика концентрации и умения логически выстраивать информацию, что в целом положительно сказывается на его интеллектуальном развитии.

Более того, знание немецкого языка значительно расширяет горизонты в сфере образования и карьеры. Германия является одним из мировых лидеров в области науки, техники и образования, предлагая широкий спектр возможностей для обучения и исследований. Владение немецким языком открывает двери в престижные немецкие университеты, научно-исследовательские институты и международные компании, работающие в

самых разных областях.

Наконец, изучение немецкого языка – это приобщение к богатейшей культуре. Немецкий язык – это язык великих писателей, таких как Гёте и Шиллер, философов, как Кант и Гегель, композиторов, как Бах и Бетховен, и ученых, как Эйнштейн и Планк. Изучение языка открывает доступ к оригинальным произведениям мировой культуры, позволяет глубже понять историю и традиции Германии, Австрии и Швейцарии, и расширяет культурный кругозор, делая человека более образованным и всесторонне развитым.

Внедрение немецкого языка как второго иностранного в средней школе, несмотря на безусловную ценность и перспективность, сопряжено с рядом вызовов, требующих внимательного анализа и продуманных решений. Прежде всего, ограниченное количество учебных часов, как правило, выделяемых на изучение ВИЯ, создаёт необходимость в разработке интенсивных и эффективных методик обучения. В условиях дефицита времени каждый урок должен быть максимально насыщенным и результативным, а используемые методики должны быть направлены на быстрое и прочное усвоение материала.

Разный уровень подготовки учащихся также является существенным фактором, который необходимо учитывать. Ученики приходят на занятия по немецкому языку с разным уровнем владения английским языком, первым иностранным, который оказывает влияние на восприятие и усвоение второго, что требует дифференцированного подхода к обучению, предполагающего индивидуализацию заданий и использование различных стратегий для поддержки учеников с разным уровнем подготовки.

Ещё одной проблемой является нехватка квалифицированных преподавателей немецкого языка, особенно в регионах. Отсутствие преподавателей, обладающих не только высоким уровнем языковой компетенции, но и опытом работы с учащимися средней школы, может негативно сказаться на качестве обучения. Наконец, важно преодолеть потенциальное отсутствие мотивации у учащихся. Важно заинтересовать их изучением немецкого языка, показать его практическую значимость и культурную ценность, связь с их будущими возможностями в образовании и карьере. Необходимо также обеспечить учащихся качественными и современными учебными материалами, а также предоставить им доступ к аутентичным ресурсам (аудио, видео, тексты) на немецком языке.

Тем не менее, несмотря на существующие трудности, существует ряд возможностей для успешного внедрения и развития обучения немецкому языку как второго иностранного в средней школе. Интеграция с первым иностранным языком (английским) может значительно облегчить процесс обучения. Использование общих грамматических и лексических структур, а также сравнение и сопоставление языковых явлений, позволяет ученикам лучше понимать и усваивать новый материал.

Использование современных образовательных технологий открывает возможности для повышения мотивации и эффективности обучения. Внедрение интерактивных методик обучения, онлайн-платформ и мультимедийных ресурсов делает процесс обучения более увлекательным и интересным для учащихся. Применение коммуникативного подхода, с акцентом на развитие разговорных навыков и использование языка в реальных ситуациях, позволяет ученикам почувствовать практическую пользу от изучения немецкого языка.

Кроме того, организация проектной деятельности, направленной на изучение культуры, истории и современной жизни Германии, Австрии и Швейцарии, помогает ученикам расширить свой кругозор и повысить интерес к изучаемому языку. Сотрудничество с немецкими организациями и образовательными учреждениями, в свою очередь, позволяет организовать обмены, стажировки и онлайн-мероприятия с участием немецких школьников и студентов, что способствует углублению знаний и повышению мотивации. Важным фактором успеха является повышение квалификации преподавателей, организация курсов повышения квалификации

и мастер-классов с целью ознакомления с новыми методиками и технологиями обучения. В комплексе эти меры позволяют успешно преодолеть трудности и раскрыть потенциал немецкого языка как ценного второго иностранного языка для школьников.

Обучение немецкому языку как второму иностранному в средней школе имеет большие перспективы развития. Растущая потребность в специалистах со знанием немецкого языка, а также расширяющиеся возможности международного сотрудничества будут способствовать увеличению популярности немецкого языка среди школьников.

Для успешного развития этого направления необходимо:

- разработать и внедрить эффективные программы обучения, учитывающие особенности обучения ВИЯ;
- обеспечить школы квалифицированными преподавателями и современными учебными материалами;
- повысить мотивацию учащихся к изучению немецкого языка, показать им его практическую значимость и культурную ценность;
- развивать сотрудничество с немецкими организациями и образовательными учреждениями.

Таким образом, обучение немецкому языку как второму иностранному в средней школе – перспективное направление в развитии системы образования. Преодоление существующих вызовов и использование имеющихся возможностей позволит подготовить школьников к успешной жизни в современном глобализированном мире, предоставить им широкие возможности для образования, карьеры и культурного развития.

Список литературы:

1. Осиянова О.М. Многоязычие как определяющий подход языковой политики в современном лингвистическом образовании. 2015. С. 102-106.
2. Бим И.Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского). Тверь: Титул, 2001. 45 с.

Проектная деятельность как средство формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся младшего школьного возраста

Колеса Дарья Романовна, учитель начальных классов, МАОУ СОШ №102, г.Краснодар

Библиографическое описание:

Колеса Д.Р. Проектная деятельность как средство формирования познавательных универсальных учебных действий обучающихся младшего школьного возраста//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Школа сегодня стремительно меняется, пытается идти в ногу со временем. Главное же изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больше конкретных

предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, а вооружить его такими универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Как отмечается в ФГОС НОО, важнейшей

задачей начальной школы является формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Ведущее место среди активных методов, имеющих место в педагогической практике, принадлежит проектной деятельности как технологии развития умений учиться в процессе учебной и внеучебной самостоятельной познавательной деятельности [4, с. 68].

Слово «проект» латинское и в переводе на русский язык означает «бросание вперёд».

По мнению Матяш Н.В. и Симоненко В.Д., проект-это прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях - план, замысел какого-либо действия [2, с.13].

Энциклопедический словарь дает несколько значений слова «проект», одно из которых - замысел, план [11].

Таким образом, проект представляет собой объект, процесс, который будет воплощен в объективную реальность в будущем. Создание проектов связано с исследовательской, творческой деятельностью.

Организация учебного сотрудничества и совместной учебной деятельности, использование проектных форм работы, проблемного обучения, индивидуально- дифференцированного подхода, информационно-коммуникативных технологий являются существенными условиями организации проектно-исследовательской деятельности, которая способствует формированию познавательных УУД [6, с.97].

Учебный проект, как комплексная и многоцелевая деятельность, имеет большое количество видов и разновидностей.

По классификации Полат Е.С. [3, с.272], проект может быть групповым, парным и персональным (по количеству участников). У каждого из этих видов имеются свои существенные преимущества. По преобладающей деятельности обучающихся проекты можно разделить на:

- практико-ориентированный проект (от учебного пособия до пакета рекомендаций по восстановлению экономики страны);

- исследовательский проект—исследование какой-либо проблемы по всем правилам научного исследования;
- информационный проект—сбор и обработка информации по значимой проблеме с целью её презентации широкой аудитории (статья в СМИ, информация в сети Интернет);
- творческий проект—максимально свободный авторский подход к решению проблемы. Продукт —альманахи, видеофильмы, театрализации, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства.
- ролевой проект—литературные, исторические, деловые ролевые игры, результат которых остаётся открытым до самого конца.

По комплексности проекты могут быть монопроектами межпредметными. Монопроекты реализуются в рамках одного учебного предмета или одной области знания. Межпредметные—выполняются во внеурочное время под руководством специалистов из разных областей знания [7, с. 36].

Руководствуясь характером контактов можно выделить следующие виды проектов—внутриклассными, внутришкольными, региональными и международными. Два последних, используются как телекоммуникационные проекты с применением возможностей Интернета и современных средств (актуальных компьютерных технологий).

По времени различаются: мини проекты - укладываются в один урок или даже его часть; краткосрочные - на 4-6 уроков; недельные, требующие 30-40 часов, предполагается сочетание классных и внеклассных форм работы, глубокое погружение в проект делает проектную неделю оптимальной формой организации проектной работы; долгосрочные (годовые) проекты как индивидуальные, так и групповые; выполняются, как правило, во внеурочное время.

В качестве основных достоинств проектной деятельности можно выделить следующие особенности [4, с.192]:

- 1) высокую степень самостоятельности, инициативности обучающихся и их познавательной мотивации;
- 2) развитие социальных навыков обучающихся в процессе групповых взаимодействий;
- 3) приобретение детьми опыта познавательной деятельности;
- 4) межпредметная интеграция знаний, умений и навыков.

По мнению Буровой Л.Ю., актуальность проектной деятельности в наши дни определяется, прежде всего, необходимостью понимать смысл и предназначение своей работы, самостоятельно ставить учебные цели и задачи, продумывать способы их осуществления и многое другое, что входит в содержание проекта. Не случайно в учебный план внесена новая строчка о проектной деятельности, а один из параметров нового качества образования - способность проектировать [8, с.24-27]. Именно поэтому проектная деятельность способствует развитию таких познавательных УУД, как: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой для работы информации, осознанное и произвольное выстраивание речевых высказываний в устной, понятной другим, и письменной форме, выбор эффективных способов решения учебной задачи. Также посредством проектной деятельности у обучающихся младшего школьного возраста развиваются операции мышления: анализ, синтез, выбор оснований и критериев для сравнения, классификации и обобщения объектов. Необходимо иметь в виду, что проектная деятельность реализует, прежде всего, деятельностный подход к обучению. В основе каждого учебного проекта лежит проблема, из которой следует и цель, и задачи проектной деятельности обучающихся. Проектная деятельность обеспечивает активный метод деятельности, направленной на её решение. Проектная работа ставит целью поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формулируются как задачи достижения цели в определённых условиях [12].

Гузев В.В. отмечает, что «включение обучающихся младшего школьного возраста в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку способов и условий действий, т.е. развивает их познавательные УУД» [9, с.39-48].

Проектная деятельность позволяет раскрыть возможности деятельностного подхода в обучении, который необходим для развития личности и социализации обучающихся. Данные возможности проявляются через анализ структуры деятельности учителя и обучающегося, кардинально отличающиеся от структуры их деятельности при организации обучения в традиционной форме. Поэтому в начальной школе многие функции выполняет именно учитель, а не сам обучающийся. В рамках проектной деятельности обучающийся определяет цель деятельности, открывает новые знания, экспериментирует, выбирает пути решения, проявляет активность, выступает субъектом обучения, несет ответственность за свою деятельность. Учитель в это время выступает в роли наставника, организатора познавательной деятельности обучающихся: помогает обучающемуся определить цель деятельности, рекомендует источники информации, раскрывает возможные формы работы, содействует прогнозированию результата [1, с. 288].

Использование проектной деятельности в начальных классах не имеет целью получить кардинально новые результаты, открытия обучающихся не имеют объективной ценности, это «открытия для себя». При этом «путь к открытию для себя психологически может быть не менее труден, чем та дорога, по которой идет настоящий конструктор» [5, с.248].

Именно интеллектуальный поиск является главным компонентом проектной деятельности у обучающихся начальной школы. Стадия мысленного решения за-

дачи является основополагающей частью проектной деятельности обучающегося младшего школьного возраста [10, с. 19].

Для того чтобы добиться необходимого результата, педагог ставит цель научить обучающихся самостоятельно мыслить, уметь находить и решать проблемы, уметь использовать для этой цели знания из разных областей. На этом этапе обучающимся будут необходимы умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи.

Таким образом, проектная деятельность даёт возможность успешно формировать познавательные универсальные учебные действия у обучающихся младшего школьного возраста: формулировать проблему и самостоятельно находить способы её решения, самостоятельно выделять и формулировать цели, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет), выдвигать гипотезы, их обоснование и доказательство, строить логические цепочки рассуждений, устанавливая причинно-следственные связи, уметь определять из найденной информации основную и второстепенную, контролировать и оценивать процесс проектной деятельности. Главным компонентом проектной деятельности является интеллектуальный поиск и самостоятельная работа обучающихся, что отвечает заявленным требованиям современного общества к личности.

Список литературы:

1. Ковинько, Л.В. Воспитание младшего школьника: пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений, учителей начальных классов и родителей. - М.: Академия, 2011. - 288 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектная деятельность младших школьников: книга для учителя начальных классов / Матяш Н.В., Симоненко В.Д. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 13 с.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов вузов и системы повышения квалификации кадров / под редакцией Полат Е. С. - М.: Академия, 2002.- 272 с.
4. Поливанова, К. И. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.И. Поливанова. - М.: Просвещение, 2011 – 192 с.
5. Рогов, Е.И. Настольная книга учителя начальных классов [Текст]: учебное пособие в 2-х кн. Кн. 1 / Рогов, Е.И. - М.- Дрофа, 2011.- 188 с.
6. Теплоухова, Л.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся основной школы средствами проектной технологии [Текст]: диссертация канд. пед. наук. - Ижевск, 2012 - С.26.
7. Шатилова, М. Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации: программа, занятия, проекты / М.Ю. Шатилова. -Волгоград, 2010 - 127 с.
- Публикации в периодической печати
8. Бурова, Л. Ю. Метод творческих проектов в начальной школе // Начальная школа. - 2007. - № 3. - С. - 24-27.
9. Гузеев, В. В. Метод проектов как частный случай интеграции технологии обучения // Директор школы. - 1995. - №6. - С. - 39-48.
10. Назарова, Е.В., Искусова, Н.А. Метод проектов в процессе формирования основ экологического сознания учащихся // Начальная школа. - 2009. - №4 - С. - 68-72.

Электронные ресурсы:

11. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] / <https://gufo.me/dict/bes>
12. Методические приемы организации деятельностного подхода в обучении [Электронный ресурс] [Web-сайт] <http://festival.1september.ru/rarticles/>

Создание положительной атмосферы для адаптации детей в первом классе через сплочение коллектива

Кононова Елена Геннадьевна, учитель начальных классов,
«Классический пансион МГУ им.М.В.Ломоносова» г.Москва

Библиографическое описание:

Кононова Е.Г. Создание положительной атмосферы для адаптации детей в первом классе через сплочение коллектива // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Первый класс – это важный и волнующий этап в жизни каждого ребенка. Переход от привычной домашней обстановки или детского сада к школьной жизни, с ее новыми правилами, требованиями и незнакомыми лицами, может стать серьезным испытанием для маленького человека. Одним из ключевых факторов успешной адаптации первоклассника является создание позитивной и поддерживающей атмосферы в классе, а в этом вопросе незаменимую роль играет сплочение коллектива.

Одним из ключевых преимуществ сплоченного коллектива является снижение тревожности и страха. В такой атмосфере ребенок ощущает себя защищенным. Ребенок знает, что рядом есть товарищи, готовые протянуть руку помощи и поддержать в трудную минуту. Осознание этого факта значительно уменьшает страх перед совершением ошибок или попаданием в неловкую ситуацию. Уверенность в том, что его примут и помогут, позволяет ребенку чувствовать себя более раскованно и спокойно.

Кроме того, сплоченность класса напрямую влияет на повышение самооценки ребенка. Когда успехи и достижения разделяются с одноклассниками, они приобретают особую значимость. Поддержка и похвала со стороны сверстников ценятся особенно высоко и укрепляют веру ребенка в собственные силы. Школьник понимает, что его вклад важен для общего дела, и это стимулирует его к дальнейшим успехам.

Сплочение коллектива также способствует развитию коммуникативных навыков, которые необходимы для успешной учебы и социализации в целом. В процессе совместной деятельности, будь то игры, проекты или простое общение на перемене, дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, слушать чужие мнения и выражать свои собственные мысли.

И, наконец, самое важное – сплоченный класс формирует позитивное отношение к школе. Если ребенок чувствует себя комфортно и уверенно в классе, он начинает воспринимать школу как приятное место, где его ждут друзья и интересные занятия. Он с удовольствием идет на уроки, активно участвует в учебном процессе и проявляет неподдельный интерес к новым знаниям.

Успех зависит от применения научно обоснованных методов, направленных на формирование чувства общности, взаимопонимания и взаимной поддержки.

Ключевым элементом на начальном этапе является создание условий для активного социального взаимодей-

ствия. Игры на знакомство, например, «Снежный ком» или «Интервью», способствуют формированию первичных представлений друг о друге и снижают уровень социальной тревожности. С точки зрения социальной психологии, эти игры запускают механизм социальной категоризации, позволяя детям идентифицировать друг друга по различным признакам и формировать первые симпатии. Регулярная парная работа, основанная на принципах совместной деятельности, стимулирует общение и способствует формированию позитивных взаимоотношений между разными детьми. Нужно, чтобы задания для парной работы были структурированы таким образом, чтобы требовали взаимозависимости между участниками, что повышает мотивацию к сотрудничеству.

Психологические исследования показывают, что коллективные цели способствуют укреплению чувства общности и повышают мотивацию к совместной деятельности. Организация работы класса вокруг общих целей, таких как украшение класса к празднику или подготовка концерта, создает условия для межгруппового взаимодействия, где каждый ребенок ощущает свою значимость и вклад в общее дело. Использование проектной деятельности, основанной на принципах кооперативного обучения, позволяет детям активно участвовать в распределении обязанностей, принятии решений и взаимопомощи.

Создание классных ритуалов, таких как «минутки хорошего настроения» или «клуб взаимопомощи», формирует групповые нормы и способствует созданию благоприятного психологического климата в классе. Ритуалы позволяют детям чувствовать себя частью группы, укрепляют чувство принадлежности и способствуют развитию социальной идентичности. Совместное празднование дней рождения и других важных событий создает позитивные эмоциональные переживания и укрепляет межличностные отношения.

Поощрение обсуждения эмоций и обучение детей понимать чувства других, развивает их эмпатию и эмоциональный интеллект, что является ключевым фактором для формирования здоровых межличностных отношений. Обучение методам разрешения конфликтов мирным путем, основанным на принципах конструктивной коммуникации и медиации, позволяет детям разрешать возникающие разногласия и предотвращать эскалацию конфликтов. Поощрение позитивного поведения и вы-

ражение признательности за добрые поступки, основанные на принципах положительного подкрепления, способствуют формированию социального поведения и созданию атмосферы взаимного уважения.

Совместные мероприятия для детей и родителей, такие как спортивные соревнования или творческие мастерские, создают условия для неформального общения и укрепляют связи между семьями. Информирование родителей о ходе адаптации их ребенка и используемых методах сплочения коллектива, позволяет создать единое образовательное пространство, где усилия учителя и родителей направлены на достижение общей цели – успешную адаптацию и социализацию первоклассников.

Несмотря на целенаправленные усилия по созданию сплоченного коллектива, в процессе адаптации первоклассников могут возникнуть определенные сложности, а именно неравномерное развитие социальных навыков. Некоторые дети, пришедшие из домашней среды или детских садов с небольшим количеством детей, могут испытывать трудности в общении и взаимодействии со сверстниками. Они могут быть застенчивыми, робкими или, наоборот, агрессивными и импульсивными. В данном случае учителю необходимо выявить детей, нуждающихся в дополнительной поддержке, и разработать индивидуальные стратегии развития их социальных навыков, что может включать в себя специальные упражнения, игры, ролевые ситуации, а также помощь психолога.

В любом коллективе, особенно на начальном этапе его формирования, неизбежно происходит деление на

микрогруппы по интересам, симпатиям или другим признакам. Это само по себе не является проблемой, но может привести к возникновению конфликтов, соперничества или исключению отдельных детей из общения. Педагогу тут необходимо внимательно отслеживать процессы, происходящие в классе, и своевременно выявлять признаки деструктивного поведения. В случае возникновения конфликтов необходимо проводить конструктивные беседы, направленные на поиск компромиссных решений и формирование навыков мирного разрешения споров.

Также не все родители в полной мере осознают важность адаптации ребенка к школе и могут не оказывать достаточной поддержки в этом процессе. Некоторые родители могут быть слишком требовательными и ожидать от ребенка немедленных успехов, в то время как другие могут быть слишком отстраненными и не проявлять интереса к школьной жизни ребенка. Поэтому следует проводить родительские собрания, консультации и индивидуальные беседы, направленные на повышение осведомленности родителей о психологических особенностях первоклассников и о важности создания благоприятной домашней обстановки.

Таким образом, создание позитивной атмосферы в классе, основанной на сплочении коллектива, является ключевым фактором успешной адаптации и формирования у ребенка любви к школе и учебе. Помните, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода. Терпение, понимание и поддержка – вот что необходимо первоклассникам.

Список литературы:

1. Иванова Н.П. Кто с кем и во что играет? Использование игры в воспитании младших школьников // Начальная школа. - № 7. - 2005. - с.7 - 9.
2. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. - М.: Педагогика, 2006- 150 с.

Формирование правовой грамотности школьников в условиях современного образовательного пространства: системный подход и практические реализации

Мальчикова Маргарита Олеговна, учитель истории и обществознания,
МОУ Кадетская школа, г.о.Люберцы

Библиографическое описание:

Мальчикова М.О. Формирование правовой грамотности школьников в условиях современного образовательного пространства: системный подход и практические реализации // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Трансформация современного общества, усложнение социальных и правовых отношений, динамичное развитие законодательства и цифровых технологий предъявляют новые требования к системе образования. В этих условиях формирование правовой грамотности подрастающего поколения перестает быть узкопред-

метной задачей курса обществознания и становится важнейшей метапредметной целью, непосредственно связанной с обеспечением успешной социализации, профилактикой асоциального поведения и воспитанием ответственного гражданина.

Актуальность темы обусловлена рядом факторов:

ростом количества правоотношений, в которые вовлекаются несовершеннолетние (цифровая среда, потребительский рынок, финансовые услуги), наличием правового нигилизма в молодежной среде и одновременно повышением спроса на юридические знания. Как справедливо отмечает А.Ф. Никитин, правовая грамотность является базой для формирования правовой культуры общества в целом [4, с. 56]. Однако, несмотря на декларируемую важность, традиционная система правового обучения в школе часто оказывается малоэффективной. Преодоление разрыва между формальным знанием правовых норм и способностью применять их в реальных жизненных ситуациях составляет главную проблему современной педагогики права.

Цель данной статьи – проанализировать теоретические основы и предложить практико-ориентированную модель формирования правовой грамотности школьников, интегрирующую современные педагогические подходы и технологии. Теоретические основы понятия «правовая грамотность»: от знаний к компетенциям.

В педагогической науке происходит переход от понимания правовой грамотности как совокупности знаний о праве к ее трактовке в рамках компетентностной парадигмы. Если ранее акцент делался на запоминании правовых понятий и статей законов, то сегодня доминирует взгляд на правовую грамотность как на сложное, интегративное качество личности.

Структурно правовая грамотность может быть представлена через три взаимосвязанных компонента:

1. Когнитивный компонент: система знаний о принципах права, основных отраслях законодательства, правах, свободах и обязанностях человека и гражданина, способах защиты своих прав.
2. Деятельностный (процедурный) компонент: сформированность практических умений — искать, анализировать и интерпретировать правовую информацию; составлять юридические документы (заявления, жалобы, исковые заявления); аргументировать свою позицию с правовой точки зрения; эффективно действовать в рамках правового поля.
3. Ценностно-мотивационный компонент: уважение к праву как к социальной ценности, внутренняя установка на законопослушное поведение, сформированность правосознания и чувства гражданской ответственности.

Таким образом, современная трактовка правовой грамотности сближается с понятием правовой компетентности, под которой понимается способность личности эффективно использовать усвоенные правовые знания и умения для решения практических задач в различных сферах жизнедеятельности [2, с. 34]. Такой подход полностью соответствует требованиям ФГОС, где правовая грамотность является составной частью функциональной грамотности и направлена на достижение личностных и метапредметных результатов.

Традиционная модель правового обучения, редуцированная к лекционному формату и репродуктивным методам, демонстрирует ряд системных дефицитов. Исследования, проведенные под руководством Е.А. Певцовой, показывают, что школьники часто могут перечислить свои права, но испытывают значительные трудности в ситуации, требующей их отстаивания законными способами [5, с. 41]. Это свидетельствует о

слабой сформированности деятельностного компонента.

Преодоление этих ограничений возможно через внедрение в практику следующих современных педагогических подходов:

1. Системно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин) является методологической основой ФГОС. В контексте правового обучения он означает, что знания не даются в готовом виде, а добываются учащимися в процессе самостоятельной деятельности по решению правовых задач. Ученик становится субъектом, а не объектом обучения.

2. Контекстное обучение (А.А. Вербицкий) предполагает погружение учащихся в моделируемые или реальные правовые ситуации. Знания усваиваются не абстрактно, а в контексте их будущего профессионального или повседневного использования, что значительно повышает мотивацию и эффективность обучения.

3. Проектное и проблемное обучение. Эти методы позволяют организовать исследовательскую деятельность учащихся вокруг актуальных правовых проблем (буллинг в школе, права потребителя, цифровая безопасность), что развивает критическое мышление, креативность и умение работать в команде.

Эффективная модель формирования правовой грамотности должна быть комплексной и реализовываться на нескольких уровнях:

1. Обновление содержания урочной деятельности.
 - Интеграция: Правовые вопросы должны рассматриваться не только на обществознании, но и на уроках истории, литературы, иностранного языка, информатики (например, вопросы авторского права, кибербезопасности).
 - Использование интерактивных методов: Ролевые и деловые игры (например, моделирование судебного процесса), разбор реальных юридических казусов, дискуссии на острые темы, правовые квесты.
 - Активная работа с источниками: Анализ действующих законов, текстов Конституции, судебных решений, материалов «КонсультантПлюс» и «Гарант» (в адаптированном для школы виде).
2. Развитие внеурочной деятельности и социального партнерства.
 - Организация встреч с юристами, адвокатами, сотрудниками правоохранительных органов и судьями.
 - Экскурсии в суды, законодательные собрания, юридические клиники.
 - Школьные кружки и клубы правовой направленности, участие в олимпиадах по праву (например, «Фемида»).
 - Социальное проектирование: Разработка и реализация силами учащихся проектов, направленных на решение конкретных правовых проблем в школе или микрорайоне (например, проект по медиации школьных конфликтов, создание памятки по противодействию буллингу).
3. Цифровизация правового образования.
 - Использование онлайн-симуляторов и тренажеров, позволяющих отработать алгоритмы действий в правовых ситуациях.
 - Использование образовательных платформ (РЭШ, МЭШ) с интерактивными заданиями правового характера.
 - Обучение цифровой гигиене и основам киберправа в рамках уроков информатики и обществознания.

Формирование правовой грамотности в современной школе – это сложный, многокомпонентный и непрерывный процесс. Его успешность определяется отходом от архаичной «зуновской» парадигмы в пользу компетентностного и системно-деятельностного подхода. Предложенная комплексная модель, интегрирующая обновленное содержание уроков, активные и интерактивные методы, внеурочную деятельность, социальное партнерство и цифровые инструменты, позволяет преодолеть разрыв между теорией и практикой.

Такой подход трансформирует правовое обучение

из скучного заучивания норм в увлекательный процесс познания социальной реальности и оттачивания жизненно важных навыков. В конечном итоге, это способствует не только профилактике правонарушений среди несовершеннолетних, но и воспитанию активного, ответственного гражданина, способного к конструктивному диалогу с государством и обществом, знающего и умеющего защищать свои права, а также уважающего права других. Это и есть главная миссия современного образования.

Список литературы:

1. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе // Высшее образование в России. – 2006. – № 11. – С. 39-46.
2. Григорьева М.А. Правовая компетентность как результат современного образования // Педагогика. – 2018. – № 6. – С. 33-40.
3. Морозова С.А. Методика преподавания права в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 256 с.
4. Никитин А.Ф. Правовая культура, правовое воспитание и воспитание гражданственности // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – № 4. – С. 55-62.
5. Певцова Е.А. Теория и методика обучения праву. – М.: Владос, 2019. – 318 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 17 мая 2012 г. N 413). – URL: <https://fgos.ru/>

Проблема снижения уровня учебной мотивации первоклассников

Набиуллина Люзия Филаритовна, педагог-психолог,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №2 города Дюртюли

Библиографическое описание:

Набиуллина Л.Ф. Проблема снижения уровня учебной мотивации первоклассников // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Учебная мотивация является одной из ключевых составляющих успешного обучения, особенно для первоклассников, которые только начинают свой путь в мире образования. Ее снижение у детей может привести к проблемам не только в их учебной деятельности, но и в социальном взаимодействии. В данной статье рассмотрим учебную мотивацию на примере первоклассников лица 2023-2025 годов, основные возможные причины ее снижения и способы повышения желания учиться у детей первого года обучения.

Для этого, в первую очередь, необходимо раскрыть понятие «учебная мотивация». По мнению Л.И. Божович, учебная мотивация образуется системой мотивов, которые включают в себя потребность в учении, цель учения, эмоции, отношение к учению, интерес [1, с. 7].

Д.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым и В.В. Репкиным в 60-х годах была разработана теория учебной деятельности, основанная на концепции Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии ребенка. Исходя из этого, учебную мотивацию можно рассматривать как главную особенность учебной деятельности человека [10, с. 212].

Таким образом, учебная мотивация – это совокупность внутренних побуждений обучающихся, способствующих

достижению учебных целей и решению учебных задач.

Изучение уровня учебной мотивации учащихся первых классов является важнейшим направлением деятельности педагога-психолога и помогает выявить причины неуспеваемости учеников.

В своей работе я использую методику Л.В. Лускановой «Оценка школьной мотивации», целью исследования которой является выявление отношения учащихся к школе, учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Она представляет собой анкету, состоящую из 10 вопросов, доступных для понимания детей разного возраста. Первоклассникам вопросы зачитываются, они в своих бланках закрашивают квадратики, соответствующим определенному ответу цветом (красный, синий, зеленый). Автор предложенной методики отмечает, что наличие у ребёнка такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ученика проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости. С помощью анкетирования выявляются 5 уровней мотивации:

1. Высокий уровень школьной мотивации. Такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

2. Хорошая школьная мотивация. Подобный показатель имеют учащиеся, успешно справляющиеся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации, а при ответах на вопросы проявляют меньшую зависимость от жестких требований и норм. Подобный уровень мотивации является средней нормой

3. Положительное отношение к школе. Школа привлекает больше внеучебными сторонами. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие дети изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

4. Низкая школьная мотивация. Подобные школьники посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации в школе. В рисунках на школьную тему такие дети изображают игровые сюжеты, хотя косвенно они связаны со школой, присутствуют в школе. От обучения учащиеся испытывают перегрузку.

5. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в школе: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. В других случаях ученики могут проявлять агрессивные реакции, отказываться выполнять те или иные задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных школьников отмечаются нарушения нервно-психического здоровья. Рисунки таких детей, как правило, не соответствуют предложенной школьной теме, а отражают индивидуальные пристрастия ребенка. От обучения учащиеся испытывают перегрузку.

Результаты диагностики первоклассников лица по методике Н.В. Лускановой в 2023-2025гг.:

- 2023г.: высокая школьная мотивация - 33%, хорошая школьная мотивация – 25%, положительное отношение к школе - 24%, низкая школьная мотивация - 11%, негативное отношение к школе - 7%;
- 2024г.: высокая школьная мотивация - 33%, хорошая школьная мотивация – 21%, положительное отношение к школе - 21%, низкая школьная мотивация - 19%, негативное отношение к школе - 6%;
- 2025г.: высокая школьная мотивация - 14%, хорошая школьная мотивация – 21%, положительное отношение к школе - 32%, низкая школьная мотивация - 22%, нега-

тивное отношение к школе - 11%.

Мы видим, что за последние три года возросло число учеников, у которых в первом классе низкая школьная мотивация и негативное отношение к школе.

В чем же заключаются возможные причины снижения уровня учебной мотивации первоклассников?

- Недостаток интереса к учебному материалу. Первоклассники часто сталкиваются с новыми и сложными заданиями, которые могут показаться им скучными или непонятными. Если учебный материал не вызывает интереса у ребенка, это может снизить его мотивацию.
- Страх перед неудачей. Для многих детей первый опыт в школе может быть связан с страхом неудачи. Если ребенок переживает из-за возможных ошибок или плохих оценок, это может значительно уменьшить его желание учиться. Здесь важен уровень самооценки ребенка. Дети с заниженной самооценкой недооценивают свои возможности и снижают учебную мотивацию.
- Нехватка поддержки со стороны взрослых. Упускается необходимость взаимодействия с родителями и учителями, которые должны поддерживать и подбадривать детей. Недостаток внимания и позитивной обратной связи может привести к снижению уверенности в своих силах.
- Социальные факторы. Взаимоотношения с одноклассниками также играют важную роль. Если ребенок сталкивается с буллингом или изоляцией, это может снизить его желание ходить в школу и учиться.
- Отсутствие личных целей. Дети в этом возрасте не всегда понимают важность образования и не имеют четких целей, что может негативно сказаться на их мотивации.
- Отсутствие четкого режима дня. Режим дня первоклассника должен включать рациональное чередование учебных занятий, отдыха, питания и сна. Важно, чтобы все элементы режима осуществлялись строго последовательно и в одно и то же время.
- Отсутствие контроля со стороны родителей за использованием гаджетами.

Современный ребенок с раннего возраста окружен технологиями - смартфонами, планшетами, компьютерами. Это стало частью повседневной жизни и обучения. Однако без контроля возможно снижение внимания, памяти и учебной мотивации.

Причины, как мы видим, могут быть разные. Важно глубже изучить и проанализировать каждый индивидуальный случай. Но есть некоторые способы по повышению учебной мотивации, которые являются универсальными и зарекомендовали себя на практике.

Рекомендации для классного руководителя и учителей-предметников:

1. Интересный и разнообразный учебный процесс. Учителям рекомендуется применять различные методы обучения, включая игры, практические задания и коллективные проекты, чтобы сделать учебный процесс более увлекательным.
2. Создание безопасной и поддерживающей атмосферы. Важным элементом является создание комфортной и доброжелательной обстановки в классе, где дети смогут выражать свои мысли и инициативы без страха быть осужденными.
3. Положительное подкрепление. Необходимо акцентировать внимание на успехах детей,

даже если они маленькие. Хвалите их за достижения и поддерживайте при неудачах, что поможет развить уверенность в своих силах.

4. Взаимодействие с родителями.

Родители должны быть активно вовлечены в учебный процесс, поддерживать интерес к учебе в домашних условиях, задавая вопросы о том, что нового узнал ребенок, и помогая с домашними заданиями.

5. Формирование целей. Учителя могут помочь детям сформулировать личные учебные цели, которые будут стимулировать их улучшать свои результаты и добиваться успеха.

Рекомендации для родителей первоклассников:

1. Создайте положительное отношение к учебе.
- Показывайте интерес к учебе: обсуждайте с ребенком новые знания и успехи, проявляйте искренний интерес к его школьной жизни.
- Подчеркивайте значимость знаний: объясняйте, зачем нужно учиться, как это помогает в жизни.
2. Обеспечьте комфортные условия для учебы.
- Организация рабочего места: выберите тихое, хорошо освещенное место для домашних заданий и занятий.
- Режим дня: установите режим, в котором предусмотрено время для учебы, отдыха и сна, пользования гаджетами.
3. Поддерживайте положительную мотивацию.
- Хвалите за усилия, а не только за результат: отмечайте старания ребенка, даже если результат не идеален.

Список литературы:

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивационной сферы ребёнка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. – М., 1972. – С. 7–44
2. Бокова Л. М., Кириченко Н. Е. Мотивация учения: подходы к изучению в начальной школе. М., 2020.
3. Гринберг М., Клайн С. Эффективная педагогика в начальной школе: мотивация и взаимодействие. СПб., 2019.
4. Дьякова Н. П. Психология мотивации ребенка: учебная деятельность и её поддержка. Москва, 2021.
5. Карпова Е. В., Орлова А. В. Введение в педагогическую диагностику мотивации. Учебное пособие. М., 2018.
6. Кузнецова Т. Н. Игровые технологии в начальном образовании: мотивация и успех. М., 2022.
7. Левина Н. Г. Эмоциональная грамотность и мотивация в начальной школе. Гуманитарный пакет, 2020.
8. Тарасова Л. А. Диагностика мотивации в начальной школе. Москва: Просвещение, 2017.
9. Фролов В. П., Ширяева Л. М. Методы формирующего оценивания в начальном звене. М., 2019.
10. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды /Эльконин Д. Б. ; под ред. Давыдова В. В., Зинченко В. П. / [авт. вступ. ст. и коммент. Давыдов В. В.]; АПН СССР. М.: Педагогика, – 1989 – 554 с.

– Используйте поощрения: маленькие награды или совместное времяпрепровождение могут служить стимулом.

4.Помогайте развивать самостоятельность и ответственность.

– Вовлекайте ребенка в планирование: учите расписывать выполнение домашних заданий.

– Объясняйте важность самостоятельной работы, помогая, но не делая задания за него.

5. Сотрудничайте со школой и учителями.

– Регулярно общайтесь с учителями для контроля успехов ребенка и выявления сложностей.

– Поддерживайте инициативы школы: участвуйте в мероприятиях и проектах.

6. Используйте разнообразные методы обучения.

– Игры, творческие задания, рассказы, мультимедиа – это может сделать процесс обучения интереснее и увлекательнее.

7. Формируйте устойчивые учебные привычки.

– Постепенно приучайте ребенка к регулярным занятиям и самостоятельной работе.

Таким образом, снижение учебной мотивации у первоклассников — это серьезная проблема, требующая внимания со стороны родителей и учителей. Понимание причин, лежащих в основе этого явления, и применение эффективных методов его преодоления могут существенно улучшить результаты обучения детей и помочь им полюбить процесс обучения.

Постановка каллиграфического почерка в начальной школе

Натанблют Ольга Юрьевна, учитель начальных классов,
МБОУ «Софринский образовательный комплекс»

Библиографическое описание:

Натанблют О.Ю. Постановка каллиграфического почерка в начальной школе//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Каллиграфия — искусство красивого письма, которое помогает развивать мелкую моторику рук, координацию движений и способствует формированию эстетического вкуса ребенка. Обучение письму яв-

ляется важным этапом начального образования, поскольку именно в этот период закладываются основы грамотности и культуры письменной речи.

Значение каллиграфии в образовательном процессе

Красивый почерк — это не только показатель аккуратности ученика, но и отражение уровня его интеллектуального развития. Регулярная практика написания букв и цифр позволяет детям лучше запоминать материал, улучшает концентрацию внимания и развивает усидчивость. Помимо этого, занятия каллиграфией способствуют улучшению памяти и повышению успеваемости в целом.

Этапы формирования каллиграфического почерка

Процесс обучения письму включает несколько этапов:

Подготовительный этап

Перед началом непосредственного изучения букв дети знакомятся с основными элементами письма: линиями, кругами, полукругами и другими простыми фигурами. Это помогает подготовить руку к выполнению сложных графических действий.

Изучение алфавита

Следующим шагом становится освоение каждой буквы отдельно. Учителя уделяют внимание правильному положению руки, расположению тетради и направлению движения ручки. Особое внимание уделяется прописям, которые помогают ребенку освоить правильное написание букв.

Совершенствование навыков

На данном этапе ученики начинают писать целые слова и предложения. Здесь важно следить за соблюдением интервалов между словами, ровностью строк и четкостью каждого элемента текста.

Методы и приемы обучения каллиграфическому письму

Для успешного освоения каллиграфического почерка педагоги используют разнообразные методы и приемы:

- Использование прописей: специальные учебники, содержащие образцы правильного написания букв и слов.
- Индивидуальные консультации: помощь учителя каждому ученику индивидуально, учитывая особенности его развития.
- Игровые формы занятий: использование дидактических игр, помогающих сделать процесс обучения интересным и увлекательным.
- Регулярные тренировки: ежедневные упражнения, направленные на закрепление полученных навыков.

Роль родителей в формировании каллиграфического почерка

Родители играют важную роль в поддержании интереса детей к обучению письму. Они могут помогать своим детям дома, выполняя задания вместе с ними, контролируя правильность выполнения упражнений и поощряя успехи.

Таким образом, постановка каллиграфического почерка в начальной школе является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей развитию важных личностных качеств учащихся и обеспечивающей успешное овладение основами грамотности.

Правильное расположение тетради при письме играет значительную роль в формировании хорошего почерка и сохранении здоровья ребёнка. Вот рекомендации, как грамотно разместить тетрадь перед собой:

Основные правила расположения тетради:

1. Наклон тетради:

Тетрадь должна располагаться под небольшим углом слева направо (примерно 15–20 градусов). Такой наклон обеспечивает удобный доступ к строке и позволяет руке свободно двигаться сверху вниз и справа налево.

2. Расстояние от края стола:

Верхний край тетради должен находиться примерно на расстоянии ширины ладони от края стола. Это позволит избежать неудобства при работе локтем и обеспечит комфортное положение тела.

3. Фиксация тетради:

Для удобства левая рука слегка поддерживает тетрадь снизу, фиксируя её на столе. Правая рука занимается непосредственно письмом.

4. Поддержание правильной осанки:

Важно сидеть прямо, сохраняя естественный изгиб позвоночника. Ступни ног должны стоять ровно на полу, спина касаться стула.

5. Контроль наклона головы:

Голову рекомендуется держать прямо, взгляд направлен чуть ниже линии горизонта. Наклон головы вперед нежелателен, так как это создает нагрузку на шейный отдел позвоночника.

Соблюдение этих простых рекомендаций значительно облегчит обучение письму и поможет сформировать красивый и разборчивый почерк.

Правильное расположение тетради при письме имеет большое значение по нескольким причинам:

1. Формирование красивого почерка: Удобное размещение тетради облегчает выполнение плавных и чётких линий, позволяя ребёнку легко контролировать движение руки и соблюдать одинаковый размер и форму букв.
2. Предотвращение утомления: Неправильная позиция вызывает излишнее напряжение мышц плеча, предплечья и кисти, приводящее к быстрой усталости, болям в спине и шее.
3. Развитие мелкой моторики: Правильно расположенная тетрадь способствует гармоничному развитию мелких мышечных групп пальцев и кистей, необходимых для дальнейшего обучения письму и рисованию.
4. Защита зрения: Оптимальное расстояние глаз от страницы предотвращает развитие близорукости и уменьшает риск возникновения зрительного напряжения.
5. Обеспечение комфортной рабочей позы: Привычка поддерживать правильную осанку снижает вероятность нарушений опорно-двигательного аппарата и формирует привычку заботиться о своём здоровье с детства.

Эти факторы подчеркивают важность соблюдения норм размещения тетради, что положительно сказывается на качестве учебного процесса и общем состоянии здоровья школьника.

Правильное расположение тетради оказывает значительное влияние на развитие мелкой моторики у детей благодаря следующим аспектам:

1. Комфортное письмо: Когда тетрадь расположена удобно, ребёнок может плавно двигать рукой вверх-вниз и слева-направо, обеспечивая свободное пере-

мещение кончика ручки вдоль строки. Такая техника способствует равномерному распределению нагрузки на мышцы пальцев и кисти, стимулируя формирование ловкости и точности движений.

2. Минимизация напряжения: При правильном положении тетради снижается нагрузка на плечевой пояс и шею, что позволяет дольше сохранять активность без переутомления. Благодаря этому улучшается качество письма и повышается интерес к учёбе.

3. Развитие координации: Умение точно воспроизводить контуры букв и знаков требует хорошей координации движений, особенно в начальных классах. Конечная цель — выработать устойчивые навыки точного воспроизведения символов, что невозможно без систематической практики с правильным положением тетради.

4. Стимуляция когнитивных функций: Практическое исследование показывает связь между развитием мелкой моторики и улучшением познавательных способностей. Чем лучше развита способность управлять движениями пальцев, тем легче усваиваются знания и быстрее формируется понимание изучаемого материала.

5. Укрепление уверенности в себе: Дети, регулярно занимающиеся правильным размещением тетради, ощущают уверенность в собственных силах и гордость за красивые буквы, что стимулирует желание учиться дальше и достигать новых успехов.

Итак, правильное расположение тетради служит основой для полноценного развития мелкой моторики, способствует успешной адаптации ребёнка к учебной среде и создаёт условия для эффективного усвоения программы начальной школы.

Вот несколько эффективных упражнений, направленных на улучшение каллиграфического почерка школьников:

1. Штриховка фигур и линий

Начните тренировку с простого штрихования геометрических форм: кружков, квадратов, треугольников. Ребёнок учится аккуратно проводить прямые и криволинейные штрихи, соблюдая одинаковые интервалы и силу нажима.

2. Прописи букв и цифр

Используйте специальные прописи, в которых каждая буква представлена несколькими образцами разного размера и толщины. Сначала повторяйте каждую букву медленно, стараясь точно копировать образец, затем постепенно ускоряя темп.

3. Чередование элементов букв

Учите детей соединять элементы букв друг с другом, создавая слоги и короткие слова. Например, напишите последовательность горизонтальных палочек и вертикальных черточек, потом объедините их в разные комбинации («н», «и», «ш»).

4. Упражнения на ритм и симметрию

Практикуйте написание зеркально отражённых элементов (например, пары «б—д»), выполняйте узоры с

чередованием направлений движений (вертикальная палочка — точка).

5. Написание предложений и коротких текстов

Переходите к самостоятельному составлению небольших рассказов или записыванию стихов, соблюдая правильный наклон, высоту букв и ширину промежутков между словами.

