

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

III ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ОПЫТ, ИННОВАЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

---

3 ЯНВАРЯ – 26 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

«Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности  
в современном образовательном пространстве»

---

3 ЯНВАРЯ – 26 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37  
ББК 74  
Ц75

Всероссийская педагогическая конференция **«Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве»**: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции **«Опыт, инновации и перспективы организации исследовательской и проектной деятельности в современном образовательном пространстве»**, проходившей 3 января – 26 января 2025 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Высшая школа делового администрирования, 2025

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Авдеева И.А. Исследовательско-творческий проект «Мир бумаги»	6
Андреева А.В. Организация интерактивного пространства в условиях нового детского сада	8
Андреева В.А., Пурлина Е.С., Курбатова О.Л. Исследовательский проект «Цветик-Семицветик»	10
Андреева В.С. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11
Ануфриева Д.М., Абдулманова Ю.П., Бобровская Ю.П., Зинова Н.П. Познавательное и речевое развитие в процессе проектной деятельности	12
Богомоллова Г.Н. Технология организации опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста	13
Булавина О.Ю. Проект воспитательно-образовательной работы с детьми по валеологическому воспитанию «Витаминная сказка»	15
Викторина И.В. Проект «Мы выбираем-ЗОЖ!»	21
Вшивкова О.А., Изгибаева Е.И., Щербаклова С.П. Сказочная викторина для детей на тему «Права ребенка» (Старшая группа)	23
Гибадуллина Э.М., Курмышова Т.Н. Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО	24
Девяткина Г.Р., Акушева С.В., Ахмерова Л.Р., Попижанская И.К. Развитие познавательной активности у дошкольников	25
Дубровина Н.М., Саванина Е.А., Бонарь Л.В., Дружинина А.С. Изготовление музыкального пособия на развитие динамического слуха «Шумелки с микшером» с детьми старшего дошкольного возраста	27
Евишкина И.В. Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность	28
Ежова Е.А. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста	30
Елсакова Е.В. Краткосрочный проект по познавательному развитию во второй младшей группе ДОО на тему: «Новогодняя игрушка»	32
Жидяк А.В., Конько Е.Г. Проектная деятельность как фактор поддержки детской инициативы и самостоятельности	33
Зарубина Л.А. Опыттно-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста «Эколята-исследователи»	35
Земскова Т.И. Реализация проекта как форма организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников	39
Каптилова Е.Е. Значение нравственно-патриотического воспитания в становлении личности детей в дошкольном возрасте	41
Катаева Е.В. Инновационные подходы к организации проектной исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ	43
Катаева О.В. Проектная деятельность как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста	44
Кожевникова И.В. Проектная деятельность «Близкажки или сказки-близнецы»	46
Кондрашова Н.Г., Кондрашов Д.С. Вопросы управления развитием муниципального учреждения в рамках реализации государственных программ и проектов	50
Корозникова О.Э. Использование проектной деятельности и её результативность в работе с детьми дошкольного возраста	52
Коропниченко О.Г. Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности	53
Котенева Л.Ю. Научно-исследовательский проект «Использование театрализованных игр для развития социальных эмоций дошкольников»	55
Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. Развитие функциональной грамотности дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений и в свободной деятельности	60
Куприянова О.А. Развитие логического мышления, как способа познавательной деятельности у детей дошкольного возраста посредством кругов Эйлера	62
Курбанова З.Ш. Краткосрочный проект «Воздух»	63
Курбанова З.Ш. Социокультурный проект в средней группе №7 «Кому нужна зима?»	65
Лазарева И.Н., Останина Ю.М. Проектная деятельность как одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	69
Ларионова Е.А. Театрализованная игры через проектную деятельность с дошкольниками	70
Маркелова М.В. Проектная деятельность в учреждении дошкольного образования	72
Марьиненкова И.В. Проектно-исследовательская деятельность с детьми младшего дошкольного возраста (из опыта работы)	74
Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Сотрудничество родителей и дошкольного учреждения через проектную деятельность дошкольников	77
Матушкина У.К. Проектная деятельность как способ ознакомления детей с событиями великой отечественной войны	79
Мельникова М.Д. Современные проблемы, влияющие на дошкольное образование	80
Мещерякова Н.В. Проектная деятельность в подготовительной к школе группе на тему «Животные жарких стран»	82
Миччева О.С. Неделя психологии в детском саду-инновация форма взаимодействия с субъектами образовательного процесса	87
Моисеева Е.Л. Применение мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста	89
Морозова В.А., Шевченко Н.Ю., Аксенова Ю.А. Краткосрочный проект «Путешествие в мир профессий»	90

# Содержание

Мурдасилова Н.К. Роль игры в образовательном процессе детей дошкольного возраста . . . . .	92
Мусатова Н.Н. Инновационные технологии в ДОУ. Проектная деятельность (из опыта работы) . . . . .	94
Налимова О.А. Методические рекомендации для педагогов ДОУ по теме: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования» . . . . .	97
Обрубова А.Г. Проектная деятельность в ДОУ . . . . .	100
Оздоева Я.С. Организация исследовательской деятельности в современных условиях с детьми дошкольного возраста . . . . .	102
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Роль русской народной сказки в работе с детьми раннего возраста . . . . .	104
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Использование сенсорных коробочек в работе с детьми раннего возраста . . . . .	105
Сапонджян Н.В. Компьютерные презентации-инструмент для обучения дошкольников . . . . .	107
Селдушева А.А. Приобщение детей дошкольного возраста к мордовской культуре, быту и истории через исследовательскую и проектную деятельность в дошкольном учреждении. . . . .	108
Селезнева Ю.В. Консультация педагога-психолога: «Развитие игровой деятельности в ДОУ» . . . . .	110
Сеягина Е.И. Геокванториум—как средство познавательного развития детей о планете земля в дошкольном учреждении. . . . .	111
Соколовская М.А. Инновационные подходы в обучении английскому языку в начальной школе . . . . .	113
Старостенко Е.В. Особенности организации исследовательской деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении . . . . .	117
Татаринцева А.С. Рубрика «Пусть читают» для учеников подготовительной группы ДОО . . . . .	118
Татаринцева А.С. Лэпбук как современное средство обучения и развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста. . . . .	121
Трофимова Л.И., Закунова Т.М., Леонтьева В.М., Котова Н.В. Практическое внедрение экспериментирования как средства развития познавательной активности . . . . .	125
Туралиева М.М., Маркина Т.В. Путешествие в страну Алфавитию . . . . .	127
Филиппова М.И. Проектная деятельность в экологическом образовании дошкольников . . . . .	128
Хвостова О.А. Приобщения детей дошкольного возраста к деятельности инженерно-технической направленности. . . . .	130
Шейфер Т.Н. Исследовательская деятельность в развитии современных дошкольников . . . . .	132
Щербанева И.Н. Исследовательская деятельность по экологической оценке особо охраняемой природной территории . . . . .	133

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Акимова Т.Ю. Развитие функциональной грамотности на уроках математики . . . . .	138
Аксеновская Е.М. Проектно-исследовательская деятельность на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС ООО . . . . .	140
Белобородова О.А., Сеянина Л.В. Информатизация современного образования . . . . .	144
Богданова Л.Н. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка как средство повышения качества знаний обучающихся. . . . .	145
Британская В.Б. Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе . . . . .	148
Голубчикова Е.С. Проектная деятельность современным образовательном процессе на уроках английского языка в школе. . . . .	150
Губарева Ю.М. Формирование познавательных универсальных учебных действий средствами метода проекта . . . . .	151
Ермолаева Ю.А. Использование компьютерных технологий для выполнения домашнего задания для младших школьников. . . . .	153
Катела А.Н. Элементы современных технологий в учебно-воспитательном процессе . . . . .	155
Кравцова И.А. Экспериментальные задачи на уроках физики . . . . .	159
Крымская Е.А. Специфика организации профориентационной работы в рамках учебного предмета «Труд (технология)» . . . . .	160
Кулакова Н.К. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников . . . . .	161
Лазуткина Е.А. Организация проектной деятельности обучающихся в школе . . . . .	164
Лукашенко В.В. Применение проектных технологий при изучении литературы в школе: связь воспитательного и образовательного компонентов . . . . .	167
Мирошниченко М.Н. Исследовательская деятельность учащихся начальных классов на уроках русского языка . . . . .	170
Польинский В.В. Поисково – исследовательская деятельность обучающихся по физической культуре в урочной и внеурочной деятельности. . . . .	172
Попова С.Г. Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников. Из опыта работы. . . . .	173
Разумная Н.В. Современные технологии, формы и методы исследовательской деятельности обучающихся на уроках исторического краеведения . . . . .	176
Сабитова В.Г. Проектная деятельность как основа формирования метапредметных и личностных образовательных стандартов . . . . .	179
Семагина Н.В. Исследовательская работа, как одна из форм работы с одаренными детьми . . . . .	181
Сенникова Т.Г. Организация проектной деятельности школьников на уроках литературы . . . . .	182
Сердцева Н.Г. Проектная деятельность как средство развития УУД у младших школьников . . . . .	184

# Содержание

Федькина О.А. Компетентность учителя в проведении интерактивных уроков в начальных классах. . . . .	185
Цырендашиева М.Е. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности младших школьников. . . . .	187
Чичканова Т.В. Проектная деятельность по биологии . . . . .	190
Шабельник Н.А. Проектная деятельность при изучении родного края. . . . .	192
Шамсутдинов Р.Ф., Шамсутдинова З.Ф. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства в школе . . . . .	196
Шкуренко Е.П. Реализация индивидуализации обучения при изучении физики в школе. . . . .	199
Штекель С.Н. Значение компьютерных презентаций для понимания материала на уроках у младших школьников. . . . .	203
Яценко Н.Н. Инновации в организации деятельности детей младшего школьного возраста в развитии понимания компьютерных технологий. . . . .	205

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Герашенко А.Н., Микаэлян А.С. О специфике практических работ для студентов направления «Зарубежное регионоведение» . . . . .	207
Зерина О.В., Шпилько С.В. Из опыта работы в организации проектной деятельности в изучении программы «Технологии индустрии красоты» . . . . .	209
Иванова Т.М., Фастова М.А., Храмова Т.М. Роль научно-исследовательской работы студентов вузов в подготовке высококвалифицированных специалистов . . . . .	210
Масякин Д.С. Актуализация научно-исследовательской работы студентов педагогического университета по электрохимии . . . . .	211

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Горгодзе В.А. Образ современного преподавателя в сфере культуры . . . . .	214
Зинина Л.С. Исследовательская деятельность в области изобразительного искусства: от анализа шедевров до создания собственных произведений . . . . .	216
Ли И.В. Проектно-исследовательские технологии в работе с детьми как метод достижения личностного успеха каждого ребенка . . . . .	217
Лукьянец И.А. Основные принципы работы над музыкальными произведениями к выпускному экзамену в школах искусств . . . . .	219
Лукьянец И.А. Влияние концертмейстера на развитие музыкального вкуса и технического мастерства исполнителей. . . . .	220
Мамонова О.С. Сопровождение проектной деятельности с обучающимися в рамках наставнической деятельности педагога дополнительного образования. . . . .	221
Нестерова О.А. Экстремизм и его причины в России. Способы предупреждения вовлечения подростков в террористическую и экстремистскую деятельность . . . . .	223
Солодовник О.П. Мой путь в профессии—стремление к идеалу. . . . .	229
Тимофеева Т.П. Оказание помощи в написании ученических исследовательских работ по теме декабризма в дополнительном образовании . . . . .	231

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Александрова Я.С. Насыщение и развитие сенсорного функционала зрительного и слухового анализаторов у детей с ОВЗ. . . . .	234
Ахметова Ф.Ф. Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС . . . . .	235
Ерёменко А.Б. Индивидуальный и дифференцированный подход к коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста . . . . .	237

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Бакирова Н.Ю. Безопасность ребенка на прогулке в зимний период (рекомендации для родителей) . . . . .	238
Ежова Н.А. Описание системы работы по формированию экологической компетентности младших школьников в условиях общеобразовательной школы. . . . .	239
Железникова С.В. Сценарий новогоднего классного часа в 5 классе . . . . .	242
Иванова Е.А. Как подготовить ученика к участию в научно-практической конференции . . . . .	243
Ковалева С.Л. Конспект открытого занятия «Мир профессий» . . . . .	245
Ковалёва Г.В. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, как способ развития любознательности и познавательной инициативы . . . . .	249
Марченкова И.В. Проектная деятельность в воспитательном процессе как способ формирования личности . . . . .	250
Пикалова А.В. Программа студии родительских знаний «Взрослеем вместе» . . . . .	253
Сонголова О.Б., Ханхараева М.С. Проектно-исследовательская деятельность в воспитательной работе с младшими школьниками . . . . .	254

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

**Исследовательско-творческий проект «Мир бумаги»**

Авдеева Ирина Александровна, воспитатель-тьютор, МБДОУ Детский сад №17,  
ГО Верхотурский

**Библиографическое описание:**

Авдеева И.А. Исследовательско-творческий проект «Мир бумаги» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Бумага — важная часть нашей жизни. Мы встречаемся с ней везде: книги, газеты, поделки. Узнаем, почему она так интересна!

Почему мы выбрали эту тему? Однажды Вика села за своё любимое занятие – рисование. Увлёкшись, она случайно пролила воду, взяв бумажную салфетку чтобы вытереть воду, она обнаружила, что бумага все в себя впитала. Это очень заинтересовало Вику, и мы решили подробнее исследовать бумагу.

Перейдя к подробному изучению бумаги, Вика выдвинула гипотезу: бумага отличный материал для изготовления поделок.

Целью моего исследования является изучение бумаги, её свойств и возможностей.

Задачи:

- узнать, как появилась бумага.
- исследовать свойства бумаги;
- изготовить поделку из бумаги.

Участники проекта:

Булдакова Виктория, 7 лет; Булдакова Валентина Сергеевна – мама;

Авдеева Ирина Александровна – тьютор.

Тип проекта:

Творческий, информационный, познавательный, краткосрочный.

1. Теоретическая часть

1.1. Как появилась бумага

Древние люди рисовали на стенах пещер. Мы с Викторией попробовали нарисовать на камне красками. Получилось красиво. Но в школе писать на камнях не удобно, да они тяжелые.

Египтяне писали на папирусе изготовленного из листьев водно-болотного растения – папирус. В Древней Руси писали на бересте – это кора березы. Позже люди придумали листы из кожи животных и назвали их пергаментом. Это очень прочный материал, он лучше папируса. На нем можно было писать с обеих сторон. Из него делали книги, обложки книги из меди. Такая книга напоминала сундук. На пергаменте писать не удобно. Кожа дорогая и намного тяжелее бумаги.

Давным-давно, две тысячи лет назад, китайский народ изобрёл бумагу. А другие народы из дальних стран покупали у них бумагу как самую большую драгоценность.

Однажды арабские войска разбили китайское войско и захватили пленников. У пленных китай-

цев арабы выпытали способ изготовления бумаги. Постепенно китайский секрет перестал быть секретом, и во всём мире люди научились делать бумагу по китайскому способу.

Изобретатель бумаги Цай Лунь предложил новый способ создания листов для письма. Мастер приказал своим подчинённым собрать кору деревьев, куски тканей и рыболовные сети, которые не пригодны для ловли. Измельчённые материалы залили водой и оставили их на продолжительное время. Позже смесь стала почти однородной и мягкой, её залили в формы и высушили на солнце. Так и появились первые листы бумаги, на которых было удобно вести записи.

Потом бумагу стали делать из древесины, например, из стеблей бамбука. После того, как была изобретена бумага, император Китая приказал распространить технологию её изготовления по всей стране.

1.2. Свойства бумаги

Бумага – многокомпонентный материал, состоящий из волокон растительного происхождения. Бумага различается по составу, массе, толщине, цвету, белизне, степени гладкости.

Гибкость материала

Мокрая бумага становится гибкой, пригодной для различных форм и структур.

Сила бумаги

Сложенная бумага может выдерживать вес и форму, демонстрируя удивительные свойства.

Тончайшая резка

Острая кромка бумаги легко разрезает мягкие материалы, как пластилин

Креативные формы

Из бумаги создают красивые фигуры, такие как корбки и украшения, побуждая воображение.

1.3. Этапы производства бумаги

В наше время бумагу быстро делают машины на бумажной фабрике.

1. Подготовка бумажной массы. Древесину избавляют от коры, измельчают до древесных волокон, которые подвергают отбеливанию и очистке от смолы. Далее составляют композицию бумаги, улучшая характеристики массы при помощи различных наполнителей и красящих веществ.

2. Варка. На втором этапе происходит обработка целлюлозной массы кислотами под высокой температурой. Сырьё варится в котлах до получения жидкой

однородной смеси целлюлозных волокон. В ходе данного процесса в состав вводятся различные отбеливатели и другие наполнители.

3. Формирование бумаги на бумагоделательной машине. Масса разбавляется водой и при помощи насосов подаётся на движущуюся сетку станка, где формируется полотно. Затем бумага просушивается и прессуется, проходя через металлические валы бумагоделательной машины.

4. Накатка. Готовая бумага наматывается на шпулю и в виде рулонов поступает на дальнейшее производство.

Для приготовления бумаги используются растительные вещества с длинными волокнами, которые, смешиваясь с водой, дают однородную, пластичную массу. Бумагу чаще всего производят из ели, сосны и берёзы, но также используют и другое растительное сырьё, например, солому или хлопок. В некоторых случаях применяют макулатуру, что позволяет сократить вырубку леса.

2. Практическая часть.

2.1. Опыты с бумагой

Благодаря бумаге, люди могут изобретать и экспериментировать, расширяя границы своих возможностей. Бумага открывает доступ к знаниям и грамотности. Бумага всегда рядом: дома, в садике, и даже в книгах – и Вика любит её изучать.

Первый опыт: если намочить бумагу, она становится мягкой и пластичной. Шарики из мокрой бумаги можно применять для украшений.

Второй опыт: увеличение прочности бумаги при складывании.

Складывание бумаги в гармошку увеличивает её прочность, делая её способной выдерживать нагрузку и использовать для поддержки игрушек.

Сложенная гармошкой бумага становится плотной и прочной, улучшая её функциональность для создания устойчивых конструкций.

Складывая бумагу гармошкой, мы увидели, что она становилась плотной и могла выдерживать мои игрушки.

Третий опыт: бумага может резать мягкий пластилин. Вика лепила дерево из пластилина и надо было отрезать для веток пластилин, и мы отрезали при помощи бумаги, словно стеклой. Это было очень увлекательно!

### Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина А.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М.: «Аким», 1995
2. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», Мозаика- синтез, М, 2011
3. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», «Секреты мастеров», «Наш рукотворный мир», М.: Ассоциация XXI век. АО «Московские учебники и Картолитография», 2000
4. Чурина Л.С. «Поделки из бумаги». М., Санкт-Петербург: «Сова», 2010
5. Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». М.: «Педагогика», 1990

### 2.2. Поделки из бумаги

Работа с бумагой, очень увлекательное занятие для многих детей. Это доступный и распространённый материал, из которого можно смастерить много интересных поделок. Поделки из бумаги развивают у детей аккуратность, терпение, усидчивость, чувство прекрасного, художественный вкус.

Существует огромное множество видов техник изготовления поделок из бумаги. Например, скрапбукинг – оформление открыток и фотоальбомов при помощи множества деталей различных изображений и цветов, а также вырезанных картинок.

Паперкрафтинг – моделирование объёмных бумажных изделий, при помощи скрепления множества деталей в поделку по специальной схеме.

Киригами – создание объёмных фигур, узоров, картин из бумаги при помощи её разрезания и складывания.

Оригами – складывание фигурок, скульптур и картин из бумаги без использования ножниц.

Аппликация — это вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу.

В детском саду и дома Вика любит делать разные поделки из бумаги. В силу своего возраста она освоила пока только две техники- это оригами и аппликация. В коллекции у Вики очень много поделок (сумочка, стаканчик, цветок, салфетница).

Делая разные поделки, мы еще раз убеждаемся, что бумага имеет разные свойства.

Заключение

В завершении проекта мы пришли к следующим выводам:

- выдвинутая гипотеза в начале исследования оказалась подтвержденной, бумага, действительно, отличный материал для изготовления поделок;
- мы исследовали свойства бумаги. Узнали, что она может быть гибкой, принимать различные формы; может резать мягкий пластилин и впитывать жидкость и т.д.;
- узнали, как появилась бумага;
- изготовили разные поделки

Цель и задачи, поставленные в работе, считаем достигнутыми, гипотезу, выдвинутую в начале – подтвержденной, а, значит, проделанная работа была успешной.



## Организация интерактивного пространства в условиях нового детского сада

Андреева Алевтина Валерьевна, старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад №52  
г.Йошкар-Олы «Колибри»

### Библиографическое описание:

Андреева А.В. Организация интерактивного пространства в условиях нового детского сада//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. В ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда (РППС) определена как — часть образовательной среды — движущей силы становления и развития личности, а также присущих ей видов деятельности. В центре среды стоит ребенок с его запросами и интересами, а образовательное учреждение (педагогический коллектив) предлагает качественные образовательные услуги, нацеленные на развитие самобытности, уникальности и индивидуальности каждой личности.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый — ребенок (дети), ребенок — ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними, обратную связь.

Наш детский сад начал функционировать с декабря 2021г., в котором мы старались организовать предметно - пространственную среду так, чтобы детям было удобно заниматься любимым делом. С сентября 2022 г. мы работаем над проектом организации интерактивного пространства ДОУ.

Проект создавался из условий наличия большого коридорного пространства, которое мы стараемся сделать интерактивным и продуктивным для деятельности детей. Проект предполагает непрерывное пополнение и развитие уже имеющихся интерактивных центров, а также создание новых центров для большего разнообразия видов деятельности детей и педагогов.

Актуальность проекта: поиск современного облика образовательного учреждения для детей: отвечающего запросам времени, удовлетворяющего потребностям родителей и общества.

Одно из проявлений такого поиска –организация в учреждениях интерактивного пространства, являющегося территорией, внутри которой жизнь дошкольника увлекательна, содержательна, продуктивна.

В целях обеспечения координации деятельности всех участников проекта в МБДОУ создана творческая группа, в состав которой входят представители педагогического коллектива, родителей привлеченной к реализации проекта.

Педагог (организатор, руководитель): мотивация детей и родителей к будущей деятельности, распределение ролей и обязанностей участников проекта, организация различных видов деятельности.

Ребенок (активный исполнитель): выполнение деятельности в соответствии с поставленными задачами

Родитель (Помощник): помощь в организации проектной деятельности, взаимодействие с педагогами и детьми.

Детский сад уже имеет следующие образовательные центры:

Центр космического пространства

Торжественное открытие Центра космического пространства состоялось 12 апреля 2023 года в День Космонавтики. В создании Центра космического пространства участвовали и дети, и родители, и педагоги.

Мы поставили перед собой цель: создать в ДОУ «Центр космического пространства», где будет представлен методический материал по формированию начальных представлений о нашей планете Земля, о космосе, освоении космоса.

Центр можно интегрировать с конструированием и техническим творчеством. Здесь проводятся тематические занятия, выставки. Нами разработаны и собраны методические плакаты, макеты, которые содержат всю необходимую для детей информацию о космонавтах, космических инженерах, информацию о летательных аппаратах и многое другое. Плакаты, макеты постоянно находятся в доступе детей, дошкольники рассматривают и изучают их не только на тематических занятиях, но и вместе с родителями. Нами не раз замечено, что и сами родители с увлечением читают информацию, ожидая детей. Надеемся, что наш центр Космического пространства будет постоянно пополняться экспонатами детей, родителей и методическими разработками педагогов.

Центр буккроссинга. Еще одним активно работающим и развивающимся образовательным центром в нашем саду является центр буккроссинга (обмен книгами). Он так же мотивирует детей на активную творческую и исследовательскую деятельность, ведь, читая книги, обмениваясь ими со сверстниками, дети не только активно взаимодействуют между собой, но и получают знания. В настоящий момент мы привлекли и родителей к работе в данной зоне, книги приносят не только для детей, но для взрослых. Также мы проводим в данном центре тематические мероприятия, вспоминаем о писателях и поэтах (бегущая книжица).

Картинная галерея

Искусство формирует личность человека, и именно художественное изобразительное искусство благотворно влияет на формирование базисных ценностей личности.

Благодаря сотрудничеству с Выставочным залом «Радуга» были приобретены репродукции картин русских мастеров.

Организация «Картиной галереи» в детском саду позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить детей и взрослых к миру живописи.

Основная идея проекта состоит в том, чтобы проводить тематические фронтальные занятия и массовые мероприятия не в групповых помещениях, а в специально организованных центрах коридорного пространства, которые оснащены дополнительными тематическими атрибутами, которые могут трансформироваться или дополняться, если это требуется для мероприятия.

Таким образом, создавая тематическое оформление развивающих центров, мы определяем разные виды деятельности, которые возможно реализовывать в данном пространстве.

Немаловажным аспектом такой организации пространства является то, что дети ежедневно проходят по коридорам с педагогами или родителями, непосредственно погружаются в процесс деятельности, интересуются новыми объектами, появляющимися в тематических центрах, получают знания и мотивацию на дальнейшую деятельность.

Непрерывно продолжается и оснащение предметно-пространственной среды в кабинетах дополнительного образования. Приходя в тематические кабинеты в свободное время, дети в игровой форме получают новый опыт действия с предметами, опыт конструирования и творчества.

В нашем детском саду имеется кабинет технического творчества, в котором проводятся дополнительные занятия по программированию и робототехнике.

Какое будущее ждет наших детей?

Мир меняется, это знают и понимают все. Поэтому нам необходимо подготовить детей так, чтобы в будущем они смогли быть успешными, профессиональными и компетентными специалистами и при этом просто счастливыми людьми.

Что необходимо сделать сейчас, чтобы подготовить их к жизни в новом мире? Какие навыки понадобятся ребенку в будущем? Что мы можем сделать как педагоги?

Современный мир ставит перед образованием не простые задачи: учиться должно - быть интересно, знания должны быть применимы на практике, обучение должно проходить в занимательной форме, и все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка. Образование должно соответствовать целям опережающего развития, другими словами, обеспечивать изучение технологий, которые пригодятся в будущем.

Наборы «LEGO EDUCATION SPIKE» и Программируемый робот MatataLab в полной мере реализуют эти задачи. Важной методической платформой в работе кабинета «Технического творчества» являются авторские программы детского сада: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности для детей старшего дошкольного возраста 5–6 лет «Лего- мастер», дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет «Matatalab- программи-

руя играем». Материал данных пособий практико-ориентирован, изложен последовательно, обеспечен циклами занятий на весь период обучения. Новизна авторских программ заключается в том, что основной формой обучения при их реализации является игровая образовательная ситуация с использованием ведущих технологий: проблемного обучения, технологии командообразования, ИКТ-технологии, ТРИЗ-педагогика. Здесь дети занимаются индивидуально и в команде. В увлекательной форме дети учатся создавать роботов, программировать, понимать принципы работы и возможности технических устройств.

Развитие технического творчества непосредственно связано с развитием знаний о технике, развитием математических способностей детей.

Пополнение предметно-пространственной среды кабинетов дополнительного образования и пространства групповых помещений различными головоломками, геометрическими фигурами и телами, логическими играми – это ещё один способ развивать техническое творчество дошкольников, интерес к исследованию свойств предметов, возможности манипуляций с ними и их нестандартного применения.

Ориентируясь на данный компонент развития дошкольников, мы начали организовывать «Кабинет развивающего обучения».

В ближайшее время планируется оснащение кабинета специальной, созданной по авторскому проекту мебелью и декорациями. В кабинете создана доступная для детей среда, оснащенная различными пособиями и материалами, направленными на развитие логического нестандартного мышления. Система работы в данном помещении предполагает, что дети во время отдыха между организованной образовательной деятельностью могут играть в любые, по их выбору, логические и математические игры, представленные на стеллажах, пробовать собирать орнаменты по предложенным схемам, итак, далее. Воспитатель в это время может либо направлять деятельность воспитанников, если этого требует ситуация, либо знакомить детей с нестандартным способом использования тех или иных пособий.

В кабинете развивающего обучения мы создали лабораторию «Экспериментирования с живой и неживой природой»: Формирование представлений об окружающем мире в опытно-экспериментальной деятельности; осознание единства всего живого в процессе наглядно-чувственного восприятия; формирование экологического сознания. Экспериментирование, бесспорно, является не только средством экологического воспитания и образования, но и умственного развития. Оно формирует у ребёнка первичную естественнонаучную картину мира. Итогом такой работы станет развитая наблюдательность, умение мыслить самостоятельно, осознанное и бережное отношение ко всему окружающему. Правильно оборудованная исследовательская лаборатория, при грамотном её введении в педагогический процесс, предоставляет педагогам возможность насытить занятия по ознакомлению с окружающим миром экспериментами с живой и неживой природой, пробудить у детей интерес к опытнической деятельности, привить начальные умения проведения самосто-

тельных исследований. Лаборатория представляет собой вместительный контейнер, наполненный различным дополнительным и вспомогательным материалом, который может пригодиться «в нужное время и в нужном месте»: универсальными пластиковыми емкостями с винтовыми крышками разного размера и цвета, разнообразные природные и бросовые материалы для изготовления поделок, резиночками, клейкой лентой разного цвета и многим другим. Такой способ хранения дает детям возможность свободного доступа к материалам, используемым в самостоятельной творческой деятельности.

Построение предметно-пространственной развивающей среды – это внешние условия педагогического процесса, позволяющие организовать самостоятельную деятельность воспитанников, направленную на развитие логического мышления под наблюдением взрослого.

#### Список литературы:

1. Микляева, Н.В. Игровая среда в домашних условиях: методическое пособие / Н.В. Микляева, Е.А. Решетило, О.Г. Лопатина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.
2. Недвецкая, Т.М. Создание здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды в современном учреждении дошкольного образования Т.М. Недвецкая // Пралеска. – 2018. – № 10. – С. 17–23.
3. Новосёлова, С.Л. Развивающая предметная среда / С.Л. Новосёлова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 1995 – 64 с.
4. Новоселова, С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации / С. Л. Новоселова. – М., 2011. – 183 с.
5. Полякова, М.Н. Построение развивающей среды в детском дошкольном учреждении / М.Н. Полякова. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

## Исследовательский проект «Цветик-Семицветик»

Андреева Валерия Анатольевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210» г.о.Самара  
Пурлина Елена Сергеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210» г.о.Самара  
Курбатова Ольга Львовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №210» г.о.Самара

#### Библиографическое описание:

Андреева В.А., Пурлина Е.С., Курбатова О.Л. Исследовательский проект «Цветик-Семицветик» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Когда я прочитал сказку «Цветик – Семицветик», мне стало интересно, а можно ли в природе найти такой цветок? С этим вопросом я обратился к своему воспитателю Валерии Анатольевне, она объяснила мне, что в природе есть множество цветов с разной окраской, но ни один цветок не сможет исполнить желания. Это может сделать только сам человек, а главное — это доброе сердце, настоящая дружба и самопожертвование ради близких людей. Но изменить цвет растения по своему желанию возможно! Для этого нужно провести исследовательскую работу, в результате которой можно почувствовать себя настоящим волшебником!

Основная часть

Продолжительность проекта: краткосрочный (две недели)

Тип проекта: научно-исследовательский

Участники проекта: воспитанник, воспитатель

Возраст детей: 6 лет (старшая группа)

Цель проекта: Исследование свойств красителей, растворённых в воде и их воздействия на растение.

В рамках реализации группового проекта в старшей группе в кабинете развивающего обучения появился мини-музей «Из прошлого в будущее», в котором ребята могут проследить историю развития различных предметов, таких как телефон, часы, фотоаппарат и т.д., что расширяет кругозор дошкольников, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности.

В ближайшей перспективе планируется увеличение количества разнообразных тематических центров, как «Моя родина Россия», «ПДД», «Картинная галерея», «Наши работы» дооснащение уже имеющихся, создание интерактивного модульного пространства, которое поможет детям проявить себя, реализовать свои интересы и желания. Таким образом, нам удастся достигнуть успешной модели не директивного обучения и взаимодействия педагогов и детей.

Задачи проекта:

- Узнать о существовании в природе цветов с разноцветными лепестками
- С помощью опытов исследовать воздействие красителей, растворённых в воде
- Узнать больше информации о растениях и их строении

Продукт проекта: Самостоятельно окрашенный цветок

Ожидаемые результаты по проекту: Получение новых знаний о растениях. Поделиться новыми знаниями с родственниками и друзьями.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап

Чтение сказки «Цветик – Семицветик»

Просмотр мультфильма «Цветик-Семицветик»

Рассматривание энциклопедий о растениях

2. Организационный этап:

Беседа «Можно ли самостоятельно окрасить растение?»

Раскрашивание раскрасок с изображением цветов

Выкладывание пазлов «Цветы»

Проведение первого опыта «Окрашивание листьев пекинской капусты» с помощью пищевых красителей

Проведение второго опыта «Окрашивание цветка белой розы» с помощью пищевых красителей

3. Итоговый этап

Анализ и обобщение результатов, полученных в процессе познавательной-исследовательской деятельности.

Заключение

Выдвинутая гипотеза «Мы можем самостоятельно

способствовать окрашиванию растений светлых оттенков» подтвердилась. Я убедился, что могу своими руками окрасить цветок светлого цвета в любой цвет! Я увидел, как питательные вещества поднимаются от стебля к бутону и узнал, что для этого не обязательно нужен корень. Также я узнал, что цветы окрашиваются быстрее чем листья капусты. Мне понравился результат было очень интересно и увлекательно.

#### Список литературы:

1. Детский журнал «Химические опыты в домашних условиях», М., Дрофа, 2011г.
2. Познавательные опыты в школе и дома/ Под ред. Элистер Смит; Пер. с англ. В. А. Жукова - Москва: ООО «Росмэн-Издат», 2001. -96 с.

## Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Андреева Вероника Сергеевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №70 «Ягодка» г.Йошкар-Ола

#### Библиографическое описание:

Андреева В.С. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*Цель воспитания состоит не в том, чтобы с ранних лет готовить детей к определенному месту в обществе или обучать их профессии, а в том, чтобы дать возможность каждому ребенку стать развитой личностью*  
Ф. Фрёбель

Профессия воспитателя не простая, но в то же время интересная и ответственная. Мы все разные педагоги, у каждого из нас свои методы и приемы, особые секреты, направленные на всестороннее развитие наших воспитанников. Мы стараемся сделать пребывание наших детей в детском саду интересным, веселым и комфортным. А в ответ получаем необыкновенные минуты общения с нашими воспитанниками.

Педагогу всегда хочется поделиться с коллегами чем-то хорошим и полезным. Наборы «Дары Фрёбеля» можно определённо назвать тем самым хорошим и полезным средством, благодаря которому можно разнообразить непосредственно образовательную деятельность с детьми. Использование Даров Фребеля в продуктивных видах деятельности способствует творческому развитию личности.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель, известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста. Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Каждый Дар подразумевает, определенные правила использования и привносит свой вклад в развитие. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте. Вся работа с детьми по дидактической системе Фридриха Фрёбеля проходит в игровой форме.

Основной целью моей работы является развитие творческих способностей у дошкольников при внедрении технологии «Дары Фрёбеля». В соответствии с поставленной целью были определены следующие задачи:

- раскрытие творческого потенциала, оригинальности мышления;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- расширение границ творческого восприятия мира;
- формирование умения составлять различные узоры и картинки;
- подготовка руки к рисованию и письму,
- развитие игровой деятельности ребенка

Используя «Дары Фрёбеля» в работе с детьми в художественно-эстетическом развитии учитываю не только особенности возраста, но и возможности каждого ребёнка, в частности, а также их желания, интересы.

Для реализации самостоятельной творческой деятельности детей и раскрытия творческого потенциала, оригинальности мышления я предлагаю модуль №8 «Прямая и кривая линия», № 9 «Кольца и полукольца», № 10 «Точка».

Используя эти модули, ребенок выкладывает картины, с помощью воображения. Палочки позволяют создавать прекрасные симметричные формы и узоры. Изогнутые линии довольно красивые и успокаивающие.

Для расширения границ творческого восприятия мира детям предлагаю модуль №7 «Геометрические фигуры». Это новый важный шаг в развитии. Дети начинают придумывать абстракции, создавать замечательные цветные рисунки. Этот модуль очень удобно использовать при аппликации, когда ребенок выкладывает сначала из геометрических фигур будущую аппликацию и с легкостью заменяет детали, подбирая нужную. Этот модуль позволяет создавать замечательные цветные рисунки.

С помощью этого методического пособия я познакомил детей с понятием «Симметрия», что способствует развитию детского воображения. Широко используем в создании «форм красоты», которые строятся по одному принципу – расположение всех элементов «дара» вокруг воображаемого центра. Яркий пример – игра «Украшим торт».

Одним из направлений художественно – эстетического развития является конструктивно – модельная деятельность. Практически все наборы эффективны при организации конструктивной деятельности с детьми как в самостоятельной, так и организованной педагогом. Она удачно реализуется и в играх с «Дарами»: «Веточка мимозы», «Снеговик», «Заяц».

#### Список литературы:

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО, 2019
2. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрëбеля». Использование игрового набора «Дары Фрëбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», 2019

Через игровой материал формируется эстетическое отношение к окружающему миру, через знакомство с основами композиции и создание картин мелкими предметами: «Посади дерево», «Рожица».

Пробуем это пособие в декоративном рисовании. С использованием «Даров Фрëбеля» в декоративном творчестве у детей развивается чувство композиции в связи с построением узора на различных формах, чувство цвета, способность различать стили, учатся понимать, что такое стиль и симметрия.

Работа по данной теме ещё не закончена, но уже сейчас можно сказать, что внедрение в образовательный процесс игрового набора «Дары Фрëбеля» даёт положительные результаты. Дети стали более активны, инициативны, проявляют интерес к продуктивной деятельности, пытаются создавать, творить, учатся взаимодействовать друг с другом и взрослыми. В дальнейшем планирую продолжать работу по данному направлению, расширить и разнообразить применение игровых средств Фрëбеля –педагогике в работе с детьми для ещё более эффективных качественных изменений в их развитии.

## Познавательное и речевое развитие в процессе проектной деятельности

Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка», г.Бирска

Абдулманова Юлия Петровна, заведующий, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка», г.Бирска  
Бобровская Юлия Павловна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка», г.Бирска

Зинова Наталья Павловна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка», г.Бирска

#### Библиографическое описание:

Ануфриева Д.М., Абдулманова Ю.П., Бобровская Ю.П., Зинова Н.П. Познавательное и речевое развитие в процессе проектной деятельности //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В современном образовании особое внимание уделяется гармоничному развитию личности ребёнка, включая его познавательные и речевые способности. Одним из эффективных методов, способствующих этому развитию, является проектная деятельность. Она позволяет детям активно исследовать окружающий мир, развивать свои навыки и умения, а также улучшать речевую коммуникацию.

Проектная деятельность представляет собой метод обучения, основанный на реализации детьми совместно с педагогами и родителями проектов — целенаправленной и ограниченной во времени деятельности, направленной на решение конкретной проблемы, достижение определённого результата.

В процессе проектной деятельности дети активно

исследуют окружающий мир, узнают новое о предметах, явлениях и событиях. Они учатся анализировать информацию, делать выводы и обобщения, что способствует развитию их познавательных способностей. Например, при реализации проекта «Мой город» дети изучают историю своего города, его достопримечательности, узнают о знаменитых людях, связанных с городом. Они посещают музеи, выставки, библиотеки, общаются с местными жителями. Всё это способствует расширению кругозора детей, развитию их познавательных интересов.

Проектная деятельность также способствует речевому развитию дошкольников. В процессе реализации проектов дети учатся общаться друг с другом,

выражать свои мысли и чувства, слушать и понимать других. Они учатся составлять рассказы, описывать события, аргументировать свою точку зрения. Например, при реализации проекта «Моя семья» дети рассказывают о своих близких, описывают их внешность, характер, увлечения. Они составляют генеалогическое древо, рассказывают о семейных традициях. Всё это способствует развитию речи детей, обогащению их словарного запаса.

Проекты могут различаться по содержанию, продолжительности, количеству участников. Они могут быть краткосрочными, среднесрочными и долгосрочными. По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, групповыми и коллективными.

Примеры проектов

Проект «Мой город» — дети изучают историю своего города, его достопримечательности, узнают о знаменитых людях, связанных с городом.

Проект «Моя семья» — дети рассказывают о своих близких, описывают их внешность, характер, увлечения.

Проект «Мир животных» — дети изучают животных, их повадки, среду обитания.

Проект «Времена года» — дети изучают особенности каждого времени года, его признаки, явления природы.

Проект «Народные традиции» — дети знако-

мятся с народными праздниками, традициями, обычаями.

Таким образом, проектная деятельность является эффективным методом развития познавательных и речевых способностей дошкольников. Она позволяет детям активно исследовать окружающий мир, узнавать новое, общаться друг с другом. Это способствует развитию их мышления, речи, воображения, творческих способностей.

Однако важно учитывать, что успешная реализация проектной деятельности требует грамотного руководства со стороны педагогов и родителей. Они должны создавать условия для самостоятельной деятельности детей, поддерживать их инициативу и интерес к теме проекта. Также необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, чтобы обеспечить максимальную эффективность обучения.

В заключение можно сказать, что проектная деятельность является важным инструментом развития познавательных и речевых способностей дошкольников. Она позволяет детям активно участвовать в процессе обучения, развивать свои навыки и умения, а также обогащать свой словарный запас и улучшать коммуникативные навыки. Это, в свою очередь, способствует гармоничному развитию личности ребёнка и подготовке его к успешной жизни в современном обществе.

#### Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. — М.: АРКТИ, 2003.
4. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: Сфера, 2010.
5. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Журнал «Дошкольное воспитание». — 2004. — № 3. — С. 4–10.

## Технология организации опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Богомолова Гузель Нутфулловна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №264,  
Республика Башкортостан, г.Уфа

#### Библиографическое описание:

Богомолова Г.Н. Технология организации опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация. В данной статье рассматривается технология организации опытно-экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание в данной работе уделяется методикам и подходам, которые способствуют развитию креативности, логики, мышления, коммуникативным навыкам у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, технология, опытно-экспериментальная работа, логика, мышление, креативность, коммуникативные навыки, деятельность.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы рассмотреть современные технологии и методы организации опытно-экспериментальной работы детей старшего дошкольного возраста, учитывая их возраст-

ные особенности и способности. Главная проблема, с которой сталкиваются педагоги заключается в необходимости разработки современных и эффективных методов для стимуляции познавательного и творческого потенциала у детей старшего дошкольного возраста. Необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка и создавать подходящие для него условия, в этом случае будет эффективное решение проблем [3].

Актуальность данного вопроса заключается в том, что дошкольник в образовательном процессе познает мир с помощью опытно-экспериментальной познавательной деятельности. С рождения ребенок любознателен, стремится познать окружающий мир, именно развитие познавательного потенциала должно обеспечить главное.

Согласно Федеральному закону (ФГОС ДО), главная задача в образовательной системе формирование активных личностей, которые будут ориентироваться на окружающий мир.

Главная цель ФООП в дошкольном образовании заключается в обеспечении качественного и полноценного развития детей дошкольного возраста. Основные задачи в этой сфере включают в себя обеспечение безопасности, здоровья и надлежащих условий воспитания и обучения детей, формирование социально-эмоциональных и когнитивных навыков, а также содействие развитию творческого потенциала ребенка. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать благоприятную образовательную среду для их развития, с учетом современных подходов к дошкольному образованию.

Одним из видов деятельности, направленных на реализацию задач в этой области, являются познавательно – экспериментальные исследования предметов окружающей среды и окружающей действительности [5].

В старшем дошкольном возрасте ребенок ставит перед собой задачу познания окружающего мира. Однако в процессе решения подобных задач дети не прибегают к чисто познавательному способу, а используют практические и игровые мотивы. По мнению И.В. Зотовой и Н.В. Фадеевой, главная цель ребенка в этом возрасте – понять принципы решения различных задач. В период старшего дошкольного возраста возникают специфические задачи, решая которые дети используют логические рассуждения [6].

Познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста основана на экспериментальных исследованиях, существует противоречие между методом проб и ошибок и новыми когнитивными задачами, ситуациями, которые возникают в процессе решения целей и достижения результатов. Дети старшего дошкольного возраста находятся в ключевой стадии своего развития. Опытнo-экспериментальная деятельность играет важную роль в данном процессе, так как она позволяет детям учиться через собственный опыт и экспериментирование

Система дошкольного образования всегда стремится к совершенствованию. В настоящее время мало просто дать информацию детям, педагогам нужно создавать условия, которые побудят дошкольников активно заниматься познавательной деятельностью, самоанализировать [2].

Занятия, основанные на опыте, способствуют развитию перспективных качеств дошкольников, таких как: любопытство, логика, знакомство с процессами живой природы и ее причинно-следственные связи.

Для того чтобы организовать опытно-экспериментальную работу необходимо использовать следующие формы: коллективная, подгрупповая индивидуальная, открытая эвристическая беседа, теория решения изобретательских задач.

Форма познавательной и научной деятельности, наиболее подходящая для старшего дошкольного возраста, – открытая эвристика. Для этого формата занятий речь и мысли дошкольника в возрасте от 5 до 7 лет уже достаточно развиты [1].

В последние годы в детском саду набирают популярность такая познавательная деятельность, как теоретическая теория решений изобретательных задач (ТРИЗ). Формат ТРИЗ в отличие от эвристической беседы предполагает использование мозговых штурмов для поиска решения поставленных задач. Такое занятие стимулирует развитие фантазии у ребенка, коммуникативные навыки, умение анализа информации.

Я Богомолова Гузель Нутфулловна, магистрант, работаю в МБОУ детский сад № 264, открыла в детском саду мультимедийную лабораторию Наураша, написала свое методическое пособие «Цифровая лаборатория Наураша: мои первые эксперименты» в 2022г. первые мои эксперименты в детском саду были: химия, физика, биология. Развитие детей через интересные и познавательные эксперименты в области химии, физики и биологии – это отличная возможность расширить их знания и обогатить образовательный процесс. Рассказывайте детям о науке, проводите увлекательные эксперименты и помогайте им открывать исследовательский путь. Мы проводим опыты по выращиванию кристаллов, делаем слаймы, выращивание фасоли.

МБОУ детский сад №264 выиграл грант, где я принимала участие, грант в рамках реализации мероприятия «Оказание услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей» федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование». Я проводила консультативную помощь родителям по опытно-экспериментальной деятельности с детьми. Также я принимала участие в Движении Первых, это организация, которая нацелена на повышение качества дошкольного образования и развитие педагогического сообщества. Участие в таких инициативах позволяет обмениваться опытом с

коллегами, изучать передовые методики работы с детьми и постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки.

Таким образом, практика показала, что детям очень приятно «превращаться» в ученых и заниматься различными исследованиями, нужно только создать условия самостоятельного поиска ответа на интересующий вопрос.

#### Список литературы

1. Абдуллина, Н.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр / Н.Н. Абдуллина // Проблемы педагогики. – 2016. – № 5. – С. 40-42.
2. Александрова, И.В. Воспитание любознательности и познавательных интересов в ДОУ / И.В. Александрова // Символ науки. – 2016. – № 11-2. – С. 70-73.
3. Веракса, Н.Е. Исследовательская деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – Москва: Мозаика – Синтез, – 2012. – 173 с.
4. Емельянова, И.Е. Метод экспериментирования в ДОУ / И.Е. Емельянова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – № 4. – С. 587-590.
5. Захарова, А.С. Роль детского экспериментирования как метод познавательного развития в ознакомлении старших дошкольников с миром неживой природы (из опыта работы) / А.С. Захарова // Молодой ученый. – 2015. – № 23. – С. 954-958.
6. Зотова, И.В. Особенности процесса формирования познавательной деятельности у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Зотова, Н.В. Фадеева // Проблемы современной науки и образования. – 2017. – № 21. – С. 88- 92.
7. Цифровая лаборатория-Наураша: мои первые эксперименты» в соответствии с чемпионатом World Skills Russia - программа дополнительного образования для детей 6 -7лет уровень освоения программы: ознакомительный по STEAM-образованию в ДОО // Учебно-методическое пособие для педагогов и студентов по реализации STEAMобразования в ДОО в рамках требований к демонстрационному экзамену и чемпионату World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» // Богомолова Г.Н., Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф. // г.Уфа: Изд - во: «БГПУ им. М. Акмуллы» // Под общей редакцией Чинаевой З.М., Шабаевой Г.Ф. - Уфа, 2022. –с.137

## Проект воспитательно-образовательной работы с детьми по валеологическому воспитанию «Витаминная сказка»

Булавина Оксана Юрьевна, воспитатель, ГКДОУ «Детский сад №187 г.о.Донецк» ДНР

#### Библиографическое описание:

Булавина О.Ю. Проект воспитательно-образовательной работы с детьми по валеологическому воспитанию «Витаминная сказка» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Здоровье - это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Активная долгая жизнь - это важное слагаемое человеческого фактора. Здоровье помогает нам выполнять наши планы, успешно решать жизненные основные задачи, преодолевать трудности. Здоровье, разумно сохраняемое и укрепляемое самим человеком, обеспечивает ему долгую и активную жизнь. Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости.

Самой актуальной проблемой на сегодняшний день является укрепление здоровья детей. В.А.Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье ребенка - это важнейший труд воспитателя».

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и социальное благополучие, как гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным в своей жизни, добиваться успехов в различной деятельности. Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни. Здоровый образ жизни - это образ жизни, основанный на принципах нравственности, рационально организованный, активный, трудовой, закаляющий и, в то же время, защищающий от неблагоприятных воздействий окружающей среды, позволяющий до глубокой старости сохранять нравственное, психическое и физическое здоровье. И особенно важно уметь правильно организовывать свое питание. Кроме того, человек, умеющий



правильно, с пользой есть, всегда привлекателен, однако следует подчеркнуть, что эти навыки легче всего и надежнее формируются в детстве. Именно в детстве закладываются основы здоровой организации жизни ребенка на будущее. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи благополучия организма и питания (причем разнообразного). Необходимо каждый день находить слова, примеры, раскрывающие перед ребенком пользу (или ее отсутствие) того или иного блюда, продукта. Поэтому так важно дать детям представления о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах. Не менее важно дать детям знания о культуре питания, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

Питание в дошкольном детстве имеет особое значение для здоровья ребенка, так как оно должно не только покрывать расходуемую им энергию, но и обеспечивать материал, необходимый для роста и развития всех органов и систем организма.

Ухудшение качества питания, недостаток в пище витаминов и микроэлементов отрицательно сказываются на физическом развитии детей.

Так, по мнению врачей-педиатров при дефиците витамина В1 мышцы плохо сокращаются, снижен их тонус (так называемый симптом «вялых плеч», в том числе и тонус брюшных мышц, а, следовательно, нарушено дыхание. Особенно отрицательно дефицит витаминов группы В сказывается на мышцах, длительно находящихся в состоянии перенапряжения.

Нарушается белковый обмен в мышцах и вследствие дефицита витамина С. Мышцы долго не могут расслабиться после нагрузки, что ускоряет развитие их перенапряжения. Недостаток витамина С сказывается и на прочности сухожилий и связок.

Дефицит жирорастворимых витаминов А и Е нарушает окислительный процесс в мышцах, а дефицит витамина Д ведет к рахиту.

Наиболее важные для работы мышц минеральные вещества – калий, магний, кальций и железо. Дефицит кальция и магния понижает сохранную способность мышц, недостаток калия замедляет восстановление мышц после нагрузок.

Резюмируя вышесказанное, правильное питание – залог здоровья, но не все это воспринимают серьезно.

За последние 10-15 лет наш рацион изменился до неузнаваемости. Благодаря гастрономической революции готовить стало легче, а переваривать труднее. Мы пьем порошковое молоко, завариваем кипятком сухое картофельное пюре, утоляем голод хот-догами, чипсами и шоколадными батончиками. Супчики из пакетика, лапша моментального приготовления, бульонные кубики вытеснили со стола здоровую еду.

С самого раннего детства у ребенка формируются вкусовые пристрастия и привычки. В их формировании важнейшую роль играет семья. Именно в дошкольном возрасте важно сформировать у детей правильное представление о здоровом питании, способствовать пониманию того, что здоровое питание должно являться неотъемлемой частью повседневной жизни. Без преувеличения можно сказать, что правильное питание – это

залог хорошего самочувствия, работоспособности, активной деятельности, отличного настроения, важнейшее и непереносимое условие нашего здоровья и долголетия.

Мы постоянно ищем все новые и новые способы позаботиться о своем здоровье, и в этом поиске забываем о самых простых и естественных вещах: необходимость обратить пристальное внимание детей и родителей на свое питание. Пересмотреть некоторые взгляды в этом направлении явилась основной причиной создания этого проекта.

Основание для создания проекта: у детей дошкольного возраста недостаточно сформированы мотивы, понятия, убеждения в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Цель проекта: формирование у детей представления о правильном питании и здоровом образе жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения, развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста; углубление и систематизирование представления детей о факторах, влияющих на здоровье, через различные виды деятельности; активизировать работу с семьей по проблеме формирования привычки к здоровому образу жизни.

Задачи:

Обучающая: совершенствовать знания детей про природное окружение как целостный организм, формировать понимание того, что все органы и системы организма работают как единое целое; дать детям представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться, научить беречь свое здоровье; продолжать формирование убеждений и привычек здорового образа жизни в условиях дошкольного образовательного учреждения; расширять знания дошкольников о питании, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания, продолжать знакомство детей с понятием «витамины», об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах, фруктах, ягодах и других продуктах питания; учить детей изображать овощи, фрукты и ягоды на занятиях по рисованию, аппликации, лепке, ручному труду, используя различные способы и средства изображения; формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру, природе родного края; учить детей совместно с родителями изготавливать книжки-малышки; познакомить с несложными рецептами приготовления салатов из овощей и фруктов; учить аккуратно нарезать их для салата

Развивающая: развивать способности к исследовательской деятельности: определение задач, исходя из поставленной проблемы, планирование этапов своих действий в соответствии с поставленными задачами, умение выбрать материал и способ действия; развивать умение детей использовать ранее полученные знания при решении познавательных и практических задач; развивать у детей умение четко отвечать на вопросы воспитателя; развивать внимание, творческое воображение, осязание, обоняние, мышление, память, активный и пассивный словарь; развивать умение составлять небольшие творческие рассказы; развивать умение реализовывать собственные мысли в практической деятельности

Социализирующая: формировать положительные качества личности ребенка, нравственного и культурного поведения; совершенствовать формы взаимодействия с семьями воспитанников, повышать активность родителей как участников педагогического проекта; формировать навыки коллективного труда, организаторские способности; использовать личный опыт во время работы над проектом; развивать самооценку, самоконтроль; создать условия для реализации познавательной и социальной активности детей; воспитывать желание оказывать помощь, чувство ответственности за результат коллективной работы

Воспитательная: воспитывать стремление к здоровому образу жизни, эмоциональную отзывчивость; воспитывать уважение к труду людей, работающих на земле, в огороде, на приусадебном участке.

Формы реализации проекта:

Занятия по познавательной деятельности.

Беседы с детьми и родителями.

Игровая деятельность.

Опытно - экспериментальная работа.

Выполнение работ по изобразительной деятельности и ручному труду (книжка - малышка).

Выполнение коллажей.

Выставка детского творчества.

Проведение театрализованного представления.

Основные средства:

Информирование родителей о задачах и содержании проекта.

Вовлечение родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества.

Подготовка оборудования, материалов и инструментов.

Обогащение предметно-развивающей среды.

Включение детских работ в эстетически развивающую среду, окружающую детей.

Проведение выставок детского и взрослого творчества.

Ожидаемый результат:

- развитие духовно-богатой личности ребенка, как активного участника проекта;
- создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности;
- обогащение детей знаниями о пользе продуктов питания (источник витаминов и жизненной силы для человека).

Функции участников проекта:

Заведующий МБДОУ – создание условия для организации и проведения мероприятий.

Старший воспитатель - обеспечить необходимой документацией, литературой всех участников проекта, методическими разработками, оказание помощи в проведении занятий и развлечений.

Музыкальный руководитель – подготовка и проведение развлечений.

Дети, воспитатели и родители – реализация проекта.

Характеристика проекта:

- по доминирующей деятельности — познавательный, творческий
- по длительности: краткосрочный
- по количеству участников: коллективный

– по характеру контактов: в пределах детского сада

Этапы реализации проекта.

I этап. Организационный.

– составление и обсуждение со всеми участниками проекта поэтапного плана работы;

– анализ проблемы: что уже есть и что нужно сделать;

– создание банка идей и предложений;

– подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта;

– подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации воспитательно-образовательного процесса.

II этап. Планирование реализации проекта.

– определение задач воспитательно-образовательной работы;

– планирование деятельности педагогов;

– разделение на творческие группы реализации задуманного;

– объединение результатов коллективной деятельности в логике общего замысла.

III этап. Реализация проекта.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Дидактические игры

«Приготовим суп»

«Кукла заболела»

«С какого дерева упало»

«Вершки и корешки»

«Овощи и фрукты»

«Узнай на вкус»

Настольные игры: лото, домино, пазлы

«Подбери по цвету»

«Раз, два, три к дереву беги»

«Огород»

«Угадай, какой овощ»

«Волшебный мешочек»

«Вылечим Мишутку»

«Съедобное- несъедобное»

«Зоопарк»

«Кто что любит кушать»

«Разложи по тарелочкам фрукты»

«Собери овощи в корзину»

«Что где растет»

«Опиши овощи, фрукты»

«Найди пару»

«Что знаешь кислое, сладкое, горькое»

«Мы считаем»

Сюжетно-ролевые игры

«Магазин»

«Больница»

«Магазин «Овощи - фрукты» «

«Аптека»

«Фруктовое кафе»

«Универсам» (полезные продукты)

Подвижные игры

«Прятки»

«Третий лишний»

«Во саду ли в огороде»

«Дед Мазай»

«Принеси предмет, который я назову»

«Ловишки – убежим от вируса»  
 «Собери витамины, урожай» (эстафета)  
 «Лучший аптекарь»  
 «Баба сеяла горох»  
 «Огуречик, огуречик»  
 «Витаминные домики»

«Эй, ловишка, выходи, витаминки догони»  
**КОММУНИКАТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Беседы «Как витамины вирус победили», «Как Вася закалялся от болезней», «Витамины, которые мы вырастили на огороде», «Роль витаминов в жизни человека», «Где живут витамины», «Что растет на огороде, в саду?», «О пользе овощей и фруктов», «О пользе еды», «Питание и здоровье», «Всякому овощу свое время», «Где найти витамины весной», «Овощи, ягоды и фрукты — самые витаминные продукты»

Использование фольклора: песенки, потешки, поговорки, сказки, загадки

Интервью «Что ты знаешь о витаминах»

Коммуникативные игры с мячом «Что бывает...» (круглое, красное, сладкое...), «Передай витаминку».

Заучивание стихотворений Н. Нищева «Огород», Е. Кукевич «Помидорка», пословиц и поговорок о продуктах питания.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»,

Н. Павлова «Земляничка»,

С. Капутикян «Маша обедает»,

Д. Мамин-Сибиряк «Притча о Молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке», Е. Юдин «Две фасольки, три боба»,

И. Токмакова «Купите лук»,

С. Могилевская «У солнышка в гостях»,

А. Краснова «Два жадных медвежонка»,

Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»,

Д. Самойлов «У слоненка день рождения»,

К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище»,

Я. Аким «Жадина»,

Б. Заходер «Про сома»,

А. Ремизов «Хлебный голос»,

К. Паустовский «Теплый хлеб»,

Е. Благинина «Приходите в огород»,

Н. Нищева «Огород»,

С. Я. Маршак «Робин - Бобин»

Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», сказки «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси — лебеди», рассказы Сутеева «Яблоко», «Мешок яблок».

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**

«Капуста», «Фруктовая ладошка», «В сад за сливами», «Мы делили апельсин», «Гриб-грибок», «Салат», «Поварята — пальчики», «Повар», «Машина каша», «Каша», «Пирог», «Буренушка», «Однажды хозяйка с базара пришла...»

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

Из конструктора

«Овощная база»

«Овощной магазин»

«Машины везут овощи и фрукты»

«Дом для доктора Айболита»

«Аптека»

Из подсобного материала

«Машины везут овощи» (из коробок)  
 «Ягодная фантазия» (из бросового материала)  
 Ручной труд

«Коробки для хранения овощей»

«Овощи и фрукты» (из конусов и кругов)

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Явления общественной деятельности

Экскурсии: на кухню, в магазин «Овощи-фрукты» (с родителями), в медкабинет

Природное окружение

Интегрированные занятия по познавательному развитию

работа на огороде

Предметный мир

Знакомство с тем, где и как готовится пища

Опытно — экспериментальная работа: «Узнай на вкус и расскажи», «Краска из продуктов», «Сортировка крупы».

**ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рисование

Гуашь: яблоко, огурец, вишня (натюрморт)

Натюрморт с овощами, фруктами

«Яблоки созрели»

«Осеннее угощение»

«Уголок природы руками детей»

«Огород»

«У бабушки на даче»

«Фруктовая сказка»

Рисование обложек к книгам «Где спрятан витамин?», «Книга семейных рецептов»

Аппликация

«Ваза с фруктами»

«Овощи на тарелке»

«Огород»

«Витаминный коктейль»

«Корзина витаминов»

«Витамины с грядки»

Лепка

«Что созрело в саду и огороде»

«Кладовая витаминов»

«Пластилинпластика»

Лепка из соленого теста различных овощей и фруктов (атрибуты сюжетно - ролевых игр)

Рассматривание репродукций картин А. Лентунов «Овощи», И. Михайлов «Овощи», И. Грабарь «Груши на зеленой драпировке», Поль Сезанн «Персики и груши», И. Машков «Ягоды на фоне красного подноса», И. Хруцкий «Овощи и фрукты», «Мясо и овощи», цикл картин Ю. Николаева «Аппетитные натюрморты».

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

«Посадка лука», «Огород на подоконнике», посев семян болгарского перца, экологическая тропа.

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Инсценировка Ю. Тувим «Хозяйка», инсценировка стихотворений про витамины, инсценировка стихотворения С. Михалкова «Про девочку, которая плохо кушала», теневой театр «Витамины с грядки».

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ**

Рекомендации для родителей «Витаминные

заблуждения», «Витамины в рационе ребенка», «Лечебные травы при лечении простудных заболеваний».

Беседы «О пользе овощей и фруктов», «О пользе витаминов», «Вкусно и полезно»

Ширмы «Здоровая и полезная пища», «Правильное питание»

Памятка «Овощи и фрукты — источник здоровья»

Индивидуальные беседы с родителями «Как изготовить книжку-малышку»

Поиск информации о пользе овощей, фруктов, ягод и других продуктов питания

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение)

Домашнее задание: найти, рассмотреть, написать, оформить информацию об овоще или фрукте; семейное блюдо из овощей или фруктов

Анкетирование «Здоровая пища»

Фотоальбом «Семейные рецепты»

IV этап. Заключительный.