6. Игры с ручкой и карандашом

Разнообразьте занятие играми типа «Кто точнее нарисует спираль?» или «Кто сделает больше точек за минуту?». Такие забавы делают уроки письма интереснее и повышают мотивацию учеников.

7. Работа над ошибками

Каждый ученик периодически допускает промахи, исправляя которые также развивается точность движений. Анализируйте неудачные моменты совместно с ребёнком, показывая правильные варианты исполнения.

Регулярно проводя подобные занятия, учитель сможет эффективно укрепить навыки владения пером и создать прочный фундамент для последующего совершенствования письменных работ учеников.

Научить ребёнка соблюдать равные интервалы между буквами и словами при письме можно с помощью ряда специальных приёмов и методов:

1. Использование вспомогательной разметки

При помощи линейки или карандаша нанесите на страницу дополнительные метки или клеточки, внутри которых ребёнок должен вписывать буквы и цифры. Со временем необходимость в такой поддержке отпадёт сама собой.

2. Шаговые инструкции

Объясняйте пошагово порядок действий: сначала проводится верхняя граница строки, затем нижняя, далее размечаются точки начала и конца буквы, и лишь после этого выполняется сам символ.

3. Графический диктант

Дайте задание написать слово или предложение, диктуя каждый элемент по отдельности. Обратите особое внимание на соблюдение расстояния между соседними буквами и словами.

4. Специальные пособия

Существуют прописи с выделенными пространствами между буквами и цифрами, специально предназначенные для отработки интервалов. Используйте их в дополнение к основной программе уроков.

5. Повторение стандартных образцов

Покажите пример правильно выполненного задания и попросите повторить его самостоятельно столько раз, пока результат не станет удовлетворительным.

6. Проверочные листы

Организуйте контрольные проверки качества письма каждые две-три недели, отмечая достижения и области для улучшения.

7. Положительное подкрепление

Хвалите ребёнка за успехи, награждайте небольшими подарками или призами за достижение поставленных целей.

Организация работы с атласом по географии через изучение естественных наук у старшеклассников

Нищенко Алина Александровна, учитель географии,
ГБОУ ЛНР «Ровеньковская школа №8 им.С.В.Полуянова» ЛНР, г.Ровеньки

Библиографическое описание:

Нищенко А.А. Организация работы с атласом по географии через изучение естественных наук у старшеклассников // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

География, как интегральная наука, тесно связана с другими дисциплинами, особенно с естественными науками. В старших классах, когда ученики обладают определенным багажом знаний, потенциал атласа по географии для развития междисциплинарных связей раскрывается в полной мере. Эффективная организация работы с атласом в сочетании с изучением естественных наук позволяет не просто усвоить географические факты, а сформировать целостное представление о мире, его закономерностях и взаимосвязях.

Интеграция географии и естественных наук в старших классах представляется не просто целесообразной, но и необходимой для формирования всесторонне развитой личности, способной к критическому мышлению и комплексному анализу окружающего мира. Преимущества подобного подхода к образовательному процессу многогранны и значимы.

Во-первых, междисциплинарная интеграция способствует более глубокому и осмысленному пониманию процессов, протекающих в природе. Изучение природных явлений, таких как орогенез или климатообразование, становится не просто заучиванием фактов, а превращается в осознание причинно-следственных связей, когда эти явления привязаны к конкретным географическим объектам, визуализированным и проанализированным с использованием атласа. Таким образом, теоретические знания получают практическую основу и становятся более понятными и запоминающимися.

Во-вторых, активное использование атласа в контексте изучения естественных наук стимулирует развитие пространственного мышления у старшеклассников. Атлас является мощным инструментом визуализации информации, позволяющим соотносить абстрактные теоретические знания с реальным пространственным распределением объектов и явлений. Данное умение критически важно для успешной деятельности в различных сферах, от науки и техники до градостроительства и логистики.

В-третьих, интегрированный подход к изучению географии и естественных наук способствует формированию комплексного мировоззрения у учащихся, что позволяет увидеть и осознать взаимосвязь между различными аспектами реальности – от геологического строения определенной территории и ее климатических особенностей до социально-экономического развития региона и его экологического состояния.

Наконец, практическое применение знаний, полученных в рамках изучения естественных наук, в географическом контексте значительно повышает мотивацию к

обучению. Ученики видят практическую ценность приобретаемых знаний, понимают их применимость в реальной жизни, что делает обучение более интересным и релевантным для них. Это, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению материала и формированию устойчивого интереса к наукам о Земле.

Грамотно организованная работа с атласом значительно повышает эффективность обучения и способствует более глубокому пониманию изучаемого материала.

Организация работы с атласом должна строиться вокруг конкретных задач, возникающих в процессе изучения тем по климатологии, геологии, биологии, экологии и другим предметам. Каждая задача предполагает определенный алгоритм действий, включающий выбор необходимых карт, их анализ и интерпретацию. Рассмотрим несколько примеров.

Если задача состоит в изучении влияния циркуляции атмосферы на климат конкретного региона, необходимо последовательно анализировать физическую карту (для определения географического положения и рельефа), климатическую карту (для выявления температурных режимов, осадков и ветров) и использовать дополнительные источники информации, такие как роза ветров и графики температур. После этого проводится обсуждение, в ходе которого устанавливается взаимосвязь между географическим положением, климатическими условиями и сформировавшимися природными зонами, а также обсуждаются вопросы адаптации человека к этим условиям.

При исследовании сейсмической активности региона, необходимо использовать тектоническую карту (для определения положения на стыке литосферных плит), геологическую карту (для анализа геологического строения и наличия разломов) и карту плотности населения (для сопоставления с зонами высокой сейсмической активности). Дополнительные источники информации о землетрясениях и вулканической активности помогут углубить понимание причин сейсмичности и оценить опасности для населения. В заключение обсуждаются меры защиты от землетрясений.

Изучение распространения видов требует анализа карты природных зон (для определения ареала), климатической карты (для выявления благоприятных условий) и почвенной карты (для изучения типов почв). Необходимо также использовать биологические характеристики вида, данные о его пищевых цепях и влияние антропогенного фактора. В процессе обсуждения выясняются факторы, определяющие распространение вида,

влияние климата и хозяйственной деятельности на его численность, а также меры охраны.

Анализ экологической ситуации включает изучение экономической карты (для определения отраслей промышленности и сельского хозяйства), карты загрязнения окружающей среды (для выявления источников и степени загрязнения) и карты здоровья населения (для сопоставления загрязнения и заболеваемости). Необходимы дополнительные данные о выбросах загрязняющих веществ, состоянии водных ресурсов и деградации почв. Обсуждение фокусируется на причинах экологических проблем, их последствиях и мерах, необходимых для улучшения ситуации.

Эффективная работа с атласом подразумевает четкое определение задачи, выбор необходимых карт, их последовательный анализ и интерпретацию в сочетании с другими источниками информации, что позволяет установить связи между географическими особенностями и изучаемыми природными явлениями, что способствует более глубокому и комплексному пониманию окружающего мира.

Для повышения качества работы с атласом и углубления знаний в области естественных наук, целесообразно использовать следующие практические советы. В эпоху цифровых технологий, традиционные атласы уступают место интерактивным аналогам, онлайн-картам и геоинформационным системам (ГИС). Инструменты предоставляют широкие возможности для визуализации

данных, проведения сложных анализов и создания интерактивных карт. Использование этих технологий значительно расширяет возможности для изучения географии и ее взаимосвязи с другими науками.

Организация проектной деятельности, требующей использования атласа и знаний естественных наук, стимулирует учеников к самостоятельному исследованию интересующих их вопросов. Проекты могут быть посвящены изучению климатических изменений в регионе, анализу влияния антропогенного фактора на распространение определенных видов животных или растений, оценке экологической ситуации в конкретном районе и т.д. Работа над проектом развивает навыки самостоятельного поиска и анализа информации, критического мышления и представления результатов исследований.

Посещение природных заповедников, геологических памятников, промышленных предприятий и сельскохозяйственных угодий позволяет ощутить взаимосвязь между географией, экологией, геологией и другими областями знаний. Полевые исследования обогащают опыт учащихся, делают обучение более увлекательным и запоминающимся, а также способствуют формированию экологического сознания и ответственного отношения к окружающей среде.

Таким образом, интеграция работы с атласом и изучением естественных наук позволяет не только усвоить теоретические знания, но и развить критическое мышление и навыки решения проблем.

Список литературы:

1. Таршхоева Ж.Т. Информационные технологии в системе современного образования // Молодой ученый. 2021. № 29 (371). С. 21-24.
2. Бахтин Ю.К., Соловьев К.А. Географическое образование: история и современность // Молодой ученый. 2014. № 21 (80). С. 53-55.

Особенности организации и основные формы военно-профориентационной деятельности на уроках ОБЗР

Поченчук Дмитрий Викторович, учитель-предметник ОБЗР, МБОУ «СОШ №24»

Библиографическое описание:

Поченчук Д.В. Особенности организации и основные формы военно-профориентационной деятельности на уроках ОБЗР // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Специфика предмета ОБЗР состоит в том, что основной вклад вносится в дело ориентации молодежи на военные профессии. Военно-профессиональная деятельность – вид профессиональной деятельности, направленный на безупречное и точное выполнение профессиональных обязанностей и задач, связанных с самопожертвованием для сохранения безопасности страны в мирное и военное время.

Цели военно-профессиональной ориентации обучающихся:

1. Формирование военно-профессиональной направ-

ленности личности.

2. Развитие способности осуществлять осознанное профессиональное самоопределение по отношению к военной службе, военным профессиям на основе сопоставления представлений о самом себе и требований, предъявляемых человеку воинскими должностями и военно-учетными специальностями.

3. Содействие непрерывному росту профессионализма и достижению самореализации личности в области военно-профессиональной деятельности.

В соответствии с содержанием курса ОБЗР (для об-

разовательных учреждений среднего (полного) общего образования), в разделе «Основы военной службы» раскрываются следующие темы: «Организационная структура Вооруженных Сил»; «Виды Вооруженных Сил, рода войск. История их создания и предназначение. Другие войска, их состав и предназначение с учетом концепции государственной политики Российской Федерации по военному строительству»; «Обязательная подготовка граждан к военной службе»; «Прохождение военной службы по призыву»; «Прохождение военной службы по контракту»; «Военнослужащий - специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой»; «Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина»; «Как стать офицером Российской Армии».

При проведении занятий по указанным темам следует обращать внимание обучающихся на многообразие мира военных профессий, особенности профессиональной деятельности различных военных специалистов.

Следует выявлять и подчеркивать аналогии между военными и гражданскими специальностями, знакомить обучающихся с классами основных сходных воинских должностей, воинскими должностями и родственными гражданскими профессиями.

При проведении учебных сборов по основам военной службы преподавателям следует ознакомить обучающихся с практической деятельностью военных специалистов. При изучении тем «Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий военной техникой», «Размещение и быт военнослужащих», «Организация караульной службы, обязанности часового», «Огневая подготовка», «Тактическая подготовка» следует обращать внимание обучающихся на деятельность военнослужащих как специалистов, эксплуатирующих сложную военную технику, на те образцы военной техники и тех военнослужащих, чья деятельность пересекается с профессиональными интересами обучающихся.

При проведении мероприятий по военно-профессиональной ориентации могут использоваться:

- методы формирования у обучающихся необходимых понятий, суждений, убеждений, оценок (рассказ, беседа, лекция, диспут, показ кино- и видеофильмов, наглядных пособий, воспроизведение звукозаписей, самостоятельное чтение и др.);
- методы организации познавательной и практической деятельности обучающихся (поручения, задания, упражнения, приучение, создание специальных ситуаций);
- методы стимулирования ориентации учащихся на подготовку к военной службе (соревнования, деловые игры, средства материального и морального поощрения, поощрение);
- методы контроля за ходом формирования военно-профессиональной направленности (проверка знаний, умений и навыков, оценка военно-профессиональной направленности).

Мероприятия по военно-профессиональной ориентации обучающихся должны быть тесно связаны с военно-патриотическим воспитанием, входить в общую систему формирования у молодежи патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных

обязанностей по защите интересов Родины. Поэтому все проводимые в образовательном учреждении мероприятия по военно-патриотическому воспитанию молодежи будут способствовать формированию и военно-профессиональной направленности обучающихся (военно-спортивные игры, дни призвания, проводы призванных на военную службу, показ молодежи воинского мастерства военнослужащих, посещения воинских частей и др.).

Основными формами военно-профессиональной ориентации обучающихся являются: военно-профессиональное просвещение, военно-профессиональное воспитание и военно-профессиональная консультация.

Военно-профессиональное просвещение предусматривает доведение до обучающихся сведений о военных профессиях, воинских должностях и специальностях с целью формирования у них знаний о различных видах военно-профессиональной деятельности, военно-профессиональных интересов и стремления к осознанному, самостоятельному выбору военной профессии, воинской должности, специальности.

Составными частями военно-профессионального просвещения являются: военно-профессиональная информация, военно-профессиональная агитация и военно-профессиональная пропаганда.

Военно-профессиональная информация направлена на ознакомление обучающихся с миром военных профессий, различными видами воинского труда, военно-учетными специальностями, требованиями к индивидуальным качествам военного специалиста, особенностями подготовки, родственными гражданскими специальностями, возможностями духовного и физического развития граждан в процессе военной службы.

Военно-профессиональная агитация призвана ориентировать обучающихся на овладение теми военно-учетными специальностями, в которых у Вооруженных Сил существует потребность. Ее задача — воздействуя на сознание и настроения молодежи с целью привлечения ее к активному овладению основами военной службы и военно-учетными специальностями, вызвать интерес, сформировать положительное отношение к военной службе на воинских должностях солдат, матросов, сержантов и старшин, к обучению в военных образовательных учреждениях профессионального образования по соответствующим специальностям.

Военно-профессиональная пропаганда направлена на разъяснение и обоснование знаний, идей о святости долга по защите Отечества, почетности военной службы, жизненной необходимости личного участия в судьбе Родины, в обеспечении ее военной безопасности, безопасности своих родных и близких, на формирование осознанного стремления к прохождению военной службы и овладению военной специальностью. Военно-профессиональная пропаганда направлена также на распространение знаний о содержании и методах военно-профессиональной ориентации среди преподавателей образовательных учреждений, родителей, обобщение и внедрение в практику лучшего опыта работы с обучающимися по формированию готовности к осознанному, обоснованному выбору военной профессии, воинской должности.

Военно-профессиональное консультирование проводится с учетом индивидуальных особенностей учащегося, его общих и профессиональных интересов, склонностей

и способностей, общеобразовательной и профессиональной подготовленности, а также исходя из требований, предъявляемых к человеку различными видами воинской деятельности. Его цель — на основании определения профессиональной направленности обучающегося предоставить ему рекомендацию о выборе военной профессии, воинской должности, специальности, военного образовательного учреждения профессионального образования.

В настоящее время в качестве самостоятельной формы на рынке труда выступает реклама, представляющая собой совокупность методов и приемов воздействия на различные социальные общности, группы с целью представления информации в наиболее доступной форме, по наиболее эффективным каналам ее передачи.

Широкие возможности по внедрению новых форм и методов военно-профессиональной ориентации при работе с учащейся молодежью предоставляют радио-, видео-, компьютерные информационные технологии, которые также необходимо учитывать преподавателям в своей деятельности.

Список литературы:

- 1.Афанасьева, Н.В. Психолого-педагогическая работа по профориентации учащихся 8-9 классов. /Афанасьева.-М.: АРКТИ,2023.-231с.
- 2.Пряжников Н.С. Профориентация в школе и колледже. Игры, дискуссии, задачи-упражнения. Методическое пособие/Н.С. Пряжников М.: Академия,2021.

Осуществляя выбор конкретных средств, больше внимания следует уделять игровым формам, тренингам, видео- и компьютерной информации, посещению воинских частей и военных образовательных учреждений профессионального образования, созданию клубов, кружков военно-профессиональной направленности, а также использовать и другие формы внеурочной работы с молодежью.

Действенной формой организации военно-профессиональной ориентации обучающихся является привлечение к ней преподавателей-предметников образовательных учреждений, должностных лиц военных комиссариатов, воинских частей, военных образовательных учреждений профессионального образования, государственных и общественных структур, средств массовой информации.

Таким образом, практика преподавания учебного предмета показывает, что повышение воспитательной направленности профориентационной работы в обучении курса ОБЗР требует комплексного использования всех ее форм и методов.

Конспект урока по ОБЗР (профориентационный компонент курса) «Выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу»

Поченчук Дмитрий Викторович, учитель-предметник ОБЗР, МБОУ «СОШ №24»

Библиографическое описание:

Поченчук Д.В. Конспект урока по ОБЗР (профориентационный компонент курса) «Выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу»//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Цель - сформировать представления о процессе профессионального самоопределения учащихся в соответствии с индивидуальными особенностями личности.

Задачи:

- сформулировать основные правила выбора профессии;
- стимулировать размышления подростка о собственных перспективах личностного самоопределения;
- помочь в отношении профессионального самоопределения;
- расширить знания подростков о мире профессий.
- Оказать помощь в профессиональном самоопределении учащимся.

Оборудование: мультимедийная установка, презентация, опросник Голланда.

Каждому когда-то предстоит задуматься о выборе профессии. И путь этот начнется с перекрестка, от которого расходятся не 3, как в сказке, а 50 тыс. дорог - именно столько сейчас существует профессий. Самое главное не

ошибиться в выборе пути. Ведь от этого выбора зависит очень многое: и материальный достаток, и круг общения, и интересы, и счастье в жизни. Недаром говорят, что, выбирая профессию, человек выбирает свою судьбу. Что же такое профессия?

Целеполагание

На доске написаны 4 слова, которые имеют отношение к профессиональной деятельности человека: профессия, специальность, квалификация, должность. Как бы вы объяснили различие между этими словами? (варианты ответов детей)

Перед вами краткие определения этих понятий, а вы посмотрите, насколько вы оказались близки к истине.

Профессия - трудовая деятельность человека, которая дает ему средства для существования и развития. Специальность - вид занятий в рамках одной профессии. Квалификация - уровень профессионального мастерства. Должность - место, занимаемое человеком в организации.

Как видим, многие из вас дали правильные толкования всех этих слов. Все эти слова вместе содержат профессиональную характеристику человека.

Как же стать квалифицированным специалистом? В первую очередь, ребята, конечно же, нужно определиться, чем вы хотите заниматься и в какой области развиваться. О том, как сделать правильный выбор будущей профессии, как вы уже догадались, мы с вами сегодня поговорим.

Способы выбора профессий

Выбор профессии - один из самых важных и решающих шагов в жизни каждого человека, от которого будет зависеть его дальнейшая деятельность. Какие способы выбора профессии вам известны? (варианты ответов детей).

1 способ - метод проб и ошибок, когда человек идёт вслепую, пробуя себя в различных сферах деятельности, пока не найдёт ту единственную профессию, которая будет приносить ему не только средства к достойному существованию, но и радость труда. Какие минусы этого способа выбора?

На это может уйти половина человеческой жизни.

2 способ - выбор профессии своих родителей, родственников.

В каком случае возможен этот способ выбора?

Он возможен в том случае, если это традиция семьи, которая передаётся из поколения в поколение.

В чём минусы этого способа?

Не учитываются индивидуальные особенности человека.

А есть ли ещё способ выбора профессии? Попробуйте сами вывести формулу успешного выбора профессии (чем нужно руководствоваться при выборе профессии?).

Д: (варианты ответов детей).

3 способ - изучение себя, своих интересов, склонностей - своих желаний. Изучение свойств нервной системы, мышления, памяти, внимания, учесть состояние здоровья - своих возможностей. А ещё необходимо ориентироваться на потребности рынка труда и уметь выделять «+» и «-» выбранной профессии, чтобы быть готовым к возможным трудностям.

Опросник Голланда

У: Принимая решение, с какой профессией связывать мечту, надежды, как вы сами уже сказали, очень важно учитывать свои способности и склонности. Для этого их можно проанализировать при помощи различных психологических тестов и опросников.

С одним опросником мы уже знакомы. Опросник психолога Голланда. Его методика позволяет соотнести ваши склонности, способности и интеллект с той сферой профессий, в которой вы могли бы полностью раскрыться и реализоваться.

Согласно опроснику Голланд выделяет 6 типов личностей: реалистичный, интеллектуальный, социальный, конвенциональный, предприимчивый и артистичный. В нашем классе нашлись представители 5 типов (нет предприимчивого). Давайте кратко охарактеризуем каждый тип.

Реалистичному типу личности свойственна эмоциональная стабильность, ориентация на настоящее. Представители данного типа занимаются конкретными объектами и их практическим использованием: вещами, инструментами, машинами. Отдают предпочтение труду, требующему моторных навыков, ловкости, конкретности.

Профессии - механик, электрик, инженер, моряк, шофер.

Артистичный тип отстраняется от отчетливо структурированных проблем и видов деятельности, предполагающих большую физическую силу. В общении с окружающими опираются на свои непосредственные ощущения, эмоции, интуицию и воображение. Ему присущ сложный взгляд на жизнь, гибкость, независимость суждений. Свойственна несочасность, оригинальность.

Профессии - музицирование, занятие живописью, литературное творчество, фотография, театр.

Социальный тип ставит перед собой такие цели и задачи, которые позволяют им установить тесный контакт с окружающей социальной средой. Обладает социальными умениями и нуждается в социальных контактах. Стремятся поучать, воспитывать. Гуманны. Способны приспособиться практически к любым условиям. Стараются держаться в стороне от интеллектуальных проблем. Они активны и решают проблемы, опираясь главным образом на эмоции, чувства и умение общаться. Профессии - врач, учитель, психолог, социальный работник и

Конвенциональный тип отдаёт предпочтение четко структурированной деятельности. Из окружающей его среды он выбирает цели, задачи и ценности, проистекающие из обычаев и обусловленные состоянием общества. Ему характерны серьезность, настойчивость, консерватизм, исполнительность. В соответствии с этим его подход к проблемам носит стереотипичный, практический и конкретный характер. Профессии - машинопись, бухгалтерия, программирование

Предприимчивый тип избирает цели, ценности и задачи, позволяющие ему проявить энергию, энтузиазм, импульсивность, доминантность, реализовать любовь к приключенчеству. Ему не по душе занятия, связанные с ручным трудом, а также требующие усидчивости, большой концентрации внимания и интеллектуальных усилий. Предпочитает руководящие роли, в которых может удовлетворять свои потребности в доминантности и признании. Активен, предприимчив.

Профессии - директор, журналист, администратор, предприниматель.

Интеллектуальный тип ориентирован на умственный труд. Он человек аналитичен, рационален, независим, оригинален. Преобладают теоретические и в некоторой степени эстетические ценности. Размышления о проблеме он предпочитает занятиям по реализации связанных с ней решений. Ему нравится решать задачи, требующие абстрактного мышления.

Профессии в первую очередь научные - математик, физик, астроном.

Работа в группе

Конечно, при выборе профессии нужно руководствоваться не только внутренними, но и внешними условиями. Для этого я предлагаю вам поработать в группах. Вы сидите в группе согласно результатам опросника. Перед вами лежат листы с подробным описанием типа личности и профессий, которые ей соответствуют. Перед вами задача составить профессиограмму (систему признаков, описывающих ту или иную профессию, а также включающую в себя перечень норм и требований, предъявляемых этой профессией) в соответствии с предложенным планом:

- Какие требования предъявляются к должностным обязанностям работника;
- Какие требования предъявляются к рабочему месту;
- Опишите возможные пути дальнейшего профессионального маршрута работника;
- Какие существуют варианты профессионального обучения, переобучения, повышения квалификации и др.;
- Какие учебные предметы будут приоритетны для данной области. (варианты ответов детей и их обсуждение)

Мы можем с вами сделать вывод, что при выборе профессии нужно учитывать и такие факторы как условия и место работы, график, материальное поощрение, возможности роста и обучения.

Физкультминутка

Игра крокодил. Сейчас у вас появится возможность стать актёрами пантомимы. Каждая группа изобразит заданную профессию, используя только мимику и жесты (кинолог, таксист, учитель любой специальности, диджей). Догадайтесь о какой профессии идет речь.

Формула выбора

Современные специалисты по профориентации вывели формулу, которая помогает принять решение. Обратите внимание на доску. Перед вами три слова: могу, хочу, надо. Если поставить между этими словами знак плюс, то у нас получится формула, которая и приведет нас к осознанному выбору профессии.

Как объяснить эту формулу?

- хочу - все, что мне нравится, к чему лежит душа;
- могу - все, что мне по силам, по способностям;
- надо - все, что нужно для общества, страны.

Вместе получается формула осознанного выбора профессии. Осознанный выбор такой выбор, при котором человек учитывает и личные устремления (хочу), и свои возможности (могу), и потребности общества в этой профессии именно в данный момент (надо).

С компонентами “могу” и “хочу” мы с вами уже разобрались, но как вы понимаете составляющее “надо”? Каким образом вы можете учитывать нужды общества и страны при выборе своей профессии?

(варианты ответов детей (профессии, которые актуальные в данное время, профессии будущего, незаменимые профессии, устаревшие профессии)).

В первую очередь необходимо учитывать актуальность той или иной профессии. Для этого существует рынок труда, где можно посмотреть, какие вакансии предлагают работодатели. Так же популярные издания и научные центры ежегодно публикуют списки профессий будущего.

(вместе с детьми можно по ссылкам перейти на эти списки, обсудить необычные профессии, если хватит время)

Игра в слова

Сейчас я предлагаю вам немного поиграть. Вам необходимо переставить буквы в предложенных словах так, чтобы получились названия профессий. Заодно обсудим актуальность этих профессий.

Рвач -> в - медицинский работник (врач).

Сопло -> п - дипломатический представитель (посол).

Терка -> а - театральная и кинематографическая профессия (актер).

Марля -> м - «разноцветный» рабочий (маляр).

Фиакр -> ф - волшебная цирковая профессия (факир).

Кредитор -> д - руководитель предприятия (директор).

Старина -> с - младший медицинский рабочий (санитар).

Водосток -> с - животноводческая профессия (скотовод).

Авдотка -> а - юридическая профессия (адвокат).

Травинка -> а - продавец старины (антиквар).

Альков -> к - мастер ручнойковки (коваль).

Вывод

Выбор профессии очень важное событие в жизни каждого человека. Но какую бы профессию вы ни выбрали, вам всегда пригодятся знания, полученные в школе. Поэтому постарайтесь уже сейчас определить область ваших интересов, больше читайте, набирайтесь опыта и знаний. Для этого нужно пробовать себя в самых разных областях. Как хорошо заметил один мудрец: «Чтобы не ошибаться, нужно иметь опыт. Чтобы иметь опыт, нужно ошибаться.»

Рефлексия

Учащимся необходимо выбрать 3 слова из 12, которые более точно передают их состояние на уроке.

Раздражение, злость, равнодушие, удовлетворение, вдохновение, скука, тревога, радость, покой, уверенность, наслаждение, неуверенность/

Использование искусственного интеллекта в формировании знаний по русскому языку и литературе у современных школьников

Саврасова Светлана Анатольевна, учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ №7 имени Ю.А.Гагарина», п.Корзуново, Печенгский м.о., Мурманская область

Библиографическое описание:

Саврасова С.А. Использование искусственного интеллекта в формировании знаний по русскому языку и литературе у современных школьников//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В эпоху стремительного развития технологий искусственный интеллект (ИИ) все активнее проникает

в различные сферы нашей жизни, и образование не является исключением. Использование ИИ в формиро-

вании знаний по русскому языку и литературе у современных школьников открывает новые возможности для повышения эффективности обучения, персонализации учебного процесса и развития творческого потенциала.

ИИ способен адаптировать учебный материал и методику преподавания к индивидуальным потребностям каждого ученика. Анализируя успеваемость, сильные и слабые стороны, темп обучения, ИИ может предлагать упражнения и задания разного уровня сложности, адаптировать объяснения правил грамматики и пунктуации, подбирать литературные произведения, соответствующие интересам ученика, что позволяет избежать ситуации, когда одни ученики скучают, а другие не успевают за темпом.

Проверка домашних заданий, выставление оценок, поиск ошибок в текстах – эти задачи отнимают много времени у преподавателя. ИИ может автоматизировать эти процессы, освобождая педагога для более важных задач: подготовки к урокам, индивидуальной работы с учениками, развития творческих способностей.

Интерактивные упражнения, геймификация учебного процесса, возможность создавать собственные тексты и анализировать их с помощью ИИ – все это делает обучение более увлекательным и интересным для школьников. Визуализация сложных грамматических правил, интерактивные викторины по литературным произведениям, создание собственных стихов и рассказов с помощью ИИ может повысить мотивацию и вовлеченность учеников в учебный процесс.

Также ИИ может помочь ученикам анализировать литературные произведения, выявлять авторский замысел, разбирать композицию, определять художественные приемы. Например, ИИ может автоматически выделять ключевые слова в тексте, строить графики частоты использования определенных слов и фраз, помогать анализировать стиль автора, помогая школьникам развивать навыки критического мышления и углублять понимание литературного произведения.

Некоторые ИИ-инструменты могут даже генерировать тексты на заданную тему, что может быть полезно для написания сочинений и эссе. Однако важно помнить, что ИИ должен служить помощником, а не заменять творческую работу ученика.

Одним из перспективных направлений является использование чат-ботов для изучения грамматики и лексики. Интерактивные помощники способны в режиме реального времени отвечать на вопросы учащихся, предоставлять четкие объяснения грамматических правил, предлагать разнообразные упражнения и проводить тестирование уровня знаний. Подобный формат позволяет ученикам получать немедленную обратную связь и самостоятельно закреплять полученные навыки, адаптируя темп обучения к своим индивидуальным потребностям.

Другим инструментом являются программы для автоматической проверки орфографии и пунктуации. Их функциональность выходит за рамки простого обнаружения ошибок. Современные программы не только указывают на некорректное написание, но и предоставляют детальное объяснение причины ошибки, а также предлагают варианты ее исправления, что способствует более глубокому пониманию правил языка и формирует

навыки грамотного письма.

Для развития навыков анализа текста и критического мышления эффективно использование инструментов для анализа литературных произведений. Данные инструменты позволяют ученикам глубже погружаться в текст, выявлять авторский замысел, анализировать композицию произведения, определять используемые художественные приемы и стилистические особенности. Благодаря визуализации данных, такие инструменты облегчают понимание сложных взаимосвязей в тексте и способствуют развитию аналитических способностей.

Нельзя не упомянуть и о генераторах текста, которые могут оказаться полезными при подготовке к написанию сочинений и эссе. Однако важно подчеркнуть, что использование этих инструментов должно носить вспомогательный характер и не подменять собой самостоятельную работу ученика. Генераторы текста могут служить отправной точкой для формирования собственных идей и структурирования аргументов, но финальный продукт всегда должен быть результатом индивидуального творчества.

Наконец, платформы для адаптивного обучения предлагают персонализированный подход к каждому ученику. Платформы анализируют успеваемость, сильные и слабые стороны учащегося и на основе полученных данных адаптируют учебный материал, предлагая задания различной сложности и направленности.

Несмотря на очевидные преимущества, интеграция искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс, в частности, в обучение русскому языку и литературе, сопряжена с рядом потенциальных вызовов и рисков, требующих внимательного рассмотрения и проактивного управления.

Во-первых, чрезмерное упование на технологии может привести к зависимости учащихся от искусственного интеллекта и снижению их самостоятельности. Постоянное использование ИИ для решения задач и получения готовых ответов может ослабить навыки самостоятельного мышления, анализа информации и поиска решений. Нужно найти баланс между использованием ИИ как вспомогательного инструмента и развитием у учащихся способности самостоятельно справляться с учебными задачами. Необходимо активно стимулировать учеников к независимому мышлению и творческому подходу к решению проблем.

Во-вторых, использование ИИ для автоматической генерации текстов может негативно сказаться на развитии навыков самостоятельного письма и критического мышления. Если ученики будут полагаться на ИИ для написания сочинений и эссе, они рискуют не развить собственные навыки формулирования мыслей, аргументации и структурирования текста. Необходим осознанный подход к использованию ИИ в данном контексте, подчеркивающий его роль как инструмента для помощи, но не замены самостоятельной работы.

В-третьих, существует риск предвзятости алгоритмов ИИ. Алгоритмы разрабатываются людьми, и, как следствие, могут содержать определенные предубеждения и отражать субъективные взгляды и ценности их создателей, что может привести к тому, что ИИ будет предвзято оценивать работы учеников или предлагать материалы, отражающие только одну точку зрения. Разработчики и

педагоги должны активно работать над созданием более объективных и нейтральных алгоритмов, а также обучать учеников критическому отношению к информации, полученной из любых источников, включая ИИ.

В-четвертых, необходимо учитывать проблему цифрового неравенства. Не все школы и учащиеся имеют равный доступ к необходимым технологиям и ресурсам для эффективного использования ИИ, что может создать ситуацию, когда одни ученики получают значительные преимущества в обучении, а другие остаются в невыгодном положении. Необходимо прилагать усилия для преодоления цифрового неравенства и обеспечения

равного доступа к технологиям и образовательным ресурсам для всех учащихся, независимо от их социального статуса и места проживания.

В заключение, внедрение ИИ в образовательный процесс, в частности, в обучение русскому языку и литературе, требует взвешенного и осознанного подхода. Необходимо тщательно учитывать потенциальные риски и вызовы и предпринимать активные меры для их минимизации. Только в этом случае ИИ сможет стать эффективным инструментом для повышения качества образования и развития потенциала каждого ученика.

Список литературы:

1. Садыкова А.Р. Искусственный интеллект в обучении языкам. - М.: Изд-во «Наука», 2020. – С.54.
2. Дейн С. Образовательные технологии. - СПб.: Речь. 2018. – С.43.
3. Шмидт М.В. Цифровизация образования: от теории к практике. - Екатеринбург: Уральский университет, 2019. - 280 с.

Актуальные направления поддержки кадет в формировании новых социальных связей на этапе адаптации к условиям общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ

Тугушева Галина Викторовна, педагог-психолог,
Ставропольское президентское кадетское училище

Библиографическое описание:

Тугушева Г.В. Актуальные направления поддержки кадет в формировании новых социальных связей на этапе адаптации к условиям общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В современном обществе процесс адаптации подростков в новые учебные коллективы является актуальной проблемой, требующей внимания и научного исследования. Подростки, прибывающие в кадетское училище, сталкиваются с необходимостью быстрой и успешной адаптации к новым условиям обучения, социализации и взаимодействия с окружающими. Адаптация подростков в новом образовательном учреждении, особенно в кадетском училище, представляет собой сложный и многогранный процесс. Психолого - педагогическое сопровождение в этот период является важным аспектом, который может существенно повлиять на успешность интеграции подростков в новый коллектив.

Адаптация к кадетскому училищу требует от подростков перестройки поведения, принятия новых норм и формирования социальных связей. В первые месяцы обучения кадеты сталкиваются с рядом психологических и коммуникативных трудностей, влияющих на их интеграцию в коллектив.

В условиях кадетского училища адаптация подростков 13-14 лет представляет собой сложный психологический процесс, обусловленный: резкой сменой социальной среды и образа жизни, жесткой дисциплинарной си-

стемой, необходимостью быстрого включения в новый коллектив, повышенными физическими и интеллектуальными нагрузками.

Переход из обычной школы в кадетское училище – серьезное испытание для подростков. В отличие от традиционных образовательных учреждений, кадетские училища Минобороны РФ предполагают достаточно жесткую дисциплину, военизированный уклад жизни и замкнутый коллектив. Это создает стрессовую ситуацию, особенно для вновь прибывших воспитанников, которые сталкиваются с необходимостью не только осваивать учебную программу, но и встраиваться в новую социальную среду.

Актуальность проблемы адаптации кадет подтверждается исследованиями в области педагогической психологии и военного образования. Изучением вопросов адаптации подростков в закрытых учебных заведениях занимались: А.В. Мудрик (изучал проблемы социализации в образовательной среде), И.А. Зимняя (акцентировала внимание на психологических аспектах военного образования), В.С. Мухина (указывала на влияние возрастных кризисов в процессе адаптации). Исследования (Барabanщиков, 2010; Калужный, 2018) показывают, что

адаптация кадет включает: когнитивный компонент – усвоение норм и правил, эмоциональный – преодоление стресса, тревожности, поведенческий – формирование новых моделей взаимодействия.

Нарушение хотя бы одного компонента ведет к дезадаптации.

Проявления социальной дезадаптации могут быть явными (заметными в поведении) и скрытыми (внутренними переживаниями).

Внешние (поведенческие) признаки:

- избегание контактов. Кадет держится в стороне от сверстников, не участвует в общих разговорах, на переменах или в столовой сидит один, не подходит к группам, не отвечает на инициативу других – игнорирует приглашения, отмалчивается;
- неуверенность в общении. Подросток говорит тихо, запинаясь, избегает зрительного контакта, в групповых заданиях не высказывает свое мнение, соглашается с любым решением, боится задавать вопросы, даже если что-то не понял;
- конфликтность или пассивность. Провоцирует ссоры – так некоторые подростки маскируют страх отвержения, или, наоборот, терпит насмешки, не может постоять за себя;
- физические проявления стресса: частые головные боли, бессонница, жалобы на усталость без причины, потеря аппетита или, наоборот, переедание (особенно в одиночестве).

2. Внутренние (эмоциональные) признаки.

Эти сигналы не всегда очевидны, но их можно заметить в личной беседе или через наблюдение:

- замкнутость и подавленность: кадет редко улыбается, выглядит напряженным, на вопросы отвечает односложно («нормально», «не знаю»);
- тревожность: постоянно спрашивает, «правильно» ли он делает даже простые вещи, боится осуждения («А что подумают другие?»).
- негативные высказывания, такие как: «Меня здесь никто не понимает», «Я не такой, как все», «Лучше бы я остался дома».

3. Социальные индикаторы:

- отсутствие друзей: никто не зовет его в команду на спортивные игры, в вопросах социометрии («Кого бы ты пригласил на день рождения?») его никто не выбирает.
- игнорирование групповых норм: старается не участвовать в традициях училища (в общих конкурсах, мероприятиях).
- может нарушать дисциплину (потому что «все равно не принимают»).

Для подтверждения признаков социальной дезадаптации вновь прибывшего кадета используются различные психодиагностические методы, в том числе наблюдение. Оно осуществляется на уроках, в столовой, во время внеурочной деятельности. Важно всё. Как реагирует на шутки? Как ведет себя в строю? Необходимо организовать неформальный разговор: «Как тебе здесь?», «С кем уже познакомился?», задать вопросы о доме (тоска по семье может усиливать замкнутость). Важна обратная связь от педагогов. Преподаватели могут отметить отсутствие взаимодействия на уроках, нежелание работать в группе.

Применяются диагностические тесты (методики Спилбергера-Ханина, Филлипса, социометрия), анке-

тирование (удовлетворенность жизнью в училище, учебным процессом), различные рисуночные тесты.

Типичными проблемами в социализации вновь принятых подростков в кадетском училище являются:

- дефицит доверительных отношений. Новые кадеты могут испытывать недоверие к сверстникам из-за страха быть отвергнутыми, в связи с чем возникают сложности в установлении эмоциональной близости (боязнь открытости).
- иерархические барьеры. Кадеты, уже долго находящиеся в училище, могут дистанцироваться или демонстрировать превосходство по отношению к новеньким, которые начинают чувствовать себя неуверенно, боятся ошибиться.
- конфликт между индивидуальностью и коллективными нормами. Подростки стараются соответствовать строгим правилам, но при этом теряют индивидуальность. Возможно протестное поведение (нарушение дисциплины, саботаж) как способ самоутверждения.
- эмоциональная нестабильность. Возникает тревожность, подавленность из-за разлуки с семьей. Агрессия или замкнутость проявляются как защитные механизмы.

Основные проблемы в установлении социальных связей у вновь зачисленных кадет могут проявляться в:

- дефиците доверия и настороженности. Присутствует страх отвержения – новички опасаются быть непринятыми, что ведет к замкнутости. Подозрительность – незнакомый коллектив воспринимается как потенциально враждебный. Ожидание негативного опыта – стереотипы о «дедовщине» усиливают тревогу;
- иерархических барьерах. Жесткая субординация – сложности в общении со старшими по возрасту, статусу. Конкуренция – давление внутри группы, борьба за лидерство.
- конфликте индивидуальности и групповых норм. Подавление личных границ – необходимость подчиняться правилам вызывает протест. Потеря идентичности – отказ от привычных моделей поведения ради соответствия системе. Страх осуждения – боязнь выделиться (например, из-за интересов, не связанных с училищем).
- эмоциональной нестабильности. Ностальгия и изоляция – тоска по дому снижает мотивацию к общению. Агрессия как защита – часть кадет маскирует стресс грубостью или конфликтами. Тревожность – постоянное напряжение мешает выстраивать искренние связи.
- организационных препятствиях. Нехватка времени на неформальное общение – жесткое расписание ограничивает социализацию. При отсутствии адаптационных программ – если нет тренингов или наставничества, кадеты предоставлены сами себе.

Формирование социальных связей подростков, вновь зачисленных в кадетское училище, зависит от комплекса индивидуальных, групповых и организационных факторов.

1. Индивидуальные факторы

- личностные особенности. Темперамент (экстраверты адаптируются быстрее, интроверты сложнее встраиваются в коллектив). Коммуникативные навыки – важно умение слушать, договариваться, разрешать конфликты. Эмоциональный интеллект – способность понимать свои и чужие эмоции. Мотивация – желание интегрироваться или протестное поведение.
- предыдущий социальный опыт. Опыт жизни в кол-

лективе (лагеря, спортшколы) облегчает адаптацию. Травмирующий опыт (буллинг в прошлом) может вызывать недоверие.

- уровень тревожности и стрессоустойчивости. Высокая тревожность ведет к избеганию контактов. Низкая стрессоустойчивость провоцирует агрессию или замкнутость.

2. Групповые факторы

- групповая динамика. Иерархия и субординация – жесткая структура мешает неформальному общению. Конкуренция за статус – борьба между новичками и давление старших. Сплоченность коллектива – если группа закрытая, новичкам сложнее влиться.

- культура училища. Традиции и ритуалы (посвящения, совместные мероприятия) могут как объединять, так и отталкивать. Наличие/отсутствие буллинга – если в коллективе принято давление на слабых, новички изолируются.

- роль наставников и педагогов. Поддержка помогает снизить стресс. Отсутствие воспитательного контроля микроклимата приводит к росту конфликтов.

3. Организационные факторы

- условия проживания и распорядок. Жесткий график – не оставляет времени на неформальное общение. Вынужденное совместное проживание ускоряет сближение, но может провоцировать конфликты.

- адаптационные программы. Наличие тренингов (командообразование, психологические игры) способствуют ускорению социализации. При отсутствии программ происходит стихийное формирование отношений, повышается риск возникновения конфликтов.

- доступ к коммуникации. Ограничение связи с внешним миром (запрет телефонов) усиливает зависимость от коллектива. Возможность общения с семьей снижает стресс, но может мешать интеграции.

4. Внешние факторы

- поддержка семьи – если родители поощряют адаптацию, процесс идет легче.

- культурные различия – кадеты из разных регионов могут сталкиваться с непониманием.

- общественное мнение – стереотипы о кадетской жизни (конфликты между старшими и младшими) формируют изначальную настороженность.

Опыт практической работы показал, что адаптация подростков, вновь прибывших в кадетское училище, требует системного подхода, сочетающего психолого-педагогические, организационные и групповые методы.

1. Психолого-педагогические методы.

- адаптационные тренинги и игры. Направленные на командообразование (воркшопы, квесты, ролевые игры) – помогают снять напряжение и установить контакт. В практической работе педагогов – психологов училища используются тренинги на развитие коммуникативных навыков – обучение эмпатии, активному слушанию, ненасильственному общению, дискуссии на темы доверия и сотрудничества, рефлексивные практики – обсуждение успехов и трудностей адаптации, занятия по стресс-менеджменту – техники саморегуляции для снижения тревожности.

- индивидуальное сопровождение. Кураторство – за каждым новичком закрепляется старший наставник. Проводятся психологические консультации – регулярные встречи с психологом для работы со страхами и конфликтами.

- развитие эмоционального интеллекта. Кадетам предлагается вести рефлексивные дневники – анализ своих эмоций и взаимодействий. В рамках психологических занятий с классами проводятся групповые дискуссии – обсуждение трудностей адаптации в безопасной среде.

2. Организационные методы

- постепенное введение в коллектив. Для новичков в училище установлен "щадящий" режим – первые недели с облегченной нагрузкой для привыкания. Поэтапное включение в дисциплинарные нормы – строгие правила вводятся не сразу. Воспитателями объясняются основы военной этики и субординации (проводится разбор типичных ошибок новых кадет), осуществляется контроль нагрузок (постепенное увеличение физической подготовки).

- структурированные мероприятия. Знакомство с традициями – ритуалы посвящения, экскурсии по училищу, общие праздники. Предлагаются командные задания, совместные проекты – подготовка мероприятий, где новички работают вместе со старшими кадетами.

- контроль микроклимата. Анонимные опросы позволяют выявить скрытые конфликты. Хорошо работает система "равный – равному", когда кадеты-добровольцы помогают новичкам.

3. Групповые и неформальные методы

- создание "зон доверия". Это организация непринужденных встреч – чаепития, кинопоказы, игры вне учебы. Важно включать новых кадет в клубы по интересам – спорт, творчество, наука для неформального общения.