Анализ проделанной работы.

Разработка циклов игр-занятий на основе приобретенного опыта.

Презентация проекта

Коллаж «Мы здоровье бережем и здоровыми растем»

Выставка детских работ

Театрализованное представление «Витаминная сказка»

Изготовление и презентация книжек-малышек «Витамины — наши друзья»

Итог:

После проведенной работы и родители, и дети пришли к выводу о том, что только здоровая семья может быть по-настоящему счастливой, воспитать достойных граждан своей страны. Мы задумались над тем, какие факторы влияют на здоровье семьи? В результате все пришли к выводу о том, что главными факторами, влияющими на здоровье семьи, является: душевное благополучие, благоприятный психологический климат в семье, физическое здоровье, правильное и здоровое питание.

Театрализованное представление «Витаминная сказка»

В далеком-далеком холодном королевстве жили король с королевой, и была у них одна единственная дочь. Но однажды принцесса тяжело заболела. Король вызвал самых лучших врачей королевства, но ничего не помогало. Врачи только говорили: - Она очень слабая. Ей нужны витамины.

Король с королевой были в отчаянии. Они не знали, как излечить их любимую дочку. На следующий день король издал указ, который гласил:

- Кто принесет полную корзину фруктов с самыми богатыми витаминами, тот получит принцессу в жены и целый сундук золота, жемчуга и драгоценных камней. В этом королевстве жил Иван. Услышав Указ короля, рано утром он отправился в путь, чтобы найти эти волшебные витаминки.

Идет Иван своей дорогой, а навстречу ему попадают одни камни и бульжники, ни одного деревца,

ни одной травинки. Огорчился Иван, но делать нечего, пошел дальше по дорожке и напевал свою любимую песенку. Над его головой летали птички, подпевая ему вслед. И вдруг, откуда не возьмись, прямо перед ним, как из-под земли, вырос ежик. На спине у ежика было яблоко. Задумался Иван: откуда у ежика наливное яблочко?

И Иван решил последить за ежиком. Ежик прибежал к своему жилью, торопливо скинул яблоко со спины. Немного передохнув, ежик побежал обратно. Иван побежал за ним, и через несколько минут он очутился в большом, сказочном саду. Здесь были всевозможные фруктовые деревья, даже были такие, о которых он даже не знал.

Фруктовые деревья и кустарники узнали от птиц, что нужно Ивану и решили ему помочь. И стали наперебой кричать:

- Я веселый апельсин – солнышку веселый сын! Возьми меня!

- Я яблочко наливное, богатое железом! Возьми меня!

Иван положил наливное яблочко и апельсин в корзину. Идет он дальше и видит прямо перед его глазами фрукт похожий на луну.

- А, да это, наверно, банан – подумал Иван.

А банан вдруг зашел: - Сорви меня, сорви! Я много пользы принесу для твоей принцессы.

Много полезных фруктов нарвал Иван в чудесном саду. Веселый и счастливый он стал собираться в королевство.

Царь очень обрадовался его приходу и приказал быстрее отворять царские ворота.

- Ну, показывайте свои волшебные витамины, - сказал царь.

Иван подошел к царю и показал ему лукошко полное фруктов. Удивленный царь спросил: - Где это ты раздобыл столько фруктов?

- Во фруктовом саду, батюшка - царь.

- Ну, все, отдаю за тебя замуж свою любимую дочку и даю сундук золота.

Тут же фрукты были доставлены принцессе, и она быстро поправилась.

Воспитатель: Для сохранения здоровья человека нужна разнообразная пища, в которой содержатся все необходимые для нашего организма питательные вещества. Особенно полезны сырые овощи и фрукты. У того, кто их постоянно употребляет, как правило, бывает хорошее бодрое настроение, гладкая кожа, изящная фигура. А вот конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, безусловно, вредны для здоровья.

Вспомните, кто из вас себя плохо чувствовал после того, как съел большой кусок торта с кремом? Разумеется, не стоит полностью отказываться от сладкого. Однако необходимо употреблять разнообразную пищу, чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти. Ни один продукт не даёт всех питательных веществ, которые необходимы для поддержания хорошего здоровья. Одни продукты дают организму энергию, чтобы двигаться, хорошо думать, не уставать (мёд, гречка, геркулес, изюм, масло).

Другие помогают строить организм и сделать его более сильным (творог, рыба, мясо, яйца, орехи). А третьи – фрукты и овощи – содержат много витаминов и минеральных веществ, которые и помогают организму расти и развиваться (ягоды, зелень, капуста, морковь).

Итак, дети, каждому человеку, чтобы хорошо расти, быть сильным и крепким, не болеть, иметь здоровые зубы, быстрее выздоравливать, нужны ЧТО?

Дети: «Витамины!»

Витамин А:

Чтобы вы были красивы,

Витамин В:

Чтобы не были плаксивы,

Витамин С:

Чтоб в руках любое дело ладно спорилось, кипело,

Витамин Д:

Чтобы громче пелись песни, чтобы мир был интересным.

Витамин А:

Я веселый витамин, не могу я быть один.

У меня полно друзей, с нами дети здоровей.

Расскажу вам, не тая, где искать меня, друзья.

Я в морковке, чесноке,

В рыбе я и в молоке.

Съешь меня – и подрастешь,

Я для зрения хорош.

Витамин С:

Я веселый витамин,

Не могу я быть один.

У меня полно друзей,

С нами дети здоровей.

Земляничку ты сорвешь,

В ягоде меня найдешь.

Я в смородине, капусте,

В чесноке живу и в луке.

Витаминная еда

Даст здоровье навсегда!

Витамин В:

Я веселый витамин,

Не могу я быть один.

У меня полно друзей,

С нами дети здоровей.

Хлеб, яйцо, творог и сыр,

Мясо, молоко, кефир.

В кукурузе тоже я,

Много пользы от меня.

Буду с вами я дружить,

Вместе будем жить!

Будем нервы укреплять,

Прыгать, бегать и играть.

Витамин Д:

Я веселый витамин,

Не могу я быть один.

У меня полно друзей,

С нами дети здоровей.

Тот, кто рыбу, мясо ест,

Тот силен, как Геркулес.

Если рыбий жир полюбишь.

Сиلاًчом, атлетом будешь.

И дружи всегда, везде

С витамином славным Д.

Дети-витамины (хором):

Ищите нас в салатах, ягодах, в котлетах, соках, овощах. Да, да, да!

Да подрастайте детки крепкими и не болейте никогда!

Воспитатель: Теперь давайте с вами немножко поиграем.

Спортивные эстафеты: «Прокати мяч», «Если сможешь – повтори», «Кто быстрее», «Витаминные домики», «Эй, ловишка, выходи, витаминки догони», «Ловишки – убежим от вируса», «Собери витамины, урожай».

### Список литературы:

1. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л.Н., Сипачева Е.В., Макеенко Е.П., Котова Л.Н., Михайлюк С.И., Бридько Г.Ф., Губанова Н.В., Кобзарь О. В. - ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». - Донецк: Истоки, 2018. -208 с.
2. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель – дети., М., 2005.
3. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями // Дошкольное воспитание. 2007. № 1. - С. 60 - 68.
4. Карпачева, Л. С чего начинается здоровье? / Л. Карпачева, Г. Гун. – Текст: непосредственный // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2020. – № 4. – С. 25-29.
5. Мореловцева, М. Здоровые привычки: как их формировать / М. Мореловцева. – Текст: непосредственный // Основы безопасности жизнедеятельности. – 2020. – № 6. – С. 35-37: 3 фото.
6. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя детского сада. –М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил.
7. Федосеев, А. М. Здоровье детей – заслуга родителей: учебно-методическое пособие / А. М. Федосеев. – Москва: РУСАЙНС, 2020. – 92 с.

## Проект «Мы выбираем-ЗОЖ!»

Викторина Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок»  
Кемеровская область-Кузбасс, г.Юрга

### Библиографическое описание:

Викторина И.В. Проект «Мы выбираем-ЗОЖ!» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Актуальность Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!». Здоровья детей дошкольного возраста является одной из важных проблем современного общества, в том числе в МБДОУ «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок». Задачи сохранения и укрепления физического, психического здоровья детей дошкольного возраста, совершенствования их физического развития являются основой Программы оздоровления детей в МБДОУ «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок».

XXI век в Российской Федерации начался с резкого ухудшения такого существенного показателя, как здоровье дошкольников. На 7% снизилось число здоровых детей, при том увеличилось число детей с нарушениями в физическом развитии и предрасположенностью к патологиям. На 1,7 % возросла численность детей III группы здоровья с отчетливо выраженными отклонениями и хроническими заболеваниями.

Определение предмета исследования: «Если нельзя вырастить детей, чтобы они не болели, то во всяком случае, поддерживать их высокий уровень здоровья вполне возможно» Н.М. Амосов. «Береги здоровье смолоду» — гласит народная пословица. Формирование у детей дошкольного возраста навыков, привычек здорового образа жизни является актуальной и значимой в современных условиях. С этой проблемой ежегодно сталкиваются педагоги в дошкольных образовательных учреждениях: ослабленное здоровье детей с низким уровнем их физического развития.

Главная цель работы по формированию у детей дошкольного возраста навыков и привычек здорового образа жизни заключается в том, что для достижения гармонии с природой, с самим собой и обществом детям необходимо заботиться о своём здоровье с раннего детства. Ни для кого не секрет, что здоровье рассматривается как гармоничное состояние организма (физическое, психическое, социальное - благополучие), что позволяет детям быть активными в жизнедеятельности. Хочется отметить, что формирование у детей привычек и навыков здорового образа жизни закладываются в семье так как первым воспитателями для детей являются - мама, папа.

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения в последние годы приобретает все большую актуальность. Сохранения и укрепления здоровья, формирования осознанной потребности в здоровом образе жизни должно уделяться больше внимания в дошкольном возрасте. Добиться положительных успехов в укреплении здоровья и полноценного физического развития детей, можно через повышение двигательной активности и формирования интереса к физической

культуре у детей при тесном взаимодействии семьи и МБДОУ «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок». В практической деятельности наблюдается, что дети испытывают «двигательный дефицит», имеют излишний вес, нарушения осанки. Анализ анкетирования показывает, что во многих семьях потребность дошкольников в движении удовлетворяется не полностью, предпочтение отдается просмотру телепередач, компьютерным играм, занятиям статического плана и малоподвижным играм.

Большая загруженность родителей (законных представителей), отсутствие отцов (СВО) в семье ведёт к сокращению прогулок на свежем воздухе, тем самым естественная потребность детей в движении в семье пусть неосознанно, но подавляется. Основными причинами таких результатов является то, что родители (законные представители) недооценивают положительную роль двигательной активности, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность детей, недостаточно осознанно подходят к процессу физического воспитания детей дошкольного возраста, занижая свою роль в этом процессе и перекладывая основную нагрузку на МБДОУ «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок». Как следствие не понимают важности всех критериев, способствующих формированию здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Цель: Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!» в создание оптимальных условий для охраны, укрепления физического и психического здоровья дошкольников, их эмоционального благополучия и формирование привычки здорового образа жизни.

Задачи: Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!» : Формировать у детей позиции признания ценности здоровья, чувство ответственности за сохранение, укрепление своего собственного здоровья; Расширять знания и навыки по гигиенической культуре детей; Воспитывать привычку сохранять правильную осанку; Закреплять знания о здоровом питании и полезных продуктах питания; Расширять знания о влиянии закаливания на здоровье; Сплочение «детей - родителей», «родителей-педагогов» в процессе взаимодействия и активного сотрудничества в реализации Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!».

Формы работы с детьми: СОД познавательного цикла, ИЗО деятельности (аппликация, рисование, лепка); Творческой деятельности (чтение художественной литературы, рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций по данной теме); Игровая деятельность: подвижные, спортивные, дидактические игры, приобретенные и созданные воспитателями группы,

и использование игровых, проблемных ситуаций. Ежедневные прогулки на свежем воздухе, на закреплённом групповом участке (спортивном участке) в любое время года

Участники Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!» : Воспитатели, воспитанники средней группы «Хрусталик», педагоги, специалисты МБДОУ «Центра развития ребенка - детский сад №18 «Теремок», родители (законные представители).

Срок реализации :

Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!»

Продолжительность проект : долгосрочный  
02.09.2024-24.05.2025

Вид проекта: Физкультурно-оздоровительный

Тип проекта: Практика - ориентированный

Пути реализации проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!»

Тематические комплексы: утренней гимнастики, гимнастика после сна, дыхательных гимнастик, физкультурных пауз (минутки), пальчиковых гимнастик; СОД (занятия); участие в викторинах по данной теме (Всероссийского, Регионального, Муниципального уровня) беседы; чтение художественной литературы; дидактические, сюжетные, подвижные игры; отгадывание загадок; игровые ситуации; консультации для родителей (законных представителей); спортивные эстафеты, физкультурные мероприятия совместно с родителями; индивидуальные и коллективные беседы, практикумы, семинары с родителями (законными представителями).

Ожидаемый результат Физкультурно-оздоровительного проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!». Обеспечение успешного личностного развития детей дошкольного возраста, стабилизация их интересов, творческих проявлений, формирование позитивной деятельности на основе изучения знаний о своем здоровье, практическая заинтересованность в проектировании своего будущего. Формирование у детей дошкольного возраста: физической культуры, обеспечивающей здоровый образ жизни всей семьи. Результаты деятельности способствуют формированию открытого образовательного пространства и возникновению новых социокультурных практик и проектов.

Этапы реализации проекта «МЫ ВЫБИРАЕМ-ЗОЖ!» :

I этап – подготовительный (организационный) 02.09.-16.09.2024

Изучение уровня осведомленности и мотивации родителей (законных представителей) в вопросах формирования, укрепления и поддержания физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Изучение научно – методической литературы по проблеме.

II этап – основной: 16.09.2024-08.05.2025

Оздоровительные мероприятия (ежедневно):

Утренняя гимнастика; Дыхательная гимнастика; Гимнастика для глаз;

Подвижные и спортивные игры; Пальчиковая гимнастика с проговариванием стихотворных форм;

Гимнастика после сна; ходьба по дорожке здоровья (до и после сна); само массаж, закаливающие процедуры (умывание, обливание прохладной водой рук до локтя). СОД: индивидуальные, групповые беседы на тему ЗОЖ: «Личная гигиена», «Гигиена питания», «Полезные и вредные продукты». Викторины: «Мы выбираем-ЗОЖ», «Здоровье в порядке - спасибо зарядке!». СОД: Викторина «Полезные и вредные привычки»,

«Витамины, откуда они берутся, их польза».

Взаимодействие воспитателей (педагога-психолога, хореографа, детского педиатра, медицинской сестры) с родителями (законными представителями): Анкетирование родителей: «Мы выбираем ЗОЖ!» ; «Роль спорта в семейном воспитании» ; Ежегодный медицинский осмотр в Детской поликлиники с исследованием общих анализов. Вакцинация детей.

Оформление папки – передвижки «Здоровый ребёнок - счастливый ребенок» ; Консультация «Значение ЗОЖ для здоровья детей».

Познакомить с основными направлениями работы по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Создание: Тропы здоровья, Фото альбома «Мы выбираем ЗОЖ!». Фото - выставка «Быть здоровыми хотим!». Информационные листки: «Ортопедические коврики», «Массаж волшебных точек», «Дыхательная гимнастика», «Пальчиковые игры».

Закаливающие мероприятия: Тренировка защитных сил организма, выработка способности быстро адаптироваться к новым условиям; оздоровление и профилактика простудных и инфекционных заболеваний. Музыкальные Видео - ролики утренней, пальчиковой гимнастик. Проветривание помещений по графику. Утренняя гимнастика «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!» ; Умывание до сна и после сна; Ходьба по массажным коврикам до и после сна; Пальчиковые игры; физкультурные минутки; Физкультурные занятия; Детская хореография.

III этап – итоговый (обобщающий) 13-17.05.2025

Спортивный досуг «Здоровый ребёнок - счастливый ребёнок» ; Социальная Акция «Мы выбираем ЗОЖ!» ; Конференция для родителей (общесадовская) «Здоровье детей в наших руках»

Вывод: Благодаря СОД в ходе реализации проекта «Мы выбираем ЗОЖ!» укрепятся взаимоотношения между детьми группы, а так же «родителями - детьми - воспитателями». Дети станут более общительными, раскрепощёнными, уверенными в себе и в своих силах. Дети и взрослые получают новые знания о значимости здоровья, навыки о том, как сохранить свое здоровье на долгие годы. В ходе реализации проекта «Мы выбираем ЗОЖ!» созданы условия для формирования у детей дошкольного возраста, родителей ценностного отношения к собственному здоровью. В ходе проекта «Мы выбираем ЗОЖ!» у детей проявится: любознательность, активность, интерес к физкультурным занятиям, спортивным соревнованиям, физическим упражнениям, разовьются двигательные умения и навыки.

## Сказочная викторина для детей на тему «Права ребенка» (Старшая группа)

Вшивкова Ольга Александровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»  
Изибаева Евгения Ивановна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»  
Щербакова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3»

### Библиографическое описание:

Вшивкова О.А., Изибаева Е.И., Щербакова С.П. Сказочная викторина для детей на тему «Права ребенка» (Старшая группа)//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Цель: закрепить знания детей о правах ребенка.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним свои права, но для этого проведем сказочную викторину: я буду называть сказку, а вы постарайтесь вспомнить, какие права героев сказки нарушались или защищались.

Сказочная викторина

Воспитатель: Послушайте отрывок из произведения К. И. Чуковского «Айболит»

...И бежит Айболит к бегемотикам,  
И хлопает их по животикам,  
И всем по порядку,  
Даёт шоколадку,  
И ставит и ставит им градусники!

Ребята, о каком праве здесь говорится (ответы детей: медицинский уход, пища, чистая вода.) Нарушалось это право или защищалось? (ответы детей: защищалось.) А скажите, пожалуйста, ребята, кем право защищалось? (ответы детей: право защищалось Айболитом.)

Воспитатель: Следующий отрывок из произведения Алексея Толстого «Золотой ключик»

Вот кто я, поди-ка...  
Грозный Карабас,  
Славный Барабас.  
Куклы предо мною  
Стелятся травкою...  
У меня есть плетка,  
Плетка в семь хвостов.  
Пригрожу лишь плеткой –  
Мой народец кроткий  
Песни распевает,  
Денежки собирает  
В мой большой карман,  
В мой большой карман...

Ребята, о каком праве я вам прочитала? (ответы детей: жестокое обращение, бесплатное образование.) А как вы думаете, нарушалось это право или защищалось? (ответы детей: это право нарушалось.) А как вы думаете, кто нарушал право на жестокое обращение? (ответы детей). Молодцы, ребята, конечно же, Карабас жестоко обращался с куклами, поэтому и нарушил право.

Воспитатель: Следующий отрывок из рассказа «Цветик-семицветик»

Лети, лети, лепесток,  
Через Запад на Восток,  
Через Север, через Юг,

Возвращайся, сделав, круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему, вели.

Вели, чтобы Витя был здоров!

О каком праве идет речь в этом отрывке? (ответы детей)

Воспитатель: Дети-инвалиды имеют право на особую заботу, обучение и отдых и охраняется это право «Законом о защите инвалидов в Российской Федерации».

Следующий отрывок из сказки «Золушка»

Дразнят Золушкой меня,

Оттого, что у огня,

Силы не жалея,

В кухне я тружусь, тружусь,

С печкой я вожусь, вожусь,

И всегда в золе я.

- О каком праве рассказывается в этом отрывке? (ответы детей: о праве на отдых.)

- Нарушалось это право или защищалось? (ответы детей: нарушалось.)

Воспитатель: Какое право было нарушено в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»? (ответы детей: право на жизнь.)

Воспитатель: Какое право было нарушено в сказке «Заюшкина избушка»? (ответы детей: неприкосновенность жилища.)

- Кто нарушил это право? (ответы детей: лиса.)

- А кто помог восстановить право? (ответы детей: петух.)

Воспитатель: Какое преступление совершили гуси-лебеди в сказке, украв братца? (ответы детей: похищение детей.)

Воспитатель: А теперь вспомните сказку Пушкина «О мертвой царевне и семи богатырях».

На какое право посягнула Царица, приказав Чернавке увести Царевну и бросить, связанной в лесу? (ответы детей: право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу.) Молодцы, ребята.

Воспитатель: Ребята, обратите внимание на иллюстрацию к сказке Дмитрия Мамина-Сибиряка «Серая Шейка». Какое право утки было нарушено? (ответы детей: право человека на жизнь и личную неприкосновенность.)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы хорошо справились с нашей викториной потому, что вы хорошо поработали на занятии и помогли вам ваши верные помощники – герои известных вам сказок.



## Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО

Гибадуллина Эльмира Мидхатовна, воспитатель, «МБДОУ №177 Детский сад  
комбинированного вида» города Казани, Республики Татарстан  
Курмышова Татьяна Николаевна, музыкальный руководитель, «МБДОУ №177 Детский сад  
комбинированного вида» города Казани, Республики Татарстан

### Библиографическое описание:

Гибадуллина Э.М., Курмышова Т.Н. Инновационные подходы к патриотическому воспитанию в ДОО//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Дошкольная образовательная организация, являющаяся первым уровнем общего образования, играет важную и очень значимую роль в нравственно- патриотическом воспитании детей. Как социальный институт детства, дошкольная образовательная организация ориентирована на возрождение и культивирование национальных ценностей, призвана помогать семье и вместе с семьей приобщать ребенка к богатствам языка, культуры и духовным ценностям народа. Начала патриотических чувств, заложенные в дошкольном детстве, получают свое развитие в начальном звене образования. Любовь к Родине большой начинается с любви к родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Высокое чувство любви к Родине конкретизируется у ребенка дошкольного возраста прежде всего в чувстве любви к матери, отцу, к родным и близким. «Патриотизм начинается с колыбели, - отмечал В.А.Сухомлинский. - Не может быть настоящим сыном своего Отечества тот, кто не стал истинным сыном матери и отца».

Для более эффективной работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста используются следующие необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма у детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем проявления его творчества, инициативы, самостоятельности. Тесное сотрудничество педагога с членами семьи выражается: – в установлении доверительных деловых контактов с семьями воспитанников; – обеспечении родителей минимум психолого-педагогической информации, обучении их способам общения с ребенком; – обеспечении регулярного взаимодействия детей, воспитателей и родителей; – вовлечении членов семьи в педагогический процесс; – создании в детском саду и семье предметной развивающей среды.

Все вышеизложенные педагогические условия взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В детском саду решаются и задачи эстетического воспитания дошкольников. Эмоционально воспринимать окружающее, детям помогают яркое, живое слово, музыка, изобразительное искусство. Слушая песни и стихи о Родине, о подвигах, о труде, природе родной страны, ребята могут радоваться или печалиться, ощущать свою причастность к героическому прошлому. Искусство помогает воспринимать то, чего нельзя непосредственно наблюдать в окружающей жизни, а также по-новому представлять то, что хорошо знакомо, оно развивает и воспринимает чувства.

Особенностями проявления патриотических чувств у детей дошкольного возраста являются их скоротечность и ситуативность. Ребенка может волновать только что услышанный рассказ о героическом поступке, но затем на эти впечатления накладываются другие, и возникшее первое чувство может угаснуть. Поэтому необходимо закреплять это чувство в многократных переживаниях, создавая соответствующие ситуации.

Деятельность дошкольников уже не ограничивается рамками дома, группы, а выходит за их пределы, приобретает элементы активной общественной направленности, которая носит социальный характер. Особенно это касается игровой деятельности. Именно в игру ребенок вносит качества своей личности, именно игровые образы всегда индивидуальны, поэтому нужно чаще организовывать игры, которые подразумевают формирование нравственных элементов. Например, при проведении дидактической игры «Дедушкина медаль» в ее содержание включаются чтение и обсуждение рассказов о подвигах защитников русской земли во время Великой Отечественной войны (Л.А.Кассиль «Твои защитники», «Солдатская медаль» и пр.), беседа с родственниками дома, с целью узнать, воевали ли прадеды и были ли у них медали. При помощи родителей можно создать рукописную книгу для музея детского сада, где записать рассказы о членах семей воспитанников и разместить фотографии и рисунки, иллюстрирующие их. Ее цель – объединить работу детей, их родителей и педагога, показать, что родители помнят и готовы рассказать своим детям о прошлом их прабабушек и прадедушек. Очень интересно содержание игры «Герб города (села, района)». Ее цель- закрепить представления детей о гербе своего города (села, района), научить выделять герб из других знаков. Название и содержание игры можно изменять, например: «Флаг страны» или «Флаг области» и другие.

В дошкольный период происходит становление личности ребенка, раскрываются его индивидуальные особенности. Нельзя забывать, что на этом жизненном этапе самыми близкими людьми для малыша являются воспитатели и ближайшие родственники. В семье и в детском саду зарождаются симпатии, потребности, интересы ребенка, обозначается его характер, поэтому заложенные в этот период традиции, идеалы влияют на всю его дальнейшую судьбу. Через призму отношения ребенка к его близким можно прививать детям самые лучшие нравственно-патриотические качества характера. В работе с семьей воспитателю важно опираться на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования детской личности.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению детей к семейным традициям, сохранению вертикальных семейных связей. В работе по патриотическому воспитанию необходимо использовать различные формы и методы работы с родителями: анкетирование родителей по вопросам семейного воспитания, организацию совместной работы детей и родителей над составлением герба семьи, генеалогического древа семьи.

Чувство гордости, добросердечности, дружелюбное отношение к своим родственникам возникает, например, тогда, когда ребята рассматривают созданные вместе с ними работы. С родителями также проводятся тематические беседы, консультации по вопросам семейного воспитания («Воскресный день», «Семейные прогулки», «Воспитание в семье любви к родному краю»).

С целью воспитания патриотизма реализуется воспитательная система «Растим патриота», которая предусматривает решение комплекса задач:

- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к народным традициям и промыслам;
- усвоение элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются в процессе осуществления всех видов детской деятельности: в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, во время игр, труда. Каждый педагог строит свою работу в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников на основе следующих принципов:

- «позитивный центризм» (усвоение ребенком знаний, наиболее актуальных для его возраста);
- непрерывность, преемственность и интегративность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом его психологических особенностей, возможностей, и интересов;
- рациональное сочетание разных видов детской деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

## Развитие познавательной активности у дошкольников

Девяткина Гульназ Римовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска  
Акушева Светлана Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска  
Ахмерова Леана Ринатовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска  
Попижанская Ирина Кронидовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

### Библиографическое описание:

Девяткина Г.Р., Акушева С.В., Ахмерова Л.Р., Попижанская И.К. Развитие познавательной активности у дошкольников //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста следует понимать активность, проявляемую в процессе познания. Она выражена в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить, углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы, в проявлении элементов творчества, в умении усвоить способ познания и применить его на другом материале.

Рассмотрим на примере наиболее эффективные методы, развивающие познавательную активность.

Представьте себе, что дети рассматривают картинку, на которой изображён строитель со строительным инструментом на фоне строящегося дома. Воспитатель предлагает назвать признаки, по которым дети определили профессию человека. Такой элементарный анализ является необходимой отправной точкой для более сложного причинного анализа, позволяющего рассмотреть причинные связи и зависимости между признаками, выявленными в элементарном анализе. Соответствующий такому анализу синтез помогает ребёнку понять суще-

ственные связи и отношения. Так, продолжая рассматривать названную выше картинку, воспитатель предлагает детям подумать, зачем строителю мастеров, который он держит в руке, почему подъёмный кран такой высокий, зачем нужно строить такой большой дом, кого может порадовать работа строителя и т.д. Задумываясь над этими вопросами, дети начинают вникать в сущность явлений, приучаются выявлять внутренние взаимосвязи, как бы видят то, что не изображено на картине, учатся делать самостоятельные выводы. В занятие включаются задания на сравнение по контрасту и по подобию, сходству. Дети могут сравнивать человека и животное (чем похожи, чем отличаются), искусство, быт, игры, пищу разных народов мира, поступки и т.п.

При использовании этого важного методического приёма педагог в каждом конкретном случае должен решить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или по контрасту. Естественно, сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Ребёнок быстро находит ответ на вопрос: «Чем отличается слон от волка?», но ему гораздо сложнее отыскать между ними сходство. Освоенный детьми приём сравнения помогает им выполнить задания на группировку и классификацию. Для того, чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, необходимо умение анализировать, обобщать, выделять существенные признаки - всё это способствует осознанному усвоению материала и интереса к нему. Начинать следует с простых заданий: «Разложи картинки на две группы. В одну отбери всё, что нужно для работы повара, а в другую - врача».

С таким заданием свободно справляются дети 4-5 лет. Усложнение заданий идёт по линии увеличения количества объектов для группировки и по линии усложнения основания для классификации. Например, дошкольникам предлагаются разные предметы или их изображения на картинках: зимняя шапка, панамы, зубная щётка, мяч, лыжи, карандаши. Задание: отбери предметы, которые будут нужны девочке зимой, мальчику - летом. Объясни решение. А теперь из этих же предметов выбери те, которые нужны для игры для того, чтобы быть здоровым, чтобы рассказать о себе.

Следует обратить внимание на то, что приём классификации в большей мере способствует развитию познавательной активности, если он не является самоцелью, а подчинён какой-то близкой и понятной ребёнку задаче: отобрать предметы для выставки, атрибуты для определённой игры, занятия и т.д.

Проявлению самостоятельности, элементов творчества, выдумки способствуют такие виды деятельности, как моделирование и конструирование. Моделирование необходимо при ознакомлении детей с социальным миром.

Детей надо научить составлять план-карту. Это может быть план-карта улицы, дороги в детский сад, план-карта участка детского сада.

Дети учатся располагать предметы в пространстве, соотносить их, «читать» карту. Тут полезны задания типа «Составим маршрут предстоящей экскурсии». В конструировании и моделировании пространства можно использовать мелкий строительный материал, поделки из бумаги, игрушки или предметы-заместители. Метод моделирования и конструирования развивает мыш-

ление, воображение и готовит ребёнка к восприятию мира. Повышению познавательной активности способствует сочетание в данном методе словесного объяснения, практической реализации и игровой мотивации.

В повседневной жизни дети задают взрослым много вопросов. Эти вопросы разнообразны по тематике, глубине, мотивам, по ним можно судить о разнообразии интересов ребенка.

Может возникнуть мысль, что малышей не нужно специально учить задавать вопросы, они и без того любопытны. Однако, к сожалению, на самих занятиях или по поводу их содержания дети вопросов воспитателю, как правило, не задают. Почему же? Дело, очевидно, в сложившихся стереотипах - на занятии вопросы задаёт воспитатель, а ребёнок лишь отвечает на них. В этом случае воспитатель работает без обратной связи, он не погружает своих воспитанников в ситуацию активной мыслительной деятельности, свободные высказывания детей расцениваются как дисциплинарные нарушения, и, естественно, вскоре у них пропадает интерес к занятию. Установка на «регламентированную активность» сковывает мысль детей, ставит их в позицию исполнителей, а не активных участников обсуждаемых на занятиях вопросов. Такая недооценка мыслительных возможностей дошкольников, боязнь нарушения могли задавать свои вопросы. Если воспитатель делает это систематически, дети привыкают к такой форме работы и готовы спрашивать и спрашивать. Задача педагога - быстро и разумно реагировать на вопросы: на одни отвечать сразу (тем более, если они касаются сегодняшнего занятия), по поводу других сказать, что это тема следующего занятия и ответ дети получат позже, на третьи - предложить ответить кому-то из детей или поискать ответ в иллюстрациях книги.

Приучение детей к самостоятельному поиску ответов на свои вопросы совершенно необходимо, особенно будущим школьникам. Важнейшим дидактическим принципом, без применения которого не будет прочного усвоения знаний, является повторение. На конкретном занятии оно может служить оно может служить ведущим методом или методическим приёмом. Формы организации повторения различны. Прямое повторение - от детей требуется умение повторить то, что они усвоили. Например, повторное рассматривание картины, заучивание наизусть стихотворения, повторное чтение художественного произведения, репродуктивные вопросы в беседе. Этот вид повторения не предполагает творческого отношения к усваиваемому материалу. Другое дело - применение знаний в сходной ситуации. Эта форма повторения основана на ассоциативных связях, возникающих при восприятии нового материала, новых объектов, предметов.

«На что похож этот предмет?», «Какую русскую сказку напоминает вам украинская сказка «Рукавичка?». Или: «На прошлом занятии мы говорили о музыкальных инструментах, на которых играют люди разных стран. Какому народу принадлежит этот музыкальный инструмент?». Подобные вопросы заставляют детей вспоминать уже известное и соотносить эти знания с новыми. Бывает, что к уже усвоенным знаниям ребёнок возвращается в новой ситуации, когда опираться нужно не на конкретные примеры, а на сформированные ранее обобщения.

Как показали исследования, хорошие результаты приносят метод экспериментирования и постановка опытов. Они особенно эффективны для повышения познавательной активности детей, используются для ознакомления с живой и неживой природой, с различными

техническими устройствами и приборами. Ценность этих приёмов заключается в том, что они дают возможность ребёнку самому найти решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

#### Список литературы:

1. Гризик Т. Методологические основы познавательного развития детей /Т. Гризик// Дошкольное воспитание.- 2008.- № 10. - С.22.

## Изготовление музыкального пособия на развитие динамического слуха «Шумелки с микшером» с детьми старшего дошкольного возраста

Дубровина Наталья Михайловна, воспитатель, МАОУ детский сад №210 «Ладушки», г.Тольятти

Саванина Елена Александровна, воспитатель, МАОУ детский сад №210 «Ладушки», г.Тольятти

Бонарь Лилия Владимировна, воспитатель, МАОУ детский сад №210 «Ладушки», г.Тольятти

Дружинина Анастасия Сергеевна, воспитатель, МАОУ детский сад №210 «Ладушки», г.Тольятти

#### Библиографическое описание:

Дубровина Н.М., Саванина Е.А., Бонарь Л.В., Дружинина А.С. Изготовление музыкального пособия на развитие динамического слуха «Шумелки с микшером» с детьми старшего дошкольного возраста //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Практико-ориентированный проект «Изготовление музыкального пособия на развитие динамического слуха «Шумелки с микшером» с детьми старшего дошкольного возраста», участники проекта воспитатели и дети старшей группы.

Основания для разработки проекта: исследование различных способов получения шумовых звуков (сильнее-слабее, громче-тише); прислушиваться к силе и громкости звучания предметов; развитие слухового внимания, обогащение слухового опыта; развивать интерес к шумовым музыкальным инструментам.

Актуальность проекта-развитие динамического слуха, ребенок сам воспроизводит звук и определяет уровень его силы дети подбирают силу звучания инструмента.

Цель проекта: развивать интерес и потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении музыкальных ритмов, вовлекать в музыкально-ритмическую игровую деятельность с использованием музыкального пособия.

Задачи проекта:

- создание условий для свободного экспериментирования ребенка дошкольного возраста со звуком;
- развивать динамический музыкальный слух, чувство ритма, темпа, тактильных ощущений у детей дошкольного возраста;
- создавать детям условия для возможности реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах с помощью игрового пособия;

- вовлекать дошкольников в разные виды музыкально-ритмической деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек – инструментов;

- поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных шумовых игрушках – инструментах.

1 этап (воспитатели, дети) знакомство с музыкальными шумовыми инструментами:

- Экскурсия в музыкальный зал, знакомство с внешним видом и названиями шумовых инструментов

- Пробные практики использования и извлечения звуков из инструментов

- игры на них под музыкальное сопровождение

- «Мозговой штурм» предложение воспитателя сделать такие инструменты своими руками, обмен мнениями между детьми, как и из чего можно сделать

2 этап (воспитатель, дети, родители) сбор и заготовка необходимых материалов

- сбор бросового материала для изготовления инструментов

- сбор и заготовка различных наполнителей для инструментов

- подготовка самих заготовок из бросового материала для инструментов

3 этап (воспитатель, дети) наполнение заготовок  
– рассыпать по разным заготовкам и рассортировать наполнители по разным свойствам и количеству для разного звучания.

– соединить некоторые в виде бубнов, маракасов, барабанчиков, колокольчиков; получить готовые шумовые инструменты

4 этап (дети) украшение инструментов

– украсить шумовые коробочки, бочонки, киндеряйца с помощью самоклеящейся бумаги

– украсить шумовые музыкальные инструменты (бубны, маракасы, барабанчики, колокольчики)

5 этап музыкально-ритмическая деятельность

– оформление пособия-игры

– игровая деятельность с музыкальными шумовыми инструментами

Результаты проекта: дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом пособии «Шумелки». Развивается динамический слух детей, дети различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, акценты и ритмы. Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать.

Перспектива проекта: большая ценность нашего детского творчества, что можно также изготовить и использовать такие инструменты дома. Совместное музицирование и игровая деятельность родителей и детей формирует навыки общения. Совместное изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношение родителей с детьми более интересными и плодотворными.

## Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность

Евишкина Ираида Васильевна, воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г.Москва

### Библиографическое описание:

Евишкина И.В. Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через игровую деятельность//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация.

Статья посвящена вопросам формирования основ финансовой грамотности у дошкольников с использованием игровых методик. В центре внимания находятся подходы к обучению детей через игровые сценарии, такие как «Магазин», «Бюджет семьи» и «Копилка мечты». Рассматриваются особенности применения сказок, театрализации, наглядных материалов и цифровых технологий для эффективного восприятия финансовых понятий. Отмечается ключевая роль родителей и педагогов в развитии у детей навыков осознанного управления финансами. Выделяются преимущества системного подхода к обучению, который формирует у детей такие качества, как ответственность, самостоятельность и планирование, с учётом возрастных особенностей.

Ключевые слова: Основы финансовой грамотности, дошкольное образование, игровые технологии, ролевые сценарии, навыки планирования, цифровые приложения, воспитание ответственности, финансовое поведение, интерактивные методы, образовательные инициативы.

Введение.

Финансовая грамотность сегодня — это важнейшая составляющая успешной жизни, влияющая на способность человека управлять своими ресурсами, принимать обоснованные решения и планировать будущее. Особенно актуально прививать основы финансовой грамотности в раннем возрасте, так как дети в этот период открыты к обучению и впитывают новые знания с особой легкостью. Заложенные в дошкольном возрасте

принципы и навыки оказывают влияние на всю последующую жизнь ребенка. Именно поэтому необходимо использовать эффективные методики, среди которых ключевую роль играет игровая деятельность.

В условиях современного общества, где кредитование и активное потребление становятся нормой, важно научить детей разумному отношению к финансам. Игровая деятельность как ведущий способ познания мира детьми позволяет объяснить сложные финансовые концепции через простые и понятные сценарии. В данной статье рассмотрены основные принципы, методы и примеры внедрения финансовой грамотности в образовательный процесс дошкольников с использованием игровых технологий.

Значение финансовой грамотности для дошкольников.

Финансовая грамотность охватывает широкий спектр знаний и навыков, включая понимание ценности денег, осознание необходимости их заработка, планирование расходов и экономию. Для дошкольников эти понятия упрощаются и преподносятся в форме, соответствующей их возрастным особенностям. Основные аспекты финансовой грамотности для дошкольников включают:

1. Понимание того, что деньги не берутся «из ниоткуда», а зарабатываются трудом.
2. Навык откладывать средства на что-то важное или желанное.
3. Умение различать желания и потребности.
4. Формирование бережливости и ответственности за ресурсы.
5. Базовые навыки планирования и распределения денег.

Важно отметить, что обучение финансовой грамотности в раннем возрасте не только развивает когнитивные способности, но и формирует такие личностные качества, как ответственность, самостоятельность и способность принимать решения. Эти качества имеют решающее значение для успеха в любой области жизни.

Современные исследования показывают, что дети, которые в раннем возрасте осваивают основы финансовой грамотности, лучше справляются с управлением финансами в подростковом и взрослом возрасте. Например, они более осознанно подходят к использованию кредитных продуктов и сбережений, что снижает вероятность возникновения долговых проблем.

Основные принципы игрового подхода.

Игра — это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Она позволяет им изучать мир, развивать навыки взаимодействия и осваивать новые понятия в комфортной и увлекательной форме. Игровой подход к обучению финансовой грамотности базируется на следующих принципах:

- Простота и доступность. Игры должны быть понятны детям и соответствовать их возрасту.
- Погружение в реальную жизнь. Через игру дети знакомятся с реальными финансовыми ситуациями, такими как покупки, накопления, распределение бюджета.
- Творчество и самостоятельность. Игры должны стимулировать воображение ребенка и поощрять его инициативу.
- Повторение. Регулярное возвращение к одной и той же теме помогает детям лучше усвоить материал.

Примеры игровых методов:

#### 1. Игра «Магазин»

Дети разыгрывают сценарий посещения магазина, где они выступают в роли покупателей и продавцов. Это помогает научиться пользоваться деньгами, считать сдачу и выбирать товары в рамках бюджета. Для усложнения задачи можно вводить ограничения, например, определенную сумму для покупок или необходимость выбрать только самые нужные товары.

#### 2. Игра «Бюджет семьи»

Дети совместно с воспитателями моделируют семейный бюджет. Например, они распределяют условные доходы на необходимые статьи расходов: еда, одежда, игрушки, развлечения. Это развивает у детей понимание того, что деньги расходуются на разные нужды и не всегда хватает средств на все желания.

#### 3. Игра «Копилка мечты»

Ребенок выбирает мечту (например, игрушку или поездку) и откладывает деньги на её реализацию. Во время игры он зарабатывает «игровые деньги» за выполнение заданий и решает, как быстро достичь цели, откладывая средства.

Роль родителей и педагогов.

Обучение финансовой грамотности у дошкольников невозможно без участия взрослых. Родители и педагоги играют ключевую роль в этом процессе, помогая детям понять значение денег и учить их разумному финансовому поведению. Основные рекомендации для взрослых включают:

- Показ личного примера: дети учатся, наблюдая за поведением родителей.

- Постоянное обсуждение вопросов денег и планирования.

- Создание игровых ситуаций дома: например, игра в семейный бюджет.

Педагоги могут интегрировать элементы финансовой грамотности в образовательные программы, делая их частью повседневной жизни детского сада. Например, можно устраивать тематические дни, посвященные финансовой грамотности, или вводить элементы экономики в математические задачи.

Дополнительные подходы к формированию финансовой грамотности.

В рамках обучения дошкольников финансовой грамотности важно учитывать разнообразие подходов, которые могут быть использованы в сочетании с игровой деятельностью. Одним из таких подходов является использование сказок и рассказов. Сюжетно-ролевые истории позволяют детям погрузиться в вымышленный мир, где главные герои сталкиваются с финансовыми проблемами и учатся их решать. Например, сказка о мальчике, который копил деньги на подарок другу, может послужить основой для обсуждения важности сбережений и планирования расходов.

Еще одним методом является введение элементов театрализации. Организация небольших постановок с участием детей помогает закрепить ключевые финансовые понятия. Например, дети могут разыгрывать сценки о том, как правильно выбирать товары или распределять семейный бюджет.

Использование наглядных пособий, таких как картинки, карточки и таблицы, также способствует лучшему восприятию материала. Например, карточки с изображением монет и банкнот помогают детям изучить их внешний вид и номинал. Введение интерактивных материалов, таких как настольные игры или пазлы, развивает у детей логическое мышление и интерес к теме финансов.

Программы финансового обучения для дошкольников.

Существуют различные образовательные программы, направленные на формирование финансовой грамотности у дошкольников. Такие программы часто включают в себя комплекс мероприятий, ориентированных на постепенное усвоение материала. Примером может служить модульная программа, где каждая тема изучается в течение недели. Например, первая неделя посвящена понятию денег, вторая — бюджетированию, третья — экономии.

Для реализации таких программ педагогам предлагаются методические пособия, включающие сценарии занятий, игры и упражнения. Например, занятие «Путешествие в страну монет» может включать рассказ о том, как появились деньги, практическое задание по созданию собственной валюты и игру, в которой дети учатся считать монеты.

Родителям также рекомендуется включать элементы обучения в повседневную жизнь. Например, вместе с ребенком можно планировать семейный бюджет на выходные или обсуждать, как лучше накопить на крупную покупку. Такие действия не только закрепляют знания, полученные в детском саду, но и делают процесс обучения более системным.

Финансовая грамотность в цифровую эпоху.

С развитием технологий формирование финансовой грамотности также претерпевает изменения. Современные дети с раннего возраста сталкиваются с цифровыми устройствами, что открывает новые возможности для обучения. Существует множество мобильных приложений и онлайн-игр, направленных на развитие у детей базовых финансовых навыков. Например, приложения по типу «виртуального магазина» учат детей тратить виртуальные деньги, выбирать товары и анализировать их стоимость.

Однако использование цифровых технологий требует внимательного подхода. Важно, чтобы приложения соответствовали возрастным особенностям ребенка и не содержали рекламы или скрытых платежей. Родители и воспитатели должны контролировать процесс обучения и помогать детям применять полученные знания в реальной жизни.

Дополнительно важно объяснять детям основы безопасности в финансовой сфере. Например, они должны понимать, что нельзя разглашать личные данные, такие как номера карт или пароли, даже в игре. Такие навыки будут полезны им в будущем, когда они начнут пользоваться банковскими продуктами.

Оценка эффективности обучения.

Для того чтобы оценить, насколько успешно дети усваивают материал, важно использовать различные методы контроля и обратной связи. Например, можно организовать викторины или конкурсы, где дети демонстрируют свои знания в игровой форме. Также можно проводить наблюдения за детьми во время игр, чтобы определить, насколько они понимают финансовые концепции.

Другим подходом является ведение педагогами небольших дневников наблюдений. В таких дневниках

фиксируются успехи детей, их интерес к теме и уровень освоения материала. Родители также могут участвовать в процессе оценки, обсуждая с ребенком вопросы, связанные с деньгами, и оценивая его ответы.

Эффективность обучения повышается, если дети не только запоминают основные понятия, но и применяют их в реальной жизни. Например, ребенок, который научился откладывать деньги на игрушку, демонстрирует, что знания не просто усвоены, но и влияют на его поведение.

Перспективы развития.

Внедрение основ финансовой грамотности в дошкольное образование — это долгосрочная инвестиция в будущее поколение. С каждым годом появляется все больше методик, направленных на обучение детей в раннем возрасте. В перспективе возможно создание национальных программ, объединяющих лучшие практики и подходы к обучению финансовой грамотности.

Современные образовательные учреждения могут внедрять совместные проекты с банками и финансовыми организациями, которые предоставляют материалы и организуют мероприятия для детей. Такие инициативы способствуют популяризации финансовой грамотности и делают процесс обучения более интересным и интерактивным.

Важным направлением остается интеграция финансовой грамотности в систему школьного образования. Это позволит детям углублять свои знания и навыки по мере взросления, обеспечивая преемственность обучения. Таким образом, формирование финансовой грамотности у дошкольников становится основой для их будущего успеха и благополучия.

#### Список литературы:

1. Агафонов, А. В. Финансовая грамотность для детей и подростков. Методические рекомендации. — М.: Просвещение, 2019.
2. Бурмистрова, Е. А. Игровые технологии в образовании дошкольников. — СПб.: Питер, 2018.
3. Гусева, Т. В. Финансовая грамотность как компонент современного образования. — М.: Академия, 2020.
4. Дубровская, Н. А. Развитие когнитивных и личностных качеств дошкольников через игровую деятельность. — М.: Юрайт, 2019.
5. Иванова, М. А. Практика обучения финансовой грамотности в дошкольных учреждениях. — Казань: Магистр, 2021.

## Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Ежова Елена Анатольевна, МДОБУ Детский сад №4 «Дюймовочка», г. Минусинск

#### Библиографическое описание:

Ежова Е.А. Формирование патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Нет в России семьи, которую бы война не обошла стороной. Для многих нынешних мальчишек и девочек Великая Отечественная война – это далёкое прошлое. Задача воспитания чувства патриотизма, любви к Родине традиционно решалась в нашем детском саду, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение

ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с событиями и участниками Великой Отечественной войны.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практиче-

ского взаимодействия детей и взрослых. Решением данной проблемы стала реализация проекта, которая позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевал единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали дети и родители.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного, целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства. Образ воина остается одним из ключевых символов мужественности. Особенно важно это для современных детей. Для нормального развития мальчикам и девочкам необходимо, чтобы смутный образ настоящего мужчины постепенно становился реальностью, находя свое воплощение в конкретных людях. Для наших детей ВОВ уже очень далекое прошлое, но забывать его нельзя, мы всегда должны помнить тех, кто отдал жизни за светлое будущее для нас. Опросы родителей выявили не достаточность уровня компетентности в решении данной проблемы. Проект предполагает знакомство с земляками - участниками ВОВ.

Именно поэтому мы сочли необходимым осветить для детей подвиг своего героя- земляка Кретова С. И. в годы Великой Отечественной Войны.

Цель: Создание условий для воспитания в детях и их родителях уважения к памяти предков – участников Великой Отечественной войны.

Задачи:

Для детей: Воспитывать патриотические чувства к героическим событиям прошлых лет, уважения к героям- землякам, ветеранам. Дать детям начальное представление о том, что народ помнит и чтит память героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., в честь героев которой слагают стихи и песни, воздвигают памятники, называют улицы, присваивают имена героев школам. Вызывать у детей эмоциональный отклик на героические интонации произведений художественной литературы, изобразительного искусства, музыки.

Для родителей:

Способствовать сохранению и продолжению непрерывной связи поколений. Оживить в памяти знания о героических прошлых членах семьи, нашего народа. Принимать активное участие в образовательной деятельности.

Тип проекта: познавательного-речевого, творческого, краткосрочный (2 месяца).

Участники проекта: воспитатели, дети, родители воспитанников.

Возраст воспитанников: 6-7 лет.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап (информационно – накопительный, организационный)

- сбор литературы по данной теме;

- составление плана работы.

Основной этап (практический)

Беседы:

«Великая отечественная война» ;

«Почему война называется Великой Отечественной» ;

«Земляки- Герои».

НОД:

«Наш герой – Дважды герой Советского Союза Кретов Степан Иванович» ;

НОД рисование «Летчики», художественный труд «Георгиевская лента», «Голубь мира».

Чтение художественных произведений:

С. Алексеев «От Москвы до Берлина»;

стихи и рассказы о Великой отечественной войне «Победа будет за нами»,

С. Алексеев «От Москвы до Берлина».

Слушание музыкальных произведений о войне:

«День Победы» Д. Тухманова;

«Журавли» ;

«Священная война» сл. В. Лебедева-Кумача;

«Катюша» М. Блантера,

В. Алкина «Прощание славянки».

Показ детям презентаций на темы: «История жизни Кретова С.И.»,

«Никто не забыт и ничто не забыто!»

- видео ролик «Детям о войне», просмотр слайдов о военных летчиках во время войны.

Дидактическая игра «Что в военном пакете?», «Памятные места нашего города», «Будем в армии служить», «Ордена и медали войны», «Род войск и боевая техника».

Работа с родителями:

Консультация для родителей: «Как рассказать ребенку о войне?»;

Изготовление цветов, рисунки и поделки «В память о войне», « Праздник победы», «Праздничный салют»;

Тематическое оформление окон;

Разучивание стихотворений о войне, домашний просмотр фильмов о войне.

Заключительный этап (обобщающий):

НОД «Что мы знаем о войне?»

Экскурсия: к вечному огню, памятнику Кретову С.И., возложение цветов павшим героям ВОВ в Минусинске.

Результаты реализации проекта

В ходе проведенных мероприятий по реализации проекта дети научились ориентироваться в истории нашего города, у детей сформировались такие понятия, как герой, земляк, военный, фронтовик, защитник, День Победы, салют; сформировалось чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги; уважение к защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны- землякам.

### Список литературы:

1. А там горели небо и земля... [Текст] : [Ветераны Великой Отечественной войны] // Власть труда. – 2017. – 2 мая (№ 34). – С. 4.
2. Архивы Великой войны [Текст] : Материалы архивов, музеев, библиотек юга Красноярского края по истории Великой Отечественной войны (1941-1945) / МБУК «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартыанова». – Минусинск, 2015. – 82 с..
3. Дороги победы [Текст] : Ветераны фронта и тыла Красноярского края о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов / авт.-сост. : С.А. Попов, И.В. Сухотин, В.Д. Мартынов и др. – Красноярск : Офсет, 2005. – 295 с.
4. Минусинцы и Великая Отечественная... / ред. : В.Е. Гаркалова, Л.Н. Ермолаева, Г.Г. Канкеева и др. – Абакан : ООО «Кооператив «Журналист», 2010. – Кн. 1. – 127 с.



## Краткосрочный проект по познавательному развитию во второй младшей группе ДОО на тему: «Новогодняя игрушка»

Елсакова Екатерина Владимировна, воспитатель, МБДОУ №15 «Черемушка»,  
город Северодвинск

### Библиографическое описание:

Елсакова Е.В. Краткосрочный проект по познавательному развитию во второй младшей группе ДОО на тему: «Новогодняя игрушка» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Тип проекта: Краткосрочный  
Вид проекта: исследовательско - творческий.  
Возрастной диапазон: 3-4 года.  
Участники реализации проекта: дети, родители, педагоги.  
Срок работы по проекту: 16.12. - 20.12.  
Актуальность:

Время Новогодних праздников – это время волшебства и таинственных превращений, время красивой, доброй сказки, которая приходит в каждый дом. Все и старшие, и малыши ждут с нетерпением встречи нового года, и каждая семья занята предновогодними хлопотами, покупками различных новогодних украшений, а когда-то самым дорогим и желанным украшением считалась игрушка, сделанная своими руками. Процесс изготовления игрушек объединял, сплачивал всю семью, каждый старался сделать, что - то особенное, неповторимое для украшения своего дома и елки.

Наряжать елку – это предпраздничный творческий процесс и, как правило, у каждого члена семьи есть любимые елочные игрушки и конечно интересная история, связанная с появлением этих игрушек. В ходе этого проекта мы познакомим дошкольников с возникновением традиции празднования Нового года, с историей появления первой ёлочной игрушки.

Цель проекта: повысить у детей интерес к истории Новогодней игрушки и желание научиться её изготавливать самостоятельно.

Задачи проекта:

Образовательные:

– познакомиться с историей возникновения новогодней игрушки, с возникновением традиции празднования Нового года;

– научиться изготавливать Новогоднюю игрушку разными способами из различного материала;

Развивающие:

– развивать навыки коммуникативного общения, познавательную активность дошкольников;

– развивать творческие способности детей;

Воспитательные:

– воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду;

– способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Перспективный план совместной деятельности.

Подготовительный этап

Совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями

Постановка проблемы «Из города пропали все елочные игрушки, нечем украсить елку».

Чтение стихотворения В. Берестова «Новогоднее происшествие».

Консультация для родителей «История новогодней игрушки».

Консультация для родителей «Новогодние игрушки своими руками».

Цель: Повысить информационный уровень, осведомленность родителей в данном вопросе

Основной этап

Совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями

Мастер-класс для родителей «Новогодние поделки».

Беседа с детьми «Просьба деда Мороза»

Беседа с детьми «Осторожно, елка!»

Д/и «Ёлочные игрушки разбились»

«Волшебная шкатулка», Изготовление елочных игрушек

Подвижные игры «Два Мороза»

Пальчиковая гимнастика «Новый год»

Сюжетно-ролевая игра «Поход в торговый центр за Подарками»

Ситуация «Что было бы, если на ёлочке не было игрушек...»

Цель:

– Повышать творческую активность и сплоченность педагогов, родителей, детей.

– Знакомить детей с историей возникновения елочной игрушки, материалами из которых ее изготавливают.

– Знакомить детей с правилами пожарной безопасности и поведения на новогодних праздниках.

– Учить детей собирать разрезные картинки,

– Развивать зрительное внимание. Создание положительных эмоций, развивать творчество детей.

– Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле.

– Способствовать развитию речи.

– Развивать мелкую моторику пальцев рук, через пальчиковые игры, творческое воображение, фантазию.

– Развитие средств успешной социализации детей в коллективе.

Заключительный этап

Совместная деятельность воспитателя с детьми и родителями

Презентация проекта.

Выставка игрушек, сделанных своими руками совместно с родителями.

Новогодний утренник

Цель: Повышать творческую активность родителей, вовлекать их в работу ДОУ.

Создать праздничную атмосферу, укреплять традиции.

Результат проекта:

– у детей расширилось представление об истории возникновения елочной игрушки, с процессом ее преобразования человеком;

– сформировалось представление о праздновании Нового года в древней Руси и у разных народов, к рус-

ским народным традиционным праздникам;

– у детей появился интерес к познавательной деятельности;

– дети научились изготавливать елочные игрушки, разными способами применяя различный материал;

– новогодний праздник, подвел итог работы, где дети и родители прониклись атмосферой доброжелательности, радости, тепла, эмоционального комфорта и благополучия.

Считаю, что проблема данного проекта решена. Достигнуты поставленные цели и задачи.

## Проектная деятельность как фактор поддержки детской инициативы и самостоятельности

Жидяк Анжела Викторовна, воспитатель, ГКДОУ «Комсомольский детский сад «Сказка» Старобешевского М.О.» ДНР

Конько Елена Григорьевна, воспитатель, ГКДОУ «Комсомольский детский сад «Сказка» Старобешевского М.О.» ДНР

### Библиографическое описание:

Жидяк А.В., Конько Е.Г. Проектная деятельность как фактор поддержки детской инициативы и самостоятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Современному дошкольному образованию в условиях введения ФГОС требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Исследования психологов доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования этих качеств личности, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать. Воспитание самостоятельности – неотъемлемое требование сегодняшней реальности, и предполагающее формирование целеустремленности, независимости, широты взглядов, мышления, гибкости ума и поступков, предприимчивости и трезвого анализа происходящего в жизни явления и ситуации.

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

– стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;

– умение ставить цель деятельности;

– осуществление элементарного планирования деятельности;

– реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

В своей работе мы используем разнообразные формы и методы. Одним из самых эффективных, на наш взгляд, является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений.

Метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Метод проектов – система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы. Основной тезис современного понимания метода проектов, который привлекает к себе многие образовательные системы, заключается в понимании детьми, для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни.

Очень легко запомнить и уяснить, что проект – это 5 «П»:

– Проблема;

– Проектирование или планирование;

– Поиск информации;

– Продукт;

– Презентация.

Запомнить просто – пять пальцев руки.

Шестое «П» – портфолио, в котором собраны наработанные материалы (фото, рисунки, альбомы, макеты и др.).

Работая с детьми по методу проектов, важно соблюдать следующие требования к его использованию:

Наличие значимой для детей в исследовательском, творческом плане проблемы.

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

Самостоятельная деятельность детей.

Четкая структура содержательной части проекта.

Использование исследовательских методов и приемов: опыты, наблюдения, экспериментирование и другие.

Проектная деятельность развивает творческое и критическое мышление, самодисциплину, культуру речи, позволяет участникам быть более активными в дошкольной жизни, способствует развитию у детей и педагогов навыков общения в группе, умение отстаивать и доказывать свою точку зрения, умения публичного выступления.

Главное условие – помнить, что метод проектов нацелен не на интеграцию уже имеющихся знаний, а на применение и приобретение новых. На практике чаще всего проектную деятельность используют с детьми старшего дошкольного возраста. Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию детей старшего дошкольного возраста, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества; открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов, родителей. Метод проектов является одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в ДОУ. Очень важно помнить, историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. День Победы близок и понятен детям дошкольного возраста, потому что реализует достаточно простую, ясную идею, известную им по сказкам, – идею противостояния добра и зла и финальной победы добра. Память о прошедшей войне мы храним в наших сердцах! И, конечно, все что знаем о ней, мы должны передать нашим детям. Маленькие граждане нашей страны должны знать ее героические страницы и гордиться своей Родиной и своим народом. Тема Великой Отечественной войны находит живой отклик в сердцах ребят.

В нашем ДОУ создан проект, который мы назвали «Я помню, я горжусь!». Цель данного проекта – воспитание гражданско-патриотических чувств у детей-дошкольников, гордости за подвиг народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Для формирования у детей представлений о войне, ее последствиях и значении Победы, в детском саду было создано соответствующее оформление:

- окна украшены тематическими витражами;
- в группах созданы уголки по патриотическому воспитанию;
- была оформлена «Стена памяти из поколения в поколение», где ребята могли ознакомиться с представителями воинских династий, с деталями формы различных подразделений Вооруженных сил.

Воспитатели подготовили выставку картин «Рода войск», где ребята удовлетворили свой познавательный интерес.

Городская библиотека предоставила детскому саду книги для выставки и изучения художественных произведений о войне. В результате ребята смогли поучаствовать в конкурсе чтецов «Пришла весна, пришла Победа».

Для формирования у дошкольников активного положительного отношения к славным защитникам нашей Родины, на тематических занятиях состоялись ин-

тересные встречи с родителями-военнослужащими, с ветеранами, проживающими в нашем городе.

Для воспитания у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру, любви к старшим дошкольники познакомились с представителями воинских династий семей.

Ребята эмоционально восприняли, прониклись атмосферой подготовки к празднику, и на занятиях по аппликации, рисованию, художественному труду, а также совместно с родителями, подготовили поздравительные открытки для ветеранов и участников боевых действий.

Открытки вручили «Праздничной почтой» ветеранам и бойцам батальона «Октава». Военнослужащие были растроганы, получив детские работы, и в благодарность передали ребятам игрушки.

Физкультурные занятия были организованы, опираясь на тему проекта. С детьми старших групп проводилась начальная строевая подготовка, подвижные игры, развивающие ловкость и сноровку, и итогом стал физкультурный праздник «Когда мы едины, мы непобедимы».

Слушая музыку и песни военных лет на музыкальных занятиях, дети осознанно выражали свои эмоции в песенных и танцевальных композициях.

Ярким завершением этой работы стало проведение музыкально-тематического занятия «Мы правнуки твои, Победа» и музыкально-литературного праздника «День Победы помнят деды, знает каждый из внучат».

По окончании этого праздника ребята детского сада, ветераны, члены общественных организаций, представитель городской библиотеки, родители и коллектив дошкольного учреждения совместно посадили деревья на аллее Славы. Деревья принялись, растут, потому что посажены с большой любовью.

С целью воспитания у детей бережного отношения к памятникам истории и уважительному отношению к павшим героям, были проведены экскурсии к памятным местам города. Ребята возложили цветы к памятникам погибших воинов.

Применение продуктивных методов и приемов в деятельности, позволило активно формировать у детей познавательные и коммуникативные способности, интерес к окружающему, обогащать опыт творческой деятельности. Открытая образовательная среда, позволяет добиться подвижного баланса инициатив всех участников образовательного процесса, что обеспечивает раскрытие индивидуального потенциала каждого ребенка. Участие ребенка в проектной деятельности позволяет ему учиться исследовать, добывать информацию, ставить проблемы и решать их.