- гибкость в общении. Первое время разрешается умеренно использовать гаджеты – связь с семьей снижает стресс. Поощряются открытые диалоги с преподавателями и воспитателями, что даёт возможность обсуждать проблемы без страха наказания. При первичном знакомстве с прибывшими кадетами воспитателями проводятся личные беседы с выявлением тревог и ожиданий. Педагогами демонстрируются открытость и эмпатия – готовность выслушать, помочь в сложных ситуациях, поощрение инициативы – похвала за попытки влиться в коллектив.

- профилактика буллинга. В училище существуют четкие правила нетерпимости к травле, на каждом курсе разработаны механизмы обращения по подобным вопросам. Повсеместен контроль групповой динамики – выявление аутсайдеров и агрессоров. Проводится медиация споров – практическое обучение кадет конструктивному диалогу.
- активное вовлечение в общественную деятельность изолированных кадет – подбираются индивидуальные поручения, где они могут проявить себя.

Эффективная социальная адаптация кадета невозможна без взаимодействия с семьей. Родители часто испытывают тревогу за ребенка, а их поддержка напрямую влияет на мотивацию и эмоциональное состояние подростка. В училище проводится информационно-просветительская работа в форме родительских собраний, где рассматриваются особенности адаптационного периода, режима дня, требований дисциплины, выдачи памяток и буклетов с контактами должностных лиц, ответов на наиболее часто задаваемые вопросы, советами психолога. На веб-сайте училища имеется раздел для родителей с актуальной информацией, графиками посещений, новостями. Психологами проводятся индивидуальные консультации, где обсуждается эмоциональное состояние

ребенка, возможные трудности в адаптации, выдаются рекомендации по взаимодействию. Широко используется вовлечение родителей в жизнь училища в форме совместных мероприятий (спортивные эстафеты, творческие конкурсы), экскурсий для родителей (знакомство с бытом кадет). Родительский комитет привлекается к помощи в организации праздников, сборов. При этом соблюдаются главные принципы работы с родителями: системность – регулярные встречи, а не разовые акции, открытость – честность о проблемах и успехах, партнерство – родители не посторонние, а союзники педагогов. В результате чего у родителей снижается тревожность, укрепляется доверие к училищу и адаптация кадет проходит более мягко.

Социальные связи кадет на этапе адаптации нестабильны, но при грамотной поддержке перерастают в прочные взаимоотношения. Эффективность методов

сопровождения вновь прибывших кадет оцениваются по снижению у них уровня тревожности, увеличению количества межличностных контактов, отсутствию жалоб на буллинг и изоляцию. Подтверждением служат положительные отзывы в анкетировании, результаты диагностических исследований.

Таким образом, поддержка кадет в формировании новых социальных связей и взаимодействии с одноклассниками на этапе адаптации к новым условиям общеобразовательных учреждений Министерства обороны РФ является важной задачей. Комплексный подход, включающий психологическую поддержку, организацию совместных мероприятий, вовлечение родителей и программу наставничества, поможет кадетам успешно интегрироваться в новую среду и наладить дружеские связи. Это, в свою очередь, создаст благоприятные условия для их дальнейшего обучения и развития.

Список литературы:

1. Бодалев А.А. Психология общения. — М.: Институт практической психологии, 2018. — 320 с.
2. Бочарова, Е. Е. Адаптация подростков в закрытых учебных заведениях / Е. Е. Бочарова // Вопросы психологии. — 2015. — № 3. — С. 45–52.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. — М.: Смысл, 2005. — 1136 с.
4. Иванова, Е.М. «Адаптация подростков в закрытых образовательных учреждениях» // Психологическая наука и образование. — 2019. — № 2. — С. 45–58.
5. Журнал «Психология в школе». Особенности социализации в условиях военизированных учебных заведений [Электронный ресурс]. — URL: <https://psyjournals.ru> (дата обращения: 16.10.2024).
6. Ковалев, С. В. Социально-психологические проблемы кадетского воспитания / С. В. Ковалев // Психологическая наука и образование. — 2018. — № 2. — С. 78–85.
7. Министерство образования РФ. Рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению кадетских классов [Электронный ресурс]. — URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 15.10.2024).
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. Коллекция статей по подростковой адаптации [Электронный ресурс]. — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 15.10.2024).
9. Петровский А.В., Шпалинский В.В. Социальная психология коллектива. — СПб.: Питер, 2020. — 256 с.
10. Фельдштейн, Д. И. Психология взросления / Д. И. Фельдштейн. — М.: МПСИ, 2004. — 672 с.
11. Смирнова, Н. В. Трудности социализации в подростковом возрасте / Н. В. Смирнова // Социальная психология и общество. — 2020. — № 1. — С. 112–125.

Программа по внеурочной деятельности «Юный исследователь»

Уханова Ольга Михайловна, учитель биологии и химии,
ГБОУ ООШ с.Васильевка муниципального района Безенчукский Самарской области

Библиографическое описание:

Уханова О.М. Программа по внеурочной деятельности «Юный исследователь» // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

1. Актуальность программы

В современном мире навыки исследовательской деятельности становятся ключевыми для успешного обучения и профессионального роста. Умение ставить вопросы, анализировать информацию, проводить эксперименты и делать выводы важно не только в науке, но и в повседневной жизни.

Программа «Юный исследователь» предназначена для учащихся 6–7 классов, которые проявляют интерес

к познанию окружающего мира и хотят развивать свои интеллектуальные способности. Она помогает:

- преодолеть страх перед научной работой,
- научиться структурировать знания,
- развивать критическое мышление,
- применять теорию на практике.

2. Цель и задачи программы

Цель:

Формирование у учащихся основ исследователь-

ской культуры через развитие познавательной активности, навыков самостоятельной работы и проектной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с этапами научного исследования,
- научить работать с источниками информации,
- освоить методы проведения экспериментов и обработки данных.

Развивающие:

- развивать логическое и аналитическое мышление,
- стимулировать творческий подход к решению задач,
- совершенствовать навыки публичных выступлений.

Воспитательные:

- формировать ответственность и самостоятельность,
- воспитывать научную честность (уважение к авторству, корректное цитирование),
- развивать умение работать в команде.

3. Планируемые результаты

Личностные:

- Повышение мотивации к обучению.
- Развитие уверенности в себе и своих силах.
- Формирование научного мировоззрения.

Метапредметные:

- Умение ставить цели и планировать свою деятельность.
- Навыки работы с информацией (поиск, анализ, систематизация).
- Способность аргументированно представлять результаты.

Предметные:

- Знание структуры исследовательской работы.
- Умение проводить простые эксперименты и фиксировать результаты.
- Опыт создания презентаций и докладов.

4. Особенности организации занятий

Формы работы:

- индивидуальные и групповые исследования,
- практические эксперименты,
- дискуссии и мозговые штурмы,
- мастер-классы (например, по оформлению работы),
- итоговая конференция.

Методы:

- проблемное обучение (через постановку вопросов),
- проектная деятельность,
- игровые технологии (квесты, викторины).

5. Учет возрастных особенностей учащихся

Ученики 6–7 классов:

- проявляют естественную любознательность, но могут быстро терять интерес,
- лучше воспринимают наглядные и практические задания, чем теоретические лекции,
- нуждаются в понятных инструкциях и постепенном усложнении задач.

Поэтому программа:

- включает минимум теории и максимум практики,
- предлагает разнообразные форматы (опыты, презентации, экскурсии),

Учебно-тематическое планирование 6 класс (34 часа)

Цель: Познакомить с основами исследовательской деятельности через игровые и практические формы.

№	Тема	Часы	Формы работы
1	Что такое исследование? Примеры интересных открытий	1	Беседа + видео

- позволяет выбирать темы исходя из интересов учащихся.

6. Связь с другими предметами

Программа интегрируется с:

- биологией (эксперименты с растениями),
- физикой и химией (простые опыты),
- обществознанием (социальные опросы),
- информатикой (оформление презентаций).

7. Ожидаемые эффекты

- Учащиеся научатся проводить исследования от идеи до защиты.
- Смогут применять полученные навыки в учебных предметах.
- Получат опыт участия в школьных и районных конкурсах проектов.

Разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО)
2. Примерных программ внеурочной деятельности (научно-познавательное направление)
3. Методических рекомендаций по организации проектной и исследовательской деятельности школьников

При разработке программы ориентировались на:

1. Труды ведущих специалистов в области исследовательского обучения:
- Савенкова А.И. «Методика исследовательского обучения младших школьников»
- Леонтовича А.В. «Модель научной школы и практика организации исследовательской деятельности учащихся»
2. Педагогический опыт организации кружковой работы в общеобразовательных учреждениях
3. Возрастные психологические особенности учащихся 12–14 лет
4. Практико-ориентированный подход в обучении

В программе использованы элементы следующих методик:

- Проблемно-поискового обучения
- Метода проектов
- Технологий развивающего обучения
- Игровых технологий

Особое внимание уделено:

- Преемственности между 6 и 7 классами
- Практической значимости исследований
- Формированию универсальных учебных действий
- Соблюдению правил безопасности при проведении экспериментов

Программа может быть адаптирована под конкретные условия образовательного учреждения и особенности контингента учащихся.

Рекомендована к использованию в общеобразовательных учреждениях в рамках реализации программ внеурочной деятельности научно-познавательной направленности.

Программа может быть адаптирована под уровень подготовки класса: упрощена или дополнена сложными заданиями для мотивированных детей.

№	Тема	Часы	Формы работы
2	Как выбрать тему? (Правило "3П": Понятно, Полезно, Познавательно)	1	Мозговой штурм
3	Наблюдение как метод исследования	2	Практикум в школьном дворе
4	Простые эксперименты	3	Лабораторная работа
5	Анкетирование и опросы (Тема: "Какие кружки популярны в школе?")	2	Соц.опрос + анализ
6	Работа с книгами и интернетом (Как искать достоверную информацию?)	2	Библиотечный урок
7	Оформление дневника наблюдений	1	Работа с шаблонами
8	Мини-проект: "Моя первая исследовательская работа" (на выбор: природные явления, бытовые эксперименты)	6	Групповая работа
9	Создание презентации в PowerPoint/Canva	2	Компьютерный класс
10	Итоговое занятие: Защита проектов	2	Конференция

7 класс (34 часа)

Цель: Углубление навыков, работа с гипотезами и сложными данными.

№	Тема	Часы	Формы работы
1	Научный метод: от гипотезы к выводу	1	Разбор реальных исследований
2	Как сформулировать гипотезу?	1	Практикум
3	Сложные эксперименты	3	Длительный опыт (2-3 недели)
4	Работа с данными: таблицы, графики, диаграммы	2	Excel/Google Таблицы
5	Исследовательские инструменты: микроскопы, датчики pH	2	Мастер-класс
6	Проект "Экология школы" (Анализ мусора, энергопотребления)	4	Групповое исследование
7	Научная этика: как оформлять цитаты и избегать плагиата?	1	Дискуссия
8	Подготовка к конференции: речь, стендовый доклад	2	Тренинг
9	Участие в школьной/районной конференции	2	Защита

Система контроля результатов обучения

1. Виды и формы контроля

Вид контроля	Форма проведения	Периодичность	Инструменты оценки
Стартовый	Анкетирование, беседа	Начало года	Карта интересов, диагностическая анкета
Текущий	Наблюдение, мини-отчеты	Каждое занятие	Чек-листы, дневник наблюдений
Промежуточный	Защита этапов проекта	Раз в четверть	Критериальная оценка
Итоговый	Конференция, выставка работ	Конец года	Экспертная карта

2. Критерии оценивания**2.1. Для 6 класса:**

- Умение формулировать вопрос исследования (0-3 балла)
- Аккуратность ведения дневника наблюдений (0-2 балла)
- Качество презентации результатов (0-3 балла)
- Участие в обсуждениях (0-2 балла)

2.2. Для 7 класса:

- Обоснованность гипотезы (0-3 балла)
- Корректность методики (0-3 балла)
- Глубина анализа данных (0-4 балла)

- Оригинальность выводов (0-2 балла)

Содержание программы для 6 класса (34 часа – 1 час в неделю)

Тема 1. «Что такое исследование? Примеры интересных открытий» (1 час)

Цель: Сформировать представление о научном исследовании.

Содержание:

- Отличия бытовых наблюдений от научных исследований
- Примеры открытий, сделанных детьми (Джек Андрака, Лиза Рут)

- Критерии научности: повторяемость, точность, объективность
 - Методы: Просмотр видео, сортировка карточек "Научное/ненаучное"
 - Оборудование: Презентация, набор карточек, ватман
 - Тема 2. «Как выбрать тему? Правило "3П"» (1 час)
 - Цель: Научить формулировать исследовательские темы.
 - Содержание:
 - Правило "3П": Понятно, Полезно, Познавательно
 - Анализ примеров удачных и неудачных тем
 - Методы: Мозговой штурм, игра "Тематическое лото"
 - Оборудование: Карточки с темами, чек-листы
 - Тема 3. «Наблюдение как метод исследования» (2 часа)
 - Цель: Освоить технику научного наблюдения.
 - Содержание:
 - Виды наблюдений (сплошное, выборочное)
 - Практикум: наблюдение за муравьями/растениями
 - Методы: Экскурсия, работа с дневником
 - Оборудование: Лупы, бланки протоколов
 - Тема 4. «Простые эксперименты» (3 часа)
 - Цель: Научить проводить элементарные опыты.
 - Содержание:
 - Эксперименты с растворимостью веществ
 - Фиксация и сравнение результатов
 - Методы: Лабораторная работа в парах
 - Оборудование: Стаканы, соль, сахар, термометры
 - Тема 5. «Анкетирование и опросы» (2 часа)
 - Цель: Освоить методы социологического исследования.
 - Содержание:
 - Составление вопросников
 - Проведение опроса "Какие кружки популярны?"
 - Методы: Практикум, анализ данных
 - Оборудование: Бланки анкет, таблицы
 - Тема 6. «Работа с источниками информации» (2 часа)
 - Цель: Научить искать достоверные данные.
 - Содержание:
 - Правила работы с библиотечными каталогами
 - Критерии оценки интернет-источников
 - Методы: Библиотечный квест
 - Оборудование: Компьютеры, книги
 - Тема 7. «Оформление дневника наблюдений» (1 час)
 - Цель: Научить фиксировать данные.
 - Содержание:
 - Структура дневника
 - Примеры записей
 - Методы: Работа с шаблонами
 - Оборудование: Образцы дневников
 - Тема 8-13. «Мини-проект» (6 часов)
 - Цель: Применить полученные навыки.
 - Содержание:
 - Выбор темы (напр., "Почему хлеб плесневеет?")
 - Проведение и оформление исследования
 - Методы: Групповая работа
 - Оборудование: В зависимости от темы
 - Тема 14-15. «Создание презентации» (2 часа)
 - Цель: Научить представлять результаты.
 - Содержание:
 - Правила оформления слайдов
 - Подготовка выступления
- Методы: Компьютерный практикум
 - Оборудование: ПК, проектор
 - Тема 16-17. «Итоговая конференция» (2 часа)
 - Цель: Презентовать проекты.
 - Содержание:
 - Защита работ
 - Рефлексия
 - Методы: Публичные выступления
 - Оборудование: Экспертные листы
 - Программа "Юный исследователь" для 7 класса (34 часа – 1 час в неделю)
 - Тема 1. «Научный метод в исследованиях» (1 час)
 - Цель: Познакомить с этапами научного познания.
 - Содержание:
 - Алгоритм исследования: гипотеза → эксперимент → анализ → вывод
 - Ошибки начинающих исследователей
 - Пример классического эксперимента (И.П. Павлов)
 - Методы: Разбор кейсов, работа с "разрезанными" этапами исследований
 - Оборудование: Карточки с этапами научного метода, таймер
 - Тема 2. «Формулировка гипотезы» (1 час)
 - Цель: Научить строить проверяемые гипотезы.
 - Содержание:
 - Структура "Если..., то..."
 - Примеры корректных и некорректных гипотез
 - Практикум по преобразованию утверждений
 - Методы: Работа в парах, взаимопроверка
 - Оборудование: Бланки с примерами, маркеры
 - Тема 3-4. «Планирование эксперимента» (2 часа)
 - Цель: Освоить методику подготовки исследования.
 - Содержание:
 - Переменные: зависимые, независимые, контролируемые
 - Составление инструкции для эксперимента
 - Анализ типичных ошибок
 - Методы: Разбор неудачных экспериментов, заполнение "Паспорта исследования"
 - Оборудование: Шаблоны, примеры исследовательских работ
 - Тема 5-6. «Работа с измерительными приборами» (2 часа)
 - Цель: Научить использовать лабораторное оборудование.
 - Содержание:
 - Правила работы с весами, термометрами, pH-метрами
 - Практикум: измерение параметров воды/почвы
 - Методы: Демонстрация, пошаговое выполнение
 - Оборудование: Набор датчиков, образцы материалов
 - Тема 7-9. «Обработка данных» (3 часа)
 - Цель: Освоить методы анализа результатов.
 - Содержание:
 - Построение таблиц и графиков
 - Выявление закономерностей
 - Основы статистики
 - Методы: Компьютерный практикум (Excel)
 - Оборудование: ПК, проектор, образцы данных
 - Тема 10. «Научная этика» (1 час)
 - Цель: Сформировать понимание академической честности.
 - Содержание:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Правила цитирования – Оформление списка литературы – Понятие плагиата Методы: Разбор реальных ситуаций Оборудование: Примеры библиографических описаний Тема 11-16. «Исследовательский проект» (6 часов) Цель: Реализовать самостоятельное исследование. Содержание: – Выбор темы (напр., "Влияние шума на память") – Проведение многоэтапного эксперимента – Оформление отчета Методы: Групповая работа, консультации Оборудование: В зависимости от темы проекта Тема 17. «Итоговая конференция» (2 часа) | <ul style="list-style-type: none"> Цель: Презентовать результаты проектов. Содержание: – Подготовка стендовых докладов – Публичная защита – Экспертная оценка Методы: Выступления, дискуссия Оборудование: Экспертные листы, проектор Специальные модули для "Точек роста" 1. Цифровые исследования (доп. 2 часа) – Работа с датчиками Vernier – Анализ данных в специализированных программах 2. Основы научной фотографии (доп. 1 час) – Фиксация экспериментов – Обработка изображений |
|--|---|

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: утв. приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. от 31.12.2015). - 59 с.
2. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения школьников / А. И. Савенков. - 2-е изд., испр. и доп. - Самара : Учебная литература, 2018. - 192 с.
3. Леонтович, А. В. Исследовательская деятельность учащихся: сб. статей / А. В. Леонтович. - М. : МГДД(Ю)Т, 2019. - 110 с.
4. Обухов, А. С. Развитие исследовательской деятельности учащихся / А. С. Обухов // Народное образование. - 2019. - № 7. - С. 158-164.
5. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. - М. : Просвещение, 2020. - 223 с.
6. Яковлева, М. А. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / М. А. Яковлева. - 3-е изд. - М. : Академия, 2021. - 144 с.
7. Перельман, Я. И. Занимательная физика : в 2 кн. Кн. 1 / Я. И. Перельман. - М. : Римис, 2020. - 224 с.
8. ГлобалЛаб [Электронный ресурс] : виртуальная научная лаборатория школьников. - URL: <https://globallab.org/> (дата обращения: 15.05.2024).
9. Научные развлечения [Электронный ресурс] : цифровые лаборатории для школы. - URL: <https://nau-ra.ru/> (дата обращения: 15.05.2024).
10. Исследовательская деятельность учащихся [Электронный ресурс] : метод. портал. - URL: <http://исследователь.ру> (дата обращения: 15.05.2024).

Основы здорового образа жизни (ЗОЖ) на уроках Технологии

Фитисова Юлия Александровна, учитель технологии,
МОУ Кадетская школа г.Люберцы Московской области

Библиографическое описание:

Фитисова Ю.А. Основы здорового образа жизни (ЗОЖ) на уроках Технологии//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

«Мир и труд — вот источники благополучия и здоровья»

Главная цель использования здоровьесберегающих технологий – здоровье обучающихся.

От учителя технологии - основной фигуры педагогического процесса – в наибольшей степени зависит, какое влияние на здоровье учащихся оказывает их пребывание в школе, сам процесс обучения технологии. Проследим, как этот процесс проходит на уроках технологии у меня на уроках. Давно доказано, что психологический комфорт

и эмоциональный стресс являются причиной многих заболеваний. Каждый день, входя в класс к своим ученикам, помню о том, что мое настроение будет оказывать эмоциональное влияние на психику детей. Его достижения, результат овладения знаниями. Поэтому слежу за своим эмоциональным состоянием, стремлюсь корректировать его, создавать положительный фон на уроке, регулировать настроение учеников на дело. Ведь ещё А.С. Макаренко

говорил, что учитель должен постоянно проявлять заботу о хорошем настроении детей в труде.

Не всем учащимся легко дается практическая деятельность на уроках технологии. Поэтому считаю важным использование на уроках технологических и инструкционных карт, раздаточного материала и технологически грамотно выполненных образцов. Подбираю для учащихся практические задания, которые стимулируют интерес к моему предмету и используются в дальнейшем учениками в домашней обстановке для различных семейных поводов.

Техника безопасного труда составляет основу здоровья сбережения учащихся на уроках технологии, поскольку основным фактором профилактики травматизма являются знания учащимися правил техники безопасности и способов защиты, а также соблюдение гигиенических требований: чистоты, хорошей освещенности, оптимального теплового режима, соблюдение санитарных норм на занятиях свежего воздуха.

Изучая с учениками тему «Интерьер жилища» в курсе технологии, внимание ребят обращаю на то, что при обустройстве жилища им следует учитывать ряд факторов, влияющих на здоровье человека. Например, как необходимо правильно размещать бытовую технику, поскольку электроприборы являются источником электромагнитных излучений, довожу до сведения детей, что этот фактор учитывается и при оборудовании специальных помещений на предприятиях и производствах. Ведь дестабилизирующее воздействие на организм оказывает не столько интенсивность электромагнитных полей, сколько расстояние до прибора, образующего поле и продолжительность его использования. Мои ученики знают, безопасным считается расстояние от холодильника – не менее 1,2 м от дверцы, телевизора 1,1 м от экрана т.д.

Компоненты ЗОЖ

- занятия спортом;
- отказ от вредных привычек;
- полноценный отдых;
- режим жизнедеятельности;
- сбалансированное питание;
- укрепление иммунитета, закаливание;
- соблюдение правил личной гигиены;
- отказ от вредных привычек;
- хорошее эмоционально-психическое состояние.

«Здоровый образ жизни – индивидуальная форма поведения человека, которая соответствует возрастным, половым, наследственно обусловленным особенностям организма человека, условиям его существования, и ориентирована на сохранение, укрепление и восстановление здоровья, необходимого для выполнения человеком его биологических и социальных функций»

ЗОЖ в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

П.8. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

П.9. формирование основ экологической культуры,

соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

П.10. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Планируемые предметные результаты по «Технологии»

Предметные результаты изучения «Технологии» должны отражать (ФГОС ООО):

1. осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
2. овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
3. овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
4. формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
5. развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
6. формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

Приоритетные результаты освоения предметной области «Технология», закрепленные в принятой Концепции:

- ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;
- владение проектным подходом;
- знакомство с жизненным циклом продукта и методами проектирования, решения изобретательских задач;
- знакомство с историей развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов;
- знакомство с региональным рынком труда и опыт профессионального самоопределения;
- овладение опытом конструирования и проектирования; навыками применения ИКТ в ходе учебной деятельности;
- базовые навыки применения основных видов ручного инструмента (в том числе электрического) как ресурса для решения технологических задач, в том числе в быту;
- умение использовать технологии программирования, обработки и анализа больших массивов данных и машинного обучения.

Результаты формирования навыков ЗОЖ на уроках «Технологии»:

- осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;
- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;
- формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;
- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности;
- необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Модульный принцип построения содержания предмета Технология

Модули:

1. Модуль «Компьютерная графика, черчение»,
2. «3D-моделирование, прототипирование и макетирование»,
3. «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов»,
4. «Робототехника»,
5. «Автоматизированные системы»,
6. «Производство и технологии»
7. «Растениеводство»
8. «Животноводство».

Формирование ЗОЖ на уроках «Технологии»

На уроках кулинарии знакомя обучающихся со следующими аспектами здоровьесберегающего подхода в жизнедеятельности человека. Говорим с ними:

- О связи между питанием и здоровьем;
- О важности соблюдения режима дня, режима питания;
- О составе пищи и ее разнообразии;
- Об особенностях питания в подростковом возрасте;
- О вреде переедания и недоедания;
- О пищевых отравлениях;
- О технологической последовательности приготовления некоторых несложных блюд;
- О том, что главное условие при выполнении кулинарных работ – чистота помещения и т.д.

| | | |
|---|--|---|
| Правила рационального питания. Режим питания. Сбалансированный рацион | Физиологические основы правильного питания | Санитария и гигиена на кухне |
| Раздел «Технологии обработки пищевых продуктов» | | |
| Безопасные приемы обработки пищевых продуктов | | Качество продуктов питания: выбор, свежесть |
| | Правила обработки пищевых продуктов | |
| Качество продуктов питания: выбор, свежесть | | |

| | | |
|---|---|--|
| Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями | Химический состав материалов и влияние на здоровье человека | Материалы и экологическая безопасность |
| Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» | | |
| Выбор материалов с учетом свойств | | Правила обработки материалов |

При изучении раздела программы «Технология обработки ткани» знакомя обучающихся с информацией об основных требованиях к одежде, обуви и пр. Ребята знают, что одежда из натуральных волокон обладает наилучшими гигиеническими свойствами (хорошо впитывает влагу, воздухопроницаема, не создает на теле электростатических зарядов). Учу их ухаживать за вещами личного пользования. Еще знакомя с правилами работы с техническим оборудованием. Они узнают о том, что неправильное положение корпуса при работе на швейной машине способствует появлению сутулости, развитию близорукости.

По утверждению психологов, с помощью музыкальных ритмов можно установить равновесие в деятельности нервной системы, поэтому спокойное музыкальное сопровождение во время моих уроков рукоделия создает положительные эмоции, скрашивает монотонность в работе. Мои ученики знают, что во время рукоделия движения пальцами расслабляют и улучшают здоровье.

| | | |
|--|---|--|
| Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями | Химический состав текстильных материалов и влияние на здоровье человека | Материалы и экологическая безопасность |
| Раздел «Технологии обработки текстильных материалов» | | |
| Правила ухода за одеждой, обувью | | Правила обработки материалов |
| | Выбор материалов с учетом свойств | |

В рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения» для предмета технология мною введено новое направление «Технология ведения дома». Новизна программы по данному направлению является новым методологический подход, направленный на здоровьесбережение школьников. Эта задача мною реализуется на занятиях по кулинарии. Занятия способствуют формированию у школьников ответственного отношения к своему здоровью, поскольку часто неправильное питание приводит к большому количеству серьезных заболеваний, связанных с нарушением обмена веществ.

| | | |
|---|---|--|
| Растения в интерьере.
Уход за растениями | Цвет в интерьере и его влияние на человека | Материалы и экологическая безопасность |
| Раздел «Интерьер жилого дома» | | |
| Ремонт, выбор материалов | | Уборка помещений |
| | Размещение мебели, дизайн помещений, виды отделки | |

«Здоровьеформирующие образовательные технологии», по определению Н.К. Смирнова, - это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | Кожа, строение, уход, средства по уходу | |
| Раздел «Гигиена и косметика» | | |
| Личная гигиена | | Волосы, строение, уход. Средства по уходу за волосами |

Данные технологии должны удовлетворять принципам здоровьесбережения, которые сформулировал Н. К. Смирнов:

- «Не навреди!» — все применяемые методы, приемы, используемые средства должны быть обоснованными, проверенными на практике, не наносящими вреда здоровью ученика и учителя.
- Приоритет заботы о здоровье учителя и учащегося — все используемое должно быть оценено с позиции влияния на психофизиологическое состояние участников образовательного процесса.
- 1. Непрерывность и преемственность — работа ведется не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке.
- 2. Субъект-субъектные взаимоотношения — учащийся является непосредственным участником здоровьесберегающих мероприятий и в содержательном, и в про-

Список литературы:

1. Арсеньев А. Е. Педагогические условия формирования культуры здорового образа жизни у подростков во внеурочной деятельности Автореф. дис. канд. пед. наук. Кострома 2008г. - 22 с.
2. Безрукова В.С. Педагогика. Екатеринбург, 1994. - 339с.
3. Брехман И.И. Валеология наука о здоровье. - М., 1980. - 167с.
4. Горев Д.В. Воспитание целеустремленности у младших подростков в физкультурно-оздоровительной деятельности. Автореф. дис. канд. пед. наук. Кострома, 2004. - 22с
5. Дубровский А.А. Открытое письмо врача учителю: Здоровье детей - будущее народа. М., 1998. - 31с.

цессуальном аспектах.

3. Соответствие содержания и организации обучения возрастным особенностям учащихся — объем учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся.
4. Комплексный, междисциплинарный подход — единство в действиях педагогов, психологов и врачей.
5. Успех порождает успех — акцент делается только на хорошее; в любом поступке, действии сначала выделяют положительное, а только потом отмечают недостатки.
6. Активность — активное включение, а любой процесс снижает риск переутомления.
7. Ответственность за свое здоровье — у каждого ребенка надо стараться сформировать ответственность за свое здоровье, только тогда он реализует свои знания, умения и навыки по сохранности здоровья. Перед любым учителем неизбежно встает задача качественного обучения предмету, что совершенно невозможно без достаточного уровня мотивации школьников. В решении означенных задач и могут помочь здоровьесберегающие технологии.

Модуль «Компьютерная графика, черчение», «3D-моделирование, прототипирование макетирования», «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов», «Робототехника», «Автоматизированные системы», «Производство и технологии»

- Правила работы за компьютером
- Санитария и гигиена
- Экология
- Правила поведения в интернете

Здоровье помогает успешно решать основные жизненные задачи, преодолевать трудности. Каждому из нас присуще желание быть сильным и здоровым, сохранить как можно дольше подвижность, бодрость, энергию и достичь долголетия. Эта главная ценность жизни. Его не купишь ни за какие деньги, его надо сохранять, оберегать и улучшать смолоду.

Как учитель технологии я в полной мере использую различные педагогические приемы, подходы и способы в обучении, имеющие здоровьесберегающую направленность.

Считаю, что описанная мною выше систематическая работа в этом направлении способствует формированию у учащихся привычки заботиться о своем здоровье и осознанию необходимости активных действий для его укрепления.

Инновационные технологии, методы и приёмы в формировании стрессоустойчивости школьников на уроках технологии

Фитисова Юлия Александровна, учитель технологии,
МОУ Кадетская школа г.Люберцы Московской области

Библиографическое описание:

Фитисова Ю.А. Инновационные технологии, методы и приёмы в формировании стрессоустойчивости школьников на уроках технологии // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Современные условия жизни и интенсификация учебного процесса требуют особого внимания к вопросам сохранения и укрепления здоровья школьников.

Забота о здоровье включает в себя несколько важных моментов. Можно выделить следующие факторы, негативно влияющие на реализацию здоровьесберегающих технологий:

- стресс, обусловленный внешними и внутренними факторами;
- несоответствие методик и технологий обучения возрастным функциональным возможностям школьников;
- несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса.

Получается, что традиционная организация образовательного процесса создает у школьников постоянные стрессовые перегрузки, которые приводят к поломке механизмов саморегуляции физиологических функций и способствуют развитию хронических болезней.

С целью сохранения и укрепления здоровья обучающихся в классе мною реализуется программа «Повышение уровня стрессоустойчивости как важнейшего компонента здорового образа жизни и успешной социализации».

Как сохранить здоровье ребенка? Какие методы и приёмы формирования стрессоустойчивости школьников на уроках технологии можно применять?

Урок технологии не связан с сильным напряжением умственной деятельности учащихся, но после уроков математики, физики, русского языка, учащиеся иногда находятся в состоянии стресса. В связи с этим возникла необходимость в создании системы педагогических методов и приемов стрессоустойчивости школьников на уроках технологии.

Я использую следующие принципы здоровьеразвивающего урока, направленные на укрепление физиологической и психологической стрессоустойчивости:

- двигательная активность;
- оздоровительный режим;
- формирование правильной осанки и навыков рационального дыхания;
- психологическая комфортность;
- опора на индивидуальные особенности и способности ребенка (учет ведущей модальности, темперамента, билатеральности).

Для реализации данных принципов мной были выбраны и систематизированы педагогические методы и приемы формирования стрессоустойчивости школьни-

ков на уроках технологии:

Комфортное начало и окончание урока, способствуют положительному эмоциональному настрою учащихся.

Очень важно с каким выражением лица мы заходим в кабинет, сказали всего лишь пару фраз, а дети уже уловили наше настроение, расшифровали подтекст нашего речевого сообщения и почувствовали наше к ним отношение. А это всё может быть разным, мы организовываем учеников либо на учение, либо на мучение. Мне важно улыбкой продемонстрировать удовольствие встречи с учениками, вежливо поздороваться и предложить сесть на свои места, тем самым стараюсь увеличить их жизненные силы в продолжение всего урока.

Эмоциональный климат у меня на уроках доброжелательный – это главный тон педагогического общения. Улыбка, искренний смех ученика на уроке – это позиция здоровьесбережения – не менее физкультминутки. Это мощный противовес состоянию утомления. Полезная для здоровья «встряска» необходима не только мыслительному процессу, но и оживляет творческий настрой.

Примитивно-злой характер шуток как проявление самоутверждения за счет других наносит непоправимый ущерб личностному развитию, культурному росту. Моя задача – попытаться помочь ребенку правильно использовать колоссальные ресурсы юмора для обретения радости и здоровья.

Создать комфортную работу учащихся на уроке, снять психо-эмоциональное напряжение можно с помощью использования положительных установок на успех в деятельности: «У тебя всё получится! Ты справишься! Тебе всё по силам!» (на стенде), умение настроить ученика на положительную волну: «Улыбнись самому себе».

Тетради по технологии разрешаю оформлять различными рисунками или символами, которые относятся к той или иной теме урока. Учащиеся делают это с удовольствием, используя цветные ручки и карандаши.

Проведение на уроке валеологических пауз, кинезиологических упражнений, дыхательной гимнастики, направленных на поддержание у учащихся высокого уровня работоспособности и повышение стрессоустойчивости. Ребята освоили и самостоятельно используют эти способы снятия напряжения и усталости.

Объяснение нового материала с опорой на субъективный опыт учащихся, как это предлагается в технологии личностно-ориентированного обучения. В результате использования этого метода дети научились обращаться

к своему личному опыту, представлять свою собственную позицию, искать и находить свои оригинальные способы деятельности.

Опрос учащихся. Отметка ставится ученику только тогда, когда он хочет отвечать и действительно знает материал, выполнил творческое задание, изготовил изделие. Упорядочение системы домашних заданий, их дозирование, вариативность, творческий характер - эти приемы помогли каждому ребенку понять, что у него, как и у любого человека, всегда есть право выбора.

Музотерапия. Музыка может использоваться как оформление фона занятий и сопровождение моментов урока. Тихая мелодичная музыка обладает седативным (успокаивающим) действием и нормализует функции сердечно - сосудистой системы. Ритмичная музыка вызывает повышение тонуса скелетной мускулатуры, оказывает благоприятное влияние на деятельность внутренних органов и систем. Мажорные мелодии придают человеку бодрость, улучшают самочувствие, психоэмоциональное состояние. Целесообразно также организовывать прослушивание произведений инструментальной классической музыки.

Организация саморефлексии. Урок заканчивается саморефлексией. Умело проведенная рефлексия даёт возможность понять: насколько дети осознают, что и как они делали на уроке, что им помогало, и что смогут использовать в своей жизни за пределами класса и школы.

Социально-психологическая компетентность учителя.

Немало важным является сохранение здоровья самого учителя. А здоровы ли наши учителя? Исследования специалистов подтверждают, что учительство, как профессиональная группа, отличается крайне низкими показателями физического и психического здоровья. Эти показатели снижаются по мере увеличения стажа ра-

боты в школе. Для учителей со стажем работы в школе 15 - 20 лет характерны «педагогические кризисы», «истощение», «сгорание». У трети учителей показатель степени социальной адаптации нередко ниже, чем у больных неврозами.

Понаблюдайте за собой. Как часто на работе напряжены спина и шея. Посмотрите, как часто нахмурены брови, озабочены лица коллег. Мы - это уже не мы, мы полностью вошли в роль учителя. Учитель - напряжение. А если попробовать не надевать привычную маску, попробовать остаться собой - отдыхающим, собой - любующимся природой? И, поймав себя вновь на напряжении, вернуться в выбранное, оптимальное для вас состояние.

Пропишите себе рецепт оздоровления. Ведь оздоровление в школе должно начинаться именно с нас. А как один из рецептов возвращения к ЗОЖ – УЛЫБКА! У улыбки много чудесных свойств, это доказывают серьёзные научные исследования психологов, физиологов:

1. Улыбка поднимает настроение, даже если первоначально вызвана искусственно.
2. Улыбка располагает к нам окружающих, вызывает ответные положительные эмоции учеников.
3. Заметно подтягивает мышцы лица, позволяет выглядеть молодо и мило.

Теперь давайте попробуем вернуть её себе! Способ можно выбрать любой: просто улыбнуться, вспомнить что то приятное.

И давайте помнить о том, что здоровье - это не только отсутствие болезней, но и физическая, социальная и психологическая гармония человека. А также доброжелательные отношения с людьми, природой, наконец, самим собой.

ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Подготовка квалифицированных кадров через интеграцию образования и промышленности: успехи программы «Профессионалитет»

Жура Алена Сергеевна, преподаватель, ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»

Кушмелева Валерия Владимировна, преподаватель, ГБПОУ РХ «Абаканский строительный техникум»

Библиографическое описание:

Жура А.С., Кушмелева В.В. Подготовка квалифицированных кадров через интеграцию образования и промышленности: успехи программы «Профессионалитет»//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Российский рынок труда активно трансформируется под влиянием процессов глобализации, внедрения цифровых технологий и автоматизации производственных процессов. Для сохранения конкурентоспособности отечественного бизнеса необходимо наличие высоко-

квалифицированных специалистов, подготовленных под запросы определенной отрасли. В связи с этим сотрудничество образовательных учреждений среднего профессионального образования (СПО) с представителями индустрии становится важнейшим условием

качественного обновления отечественной экономики.

На сегодняшний день российские работодатели часто сталкиваются с дефицитом компетентных кадров, обладающих необходимыми знаниями и навыками. Поэтому взаимодействие между учебными заведениями и бизнесом приобретает особую значимость. Важно понимать, что качественное профессиональное образование должно формироваться в сотрудничестве с отраслью, чтобы будущие специалисты были готовы решать реальные производственные задачи уже на старте своей карьеры.

Федеральный проект «Профессионалитет» стал одной из инициатив в области социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года. Среди ключевых задач проекта – создание образовательно-производственных центров (кластеров) и образовательных кластеров среднего профессионального образования во всех 89 субъектах (регионах) Российской Федерации (рисунок 1).

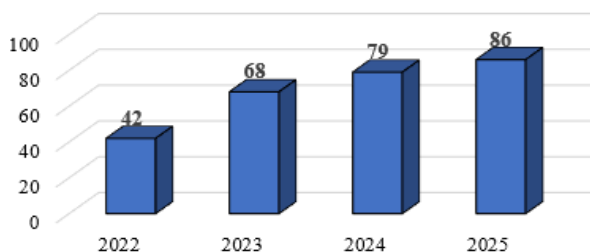


Рисунок 1 – Количество регионов Российской Федерации, создавших на своей территории кластеры по проекту «Профессионалитет»

Из рисунка 1 мы видим, что за период с 2022 по 2025 год наблюдается стремительный рост количества регионов, реализующих проект. Если в 2022 году их было 42, то к 2025 году этот показатель достигает 86 регионов, т.е. прирост составил 51,2%. Каждый последующий год характеризуется увеличением числа регионов-участников, значит присутствует постоянная динамика. И наконец высокий темп прироста, среднее ежегодное увеличение составляет примерно 14-15 регионов. Исходя из этого можно сделать вывод о заинтересованности регионов в интеграции образовательного процесса с производством.

С каждым годом количество кластеров, организованных в образовательных организациях РФ, активно возрастает (рисунок 2). В 2023 году их число увеличилось на 64,7%, в 2024 году на 45,7%, а к 2025 году на 26,9%. Этот факт указывает на то, что проект «Профессионалитет» работает эффективно и выполняет задачи, поставленные на начальном этапе проекта.

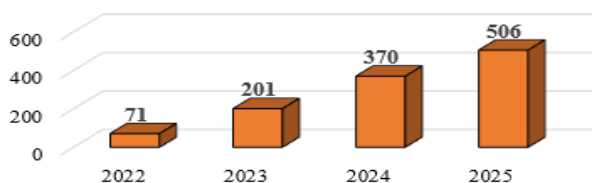


Рисунок 2 – Суммарное количество кластеров, созданных в регионах Российской Федерации

Среди регионов-лидеров в 2023 году по реализации федерального проекта «Профессионалитет» занимает

Приморье, наряду с Нижегородской и Белгородской областями. А уже в 2024 году Республика Башкортостан наряду с Республикой Татарстан и Оренбургской областью.

Число образовательных организаций Российской Федерации, поддержавших проект «Профессионалитет» и организовавших кластеры по каким-либо направлениям обучения в 2022 году составило 70 тысяч из 42 регионов России. Что сравнительно не много, но уже в 2023 году их число резко возрастает, что указывает на быстрый отклик со стороны учебных заведений. В последующих годах такая тенденция сохраняется и в 2025 году составляет 1470 тысяч (рисунок 3).

Как видно из рисунка 4 численность граждан, желающих обучаться по программам проекта в 2022 году программа начала свою работу с небольшим количеством обучающихся — менее 100 тысяч человек. Но уже в 2023 году наблюдается резкий скачок числа слушателей курса — показатель вырос до 150 тысяч человек. Следующие два года показывают стабильное увеличение охвата населения программой. В 2024 году количество обучающихся достигает 600 тысяч человек, а к 2025 году — выходит на впечатляющую отметку в 1,8 млн человек, что на 95% больше по сравнению с первым годом реализации проекта.

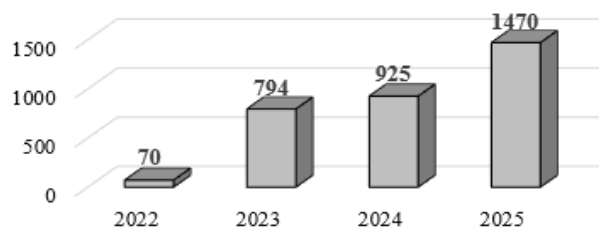


Рисунок 3 – Количество образовательных организаций РФ, поддержавших в проект «Профессионалитет»

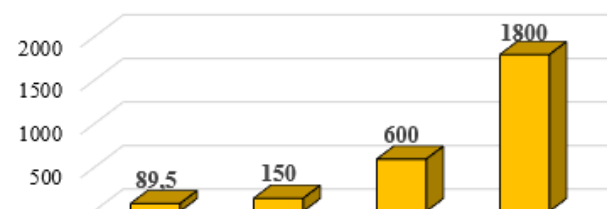


Рисунок 4 – Количество граждан РФ, обучившихся в рамках проекта «Профессионалитет»

«Профессионалитет» является частью нацпроекта «Молодежь и дети». К 2030 году планируется создать 940 кластеров, увеличить общее число студентов проекта до 3,7 миллиона человек и задействовать в проекте 100% образовательных организаций среднего профессионального образования.

С 2022 года, кластеры, создаваемые на базе образовательных организаций, иначе подходят к формированию образовательных программ. Ключевой подход к разработке образовательных программ «Профессионалитета» — тесное сотрудничество с работодателями для достижения конкретных целей.

С каждым годом все больше предприятий заинтересовывается проектом, количество вовлеченных работодателей увеличивается с каждым годом. Уже в течение первого года наблюдается быстрая экспансия и к 2025 достигает 2500 организаций (рисунок 5). Крупные

работодатели, такие как РусГидро, Роскосмос, Ростех, Росатом, РЖД, Ростелеком и другие активно участвуют в проекте и сотрудничают с образовательными организациями, разрабатывая учебные программы, инвестируя в оборудование (общий объем вложений превысил 7 миллиардов рублей) и вместе с образовательными организациями создают кластеры.

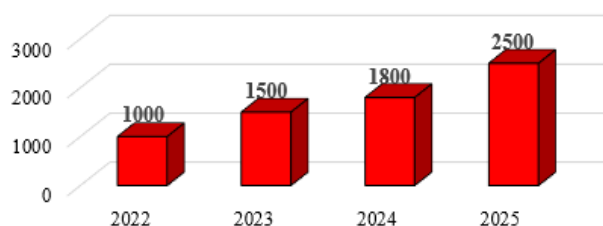


Рисунок 5 – Количество предприятий-работодателей, предоставляющих стажировку в рамках проекта "Профессионалитет"

Изучив имеющиеся данные, видно, что программа «Профессионалитет» уверенно развивается и показывает положительную динамику практически во всех регионах нашей страны.

Образовательные учреждения получают ряд важных преимуществ:

- учебные планы становятся более адаптированными к актуальным требованиям рынка труда, что повышает привлекательность учебы и востребованность выпускников среди работодателей;
- студенты обучаясь на современном оборудовании приобретают реальный опыт работы, развивая профессиональные компетенции;
- время обучения сократится, но качество не будет потеряно;
- благодаря поддержке партнеров-профессионалов повышается уровень трудоустройства выпускников, увеличиваются шансы молодых специалистов быстрее интегрироваться в трудовую деятельность.