В проектном методе используются следующие формы поддержки детских инициатив:

«Успех гарантирован» - любая инициатива ребенка, ради которой совершено усилие, сама по себе является успехом, замеченным и вознагражденным участниками проекта с помощью бонусной оценки.

«Успех каждого - успех общего дела» - вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах.

Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам – научу другого» - стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проек-

том, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.

Мотивированная интеграция детей и взрослых – педагогов, воспитателей, специалистов и родителей в едином процессе творчества.

Игровая основа деятельностных взаимодействий всех участников реализации инициатив детей в продуктивной деятельности.

Кроме детей участниками проектов становятся и родители. Вся семья, включая детей, участвуют в реализации проекта, например – прочитать нужную для работы сказку, вырезать подходящие картинки и наклеить в альбом, повторить пальчиковую гимнастику, замесить соленое тесто и т.д. Дети, приходя в группу, показывают и рассказывают, что они делали с родителями дома. Эта подготовка к интересным событиям в группе не проходит напрасно. Остается только придумать самим «события».

Знания, приобретенные детьми, в таких образовательных проектах становятся достоянием их личного опыта. Они получены в ответ на вопросы, поставленные

самими детьми в процессе собственной деятельности. Использование метода проектов в практике позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей. Способствует активизации познавательной деятельности детей; формированию у них специфических умений и навыков коммуникативного характера; развитию творческой активности детей в процессе игровой и познавательной деятельности. К тому же позволяет объединить педагогов, детей и родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Проектная деятельность – это вид педагогической работы, которая актуальна в связи с реализацией ФГОС ДО.

Проектный метод как никакой другой, поддерживает детскую познавательную инициативу, помогает получить ребёнку ранний, социальный, позитивный опыт реализации собственных замыслов, требует поиска нестандартных действий в разнообразных обстоятельствах, развивает познавательную и творческую активность дошкольника.

#### Список литературы:

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
4. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.
5. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А. Сырова, О.Г. Чеховских. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.

## Опытно-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста «Эколята-исследователи»

Зарубина Лариса Александровна, воспитатель, МБДОУ №8 «Якорек» ЗАТО Александровск  
г.Снежногорск Мурманская область

#### Библиографическое описание:

Зарубина Л.А. Опытно-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста «Эколята-исследователи» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Вид проекта: групповой, краткосрочный.

Тип проекта: поисково-исследовательский.

Участники: воспитанники старшей группы, воспитатель, родители.

Продукт проекта: обновление и пополнение уголка экспериментирования.

Актуальность:

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная

деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Понимая, какое значение имеет поисковая деятельность в развитии познавательной активности детей, их интеллектуальных способностей, одним из видов деятельности я выбрала детское экспериментирование.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы,

так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Цель проекта: Практическое внедрение детского экспериментирования, как средства развития познавательной активности.

Задачи проекта:

Расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями;

Пополнить и обогатить в группе развивающую предметно-пространственную среду для

Организации работы дошкольников по экспериментальной и исследовательской деятельности.

Развивать связную речь детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-доказательством;

Обеспечивать переход от предметно-практического действия к образносимволическому (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

Развивать наблюдательность;

Знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, почва, вода, растения и т. д.).

Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.

Воспитывать интерес детей к экспериментальной деятельности;

Воспитывать такие качества как желание помочь другим, умение договариваться друг с другом для решения общих задач.

Условия реализации: группа детей, специально организованная среда, образцы, материал для работы.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Предполагаемый результат:

У детей сформировано эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Дети проявляют познавательный интерес к занятиям, улучшено речевое развитие.

Сформированы основы диалектического мышления.

Углублены знания, предусмотренные программой.

Усвоены основы целостного видения окружающего мира.

Сформированы коммуникативные навыки.

Созданы необходимые условия для формирования основ целостного мировидения дошкольника средствами экспериментальной деятельности.

Воспитанники имеют представления детей об окружающем мире.

У дошкольников развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.

У детей расширены знания и представления об окружающем мире, в том числе про снег и лёд.

У детей развиты познавательные умения через экспериментальную деятельность.

#### ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1 этап – подготовительный.

Изучить и проанализировать методическую литературу по теме

Составление планирования опытно- экспериментальной деятельности

Подбор основного оборудования и материала для оснащения центра экспериментальной деятельности.

2 этап – основной.

Внедрение в воспитательно – образовательный процесс опытно-экспериментальной деятельности.

Перспективный план.

Для развития познавательной активности детей и поддержания интереса к экспериментальной деятельности организуется «Уголок экспериментирования».

В уголке экспериментирования имеются: различные виды материалов: природный, бросовый, технический, медицинский; пищевые красители, продукты (мука, соль, сахар, различные сосуда и много других предметов необходимых для проведения тех или иных опытов.

Оборудование уголка безопасно для детей и хранится в удобных для пользования контейнерах.

Один раз в неделю организуется НОД, в ходе которой старшие дошкольники учатся проводить простейшие опыты с живой и неживой природой. Делают умозаключения.

3 этап – заключительный. Презентация проекта, обновление и пополнение уголка экспериментирования.

Формы работы:

1. Небольшими подгруппами с учётом уровня развития и познавательных интересов детей.

2. Фронтальная работа.

3. Индивидуальная работа.

Работа с родителями:

– ознакомление родителей с задачами опытно-экспериментального проекта;

– беседа «Экспериментальная деятельность дошкольников», «Значение экспериментальной деятельности для детей», «Организация домашней лаборатории», «Как правильно организовать экспериментальную деятельность дома».

– ознакомление родителей с экспериментальным уголком в ДОУ;

Наглядная информация

Обмен опытом - комплектование фонда справочных пособий и информационного материала для родителей в рамках проекта.

Заключение

В результате работы над проектом, удалось показать, что такой современный инновационный метод обучения, как экспериментальная деятельность, может составить достойную конкуренцию традиционному обучению.

Можно сделать вывод, что экспериментирование - это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах и является методом повышения самостоятельности ребенка. Дает предпосылки к деятельному развитию познавательного интереса к целенаправленному вос-

приятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Экспериментальная работа вызывает у детей интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение, стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Перспективное планирование экспериментальной деятельности в старшей группе.

- Опыты «Имеет ли вода цвет, вкус и запах», «Есть ли у воды форма?» Цель: Дать понять детям, что вода — это жидкость, не имеющая ни формы, ни цвета, ни запаха, ни вкуса. Уточнить представления детей о том, что вода постоянно меняет форму. Она принимает форму того сосуда, в который её наливают. Продолжать знакомить со свойствами воды; развивать наблюдательность; закреплять знание правил безопасности при обращении с предметами из стекла.

- Опыты «Почему снег мягкий», «Как снег превращается в воду»

Цель: Совершенствовать знания детей о снеге. Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна сквозь прозрачную талую воду.

- Опыт «Солнечные зайчики» Цель: Познакомить с происхождением солнечных зайчиков, их движением, предметами, от которых они отражаются; развивать смекалку, любознательность.

- Опыт-экспериментальная деятельность «Бумага и её свойства»

Цель: познакомить детей со свойствами бумаги, показать бумагу разных видов.

- Опыт-экспериментальная деятельность «Ветер и его свойства»

Цель: рассказать детям о природе возникновения ветра, его свойствах.

- «Увеличительные стекла» Цель: Познакомить с прибором помощником «лупа». Объяснить для чего человеку нужна лупа. Развивать наблюдательность, любознательность;

- «Испытание магнита» Цель: Дать представление о магните и его свойстве притягивать предметы, выявить предметы, которые могут стать магнетическими, используя магнит.

- Разгадывание загадок.

-Словесные игры: «Как на ёлке снег» «Из чего- какой» (горка из снега - снежная и т. д., «Скажи наоборот»).

- Дидактические игры «Выполни рисунок», «Узнай по описанию», «Зимние запасы».

- (Музыка) Слушание «Времена года» П. И. Чайковского, «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского.

- Просмотр серий мультфильмов «Фиксики» об опытно-экспериментальной деятельности;

- Народные хороводные игры: «Метелица», «Что нам нравится зимой».

П/и «Два мороза», «Мороз красный нос», «Снежки-пушинки».

- Игровые упражнения «Скольжение по ледяным дорожкам»

- Игры со снегом: «Постройка снеговиков и крепости»

- Дидактические игры по экологии: «Земля, вода, и воздух», «Выбери нужное», «Где снежинки?»

Проект в старшей группе « Без экологии друзья, нам прожить никак нельзя.

1. Пояснительная записка

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. В связи с этим в стране активно создаётся непрерывная система экологического образования населения. Всем необходимо понимать, как человек связан с природой и как зависит от неё, какие в природе существуют закономерности и почему человечество не имеет права их игнорировать.

Экологическое состояние нашей планеты и тенденция к его ухудшению требуют от ныне живущих людей, понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения. Именно состояние экологии отражает тот уровень культуры, носителем которого является общество. Поэтому без изменений в культуре природопользования людей нельзя рассчитывать на позитивные изменения в экологии. Именно культура способна привести в соответствие деятельность человека с законами жизни.

Актуальность

Изменить ситуацию можно только с помощью экологического образования начиная с дошкольного возраста. Обретение экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления – это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Недалёк тот день, когда будущее окажется в руках наших детей: от того, какие ценности они будут исповедовать от нас и от тех основ, которые мы заложим в сознание детей, зависит их собственная жизнь и будущее

Планеты.

Вот почему так важно сегодня помочь детям освоить новую систему ценностей взаимоотношениях с природой:

- осознание ребёнком себя как части природы;
- воспитание уважительного отношения ко всем без исключения видам вне зависимости от наших симпатий и антипатий;
- формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость;
- понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», и нельзя уничтожать то, что не можем создать;
- формирование у детей желания сохранить окружающую среду, осознание ими взаимосвязи между собственными действиями и состоянием окружающей среды;
- усвоение азов экологической безопасности (вместе с родителями) и первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов на примерах использования воды, энергии в быту (вместе с родителями);
- формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Тип проекта

– познавательный – исследовательский, практико – ориентировочный, долгосрочный.

2.Цель: формирования экологической культуры, экологического сознания, экологического мышления в дошкольном возрасте, как начальный этап формирования личности человека.

Задачи проекта.

– образовательные: формировать знания об экосистеме организации природы Земли в границах обитания человека, усвоение азов экологической безопасности и первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов, познавательные умения детей при овладении исследовательскими методами познания природы;

– развивающие: развивать осознание ребёнком себя как части природы, понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция», что нельзя уничтожить то, что не возможно создать;

– воспитательные: воспитывать у детей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы через практическую природоохранную деятельность, эмоционально – положительного отношения к окружающему миру, умения видеть его красоту и неповторимость.

3. Ожидаемые результаты проекта.

4. У детей сформируются:

– экологические знания, экологическая культура;  
– сознание важности природоохранных мероприятий;  
– навыки правильного поведения в природной среде;

У родителей:

– расширятся знания по экологическому воспитанию детей;  
– повысится интерес к совместной деятельности по защите охране природы;  
– гармонизируются детско-педагогические отношения;  
– повысится уровень экологической культуры личности.

У педагогов:

– повышение профессионализма;  
– внедрение новых методов и технологий в работе с детьми и родителями по экологическому воспитанию.

4.Стратегия реализации проектной идеи.

1 этап. Организационно-подготовительный.

2 этап. Основной. Реализация проекта.

3 этап. Обобщающий

4.1. Организационно - подготовительный этап.

1. Постановка проблемы. Определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

2. Опрос детей, с целью выявления экологических знаний, проблемы.

3. Анкетирование родителей.

4. Консультирование, обсуждение с родителями проекта, выявление возможностей, средств, необходимых для реализации проекта. Подбор материала, форм и методов работы с родителями.

5. Составление плана реализации проекта.

6. Определение содержания деятельности всех участников проекта.

7. Поиск различных средств достижения целей;

8. Подбор и изучение методического материала, методической литературы.

9. Создание дидактического и методического материала

4.2. Основной этап (деятельный - реализация проекта).

Проведение комплекса мероприятий по теме проекта и включает в себя:

1. Работу с детьми.

2. Работу с родителями.

1. Работа с детьми:

– непосредственно - образовательная деятельность;

– образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;

– совместная деятельность воспитателя и детей с учетом интеграции;

– самостоятельная деятельность детей.

Познавательная - речевая деятельность по реализации задач проекта.

Тематические НОД экологической направленности.

Познавательная - исследовательская деятельность.

Чтение художественной литературы по проектной тематике.

Рассматривание иллюстраций экологического содержания, презентаций, видеофильмов;

Сочинение экологических сказок. и, викторина, «Что, где, когда»

Социально - коммуникативная деятельность по реализации задач проекта:

Игровая деятельность экологического содержания:

– сюжетно-ролевые игры;

– дидактические игры;

– развивающие игры; экологические интеллектуальные игры

– театрализованные игры, интеллектуальные игры: КВН, викторина, «Что, где, когда» Трудовая деятельность в экологическом центре и в природе:

Художественно - эстетическая деятельность по реализации задач проекта.

Продуктивная деятельность:

– рисование;

– лепка;

– аппликация;

– прикладная деятельность;

– конструктивно - модельная деятельность.

Музыкально – досуговая деятельность, экологические праздники.

Физкультурно - оздоровительная деятельность по реализации задач проекта:

– спортивные, подвижные игры;

– спортивные досуги, праздники экологического содержания

Организация и проведение с детьми с привлечением взрослых: природоохранной акции на тему:

«Гостеприимная кормушка» (изготовление кормушек, подкормка птиц)

«Огород круглый год»

«Цветник на подоконнике»

«Сохрани подснежник»

«Чей дом лучше» (изготовление скворечников)  
 «Земля наш дом – пусть чисто будет в нём» (месячник по благоустройству территории детского сада).

#### 2. Работа с родителями:

– проведение консультаций на тему: «Взаимодействие ДООУ и семьи по экологическому образованию дошкольников в процессе ознакомления с природой родного края», семинара для родителей на тему: «Экологическая культура и сохранение здоровья ребенка в современных условиях» ;

– анкетирование;

– оформление информационного уголка.

#### Советы родителям на тему:

– «Научите детей любить и беречь природу!» ;  
 – оформление папок-передвижек, проведение бесед экологического содержания;

– информирование родителей через создание природоохранных памяток, газет;

#### 4.3. Третий этап – заключительный.

##### Презентация проекта.

Итоговые мероприятия по мини – проектам в группах.

Посвящение дошкольников в юных защитников природы с вручением почётного значка.

Создание выставки методического и творческого материала.

Оформление информационно – справочных материалов (буклетов, папок, ширм - передвижек) по экологическому воспитанию дошкольников.

5. Оценка результатов проектной деятельности (предполагаемая).

#### Дети:

– освоили новую систему ценностей по взаимоотношению с природой;

– сформировалось сознание важности природоохранных мероприятий;

– повысилось ответственное отношение к общественно-значимым заданиям;

– у детей проявилось развитие инициативы, активности, самостоятельности в экологической деятельности.

#### Родители:

– родители готовы и способны активно взаимодействовать с педагогами ДООУ по вопросам экологического воспитания детей;

– принимают активное, живое участие в жизни группы;

– проявляют личную заинтересованность в реализации проектной деятельности, высказывают рекомендации, идеи по обеспечению эффективности экологического воспитания детей;

– проявляют живой интерес к результатам достижений ребенка в освоении экологических знаний, экологической культуры;

– осознают особенности организации психолого-образовательного процесса и его влияние на развитие компетенций ребёнка, его личностных качеств

#### Педагоги:

– личностный и профессиональный рост; самореализация.

– приобрели дополнительный опыт совместной деятельности с родителями и детьми.

## Реализация проекта как форма организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Земскова Татьяна Ивановна, воспитатель, ГБОУ СОШ №3 Детский сад «Сказка», г.Нефтегорск, Самарская обл.

#### Библиографическое описание:

Земскова Т.И. Реализация проекта как форма организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Дошкольное детство – очень любознательный возраст. Доказательством тому служат нескончаемые вопросы.

Ребенок по своей натуре – исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление детей наблюдать и экспериментировать с успехом проявляется в поисковой деятельности. Одним из наиболее эффективных методов организации поисковой деятельности детей – метод проектирования.

Метод проектов в экологическом образовании ребенка дошкольного возраста является самым действенным, так как дает ребенку возможность не только приобрести определенные знания, навыки, умения, но и конкретно использовать их в определенном контексте. Знания, приобретенные детьми в ходе проекта, становятся достоянием их личного опыта, они получены в ответ на вопросы, поставленные самими детьми. Проектный метод основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников. Только действуя самосто-



ательно, дети учатся разными способами находить информацию об интересующем их предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов деятельности.

Хотелось бы представить один из реализованных проектов.

Тема проекта: «Волшебница Вода».

Вид, тип проекта: познавательно-исследовательский, среднесрочный.

Возраст детей: 5 – 6 лет.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, родители воспитанников.

Объект: Вода в нашей жизни.

Гипотеза: Мы предположили, что без воды нельзя прожить

Проблема: Отсутствие у детей представлений о значении воды в жизни человека, о свойствах и качествах воды и бережном к ней отношении.

Обоснование проблемы:

Недостаточный объем знаний по вопросу физических свойств воды, а также ее значимости;

Ухудшение экологической обстановки

Цель проекта: формирование представлений и расширение знаний дошкольников о свойствах воды, ее роли в жизни человека и других живых организмов, воспитание бережного отношения к природным ресурсам нашей планеты.

Задачи:

Выяснить, что такое вода, какая бывает вода, откуда она берется;

Узнать, зачем нужна вода, можно ли обойтись без неё? Почему вода имеет разные состояния?

Сформировать у детей знания о значении воды для всего живого на земле;

Формировать осознанное, бережное отношение к воде как важному природному ресурсу;

Развивать познавательный интерес, инициативность, самостоятельность, творческие способности детей;

Развивать коммуникативные навыки, умение формулировать проблему, планировать эксперимент, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата, делать выводы на основе практического опыта;

Привлечь родителей к совместной деятельности (эксперименты и игры с водой в домашних условиях);

Способствовать развитию всех компонентов устной речи через беседу, словесные, дидактические игры, знакомство с произведениями художественной литературы и народного фольклора (рассказы, стихи, пословицы, поговорки, загадки, приметы о дожде;

Воспитывать наблюдательность, любознательность, формировать экологически правильное поведение в природе.

Ожидаемые результаты:

Расширить и углубить знания и представления ребенка об окружающем мире, в том числе о воде;

Овладеть элементарными навыками экспериментирования;

Накопить опыт гуманного отношения к растениям и живым существам;

Повышение знаний в области исследовательских умений (устанавливают причинно- следственные связи).

План реализации проекта:

1 этап – подготовительный.

Организовать цикл наблюдений в природе (за дождем, облаками, тучами).

Подобрать художественную литературу, пословицы и поговорки, народные приметы, загадки.

Оформить плакат («Круговорот воды в природе»).

Подобрать и организовать просмотр видеороликов о воде.

Пополнить уголок экспериментирования материалом и оборудованием.

Составить картотеку опытов с водой.

Подобрать подвижные и речевые игры.

Подобрать художественные и музыкальные произведения, иллюстрации, картины.

Работа с родителями (продуктивная деятельность – рисунки по данной теме, эксперименты и игры с водой в домашних условиях).

2 этап – основной, организационно-практический

Рассматривание картин о природных явлениях.

Примеры рассматриваемых картин: «Кучевые облака», «Тучи», «Мелкий летний дождь», «Дождь и радуга».

Просмотр мультимедийной презентации по теме «Путешествие капельки», «Мир морей и океанов», «Чем отличается вода в морях и океанах от речной воды?», «Вода в природе», «Откуда берется вода в кране?».

Разучивание и чтение стихов, загадок, народных примет, пословиц и поговорок о воде (стихотворение С. Погорельского «Весенний ручеек», Л. Люшина «Капелька», Э. Мошковской «Капля в море», Г. К. Андерсона «Дюймовочка», рассказ Н. А. Рыжова «Как люди речку обидели», «История одного пруда», «Жила – была Река», Сказка о круговороте воды в природе Надежда Болтачева).

Подвижные, словесные и дидактические игры согласно теме проекта («Ручеек», подвижная игра «Ходит капелька по кругу», дидактические игры «Как человек использует воду?», «Кто живет в воде?»).

Провести занятие по теме «Круговорот воды в природе».

Наблюдение на прогулках за природным явлением – инеем, снегом, дождем.

Творческая деятельность – рисование «Дождь», «Круговорот воды в природе», рисование по точкам «Морские обитатели».

Занимательные опыты с водой «Вода – растворитель», «Вода прозрачная», «Что плавает в воде?», «Вода и магнит», «Путешествие Капельки» (проведение опытов с детьми в группе в уголке «Экспериментирования»).

Например, «Как цветная вода просачивается сквозь «облако» (с использованием пены для бритья).

Проведение опытов дома с родителями.

Рассказ и показ сказки с помощью своих рук о капельке воды:

Выглянуло солнце.

Следом за ним появилась тучка.

Из тучки закапали капельки.

Капелек было так много, что на земле образовались лужи.

Полили капельки землю и на ней начали расти цветы.

Смотрят наши цветы на солнце.

Прилетели к цветам бабочки.

Из-за тучки выглянуло солнышко.

Солнышко осветило всю Землю.

Наша любопытная капелька отстала от других капелек дождя и попала в ручеек.

Влился ручеек в речку, речка потекла в море, а вместе с ними и капелька.

Выглянуло солнышко из-за тучки, протянуло лучики-ладошки к капельке.

Превратилась наша капелька в пар.

Вернулась капелька-путешественница к маме-тучке.

Вот и закончилось путешествие капельки, а с ним и наша необычная сказка.

3 этап - итоговый этап

Мультимедийная презентация по теме.

Выставка детских и семейных работ «Вода нужна всем!».

Книжки – малышки «Художественное слово о воде».

Анализ и оценка результатов проекта.

На основе всех полученных данных, дети самостоятельно приходят к выводу:

Вода полезная жидкость, которая имеет огромное значение для здоровья человека.

Вода – источник жизни, которая используется человеком в быту и на производстве, в сельском хозяйстве и медицине.

В результате работы над проектом, дети научились самостоятельно находить ответы на свои вопросы, строить план своего исследования и следовать ему, научились выделять основные понятия, делать предположения, выводы, задавать вопросы и обобщать полученные знания. Свои теоретические знания дети проверили на практике – в экспериментальной деятельности.

Повысилась воспитательная компетентность родителей в экологическом образовании дошкольников.

Таким образом, участники экологического проекта получают не только новые знания, но и приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру. Совместная проектная деятельность помогает родителям воспитанников, вовлеченных в неё, освоить некоторые педагогические приёмы, необходимые в семейном воспитании детей, а также даёт возможность общения с детьми как с равноправными партнёрами.

#### Список литературы:

1. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа». М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2010.
2. Журавлева В. Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Волгоград: Учитель, 2011.

## Значение нравственно-патриотического воспитания в становлении личности детей в дошкольном возрасте

Каптилова Екатерина Евгеньевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №10 «Золушка» г.Охи

#### Библиографическое описание:

Каптилова Е.Е. Значение нравственно-патриотического воспитания в становлении личности детей в дошкольном возрасте // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Любовь к Родине начинается с любви к своей Малой Родине - месту, где родился человек. Понимание любви к родине, трактуется в современных исследованиях как патриотизм, стремление познать и защитить место в котором человек родился и вырос. Поэтому большое значение приобретает определение целей, задач, содержания и средств нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

В связи с этим, главной задачей педагогов дошкольного образования, является:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, дошкольному учреждению, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;

– развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека;

- расширение представлений о городах и селах;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям [6].

Именно эти задачи, раскрываются в программном содержании ФОП ДО и ФГОС ДО, обеспечивая полноценное развитие личности ребенка и формирование достойного члена общества. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка дошкольного возраста, это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств [7].

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников призвано решать широкий круг задач. Это не только воспитание любви к дому, семье, но и воспитание уважительного отношения к человеку, результатам человеческого труда, родной земле, защитникам родины, государственной символике, общенародным праздникам и традициям государства [5;41].

Методы воспитания дошкольников предполагают овладение детьми знаниями о его Родине, людях, которые его окружают и на этой основе - развитие национальных черт и качеств молодого поколения.

Достижение наиболее высокого уровня нравственно-патриотического воспитания дошкольников нельзя без учета специфики отдельных регионов, их национальных особенностей.

Воспитание любви к Родине, является сложной задачей, особенно когда речь идет о детях дошкольного возраста. Однако в значительной степени такая сложность возникает при попытке переноса «взрослых» показателей проявления любви к Родине на детей [5;47].

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Для того чтобы определить специфику процесса формирования у детей любви к Родине, есть необходимость определиться в природе самого патриотического чувства, его структуре, содержании, а также проследить его рождение, источники, а именно те чувства на основе которых оно формируется.

Действительно, если патриотизм - это чувство принятия, преданности, ответственности к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте необходимо научить быть дружелюбным по отношению к другим, быть ответственным за свои действия и поступки [4;51].

Развивая в ребенке чувство сопереживания проблемам его Родины, необходимо разъяснить ему значения чувства сопереживания для каждого человека. Осознание красоты и природных богатств края наступает тогда, когда ребенок научится видеть красоту непосредственно вокруг себя. Также, прежде чем учить ребенка трудиться на благо Родины, необходимо научить его добросовестно выполнять трудовые поручения, привить любовь к труду.

Поэтому основной задачей в формировании у детей любви к Родине необходимо считать накопление ребенком социального опыта проживания в своей стране и усвоение устоявшихся норм поведения, взаимоотношений [4;56].

Чувство патриотизма достаточно многогранно, оно объединяет все стороны личности человека: моральную, трудовую, умственную, эстетическую, физическое развитие, а также предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата.

М. И. Богомолова рассматривает патриотизм через понятие «отношение», исходя из чего, выделяет несколько направлений [1;29]:

- отношение к моральным ценностям, традициям, обычаям, культуре;
- отношение к государственному устройству;
- отношение к природе родного края, родной страны;
- отношение к людям, которые живут в родной стране.

Каждое из этих направлений может стать содержанием образовательно-воспитательной деятельности с детьми, и каждое внесет свой вклад в развитие личности ребенка при условии учета особенностей развития детей.

Неправильно говорить о воспитании любви детей к Родине без получения ими определенных знаний о ней. Ребенку в дошкольном возрасте необходимо знать, как называется страна, в которой он живет, ее столица, название города или села в котором ребенок родился и живет. Какова природа родного края и страны, особенности людей населяющих его страну, их национальность, личные качества, чем прославили они родную страну и весь мир, что представляет собой искусство, традиции и обычаи страны [1;38].

Н.Ф. Виноградова в своей книге «Дошкольникам о родной стране», пишет о том, что путь к воспитанию любви к Родине формируется от любви к семье, до любви к родной стране. Автор отмечает, что для создания условий патриотического воспитания, необходимо формирование у детей чувств которые и составляют патриотизм: дружба, верность, чувство собственности и чувство значимости [2;22].

Авторы выделяют различные средства воспитания любви к Родине, к ним относятся:

- Организация восприятия явлений общественной жизни;
- Чтение детской литературы;
- Широкое использование изобразительного материала;
- Родной язык (народная поэзия, сказки, загадки);
- Декоративно-прикладное искусство;
- Игры;
- Занятия по изобразительной деятельности;
- Занятия по музыке;
- Организация общественно-полезного труда; Участие детей в праздниках.

Дети дошкольного возраста более близки к «художественному» типу личности, нежели к «мыслительному». Для них характерна эмоциональная отзывчивость, целостность мировосприятия, непосредственность переживаний и открытость по отношению к миру, что обеспечивает эффективность формирования патриотических чувств с раннего детства [3;40].

В исследованиях многих известных авторов (Р. Арнхейм, Г. Кершенштейнер, Н. П. Сакулина, Е. А. Флерины и др.), подчеркивается необходимость решения проблемы патриотического развития личности средствами искусства, начиная с дошкольного возраста.

Итак, для ребёнка дошкольного возраста в первую очередь важно не столько то, каким объёмом предметных знаний определённой образовательной области он владеет, сколько то, каким способом эти знания были ребёнком усвоены. Поэтому вопрос развития

личности детей дошкольного возраста становится наиболее актуальным в русле патриотического воспитания и приобщения детей к изобразительному искусству как одному из средств формирования патриотических чувств.

### Список литературы

1. Богомолова, М.И. Педагогический потенциал народной педагогики в воспитании детей. / Богомолова М.И. // Учебно-методическое пособие. – Тольятти, 2008. – 71 с.
2. Виноградова, Н. Ф. Дошкольникам о родной стране. – Москва: Издательство: Просвещение, 2009. – 112 с.
3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей ФГОС / Т.Н. Доронова. – Москва: Просвещение, 2015. – 192 с.
4. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – Москва: Сфера, 2013. – 195 с.
5. Маханева, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. Перераб и доп. / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2014. – 75 с.
6. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: планирование работы и конспекты занятий: методическое пособие для педагогов / Ветохина А. Я., Дмитренко З. С., Жигналь Е. Н. [и др.]. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. – 190 с.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 25.11.2024). Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. (в ред. от 28.12.2024 N 557-ФЗ)).

## Инновационные подходы к организации проектной исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Катаева Елена Васильевна, воспитатель, МБОУ СОШ №12 с УИОП (Дошкольное отделение, объект №3), г.о.Егорьевск

### Библиографическое описание:

Катаева Е.В. Инновационные подходы к организации проектной исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В современных условиях развития системы образования особое внимание уделяется инклюзивному образованию, в том числе созданию условий для участия детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательном процессе. Одним из эффективных методов обучения является проектная исследовательская деятельность, которая позволяет детям развивать навыки критического мышления, творчества, сотрудничества и саморазвития. Для детей дошкольного возраста с ОВЗ такая форма работы требует особого подхода и инновационных решений.

Особенности организации проектной деятельности для детей с ОВЗ

Организация проектной деятельности для детей с ОВЗ должна учитывать особенности их развития и здоровья, поэтому ключевыми принципами здесь становятся:

– Индивидуализация подхода. Каждому ребенку с ОВЗ необходимо предложить те виды деятельности, которые соответствуют его возможностям и интересам. Это

позволяет создать комфортные условия для участия и самореализации каждого.

– Поддержка мотивации и интереса. Для детей дошкольного возраста очень важно поддерживать их интерес к исследовательской деятельности через игровую форму работы, доступные задания и поощрение каждого достижения.

– Техническая и технологическая поддержка. Использование современных технических средств (специальных программ, интерактивных досок, адаптированных устройств) позволяет детям с ОВЗ более эффективно участвовать в проектной деятельности.

– Создание условий для социализации. Проекты должны быть организованы таким образом, чтобы дети могли работать в группах, развивая коммуникативные навыки и сотрудничество, что особенно важно для социализации детей с ОВЗ.

– Инновационные методы и технологии. Использование цифровых технологий

В современных условиях цифровизация образования открывает новые возможности для организации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Например, интерактивные обучающие программы и приложения помогают развивать когнитивные навыки через игру и взаимодействие с виртуальной средой. Специальные адаптированные программы могут учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка, включая сенсорные особенности.

#### Игровые методы и технологии

Игровая деятельность является основой для обучения детей дошкольного возраста, особенно для детей с ОВЗ. Проектная деятельность может быть организована через игровые сюжеты, где дети выполняют задания в увлекательной форме. Например, создание «мини-экспедиций», в ходе которых дети исследуют окружающий мир, может стать основой для развития исследовательских навыков.

#### Коллаборативные проекты

Проекты, в которых участвуют дети разного уровня развития, позволяют детям с ОВЗ чувствовать себя частью группы, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. Важно, чтобы проектная деятельность была организована таким образом, чтобы каждый ребенок вносил свой вклад, независимо от уровня его развития.

#### Метод визуализации

Для детей с ОВЗ часто бывает полезным использование визуальных средств для представления информации. Это могут быть плакаты, схемы, картинки, видео и другие мультимедийные материалы. Визуальная поддержка помогает детям легче воспринимать материал и способствует лучшему пониманию задания.

#### Сенсорная интеграция

Дети с ОВЗ, особенно с нарушениями сенсорного восприятия, могут нуждаться в специальной среде для сенсорной сти-

муляции. Создание сенсорных уголков, где дети могут исследовать различные текстуры, звуки, формы, помогает развивать их сенсорные навыки и улучшать когнитивное восприятие.

#### Примеры проектной деятельности для детей с ОВЗ

##### Экологические проекты

Например, проект «Маленькие экологи», где дети исследуют природу своего региона, изучают растения и животных. Для детей с ОВЗ можно создать специальные условия, такие как работа с увеличенными изображениями, тактильными материалами или цифровыми моделями природы.

##### Социальные проекты

Дети могут участвовать в проектах, направленных на помощь окружающим. Например, организация благотворительных акций в детском саду, где дети создают поделки для пожилых людей или участвуют в уходе за растениями на территории дошкольного учреждения.

##### Научные проекты

Исследовательская деятельность, связанная с простыми экспериментами (например, изучение свойств воды, воздуха, песка), помогает детям развивать любознательность и познавательные способности. Для детей с ОВЗ такие эксперименты могут быть адаптированы с использованием специальных материалов или технологических устройств.

##### Заключение

Проектная исследовательская деятельность с детьми дошкольного возраста с ОВЗ требует инновационного подхода, основанного на индивидуализации, технической поддержке и создании условий для социализации. Применение современных методов и технологий способствует развитию исследовательских и когнитивных навыков у детей с ОВЗ, помогая им интегрироваться в образовательную среду и активно участвовать в жизни общества.

## Проектная деятельность как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста

Катаева Оксана Валентиновна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №53 «Изи патыр» г.Йошкар-Ола

#### Библиографическое описание:

Катаева О.В. Проектная деятельность как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация: Проектная деятельность в дошкольном образовании представляет собой мощный инструмент, способствующий всестороннему развитию детей. Этот подход помогает формировать не только основные образовательные компетенции, но и важные жизненные навыки, такие как креативность, сотрудничество и критическое мышление. Проектная деятельность предоставляет детям уникальную возможность погружаться в процесс обучения с интересом и энтузиазмом, что, безусловно, делает их образование более эффективным и увлекательным.

Проектная деятельность в дошкольном образова-

нии представляет собой современный и эффективный метод, который способствует всестороннему развитию познавательных способностей детей. В последние годы педагогические технологии, основанные на проектном подходе, становятся все более популярными в образовательных учреждениях. Это связано с тем, что проектная деятельность помогает детям не только получать новые знания, но и развивать критическое мышление, творческие способности, а также навыки работы в команде.

Проектная деятельность формирует у детей активную позицию в обучении. В отличие от традиционных

методов, где основное внимание уделяется пассивному усвоению информации, проектный подход предлагает детям самостоятельно исследовать интересующие их вопросы, организовывать свое обучение и ставить перед собой определённые цели. В процессе реализации проектов дети учатся планировать свою работу, распределять роли, а также анализировать полученные результаты. Этот процесс способствует развитию не только когнитивных навыков, но и социальных умений, таких как коммуникация и сотрудничество.

Одним из ключевых аспектов проектной деятельности является возможность интеграции различных областей знаний. Например, осуществляя проект на тему экологии, дети могут одновременно изучать природоведческие, художественные, математические и языковые аспекты. Такой подход помогает создавать целостное представление об окружающем мире, развивает умение видеть связи между различными явлениями, а также способствует углубленному восприятию информации.

Важной составляющей проектной деятельности является элемент игры. Дошкольники воспринимают обучение как игру, что позволяет им чувствовать себя комфортно и в то же время настойчиво исследовать новые идеи. Создание игровых ситуаций в ходе проектов помогает детям проявлять инициативу, экспериментировать и принимать решения в условиях неопределенности, что является важным для развития их познавательных способностей.

Также нельзя забывать о роли взрослого в этом процессе. Воспитатель выступает не только как организатор проектной деятельности, но и как консультант, который направляет детей в нужное русло, поддерживает их идеи и помогает в решении возникающих проблем. Такой подход создает атмосферу доверия и сотрудничества, что особенно важно для детей в дошкольном возрасте. Воспитатель, наблюдая за работой группы, может выявить индивидуальные интересы и способности каждого ребенка, что позволяет адаптировать образовательный процесс под конкретные потребности детей.

Важно отметить и результаты, которых достигают дети в ходе проектной деятельности. Они начинают лучше понимать свои способности и ограничения, учатся критически мыслить, а также формируют своеобразную эмоциональную грамотность, необходимую для взаимодействия с другими людьми. Дети учатся не только работать над задачей, но и преодолевать возникающие трудности, что развивает их уверенность в себе и мотивацию к дальнейшему обучению.

Проектная деятельность в дошкольном образовании способна также значительно повысить уровень вовлеченности детей. Поскольку проекты часто основываются на интересах и потребностях самих воспитанников, они становятся активными участниками процесса обучения. Это позволяет детям не только развивать свои творческие способности, но и формировать уверенность в своих силах. На практике это проявляется в том, что каждое новое задание воспринимается как возможность проявить свои интересы, идеи и креативные решения.

Дополнительным преимуществом проектного подхода является развитие критического мышления. Дошкольники, работая над проектом, сталкиваются с различными проблемами и задачами, которые требуют

анализа и поиска решений. В процессе обсуждения своих исследований, они учатся аргументировать свою точку зрения, сравнивать разные мнения и делать выводы, что является важной основой для дальнейшего образовательного процесса. Такая образовательная среда способствует формированию у детей способности к самостоятельному мышлению и критическому восприятию информации.

Кроме того, проектная деятельность оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных навыков у детей. В ходе совместной работы они начинают осваивать основы общения, умеют слушать друг друга, выражать свои мысли и договариваться о совместных действиях. Взаимодействие с peers в рамках проекта способствует формированию навыков сотрудничества и разрешения конфликтов. Эти навыки жизненно важны для успешной социализации детей в будущем.

Также важным аспектом проектной деятельности является ее универсальность. Педагоги могут применять проектный подход в разных областях знаний, будь то искусство, наука, физкультура или даже социальные науки. Это дает возможность создавать более разнообразные и многогранные проекты, что делает обучение интересным и увлекательным для детей. Более того, проектная деятельность может быть адаптирована к различным возрастным категориям и особенностям развития, что увеличивает ее доступность.

В контексте дошкольного образования важно также учитывать роль семьи в проектной деятельности. Педагоги могут вовлекать родителей в проекты, что не только усиливает сотрудничество между домом и детским садом, но и создает единую образовательную среду для ребенка. Совместные проекты, в которых участвуют как дети, так и их родители, укрепляют семейные связи и помогают родителям лучше понимать образовательные цели и задачи, что в свою очередь положительно сказывается на развитии ребенка.

Реализация проектной деятельности требует от педагогов новых подходов к планированию и организации обучения. Педагог должен уметь подбирать темы для проектов, которые будут интересны детям, а также создавать условия для их активного участия. Это подразумевает гибкость и креативность со стороны воспитателя, способность ориентироваться на интересы и инициативу детей. С этим связано и необходимость постоянного повышения квалификации педагогов, чтобы они могли внедрять современные методы и технологии в свою практику.

Конечно, внедрение проектной деятельности в дошкольное образование не обходится без трудностей. Профилактика возможных проблем включает в себя создание комфортной образовательной среды, наличие достаточных ресурсов и времени для работы над проектами, а также поддержку со стороны администрации. Кроме того, важно следить за тем, чтобы проекты были доступны всем детям и включали в себя разные уровни сложности, учитывающие индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка.

Кроме того, проектная деятельность способствует интеграции знаний из различных областей. Когда дети занимаются проектами, которые пересекают несколько дисциплин, они получают возможность увидеть связи между разными концепциями и идеями. Например, изучая тему окружающей среды, дети могут одновременно исследовать биологические аспекты, изучать экологию, а также применять

навыки рисования и умения рассказывать истории. Это комплексное восприятие знаний помогает формировать у детей целостное представление о мире и его разнообразии.

Не менее значимым является то, что проектная деятельность позволяет детям развивать исследовательские навыки. В процессе работы над проектом малыши проводят наблюдения, собирают данные, могут даже проводить простые эксперименты. Это дает им возможность не просто усваивать информацию, но и применять ее на практике, а также формировать научный подход к пониманию окружающего мира. Эти навыки будут полезны не только в школе, но и в дальнейшей жизни, когда им потребуется самостоятельно находить информацию и принимать обоснованные решения.

Роль педагога в проектной деятельности также не может быть недооценена. Учитель становится не просто источником знаний, но и модератором, помогая детям направлять их инициативу и идеи, а также создавая условия для безопасного и продуктивного взаимодействия. Педагог должен быть готов к тому, чтобы выступать в роли наставника, который будет поддерживать и вдохновлять детей, позволяя им развивать свои идеи и подходы. Это создает атмосферу доверия и сотрудничества в группе, что, в свою очередь, способствует более глубокой учебной активности.

Важно помнить, что успешность проектной деятельности напрямую зависит от вовлеченности как детей, так и родителей. Участие последнего в проектах может значительно обогатить образовательный процесс. Например, родитель, обладающий некоторыми профессиональными

навыками или опытом, может поделиться знаниями и внести ценный вклад в проект, расширив горизонты как детей, так и всей группы. Совместная работа детей и родителей над проектом укрепляет семейные связи и создает положительный эмоциональный фон для всех участников.

Наконец, проектная деятельность помогает детям развивать чувство ответственности и ответственности за результаты своей работы. Участвуя в проекте, они осознают, что каждый член команды играет важную роль, и их вклад существенно влияет на конечный результат. Это формирует у них навыки планирования, организации и контроля за выполнением задач. Когда дети видят конечный результат своей работы, они испытывают гордость за сделанное и понимают, что их усилия не прошли напрасно. Это не только формирует положительный опыт достижения целей, но и побуждает к новым свершениям и открытиям.

Таким образом, проектная деятельность является мощным инструментом для развития познавательных способностей детей дошкольного возраста. Она не просто наполняет образовательный процесс новыми формами и методами, но и способствует формированию активной жизненной позиции, умения работать в команде и принимать самостоятельные решения. Реализация проектного подхода в работе с дошкольниками создает условия для гармоничного развития личности, формирует умения и навыки, которые станут основой для успешного обучения в последующих этапах образовательного процесса.

## Проектная деятельность «Близкажки или сказки-близнецы»

Кожевникова Инна Викторовна, МАОУ детский сад №79 «Гусельки», г.Тольятти

### Библиографическое описание:

Кожевникова И.В. Проектная деятельность «Близкажки или сказки-близнецы» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Чтение в XXI веке привлекает внимание теоретиков и практиков во всем мире. Актуальность проблемы литературного образования детей дошкольного возраста на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство детей с художественной литературой происходит через интернет и телевизор.

В последнее время неуклонно снижается интерес к чтению. Причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. Чтение книг заменяется просмотром мультфильмов, компьютерными играми и т.п. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книг. В связи с этим, педагоги дошкольного образовательного учреждения, озабочены тем, каким образом педагогически правильно развивать творческое начало в восприятии книги, обогащать

духовный и культурный уровень воспитанников. Основным фактором отношения ребенка к книге и критериям ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению. Теряется самоценность детства, исчезает потребность в художественном слове, как средстве общения с детьми.

Таким образом, вопрос о приобщении ребенка к книге - один из самых открытых сегодня.

Проблемами формирования интереса к книге и чтению у детей дошкольного возраста являются:

- непонимание взрослыми роли литературы в детской жизни;
- незнание истории её развития и современного состояния;
- ограничение круга детского чтения десятком имён авторов и названий художественных произведений;
- слабое представление о функциях литературы;
- отсутствие грамотной политики и методики приобщения детей дошкольного возраста к литературе (книге) и процессу чтения.

З.А. Гриценко утверждает – первое знакомство ребёнка с книгой должно состояться как можно раньше.

Читатель в ребёнке начинается раньше, чем он научится читать. Умение составлять слоги и слова – это лишь техника, настоящее чтение – источник духовного обогащения.

Ребёнок-слушатель – это уже читатель. Однако читательская судьба ребёнка зависит от взрослых, которые берут в руки книгу и становятся посредником между писателем и слушателем (читателем). Взрослый, чтобы привлечь к книге ребёнка, должен сам любить литературу, наслаждаться ею, как искусством, понимать сложность изображённых коллизий, искренне увлекаться событиями и обстоятельствами, в которые попадают герои книг, уметь передавать свои чувства и переживания детям. От того, как сложатся у ребёнка первые «отношения» с книгой, зависит очень многое.

В связи с этим нашей целью стало: разработать методы и приемы работы по формированию у дошкольников интереса к художественной литературе.

Сегодня представляю Вашему вниманию одну из форм работы по развитию интереса у детей к чтению художественной литературы – «Клуб знатоков сказок».

Начнем со сказок! Это самый понятный детям литературный жанр. Сказка - это произведение, зачастую связанное с народным фольклором, но есть еще и авторские сказки, их часто называют обработками или «переложениями» народных. Это отдельные литературные произведения.

Дети всегда с удовольствием читают и народные, и авторские сказки.

В сказочной форме скрывается мудрость и опыт народа, а значит, надо уметь при чтении извлечь эти нравственные ценности, пережить их и осмыслить.

Сказки народов мира можно разделить:

– на бытовые (В их основе лежат события каждодневной жизни, здесь нет чудес и фантастических образов, действуют реальные герои),

– волшебные (в них перед слушателем возникает таинственный мир, там действуют необыкновенные фантастические герои.

– некоторые из волшебных сказок тесно связаны с мифологическими представлениями) и сказки о животных (мир животных в них воспринимается как иноказательное изображение человеческого. Животные олицетворяют реальных носителей человеческих пороков в быту).

Итак, сказки - самые интересные фольклорные произведения. Мы все любим их и с радостью слушаем, читаем и рассказываем, при этом сюжеты сказок у разных народов с одной стороны похожи, а с другой, чем-то да отличаются. Сказки создавались веками и передавались из поколения в поколение. Они сконцентрировали в себе всю мудрость определенной народности, отразили то, что было для неё важным, символичным. Но у каждого народа есть и что-то общее, что отражают похожие сказки, единые сюжеты и сходные герои.

Сказки разных народов имеют и ярко выраженные национальные черты. Русские народные сказки чрезвычайно разнообразны. Их национальная специфика сказывается в языке, бытовых подробностях, характере пейзажа, укладе жизни.

Тем не менее, в сказках все же есть немало различий. Слушая разные сказки, мы можем догадаться, где они были сочинены. У разных народов – разные герои. Ведь народы отличаются особенностями характера, знаниями о мире, разными представлениями об уме, смелости, находчивости, живут в разных природных условиях. В русских сказках мы вряд ли встретим гиену или койота. Сказки различаются местом действия. Это определяется страной,

ее природой, особенностями ландшафта, фантазией народа, опирающейся на окружающую действительность.

И что же мы выясняем с детьми? Что во многих сказках (особенно народных, или созданных по их мотивам) прослеживаются похожие сюжеты, герои... Конечно, мы не будем отрицать возможность заимствования, но изначально схожие сказки и сюжеты встречаются именно потому, что желания людей разных народностей очень похожи между собой, близок их образ жизни, их представления об окружающем мире и его законах.

Мы постарались с детьми вспомнить такие сказки. Эти сказки могут иметь разные названия, но принцип и сюжет у них похожи...

Для каждой группы был выбран дуэт сказок-близнецов, но дети об этом не знали. Знакомство и выявление, сходства или различия, происходило во время работы над произведением.

Алгоритм работы:

Чтение художественного произведения №1. Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять и почувствовать ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

Чтение художественного произведения №2

Краткая история создания произведения (интересные факты, которые затронут детей: прототипы героев, характер героев, окружение...)

Работа по анализу героев произведения, происходящих событий, концовки произведения.

Сравнение литературного жанра (проза, стихотворный жанр, рассказ, сказка..)

Знакомство с другими произведениями каждого автора (Копилка произведений одного автора)

Итоговое мероприятие (выставка рисунков, выставка поделок, конкурс чтецов, театрализация сказки (все виды театров), стенгазеты, лейбуки, мультипликационные фильмы, радиопередачи...)

Перед началом работы с детьми, мы выяснили, в каких произведениях русских и зарубежных авторов есть похожие сюжеты, их сходство и в чем разница.

Вот некоторые из них.

Николай Носов. «Приключения Незнайки и его друзей».

По словам писателя Станислава Рассадина, Носов признавался ему, что в детстве очень любил книгу писательницы Анны Хвольсон «Царство малюток» (1889 г.). В чём разница. У Хвольсон малютки-эльфы со смешными именами Мурзилка, Чумилка-Ведун и др. путешествуют по миру и беспрестанно попадают в какие-то истории. Главный герой - Мурзилка - имеет прозвище «Пустая голова»: модник, хвостун и, в общем-то, персонаж отрицательный. У Н. Носова Незнайка тоже может прихвастнуть и полениться. Но он добрый, совестливый, отзывчивый. Это история жизни идеальной коммуны.

Александр Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

А.С. Пушкин утверждал, что идею этой сказки он почерпнул из тех сказок, что слышал от няни Арины Родионовны. Но сюжет А. Пушкина очень тесно перекликается с сюжетом сказки братьев Grimm «Белоснежка и семь гномов», написанной в 1812 г.

В чём разница. Различия минимальны. У А.С. Пушкина - богатыри, у братьев Grimm - гномы; у А. Пушкина мачеха сама умирает от тоски и злобы, у Grimm её казнят; у А. Пушкина королевич Елисей сознательно



ищет любимую, у Гримм королевич случайно натывается на Белоснежку. Но счастливый финал везде!

Вашему вниманию представляем сравнительную таблицу двух произведений, которую мы заполняем

вместе с детьми, после ознакомления с произведением.

Рассматривая иллюстрации книг, мы сравниваем внешний вид, одежду героев, обстановку в которой они живут.






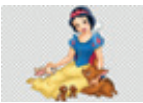






Сказка братьев Гримм	Сказка А. С. Пушкина
1. Семь гномов.	1. Семь богатырей.
2. Мачеха трижды пытается убить Белоснежку тремя разными способами.	2. Черница приходит один раз с яблочком.
3. Принц случайно находит Белоснежку. Она уже мертва.	3. Жених, королевич Елисей, долго ищет царевну, обращаясь к солнцу, месяцу, ветру.
4. Жестокий финал: мачеху заставляют танцевать на раскаленных углях.	4. Сказка Пушкина гуманистична: мачеха сама умирает от тоски и зависти
5. Написана в прозе.	5. Написана в стихах, красивым литературным языком.

**Художественные произведения авторов**

А.С.Пушкин	Сказки Братьев Гримм
Золотая Рыбка	Храбрый портняжка
Золотой Петушок	Госпожа метелица
Сказка о попе и Балде	Красная шапочка
Сказка о царе Гвидоне.	Бременские музыканты
Руслан и Людмила	Мальчик-с-пальчик

Мы составляем с детьми картинный пересказ сказки, выделяя ключевые моменты. Затем усложняя задачу, просим, что-нибудь изменить в картсхеме,

чтобы точно было понятно, что это именно выбранное произведение ( дети рисуют маркерами, фломастерами...)

			7			
			7			

Еще одна картсхема «Кто? Какой?»

Детям предлагается таблица, набор карточек с героями сказки, которые они должны разложить о ха-

рактеристикам (положительный герой (хороший) и отрицательный (плохой))

+		-

Алексей Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Алексей Толстой и не скрывал, что на написание приключений Буратино его вдохновила книга итальянца К. Коллоди «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» (в России она была опубликована в 1906 г.). В чём разница. У К. Коллоди вырезанный из полена Пиноккио

становится живым мальчиком, пройдя через тяжёлые испытания (вплоть до жизни в собачьей будке) и поборов в себе лень, желание соврать, упрямство и т.д. Читателям предлагался роман воспитания. У А. Толстого Буратино так и остаётся деревянным - у писателя получился приключенческий роман (или роман дороги) о том, как доброты и взаимовыручка позволяют найти ключ от счастья.

## Сравнительная таблица.

«Золотой Ключик, или Приключения Буратино»	«Приключения Пиноккио»
1. Временной интервал - 7 дней. Прошло всего 6 дней и наступило начало 7-го дня (вечный праздник воскресенья, которое никогда не кончается).	1. Временной интервал - 2,5 года.
2. Сюжет книги добрый, есть несколько смертей, но на них автор не делает акцент, и они происходят не по вине Буратино.	2. В книге много жестокости. Например, Пиноккио ударил Говорящего Сверчка молотком, лишился ног, которые сгорели на жаровне, откусил коту лапу и т.д.
3. Приключения раскрывают сущность и характер Буратино.	3. Приключения Пиноккио более поучительны, они изменяют сущность и характер главного героя.
4. История очага, нарисованного на старом холсте.	4. очага нет
5. История золотого ключика.	5. ключика нет
6. Все события достаточно реалистичны, за исключением способности животных и кукол разговаривать.	6. В сказке много различных чудесных превращений.
7. Буратино, добыв золотой ключик от Страны чудес, остается куклой с неунывающим характером и жаждой приключений.	7. Пиноккио, пройдя все испытания, становится добрым и хорошим мальчиком. Он превращается в настоящего человека, как всегда и мечтал.
8. Вывод: верность друзьям, смелость и отзывчивость всегда помогут преодолеть трудности и добиться успеха.	8. Вывод: тяжелые испытания могут изменить человека, помочь ему стать лучше, добиться исполнения самого заветного желания.

А, вот, удивительный факт появления в сказке девочки с голубыми волосами, будет интересен всем девочкам. Однажды отдыхая за городом, Карло Коллоди встретил двенадцатилетнюю девочку Джованну Раджоньери. У неё были светлые-светлые, почти белые волосы, на которых — так пока-залось писателю — горели отблески яркого итальянского неба.

— Да у тебя голубые волосы! — воскликнул писатель. — Я обязательно опишу тебя в своей новой сказке. Так он и сделал. ( Это интересный факт появления того или иного героя, который вне всякого сомнения запомнится детям)

Книги для детей, написанные А.Н.Толстым.

«Сорочьи сказки». Она состоит из коротких, поучительных новелл, например «Козел», «Мышь», «Ёж». А в 1923 году печатается сборник «Русалочки сказки».

Алексей Николаевич был большим поклонником русского фольклора. Он в буквальном смысле собирал различные истории, сказы, легенды, многие из которых были написаны тяжелым языком, с большим количеством оборотов из устаревших выражений и набором из непонятных слов. Писатель переписывал сказки, делая их доступнее и понятнее, при этом полностью сохраняя стилистику и атмосферу произведений. Так было переработано более 100 сказок.

Играя с детьми по этой сказке, мы используем следующий прием. У педагога набор карточек с изображением героя и его яркими чертами характера. У детей точно такие же карточки с изображением героя. Воспитатель называет первое слово, затем второе (которое больше передает характер героя), если ребенок узнает персонажа, то поднимает карточку.

							
Добрый	Добрый	Добрый	Добрая	Большая	Большой	Большая	Добрый
маленький	маленький	маленький	маленькая	Добрая	Добрый	Хитрая	маленький
непослушный	верный	влюбленный	Красивая	Мудрая	Заботливый	Расчетливая	мудрый
длинноносый	Четвероногий друг Мальвины	Пишет стихи	Голубые волосы	Подарила ключик	Играл на шарманке	Дружит с Базилио	Играет на скрипке

## ИТОГ:

Есть сказки с похожими сюжетами, которые возникают независимо друг от друга в разных странах из-за общности быта, условий и исторического развития народов.

Сказки сближают разные народы и помогают им лучше понимать друг друга. Изучая сказки и проводя параллели между ними, мы не можем не заметить, что

все они несут какую-то определенную смысловую нагрузку, все они учат быть добрыми, вежливыми, уважительными по отношению к окружающим, честными, смелыми и отважными людьми.

Итогами работы с детьми стали:

– Развитие умения внимательно слушать сказки, отвечать на вопросы по содержанию, заканчивать тест знакомой сказки.

- Развитие умения пользоваться пространственными моделями и схемами сказок.
- Развитие понимания того, что можно выходить за пределы знакомых сказок, изменяя их по своему желанию.
- Развитие понимания приёмов типового фантазирования.
- Развитие фантазии, стремления к творчеству
- Развитие читательского интереса, желание узнавать новые художественные произведения, общаться с книгой,

А так же можно отметить - художественная литература является универсальным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них богатую языковую среду. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка. По словам известного литературоведа Ю. М. Лотмана, художественные тексты обладают свойствами «сгущенной информативности», т.е. содержат столько сведений о мире, сколько не может дать ограниченные временем и пространством реальный опыт. И действительно, художественные тексты,

при правильном их подборе могут охватить если не все, то большую часть образовательных, воспитательных умений, которые необходимо освоить детям.

Именно поэтому чтение художественной литературы может быть использовано как одно из средств, создающих смысловой фон для развертывания других форм совместной деятельности взрослого в детьми (продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой), объединяя их в целостном образовательном процессе.

Ценность чтения художественной литературы в том, что с ее помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком. Обязанность воспитателя привить детям любовь к книге, уметь слышать и чувствовать литературное произведение. Воспитатель может организовать работу с родителями, устраивая литературные гостиные, где родители могут обмениваться друг с другом опытом, как они прививают любовь детей к книге.

В результате приобщения к книге облагораживается сердце ребенка, совершенствуется его ум. Книга помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений.

#### Список литературы

1. Акимова, А.Ф. Сказки. – М.: Культура, 2011. – 288 с.
2. Веселовский, А.Н. Работы о фольклоре. – М.: ИМЛИ-РАН, 2014. – 544с.
3. Десницкий, В.А. Работы о фольклоре. – М., 2013. – 471 с.
4. Детская энциклопедия. Т. 10. - М.: Издательство Академии Педагогических Наук РСФСР, 1961.
5. Пропп, В.Я. Русская сказка. – СПб: Университет, 2015.- 334 с.
6. Рахимова, Э.Г. Немецкий фольклор. – М.: Иностранная литература, 2014. – 511 с.
7. Соколов, Б.М. Русский фольклор. Сказка. – М.: Творчество, 2013. – 511с.
8. Топорков, А.Л. Сказки братьев Гримм. – М.: Иностранная литература, 2010. – 413 с.

## Вопросы управления развитием муниципального учреждения в рамках реализации государственных программ и проектов

Кондрашова Наталья Георгиевна, заведующий, МБДОУ д/с «Белочка» пгт.Федоровский  
ХМАО-Югра

Кондрашов Денис Сергеевич, студент, Сургутский государственный университет

#### Библиографическое описание:

Кондрашова Н.Г., Кондрашов Д.С. Вопросы управления развитием муниципального учреждения в рамках реализации государственных программ и проектов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Современные социально-экономические условия предъявляют новые требования к муниципальным учреждениям, создавая для них дополнительные вызовы. В эпоху глобализации, активной цифровизации и стремительного научно-технического прогресса эффективное управление такими учреждениями в России становится важнейшим условием их стабильного функционирования и долгосрочного развития. Особое значение в этом процессе приобретает оптимизация системы управления развитием муниципальных учреждений в рамках выпол-

нения государственных программ. В ходе прохождения преддипломной практики студентом Сургутского государственного университета проведено исследование, некоторые вопросы которого будут освещены в данной статье.

Государственные программы играют ключевую роль в определении стратегических приоритетов для муниципальных учреждений, предоставляя целевое финансирование, ресурсную базу и согласованность действий на всех уровнях управления. Тем не менее, несмотря на значительные вложения и усилия, направленные на реализацию этих про-

грамм, сохраняются проблемы, связанные с их исполнением, эффективностью и достижением поставленных целей. Это объясняется рядом причин, таких как слабая координация между уровнями управления, нерациональное использование ресурсов и отсутствие системного подхода к управлению развитием муниципальных учреждений [5, с.19].

Сегодня проблема управления в муниципальных образовательных организациях становится особенно актуальной. Учреждения нуждаются в эффективных стратегиях и ресурсах для достижения поставленных целей и реализации своей миссии. Сложность управления в рамках государственных программ обусловлена разветвлённой структурой муниципальных учреждений, отсутствием единых критериев и механизмов оценки их работы, а также использованием устаревших подходов к стратегическому управлению. Для преодоления этих трудностей необходимо создать единый комплексный механизм стратегического управления, основанный на современных информационных системах и внедрении оптимальных методов выбора направлений деятельности [2, с.37].

При этом возникает явное противоречие между потребностью в разработке стратегий управления муниципальными учреждениями и отсутствием готовых моделей для их реализации. Это противоречие подчёркивает актуальность исследования, направленного на обоснование практических аспектов управления деятельностью муниципальных учреждений в условиях выполнения государственных программ. Актуальность исследования обусловлена необходимостью повышения эффективности управления муниципальными учреждениями в условиях ограниченных ресурсов и растущих требований к качеству образования. В условиях современных вызовов и изменений, эффективное управление муниципальными учреждениями становится ключевым фактором их устойчивого развития и конкурентоспособности [3, с.42].

Недостаточная разработанность теоретических основ проблемы, а также практические потребности в развитии деятельности муниципальных организаций в условиях вхождения в мероприятия госпрограмм определили выбор темы исследования - «Совершенствование системы управления развитием муниципального учреждения в рамках реализации государственных программ в МБДОУ д/с «Белочка»», однако, основная проблема заключается в том, что система управления именно в муниципальных учреждениях развита недостаточно в силу специфики деятельности, подчинённости органам местного самоуправления. В библиотечной системе, равно, как и в сети Интернет, имеется лишь незначительное количество публикаций, пособий и статей, которые прямо или косвенно затрагивают данную проблему [1, с.14].

Анализ научных работ, посвященных управлению в

рамках реализации государственных программ показал, что данная проблема носит междисциплинарный характер.

В работах по экономике, управлению частично освещена в трудах В.С.Лазарева, М.М. Поташника, Л.Л. Майер, П.И. Третьякова, Т.И. Шамоной, и др. Авторы рассматривают управленческий цикл организации, характеризуя последовательность его этапов. Однако для формирования целостного подхода к проблемам управления недостаточно его рассмотрение только в экономико-организационном аспекте. Учитывая, что государственные программы являются комплексными мероприятиями научно-исследовательского, социально-экономического, опытно-конструкторского, организационно-хозяйственного характера, необходим междисциплинарный подход, основанный на интеграции знаний об экономике, стратегическом, государственном и муниципальном управлении. Необходимо рассмотреть основные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются муниципальные образовательные учреждения в процессе реализации государственных программ, а также предложить пути их решения [4, с.118].

В процессе работы нами установлены основные содержательные позиции программы развития учреждения в контексте реализации государственных программ и проектов «Развитие образования», «Доступная среда», «Цифровая образовательная среда», «Демография», сформулировать ключевые положения развития и определить структуру финансирования планируемых мероприятий. На основе собранных данных и анализа приоритетов развития сферы образования актуализирована программа развития муниципального учреждения в контексте мероприятий государственных программ.

Сегодня мы пришли к выводу, что муниципальному учреждению при участии в мероприятиях государственных программ необходимо располагать подробным реестром сопутствующих рисков, минимизировать негативные последствия не учтенных рисков, выстраивая цели развития организации параллельно с векторами государственной политики в области образования.

Опыт разработки программы развития для выполнения государственных и региональных задач может быть использован не только в сфере образования, но и в других сферах жизнедеятельности органов власти и местного самоуправления. В образовательной организации выработаны рекомендации по актуализации системы управления для снижения рисков, улучшения материально-технической базы, развития кадрового потенциала через внедрение инноваций, участие в конкурсах на получение грантов, инициативного бюджетирования, что поможет улучшить конкурентоспособность учреждения в сети дошкольных организаций района и округа.

#### Список литературы:

1. Веснин, В.Р. и др. Стратегическое управление: Учебное пособие [Текст] / В. Р. Веснин, В.В. Кафидов. – СПб.: Питер, 2019. – 256 с.
2. Виханский, О.С. Стратегическое управление [Текст]/ О.С.Виханский. – М.: Издательство МГУ, 2015. – 252 с.
3. Гапоненко, А.Л. Стратегическое управление: Учебник [Текст]/ А.Л. Гапоненко, А.П. Панкрухин. – М.: Омега-Л, 2021. – 464 с.
4. Инновационный менеджмент [Текст] / Под ред. В. Я. Горфинкеля, Т.Г. Попадюк. – М.: Юнити, 2015. – 391 с.
5. Кинг, У. и др. Стратегическое планирование и хозяйственная политика [Текст] / У. Кинг, Д. Клиланд. – М.: Прогресс, 2003. – 144 с.

## Использование проектной деятельности и её результативность в работе с детьми дошкольного возраста

Корозникова Ольга Эйвазовна, воспитатель, МДОУ-детский сад «Лесная полянка»  
пгт.Уральский

### Библиографическое описание:

Корозникова О.Э. Использование проектной деятельности и её результативность в работе с детьми дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Уважаемые коллеги, мы с вами живём в очень динамичное время, время перемен во всех сферах нашей жизни, в том числе и в системе дошкольного образования. Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Поэтому и образовательный процесс в дошкольном учреждении меняется и совершенствуется.

Одним из важнейших аспектов современного дошкольного образования является использование личностно – ориентированных технологий развивающего обучения. Эти технологии помогают сделать знания, умения и навыки детей средством развития личностных качеств ребёнка (активности, инициативности, самостоятельности, креативности и др).

Так и мы повышаем свой профессионализм внедрением и использованием новых современных технологий развивающего образования.

Одной из таких технологий является проектная деятельность – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир. Её суть состоит в такой организации образовательного процесса, при которой дети приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности.

Сегодня мне хотелось бы поговорить о результативности проектной деятельности в нашей работе.

В последнее время проектная деятельность прочно заняла свою нишу в нашей педагогической деятельности. Если сначала эта технология вызывала трудности, даже некоторое отрицание, то постепенно она объединила педагогов, детей, родителей, научила сотрудничать, планировать свою работу.

Именно проектная деятельность помогла нам связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она легко интегрировалась в комплексно – тематическое планирование, что привело к лёгкой, обширной реализации проектов.

В младшем дошкольном возрасте дети участвовали в проектах по прямому предложению взрослого или путём подражания ему.

На данном этапе среднего и старшего дошкольного возраста дети имеют опыт взаимодействия друг с другом, со сверстниками и родителями. Дети реже обращаются за помощью к взрослым, умеют и хотят оказывать помощь друг другу, активно строят взаимодействие со сверстниками. Дети могут выявлять проблему, формулировать цели, искать пути решения проблем, анализировать результат своей деятельности. В старшем дошкольном возрасте реализована различная тематика проектов. Наша задача состояла в развитии и

поддержке творческой инициативы детей, создании условий для предстоящей деятельности, помощи в её организации.

Проектная деятельность способствовала всем сферам детского развития:

Познание:

Активизировала проблемное обсуждение;

Научила использовать операции сравнения, сопоставления, анализа, синтеза и т.п.;

Помогла в развитии познавательной и исследовательской деятельности;

Научила применять знания, умения и навыки в новой практической ситуации.

Развитие речи:

Стимулировала развитие вербального общения;

Способствовала развитию общения с окружающими;

Помогла развить монологическую речь, умение презентовать свои результаты, доказывать свою точку зрения;

Поощряла попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Социально – коммуникативное развитие:

Помогла формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности, патриотические чувства;

Развивала умение согласовывать свои действия с действиями партнеров;

Воспитывала умение проявлять честность, справедливость в самостоятельном общении со сверстниками;

Развивала умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения мероприятий, используя все имеющиеся возможности;

Предоставила детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Художественно – эстетическое развитие:

Развивала продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд), интерес детей к изобразительной деятельности, обогащает сенсорный опыт, развивает органы восприятия;

Развивала детское творчество;

Формировала технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для передачи творческого замысла;

Развивала способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.

Физическое развитие:

– Помогала сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей;

– Привлекала дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях;

- Помогала накоплению и обогащению двигательного опыта детей;
- Воспитывала стремление участвовать в играх с элементами соревнований, играх - эстафетах.

Для детей огромную роль играет возможность рассказать о своей работе, испытать чувство гордости за достижения, презентовать продукт своего творчества, имеющий ценность для ребёнка.

Использование проектного метода позволило сочетать нам интересы всех участников:

- Были учтены интересы, желания и потребности детей;
- Родители имели возможность активно участвовать в процессе воспитания и обучения;

- Воспитатели имели возможность проявлять свои творческие способности.

Проведение совместных мероприятий с родителями и детьми способствовало сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению участников нашего образовательного процесса.

Таким образом, анализ проектной деятельности позволяет сделать вывод, что повысилось качество образовательного процесса, улучшилась развивающая предметно – пространственная среда группы, изменились формы работы с детьми и родителями, произошел рост моей профессиональной компетентности, что положительно сказалось на качестве образования детей дошкольного возраста.

## Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности

Коропниченко Оксана Геннадьевна, воспитатель, МАДОУ «ДС №19 города Благовещенска»

### Библиографическое описание:

Коропниченко О.Г. Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация: данная статья посвящена вопросу использования метода проектов в формировании и развитии экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста. Выявлены основные особенности и педагогические условия применения проектного метода в данном аспекте.

Ключевые слова: экологическое воспитание, средний дошкольный возраст, проектный метод.

Современные тенденции и вызовы в области экологии указывают на необходимость вывести качество экологического образования на новый уровень и совершенствовать методы и приемы обучения. Педагогам необходимо развивать самостоятельность, активность и инициативу детей, чтобы они могли искать ответы на вопросы, собирать информацию, экспериментировать и применять приобретенные знания, навыки и умения уже начиная с дошкольного возраста.

Согласно ФГОС, на замену традиционному обучению приходит продуктивное, что диктует необходимость пересмотреть содержание всей работы с детьми в ДОУ, включая экологическое образование. В современных условиях учителю приходится выбирать новые и эффективные средства обучения основам экологического воспитания. Это стало возможным благодаря методу проектов.

Проектная деятельность все чаще используется для обучения детей дошкольного возраста, но она еще не полностью апробирована как инструмент экологического воспитания дошкольников.

Применение проектного подхода на практике является одним из основных инструментов формирования и развития экологического воспитания у дошкольников.

Участие детей данного возраста в проектной деятельности позволяет им сформировать самостоятельную и отзывчивую личность, развить творческие и интеллектуальные способности, воспитать активность и настойчивость, преодолевать различные трудности и проблемы, научиться общаться со сверстниками и взрослыми. Учитывая сложности, с которыми сталкиваются дети дошкольного возраста в выявлении противоречий в окружающем, самостоятельном формулировании проблемы и цели проектов, воспитательный процесс должен быть основан на сотрудничестве и совместной работе с участием педагогов, родителей и других членов семьи. Опыт, полученный дошкольниками в процессе самостоятельных исследований и проектировании, укрепляет их уверенность в себе, способствует дальнейшему познавательному интересу и развитию активности.

Образовательная ценность проекта заключается в практическом характере деятельности и возможности для детей формировать свой жизненный опыт в соответствии с собственными интересами. Проект позволяет им объединить знания из разных дисциплин для решения проблем и применить их на практике.

Особая педагогическая ценность метода проектов заключается в том, что это один из немногих способов, с помощью которого процесс обучения переносится из детского сада во внешний мир - природную и социальную среду.

Работа над экологическими проектами важна для развития познавательных интересов детей. Объединяя знания из разных дисциплин, они могут получить целостное представление об окружающем нас мире. Совместная работа позволяет детям выразить себя

через различные виды деятельности, а также воспитывает у детей дошкольного возраста любознательность, навыки общения и нравственные качества. [1]

Таким образом, суть проектной деятельности, осуществляемой в экологическом образовании, заключается в том, что дети приобретают особенные навыки - самостоятельно приобретать новые знания в процессе решения экологических задач.

При использовании проектного подхода экологическое воспитание детей дошкольного возраста характеризуется следующим.

Старшие дошкольники находятся в возрасте, наиболее благоприятном для реализации процесса экологического воспитания

Проектный подход имеет большой потенциал для развития экологических знаний.

Дошкольники, в своем возрасте, еще не обладают навыками анализа и синтеза, необходимыми для понимания причинно-следственных связей между явлениями, человеком и природой, поэтому экологическое воспитание у дошкольников можно развивать с помощью таких элементов, как интерес к окружающей среде; знания о природе и ее охране; формирование эстетических и нравственных чувств к природе, мотивы, определяющие поступки детей в природе; формирование природоведческих знаний.

Учитывая важность игры для дошкольников (ведущая их деятельность - игровая), для формирования необходимых знаний в сфере экологического воспитания рекомендуется использовать экскурсии, экотеатр и творческие экологические проекты, а также различные дидактические игры.

Эффективным может быть использование интерактивных методов обучения, таких как эвристические дискуссии, ролевые игры и групповая работа. [3]

Метод проектов может быть использован для формирования и развития экологического воспитания дошкольников с учетом следующих педагогических условий:

1. Правильное методическое обеспечение и соответствующая организация процесса. Использование метода проектов является одним из способов, с помощью которого дети сознательно и активно вовлекаются в процесс обучения. Однако важно помнить, что любой проект может быть полезен для дошкольников только в том случае, если он правильно организован и реализован. Успех исследовательского проекта во многом зависит от правильности его организации. При орга-

низации проектной деятельности с детьми дошкольного возраста следует придерживаться разработанной методологии. Поставленные вопросы и темы должны быть актуальны и интересны для детей, исследование должно быть добровольным, а также быть обеспечены всем необходимым оборудованием, инструментами и материалами. В то же время, каждый проект должен выполняться в контексте содержания учебной программы и поддерживать воспитательные цели.

2. Непосредственное практическое взаимодействие с миром природы.

Успешные экологические проекты требуют организации работы, которая обеспечивает непосредственный контакт детей с окружающей средой, например, выезды и прогулки на природе, опытно-практическая работа, включая собственно-исследовательскую деятельность, эксперименты и посильные практические задачи по охране среды. Теоретические познания, полученные детьми, должны стать основой для их собственного понимания процессов и явлений, способности исследовать, наблюдать и обобщать полученные результаты, а также способствовать экологически грамотному и безопасному поведению.

3. Соответствие возрасту, развитию и интересам ребенка.

Дошкольный возраст - наиболее подходящий для осуществления познавательной и исследовательской деятельности, поскольку дети уже проявляют интерес к познанию окружающего их мира и готовы заниматься широким спектром практических дел. Темы возможных направлений проектов очень разнообразны в зависимости от круга интересов детей, например, «Мое дерево», «Мой лес», «Жалобная книга природы» и т.д.

Метод проектов основан на новизне содержания, «неузнаваемости» и том, что поставленные задачи не могут быть решены сразу. Педагоги должны поддерживать творческую инициативу детей и их готовность выбрать любое задание, подходящий метод и партнера. Важно обеспечивать постоянную поддержку и развивать познавательные интересы детей, своевременно отвечая на поступающие от них вопросы и вовлекая их в проекты, используя при этом творческие и современные технологии.

Таким образом, подводя итог, отметим, что специфика реализации метода проектов позволяет развивать экологическое воспитание дошкольников через развитие их собственной исследовательской деятельности.

#### Список литературы:

1. Матвеева Л.Н., Бакиева Д.А. Проект как средство экологического образования дошкольников // Молодой ученый. - 2018. - № 18 (204). - С. 180-182.
2. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. - М.: Новая школа, 2015. - 148 с.
3. Тарасова Т.И. Проектная деятельность в экологическом образовании дошкольников // Начальное образование. - 2019. - № 3. - С. 12-17.

# Научно-исследовательский проект «Использование театрализованных игр для развития социальных эмоций дошкольников»

Котенева Лариса Юрьевна, воспитатель, МБОУ «Бутовская СОШ №1»

## Библиографическое описание:

Котенева Л.Ю. Научно-исследовательский проект «Использование театрализованных игр для развития социальных эмоций дошкольников» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В нашем быстро развивающемся мире цифровых и информационных технологий эмоциональная сторона жизни как бы частично отходит на второй план. Все больше людей считает, что проявление сострадания, сопереживания и других чувств и эмоций чем-то постыдным, ненужным. Это, конечно, является большой ошибкой и бедой современного общества. Эмоциональную сферу необходимо закладывать с раннего детства, когда ребёнок открыт для общения, как губка впитывает и хорошее, и, к сожалению, плохое. Именно поэтому в Федеральном Законе «Об образовании» отмечается, что педагогам необходимо создавать все условия для развития эмоционального и нравственного воспитания дошкольников. «Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия» выделена как одна из основных задач воспитания и развития детей [1, с.8].

Дети дошкольного возраста ещё не могут контролировать свои эмоции, как взрослые. Дошкольников необходимо учить сопереживать другим, быть отзывчивыми к чувствам других людей. И этому должны научить их мы - взрослые.

Одним из средств для развития эмоциональной сферы является театрализованная деятельность в целом и театрализованные игры в частности.

Театр является одним из самых доступных видов искусства для детей. Смотря театрализованное представление, они радуются и грустят вместе с героями пьесы, учатся отзывчивости, доброте, а также закладывается основа социального поведения, исключается девиантное, прививаются этические нормы.

Дети с восторгом и желанием готовы и сами участвовать в театральных постановках. Конечно, необходимо постепенно учить «входить в роль». Сначала на примитивном уровне (походи как медведь, порычи), потом все усложняя задачу, учить проявлять эмоции персонажа в его движениях, мимике и интонациях.

Однако, к сожалению, театрализация несколько недооценивается как современными педагогами, так и родителями. По запросам родителей важнее научить дошкольников считать, читать, а не развивать эмоциональную сферу. Также мы взрослые тормозим развитие эмоциональной сферы ребёнка,

одёргивая его, когда он начинает слишком бурно проявлять свои эмоции, реагировать на происходящее вокруг.

Как отмечал Л.С. Выготский, драматизация является одним из наиболее эффективных методов развития эмоциональной сферы детей. В процессе драматизации ребёнок спонтанно переживает и обогащает своё творческо-художественное воображение, а также «проигрывает» различные эмоции. [2]

Нужно увлечь ребёнка сказкой, заинтересовать необычностью сюжета игры. Сказка учит детей сопереживанию, взаимовыручке, вселяет надежду и веру в мечту. А если предложить ребёнку поиграть в сказку, превратится в сказочного персонажа, это обязательно вызовет положительный эмоциональный отклик. Вживаясь в своего персонажа, дети начинают переживать те же эмоции и чувства, что и их герои. Театрализованные игры, игры-драматизации способствуют развитию положительных эмоций у дошкольников, в том числе социальных. [3]

Театральная деятельность помогает раскрыть творческий потенциал ребёнка, формирует его личность. Развивается воображение, дети начинают замечать необычное, интересное в простых, казалось бы, вещах. В процессе театральной игры у дошкольников развивается эмпатия, чувство локтя, обогащается его духовный мир, они приобщаются к богатому миру творчества и культурному наследию своей страны, изучают культуру и традиции других стран. Играя в театрализованную игру, разыгрывая сценки из инсценировок, сказок, рассказов, ребёнок может фантазировать, что было бы, если бы сюжетная линия пошла по другому, изменять концовку известных произведений по своему усмотрению.

Чтобы понять, почему персонаж поступает так или иначе, необходимо понять каков его характер, примерить его «шкуру», оценить его поступки и характер. То, что не приветствуется в обычной жизни: ужимки, гримасы, громкие возгласы, размашистые движения - всё это дети могут воплотить в инсценировке, не получив замечание от воспитателя. Эти перевоплощения помогут дошкольнику более правдоподобно изобразить своего героя, показать, какие эмоции тот испытывает. Это заставляет ребёнка чувствовать, представлять и проявлять эмоциональность и творческий порыв.



Театрализованные игры действительно играют ключевую роль в развитии личности детей, особенно в старшем дошкольном возрасте. Они предоставляют уникальную возможность для самовыражения и исследования различных ролей, что способствует не только творческому развитию, но и формированию социальных навыков.

В процессе театрализованных игр дети учатся взаимодействовать друг с другом, понимать и принимать эмоции других, что является основой для формирования эмпатии. Это также помогает развивать коммуникативные навыки, учит работать в команде, а также развивает умение слушать и уважать мнение других. Также находя выход из проблемных ситуаций, в которые попадает персонаж, дошкольники освобождаются от чувства зажатости, неуверенности в свои силы, эмоционально раскрепощаются. Кроме того, театрализованные игры способствуют развитию воображения и креативности. Дети могут экспериментировать с различными образами и сценариями, что позволяет им не только развивать свои художественные способности, но и находить нестандартные решения в различных ситуациях.

Также стоит отметить, что театрализованные игры могут быть использованы как инструмент для обучения, позволяя детям усваивать новые знания в игровой форме, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Таким образом, театрализованные игры являются важным и многогранным инструментом в воспитании и развитии личности ребёнка, способствуя не только эмоциональному и творческому развитию, но и формированию социальных навыков и знаний.

Объект исследования:

Развитие эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования:

Потенциал театрализованной игры как средства для развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования:

Предоставить теоретическое обоснование возможностей театрализованной игры в качестве инструмента для развития эмоциональной сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Провести исследование психолого-педагогической литературы, касающейся развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста.

Изучить потенциал театрализованных игр для содействия развитию эмоциональной сферы дошкольников.

Создать серию занятий, ориентированных на развитие эмоциональной сферы у старших дошкольников, и оценить их эффективность в практическом применении.

Методы исследования:

– провести теоретический анализ методической и психолого-педагогической литературы по данной теме исследования;

– наблюдение, беседа, тестирование, оценка результатов.

База исследования:

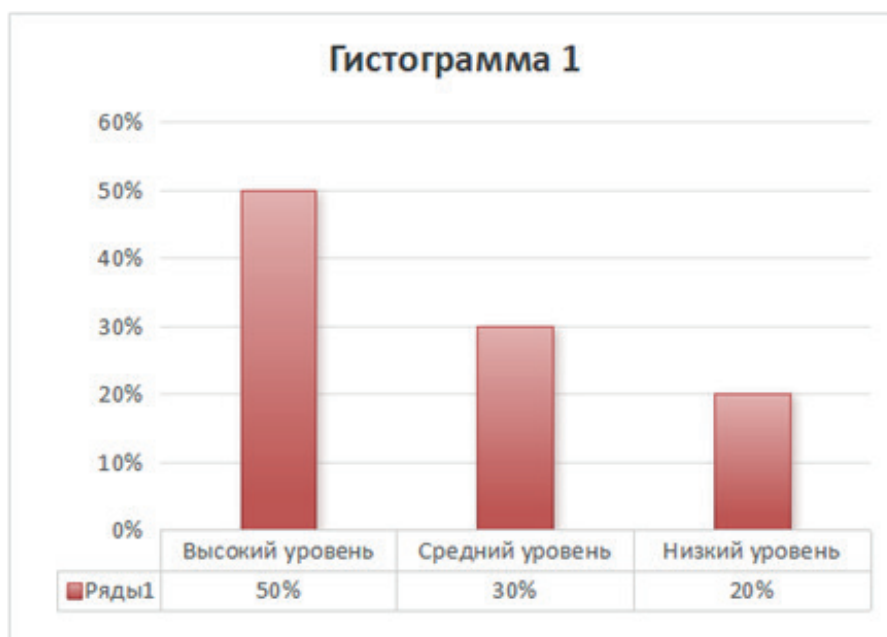
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Бутовская средняя общеобразовательная школа №1» посёлок Измайлово, 22 Ленинского района Московской области.

Констатирующий этап исследования.

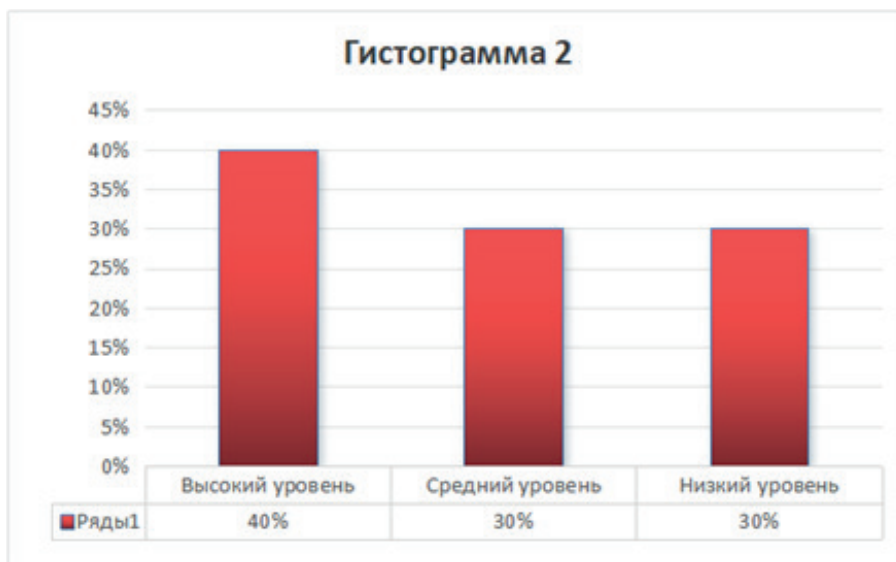
Диагностика эмоциональной сферы ребёнка. Стрелкова Л.П.

Методика «Изучение социальных эмоций». Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.

### Диагностика эмоциональной сферы ребёнка. Стрелкова Л.П.



**Задание 1. Диагностика эмоциональной сферы ребёнка.**



Задание 2. Исследование восприятия детьми эмоциональной сферы человека.

Диагностика по методике «Изучение социальных эмоций». Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.



Первая серия диагностики.



Вторая серия диагностики.

Формирующий этап исследования.

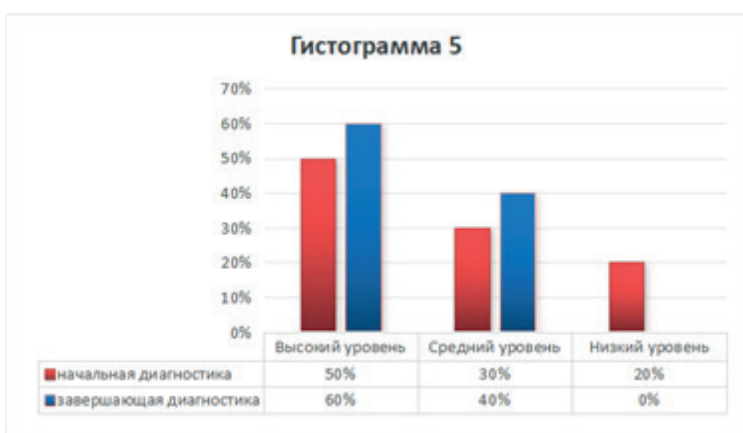
На первом этапе с детьми проводились простые игры направленные на раскрепощение детей, снятие у них эмоционального зажима, развитие чувства эмпатии к партнёру по игре: «Назови себя», «Позови ласково», «Волшебный стул». Также дошкольникам были предложены игры на формирование умения показывать и понимать простые эмоции и умения изображать задуманное животное: игры «Передача чувств» и «Перевоплощение». Все задания воспринимались детьми с радостью, что способствовало быстрой адаптации к начальным этапам обучения театрализации.

На втором этапе обучения упражнения и игры усложнялись, от ребят потребовалось более глубокое понимание передаваемых эмоций, они тренировались показывать их не только при помощи мимики лица,

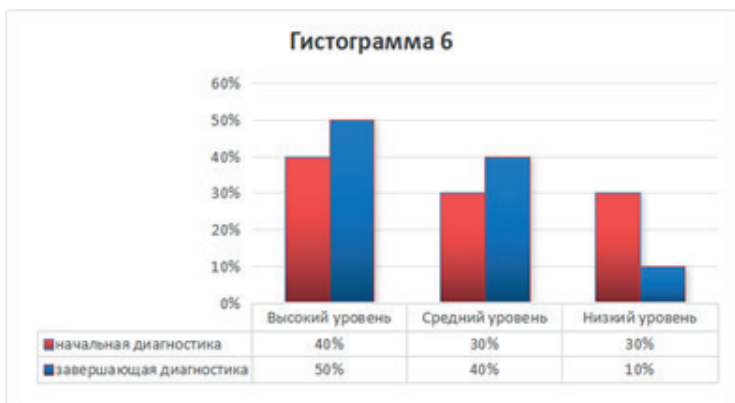
но и позами, жестами, пантомимикой. Это были такие игры и упражнения, как «Тренируем эмоции», «Передай улыбку по кругу», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся», «Сижу, сижу на камушке». Также они учились улавливать, «слышать» эмоциональное состояние героев рассказов и сказок в игре «Эмоции героев» и передавать эмоциональное состояние по средствам игры «Интонация».

На завершающем этапе программы дошкольники учились азам театрализации, играя роли в этюдах и мини сценках. Были разыграны такие этюды как «Тише», «Ласка», «Вкусные конфеты», инсценировки с игрушками «Готовое решение» и «Поможем нашим игрушкам», мини сценки и мини спектакли «Пантомимы», «Телефон», «Заюшкина избушка», «Колобок» и другие.

**Контрольный этап исследования (сравнительные гистограммы).**



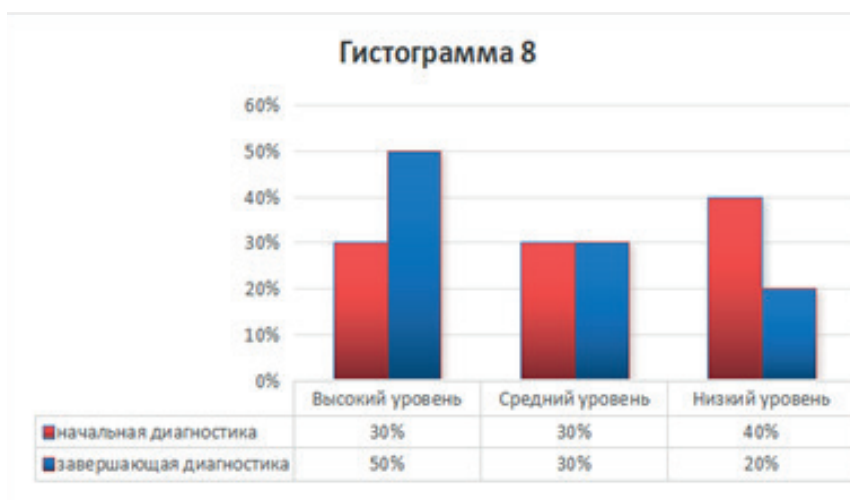
**Задание 1. Диагностика эмоциональной сферы ребёнка.**



**Задание 2. Исследование восприятия детьми эмоциональной сферы человека.**



**Первая серия диагностики Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.**



**Вторая серия диагностики Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А.**

#### Выводы.

Результаты контрольного среза показали положительную динамику развития эмоциональной сферы у детей, включённых в контрольную группу. Дети стали более раскрепощёнными, общительными, дружелюбными друг к другу, научились использовать мимику и пантомимику для выражения эмоций, определять эмоции по их графическому изображению и внешним проявлениям. Кроме того, участие в сценических ситуациях и этюдах позво-

лило детям закрепить полученные умения и навыки на практике.

В результате проведённого исследования было отмечено увеличение показателя высокого и среднего уровня развития эмоциональной сферы у детей, а показатель низкого уровня снизился.

Таким образом, выдвинутая нами гипотеза о том, что театрализованная игра может служить эффективным средством развития социальных эмоций у детей, была полностью подтверждена.

#### Список литературы:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - М.: Центр педагогического образования, 2014. - 32 с.
2. Харченко О. А. Театрализованные игры как средство коррекции эмоциональной сферы старших дошкольников (Электронный ресурс) Режим доступа: URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/22/teatralizovannye-igry-kak-sredstvo-korreksii-emotsionalnoy-sfery>, свободный.
3. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках//Парциальная программа под редакцией Вакуленко Л.С., Вотинной О.М. - [Текст] ООО Развивающие игры Воскобовича, 2019. - 224 с.
4. Акулова О. Театрализованные игры [Текст] /О.Акулова// Дошкольное воспитание -2005. -№4. - с. 24.
5. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст]: Кн. для воспитателя дет. сада. //Л.В.Артёмова. -М.: Просвещение, 1991.- 127 с.
6. Диагностика эмоциональной сферы детей и подростков: / Сост.: Н.А. Литвинов. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2020. – 52
7. Игры на развитие выразительности и воображения (Электронный ресурс) Режим доступа: URL: <https://cyberpedia.su/20xd702.html>, свободный. Дата обращения: 17.10.24
8. Стрелкова Л.П. «Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.» - Москва, 1999г./ Диагностика эмоциональной сферы ребёнка (Электронный ресурс) Режим доступа: URL:<http://ds30.omsk.obr55.ru/files/2020/07/Эмоциональная-сфера-ребенка-Стрелкова-Л.П.pdf>, свободный. Дата обращения: 15.10.24
9. Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Методика «Изучение социальных эмоций» (Электронный ресурс) Режим доступа: URL:<https://nemolchy.ru/metodiki-i-tekhniki/141-metodika-izuchenie-sotsialnykh-emotsij-uruntaeva-afonkina>, свободный. Дата обращения: 15.10.24

# Развитие функциональной грамотности дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений и в свободной деятельности

Кузнецова Светлана Вячеславовна, старший воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им.Владимира Храброго», г.о.Серпухов Московской области

Абрамова Юлия Юрьевна, старший воспитатель, МБОУ «Бутовская средняя общеобразовательная школа №1» г.о.Ленинский Московской области

## Библиографическое описание:

Кузнецова С.В., Абрамова Ю.Ю. Развитие функциональной грамотности дошкольников на занятиях по формированию элементарных математических представлений и в свободной деятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Проблема формирования функциональной грамотности на разных ступенях развития личности неоднократно поднималась исследователями. Известно, что «функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (А. А. Леонтьев).

Одним из компонентов функциональной грамотности является математическая грамотность.

Рассмотрим математическую грамотность с этой точки зрения.

Под математической грамотностью дошкольников понимается качественные изменения в познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций.

Одним из основных направлений образовательной деятельности дошкольника является формирование элементарных математических представлений. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а, следовательно, предсказуем для человека.

Главная задача познавательного развития ребенка — формирование потребности и способности активно мыслить, преодолевать трудности при решении разнообразных умственных задач.

Важным компонентом познавательной деятельности является познавательный интерес — направленность на материал (игровой, математический и т.д.), связанный с положительными эмоциями и порождающий познавательную активность ребенка. Мотив познавательной деятельности в дошкольном возрасте обусловлен потребностями другой, значимой для ребенка деятельности, в первую очередь игровой.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее зна-

чение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и впервые годы их обучения в школе.

Обучение математике детей дошкольного возраста немыслимо без использования игровых приемов. Их использование хорошо помогает восприятию материала и потому ребенок принимает активное участие в познавательном процессе. Только играя радостно и легко, раскрывает свои творческие способности ребенок, осваивает новые навыки и знания, развивает наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

Формируя элементарные математические представления в детском саду, мы готовим ребенка к изучению математики в школе.

Как же сформировать у детей интерес к математике? Человеческий мозг, тем более мозг ребенка не выдерживает однообразия. Чтобы ребенок полюбил математику, надо показать ее красоту и важность. Каждый ребенок талантлив по-своему. На занятии надо похвалить каждого ребенка, сделать все зависящее для того, чтобы у ребенка возникла вера в свои возможности и желание добывать знания. Поэтому нельзя допустить, чтобы в глазах детей появилось разочарование.

Как заинтересовать математикой? Это целиком зависит от игровых приемов, которые были выбраны для занятий.

Необходимо использовать разнообразные методы и приёмы, которые активизируют учебную деятельность дошкольников, воспитывают у них активность, самостоятельность мышления, учат применять знания в процессе обучения. Это могут быть:

- игровые проблемно-практические ситуации
- игровые упражнения
- дидактические игры
- игры – эксперименты
- игры – головоломки
- логические загадки

- математический КВН
- приход или встреча сказочного героя (Незнайка, Буратино, лесной житель, мультипликационный герой).
- получение письма с просьбой о помощи, посылки и т. п.
- внесение волшебного предмета (клубочек ниток, ящик, волшебная палочка)
- моделирование – конструирование
- метод специально созданных ошибок.

В свободной деятельности можно использовать лепбук. Он дает возможность построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Детям очень нравится заниматься в свободное время математическими играми, используя лепбук.

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении и развитии детей дошкольного возраста является на сегодняшний день одним из приоритетных и изучаемых направлений. Компьютерные технологии необходимо использовать в сочетании с традиционными методами, не заменяя обычные игры и образовательную деятельность, а дополняя их, входя в их структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Компьютерные математические игры помогают закрепить, уточнить конкретное математическое содержание, способствуют совершенствованию наглядно-действенного мышления, формируют элементарные формы логического мышления, учат анализировать, сравнивать, обобщать предметы, требуют умения сосредоточиться на учебной задаче, запоминать условия, выполнять их правильно; дают возможность научить ребенка применять полученные математические знания и представления в повседневной жизни.

Например, знакомя детей с цифрами, можно использовать такие игры, как «Слепи цифру из пластилина», «На что похожа цифра», «Найди предметы, окружающие нас, которые напоминают цифру». Дети учатся отгадывать загадки математического содержания, учат стихи о цифрах, знакомятся со сказками, в которых присутствуют цифры.

В разделе «Количество и счет», можно использовать следующие дидактические игры: «Какое число я задумала?» ; «Назови число на единицу больше – меньше» ; «Кто знает, пусть дальше считает» ; «Какие числа пропущены?» ; «Назови соседей», «Пасека».

При знакомстве с геометрическими фигурами дети любят играть в игры «Закрой двери в домиках», «Поезд геометрических фигур», «Геометрическое лото», «Найди и назови», «Кто, где живёт», «Угадай, какая геометрическая фигура в мешочке?», «Геометрический аквариум», «Составление геометрических фигур из счётных палочек».

#### Список литературы:

1. Кузнецова Е.Н. Формирование функциональной математической грамотности у детей 6-7 лет // Молодой ученый. – 2024. № 20 (519), с. 643-645. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/519/114080/>

Для развития пространственных ориентировок у детей подбирают серию таких упражнений, как «Помоги Буратино найти ключик», «Помогите каждому муравью попасть в свой муравейник», «Покажи пчелке дорогу домой».

В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементы логического мышления, т. е. формируется умение рассуждать, делать умозаключения.

Существует множество игровых приемов и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у дошкольников. К таким упражнениям относятся: «Что нужно нарисовать в пустой клетке?», «Определите, как должен быть раскрашен последний мяч», «Какой шарик нужно нарисовать в пустой клетке?», «Определите, какие окна должны быть в последнем домике?», «Найди закономерность», «Логический квадрат» и т. д.

Для развития наблюдательности у детей используют упражнения «Найди в рисунке отличия», «Найди две одинаковые рыбки» и т. п.

Для закрепления понятия «величина» используют серию картинок «Посели каждое животное в домик нужного размера», «Назовите животных и насекомых от большого до самого маленького или от маленького до большого». Используют игры с народными игрушками-вкладышами (матрешки, кубы, пирамиды), в конструкции которых заложен принцип учета величины.

При формировании циклических представлений можно подобрать такие игры, как «Раскрась, продолжая закономерность» ; «Что сначала, что потом?» ; «Какая фигура будет последней?».

Регулярное использование игровых ситуаций математического содержания направленных на развитие логического мышления и интеллектуальное развитие дошкольников, способствует развитию мыслительной деятельности у детей, повышает качество математической подготовленности, позволяет детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни. Использование игр и игровых приемов позволяют детям подготовиться к усвоению более сложных математических задач на следующей ступени образования.

Таким образом, занимательный математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредотачивать внимание на проблеме, что безусловно является хорошим заделом для формирования функциональной грамотности в дальнейшем.

## Развитие логического мышления, как способа познавательной деятельности у детей дошкольного возраста посредством кругов Эйлера

Куприянова Оксана Александровна, воспитатель, ГБОУ СОШ с.Курумоч структурное подразделение детский сад «Белочка»

### Библиографическое описание:

Куприянова О.А. Развитие логического мышления, как способа познавательной деятельности у детей дошкольного возраста посредством кругов Эйлера//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Логическое мышление формируется на основе образного мышления и является высшей стадией развития мышления. Достижение этой стадии - длительный и сложный процесс, так как полноценное развитие логического мышления требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности, которые закреплены в словах. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — одна из актуальных задач современности. Дети с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Логическое мышление — это умение оперировать абстрактными понятиями, это мышление путем рассуждений и опровержений.

Способность логически мыслить позволяет: понимать происходящее вокруг, вскрывать существенные стороны, связи в предметах и явлениях окружающей действительности, делать умозаключения, решать различные задачи, проверять эти решения, доказывать, опровергать словом. Формировать и развивать логическое мышление можно с детьми любого уровня развития и любого возраста.

Используя круги Эйлера, ребенок учится сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Круги Эйлера были изобретены Леонардом Эйлером в 18 веке и с тех пор широко используются в математике, логике и в различных прикладных направлениях. Это схемы, которые позволяют изобразить наглядно отношения между подмножествами и пересечение, и объединение множеств. При решении некоторых задач метод Эйлера просто незаменим и значительно упрощает рассуждение.

Модели кругов Эйлера – просты и наглядны, поэтому они с большим успехом могут быть использованы для развития логики у детей дошкольного возраста.

Дайте ребёнку возможность быть активным и самостоятельным, и тогда у него появится уверенность в себе, которая поможет в дальнейшем многого добиться в жизни. Самое главное во время игры отмечайте все достижения ребёнка и не акцентируйте недостатки, хвалите за успехи и не ругайте за ошибки.

1. Перед игрой объясните ребёнку основную терминологию – «внутри» и «вне» круга. Определяем области кругов (устанавливаем игрушку или просим самого ребенка встать «внутри» и «вне» круга).

Рекомендуется играть с одним, двумя и тремя кругами. Рассмотрим подробно содержание некоторых игр.

2. Для игры с одним кругом (изучение одного свойства) нужно подготовить логические блоки и круг. Далее предложите ребёнку поместить внутрь круга только блоки жёлтого цвета, а вне круга расположить остальные блоки. Для закрепления информации можно задать следующие вопросы:

1. Какие блоки находятся внутри круга? (Жёлтые).

2. Какие блоки расположены вне круга? (Не жёлтые: синие, красные)

В процессе игры предоставьте малышу возможность самостоятельно выбирать основной цвет (размер, форму, толщину) логических блоков.

3. Определение областей двух пересекающихся кругов

Для этой цели вам понадобятся два стандартных круга, которые отличаются цветовым исполнением, например, красный и желтый, и поместить их на любую твёрдую поверхность. Далее объяснить ребёнку следующие аспекты:

1. Какая часть поверхности располагается внутри двух кругов;
2. Внутри красного круга, но вне желтого;
3. Внутри желтого, но вне красного круга;
4. Вне обоих кругов.

Только после того, как ребенок усвоил все области кругов можно переходить к играм.

4. Для игры с двумя кругами (изучение двух свойств) приготовьте логические блоки и круги, отличающиеся цветом (красный и синий). Разместите на твёрдой поверхности круги, чтобы они имели общую часть после пересечения. Далее предложите ребёнку встать в различные зоны круга, при этом проговаривайте слова: внутри и вне круга. Например, встань внутри красного круга, но вне синего, или встань внутри обоих кругов.

Потом задаем следующую задачу: Мама купила много конфет и хочет их разделить между собой и ребенком. Поможем маме! В красный круг поместим все синие конфеты (мама любит, а в синий все круглые (ребенок любит). После выполнения практической задачи по расположению блоков детям предлагают ответить на стандартных четыре вопроса:

- Какие конфеты лежат внутри обоих кругов?
- Внутри синего, но вне красного круга?
- Внутри красного, но вне синего?
- Вне обоих кругов?

Следует подчеркнуть, что блоки надо назвать здесь с помощью двух свойств - формы и цвета.

7. Следующая логическая задача

Потребуется два пересекающихся круга, 4 красных прямоугольника, 8 кругов из них 2 красных.

**Задача**

В красный круг определяем все красные блоки, в синий круг все круглые.

Воспитатель: Какие фигуры расположены в красном круге, но вне синего круга?

Ответы детей: В красном круге, но вне синего круга – все красные фигуры.

Воспитатель: В синем круге, но вне красного круга?

Ответы детей: В синем круге, но вне красного круга – все круглые блоки.

Воспитатель: Какие блоки расположены в области пересечения двух кругов?

Ответы детей: В области пересечения двух кругов Эйлера расположены блоки, обладающие двумя общими признаками.

Воспитатель: Какими двумя общими признаками обладают блоки, расположенные в области пересечения двух кругов Эйлера?

Ответы детей: блоки имеют красный цвет и круглую форму.

Воспитатель: Ребята посчитайте, пожалуйста, сколько круглых блоков расположено в синем круге Эйлера, но вне красного круга.

Ответы детей: В синем круге Эйлера, но вне красного круга расположено 6 круглых блоков.

Воспитатель: Посчитайте теперь количество прямоугольных блоков в красном круге Эйлера, но вне синего круга. Сколько у вас получилось прямоугольных блоков?

Ответы детей: 4 блока

Воспитатель: Дети, как вы думаете, больше круглых или прямоугольных блоков?

Ответы детей: Круглых больше, чем прямоугольных.

Воспитатель: На сколько круглых блоков больше, чем прямоугольных?

Ответы детей: Круглых блоков больше на 2, чем прямоугольных.

Воспитатель: А прямоугольных больше или меньше, чем круглых?

Ответы детей: Прямоугольных блоков меньше, чем круглых. Воспитатель: А насколько?

9. Более сложным уровнем отличается игра с тремя кругами (изучение трех свойств). В данной игре дети выполняют сортировку блоков по трём признакам. Для игры необходимо расположить круги так, чтобы получилось восемь областей. Далее дети называют данные области по отношению к кругам, отличающиеся цветом. Например, внутри синего и красного круга, но вне жёлтого круга или внутри трёх кругов. После ознакомления с областями взрослые предлагают детям расположить в кругах предметы (цветочки):

1. Внутри круга красного цвета поместить блоки квадратной формы
2. Внутри круга жёлтого цвета – блоки большого размера
3. Внутри синего – блоки в жёлтом исполнении.

После выполнения практической задачи, для закрепления и повторения материала, задайте детям восемь (стандартных для любого варианта игры стремя кругами) вопросов. Какие блоки лежат:

– внутри всех трёх кругов;

– внутри красного и синего, но вне жёлтого круга

– внутри синего и жёлтого, но вне красного круга

– внутри красного и жёлтого, но вне синего круга

– внутри красного, но вне синего и вне жёлтого круга

– внутри синего, но вне жёлтого и красного круга

– внутри жёлтого, но вне красного и вне синего круга

– вне всех трёх кругов?

В игре с тремя кругами моделируется разбиение множества на восемь классов (попарно не пересекающихся подмножеств) с помощью трёх свойств (быть жёлтым, быть квадратным, быть большим).

Таким образом, можно сказать, что навыки, умения работать с моделями (кругами Эйлера) приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для универсальных учебных действий. Ведь логическое мышление – это мыслительный процесс, в котором человек пользуется четкими и конкретными понятиями.

Логическое мышление, как и любой другой навык, надо постоянно тренировать. Это важно в любом возрасте.

Считаю, что использование кругов Эйлера приведет к активизации детского механизма саморазвития, в результате которой логическое мышление дошкольников преобразуется на качественно новый уровень

## Краткосрочный проект «Воздух»

Курбанова Зинфира Шарифуллаевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №8 «Ласточка»  
г.Дюртюли

### Библиографическое описание:

Курбанова З.Ш. Краткосрочный проект «Воздух» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В основе проведенного в средней группе ДОУ краткосрочного проекта «Воздух», лежит метод экспериментирования, который способствует развитию памяти у детей, активизирует мыслительные процессы, воспитывает ведение активной исследовательской деятельности и поисков решения

задач, стимулирует интеллектуальное развитие дошкольников.

Подробнее о работе:

В рамках краткосрочного исследовательского мини-проекта в средней группе ДОУ «Воздух» воспитанники были ознакомлены с тем, что такое воздух,



состояние воздуха и свойства воздуха, с помощью экспериментов определили, что воздух прозрачен, не имеет формы, вкуса, цвета, запаха.

Дошкольники – любознательны, постоянное стремятся к экспериментам, любят самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Задача воспитателя – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Цель исследовательской работы - доказать, что воздух прозрачен, не имеет формы, вкуса, цвета, запаха.

Задачи:

Выяснить, что такое воздух, свойства воздуха.

Доказать с помощью экспериментов, что воздух прозрачный, не имеет формы, вкуса, цвета, запаха.

Учить самостоятельно делать выводы в процессе экспериментирования

Сделать вывод по результатам работы.

Объект исследования: воздух.

Предмет исследования: свойства воздуха.

Методы исследования: наблюдения, опыты, эксперименты, изучение литературы.

Предполагаемые результаты:

расширить и углубить знания и представления детей о воздухе, его свойствах;

развить познавательные умения через опытно - экспериментальную деятельность;

дети должны уметь анализировать и делать выводы, фиксировать полученный результат.

Продукт исследовательской работы: презентация «Воздух»

Воздух имеет очень большое значение в жизни растений, животных и человека. человек может прожить без еды – 30 дней, без воды – 15 дней, а без воздуха не сможет прожить и 5 минут.

1. Обзор литературы о воздухе

В книге О.В. Дыбина (отв. ред.) «Неизвестное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» представлены занимательные опыты и эксперименты с воздухом для детей от 3 до 7 лет. В их содержание включены дидактические игры, алгоритмы, модели и схемы, направленные на развитие исследовательской деятельности дошкольников.

Книга «Воздух» Н.Славина из серии «Наука для малышей» удовлетворит первое любопытство маленьких почемучек, которым интересно все вокруг, особенно все связанное с воздухом. Здесь собрана понятная для малышей информация о небе, воздушных шарах, ветре, птицах и самолетах, атмосфере и невесомости, влажности, температуре и многом другом.

2. Работа о воздухе в средней группе ДОУ

Первый (подготовительный) этап

Работа по подбору иллюстраций, материала и оборудования. Выработывала систему экспериментов и опытов. С помощью наблюдений и бесед я выяснила, что не все дети знают, о свойствах воздуха.

Возникшую проблему я решила проработать через исследовательскую деятельность.

Второй (основной) этап

Данный этап включает в себя опытно-экспериментальную совместную с воспитателем деятельность и самостоятельную деятельность детей по теме исследования.

Я знакомила детей с воздухом по средствам презентации и при помощи наглядно-иллюстративного материала.

На данном этапе дети самостоятельно рассматривали подготовленный материал, листали и с интересом всматривались в красочные картинки, иллюстрации вырезок из журналов, книг и энциклопедий. Задавали вопросы.

В процессе опытов и экспериментов перед детьми ставилась проблема, а дети старались самостоятельно предложить способы ее решения, делали выводы, фиксировали результаты.

Дети по средствам презентации расширили свои знания о воздухе.

Для исследовательской деятельности нам понадобились материал и оборудование (для проведения опытов и экспериментов). Мы провели несколько экспериментов и опытов.

Эксперименты с воздухом

1.Эксперимент «ЗАДЕРЖКА ВОЗДУХА»

Зажать нос двумя пальцами и закрыть рот. Не дышать! Легко? Почему вы убрали руку и открыли рот? (Вы начали задыхаться). Чего вам не хватало (Воздуха), можем мы долго находиться без воздуха? (нет)

Вывод: человек не может жить без воздуха.

2.Эксперимент «ПОЙМАЙ ВОЗДУХ»

Взять целлофановый пакет и попробовать поймать воздух. Закрутить пакет. Что произошло с пакетами? (Надулись). Что в нем находится? (Воздух). Где можно использовать это свойство воздуха? (надувной матрац, спасательный круг). Давайте сделаем вывод: Воздух не имеет формы, он приобретает форму того предмета, в который он попадает.

-видим, что воздух в пакете?

Вывод: воздух бесцветный.

Можно ли воздух почувствовать? Возьмем острую палочку и осторожно проколем мешочек. Поднесем его к лицу и нажимаем на него руками. Что вы чувствуете? (Шипение, воздух выходит).

Вывод: воздух можно почувствовать.

Как можно увидеть воздух?

3.Эксперимент «УВИДИМ ВОЗДУХ»

Берем трубочку, опускаем один конец в воду, а в другой подуть. Что вы увидели? (Пузырьки воздуха) Подуть в трубочки сильно. А теперь слабо. В обоих случаях пузырьков было одинаковое количество? (Нет) Почему?

Вывод: когда мы выдыхаем много воздуха, то пузырьков много, когда поменьше выдыхаем воздуха, пузырьков мало.

4.Эксперимент «УЗНАЙ ПО ЗАПАХУ»

Вдохните ртом воздух. Какого он вкуса? (Без вкуса.) Вдохните воздух носом. Какого он запаха? (Без запаха.) Чистый воздух — без вкуса и запаха, но может запахи переносить. По запаху, перенесенному из кухни, мы догадываемся, какое блюдо там приготовили.

Закрываем глаза и ощущаем ароматы (Дети закрывают глаза и открывают емкости с измельченными продуктами: апельсином, луком, яблоком, чесноком). Но что-то сильно чесноком запахло? Как же исправить неприятные запахи, если они появились? (Духи, дезодоранты)

Вывод: Воздух переносит запахи

5.Эксперимент «СЛЫШИМ ЗВУКИ С ПОМОЩЬЮ ВОЗДУХА»

Берем свисток и подуем с краю. Что слышим? (Звук).

С помощью воздуха мы можем играть на музыкальных инструментах. Это духовые инструменты.

Одинаковый звук получается? (Нет, инструменты звучат по-разному.)

Прикладываем пальцы к горлу и произнесите разные звуки: «л», «м», «а», «у». Что чувствуем пальцами? (Горлышко дрожит.) Значит, мы разговариваем и слышим друг друга благодаря воздуху, который выходит из нашего горла.

Вывод: воздух можно услышать разными способами.

Третий (заключительный) этап

Подведение итогов исследовательской работы.

Подведение итогов нашей исследовательской работы прошло в виде итоговой НОД «Воздух».

По результатам проведенного исследования сделали вывод:

Человек не может жить без воздуха.

Воздух бесцветный.

Воздух можно почувствовать

Воздух переносит запахи

Воздух можно услышать разными способами

3. Результаты

В результате исследовательской работы дети расширили свои знания о воздухе и его состояниях.

Дети приобрели умения и навыки исследовательской деятельности: анализировать и делать выводы, фиксировать результат.

Появились навыки тесного общения со взрослыми и сверстниками.

Повысился интерес к познанию окружающего мира.

Заключение

Мы многое узнали о воздухе. Ответили на главный вопрос: зачем нужен воздух человеку, животным, растениям - всему живому?

Вывод: Воздух необходим для дыхания, для жизни. Очень важно открывать форточку, проветривать, чтоб в комнате всегда был свежий воздух.

### Список литературы:

1. «Неизвестное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О.В. Дыбиной - М.: ТЦ Сфера, 2014г.
2. «Большая детская энциклопедия» – Москва, издательство ЗАО Компания «Махаон», 2007.
3. Я познаю мир. Экология// Энциклопедия для детей, М., 1997г.
4. Зубкова Н. М. «Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет СПб: Речь, 2009.
5. Книга «Воздух» Н. Славина из серии «Наука для малышей»

## Социокультурный проект в средней группе №7 «Кому нужна зима?»

Курбанова Зинфира Шарифуллаевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад №8 «Ласточка», г.Дюргюли

### Библиографическое описание:

Курбанова З.Ш. Социокультурный проект в средней группе №7 «Кому нужна зима?» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Цель.

– Формирование знаний у детей 4-5 лет о живой и неживой природе в зимний период.

Задачи.

– Расширять и углублять знания детей о зимнем времени года.

– Формировать знания о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы.

– Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

– Воспитывать бережное отношение к природе.

Актуальность проекта:

В 4-5 лет ребенок активнее накапливает опыт и усваивает знания в результате непосредственного общения с природой и разговоров со взрослым. Именно поэтому у ребенка можно заложить основы понимания и взаимосвязи объектов и явлений живой и неживой природы.

Сроки и этапы реализации:

I. Подготовительный этап.

1. Постановка цели, задач.

2. Изучение методической литературы.

II. Разработка проекта.

Подбор методической литературы.

Выбор форм работы с детьми и родителями.

Выбор основных мероприятий.

Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.

Определение и формулировка ожидаемых результатов.

III. Внедрение проекта.

Проведение бесед, опытов, поисково-исследовательской деятельности с детьми при участии родителей.

Составление памяток, рекомендаций для родителей.

Оформление буклетов, листовок.

Консультация для родителей «Поисково-исследовательская деятельность дошкольников 4-5 лет».

IV. Итоговый этап.  
 Фотовыставка «Познавать интересно».  
 Разработка памяток, рекомендаций для родителей.  
 Создание условий в группе и на игровом участке.  
 Разработка конспектов мероприятий.  
 Исполнители проекта и основные участники:  
 Воспитатели, дети, родители.  
 Ожидаемые результаты:

Формирование у детей разносторонних знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимний период.  
 Воспитание бережного отношения к природе.  
 Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству и взаимодействию.  
 Усиление ресурсного обеспечения группы.  
 Оформление папок-передвижек, консультации для родителей по теме «Зима».  
 Срок реализации: 01.12.2024- 28.02.2025г.

#### Перспективный план работы:

Направления деятельности	Содержание деятельности	Ресурсы	Исполнители	Сроки реализации
Наблюдения с детьми	Птицы зимой	Кормушка, корм	Воспитатели, дети	Декабрь, янв., февр.
	Деревья	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Декабрь
	«Где зимуют почки?»	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Декабрь
	Деревья и кустарники	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Январь
	Участок нашей группы зимой	Участок группы	Воспитатели, дети	Январь
	«Зачем нам зима?»	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Февраль
Опыты, эксперименты, поиск	«Где прячутся листья?»	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Декабрь
	«Насекомые зимой»	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Январь
	«Какой бывает снег?»	Участок группы, иллюстрации	Воспитатели, дети	Февраль
	«Снег – вода – лед»	Тазик, банка, марля (или бинт), формочки	Воспитатели, дети	Февраль
Чтение произведений	«Я знаю, что нужно придумать» А. Барто	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Декабрь
	«Поет зима, ауклет...» С. Есенин	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Декабрь
	«Зима» И. Суриков	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Январь
	«Где зимуют почки?» Н. Павлова.	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Январь
	«Лес зимой» В. Бианки.	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Январь
	«Под снегом на лугу» Н. Павлова	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Февраль
	«Снег – что это такое?» З. Трофимова.	Книга /произведение	Воспитатели, дети	Февраль
Рассматривание иллюстраций, картин	Серия «Зимние забавы»	Набор иллюстраций	Воспитатели, дети	Декабрь
	Серия «Зимние праздники»	Набор иллюстраций	Воспитатели, дети	Декабрь
	Серия «Звери зимой»	Набор иллюстраций	Воспитатели, дети	Январь
	Серия «Художники о зиме»	Набор иллюстраций	Воспитатели, дети	Январь
	«Зачем людям зима?»	Картины, иллюстраций	Воспитатели, дети	Февраль
	«Зима в лесу»	Картины, иллюстраций	Воспитатели, дети	Февраль

Музыкальные произведения	«Зимняя сказка»	аудиозапись	Воспитатели, дети	Декабрь
	«Кабы не было зимы.»	аудиозапись	Воспитатели, дети	Декабрь
	«Весёлая зима»	аудиозапись	Воспитатели, дети	Январь
	«Новогодний ветер»	аудиозапись	Воспитатели, дети	Январь
	Раз морозною зимой»	аудиозапись	Воспитатели, дети	Февраль
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П.И. Чайковского	аудиозапись	Воспитатели, дети, муз. руководитель	Февраль
Творческая деятельность / задания.	Творческое домашнее задание «Кому нужна зима?» /беседа-размышление/		Воспитатели, дети, родители	Декабрь
	Запись рассказов «Приметы зимы»	план рассказа	Воспитатели, дети, родители	Январь
	Запись рассказов «Кому нужна зима?»	план рассказа	Воспитатели, дети, родители	Февраль
	Рисуем дома «Зима»	Рисунок	Воспитатели, дети, родители	Декабрь
	Рисуем дома «Кому нужна зима?»		Воспитатели, дети, родители	Февраль
Информацион. материал для родителей.	Консультация «Поисково-исследоват. деятельность детей 4-5 лет»		Воспитатели, родители	Декабрь
	Буклет «Опыты и эксперименты с детьми дома»		Воспитатели, родители	Январь
	Рекомендации для родителей «Как оборудовать комнату юного исследователя»		Воспитатели, родители	Февраль

#### Консультация для родителей.

Как обустроить комнату ребенка-исследователя.

Любые родители мечтают, чтобы у их ребенка с самого раннего детства был собственный уголок в квартире. А еще лучше - детская комната. К счастью, отдельная детская в наше время не редкость. Любящие папа и мама тщательно продумывают дизайн этой комнаты, долго и с любовью подбирают каждый предмет обстановки.

Почему-то многие родители считают, что в детской игрушек должно быть не просто много, а очень много. Самых разных, больших и ярких. Игрушки у ребенка должны быть, только не забывайте, что когда их слишком много, они перестают нести свою полезную функцию. Особо продвинутые родители стремятся к тому, чтобы в детской были и другие полезные для развития ребенка вещи: спортивная стенка, доска, иногда, даже, вместе с партой и т. д. В связи с этим, существует еще несколько интересных и функциональных идей, обеспечивающих в детской развивающую предметную среду, позволяющих ребенку более активно познавать окружающий мир.

Кто сказал, что зеркало в детской - вещь ненужная? Проходя мимо любых зеркальных поверхностей в квартире, вы обязательно бросаете взгляд на свое отражение. Любому человеку это важно, а детям, особенно дошкольного возраста - вдвойне. Так что предоставьте ребенку такую возможность.

Это своего рода адаптация внешнего вида к самому себе, что чрезвычайно важно для формирования правильного представления о себе, для самооценки ребенка, прививания навыков опрятности.

Не ругайте малыша, если он подолгу вертится перед зеркалом - это только полезно: он «знакомится» с собой, познает себя со стороны, выносит свои суждения. А на полочку возле зеркала будет совсем не лишним поло-жить, как минимум, расческу, а еще лучше - набор детской косметики. И опять же не важно, кто у вас - мальчик или девочка, для мальчиков подобные наборы тоже существуют, ведь любой настоящий мужчина должен уметь следить за собой.

А еще в детской комнате было бы нелишне выделить место для... лаборатории. Да, да, это - серьезно!

Любой ребенок - исследователь. А теперь вспомните свою реакцию, когда ваш сын с гордостью приносит показать вам разобранную до последнего колеса навороченную машину, которую вы только вчера, не жалея денег купили ему. Или дочка с увлечением делает стрижку ежиком своей красавице-кукле Барби. Дорогих игрушек, конечно, жалко. Но, это, как говорится, наши проблемы, а вот юного исследователя ругать не стоит. Ведь для него все предметы (а игрушки - тем более) далеко не только персонажи чинных игр: это было бы слишком скучно. Это еще и богатейший материал для исследования, для познания жизни, если хотите. Как и из чего сделана машинка; почему часики все время тикают; а для чего нужен вот этот винтик и почему он обратно на место не становится? Радуйтесь, если ребенок задает вам эти вопросы, значит, он нормально развивается.

Попробуйте направить познавательную активность вашего малыша в конструктивное русло: не пожалейте места для элементарной детской лаборатории. Тем более, что для этого и нужно-то всего пару ящичков или полок. Пусть там лежат всевозможные необходимые для удовлетворения детской любознательности предметы: магниты, уже не работающие телефоны, увеличительные стекла, бинокли, калькулятор, - да мало ли что еще, чего папе или маме не жалко. И обязательно примерно раз в две недели пополняйте лабораторию новыми предметами (не забывая убирать уже отслужившие, к которым ребенок потерял интерес), объясняя, как они используются, для чего могут пригодиться.

Еще одна полезная и интересная вещь - «мешочек добрых дел». Эта идея принадлежит одному замечательному педагогу - психологу. Это, действительно, должен быть настоящий мешочек (вы можете сшить его вместе с ребенком и украсить вышивкой или аппликацией) или яркая, опять же, сделанная собственными руками коробочка. Уже 2-3 летний малыш вполне способен понять, что есть плохие и хорошие поступки. И, наверняка, вы не раз говорили об этом. Но одних слов с детьми бывает недостаточно.

«Мешочек добрых дел» поможет вам провести незабываемый наглядный урок. Положите рядом с мешочком цветные камешки, или крупные пуговицы, или кубики, или бусины. Помыл малыш свою чашку (пусть даже и разбил, но ведь - помыл!) - положите вместе с ним в мешочек светлую пуговицу; пожалел на улице собачку - еще одну. А если, например, ударил мальчика во дворе или не убрал за собой игрушки - в мешочек опускается темная пуговица. И обязательно объясняйте ребенку, почему какой-то поступок считается хорошим, а какой

- нет. Если он спорит с вами, не соглашается - выслушайте его точку зрения, выскажите свою, ведь в этом моменте крайне важно не диктовать что-то, а прийти к соглашению, чтобы ребенок вас действительно понял. Итоги заполнения «мешочка добрых дел» хорошо подводить в конце недели всей семьей. Высыпанные на всеобщее обозрение цветные пуговицы будут выглядеть весьма красноречиво и без долгих педагогических разборок, стоит только подсчитать количество темных и светлых пуговиц, камешков или кубиков.