Отрасли также извлекают значительные выгоды из взаимодействия с учебными заведениями:

- они получают доступ к будущим специалистам, прошедшим предварительную подготовку и имеющим представление о производственных процессах;
- компании имеют возможность формировать собственные кадровые резервы, ориентируясь на потребности конкретных подразделений;
- взаимодействие с образовательными учреждениями СПО открывает путь к привлечению свежих идей и разработок, поддерживающих технологический прогресс

Список литературы:

1. Минпросвещения России Федеральный проект «Профессионалитет» [Электронный ресурс]. URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/additional_vocational_education/ (дата обращения: 25.08.2025)
2. Названо число подготовленных специалистов по программе «Профессионалитет» [Электронный ресурс]. URL: <https://lenta.ru/news/2025/06/23/nazvano-chislo-podgotovlennyh-spetsialistov-po-programme-professionalitet/> (дата обращения: 05.09.2025)
3. Федеральный проект “Профессионалитет”: где можно учиться и как поступить в 2025 году [Электронный ресурс]. URL: <https://www.vesti.ru/article/4541686> (дата обращения: 10.09.2025)

и инновационную активность предприятия.

На сегодняшний день образовательные учреждения СПО предлагают получить образование в самых разнообразных отраслях промышленности, это сельское хозяйство, педагогика, металлургия, атомная промышленность, железнодорожный транспорт и др.

По данным Минпросвещения РФ, чаще всего обучающиеся выбирают профессии в следующих областях (рисунок 6) [3].

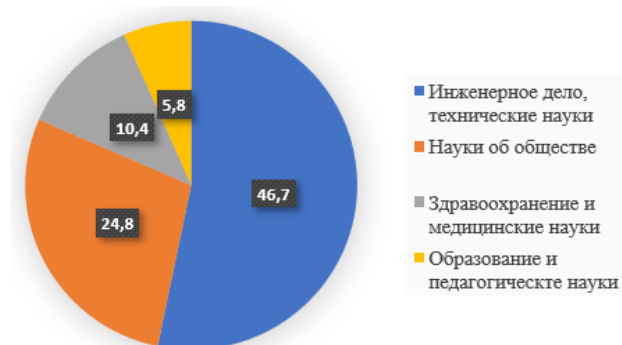


Рисунок 6 – Популярные образовательные области федерального проекта «Профессионалитет»

Самыми популярными профессиями остаются повар, кондитер, сварщик и автомеханик.

«В кластерах "Профессионалитета" работодатели и колледжи действуют в тесной связке: порядка 80 процентов учебного процесса — это практика. Выпускники "Профессионалитета" часто уже знают, на какое именно рабочее место выйдут после окончания колледжа. Сразу после выпуска ребята могут рассчитывать на достойную зарплату и дальнейшая карьерная траектория ясна для них на годы вперед», — рассказал директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Минпросвещения России Виктор Неумывакин [2].

Программа «Профессионалитет» демонстрирует успешность модели совместной работы образовательных учреждений и предприятий. Она решает проблему дефицита квалифицированных рабочих рук, создает возможности для быстрого карьерного роста молодежи и укрепляет экономику страны, обеспечивая стабильный приток профессионалов высокого класса. Успехи проекта подтверждают необходимость дальнейшего укрепления партнерских связей между образованием и производством, делая Россию лидером в области современной профессиональной подготовки кадров.

Роль высших учебных заведений в формировании финансовой и правовой грамотности студентов

Иванова Татьяна Михайловна, старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин и международного права ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им.В.Н.Татищева»

Фастова Марина Андреевна, к.ю.н., доцент, доцент кафедры гражданского права и правового регулирования инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им.В.Н.Татищева», заведующий кафедрой правового регулирования в сфере интегральной экологии ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Храмова Татьяна Михайловна, кандидат экономических наук, доцент, декан факультета экономики и права ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им.В.Н.Татищева»

Библиографическое описание:

Иванова Т.М., Фастова М.А., Храмова Т.М. Роль высших учебных заведений в формировании финансовой и правовой грамотности студентов // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Финансовая и правовая грамотность — понятия, которые имеют разные значения, но вместе с тем тесно переплетаются в рамках финансовых отношений. Эти понятия развивают умения использовать основы правовых и экономических знаний в различных сферах деятельности путем изучения законодательных актов и нормативных документов РФ и использование их в профессиональной деятельности; формируют умения оценивать и снижать риски при взаимодействии индивида с финансовыми институтами и в процессе трудовой деятельности индивида, умений защищать свои права при взаимодействии с другими экономическими агентами

Формирование ключевых компетенций студентов высших учебных заведений представляет собой систему универсальных качеств и способностей, а также готовность к успешному действию в ситуациях, возникающих в профессиональной сфере. Именно надлежаще сформированная компетенция является тем фактором, который определяет дальнейшее поведение студента вуза. И как следствие, компетентность позволяет личности ориентироваться в социальных ситуациях, эффективно и адекватно ситуационной обстановке осуществлять реализацию своих способностей, быть успешным.

Со стороны научного сообщества к финансовой и правовой грамотности наблюдается устойчивый интерес, что говорит об актуальности развития данных направлений в высших учебных заведениях. О значимости развития финансовой и правовой грамотности говорит и изданный около пяти лет назад Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» [1]. Согласно изменениям, по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета дополнительно включена новая универсальная компетенция - «экономическая культура, в том числе финансовая грамотность».

В октябре 2023 г. была утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования

финансовой культуры до 2030 года [2], пришедшая на смену предыдущей, принятой на 2017–2023 годы. Новая стратегия определяет приоритеты, цели и задачи в сфере финансовой грамотности, а также инструменты их достижения. Помимо этого, документ устанавливает перечни навыков, которые должны освоить разные возрастные группы. В рамках стратегии обозначено несколько направлений — в частности, информационно-просветительская и образовательная деятельность. Цели информационно-просветительской деятельности заключаются в популяризации финансовой грамотности и культуры, «содействовать закреплению знаний и навыков осознанного финансового поведения».

Развитие же правовой грамотности в РФ основано на утвержденных в апреле 2011 года Основах государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан, где прямо указано, что «развитие правового государства, формирование гражданского общества и укрепление национального согласия в России требуют высокой правовой культуры, без которой не могут быть в полной мере реализованы такие базовые ценности и принципы жизни общества, как верховенство закона, приоритет человека, его неотчуждаемых прав и свобод, обеспечение надежной защищенности публичных интересов» [3].

Важность повышения финансовой и правовой грамотности очевидна. Успех финансового и правового просвещения, во многом предопределяет использование в процессе обучения новых образовательных технологий, которые были бы ориентированы на получение практико-ориентированных знаний, а также формирование соответствующих компетенций.

Опираясь на положения Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 г. и Основ государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан, факультет экономики и права АГУ им. В.Н. Татищева ежегодно реализует ряд проектов, направленных на повышение финансовой и правовой грамотности как для студентов, так и для

будущих абитуриентов. Среди них студенческие научные конференции, соревнования и конкурсы, деловые игры и квесты. Более подробно целесообразно остановиться на одном из мероприятий, которое охватывают не только студенческую аудиторию, но и привлекают школьников-будущих абитуриентов.

Так, межрегиональный конкурс научно-исследовательских работ и творческих проектов «Финансовая и правовая грамотность» [4] представляет собой ежегодное мероприятие, целью которого является повышение финансовой и правовой грамотности, информированности и компетентности семей в сфере финансовых услуг и защиты прав потребителей, пропаганда семейных ценностей среди детей и молодежи, проводится при поддержке Министерства финансов Астраханской области и Регионального центра финансовой грамотности Астраханской области.

На конкурс ежегодно поступают научно-исследовательские работы студентов высших учебных заведений разных регионов (Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева, Российского государственного социального университета (г. Москва), Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Финансового университета при Правительстве РФ (г. Москва), Высшей школы управления (г. Москва) и других ведущих вузов страны), что говорит о актуальности темы конкурса и востребованности данного мероприятия. Однако целевая аудитория Конкурса намного шире и охватывает не только

студенческую аудиторию, но и учащихся общеобразовательных учреждений, что позволяет уже в период школьного обучения привить подрастающему поколению основы финансовой и правовой грамотности, которые они могут и в дальнейшем развить, поступив в высшее учебное заведение.

Отдельно следует отметить, что по итогам Конкурса в 2025 году министерством финансов Астраханской области и региональным центром финансовой грамотности Астраханской области была издана книга «Как управлять деньгами Финансовая Грамотность для детей в стихах и сказках школьников и студентов Астраханской области». Данная книга издана с целью познакомить юных читателей в доступной форме с основами финансового образования, она не только развлекает, но и обучает, формируя у подрастающего поколения правильного отношения к деньгам.

Претворение в жизнь системы поэтапного практико-ориентированного формирования финансовой и правовой грамотности студентов в период вузовского обучения, а также потенциальных абитуриентов-школьников путем проведения дополнительных мероприятий научной и просветительской направленности позволит сформировать ключевые навыки; активизировать жизнедеятельность молодого поколения по таким аспектам, как профилактика правонарушений; реализовывать финансовое планирование; повысить культуру финансового и правового поведения.

Список литературы:

1. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования»// URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400719549/> (дата обращения: 28.08.2025)
2. Распоряжение Правительства РФ от 24 октября 2023 г. N 2958-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 г.»// URL: https://base.garant.ru/407887147/#block_1000 (дата обращения: 29.08.2025)
3. "Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан" (утв. Президентом РФ 28.04.2011 N Пр-1168)// URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_113761/7327668c04c0470317b26d354e36cb828a4af319/ (дата обращения: 29.08.2025)
4. Олимпиады и конкурсы// URL: <https://asu-edu.ru/Abitur/2341-olimpiady-konkursy.html> (дата обращения: 30.08.2025)

Методическое обеспечение образовательного процесса подготовки педагогических кадров

Кажушкина Наталья Михайловна, заместитель директора, АНПО «Гуманитарный колледж»

Библиографическое описание:

Кажушкина Н.М. Методическое обеспечение образовательного процесса подготовки педагогических кадров// Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Развитие системы начального общего образования в значительной степени определяется демографическими процессами, которые влияют на увеличение или сокращение потребности в педагогических кадрах для начальной школы. Анализ кадрового потенциала

г. Вятские Поляны, а также данные, представленные в средствах массовой информации, свидетельствуют о дефиците квалифицированных учителей начальных классов в общеобразовательных учреждениях.

Этот кадровый дефицит обусловлен несколькими

факторами:

- ростом численности детей младшего школьного возраста в связи с демографическими волнами;
- увеличением количества первых классов в школах;
- высокой нагрузкой на действующих педагогов;
- оттоком молодых специалистов в другие сферы деятельности.

Сейчас ситуацию в этой сфере средства массовой информации характеризуют фразой “очередь снаружи, пустота внутри”. Как решить проблему с нехваткой, а зачастую и качеством педагогических кадров?

В условиях перехода к рыночной экономике профессиональное образование все больше ориентируется на удовлетворение потребностей рынка труда, конкретных запросов работодателей [1].

Автономная некоммерческая профессиональная организация «Гуманитарный колледж» готова удовлетворить потребность муниципального рынка труда в подготовке квалифицированных педагогических кадров начального общего образования общеобразовательных учреждений в соответствии с динамикой и перспективами развития экономики и социальной сферы. АНПО «Гуманитарный колледж» – единственное образовательное учреждение в городе и Вятскополянском районе, которое ведет подготовку специалистов по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Нормативное, кадровое и методическое обеспечение колледжа позволяет осуществлять подготовку специалистов в данной области.

С 1 сентября 2011 года в системе профессионального образования началось поэтапное внедрение федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Стандарты в образовании – это гарантии того, что содержание образования будет соответствовать потребностям общественной жизни, экономики и вообще перспективам развития содержания образования. Принципиальным отличием образовательных стандартов третьего поколения является ориентация на результат образования, который во многом определяется системой методической работы в образовательном учреждении.

Поэтому данная реформа ознаменовала переход работы образовательного учреждения на новые принципы организации учебного процесса, ориентированные на компетентностный подход и требования современного рынка труда; учебные программы были пересмотрены в соответствии с новыми требованиями, акцент сделан на практико-ориентированное обучение, введены новые критерии оценки качества подготовки специалистов.

В колледже сложилась устойчивая, работоспособная система методической работы. Она направлена на повышение качества образования в соответствии с растущими требованиями работодателей, на повышение уровня инновационной деятельности педагогических работников и качества образовательного процесса в целом, на совершенствование методики и технологии проведения системы мониторинговых исследований качества, обучения и воспитания, на широкое использование информационных компью-

терных ресурсов и информатизации образования, на реализацию качественного формата комплексного методического обеспечения стандартов специальности, а также на разработку, подготовку учебных электронных пособий и методических материалов. Стабильность данной системы даёт возможность применять различные формы методической работы (индивидуальные, коллективные и групповые), что делает методическую работу интересной и привлекательной для педагогических работников. В любом звене данной системы есть возможности для инноваций, творчества и мастерства каждого преподавателя, для личностной и профессиональной самореализации, что особенно характерно для наших педагогических работников.

Методическое обеспечение образовательного процесса носит комплексный характер. По всем дисциплинам специальности имеются учебно-методические комплексы, представляющие собой систему нормативных документов и методических материалов, обеспечивающих различные виды деятельности преподавателя и учащегося на занятии и вне его.

Преподавательский состав активно разрабатывает и применяет разнообразные цифровые образовательные ресурсы, включая электронный дидактический материал – электронные тестовые задания различного формата, тематические кроссворды; мультимедийные презентации к отдельным темам учебных занятий, визуальные материалы внеаудиторных и воспитательных мероприятий; цифровые дидактические игры, электронные элементы комплексного методического обеспечения дисциплин, цифровые приложения к рабочим программам.

Данные ресурсы позволяют повысить наглядность учебного материала, реализовать дифференцированный подход в обучении, усилить мотивацию студентов, организовать эффективный контроль знаний, обеспечить мобильность образовательного процесса. Использование таких разработок преподавателями учебного заведения способствует внедрению современных образовательных технологий, повышению качества профессиональной подготовки, формированию цифровых компетенций у обучающихся, оптимизации учебного процесса [3].

Преподавателями разработан комплекс методических материалов для организации эффективной самостоятельной работы студентов, направленной на развитие профессиональных компетенций и навыков самообразования.

Система самостоятельной работы в колледже предусматривает: дидактические материалы, куда включены проблемные вопросы для развития критического мышления, кейс-задания с профессиональными ситуациями алгоритмизированные инструкции по решению практических задач, структурированные схемы и таблицы для систематизации знаний; разноуровневые задания, которые включают тестовые задания для самоконтроля, тематические рефераты и аналитические обзоры, подготовку к аттестационным испытаниям (вопросы к зачетам), творческие проекты и исследовательские работы, решение профессионально-ориентированных задач. Особенностью разработанных материалов является ориентация на формирование

исследовательских навыков, развитие способности к самостоятельному поиску информации, акцент на практическое применение знаний, возможность дифференцированного подхода к обучению, что позволяет студентам самостоятельно мыслить, формировать новые идеи, грамотно работать с информацией, развивать профессиональное мышление, формировать навыки самоорганизации, повышать мотивацию к обучению, готовиться к реальной профессиональной деятельности

Наш коллектив всегда отличало стремление к новому, творческому. В условиях инновационной деятельности актуальна проблема развития профессиональной компетентности преподавателей, повышения педагогического мастерства. Решению данной задачи способствуют традиционные и инновационные формы организации повышения квалификации: научно-практические конференции, система педагогических советов, работа в предметно-цикловых комиссиях, работа по самообразованию, открытые учебные занятия и воспитательные мероприятия. Следовательно, такая работа увеличивает продуктивность деятельности коллектива.

Самообразование педагогов пронизывает все компоненты системы методической работы, обеспечивая более высокий уровень их функционирования, поэтому оно является системообразующим компонентом, к тому же в современных условиях является одним из основных способов повышения квалификации. Каждый педагог колледжа работает над темой самообразования. Выбор темы самообразования основывается на оценке деятельности, видении каждым своих личностных и профессиональных проблем, умении корректно формулировать цели и последовательно их решать, умении проектировать и контролировать свою деятельность.

Участие преподавателей в научно-практических конференциях способствует ознакомлению с современными научными достижениями, с новыми технологиями обучения, что помогает им осмыслить собственный опыт работы, приобщиться к научно-поисковой работе, повысить свой интеллектуальный и творческий потенциал, выбрать и формулировать стратегию самообразования, технику ее осуществления. Преподаватели колледжа являются авторами монографий, публикаций, типовых программ, рецензий.

Современные ФГОС нового поколения, реализуемые в нашем колледже, кардинально преобразуют образовательную парадигму. Они акцентируют внимание на обеспечении условий для развития личности обучающихся, стимулируя тем самым инновационные аспекты деятельности преподавателей. Для того, чтобы выпускник АНПО «Гуманитарный колледж», был востребован на рынке труда, необходим постоянный поиск новых подходов к обеспечению его конкурентоспособности. Поэтому преподаватели колледжа внедряют в образовательный процесс практикоориентированные, деятельностные, информационные, личностно-ориентированные технологии, повышают уровень своего профессионализма и мастерства.

Хочется выделить ряд особенностей ФГОС нового поколения, которые отличают его от предыдущих об-

разовательных стандартов СПО. При разработке разделов стандарта (характеристика профессиональной деятельности выпускника, требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП СПО ППССЗ), к процессу их формирования были привлечены работодатели. Это дало возможность в содержании вышеперечисленных разделов профессионально и конкретно сформулировать в соответствии с требованиями рынка труда виды профессиональной деятельности выпускника.

Анализ подготовки специалистов в соответствии со стандартами второго поколения выявил проблему, на которую неоднократно указывали работодатели, – выпускник колледжа, имея необходимые знания, умения и навыки по специальности, не владеет специфическими умениями исполнять необходимые обязанности на своем рабочем месте, связанные со степенью сформированности тех или иных профессиональных компетенций. Участие работодателей в разработке стандартов нового поколения дает право ожидать, что эта проблема будет устранена [1].

Прежде качество образования интересовало работодателей только как конечный результат обучения, как уровень подготовки работников и, потому, они не стремились глубоко вникать в работу учебных заведений. Однако дефицит работников высокой квалификации в условиях широкого использования инноваций, передовых знаний и технологий, быстрого роста мобильности трудовых ресурсов заставили работодателей активно взаимодействовать с учебными заведениями, участвовать в формировании компетенций выпускников и вникать в вопросы качества образования.

Построение образовательного стандарта нового поколения и формирование ОПОП СПО ППССЗ по специальности Преподавание в начальных классах на основе модульно-компетентного подхода предполагает наличие постоянного взаимодействия тех, кто формирует ОПОП СПО ППССЗ, и работодателей, для того чтобы она отвечала требованиям последних к знаниям, умениям и практическим навыкам специалистов.

С целью совершенствования системы диагностики образовательного процесса, т.е. стандартизации качества подготовки, уровня профессиональных и личностных характеристик выпускника учебного учреждения, происходит более широкое привлечение к оценочным процедурам студентов и работодателей.

Таким образом, для современной системы образования характерно формирование механизмов участия работодателей в подготовке специалистов.

Работодатели и учащиеся, рассматривая образование как услугу, оценивают качество образования как потребители. Выпускник считает образование качественным, если оно позволяет ему успешно конкурировать на рынке труда, получить работу и успешно развивать карьеру. Работодателей при приеме выпускников на работу в первую очередь интересует их профессиональная компетентность, способность ориентироваться в производственной обстановке, решать нестандартные задачи, принимать самостоятельные решения в пределах своей компетенции и отвечать за них, работать в команде. Поэтому работодатели и

студенты будут считать качество образования низким, если уровень подготовки выпускников не будет соответствовать требованиям системы начального общего образования и рынка труда.

Мы считаем ключевые позиции «повышение качества образования» и «обеспечение трудоустройства выпускников» звеньями одной цепи. Исходя из этого миссия колледжа – подготовка высококвалифицированных специалистов с активной гражданской и жизненной позицией, востребованных на рынке труда, а среди основных задач – развитие социального партнерства, вовлечение работодателей в основные процессы и управление качеством подготовки специалистов.

В преподавательской деятельности, кроме штатных преподавателей участвуют заместители директора и узкие специалисты системы начального общего образования, являющиеся внешними совместителями. Так как образовательными стандартами предусматривается практикоориентированный подход, важно присутствие в образовательном процессе преподавателей, одновременно осуществляющих и практическую деятельность.

Наиболее тесный и взаимопроникающий характер взаимодействия колледжа и работодателей приобретает в процессе прохождения студентами различных практик (учебной, производственной (по профилю специальности), производственной (преддипломной), которые являются составными частями ОПОП СПО ППССЗ и представляют собой одну из форм организации учебного процесса, заключающуюся в профессионально-практической подготовке студентов в условиях реальной профессиональной деятельности. Именно практики обеспечивают приобретение студентами первого профессионального опыта работы и, тем самым, выступают в качестве «ведущего фактора, обеспечивающего эффективное формирование высокого уровня профессиональной компетентности будущих специалистов» [2].

В последние годы часто приходится слышать о проблемах, связанных с поиском баз практики для студентов. У нас таких проблем нет. На протяжении многих лет наш колледж активно сотрудничает с образовательными учреждениями города Вятские Поляны, Вятскополянского районов (п.г.т. Красная Поляна, г. Сосновка). На сегодняшний день заключены договоры

о совместной деятельности с Управлением образования города и района, многими образовательными учреждениями начального общего образования.

Наших студентов ждут в организациях, закрепляют руководителей практики, и создают условия для наиболее полного изучения всех вопросов программы в этот период.

Традицией колледжа стало привлечение руководителей организаций к участию в итоговой государственной аттестации. Программа подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации разрабатывается и утверждается образовательным учреждением после предварительного положительного заключения работодателей. Важно отметить то, что выпускные квалификационные работы (дипломные работы) студентов могут выполняться по заявкам работодателей с учетом согласования темы научного исследования. По заявкам преподавателей может быть проанализирована деятельность учреждения, выявлены как позитивные моменты, так и существующие проблемы. Руководство ВКР осуществляют опытные специалисты-практики.

За все время подготовки педагогических кадров в АНПОО «Гуманитарный колледж» мы не получили от работодателей ни одной рекламации, а заинтересованность в получении выпускника колледжа растет год от года. Работодателей привлекает сам стиль подготовки специалиста в колледже: основанный на приоритете формирования профессиональных компетенций, практикоориентированности, вариативности. Поэтому, сегодня одной из главных задач системы образования в связи с ростом требований к квалификации и качеству подготовки специалистов является полный учет требований работодателей.

Таким образом, активная позиция педагогов, их заинтересованность в совершенствовании собственной деятельности, применение новых технологий в обучении и воспитании, профессиональный интерес к результатам учащегося является гарантией дальнейшего развития образовательной системы колледжа. Привлечение работодателей к разработке и реализации ОПОП СПО ППССЗ подготовки педагогических кадров, дает возможность динамичного развития как непосредственно системы методической работы, так и образовательного процесса в целом.

Список литературы:

1. Зинченко Г. П., Рогов И. И. Социальное партнерство: учеб. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», Академцентр, 2021. – 224 с.
2. Костыгина В. В. Формирование профессиональной компетентности в процессе учебно-производственных практик: Автореф. дис. канд. пед. н. - Пенза, 2022. - 27 с.
3. Современные электронные образовательные ресурсы (ЭОР) в педагогике: / под ред. О. И. Кукушкиной. – М.: ИНФРА-М, 2023.

Особенности анализа художественного произведения в старших классах гимназии искусств

Андреев Дмитрий Сергеевич, преподаватель,
Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Царскосельская гимназия искусств имени Анны Андреевны Ахматовой (детская школа искусств)»

Библиографическое описание:

Андреев Д.С. Особенности анализа художественного произведения в старших классах гимназии искусств// Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Главная задача в нашей работе - формирование творческой личности.

Очень важным предметом в гимназии искусств является история изобразительного искусства. Основная задача которого - овладение учащимися духовными и культурными ценностями разных эпох, воспитание качеств, позволяющих уважать духовные ценности разных народов, формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с искусством.

На уроках истории искусств основным предметом изучения являются материальные памятники изобразительного искусства. Большой объем информации, которую нужно усвоить детям, предполагает свои особенности подачи на уроках.

Результат усвоения образовательной программы гимназии должно стать:

1. Умение погружаться в творческую деятельность, эмоционально откликаться на поставленные творческие задачи.
2. Умение сопоставлять, сравнивать результат своей творческой работы с теми художественными образами, запечатленными в сознании в ходе обучения.
3. Умение видеть прекрасное в обыденном, привычном.
4. При необходимости самостоятельно находить решения для реализации своих творческих задач.

У каждого вида изобразительного искусства есть свой язык общения со зрителем. У архитектуры это масса, пространство и ритм, у скульптуры – объем, графики - линия и пятно, у живописи – цвет.

Поэтому важно учить детей методике анализа произведения. Для этого необходимо на занятиях задавать определенные координаты, по которым учащиеся смогут самостоятельно анализировать тот или иной памятник.

Работа по овладению навыками анализа идет поэтапно, путем выполнения определенных заданий. Все поставленные задачи обязательно должны быть исследовательского характера.

Среди методов искусствоведческого анализа наиболее отвечающим вышестоящим задачам считаются «Сравнительно-исторический» и «Формальный» методы. Формальный метод наиболее полно отвечает задачам обучения на уроках истории искусств. Он включает изучение визуальных и материальных аспектов созда-

ния произведений искусства, акцентирует внимание на основных элементах композиции (цвете, линиях, текстуре), придает огромное значение эстетике формы.

Сравнительно – исторический метод включает

- Сравнение художественных стилей (классицизм, барокко). Сравнение разных видов искусства и их выразительных возможностей.
- Сравнение различных культур. Так, сравнивая, например, Крито-микенскую и египетскую культуры, можно обратить внимание на сходства в линейном письме, общности церемоний, некоторые сходства в архитектуре (принцип планировки дворцов, использование большого открытого двора, применение некоторых общих конструктивных элементов (колонна), что впоследствии повлияло на архитектуру Древней Греции.
- Сравнение язычества и христианства. Выявление причин возникновения нового религиозного мировоззрения, влияние новых религиозных представлений на формирование целой культурной эпохи.
- Выявление влияния прошлых эпох на формирования взглядов на искусство последующего времени. Например, влияние античности на становление эпохи Возрождения. Или кризис классического искусства как толчок к появлению модернизма.
- Связь социально политических событий определенной эпохи на появление какого-либо стиля или направления в искусстве (например, импрессионистов). Как пример, события середины 19 века, такие как научно-технический прогресс, новые открытия, повлиявшие на образ жизни людей, ускорение темпа жизни, возникновение новых социальных слоев в обществе со своим художественным вкусом и запросами, уменьшение зависимости от религии (секуляризация), и как следствие - кризис традиционных взглядов на творчество, появление свободы самовыражения, что в свою очередь привело к возникновению большого количества художественных направлений.
- Появление своих оригинальных ответвлений какого-либо стиля (например, кубофутуризм в России, сложившегося на восприятии нашими художниками европейского кубизма и футуризма).

Анализ произведения разбивается на части, каждая из которых имеет свои критерии, лексику, обороты речи (которые также необходимы для усвоения и понимания

произведения).

В живописи «формальный» анализ начинается с определения вида живописного изображения (что это, станковая картина, фреска, мозаика и т.д.). Разбирая этот момент, можно обратить внимание на то, что станковая картина это произведение, не имеющее декоративного или утилитарного назначения. Мозаика может быть декоративным или монументальным искусством. Скульптура существует в трехмерном пространстве, она может быть создана из различных материалов, но также как и станковая картина, может нести определенный посыл, может передавать разные жанры, настроение и т.д.

После необходимо определиться с категориями, определяющими уровень восприятия произведения учеником (зрителем) - на чем сделано изображение, каков его размер, техника, с которыми зачастую связан замысел автора. Если это портрет, то какой (камерный, парадный, групповой). Кто и как изображен, на что стоит обратить особое внимание для понимания образа героя. Характерное для портретного жанра произведение - портрет А.С. Пушкина. Эта работа - лучший образец портретного искусства, т.к. воплощает в себе идеал гармонической личности поэта, сочетание физической и духовной красоты. Портрет - рассказ, детали которого раскрывают образ поэта наиболее полно.

Жанровые произведения, такие как представлены на слайде, требуют раскрытия образа главного героя. Здесь необходимо уделить подробное внимание каждому персонажу, т.к. мимика, жесты, позы являются ключом к пониманию сюжета. В картине Перова каждый персонаж выполняет еще одну, символическую функцию. Каждому возрасту свойственны свои эмоциональные переживания. В данном случае, в образах охотников зашифрован жизненный цикл человека (молодость, зрелость, старость). Молодости свойственно доверие, зрелости скептицизм, старости некоторое преувеличение.

Композиция картины - одна из основных составляющих произведения. Ведь именно от неё зависит то, как зритель воспринимает работу. Вертикальный формат - более статичен и монументален, горизонтальный больше подходит для повествовательных произведений. Квадратный формат создает ощущение устойчивости и равновесия. Любое художественное произведение имеет планы, включающие в себя главные и второстепенные элементы. Композиция может быть статичной или динамичной, в любом произведении есть композиционный центр, и т.д. Все эти аспекты влияют на наше восприятие. Разбор композиции картины позволяет выявить линейную структуру произведения и понять его композиционный строй.

С пространственной организации изображения также связаны:

- Пластика объемов, светотень, линия, силуэт.
- Выбор точки зрения.
- Организация картины (входы и выходы из живописной плоскости).
- Аспекты композиции (целостность, статичность, динамичность, ритм, открытость, замкнутость).

Цвет - основное свойство живописи. Он определяет тематику и настроение произведения. В основе любого произведения лежат цветовые отношения. Анализ цветового пространства картины позволяет понять эмоци-

ональный тон произведения. Цвет может стать символическим лейтмотивом картины, может рассказать об эмоциональном состоянии автора.

Часто учащиеся еще не владеют навыками самостоятельного анализа и специальной лексикой, поэтому необходимо направить усилия на преодоление этого недостатка. Делая разбор художественного произведения необходимо уделять внимание специальным терминам и оборотам речи. Образно стилистический анализ произведения позволяет получить учащимся целостное представление о творческом замысле художника. Последовательность анализа зависит от жанра, сюжета, композиции и т.д.

При анализе произведения могут использоваться такие выразительные средства, как сравнения, метафоры, красочные определения.

Например, цвет в картине может быть метафоричен:

1. Красный цвет сообщает зрителю чувство радости и торжества жизни, воли (Купание красного коня), а может быть символом страдания и мученичества.
2. Зеленый цвет может быть образом рая (в средневековом сознании).
3. Золотой - божественный свет.
4. Синий - цвет духовной чистоты, вечной жизни также одиночества и безнадежности.

В качестве примера сравнения, можно привести два произведения Коровина и Нестерова:

Линейность и живописность. В картине Нестерова изображение более линейное: фигура девушки представлена с ярко читаемым контуром. В произведении Коровина форма моделируется за счёт широких мазков, что обусловлено импрессионистической манерой художника, что делает её более живописной.

Плоскость и глубина. В картине Нестерова есть пространственная глубина, несмотря на то, что фигура девушки выступает на переднем плане плоским пятном. В картине Коровина также есть пространство и глубина, но они организованы по-другому. Фигура отодвинута на средний план, что вынуждает зрителя совершить небольшой зрительный путь вглубь полотна. За окном изображён пейзаж, глубина которого не совсем ясна.

Замкнутая и открытая форма. Пейзаж в картине Нестерова безграничен, и зритель может его мысленно продолжать. В произведении Коровина ощущается больше свободы в изображении, дыхание, сообщающее всей картине движение, но композиция более замкнутая.

Цельность. Портрет Нестерова ощущается цельным и единым изображением. Такого эффекта художник добился благодаря ясной композиционной структуре с подчеркнутым выраженным центром композиции (фигура). Работа Коровина имеет яркий композиционный центр, подчеркнутый светом и цветом. Фактурные мазки придают картине движение, которое едино для всего полотна. Отдельные детали композиции не отвлекают на себя внимания по отдельности и воспринимаются единым целым.

Ясность и неясность. Лаконичность цвета, чёткость форм и силуэтов делает произведение Нестерова ясным и понятным. Импрессионистическая живописная манера Коровина придаёт его картине своеобразную неясность форм.

Все эти аспекты обсуждения должны впоследствии

привить учащимся такие навыки, как смелость мышление, владение необходимой лексикой, критический подход к анализу произведения. Сформировать в них такие качества, как культура восприятия, желание изучать искусство и развивать в себе навыки анализа произведений, потребность общения с произведениями искусства.

Анализ картины В.А. Серова «Девушка, освещенная солнцем»

«Девушка, освещенная солнцем» — портрет Марии Симонович, двоюродной сестры Валентина Серова. Картина написана в 1888 году и находится в Третьяковской галерее.

Некоторые особенности полотна:

Фигура девушки занимает большую часть холста. Это портрет на фоне природы. Девушка сидит на скамейке, прислонившись к стволу дерева, о чем — то задумалась. Лицо освещено мягким солнечным светом, что придаёт образу особую нежность и теплоту. В период создания картины художник и сам был молод, ему не было еще и 23 лет. Серов хотел создать поэтический образ Молодости.

Фон картины выполнен в мягких, размытых тонах. Задний план не имеет чётко выраженных деталей, что акцентирует внимание на вечной красоте человеческого образа. Художник выбрал такую точку зрения, что создается впечатление, будто бы зритель находится рядом с моделью, на той же скамейке. Таким образом, усиливается ощущение связи модели со зрителем.

Размеры картины – 89,5х71 см, формат – вертикаль-

ный. Картина выполнена на холсте, в технике масляной живописи. Композиция выстроена по диагонали. Она продуманная и устойчивая.

Серов использует тёплую цветовую палитру, в которой доминируют золотистые, персиковые и бежевые оттенки. Это придаёт картине особую атмосферу умиротворённости и гармонии. Девушка буквально сливается с природой. Портрет насыщен солнцем, яркими красками лета.

Свет, освещающий лицо девушки, может символизировать жизненную энергию, молодость и надежду. Освещение становится ключевым элементом в передаче настроения всего произведения. Интенсивен и разнообразен цвет зелени на картине (от темно – зеленого холодного в тени, до светлого и желтоватого на солнце). Цветными рефlekсами покрыты лицо, блуза и руки. В картине — эффекты пленэрной живописи. Все в ней как бы переливается и шевелится. Контуров нет. Игра солнечного света связывает воедино фигуру девушки, деревья, траву и воздух. Такая живописная манера близка импрессионизму.

Взгляд девушки, её поза и выражение лица могут говорить о размышлениях о будущем, о мечтах и надеждах, а также о внутреннем мире и чувствах.

Как пример к выше изложенному:

Класс можно разбить на группы по два человека. Каждой группе дается репродукция (распечатанная) и задание сделать анализ произведения по заданным параметрам, результатом которого будет сообщение.

Формирование современной образовательной среды «Дома детского творчества» посредством организации коворкинг-пространства

Бузорина Галина Александровна, педагог дополнительного образования,
МАОУ ДО «Дом детского творчества» город Верхняя Пышма

Библиографическое описание:

Бузорина Г.А. Формирование современной образовательной среды «Дома детского творчества» посредством организации коворкинг-пространства//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Коворкинг как образовательная среда: создание условий для творческой самореализации обучающихся в пространственно открытой среде (использование креативных подходов в проектировании среды обучения и ее влияние на развитие творческого потенциала участников; Дизайн образовательной среды и возможность формирования межпредметных связей между разными дисциплинами)

Особенности интеграции онлайн-ресурсов и цифровых инструментов в пространство коворкинга. Практическое применение опыта коворкинга в доп образовании.

Формирование учебных сообществ в пространстве

коворкинга.

Формирование современной образовательной среды посредством организации коворкинг-пространства

Термин «коворкинг» пришел к нам из английского языка и буквально означает «совместно работающие» [co-working]. В образовательной организации коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей всех участников образовательных отношений. Помимо комфортного места для учебы, здесь созданы возможности для общения, обмена опытом и даже отдыха. Это может быть одним из ресурсов повышения качества образования.

Идея коворкинга возникла в нашем детском саду не

случайно, хотелось создать по-настоящему нужное пространство, в котором будет приятно, полезно и уютно, которое позволит ребенку самостоятельно выбрать для себя деятельность которой он хочет заниматься, а так же развиваться, общаться, ну и конечно- же нам хотелось привлечь родителей к образовательной деятельности в ДОУ.

Образовательный коворкинг» предполагает оснащение пространства разнообразными формами активности, т. е. разделение пространства детского сада на несколько зон или центров активности.

Каждый центр активности – маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными стимулирующими деятельность материалами, дидактическими и развивающими играми.

Наш «образовательный коворкинг» – это пространство, созданное для совместного развития и досуга родителей и детей. Любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской ответственностью в целом.

Ну и сейчас мы хотим поделиться тем, как внедряем коворкинг-метод в организацию образовательной среды.

Важно, что в «коворкинге» нет жестких границ: после постановки общей цели по проектам.

Создание коворкинг-зон в домах детского творчества становится актуальным направлением модернизации образовательного пространства. Такие зоны способствуют развитию у детей самостоятельности, творческому мышлению, сотрудничеству и взаимодействию. Вот несколько идей по организации эффективного пространства коворкинга специально для детей:

Основные принципы проектирования детской коворкинг-зоны:

1. Пространство должно вдохновлять: яркое оформление, возможность персонализации рабочей области ребенком, уютная атмосфера.
2. Комфорт и безопасность: использование экологически чистых материалов, удобная мебель, правильное освещение.
3. Развитие творческого потенциала: наличие зон для рисования, лепки, конструирования, театральных постановок и т.п.
4. Обучение работе в команде: специальные зоны для групповых проектов и общения, интерактивные доски и стены для обмена идеями.
5. Формат open-space: открытая зона с разными рабочими уголками, позволяющая свободно перемещаться между ними.

Примерные зоны в детском коворкинге:

Творческая студия:

Зона для художественного творчества: столы с красками, карандашами, пластилином, бумагой и прочими материалами для искусства. Здесь дети смогут рисовать, лепить, создавать поделки.

IT-зона:

Рабочие станции с компьютерами, планшетами и принтерами. Дети осваивают цифровые технологии, учатся пользоваться графическими редакторами, про-

граммированию и другим современным инструментам.

Конструкторская площадка:

Просторное пространство для сборки конструкторов LEGO, роботов, моделей автомобилей и самолетов. Зона помогает развивать инженерное мышление и конструкторские навыки.

Учебная аудитория:

Помещение для лекций, семинаров и дискуссий. Оснащено мультимедийным оборудованием, экранами и презентационными устройствами.

Ландшафтный уголок:

Небольшой садик с растениями, лавочками и скамьями. Пространство для чтения книг, обсуждений, рефлексии и отдыха.

Мастерская hand-made:

Здесь проводятся занятия по рукоделию, шитью, вязанию, плетению бисером и другим видам декоративно-прикладного искусства.

Бизнес-инкубатор:

Пространство для бизнес-игр, моделирования стартапов и экономических экспериментов. Помогает детям освоить основы предпринимательства и финансовой грамотности.

Дискуссионная площадь:

Место для публичных выступлений, дебатов, круглых столов и конференций. Формирует умение выражать свое мнение и аргументированно вести диалог.

Преимущества коворкингов для дома детского творчества:

Возможность развиваться вне классных рамок и школьных предметов.

Самостоятельность и инициатива ребенка становятся основой образовательного процесса.

Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Доступ к новым технологиям и современным профессиям будущего.

Создавая такие зоны, дом детского творчества превращается в современный центр активного досуга и интеллектуального роста детей!

Цель: Создание эффективной образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей детей и подростков путем внедрения инновационной модели взаимодействия участников образовательного процесса — педагогов, обучающихся и родителей, используя современные формы и методы обучения, включая организацию коворкинга в Доме детского творчества.

Основные задачи:

1. Развитие творческого потенциала учащихся:

- Обеспечение условий для самовыражения и раскрытия индивидуальных талантов детей.
- Организация пространства, стимулирующего креативность и нестандартное мышление.

2. Повышение качества образовательных услуг:

- Предоставление современных технических средств и оборудования для реализации различных видов творческой деятельности.
- Привлечение профессиональных специалистов и экспертов для повышения квалификации педагогических кадров.

3. Формирование навыков XXI века:

- Интеграция интерактивных форматов обучения и

проектной деятельности.

- Использование информационных технологий для развития цифровых компетенций учеников.

4. Укрепление сотрудничества между участниками образовательного процесса:

- Организация совместных мероприятий и проектов, вовлекающих всех заинтересованных сторон (детей, педагогов, родителей).
- Стимулирование партнерства между учреждениями дополнительного образования, школами.

5. Адаптация пространства к потребностям пользователей:

- Гарантированное создание универсального дизайна помещений, доступного для детей разных возрастных групп и особенностей здоровья.
- Возможность изменения пространственной конфи-

гурации в зависимости от целей занятий и количества участников.

6. Продвижение культуры совместного труда и обмена опытом:

- Активизация междисциплинарных связей и обмен знаниями между педагогическими коллективами, учениками и экспертами различных направлений.
- Регулярная организация мастер-классов, семинаров и консультационных сессий для педагогического сообщества.

Реализация указанных задач позволит создать комфортную образовательную среду, обеспечивающую всестороннее развитие подрастающего поколения и эффективное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса.

Проект «Театр в классе» как фактор социализации и личностного развития учащихся

Зыртилоглу Екатерина Владимировна, ГБОУ «Школа №1560 «Лидер»

Библиографическое описание:

Зыртилоглу Е.В. Проект «Театр в классе» как фактор социализации и личностного развития учащихся // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Театральное творчество выступает одним из наиболее значимых инструментов социализации, позволяя учащимся активно взаимодействовать друг с другом в рамках роли и сюжета, развивать эмпатию, уверенность в себе и чувство принадлежности к группе. Проект «Театр в классе» открывает широкие возможности для реализации внеурочной деятельности, в ходе которой дети приобретают навыки коммуникации, командной работы, творческого мышления и самовыражения.

Особое значение имеет тот факт, что участие в театральных постановках способствует адаптации учащихся в школьном коллективе, снижению уровня тревожности и формированию положительной самооценки. Кроме того, театрализованная деятельность помогает интегрировать в образовательный процесс детей с различными образовательными потребностями, включая тех, кто испытывает трудности в социальной адаптации.

Цель методической разработки — представить теоретические основы и практические рекомендации по организации и проведению проекта «Театр в классе» во внеурочной деятельности средней школы, направленного на развитие личности и социализацию учащихся через творческое коллективное взаимодействие. В работе рассматриваются стратегии постановки, методы вовлечения различных групп учащихся и примеры успешной реализации, которые способствуют всестороннему развитию школьников и создают условия для эффективного обучения и личностного роста.

Таким образом, проект «Театр в классе» рассматривается как мощный ресурс, соединяющий обра-

зовательные, социальные и психологические аспекты обучения, способствующий гармоничному развитию каждого ребёнка и укреплению школьного коллектива.

1. Теоретические аспекты

1.1 Понятие социализации учащихся в школьном коллективе

Социализация учащихся в школьном коллективе — это многогранный и многоэтапный процесс формирования у ребенка навыков и умений взаимодействия с окружающими, усвоения социальных норм, культурных ценностей, правил поведения и ролей в обществе, который происходит в условиях школьной среды [17]. В школе социализация принимает особое значение, так как именно здесь дети впервые активно включаются в систему социальных отношений вне семьи, обретая опыт общения со сверстниками и взрослыми, адаптируясь к новым правилам и нормам [23]. Процесс социализации в школьном коллективе включает следующие аспекты:

1. Адаптация к школьному коллективу. Первый этап, когда ребенок знакомится с новыми людьми, системой правил и обязанностей школы, учится следовать установленным нормам, строить первичные контакты с учителями и одноклассниками [9].

2. Формирование социальных навыков. Ребенок начинает осваивать умение сотрудничать, договариваться, выполнять групповые задания, уважать мнение других, строить доверительные отношения. В этом помогают совместные проекты, игры, мероприятия и клубы [3].

3. Развитие самоуважения и уверенности. В процессе учебы и межличностного общения ученик форми-

рует осознание своей значимости в коллективе, развивается эмоциональная устойчивость и внутренняя уверенность [2].

4. Усвоение ценностей и норм. Школьный коллектив отражает общественные нормы, взгляды и ценности, с которыми дети знакомятся и учатся уважать различия, что способствует развитию толерантности и социальной ответственности [24].

5. Вхождение в социальные роли. Школа предоставляет ребенку возможность примерить на себя разнообразные социальные роли, понять свои обязанности и права, учиться взаимодействию в коллективе с учетом правил и традиций [15].

Процесс успешной социализации ребенка включает такие факторы, как школьный микроклимат и атмосфера, отношение учителей и сверстников, активное участие родителей в жизни ребенка, а также индивидуальные особенности личности учащегося, такие как характер и темперамент [20].

Роль школьного коллектива в социализации заключается в создании среды, где ребенок может развивать коммуникативные и социальные навыки через участие в учебной, творческой, спортивной и общественной деятельности, что способствует не только формированию социальной компетентности, но и развитию личности в целом [4].

Таким образом, социализация учащихся в школьном коллективе — это комплексный процесс освоения детьми социального опыта, норм и культурных ценностей, построения взаимоотношений и формирования личностных качеств, необходимых для успешного функционирования в обществе.

1.2 Технология драматизации в средней школе

Драматизация в школе — это творческая деятельность учащихся, в процессе которой они воспроизводят или инсценируют прочитанные, увиденные или услышанные произведения или сюжеты, используя выразительные средства: слово с интонацией, мимику, жесты, позы, движения, а также элементы сценографии, такие как костюмы и декорации. Это метод преподавания, предусматривающий разыгрывание ролей на уроках и во внеурочной деятельности, что помогает учащимся не только понять содержание учебного материала, развивает творческие способности и речевые навыки, но и используется для создания эффективной среды для социализации [18; 8].

Драматизация представляет собой активное переживание и осмысление произведения, а не просто его механическое изображение. Она способствует развитию воображения, эмоциональной сферы ребенка, умению ставить себя на место героя, ощущать моральные и этические аспекты текста. При этом драматизация помогает сделать процесс обучения более живым и интересным, способствует лучшему усвоению материала за счет вовлечения всех видов деятельности — речи, движения, эмоций [21].

Виды и типы драматизации можно классифицировать следующим образом:

1. Виды драматизации, основанные на степени выразительности и форме воплощения:

– Чтение произведения по ролям — учащиеся читают текст, распределяя роли; подходит для диалогов и жан-

ров, таких как басни и сказки.

– Чтение наизусть с использованием жестов, мимики, движений — добавляет выразительные средства к устному чтению.

– Чтение с описанием действий, поз, интонации и сценической обстановки — помогает глубже понять и передать содержание.

– Драматизация развернутой формы — самый сложный вид, использующий полный набор выразительных средств (слово, интонация, мимика, движение, мизансцена); может включать один эпизод или всё произведение целиком [11].

2. Типы драматизации, основанные на особенностях исполнения и степени подготовки:

– Пантомима — невербальный тип драматизации, где используется только мимика и жесты без слов, чтобы передать действия и эмоции.

– Импровизация — спонтанное, неподготовленное исполнение, где учащиеся действуют без сценария и заранее заученных ролей.

– Формальная драматизация — постановка с заранее подготовленными ролями и текстами; обычно используется для обучения речевым навыкам и точному воспроизведению лексики.

– Неформальная драматизация — свободная, непредсказуемая, с большими возможностями для творческой интерпретации и спонтанности [1].

Таким образом, драматизация включает виды от простого чтения по ролям до сложных театральных постановок с полным использованием выразительных средств, а типы отличаются степенью подготовки и вербальной или невербальной формой выражения. Пантомима и импровизация часто являются частями как формальной, так и неформальной драматизации, дополняя и разнообразя обучение [14].

Основу выбора вида и типа составляет цель урока, возраст и подготовленность учащихся [16].

Технология драматизации в школе включает несколько ключевых этапов, которые последовательно помогают учащимся овладеть навыками театрального воспроизведения учебного или художественного материала. Основные этапы таковы:

1. Подготовительный этап — чтение и восприятие текста для драматизации, детальная проработка содержания, обсуждение характеров персонажей, способов их выражения в речи и действиях. Учитель может использовать различные формы знакомства с произведением: презентации, обсуждения, прослушивание аудиозаписей с ролями, игровые упражнения на мимику и жесты, направленные на понимание ситуации [8].

2. Распределение ролей и разучивание текста — учащиеся получают свои роли, заучивают реплики, осваивают выразительное чтение, учатся передавать характер героя средствами интонации, мимики и движений. На этом этапе начинается активное погружение в драматическую ситуацию [21].

3. Репетиционный этап — организуются первые постановочные репетиции (разводка), в ходе которых учащиеся вместе с педагогом или режиссером учатся согласовывать движения, мизансцены, взаимодействовать друг с другом. На этом этапе происходит наполнение ролей смыслом и эмоциями, отработка интонаций,

пауз, выразительных средств [11].

4. Отработка спектакля — репетиция всего действия целиком, с применением сценических средств, костюмов, декораций, спецэффектов, хореографии и вокальных элементов. Ведется работа над деталями, учитель корректирует ошибки, помогает улучшить исполнение [1].

5. Генеральная репетиция — финальный прогон с максимальным приближением к сценическому представлению [14].

6. Премьера (показ) — официальное выступление перед зрителями (одноклассниками, родителями, педагогами), заключительный этап, где демонстрируются результаты работы [16].

Важные компоненты технологии драматизации — активное эмоциональное вовлечение, развитие творческой инициативы учащихся, использование разнообразных выразительных средств (слово, мимика, жесты, движение), а также коллективная творческая работа, которая формирует у детей коммуникативные навыки и умение работать в группе. Технология может включать также игры на развитие мимики, жестов, упражнений на создание ситуаций для лицедейства, использование карточек с заданиями, импровизации и творческой интерпретации сюжета [8].

Таким образом, технология драматизации в школе — это структурированный процесс подготовки и проведения инсценировок учебного материала, нацеленный на комплексное развитие речевых, творческих и социальных умений учащихся через опыт игрового и театрального взаимодействия.

2. Использование технологии драматизации во внеурочной деятельности

2.1 Реализация проекта «Театр в классе» в средней школе во внеурочной деятельности

Актуальность

Проект «Театр в классе» является актуальным фактором социализации и личностного развития учащихся, поскольку театрализованная деятельность способствует развитию социальных навыков, эмоциональной сферы, коммуникативных умений и творческого потенциала школьников.

Включение театральных постановок в образовательный процесс помогает детям и подросткам лучше усваивать нормы и правила общества, учит понимать чувства других и успешно взаимодействовать в коллективе.

- Театр создает условия для практического приобщения к социальным ролям и видам деятельности, что помогает перейти от статуса индивида к личности.
- Театрализованная деятельность выступает как психотренинг для преодоления страха публичных выступлений, робости, повышая уровень самооценки учащихся.
- В современном образовании одним из приоритетов является формирование социальных компетенций, а театр эффективно развивает эмоциональный интеллект и коммуникативные умения.
- Особая значимость проекта для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, так как театральные игры способствуют социальной адаптации и развитию необходимых навыков.

Цель проекта

Развитие социальных, коммуникативных и творческих компетенций учащихся через вовлечение в театральную деятельность, способствующую социализации и личностному росту.

Задачи

- Формировать навыки коллективного взаимодействия и ответственности через распределение ролей и совместную постановку спектаклей.
- Развивать умения выразительной речи, пластики, артистического мастерства и самовыражения.
- Способствовать усвоению социальных норм и развитию эмпатии посредством ролеобразования.
- Укреплять уверенность в публичных выступлениях и снижать страхи, связанные с выступлением перед аудиторией.
- Интегрировать языковую практику (в том числе на английском и немецком языках) через выполнение ролей на иностранном языке.
- Обеспечивать инклюзивный подход, способствующий социализации учащихся с особыми потребностями.

Содержание занятий

- Вводное занятие: знакомство с театральным искусством, его видами и функциями, обсуждение целей проекта.
- Теоретический блок: история театра, знакомство с жанрами, основами драматургии и актерского мастерства.
- Практические занятия: речевые упражнения, развитие мимики и жестов, постановка голосовых и дыхательных навыков.
- Работа над сценарием: совместный выбор или написание адаптированного сценария, распределение ролей.
- Репетиции: отработка сцен, взаимодействие с реквизитом и костюмами, музыкальное сопровождение.
- Проведение спектакля: подготовка и исполнение постановки перед аудиторией.
- Рефлексия и анализ: обсуждение опыта, эмоций, затруднений и достижений.

Формы работы

- Коллективные и групповые занятия.
- Индивидуальные консультации и тренировки.
- Ролевые игры и импровизации.
- Мастер-классы с привлечением профессионалов (при возможности).
- Просмотр и анализ видеозаписей спектаклей.
- Включение театрализованных элементов в уроки английского и немецкого языков.

Методы оценки

- Наблюдение за активностью и участием в занятиях.
- Оценка развития коммуникативных и артистических навыков по специальным критериям (эмоциональная выразительность, дикция, взаимодействие с партнерами).
- Самооценка и взаимная оценка учащимися (рефлексивные дневники, обсуждения).
- Анализ итоговой постановки — качество подготовки и исполнения ролей, умение работать в коллективе.
- Обратная связь от педагогов, родителей и зрителей.
- Оценка языковых компетенций при постановках на иностранных языках по соответствующим критериям.

Такой структурированный подход способствует

системному и комплексному развитию учащихся через театральное искусство, укрепляет их социальные и личностные качества, а также поддерживает мотивацию к обучению и творчеству.

Система занятий по проекту «Театр в классе» включает основные компоненты:

1. Режиссерско-педагогический замысел — воспитательно-образовательная идея, цель проекта, определяемая коллективом педагога и учащихся.
2. Создание сценария — подбор и разработка текста, приемы погружения в условную среду, создание драматургической основы постановки.
3. Обучение актерскому мастерству — развитие выразительности речи, пластики, навыков исполнительской деятельности и коллективной работы при подготовке спектакля.
4. Репетиции и постановка спектакля — практика работы с реквизитом, костюмами, прослушивание музыкального сопровождения, проработка сценических орудий и мизансцены.
5. Теоретические занятия и знание театральной культуры — изучение истории театра, жанров, профессиональных терминов, видов и профессий в театре.
6. Обсуждение и рефлексия — анализ сыгранных ролей, обсуждение эмоций и мотиваций персонажей, развитие критического мышления и навыков коммуникации.
7. Введение в театральную культуру и межпредметное взаимодействие — использование театра как средства обучения и воспитания, интеграция с другими предметами.

Каждый из этих компонентов реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся и уровней их театральной подготовки, постепенно усложняя задачи от младших к старшим классам. Занятия строятся на сочетании теоретических знаний, практических упражнений и творческой коллективной деятельности.

Таким образом, система занятий представляет собой комплексный процесс формирования художественно-творческих, социальных и личностных навыков через практику театрального искусства в классе. Эти компоненты реализуются постепенно с учетом возраста и уровня подготовки учащихся, обеспечивая комплексное развитие личности и социализацию через театральное творчество.

2.2 Использование технологии драматизации для социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья

Театральное творчество играет важную роль в интеграции и социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), помогая им успешно адаптироваться в коллективе и обществе в целом [12; 13].

Во-первых, театральная деятельность способствует развитию творческого потенциала ребенка, укреплению навыков общения и эмоциональной сферы. Воспитание через театр формирует у детей интерес к здоровому образу жизни, творчеству и активному взаимодействию с окружающими — семьей, друзьями и товарищами. Театральные постановки и игры развивают фантазию, творческое воображение, эмпатию, способность видеть и понимать окружающий мир, а также себя в нём. При этом дети учатся преодолевать страх перед публикой,

проявлять инициативу и самостоятельность, что особенно важно для их уверенной социализации [19].

Во-вторых, театрализованные занятия помогают формировать и отрабатывать социально приемлемые нормы поведения, развивают коммуникативные навыки, способствуют решению психологических проблем, таких как тревожность, застенчивость и заниженная самооценка. Через игровые и театральные тренинги дети учатся управлять своими эмоциями, взаимодействовать с другими, выходить из конфликтных ситуаций, что усиливает их уверенность и самостоятельность в социальной среде [22].

В-третьих, театральное творчество способствует нравственному и патриотическому воспитанию, укреплению семейных и социокультурных связей. В детских театральных коллективах дети с ОВЗ активно вовлекаются в постановки, основанные на народных сказках и исторических темах, что развивает у них чувство гордости за свою культуру и Родину, а также формирует положительные ценностные ориентиры [7].

Наконец, театр обеспечивает благоприятную адаптационную среду, где дети с разными возможностями имеют возможность раскрыть себя, обрести опыт совместных переживаний и социальной активности. Театральная деятельность становится своего рода «исцеляющим бальзамом», помогая преодолеть жизненные трудности и способствуя гармоничному развитию личности. Одновременно она стимулирует учебно-познавательную активность и совершенствует навыки самоорганизации, что имеет положительный эффект и на образовательный процесс [10].

Работая с детьми с ОВЗ, важно учитывать их особенности, подбирая соответствующий уровень сложности, количество и форму ролей и используя более выразительные средства и повторения. Важна постепенность и индивидуальный подход, чтобы каждый ребенок мог включиться в творческий процесс [13].

Таким образом, театральное творчество является мощным средством интеграции и успешной социализации учащихся с ОВЗ, развивая их творческие, коммуникативные и социальные компетенции, укрепляя психологическую устойчивость и создавая условия для полноценного участия в жизни общества [19].

2.3 Использование технологии драматизации в межпредметном контексте

Межпредметное взаимодействие с использованием театра в образовании представляет собой интеграцию театрального творчества с различными учебными предметами, что обогащает процесс обучения, воспитания и социализации учащихся. Театр как средство обучения и воспитания способствует не только развитию творческих способностей, но и формированию социальных, коммуникативных и эстетических компетенций [5].

Основные аспекты межпредметного взаимодействия с театром:

– Литература и театр. Театрализованные постановки на уроках литературы позволяют глубже осмыслить художественный текст, развить воображение и речь, обогатить словарный запас, подготовить учеников к публичным выступлениям. За счёт интеграции читаемой литературы с её сценическим воплощением усиливается эмоциональное восприятие и формиру-

ется эстетический вкус. Такой подход способствует воспитанию патриотизма, гражданственности и толерантности [7; Смирнова, 21].

– Культура страны изучаемого языка и театр. Связь театрального творчества с культурой страны изучаемого языка проявляется в том, что театр как средство обучения иностранному языку не только помогает учить речь и грамматику, но и погружает учащихся в культурно-социокультурную среду и традиции этого языка. Театральные постановки и драматизация часто основаны на аутентичных текстах, народных сказках, классической литературе и исторических сюжетах страны изучаемого языка, что способствует более глубокому пониманию культурных ценностей, менталитета и социальных норм. Через участие в театральных постановках учащиеся получают возможность почувствовать атмосферу и эмоциональный колорит языка, воспринять его живую речь, интонации и поведенческие особенности носителей языка. Театр помогает развивать межкультурную компетенцию — умение понимать и принимать культуру другой страны, осознавать её традиции и культурный контекст общения. Это стимулирует не только языковое, но и культурное погружение, что особенно важно для формирования толерантности и уважения к другим культурам. Таким образом, использование театра в обучении иностранному языку интегрирует языковую и культурную составляющие, обеспечивая живое и эмоционально насыщенное обучение, а также способствует развитию социальной адаптации и культурной осведомленности учащихся [10; 5].

– История и театр. Через театральные постановки исторических событий и народных сказок учащиеся получают возможность почувствовать дух эпохи, понять культурные традиции и ценности. Это способствует формированию у них чувства гордости за страну и укрепляет межкультурные связи [7].

– Музыка, изобразительное искусство и театр. Интеграция с музыкальными и художественными предметами развивает комплексное восприятие искусства, улучшает память, внимание, воображение, способствует развитию артистических навыков и эстетического восприятия [5].

Таким образом, применение театра в межпредметном контексте создаёт богатую образовательную среду, где учебный процесс становится более эмоционально насыщенным, творческим и продуктивным. Такое взаимодействие помогает раскрыть индивидуальные способности каждого ученика, углубить знания по предметам и развить важные личностные и социальные навыки. Театральная деятельность становится эффективным инструментом как обучения, так и воспитания, интегрируя разные образовательные области в цельное художественно-педагогическое пространство [19].

2.4 Анализ достигнутых результатов

1. Развитие коммуникативных навыков и социального взаимодействия

– Повышение уровня речевой активности. Учащиеся активно использовали иностранный или родной язык в игровых и театрализованных ситуациях, что способствовало развитию навыков выражения мысли, аргументации и диалогического общения.

– Умение работать в коллективе. Совместная постановка спектаклей требовала координации, распределения ролей, взаимопомощи и принятия различных точек зрения, что способствовало формированию навыков командного взаимодействия, ответственности и лидерства.

– Снижение тревожности и страха перед публичными выступлениями. Постепенные репетиции и творческая поддержка помогли ученикам преодолеть застенчивость и страх сцены, повысили уверенность в себе, что положительно сказалось на их социальной адаптации.

2. Личностное развитие и эмоциональная зрелость

– Развитие эмпатии и эмоционального интеллекта. Разыгрывание различных ролей и ситуаций способствовало пониманию чувств и мотиваций других людей, формированию эмпатии и навыков эмоционального самоконтроля.

– Повышение самооценки и самоуважения. Получение успеха в творческой деятельности, положительная обратная связь от педагогов и сверстников укрепляли личностную уверенность учащихся.

– Творческое самовыражение. Проект позволил раскрыть индивидуальные творческие способности учеников, развить воображение и нестандартное мышление, что положительно сказалось на общем развитии личности.

3. Образовательные и педагогические результаты

– Улучшение восприятия и понимания учебного материала. Интерактивное и эмоционально насыщенное театральное освоение тем способствовало глубокому усвоению знаний и закреплению языковых навыков через инсценировку учебных сюжетов.

– Разнообразие и доступность методов обучения. Использование драматизации обеспечило инклюзивность образовательного процесса, позволило адаптировать занятия под разный уровень подготовки и особенности каждого ученика, включая детей с ограниченными возможностями здоровья.

– Повышение мотивации к обучению. Интересные театральные занятия способствовали повышению внутренней мотивации к изучению материала и участию во внеурочной деятельности.

4. Социальная интеграция и инклюзия

– Успешная социализация учащихся с различными образовательными потребностями. Проект обеспечил комфортную среду для включения в коллектив детей с ограниченными возможностями, способствуя развитию коммуникативных и адаптационных навыков.

– Снижение уровня конфликтности и улучшение атмосферы в классе. Совместное творчество и коллективные достижения способствовали формированию дружеских отношений, уменьшению конфликтных ситуаций и развитию чувства принадлежности к группе.

5. Организационно-технические достижения

– Создание устойчивой творческой среды. Формирование постоянного театрального кружка или объединения, интеграция проекта во внеурочную деятельность школы, что позволило последовательно развивать театральное мастерство и социальные компетенции.

– Проведение публичных мероприятий и презентаций. Организация спектаклей и показов перед разными ау-

диториями, что усилило престиж проекта, вдохновило учеников и создало положительный имидж среди родителей и педагогического коллектива.

Проект «Театр в классе» доказал свою эффективность как мощный инструмент социализации и личностного роста учащихся. Театральная деятельность не только развивает профессиональные и учебные навыки, но и способствует гармоничному развитию личности, формированию социальных компетенций и прочной интеграции в школьный коллектив. Достижения участников проекта подтверждают высокий потенциал технологии драматизации как комплексного средства развития ребенка в образовательном пространстве.

Заключение

Театральные постановки являются мощным фактором социализации и личностного роста учащихся благодаря комплексному воздействию на их эмоциональную, социальную и интеллектуальную сферы.

– Театр создает искусственную социальную среду, в которой учащиеся учатся взаимодействовать, работать в коллективе, распределять роли и совместно достигать цели. Это развивает навыки командной работы и взаимопомощи.

– Участие в театральной деятельности способствует усвоению социальных норм, культурных ценностей и правил поведения через воплощение различных социальных ролей, что помогает формировать представление о своем месте в обществе и развивать эмпатию.

– Театр стимулирует развитие коммуникативных навыков, умение слушать и слышать партнера, выражать свои мысли и эмоции, что облегчает процесс социальной адаптации.

– Занятия театром расширяют круг общения, создают условия для снятия психологических барьеров, помогают преодолевать страх публичных выступлений и стеснительность. Это укрепляет социальную уверенность и положительный статус в группе.

– Театральное творчество способствует интеграции учащихся с разными возможностями, помогая адаптироваться и социализироваться в коллективе.

Таким образом, театральные постановки создают уникальное пространство для гармоничного сочетания социальной адаптации и личностного развития учащихся, позволяя им приобретать жизненно важные навыки, формировать позитивную самооценку и становиться социально зрелыми личностями.

Список литературы

1. Андреев, В. П. (2016). Теория и практика драматизации в школьном обучении. Москва: Просвещение.
2. Бирюков, В. Н. Психология самоуважения и уверенности. — М.: ВЛАДОС, 2009. — 192 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь. — М.: Педагогика, 1978. — 344 с.
4. Давыдов, В. В. Развитие личности в образовательном процессе. — М.: Просвещение, 2012. — 320 с.
5. Горбунова, Н. В. (2019). Межпредметное взаимодействие в образовании с использованием театра. Вестник педагогики, 7(21), 55-62.
6. Иванова, Е. Н. (2020). Введение в театральную педагогику: драматизация как метод обучения. Санкт-Петербург: Питер.
7. Иванова, Е. Н. (2022). Театральное творчество и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогический журнал, 4(19), 39-46.
8. Иванова, Е. Н., & Петрова, А. В. (2020). Игровые технологии в развитии творческих навыков школьников. Вестник педагогики, 3(12), 45-52.
9. Коган, Я. И. Психология детства: Учебник. — М.: Просвещение, 2008. — 384 с.
10. Козлов, А. П. (2020). Театр в обучении иностранным языкам: культурный аспект. Язык и культура, 5(13), 28-34.
11. Кузнецова, И. М. (2017). Формы и методы драматизации в образовательном процессе. Вестник образования, 4(8), 20-26.
12. Кузнецова, И. М. (2019). Театрализованные методы в социальной адаптации детей с ОВЗ. Социальное образование, 3(10), 14-20.
13. Лапина, Т. В. (2021). Индивидуальный подход в театральном обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Воспитание и образование, 2(15), 48-54.
14. Лебедева, С. А. (2021). Современные методы обучения с использованием драматизации. Москва: Академия педагогики.
15. Мид, Дж. Социальная психология. — СПб.: Питер, 2003. — 278 с.
16. Морозова, Н. В. (2019). Особенности постановки драматических материалов в средней школе. Педагогический журнал, 2(15), 33-40.
17. Музалева, Л. В. Психология социализации школьников. — М.: Наука, 2010. — 256 с.
18. Петров, А. В. (2018). Драматизация в системе школьного образования. Образование XXI века, 1(5), 12-18.
19. Петрова, А. В. (2020). Технология драматизации как средство социализации учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Образование и общество, 1(6), 23-29.
20. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. — М.: Педагогика, 2006. — 448 с.
21. Смирнова, Т. Л. (2019). Эмоциональное развитие учащихся через драматизацию. Вопросы психологии и педагогики, 6(22), 57-64.
22. Смирнов, В. Л. (2018). Театральные тренинги в коррекционной педагогике. Практика обучения, 8(17), 60-66.
23. Сорокин, В. А. Социализация и развитие личности в школьном возрасте. — СПб.: Питер, 2015. — 320 с.
24. Фромм, Э. Искусство любить. — М.: Республика, 1991. — 240 с.

Бережливые технологии в ДОУ

Кузнецова Марина Александровна, педагог дополнительного образования,
МБДОУ «ДСКВ «Радуга», Белгородская область

Библиографическое описание:

Кузнецова М.А. Бережливые технологии в ДОУ//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В настоящее время перед образовательными организациями постоянно возникают новые проблемы, решение которых делает очевидным такое управление, которое обеспечивало бы их адаптацию к динамично меняющейся окружающей среде.

Бережливые технологии, которые сначала появились в промышленности, чтобы сократить так называемые «издержки» — непрофильную работу сотрудников, и в результате — повысить производительность труда, теперь применяются не только в государственных учреждениях образования, но и в школах, и даже в детских дошкольных учреждениях.

Основной целью внедрения бережливых технологий является повышение безопасности детей, повышение информированности родителей воспитанников, «формирования бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам».

В детском саду должны выработать алгоритмы, которые позволят оптимизировать процессы в детском саду. Например, уборку игрушек, системы рационализации, которые будут внедряться и в других дошкольных учреждениях. В детском саду будут использовать указатели направления движения, цветовые кодировки, проводиться стандартизация ежедневных операций детей и сотрудников [4].

Изменения в современном мире, привели к созданию новых ценностей, смене одного поколения другим, что стало необходимым условием создания новой качественной образовательной среды в ДОУ.

С учетом анализа образовательной ситуации в ДОУ, особенностей микросоциума, потребностей, желаний воспитанников, их родителей, возможностей педагогического коллектива в образовательный и воспитательный процесс, включена игровая и познавательная деятельность по формированию бережливого отношения к труду воспитанников и взрослых ДОУ.

В рамках «бережливых технологий» планируется реализация конкретных мероприятий:

- применение визуализации, направленной на повышение безопасности детей, родителей и сотрудников (в детском саду появятся разметки, указатели, надписи на шкафах и т.д.);
- разместить цветовые кодировки на траекторию открывания дверей в коридоре;
- вывесить указатели на входные двери ДОУ, групп; указатели местонахождения того или иного объекта в ДОУ (например, кабинет педагога-психолога или музыкальный зал);
- обеспечить наличие визуализированных инструкций и разметки;

- повышение информированности родителей через визуализацию и организацию открытых мероприятий;
- стандартизация ежедневных операций;
- организовать и оптимизировать рабочее пространство через визуализацию;
- организация электронного пространства персонала [2].

Все разработанные мероприятия улучшат качество оказываемых услуг. Давайте познакомимся с некоторыми из них. Одним из инструментов бережливого производства является принцип 5S. Эта система организации и рационализации рабочего места, разработанная в

Японии, обязательна к внедрению и в детском саду.

«Сортировка», подразумевающая четкое разделение вещей на нужные и ненужные и избавление от последних;

«соблюдение порядка» – организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать;

«содержание в чистоте» – содержание рабочего места в чистоте и опрятности;

«стандартизация» – поддержание порядка, необходимое условие для выполнения первых трех правил и «совершенствование» – воспитание привычки точного выполнения установленных правил, процедур и технологических операций.. Для работы с детьми применяются различные алгоритмы, правила, подсказки, условные обозначения, маркеры. На красочной картинке, находящейся в зоне видимости ребенка, изображен порядок действия в той или иной ситуации. Обращайте внимание на следующее:

1. Безопасность была и будет приоритетным звеном в комплексе педагогической и организационной деятельности дошкольного учреждения. Там, где ребенок может обезопасить себя сам, снова используем метод воздействия на сенсорику. Для обозначения возможной опасности необходим определенный эталон. Существует определенный государственный стандарт, который должны знать и взрослые и дети: цвета сигнальные, знаки безопасности и разметка сигнальная; назначение и правила применения. Непосредственная опасность – красный цвет. Возможная опасность – желтый цвет. Безопасность, безопасные условия – зелёный цвет.

Например, красный цвет, он яркий, привлекает внимание, им обозначен запрещающий сигнал светофора, окрашены ядовитые цветы, растения. Таким образом, у ребенка подсознательно формируется понятие об осторожном поведении в обозначенном месте.

2. Порядок в шкафах. В раздевалке на дверцах шкафчиков изнутри висят картинки с алгоритмами размещения вещей. Обратите внимание на то, что инструкция последовательности одевания по сезонам располагается на самом видном месте, чтобы ребенок мог «подсмотреть» как правильно и быстро одеться.

3. Алгоритм «Мытье рук» располагается в туалетной комнате над раковинами. Мытье рук — обязательная гигиеническая процедура для взрослых и детей, поэтому перед педагогами и каждым родителем стоит задача научить ребят делать это самостоятельно. Начать готовить ребенка к самостоятельному выполнению этой процедуры можно с годовалого возраста. Руки необходимо мыть не только при видимых загрязнениях, но и после прогулки, посещения туалета, игр с животными, до и после еды. В туалетной комнате ребенок наглядно видит «инструкцию» в картинках и понимает, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем.

4. Порядок в группе. В воспитании ребенка главное подать нужный пример. В группе мы наклеили маркеры в виде картинок, где что должно находиться и теперь ребенок четко знает в каком ящике лежит конструктор, а на какой полке — книжки.

5. Игра «Наш день» состоит из карточек с ситуациями в течение дня и стрелочек. Дети с утра сами составляют, какие события будут происходить сегодня, так дети строят распорядок дня. Дети, приученные к порядку, умеющие самостоятельно планировать свою жизнь в детском саду, лучше вольются в школьную жизнь, что избавит родителей хотя бы от части хлопот [4].

Данные технологии ориентируют ребенка, сокращают время на выполнение необходимого действия, стандартизируют рядовые операции, уменьшают время педагога, затраченное на организацию режимных моментов, информируют родителей о правилах учреждения.

Бережем время. Правила, схемы, подсказки, алгоритмы могут быть использованы во всех рабочих помещениях группы: правила посещения туалета, порядок одевания и раздевания, расположение вещей в шкафчике, схема складывания игрушек, схема дежурства и пр.

Бережем место. Групповая комната условно разделена на стационарные зоны, каждая из которых отвечает за конкретное направление в развитии ребенка в целом и способствует всестороннему развитию в общем. Оставшееся место также необходимо рационально использовать. При помощи разметки, пространство на полу можно организовать как площадку для подвижных и интеллектуальных игр: классики, гоночная трасса, извилистые дорожки, «кочки» для перепрыгивания, боулинг, шашки, шахматы и многое другое.

Кроме того, практически использовать мобильные передвижные платформы, представляющие собой невысокий «подиум» на колесах. Благодаря данной площадке для игры, ребенок, имея несложное оборудование может сам организовать сюжетно-ролевую игру (ферма, прачечная, больница, детский сад и др.) Для атрибутов игры могут использоваться макеты людей и животных, деревьев и автомобилей, заранее

подготовленные картонные коробки в виде зданий, космических кораблей, бытовой техники и пр. При объединении нескольких оборудованных передвижных панелей можно разыграть сюжет из жизни одного детского сада или целого города, тем самым создавая свой неповторимый сюжет.

Большое значение для хорошо организованной и продуктивной игры имеет наличие игрушек. Их должно быть достаточно, для того, чтобы хватило всем желающим поиграть. Количество игрушек должно пополняться с ростом потребностей и интересов детей. Игрушки должны иметь удобное расположение, храниться в зоне доступа и в поле видимости ребенка. Каждая из них должна иметь свое место, для этого можно провести игру «Знакомство с новой игрушкой». Педагог фиксирует внимание детей и предлагает познакомиться с новым «жителем» группы. Можно обсудить с детьми внешний вид игрушки, из чего она сделана, для чего предназначена, дать новому герою имя и конечно, определить новое место нахождения. После этого обсуждаются правила бережного обращения с игрушками. Для наглядности в группах возможно схематично, либо в виде фотографии разместить правила расположения игрушек. Это ускорит наведение порядка в группе после игры и исключит неправильное расположение игрушек по зонам.

Бережем себя. Безопасность была и будет приоритетным звеном в комплексе педагогической и организационной деятельности дошкольного учреждения. Там, где ребенок может обезопасить себя сам, снова используем метод воздействия на сенсорику.

Работа по сбережению жизни и здоровья ребенка включает в себя также формирование представлений об опасных случаях, вредоносных факторах, чрезвычайных ситуациях, которые могут оказать на него влияние вне стен дошкольного учреждения. Проигрывание и проговаривание поведения в различных нестандартных ситуациях, просмотр обучающих фильмов и презентаций, информация в зоне доступа ребенка помогут ему обезопасить себя. Причем высокая степень заинтересованности родителей в результатах обучения своих детей может сделать их первыми помощниками в работе педагога. Для этого необходима активная просветительская работа и консультационная помощь. Информационные стенды, памятки, тематические родительские собрания, сайт дошкольного учреждения, помогут расширить знания родителей о мерах безопасности в отношении себя и детей [1].

Идея бережливых технологий пришла в образование из бизнеса. Для того чтобы оптимизировать производство опытные менеджеры разрабатывают пути развития с учетом наименьших затрат. По этому же принципу строятся выше перечисленные методы работы. Знания, как конечный продукт, выходят с конвейера образовательного процесса. Задача педагога грамотно и профессионально его организовать

Основной целью внедрения бережливого производства является формирование бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам. Соблюдая принципы 5С, у детей прививаются навыки правильного одевания, экономии времени, бережного отношения к игрушкам, соблюде-

ния чистоты и многие другие. Принципы бережливого производства, внедренные в дошкольных и школьных учреждениях, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения.

Мы в ответе за наших детей! Только мы! Не государство, не общество, хоть они и оказывают на них влияние! Все в наших руках!

Список литературы:

1. Вебинар «Содержательные аспекты реализации мероприятий Дорожной карты по внедрению бережливых технологий».
2. Материалы Белгородского института развития образования
3. Учебно-методический центр бережливых технологий в образовании («Фабрика процессов») НИРО.

Рабочая программа дополнительного общеразвивающего образования по изобразительной деятельности для детей 3–7 лет

Мохначева Светлана Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №1158
Семенченко Юлия Васильевна, педагог-организатор, ГБОУ Школа №1158

Библиографическое описание:

Мохначева С.С., Семенченко Ю.В. Рабочая программа дополнительного общеразвивающего образования по изобразительной деятельности для детей 3–7 лет // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Волшебные пальчики» для детей 3–7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

1.1. Актуальность программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором

изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

1.2. Новизна и оригинальность программы заключается: в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, исследовательской, учебной); ознакомлении детей с декоративно-прикладным искусством народов России, использовании тематического литературного, музыкального, фольклорного и игрового материала, позволяющего сделать занятия доступными, интересными, содержательными и познавательными; применении здоровьесберегающих образовательных технологий.

1.3. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного здоровьесберегающего образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Рисование разными техниками помогает увлечь детей, поддерживать их интерес к изобразительной

деятельности, народная роспись помогает воспитывать духовно-нравственные качества детей. Нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. В современном образовании все больше осознается необходимость решения такой важнейшей проблемы как здоровьесбережение. В настоящее время возникает необходимость рассматривать изобразительную деятельность не только как фактор развития личности, но и как эффективное средство профилактики и коррекции нарушений, сохранения здоровья детей. В обучении детей изобразительной деятельности используются здоровьесберегающие образовательные технологии, принцип которых – построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка, что соответствует его благополучному существованию, обеспечивает комфортность и позитивное психологическое самочувствие ребенка. Сюда включается правильно подобранная мебель, гигиенические условия в группе, свежесть воздуха, освещение, эмоциональная разрядка: шутки, использование поговорок, афоризмов, положительная оценка. Сюда можно отнести приемы арт-терапии: использование музыки, стихов, репродукций. Также важно следить за нагрузкой. В обучении изобразительной деятельности всегда используются такие здоровьесберегающие технологии как динамические паузы, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения для профилактики осанки и другие, способствующие здоровьесбережению детей. Изобразительная деятельность оказывает положительное влияние на здоровье ребенка. В частности, на физическое развитие: развивает зрительную координацию, мелкую моторику пальцев рук; в развитии изобразительной деятельности уделяется большое внимание воспитанию культурно-гигиенических навыков; в процессе изобразительной деятельности происходит развитие самоконтроля при выполнении правил личной гигиены, умение самостоятельно устранять беспорядок, развитие навыков самообслуживания; в старшем дошкольном возрасте дети должны уметь организовать свое рабочее место, правильно пользоваться материально-техническими средствами (материалы, инструменты и принадлежности). Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы по изобразительной деятельности «Акварелька».

1.4. Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 3 – 7 лет.

1.5. Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности, способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату.
- Знакомить с образцами народных росписей (дымковская и филимоновская роспись, городец, семеновские матрешки) и т. п.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.
- Создание комфортного микроклимата, в детском коллективе и в ДОУ в целом.
- Совершенствование здоровьесберегающей среды в ДОУ.

1.6. Участники. Дети в возрасте 3-7 лет, посещающие детский сад, входят в состав группы не более пятнадцати человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.7. Продолжительность реализации программы. Программа рассчитана на один год.

1.8. Методические рекомендации. Периодичность занятий – один раз в неделю по 30 минут 2 занятия с перерывом в 10 минут во второй половине дня.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

В ходе реализации программы дети знакомятся с разнообразными техниками рисования.

1.9. Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать материалы и инструменты, владеть навыками техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя различные техники рисования;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;
- проявлять интерес к декоративно-прикладному искусству народов России.

2. Учебно-тематический план работы кружка

Программа «Волшебные пальчики» - это система занятий по изобразительной деятельности с использованием разнообразных техник.

| № п/п | Тема занятий | Кол-во занятий |
|-----------------------------|--|----------------|
| 1 год обучения | | |
| Январь | «Зимушка-зима»
«Животные» | 8 |
| Февраль | «В мире сказок»
«Человек» | 8 |
| Март | «Русские народные художественные промыслы» | 8
(4 темы) |
| Апрель | «Весна»
«Игрушки» | 10 |
| Май | «Волшебная кисточка» | 8 |
| Всего за время обучения: 42 | | |

2.1. Перспективное планирование

| № занятия | Тема | Задачи |
|-----------|--------------------------------|---|
| Январь | | |
| 1 | Новогодняя елка | Учить рисовать ель, украшенную новогодними игрушками.
Развивать воображение и мышление.
Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение |
| 2 | Зайка серенький стал беленьким | Учить рисовать зайца
Развивать воображение и мышление.
Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности. |
| 3 | Зима | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение |
| 4 | Котенка-коток | Учить рисовать котенка.
Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления. |
| 5 | Снеговик | Учить рисовать снеговика.
Развивать воображение и мышление.
Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение |
| 6 | Животные севера | Учить рисовать животное севера.
Развивать воображение и мышление.
Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| 7 | Морозные узоры | Учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевроплетения.
Расширить и разнообразить образный ряд.
Совершенствовать технику рисования концом кисти.
Развивать чувство формы и композиции |
| 8 | Животные севера | Учить рисовать животное севера.
Развивать воображение и мышление.
Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| Февраль | | |
| 1 | Пряничные домики | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| 2 | Жители пряничного города | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение |
| 3 | Сказочный дворец | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| 4 | Сказочный герой | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |

| № занятия | Тема | Задачи |
|-----------|--|---|
| 5 | Обложка для книги сказок | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| 6 | Баба-Яга | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков |
| 7 | Сказка в гости к нам идет | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| 8 | По замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение |
| Март | | |
| 1 | Декоративное рисование по мотивам жостовской росписи | Познакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности жостовской росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |
| 2 | | |
| 3 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| 4 | | |
| 5 | Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Познакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков |
| 6 | | |
| 7 | Веселые матрешки | Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества |
| 8 | | |
| Апрель | | |
| 1 | Весна | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение |
| 2 | Одуванчики | Учить рисовать одуванчики на поляне
Развивать воображение и мышление.
Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| 3 | Бежит ручей | Учить рисовать весенний пейзаж
Развивать воображение и мышление.
Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| 4 | Полевые цветы | Учить рисовать полевые цветы
Развивать воображение и мышление.
Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности |
| 5 | Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |

| № занятия | Тема | Задачи |
|-----------|--|--|
| 6 | Транспорт (машина) | Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей. |
| 7 | Плюшевый мишка | Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей |
| 8 | Транспорт (автобус) | Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей |
| 9 | Моя любимая игрушка | Побуждать передавать в рисунке образ знакомой игрушки. Закреплять умение изображать форму частей, их величину, расположение и цвет. Развивать творческое воображение детей |
| 10 | Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение |
| Май | | |
| 1 | Салют над городом в честь праздника Победы | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).
Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.
Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.
Воспитывать чувство гордости за свою Родину |
| 2 | Техника ВОВ | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.
Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.
Воспитывать чувство гордости за свою Родину |
| 3 | Разноцветная страна | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. |
| 4 | Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение |
| 5 | По морям, по волнам | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами. |
| 6 | Подводное царство | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами |
| 7 | Лето, ах, лето | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |
| 8 | Рисование по замыслу | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. |

3. Ожидаемые результаты

В результате обучения по программе подготовительного этапа первого года обучения, для детей школьного возраста, обучающийся будет:

ЗНАТЬ:

- о разнообразии видов изобразительного искусства (живопись, графика и рисунок, скульптура, декоративно – прикладное искусство, дизайн, архитектура);
- о важности соблюдения техники безопасности на занятиях изобразительным творчеством;
- о многообразии живописных и графических материалов;
- значение изученных понятий (форма, цвет, пропорции, линия горизонта, перспектива, размещение, расположение, объединение в группу, различие цвета по тону и светлоте, термины цветоведения и колористики основные, тёплые и холодные цвета и др.);
- о многообразии жанров изобразительного искусства;
- понимать жанры как композиционные особенности;
- основные средства изобразительности: мазок, пятно, плоскость, линия, тон, штрих;
- жанры произведений художников, изучаемых в этом

году.

УМЕТЬ:

- организовать своё рабочее место, пользоваться основными материалами и оборудованием;
- работать по представлению и воображению, по памяти;
- свободно использовать площадь листа, размещать элементы изображения, уметь объединять их темой;
- строить пространство пейзажа, натюрморта, тематической или сюжетной композиции по планам, для цветового решения применять градиенты;
- пользоваться художественными материалами, инструментами и оборудованием (согласно программе);
- подбирать и смешивать цвета согласно собственному замыслу.

БУДЕТ:

- любознательным и эмоциональным;
- активным, охотно выполнять задания;
- общительным, доброжелательным со сверстниками и взрослыми, сотрудничать с педагогом и другими обучающимися;
- внимательным, аккуратным, усидчивым.

Список литературы:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
4. Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование / Под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Сфера, 2004.

Знакомство с героическим прошлым России детей дошкольного и младшего школьного возраста» из опыта работы по патриотическому воспитанию

Павлова Людмила Павловна, педагог дополнительного образования,
СП «Прометей» ГБОУ СОШ №2 им.В.Маскина ж.-д. ст.Клявлино Самарская область

Библиографическое описание:

Павлова Л.П. Знакомство с героическим прошлым России детей дошкольного и младшего школьного возраста» из опыта работы по патриотическому воспитанию//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Каждое время рождает своих героев. Уже в далеком прошлом Великая Отечественная война (далее – ВОВ). Всё меньше живых участников тех страшных событий. Нужна ли нам память о той войне? На долю нашего поколения выпали войны в Афганистане, Абхазии, Осетии, Грузии, Чечне. Война – это огромный труд, страдания, боль, потери. Надо ли современным детям говорить о том времени? Да! Без памяти о прошлом человек лишается будущего. Именно память делает нас людьми, у которых есть корни, есть история.

Проблема патриотического воспитания и граждан-

ского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений нашей страны.

Патриотическое воспитание младших школьников характеризуется появлением ряда новых форм, причем таких, которые предполагают также включение учащихся в непосредственную военно-патриотическую деятельность: "Зарничка" или "Зарница", смотры строя и песни, поиск материалов о подвигах родных и близких, героев-земляков, помощь в оборудовании экспозиции школьного музея боевой славы, участие в

военно-патриотических церемониалах. Важная предпосылка эффективности патриотического воспитания младших школьников - своевременное приобщение их к традициям, родившимся в школе, в дополнительном образовании и нацеленным на подготовку патриотов. Потому что именно в младшем школьном возрасте активно развиваются важнейшие психические функции и понятия общечеловеческих, нравственных ценностей, которые затем останутся всю жизнь, помогут обрести своё место в социуме.

Младших школьников отличает жажда узнавать окружающий мир, получать новые впечатления, отсюда - возникновение интереса к общественной жизни, отношениям в ней. Как и в дошкольном периоде, в жизнедеятельности младших школьников определяющее место принадлежит эмоциям, но укрепляется тенденция освобождения от импульсивности. По мнению психологов, эмоции, чувства способствуют переходу внешнего воздействия в личный смысл. Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве остаются с человеком на всю жизнь. Младший школьный возраст - наиболее подходящий для воспитания интереса к общественным явлениям, совместным делам. Важно не упустить этого момента и вовлечь каждого в насыщенную жизнь коллектива, имеющую социально значимое содержание.

Внеклассная работа в начальной школе предоставляет большие возможности для воспитания гражданских качеств младших школьников, выработки у них первичных навыков гражданского поведения. Педагогу необходимо обеспечить непрерывность гражданского воспитания, его соответствие возрастным особенностям младших школьников, а также совместную работу школы и семьи.

Педагог должен помочь детям осознать свое место в истории своего народа, включать дошкольников и младших школьников в социально активную деятельность, в которой они будут расти как граждане и патриоты.

С детьми дошкольного и младшего школьного возраста ведется работа. Данный возраст, как раз подходит для патриотического воспитания. Нужно только не упустить интерес ребенка, и вовлекать каждого воспитанника в насыщенную и интересную жизнь коллектива, общественности, имеющую социально-значимое содержание.

Воспитание патриотизма — это целенаправленный процесс формирования ценного отношения к месту, где ты родился, к своим родителям и обществу, его культуре, традициям, природе своей Родины.

Детям дошкольного и младшего школьного возраста очень трудно осознать события ВОВ. Каждый наступивший год отделяет нас от страшных лет войны. И чтобы не терялась эта нить памяти, мы взрослые должны сохранить и воспитать в детях уважение и гордость за наших русских солдат, их мужество.

Ведь у детей дошкольного возраста сформирован естественный интерес к своей семье, к истории своей Родины.

Дети дошкольного и младшего школьного возраста мыслят образами, конкретными событиями и фактами. Именно поэтому в данном возрасте знакомить с жизнью своей страны их необходимо на доступных, конкретных фактах, явлениях и событиях.

Дошкольники и дети младшего школьного возраста воспринимают окружающую их действительность эмоционально, и патриотические чувства у них проявляются в чувстве гордости за свой народ, за историю своей страны. Именно эти чувства стараемся воспитать у детей с самого раннего возраста. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) мы прививаем детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Как и без знания традиций своего народа нельзя воспитать настоящего человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. На наглядных примерах дети получают знания и понимают, какое нужно было мужество и героизм русских солдат в годы ВОВ.