В повседневном воспитании, как вы догадываетесь, не бывает мелочей. Выдающийся польский врач и педагог Януш Корчак, всю свою жизнь посвятивший детям, предложил иметь в детском уголке «шкаф находок». Что же это такое? Пусть даже не шкаф, пусть это будет специально отведенная полочка, на которую ребенок (а еще лучше - все члены семьи) будут приносить и складывать все необычное, что они нашли в окружающем мире, на природе

(камушек, корень дерева, красивый листочек, фантик и т. д.). Это необходимо для развития наблюдательности, фантазии, чувства прекрасного и речи детей. Разговоры вокруг находок можно вести в тот же день, а можно отвести для этого время в выходные дни, когда вся семья в сборе. Задайте ребенку вопросы: что тебе нравится в этом камешке, на что (или кого) он похож? Придумайте вместе волшебную историю этого камушка и назовите его как-нибудь интересно. А за самое интересное название или историю можно присудить приз.

Вас беспокоит, что ребенок вечно разбрасывает свои вещи, а потом не может их найти? И вы поняли, что нотации на него не действуют, проскальзывают мимо ушей? Тогда заведите в квартире «уголок потерянных вещей», он окажет вам неоценимую помощь в воспитании собранности (кстати, не только ребенка, но и вашей собственной!). В этот уголок все члены семьи относят все, что нашли лежащим не на месте. Не удивляйтесь, если там окажутся не только детские вещи, но и, например, папина ручка, дедушкины очки или мамины тапочки. Чем не взаимоконтроль в действии? Подобная наглядность даст сто очков вперед любым педагогическим наставлениям.

И это далеко не все, что может находиться в детской. Как видите, простору для вашей педагогической фантазии остается много. И не бойтесь, что ее ограничит размер помещения. Ведь почти все из вышеперечисленного много места не займет. В крайнем случае, можно потеснить емкости, доверху наполненные игрушками, которые далеко не всегда способны оказать такую же пользу.

### Список литературы;

1. Баркан, А.И. «Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка».
2. Башорина Ю.В. «Развитие исследовательской деятельности у дошкольников».
3. «Детский сад и семья» / под ред. Т.А. Марковой.
4. Доронова, Т. «О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей».
5. Емельянова, Е. «Исследовательская деятельность детей»
6. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. « Детское экспериментирование».
7. Паршукова, И.Л. «Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду»
8. Савенков А.И. «Методика исследовательского обучения».
9. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста».

## Проектная деятельность как одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Лазарева Ирина Николаевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №14 «Сказка»

Челябинская область, г.Верхний Уфалей

Останина Юлия Михайловна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №14 «Сказка»

Челябинская область, г.Верхний Уфалей

### Библиографическое описание:

Лазарева И.Н., Останина Ю.М. Проектная деятельность как одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Право на качественное образование – одно из самых значительных прав человека современности, поскольку находится в тесной связи с правами человека на развитие своих способностей и правом на будущее. В связи с этим становится понятной необходимость обеспечения его полной доступности и равных прав на его получение для всех членов общества. В том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание всеобъемлющих условий для получения образования детьми с учетом их психических особенностей следует рассматривать в качестве основной задачи в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья. Наиболее обобщенно требование к условиям получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья отражены в Федеральном Государственном образовательном стандарте.

Обеспечение доступности качественного дошкольного образования в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта предлагает использование таких форм и методов работы, которые направлены на всестороннее развитие личности ребенка. Однако из таких форм является проектная деятельность. Мною разработаны и реализованы проекты по различным направлениям. Сегодня я хочу познакомить вас с долгосрочным проектом «Моя страна – Моя Россия» который направлен на развитие патриотических чувств у дошкольников.

Патриотическое воспитание с каждым днем становится все более значимым, в наше не простое время оно является одним из наиболее важных задач государства и актуально в дошкольном образовании.

Систематическая работа с детьми с ОВЗ по патриотическому воспитанию не менее важна и актуальна, она направлена на знакомство детей с истоками национальной культуры, формирование чувства гордости за свой народ, город, страну.

Важность работы по нравственно – патриотическому воспитанию заключается в том, что дети с ОВЗ страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях нашего народа. Способность таких детей усваивать что – либо новое, удерживать это в своей памяти заставляют искать новые формы, варианты работы по патриотическому воспитанию. Следует также

учитывать, что ребенок с ОВЗ воспринимает окружающую его действительность эмоционально, поэтому, патриотические чувства необходимо формировать через интерес и восхищение к своему городу, своему краю, своей стране. Такие чувства не могут возникнуть сами по себе. Это результат длительного, систематического, целенаправленного воздействия на ребенка и проектная деятельность может стать одной из эффективных форм патриотического воспитания. Кроме того, проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги детского сада, а также вовлекаются родители, социальные партнеры.

В рамках нравственно – патриотического воспитания был разработан и реализован проект «Моя страна, моя Россия», который стал начальной ступенью патриотического воспитания детей с ОВЗ и способствовал образному познанию детьми мира, помогал формированию у них представлений о стране, «малой Родине», о людях, о культуре и традициях родного края.

В проекте система и последовательность работы по патриотическому воспитанию детей представлена в следующих блоках:

- Будем Родине служить;
- Моя малая родина, мой город;
- Страна, ее столица, символика.
- Культура и традиции.

В проекте «Моя страна – моя Россия» предложен материал для работы с детьми подготовительной к школе группы, который помогает расширить знания детей о стране через различные образовательные области.

Участниками проекта являются дети подготовительной к школе группы.

Цель данного проекта

Формирование у детей духовности, нравственно – патриотических чувств.

Задачи проекта:

- Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, городу, Родине.
- Формировать бережное отношение к природе и всему живому.
- Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
- Формирование элементарных знаний о правах человека.
- Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

Проект осуществлялся по следующим этапам.

1 –й этап: подготовительный

На подготовительном этапе осуществлялся подбор наглядного и демонстрационного материала, художественной литературы, подбор музыкального материала по теме проекта. Обновление патриотического уголка. Творческие задания для детей и родителей.

Изготовление: альбомов по темам: «Верхний Уфалей путешествие по городу от А до Я», «Златоустовская гравюра», «Каслинское литье», «Московский кремль», «Природа Урала», «Русская изба», «Города Челябинской области», «Писатели родного края», «Русские народные костюмы».

2 – й этап: основной. Проведение с детьми бесед, тематических занятий, чтение соответствующей художественной литературы, просмотр презентаций, иллюстраций, оформление выставок, организация тематических мероприятий (праздники, соревнования, конкурсы).

Консультации для родителей.

3-й этап: итоговый. Выставка детских работ, участие с детьми в Всероссийских и Международных творческих конкурсах. Создание детской библиотеки по данному направлению.

При реализации проекта мы сотрудничали с различными социальными партнерами: Городским краеведческим музеем, детской городской библиотекой имени Туркина, Поисковый отряд «Память» поселка Нижний Уфалей.

Таким образом, мы сделали вывод, что использование нами проектного метода действительно повышает эффективность работы по патриотическому воспитанию дошкольников с ОВЗ. В рамках данного метода можно активизировать уровень поисковой деятельности; повлиять на формирование мировоззрения и мироощущения; побудить детей к активно – действенному отношению к городу и его жителям; научить любить и уважать свой город. В результате совместной работы над проектом у детей сформировались навыки работы с источниками информации, дети научились обобщать и систематизировать новые факты, сведения, впечатления; активизировались речевые и коммуникативные навыки; продолжает развиваться эмоционально – волевая сфера и творческие способности.

С помощью проекта можно объединить многочисленные задачи всестороннего развития детей с ОВЗ, тем самым повысив эффективность воспитательной и коррекционной – развивающей работы в целом.

## Театрализованная игры через проектную деятельность с дошкольниками

Ларионова Елена Александровна, воспитатель, МДОБУ центр развития ребенка детский сад №11 «Березка» Октябрьского Муниципального округа Приморского края пгт.Липовцы

### Библиографическое описание:

Ларионова Е.А. Театрализованная игры через проектную деятельность с дошкольниками//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Театрализованная игра – это не просто развлечение, а мощный инструмент развития ребенка-дошкольника. Она позволяет детям раскрыть свой творческий потенциал, развить коммуникативные навыки, эмоциональный интеллект и воображение. А если этот процесс еще и интегрировать в проектную деятельность, то эффективность воспитательного и образовательного воздействия возрастает в разы.

Театрализованная игра играет критически важную роль в развитии речи у дошкольников. Активное участие в инсценировках, будь то знакомые сказки или собственные импровизации, требует от детей использования разнообразного словарного запаса, выражения эмоций через интонацию и модуляцию голоса. Они учатся не просто произносить слова, но и использовать их в контексте, создавая связные предложения и целые диалоги. Ролевые игры побуждают детей к импровизации, позволяя им экспериментировать с речью, использовать различные стили и манеры общения, что способствует развитию гибкости

и выразительности речи. Более того, необходимость передать эмоции и мысли своего персонажа способствует развитию умения ясно и точно выражать свои мысли, что является основой для успешной коммуникации в будущем.

Кроме непосредственного развития речевых навыков, театрализованная игра стимулирует когнитивное развитие, необходимое для успешного овладения речью. Дети учатся запоминать текст, ориентироваться в пространстве и времени, координировать свои действия с действиями других участников. Развитие памяти, внимания и мышления непосредственно влияет на способность к освоению сложных грамматических конструкций и богатого лексического запаса. Таким образом, театрализованная игра не просто тренирует речевой аппарат, но влияет на когнитивные процессы, которые являются фундаментом для формирования полноценных речевых навыков. Это делает театрализацию незаменимым инструментом в развитии речи у детей дошкольного возраста.

Театрализованная игра становится для дошкольника волшебным порталом в мир безграничных возможностей, где фантазия и воображение обретают реальные формы. Превращаясь в сказочных героев, отважных рыцарей или мудрых волшебников, дети выходят за рамки привычной реальности. Они создают собственные истории, наполняя их неповторимыми деталями и неожиданными поворотами сюжета. Эта способность к творческому перевоплощению и созданию вымышленных миров – ключевой фактор развития их воображения, столь необходимого для успешной адаптации в мире и решения нестандартных задач в будущем. В процессе театрализованной игры ребенок учится мыслить гибко, видеть вещи под разными углами и не бояться экспериментировать, раскрывая безграничный потенциал своего творческого мышления.

Не менее важным аспектом театрализованной игры является ее влияние на развитие эмоционального интеллекта. Принимая на себя различные роли, дети сталкиваются с широким спектром эмоций, как собственных, так и тех, которые они транслируют через своих персонажей. Эта практика позволяет им учиться распознавать и понимать эмоции других людей, развивать эмпатию и сопереживание. Кроме того, игра способствует осознанию и выражению собственных чувств. Дети получают возможность безопасно проживать различные эмоциональные состояния, находя в игре выход для своих переживаний и учась контролировать их проявления. Таким образом, театрализованная игра становится мощным инструментом для формирования эмоциональной зрелости и социальной компетентности дошкольника.

В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом, учатся сотрудничать, договариваться, находить компромиссы, что является важным навыком для успешной социальной адаптации. Театрализованная игра стимулирует творческое мышление, побуждает детей к импровизации, созданию собственных персонажей и сюжетов. Игра позволяет детям попробовать себя в роли актера, почувствовать сцену, что способствует развитию уверенности в себе и раскрытию творческого потенциала.

Интеграция театрализованной игры в проектную деятельность позволяет сделать процесс обучения и развития более целенаправленным и интересным. Проектный подход дает возможность детям более глубоко изучить выбранную тему, подготовиться к театральному представлению, вовлекаясь в процесс создания спектакля на всех этапах.

На первом этапе педагоги вовлекают детей в увлекательный процесс выбора темы, которая станет основой для будущего театрализованного представления. Это может быть знакомая и любимая сказка, захватывающее историческое событие, интересная профессия, или даже красота времен года. Важно, чтобы тема вызвала живой отклик у детей, будила их любопытство и фан-

тазию. После выбора темы, вместе с детьми формулируется цель проекта: что именно они хотят узнать, чему научиться и какой результат желают получить. Цель может включать в себя не только познавательные аспекты (например, узнать больше о жизни животных в лесу), но и творческие (например, создать собственные костюмы и декорации) и социальные (например, научиться работать в команде). Чётко сформулированная цель становится ориентиром для всего дальнейшего процесса.

Второй этап – это погружение в выбранную тему. Дети вместе с воспитателями становятся исследователями: читают книги и сказки, смотрят познавательные фильмы или мультфильмы, проводят увлекательные беседы, ищут ответы на интересующие вопросы. Этот процесс позволяет им получить необходимые знания и обогатить свой словарный запас. Помимо этого, начинается активная подготовка к будущему спектаклю: дети рисуют, лепят, делают аппликации, создают эскизы костюмов и декораций. На этом этапе активно развиваются не только познавательные способности, но и мелкая моторика, творческое мышление и художественный вкус. Подготовка материалов также включает в себя поиск и сбор необходимых реквизитов, и создание элементов сценического оформления.

На третьем этапе начинается создание сценария будущего спектакля. Этот процесс превращается в увлекательную игру: дети вместе с воспитателями придумывают сюжет, создают ярких и запоминающихся персонажей, прописывают диалоги. Этот этап способствует развитию творческого мышления, умения работать в команде и аргументировать свою точку зрения.

Четвертый этап – это воплощение задуманного в жизнь. Проводятся регулярные репетиции, на которых дети учатся вживаться в свои роли, двигаться по сцене, взаимодействовать друг с другом. Под руководством педагогов они работают над выразительностью речи, мимикой, жестами, что способствует развитию их актерских способностей. На этом этапе формируются такие важные навыки, как работа в команде, умение слушать и понимать друг друга, способность к импровизации и умение преодолевать трудности. Пятый, заключительный этап – это торжественный момент показа спектакля для родителей, других детей или приглашенных гостей.

Театрализованная игра, интегрированная в проектную деятельность, является эффективным и увлекательным инструментом для развития дошкольников. Она способствует раскрытию их творческого потенциала, развитию коммуникативных и эмоциональных навыков, формированию активной жизненной позиции. Использование проектного подхода в организации театрализованных игр позволяет сделать процесс обучения более целенаправленным, интересным и эффективным, позволяя детям почувствовать себя настоящими творцами и артистами. В результате, дошкольники не только получают удовольствие от игры, но и приобретают важные знания, умения и навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

#### Список литературы:

1. Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2011. 98 с.
2. Доронина Т.Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2015. 100 с.



## Проектная деятельность в учреждении дошкольного образования

Маркелова Мария Васильевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 п.Калевала»

### Библиографическое описание:

Маркелова М.В. Проектная деятельность в учреждении дошкольного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Детство представляет собой полноценный этап человеческого существования, что подразумевает, что образовательный процесс должен обеспечивать не только передачу знаний, умений и навыков, которые могут помочь ребенку в решении актуальных жизненных задач. Задача педагога заключается в создании условий, способствующих саморазвитию детей. Большинство педагогов осознают важность развития каждого ребенка как самостоятельной личности.

Одним из уникальных инструментов, способствующих сотрудничеству и совместному творчеству детей и взрослых, а также реализации личностно-ориентированного подхода в образовании, является технология проектной деятельности. Метод проектов в работе с дошкольниками на сегодняшний день является оптимальным, инновационным и перспективным подходом, который занял достойное место в системе дошкольного образования.

Что такое проект? Проект, в переводе с греческого языка, означает «путь исследования». Это представляет собой специально организованный взрослым и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, который завершается созданием творческих работ. Метод проектов является системой обучения, в рамках которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий — проектов. Данный метод всегда подразумевает решение определенной проблемы воспитанниками.

Проектная деятельность способствует значительному увеличению самостоятельной активности детей, а также развитию их творческого мышления и способности самостоятельно находить информацию о интересующих их предметах или явлениях различными способами. Эти знания могут быть использованы для создания новых объектов реальности. Организация проектной работы делает образовательную систему более открытой для активного участия семей воспитанников в совместной исследовательской деятельности. В условиях современного информационного общества ребенок сталкивается с множеством разнообразных источников информации. Задача педагогов заключается в том, чтобы помочь детям научиться находить и извлекать необходимую информацию, а также усваивать ее в виде новых знаний.

Цель проектной деятельности заключается в содействии развитию свободной творческой личности ребенка. Что представляет собой проект для самого ребенка? Это процесс раскрытия его творческого потенциала, формирование навыков работы в группе, способность направлять свою деятельность на решение интересной проблемы, определенной самими детьми, а также умение презентовать результаты своей работы.

Суть технологии проектной деятельности заключается в самостоятельной активности детей, которая включает исследовательские, познавательные и продуктивные аспекты. В ходе этой деятельности ребенок осваивает окружающий мир и трансформирует новые знания в конкретные продукты. Проектом можно считать любую деятельность, осуществляемую с искренним увлечением и высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных общим интересом в данный момент. Применение данной технологии не только способствует подготовке ребенка к будущей жизни, но и помогает организовать его существование в настоящем. В практике современных дошкольных учреждений существует определенная классификация проектов.

По составу участников:

- Индивидуальный
- Подгрупповой
- Семейный
- Парный
- Групповой

По содержанию:

- Монопроекты (одна образовательная область)
- Интегративные (две и более образовательные области)

По продолжительности:

- Краткосрочные (1-4 недели)
- Среднесрочные (до 1 месяца)
- Долгосрочные (полугодие, учебный год)
- По доминирующему виду проектной деятельности:
- Информационные
- Исследовательские
- Творческие
- Проектно-ориентированные

При организации проекта необходимо учитывать преобладающий вид деятельности детей, поскольку они требуют постоянного внимания со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Одной из особенностей применения метода проектов в дошкольной практике является необходимость для взрослых «наводить» детей, помогать им выявлять проблемы или даже провоцировать их возникновение, а также вызывать интерес и вовлекать детей в совместную проектную деятельность. В то же время важно не переусердствовать с опекой, предоставляя детям возможность самостоятельно исследовать и осваивать необходимые материалы. Педагогами организуются различные типы проектов (по Л.В. Киселёвой).

Исследовательско-творческий

Дети экспериментируют, а затем оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Данный тип проектов организуется в работе с детьми старших групп

Ролево-игровой

Используются элементы творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы. Можно организовывать с младшей группы

Информационно-практико-ориентированный

Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.) Внедряется со средней группы

Творческий

Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п. Этот тип проекта подходит для детей, начиная с младшей группы

В контексте образовательной деятельности дошкольных образовательных учреждений проектная деятельность характеризуется сотрудничеством, в которое вовлечены как дети, так и педагоги, а также родители. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, что позволяет им обогащать свой педагогический опыт и испытывать чувство сопричастности и удовлетворения от собственных достижений и успехов своих детей. Для педагогов крайне важно не только руководить, но и поддерживать родителей, помогая им выявить свои сильные стороны и быть готовыми учиться у них. Стиль взаимодействия должен носить характер сотрудничества, что является залогом успешной реализации проекта.

В процессе реализации проекта компетентный взрослый содействует детям в поиске необходимых ресурсов и методов, а также знакомит их с новой информацией. Опираясь на поддержку взрослых, дети приобретают необходимые знания через задавание вопросов, чтение познавательной и художественной литературы, наблюдение, исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Первый этап проектной деятельности включает в себя выбор темы проекта. На данном этапе формулируется проблема, определяются цель и задачи, а также вводится игровая ситуация. Удовлетворение интересов и потребностей детей, а также запросов родителей является важным аспектом. Инициатором данного процесса, как правило, выступает педагог. Деятельность детей на этом этапе заключается во вхождении в проблему, вживания в игровую ситуацию и принятия поставленной задачи.

Второй этап – это планирование. Педагог оказывает поддержку детям в решении задач, применяя различные методы. В рамках этого этапа используется «модель трёх вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы можем это узнать? Также осуществляется составление «Паутинки», которая представляет собой виды деятельности, направленные на реализацию проекта. На данном этапе происходит планирование проектов, что включает в себя определение конечного продукта. Дети объединяются в рабочие группы, и происходит распределение обязанностей.

Третий этап – реализация проекта. Педагог организует деятельность детей в центрах активного обучения, обеспечивает необходимым оборудованием и материалами в соответствии с тематикой проекта, а также направляет и контролирует процесс его выполнения. В

результате данной деятельности у детей формируются специфические знания, умения и навыки.

Четвёртый этап – завершение проекта. Педагог осуществляет подготовку продукта деятельности к презентации. На данном этапе дети представляют (аудитории или экспертам) итоговый продукт своей работы.

Проект можно представить в формате «Шести П»:

Проблема

Проектирование проекта

Поиск информации

Продукт

Презентация

Портфолио проекта.

Рассмотрим методы разработки проектов.

«Модель трёх вопросов» предполагает, что педагог внимательно слушает детей и собирает значительное количество информации об их интересах и актуальных проблемах, затрагивающих их чувства и мысли. После обсуждения своих наблюдений взрослые формулируют одну из версий темы проекта. Этот процесс представляет собой своеобразное наблюдение за тем, как из отдельных, порой весьма неожиданных высказываний и предложений детей формируется картина их восприятия мира.

Что знаю?

Содержание (то, что дети уже знают)

Что хочу узнать?

План, тема проекта

Как узнать?

Источники получения новых знаний, необходимых для реализации проекта

В процессе заполнения модели участвуют дети и их родители. С целью вовлечения родителей целесообразно разместить «Модель трёх вопросов» в раздевалке группы. Это позволит всем ознакомиться с новой и интересной темой, внести свои предложения и коррективы, а также понять, в чем именно требуется их помощь.

Концепция «Семь мы» (по Заир-Бек):

– Мы обеспокоены... (формулируется факт, противоречие или аспект, привлекающий внимание).

– Мы осознаем... (представляется актуальная проблема для решения и определяются ценностные ориентиры).

– Мы ожидаем... (предоставляется описание предполагаемых целей и результатов).

– Мы предполагаем... (излагаются идеи и гипотезы).

– Мы намерены... (описывается контекст планируемых поэтапных действий).

– Мы готовы... (представляется описание имеющихся ресурсов различного характера).

– Мы обращаемся за поддержкой... (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации проекта).

Начало реализации проекта требует не только определения его темы, но и учета интересов детей, что позволяет обозначить направления деятельности и интеграцию образовательных областей. «Системная паутинка», разработанная в рамках проекта, служит основой как для содержания, так и для видов деятельности. Дальнейшее развитие содержания и форм его реализации будет происходить в процессе составления плана «Паутинка». Название плана обусловлено его образным сходством с паутиной:

от центральной темы расходятся лучи содержания, форм и конкретных действий, которые постепенно заполняются и реализуются. При разработке «паутинки» необходимо четко проследить не только направления деятельности, но и интеграцию различных областей знаний.

Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группе должны быть созданы центры активности, способствующие исследовательской и самостоятельной деятельности. Центры активности представляют собой игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности. Деятельность может быть организована в одном из центров, с возможностью перехода между центрами. В этом процессе педагог оказывает помощь и поддержку детям, где это необходимо, и наблюдает за их деятельностью.

При реализации любого проекта составляется паспорт проекта, который включает в себя описание проблемы, название проекта, его тип, цели, образовательные области, продолжительность, необходимое оборудование, ожидаемые конечные результаты, участников проекта и способы его презентации.

Дидактическая значимость проектной деятельности заключается в том, что она способствует интеграции обучения с реальной жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, креативность, а также умение планировать и работать в команде.

Каково же значение организации проектной деятельности? Метод проектов, являющийся одним из методов

интегрированного обучения детей дошкольного возраста, основывается на интересах детей и предполагает их самостоятельную активность. В процессе самостоятельной работы дети обучаются различным способам поиска информации о предметах или явлениях, которые их интересуют, и используют полученные знания для создания новых объектов деятельности. Проектная деятельность способствует формированию самостоятельности и глубоко мотивированной, целенаправленной познавательной активности у детей дошкольного возраста.

Применение проектного метода в работе с детьми дошкольного возраста способствует повышению их самооценки. Участвуя в проектной деятельности, ребенок ощущает свою значимость в группе сверстников, осознает свой вклад в общее дело и испытывает радость от собственных достижений. Проектная деятельность также содействует формированию положительных межличностных отношений среди детей.

Наблюдается изменение в стиле взаимодействия взрослых с детьми. Родители становятся активными участниками образовательного процесса, а взаимодействие с семьей позволяет достичь наилучших результатов в работе с дошкольниками.

Таким образом, проектная деятельность способствует организации эффективного сотрудничества всех участников образовательного процесса, формирует навыки работы в команде, способствует выработке индивидуального алгоритма действий для достижения поставленных целей, а также предоставляет свободу выбора методов и видов деятельности.

#### Список литературы:

1. Методическое пособие «Проектная деятельность детей и установление партнёрских отношений с семьями воспитанников». – СПб.: АНО ОЦ «Гелиос», 2009.
2. Смирнова О.Д., «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: «Скрипторий 2003», 2011.
3. Т.В.Хабарова Т.В., «Педагогические технологии в дошкольном образовании». – СПб.: Детство-Пресс, 2011.

## Проектно-исследовательская деятельность с детьми младшего дошкольного возраста (из опыта работы)

Мартыненкова Инна Васильевна, воспитатель, МБ ДОУ ДС №8 «Якорек», г.Снежногорск, Мурманской области

#### Библиографическое описание:

Мартыненкова И.В. Проектно-исследовательская деятельность с детьми младшего дошкольного возраста (из опыта работы) // URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Как обуздать кипучую энергию и неуемную любознательность малыша? Как максимально использовать пылкость детского ума и подтолкнуть ребенка к познанию мира? Как способствовать развитию творческого начала ребенка?

Введение Федеральной образовательной программы дошкольного образования говорит сегодня о становлении

новой системы дошкольного образования, где одним из ключевых моментов является необходимость использования всех педагогических ресурсов для эффективного развития ребёнка. Приоритетным направлением в организации образовательного процесса дошкольных учреждений должен стать индивидуальный подход к ребёнку, сохранение самооценности дошкольного детства и самой

природы дошкольника. Это даёт современному педагогу – воспитателю свободу в выборе форм и методов организации детской деятельности, главным результатом этого выбора должны стать личностные качества ребёнка, а не сумма его знаний, умений и навыков. Поэтому педагогическая деятельность, сегодня должна стать качественно новой, более гибкой, инновационной, т. е. такой, при которой происходит развитие образовательного процесса.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить все новые свойства предметов, их сходства и различия, о представлении или возможности приобретать знания самостоятельно /Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько и др./

На сегодняшний день современные дети дошкольного возраста проявляют желания и стремления в реализации себя в различных сферах жизнедеятельности, самостоятельно находят и применяют имеющийся опыт и знания, демонстрируют свою инициативность и активность, которая направлена на определенный результат. Учитывая данные особенности современных дошкольников, процесс воспитания как субъектов здоровьесберегающей деятельности и поведения должен выстраиваться с применением таких игровых форм, которые привлекли бы детей и стали эффективным средством в достижении педагогической цели. Одним из видов игр, которые используются в ходе воспитания дошкольников как субъектов здоровьесберегающей и познавательно-исследовательской деятельности, были выбраны игры-экспериментирования. Экспериментирование является одним из видов дидактической игры. Они основываются на работе с предметом (предметами), над которыми ставятся эксперименты. Основное действие, который выполняет дошкольник — это манипуляция с ними на основе заданного воспитателем сюжетной линии. Целью игры становится практикованное закрепление умений и навыков или навыков ЗОЖ.

Как же я, как современный педагог, должна построить свою деятельность и организовать деятельность своих воспитанников, чтобы она соответствовала требованиям времени и помогла добиться нужного результата?

Образовательная деятельность осуществляется мною в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтение). Поэтому планируя каждый день своей работы в календарном плане, я должна находить решение таких задач:

Какие современные формы, методы и приёмы работы помогут мне вовлечь в образовательный процесс каждого ребёнка?

Какой вид детской деятельности выбрать для решения той или иной педагогической задачи?

На протяжении уже нескольких лет я работаю над темой «Развитие любознательности у детей младшего возраста через игры-занятия с элементами экспериментирования». Считаю, развитие любознательности, познавательной активности у детей вопрос актуальный на сегодняшний день.

Маленькие детки по своей природе исследователи. Им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному. Именно поэтому очень важно интерес ребенка,

любопытность сделать управляемым процессом, а главное, полезным для него с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития.

Работая в этом направлении, ставлю перед собой цель: Развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Для достижения этой цели ставлю перед собой следующие задачи:

- Углублять представления о живой и неживой природе.
- Способствовать участию детей в исследованиях и обобщению результатов опытов.
- Формировать представления о свойствах и качествах предметного мира.

Основным методом в деятельности по экспериментированию у детей младшего дошкольного возраста, я выбрала проведение элементарных опытов.

Их элементарность заключается, во-первых, в характере решаемых задач: они неизвестны только детям.

Во-вторых, в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения.

В-третьих, в такой работе используется обычное бытовое и игровое оборудование (одноразовая посуда, целлофановые пакеты и т. д.). Опыты я использую для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами и явлениями.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, я постаралась создать соответствующую предметно-развивающую среду: оборудование для проведения опытов и экспериментов находится в открытом доступе для детей.

Приборы и оборудования мини-лабораторий

1. Термометры, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампы, фонарики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, одноразовые шприцы, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, дерево, пластмасса, металл, мел и т.д.

2. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки.

3. Материалы:

- природные (желуди, шишки, семена, спилы дерева и т.д.)
- бросовые (пробки, палочки, резиновые шланги, трубочки и т.д.)

4. Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, листья, пенопласт и т.д.

Материалы для организации экспериментирования

1. Бусинки, пуговицы.
2. Веревки, шнурки, тесьма, нитки.
3. Пластиковые бутылочки разного размера.
4. Разноцветные прищепки и резинки.
5. Камешки разных размеров.
6. Винтики, гайки, шурупы.
7. Пробки.
8. Пух и перья.
9. Полиэтиленовые пакетики.
10. Семена бобов, фасоли, гороха, косточки, скорлупа орехов.
11. Спилы дерева.
12. Вата, синтепон.
13. Киндер-сюрпризы

14. Глина, песок.

15. Вода и пищевые красители.

16. Бумага разных сортов.

Содержание исследовательской деятельности детей  
Младший дошкольный возраст.

Работа с детьми направлена на создание условий для сенсорного развития в ходе ознакомления их с явлениями и объектами окружающего мира. В процессе формирования обследовательских действий детей педагогам рекомендуется решать следующие задачи:

Сочетать показ ребенка с активным действием ребенка по его обследованию (ощупывание, восприятие на вкус, запах и т.д.)

Сравнивать сходные по внешнему виду предметы.

Учить детей сопоставлять факты и выводы из рассуждений.

Использовать опыт практической деятельности, игровой опыт.

Основное содержание исследований предполагает формирование следующих представлений:

- материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево).
- природных явлениях (ветер, снегопад, солнце, вода; игры с ветром, со снегом и т.д.).
- мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа).
- способах исследования объекта.
- предметном мире.

В процессе исследования-экспериментирования развивается словарь детей за счет слов, обозначающих сенсорные признаки, свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина); мнется, ломается; высоко - низко-далеко; мягкий - твердый - теплый и т.д.).

Опыты можно проводить как отдельный вид деятельности, так и как игра или часть организованной деятельности. Так же опытнической деятельностью можно заниматься в процессе режимных моментов и использовать на прогулке как часть наблюдения.

При проведении опытов по ознакомлению с водой дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать; что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса.

В процессе игр-экспериментов дети получили представления о свойствах воды.

Проводились и различные эксперименты с песком. На организованной совместной деятельности «Испечем угощение» дети пробовали слепить «угощение» из су-

хого и мокрого песка.

Попытка вылепить из сухого песка пирожки первоначально заканчивается неудачей, при этом дети сами осознают, что у них не получается и почему. Неудача направляет внимание на выявление свойств песка. Возникшая проблемная ситуация активизирует познавательную активность детей. Чтобы найти выход из создавшейся ситуации ставлю на стол лейку с водой. Дети смачивают песок водой и попробуют еще раз слепить пирожки. Дети с радостью замечают, что на этот раз у них все получилось.

Дидактическая игра «Следы» помогла детям убедиться, что на мокром песке остаются следы и отпечатки.

А при проведении опыта с песком детям было предложено пропустить через ситечко мокрый песок, а затем сухой – малыши пришли к выводу, что сухой песок может сыпаться.

При знакомстве и сравнении бумаги и ткани дети узнали, что бумага легкая: ее можно сдуть с ладони, и она не тонет в воде в отличие от камней; что бумага может быть тонкой и толстой и она может рваться: салфетку очень легко смять и порвать в отличие от плотного картона.

Подводя итоги, я сделала вывод, что дети стали более любознательными, активными расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых тел. Все это явилось предпосылками для восприятия естественно-научных представлений.

Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментированию как средству познавательного развития младших дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлениях природы.

Использование элементарных опытов и исследований в работе с детьми младшего дошкольного возраста помогли сделать деятельность детей при формировании целостной картины мира действительно более интересной и разнообразной.

Исследовательская деятельность, которую я старалась включить в разные виды деятельности, способствовала приобретению более содержательных сведений о предметах ближайшего окружения и жизни людей.

Исследуя окружающую действительность, дети стали стремиться выйти за пределы непосредственного окружения.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

#### Список литературы:

1. Дыбина О. В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада» М.: Мозаика - Синтез, 2007 (методическое пособие).
2. Дыбина О. В. Рахманова Н. П. Щетина В. В. «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» / Под ред. О. В. Дыбиной. - М. : ТЦ Сфера, 2004. - 64 с.
3. Дыбина О. В. Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников /Текст/ О. В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В. В. Щетинина. -М. : ТЦ «Сфера», 2005.
4. Прохорова Л. Н., Балакшина Т.А. Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира// 'Формирование начал экологической культуры дошкольников (из опыта работы детского сада № 15» Подсолнушек» г. Владимира) / Под ред. Л. Н. Прохоровой. — Владимир. ВОИУУ, 2001.
5. Рыжова П. Игры с водой и песком// Обруч, 1997. — № 2.
6. Рыжова П. Опыты с песком и глиной// Обруч, 1998. — № 2.
7. Рыжова Н. А. Волшебница -вода /Текст/ Н. А. Рыжова. - М. :Линка-Пресс. 1997.

## Сотрудничество родителей и дошкольного учреждения через проектную деятельность дошкольников

Матвеева Елена Александровна, воспитатель, учитель-логопед, МБОУ ОК  
имени Владимира Храброго, город Серпухов  
Залевская Елена Юрьевна, воспитатель, МБОУ ОК имени Владимира Храброго,  
город Серпухов

### Библиографическое описание:

Матвеева Е.А., Залевская Е.Ю. Сотрудничество родителей и дошкольного учреждения через проектную деятельность дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Для всех педагогических коллективов ДООУ, в настоящее время, основной целью стало организовать деятельность ДООУ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Новая ступень развития дошкольного образования характеризуется существенными изменениями как структурного, так и содержательного планов обучения и воспитания детей.

В настоящее время требования к характеру и содержанию педагогического взаимодействия с ребенком значительно возросли: если раньше первостепенной задачей считалось воспитание стандартного члена коллектива с установленным набором знаний, умений и навыков. То теперь, поставлена задача развития компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Т есть внимание акцентируется на развитие выше указанных качеств и социальную адаптацию.

Рассмотрев некоторые принципы, заложенные в основе ФГОС, такие как:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности [7].

Изучив запросы к структуре образовательной программы дошкольного образования, которая должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, можно прийти к выводу о необходимости использования таких форм организации образовательной деятельности, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию у дошкольников [7].

Проблема серьезная, но решаемая. Все вышесказанное может обеспечить использование в практике детских садов метода проектов.

Ряд авторов (Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова) рассматривают проектную деятельность, как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии взрослых и детей, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели [6].

Метод проектов нашел свое отражение еще в идеях отечественных ученых 20 – х годов: Б.В. Игнатъева, В.Н. Шульгина, Н.К. Крупской. И в последнее время теоретические основы проектирования отдельных образовательных систем и технологий активно разрабатываются в научно – педагогической литературе (В.С. Безруков, В.Р. Беспалько, В.И. Звягинский). Как вариант интегрированного метода обучения дошкольников рассматривают проектную деятельность ряд ученых, таких как Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкоа, Л.С. Киселева, Т.С. Лагода и др. [1].

Что представляет собой этот метод?

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления [2].

Основное предназначение метода проектов – предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

Мы знаем, что существуют разнообразные виды проектов, такие как:

Информационно – социальные проекты. В процессе выполнения такого проекта дети собирают и исследуют сведения из книг, периодической печати, в интернетресурсах и т.д. Итогом данной деятельности – доклад, видеофильм, газеты, папки-раскладушки.

Практико-ориентированные или нормативные проекты. В период проведения этого проекта составляется свод правил, которые можно использовать в жизни группы, детского сада. Итог – оформление памяток, альбомов, рисунков, моделей.

Исследовательские проекты. Дают возможность детям найти ответ на вопросы о том или ином явлении,

как его можно растолковать в свете сегодняшних знаний. Результаты оформляются в виде газет, альбомов, схем, моделей.

Игровые проекты. Дают возможность детям войти в образ персонажа сказки и решить поставленные проблемы по-своему персонажа сказки и решить поставленные проблемы по-своему [2].

Существенное значение для развития познавательных интересов ребенка имеет работа над проектом. В основе каждого проекта лежит какая-нибудь проблема. Ведь именно интересы детей подсказывают темы проектов. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через сплетение разных областей знаний создается целостное видение картины окружающего мира. Совместная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело помогает в развитии коммуникативных и нравственных качеств [1].

Как было уже сказано, для метода проектов характерна совместная деятельность взрослых и детей.

Поэтому одной из главных задач данного метода является привлечение родителей воспитанников к организации педагогического процесса.

Для педагогов дошкольных учреждений важно не просто обсудить с родителями воспитанников их успехи и трудности в развитии. Важно в данном случае включить семью в жизнь ребенка в детском саду.

Иоганн Генрих Песталоцци говорил: «Семья учит жизни при помощи живого, жизненно нужного, а не придуманного, суррогативного дела, учит делом, а не словом. А слово в семейном воспитании, по мнению великого педагога, только дополнение, и, падая на распаханную жизненную почву, оно производит совершенно иное впечатление, чем когда звучит из уст учителя».

Признание приоритета семейного воспитания требует иных линий отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Напомним суть этих понятий [5].

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Результатом взаимодействия являются определенные взаимоотношения, которые, являясь внутренней личностной основой взаимодействия, зависят от отношений людей, от положения взаимодействующих. Если взаимодействие осуществляется в условиях открытости обеих сторон, когда не ущемляется ничья свобода, оно служит проявлению истинных отношений. Когда же взаимодействие протекает в условиях подавления одного человека другим, оно способно маскировать истинные отношения (В.Н. Мясичев) [4].

Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в дошкольном учреждении, внести свой вклад в образовательную работу. Это может быть эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье. Одни родители с удовольствием организуют экскурсию, «поход» в ближайший лес, на речку, другие помогут в оснащении педагогического процесса, третьи – чему-то научат детей [3].

Приведем некоторые формы участия родителей в проектной деятельности:

Мотивационная поддержка – показать собственную заинтересованность к теме реализуемого проекта.

Информационная поддержка – родители выступают источником информации для ребенка, помощником в поиске нужной информации (написание доклада, поиск художественной литературы).

Организационная поддержка – сопровождение детей в музей, библиотеку и т.д.

Техническая поддержка – фото- и видеосъемка, монтаж материалов, составление презентаций [5].

Из личного опыта можем отметить, что первое время многие родители неохотно включались в совместную деятельность с педагогами и детьми, но спустя время, реализовав какие-то поручения, начали понимать, как важны для детей их усилия, какое удовольствие получаешь от проведенного вместе с детьми времени. Такая совместная деятельность способствует сближению коллектива родителей. Они получают возможность познакомиться и узнать поближе интересы других сетей и даже подружиться. Совместное выполнение какого-нибудь замысла ребенка и его родителей укрепляет детско-родительские отношения.

Приведем примеры из опыта нашей работы. Во время реализации проектной деятельности «Наш город» в подготовительной к школе группе родители приняли активное участие: организовали экскурсию на главную площадь города, названную в честь основателя князя Владимира Храброго; посетили памятные места нашего города, после чего была организована фотовыставка «Город глазами детей»; совместно с детьми подготовили доклады о достопримечательностях города; участвовали в подборе фотоматериалов о родном городе, после чего был изготовлен альбом «Город древний – город молодой».

Во время проведения проекта «Широкая Масленица», в старшей группе, был составлен план совместных действий с детьми и родителями. Родители с удовольствием включились в работу: подобрали интересные факты, фото и видео материалы о празднике, организовали посещение музейно-выставочного центра нашего города, где дети познакомились с традициями русского народа, посетили с детьми в выходные дни народные гулянья, организованные в городе, выпустили газету «Ах блины, мои блины...», где поделились рецептами блинов, а на итоговом мероприятии организовали чаепитие с вкусными блинами.

Таким образом, от участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают все субъекты

педагогического процесса. Прежде всего – дети. И не только потому, что они узнают что-то новое. Важнее другое – они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, ба-

бушек, дедушек, которые, оказывается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки! У них укрепляется чувство гордости за свою семью.

#### Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 112с.
2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: пособие / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2008. – 208 с.
3. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание [Текст]: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 232с.
4. Мясищев В.Н. Психология отношений [Текст]: учеб.- метод. пособие / В.Н. Мясищев. – М.: Издательство «Московский психолого-социальный университет», 2011. – 400с.
5. Организация проектной деятельности в образовательном учреждении [Текст]: В помощь администрации школы / С.Г. Щербакова. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007. – 96с.
6. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ [Текст]: / 3-е изд. попр. и доп. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – М.: АР-КТИ, 2011. – 96с.
7. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // Российская газета. 2013. 25 ноября.

## Проектная деятельность как способ ознакомления детей с событиями великой отечественной войны

Матушкина Ульяна Константиновна, воспитатель, МБДОУ №10 «Золушка»

#### Библиографическое описание:

Матушкина У.К. Проектная деятельность как способ ознакомления детей с событиями великой отечественной войны // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация. В статье рассматривается использование проектной деятельности как метода ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны. Автор делится опытом и приводит примеры проектов, которые могут быть реализованы в рамках данной темы.

Ключевые слова: проектная деятельность, Великая Отечественная война, история, патриотическое воспитание.

Великая Отечественная война — одна из самых трагических страниц в истории нашей страны. Она оставила неизгладимый след в памяти народа и стала символом мужества, героизма и самопожертвования. Поэтому важно, чтобы дети знали о событиях тех лет и понимали их значение. Однако каждый из нас непременно сталкивается с тем, чтобы подать информацию максимально доступно и без травмирования детской психики.

В руках современного педагога есть множество инструментов, которые он применяет для решения образовательных задач. На наш взгляд, проектная деятельность — один из эффективных способов ознакомления детей с этой сложной темой. Сочетая в себе разные виды деятельности и возможность самостоятельного поиска знаний, он способствует развитию у них интереса к истории своей страны и формированию патриотических чувств.

В рамках проектной деятельности по ознакомлению дошкольников с событиями ВОВ мы можем познакомить детей с основными событиями и датами Великой Отечественной войны, объяснить, что это такое и почему она была важной частью истории нашей страны, рассказать детям о героях Великой Отечественной войны и их подвигах, обсудить, что значит быть героем и как можно проявить героизм в повседневной жизни, познакомить детей с различными видами военной техники и оружия, которые использовались во время Великой Отечественной войны, рассказать об их роли и значении..

Проекты, посвященные ВОВ, могут быть как групповыми, так и индивидуальными. Так, в качестве группового проекта мы можем представить темы «Ура! Победа», «Они сражались как взрослые», «Героический подвиг Ленинграда» и другие. Кроме того, дети могут погружаться в индивидуальные проекты, касающиеся военного времени и добыть информацию совместно с родителями. Среди таких проектов можно выделить «Мои родственники на войне», «Подвиг животных» и др.

Организуя работу над проектом, рекомендую педагогам придерживаться следующих условий:

Доступность и простота. Используйте простые слова и выражения, избегайте сложных терминов и понятий. Рассказывайте о войне на понятном для детей языке.



Эмоциональная окраска. Постарайтесь передать эмоции и чувства, связанные с войной, но делайте это осторожно и бережно. Не пугайте детей страшными подробностями.

Позитивный настрой. Завершайте рассказ на позитивной ноте, подчёркивая важность мира и дружбы.

Связь с реальностью. Объясняйте детям, что война — это плохо, и она не должна повториться. Приведите примеры из истории или современности, которые показывают, как важно сохранять мир.

Использование наглядных материалов. Используйте игрушки, картинки, книги, фильмы, чтобы сделать рассказ более наглядным и понятным. Но выбирайте материалы, которые не содержат сцен насилия и жестокости.

#### Список источников

1. Сборник методических материалов: посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне / Составитель: А.П. Бережнова. – Самара: Изд-во «Инсома-пресс», 2020. –165 с.

## Современные проблемы, влияющие на дошкольное образование

Мельникова Мария Дмитриевна, Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №77»

#### Библиографическое описание:

Мельникова М.Д. Современные проблемы, влияющие на дошкольное образование//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В российском обществе, в последние годы наблюдаются разрастание препятствий, связанных с воспитанием, обучением и вероятным подрастанием поколения. При этом встречаются проблемы, имеющие не только технический, технологический или финансово-экономический характер, но, скорее, характер сущностный, связанный с объективной перспективой поиска новых путей и средств организации беседы поколений, между, передачей накопленного культурного и исторического опыта, всеобщего внимания с распространением и развитием человеческого охвата каждой страны и каждого народа.

Соответственно, назревают проблемы улучшения российского образования и повышения качества его рассмотрения в неразрывной связи с исходом воспитательных задач, с созданием условий для наиболее полной и универсальной реализации человеческого внутреннего резерва с реализацией качества мировоззрения. Основной целью образования, согласно Закону РФ «Об образовании», является: становление личности, уважение прав и свободы других граждан [1].

Активными обсуждениями образовательной политики должны стать все граждане России: семья и вовлеченная общественность, федеральные и государственные институты государственной власти, органы местного самоуправления, про-

Индивидуальный подход. Учитывайте возраст и особенности восприятия каждого ребёнка. Если дети задают вопросы, отвечайте на них честно, но адаптируйте ответы под их уровень понимания.

Подводя итоги, хочется отметить, что проектная деятельность является эффективным способом ознакомления детей с событиями Великой Отечественной войны. Она способствует развитию их знаний, навыков и патриотических чувств, а также формированию уважительного отношения к истории своей страны. При этом стоит помнить, что рассказывать дошкольникам о войне нужно осторожно и бережно, учитывая их возраст и особенности восприятия. Важно помнить, что цель такой работы — не напугать детей, а дать им первоначальные представления о войне и её последствиях.

фессионально-педагогическое сообщество, научные, культурные, коммерческие и общественные институты.

За последние годы дошкольное воспитание прошло непростой путь встраивания в новые реализации, что значительно расширило диапазон охвата дошкольных учреждений.

ФГОС дошкольного образования соответствует условиям основной реализации образовательной программы дошкольного образования. Ключевым фактором успеха реализации данного стандарта по-прежнему является педагог. В быстро меняющемся мире - становится умение учиться.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога. Выводом из сложившейся ситуации может стать профессиональный педагог, который должен прийти на смену морально сформулированным документам. Главная цель – раскрепостить педагога, дать новый толчок развитию.

Следовательно, введение нового профессионального стандарта для педагога неизбежно повлекло за собой изменение подготовки и переподготовки для получения более высокой квалификации.

Но, поскольку остро ощущается качество дошкольного образования, неразрывно связано с кадровой обеспеченностью дошкольных учебных заведений, вспо-

минается лозунг 30-х годов 20 века «Кадры решают всё!» [2] - он сейчас очень в тренде. Именно у педагогов – практическая деятельность связана с переходом от устаревшего образовательного процесса к деятельностному подходу.

Сегодня целью основной работы с педагогами является повышение их профессиональной компетентности и частое методическое сопровождение в условиях направления и реализации ФГОС дошкольного образования.

Для выполнения этой задачи необходимо руководителю проводить ряд мероприятий по успешному образованию.

Сегодня управлять - не значит отдавать директивные указания. Необходимо сменить обращение и отношение к кадровому ресурсу: пригласить специалистов для проведения психологической профилактики эмоционального выгорания, проведению деловых игр, а также научно-методическому просвещению (на специально организованных дискуссионных клубах, круглых столах, семинарах-практикумах) и др.

Как молодой воспитатель, считаю, что в образовании необходимо использовать современные потоки, не бояться командообразования, корпоративных мероприятий, например, совместные походы в театр, поход в боулинг, использование в спортивных играх и т.д.

Создавать школы молодых педагогов для адаптации и закрепления молодых кадров не только внутри учреждений, но и на уровне города.

Необходимо реконструировать традицию наставничества с целью формирования в ДОО кадровой базы.

Например, в нашем детском саду МАДОУ «Детский сад № 77» в городе Череповец за молодым специалистом закрепляется более опытный педагог, который помогает освоиться в данной профессии, передает свой жизненный опыт и знания.

А также применять различные современные формы образования детей, которые будут эффективны для коллектива, что поможет создать мотивационную готовность к новым требованиям.

В последнее время в условиях дошкольных образовательных учреждений проводятся консультации и педагогические советы для педагогов, направленные на повышение качества образования. Главным вопросом в современных реалиях является введение ФГОС.

Образовательные стандарты, как мы видим, являются обязательными требованиями, что ставит перед учреждениями определенные задачи, направленные на обеспечение условий для реализации ФГОС.

Чтобы быть готовым к работе завтра, сегодня необходимо провести целый комплекс мероприятий:

Привести нормативно-правовые документы в соответствие;

Проанализировать оптимальное распределение человеческих ресурсов внутри ДОО;

Определить наиболее эффективное использование потенциала старших воспитателей, психологов, лого-

педов, учителей иностранных языков, педагогов-экспериментаторов, для повышения качества образования в сети в целом;

Провести оценку готовности дошкольных образовательных учреждений к новым требованиям современной системы образования.

И только тогда, в рамках совершенствования системы образования, современный педагог сможет создать условия для выявления и развития полноценного личностного ресурса каждого ребенка. Использовать системно-деятельностный подход, что научит ребенка видеть проблему с разных сторон, анализировать множество решений, выделять из единого целого компоненты, и не просто вооружать его знаниями, а формировать умение и желание учиться всю жизнь.

Чтобы вписаться в современный ритм, воспитателю необходимо постоянно заниматься саморазвитием, это сегодня является одним из требований современного общества.

Ситуация в сфере дошкольного образования качественно меняется, большинство педагогов за последние несколько лет освоили инновационные программы в рамках курсовой работы. В целях формирования и развития навыков инновационной и поисково-экспериментальной работы у педагогов регулярно организуются семинары, мастер-классы, круглые столы, мастер-классы. Активизировалось участие педагогов в профессиональных конкурсах и городских мероприятиях.

Важная роль в развитии инициативы педагогических работников отводится руководителю, как заинтересованному лицу в повышении качества образования своего учреждения. Современный лидер должен быть не только грамотным менеджером, но и быть образцом, тиражировать уровень своих достижений, создавая ситуацию, при которой коллектив заинтересован в достижениях и собственном развитии в повышении статуса, как внутри коллектива, так и в педагогическое сообщество. Если сам воспитатель не успешен и не видит перспектив развития и собственного роста, то ребенок последует его примеру.

Хочу более подробно остановиться на развитии взаимодействия и участия родителей (законных представителей) в воспитательной деятельности.

Родители сейчас намного требовательнее, и надо идти в ногу с современной действительностью. Сегодня необходимо следить за развитием общества и информации, стараться быть впереди, впереди многих процессов, уметь вовремя направить активный потенциал родителей в нужное русло.

Работа с семьями является самым ответственным аспектом организации воспитательного процесса. В современных условиях детского сада без поддержки и взаимопонимания не обойтись.

Родители являются для своих детей первыми учителями, и в этом аспекте мы видим наши партнерские отношения во взаимоотношениях дошкольного образовательного учреждения и семьи. В том числе совместное создание Программы развития.

Как мы уже сегодня понимаем, для того чтобы родители воспринимали образование не только как готовый продукт, а разделяли ответственность в вопросах

воспитания детей, они должны активно включаться в воспитание детей.

Таким образом, в каждом временном периоде существует ряд проблем, мнений и приоритетов. Дошкольное

учреждение должно постоянно развиваться, так как современное образование не стоит на месте. Необходимо своевременно обновлять предметно – развивающую среду, согласно современным требованиям.

#### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Глава 1, Статья 4. Цели и задачи законодательства Российской Федерации об образовании
2. Фельдштейн Д.И. «Современное Детство: проблемы и пути их решения» - Вестник практической психологии образования №2(19) апрель—июнь 2009.
3. Бордовская, Н. Педагогика [Текст] / Н. Бордовская. - СПб.: Питер, 2003.
4. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы / М-во образования Рос. Федерации. - М.: ГНОМ и Д, 2004.
5. Иванкина Л.И. Тенденции современного образования и проблема целостного развития личности // Известия Томского политехнического университета. 2018.
6. Иванова И.Н. О тенденциях развития современного образования // Инновации в образовании. 2018.

## Проектная деятельность в подготовительной к школе группе на тему «Животные жарких стран»

Мещерякова Наталья Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №73»

#### Библиографическое описание:

Мещерякова Н.В. Проектная деятельность в подготовительной к школе группе на тему «Животные жарких стран» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Участники проекта: воспитатель, дети подготовительной к школе группы.

Срок реализации: 2 недели.

Тип проекта:

По составу участников: групповой.

По срокам реализации: краткосрочный.

По основному виду деятельности: познавательный, творческий.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

#### АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

Дети в дошкольном возрасте имеют ограниченные представления об обитателях других стран и континентов, о природе различных климатических зон, о представителях флоры и фауны. Животные Африки яркие, привлекательные, но напрямую не всегда доступен для изучения детьми. Представления ребенка-дошкольника складываются по увиденным мультфильмам, детским книгам. Часто эти представления не соответствуют действительности. На утреннем круге Егор поделился интересным событием: походом в цирк, где он увидел множество животных. Особенно мальчика заинтересовали лев и слон. Незамедлительно рассказ ребенка вызвал массу вопросов у других детей. Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы. Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги, родители, в том числе и в ходе проектной деятельности.

#### ПРОБЛЕМА

У детей не сформировано представление о многообразии животного мира Африки, зависимости между климатом Африки и жизненными проявлениями ее обитателей, отсутствует понимание ценности каждого живого существа на планете.

#### ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- углублять представления детей разнообразия животного мира Африки в ходе познавательного, художественно-эстетического, речевого развития;
- знакомить с особенностями внешнего вида животных Африки;
- знакомить с особенностями питания животных Африки;
- знакомить с особенностями образа жизни животных Африки;
- закрепить разделение животных на хищников и травоядных;
- углубить знания детей о климатических условиях Африки;
- уточнить с детьми название животных жарких стран и их детенышей;
- развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, речь, сообразительность;
- поддерживать стремление изучать природу и живых обитателей Земли;
- воспитывать доброжелательное и бережное к ним отношение к животному миру Земли;

#### ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- познательная сфера детей обогатилась представлениями о представителях животного мира Африки;

- совершенствуется умение детей устанавливать причинно-следственные связи, способность понимать взаимосвязь между климатом Африки и жизненными проявлениями её обитателей;
- дети овладели обобщающим понятием «Животные Африки», «Хищники», «Травоядные», «Всеядные», обогатили словарь по теме;
- дети проявляют интерес к представителям животного мира, демонстрируют доброжелательное и бережное к ним отношение;
- дети заметили своеобразие и неповторимость представителей животного мира Африки, их красоту.

#### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:

- модель трех вопросов (см. в приложении);
- выставка творческих работ, выполненных детьми по теме проекта;
- стендовый материал «Родителям на заметку»;
- совместное изготовление речевых и дидактических игр на тему «Животные Африки» ;

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ):

Дидактические - игры «Собери по кусочкам: бегемот, жираф, обезьяна», «Чьи следы?»

ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ: выставка творческих работ, выполненных детьми совместно с родителями.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ: по расписанию.

Модель трёх вопросов

Я знаю.....

«В Африке жарко, там нет холода»

«В Африке мало воды»

«В Африке не бывает зимы»

«В Африке водятся крокодилы»

«В Африке есть зыбучий песок»

«В Африке живет верблюд, слон, бегемот и жираф»

«И еще лев»

«И зебра»

«И носорог»

«В Африке лето круглый год»

«В Африке пирамиды, сокровища и иероглифы»

«В Африке обезьяны едят на пальмах бананы и кокосы»

«В Африке так много тепла, что можно обжечься»

«В Африке есть страусы»

«И фламинго»

«В Африке водятся гепарды»

«И змеи»

«И газель»

Я хочу узнать (хочу сделать).....

«Почему животные в Африке такие удивительные и подозрительные?»

«Почему гепарды быстро бегают?»

«Как обезьяны забираются на дерево?»

«Какие есть животные в Африке?»

«Как слон хоботом выдувает воду?»

«Как жираф может наклониться?»

«Зачем львы рычат?»

«Как фламинго могут на одной ноге стоять?»

«Зачем носорогу рог?»

«Откуда у зебры такая черно-белая окраска?»

«Как крокодил ест?»

«Умеет ли бегемот бегать?»

«Почему в Африке многие кусаются?»

«Хочу нарисовать разных животных»

«Можно нарисовать дружбу животных»

«Я нарисовал бы слона»

«Я хочу вырезать льва»

«Я хочу нарисовать льва»

«Нарисовать змею»

«Я бы хотел объехать всю Африку»

Как узнать (сделать)

«Спросить у воспитателя»

«В книге про животных прочитать»

«В интернете посмотреть»

«Проверить самим»

Создание условий для самостоятельной деятельности детей:

Зона познавательной деятельности (окружающий мир):

– демонстрационный материал: животные Африки, птицы Африки, карта Африки с изображением основных ее обитателей, «Хищники и травоядные» ;

– познавательная литература, энциклопедии «Обитатели Африки», «Животные жарких стран», «Хищники и травоядные» и пр.;

– настольно-печатные игры: мемо, лото, домино, элек- тровикторины, игры – ходилки, игры с правилами, пазлы, кубики и пр.;

– задания на развитие психических процессов по теме «Животные Африки» : «Разрезные картинки», «Найди тень», «Зашумленные картинки», «Картинки-находилки», «Найди отличия», «Лабиринты» и пр.

Зона познавательной деятельности (математика):

– схемы, материалы (линейки, изображения животных) для экспериментирования: «Узнай выше / ниже», «Узнай кто длиннее / короче» и пр.;

– дидактические задания на развитие математических представлений: «Математические раскраски», «Математические пазлы», «Соедини по цифрам», «Пересчитай предметы и назови количество / выбери (напиши) подходящую цифру» и пр.

Зона развития речи, обучению чтению:

– художественная литература по теме «Животные Африки» : Р. Киплинг «Слоненок», Г. Остер «Зарядка для хвоста», К. Чуковский «Бармалей» и пр.;

– наглядный материал: «Слова и слоги. Животные Африки», «Звуковые схемы», «Азбука. Животные Африки» ;

– дидактические задания на развитие звуковой стороны речи: «Подели слова на слоги» ;

– дидактические задания на развитие связной речи: мнемотаблица «Животные жарких стран», картинки-последовательности, сюжетные картинки и пр.;

– дидактические задания на подготовку к обучению грамоте: «Буквенные лабиринты. Жираф. Черепаха», «Алфавитный лабиринт. Обезьяна. Жираф. Крокодил», «Читаем по слогам», филворды, «Запиши слова по пер- вым буквам» и пр.

Зона театрально-художественной деятельности:

– схемы, алгоритмы для рисования, лепки, аппликации, создания поделок по теме «Животные Африки», пособия по художественному творчеству по теме, например, например, И.А. Лыкова «Пластилиновый остров», И.А. Лыкова «Лепим зоосад» ;

– трафареты, рельефные трафареты, картины из пайеток, картины из бисера, штампики, проволока декоративная и другие материалы для творчества по теме;  
– пальчиковый театр, меховые и картонные маски животных Африки, театр би-ба-бо;  
– дидактические задания на развитие изобразительных способностей и графических навыков: раскраски, прописи, шаблоны для вырезания, штриховки, графические диктанты, задание «Дорисуй половину» и пр.;

– наглядный материал «Эмоции у обезьян», пиктограммы.

Конструктивно-игровые зоны:

– игрушки – миниатюры «Животные Африки» и пр.;

– наглядный материал «Животные Африки умываются», «Африканское сафари» и пр.;

– настольные игры «Ловкие обезьянки», «Голодные бегемотики» и пр.;

– геометрические игры, плоскостной, магнитный конструктор, палочки Кюизенера, счетные палочки, схемы к ним на конструирование животных Африки и пр.

Спортивная зона: наглядный материал «Делаем наклоны как жираф», «Прыгаем как львы», «Бегаем как леопарды».

Зона безопасности: наглядный материал «Правила поведения в зоопарке».

День первый.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ**

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!».

Цель: создать хорошее настроение, формировать чувство сплоченности, благоприятный психологический климат, заложить основу доброжелательного общения.

Ход игры:

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – солнцу и птицам!

Доброе утро – улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть доброе утро длится до вечера!

- пальчиковая гимнастика «Я по Африке гулял».

Модель трех вопросов, мотивация.

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Просмотр мультфильма «Как львенок и черепаха пели песню?»

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Пазлы по теме «Африка»: «Львенок и черепаха» и др. (сегодня и далее до окончания работы)

Чтение: К. Чуковский «Доктор Айболит», рассмотреть карточки «Животные Африки»: назвать животных, рассказать об отличительных особенностях каждого из них.

1: «Какие есть животные в Африке?»...

День второй.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ**

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!»;

– пальчиковая гимнастика «Я по Африке гулял».

ООД: Познание: «Животные Африки»

Цель: познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, с многообразием животного мира Африки.

Источник: свой конспект.

2: «Почему животные в Африке такие удивительные и подозрительные?»

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Упражнения на развитие речевого дыхания по теме «Животные жарких стран»

Источник: А.А. Гуськова Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: Сфера, С. 80.

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Настольно-печатные игры по теме «Африка»: лото «Кто где живет?», ходилки, мемо, домино и пр.

Чтение: Р. Киплинг «Слоненок», рассказ воспитателя «Слон: африканский и индийский», обсуждение «Зачем слону хобот?», просмотр иллюстраций

3: «Как слон хоботом выдувает воду?»

1: «Как крокодил ест?»

День третий.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ**

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!»;

– речевая игра «Один – много» (один слон – много слонов, один крокодил – много крокодилов и пр.).

ООД: Художественно-эстетическое развитие: лепка с элементами аппликации и конструирования «Обезьянки на пальмах» (2 занятия)

Цель: учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки); расширить возможности лепки цилиндров разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигуры животного и пр.

4: «Как обезьяны забираются на дерево?»

Источник: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в дс с. 184.

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Просмотр мультфильма «38 попугаев»

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Мимические этюды по прочитанному ранее «Как слоненок испугался крокодила?» с опорой на карточки эмоций, беседа-обсуждение «Эмоции у обезьян», просмотр иллюстраций

Чтение: Б. Заходер «Мартышкин дом», просмотр иллюстраций, обсуждение «Обезьяны Африки»

4: «Как обезьяны забираются на дерево?»