Прежде чем ответить на вопрос, как знакомить детей с историей родной страны, важно понять, зачем знакомить их с историей своей страны. Приобщая детей к истории России, педагог пробуждает у них интерес к родной стране, воспитывает гордость за ее достижения, победы, уважение к традициям прошлого. Знакомство с прошлым родной страны позволяет развивать у детей интерес к жизни и достижениям предков, уважение к культуре своего и других народов. Рассказывая детям о героях родной страны, педагог должен обратить внимание на их нравственные качества, позволившие добиться результата, несмотря на все подстерегающие трудности.

Знакомство с историей родной страны позволяет сформировать у детей пространственно-временные представления. Но именно особенности восприятия времени затрудняют понимание исторических фактов. Ребенок не может воспринять прошлое родной страны иначе, чем через воспоминания родных, знакомство с историческими реликвиями, предметами старины, а позже – через фильмы, картины, книги. В патриотическом воспитании необходимо широко использовать игру, игровое оформление, игровые моменты. Это могут быть познавательные, экологические, подвижные игры, оформление общественных акций, игровые названия, девизы - все то, что импонирует восприятию дошкольного и младшего школьного возраста и делает очень серьезные понятия близкими и доступными.

На своих занятиях я обязательно использую такие виды деятельности:

1. Выставка книг о ВОВ. Необходимо объяснить детям, чтобы сохранить все события, подвиги солдат, женщин, работавших в тылу, стариков и детей. Самыми

интересными книгами про войну для детей всегда были те, где главные герои — их сверстники. Это истории о жизни ребят, которые становились сиротами, попадали в плен, голодали, выживали, брали в руки оружие, защищали своих матерей и сестёр. Война не оставила им время на детство, они обязаны были взрослеть. Бондарев Ю. — «Батальоны просят огня», Медведев Д. — «Сильные духом», Полевой Б. — «Повесть о настоящем человеке», Александр Твардовский — «Василий Теркин», Алексеев С. — «Рассказы о войне», Баруздин С. — «Шел по улице солдат»,

Анатолий Митяев — «Подвиг солдата», Балтер Б. — «До свидания, мальчики!», Богомолов В.-«Иван», «Зося», Бакланов Г. Я. — «Навеки – девятнадцатилетние» и мн. др.

Дмитрий Пентегов: «Паровоз «Овечка». Герой этой сказки – небольшой паровоз из серии «Ов», который железнодорожники ласково называли «Овечка». Когда-то он ездил от Москвы до самого Тихого океана. Потом его сменили мощные паровозы других серий, но «Овечек» все уважали за то, что они прочные и надёжные. А в годы Великой Отечественной войны началась новая жизнь этого паровоза: он стал зенитным бронепоездом и отгонял от наших эшелонов вражеские самолёты, вписав свою страницу в историю Великой Победы.

«Сказка о Военной тайне, о Мальчише — Кибальчише и его твердом слове» А. Гайдара. После ухода старших на войну со внезапно напавшими на страну злобными «буржуинами» Мальчиш-Кибальчиш возглавил сопротивление последней оставшейся силы, мальчишек — «мальчишей». Им было нужно «только ночь простоять да день продержаться».

2. Встреча с ветеранами.

3. Конкурс рисунков и плакатов. Дети очень любят этот конкурс, гордятся своими рисунками.

4. Воспитательные мероприятия с обязательными фрагменты о подвигах пионеров-Героев, детей-героев: Лени Голикова, Васи Леонова, Зины Портной, Юты Бондаровского, Вали Зенкина, Люси Герасименко, Саша Бородулин, Саша Кондратьев и др. (с показом презентации).

5. Показ мультфильмов о ВОВ, таких как «Солдатская сказка», «Воспоминание», «Солдатская лампа».

6. Беседа о героях ВОВ своего района, села.

Георгий Нефедович Захаров, родился 24 апреля 1908 года в деревне Старое Семенкино, в семье крестьянина. С 1930 года в Красной Армии. В 1933 году окончил Сталинградскую военную авиационную школу пилотов. Участник национально - революционной войны в Испании 1936 - 1939 годов. В воздушных боях сшиб 6 вражеских самолётов. В 1938 году, участвуя в оказании интернациональной помощи народу Китая в борьбе с японскими захватчиками, уничтожил ещё 2 самолёта. Участник Великой Отечественной войны с 1941 года. Сражался на Западном, 3-м Украинском и 3-м Белорусском фронтах. Командовал авиационной дивизией. 19 Апреля 1945 года, за мужество и воинскую доблесть, проявленные в боях с врагами, удостоен звания Герой Советского Союза. После войны продолжал служить в ВВС. С 1961 года - в запасе. Жил в Москве. Написал 2 книги воспоминаний о своей боевой деятельности: "Рассказы об истребителях" и "Я - истребитель".

Умер 6 Января 1996 года.

Пётр Андреевич Капралов, командир 859-го Ясского стрелкового полка 294-й Черкасской стрелковой дивизии 52-й армии 2-го Украинского фронта, подполковник. Родился в деревне Репринцево, в семье крестьянина. В Красной Армии с 1933 года. Участник Великой Отечественной войны. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 сентября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм подполковнику Капралову Петру Андреевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». Умер в 1986 году. Решением исполкома Бельцкого городского Совета от 25 июня 1970 года № 166 П. А. Капралов занесён в Книгу Почёта с присвоением ему звания «Почётный гражданин города Бельцы».

Петр Павлович Павлов, уроженец села Старый Казбулат, герой Советского Союза, капитан 2 го Ранга запаса. Звание герой Советского Союза присвоено в 1944 году за участие в боях за освобождение Молдавии, за мужество и героизм, проявленный при форсировании реки Свирь.

Алексей Федорович Сидюков, житель села Чиговая Малиновка. За проявленную отвагу и героизм при форсировании реки Днепр Президиум Верховного Совета СССР присвоил ему звание Героя Советского Союза.

Павел Петрович Батаев родился в 1915 году, уроженец села Новые Сосны, участник ВОВ. После окончания школы работал в редакции районной газеты на ст. Клявлино. Затем переехал в г. Саранск, где начинает писать стихи, печатается в местном журнале. Много его стихов и на мордовском языке. Творческий путь Павла Батаева оборвала Великая Отечественная Война. Но и в это время он продолжал писать свои стихи. Погиб 24 января 1942 года во время освобождения города Медынь. Похоронен в братской могиле г. Медынь.

7. Беседа о героине-земляке – Валерии Маскине, в честь которого названа школа Клявлинского района. Двадцать семь лет назад он трагически погиб, участвуя в операции по спасению мирного населения в Абхазии.

8. Оформление стенда «Бессмертный полк нашего детского объединения «Волшебный мир пластилина». Чтобы дети понимали, что такое война, с уважением вспоминали прадедушек-ветеранов своей семьи, их подвиги.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в школьном детстве только начинается.

В моем понимании патриот-это человек который готов жизнь отдать за свою страну. Который служит и работает во благо своей родине. Я считаю патриотом тех кто воевал на войне. Люди, сражавшиеся за наше поколение, ради светлого будущего и я им очень благодарна. Патриоты – это кто служит сейчас в армии. Кто работает на государство, потому что своей работой, своим трудом он развивает культуру народа и страны.

Истинный патриот это тот, кто трудится на благо своей страны. Он вносит свой вклад в улучшение состояния своей страны любым возможным способом. Настоящий патриот не только работает над созданием своей нации, но и вдохновляет окружающих.

Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия школы и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Воспитание патриотических чувств представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно – практическим

отношением к миру.

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа, к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Список литературы:

1. Агапова В.А. Патриотическое воспитание в школе. – М., 2002.
2. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников»: методические рекомендации/ Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005.- С.135–140.
3. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребёнок в детском саду. – 2009. - № 3.
4. Кондрыкинская Л. А. «Дошкольникам о защитниках Отечества»: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2006 – С.90–98.
5. Куликов А. И. «У истоков Большого Черемшана». Клявлино. 2007г.
6. Куликов А. И. «Сердцу милый край» Клявлино. 2002г.
7. Рыбалкова И. К. «Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания»://Дошкольное воспитание -2003- № 6. — С.45–55.

ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Инклюзивное образование в ДОУ: современные методики и цифровые решения

Варварская Роза Наилевна, учитель-логопед, МДОБУ Детский сад №43 «Аленушка»

Библиографическое описание:

Варварская Р.Н. Инклюзивное образование в ДОУ: современные методики и цифровые решения//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Современная система дошкольного образования переживает период активной трансформации, связанной с внедрением инклюзивных практик. Согласно ФГОС ДО, каждое образовательное учреждение должно создавать условия для полноценного развития всех воспитанников, независимо от их психофизических особенностей. В данном контексте особую актуальность приобретают цифровые технологии, позволяющие адаптировать образовательную среду под индивидуальные потребности детей.

Теоретические аспекты инклюзивного образования в ДОУ

Инклюзивное образование в детских садах, ранее рассматривавшееся как инновационный подход, сегодня представляется наилучшим методом организации образовательного процесса, позволяющим успешно решать важные задачи:

- гарантировать право каждого ребенка на качественное обучение вне зависимости от особенностей его психофизического развития, закрепленное в Конституции;

- формировать доступную среду, где дети с особыми образовательными потребностями смогут полноценно адаптироваться в обществе, а их здоровые одноклассники — развивать терпимость, открытость и уважение к людям с ограниченными возможностями;
- оказывать необходимую поддержку и консультации родителям, воспитывающим дошкольников с ОВЗ.

Инклюзия в дошкольном образовании – это не только совместное нахождение детей в одном помещении.

Концепция инклюзивного образования базируется на восьми ключевых принципах, строгое следование которым необходимо для достижения педагогических целей:

- человеческая ценность не определяется врожденными качествами или успехами;
- каждый человек способен к чувствам и размышлениям;
- у каждого есть право быть выслушанным и выражать свои мысли и эмоции;
- люди нуждаются друг в друге;

- каждому важна дружба и поддержка сверстников, а также советы опытных наставников;
- развитие всех детей определяется их возможностями, а не ограничениями;
- разнообразие обогащает человеческие отношения;
- настоящее обучение возможно только в контексте реального взаимодействия.

Преимущества инклюзивного образования:

- Обеспечение специализированной среды в детских учреждениях для развития и обучения детей с особыми образовательными потребностями.
- Возможность пребывания в общей группе с другими детьми при поддержке квалифицированных психологов и педагогов.
- Дети с ОВЗ получают шанс на общение со сверстниками, ощущают свою полноценность и вовлеченность. Такой подход к обучению стимулирует их потенциал и помогает справляться с вызовами.
- Подготовка педагогов к работе с детьми с ОВЗ, создание адаптированной образовательной среды, обеспечивающей комфорт для всех учеников, способствующей их максимальному развитию и успешной социализации.
- Развитие в коллективе ценностей терпимости, сострадания и взаимного уважения.

Недостатки инклюзивного образования:

- В настоящее время инклюзивное образование в России находится на стадии апробации.
- Существуют проблемы с обеспечением необходимым оборудованием и достаточным количеством специалистов.
- Особое внимание стоит уделить детям с нестабильным психоэмоциональным состоянием, требующим применения техники «холдинга», разработанной Мартой Уэлч.

Суть метода заключается в том, чтобы выдержать первоначальную реакцию ребенка, не проявляя страха перед его эмоциональным всплеском. Важно сохранять спокойствие, смотреть в глаза, выражать любовь и заботу. Со временем ребенок начинает доверять педагогу, контакт устанавливается, появляется улыбка. Постепенное сближение и общение позволяют ребенку принять физический контакт, поэтому смена педагога, работающего с такими детьми, нежелательна.

Эффективные педагогические приемы и методы для инклюзивного образования

Инновационные методы воздействия в деятельности педагога становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. Инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма. Логопедическое воздействие при устранении недоразвития речи преследует цель – научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни.

Инклюзивное образование в дошкольных учреждениях предполагает создание такой образовательной среды, которая:

- учитывает разнообразие образовательных потребностей детей;
- обеспечивает равные возможности для развития каждого ребенка;
- предполагает гибкость педагогических подходов.

Для реализации этих принципов педагоги используют комплекс методик, включающих:

- индивидуализацию образовательного маршрута;
- адаптацию учебных материалов;
- применение специального оборудования и технологий.

Цифровые решения для адаптации образовательной среды

Современные цифровые технологии предлагают широкий спектр инструментов для создания инклюзивной среды:

Интерактивные образовательные платформы (LearningApps, Quizlet, WordWall):

- позволяют создавать персонализированные задания;
- обеспечивают наглядность и доступность материала;
- поддерживают мультисенсорное восприятие.

Специализированное программное обеспечение:

- программы альтернативной коммуникации (например, JABtalk для невербальных детей);
- приложения для развития когнитивных функций (Memory Trainer);
- логопедические тренажеры (Волшебный экран).

Адаптивные мультимедийные сервисы:

- интерактивные книги с возможностью регулировки сложности текста;
- образовательные видео с субтитрами и сурдопереводом;
- голосовые помощники для поддержки детей с нарушениями зрения.

Практика применения мультимедийных сервисов в логопедической работе:

Особую эффективность цифровые технологии демонстрируют в коррекционно-развивающей работе. Примеры успешного применения:

Интерактивные логопедические игры:

- автоматизированные артикуляционные тренажеры;
- программы для развития фонематического слуха;
- виртуальные речевые дневники.
- цифровые картотеки игр и упражнений.

Мобильные приложения:

- "Говорим правильно" - интерактивный тренажер звукопроизношения;
- "Логопедические прописи" - развитие графомоторных навыков;
- "Звуковичок" - формирование фонематических процессов.

Опыт внедрения цифровых технологий в практику инклюзивного дошкольного образования демонстрирует их высокую эффективность. Современные мультимедийные сервисы позволяют:

- индивидуализировать образовательный процесс;
- повысить мотивацию дошкольников;
- создать комфортную развивающую среду для детей с разными образовательными потребностями.

Цифровые технологии трансформируют традиционные подходы к организации инклюзивного образования в ДООУ, предлагая:

- персонализированные образовательные траектории;

- мультисенсорные среды обучения;
 - инструменты объективной диагностики и коррекции.
- Перспективными направлениями развития являются:
- создание универсальных цифровых образовательных сред;
 - разработка адаптивных алгоритмов под индивидуальные особенности детей;
 - интеграция искусственного интеллекта в диагностические и коррекционные процессы.
 - разработка универсальных цифровых образовательных сред;

- создание систем прогнозирования образовательных результатов

Рекомендации :

1. Начинать внедрение технологий с простых, проверенных решений.
2. Обеспечивать постепенность цифровизации образовательного процесса.
3. Регулярно оценивать эффективность используемых цифровых инструментов.
4. Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при выборе технологий.

Список литературы:

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование: от политики к практике // Психологическая наука и образование. 2016. Т. 21. № 1. С. 136-145.
2. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Учебное пособие для студентов. - М.: Просвещение, 2019. - 319 с.
2. Кукушкина, О.И. Цифровые технологии в инклюзивном образовании: монография / О.И. Кукушкина. - М.: Национальный книжный центр, 2020. - 184 с.
3. Битянова, М.Р. Психолого-педагогическое сопровождение в условиях инклюзивного образования: метод. пособие / М.Р. Битянова. - М.: Академия, 2021. - 208 с.

Электронные ресурсы:

1. Образовательная платформа "Учи.ру": URL: <https://uchi.ru>
2. Приложение "Аутизм: Общение": URL: <https://autism-communication.ru>
3. Логопедический комплекс "Дэльфа-142": URL: <http://delfa142.ru>
4. Дефектология Проф "Обучение аутичного ребенка. Холдинг терапия" https://www.defectologiya.pro/biblioteka/obuchenie_autichnogo_rebenka_xolding_terapiya/

Ключевые понятия педагогической инноватики

Гасанова Светлана Саидгаджиевна, к.п.н.доцент, ДГПУ ИМ.Р.Гамзатова

Библиографическое описание:

Гасанова С.С. Ключевые понятия педагогической инноватики//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025
URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Развитие системы среднего образования определяется различным соотношением традиций и инноваций в педагогической деятельности. Если деятельность работников сферы образования основана на традиционных подходах и моделях профессиональной деятельности, то система образования в целом переживает период стабильности. Акцент на новациях свидетельствует о стремительном развитии системы. Это в полной мере характерно для системы среднего общего образования в современной России.

Изучением происходящих изменений занимается довольно молодая наука - педагогическая инноватика. Осознание происходящих изменений в системе среднего общего образования требует систематизации и понимания терминологии педагогической инноватики. Занимаясь организацией и управлением инновационных процессов в школе, следует исходить из определения содержания основных понятий педагогической инноватики.

Инноватика - наука, которая изучает природу, закономерности возникновения и развития инноваций, их связи с традициями и будущими изменениями.

Педагогическая инноватика - учение о создании педагогических новшеств, их оценке и освоении педагогами и использовании в практике. В педагогической инноватике в единстве рассматриваются три взаимосвязанных процесса:

- создание и открытие нового - новой идеи, новой концепции, нового подхода, теории, метода обучения или воспитания;
- сравнение и оценка новшеств согласно сложившейся современной системе педагогических ценностей;
- освоение и внедрение новшества в практику.

Объект педагогической инноватики - процесс возникновения, развития и освоения инноваций в образовании учащихся, который ведет к прогрессивным изменениям качества их образования.

Предмет педагогической инноватики - совокупность педагогических условий, средств, закономерностей и отношений, обеспечивающих разработку, внедрение и освоение педагогических новшеств в образовательной практике. Система отношений, которые возникают между субъектами инновационной деятельности, является частью предмета педагогической инноватики.

Инновация - это процесс создания и использования новшества. Термин «инновация» в дословном переводе с латинского *innovatis* (*in* - в, *novus* - новый) означает нововведение - введение нового, создание и использование какого-то новшества. Важно понимать, что понятие «инновация» более широкое, чем понятие «новшество». Оно включает не только процесс создания, но и использование новшества. Образно говоря, инновация - это новый способ думать и делать. Прежде чем новшество появится в деятельности человека, оно должно быть уже «сделано» в его мышлении. Любая инновация сначала появляется в мышлении, новом образе, новом представлении человека, в понимании новой возможности и далее воплощается в деятельности.

Инновация в образовании - результат концептуализации новой идеи, предполагающей развитие комплекса взаимосвязанных технологических процессов, направленных на решение педагогической или управленческой проблемы, и его внедрение в повседневную практику функционирования образовательной организации, системы образования в целом. В отличие от других сфер жизнедеятельности человека инновации в образовании сосредоточены на личностном, человеко-ориентированном аспекте инновационных процессов (не на материально-технических, экономических, финансовых и проч.). Главное в образовательных инновациях - изменение основных субъектов образовательной деятельности (обучающихся и учителей) и развитие образовательной организации как устойчиво функционирующей полисубъектной системы.

Инновационная идея - заявка на появление замысла чего-то нового. Как правило, такие идеи в системе образования возникают на основе теоретических представлений, интуитивной догадки и опыте субъектов образования, а также эмпирических данных о каком-либо педагогическом объекте - системе образования, образовательной организации, образовательном процессе или явлении.

Инновационный процесс в образовании - реализация взаимосвязанных этапов возникновения, развития, освоения, внедрения и масштабирования инноваций, ведущих к повышению качества образования и достижению целей развития образовательной организации и системы образования в целом.

Три этапа развития инновационного процесса:

- появление (поиск) новой идеи, отбор по критериям;
- развитие и освоение инновации (разработка содержания и технологии инновации);
- внедрение и масштабирование (апробация, распространение и оценка эффективности).

Инновационная деятельность в образовании - система принимаемых практических мер по обеспечению реализации всех этапов инновационного процесса. Это деятельность, которая обеспечивает превращение инновационной идеи, новшества в инновацию, а также обеспечивает систему управления этим процессом.

Каждый субъект инновационного процесса в образовании реализует определенный вид инновационной деятельности. По субъектам образования и направленности необходимо различать следующие виды инновационной деятельности в школе:

- инновационная управленческая деятельность ру-

ководителя школы, специалиста органов управления образованием;

- инновационная педагогическая деятельность учителя-новатора;
- инновационная учебная деятельность учащихся, включенных в инновационный процесс.

Для эффективной организации инновационных процессов требуется взаимодействие школы с педагогическими университетами, ресурсы которых могут обеспечить научную и методологическую поддержку. В связи с этим реализация всех этапов развития инновационного процесса в школе должна сопровождаться еще двумя видами инновационной деятельности:

- методологическая деятельность ученого-исследователя;
- научно-педагогическая деятельность ученого-педагога.

Обязательным условием инновационной деятельности выступает распространение и тиражирование педагогических новшеств. Для это в образовательном учреждении необходимо создавать инновационную образовательную среду, которая складывается из материально-технических, финансово-экономических, информационных условий, кадровых ресурсов, интеллектуальных и личностных качеств всех субъектов образования, участников образовательных отношений: специалистов органов управления образованием, администраторов школы, учителей, обучающихся, их родителей.

Научные подходы к организации инновационной деятельности в школе

При изучении качественных характеристик и потенциала различных методологических подходов для научного сопровождения инновационных процессов в системе среднего общего образования и инновационной деятельности образовательных организаций целесообразно рассматривать два уровня инноваций:

- инновации в образовательной организации;
- инновации в системе общего образования.

В ходе фундаментального исследования выявлено, что эффективной реализации инноваций на уровне образовательной организации будет способствовать интеграция проектного и деятельностного подходов.

Проектный подход к инновациям

Проектирование выступает первым этапом в реализации инновационного процесса в образовательной организации. Проектный подход к инновациям предполагает обеспечение конкурентоспособности образовательной организации посредством поиска нестандартных решений, связанных с изменением образовательной практики на основе концентрации внутренних и внешних ресурсов для решения конкретной задачи в установленные сроки.

В образовательной организации инновационные проекты оценивают по измеряемым изменениям:

- на уровне коллективного субъекта - это новые образовательные практики;
- на уровне конкретных людей - это изменение субъектной позиции;
- на уровне результатов образовательной деятельности - это создание нового продукта образования.

В реализации инноваций в школе потенциал проектного подхода проявляется в следующем:

- обеспечивает конструктивное решение конкретной проблемы в образовательной практике;
- открывает возможности для адаптации инновации к условиям конкретного образовательного учреждения;
- позволяет интегрировать все внутренние и внешние ресурсы и тем самым обеспечить конкурентоспособность организации посредством инновационных изменений в образовательной практике.

Деятельностный подход к инновациям

Реализация инновационной идеи, проекта осуществляется в деятельности. Деятельностный подход для большинства субъектов общего образования стал традиционным, освоенным большинством учителей. Реализация деятельностного подхода в образовательной практике представлена технологично: от диагностики и постановки целей обучения и воспитания, описания модели выпускника той или иной ступени общего образования, определения содержания, методов, средств, форм организации процессов обучения и воспитания - до представления ожидаемых результатов, уровней их достижения и оценки уровней и качества результатов образования. Технологичность воплощения деятельностного подхода задана федеральными образовательными стандартами среднего общего образования.

Таким образом, инновации на уровне образовательной организации эффективно осуществлять с позиции проектного и деятельностного подходов. Объектом инноваций обычно является тот или иной образовательный проект и инновационная деятельность по его реализации. Субъектами инновации выступают авторы инновационного проекта, команда проекта. Характер взаимодействия субъектов инновации может меняться в зависимости от этапа реализации проекта: от закрытых к открытым взаимодействиям. В управлении инновационной деятельностью наблюдается делегирование полномочий от руководителей проекта к его исполнителям в решении конкретных задач по реализации инновационного проекта. При этом педагоги занимают активную позицию, работают в проектных группах, стараются внести личный вклад в реализацию проекта, проявляют ответственность за результат проекта и результаты собственной деятельности. Результатом инновационной деятельности будет достижение целей проекта, изменение сложившейся образовательной практики и создание новых образовательных продуктов.

При этом изменения реализуются в отдельных процессах, отдельных частях системы среднего общего образования. Проектно-деятельностный подход не обеспечивает переход всей системы образования на новый качественный уровень. Это объясняется свойством инерционности (устойчивости) и сопротивлением образовательных систем (системных объектов) к локальным внешним воздействиям.

Инновации на уровне системы среднего общего образования

С целью развития системы среднего общего образования, повышения его качества необходимо переходить на другой уровень инноваций. Инновационное развитие целых образовательных систем требует интеграции системно-деятельностного и процессного подходов.

Системно-деятельностный подход к инновациям

В образовательных стандартах среднего общего об-

разования системно-деятельностный подход заявлен как основа построения образовательного процесса и системы общего образования в целом. Системно-деятельностный подход имеет следующие преимущества в управлении инновационными процессами на уровне системы образования:

- если целью инновации выступает изменение системного объекта, каким является система общего образования, то невозможно обойтись без системного подхода; система образования относится к числу открытых социальных систем, способных компенсировать и нивелировать отдельные локальные изменения (проекты), отдельные внешние дестабилизирующие воздействия (свойство инерционности образовательных систем, стремление быть устойчивой);
- системно-деятельностный подход предполагает изучение объекта в единстве и целостности, что позволяет обнаружить свойства и характеристики, которыми не обладают отдельные элементы, отдельные процессы изучаемого объекта, что обеспечит переход системы на новый качественный уровень - целое всегда больше суммы составляющих его частей;
- системно-деятельностный подход позволяет рассматривать взаимодействие управляющей подсистемы - субъекта инновационной деятельности в развитии отношений с управляемой подсистемой - объектом инновационной деятельности, внутренней и внешней средой, где значимая роль отводится человеку как активному субъекту изменений, что характерно для инноваций в системе образования.

Процессный подход к инновациям

Система образования обладает свойством подвижности, переход системы на новый качественный уровень реализуется как процесс. Поэтому обосновано обращение к процессному подходу в реализации инноваций на уровне образовательной системы. Процессный подход разворачивается на разных уровнях инновационного развития системы образования, раскрывает жизненный цикл образовательных инноваций, который включает этапы их создания, развития, реализации и распространения. При этом на первый план выходят проблемы управления инновационными процессами. Процессный подход позволяет учитывать социально-экономические, психолого-педагогические и организационно-управленческие аспекты инновационных процессов и инновационной деятельности.

К специфическим преимуществам процессного подхода к инновациям в системе образования относятся следующие:

- он позволяет отслеживать изменения в динамике, что составляет основу современных систем управления;
- позволяет выявить нелинейный характер протекания и взаимосвязи образовательных процессов в системе образования;
- предполагает делегирование полномочий управления отдельными процессами и подсистемами, что необходимо в развитии таких сложных систем, как образовательные.

Таким образом, инновации на уровне системы среднего общего образования эффективно осуществлять с позиции системно-деятельностного и процессного подходов. При этом объектом инноваций выступают обра-

зовательные организации, их взаимодействие и инновационные процессы в системе образования. Субъектами инноваций выступают педагогические коллективы и управленческий аппарат системы образования. Во взаимодействии образовательных организаций и внутри организаций, включенных в инновационные процессы, преобладает открытый характер контактов и сотрудничества. В управлении инновационными процессами наблюдается децентрализация, координация и кооперация усилий. Характерна активная позиция педагогов, включенность в реализацию инновационных процессов, ответственность и личный вклад в общие результаты. В результате инноваций в системе среднего общего образования происходит изменение сложившейся образовательной практики, продуктов, технологий, взаимодействия сетевых партнеров, отмечается развитие образовательных организаций как интегрированного субъекта инновационной деятельности и в итоге - качественно новое состояние системы.

Уровень педагогической инновации (образовательная организация или система образования) обуславливает применение конкретных методологических подходов к изучению и сопровождению инновационных процессов в системе среднего общего образования.

Этапы инновационного процесса: алгоритмы организации

Инновационные процессы в образовании, как правило, рассматривают в трех основных аспектах:

- социально-экономическом,
- психолого-педагогическом
- организационно-управленческом.

Эти группы факторов определяют условия протекания инновационного процесса, они могут способствовать или препятствовать инновационному процессу. Поэтому введение инновации - это прежде всего управление процессами изменений в образовательной системе или организации под воздействием различной конфигурации обозначенных факторов.

Инновационные процессы следует отличать от локального эксперимента и внедрения отдельных новшеств. Например, введение курса по выбору «История Алтайского края» или применение отдельным учителем технологии модульного обучения не делает школу инновационной до тех пор, пока эти действия в совокупности не станут носить процессуальный характер.

Особенностью инновационного процесса выступает его циклический характер. Полный жизненный цикл инновации включает следующие этапы:

- создание или выбор инновации,
- распространение инновации,
- освоение инновации в широкой практике,
- рутинизация (превращение в привычный способ деятельности).

Этап создания или выбора инновации нужен, чтобы определиться в выборе цели и средств инновационной деятельности, провести анализ ситуации в образова-

нии на соответствующем уровне: на уровне образовательной организации или на уровне системы среднего общего образования. На этом этапе важно определить условия и средства внедрения инновации: кадровая, материально-техническая, финансовая, морально-этическая база образовательного учреждения; юридический статус организации; ведение экспериментальной (исследовательской) работы. Результатом данного этапа является разработка концепции инновации, определение ее масштабов, разработка технического задания на внедрение инновации и осуществление инновационной деятельности в выбранном направлении.

Этап распространения инновации в широкой образовательной практике необходим, чтобы участники инновационной деятельности детально изучили имеющуюся информацию об инновации и на ее основе разработали программу и научно-методическое обеспечение эксперимента по внедрению инновации в практику своей образовательной организации. При этом особое внимание следует уделить определению этапов инновационной деятельности и критериев оценки ожидаемых результатов внедрения инновации. Важно оценить соотношение значимости и новизны полученных результатов в сравнении с традиционным опытом деятельности. Научно-методическое обеспечение, с одной стороны, отражает содержание инновации, с другой стороны, гарантирует возможность ее реализации на практике. Результатом этого этапа инновационного процесса выступает разработка программы внедрения инновации и создание научно-методического обеспечения и разработка методических рекомендаций по широкому использованию инновации.

Этап освоения инновации предполагает реализацию инновационной деятельности согласно разработанной программе внедрения педагогической инновации. Важно в процессе внедрения вести мониторинг промежуточных результатов инновационной деятельности в соответствии с разработанными критериями оценки ожидаемых результатов инновации. Результатом этого этапа выступает освоение новой образовательной практики - внедрение инновации в практику работы образовательной организации.

Превращение инновации в привычный способ деятельности (рутинизация) - на этом этапе накапливается опыт работы по-новому, вырабатываются нормативы педагогической деятельности, финансирования, правового обеспечения инновации. Главное на этом этапе - экспертиза инновационной деятельности, которая должна определить степень значимости, ценности и безопасности инновационных изменений.

Представленные этапы инновационного процесса и алгоритмы деятельности отражают логику внедрения научно обоснованных инноваций в практику образовательной организации или функционирование системы образования.

Индивидуальный образовательный маршрут учителя-логопеда

Каверина Людмила Викторовна, учитель-логопед, МБОУ «ОЦ Краснослободская СОШ №1»

Библиографическое описание:

Каверина Л.В. Индивидуальный образовательный маршрут учителя-логопеда // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Динамически меняющиеся реалии и условия окружающей педагогической действительности требуют высокого уровня культуры владения профессиональными компетенциями всеми участниками педагогического процесса, в том числе и учителя-логопеда. Учитель-логопед должен быстро реагировать на законодательные изменения требований к оформлению и перечню отчетной документации, уметь лаконично и сжато без формализации и захламления лишними отчетными документами показать свою работу по всем направлениям своей коррекционно-образовательной деятельности, положительную динамику своей профессиональной деятельности.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) учителя-логопеда – один из документов, помогающих грамотно и комплексно организовать коррекционно-образовательную работу с ребенком-логопатом, оформить отчетную документацию.

ИОМ представляет собой целенаправленно проектируемую дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую педагогу позиции субъекта выбора, разработки и реализации личной программы развития профессиональной компетенции при осуществлении научно-методического обеспечения его профессионального развития.

ИОМ учителя-логопеда это не обязательный, но необходимый в работе документ. Мой Индивидуальный образовательный маршрут – это структурированная программа действий на учебный год т е на фиксированный этап работы. Это мои замыслы относительно собственного продвижения в образовании, оформленные и упорядоченные и, готовые к реализации в педагогических технологиях и педагогической деятельности.

ИОМ включает в себя следующие направления реализации:

- Содержательный (вариативные учебные планы и образовательные программы);
- Деятельностный (специальные педагогические технологии).

Я в работе с детьми ОВЗ и обучающимися, имеющими нарушения в развитии устной и письменной речи использую следующие технологии:

- Технология организации адаптированной и доступной среды;
 - Технология сотрудничества- тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса-ребенка, родителей, педагогов;
 - Технология-индивидуального обучения;
 - Технология создания успеха для обучающегося.
- Обязательно учитываются индивидуальные возможности ребенка. У детей с нарушениями устной и письменной речи более медленный темп работы, поэтому важно дать

возможность работать в собственном темпе, почувствовать себя в успешной ситуации, участвуя в совместной работе.

– Технология гуманного воспитания. Данная технология используется при включении особенного ребенка во взаимодействие с обучающимися, . Плохо говорящий ребенок скован, застенчив. Чаще всего дети сами подходят друг к другу, знакомятся, предлагают поиграть. В случае особенного и плохо говорящего ребенка инициатором общения между детьми часто выступает взрослый. Объясняю другим обучающимся, , что этот ребенок испытывает трудности, как ему можно помочь. Дети, обладая достаточной информацией с готовностью откликаются.

В своей практике коррекционного образования я использую такие эффективные педагогические технологии как:

Игровые технологии (коррекционно-развивающие игры и упражнения)

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения. Целью использования данных технологий является обеспечение обучающемуся возможности сохранения здоровья, формирование и развитие навыков необходимых для сохранения собственного здоровья, создание условий для формирования представлений о здоровом образе жизни.

Информационные технологии. Использование информационных технологий на занятиях имеет ряд преимуществ по сравнению с традиционными формами организации. Использование анимации, специальных логопедических игр позволяет сформировать стойкий интерес к занятию, способствует более прочному закреплению полученных знаний.

– Процессуальный (организационный аспект). К данному аспекту относятся разработка и создание алгоритмов прохождения процессов обучения, разработка планов, программ, планов- конспектов коррекционных занятий.

Следует отметить, что эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута определяется рядом условий:

- необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора содержания, формы, режима, уровня образования;
- осуществление целенаправленной деятельности по формированию устойчивого интереса к процессу проектирования собственного образовательного маршрута;
- включение в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута (как субъектов выбора пути получения образования и как заказчиков образо-

вания);

- организация рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Мой алгоритм разработки ИОМ учителя-логопеда включает следующие этапы:

1. Диагностика-самодиагностика профессиональных дефицитов.
2. Разработка индивидуального образовательного маршрута.
3. Поэтапная реализация маршрута.
4. Рефлексивный анализ эффективности индивидуального образовательного маршрута.

Первый этап. Диагностика и самодиагностика.

Выявление профессиональных интересов и профессиональных затруднений. Делаются выводы о сильных и слабых сторонах своей профессиональной деятельности. Результаты диагностики лежат в основе составления ИОМ.

Составление на основе полученных результатов ИОМ.

На втором этапе составляется план работы на определенный период, называемый дорожной картой. Дорожная карта индивидуального образовательного маршрута для удобства может оформляться в табличной форме. Нужно заполнить данные о себе, внести результаты первичной диагностики и запланировать мероприятия по компетенциям. Учитываются следующие условия для достижения результатов:

- курсы повышения квалификации;
- посещение семинаров и открытых мероприятий;
- изучение опыта работы педагогов-мастеров;
- анализ Интернет-ресурсов;
- консультации методистов на уровне РОО, республиканских методических объединений;
- наставничество;

Список литературы:

1. Леонова Елена Михайловна Индивидуальный образовательный маршрут учителя - логопеда / [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: https://www.defectologiya.pro/webinars/26_08_2020_19/individualnyj_metodicheskij_marshrut_logopeda_sozdanie_programmno_metodicheskogo_obespecheniya/
2. Розова Юлия Евгеньевна Комплект рабочих программ логопеда в школе 2024/2025 / Розова Юлия Евгеньевна [Электронный ресурс] // : [сайт]. — URL: <https://logopedprofiportal.com/schoolwork>

Третий этап. Реализация индивидуального образовательного маршрута предполагает осуществление педагогической деятельности по составленному плану: Обязательно анализируются, обобщаются и систематизируются промежуточные результаты, составляются отчеты.

Сроки реализации маршрута могут варьироваться от одного года до пяти лет в зависимости от выявленных затруднений, конкретной ситуации и локальных задач (например, подготовки к аттестации или реализации конкретных образовательных линий).

Четвертый этап. Рефлексивный анализ эффективности индивидуального образовательного маршрута.

Завершающий этап, связанный с анализом выполнения намеченных планов и продуктов деятельности:

- Осуществляется осмысление полученного опыта.
- Проводится анализ на соответствие результата первоначальному замыслу.
- Определяются перспективы применения полученного результата в личностной и профессиональной сфере, оформляются необходимые документы.

Формы представления результатов педагогической деятельности учителя-логопеда: портфолио, отчет, мастер-класс, педагогический проект, отчет о результатах (ходе) инновационной деятельности, профессиональные конкурсы, презентация опыта работы по выявленной проблеме

На основании накопленных материалов в конце каждого учебного года проводится анализ педагогической деятельности, предполагающий соотнесение полученных результатов с ранее поставленными целями и задачами, что служит основой корректировки индивидуального маршрута на следующий период.

Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 11–14 лет

Клементьев Валентин Вячеславович, учитель-логопед,

МБОУ СОШ №16 им.И.В.Гудовича, село Цибанобалка, Анапский район, Краснодарский край

Андреева Наталья Алексеевна, учитель-логопед

Березина Ирина Валерьевна, педагог-психолог

Каплий Людмила Владимировна, врач-психиатр

Библиографическое описание:

Клементьев В.В., Андреева Н.А., Березина И.В., Каплий Л.В. Диагностический материал, используемый государственной психолого-медико-педагогической комиссией для обследования детей 11–14 лет //Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В настоящее время здоровье детского населения

в Российской Федерации представляет серьезную со-

циальную проблему. К сожалению, уменьшается доля рождения здоровых детей, повышаются показатели осложненных родов и отклонений в развитии врожденного или/ и перинатального генеза. В этой связи актуальность приобретает дифференциальная экспресс-диагностика отклонений в развитии, их своевременная коррекция. Экспресс-диагностика нарушений познавательной деятельности детей чрезвычайно сложна и в то же время крайне необходима. В настоящее время доказано, что, чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений, а в некоторых случаях возможно и предупреждение вторичных отклонений развития.

В отечественной возрастной психологии и педагогике давно признана необходимость осуществления систематического контроля за ходом психического развития детей, так как в период детства происходит активное формирование личности ребенка, которое непосредственно зависит от его социальных условий.

Контроль за психическим развитием ребенка в целях своевременного обнаружения нарушений в онтогенезе дает возможность организовать работу по коррекции, компенсации и предупреждению вторичных отклонений в развитии. В связи с этим необходимо всестороннее изучение особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, основных типов нормального и аномального развития в их многообразии. Эту задачу решает дифференциальная диагностика.

Именно дифференциальная диагностика нарушений развития позволяет выявить детей с психофизическими недостатками в популяции, определить оптимальный педагогический маршрут, обеспечить индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение ребенка, соответствующее его психофизическим особенностям. Главную роль в решении вопросов дифференциальной диагностики на сегодняшний день играют ПМПК, где диагностика осуществляется в форме обследования ребенка разными специалистами: психиатром, педиатром, дефектологом, психологом, логопедом (при необходимости сурдологом, офтальмологом и др.).

Авторским коллективом специалистов на основе многолетней творческой работы, проанализирован и систематизирован диагностический материал, позволяющий провести экспресс-диагностику в течении 30-40 минут с детьми от 3 до 6 лет, от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет и от 15 до 18 лет, и выделить среди детей 3 основные группы: дети с нормальным интеллектом, дети с задержкой психического развития (ЗПР), дети с умственной отсталостью (УО). Данный комплект поможет свести риск установления ошибочного диагноза к минимуму и обоснованно подобрать образовательный маршрут ребенка в соответствии с его психофизическим статусом и выявленными отклонениями в его развитии.

Представленный в работе диагностический материал позволяет определить уровень развития познавательных процессов ребенка, степень сформированности его эмоционально-волевой сферы.

При помощи описанных диагностических методик имеется возможность выявить причины, мешающие успешному усвоению программного материала, умения перспективно мыслить, приводящие к форми-

рованию аномалий личности с несформированностью волевых, критических функций.

Совокупность диагностических методик, применяемых ГППК и описанных в работе, позволяет выявить у ребенка наличие медицинских симптомов (гипердинамического, церебрастенического, неврозоподобного, астеноневротического и пр.), мешающих успешно учиться и жить в обществе.

Высокий профессионализм специалистов ГППК с опорой на грамотно систематизированный диагностический материал помогает определить дальнейший образовательный маршрут в соответствии с психофизическими возможностями ребенка, что позитивно отражается на его будущем.

Из множества методик для обследования детей возникла необходимость выбрать такие, которые помогли специалистам ответить на поставленные вопросы и по возможности более четко определить структуру и иерархичность выявленных дефектов.

Предлагаемые методики экспресс-диагностики развития призваны определить направление обучения ребенка, его специфические образовательные потребности и возможный уровень его образования, указать основные направления коррекционно-развивающего обучения.

В основе диагностического материала лежат методики Забрамной С.Д. и Стребелевой Е.А. Кроме того, систематизируя диагностический материал, авторы опирались на следующие принципы, ранее описанные в трудах ведущих специалистов (Л.С.Выготский, В.И.Лубовский и т.д.):

- Системный подход к диагностике психического развития ребенка опирается на представление о системном строении психики и предполагает анализ результатов психической деятельности ребенка на каждом из ее этапов. Системный анализ в процессе психолого-педагогической диагностики предполагает не только выявление отдельных нарушений, но и установление взаимосвязей между ними, иерархии выявленных нарушений. Очень важно, чтобы были обнаружены не только явления негативного характера, но и сохраненные функции, и положительные стороны личности, которые составят основу для коррекционных мероприятий.

- Динамический подход к изучению ребенка предполагает прослеживание изменений, которые происходят в процессе развития, а также учет возрастных особенностей ребенка. Это важно при организации обследования, выборе диагностического инструментария и анализе результатов изучения. Необходим учет текущего состояния ребенка, возрастных качественных новообразований, а также их своевременная реализация. Очень важен учет возрастного фактора при осуществлении диагностического обучения, которое организуется только в пределах тех заданий, которые доступны детям данного возраста.

- Выявление и учет потенциальных возможностей ребенка. Этот принцип опирается на теоретическое положение Л.С. Выготского о зонах актуального и ближайшего развития. Потенциальные возможности ребенка в виде зоны ближайшего развития определяют возможности и темп усвоения новых знаний и умений. Эти возможности выявляются в процессе сотрудниче-

ства ребенка со взрослым при усвоении новых способов действий.

- Качественный анализ результатов психодиагностического изучения ребенка включает следующие параметры:

- отношение к ситуации обследования и заданиям;
- способы ориентации в условиях заданий и способы выполнения заданий;
- соответствие действий ребенка условиям задания, характеру экспериментального материала и инструкции;
- продуктивное использование помощи взрослого;
- умение выполнять задание по аналогии;
- отношение к результатам своей деятельности, критичность в оценке своих достижений.

Качественный анализ результатов психодиагностики не исключает количественной оценки результатов выполнения отдельных диагностических заданий.

- Необходимость раннего диагностического изучения ребенка. Именно раннее выявление отклонений в развитии позволяет предотвратить появление вторичных наслоений социального характера на первичное нарушение, своевременное включение ребенка в коррекционное обучение.

Дифференциальная диагностика с использованием предлагаемого диагностического материала включает в себя следующие этапы:

1.Общая осведомленность.

Цель:

- исследование устной речи;
- исследование умения вступать в контакт, коммуникативность;
- исследование сферы интересов и знаний;
- исследование системы отношений, эмоций, личности;
- изучение ориентировки в месте и времени, общей ориентировки, социальной ориентировки;
- исследование непосредственного запоминания;
- исследование эмоциональной сферы, мимики лица, интонационного строя речи;
- исследование личности: интересов, объема и содержания знаний;
- исследование познавательных интересов, их избирательности;

2. Понимание предметных и сюжетных картин.

Цель: исследование понимания содержания и смысла предметных и сюжетных картинок путем выделения существенных признаков, эмоционального отношения к событиям, изображенным на них.

3.Узнавание конфликтных изображений-нелепиц.

Цель:

- исследование сохранности и целостности зрительного восприятия;
- изучение возможности критического анализа предъявляемых «нелепых» изображений.
- исследование свойств внимания (устойчивость, переключаемость, распределение, объем)

4.Составление пирамиды из колец (матрешек, палочек).

Цель:

- исследование координации движений руки, состояние тонких движений кисти;
- изучение сформированности представлений о величине, цвете, количестве; умение сравнивать с учетом

указанных признаков;

- исследование адекватности и рациональности способа действия;
- изучение самоконтроля в процессе работы; наличие и стойкость интересов; обучаемость.

5. Конструирование

Цель: исследование особенности деятельности, пространственной ориентации, работоспособности, интереса к выполнению задания, отношение к своим успехам и неудачам.

6. Складывание разрезных картинок

Цель: исследование перцептивного моделирования, сформированности наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей.