День четвертый.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ**

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;

– пальчиковая гимнастика «Я по Африке гулял».

ООД: Развитие речи: речевые задания на карточках на выбор «Животные Африки»

Цель: продолжить знакомить со слоговой структурой слова, упражнять в умении определять количество слогов в словах; формировать интерес к буквам, чтению; совершенствовать графические навыки, мелкую моторику.

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Чтение энциклопедии, познавательной литературы «Животные Африки»

9: «Как жираф может наклониться?»

17: «Откуда у зебры такая черно-белая окраска?»

3: «Умеет ли бегемот бегать?»

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Задание «Повтори узор по клеточкам», графические диктанты по теме «Животные Африки»

Цель: развивать пространственную ориентировку, умение работать на бумаге в клетку.

Чтение: К. Чуковский «Бармалей», просмотр иллюстраций, рассказ воспитателя «Птицы Африки»

5: «Как фламинго могут на одной ноге стоять?»

День пятый.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ**

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;

– речевое задание «Объясни для чего?» : жирафу длинная шея, верблюду – горб, черепахе – панцирь, слону – бивни, зебре – полосы, крокодилу – хвост и пр.?

ООД: Художественно-эстетическое развитие: рисование «Животные Африки»

Цель: закрепить представления о внешнем облике животных Африки, учить рисовать животных Африки поэтапно и пр.

Ход занятия. Детям демонстрируются схемы изображения животных Африки, обсуждаются приемы рисования, которые позволят передать особенности образа каждого из животных. Изображение одного животного (бегемота) выполняется совместно с воспитателем. Далее дети дополняют рисунок по своей задумке.

4: «Хочу нарисовать разных животных»

7: «Можно нарисовать дружбу животных»

8: «Я нарисовал бы слона»

9: «Я хочу нарисовать льва»

10: «Нарисовать змею»

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Чтение энциклопедии, познавательной литературы «Животные Африки»

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Филворды на поиск слов по теме «Животные Африки»

Чтение: Б. Заходер «Сказка про доброго Носорога», рассказ воспитателя «Носорог», просмотр иллюстраций

6: «Зачем носорогу рог?»

День шестой.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ**

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;

– пальчиковая гимнастика «Обезьянка мыла лапку».

ООД: Математическое развитие «Количество и счет. Животные Африки»

Цель: закрепить представления о числах и цифрах; учить писать цифры от 1 до 10; учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, решать математические задачи на основе зрительно воспринимаемой информации.

Ход занятия. Математическая разминка: задания «Посчитай до 10 в прямом и обратном порядке», «Назови соседей», «Давай пересчитаем» (одна зебра, две зебры ..., десять зебр и пр.). Задания на карточках. Самооценка.

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Упражнения на развитие речевого дыхания по теме «Животные жарких стран»

Источник: А.А. Гуськова Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: Сфера, С. 80.

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Настольно-печатные игры по теме «Африка» : лото «Кто где живет?», ходилки, мемо, домино и пр.

Чтение: Г. Остер «Зарядка для хвоста», беседа-обсуждение «Как правильно вести себя в зоопарке? Зоопарк – хорошо или плохо. Сафари-парк»

День седьмой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

- приветствие;
- соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;
- дид. задания с миниатюрами животных Африки: «Запомни и назови», «Кто поменялся местами?», «Кто ушел?».

ООД: Художественно-эстетическое развитие: лепка с использованием бросового материала – капсул от киндер-яиц «Животный мир Африки»

Цель: учить создавать образ из капсулы от киндер-яиц и пластилина, передавая внешние особенности животных Африки; продолжить учить соединять части поделки между собой, лепить мелкие детали, развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца и пр.

Ход занятия. Детям демонстрируются образцы поделок (крокодил, жираф, попугай, слон, лев, зебра и пр.), обсуждаются приемы лепки, которые позволят передать особенности образа каждого из животных. Возможно выполнение одной из поделок в сопровождении воспитателя. Далее дети выбирают и реализуют собственный замысел.

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация»

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Сюжетно-ролевая игра «Африканское сафари»

Цель: учить детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии со взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры, учить вести ролевые диалоги, расширять репертуар ролевых действий.

Объем игровых умений и навыков: водитель управляет автомобилем, туристы сидят в автомобиле, рассматривают животных, делают фотографии, замечают красоту и неповторимость животных.

11: «Я бы хотел объехать всю Африку»

Чтение: Г. Остер «Привет мартышке»

День восьмой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

- приветствие;
- соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;
- пальчиковая гимнастика «Обезьянка мыла лапку».

ООД: Познание: «Хищники и травоядные Африки»

Цель: актуализировать понятия «Хищники», «Травоядные», учить классифицировать животных по данному основанию, составлять элементарные пищевые цепочки и пр.

Источник: свой конспект.

12: «Зачем львы рычат?»

6: «Почему в Африке многие кусаются?»

2: «Почему гепарды быстро бегают?»

ООД: Математическое развитие «Исследование-практика. Линейка. Сантиметр» П

Цель: обогащать представления о дискретных количествах – количествах, которые невозможно соотнести с числом, путем пересчета; знакомить с измерительными приборами – метром, линейкой: развивать глазомер, закрепить представление о знаках «больше», «меньше», «равно» и пр.

Ход занятия.

Знакомство детей с процедурой измерения длины с помощью деревянного метра: измерить длину стола, ленты. Рассказать о высоте разных африканских животных в метрах, сравнить их. Объяснить, что небольшие предметы неудобно измерять метрами. Маленький кусочек, отрезок метра, назвали сантиметром. Все сантиметры одинаковые по длине. Предложить измерить изображения животных, сравнить. Раскрасить.

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Упражнения на развитие речевого дыхания по теме «Животные жарких стран»

Источник: А.А. Гуськова Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: Сфера, С. 80.

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Конструирование животных Африки из вырезанных по контуру деталей

6: «Я хочу вырезать льва»

Чтение: Г. Остер «Куда идет слоненок»

День девятый.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

- приветствие;
- соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;
- проговорить скороговорки:
  - 1) Носорог нашел носок и надел его на рог.
  - 2) Любит очень носорог
- Потереть рог о порог.
- Носорог, носорог,
- Рогом не ломай порог!
- Почеша скорее рог,
- Носорогу носорог!

ООД: Художественно-эстетическое развитие: ручной труд «Лев» с использованием бросового материала – втулок от туалетной бумаги или бумажных тарелок

Цель: учить создавать образ льва, передавая его характерные внешние особенности с использованием бросового материала.

Ход занятия. Детям демонстрируются образцы поделок, обсуждаются приемы, с помощью которых пере-

даются внешние особенности животного. Дети делают выбор в пользу определенной работы. Выполняют ее.

б: «Я хочу вырезать льва»

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Загадки на тему «Животные Африки»

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Конструирование животных Африки из вырезанных по контуру деталей (окончание)

Чтение: Г. Остер «Бабушка удава», речевая игра «Взрослые и детеныши» (лев, львица, львенок; жираф, жирафиха, теленок / жирафенок; слон, слониха, слоненок и пр.)

День десятый.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРУППОВОЙ, ПОДГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ФОРМЕ

Утро:

Утренняя зарядка «У жирафа пятна-пятнышки»

Утренний сбор:

– приветствие;

– соц.-псих. игра «Доброе утро!» ;

– речевые игры «Четвертый лишний», «Кто что ест?», «Лев охотится», «Что делают звери?»

Источник: М.Г. Борисенко Животные жарких стран. От 5 до 7 лет.

Итоговое мероприятие: выставка творческих работ, выполненных детьми совместно с родителями, описание, подведение итогов, вручение похвальных грамот

Прогулка:

Подвижные игры по теме «Хвост удава», «Лев и зебры», «В саванне» и пр.

После прогулки:

Речевая игра «Мяч лови – животное Африки назови», «Я знаю пять животных Африки» (+ в модификации: один ребенок называет, другие запоминают порядок, и кто-то повторяет в той же последовательности)

Цель: закреплять слово-обобщение, видовые понятия.

Вечер:

Гимнастика пробуждения Африка»

Настольные, настольно-печатные игры по теме «Африка»: лото «Кто где живет?», ходилки, мемо, домино и пр.

Чтение: Г. Остер «А вдруг получится!», обсуждение «Мое любимое африканское животное»

## Неделя психологии в детском саду - инновация форма взаимодействия с субъектами образовательного процесса

Минчева Ольга Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ «ДС комбинированного вида №12», город Алексин, Тульская область

### Библиографическое описание:

Минчева О.С. Неделя психологии в детском саду-инновация форма взаимодействия с субъектами образовательного процесса//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030года», необходимость формирования стрессоустойчивости у детей и подростков средствами Недели психологии заложена в пункте 113 плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства. Таким образом педагог-психолог проводит два раза в году мероприятия в детском саду.

Цель мероприятия - Сохранение и укрепление психологического здоровья.

Задачи :

– повысить интерес педагогов и родителей к психологии;  
– формировать интерес взрослых к миру ребёнка, стремление помогать ему в индивидуально-личностном развитии;  
– повысить психологическую компетентность педагогов и родителей ДОУ.

Проведение недели психологии было направлено на создание благоприятного психологического климата в ДОУ, вовлечение всех участников образовательного процесса в совместную деятельность, повышение общественного позитивного эмоционального настроения.

Этапы реализации.

Подготовительный этап:

– определение цели и задач проекта;  
– подбор методического материала, изучение литературы;  
– разработка конспектов занятий с детьми, родителями и педагогами;  
– поиск иллюстрационного материала;  
– разработка тематического плана проекта «Неделя психологии».

Основной этап:

– реализация проекта: совместная деятельность с детьми, педагогами и родителями;  
– психологическая акция для педагогов: «Сундучок пожеланий»

Заключительный этап:

– выставка: детских рисунков «Моя семья» ;  
– психологическая акция для родителей «Мудрость воспитания».

План Недели психологии

Понедельник – «День семьи»

Вторник – «День понимания»

Среда – «День доброты»



Четверг – «День дружбы»

Пятница – «День мечтаний и пожеланий»

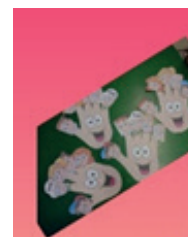
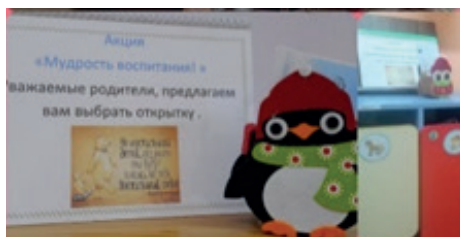
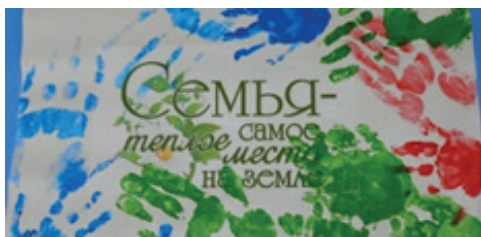
Первый день

– игровой тренинг с детьми 4-5 лет «Путешествие в мир семьи» ;

– детско-родительские занятия «Моя семья» ;

– родители старшей группы приняли участие в психологической акции «Мудрость воспитания».

– педагоги приняли участие в психологической акции «Сундучок пожеланий».



Второй день

– занятие с детьми 3-4 лет «Радуемся другу» ;

– занятие с детьми 6-7 лет «Я, ты, мы» ;

– педагоги и родители принимали участие в психологических акциях.



Третий день

– Игровой тренинг с детьми «День доброты»;

– тренинг с педагогами «Доброта залог здоровья»;

– мастер-класс для родителей детей 1-3 лет.

– педагоги и родители принимали участие в психологических акциях.



Четвертый день Педагог-психолог провела :

– занятие с детьми «Ты мой друг, и я твой друг» ;

– организована выставка детских рисунков «Моя семья» ;

– педагоги и родители принимали участие в психологических акциях.



Пятый день :

– Занятие с детьми «Мы мечтаем о...» ;

– занятие с детьми «Вместе мы играем и мечтаем».

Сегодня были подведены итоги :

– психологической акции для педагогов «Сундучок пожеланий». Каждый педагог получил пожелание от коллег;

– конкурса рисунков «Моя семья». Дети были награждены дипломами и подарками.



Реализация проекта обеспечит целостность педагогического процесса, повысит психолого-педагогическую компетентность педагогов, повысит уровень знаний о

психоэмоциональном развитии ребенка и родителей, сформирует осознанное отношение к родительству, дети и взрослые получают заряд положительных эмоций.

## Применение мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста

Моисеева Евгения Леонидовна, педагог-психолог, МОУ «СОШ» Свердловский ЦО» дошкольное отделение №4 Ленинградская область, Всеволожский район, п.им.Свердлова

### Библиографическое описание:

Моисеева Е.Л. Применение мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В наше время игровые технологии и мультимедийные средства стали неотъемлемой частью повседневной жизни. Они проникают в различные сферы образования, включая развитие детей дошкольного возраста. Использование игр и мультимедийных ресурсов в дошкольном образовании имеет значительный потенциал для стимулирования умственного, физического и социально-эмоционального развития детей. В данной статье мы рассмотрим современное применение этих технологий и их влияние на развитие детей дошкольного возраста.

Игровые технологии, такие как интерактивные приложения, обучающие игры и педагогические мультимедийные программы, предоставляют возможность создания обучающих сред для детей. Они способствуют развитию креативности, логического мышления и усваиванию базовых навыков. Кроме того, игровые технологии могут быть эффективным инструментом для индивидуализации обучения, учитывая потребности каждого ребенка.

Мультимедийные средства, такие как аудио- и видеоматериалы, интерактивные электронные книги и приложения, способствуют разнообразию образовательных методик и подходов. Они обогащают обучающую среду и могут быть использованы для визуализации информации, что особенно важно для маленьких детей, у которых развивается визуальное восприятие мира.

Однако, несмотря на все преимущества, важно учитывать некоторые аспекты. Важно подчеркнуть, что использование игровых технологий и мультимедийных средств должно быть сбалансированным и контролируемым. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и следить за качеством контента, чтобы он соответствовал образовательным целям.

Для организации урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств в развитии де-

тей дошкольного возраста, педагогу необходимо учесть некоторые аспекты.

На первоначальном этапе нужно определить образовательные цели и задачи урока, которые следует достичь с помощью игровых технологий и мультимедийных средств. Затем надо убедиться, что выбранный контент соответствует возрастным особенностям детей и образовательным стандартам.

Далее идет подбор подходящих игровых приложений, обучающих игр, мультимедийных материалов или интерактивных программы, которые поддерживают образовательные цели урока и способствуют развитию различных навыков у детей.

Организация пространства является немаловажным критерием, создайте комфортную и безопасную обучающую среду, где дети смогут свободно использовать игровые технологии и мультимедийные средства. Обеспечьте доступ к необходимому оборудованию, такому как компьютеры, планшеты, интерактивные доски и т.д.

Не стоит также забывать про инструктаж, а именно объясните детям, как пользоваться выбранным контентом, предоставьте им необходимые инструкции и демонстрации. Убедитесь, что каждый ребенок понимает, как использовать технологии безопасно и эффективно.

Создайте интересные и разнообразные задания и активности с использованием игровых технологий и мультимедийных средств, чтобы стимулировать активное участие детей и развивать различные навыки.

Следите за работой детей с технологиями, оказывайте им помощь при необходимости и обеспечивайте поддержку в процессе обучения.

Проведите оценку результатов урока, выявите достижения детей и проблемные моменты, чтобы в дальнейшем корректировать использование игровых технологий и мультимедийных средств в образовательном процессе.

Учитывая эти аспекты, педагог сможет успешно организовать урок с использованием игровых технологий и мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста.

Для проведения оценки результатов урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств в развитии детей дошкольного возраста и выявления достижений детей, а также проблемных моментов, можно использовать следующие методы.

**Наблюдение** - наблюдайте за работой детей во время урока, обращая внимание на их взаимодействие с игровыми технологиями и мультимедийными средствами, уровень вовлеченности, понимание материала, способность решать задачи и принимать решения.

**Анкетирование** - после урока проведите беседу с детьми, задавая им вопросы о том, что им понравилось, что было сложным, что они выучили нового. Это поможет выявить их впечатления от урока и понять, какие аспекты имели наибольший эффект.

**Портфолио** - создайте портфолио с работами детей, выполненными во время урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств. Оцените их результаты, прогресс и качество выполнения заданий.

**Тестирование** - разработайте тесты или квизы, чтобы проверить знания и усвоение материала детьми. Это позволит оценить степень успешности обучения и понимания ключевых концепций.

**Обратная связь** - обсудите результаты урока с коллегами или родителями, чтобы получить дополнительную обратную связь о проделанной работе. Обсудите достижения детей и возможные проблемы для корректировки образовательного процесса.

После проведения оценки результатов урока с использованием игровых технологий и мультимедийных средств,

анализа достижений детей и выявления проблемных моментов, педагог может корректировать свою работу, адаптировать материалы и методики обучения для более эффективного использования игровых технологий и мультимедийных средств в образовательном процессе.

Родители играют важную роль в современном применении игровых технологий с мультимедийными средствами в развитии детей дошкольного возраста по нескольким причинам.

Детей необходимо поддерживать и вовлекать в использование игровых технологий и мультимедийных средств, создавая атмосферу интереса к обучению и развитию. Родители могут контролировать доступ детей к игровым технологиям и мультимедийным средствам, обеспечивая их безопасность и правильное использование. Родителям следует помогать детям использовать игровые технологии для развития социальных навыков, таких как сотрудничество, коммуникация и управление эмоциями. И наконец родители могут сотрудничать с педагогами, чтобы обеспечить согласованность образовательного процесса и поддерживать усилия по развитию навыков детей через игровые технологии.

Таким образом, современное применение игровых технологий с мультимедийными средствами в развитии детей дошкольного возраста открывает новые возможности для образования. Правильное использование этих технологий может способствовать более эффективному обучению, стимулировать интерес к изучению и развивать разносторонние навыки у детей. Однако важно помнить о необходимости баланса и контроля за использованием таких технологий, чтобы они служили положительному развитию детей.

#### Список литературы:

1. Ходакова Н.П. Мультимедийные технологии в образовательном процессе. - 2012. С. 85-87.
2. Чайнова Л.Д. Развитие личности ребенка в компьютерно-игровой среде // Детский сад от А до Я. 2003. № 1. С. 56-63.

## Краткосрочный проект «Путешествие в мир профессий»

Морозова Варвара Алексеевна, учитель-логопед, ГБДОУ детский сад №13  
Выборгского района Санкт-Петербурга

Шевченко Наталия Юрьевна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №13 Выборгского района  
Санкт-Петербурга

Аксенова Юлия Александровна, воспитатель, ГБДОУ детский сад №13 Выборгского района  
Санкт-Петербурга

#### Библиографическое описание:

Морозова В.А., Шевченко Н.Ю., Аксенова Ю.А. Краткосрочный проект «Путешествие в мир профессий» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

#### Актуальность проекта:

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями родителей, профессиями работников

детского сада обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир.

Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Этот проект поможет на примере ближайшего социального окружения познакомить дошкольников с миром профессий.

Углубленное изучение профессий через профессии своих родителей, педагогов, сотрудников детского учреждения способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда, развитию связной речи и познавательных интересов.

Тип проекта: познавательный.

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 учебная неделя).

Цель проекта: формирование ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с профессиями родителей воспитанников, через знакомство с профессиями работников детского сада.

Задачи проекта:

Для детей:

- формировать представления о профессиях взрослых, структуре трудового процесса, орудиях труда, трудовых действиях;
- помочь детям осознать важность, необходимость каждой профессии;
- развивать интерес, любознательность у детей к труду взрослых через ознакомление с профессиями родителей, работников детского учреждения;
- воспитывать бережное отношение к труду и его результатам;
- стимулировать развитие познавательной активности.

Для родителей:

- принимать участие в реализации проекта по рекомендации педагогов.

Для педагогов:

- составить план проекта, осуществить его реализацию в разных видах деятельности;
- привлечь родителей к участию в проекте;
- публиковать фото-видео материалы в социальных сетях.

Предполагаемый результат проекта:

Для детей:

- Расширение представления и знания о профессиях, в том числе и профессиях своих родителей;
- Обогащение сюжета, ролевых диалогов в сюжетно-ролевых играх;
- Развитие уважения к труду взрослых и гордость за своих родителей;
- Активное участие в трудовой деятельности;
- Расширение активного и пассивного словарного запаса.

Для родителей:

- Участие в реализации проекта совместно с детьми и педагогами;
- Повышение педагогической компетентности.

Этапы проекта:

- Подготовительный (Обсуждение, выделение проблемы);
- Основной (Реализация);
- Заключительный (Подведение итогов).

План реализации проекта

Подготовительный этап:

- Составление плана работы по проекту.
- Постановка цели, задач.
- Изучение и подбор методической литературы.

Разработка проекта: выбор форм работы с детьми и их родителями, выбор основных мероприятий, опре-

деление объема и содержания работы с детьми по теме, определение и формулировка ожидаемых результатов.

Подбор иллюстративного, художественного, видео материала о профессиях. Привлечение родителей к подборке материала, фотографий, подготовка презентаций.

Основной этап:

Образовательная область

«Познавательное развитие»:

Экскурсия в прачечную «Профессия – работник прачечной».

Цель: познакомить с профессией работника прачечной, воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, развивать у детей наблюдательность; пополнить словарь детей новой терминологией, активизировать глаголы, учить детей отвечать и задавать вопросы.

Экскурсия на охранный пункт «Профессия – охранник».

Цель: познакомить детей с трудом охранника, пополнить словарь детей новой терминологией, активизировать глаголы, учить детей отвечать и задавать вопросы.

Беседа-интервью о профессии с документоведом, с заведующим по хозяйственным вопросам, с воспитателем, с помощником воспитателя, с учителем-логопедом.

Цель: развитие связной диалогической речи; развитие коммуникативности и личного взаимодействия детей со взрослыми; расширение и активизация словарного запаса; закрепление навыков ведения диалога; способствовать творческому и социальному самовыражению дошкольников; развитие умения слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе.

Беседы и мастер-классы с родителями про их профессии. Родители проводят встречу с детьми, рассказывая о своей профессии, подготавливают необходимые предметы своего труда, презентацию с фотографиями рабочего места.

Цель: познакомить с такими профессиями как журналист, тренер АФК, вызвать интерес к новым для детей профессиям.

Занятие с педагогом-психологом.

Цель: познакомить с профессией психолог.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие» :

Сюжетно-ролевые игры в течение дня:

«Салон красоты»

Цель: расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера; воспитывать культуру поведения в общественных местах; уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу; учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

«Магазин»

Цель: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. Дети учатся работать совместно, обговаривают ролевые диалоги, с помощью воспитателя изготавливают атрибуты к игре.

«Помощники повара»

Цель: через игру закреплять и углублять интерес детей к профессии повара, воспитывать уважение к труду, умение работать в коллективе, развивать творческое воображение, мышление, развивать диалогическую речь.

Образовательная область «Речевое развитие» :  
Составление рассказа про профессии своих родителей детьми, просмотр презентаций «Профессии моих родителей».

Цель: учить детей самостоятельно придумывать рассказ на заданную тему; развивать монологическую речь.

Занятие «Профессии»

Цель:

– познакомить детей с разнообразием профессий;  
– закрепить умение аргументировать свои ответы; развивать логическое мышление.

Речевые игры: «Кто, что делает?», «Подскажи словечко», «Подбери родственные слова к слову», «Кто, чем занимается?», «Дополни предложение словами», «Составь предложение».

Обучение рассказыванию по схеме «Расскажи о профессии». Дети составляют описательный рассказ по схеме.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» :

Различная продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) по теме проекта.

Заключительный этап:

Обобщение материалов проекта;

Презентация проекта «Профессии наших родителей»;

Подготовка папки с материалами проекта;

Представление результатов реализации проекта на педсовете.

План ежедневной работы

Понедельник

– Экскурсия в прачечную «Профессия – работник прачечной» ;

– Экскурсия на охранный пункт «Профессия – охранник».

Вторник

– Беседа-интервью о профессии с документоведом;

– Беседа-интервью о профессии с заведующим по хозяйственным вопросам.

– Занятие для детей.

Среда

– Занятие-беседа с педагогом-психологом;

– Рассказы детей про профессии их родителей.

– Рассказ родителя «Профессия – журналист».

Четверг

– Интервью с помощником воспитателя;

– Интервью с воспитателем;

– Интервью с учителем-логопедом.

Пятница

Мастер-класс родителя «Профессия – тренер по АФК»

Подводя итоги, Проект «Путешествие в мир профессий» реализовал все поставленные задачи.

Результаты свидетельствуют о позитивных изменениях в представлениях детей о труде взрослых (понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность, понимание значимости своего труда). Дети стали активнее играть в разнообразные сюжетно-ролевые игры. В ходе реализации проекта ярко проявилась такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей, детей и родителей.

#### Список литературы:

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старший возраст). М., 2002
2. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 70 с.
3. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет. М., 2010
4. Шорыгина Т. А. Беседы о профессиях. М., 2014

## Роль игры в образовательном процессе детей дошкольного возраста

Мурдасилова Найля Касымовна, воспитатель, МАОУ детский сад №210 «Ладушки», г.Тольятти

#### Библиографическое описание:

Мурдасилова Н.К. Роль игры в образовательном процессе детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра.

Игра – обеспечивает ему ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и теперь», достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому творчеству, построенному на свободном общении равных.

В обучении детей игра организуется взрослыми. Игровой метод обучения дошкольников требует от педагога умения специально разрабатывать образовательно-игровые диалоги.

Все элементы игровых обучающих ситуаций: сюжет, ролевое поведение и игровые действия воспитателя и детей имеют дидактическое начало и направлены на выполнение задач занятия. В рамках игры дети получают новые знания, выполняют исследовательские действия.

Игровые персонажи (Чебурашка, Буратино и др.) включаются педагогом в образовательно-игровое общение не для развлечения, а как условие, обеспечивающее выполнение дидактических задач. Они создают положительную познавательную мотивацию и поддерживают ее на протяжении всего занятия. Игровые персонажи не просто приходят в гости к детям, а обращаются к ним со своими проблемами, они нуждаются в помощи и знаниях детей. Проблемная ситуация, задаваемая персонажем, меняет позицию ребенка из обучаемого в обучающего. Смена позиции активизирует интеллектуальную деятельность детей, усиливает познавательную мотивацию.

Игра как форма организации и метод обучения детей дошкольного возраста формирует заинтересованное отношение детей к материалу занятия, создает положительный эмоциональный фон и возможность проявления способностей каждым ребенком. Помогает ему почувствовать собственные возможности и обрести уверенность в себе.

К игре как методу обучения предъявляются следующие требования:

- создание игрового сюжета, мотивирующего детей на игровые цели;
- включенность каждого участника в игру;
- предоставление участникам игры возможности самостоятельного активного действия;
- игровые задания должны быть сложными, но доступными детям;
- пути и средства достижения целей должны быть вариативными.

При использовании игрового метода обучения дошкольников могут возникнуть такие трудности: дети могут увлечься игрой и легко перейти от цели к мотиву, в этом случае игра теряет свое образовательное содержание, превращается только в развлечение.

В обучении дошкольников необходимо рациональное сочетание игровых и неигровых методов.

Место и роль игровой технологии в учебном процессе во многом зависят от понимания педагогом функций игры. Самая главная функция — обучающая. Она обеспечивает усвоение знаний и умений и развитие интеллектуальных функций (памяти, мышления, внимания, воображения).

Мотивационная функция способствует созданию благоприятной атмосферы на занятии, превращает занятие в увлекательное приключение.

Коммуникативная функция объединяет детей, способствует установлению эмоциональных контактов, формирует навыки общения.

Диагностическая функция выявляет проблемы в развитии детей, позволяет педагогу изучать особенности личности ребенка в раскрепощенной форме.

Релаксационная функция снимает напряжение при интенсивном обучении.

Коррекционная функция вносит позитивные изменения в структуру личности ребенка.

Основной потребностью детей дошкольного возраста является игра. Дети живут и самовыражаются в играх. Поэтому основной формой занятий должна быть игра, в которой дети осваивают новые умения, отношения с другими детьми. Дошкольник легко учиться в игре.

Д.Б. Эльконин выделил четыре линии влияния игры на психическое развитие ребенка:

- развивается мотивационно-потребностная сфера;
- преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм;
- развивается произвольность поведения;
- развиваются умственные действия.

Игровая технология обучения поддерживает и укрепляет физическое и психическое здоровье детей. Поэтому важной профессиональной задачей является освоение воспитателями дошкольных учреждений игровых технологий обучения детей.

Игра рассматривается, как:

- особое отношение личности к окружающему миру;
- особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его
- субъективная деятельность;
- социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности;
- деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
- социально-педагогическая форма организации детской жизни.

Прежде всего, игра – порождение деятельности, посредством которой человек преобразует действительность, изменяет мир. Суть игры – в способности, отображая, преобразовать действительность. В игре впервые формируется и проявляется потребность ребенка воздействовать на мир, стать «хозяином своей деятельности».

Сущность игры заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанный с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемы, но чувства, переживаемые им, реальны.

Эта специфическая особенность игры несет в себе большие воспитательные возможности, так как, управляя содержанием игры, включая в сюжет игры определенные роли, воспитатель может программировать определенные положительные чувства играющих детей.

Возрастные особенности игры дошкольников.

Младший дошкольный возраст: дети еще не умеют строить развернутую сюжетную игру, играют индивидуально - каждый сам по себе, по возможности соблюдая «дисциплину расстояния». Ребенок сосредоточен на своих действиях и мало обращает внимание на действия других. Время от времени, пресытившись собственной игрой, ребенок посматривает на то, как играют другие. Интерес к сверстнику как раз и приводит к попытке установить определенные отношения. Появляются легкие контакты, но они еще не изменяют самого существа игры — ребенок играет сам по себе. Состав участников игр (по данным А.П. Усовой) у 3-х-летних детей 2-3 че-

ловека, их продолжительность - 3-5 минут, после чего дети одной группы присоединяются к другим группам. Таким образом, возникают новые объединения. За 40-50 минут можно наблюдать до 25 таких перегруппировок.

Средний дошкольный возраст: с развитием игровых умений и усложнением игровых замыслов дети начинают вступать в более длительное общение. Глубже проникая в жизнь взрослых, ребенок обнаруживает, что эта жизнь протекает в общении, во взаимодействии с другими людьми (мама беседует с папой, подает обед, следит за поведением, т.д.). Стремление воспроизвести в игре взаимоотношения взрослых приводит к тому, что ребенок начинает нуждаться в партнерах, возникает необходимость договориться с другими детьми вместе организовать игру. Объединения в играх - от 2 до 5 детей. Продолжительность совместной игры доходит иногда до 40-50 минут, хотя в половине случаев группировка сохраняется около 15 минут. В этом возрасте дети уже согласовывают свои действия друг с другом, проявляется распределение обязанностей, хотя возникает оно чаще по ходу самой игры.

#### Список литературы:

1. Венгер Л.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе/ Л.А. Венгер // Руководство играми детей в дошкольных учреждениях; под ред. М. А. Васильевой. - М., 1986.
2. Игра дошкольника / Под ред. С. Л. Новоселовой. - М., 1991.
3. Калинин А.В., Микляева Ю.В. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 112 с.
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей. - Просвещение, 1976
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1980

Старший дошкольный возраст: игра у детей проходит «вместе», а не «рядом». Отмечается большое разнообразие тематик, ролей, игровых действий, правил, особая роль отводится соблюдению правил, впервые появляется лидерство, у детей начинают развиваться организаторские способности. Наблюдается предварительное (до начала игры) коллективное планирование игры, распределение ролей и коллективный подбор игрушек. В ходе игры дети контролируют действия друг друга, указывают, как должен вести себя ребенок, взявший на себя определенную роль. Усиливается связь между членами игровой группы; коллективы играющих детей становятся более многочисленными и существуют сравнительно долго. Продолжительность игры в этом возрасте - от нескольких часов до нескольких дней.

Таким образом, игра - ведущая деятельность дошкольника, которая оказывает значительное влияние на психическое развитие ребенка. Игра изменяется и достигает к концу дошкольного возраста высокого уровня развития.

## Инновационные технологии в ДОО. Проектная деятельность (из опыта работы)

Мусатова Наталья Николаевна, воспитатель, МБОУ «Школа современного образования (дошкольное отделение «Матрёшка»)»

#### Библиографическое описание:

Мусатова Н.Н. Инновационные технологии в ДОО. Проектная деятельность (из опыта работы)//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Проект – это специально организованный педагогом и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, где они могут проявить свои способности при принятии решения и нести ответственность за свой выбор, за результат труда, за свой продукт.

Основной тезис – «Всё, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу эти знания применить».

В условиях модернизации, которую сегодня переживает дошкольное образование, необходимо понимание педагогическими работниками новых условий и требований, предъявляемых к их работе. Освоение педагогами технологии проектной деятельности автоматически переориентирует его от реализации учебной модели к модели совместной деятельности с детьми.

Актуальность проектной деятельности в настоящее время обусловлена рядом причин.

Во-первых, модернизация дошкольного образования предусматривает развитие проявлений самостоятельной познавательной активности у детей, что целиком и полностью соответствует технологии проектной деятельности, а именно: содержание проекта – это комплекс различных видов деятельности, а самостоятельный исследовательский поиск – его неперемнная часть.

Во-вторых, произошло включение проектной деятельности в структуру примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования. Проектная деятельность, как форма работы с детьми, заявляется через включение в реализацию практически всей образовательной деятельности.

И, в-третьих, технология проектной деятельности сегодня широко используется в школе, как в урочной, так и в неурочной деятельности, что ориентирует до-

школьные учреждения на формирование умений и предпосылок проектной деятельности уже в дошкольном возрасте.

Можно добавить и ещё одну из причин актуальности проектной деятельности: реализация проектов в ДОО способствует не только развитию у детей самостоятельной познавательной активности и навыков исследовательского поиска, но и коренной переориентации мышления педагогов и воспитателей при выстраивании образовательного процесса.

Таким образом, актуальность и востребованность проектной технологии в ДОО обусловлена потребностями детей и педагогов в современном качестве образовательной деятельности.

Цель проектного метода в дошкольных учреждениях: развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития ребёнка методом проектной деятельности:

- обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей;
- развивать познавательные способности;
- развивать творческое мышление;
- развивать коммуникативные навыки.

Задачи исследовательской деятельности (специфичны для каждого возраста):

В младшем дошкольном возрасте – это:

- учить входить в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизировать желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности (практические опыты).

В младшем старшем возрасте – это:

- формировать предпосылки исследовательской деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формировать умение применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи с использованием различных вариантов;
- развивать желание пользоваться специальной терминологией, ведением конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Какую деятельность можно называть проектной?

Вот несколько принципиальных отличий проектной деятельности.

Во-первых, это та деятельность, в основе которой лежит метод проектов. Метод проектов – это совокупность приёмов и действий.

Проблема – план решения проблемы – исследовательский поиск – результат – решение проблемы

Для достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Т.е., если говорить проще – это совокупность последовательных действий. Решение проблемы должно происходить не прямым действием, а путём выбора различных вариантов в про-

странстве возможного. Что это значит? Рассмотрим на примере. Воспитатель ставит перед ребёнком проблему следующего характера: «У нас в группе новая машина» и для неё нужно построить гараж соответствующего размера. Сможешь построить?». И ребёнок строит гараж, прикидывает размеры, увеличивает или уменьшает его. С одной стороны, очевидно, что перед ним проблемная ситуация – гараж должен быть устойчивым, машина должна свободно помещаться внутри гаража. Но, как такового исследования пространства возможностей не происходит и решения такой задачи в процессе игры не является проектной деятельностью.

В каком случае данная деятельность станет проектной? Если воспитатель сформулирует проблему следующим образом: «У нас в группе новая машина и для неё нужно построить гараж. В центре строительства много разных материалов (деревянные и пластиковые кубики, картонные коробки, крупные и мелкие конструкторы и т.д.) и нужно определить, из каких получится самый устойчивый и надёжный гараж?». Таким образом, воспитатель, помимо проблемы, определил то самое пространство возможностей, в котором будет происходить исследовательский поиск. Далее уместно обсудить: «Как действовать?», определив, таким образом, план действий. Ребёнок или небольшая группа детей будут самостоятельно апробировать несколько материалов при постройке гаражей, испытывать их на прочность и устойчивость, выбирать оптимальный вариант и учиться делать свои первые выводы.

Воспитатель в данном процессе становится как организатором, так и помощником, координатором деятельности. Он может советовать, предлагать, выдвигать предложения и т.д., в общем, быть полноценным участником совместной деятельности. При таком взаимодействии, несмотря на участие воспитателя, у детей формируются предпосылки самостоятельной познавательной и исследовательской деятельности, что в дальнейшем ведёт к умениям самостоятельно планировать, организовывать, осуществлять поиск, добиваться качественного результата, формулировать выводы и многое другое.

В чём особенности проектной деятельности в условиях ДОО?

Перечень особенностей проектной деятельности в условиях ДОО может быть достаточно продолжительным, поскольку специфика возраста и развития детей – дошкольников достаточно своеобразна и уникальна.

Метод проектов становится всё более востребованным в образовательном процессе дошкольных учреждений. Сущность этого метода определяется как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребёнка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.

Проекты могут быть разных видов и классифицируются по разным основаниям: по предметно-содержательной области, по характеру доминирующей в проекте деятельности, по количеству участников, по продолжительности. В планировании работы в дошкольном учреждении могут использоваться разные варианты проектов. По предметно-содержательной области различаются монопроекты, содержание которых ограничиваются рамками одной



образовательной деятельности и межпредметные (или интегрированные) проекты, в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

По количеству участников проекты могут быть индивидуальные, парные, групповые, коллективные, массовые. Для дошкольных учреждений рационально использование коллективных и групповых проектов.

В коллективных проектах участвуют все дети возрастной группы, сообща решая поставленную проблему. Например, коллективный творческий проект «Мастерская Деда Мороза» в подготовительной группе, результатом которого может стать конкурс новогодних украшений, сделанных руками детей группы.

Групповые проекты предполагают небольшую подгруппу детей-участников. Например, проект для старшей подгруппы «История игрушки предполагает совместно с родителями организацию выставки «Старинные и современные игрушки». Для данного проекта определяется подгруппа детей, в семьях которых сохранились старинные игрушки. Они узнают от представителей старшего поколения семьи об истории появления этих игрушек в доме, о причинах их долгого хранения, находят в них признаки старины, отличия от современных подобных игрушек.

Для парных проектов возможно объединение двоих детей или ребёнка и родителя. Например, в мини-проекте «Пожилые люди в жизни страны и семьи», посвящённому дню пожилых людей, ребёнок вместе с мамой изучает семейные архивы и готовит альбом «Старшее поколение нашей семьи», в котором представляет не только фотографии, но и свои рисунки, рассказы, поздравительные открытки и подарки для бабушек и дедушек.

По длительности реализации проекты могут быть краткосрочные (мини-проекты), средней продолжительности и долгосрочные.

Краткосрочные проекты характерны для младшей группы. Они могут включать в себя всего две-три образовательных ситуации и длиться 2-3 дня. Например, мини-проект «Надо, надо умыть» включает осмотр умывальной комнаты в детском саду, рассматривание картины «Купание куклы» и чтение стихотворения А. Барто. Результатом этого проекта будет организация ванной комнаты в кукольном уголке и его обыгрывание.

Для детей старших групп типичными будут проекты средней продолжительности, реализация которых составляет 1-2 недели.

Длительные проекты могут продолжаться в течение всего учебного года. К таким проектам можно отнести: «Визитная карточка группы», «Дневник наблюдений», «Портфолио «Мои успехи и достижения». Эти проекты предполагают постепенное пополнение материалов конечного продукта: рисунки в дневник наблюдений за природными явлениями; фотографии, рисунки и детские рассказы о событиях в визитную карточку группы; индивидуальные продукты деятельности ребёнка в его личный портфолио.

Чем же отличаются проекты в разных возрастных группах?

В младшей группе возможно использование краткосрочных мини-проектов, которые представляют собой серию образовательных ситуаций, объединённых одной темой. Данные проекты должны максимальное использование наглядности, ведущую роль воспитателя во

взаимодействии детей и создание экспрессивно-коммуникативного мотива общения. Примерами проектов для младшей группы могут быть следующие темы: – «Прогулка куклы Кати (подбор верхней одежды и одевание куклы в соответствии с сезоном, подбор игрушек для игры на прогулке, знакомство с правилами безопасности при выходе на прогулку и на участке).

– «Поможем малышам (животным) найти мам» (узнавание, называние животных и установление соответствия взрослых животных и их детёнышей, знакомство с внешними особенностями домашних животных и некоторые правила обращения с ними);

– «Новогодние игрушки» (рассматривание новогодних игрушек, создание, оформление игрушек посредством раскрашивания и аппликации из готовых форм, развешивание игрушек на ёлке). Аналогичное по сложности содержание имеют проекты для малышей «Вежливый медвежонок», «Я расту», «Кто где живёт» и др.

Проекты для детей средней группы отличаются ярко выраженным познавательным характером содержания: они ориентированы на познание строения, свойств и качеств предметов и объектов. Это позволяет решать задачи обогащения словаря детей, умение составлять описательные рассказы о предметах, объектах природы. Проекты в средней группе обязательно предполагают использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами и небольшими подгруппами, достижение значимых для детей результатов и создание необходимых для их деятельности продуктов. Примерные темы проектов могут быть следующими: «Зачем людям транспорт?», «Камень, ножницы, бумага», «Как человек узнаёт время?», «Зачем человек придумал посуду?», «Почему сок, вода и молоко разного цвета? и др.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики. Например: «Если с другом вышел в путь...», «Добрые слова в день рождения», «Тайны третьей планеты», «Как открыть книжный гипермаркет», «Жалобная книга природы», «Как измерить тепло» и др. В старших группах становится возможным использование различных типов проектов по их содержанию и детской деятельности: творческо-игровые, информационно-практические, исследовательские, продуктивно-творческие. Проекты могут быть индивидуальными (семейными), парными, групповыми и коллективными. По продолжительности в старших группах возможно использование долгосрочных проектов. Работа над проектом предполагает использование воспитателем активных методов, создание условий для самостоятельной подгрупповой деятельности детей.

Изучив методическую литературу и познакомившись с опытом работы педагогических коллективов других дошкольных учреждений, мы убедились в эффективности использования «метода проектов» в обучении и воспитании детей дошкольного возраста.

Сейчас, работая по методу проектов уже несколько лет, можно сделать следующие выводы:

1. Метод проектов возможно использовать в сочетании с другими программами обучения и воспитания детей в детском саду, что позволяет достигать высоких результатов в усвоении детьми определенных знаний.

2. Метод проектов, как один из методов интегрированного обучения дошкольников, основывается на интересах детей, предполагает самостоятельную активность воспитанников детского сада. Действуя самостоятельно, дети овладевают разными способами нахождения информации об интересующем их предмете или явлении, использовании этих знаний для создания новых объектов деятельности. Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Серия занятий объединена одной проблемой.

3. Метод проектов можно использовать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОО. На первых этапах работы не все родители активно включались в реализацию проектов, ссылались на занятость и нехватку времени. Но позже они поняли, как это важно для самого ребенка, потому что еще одним из приоритетных направлений в методе проектов является личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

4. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствует повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам. Метод проекта способствует развитию благоприятных межличностных отношений в группе детей. Это подтверждают социометрические исследования, проводимые ежегодно психологом ДОО.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс такой технологии, как метод проектов, способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи. Реализуя совместные проекты, мы увидели изменения в наших воспитанниках. Действуя самостоятельно, дети научились: разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях (чтение книг, просмотр видеофильмов, экскурсии, общение с окружающими людьми и т.д.);

У детей сформировалось представление, что источником информации является окружающий мир.

Приступая к изучению новой темы, дети достаточно легко называют предполагаемый источник информации, знаний.

Умеют использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

Дети делятся своими впечатлениями, событиями, происходящими в их жизни. Умеют выразить свою точку зрения, не бояться высказывать свои предложения.

Участвуя в реализации проектов, дети ощущают себя значимыми в группе сверстников, видят свой вклад в общее дело, радуются успехам.

## **Методические рекомендации для педагогов ДОО по теме: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования»**

Налимова Оксана Айяровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка», пгт.Кедровый,  
Красноярский край

### **Библиографическое описание:**

Налимова О.А. Методические рекомендации для педагогов ДОО по теме: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников через организацию детского экспериментирования» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Для динамичного развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста необходимо соблюдать ряд требований:

1. Создание благоприятной исследовательской среды

- Организация пространства: Обеспечьте наличие специальной зоны для экспериментирования, где дети смогут свободно исследовать, проводить опыты и работать с материалами. Используйте различные природные и искусственные материалы (вода, песок, ткани, бумаги и т.д.).
- Доступность ресурсов: Убедитесь, что все необходимые материалы и инструменты для экспериментов находятся в зоне доступа детей. Это может включать лупы, контейнеры, измерительные приборы, краски и т.д.

2. Вовлечение детей в процесс экспериментирования

- Стартовые вопросы: Начинайте образовательную деятельность с открытых вопросов, которые побуждают детей к размышлениям и выдвижению гипотез. Например, «Что произойдет, если мы смешаем эти два цвета?» или «Какой предмет утонет, а какой всплывет?».

- Поощрение инициативы: Поддерживайте и поощряйте идеи детей. Позвольте им самостоятельно выбирать темы для экспериментов и формулировать свои гипотезы.

3. Проведение экспериментов

- Пошаговые инструкции: Обеспечьте детей четкими и простыми инструкциями для проведения эксперимен-

тов. Разделите процесс на этапы: наблюдение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента, анализ результатов.

- Безопасность: Обратите внимание на безопасность во время проведения экспериментов. Объясните детям правила обращения с материалами и инструментами.

#### 4. Анализ и обсуждение результатов

- Наблюдение и фиксирование: Предложите детям фиксировать результаты своих экспериментов с помощью рисунков, записей или фотографий. Это поможет им лучше понять процесс и результаты.

- Обсуждение выводов: После проведения эксперимента организуйте обсуждение. Задавайте вопросы: «Что мы узнали? Согласны ли мы с нашей гипотезой? Почему?». Это способствует развитию критического мышления и умения аргументировать свои мысли.

#### 5. Интеграция экспериментирования в образовательный процесс

- Связь с другими предметами: Интегрируйте экспериментирование с другими видами деятельности: искусством, математикой, природоведением. Например, можно проводить эксперименты по теме «Вода» и создавать художественные работы на эту тему.

- Проектная деятельность: Организуйте проектные занятия, где дети смогут работать в группах, исследуя одну тему. Это поможет развивать навыки сотрудничества и коммуникации.

#### 6. Оценка и рефлексия

- Мониторинг прогресса: Регулярно оценивайте достижения детей в области познавательно-исследовательской деятельности. Это может быть как формальное, так и неформальное оценивание.

- Рефлексия: В конце каждого занятия проводите рефлексию, где дети могут поделиться своими впечатлениями и мыслями о проведенных экспериментах. Это помогает закрепить полученные знания и развивать навыки саморефлексии.

#### Что нужно делать

1. Поощрять детскую любознательность и всегда находить время для ответов на детское «почему?»
2. Предоставлять ребенку условия для действия с разными вещами, предметами, материалами.
3. Побуждать ребенка к самостоятельному эксперименту при помощи мотива.
4. В целях безопасности существуют некоторые запреты на действия детей, объясняйте, почему этого нельзя делать.
5. Поощряйте ребенка за проявленную самостоятельность и способность к исследованию.
6. Оказывайте необходимую помощь, чтобы у ребенка не пропало желание к экспериментированию.
7. Учите ребенка наблюдать и делать предположения, выводы.
8. Создавайте ситуацию успешности

#### Чего нельзя делать

1. Нельзя отмахиваться от вопросов детей, ибо любознательность — основа экспериментирования.
2. Нельзя отказываться от совместной деятельности с ребенком, так как ребенок не может развиваться без участия взрослого.
3. Нельзя ограничивать деятельность ребенка: если что-то опасно для него, сделайте вместе с ним.
4. Нельзя запрещать без объяснения.

5. Не критикуйте и не ругайте ребенка, если у него что-то не получилось, лучше помогите ему.

6. Нарушение правил и детская шалость — разные вещи. Будьте справедливы к своему ребенку.

7. Не спешите делать за ребенка то, что он может выполнить сам. Проявляйте спокойствие и терпение.

8. Дети бывают импульсивны, будьте терпеливы и спокойны по отношению к ним

Цели экспериментирования - это:

– Поддерживать интерес дошкольников к окружающей среде, удовлетворять детскую любознательность.

– Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);

– Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.

– Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

– Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

– В условиях нашего ДОУ используем только элементарные опыты и эксперименты.

Их элементарность заключается:

– в характере решаемых задач: они неизвестны только детям;

– в процессе этих опытов не происходит научных открытий, а формируются элементарные понятия и умозаключения;

– они практически безопасны;

– в такой работе используется обычное бытовое, игровое и нестандартное оборудование.

По способу применения эксперименты делятся на демонстрационные и фронтальные, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.)

Демонстрационные проводит воспитатель, а дети следят за его выполнением. Эти эксперименты проводятся тогда, когда исследуемый объект существует в единственном экземпляре, когда он не может быть дан в руки детей или он представляет для детей определённую опасность (например, при использовании горящей свечи).

Положительные стороны демонстрационного метода:

1. Практически исключены ошибки при проведении опытов.
2. При демонстрации всего одного объекта воспитателю легче распределить внимание между объектом и детьми, установить с ними контакт, следить за качеством усвоения знаний.
3. Во время демонстрационных наблюдений проще следить за соблюдением дисциплины.
4. Уменьшен риск нарушений правил безопасности и возникновения непредвиденных ситуаций.
5. Проще решаются вопросы гигиены.

Демонстрационные эксперименты имеют и слабые стороны:

1. Объекты находятся далеко от детей, и дети не могут рассмотреть мелкие детали.

2. Каждому ребенку объект виден под каким-то одним углом зрения.
3. Ребенок лишен возможности осуществлять исследовательские действия, рассматривать объект со всех сторон.
4. Восприятие осуществляется в основном с помощью одного (зрительного, реже двух анализаторов; не задействованы тактильный, двигательный, вкусовой и иные анализаторы).
5. Сравнительно низок эмоциональный уровень восприятия.
6. Сведена до минимума инициатива детей.
7. Затруднена индивидуализация обучения.

Фронтальный метод – это, когда эксперимент проводят сами дети.

Эксперименты этого типа компенсируют недостатки демонстрационных экспериментов. Но они тоже имеют свои «плюсы» и «минусы».

Сильные стороны фронтальных экспериментов выражаются в том, что дети могут:

- хорошо видеть мелкие детали;
- рассмотреть объект со всех сторон;
- использовать для обследования все анализаторы;
- реализовать заложенную в них потребность к деятельности;
- работать в индивидуальном ритме, уделять каждой процедуре столько времени, сколько требуется при своем уровне подготовленности и сформированности навыков.
- эмоциональное воздействие фронтальных игр-экспериментов намного выше, чем демонстрационных;
- процесс обучения индивидуализирован.

Слабые стороны фронтального метода:

1. Труднее найти много объектов.
2. Во время фронтального эксперимента труднее следить за ходом процесса познания, за качеством усвоения знаний каждым ребенком.
3. Труднее установить контакт с детьми.
4. Постоянно возникает несинхронность в работе детей.
5. Повышается риск ухудшения дисциплины.
6. Повышается риск нарушения правил безопасности и возникновения различных непредвиденных или нежелательных ситуаций.

Содержание опытно – экспериментальной деятельности построено из четырёх блоков педагогического процесса.

1. Непосредственно-организованная деятельность с детьми (плановые эксперименты). Для последовательного поэтапного развития у детей исследовательских способностей, воспитателями разработан перспективный план опытов и экспериментов.
2. Совместная деятельность с детьми (наблюдения, труд, художественное творчество). Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же время чем глубже ребёнок изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности
3. Самостоятельная деятельность детей (работа в лаборатории).

4. Совместная работа с родителями (участие в различных исследовательских проектах).

Структура детского экспериментирования:

Детское экспериментирование в детском саду можно организовать в несколько этапов, каждый из которых включает в себя определенные действия и методы работы с детьми. Ниже представлена структура с примерами для каждого этапа.

#### 1. Подготовительный этап

- Выбор темы эксперимента: Определите, какую тему будут исследовать дети. Это может быть связано с природой, физикой, химией или повседневной жизнью.
- Пример: Исследование свойств воды (что плавает, что тонет).
- Сбор материалов: Подготовьте необходимые материалы и инструменты для эксперимента.
- Пример: Разнообразные предметы (камешки, деревянные игрушки, пластиковые бутылки) и емкости с водой.

#### 2. Вводный этап

- Обсуждение и выдвижение гипотез: Проведите беседу с детьми о предстоящем эксперименте. Задавайте вопросы, чтобы стимулировать их мысли.
- Пример: «Что, по вашему мнению, произойдет, если мы положим этот предмет в воду? Почему?»
- Формулирование целей: Объясните детям, что они будут делать и чего хотят достичь.
- Пример: «Сегодня мы узнаем, какие предметы плавают, а какие тонут».

#### 3. Процесс экспериментирования

- Проведение эксперимента: Дайте детям возможность самостоятельно провести эксперимент, следуя инструкциям.
- Пример: Дети по очереди опускают разные предметы в воду и наблюдают за результатами.
- Наблюдение и фиксирование результатов: Поощряйте детей записывать или рисовать свои наблюдения.
- Пример: Дети могут рисовать, какие предметы плавали, а какие тонули, и обсуждать свои наблюдения.

#### 4. Анализ и обсуждение результатов

- Обсуждение полученных данных: После завершения эксперимента организуйте обсуждение результатов. Задавайте вопросы для анализа.
- Пример: «Почему этот предмет утонул? Что общего у предметов, которые плавали?»
- Сравнение с гипотезами: Сравните результаты эксперимента с первоначальными гипотезами детей.
- Пример: «Согласны ли мы с тем, что этот предмет должен был плавать? Почему?»

#### 5. Заключительный этап

- Рефлексия: Попросите детей поделиться своими впечатлениями о процессе экспериментирования.
- Пример: «Что вам больше всего понравилось в нашем эксперименте? Что нового вы узнали?»
- Подведение итогов: Обобщите основные выводы, сделанные в ходе эксперимента, и свяжите их с другими знаниями и опытом детей.
- Пример: «Теперь мы знаем, что некоторые предметы легче воды и поэтому плавают, а другие тяжелее и тонут».

В мини - лаборатории (центре науки) могут быть выделены зоны:

- для постоянной выставки, где дети размещают музей, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);

- для приборов;
- для выращивания растений;
- для хранения материалов (природного, «бросового»);
- для проведения опытов;
- для неструктурированных материалов (стол «песок - вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней и т.д.).

Приборы и оборудование, которые могут быть размещены в мини - лаборатории:

- Микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные); магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, верёвки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взби-

- валки, мыло, щётки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвёртки, винтики, тёрка, клей, наждачная бумага, лоскуты ткани, клей, колёсики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы.
- Ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сито, формочки, лопатки.
- Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спицы, крупа и т.п.); «бросовый» (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.).
- Неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельчённый пенопласт.

### Список литературы

1. Кузнецова, Н. А. (2018). Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста. Москва: Просвещение.
2. Лебедева, Т. В. (2019). Методика организации экспериментирования в детском саду. Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-Пресс.
3. Филичева, Н. И. (2020). Дошкольное образование: теория и практика. Екатеринбург: Уральское университетское издательство.
4. Коваленко, О. В. (2017). Игра и экспериментирование как средства познания мира. Вестник дошкольного образования, 3(1), 45-50.
5. Соловьева, Е. А. (2021). Педагогические технологии в детском саду. Новосибирск: Сибирское университетское издательство.

## Проектная деятельность в ДОУ

Обрубова Анна Григорьевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №20 СП «Детский сад «Василёк» г.Новокуйбышевск, Самарская область

### Библиографическое описание:

Обрубова А.Г. Проектная деятельность в ДОУ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Метод проектов – это инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата. Эта технология интересна и полезна не только детям, но самим педагогам, т.к. он дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.

Метод проектов естественно и гармонично вплетается в образовательный процесс детского сада.

Технология проектного обучения рассматривается в системе личностно ориентированного образования и способствует развитию таких личностных качеств детей, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству, позволяет распознать их насущные интересы и потребности и представляет собой технологию, рассчитанную на последовательное выполнение учебных проектов. Понятие «проект» в широком понимании — все, что задумывается или планируется. В переводе с латинского языка «проект» означает «брошенный вперед», т.е. замысел в виде прообраза объектов.

Проектной деятельности — целенаправленная деятельность по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

Цель данной технологии — развитие свободной творческой личности ребенка, а также самостоятельное «постижение» обучаемыми различных проблем, имеющих жизненный смысл для них. Т.е., научить получать и использовать информацию, развивать умение логически мыслить, видеть проблемы и принимать решения, содействует самостоятельности, воспитывает правила поведения в группе, толерантность.

Тем самым, проектная деятельность: раскрепощает ребёнка, повышает уровень познавательной активности, учебной мотивации, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах.

Данная технология предполагает «проживание» детьми определенного отрезка времени в учебном процессе, а также их приобщение к фрагменту формирования научного представления об окружающем мире, конструирование материальных или иных объектов. Тем самым. Проектная деятельность способствует развитию таких качеств личности, как самостоятельность, целеустремленность, ответственность, инициативность,

настойчивость, толерантность. Так проектная деятельность включает следующие методы:

- Проблемные
- Исследовательские
- Поисковые

Проектную технологию называли методом проблем, методом проектов и связывали с идеями гуманистического направления в образовании.

Основные идеи этой технологии разработали Дж. Дьюи и его ученик У.Кил-Патрик. Эти ученые считали, что обучение должно быть ориентировано на целесообразную деятельность обучающихся, соответствующую с их личным интересом. Основной дидактической единицей учебного процесса, по их мнению, становится взятая из реальной жизни и лично значимая для учащихся проблема. Они должны самостоятельно или совместными усилиями в группе ее разрешить, применив необходимый опыт подчас из разных областей науки, и получить реально ощутимый результат. Вся проблема и пути ее решения, таким образом, приобретают контуры проектной деятельности. В нашей стране идеи проектного обучения связаны с именем выдающегося русского педагога П.Ф. Каптерева, который считал, что проектное обучение направлено на всестороннее упражнение ума и развитие мышления. В дальнейшем проектное обучение в России развивалось параллельно с разработками американских ученых и связано с именами П.П. Блонского, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.Н. Шульгина.

В основе проектной деятельности лежит «золотой» закон дидактики «Что можно услышать – дать послушать, что можно – увидеть – дать посмотреть, что можно потрогать – дать пощупать».

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся.

Проектную деятельность можно поделить на следующие виды:

- индивидуальную,
- парную,
- групповую

Данную деятельность они выполняют в отведенное для этой работы время (от одного НОД до нескольких недель, а иногда и месяцев). По продолжительности проектную деятельность подразделяют на:

- Краткосрочные (1 неделя),
- Среднесрочные ( до месяца),
- Долгосрочные( более 3 месяцев).

Чаще всего тематика проектов определяется практической значимостью вопроса, его актуальностью, а также возможностью его решения при привлечении знаний детей из разных областей, изучаемых в детском саду

Проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, т.е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения.

Обсуждение методов исследования, оформление конечных результатов.

Анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы.

Проектная деятельность включает в себя следующие этапы:

1.Предварительный включает в себя:

Поисковый. Определение темы проекта, постановка вопросов по проблеме, постановка цели.

Аналитический. Анализ литературы. Сбор и изучение новой информации.

Составление плана реализации проекта.

2. Основной или практический. Выполнение всех пунктов запланированных технологических операций.

3. Заключительный. Текущий контроль качества. Представление продукта проекта.

Если квалифицировать проекты по видам конечного результата, то это может быть:

1.Продуктом проекта может быть: Стенгазета, выставка поделок, конструкций, книга, видеоклип, создание мультфильма, презентация, спектакль, инсценировка событий, деловая игра и т.д.

2. Мероприятие: Викторина, конкурс, праздник, семейные посиделки, показ мод, соревнования

3. Решение поставленной проблемы. Получение нового знания.

Роли участников проекта

Роль педагога:

- Консультирует
- Мотивирует
- Наблюдает

Роль ребенка:

- Является субъектом образовательной деятельности
- Выбирает и принимает решение, исследует, творит.

Роль родителей:

- Консультирует
- Мотивирует

И поэтому необходимо понимать, что, решая вести такую работу в ДОУ педагог, в первую очередь, должен поставить перед собой ряд вопросов практического характера:

Что такое «проект» и насколько эта деятельность будет интересной моим воспитанникам и их родителям?

Как правильно организовать деятельность детей

Какую пользу принесут исследования и совместная работа над проектом ребятам?

Проектное обучение активизирует истинное учение учеников, т.к. оно личностно–ориентировано, позволяет учиться на собственном опыте и опыте других в конкретном деле, приносит удовлетворение всем участникам проекта, видящим результаты своего собственного труда.

В нашем дошкольном учреждении педагоги активно используют технологию проектной деятельности, реализуя проекты разной направленности.

Изучив методическую литературу, проанализировав прочитанное, я убедилась в эффективности использования данной технологии. Работу по проектной деятельности я веду на протяжении нескольких лет. Мною был разработаны следующие проекты:

Экологический проект «Зимующие птицы», данный проект позволил расширить знания детей о зимующих птицах, сформировать у детей чувства бережного, ответственного отношения к миру природы, воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь выжить в суровых зимних условиях. А также созданию благоприятных условий для общения между всеми участниками проекта в совместной деятельности. Во время реализации проекта мы с детьми читали художественную литературу о птицах, лепили, изготавливали оригами, смотрели презентации, кормили птиц. Дети совместно с родителями изготовили и развешали на территории детского сада кормушки для птиц.

Новый проект возник в рамках конкурса детского сада «Огород на окошке». Расскажу поподробнее об этом проекте. Чтобы вовлечь детей в проектную деятельность, был выбран знакомый персонаж Травянчик и от его имени создана проблемная ситуация. Дошкольники с увлечением рассмотрели семена различных овощей, поделились своими знаниями. Но пришли к выводу, что имеющихся знаний мало и необходимо ответить на большое количество вопросов. Было решено организовать огород, посадить семена на грядки и узнать, что с ними произойдет дальше.