7.Восприятие пространственных отношений

Цель:

- выявление уровня развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости, зрительного анализа,
- исследование умения различать правую - левую стороны в изображении на картине, у собеседника и т.п.

8. Предметная классификация

Цель: выявление актуального уровня развития понятийного мышления ребенка.

9. Опосредованное запоминание

Цель: исследование возможности использования внешнего средства для задач запоминания, объема материала, запоминаемого опосредованно, точность воспроизведения слов, предложенных для запоминания.

10.Понимание содержания литературных текстов

Цель: выявление понимания скрытого смысла текста, умения сделать вывод и воспроизвести рассказ в логической последовательности.

11.Определение и сравнение понятий.

Цель: выявление способности устанавливать различие и сходство в явлениях, использовать функциональные и логические признаки.

12.Подбор по аналогии

Цель: исследование возможности установления скрытых логических связей и отношений между явлениями, предметами, понятиями.

13.Исключение предметов, явлений.

Цель: исследование уровня сформированности операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения.

14.Составление рассказа по последовательному ряду картинок, объединенных единым сюжетом.

Цель: исследование способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные связи и составлять связный рассказ по серии картинок.

15. Понимание прочитанного текста

Цель: исследование особенностей понимания, осмысления, запоминания стандартных текстов, а так же особенностей речи при их чтении.

16. Понимание переносного смысла загадок, метафор, пословиц и поговорок.

Цель: исследование уровня трактовки предлагаемых загадок, метафор, пословиц или поговорок (уровень отвлеченности, понимания переносного смысла)

17. Исследование учебных знаний по математике

Цель: изучение арифметических знаний и навыков детей: сформированность понятия о числе, овладение счетными операциями, аналитической деятельностью

при решении задач (простых, составных, с косвенным вопросом, с недостающими компонентами).

18. Исследование учебных знаний по чтению и письму

Цель: изучение состояния навыков чтения и письма, осознанность усвоения программы по этим предметам.

Анализ результатов диагностики проводится в форме:

- экспресс-анализа результатов (в том числе подтверждение или коррекция диагностической гипотезы), проводимого, естественно, в процессе самой диагностики.
- полного анализа полученных результатов и постановки диагноза, позволяющих провести первичное консультирование родителей или педагогов непосредственно после обследования.

При составлении окончательного заключения о состоянии ребенка обязательно учитываются следующие показатели:

1. Эмоциональная реакция ребенка на сам факт обследования. Волнение — естественная реакция на новую обстановку и незнакомых людей. Однако должна беспокоить и чрезмерная веселость, фамильярность в обращении с членами комиссии, неадекватность поведения.
2. Понимание инструкции и цели задания. Выслушивает ли ребенок инструкцию до конца, делает ли попытки понять ее прежде, чем приступить к работе? Какого типа инструкция понятна детям: устная или устная с наглядным показом?
3. Характер деятельности. Следует обратить внимание на наличие и стойкость интереса к заданию, целенаправленность деятельности ребенка, умение доводить дело до конца, рациональность и адекватность способов действий, на сосредоточенность в процессе работы; учитывается общая работоспособность. Один из главных показателей — способность использовать помощь. Чем сильнее она выражена, тем выше обучаемость ребенка. Важно учесть меру и характер оказываемой помощи. Показателем обучаемости служит перенос показанного ребенку способа деятельности на аналогичное задание.
4. Обучаемость в процессе обследования.
5. Реакция на результат работы. Правильная оценка своей деятельности, адекватная эмоциональная реакция (радость при успехе, огорчение при неудаче) свидетельствуют о понимании ребенком ситуации.

Необходимость учета данных показателей объясняет основная цель ранней диагностики – выявление особенностей и уровня актуального развития ребенка, отражающих особенности формирования базовых составляющих психической деятельности для определения путей развивающей и коррекционной работы, адекватных видов и форм обучения.

Итогом экспресс-диагностики является составление заключения с формулированием диагноза, вероятным прогнозом дальнейшего развития и рекомендациями по комплексному сопровождению ребенка в образовательном пространстве.

Таким образом, основными задачами использования данного диагностического материала являются:

- разграничение степени и характера нарушений умственного, речевого и эмоционального развития ребенка;
- выявление первичного и вторичного нарушений, то

есть системный анализ структуры нарушения;

- оценка особенностей нарушений психического развития при недостатках зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата;
- определение и обоснование педагогического прогноза.

На основании этих данных определяется тип образовательного учреждения, программа обучения, организация коррекционно-педагогического процесса.

Таким образом, данный материал разработан с целью:

- диагностики общего уровня психического развития детей и подростков, уровня развития психических процессов, уровня сформированности учебных навыков, определения образовательного маршрута;
- выявления причин нарушения развития, определение сохранных потенциальных возможностей ребенка и организации необходимых видов коррекционной помощи;
- выявление и сопровождение детей группы риска, к которой относятся дети резидуально-органическими поражениями ЦНС, задержками психического развития, слабоумием, психопатиями, патохарактерологическими формированиями (психогенно обусловленными) и дети из асоциальных семей, воспитывающихся в условиях повышенной жестокости, депривации, безнадзорности, основная масса которых находится в детских домах, школах-интернатах и СРЦН.

Содержание и описание диагностического материала при обследовании детей с 11 до 14 лет на ГПМПК (по этапам обследования)

1. Исследование общей осведомленности.

Цель:

- Определить запас знаний и представлений об окружающей действительности.
- Сделать вывод о соответствии его возрастной норме и полученному образованию.

Используемые диагностические приемы:

Ряд вопросов, способных выявить качество речи, запас знаний и представлений, направленность познавательных интересов, умение использовать имеющийся запас сведений и представлений и передать его в форме связной речи.

Процедура проведения.

Ребенку предъявляются следующие вопросы:

- Как тебя зовут?
- Сколько тебе лет?
- Сколько тебе будет лет, когда ты станешь в 2,3 раза старше?
- Назови весенние месяцы? (осенние, зимние).
- Назови 3-й месяц.
- Назови 3, 10 день недели.
- На какой руке у тебя больше пальцев?
- Какие ты знаешь хвойные деревья? Лиственные? Фруктовые?
- Какая разница между фруктами и ягодами?
- Каких ты знаешь перелетных птиц? Почему они улетают в другие края?
- Какие ты знаешь города? Какая столица нашей родины? Какой главный город нашей области?
- Почему заяц летом серый, а зимой белый?
- Что делают врач, учитель, повар?
- Зачем ходят на рыбалку, охоту, в поход?
- Каких ты знаешь насекомых?

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|---|---|--|
| Достаточно свободно оперируют имеющимися знаниями. Отвечают на поставленные вопросы, обнаруживая определенный эмоциональный подъем от осознания собственного интеллекта | Обнаруживают значительные проблемы при ответах на вопросы в связи с недостаточной осведомленностью и несоответствием школьных знаний полученному образованию.
Легко принимают помощь в форме наводящих вопросов, напоминаний, объяснений.
Делают перенос полученных представлений и навыков | Обнаруживают полную несостоятельность в работе.
Не понимают, что от них требуется.
Помощи не принимают, уклоняются от работы |

2. Исследование понимания картин со скрытым смыслом.

Цель:

- Оценка качества восприятия.
- Оценка способности воспринимать сюжет в целом.
- Оценка способности определять эмоциональное состояние героев, их мысли, чувства.
- Оценка способности устанавливать причинно – следственные отношения, лежащие в основе ситуации.

Диагностический материал:

Для детей 11 лет – предъявляются картинки «Опять двойка», «Помощница».

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|---|---|---|
| Лишь иногда требуют помощь в форме стимуляции внимания или наводящих вопросов. Чаще всего они самостоятельно справляются с заданием | Нуждаются в организующей помощи в форме наводящих вопросов или дополнительных объяснений.
Помощь принимают, с заданием в целом справляются. Испытывают небольшие трудности при определении эмоциональных состояний героев. | С заданием практически не справляются. Осмысливают картинку конкретно.
Помощь не принимают |

3. Исследование восприятия и понимания картин с нелепыми сюжетами.

Цель:

- Оценка качества внимания и восприятия.
- Оценка запаса знаний и представлений об окружающем мире.
- Возможности выявления нелепостей.
- Оценка эмоционального восприятия, понимания юмористической стороны задания.
- Оценка чувства юмора.

Диагностический материал:

Предъявляют картинки:

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|---|---|---|
| Очень живо, эмоционально, часто со смехом, описывают обнаруживаемые ими нелепости.
Объясняют, почему такое не может быть.
В помощи практически не нуждаются | Не сразу воспринимают комическое содержание сюжета.
Нуждаются в активизации внимания, помощи в виде наводящих вопросов. Обычно обнаруживают 60-80% изображенных нелепостей.
Четкая адекватная реакция отсутствует | Не отмечают нелепого характера изображений. Эмоциональная реакция отсутствует.
Описывают конкретно изображенное на картинке. |

4. Исследование способности проводить исключения предметов и понятий, не подходящих к остальным в группе по существенным признакам.

Для детей 12 лет – предъявляются картинки «Секрет».

Для детей 13 лет – предъявляются картинки «Случай во дворе».

Для детей 14 лет – «Футболист».

Процедура обследования:

Ребенку предъявляются сюжетные картины, с просьбой внимательно рассмотреть их и сказать, что на них произошло.

Просят раскрыть смысл изображенного. Задается серия последовательных вопросов.

Предлагается дать оценку героям и их действиям.

Для детей 11 лет – картинка-нелепость «Водолаз»

Для детей 12 лет – картинка-нелепость «Кот-футболист»

Для детей 13 лет – картинка-нелепость «Зимний лес»

Для детей 14 лет – картинки-нелепости «На море», «Летний день».

Процедура обследования:

Ребенку предъявляют картинку с нелепым изображением.

Затем предлагают картинку рассмотреть и отметить, чем она интересна, назвать элементы нелепостей.

Просят оценить эмоциональное состояние ребенка при рассматривании картинки.

Цель:

- Оценка умения выделять в предметах, понятиях их существенные признаки и обобщать их на этой основе,

объединяя в группу, проводить анализ и синтез.

- Оценка категориального мышления.
- Способность речевого обобщения предметов на основе выделенных признаков.
- Оценка словесно – логического мышления.

Процедура исследования:
Перед ребенком кладут таблицу, в каждой строке которой 5 слов.
Дается инструкция: найти 4 слова, которые можно

объединить между собой. Оставленное слово, не обладающее тем же признаком, является лишним. Ребенок должен назвать лишнее слово и объяснить, почему оно не подходит ко всем остальным.
Остальная часть таблицы должна быть закрыта листами бумаги.
Так строка за строкой подвергается логическому анализу.

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|--|--|--|
| Чаще всего не нуждаются в дополнительной помощи, легко находят «лишнее» слово и объясняют, почему оно лишнее, объединяя 4 слова общим понятием | Нуждаются в предварительном объяснении принципа действия. Необходима значительная помощь при выполнении исключений. Затрудняются в обобщении. Часто затрудняются объяснить, почему названное ими слово лишнее.
Словесно – логическое мышление развито слабо | Большая по объему помощь с подробными инструкциями не эффективна. Задания непосильны |

5. Исследование способности устанавливать закономерности.

Цель:

- Выявление способности к аналитико-синтетической деятельности.
- Оценка способности находить существенные признаки и мысленно синтезировать их по принципу аналогии.
- Оценка умения устанавливать закономерности.
- Оценка обучаемости.

Процедура проведения:

Перед ребенком кладут таблицу, в каждой строке которой (в левой части листа) дан образец, по которому проводится сравнение и устанавливаются определенные закономерности.

В левой половине находятся слова (одно над чертой и 5 под чертой), которые должны быть проанализированы на основе существенных признаков, заложенных в образце, и подобраны по аналогии с образцом (Приложение № 22).

Например: Собака Рыба _____

Шерсть сеть, рыбак, лодка, вода, чешуя

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|---|--|---|
| Имеют достаточно высокий уровень сформированности аналитико-синтетической деятельности.
Дети легко и быстро справляются с заданием | Испытывают трудности при проведении операции синтеза.
Испытывают значительные сложности при проведении первых заданий, но после дополнительных объяснений справляются с заданием.
Дети хотя и с трудом, но усваивают общий принцип. Пользуются им в части вариантов осмысленно | Это задание не понимают.
Большая по объему помощь остается неэффективной |

6. Исследование понимания литературных текстов.

Цель:

- Выявить понимание скрытого смысла текста.
- Выявить умение воспроизвести текст в логической последовательности.
- Оценить умение делать выводы и умозаключения.
- Оценка умения использовать помощь.
- Оценка состояния речи.

Диагностический материал:

В качестве диагностического материала используются:

Для детей 11 лет – рассказ “Жадная собака”

Для детей 12 лет – рассказ “Лев и лиса”

Для детей 13 лет – рассказ “Осел и муравей”

Для детей 14 лет – рассказ “Голодный человек”

Процедура исследования:

1 вариант – Исследователь сам прочитывает текст ребенку.

2 вариант – Ребенок сам прочитывает текст рассказа.

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|--|--|--|
| Чаще справляются самостоятельно, лишь иногда возникает необходимость в помощи в форме наводящих вопросов. Они проводят анализ содержания рассказов, делают выводы, эмоционально реагируют на содержание. | Нуждаются в помощи, которая оказывается в форме наводящих вопросов, повторного чтения, интонационного выделения значительных слов, понятий, разъяснений, актуализации прошлого опыта.
Эмоции не имеют яркого проявления.
Дети скорее напряжены и легко теряются. | Не понимают смысла рассказов. Оказываемая им помощь оказывается не эффективной |

7. Восприятие и понимание серии картин, связанных единым сюжетом.

Цель:

- Выявить умение устанавливать причинно – следственные связи, отношения.
 - Оценка умения делать обобщения.
 - Оценка уровня речевого развития ребенка.
 - Оценка умения давать характеристики воспринимаемой ситуации.
 - Оценка внимания, восприятия.
- Диагностический материал:

Детям 11 лет – предлагаются серии: «Трусиха», «Случай на реке»

детям 12 лет – предлагается серия: «Ежик»

детям 13 – 14 лет – предлагается серия: «Фермер»

Процедура обследования:

Перед ребенком кладут несколько картинок, связанных единым сюжетом. Ему предлагают внимательно рассмотреть их, догадаться, о чем они рассказывают.

Затем предлагают разложить картинки в определенной последовательности с учетом смысловой связи и составить по ним связный рассказ.

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|---|--|--|
| Выполняют задание без труда. Легко устанавливают причинно-следственные отношения. Составляют рассказ с учетом сюжета. Делают выводы. Легко пользуются речью, лишь изредка нуждаются в уточняющих вопросах | Испытывают трудности на всем протяжении работы, им нужна помощь при установлении причинно-следственных отношений и в еще большей степени при составлении рассказа.
С заданием справляются с помощью взрослого | Раскладывают картинки без учета логических связей. Осмысливают их конкретно или фрагментарно, помощь не эффективна |

8. Оценка умения выделять существенные признаки предметов при проведении сравнений.

Цель:

- Выявить запас и точность представлений.
- Оценить способность к обобщению на основе существенных признаков.
- Оценить умение проводить сравнение с опорой на существенные признаки.
- Исследование устойчивости, внимания и способности

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|---|---|---|
| Без труда справляются с заданием, понимают, что от них требуется. Проводят сравнения по существенным признакам, проявляя при этом эмоциональное оживление | Не сразу понимают смысл задания. После предварительного объяснения принципа действия проводят сравнения по существенным и второстепенным признакам.
Но при оказании помощи в форме наводящих вопросов чаще дают правильный ответ | Сравнение не проводят, задания не осмысливают |

9. Понимание скрытого смысла поговорок и пословиц, метафор.

сти к целенаправленной деятельности.

– Оценка способности к отвлеченному мышлению.

Процедура исследования:

Детям дается задание: «Послушай и скажи, в чем сходство и различие названных мною двух предметов, явлений».

Образцы заданий для сравнения: волк и собака; кошка и белка; валенки и тапочки и др.

Цель:

- Оценка абстрактного мышления у детей с 12 лет.
- Выявить способность ребенка к пониманию скрытого смысла иносказаний, поговорок, пословиц с использованием жизненного опыта, кругозора.
- Оценка образного мышления, представлений.
- Оценка качества речи, умения выражать мысли.

- Оценить умение вербального выражения умозаключений.
- Выявление возможности применения их в жизни.

Процедура обследования:

Ребенку предлагается объяснить смысл метафор.

Например: старый друг, светлая голова, золотое сердце, ядовитый человек, каменное сердце, ежовые рукавицы.

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|--|---|--|
| Лишь изредка затрудняются при объяснении некоторых иносказаний.
Чаще объясняют их легко и с хорошим эмоциональным подъемом.
Легко выражают свои мысли. | Чаще проводят работу с помощью.
Метафоры в контексте понимают легче.
Иногда им представляется выбор правильного ответа из двух – трех вариантов.
Без помощи объясняют знакомые метафоры или легкие варианты заданий (золотые руки, золотая голова, старый друг). | Понимают метафоры дословно или просто не понимают задания. |

Процедура обследования:

Ребенку предлагается объяснить смысл пословиц и поговорок.

Примеры поговорок:

- «Как аукнется, так и откликнется».
- «Шило в мешке не утаишь».

- «Куй железо пока горячо».

- «Семь раз отмерь, один отрежь».

Примеры пословиц:

- «Не рой яму другому, сам в нее попадешь».
- «Не руби сук, на котором сидишь».
- «Не плюй в колодец, пригодится воды напиться».

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|--|---|--|
| Легко справляются с объяснением скрытого смысла пословиц и поговорок.
Четко выражают свои мысли и объясняют случаи применения их в жизни.
Работу проводят быстро на эмоциональном подъеме. | Справляются с заданием с помощью взрослого и при использовании их жизненного опыта, примеров из жизни. Выбирают чаще правильное объяснение из 2х – предложенных вариантов. Часто имеется внутреннее понимание пословиц и поговорок, но при невозможности выразить их смысл словами. | Понимают пословицы и поговорки неправильно, часто дают нелепые ответы и оказываемая им помощь оказывается неэффективной. |

10. Исследование школьных знаний.

Цель: проверка уровня обученности по школьным предметам в соответствии с программой.

Материал: текст для чтения, задачи, примеры, пра-

вила соответствующие школьной программе.

Процедура проведения: ребенку предъявляют карточку и просят выполнить находящиеся в ней задания.

Анализ результатов

| Дети с нормой интеллекта | Дети с задержкой психического развития | Дети с умственной отсталостью |
|--|---|---|
| Выполняют задание самостоятельно или по наводящим вопросам | Испытывают желание понять смысл задания, проявляют большую заинтересованность. Необходима организующая помощь.
Способны осуществлять перенос показанного способа действия на аналогичное задание | Выполняют совместно, частично.
Помощь использовать не могут.
Перенос на аналогичные задания не осуществляют.
Задания часто выполняют формально.
Мотивация слабая. |

Список литературы:

1. Ануфриев А.Ф. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. М., Ось-89, 1998.
2. Бариневич В.В. Недифференцированные олигофрении. Лечение. Прогноз. Реабилитация. М., Изд. «Медицина», 1981.

3. Борякова Н.Ю., Соболева А.В. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М.; Гном-Пресс, 1999.
4. Васильева Е.Н. Неадекватность обучения как психогенный фактор, приводящий к расстройствам адаптации, социального поведения. Харьков, Изд. «Украина», 1994.
5. Вахортова Е.К., Дятко Н.В., Сазонова Е.В. Экспресс – диагностика готовности к школе. Набор методик. М.; «Генезис», 2001.
6. Венгер А.Л., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. М., ВЛАДОС, 2001.
7. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: Сб.1; Сб.2. – М., 2000.
8. Гращенков Н.И. Перинатальные и натальные поражения головного мозга и их последствия. М., Изд. «Медицина», 1979.
9. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми. М.; Академия, 1998.
10. Дульнев Г.М., Лурия А.Р. Принципы отбора детей во вспомогательные школы. М.; Просвещение, 1978.
11. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. М.; Просвещение, 2003.
12. Жиганов А.С. Семейная и социальная депривация как фактор возникновения расстройств личности у детей с задержками психического развития и снижением интеллекта. М., Изд. «Медицина», 1992.
13. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М.; 1995.
14. Забрамная С.Д., Боровик О.В. От диагностики к развитию. М., Институт общегуманитарных исследований, 2004.
15. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для проведения психолого - педагогического обследования детей. Пособие для психолого-педагогических комиссий. М.; ВЛАДОС, 2003. Руководство по организации деятельности психолого-медико-педагогических комиссий (ПМПК) // Дефектология, 2001, №6 – с.66-98
16. Инструктивное письмо МО РФ о психолого-медико-педагогической комиссии №27\2967-6 от 14.07.2003г.
17. Инструктивное письмо МО РФ от 14.12.2000г. «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов».
18. Исаев Д.Н. Психопатология детского возраста. – СПб.; СпецЛит, 2001.
19. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика. М.; ВЛАДОС, 2001.
20. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. М.; ВЛАДОС, 1991.
21. Ковалев В.Н. Психиатрия детского возраста. Ленинград, 1984.
22. Коган А.М. Дифференцированные олигофрении. Ранняя диагностика. Социальная реабилитация. М., изд. «Медицина», 1981.
23. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 10 до 14 лет. М., Гном-Пресс, 1999.
24. Корсакова Н.К., Микадзе Ю.В., Балашова Е.Ю. Неуспевающие дети: нейропсихологическая диагностика трудностей в обучении младших школьников. М.; Пед.общество России, 2001.
25. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей. М.; МГУ, 1985.
26. Левченко И.Ю. Левченко, Забрамная С.Д. Психолого – педагогическая диагностика. М., «Академия», 2003.
27. Личко А.В. Реабилитация детей и подростков с делинкветным поведением. М., Изд. «Медицина», 1993.
28. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М.; ВЛАДОС, 1989.
29. Лубовский В.И. Специальная психология. М., «Академия», 2003.
30. Ляпидевский С.С. Невропатология. - Москва; 1981.
31. Малер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.; «Академия», 2003.
32. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.; 1996.
33. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Основы генетики. Клинико-генетические основы коррекционной педагогики и специальной психологии. М.; ВЛАДОС, 2003.
34. Морозова Т.Н. Проблемы реабилитации детей со снижением интеллекта. М., Изд. «Медицина», 1983.
35. Немов Р.С. Психология, 3 том. М.; ВЛАДОС, 1998.
36. Панков Д.Д., Кузнецова И.В., Румянцев А.Г. Диагностика и коррекция пограничных состояний у детей и подростков в образовательных учреждениях. М.; 2003.
37. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников. М., «Академия», 2002.
38. Психолого – медико – педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в образовательных учреждениях Ульяновской области. Ульяновск.; ГОУ УИПК ПРО, 2004г. // Сборник научно-методических статей под редакцией В.В. Клементьева.
39. Романенко В.А. Реабилитация психически больных. М., Изд. «Медицина», 1983.
40. Романова Е.С., Усанова О.Н., Потемкина О.Ф. Психологическая диагностика развития школьников в норме и патологии. М., МПГУ им. В.И. Ленина, 1990.- Гл. II, III.
41. Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих документов. М.; Аркти, 2001.
42. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Руководство по психологической диагностике. Дошкольный и младший школьный возраст. М.; Изд-во АПКПРО РФ, 2000.
43. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.; Аркти, 2001.

44. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Диагностический комплект. Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов. М.; Аркти, 2001.
45. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста. М.; ВЛА-ДОС, 1998.
46. Учебные (базисные) планы специальных (коррекционных) образовательных учреждений всех видов. Приказ МО РФ № 29\2065-п от 10.04.2002г.
47. Филимоненко Ю.И., Тимофеев В.И. Диагностика структуры интеллекта. Тест Д.Векслера.-СПб, «ИМАТОН», 1998.
48. Цветкова Л.С. Методика нейропсихологической диагностики детей. М.; 2000.
49. Шац И.К. Психология и психопатология. Психозы у детей. М.; 2002.
50. Шевченко С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. М.; Аркти, 2001.
51. Шилов Д.С. Основы управления специальным образованием. М.; Академия, 2001.
52. Шипицына Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка. М.; ВЛА-ДОС, 2003.
53. Юдилевич А.Я. Помощник учителя-дефектолога центра психолого-медико-социального и педагогического сопровождения. М.; 2002.

Особенности формирования знаний по истории у слабослышащих и плохо говорящих школьников

Лучко Екатерина Владимировна, учитель истории,
ГКОУ «Донецкая СШИ №20» г. Донецк, ДНР

Библиографическое описание:

Лучко Е.В. Особенности формирования знаний по истории у слабослышащих и плохо говорящих школьников// Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Изучение истории играет ключевую роль в формировании личности, развитии критического мышления и воспитании гражданской ответственности. Однако, для слабослышащих и плохо говорящих школьников процесс освоения исторических знаний может представлять значительные трудности. Успешное преподавание истории данной категории учащихся требует особого подхода, учитывающего их специфические образовательные потребности и индивидуальные особенности. Необходимо адаптировать методики обучения, чтобы обеспечить полноценное и эффективное усвоение исторического материала.

Одной из главных проблем, с которой сталкиваются слабослышащие школьники, является дефицит восприятия и обработки информации на слух. Традиционные формы обучения, основанные на лекциях, объяснениях учителя, а также использовании аудио- и видеоматериалов, могут быть труднодоступными для этих учеников. Неполное или искаженное восприятие информации значительно затрудняет понимание исторических процессов, событий и их взаимосвязей. Адаптация образовательного контента, включающая визуализацию, текстовое сопровождение и другие альтернативные методы, становится необходимостью.

Другая серьезная трудность связана с ограниченным словарным запасом и трудностями в вербальной коммуникации, особенно у плохо говорящих школьников. История изобилует сложной терминологией, абстрактными понятиями и архаизмами, которые могут быть непонятны для этой категории учащихся.

Затруднения в устной речи препятствуют активному участию в дискуссиях, формулированию вопросов и выражению собственных мыслей, что, в свою очередь, ограничивает возможности для полноценного освоения материала и развития аналитических навыков.

Кроме того, у некоторых слабослышащих и плохо говорящих детей может наблюдаться задержка развития познавательных процессов, таких как внимание, память и мышление, что, безусловно, влияет на их способность анализировать исторические факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и формировать собственное мнение. Специальные упражнения и адаптированные задания, направленные на развитие этих познавательных функций, могут помочь компенсировать эти трудности.

Наконец, нельзя недооценивать влияние психологических факторов. Низкая самооценка, неуверенность в себе и боязнь совершить ошибку могут негативно сказываться на мотивации к учебе и активности на уроках истории. Создание поддерживающей и доброжелательной атмосферы в классе, где каждый ученик чувствует себя комфортно и уверенно, является важным условием для успешного обучения слабослышащих и плохо говорящих школьников.

Для успешного обучения истории слабослышащих и плохо говорящих школьников требуется применение адаптированных методов и приемов обучения, которые учитывают их индивидуальные особенности и образовательные потребности. Традиционные подходы, ориентированные на слуховое восприятие

и устную речь, необходимо дополнить и модифицировать, чтобы обеспечить доступность и эффективность процесса обучения. Основным элементом является создание инклюзивной образовательной среды, в которой каждый ученик чувствует себя комфортно и уверенно, имея возможность полноценно участвовать в учебном процессе.

Одним из важнейших методических подходов является активная визуализация информации. Использование наглядных материалов, таких как иллюстрации, фотографии, карты, схемы, графики и видеоролики с субтитрами, позволяет визуализировать исторические события и процессы, делая их более понятными и запоминающимися. Эффективным инструментом структурирования информации и облегчения ее запоминания является создание ментальных карт, инфографики и даже комиксов, которые позволяют представить сложные исторические концепции в наглядной и доступной форме.

Для слабослышащих учащихся, владеющих жестовым языком, критически важным является обеспечение перевода исторических лекций и объяснений учителя на жестовый язык, что обеспечивает доступность информации и позволяет ученикам полноценно участвовать в учебном процессе. Но, следует помнить, что жестовый язык является не просто альтернативой устной речи, а полноценным языком со своей грамматикой и лексикой.

Адаптация текстового материала также играет некую роль. Упрощение языка, использование коротких и понятных предложений, замена сложных терминов на более простые синонимы, выделение ключевых понятий и определений – все это помогает адаптировать исторический текст для понимания слабослышащими и плохо говорящими школьниками. Стоит учитывать, что цель адаптации – не упрощение исторического содержания, а обеспечение его доступности для учеников с особыми образовательными потребностями.

Активное использование интерактивных методов обучения стимулирует познавательную активность учащихся и способствует лучшему усвоению исторических знаний. Проведение ролевых игр, исторических реконструкций, дискуссий, дебатов и работа в группах позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения, применять полученные знания на практике и развивать навыки критического мышления.

Применение информационных технологий также является важным компонентом современного образования. Использование интерактивных досок, образо-

вательных платформ, онлайн-ресурсов и виртуальных экскурсий делает процесс обучения более интересным и увлекательным. Данные технологии позволяют визуализировать исторические события, предоставляют доступ к широкому спектру информации и способствуют развитию навыков работы с информацией.

Индивидуальный подход является краеугольным камнем успешного обучения слабослышащих и плохо говорящих школьников. Учет индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика, разработка индивидуальных образовательных маршрутов и адаптация заданий и упражнений в соответствии с уровнем знаний и развития позволяют обеспечить максимальную эффективность обучения.

Создание благоприятной психологической атмосферы является важным условием для успешного обучения. Поддержка, поощрение и доброжелательное отношение к ученикам помогают повысить их самооценку и мотивацию к учебе. Важно создать в классе атмосферу доверия и взаимопонимания, где каждый ученик чувствует себя комфортно и уверенно.

Использование опорных конспектов и карточек является эффективным способом структурирования информации и облегчения ее запоминания. Подготовка заранее опорных конспектов с ключевыми понятиями, датами и именами, а также карточек для повторения материала помогает ученикам систематизировать знания и подготовиться к контрольным работам.

Учитель истории должен обладать не только знаниями по предмету, но и знаниями в области специальной педагогики и психологии, чтобы эффективно обучать слабослышащих и плохо говорящих школьников. Нужно быть терпеливым и готовым адаптировать учебный материал и методы обучения.

Таким образом, формирование знаний по истории у слабослышащих и плохо говорящих школьников – это сложный и многогранный процесс, требующий индивидуального подхода, использования адаптированных методик и создания благоприятной образовательной среды. Учитывая особенности этой категории учащихся и применяя современные образовательные технологии, можно успешно преодолеть трудности в освоении исторических знаний и способствовать их полноценному развитию. В конечном итоге, цель обучения истории для всех учащихся, включая слабослышащих и плохо говорящих, заключается в формировании гражданской ответственности, критического мышления и уважения к прошлому.

Список литературы:

1. Совершенствование познавательной деятельности глухих в процессе обучения / под ред. А.П.Гозовой. - М.: Педагогика, 1986. С. 78.
2. Marshark, M. Psychosocial Development of Deaf Children. N.Y. - Oxford, 1997.

Трудности с которыми сталкиваются ученики с расстройством аутистического спектра при изучении отдельных предметов в начальной школе

Матвеева Галина Юрьевна, учитель-дефектолог, ГБОУ Школа 2103 г.Москва

Библиографическое описание:

Матвеева Г.Ю. Трудности с которыми сталкиваются ученики с расстройством аутистического спектра при изучении отдельных предметов в начальной школе // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» говорит о том, что в образовательных организациях, осуществляющих обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья, создаются специальные условия для получения образования.

В пункте 3 статьи 79 «Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» говорится о том, что под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются в том числе и специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы. Для успешного освоения обучающимися с РАС образовательных программ недостаточно существующих учебных пособий.

Поэтому одним из условий, необходимых для обучения данной категории детей, является наличие дополнительных специальных учебных материалов к уже существующим учебно-методическим комплектам, которые должны быть адаптированы с учетом возможностей и потребностей обучающихся с РАС. На уроках учитель помимо основного учебника предлагает учащемуся с РАС адаптированные задания на бланках, наглядные схемы и алгоритмы к той или иной теме, облегчающие ее усвоение, специальный демонстрационный материал и т. п. Трудности достижения планируемых результатов АООП НОО, возникающие у обучающихся с РАС, условно делятся на специфические и неспецифические.

Неспецифические трудности не связаны непосредственно с аутизмом и могут возникать у детей с различными нарушениями развития. К ним относятся трудности овладения навыками чтения, письма, счета (предметные области), трудности, обусловленные недостаточной мотивацией к учебной деятельности (личностные результаты), трудности планирования, регуляции и контроля собственной деятельности, трудности поиска информации, понимания и принятия учебной задачи, недостаточная сформированность мыслительных операций (метапредметные результаты).

Специфические трудности напрямую связаны с особенностями детей с РАС, и так же как неспецифические трудности, осложняют достижение личностных, предметных и метапредметных результатов АООП НОО. Трудности достижения личностных результа-

тов связаны с недостаточной сформированностью жизненных компетенций, включая сложности освоения функциональных навыков, необходимых для повседневной жизни, и с неспособностью применить усвоенные на уроках знания и умения в условиях повседневной жизни. Часто дети с РАС, не испытывающие особых проблем в освоении образовательной программы по предметным областям, сталкиваются со стойкими затруднениями в освоении навыков, необходимых для решения повседневных жизненных ситуаций. Невозможность использовать усвоенные на уроках знания, умения и навыки в реальной жизни связана со специфическими социальными и когнитивными нарушениями – непониманием социальных контекстов, и как следствие, с невозможностью усвоить социальные нормы поведения; с трудностями генерализации усвоенных знаний и навыков.

Например, владея знаниями о явлениях природы, усвоенными на уроках по предмету «Окружающий мир», ребенок с РАС может не уметь самостоятельно одеться в соответствии с погодными условиями.

Хорошо владея вычислительными навыками, усвоенными на уроках по предмету «Математика», ученик может затрудняться при использовании денег в повседневной жизни (делая покупки в магазине). Ученик может бегло читать, но не использовать этот навык при ориентировке в метро или на улицах города, и т.д.

Наиболее труднодостижимыми метапредметными результатами являются коммуникативные универсальные учебные действия (далее УУД):

- слушание собеседника;
- инициирование и поддержание диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- выражение собственного мнения, аргументация собственной точки зрения;
- умение давать оценку событиям;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Трудности слушания собеседника возникают в связи с отсутствием мотивации к общению и специфическими особенностями переработки слухоречевой информации. В результате ребенок не хочет слушать собеседника и/или не способен понять его речь.

Проблема инициирования и поддержания диалога обусловлена специфическими трудностями обмена

коммуникативными высказываниями, которые у ребенка с РАС не генерируются спонтанно, трудностями «удержания» в рамках определенной темы разговора, либо, напротив, чрезмерной заикленностью на определенной теме и невозможностью переключиться на другую, недостатком разделяемых со сверстниками созвучных интересов, эмоций.

Неспособность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого человека иметь свою связана с феноменом «социальной слепоты», характерным для детей с РАС. Они не могут представить, что взгляды другого человека могут отличаться от их собственных.

В основе трудностей выражения собственного мнения, аргументации собственной точки зрения лежат недостаточная сформированность образа Я, низкий уровень развития самосознания.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Математика»

В рамках усвоения тем по предмету «Математика» наиболее труднодостижимыми результатами являются решение и составление задач. В большинстве случаев проблема решения задачи связана с недостаточным пониманием прочитанного текста (ее условия и вопроса) и невозможностью наглядно представить себе то, о чем говорится в условии задачи. Очень часто запись решения и ответа задачи вызывает меньше трудностей, чем ориентировка в ее содержании и оформление краткой записи. Особенно сложно ученикам с РАС освоить решение задач с денежными единицами, мерами длины, объема, веса, что связано с трудностями овладения абстрактными понятиями. Составление задач затруднено в связи с особенностями воображения и недостатком творческих идей, характерными для детей с РАС. Часто возникают сложности и с постановкой вопроса к задаче.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Русский язык»

В рамках усвоения тем по предмету «Русский язык» наиболее труднодостижимыми результатами являются написание изложений и сочинений. Трудности написания изложений связаны с неполным пониманием прочитанного. Проблемы подготовки сочинений на темы, касающиеся жизни ребенка (например, «Как я провел лето»), обусловлены недостаточной самоидентификацией, сложностями анализа личных воспоминаний, понимания последовательности событий и их эмоциональной оценки, а также особенностями ориентировки во времени. Сложности, связанные с написанием изложений и сочинений, а также с осуществлением схожих видов деятельности, отмечаются на всех этапах школьного обучения. Например, детям с РАС, обучающимся в 1-м классе, трудно устно составлять текст из 3–5 предложений на заданную тему.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Литературное чтение»

В рамках усвоения тем по предмету «Литературное чтение» наиболее труднодостижимыми результатами являются следующие:

- понимание прочитанных художественных текстов;
- понимание последовательности и логики событий;
- понимание социальных взаимоотношений героев;

- понимание моральных, нравственных аспектов в тексте;
- понимание скрытого смысла;
- понимание слов с переносным значением;
- понимание образных выражений, в том числе поговорок, пословиц, поговорок;
- поиск в тексте необходимой информации;
- оценочные суждения о прочитанном в тексте
- пересказ текста;
- придумывание собственных историй;
- использование при чтении интонационно-выразительных средств.

Трудности понимания социальных взаимоотношений героев и нравственных аспектов текста очень характерны для обучающихся с РАС и обусловлены недостаточным пониманием социальных ситуаций и контекстов. Нарушения понимания скрытого смысла, переносных значений и образного языка обусловлены гиперреализмом, «буквальностью» восприятия детей с РАС, недостаточной гибкостью мышления. Слова и тексты, как правило, воспринимаются ими только в прямом значении. Например, «море цветов» – много цветов в море, «золотые руки» – руки золотого цвета, «холодное сердце» – сердце в виде льдышки и т.д.

Трудности освоения АООП НОО по учебному предмету «Окружающий мир»

В рамках усвоения тем по предмету «Окружающий мир» наиболее труднодостижимыми результатами являются следующие:

- усвоение абстрактных понятий (например, «экономика», «промышленность»);
- усвоение временных понятий, последовательностей;
- соблюдение социальных правил поведения и др.

Например, обучающимся с РАС в 1-м классе часто трудно называть и соблюдать правила безопасного поведения на улице, в общественных местах, в транспорте. Во 2-м классе обучающиеся могут выучить определенные правила поведения, но по-прежнему испытывать трудности при их соблюдении в повседневной жизни. В 3-м классе детям с РАС сложно понять роль денег, природных богатств в экономике, основ семейного бюджета. Трудно устанавливать взаимосвязи между природой и человеком: значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы. В 4-м классе ученикам с РАС сложно составлять исторические портреты выдающихся людей прошлого, высказывать суждения о них, устанавливать временную последовательность исторических событий.

Трудности освоения АООП НОО в рамках предметных областей «Музыка», «Изобразительное искусство» («Рисование»)

Наиболее труднодостижимыми результатами являются следующие:

- распознавание содержания картин с социальным подтекстом;
- эмоциональная интерпретация цвета (светлые тона – радостное настроение, темные тона – грустное, печальное настроение);
- передача эмоциональной составляющей при помощи цвета;
- интерпретация смысла музыкального произведения,

соотнесение его с сюжетной линией произведения.

Многие из этих трудностей возникают в связи с особенностями понимания обучающимися с РАС эмоций: невозможностью их символического обозначения с помощью цвета, с непониманием символической связи между настроением и музыкой, а также из-за трудностей ассоциировать определенные события с музыкальным произведением.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся с РАС при изучении предмета «Математика»

В рамках освоения программы по предмету «Математика» у обучающихся с РАС возникают значительные трудности при решении арифметических задач. Для преодоления этих трудностей используются следующие приемы:

- подбор задач на основе личного опыта. Понять и решить задачу из личного опыта про конфеты или игрушки гораздо проще, чем, например, задачу про швейную мастерскую;
- подготовка специального бланка с условием задачи, схемой, краткой записью и местом для записи решения и ответа;
- обыгрывание условия задачи с использованием реальных предметов;
- визуализация условия задачи. Визуализация условия задачи необходима для понимания ее содержания и включает: наглядную иллюстрацию(рисунок), схему и краткую запись. При обучении детей по общеобразовательной программе использования наглядных иллюстраций во многих случаях не требуется. При работе с детьми с РАС оно необходимо;
- соотнесение выполняемого действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с ключевыми словами. Особые сложности у детей с РАС вызывает решение задач с единицами измерения. В данном случае могут помочь визуальные подсказки:
- ленты, иллюстрирующие иерархию единиц измерения;
- опорные таблицы, показывающие взаимоотношения между величинами.

Часто у детей с РАС при выполнении арифметических действий большие сложности вызывает использование названий и обозначений операций сложения, вычитания умножения и деления. Для преодоления этих трудностей применяются визуальные подсказки с названиями компонентов действий:

- слагаемое, слагаемое, сумма;
- уменьшаемое, вычитаемое, разность;
- множитель, множитель, произведение;
- делимое, делитель, частное.

Для решения примеров эффективно использовать ламинированные шаблоны. Вписывая числа в клетки с соответствующими надписями, ребенок читает названия компонентов действий. Систематическое использование таких шаблонов приводит к закреплению формируемых навыков.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся с РАС при изучении предмета «Русский язык»

В рамках освоения программы по предмету «Русский язык» у обучающихся с РАС возникают

значительные трудности при написании изложений и сочинений. В связи с этим необходима работа по формированию определенных навыков, связанных с этими видами деятельности.

Для формирования умения устно составлять текст на определенную тему используются:

- интересные для детей темы;
- опорные вопросы, опорные слова и картинки.

Прежде чем составлять текст, ребенка учат составлять отдельные предложения по вопросам, картинкам и опорным словам. Когда этот навык автоматизирован, отдельные предложения объединяются в короткий текст. Работа по обучению умению устанавливать связь по смыслу между частями текста (восстанавливать деформированный повествовательный текст) осуществляется в несколько этапов:

этап 1 – обучение соотнесению иллюстрации с отдельными частями текста;

этап 2 – расположение частей текста в определенной последовательности.

Учитель читает текст, делает небольшую паузу после окончания смысловой части и предлагает детям подобрать иллюстрацию к прочитанному отрывку. В качестве дополнительной подсказки используется заранее составленный план с выделенными опорными словами. Эти же слова выделяются в самом тексте.

Основные способы обучения написанию изложения – это:

- визуализация при помощи иллюстраций;
- использование бланков с записью последовательности событий
- рассказа;
- использование специальных бланков для конспектирования.

При обучении написанию сочинений описательного и повествовательного характера, связанных с событиями из жизни ребенка, используются фотографии, отражающие наиболее яркие и запоминающиеся для ребенка события. Например, при подготовке сочинения о посещении театра родителям необходимо заготовить не одну, а несколько фотографий, каждая из которых иллюстрирует отдельный эпизод: поездку на автобусе, вход в театр, переодевание в гардеробе, собственно представление и т. д. Для формирования умения определять тему и основную мысль текста используются карточки-подсказки с различными вариантами тем, из которых дети выбирают подходящий ответ.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся с РАС при изучении предмета «Литературное чтение»

Основной трудностью, с которой сталкиваются обучающиеся с РАС на уроках чтения, является недостаточное понимание прочитанного.

Работа над пониманием прочитанного включает несколько аспектов:

1. Понимание содержания прочитанных предложений, текстов;
2. Усвоение последовательности и логики событий;
3. Формирование понимания социальных взаимоотношений героев, нравственных аспектов содержания;
4. Понимание переносных значений.

Для преодоления трудностей при понимании со-

держания прочитанного используются следующие способы:

- адаптация текстов: упрощение содержания, сокращение объема, использование текстов, приближенных к личному опыту учащихся, использование текстов – историй из жизни школьников;
- визуализация текстов: использование иллюстраций, рисунков на доске, презентационных слайдов, диафильмов. Например, учитель последовательно выкладывает на доске картинки к смысловым частям текста по мере его прочтения;
- проигрывание событий рассказа: выполнение отдельных действий или проигрывание основных сюжетных событий (игра-драматизация).

Для преодоления трудностей в усвоении последовательности и логики событий рекомендуются:

- составление плана рассказа с выделением главной мысли каждой части в виде короткого тезиса. План рассказа удобно записывать на отдельном бланке, который представляет собой таблицу. В каждой строчке таблицы ученик записывает название пункта плана в виде тезиса. И подбирает к этому пункту соответствующую картинку. Далее по картинке с опорой на наводящие вопросы ученик пробует рассказать содержание каждой части. При этом учитель подводит его к использованию синонимов, максимальному перефразированию содержания для расширения словарного запаса и совершенствования навыка понимания текста. Также это позволяет избежать механического заучивания предложений детьми с РАС, имеющими хорошую зрительную память;
- восстановление правильного порядка событий рассказа. После того как учитель вместе с учениками составили план рассказа, состоящий из тезисов и картинок к каждой части, этот план разрезается на глазах у учащихся на части (каждый кусочек соответствует части плана). Все кусочки плана могут быть у каждого ученика, и они работают на индивидуальных листах по восстановлению последовательности событий. Или каждому ученику дается только один кусочек, и дети должны совместно восстановить последовательность событий, разложив кусочки в правильном порядке. Можно предложить и другой вариант: на индивидуальном бланке ученика написаны предложения (если текст короткий) или части текста в неправильной последовательности. Ученик должен восстановить последовательность, поставив в квадратике около нужного предложения или части соответствующую цифру.