И начался познавательный процесс: вместе с детьми мы рассматривали книги, иллюстрации; беседовали об овощах, играли в дидактические игры. Наводящими вопросами, я подвела детей к тому, что можно обратиться за помощью к родителям. Когда необходимое было собрано, мы подошли к основному этапу проекта: исследовательскому, в ходе которого дети постепенно узнавали для себя что-то новое, делали открытия. В различных видах деятельности (экспериментальной, продуктивной, трудовой и др.) вместе с Травянчиком дошкольники уточняли, расширяли свои представле-

ния о культурных растениях, об условиях их выращивания (свет, тепло, влага, уход). Одновременно вели календари роста растений, сравнивали результаты на разных этапах, делали выводы. На заключительном этапе проектной деятельности была проведена беседа о проделанной работе, собран урожай. Дети получили положительные эмоции от результатов своего труда. Итогом проекта стало участие в конкурсе, которого дети с нетерпением ждали. В этом конкурсе наша группа победила в номинации «Самый яркий огород», что очень порадовало детей.

Познавательно-информационный проект «Хлеб – всему голова», целью данного проекта стали: формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба у детей старшего дошкольного возраста, воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают.

В рамках проекта мы с детьми создали альбом «Хлеб всему голова», пекли булочки, читали сказки и стихи о хлебе, смотрели познавательные мультфильмы. На заключительном этапе проекта, было проведено развлечение совместно с родителями и музыкальным руководителем группы.

Также были такие проекты как «Мы окунулись в мир кино», «День рождения Деда Мороза», «Осенние листья».

#### Заключение

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что технология проектной деятельности способствует созданию атмосферы психологического комфорта в детском саду. По моему мнению, проектная деятельность является одним из методов развития креативности и повышения компетентности педагога. Благодаря ее направленности на конкретный конечный результат и планированию практических действий она помогает повысить качество образования.

## Организация исследовательской деятельности в современных условиях с детьми дошкольного возраста

Оздоева Яна Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №41 им.Г.А.Тарана г.Москва

#### Библиографическое описание:

Оздоева Я.С. Организация исследовательской деятельности в современных условиях с детьми дошкольного возраста // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Организация исследовательской деятельности в современном дошкольном образовании приобретает все большее значение, поскольку именно в этом возрасте закладываются основы познавательной активности, критического мышления и стремления к самостоятельному поиску знаний. В мире, где технологии развиваются с невероятной скоростью, а информация становится все более доступной, умение исследовать, анализировать и делать выводы становится ключевым навыком для успешной адаптации к меняющимся условиям. Исследовательская

деятельность в детском саду не просто дань моде, а необходимость, позволяющая удовлетворить естественное любопытство детей, стимулировать их познавательную активность и подготовить к дальнейшему обучению.

Исследовательская деятельность оказывает всестороннее положительное влияние на развитие дошкольников, выступая мощным инструментом для формирования гармоничной личности. В первую очередь, она активизирует познавательные процессы, пробуждая в детях естественное любопытство и стремление к по-

знанию. Процесс наблюдения за окружающим миром, сравнение различных объектов и явлений, анализ полученных данных и формулирование собственных гипотез – все это стимулирует умственную деятельность и развивает способность к аналитическому мышлению. Дети учатся не просто воспринимать информацию, но и самостоятельно ее обрабатывать, выявлять закономерности и устанавливать причинно-следственные связи, что является фундаментом для дальнейшего успешного обучения и саморазвития. Такой активный подход к познанию мира превращает детей из пассивных получателей знаний в активных исследователей, готовых самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы.

Формирование критического мышления – еще одно важное преимущество исследовательской деятельности. Умение сомневаться в полученной информации, задавать уточняющие вопросы и искать доказательства для подтверждения или опровержения гипотез является ключевым навыком для успешной адаптации в современном мире, где информация часто противоречива и требует тщательной проверки. Исследовательская деятельность предоставляет детям возможность практиковаться в критическом мышлении с раннего возраста, развивая их способность к объективному анализу и принятию обоснованных решений. Кроме того, во время исследований дети активно используют речь, формулируя свои мысли и обсуждая результаты с другими, что способствует развитию коммуникативных навыков. Они учатся понятно выражать свои идеи, выслушивать мнения сверстников и находить общий язык при решении поставленных задач.

Наконец, исследовательская деятельность способствует развитию самостоятельности, инициативности и ответственности. Дети учатся брать на себя ответственность за свои действия, самостоятельно планировать и реализовывать свои исследования, а также принимать решения в процессе поиска ответов на возникающие вопросы. Это формирует у них уверенность в своих силах, развивает самооценку и побуждает к дальнейшему самосовершенствованию. Кроме того, исследовательская деятельность приносит детям радость и удовлетворение от самостоятельного познания мира, повышая их мотивацию к обучению и формируя целостную картину окружающего мира. Успешно проведенное исследование, даже самое простое, дает ребенку ощущение достижения и усиливает его стремление к новым знаниям, делая процесс обучения увлекательным и интересным.

Для успешной организации исследовательской деятельности в детском саду первостепенное значение имеет создание соответствующей развивающей среды, которая будет стимулировать любознательность и предоставлять детям возможность для самостоятельного познания мира. В первую очередь, необходимо обеспечить свободный и безопасный доступ к разнообразным материалам, которые могут стать объектами исследования. Это включает в себя как простые и привычные предметы, такие как вода, песок, глина, краски, бумага, так и природные материалы: листья, шишки, камни,

ракушки. Разнообразие материалов позволяет детям проводить эксперименты, сравнивать их свойства и открывать для себя новые знания. Важно, чтобы все материалы были безопасными для использования, соответствовали санитарным нормам и были доступны детям без помощи взрослых, позволяя им самостоятельно выбирать объекты для исследования.

Также необходимо поощрять детскую инициативу и предлагать различные варианты для исследований, опираясь на детские интересы и вопросы. При выборе тематики исследований необходимо учитывать возрастные особенности детей, их познавательные возможности и содержание образовательной программы. Методическое сопровождение должно быть основано на использовании различных методов, включая наблюдение, эксперимент, моделирование, опыты, сравнение и обсуждение. Педагог должен быть наставником, который помогает детям в процессе исследования, а не навязывает готовые решения. Важно, чтобы исследовательская деятельность была организована поэтапно, начиная с постановки проблемы, выдвижения гипотез, сбора данных, анализа результатов и заканчивая формулированием выводов.

Оценка результатов исследовательской деятельности в дошкольном возрасте должна кардинально отличаться от традиционных подходов, где акцент делается на конечный продукт или правильный ответ. В данном случае, первостепенное значение приобретает процесс познания, а не его итог. Главная цель – не добиться идеального результата в эксперименте или точности в формулировках, а создать условия, в которых дети получают удовольствие от самого процесса исследования, от поиска ответов на собственные вопросы, от возможности самостоятельно открывать для себя что-то новое.

Оценка процесса также включает в себя наблюдение за тем, как дети осваивают новые способы исследования, какие методы и приемы они применяют, и как они справляются с возникающими трудностями. Например, как ребенок использует лупу для наблюдения, как он измеряет длину или вес, как он формулирует свои предположения и как он проверяет их на практике. Педагог должен отмечать прогресс в развитии исследовательских навыков каждого ребенка, его умение анализировать полученные данные, делать выводы и выражать свои мысли. Это не значит, что результаты исследования не имеют значения, но они рассматриваются скорее, как материал для обсуждения и анализа, чем как критерий успешности.

Наконец, ключевым элементом оценки является обсуждение полученных результатов с детьми, их анализ и осмысление. Педагог должен организовать беседу, в которой дети смогут поделиться своими открытиями, рассказать о том, что нового они узнали, как они пришли к своим выводам и какие трудности они встретили в процессе исследования, что позволяет детям не только закрепить полученные знания, но и учиться аргументировать свою точку зрения, выслушивать мнения других и делиться своим опытом.

Примерами исследовательских проектов для дошкольников могут быть изучение свойств воды, песка и



глины, наблюдение за ростом растений, изучение мира животных и даже путешествие в космос. Каждый из этих проектов предоставляет возможность для детей проявить свою любознательность, исследовать мир и учиться на практике.

#### Список литературы:

1. Балдова, А.С. Пути и средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста // Детский сад от А до Я. – 2019. – 184 с.
2. Борокина, В.А. Особенности формирования познавательного отношения детей // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. – 129 с.

В заключение, организация исследовательской деятельности в детском саду является важной инвестицией в будущее, способствуя формированию любознательных, самостоятельных и готовых к вызовам современного мира детей.

## Роль русской народной сказки в работе с детьми раннего возраста

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород  
Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Роль русской народной сказки в работе с детьми раннего возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Для всестороннего развития детей 2 – 3 лет наиболее доступным материалом является сказка. Это особенно актуально при работе с детьми с нарушением зрения. Поскольку при различных заболеваниях глаз (амблиопия, астигматизм, афакция, косоглазие и др.) у ребят затруднен процесс восприятия предметов, нарушена фиксация взора, что сказывается на восприятии пространства, существуют определенные трудности и искажения в восприятии предметов в различных направлениях, нарушены прослеживающие функции глаз. Кроме этого, существует ряд других нарушений, связанных не со зрительными диагнозами, а с сопутствующими заболеваниями. Данные проблемы в некоторых случаях могут привести к замедлению интеллектуального развития.

Тексты сказок просты, но их можно ещё более упростить. Названия животных и других персонажей дети в зависимости от возможностей говорят полностью или заменяют звукоподражанием. Простота звукоподражания стимулирует к повторению упрощенных слов, а позже – слов, связанных со звукоподражанием по смыслу, и ведет к развитию активной речи. Речь – регулятор поведения. Формирование активной речи предполагает овладение ребенком лексико – грамматической стороной речи и развитие форм и функций речи. С развитием речи развивается мышление. Это важно поскольку обобщенное значение приобретают слова, обозначающие цвет, форму, величину, вкус, барические качества (легкий, тяжелый), оценку действий (хороший, плохой, чистый, грязный, пустой, полный). Постепенно переводим ребенка от понимания свойств предметов к их словесному обозначению.

Прочтение сказок с наглядным сопровождением, позволяет подробно проследить схему последователь-

ности действий персонажей. Ребенок данного возраста усваивает знания при условии многократного повторения, в то же время он не любит однообразной деятельности, от которой быстро устает. Сказка помогает лучше понять ребенка, увидеть его индивидуальность, раскрыть различные стороны характера.

Сейчас эпоха увлечения зарубежными мультфильмами и компьютерными играми не всегда понятного содержания. Поэтому обращение к русским народным сказкам, прошедших проверку временем, может стать первой ступенькой в воспитании нравственно-волевых качеств личности: способность управлять своими действиями, сопереживать, ценить дружбу и помощь, самим оказывать помощь окружающим. Особенно эффективна сказка для малышей. Она учит детей добру, мудрости, умению делать выбор, принимать самостоятельные решения в жизни, находить непредсказуемые решения в нетрадиционных ситуациях. Сказка расширяет сознание ребенка, совершенствует его взаимодействия с окружающим миром. Сказка в отличие от простой истории о недавних событиях, ставит перед слушателем какую – либо проблему, подталкивает к размышлениям о жизни, ставит задачу сделать некий вывод из повествования. Важно не просто читать сказку ребенку, но и научить его извлекать из сказки полезные уроки и понимать смысл.

Игра у детей раннего возраста носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Действия совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Наша задача стремиться к появлению действий с предметами - заместителями. Малыш не сразу, совершенствуются в способах выполнения заданий. Главное помочь ему перейти от метода проб и ошибок к способу примеривания и зрительного соотнесения.

Ребятам со зрительными заболеваниями это сложно. Внимание детей в этом возрасте непроизвольное, их привлекает только то, что им нравится и представляется значимым. Необходимо проводить игру по ознакомлению со сказкой на повышенном эмоциональном фоне (пусть мышка – пищит, а медведь говорит басом).

Малышу важно быть не просто слушателем, но и собеседником взрослого. Постигая смысл прочитанного, отвечая на адресованные ему вопросы и самостоятельно задавая их, вместе с взрослым рассуждая над сюжетом, озвучивая ситуацию или проблему ребенок учится делать выводы. Рассматривая иллюстрации и исследуя наглядные материалы и предметы быта в ходе беседы, малыш легче представит обстановку избы, в которой бабка истопила печь, замесила тесто, для того, что бы

испечь колобок; быстрее поймет, как выглядит репка, которую все тянут – потянут. Разыгрывая сказку после её прочтения и обсуждения, отвечая на вопросы и задания, ребенок выступает ещё и актером. Совместная с другими детьми (или взрослыми) театрализация сказки не только доставит удовольствие ребенку, но и будет способствовать развитию у него речи, коммуникативных навыков, умению общаться со взрослыми и сверстниками.

Для более легкой и успешной адаптации ребенок окунается в сказку с первых дней пребывания в детском саду, и она сопровождает его в течение всего времени. Сказка дает возможность ребенку увидеть мир в его разнообразии и более полном красок.

#### Список литературы:

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 – 3 лет. – СПб.: Паритет, 2008. – 80 с.
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2 -3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ» )
3. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1988. – 96 с.
4. Народное искусство в воспитании дошкольников: Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с.

## Использование сенсорных коробочек в работе с детьми раннего возраста

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород  
Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Использование сенсорных коробочек в работе с детьми раннего возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Малыш переступает порог детского сада. В жизни ребенка наступает самый сложный период за все его пребывание в детском саду - период адаптации. Дети в раннем возрасте испытывают стресс при отрыве от привычной домашней обстановки и это очень негативно может отразиться на их физическом и психо - эмоциональном состоянии.

Чтобы сделать процесс адаптации к новым условиям жизни ребенка более плавным, безболезненным и более успешным, необходимы инновационные формы работы, которые известны и понятны детям, знакомы из личного опыта; формы работы, имеющие терапевтический эффект, позволяющие отвлечь ребенка от разлуки с близкими, заинтересовать, снять напряжение, поддержать на стабильном уровне эмоциональное состояние. В этом возрасте малыш получает информацию о мире в основном через чувства: осяпывая, рассматривая предметы, познавая их свойства, ребенок стремительно развивается.

Поэтому в своей работе с малышами мы используем сенсорные коробочки. Сенсорная коробка призвана развивать не только мелкую моторику, координацию движений, восприятие и формирование знаний о внешних свойствах предметов и материалов, но благодаря ей у ребенка через тактильные ощущения развиваются такие психические процессы, как воображение, внимание, память, мышление и, конечно же, речь, которая напрямую зависит от действий рук и пальцев. Различные упражнения с песком, крупой, водой несут огромную пользу, так как способствуют стабилизации эмоционального фона, дают простор для экспериментирования, что крайне важно в сложный период адаптации.

Здесь ребенок может трогать, пересыпать, переливать, складывать и перекалывать, мять, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений. Игры в сенсорной коробке развивают мелкую моторику, внимание, усидчивость,

координацию движений. И что очень важно – такую бесценную игрушку можно легко сделать своими руками практически без специальных материальных затрат.

Сенсорной коробкой может быть как картонная коробка, тазик, миска, пластиковый контейнер. В эту емкость помещаются различные сыпучие или жидкие наполнители, небольшие предметы, игрушки и инструменты для первых опытов. От воспитателя лишь требуется регулярно менять наполнение коробки, чтобы содержимое не наскучило малышу, а также подсказывать ребенку, что можно делать с теми или иными предметами.

Сенсорные коробки могут быть разных видов:

Первую сенсорную коробку для ребенка лучше делать без мелких наполнителей, мы кладем в коробку что-нибудь покрупнее, например, хорошо подойдут клубочки, колокольчик, щетка, мячик-ежик, деревянная ложка, губка, кубики и т.п. Желательно, подобрать предметы так, чтобы они отличались по цвету, форме и, главное, на ощупь – мягкие, твердые, колючие, шершавые, гладкие.

Сенсорные коробки с крупой и предметами

Хорошо подходит в качестве основного наполнителя сенсорной коробки: крупы (пшено, гречка, овсянка, рис (обычный или покрашенный), кускус, манка), бобовые (чечевица, фасоль, горох), орехи, семечки, макароны, природные материалы (шишки, желуди, трава, солома, листья, мелкие камушки, песок), ватные шарики, кусочки поролона, пряжа, обрезки ткани, пуговицы, грунт для аквариума. Также в такой коробке можно практиковать орудийные действия, поэтому подготовьте совки, ложки и емкости. Тем, кто уже научился справляться с совком, можно показывать, как пересыпать крупу из одной тары в другую. Можно добавить в крупу камушки, фасоль, болтики, игральные кубики, пуговицы. Ребенку очень понравится выбирать предметы из крупы и складывать их в баночку. В процессе игры хорошо тренируется щипковый захват пальчиками. Ребенку постарше можно предложить еще и сортировать найденные предметы по цветам или форме.

Сенсорная коробка с мельницей, с ситом

Для детей, которые уже хорошо освоили совок, можно предложить и другие приспособления для игры, например, мельницу или сито. При помощи сита вы можете научить малыша отделять от манки фасоль, пуговицы или маленькие игрушки. В общем сыграть в Золушку. В ходе этого опыта у ребенка складывается четкое представление о совместимости размеров, он понимает, что в мелкие дырочки сита крупные зернышки или предметы никак не поместятся.

Сенсорные коробки по цветам

Для разнообразия сенсорного опыта можно использовать в играх разные цвета крупы. Сделать это можно при помощи пищевых красителей, или зеленки, свекольного, морковного сока и т.д. Чтобы малыш лучше запомнил цвета, можно устраивать «цветные дни»: например, в один из дней они отыскивают вместе с малышом все предметы и игрушки красного цвета, надевают красную одежду, на другой день то же самое с желтым цветом и т.д. Эту идею можно применить и для сенсорных коробок, заранее подбирая для малыша предметы то одного,

то другого цвета. В процессе игры с такой коробкой ребенок очень быстро усваивает цвета, т.к. нужный цвет находится все время перед глазами, а его название много раз упоминается во время обсуждения игры.

Сенсорная коробка с макаронами

Чтобы разнообразить тактильный опыт малыша, используется наполнитель покрупнее, например, макароны. Суть игры здесь та же самая – перекаладываем макароны ложкой, достаем руками, отыскиваем среди макарон небольшие игрушки.

Сенсорная коробка для рисования

Чтобы сделать сенсорную коробку для рисования, нужно в большое блюдо или контейнер с невысокими бортами насыпать тонким слоем манку, соль или сухой песок. Рисовать можно как пальчиком, так и палочкой. А еще можно на крупе делать отпечатки фигурками, или формочками.

Сенсорная коробка с водой

Игры с водой хорошо устраивать в тазике или в большом контейнере. Очень увлекательное занятие – вылавливать из воды игрушки ложкой, поварешкой или сачком. При этом одинаково интересно доставать как плавающие, так и тонущие предметы, заодно ребенок получает первое понимание «тонет-не тонет». Можно также взять различные стаканчики и формочки, переливать при помощи них воду, набирать воду большой ложкой в стаканчик. А еще можно делать для маленьких игрушек кораблики из песочных формочек. Игры с водой хорошо устраивать в тазике или в большом контейнере, желательно, заранее постелить на пол клеенку.

Тематические сенсорные коробки для детей

Для детей постарше становятся интересны тематические коробки с каким-то сюжетом. Одна из самых простых коробок для сюжетно-ролевой игры – это ферма. Самое интересное для маленького ребенка здесь – это кормить домашних животных), насыпая им корм в корыта и чашки. Можно также купать животных в водоеме, отправлять спать в сарай. Темы для коробок могут быть разнообразными: дом, улица, работающие машины и т.д.

При игре с сенсорными коробками необходимо соблюдать правила безопасности:

- Игра проводится группами, по 2-4 ребенка или индивидуально
- Нельзя оставлять ребенка во время игры одного
- Наполнение коробки зависит от возраста детей. В коробках не должно быть сильно мелких предметов.
- Перед созданием сенсорных коробок, убедитесь, что у детей нет аллергии.
- Наполнение сенсорных коробок будет изменяться вместе с детьми, отвечая их новым потребностям и познавательным особенностям.

Ну и конечно же не забывать менять содержимое коробки, и не давать ребенку все сразу, чтобы каждая игра с сенсорной коробкой давала ребенку ощущение новизны. Тогда игра всегда будет привлекательной и интересной.

Задача воспитателя – создать для ребенка среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, в которой его пальчики будут активно работать, а эмоциональный фон останется на стабильном уровне. В этом деле сенсорная коробка – незаменимый помощник.

# Компьютерные презентации-инструмент для обучения дошкольников

Сапонджян Наира Ваагновна, воспитатель, МАОУ «Чернышихинская ОШ им.Героя Советского союза Чернова И.Н.» (дошкольные группы) с.Чернышиха, Кстовский округ, Нижегородская область

## Библиографическое описание:

Сапонджян Н.В. Компьютерные презентации-инструмент для обучения дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Компьютерные презентации – это мощный инструмент для обучения дошкольников. При грамотном использовании они способствуют развитию воображения, памяти, речи и когнитивных способностей детей.

Презентации с красочными иллюстрациями и интерактивными заданиями могут помочь детям запоминать буквы, слова и звуки. Презентации с картинками и текстом помогут детям развивать словарный запас, учиться строить предложения и рассказывать истории. Яркие изображения животных, растений, природных явлений, презентованные в динамичной форме, интересуют детей и расширяют их кругозор. Презентации с изображениями и интерактивными заданиями помогут детям понять концепции количества, сравнения и геометрических форм. Презентации с яркими картинками, анимацией и музыкальным сопровождением могут помочь детям запоминать песни, ритмы и танцы.

**Преимущества использования презентаций:**

**Визуализация:** Яркие картинки, анимация, видеоролики делают информацию более доступной и запоминающейся для детей.

**Интерактивность:** Возможность взаимодействия с элементами презентации, например, кликая на картинки, делает процесс обучения интереснее и более вовлекающим.

**Динамика:** Смена слайдов, анимация и звуковое сопровождение создают ощущение движения и динамики, удерживая внимание детей.

**Универсальность:** Презентации могут быть использованы для демонстрации различных тем, от изучения алфавита до знакомства с животными или природными явлениями.

**Экономия времени:** Презентации позволяют быстро и эффективно передать информацию, что особенно важно для детей дошкольного возраста, обладающих коротким периодом концентрации внимания.

Необходимо соблюдать оптимальное время просмотра презентации, чтобы не утомлять детей. Важно включать в презентацию интерактивные элементы, чтобы вовлечь детей в процесс обучения. Необходимо учитывать возрастные особенности детей при создании презентации. Следует обеспечить безопасность детей при работе с компьютером.

К чему должен быть готов педагог при использовании компьютерных презентаций на занятиях с детьми дошкольного возраста. Педагог должен уметь включать проектор, компьютер, запускать презентацию, управлять ее просмотром. Педагог должен знать правила техники безопасности при работе с компьютером, особенно с детьми. Проверка оборудования: Перед занятием необходимо проверить ра-

ботоспособность техники, наличие необходимых кабелей, подключение к интернету (если требуется).

Тема презентации должна быть интересной и актуальной для детей. Педагог должен уметь выбирать изображения, видео, звук, анимацию, текст, соответствующие возрасту детей и теме занятия. Необходимо заранее продумать логику изложения материала, разбить информацию на слайды, использовать яркие заголовки и подписи. Включать в презентацию интерактивные элементы (кнопки, картинки для клика, задания для детей) для увеличения внимания и вовлеченности.

Педагог должен четко понимать, чего он хочет достичь с помощью презентации (расширить кругозор, научить новому материалу, закрепить знания). Необходимо заранее продумать, как будет проходить занятие: будет ли это просто просмотр презентации или будут интерактивные элементы. Презентация может быть только частью занятия, необходимо приготовить дополнительные материалы, игрушки, картинки, для более полноценного занятия. Необходимо показать детям, как взаимодействовать с презентацией (щелкать по кнопкам, выбирать ответы), чтобы они могли свободно взаимодействовать с ней.

Необходимо убедиться, что детям комфортно, они расположены на оптимальном расстоянии от экрана, чтобы увидеть все на экране и не уставать. Регулярно задавать вопросы, просить детей ответить, использовать интерактивные элементы для поддержания внимания. Если дети не успевают воспринимать информацию, следует замедлить скорость просмотра, объяснить непонятные моменты. Педагог должен быть готов ответить на вопросы детей, связанные с темой презентации.

Педагог должен наблюдать за вниманием детей во время просмотра презентации. Если дети отвлекаются, необходимо сменить активность или вернуться к предыдущему слайду. Педагог должен проверить, что дети запомнили основные моменты презентации. Можно использовать вопросы, игры, задания для проверки запоминания.

Использование компьютерных презентаций - это отличный инструмент для увлекательного и эффективного обучения детей дошкольного возраста.

Оценить эффективность компьютерной презентации - это комплексный процесс, включающий наблюдение за детьми, анализ их поведения, а также анализ результатов обучения.

**Основные критерии оценки:**

1. Вовлеченность и интерес. Насколько дети были сосредоточены на презентации, были ли они вовле-

чены в просмотр, реагировали ли они на анимацию, звук, интерактивные элементы. Как дети реагировали на презентацию: улыбались ли, смеялись, выражали ли интерес, задавали ли вопросы. Насколько активно дети взаимодействовали с интерактивными элементами презентации, какая была их реакция на результаты взаимодействия.

2. Понимание информации. Смогли ли дети понять основные моменты презентации, ответить на вопросы по теме презентации. Смогли ли дети пересказать основные моменты презентации своими словами, использовать новую информацию в своих рассказах. Смогли ли дети применить полученные знания в игровой ситуации, в решении заданий, в практических упражнениях.

Возник ли у детей новый интерес к теме презентации, захотели ли они узнать больше об этом. Появились ли в речи детей новые слова и выражения, изученные с помощью презентации. Стала ли речь детей более связной, богатой, интересной после просмотра презентации.

#### Список литературы:

1. Евдокимова В.Е. Использование ИКТ // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2014. - №4. - С.28-33.
2. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 102 с.

## Приобщение детей дошкольного возраста к мордовской культуре, быту и истории через исследовательскую и проектную деятельность в дошкольном учреждении

Селдушева Анна Александровна, воспитатель, МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида», с.Большая Елховка Республики Мордовия

#### Библиографическое описание:

Селдушева А.А. Приобщение детей дошкольного возраста к мордовской культуре, быту и истории через исследовательскую и проектную деятельность в дошкольном учреждении//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием технологий и глобализацией, сохранение и передача культурного наследия становятся особенно актуальными. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования у детей любви к Родине, уважения к её истории и традициям. Приобщение к мордовской народной культуре, быту и истории – задача, которую мы, воспитатели, решаем посредством разнообразных методов, в числе которых ключевое место занимает исследовательская и проектная деятельность. Этот подход позволяет детям не просто пассивно воспринимать информацию, но активно участвовать в процессе познания, превращая обучение в захватывающее приключение.

Основная цель исследовательской и проектной деятельности – формирование у детей целостного представления о мордовском народе, его богатой культуре, традициях и истории, воспитание чувства гордости за свою малую родину.

Педагог может наблюдать за детьми во время просмотра презентации, записывать их реакцию, задавать вопросы.

Можно провести анкетирование детей после просмотра презентации, чтобы узнать их мнение о ней.

Педагог может провести тестирование детей после просмотра презентации, чтобы проверить их знания по теме презентации.

Педагог может проанализировать рисунки, поделки, творческие работы детей, связанные с темой презентации.

Оценка эффективности презентации должна быть комплексной, учитывать не только когнитивные результаты, но и эмоциональное состояние детей.

Не стоит ожидать мгновенных результатов. Эффективность презентации может проявиться не сразу, а с временем.

Использование компьютерных презентаций – это отличный способ сделать обучение детей более ярким, интересным и эффективным. Важно подбирать содержание презентаций с учетом возрастных особенностей детей, использовать яркие изображения, интерактивные элементы и звуковое сопровождение.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой следующие задачи:

- развитие познавательной активности, исследовательских навыков и умения самостоятельно добывать информацию;
- формирование элементарных представлений о мордовском народном костюме, быте, традиционных промыслах, обрядах и праздниках;
- расширение словарного запаса детей мордовской тематикой;
- развитие творческих способностей детей через различные виды деятельности: изобразительную, музыкальную, театральную, конструктивную;
- воспитание уважительного отношения к культуре мордовского народа, толерантности и межкультурного диалога;
- создание условий для сотрудничества детей, воспитателей и родителей в процессе реализации проектов.

Исследовательская и проектная деятельность по приобщению к мордовской культуре может реализовываться через различные формы:

**Мини-исследования:** дети участвуют в небольших исследовательских проектах, например, изучают особенности мордовского национального костюма, сравнивая его с костюмами других народов, исследуют традиционные мордовские орнаменты, анализируя их символизм, изучают традиционные мордовские игры и забавы, проводят эксперименты с использованием натуральных материалов, применяемых в традиционных ремёслах. Например, дети могут исследовать, как изготавливались традиционные куклы из ткани и соломы, сравнивая их с современными игрушками.

**Проекты:** более масштабные проекты могут включать в себя создание выставки «Мордовский край», подготовку театрализованного представления по мотивам мордовских сказок, создание выставки рисунков «Финно-угорские мифы и легенды», сбор и изучение народных песен и пословиц. Проект может длиться несколько месяцев, позволяя детям глубоко погрузиться в изучаемую тему. Например, проект «Мордовские обычаи» может включать в себя исследование истории и традиций обрядов, создание моделей праздничных костюмов, разработку сценария определенного обряда и его инсценировку.

**Экскурсии:** создание этнокультурного музея ДООУ и его посещения, посещение этнографических комплексов, знакомство с мастерами народных промыслов позволяют детям получить наглядное представление о мордовском быте и культуре. Экскурсия в мордовский музей может стать отправной точкой для проекта, посвящённого традиционным ремеслам.

**Встречи с носителями культуры:** беседы с представителями мордовского народа, мастерами народных промыслов, рассказчиками сказок позволяют детям получить живое, непосредственное представление о культуре и традициях. Встреча с народным мастером может вдохновить детей на создание собственных изделий в традиционном стиле.

**Использование наглядных пособий:** картинки, фотографии, видеоматериалы, аудиозаписи мордовских песен и сказок, макеты жилищ и предметов быта помогают детям наглядно представить себе особенности мордовского быта и культуры.

**Традиционные игры и забавы:** игры, характерные для мордовской культуры, способствуют развитию физической активности, координации движений, а также знакомят детей с традициями и обычаями.

**Творческие работы:** рисование, лепка, аппликация, конструирование на тему мордовской культуры позволяют детям

выразить свои впечатления и знания в творческой форме. Например, дети могут создать коллажи из фотографий и рисунков, отображающих различные аспекты мордовской культуры.

Роль воспитателя в организации исследовательской и проектной деятельности очень важна. Воспитатель выступает как организатор. Он планирует работу, подбирает материалы и ресурсы, обеспечивает необходимую поддержку. Воспитатель-наставник помогает детям определить тему исследования, составить план работы, организовать поиск информации. Воспитатель-консультант отвечает на вопросы детей, направляет их работу, помогает преодолевать трудности. Воспитатель-модератор создает условия для сотрудничества детей, помогает им выражать свои мысли и идеи.

Приобщение детей к мордовской культуре требует активного взаимодействия с родителями. Родители могут помочь в сборе информации, предоставлении материалов, участии в создании проектов. Например, родители могут рассказать детям о своих семейных традициях, поделиться фотографиями и видеоматериалами, связанными с мордовской культурой. Совместные мероприятия, такие как обрядовые праздники, мастер-классы по изготовлению традиционных мордовских игрушек или кукол, приготовление мордовских национальных блюд способствуют укреплению семейных связей и передаче культурного наследия.

В результате реализации исследовательской и проектной деятельности дети:

- получают целостное представление о мордовском народе, его культуре, быте и истории;
- развивают свои познавательные, исследовательские и творческие способности;
- формируют уважительное отношение к культуре мордовского народа, толерантность и межкультурный диалог;
- укрепляют свои семейные связи.

В заключение можно отметить, что исследовательская и проектная деятельность – это эффективный метод приобщения дошкольников к мордовскому народному быту, культуре и истории. Она позволяет детям стать активными участниками процесса познания, развивать свои способности и формировать чувство патриотизма и любви к своей малой родине. Главное – это создать атмосферу радости, творчества и сотрудничества, где каждый ребёнок сможет проявить свои таланты и внести свой вклад в общее дело. Этот подход обеспечивает не только усвоение знаний, но и формирование ценностных ориентаций, которые останутся с детьми на всю жизнь. Он позволяет им не просто узнать о мордовской культуре, но и почувствовать её, стать её частью, и, возможно, стать хранителями этого бесценного наследия в будущем.

#### Список литературы:

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы: Монография. – СПб: Изд-во «Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2009.
- Гришняяева И. В. «Приобщение к национальным традициям как условие формирования этнокультурной компетенции у детей дошкольного возраста» // Сборник «Этнокультурное образование: опыт и перспективы», Саранск, 2008г.
2. Детям о Мордовии: методическое пособие / авт. – сост. О.В.Бурляева, Е.Н. Киркина. – Саранск, 2013. – 148с.
3. Мы в Мордовии живем [Электронный ресурс]: примерный региональный модуль программы дошкольного образования: электронное издание / [О. В. Бурляева и др.] ; Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Мордовский гос. пед. ин-т им. М. Е. Евсевьева». - Саранск: МордГПИ им. М. Е. Евсевьева, 2013. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см.
4. «Ознакомление русских детей с культурой Мордовии» //Методические рекомендации, Саранск, 1993 г.

## Консультация педагога-психолога: «Развитие игровой деятельности в ДОУ»

Селезнева Юлия Владимировна, педагог-психолог, МБОУ СОШ №2 им.В.В.Дагаева  
детский сад «Ивушка»

### Библиографическое описание:

Селезнева Ю.В. Консультация педагога-психолога: «Развитие игровой деятельности в ДОУ» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбираются детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной.

Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

игровое пространство в группах.

- младший возраст – ролевая игра (игра-диалог);
- средний возраст – игра с правилами, театрализованная игра;
- старший возраст – игра с правилами, режиссёрская (игра – фантазия, игра- драматизация).

### ЗАДАЧИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

3–4 года

Формирование умения действовать в соответствии с предложенным сценарием.

Развитие фантазии, способности придумать простой сюжет в условиях вымышленной ситуации.

Обогащение активного словарного запаса

4–5 лет

Развитие коммуникативных способностей.

Формирование умения самостоятельно распределять роли, подбирать предметы для игры.

Обогащение социального опыта детей (правила поведения в библиотеке, магазине, общественном транспорте, поликлинике и т. д.).

Развитие навыка диалогической речи.

5–6 лет

Развитие умения самостоятельно определять правила, импровизировать во время игры.

Побуждение к использованию образов и сюжетов художественных произведений в играх (из сказок и рассказов, фильмов и мультфильмов).

Активизация диалогической речи

6–7 лет

Развитие творческих способностей детей: желание использовать в игре музыкальные инструменты, добавлять элементы танца, пения.

Создание устойчивого интереса к профессиональной деятельности взрослых (игры в сотрудников полиции, спасателей, врачей, космонавтов, учёных и т. д.).

Создание мотивации к изготовлению декораций и атрибутов для будущих игр.

Обучение сильнее и сильнее проникает в жизнь ребенка, иногда занимая основную часть его времени. Особенно в подготовительных группах и даже старших. Поэтому наша задача - сохранить детям детство и возможность играть в игры. Которую мы можем реализовать в совместной деятельности с родителями. Одной из причин такой тенденции является то, что нет того, с кем ребенок может постоянно играть, и игры не так интересны, когда играешь в одиночестве. Родители вместо игр с ребенком – начинают его УЧИТЬ.

Игра – это процесс, а не количество игрушек. Детские игры происходят не только с использованием игрушек, детская фантазия поможет превратить самолет или птичку в летящую лошадку, а сложенный лист бумаги в домик. Не маловажным в играх для детей являются правила, в игре ребенку объясняют, что существуют особые правила, которые определяют, как можно и как нельзя играть, как надо и как не стоит себя вести. Привыкая с детства к игре по правилам, ребенок и в будущем будет стараться соблюдать общественные нормы, а малышу, не выработавшему такой привычки, будет трудно к ним приспособиться, и он может не понять, зачем придерживаться таких строгих ограничений.

## Геокванториум—как средство познавательного развития детей о планете земля в дошкольном учреждении

Селягина Елена Ивановна, воспитатель, СП ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск, «Детский сад №29 «Кораблик», Самарская область

### Библиографическое описание:

Селягина Е.И. Геокванториум—как средство познавательного развития детей о планете земля в дошкольном учреждении//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владения знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно, творчески. Многие дети предпочитают интеллектуальные игрушки, которые отвечают их потребностям.

Наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового, к достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач.

В соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены основные задачи в области образования, которые направлены на формирование эффективной системы выявления, поддержки способности и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся, на обеспечение ускоренного внедрения цифровых технологий, а также создание условий и возможностей для самореализации и раскрытия таланта каждого человека.

Говорят каждый ребёнок от рождения одарён и задача взрослого заметить эти таланты. Поэтому создание кванториумов при детских садах было вызвано необходимостью обеспечить доступ к современным технологиям и научным знаниям для детей младшего возраста.

Так что же такое «кванториум» ?

«Кванториум» - это образовательная площадка для детей, которая позволяет им изучать науку и технологии в игровой форме. Это инновационный детский технопарк, где дети занимаются по принципу проектного обучения: постигают теорию, под руководством опытных наставников, и тут же применяют её на практике.

Кванториум является актуальным для дошкольников по нескольким причинам.

Во – первых он предоставляет детям возможность изучать науки и технологии в увлекательной игровой форме, что делает процесс обучения более интересным и запоминающимся.

Во – вторых, кванториум помогает развивать у детей логическое мышление, креативность и умение работать в команде.

В – третьих, кванториум подготавливает детей к будущей профессии, связанной с науками и технологиями, что является важным фактором для успешной карьеры в современном мире.

Создание мини- кванториума в детском саду – это отличная идея для развития интеллектуальных и творческих способностей у детей. Сама идея мини – кванториума в детском саду в том, что дети играя осваивают передовые технологии и учатся применять теоретические знания на практике. Основной задачей мини – кванториума является воспитание будущих высококлассных специалистов в стратегически важных областях российской науки и техники.

Перед Вами 13 основных направлений кванториума.

Образовательное пространство мини – кванториума в детском саду может включать в себя следующие квантумы:

«Экоквантум». Цель этого модуля – формирование у дошкольников нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

«Биоквантум» - формирование у дошкольников базовых компетенций в области биологии.

«Робоквантум» - ознакомление с робототехникой через маленькие открытия и умения видеть реальные области их применения.

«Легоквантум» - развитие творческих способностей и конструктивных умений у детей.

«Геоквантум» - формирование у дошкольников знаний о планете Земля.

Для создания мини – кванториума необходимо:

Анализ имеющейся базы, ресурсов.

Определить зону ответственности в разработке кванториумов.

Работа с родителями (анкетирование, помощь в создании оборудования).

Организация образовательного пространства

Принципы организации мини- кванториума:

– Принцип интеграции: в процессах работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

– Доступность: деятельность осуществляется с учётом возрастных особенностей, построенная по принципу дидактики (от простого к сложному). Подача материала в игровой форме.

– Проблемность: поиск проблемных и игровых ситуаций.

– Наглядность в обучении: осуществляется на восприятии наглядного материала.



– кванториум в детском саду может быть создан при помощи различных материалов и оборудования. Например, можно использовать наборы для роботехники, конструкторы, проекторы и т.д. Также активно используются новые информационные технологии, например как интерактивный глобус, интерактивная карта.

Методическое обеспечение составляют нетрадиционные игры и задания, интегрированные формы работы, которые могут быть реализованы как в рамках образовательной, так и досуговой деятельности дошкольников, познавательные и дидактические беседы.

Занятия в мини – кванториуме должны быть интересными и разнообразными.

Одним из наиболее реализуемых квантумов в детском саду является геоквантум.

Геоквантум – это уникальное образовательное пространство, которое помогает детям изучать мир вокруг себя, природные явления, процессы и развивать и развивать свои познавательные способности. В рамках геоквантума дети могут исследовать различные аспекты нашей планеты, такие как география, геология, экология и климатология.

Одним из основных преимуществ геоквантума является то, что он позволяет детям получить практические знания и навыки, которые могут быть использованы в реальной жизни.

Например изучая геологию, дети могут узнать о том, как образуются горы, как происходят землетрясения и извержения вулканов. Это может помочь им лучше понимать окружающий мир и принимать более осознанные решения в своей жизни.

Кроме того, геоквантум способствует развитию творческого мышления и воображения детей.

Они могут создавать собственные карты, моделировать ландшафты, исследовать природные явления и находить новые способы использования природных ресурсов. Всё это помогает развивать креативность и умение мыслить нестандартно.

Наконец, геоквантум отличным способом для развития коммуникативных навыков детей. Работая в группах, они учатся слушать друг друга, договариваться и принимать совместные решения. Это помогает им стать более уверенными в себе и готовыми к сотрудничеству в будущем.

Несколько идей для мини – геоквантума в детском саду:

Исследование различных материалов: дети могут исследовать различные материалы, такие как песок, глина, вода, бумага и т.д., изучая их свойства и характеристики. Они могут проводить эксперименты, чтобы узнать как материалы реагируют на различные условия, такие как температура, давление и влажность.

Изучение географии: дети могут изучать географию, путешествуя по карте мира и изучая различные страны, города и природные явления. Они могут создавать картины и моделировать различные географические объекты, такие как горы, реки, океаны и т.д.

Исследования климата: дети могут изучать различные климатические зоны и их влияние на жизнь растений и животных. Они могут наблюдать за изменением погоды и проводить эксперименты, чтобы определить, какие факторы влияют на климат.

Исследование экосистем: дети могут изучать различные экосистемы, такие как леса, пустыни, озёра и океаны. Они могут изучать, как различные виды растений и животных взаимодействуют друг с другом и как они влияют на окружающую среду.

Исследование геологии: дети могут изучать геологию, используя различные минералы и горные породы. Они могут проводить эксперименты, чтобы определить свойства минералов и горных пород, а так же как они образовались.

Вы можете адаптировать эти идеи, чтобы соответствовать потребностям и интересам вашей группы детей.

В целом, геоквантум может стать не только интересным и увлекательным занятием для детей, но и важным инструментом для их познавательного развития и подготовки к жизни в современном мире.

Проектная деятельность является одной из главных составляющих геоквантума, что подразумевает разные типы проектов, доступных для старших дошкольников.

Например темы проектов могут быть такими:

«Геодетство» - проект, направленный на развитие детского интереса к геологии и географии

«Географический квест» - проект, который включает в себя различные игры и задания, связанные с географией и её изучением.

«Геоисследование» - проект, ориентированный на исследование различных географических объектов и природных явлений.

«Путешествие по стране Геологии» - дети изучают различные минералы, горные породы и другие геологические объекты, а также исследуют их свойства и происхождение.

«Гео – творчество» - дети создают свои собственные гео – скульптуры, используя различные материалы и техники, такие как глина, песок и камни.

«Исследования в природе» - дети исследуют окружающую среду своего двора или парка, изучая различные растения, животных и природные явления.

«Путешествие по карте мира» - дети знакомятся с различными странами и континентами, изучают их географические характеристики, культуру и достопримечательности.

«Экологический патруль» - дети участвуют в защите экологической среды своего района, исследуют экологические проблемы и предлагают решения.

«Планета Земля: от А до Я».

По результатам планируемой работы в геоквантуме у детей будут сформированы следующие знания:

– У детей сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

– Дети используют в своей речи специальную терминологию, пополняя словарный запас географическими понятиями.

– Дети умеют пользоваться лабораторным оборудованием.

– Дети самостоятельно находят объект для исследования.

– Дети могут самостоятельно получать знания, могут оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

- Дети применяют в познавательной – исследовательской деятельности современное интерактивное оборудование.
- У детей развиты конструкторские способности, навыки моделирования и экспериментов.
- Дети умеют работать в команде.

Но для этого педагог должен:

- поощрять творчество детей познавательной – исследовательской деятельности;
- расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете;

- углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использование человеком, явлениях природы.

Подводя итог, хочется отметить, что организация детского технопарка «Кванториум» позволяет дошкольному учреждению создать единое образовательное пространство для реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ и современных образовательных технологий дошкольного образования.

Создание детских квантумов в дошкольной образовательной организации процесс творческий и увлекательный. Стоит только захотеть и проанализировать имеющиеся ресурсы.

## Инновационные подходы в обучении английскому языку в начальной школе

Соколовская Мария Александровна, учитель английского языка, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Луганской Народной Республики «Молодогвардейская средняя школа №21»

### Библиографическое описание:

Соколовская М.А. Инновационные подходы в обучении английскому языку в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Проблема преподавания иностранного языка в школе в настоящее время особенно актуальна, потому что изменения в характере образования все более явно ориентируют ее на свободное развитие человека, на творческую инициативу, самостоятельность учащихся, конкурентоспособность, мобильность будущих специалистов. Известно, что целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, включающей в себя как языковую, так и социокультурную компетенцию, так как без знания социокультурного фона нельзя сформировать коммуникативную компетенцию даже в ограниченных пределах. Изучение иностранного языка призвано сформировать такую личность, которая способна и желает участвовать в межкультурной коммуникации. Но такую личность невозможно формировать без знаний о социокультурных особенностях изучаемой страны. Изучение языка и культуры одновременно обеспечивает не только эффективное достижение практических, общеобразовательных и развивающих целей, но и содержит значительные возможности для вызова и дальнейшей поддержки мотивации учащихся.

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития лица.

В последние годы все чаще поднимается вопрос об употреблении новых информационных технологий в

школе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью изучения иностранного языка является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком.

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого ученика, выбрать такие методы обучения, которые бы позволили каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Задача учителя - активизировать познавательную деятельность ученика в процессе изучения иностранного языка.

По мнению современных методистов, сегодня настало время, когда обучение надо перевести на инновационную основу путем перестройки педагогической психологии учителя и учебной технологии ученика, изменив сам подход к получению знаний. Большинство педагогов согласны, что инновационное обучение является на сегодня самым эффективным. Инновационный, нетрадиционный подход в обучении обеспечивает положительную мотивацию получения знаний по всем предметам, активное функционирование интеллектуальных и волевых сфер, формирует устойчивый интерес к предмету, способствует развитию творческой личности. Процесс обучения английскому языку с использованием нетрадиционных форм обучения способствует формированию интереса к языку; положительному отношению к его изучению; стимулирует самостоятельную речевую деятельность детей; дает возможность более

целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Обучение иностранному языку детей шести-семи лет вновь приобрело актуальность среди педагогов. При этом необходимо помнить, что Психолого-педагогическая концепция, на которой строилось обучение иностранным языкам в разных странах, основывалась на теории усвоения ребенком языка. Согласно этой теории, ребенок овладевает языком в результате подражания языку взрослых, имитативным путем, без целенаправленного обучения. Иными словами, никто не расчленяет для ребенка поток речи на единицы усвоения, не выстраивает их в определенную последовательность, не объясняет правил грамматики - и развивается ребенок до пяти-шести лет, строит самостоятельные высказывания, успешно решая коммуникативные задачи, а к семи-восьми - в речи ребенка появляются сложные предложения. И вторым языком согласно этой теории, ребенок овладевает так же, как и первым - спонтанно, без выделения правил, благодаря необычным способностям к имитации, которые теряются с годами. Доказательство - развитие ребенка в двуязычной среде. Но имитация не является основным механизмом овладения речью в детстве - возможность самостоятельного построения высказывания достигается за счет огромной (разумеется, неосознанной) аналитической работы ребенка, которая не столько имитирует, сколько расчленяет и обобщает все, что видит и слышит и выводит системы правил, которые означают выражение индивидуальных мыслей ребенка. Иногда говорят, что ребенок действует по аналогии, но что это такое и какова психологическая природа действий по аналогии? Любая аналогия, как утверждал выдающийся психолог А.Р.Лурия, предполагает обобщение. Но какая разница, по каким механизмам происходит овладение языком в детстве? Если этим овладением управляют бессознательные обобщающие процессы, может быть, что они включаются при соприкосновении ребенка со вторым иностранным языком? Ответ на этот вопрос становится ясным, если мы представим психологический фон овладения родным языком. Какой двигатель «запускает» процессы, которые заставляют ребенка из всех звуков, которые он слышит вокруг, выделить, как значимые, только фонематические противопоставления системы родного языка? Почему маленькие дети запоминают сотни слов за короткое время? Дело в том, что аналогичная психологическая ситуация возникает в случае, когда иностранный язык выполняет в жизни ребенка те же социальные функции, что и первый, например, необходимость играть с иноязычным партнером, общаться с бабушкой, которая говорит на другом языке и т.д. В таких условиях ребенок действительно быстрее и успешнее взрослого научится говорить на чужом языке. Бытует мнение, что усвоенное в детстве, усваивается навсегда. Но стоит немного сузить сферу иноязычного общения, как исчезают навыки и умения иноязычного общения, которыми ребенок успешно оперировал, а с исчезновением этой сферы на длительное время эти навыки редуцируются практически до нуля.

Результаты исследования овладения вторым языком в детстве и анализ существующей практики обучения

позволяет выдвинуть новые требования к построению процесса обучения школьников начальной школы иностранным языкам. Речь должна усваиваться ребенком осознанно, обучение ни в коем случае не должно превращаться в имитационный процесс; дети должны овладевать иностранным языком как средством общения, и все компоненты обучения (представление языкового материала, содержание действий по его реализации, необходимо подчинить коммуникативной цели. Реализация этих требований предполагает адекватную психолого-педагогическую организацию деятельности (точнее, взаимодействия) педагога и детей в процессе обучения.

В чем же заключаются особенности организации учебного процесса по изучению иностранного языка с в начальной школе? Во-первых, необходимо отметить общие особенности обучения иностранному языку. Педагогу необходимо стремиться, чтобы занятия проходили на основе индивидуального подхода в условиях коллективных форм обучения. Во-вторых, педагог должен предложить такой способ усвоения знаний, который был бы направлен специально на развитие, а не во вред ему. А для этого важно, чтобы каждый ребенок был главным действующим лицом на уроке, чувствовал себя свободно и комфортно, принимал активное участие в обсуждении темы урока. К сожалению, нередко можно наблюдать в класс и такую картину: учитель очень активен, использует им самим подготовленные наглядные пособия, применяет разнообразные, в том числе фронтальные, формы работы, но чувства удовлетворения от активности не остается. Эта неудовлетворенность во многом объясняется тем, что дети выступают в роли послушных исполнителей воли педагога: они дисциплинированно выполняют его указания. Чрезмерное увлечение фронтальными формами работы при обучении детей и детей естественным образом способствует его творческому развитию. Не только и не столько знание и владение языковым материалом определяют эффективность процесса обучения иностранному языку в младшем школьном возрасте, сколько готовность и желание детей участвовать в межкультурном общении на изучаемом языке. Это возможно, если основной формой школьной деятельности будет не слушание, говорение, чтение на иностранном языке, а живое, активное общение с учителем и друг с другом.

При изучении иностранного языка важно то, каким голосом преподаватель произносит слова и фразы и каково при этом выражение его лица. Безусловно, голос преподавателя должен быть добрым, побуждающим к общению, а выражение лица должно соответствовать тону, который должен быть интригующим, доверчивым или серьезным, деловым, выражающим радость встречи, внушающим успех.

Необходимо обратить особое внимание на взаимоотношения ученика с окружающими, чтобы он не был только объектом контроля сформированности языковой компетенции. Главное, чтобы ученик, вступая в общение на иностранном языке, не испытывал страх за ошибку и стремился всеми имеющимися в его распоряжении средствами реализовать то или иное коммуникативное намерение. Как известно, ошибки - это

средство и условие успешного овладения коммуникативной компетенцией, их наличие не свидетельствует о неудаче, наоборот, они показывают, что учебный процесс проходит нормально и ученики принимают в нем активное участие.

Комфортные взаимодействия детей во время общения на иностранном языке во многом зависят от того, как используются различные организационные формы обучения. При этом очень важно, по возможности, правильно размещать детей в классной комнате. Расположение учащихся в классе определяется задачами общения и взаимодействия: размещение учащихся во время работы с доской (при чтении), во время беседы с учителем или друг с другом (при обсуждении прочитанной на английском языке сказки и продумывании сценария постановки). Следовательно, иностранный язык должен усваиваться учащимися как средство общения. Дети должны изучать ее в процессе заинтересованного общения и взаимодействия с разными персонажами: учителем, куклами. Любое общение (непосредственное или опосредованное) начинается с мотива и цели, то есть с того, почему и зачем что-то говорится, воспринимается на слух, читается и пишется. Ученик должен четко представлять себе цель и конечный результат – что именно будет достигнуто, если он произнесет слово, построит высказывание, прослушает или прочитает текст. Дети должны видеть результаты практического применения языка. Учащийся, чаще всего, не видит реальной возможности воспользоваться своими знаниями. Устранить этот недостаток можно с помощью приемов проектной методики, которая строится на следующих принципах:

- формулировка конкретной цели, направленная на достижение не языкового, а практического результата;
- получение каждым учеником или группой учеников конкретного задания, направленного на выполнение практического действия с помощью языка;
- самостоятельное выполнение учащимися полученного задания и помощь учителя в случае необходимости;
- совместная ответственность учащихся и учителя за результаты работы.

Дети, особенно 2 класса, должны изучать иностранный язык не только как средство общения, но и как элемент вовлечения их в иностранную культуру, этот момент действительно важен, поскольку он способствует расширению общего кругозора детей, что сказывается в дальнейшем на их успеваемости, например, по географии, эстетике, мировой художественной культуре, литературе. Для формирования страноведческой мотивации можно помочь школьникам установить переписку, обмен открытками, фотографиями, дисками со сверстниками из других стран. Поэтому обучение младших школьников иностранному языку с самых первых шагов строится как диалог двух культур. И самое главное, в процессе обучения языкам и следует помнить: роль имитационного начала в процессе обучения чрезвычайно низка, дети овладевают материалом осознанно, а не на основе имитации, поэтому нужно организовать деятельность детей для овладения иностранным языком, чтобы они всегда видели смысла тому, что они делают.

Буквально, с первых уроков учитель должен использовать материал для аудиотренинга. При обучении детей

говорению важно осознать склонение у монологической и диалогической форм речи, исходя из особенностей каждой из них. «В моно логичности речи поощряются логичность высказывания, его эмоциональность при обращении к слушателю. В диалогическом общении следует пользоваться языковыми средствами, соответствующими нормам современного литературно-разговорного языка.

При обучении опосредованной форме общения (через книгу - чтение) необходимо дифференцировать приемы работы овладения чтением. При этом у детей формируется культура чтения (с помощью таких, например, заданий как «прочтите заголовки и подумайте о чем может идти речь в тексте?». Обучение иностранному языку во 2 классе осуществляется на устной основе, что позволяет сосредоточить внимание школьников на звуковой стороне нового для них языка, дает возможность быстро накапливать речевой материал, формировать умение совершать речевые действия с ним.. При изучении языка на начальном этапе осуществляется процесс интеграции, то есть обучение языковым средствам общения происходит не отдельно, а взаимосвязано: дети овладевают звуками, интонацией, словами, грамматическими формами, выполняя речевые действия с речевым материалом и решая разнообразные задачи общения. Все формы и виды общения взаимодействуют друг с другом, и обучение также осуществляется взаимосвязано: дети читают то, что усвоено в устной речи (слушании и говорении), рассказывают о том, что они читают. Отсюда следует следующая рекомендация: обучайте чтению на основе устной речи и устной речи в тесной связи с чтением, лексики и грамматики и овладения устной речью и чтением «. Чем меньше ребенок, тем больше учебный процесс должен опираться на его практические действия, потому что ему не достаточно только смотреть и рассуждать, ему необходимо взять предмет в руки, погладить его, построить что-нибудь и т.д. По мнению современных методистов сегодня настало время, когда обучение надо перевести на инновационную основу путем перестройки педагогической психологии учителя и учебной технологии ученика, изменив сам подход к получению знаний. Большинство педагогов согласны, что инновационное обучение является на сегодня самым эффективным. Инновационный, нетрадиционный подход в обучении обеспечивает положительную мотивацию получения знаний по всем предметам, активное функционирование интеллектуальных и волевых сфер, формирует устойчивый интерес к предмету, способствует развитию творческой личности. Процесс обучения английскому языку с использованием нетрадиционных форм обучения способствует формированию интереса к языку; положительному отношению к его изучению; стимулирует самостоятельную речевую деятельность детей; дает возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении.

Уроки, которые не укладываются (полностью или частично) в рамки выработанного и сформулированного дидактикой, на которых учитель не придерживается четких этапов учебного процесса, традиционных видов работы, - нестандартные. Это могут быть и уро-

ки-диалоги, диспуты, КВН, конференции, аукционы, концерты, путешествия, экскурсии, игры.

Нестандартный урок-это, прежде всего, творчество, самобытность, даже искусство педагога, учителя-мастера, который применяет собственные нетрадиционные формы работы с детьми, использует индивидуальные, часто самодельные дидактические материалы. Характерная черта таких уроков - это информационно-познавательная система обучения, то есть овладение готовыми знаниями, через поиск новых, раскрытие внутренней сущности явлений через игру, лекцию, диспут. Нестандартный урок стимулирует познавательную самостоятельность, творческую активность, инициативу школьников, способствует их развитию, повышению качества знаний, формированию трудолюбия, нужных в жизни навыков и умений. На основе анализа научной литературы можно определить две основные группы таких уроков: 1) «пульсирующие», то есть формы обучения, которые известны в педагогике давно, но в силу социальных и иных условий, потребностей частота их применения в практике различна; 2) «нестандартные уроки», которые отмечаются оригинальностью их организации и проведения. Они возникли сравнительно недавно под влиянием средств массовой информации (телевидение, радио).

С целью усовершенствования учебного процесса желательно использовать нетрадиционные формы обучения, или их элементы. Применение нетрадиционных форм обучения способствует формированию познавательных интересов школьников, так как ученик непосредственно участвует в деятельности, в которой овладевает знаниями, умениями и навыками. В школьной практике, при изучении нового материала, учителя чаще применяют такие нетрадиционные уроки как: урок-лекция, урок-семинар, урок-конференция, театрализованные уроки, урок-репортаж, урок-праздник, урок-телепрограмма, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-портрет и др. Решение задач, углубление и расширение знаний, повторение, связанное с использованием уроков-устного журнала, уроков-интервью, интересных сообщений, таких как: «я хотел бы знать», «защита проекта», «информационный поиск». С этой же целью используются и уроки творчества: урок-произведение, разработка проекта, презентация сказок и ребусов, составление киносценариев, КВН, викторины.

Урок-конкурс можно проводить по чтению стихов, пению песен, разыгрыванию сценок. Соревнуются несколько команд. Учитель заблаговременно наносит задание для выполнения на уроке (задания одинаковы для всех). Ученики тщательно готовятся, репетируют. Потом демонстрируют на уроке свои умения. Учитывается качество исполнения. Учитель вместе с жюри определяет победителей.

Урок-путешествие. Заочно можно путешествовать по разным странам. Например, при изучении темы «Великобритания», на уроке дается команда о начале рейса из Украины в Великобританию. Учитель заранее готовит комплекты фотокарточек, плакаты, карту, слайды, аудиозаписи. На протяжении урока учитель

рассказывает о Великобритании и ее обитателях, подкрепляя свой рассказ демонстрацией фотокарточек, рисунков, карты. Необходимую лексику и собственные названия ученики записывают в тетради.

Урок-зачет-это новая форма проведения обобщающего урока, урока контроля и обмена полученных знаний. Надо отметить, что контролирующая функция не является основной. На уроке важно, чтобы дети закрепили, обобщили, систематизировали изученный материал. Уроки-зачеты способствуют формированию волевой сферы школьников, навыков самодисциплины. Таких уроков можно планировать 3-4 в год по особо важным темам. Форма зачета: устная, фронтальная проверка знаний по теории, самостоятельная работа практического характера; письменный опрос по карточкам-заданиям. Например в 4 классе, при изученные темы «Спорт» можно использовать на уроке взаимопрос учащихся. В зачетную комиссию входят сильнейшие ученики. Вопросы записываются на доске в две колонки: в первую – грамматические, во вторую – лексические. Председатель комиссии вызывает 5-6 учеников (в зависимости от количества экзаменаторов) и каждому дается по одному вопросу из первой колонки. Школьники отвечают членам комиссии и получают оценки. Затем председатель комиссии сообщает ученику номер задания из второй колонки. Ученик снова готовится и отвечает члену комиссии, уже другому. Учитель внимательно следит за процессом опроса, а по результатам двух ответов он выводит итоговую оценку.

Все виды деятельности, типичные для младшего школьника должны быть, по возможности, включены в общую канву урока языка, и чем больше видов восприятия будет задействовано в обучении, тем выше окажется эффективность последнего, поэтому в процессе общения на занятиях по иностранному языку можно и нужно включать в деятельность школьников такие элементы, которые характерны для развития способностей детей при освоении названных выше предметов. Таким образом, процесс интеграции дает возможность учителю привлекать детей средствами учебных предметов начальной школы к культуре другого народа и осознанию своей культуры, расширять сферу применения языка за счет включения его в другие виды деятельности (изобразительное искусство, трудовую, музыкальную и др.); делать иноязычные знания, навыки и умения более целесообразными, ориентированными на конкретные области применения; развивать творческие способности детей. И, как было сказано выше, при обучении иностранному языку осуществляется индивидуальный подход в условиях коллективных форм обучения. Реализация этого положения в школе предполагает:

- подбор индивидуальных заданий в зависимости от способностей ученика и уровня сформированности у него языковых навыков и умений;
- постановку речевых и познавательных задач, связанных с личностью ученика, его опытом, желаниями, интересами, эмоционально-чувственной сферой;
- обучение умению работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом.

## Особенности организации исследовательской деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении

Старостенко Елена Викторовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №57», г.Сыктывкар

### Библиографическое описание:

Старостенко Е.В. Особенности организации исследовательской деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Исследовательская деятельность во все времена привлекала внимание детей разных возрастов. Ребятам, особенно маленьким, свойственна природная любознательность, с самого раннего возраста дети стремятся познать окружающий мир самыми разнообразными способами. Малыши, пробуя на вкус предметы, проводят свои первые элементарные опыты. Дети постарше пробуют более разнообразные приемы исследования: смешивание различных веществ, взаимодействие различных материалов с водой, с магнитами и т. д. Именно исследовательская деятельность пользуется у ребят популярностью, каждый опыт они воспринимают как волшебство, и это создает дополнительную мотивацию.

На протяжении достаточно долгого времени исследовательская деятельность была представлена в определенной системе и включала в себя стандартные опыты с водой, воздухом, песком, землей, бумагой и другими материалами. В каждой группе ДОУ предполагалось наличие уголка экспериментирования с необходимыми предметами и материалами для опытов. Однако, эти опыты не отличались зрелищностью, яркостью, просто демонстрировали обычные повседневные явления, с которыми дети и так встречались в жизни.