Для формирования понимания социальных взаимоотношений героев используются социальные истории. В рамках коррекционных занятий педагог вместе с ребенком подготавливают социальную историю, объясняющую взаимоотношения героев рассказа.

Для формирования понимания переносных значений используется визуализация: создаются наглядные альбомы. На отдельную фразу отводится отдельная страница. В верхней части страницы: фраза и объяснение ее значения. Нижняя часть страницы содержит фотографии, иллюстрирующие прямое и переносное значение. После прочтения учитель просит пересказать текст с опорой на записи и картинки. По мере совершенствования навыка необходимость исполь-

зования бланка для пересказа сводится к минимуму.

Для формирования умения придумывать возможное продолжение повествования используется прием выбора из предложенных вариантов. Эти варианты могут быть представлены либо в виде написанного текста, либо в виде картинок. Можно использовать комбинацию этих вариантов.

Способы преодоления трудностей, возникающих у обучающихся с РАС при изучении предмета «Окружающий мир»

Для преодоления сложностей в формировании представлений о правилах поведения и умении соблюдать их используются следующие методы:

- списки правил поведения;
- социальные истории;
- видеомоделирование;
- отработка правил в условиях повседневной жизни.

Различного рода визуальные подсказки предлагаются учащимся не только в помещениях школы (класс, туалет, столовая, раздевалка, спортивный зал и т.д.), но и дома. Идентичность требований помогает ученику быстрее освоить необходимые правила и генерализовать полученные в школе знания.

Организация внеурочной деятельности, а именно различных выездных мероприятий, помогает закрепить представления о правилах поведения в общественных местах: в транспорте, музее, в театре и т.д. Помимо общего списка правил, с которыми учащиеся знакомятся накануне предстоящего мероприятия, при необходимости, для конкретного ученика пишется социальная история, учитывающая его индивидуальные особенности. В том случае если ученик недостаточно хорошо понимает устную речь, с трудом выполняет устные или письменные инструкции, используется метод видеомоделирования. Помимо того, что визуальная информация зачастую лучше воспринимается учащимися с РАС, просмотр видеороликов для них может быть более интересным, мотивирующим к деятельности, а в некоторых случаях может даже использоваться в качестве поощрения.

При усвоении временных последовательностей используются наглядные иллюстрации и схемы. Внешний вид этих схем может быть различным. Они должны развивать представления учащихся о временах года, месяцах, днях недели, частях суток. Важно, чтобы изучаемые понятия соотносились с жизненным опытом учащихся. Так, части суток должны изучаться в контексте того, что учащиеся делают в течение дня, какие режимные моменты они выполняют. При изучении дней недели нужно обращать внимание учащихся на то, что расписание уроков, по которому они учатся в школе, разное и зависит от дня недели, а для всех учеников класса оно одинаковое. Но кроме школьного расписания у каждого ученика могут быть различные дополнительные занятия после школы. Полезно также занести их в индивидуальное расписание ребенка. Подобные расписания на день, на неделю не только делают жизнь ученика предсказуемой, следовательно, более спокойной, но и помогают ему лучше освоить временные представления.

В классе и дома полезно иметь календарь, на котором видно сразу все три месяца каждого времени

года, а число выделено красным квадратиком, который можно передвигать. Необходимо приучить ребенка ежедневно передвигать квадратик на новое число. В школе это может делать дежурный. Также на таком календаре можно отмечать важные даты в жизни ребенка и его семьи. Изучение времен года должно сопровождаться обучением умению выбирать одежду по погоде. При этом также используются различные визуальные подсказки.

Для наглядности при изучении временных понятий можно использовать фотографии детей, которые сделаны дома или в школе. На них можно запечатлеть ребенка в процессе выполнения любых режимных моментов: дома во время чистки зубов, в школе на уроке, на улице в одежде, подходящей к определенному времени года, и т.д. После беседы по этим фотографиям, в ходе которой каждый ученик рассказывает, что и когда он делает, их можно использовать для индивидуальных расписаний. Важно, чтобы время изучения тем «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», запланированное педагогом, исходя из календарных сроков, корректировалось с учетом того, что во время изучения темы учащиеся могут увидеть за окном. Если по календарю наступил месяц декабрь, но снег еще не выпал, рекомендуется отложить изучение темы «Зима», потому что именно снег является для ребят главным ощутимым признаком этого времени года. Усвоение абстрактных понятий (например, «экономика», «промышленность», «семейный бюджет») осуществляется с помощью наглядных схем, иллюстрирующих эти понятия. Например, для понятия «промышленность» используется карта России с отмеченными на ней ключевыми предприятиями. Кроме того, для изучения абстрактных понятий используются презентации, на которых к одному понятию подбирается большое количество иллюстрирующих его фотографий. Хорошо, если здесь также будут присутствовать фотографии учеников или их родителей. Так, при изучении темы «семейный бюджет» можно сфотографировать ситуации, в которых ученик с родителями тратит деньги на определенные семейные нужды: покупку продуктов, одежды, оплату квитанций за электричество, покупку путевки в санаторий и т.д.

Проблема обучения детей с РАС в специализированных классах на данный момент остаётся весьма актуальной. Обеспечение качественного общего образования для таких детей подразумевает создание психолого-педагогических условий обучения с учетом их особых образовательных потребностей, а также обеспечение обучающимся дифференцированной многопрофильной помощи. При наличии системного взаимодействия между специалистами различного профиля: учителями-предметниками, педагогами-пси-

хологами, учителями-логопедами, учителями-дефектологами, социальными педагогами, педагогами дополнительного образования, эта помощь может быть оказана. Кроме того, обеспечивается сопровождение детей с РАС.

Системное взаимодействие специалистов определяется необходимостью коррекции поведенческих нарушений, типичных для РАС, так как возможность коррекции поведения ребёнка зависит от согласованности действий работающих с ним людей. Аутичный ребёнок испытывает трудности понимания социальной ситуации и мотивов поведения других людей. Наряду со стереотипностью поведения, эта проблема крайне затрудняет адаптацию такого ребёнка в социуме. Для такого ребёнка важно наличие правил, действующих одинаково в разных ситуациях, в общении с разными людьми.

Специалисты вырабатывают общую линию поведения с ребёнком, общие правила и требования, что позволяет ему легче адаптироваться к школьной среде. При этом коррекция поведения происходит согласованно на всех уроках, переменах, индивидуальных занятиях и в группе продлённого дня. Участие в работе семейного психолога позволяет также согласовать действия специалистов и родителей, выработать общую систему требований и правил дома и в школе. В результате ребёнку становится легче понять эти требования, поскольку они не противоречат друг другу, и привыкнуть к ним.

Аутизм является нарушением, затрагивающим все сферы психики, поэтому в коррекционной работе с аутичным ребёнком обычно участвуют специалисты разного профиля. Они сообща подводят итоги диагностики и определяют, какие актуальные задачи развития будут решаться дефектологом, психологом, логопедом, а какие – в классе, на кружках и т.д. Если над определённой проблемой работает более одного специалиста, требуется постоянная координация, чтобы программы коррекции не входили в противоречие. Также специалисты совместно с учителем разрабатывают методические рекомендации по организации уроков с учётом индивидуальных особенностей детей: возможные формы участия ребёнка в учебной деятельности, вспомогательные дидактические средства, особенности формирования мотивации. В итоге становится возможна выработка единой стратегии комплексного воздействия, как на фронтальных, так и на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях.

Системное взаимодействие специалистов различного профиля в процессе обучения детей с РАС является необходимым условием его результативности.

Список литературы:

1. Богорад П.Л., Загуменная О.В., Хаустов А.В. Адаптация учебных материалов для обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017 80 с.
2. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. М.: Теревинф, 2012. 280 с.
3. Гилберг К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберг, Т. Питерс. – СПб.: ИСПиП, 1998. 312 с.

4. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М: Теревинф, 2007. 288 с.
5. Семаго Н.Я. Хотылева Т.Ю. Гончаренко М.С. Михаленкова Т.А. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы. М.: МГППУ. 2012. – 80 с.

Инклюзивная школа: от начальной школы до получения профессии

Пулина Ольга Викторовна, методист,
 МАОУ «Взлет», г.Муравленко Ямало - Ненецкого автономного округа
 Штенгауэр Наталья Яковлевна, методист,
 МАОУ «Взлет», г.Муравленко Ямало - Ненецкого автономного округа

Библиографическое описание:

Пулина О.В., Штенгауэр Н.Я. Инклюзивная школа: от начальной школы до получения профессии//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

В самом сердце Ямала уютно расположился молодой городок Муравленко. С самых первых дней, когда палатки первопроходцев сменились первыми домами, рядом друг с другом росли две школы: школа № 3, хранилище знаний для старшеклассников, и начальная школа № 6, где делали свои первые шаги в мир науки самые юные жители.

Школа № 3, словно мудрый наставник, гордилась своими выпускниками, многие из которых связали свою жизнь с нефтегазовой отраслью. В ее стенах царил атмосфера серьезности и стремления к знаниям. А школа № 6, как любящая мать, оберегала хрупкие ростки любопытства, учила дружбе и познанию мира. Ее коридоры звенели от детского смеха, а стены украшали яркие рисунки.

Время шло, Муравленко рос, увеличивалось количество детей, в том числе, нуждающихся в особой заботе, старые здания требовали трансформации.

Тогда-то и пришла идея объединения двух школ. В 2018 году архитекторы создали проект, в котором учли все пожелания: просторные классы, современные лаборатории, большие спортивные залы, бассейн, многофункциональный досуговый центр, актовый зал, оснащенный по последнему слову техники и оборудованные пространства для занятий с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: сенсорная комната, переговорные зоны, кабинет социально-бытового ориентирования, кабинеты специалистов для индивидуальной работы, центр поддержки и развития инклюзивного образования, опорный центр по работе с детьми особой заботы, центр профессионального обучения.

13 июня 2024 года новая школа «Взлёт» распахнула свои двери. Школа стала настоящим центром притяжения для всего города. Здесь проходят городские олимпиады, научные конференции, выставки, спортивные соревнования, конкурсы педагогического мастерства различных уровней, концерты, фестивали.

Школа «Взлёт» стала не просто местом обучения, но и настоящим культурным центром.

В нашей школе царит удивительная атмосфера, где каждый педагог и ученик становится частью уникального образовательного сообщества. В составе педагогических работников 60 профессионалов, наставников и молодых специалистов, среди которых есть лауреаты региональных, призёры всероссийских конкурсов, грантополучатели, заслуженный работник образования Ямало-Ненецкого автономного округа, обладатели грамот Министерства просвещения РФ, благодарностей губернатора округа, департамента образования ЯНАО.

Педагоги активно внедряют новые проекты, которые способствуют формированию опыта инклюзии и помощи каждому ученику, работают с одаренными детьми, учитывая их потребности и интересы.

В школе 450 обучающихся, из них 68 обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (15%):

- с тяжелыми нарушениями речи – 4 человека,
- с задержкой психического развития – 36 человек,
- с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – 21 человек,
- с расстройством аутистического спектра – 7 человек.

40 человек (обучающиеся с ТНР и ЗПР) обучаются в инклюзивных классах, 18 обучающихся с умственной отсталостью и РАС получают образование в отдельных классах для обучающихся с ОВЗ, для 10 обучающихся организовано индивидуальное обучение на дому.

Состав обучающихся школы неоднороден и различается по национальной принадлежности, которая определяется многонациональностью жителей микрорайона школы. Среди 227 мальчишек и 223 девочек наряду с русскими в школе обучаются около 37% детей разных национальностей: башкиры, татары, казахи, таджики, азербайджанцы, армяне, дагестанцы, киргизы, узбеки, белорусы и коренные малочисленные

народы Севера.

Наши дети имеют равные возможности развиваться и достигать успеха.

Все обучающиеся 1-4 классов являются участниками программы развития социальной активности учеников начальных классов «Орлята России». Именно наша школа носит гордое звание школы-флагмана программы «Орлята России» Ямало-Ненецкого автономного округа.

В 2024 году в школе создано первичное отделение РДДМ «Движение первых». В состав ячейки вошли обучающиеся 4-9 классов.

Контент-студия «МедиаДети», отряд ЮИД «Светофорик», театральная студия «Фантазеры», школьный хор «Современные дети», отряд волонтеров «Добрые сердца», школьный спортивный клуб «Высота 89», шахматный клуб «Белая ладья», музей «Память и время» - всё это является ярким свидетельством совместной работы всех участников образовательных отношений по созданию инклюзивной образовательной среды.

Таким образом, наша школа — это место, где все дети идут к успеху, а педагоги и родители становятся надежными проводниками в этом увлекательном путешествии!

Школа реализует адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для обучающихся:

- с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.1),
- с расстройством аутистического спектра (вариант 8.3);
- с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4);
- адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1, вариант 7.2);
- адаптированную основную общеобразовательную программу основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7);
- адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант 2);
- специальные индивидуальные программы развития (СИПР);

В школе созданы условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья всех возрастов, детей-инвалидов.

Вариант организации доступности объекта (формы обслуживания) «А» — доступность всех зон и помещений (универсальная).

Главный вход, запасной вход в образовательное учреждение оборудованы пандусом с поручнями. Есть возможность вызвать помощь по кнопке у входа. Ступени, поручни и двери обозначены яркой желтой маркировкой.

В учреждении имеются: кресло-коляска инвалидная ЮИГ-1008001, скамейка для инвалидов (для детей с ОВЗ) МИВ-0001, мнемосхема санузда, электронное табло (бегущая строка), тактильные пиктограммы, система ориентиров О-001, звуковой маяк с

беспроводной кнопкой активации со шрифтом Брайля ИА-27339, информационный терминал с сенсорным экраном, со встроенной индукционной системой, со специальным программным обеспечением для инвалидов с сенсорным управлением, с автоматическим озвучиванием текста голосом, с системой вызова помощника ИА-30320.

Учебные кабинеты оборудованы специальными техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования, в том числе для детей-инвалидов и обучающихся с ОВЗ.

Это: мультимедийные комплексы (проектор и экран), интерактивные доски, телевизоры, беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования, работающая в FM режиме (радиокласс, FM-система) для инклюзивного образования ИА-24611, портативный тифлофлешплеер СА-30775, программа экранного доступа и увеличения СА-65232, видеувеличитель Compact+ HD СА-27945, клавиатура для читающей машины ClearReader ИА-23791, тренажер для функциональной подготовки и гимнастики.

Имеются отдельные кабинеты для проведения индивидуальных и групповых занятий с обучающимися с ОВЗ, сенсорная комната, игровая комната, укомплектованные необходимым оборудованием, дидактическим материалом.

Актовый зал оборудован вертикальным подъёмником на сцену, в бассейне используется инвалидный подъёмник.

На официальном сайте школы имеется версия для слабовидящих.

В школе трудятся настоящие мастера своего дела, чьи души наполнены любовью к детям и преданностью профессии.

Педагогический коллектив насчитывает 60 замечательных учителей, среди которых лишь 4 представителя сильного пола. Средний возраст наших педагогов — 39 лет, а это значит, что они находятся в самом расцвете сил, накопили богатый опыт и способны творчески подходить к процессу обучения.

Среди них немало тех, кого отличает особый талант, высокий профессионализм и признание коллег и общественности: обладатели грамот Министерства просвещения РФ, заслуженный работник образования Ямало-Ненецкого автономного округа, педагог, чьё имя внесено в список лучших работников своих профессий на Почетной доске города Муравленко; учителя, подготовившие выпускников, набравших максимальные сто баллов на ОГЭ и другие педагоги, отмеченные наградами разных уровней.

49 из 60 педагогов ежедневно занимаются образованием детей с ограниченными возможностями здоровья. Это значит, что практически каждая вторая рука, протянутая ребёнку, принадлежит учителю, способному видеть в каждом маленьком человеке огромный потенциал, несмотря на любые трудности.

Благодаря этому дети получают возможность учиться, развиваться и достигать успехов, становясь уверенными и счастливыми членами общества.

Наших педагогов можно назвать специалистами высокого уровня, ведь они готовы не только учить, но и понимать, поддерживать и создавать условия

для реализации потенциала каждого ребёнка. Все 49 педагогов получили специальное образование, направленное на подготовку к инклюзивному обучению и эффективной работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Педагоги постоянно изучают эффективные стратегии общения, способы адаптации учебных материалов и формирования комфортной среды для полноценного включения обучающихся с ОВЗ в учебный процесс.

Благодаря такой подготовке наша школа становится настоящим центром заботы, поддержки и успеха для всех обучающихся.

Штат службы психолого-педагогического сопровождения укомплектован в полном объеме:

педагог-психолог – 4,
учитель-логопед – 2,
учитель-дефектолог – 2,
социальный педагог – 2,
тьютор – 2

Опорный центр по работе с детьми особой заботы в МАОУ «Взлёт» — это уникальное место в школе, призванное обеспечить всестороннюю поддержку семьям, воспитывающим детей с ограничениями здоровья.

В соответствии с Положением о деятельности опорного центра специалисты службы психолого-психологического сопровождения ставят перед собой важные задачи, направленные на создание оптимальных условий для социализации, обучения и развития таких детей:

1. Социально-психолого-педагогическое сопровождение.

Центр обеспечивает комплексное сопровождение семей, оказывая помощь в вопросах воспитания, развития и образования детей с ОВЗ. Специалисты помогают подобрать наиболее подходящие методы взаимодействия с ребёнком, обеспечивая единство подходов между семьёй и школой.

2. Консультирование родителей.

Родители получают квалифицированную консультацию специалистов по различным аспектам обучения и воспитания детей с особенностями развития. Центр поддерживает семьи в создании благоприятных условий для успешного освоения образовательных программ.

3. Психолого-педагогическая поддержка.

Специалисты оказывают необходимую психологическую и педагогическую помощь обучающимся с ОВЗ, организуя коррекционные занятия. Коррекционная деятельность включает проведение специальных занятий, направленных на устранение трудностей в обучении и коммуникациях. Использование современных методик позволяет значительно повысить эффективность процесса обучения и социальной адаптации.

4. Преемственность воспитания.

Одной из ключевых задач центра является обеспечение согласованности действий семьи и образовательного учреждения. Совместная работа способствует созданию целостной системы поддержки, позволяющей ребёнку успешно интегрироваться в общество.

Деятельность центра в соответствии с Положением и планом работы обеспечивают специалисты из числа сотрудников школы: методисты, педагоги-психологи,

учителя-дефектологи, социальные педагоги, учителя-логопеды, тьюторы.

63 (93%) обучающихся с ОВЗ охвачены внеурочной деятельностью в соответствии с учебными планами и календарным планом воспитательной работы (кроме 5 обучающихся по СИПР).

Формы организации внеурочной деятельности включают кружки, секции, клубы по интересам, объединения, мастерские:

Контент-студия «МедиаДети», отряд ЮИД «Светофорик», театральная студия «Фантазеры», школьный хор «Современные дети», отряд волонтеров «Добрые сердца», школьный спортивный клуб «Высота 89», шахматный клуб «Белая ладья», музей «Память и время», Арт-мастерская;

курсы ВД: Разговоры о важном, Развитие функциональной грамотности, 3D моделирование,

Азбука здоровья, Азбука самбо, Алгоритмика, Беспилотные летательные аппараты, Виртуальная реальность, Востоковедение, Добровольцы, Игровая сенсорика, Игры народов России, Издательский центр, Как накопить миллион, Моё профессиональное будущее, Озеленение, Орлята России, Россия - мои горизонты, Плавание, Катание на коньках.

39 (57%) обучающихся с ОВЗ занимаются в учреждениях дополнительного образования, учреждениях культуры и спорта по своим интересам, из них занимаются по направленностям:

техническая – 2 чел.,
естественнонаучная – 3 чел.,
физкультурно-спортивная – 18 чел.,
художественная – 22 чел.,
социально-гуманитарная – 15 чел.

Отдельные обучающиеся с ОВЗ учтены в рамках реализации программ дополнительного образования по нескольким направленностям.

1. Просветительские и обучающие мероприятия:

– Повышение квалификации педагогов: 49 педагогов школы прошли курсы по инклюзивному образованию, включая программы по работе с обучающимися с ОВЗ, использованию специального оборудования и адаптивных методик.

– Семинары и тренинги: участие в VI всероссийской научно-практической конференции «Семья особого ребенка», участники практического семинара «Коррекционная работа с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра», участие в очном семинаре «Диагностика и активизация речи у неговорящего ребенка», «Руководящий контроль», участие в очной Всероссийской педагогической конференции «Менеджмент в образовании: эффективное управление школой и детским садом» в г.Казани. Эксперт конференции: «Преемственная система инклюзивного образования: детский сад-школа-колледж-вуз-работодатель».

Проведение мастер-класса на региональном совещании на площадке «Новый учитель Ямала-2024».

– Родительские собрания и консультации: регулярные встречи с семьями обучающихся с ОВЗ по вопросам адаптации, социализации и профориентации.

2. Внеурочная деятельность и социализация:

– Инклюзивные проекты: фестиваль «Территория

тепла» (декабрь, апрель), проект «Восток - дело тонкое».

- Участие в III Региональном фестивале профессиональных талантов «Я-профи!»
- Участие в региональном чемпионате профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

3. Участие в конкурсах:

Победитель заочного этапа всероссийского конкурса «Педагогический дебют учителя-дефектолога», 2025г.

Призер муниципального этапа окружного конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог-2025».

4. Психолого-педагогическое сопровождение:

- Работа ППк: регулярные заседания по адаптации программ для обучающихся с ОВЗ; вовлечение тьюторов в сопровождение.
- Опорный центр для семей: консультирование родителей по вопросам обучения и развития детей.

5. Культурно-массовые инициативы:

- Творческие выставки: «Особые таланты» – демонстрация работ обучающихся с ОВЗ.
- Инклюзивные спектакли: совместные постановки с участием всех обучающихся.
- Акции: «Добро без границ» – сбор книг для детей с ОВЗ.

6. Мониторинг и обратная связь

- Анкетирование родителей и педагогов по вопросу удовлетворённости инклюзивной средой (92% положительных отзывов в 2024 г.).

Инклюзивная образовательная практика естественнонаучной направленности «Зеленые ладошки» использует гарденотерапию (терапию через работу с растениями) в условиях школьной гидропонной теплицы.

Инклюзивная практика имеет два основных направления – коррекционно-развивающее и профориентационное.

Программа разработана коллективом МАОУ «Взлёт» (г. Муравленко) на основе научных трудов по экотерапии (А. Айрес, Р. Ульрих) и российской дефектологии (Н.Л. Белопольская, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева), реализуется со 02.09.2024 г.

Сфера применения практики: дети 7-18 лет, обучающиеся по адаптированным и основным образовательным программам.

Цель практики: развитие когнитивных, эмоциональных и социальных навыков у детей с ОВЗ через гарденотерапию в условиях гидропонной теплицы.

Задачи:

Коррекционные:

- снижение тревожности, агрессии через контакт с растениями,
- развитие мелкой моторики (посев, пересадка, уход),
- тренировка сенсорного восприятия (текстура, цвет, запахи растений).

Развивающие:

- формирование представлений о цикле жизни растений,
- развитие внимания, памяти, логического мышления (наблюдение за ростом, фиксация изменений),
- обогащение словарного запаса (ботанические тер-

мины).

Профориентационные, личностные:

- знакомство с профессиями: агроном, садовод, эколог, рабочий зеленого хозяйства,
- отработка простых трудовых операций (полив, подкормка, сбор урожая),
- формирование навыков работы в команде, оказания взаимопомощи, приобретение опыта наставничества (для обучающихся по ООП).

В основе инклюзивной образовательной практики «Зеленые ладошки» лежат следующие педагогические ценности:

Принятие: растения создают эмоционально безопасную среду, где нет оценивания деятельности.

Вовлечённость: совместный уход за гидропонными культурами формирует «ситуацию успеха» даже при минимальном участии.

Индивидуализация: задания конкретизируются для каждого типа ОВЗ.

Адаптивность: беспочвенные системы исключают тактильные и эстетические неприятности; используются адаптивные инструменты.

ИОП «Зеленые ладошки» реализуют специалисты: учитель-логопед, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, тьюторы, методисты, учителя начальной и основной школы, родители обучающихся.

Этапы и содержание практики:

Инклюзивная образовательная практика реализуется на протяжении всего учебного года и включает в себя подготовительный, основной и итоговый этапы.

1. Подготовительный этап (2–4 недели)

- Диагностика обучающихся (учитель-дефектолог, педагог-психолог): уровень моторики, сенсорные особенности, навыки коммуникации.
- Адаптация теплицы: установка гидропонных систем, маркировка зон (пиктограммы, тактильные дорожки для слабовидящих).
- Разработка индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) для каждого ребенка.
- Инструктаж родителей (анкетирование, согласие на участие).

2. Основной этап (3–6 месяцев)

Проведение занятий по индивидуальным планам/программам.

3. Итоговый этап (1 месяц)

Оценка динамики.

Для успешной реализации ИОП «Зеленые ладошки» обеспечены следующие условия реализации:

- Организационные условия: обученные кадры, разработанные программы, гибкое расписание.
- Пространственные: гидропонная теплица, сенсорная комната.
- Информационные: визуальные инструкции, Q-коды на горшках.
- Социальные: сотрудничество с родителями, наставниками.

Таким образом, инклюзивная практика «Зеленые ладошки» обеспечивает активное участие и развитие всех участников образовательного процесса, учитывает потребности и особенности обучающихся, является эффективным инструментом коррекции и развития личности ребенка с ОВЗ.

Сбор и анализ данных осуществлялся по итогам реализации инклюзивной образовательной практики «Зеленые ладошки»:

Вовлеченность в реализацию практики обучающихся школы 75%.

Для детей с УО (интеллектуальными нарушениями)

Цели оценки: развитие трудовых навыков, улучшение эмоционального фона, социализация

78% освоили трудовые навыки

40% снизили негативные реакции

Для детей с РАС:

Цели оценки: снижение тревожности, развитие коммуникации, сенсорная интеграция.

60% уменьшили стереотипии

45% улучшили сенсорное восприятие

Для детей с ЗПР, ТНР:

Цели оценки: развитие когнитивных функций, внимание, речь.

80% усвоили цикл роста растений

Увеличили словарный запас (+7-8 терминов)

Общие показатели:

88% детей чувствуют комфорт

75% родителей отметили прогресс

65% достигли целей программы

Отсутствие негативных эффектов:

Нет случаев отказа от занятий

Нет негативных реакций (сенсорных перегрузок)

По итогам учебного года 8 обучающихся получили свидетельства о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации Рабочий зеленого хозяйства, 3 разряд.

Дидактические игры и упражнения по обогащению словаря у детей с ТНР

Рогожникова Светлана Александровна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад №44

Библиографическое описание:

Рогожникова С.А. Дидактические игры и упражнения по обогащению словаря у детей с ТНР//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас здесь сегодня! Позвольте представить Вам тему моего мастер-класса «Дидактические игры и упражнения по обогащению словаря у детей с ТНР».

Цель: повышение профессиональной компетенции учителей-логопедов в вопросе применения дидактических игр и упражнений для формирования и обогащения словаря у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Задачи:

- повысить теоретический уровень знаний учителей-логопедов по вопросу формировании и обогащении словаря у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- формировать знания по применению дидактических игр и упражнений для формировании и обогащении словаря у детей старшего дошкольного возраста с ТНР;
- совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

В современной методике словарная работа рассматривается как целенаправленная коррекционно-педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава. Развитие словаря понимается как длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.

Работа по обогащению словаря занимает значительное место в моей работе с детьми с ТНР. Так, без расширения словарного запаса невозможно совершенствование их речевого общения. Проблема развития

словаря у дошкольников с ТНР актуальна тем, что от сформированности этого компонента зависит, как дети овладеют программой ДОУ, а в будущем программой общеобразовательной школы. Развитие словаря необходимо для формирования всесторонне развитой личности, а также для подготовки детей к предстоящему школьному обучению.

Как показывает практика, в речи детей редко встречаются прилагательные, наречия, ограничено употребление глаголов. Словарный запас находится на уровне бытовой повседневной ситуации, дети часто не знают обобщенных понятий, родственных слов. Затруднены словообразовательные процессы. Типичной ошибкой детей является неправильное использование суффиксов, трудности в употреблении предлогов. Отмечаются нарушения в согласовании в роде, числе и падеже, ошибки в употреблении прилагательных.

Формированием и обогащением словаря у детей с применением дидактических игр и упражнений планомерно и согласно лексическим темам, я занимаюсь со старшей группы. Для получения наиболее лучшего результата использую разнообразный занимательный материал:

- коврограф – помогает обогатить и активизировать словарь детей, закрепить навык словообразования;
- сенсорные коробочки – отличный инструмент в работе логопеда, который является игровым полем для разных тематических игр и позволяет расширить и активизировать словарный запас у детей.

«Чудесный мешочек» (может проводиться с использованием игрушек разных категорий). Помогает

детям узнавать предметы по характерным признакам; активизировать словарь (в соответствии с подбором игрушек, предметов; используются имена существительные, глаголы, прилагательные). Существуют разнообразные варианты данной игры; содержание, игровые правила и действия усложняются в зависимости от возраста.

настольно-печатные игры - побуждают детей к общению друг с другом; способствуют обогащению словаря; оказывают влияние на формирование грамматического строя языка. Настольно-печатные игры — интересное занятие для детей, в ходе которого педагог решает задачи словарной работы с дошкольниками.

Такие игры я активно применяю в своей работе с детьми.

Предлагаю вашему вниманию один из моих сборников дидактических игр и упражнений по лексической теме «Транспорт».

Благодаря этому сборнику:

- расширяется словарный запас за счёт прилагательных;
- учит называть противоположные по смыслу слова;
- помогает выделять признаки, свойства, качества

предметов;

- обогащается и активизируется глагольный словарь;
- закрепляется образование существительных во множественном числе в родительном падеже;
- учит образовывать многосложные слова;
- закрепляется умение образовывать прилагательные от существительных;
- учит образовывать наречия.
- учит детей дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую основу (например, ЕХАТЬ); самостоятельно подбирать по смыслу нужный приставочный глагол.

Хотелось бы отметить, что чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности познать действительность, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, а, следовательно, и его личность в целом.

Я рассказала Вам о дидактических играх и упражнениях на формирование и обогащения словаря. Хочется надеяться, что может какие-то игры и пособия показанные и перечисленные сегодня Вам пригодятся в работе.

Большое спасибо всем за внимание!

Деятельность центра профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на базе общеобразовательной организации

Штенгауэр Наталья Яковлевна, методист центра профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Взлёт» г.Муравленко Ямало - Ненецкого автономного округа

Библиографическое описание:

Штенгауэр Н.Я. Деятельность центра профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на базе общеобразовательной организации//Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Центр профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой инфраструктурный объект на базе муниципального автономного общеобразовательного учреждения, который занимается подготовкой подростков с особыми потребностями к трудовой деятельности и социальной адаптации. Основные направления деятельности включают:

Образовательная деятельность

- Профессиональное обучение: Предоставление возможности освоить профессию. Обучение направлено на развитие профессиональных компетенций, необходимых для успешного трудоустройства.
- Психолого-педагогическая поддержка: Организация психологического сопровождения обучающихся, направленного на преодоление трудностей, связанных с особенностями развития и интеграции в общество.
- Коррекционная работа: Проведение коррекционных занятий, направленных на улучшение психофи-

зического состояния учащихся, повышение уровня социализации и адаптацию к условиям рабочей среды.

Социальная интеграция

- Трудовая реабилитация: Создание условий для приобретения трудовых навыков, позволяющих выпускникам успешно интегрироваться в рынок труда.
- Социальная адаптация: Развитие социальных навыков, необходимых для самостоятельного проживания и участия в жизни общества.
- Культурная программа: Участие в культурных мероприятиях, экскурсиях, способствующих расширению кругозора и повышению самооценки воспитанников.
- Поддержка семьи и сообщества
- Информационно-консультационные услуги: Оказание помощи родителям и близким в вопросах воспитания, образования и трудоустройства выпускников центра.
- Партнерство с работодателями: Сотрудничество с предприятиями и организациями, заинтересованными

в приеме на работу специалистов с ограниченными возможностями здоровья.

- Обучение профессии рабочего зеленого хозяйства включает освоение теоретических знаний и практических навыков, необходимых для ухода за зелеными насаждениями, парками, скверами, газонами и цветниками. Данная профессия востребована в сфере благоустройства городов и населенных пунктов, ландшафтного дизайна и экологии.

Программа подготовки рабочих зеленого хозяйства охватывает следующие основные разделы:

Теоретические знания:

- Основы ботаники и агрономии: изучение видов растений, их особенностей роста и размножения.
- Экология и охрана окружающей среды: понимание принципов сохранения природы и рационального использования природных ресурсов.
- Технология посадки и ухода за растениями: правила высадки деревьев, кустарников, цветов, травы и многолетних травяных культур.
- Агротехника и удобрения: методы улучшения плодородия почвы, применение удобрений и защита растений от вредителей и болезней.
- Техника безопасности и охрана труда: соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Практическое обучение:

- Подготовка участка для посадочных работ: разметка территории, подготовка грунта, создание дренажных систем.
- Посадка растений: выбор места, глубина посадки, полив, мульчирование.
- Уход за растениями: регулярный уход за растительностью, включая обрезку ветвей, прополку сорняков, борьбу с болезнями и вредителями.
- Работы по благоустройству территорий: устройство дорожек, площадок отдыха, малых архитектурных форм.
- Эксплуатация инструментов и оборудования: использование ручных инструментов и механизированного оборудования.

Профессиональные качества:

Рабочий зеленого хозяйства должен обладать физической выносливостью, внимательностью, аккуратностью и ответственностью. Важна способность работать в команде, умение планировать свою деятельность и соблюдать сроки выполнения заданий.

Получив профессию рабочего зеленого хозяйства, специалисты находят работу в коммунальных службах, садово-парковых хозяйствах, строительных организациях, занимающихся озеленением, частных фирмах по уходу за территорией, предприятиях сельского хозяйства и питомниках.

Практические навыки рабочего зеленого хозяйства являются основой для эффективного выполнения обязанностей по уходу за зелеными насаждениями и территориями общего пользования. Эти навыки необходимы для поддержания ухоженного внешнего вида парков, скверов, садов и улиц города, а также для улучшения экологической обстановки и повышения

комфорта городской среды.

Вот перечень ключевых практических навыков, которыми должен владеть рабочий зеленого хозяйства:

Работа с инструментом и оборудованием:

- Владение ручным инвентарем: лопаты, грабли, секаторы, ножницы для стрижки кустов, пилы и другое оборудование.
- Использование мотоблоков, триммеров, бензопил, культиваторов и другого моторизованного инструмента.
- Регулярное обслуживание и ремонт используемого оборудования и техники.

Забота о зеленых насаждениях:

- Полив растений и поддержание оптимального режима влажности почвы.
- Подрезка деревьев и кустарников для формирования кроны и предотвращения заболеваний.
- Удаление сухих и больных ветвей.
- Мульчирование и удобрение почв для увеличения урожайности декоративных растений.
- Борьба с вредителями и заболеваниями растений с использованием современных препаратов и методов.

Благоустройство территорий:

- Устройство газонов и клумб, засев семян и посев цветочных культур.
- Укладка плиточного покрытия, установка бордюрных камней и ограждений.
- Строительство небольших водоемов, фонтанов и других элементов декора.
- Монтаж освещения и декоративного оформления зон отдыха.

Охрана окружающей среды:

- Соблюдение экологических стандартов при уходе за растениями и территориях.
- Утилизация отходов и мусора экологически безопасным способом.
- Контроль за соблюдением санитарных норм и правил охраны природы.

Безопасность труда:

- Применение мер предосторожности при выполнении работ с электроинструментом и химическими препаратами.
- Надлежащее хранение и транспортировка материалов и оборудования.
- Выполнение инструкций по охране труда и технике безопасности.

Эти практические навыки обеспечивают рабочему зеленое хозяйство необходимые компетенции для эффективной работы в своей области и позволяют повысить качество городских пространств и привлекательность жилых районов.

Организация профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет ряд специфических особенностей, обусловленных индивидуальными потребностями каждого учащегося. Для достижения эффективных результатов необходимо учитывать такие факторы, как характер нарушений, возраст, степень тяжести заболевания, наличие сопутствующих проблем со здоровьем и личные предпочтения самого ученика.

Список литературы:

1. Васильева, Е.В. Организация профессионального обучения детей-инвалидов / Е.В. Васильева // Проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: сб. научн. тр. СПб.: Изд-во СПГУ, 2017. — С. 215—223.
2. Волкова, Н.Н. Специальное образование и профессиональная ориентация детей с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Волкова. — Москва: Академия, 2019. — 240 с.
3. Дмитриенко, И.А. Реабилитация и социальная адаптация детей с нарушениями слуха в условиях специального обучения / И.А. Дмитриенко // Вопросы психологии и педагогики. — № 4. — 2020. — С. 56—62.
4. Иванов, Г.П. Профессиональное обучение детей с ментальной отсталостью: проблемы и перспективы / Г.П. Иванов // Материалы всероссийской научно-практической конференции «Современное специальное образование». Екатеринбург, 2018. — С. 143—148.
5. Казакова, Т.С. Индивидуальная образовательная траектория студента с ОВЗ в профессиональном колледже / Т.С. Казакова // Высшее образование в России. — № 1. — 2021. — С. 92—97.
6. Куприянова, Ю.Г. Профильное обучение школьников с ограниченными возможностями здоровья: монография / Ю.Г. Куприянова. — Нижний Новгород: Издательство Нижегородского университета, 2020. — 192 с.
7. Леонтьева, А.И. Специфика профессиональной подготовки детей с аутизмом в условиях дополнительного образования / А.И. Леонтьева // Вестник Московского государственного гуманитарного университета имени М.А. Шолохова. — № 3. — 2019. — С. 89—96.
8. Морозова, Л.М. Правовое регулирование профессионального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в России / Л.М. Морозова // Закон и право. — № 5. — 2022. — С. 124—129.
9. Петрова, Э.Л. Методика преподавания профессиональных дисциплин лицам с нарушением опорно-двигательного аппарата / Э.Л. Петрова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. — 224 с.
10. Семёнова, Н.Д. Влияние модели дистанционного обучения на профессиональные успехи детей с расстройствами аутистического спектра / Н.Д. Семёнова // Науковедение. — Том 12, № 3. — 2020. — С. 156—162.
11. Федотова, Л.Ю. Опыт внедрения инклюзивных моделей профессионального обучения в российских регионах / Л.Ю. Федотова // Инклюзивное образование: теория и практика. — № 4. — 2021. — С. 112—118.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Роль воспитателя учреждения для детей-сирот в формировании психологической и бытовой готовности воспитанников к переходу в замещающую семью

Боева Людмила Ивановна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»»
Бурлакова Галина Витальевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»»
Дудникова Елена Анатольевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»»
Шеввергина Наталия Николаевна, воспитатель, ГБУ «Старооскольский центр «Старт»»

Библиографическое описание:

Боева Л.И., Бурлакова Г.В., Дудникова Е.А., Шеввергина Н.Н. Роль воспитателя учреждения для детей-сирот в формировании психологической и бытовой готовности воспитанников к переходу в замещающую семью // Образовательный альманах №10(98) от 14.10.2025 URL: <https://f.almanah.su/2025/98.pdf>

Актуальность темы обусловлена кардинальным реформированием системы защиты детства в России, инициированным постановлением Правительства РФ от 24 мая 2014 г. № 481 «О деятельности организаций для детей-сирот...». Данный документ переориентировал работу учреждений с постоянного содержания детей на временное размещение с приоритетом семейного устройства. По данным Минпросвещения РФ, на 2024 год в таких организациях находилось около 29 тысяч несовершеннолетних [1, с.126], каждый из которых обладает уникальным, но неизменно травмирующим опытом: пережитая утрата кровной

семьи, опыт изоляции, насилия, депривации, а также зачастую сформировавшаяся «выученная беспомощность» и потребительское отношение к миру.

В этом контексте традиционная функция воспитателя – обеспечение безопасности и присмотр – кардинально меняется. Он становится центральной фигурой в длительном и многогранном процессе реабилитации и подготовки ребенка к переходу в новую семейную среду. Цель данной статьи – на основе практического опыта проанализировать и систематизировать ключевые направления деятельности воспитателя, направленные на формирование психологической и бытовой

готовности воспитанника к жизни в замещающей семье [5, с. 123].

Роль воспитателя в формировании психологической и бытовой готовности к переходу в замещающую семью:

1. Воспитатель как фасилитатор процесса осмысления личностной истории и травмы Дети, попадающие в учреждения, часто имеют искаженное восприятие причин своего устройства. Распространено чувство вины («я плохой, поэтому меня бросили») или, наоборот, идеализация прошлого. Задача воспитателя – создать безопасное пространство для диалога о прошлом опыте.

В отличие от психолога, который работает с травмой в рамках консультаций, воспитатель делает это постоянно, в повседневном неформальном общении. Это работа «здесь и сейчас»: анализ конкретных жизненных ситуаций, реакций ребенка, его интерпретаций событий. Мы помогаем воспитаннику перевести его опыт из разряда разрушительного и постыдного в факт его биографии, который можно принять и интегрировать в личность. Крайне важно, используя методы нарративного подхода [2, с. 264], помочь ребенку отделить себя от проблемы («ты не «проблемный», ты столкнулся с проблемой»), и последовательно доносить мысль об отсутствии его вины в действиях взрослых.

2. Формирование адекватных представлений о семейной жизни и коррекция дезадаптивных моделей поведения. Одной из серьезных проблем является феномен «потребительского отношения», сформированного средой учреждения: ожидание постоянных «бонусов» в виде подарков, развлечений, льгот, жалости. Попадая в семью, где отношения строятся на взаимности, ответственности и эмоциональной отдаче, ребенок переживает тяжелейший кризис [3, с. 162].

Роль воспитателя – мягко деконструировать эти иждивенческие установки и сформировать реалистичный образ семьи. Это достигается через:

- Проективную деятельность: обсуждение книг, фильмов, мультфильмов с анализом семейных отношений, конфликтов и путей их разрешения.
- Ролевые игры и моделирование ситуаций: проигрывание бытовых сценариев (совместный ужин, распределение бюджета, планирование выходного дня).
- Формирование ответственности за общее пространство: система дежурств трансформируется из формальной обязанности в вклад в общее дело микросоциума группы, что является прообразом семейных обязанностей [4, с. 364].

3. Развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций. Многие воспитанники, не имевшие опыта надежной привязанности, не умеют распознавать, называть и адекватно выражать свои эмоции. Гнев, обида, тревога часто проявляются в агрессивных

или аутоагрессивных формах.

Деятельность воспитателя направлена на постоянное «озвучивание» эмоций: «Я вижу, что ты сейчас расстроен», «Похоже, это тебя разозлило». Эффективными инструментами являются «эмоциональные азбуки», дневники настроения, «уголки настроения» в группе. Мы учим детей не подавлять эмоции, а выражать их социально приемлемыми способами: через речь, творчество, физическую активность. Эта работа критически важна для построения здоровых отношений с приемными родителями, где ключевую роль играет способность к эмпатии и диалогу.

4. Формирование бытовых компетенций (навыков самостоятельного проживания). Готовность к семейной жизни немыслима без уверенных бытовых навыков. Однако задача стоит не просто научить готовить кашу или заправлять кровать. Важно сформировать осознанную бытовую самостоятельность:

- Планирование: составить меню на день, рассчитать бюджет на продукты, спланировать покупки.
- Организация пространства: поддержание порядка не как принудительная акция, а как забота о своем психологическом комфорте.
- Безопасность: навыки безопасного обращения с бытовыми приборами, основы гигиены и здоровья.

Воспитатель выступает здесь в роли наставника, который не делает за ребенка, а направляет и поддерживает, создавая ситуации успеха для закрепления каждого, даже самого малого, навыка [4, с. 274].

Проведенный анализ позволяет утверждать, что современный воспитатель учреждения для детей-сирот является многопрофильным специалистом, чья деятельность выходит далеко за рамки исторически сложившейся роли «смотрителя». Он – психолог, наставник, фасилитатор и ключевая фигура в процессе реинтеграции ребенка в семейную среду.

Его работа по подготовке воспитанников к переходу в замещающую семью представляет собой целостную систему, включающую:

1. Психологическую работу с травматическим опытом.
2. Коррекцию дезадаптивных социальных установок.
3. Целенаправленное развитие эмоционального интеллекта.
4. Формирование осознанной бытовой самостоятельности.

Успешность перехода ребенка в семью и его дальнейшая адаптация напрямую зависят от того, насколько системно и профессионально велась эта работа на этапе его пребывания в учреждении. Таким образом, профессиональная компетентность воспитателя становится одним из ключевых факторов, обеспечивающих реализацию государственной политики деинституализации и приоритета семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей.

Список литературы

1. Официальные данные Минпросвещения РФ за 2024 год // https://edu.gov.ru/activity/statistics/actual_statistical_information
2. Майкл Уайт. Карты нарративной практики. – М.: Генезис, 2010. – 326 с.
3. Петрановская Л.В. В класс пришел приемный ребенок. – М.: АСТ, 2018. – 288 с.
4. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства. – СПб.: Питер, 2007. – 416 с.
5. Постановление Правительства РФ от 24 мая 2014 г. N 481 "О деятельности организаций для детей-сирот и де-

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 10 (98) 2025

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич
Порядковый номер выпуска: 10 (98)
Дата выхода номера: 14 октября 2025 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@s-ba.ru, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28