В наше время исследовательская деятельность для детей стала более разнообразной. Сейчас вниманию детей представлены разные познавательные мультфильмы и мультсериалы, например, «Фиксики», «Смешарики», передачи, видеоролики, в которых в доступной форме рассказывается о различных физических явлениях, проводятся интересные опыты и превращения. Такой способ исследовательской деятельности, по моему мнению, более близок для современных детей. Такие мультипликационные эксперименты легко запоминаются, понятны детям, расширяют представления детей об окружающем мире. Также в наше время много различных познавательных каналов, на которых демонстрируются новейшие опыты, например, с ньютоновской жидкостью, химическими веществами. Такие эксперименты можно посмотреть и повторить их с детьми, они более яркие, необычные, чем стандартные опыты. Современные реалии предлагают нам большое разнообразие проявлений исследовательской деятельности в сети интернет. Кроме этого, сейчас для детей можно организовать целые исследовательские мероприятия с

выездными лабораториями, на которых ребятам могут продемонстрировать более сложные опыты, например, с жидким азотом, мыльными пузырями, различными сложными химическими веществами и элементами. На таких научных шоу дети получают не только знания, но и яркие эмоции, что способствует не только запоминанию, но и развитию познавательного интереса. Благодаря таким инновационным приемам исследовательской деятельности, она стала в последнее время более интересной и привлекательной для дошкольников.

В школах большое распространение получили научные кванториумы, где дети имеют возможность проводить настоящие исследования и эксперименты в биологии, химии, физике на современном оборудовании с применением новейших технологий. Я считаю, что подобную практику можно распространить и на детские сады. Было бы замечательно создать в дошкольных учреждениях мини-кванториумы, комнаты, оборудованные различными современными приборами и материалами, где ребята могли бы заниматься исследовательской деятельностью более плодотворно, разнообразно и эффективно. Воспитатели бы могли организовывать занятия по экспериментированию и уже в дошкольном возрасте знакомить детей с многообразием явлений окружающего мира.

В наше время нам предлагается множество возможностей для организации исследовательской деятельности. Современные дети окружены большим потоком информации и очень важно привлечь внимание ребят и направить его в нужное русло. Именно воспитатель должен заронить зерно любознательности в детей еще в дошкольном возрасте, чтобы в дальнейшем они могли развивать полученные знания в школе. Конечно, возможности у разных детских садов различные, не все могут позволить себе выделить отдельный кабинет для проведения опытов или организовать мероприятие с выездной лабораторией, но сейчас повсеместно распространен интернет, можно организовать презентации с демонстрацией опытов или просмотр познавательных видеороликов. Также сейчас доступны разнообразные современные наборы для физических и химических опытов. Необходимо шагать в ногу со временем и предоставлять современным дошкольникам разнообразные возможности для всестороннего развития.

## Рубрика «Пусть читают» для учеников подготовительной группы ДОО

Татаринцева Алёна Сергеевна, воспитатель, АНОО «Областная Гимназия им.Е.М.Примакова»

### Библиографическое описание:

Татаринцева А.С. Рубрика «Пусть читают» для учеников подготовительной группы ДОО//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В дошкольном отделении нашей гимназии заведена традиция на каждый месяц учебного года (с сентября по июнь) я составляю список литературы в прозе и в стихотворной форме для детей подготовительных групп. В таком списке обычно 5 произведений в стихотворной форме и 5 произведений в прозе. Хотелось бы отметить, что произведения подбираются мною в соответствии и в поддержку основной главной темы недели в годовом планировании.

На каждую неделю месяца приходится, как правило, одно стихотворение и одно произведение в прозе, и одно стихотворение из списка на каждый месяц обязательно к заучиванию наизусть. Но ребята вместе с родителями учат все 5 стихотворений из предложенного списка и каждую неделю с удовольствием декламируют стихи перед своими одноклассниками, таким образом приобретая и оттачивая навык публичного выступления на постоянной основе. На теме пользы заучивания стихотворений наизусть, мне хотелось бы остановиться подробнее.

Вот лишь несколько причин, почему полезно учить стихи:

Развитие культуры речи. Речь становится более колоритной и образной;

Развитие памяти. Стихотворения помогают улучшать различные виды памяти: двигательную, эмоциональную, зрительную и слуховую;

Расширение словарного запаса и кругозор. В стихотворении человек встречает незнакомые слова, узнаёт их значение и видит, как они употребляются в тексте;

Развитие эмоционального интеллекта. Стихотворения помогают глубже погрузиться в переживания героев, что развивает эмоциональный интеллект и эмпатию;

Улучшение вербальных навыков. Умение выразительно читать наизусть помогает быть внимательным не только к тому, что говорить, но и как;

Стихи учат презентовать себя. Рассказывая стихи в кругу друзей, ребята получают отличную возможность потренировать навык публичных выступлений.

Представляю вам списки литературы с сентября по июнь учебного года. Чтобы было понятно каким образом мы изучаем произведения в течение месяца, предлагаю рассмотреть это на примере списка литературы на сентябрь, для наглядности, я указала даты изучения произведений.

«Пусть читают» - Сентябрь

Стихотворения:

Андрей Усачев «1 сентября» – 02.09 – 06.09

Владимир Степанов «Каждый год звонок веселый» - 09.09 – 13.09

Алёна Раннева «Детский сад – моя работа» - 16.09 – 20.09 - наизусть

Елизавета Тараховская «Тихий час» - 16.09 – 20.09

Самуил Маршак «Сентябрь» (из цикла «Круглый год») - 23.09 – 27.09

Проза:

Руфь Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» из книги «Рассказы про Антона» - 02.09 – 06.09

Николай Сладков «Сентябрь» - 09.09 – 13.09

Сергей Баруздин «Спать пора» из книги «Про Светлану» - 16.09 – 20.09

Сергей Козлов «Осенняя песня травы» - 23.09 -27.09

Виталий Бианки «Сентябрь» из цикла «Синичкин календарь» - 23.09 – 27.09

«Пусть читают» - Октябрь

Стихотворения:

Марина Тахистова «Семья»

Галина Дядина «Семейное древо»

Евгения Трутнева «Осень»

Владимир Степанов «Необъятная страна»

Зинаида Александрова «Родина»

Проза:

Виктор Драгунский «Он живой и светится»

Виталий Бианки «Синичкин календарь. Октябрь»

Георгий Скребицкий «Четыре художника. Осень»

Константин Ушинский «Наше отечество»

Михаил Пришвин «Моя Родина»

«Пусть читают» - Ноябрь

Стихотворения:

Агния Барто «Шла вчера я по Садовой» (из сборника «Вовка – добрая душа» )

Эдуард Асадов «Будь добрым, не злись»

Василий Лебедев-Кумач «Закаляйся – если хочешь быть здоров»

Юлиан Тувим «Овощи» (в переводе С. Михалкова)

Ольга Фокина «Несу добро в ладошках»

Проза:

Геннадий Цыферов «Как отдыхал подъемный кран»

Виктор Драгунский «Что я люблю. И чего я не люблю!»

Наталья Иванова, Татьяна Шипошина, Светлана Сон «День спорта» (из сборника «Сказки Страны Здоровья» )

Виталий Бианки «Синичкин календарь. Ноябрь»

Наталья Иванова, Татьяна Шипошина, Светлана Сон «День добра» (из сборника «Сказки Страны Здоровья» )

«Пусть читают» - Декабрь

Стихотворения:

Самуил Маршак «Декабрь»

Анастасия Орлова «Один день из жизни мальчишкиной варежки»

Александр Яшин «Покормите птиц»

Сергей Михалков «Ёлочка»

Агния Барто «В защиту Деда Мороза»

Проза:  
Иван Соколов-Микитов «Узоры на снегу»  
Николай Сладков «Под снегом»  
Георгий Скребицкий «Снеговик»  
Николай Сладков «Почему зяблик - зяблик»  
Сергей Козлов «Как Ёжик, Медвежонок и Ослик встречали Новый год»  
«Пусть читают» - Январь  
Стихотворения:  
Пётр Синявский «Хохломская роспись – алых ягод россыпь...»  
Алёна Раннева «Изобретатель»  
Самуил Маршак «Январь» из цикла «Круглый год»  
Лидия Чарская «Зима»  
Вадим Шефнер «Арифметика»  
Проза:  
Виталий Бианки «Синичкин календарь. Январь»  
Виктория Шиманская и Олег Огородник «Легенды долины Монсииков»  
Георгий Скребицкий «4 художника. Зима»  
Сергей Козлов «Зимняя сказка»  
Николай Носов «Федина задача»  
«Пусть читают» - Февраль  
Стихотворения:  
Ирина Гурина «Светофор»  
Андрей Усачев «Дорожная Песня. Правила перехода дороги»  
Владимир Орлов «Я рисую море» - наизусть  
Сергей Михалков «От кареты до ракеты»  
Наталья Анишина «Папе»  
Проза:  
Борис Житков «Как я ездил в метро»  
Виталий Бианки «Синичкин календарь. Февраль»  
Святослав Сахарнов «Какого цвета море?»  
Виктор Драгунский «Профессор кислых щей»  
Александр Раскин Сборник рассказов «Мой замечательный папа»: «Как папа пошёл в школу», «Как папа выбирал профессию» и др. из цикла «Как папа был маленьким»  
«Пусть читают» - Март  
Стихотворения:  
Михаил Пляцковский «Ты на свете лучше всех, мама»  
Фёдор Тютчев «Зима недаром злится, прошла ее пора»  
Самуил Маршак «Март» из цикла «Круглый год»  
Владимир Орлов «Живой букварь»  
Александр Фет «Уж верба вся пушистая»  
Проза:  
«О Маслёне» русская народная сказка  
«Как Весна Зиму поборола» русская народная сказка  
Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна»  
Виталий Бианки «Купание медвежат»  
Николай Сладков «Март»  
«Пусть читают» - Апрель  
Стихотворения:  
Самуил Маршак «Апрель» из цикла «Круглый год»  
Самуил Маршак «Ландыш»  
Аркадий Хайт «Планеты»  
Инна Левченко «Улыбка Гагарина»  
Елена Албул «Про жизнь акул»  
Проза:  
Михаил Пришвин «Разговор деревьев»  
Ганс Христиан Андерсен «Подснежник» (Отрывок «Завывал зимний ветер..... И от этих слов цветку

сделалось так хорошо, как от теплых солнечных лучей» )  
Виталий Бианки «Синичкин календарь. Апрель»  
Георгий Скребицкий «Четыре художника. Весна»  
Святослав Сахарнов «Кто в море живет»  
«Пусть читают» - Май  
Стихотворения:  
Марьяна Юрьева «Распахнул нам ликующий май...»  
Самуил Маршак «Май» из цикла «Круглый год»  
Джанни Родари «Чем пахнут ремесла»  
Фёдор Тютчев «Весенняя гроза»  
Валерий Брюсов «По грибы»  
Проза:  
Виталий Бианки «Синичкин календарь. Май»  
Виктор Драгунский «Арбузный переулочек»  
Виктор Драгунский «Друг детства»  
Николай Сладков «Весенний гам»  
Николай Сладков «Половодье грибов» из сборника «Лесные сказки»  
«Пусть читают» - Июнь  
Стихотворения:  
Александр Фет «Бабочка»  
Сергей Есенин «С добрым утром»  
Евгения Трутнева «Колокольчик»  
Евгения Трутнева «Лето»  
И. Демьянов «Я люблю свой детский сад»  
Проза:  
Лев Толстой «О муравьях»  
Валентин Берестов «Честное гусеничное»  
Виталий Бианки «Синичкин календарь. Июнь»  
Георгий Скребицкий «Четыре художника. Лето»  
Николай Сладков «Поющее дерево»  
Как писал великий, русский поэт Александр Сергеевич Пушкин: «Чтение – вот лучшее учение». Так в чем польза чтения книг? Давайте обобщим:  
Книги приносят радость и удовольствие. Это и развлечение, и приключение. Они способны заставить нас испытывать сильнейшие эмоции: плакать, смеяться, злиться, сопереживать. Книга может также утешить или подсказать выход из трудной ситуации.  
Книги развивают и обогащают нашу речь, расширяют наш словарный запас.  
Книги пробуждают фантазию и учат нас мыслить образами.  
Книги вызывают у нас новые вопросы, над которыми стоит задуматься и поразмышлять.  
Книги способствуют развитию нашего мышления. Из них мы узнаем новые понятия, которые помогают нам мыслить, и новые идеи.  
Книги расширяют горизонт нашего мира. Из них мы узнаем о других странах и народах, о природе, технике, истории – обо всем на свете, что нам интересно.  
Книги учат нас сопереживанию. Они позволяют нам почувствовать себя в положении другого человека и понять, какие чувства испытывают люди, попадая в ту или иную ситуацию.  
Книги побуждают нас задуматься о том, где правда и где кривда, что верно и что ошибочно, что хорошо, а что плохо.  
Книги поясняют нам, как устроен мир и как в нем всё взаимосвязано.  
Книги учат нас смотреть на проблему с разных сторон, дают понять, что на один вопрос может существовать несколько ответов.



Книги помогают нам понять себя. Человек обычно более уверен в себе, когда понимает, что есть люди, которые думают и чувствуют так же.

Книги открывают нам, что все люди разные. Ведь читая книги, написанные в разные эпохи и о разных культурах, человек становится терпимее, учится преодолевать предрассудки.

Книги – лучшее средство от одиночества. Их можно читать где угодно и когда угодно.

Книги являются частью культурного наследия. Они дарят нам общность впечатлений и знаний.

Книги служат мостом между поколениями. Хорошую детскую книжку хочется читать вслух ребенку. Такое чтение приносит радость и детям, и взрослым.

Книги обогащают культурную среду. Они являются важным предметом культурного экспорта и представляет нашу страну за рубежом.

Книги для детей – это первая встреча с литературой, знакомство с бесконечным миром, который остается с нами на всю жизнь.

Пожалуй, к этому можно добавить еще один аргумент: человек, который дружит с книгами, является очень интересным собеседником. Ведь его речь богата афоризмами, интересными сравнениями, фразеологизмами, мудрыми высказываниями великих людей.

Исследователи утверждают, что чтение приносит для организма такую же пользу, как и физические упражнения для мышц, потому как во время этого процесса человек упражняет весь мозг. В процессе чтения у человека активно работает головной мозг, причём оба полушария. Читая книгу (работает левое полушарие), человек постоянно рисует в своём воображении образы и картинки происходящего в сюжете (это уже работает правое полушарие). Благодаря чему человек не только получает удовольствие от чтения,

но и тренирует, развивает способности своего мозга. Для повышения психологического благополучия используют такие методики, как библиотерапия. Между тем, ученые доказали, что чтение в течение 6 минут, снижает уровень стресса более чем в 2 раза. Чтение – лучшее хобби в мире!

Огромную роль чтение книг играет в сплочении и единении семьи. Во время совместного чтения с родителями ребёнок чувствует близость и защищённость. Кроме того, совместное чтение сближает детей и родителей, улучшает эмоциональную обстановку в семье. Есть любопытные исследования о том, как важно читать вместе с ребенком. Все эти данные не голословны, а подтверждены многочисленными исследованиями. Например, было проведено длительное исследование психологами 260 родителей и их детей. Длилось оно с рождения деток, и до их первого класса. Специалисты отслеживали, сколько времени разные родители читают детям. В результате был сделан вывод, что ежедневное чтение помогает детям быстрее научиться читать и расширяет запас слов. Дети, которым много читали, впоследствии лучше осваивали грамматику и другие школьные предметы, лучше запоминали информацию.

На мой взгляд такого рода разработки имеют не только познавательную ценность, что безусловно важно, но и несут в себе просветительскую миссию, а также вносят определенный вклад в развитие любви к родному языку и духовной культуре детей. «Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком». Д. С. Лихачев

### Список литературы:

1. Елисеева, М. Б. Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет: метод. пособие / М. Б. Елисеева. – М. : ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Библиотека журнала «Логопед» ).
2. Дворяшина, Н. А. Растить читателя: роль семьи в приобщении ребёнка к книге / Н. А. Дворяшина // Литература в школе: научно-методический журнал. – 2015. - №3. – С. 2-8.
3. Ильин, Е. Чтение - занятие душевное: Урок, на котором воспитывается человек: [опыт педагога-новатора по воспитанию читателя и роли семьи в чтении] [Текст] / Е. Ильин // Народное образование. - 2008. - № 4. - С. 202-209.
4. Куликовских, Н. Увлечь книгой: [о формировании у младших детей интереса к чтению] [Текст] / Н. Куликовских // Дошкольное воспитание: научно-методический журнал. - 2007. - № 5. - С. 33-40.
5. Мишина, Л. Д. «Добру откроем сердце»: школа развивающего чтения / Л. Д. Мишина // Школьная библиотека. – 2015. – №1. – С. 50-52.
6. Соколова, Н. Роман с литературой: 6 советов, как увлечь детей чтением [Текст] / Н. Соколова // Российская газета. Неделя. - 2017. - 9 марта (№ 49). - С. 24 : ил.
7. Тимофеева, И. Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти [Текст]: энциклопедия для родителей по руководству детским чтением / И. Н. Тимофеева; редактор Н. Н. Мазняк ; автор предисловия: Б. Ф. Володин, О. Либова. – СПб.: Российская национальная библиотека, 2000. - 512 с.
8. Болотская, С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе [Текст] / С. Болотская, Т.Сквирер // Детский сад от А до Я. - 2008. - № 4. - С. 150-153.
9. Баргашева, Н.В. Воспитание будущего Читателя [Текст] / Н.В. Баргашева // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 8. - С. 28-34.
10. Гончарова, Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению [Текст] / Е.Н. Гончарова // Воспитание школьников. - 2005. - № 12. - С. 45-56.
11. Гриценко, З.А. Своеобразие читательского становления [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 2. - С. 15-20.
12. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И., Пирадова В.И. Ребенок и книга: Пособие для воспитателей детского сада/ Изд. 3-е, испр. и доп./ Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая. - СПб.:» ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000.-128 с.
13. Гриценко, З.И. Ребенок и книга [Текст] / З.И. Гриценко // Дошкольное воспитание. - 2000. - № 3. - С. 49-52.
14. Дунаева, Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка [Текст] // Дошкольное воспитание. - 2007. - № 6. - С. 35-39.

# Лэпбук как современное средство обучения и развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста

Татаринцева Алёна Сергеевна, воспитатель, АНОО «Областная Гимназия им.Е.М.Примакова»

## Библиографическое описание:

Татаринцева А.С. Лэпбук как современное средство обучения и развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Недавно на глаза мне попала статья о том, как учить современных детей. Вот основные моменты:

### 1. Скорость обучения.

Педагоги должны ускорять само содержание обучения. Подача информации должна происходить быстрее, времени на решение задач необходимо давать меньше, получать результаты, анализировать их и реагировать на них надо сразу же.

### 2. Одна картинка стоит тысячи слов.

Современные дети по-другому воспринимают информацию. Для них всё должно быть ярким, зрелищным, наглядным. Поэтому урок и другое обучающее занятие для представителей этих поколений должен объединять в себе традиционные инструменты (доска, маркеры) и новые технологии обучения (проекторы, мобильные телефоны, компьютеры).

### 3. Мультизадачность и умение заинтересовать.

Многим детям намного удобнее делать несколько вещей одновременно. Именно поэтому сегодняшней урок должен включать в себя новые инструменты – в том числе и игры и интерактивные динамические задания. Нужно не пытаться втолковать что-то, а заинтересовать.

### 4. Система поощрений.

Современные дети готовы работать, если знают, что получат признание и вознаграждение за свои труды. При этом они хотят получить его сразу же, незамедлительно. Необходимо поощрять труд, повышать качество и скорость выполнения операций, а не гнаться за соблюдением стереотипов и условностей.

В этой связи одним из перспективных методов, способствующих решению данных задач, по моему мнению, является лэпбук. Лэпбук (lapbook) – это сравнительно новое средство из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разработала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми. В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях» или как его официально называют «интерактивная тематическая папка» – это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В папке собирается материал по какой-то определенной теме.

При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения темы. Чтобы заполнить лэпбук, детям нужно выполнить задания, провести наблюдения, изучить дополнительные источники. Лэпбук имеет яркое оформление, четкую структуру, интересно оформленный материал. А различные развивающие и творческие задания «спрятаны» в кармашках, «окошках», обычных и фигурных конвертах, разных блокнотах, мини-книжках, книгах-гармошках, в подвижных деталях. Выполняя задания на схемах, рисунках, в играх, на карточках ребенок может в лёгкой и непринужденной форме узнавать что-то новое, проводить наблюдения, закреплять и совершенствовать свои знания по определенной теме. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Изучение нового материала не требует отдельного времени, это происходит в процессе изготовления лэпбука. Также создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденную тему. Для ребенка лэпбук - это познавательная игрушка-трансформер, в которой собрано много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов (дидактических игр, загадок, стихотворений, раскрасок, картинок, фотографий), которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям.

Зачем нужен лэпбук? Как говорил Конфуций: «Скажи мне - и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать - и я научусь».

Лэпбук помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал.

Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками интерактивную папку.

Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности педагога и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

Лэпбук можно использовать как особый вид детского проекта.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Хочу поделиться практическим опытом в данном направлении, я использую лэпбуки в своей работе с детьми с 2018 года. Этот интересный и современный метод я применяю именно в формате индивидуаль-

ного проекта для каждого ребенка из моей группы, когда каждый получает в итоге – интерактивную папку, сделанную своими руками, где систематизирована информация на определенную тему. В результате в конце года у ребят формируется «собрание сочинений» интерактивных папок. Я выбираю готовые выкройки лэпбуков на разные темы, в данный момент в интернете достаточно большой выбор. Я пользуюсь разработками выкроек лэпбуков Татьяны Пироженко. Темы используемых мною в работе достаточно обширны, так как ограничены они могут быть только фантазией каждого педагога и личным выбором. Расскажу подробнее и продемонстрирую вам серию папок «Времена года», «Космос» и «Математика вокруг нас». Лэпбуки серии «Времена года» мы делаем в течении всего учебного процесса, таким образом обобщая и систематизируя материал на тему каждого времени года.



Фото. 1 Лэпбуки «Времена года»

Математический и космический лэпбуки мы делаем в поддержку тематических недель, которые проходят в нашем детском саду.



Фото 2. «Математический и космический лэпбуки»

Обычно файл выкроек лэбука состоит из шаблонов для изготовления и инструкции. После выбора темы я приступаю к изготовлению образца, так как очень важно самому сначала пройти все этапы изготовления

лэбука, прочувствовать каждый этап. Представляю вашему вниманию образец на тему «Зима», серия «Времена года» :

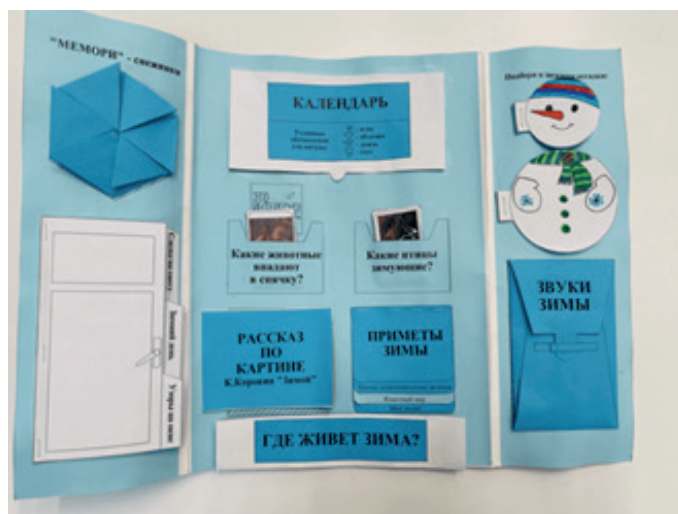


Фото 3. Разворот лэбука «Зима»

Каждый из ребят на первом этапе получает папку-макет и набор деталей-выкроек, с помощью которых наполняют свой интерактивный проект. Сначала мы с детьми подробно разбираем каждый элемент лэбука. При этом лэбук позволяет ребятам выполнять работу в своем темпе и при желании в той последовательности, которую ребенок сам для себя выбирает. Дети трудятся над своим проектом абсолютно самостоятельно во время занятия в детском саду, при необходимости обращаясь за моей помощью, также ребята могут при

желании во время занятия взять и посмотреть мой образец для решения какого-то важного вопроса на определенном этапе проекта. Это достаточно длительный проект, подготовка и реализация занимает обычно около 2-х месяцев. Данный вид проекта требует от педагога предварительного этапа - подготовки и склейки макетов, я выбираю листы ватмана формата А3, распечатаваю детали для изготовления макета с обложкой, так называемую «болванку», делаю именные наклейки.



Фото 4. Именные макеты-» болванки» лэбуков «Зима» детей группы

Далее необходимо распечатать выкройки для всех ребят, можно сделать это на белой бумаге, можно подобрать тонированную бумагу в разные цвета, предва-

рительно продумав цветовую гамму при выполнении своего образца.

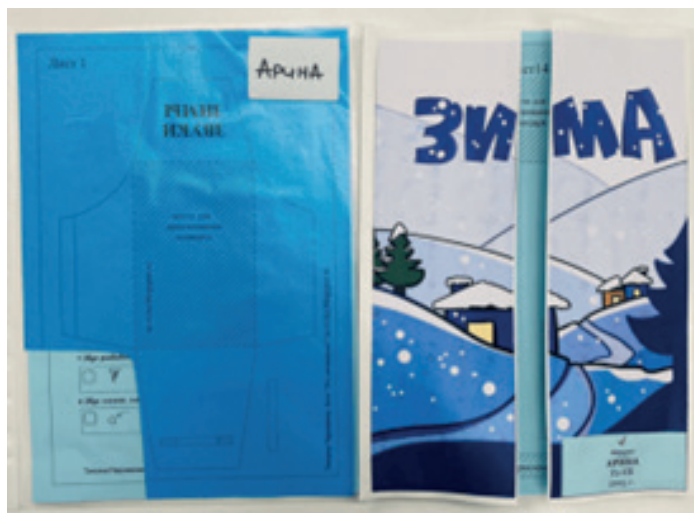


Фото 5,6. Макет лэббука «Зима», разворот. Именная папка ребенка, обложка. Конверт с набором деталей.

Обычно мы с ребятами уделяем лэббукам 1-2 занятия в неделю. Дети с нетерпением и радостью ждут этих занятий. Так как темп у ребят разный, то кто-то раньше завершает работу над своим проектом, я называю таких ребят экспертами, эти дети обычно вместе со мной помогают на занятиях тем ребятам, которые еще продолжают работать над проектом и которым требуется помощь. Такого рода проекты помимо образовательной функции воспитывают в ребятах самостоятельность, трудолюбие, умение работать в команде, умение преодолевать трудности, дают ощущение успеха и побуждают дальнейшую мотивацию к такого рода проектам.

Завершается проект-лэббук, по сложившейся у нас традиции, научной конференцией, где ребята делятся

своим опытом, рассказывая о проделанной работе, отвечают на блиц-вопросы: «Какая деталь в лэббуке понравилась больше всего?», «Какая деталь показалась тебе самой сложной?», «На какую тему тебе бы хотелось сделать лэббук?» и так далее. Спикеры, которые участвуют в научной конференции, выступают за трибуной, которая специально оформлена мною для таких мероприятий. Также мною приготовлен дополнительный реквизит – академическая шапочка, микрофон и именные бейджи для каждого. В ходе такого рода выступлений в кругу друзей, в рамках своей группы детского сада дети получают отличную возможность потренировать навык публичных выступлений, учатся презентовать себя.

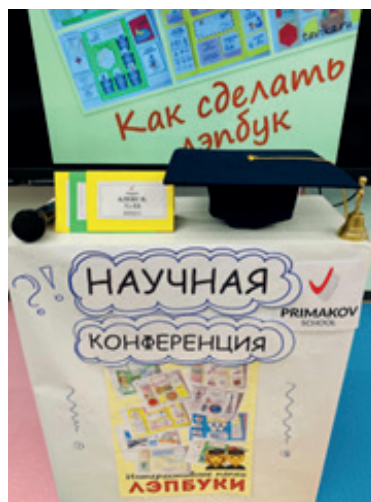


Фото 7,8. Научная конференция.

Развивать далее это направление в своей работе я планирую по двум векторам:

- Точка роста для меня - выбрать тему, разработать и самой отрисовать выкройки для авторского лэббука;
- Точка роста для ребят – определить и заявить какая тема интересна для работы над проектом. И далее ребята будут трудиться параллельно друг другу над лэббуком той темы, которую они выбрали самостоятельно. Это следующий этап в реализации моими воспитанниками

своей познавательной активности, самостоятельных решений и мотивации к труду.

Таким образом, мы видим, что лэббук как современное средство обучения и развития познавательной активности у детей эффективен и очень актуален. В использовании данного метода происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою

очередь способствует личностному развитию ребёнка. Лэпбук учит детей мыслить и действовать креативно в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения, необходимые для преодоления трудностей. Он не только передает знания детям дошкольного возраста, но и учит их смотреть на проблемы целостно, ставить и решать задачи.

В ходе работы над лэпбуками расширились знания детей об окружающем мире. Кроме того, произошло развитие общих способностей воспитанников – познавательных, коммуникативных и регуляторных. При реализации лэпбуков произошло влияние и на содер-

жание игровой деятельности - игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

Подводя итоги, хочется сказать, что лэпбук – это универсальный и не имеющий аналога метод, который обладает, с моей точки зрения, эффектом синергии. Такая интерактивная тематическая папка, может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. А также может быть использован при реализации любой из образовательных областей, в полном объеме обеспечивая их интеграцию.

#### Список литературы:

1. Консультация для педагогов: «Что такое лэпбук?» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/10/master-klass-dlya-pedagogov-lepbuk-chto-eto-takoe>
2. Гатовская Д. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международная научная конференция (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий, 2015. — С. 162-164.
3. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук - «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29-30.
4. Лавренова В. «Методические рекомендации Современная игровая технология «Лэпбук» для дошкольников» [Электронный ресурс] <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/14/metodicheskie-rekomendatsii-sovremennaya-igrovaya-tehnologiya-lepbuk>
5. Тарасова Н. «Исследовательская технология «Лэпбук»» [Электронный ресурс] [https://www.eduportal44.ru/BuyR/uprobr/rmk/gurnal/1222023/Тарасова\\_НГ\\_Методическое%20пособие\\_Лэпбук.pdf](https://www.eduportal44.ru/BuyR/uprobr/rmk/gurnal/1222023/Тарасова_НГ_Методическое%20пособие_Лэпбук.pdf)
6. Лапичева Я. «Лэпбук, как современное средство детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс] <https://782329.selcdn.ru/leonardo/uploadsForSiteId/200376/content/31e38109-bd3f-4879-9b9f-168c65582f16.docx>

## Практическое внедрение экспериментирования как средства развития познавательной активности

Трофимова Людмила Ивановна, учитель-логопед  
Закунова Татьяна Михайловна, воспитатель  
Леонтьева Валентина Михайловна, учитель-логопед  
Котова Наталия Владимировна, воспитатель

#### Библиографическое описание:

Трофимова Л.И., Закунова Т.М., Леонтьева В.М., Котова Н.В. Практическое внедрение экспериментирования как средства развития познавательной активности //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

С раннего детства ребенок сталкивается с явлениями окружающего мира, в частности живой и неживой природой и стремится познать их. Эти явления в неживой природе достаточно сложны для детского понимания и только вместе с взрослыми, он, может установить простейшие связи в окружающем мире.

Дошкольник развивается эффективно благодаря познавательной активности. Важно учитывать, чтобы содержание учебного материала ребенок усваивал, поэтому взрослые должны создать благоприятные условия для развития у ребенка любознательности, познава-

тельной активности, интереса к поисковой и экспериментальной деятельности. Познавательная активность ребенка сохраняется на протяжении всего дошкольного возраста, если окружающие его взрослые: родители, педагоги, создают на каждом возрастном этапе развивающую среду, которая отвечает потребностям ребенка.

Исследовательская деятельность для детей представляет собой важную часть их развития, которая способствует формированию познавательных навыков и критического мышления. Этот процесс начинается с самого раннего возраста, когда дети начинают задавать вопросы и проявлять интерес к окружающему миру. Интерес к тому, как устроены вещи и почему они функционируют именно так, является естественным и мощным двигателем для познания.

Когда ребенок вовлекается в исследовательскую деятельность, он не просто получает информацию, а становится активным участником учебного процесса. Например, через эксперименты с водой, песком или растениями дети могут наблюдать физические и химические процессы. Это взаимодействие с предметами и явлениями позволяет детям «потрогать» знания, делая их более реальными и запоминающимися.

Использование практических методов в обучении помогает детям не только запомнить факты, но и развивать свои навыки критического мышления. Когда они видят, слышат и делают что-то сами, они начинают осмысливать и связывать материал с собственным опытом. Это способствует не просто механическому запоминанию, а глубинному пониманию.

Кроме того, исследовательская деятельность помогает детям формировать навыки совместной работы и коммуникации. Например, когда они проводят эксперименты в группе, они учатся делиться мнениями, выслушивать других и совместно находить решения проблем. Таким образом, развиваются не только интеллектуальные, но и социальные навыки.

Еще одним важным аспектом является то, что экспериментирование отвечает на детские вопросы и удовлетворяет их естественное стремление исследовать и

познавать. Это создает у ребенка чувство уверенности: он начинает осознавать, что его вопросы важны, а поиск ответов — увлекательный процесс, который помогает ему лучше понять окружающий мир.

В результате такой исследовательской деятельности формируется целостное представление о причинно-следственных связях в природе и обществе. Дети учатся не только находить ответы на конкретные вопросы, но и строить собственные гипотезы, проверять их и делать выводы. Это становится основой для дальнейшего обучения и познания, создавая прочную базу для их будущей образовательной и социальной активности.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальное представление об изучаемом объекте, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В ходе экспериментирования у ребенка улучшается память, внимание, он учится анализировать, синтезировать, классифицировать и обобщать полученный материал. У дошкольника появляется необходимость рассказать увиденное, формулировать выводы, все это стимулирует развитие речи.

Бесспорно, метод экспериментирования является одним из основных методов, позволяющих взрастить будущих исследователей.

#### Список литературы:

1. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5 - 8 лет. [Текст] / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. - 2007 - № 4 - с. 45 - 55.
2. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников. - М.: «Речь», 2005, 128 с.
3. Выготский, Л.С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский ? М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. 108с.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович - СПб.: «Детство-Пресс», 2006 - 244 с.
5. Евдокимова Е. Проект как мотивация к познанию. // Дошкольное воспитание. - 2003 - № 3 - с. 15 - 17.
6. Зенина Т.Н. Наблюдения дошкольников за растениями и животными (совместная работа воспитателя с детьми и их родителями). Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
7. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.:Сфера, 2004
8. Калинина Р. Детское «почему» и интеллектуальное развитие. // Школьный психолог. - 2004. - № 1. - с. 22 - 24.
9. Комлева И. Дети экспериментируют? Да! Роль экспериментальной деятельности в познавательном развитии дошкольников. // Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 29 - 33.
10. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2003.№3. С.4
11. Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. - М.: Пед. Общество России, 2003
12. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково - познавательная работа в детском саду // Методист. 2006. №8. С.60-64.
13. Маневцова Л. Ребёнок познаёт мир природы. // Дошкольное воспитание. 2004 - № 8 - с. 17 - 19.
14. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации. / Под ред. Прохоровой Л.Н. - М.: АРКТИ, 2005.
15. Паршукова И.П. Маленькие исследователи. Виды и структура исследовательских занятий в детском саду. [Текст] / И.Л. Паршукова. // Дошкольная педагогика. - 2006 - № 1 - с. 19 - 23.
16. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. - М.: АРКТИ, 2004
17. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании. // Дошкольное воспитание.- 2005 - № 12 - с. 3 - 11.
18. Савенков А.И. Методика проведения учебных исследований в детском саду. - Самара: Изд-во «Учебная литература», 2005.

## Путешествие в страну Алфавитию

Туралиева Майра Маратовна, воспитатель, МБОУ г.Астрахани «НОШ №60»  
Маркина Татьяна Владимировна, воспитатель, МБОУ г.Астрахани «НОШ №60»

### Библиографическое описание:

Туралиева М.М., Маркина Т.В. Путешествие в страну Алфавитию//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса к окружающему миру и формирования различных познавательных позиций по отношению к предмету деятельности. К старшему дошкольному возрасту мозг детей перестраивается для усвоения новой информации и по своим функциональным характеристикам уже готов к большей по объёму и сложной по качеству информации.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, приёмов и действий педагога в определённой последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для педагога, оформленной в виде некоего конечного продукта. Другими словами, проектный метод – это осуществление замысла от момента его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

В основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности педагогов на результат, который достигается в процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей над определённой практической проблемой.

Представляем проект под названием «Путешествие в страну Алфавитию».

Актуальность: Россия всегда считалась самой читающей страной. Но в последнее время интерес к чтению заметно снизился. Воспитатели старших групп детского сада могут прививать малышам любовь к чтению в процессе подготовки ребят к школе, когда дети только-только начинают знакомиться с буквами, их написанием, произношением и запоминанием. Мы считаем, что 5-6 лет самый оптимальный возраст ребёнка для знакомства с буквами алфавита. Тип проекта: образовательный, детско-родительский. По продолжительности – краткосрочный.

Задачи проекта. Для педагога: 1) познакомить детей с буквами русского алфавита, используя игровые методы и приёмы; 2) развивать у детей внимание, память, воображение, речь; 3) укрепить дружеские взаимоотношения родителей с детьми. Задачи для ребёнка: 1) запомнить буквы русского алфавита; 2) научиться правильно писать и произносить буквы; 3) получить первые навыки коллективной работы.

Первое знакомство с родной речью в младшей школе начинается с изучения азбуки. Первоклассники имеют

различную степень подготовки: одни знают все буквы, другие уже могут самостоятельно читать и писать, а кто-то заметно отстаёт от большинства сверстников. Всё это в дальнейшем сказывается на желании школьников читать художественную литературу, что повлияет и на усвоение школьной программы и на уровень общего развития ребёнка как гармоничной личности. Поэтому своей главной целью мы ставим максимальную подготовку ребёнка к школе в стенах дошкольного учреждения.

Планируемый результат: ребёнок знает все буквы.

В дошкольном возрасте самым эффективным методом передачи и усвоения новых знаний является игра. Чтобы придать эмоциональную окраску и максимальную вовлечённость всех детей в процесс усвоения алфавита мы разработали проект, в котором интерес и участие каждого малыша активно стимулируется не только педагогом, но и родителями. Работа над проектом проходит как в группе детского сада, так и в кругу семьи ребёнка.

Длительность проекта пять недель. Наш проект назван «Страна Алфавития» не случайно. В процессе изучения букв, ребята будут знакомиться с окружающим их миром, общаться с родителями и воспитателями, учиться видеть буквы, то есть слова, начинающиеся на изучаемую букву, вокруг себя, в привычном мире. Например, в любой стране есть горы и леса, моря и реки. Птицы и рыбы. Но в нашей сказочной стране живут буквы и ребята сами и с помощью взрослых должны научиться находить места обитания изучаемых букв. Такими местами обитания будут слова, начинающиеся на определённую букву. Например, буква Л живёт в лесу, на луне и в ландыше.

1 неделя. На данном этапе осуществляется работа педагога с родителями, которые получают возможность ознакомиться с необходимыми приёмами для успешного завершения работы над проектом и получения максимального результата для своего ребёнка. Такими приёмами являются беседы с детьми, всевозможные игры в вопрос-ответ, чтение стихов и загадывание загадок на тему русского алфавита. Разнообразить домашний досуг можно с помощью игры найди «алфавит» дома. Ребята и взрослые с удовольствием будут искать в окружающем пространстве слова на буквы алфавита.

2-4 неделя. Под грамотным руководством педагога дети будут знакомиться с каждой буквой алфавита на занятиях, а дома закреплять полученные знания с родителями. Для этого родители с детьми составляют совместный коллаж на каждую изученную букву. В коллаже могут быть рисунки, поделки из природных материалов,



фотографии и прочие предметы, позволяющие ребёнку понять всё многообразие «проживания» той или иной буквы в чудесной стране «Алфавитии».

5 неделя. На данном этапе воспитатель анализирует представленные коллажи, даёт рекомендации и делает необходимые корректировки и замечания. А в итоге оформляется большой стенд из работ детей и устраивается праздник «Путешествие в Алфавитию», где каждый ребёнок в костюме буквы алфавита рассказывает о своей жизни в этой весёлой яркой стране.

По итогам проведённой нами проектной работы у детей наблюдается устойчивое усвоение букв русского алфавита. Процесс изучения букв стал для них интересной игрой, в которой под умелым руководством пе-

дагогов, у малышей были задействованы все аппараты: зрительные, слуховые, речевые, опорно-двигательные, мелко-моторные, интеллектуальные. Что существенно облегчило процесс усвоения новых знаний. Также в итоге работы над проектом. Дети совместно с родителями создали собственные творческие лэпбуки, где для каждой буквы предусмотрен отдельный кармашек с её изображением. В кармашках собран дидактический материал по каждой букве: стихи, загадки, картинки. С таким лэпбуком детям интересно играть как с взрослыми, так и со своими сверстниками. Что в свою очередь приводит к закреплению усвоенного материала, а также способствует его пополнению, увеличивая интерес ребёнка к продолжению изучения родной речи.

#### Список литературы:

1. Жукова Н.С. Букварь: пособие по обучению дошкольников правильному чтению. М: Эксмо, 2023г. – 96с

## Проектная деятельность в экологическом образовании дошкольников

Филиппова Маргарита Ивановна, воспитатель, «Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №53 г.Йошкар-Олы «Изи патыр», г.Йошкар-Ола Республика Марий Эл

#### Библиографическое описание:

Филиппова М.И. Проектная деятельность в экологическом образовании дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени. Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть, у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. От того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. И основы восприятия человеком мира закладываются через совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду и в семье.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе.

Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое — основа формирования этого качества.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества.

Специфика метода проектов, особая педагогическая значимость метода проектов заключается в следующем: Он открывает формирования жизненного опыта взаимодействию с миром. Возможности собственного ребенка по окружающим является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Один из методов, выводящий педагогический процесс из стен детского сада в окружающий мир, природную и социальную среду.

Используя метод проектов в работе с дошкольниками, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатываются коллективно. На этапе разработки педагогами содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта, важно тщательно продумать и

организовать в дошкольном учреждении предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой деятельности.

Для дошкольного образования актуальны такие варианты типологии проектов:

По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. В зависимости от доминирующих методов, — используемых в работе над проектом — игровых, творческих, познавательных, можно предложить следующую типологию и тематику проектов.

Игровые:

- «Игра-путешествие в подводное царство» ;
- игра «Строим город будущего» ;
- «Путешествие в древний мир» ;

Творческие:

- осенний (весенний, зимний) вернисаж;
- настольный театр (придумывание экологической сказки, изготовление персонажей, декораций и показ спектакля малышам и родителям);
- фестиваль искусств «Весенняя капель».

Познавательные:

«Красная Книга» (создание книги из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц).

По доминирующему типу по продолжительности проекта бывает

- Краткосрочный (1-2 недели).
- Среднесрочный (от 1 месяца).
- Долгосрочный (полугодие, год).

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов:

- постановка цели;
- поиск формы реализации проекта;
- разработка содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;
- организация развивающей, познавательной, предметной среды;
- определение направлений поисковой и практической деятельности;
- организация совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;
- работа над частями проекта, коррекция;
- коллективная реализация проекта, его демонстрация.

К организации поисковой и творческой деятельности детей необходимо подключать родителей и родственников, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта воспитатель предлагает детям задания (приготовить макет лесной полянки, альбом с рисунками редких растений, плакат в защиту животных, гербарий полевых цветов, фотографии местных зимующих птиц и т.д.). Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирают задание. Прежде чем раздать задания, воспитатель должен их тщательно продумать. Важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости воспитатель мог предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти.

Последний этап проекта — защита — всегда самый зрелищный. На защиту можно пригласить гостей, родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Следует объяснить, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Для осуществления деятельности по данному направлению подобран практический материал:

- картотеки и пособия для проведения опытов;
- комплексы подвижных игр на экологическую тематику;
- игрушки и игровые пособия для развития экологических представлений;
- тематические альбомы;
- дидактические игры для формирования понятий о временах года;
- демонстрационный материал для развития знаний о живой и неживой природе;
- раздаточные карточки;
- наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок;
- материалы для экспериментирования;
- календарь наблюдений.

Активизируя работу по экологическому воспитанию детей среди родителей, используя разнообразные формы: оформление информационного стенда для родителей о возрастных особенностях детей; консультации – «Роль метода проектов в экологическом образовании дошкольников», «Экологическое воспитание дошкольников», «Дидактические игры в экологическом развитии», «Развиваем наблюдательность» и другие; индивидуальные беседы с родителями: «Как научить ребёнка видеть красивое вокруг», «Знакомство дошкольников с временами года» ; «Развитие любознательности», «Экологические игры в стихах», «Наблюдения за природой в рамках экологического воспитания до-

школьников», «Ознакомление дошкольников с природой родного края через экологическую тропу» и другие;

- консультирование родителей детей с проблемами в познавательном развитии;
- папки – передвижки по временам года, «Берегите природу», «Овощи и фрукты – полезные продукты», «Наблюдаем с детьми», «Огород на окошке», «Экологические игры» и другие;
- буклеты «Проектная деятельность в детском саду», «Опасные соседи» и другие;

#### Список литературы:

1. Виноградова Н. А. «Образовательные проекты в детском саду», Айрис — Пресс, 2010 г.
2. Нищева Н. В. «Проектный метод в организации познавательно - исследовательской деятельности в детском саду», Детство — Пресс, 2017 г.
3. Оберемок С. М. «Метод проектов в дошкольном образовании», Новосибирск, 2005 г.
4. Николаева С. Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 112с.
5. Рыжова Н. А. Программа «Наш дом - природа». М.: ООО «Карапуз-дидактика», 2010 120 с.
6. Технология проектирования в ДОУ / Е. С. Евдокимова М.: ТЦ Сфера. 2006. - 64с.
7. Фрейдкин И. С. Ознакомление с неживой природой. Ребенок в мире поиска. / Под редакцией О. В. Дыбиной. М.: Просвещение, 2015. - 211 с.

– вовлечение родителей в совместную проектную деятельность (участие в праздниках, рисование иллюстраций, изготовление атрибутов, помощь в обустройстве участка и группы).

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

## Приобщения детей дошкольного возраста к деятельности инженерно-технической направленности

Хвостова Ольга Александровна, заместитель заведующего по УВР, РЖД детский сад №32  
г.Екатеринбург

#### Библиографическое описание:

Хвостова О.А. Приобщения детей дошкольного возраста к деятельности инженерно-технической направленности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни, создание условий для развития лидерских способностей дошкольников, развитие индивидуальности и конкурентоспособности личности в условиях непрерывно меняющегося мира.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. В образовательном пространстве новые педагогические технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей.

Ребячьи «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. Формирование лидеров в обществе – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для

человека. Важно, чтобы дошкольники приобщались к современной культуре личности, владели формами эффективной организации и самоорганизации, умением разрешать конфликты, умением общаться и другими качествами, необходимыми для успешной жизни.

Ребенок познает мир опытным путем. Поэтому расширение его опыта взаимодействия с окружающим миром – одна из образовательных задач. Получение личного опыта в совокупности с доступным рассказом, показом и объяснением поможет ребенку расширять познавательную сферу, находить взаимосвязи между предметами и явлениями окружающего мира.

Развитие наблюдательности ребенка, внимательного отношения к окружающему миру во многом определяет линию его нравственного развития.

Кроме того, в современном мире ребенок поневоле встречается с рекламой, через телевидение, радио, баннеры, вывески в магазинах. Он узнаёт, что есть товары, которые привлекают его, что реклама вызывает желание приобретать.

Введение тематики «реклама» в образовательную деятельность с дошкольниками — это не дань моде, а прежде всего, необходимость ещё в детстве дать детям представления о рыночных отношениях и их закономерностях, способствовать развитию самостоятельности детей.

В связи с чем, возникла необходимость разработать программу дополнительного образования для старших дошкольников, которая бы отвечала всем требованиям и запросам современного мира.

Детские сады ОАО «РЖД» с успехом реализуют «Комплекс дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической и технической направленности «Технодетки».

Данный Комплекс дополнительных общеразвивающих программ направлен на формирование у дошкольников лидерских качеств, устойчивого интереса к инженерно-технической направленности и развитию интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности, развитие творческих способностей, основ финансовой грамотности через развитие системы дополнительного образования детей дошкольного возраста. В процессе обучения, воспитанники научатся объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления, воображения.

Цель: Создание площадки для приобщения детей дошкольного возраста к деятельности инженерно-технической направленности, развития интереса к научно-исследовательской и проектной деятельности, создания условий для успешного взаимодействия между детьми, развития навыков сотрудничества, лидерских качеств и организаторских способностей.

Задачи:

1. Разработать и ввести в образовательную практику дошкольных учреждений избыточное число образовательных предложений разной направленности, практической наполненности, социальной значимости для обеспечения реальных возможностей индивидуализации процесса дошкольного образования.

2. Обеспечить системный подход к использованию в образовательном процессе дошкольных учреждений новых информационных и цифровых технологий на основе внедрения образовательной робототехники, курсов с использованием мультимедийной техники, интерактивных игр и оборудования.

3. Увеличить и систематизировать спектр образовательных предложений по развитию речи дошкольников и обеспечения выпускникам ДОО достаточного словарного запаса для успешного продолжения образования.

4. Разработать и внедрить в образовательный процесс дошкольных учреждений современные формы и методы работы с детьми, новые форматы организации образовательного процесса, создающие реальные условия для индивидуализации системы дошкольного образования.

Комплекс дополнительных общеразвивающих программ включает в себя четыре общеразвивающие программы, каждая из которых имеет подразделы (кластеры):

Дополнительную общеразвивающую программу технической направленности «Техно-лаборатории»: использование современных цифровых и интерактивных технологий для развития алгоритмических навыков, начального научно-технического и творческого мышления дошкольников.

Кластер «Строительство и испытание. Мосты и тоннели»

Кластер «Логика и интеграция»

Кластер «Электроника и Схемотехника»

Кластер трехмерного макетирования «Техно-Art 3D»

Кластер «Физика для малышей»

Кластер «Робототехника»;

Дополнительную общеразвивающую программу технической направленности «Медиа и анимация»: освоение информационно - коммуникативных, цифровых и медийных технологий, через продуктивный синтез художественного и технического творчества детей

Кластер «Медиа и анимация»

Кластер «Дети и реклама»;

Дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Школа будущего лидера»: система работы по речевому развитию детей на основе игровых и практико-ориентированных технологий

Кластер «Командообразование. Лидер».

Кластер «В споре рождается истина. Баттлы».

Кластер «Мы - блогеры»;

Дополнительную общеразвивающую программу социально-педагогической направленности «Социум и детки»: формирование нравственного сознания, элементарных и социально значимых навыков, развитие исследовательской активности каждого ребенка

Кластер «Основы финансовой грамотности»

Кластер «Этикет».

По каждой дополнительной общеразвивающей программе разработано календарно - тематическое планирование, которое носит для педагога рекомендательный характер. Планирование предполагает организацию двух студийно - кружковых занятий в неделю. Содержание программ реализуется не только на организованных педагогам занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей, играх, досугах, познавательной-исследовательской деятельности в течение дня.

В результате освоения Комплекса дополнительных общеразвивающих программ у воспитанников отмечается повышение интереса к изобразительной деятельности, анимационной деятельности, моделированию и конструированию. Использование современных средств (конструктора LEGO, робототехнические наборы Matatalab, мультстудии, игровые наборы «Юный электроник» и т.д.) позволяет повысить интерес и эргономику восприятия нового, сложного материала, что положительно отражается на эффективности освоения образовательных программ и достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

Ребенок, осваивающий программы, приобретает знания о новых профессиях и их специфике.

Данные программы дают возможность каждому воспитаннику попробовать свои силы в конструировании, способствует формированию начального научно-технического мышления, творчеству обучающихся посредством образовательных конструкторов, развивает навыки сотрудничества, лидерские качества и организаторские способности, развивает экономическое мышление, интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование инновационных педагогических технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений.

## Исследовательская деятельность в развитии современных дошкольников

Шейфер Татьяна Николаевна, воспитатель, МБОУ «Белоярская СОШ №14» Структурное подразделение «Детский сад» Свердловская область, Белоярский район, п.Гагарский

### Библиографическое описание:

Шейфер Т.Н. Исследовательская деятельность в развитии современных дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Современный мир динамично меняется, предъявляя всё новые требования к подрастающему поколению. Уже в дошкольном возрасте закладываются основы для успешного обучения, саморазвития и адаптации к будущим вызовам. В этом контексте исследовательская деятельность становится не просто одним из видов активности, а важнейшим инструментом развития, способным раскрыть потенциал каждого ребенка.

Исследовательская деятельность играет ключевую роль в развитии дошкольников, поскольку она опирается на их естественное любопытство и стремление к познанию. В самом раннем возрасте дети буквально «исследуют» мир вокруг себя: трогают, пробуют на вкус, рассматривают, задают бесчисленные вопросы. Поддерживая эти врожденные исследовательские импульсы, мы даем детям возможность не только удовлетворять свою жажду знаний, но и формировать фундаментальные когнитивные навыки. Исследовательский процесс превращается для них в естественный способ учиться и понимать окружающий мир, а не просто пассивно воспринимать информацию.

В ходе исследовательской деятельности дети активно используют свои познавательные процессы, развивая их на новом уровне. Наблюдение за объектами и явлениями учит их внимательности и умению выделять существенные признаки. Сравнение, анализ и классификация формируют навыки логического мышления, учат устанавливать связи между предметами и явлениями. А умение обобщать и делать выводы становится основой для формирования абстрактного мышления. В процессе исследования ребенок не просто получает информацию, а активно ее обрабатывает, применяет свои знания на практике, что способствует более глубокому и прочному усвоению материала.

Более того, исследовательская деятельность в дошкольном возрасте способствует развитию таких важных когнитивных функций, как память и воображение. В процессе планирования эксперимента, сбора данных и анализа результатов дети используют свою память, учатся запоминать последовательность действий и полученную информацию. А воображение играет важную роль при выдвижении гипотез и интерпретации результатов, позволяя детям выходить за рамки стереотипного мышления и предлагать собственные, нестандартные объяснения. Таким образом, исследовательская деятельность не только удовлетворяет любопытство ребенка, но и активно стимулирует развитие всех его познавательных процессов, закладывая прочный фундамент для дальнейшего успешного обучения.

Формирование исследовательских навыков в дошкольном возрасте является критически важным для успешного обучения в будущем. В процессе исследовательской деятельности дети не просто пассивно усваивают знания, а активно участвуют в процессе их получения. Они учатся формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать последовательность действий для проверки этих гипотез – другими словами, они овладевают базовым научным методом. Навык планирования эксперимента, который кажется простым действием для взрослого, для дошкольника становится ценным опытом, учащим его структурировать свои действия и мысли. Сбор и анализ данных, даже в самых простых формах, развивают умение видеть закономерности и делать обоснованные выводы. Эти навыки, полученные в дошкольном возрасте, несомненно, станут прочной основой для дальнейшего обучения в школе, вузе и на протяжении всей жизни, делая детей более адаптивными и эффективными в любой области.

Развитие самостоятельности и инициативности – ещё одно важное преимущество исследовательской деятельности для дошкольников. В отличие от традиционных методов обучения, где дети часто являются пассивными получателями информации, исследовательская деятельность ставит их в активную позицию. Ребенок сам выбирает тему для исследования, определяет цели, планирует процесс и ищет ответы на свои вопросы. Эта свобода выбора и самостоятельность в принятии решений стимулирует их инициативность, побуждает к активному поиску знаний и ответственности за результат своей деятельности. Успехи в процессе исследования, даже самые маленькие, укрепляют их уверенность в своих силах, дают чувство удовлетворения от проделанной работы и подталкивают к новым открытиям. Более того, исследовательская деятельность часто подразумевает работу в команде, где дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться своими идеями, слушать мнения других и находить совместные решения, что является важным социальным навыком.

Первым и важнейшим шагом является создание развивающей среды, насыщенной разнообразными материалами и инструментами. Это не только традиционные лупы, микроскопы, мерные стаканчики и весы, но и широкий спектр природных материалов: камни, листья, ракушки, песок, вода, а также различные конструкции, наборы для экспериментов и многое другое. Важно, чтобы все эти материалы были доступны детям, чтобы они могли самостоятельно брать их и использо-

вать по своему усмотрению, создавая свои собственные исследовательские лаборатории. Задача педагога на этом этапе - не навязывать конкретные занятия, а лишь предоставить детям пространство и инструменты для самостоятельного изучения окружающего мира.

Ключевую роль в организации исследовательской деятельности играет стимулирование детского любопытства. Это не значит, что нужно постоянно предлагать детям новые задания и загадки. Напротив, задача педагога – уметь наблюдать за детьми, замечать их спонтанные вопросы и интересы и использовать их как отправную точку для исследований. Например, если дети заинтересовались жучком, увиденным на прогулке, можно организовать небольшое изучение насекомых, их строения и поведения. Важно использовать проблемные ситуации, которые заставляют детей задавать вопросы, искать ответы и самостоятельно формулировать гипотезы. Это могут быть как специально созданные ситуации (например, почему один предмет тонет, а другой плавает?), так и спонтанные наблюдения детей, которые становятся поводом для исследования.

Не менее важно предоставлять детям свободу выбора в процессе исследовательской деятельности. Это означает, что дети должны иметь возможность самостоятельно выбирать тему для исследования, определять материалы и способы работы, а также решать, каким

образом они хотят представить свои результаты. Педагог в этом случае выступает не как контролер, а как направляющий помощник и консультант, который готов предоставить детям необходимую поддержку и ресурсы, но не навязывает им свои решения. Важно поощрять детей делиться своими открытиями, обсуждать результаты, помогать друг другу. Именно такая совместная работа не только обогащает исследовательский опыт каждого ребенка, но и развивает их коммуникативные навыки и умение работать в команде. Использование игровых методов делает исследовательский процесс более увлекательным и доступным для дошкольников, превращая его в захватывающее приключение. И наконец, оценка должна фокусироваться на процессе, а не на результате. Важно отмечать усилия детей, их прогресс в овладении исследовательскими навыками, их умение формулировать вопросы, анализировать данные и делать выводы, а не только конечный результат их экспериментов.

Исследовательская деятельность – это не просто модная тенденция, а насущная необходимость в современном образовании. Развивая исследовательские навыки у дошкольников, мы закладываем фундамент для их успешного будущего. Мы воспитываем поколение, которое умеет мыслить критически, самостоятельно находить ответы на вопросы, адаптироваться к изменениям и создавать новое.

#### Список литературы:

1. Балдова, А.С. Пути и средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста / А.С. Балдова, Т.Г. Ханова // Детский сад от А до Я. - 2019. - № 6 (102). - С. 12-18.
2. Борокина, В.А. Особенности формирования познавательного отношения детей к природе / В.А. Борокина, Т.Г. Ханова // Проблемы современного педагогического образования. - 2020. - № 67-1. - С. 28-31

## Исследовательская деятельность по экологической оценке особо охраняемой природной территории

Щербанева Ирина Николаевна, воспитатель, СПДС «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 г.о.Кинель Самарской области п.г.т.Усть-Кинельский

#### Библиографическое описание:

Щербанева И.Н. Исследовательская деятельность по экологической оценке особо охраняемой природной территории // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*Всё хорошее в людях – из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала,  
Не наукой, а частью души!*

Хочу поделиться опытом педагогической деятельности по приобщению детей к природе и представить Вашему вниманию исследовательскую работу, проведенную с ребятами подготовительной группы «Сказка», по экологи-

ческой оценке, особо охраняемой природной территории колок «Кругленький» посредством метода фитоиндикации.

В дошкольном возрасте начинается становление осознанно правильного отношения к объектам природы. Воспитание у

детей с раннего детства ответственности за судьбу родной природы, привлечение к посильной помощи в охране природы – одна из актуальных задач сегодняшнего дня.

Лето располагает к прогулкам. Этим летом мы с ребятами с большим удовольствием прогуливались по

новым аллеям «Студенческого парка», посетили наш обновленный лесопарк «Сосенки», побывали в дендропарке. Но ребятам очень хотелось сходить в поход. Мы организовали такой поход в небольшой лесок под названием колок «Кругленький».



К мероприятию основательно подготовились, разработав маршрут, заранее осмотрев территорию, выбрали полянки для игр, для привала. Приготовили методический материал экологической направленности, инвентарь, пледы, перекус. Предварительно вспомнили правила поведения в природе.

Мероприятие удалось. Ребята любовались красотой и многообразием растительного мира, делились друг с другом впечатлениями. Уходя, мы тщательно убрали за собой мусор, но от пытливых глаз ребятшек, не ускользнул тот факт, что в лесочке остались замусоренные места.

Поэтому 19 августа, в день особо охраняемых природных территорий в Самарской области, наши ребята, вооружившись перчатками и большими пакетами, совместно с сотрудниками администрации и экологического контроля приняли активное участие в уборке всей территории колка «Кругленький». Старания наших воспитанников были отмечены статьёй в ленте новостей Самарской области.

В детском саду ребята задавали вопросы о необычном лесочке, форма которого похожа на «чашу», о разнообразных растениях в нем. Хотели выяснить, как он образовался, и влияет ли на лесок непосредственная близость жилых домов.

Природоохраняемая территория колка «Кругленький» находится на ЮЗ границе пгт. Усть-Кинельский и, на протяжении многих лет, является любимым местом прогулок и отдыха местных жителей, объектом изучения студентами Самарского ГАУ. Близость расположения к населенному пункту является негативным фактором для сохранения такого уникального природного объекта. Это обозначило актуальную проблему для исследования.

Мама воспитанницы нашей группы Насти Толпекиной, ученый агроном, магистр педагогического образования по биологии Анна Сергеевна Толпекина, предложила ребятам провести экологическую оценку

среды особо охраняемой природной территории колка «Кругленький» методом фитоиндикации: понаблюдать за растениями и проверить их реакцию на разные условия окружающей среды. Это стало целью нашего увлекательного исследования.

Ребятами была выдвинута гипотеза:

Если жизнедеятельность человека оказывает негативное влияние на колок «Кругленький», то будут обнаружены зоны с наибольшими изменениями по устанавливаемым признакам. Исследование почв установит, является ли причиной разнообразия растительного мира этого лесочка смена видов почв.

Были определены задачи исследования:

Познакомиться с информацией о ООПТ колка «Кругленький».

Изучить видовой состав растений ООПТ колка «Кругленький».

Выявить растения-индикаторы данной среды.

Определить влажность, кислотность почвы и богатство ее минеральным азотом с помощью метода фитоиндикации.

Провести оценку отношения растений к относительному освещению, преобладающему в ООПТ колка «Кругленький» с помощью метода фитоиндикации..

Проверить реакцию среды почвы химическим путем.

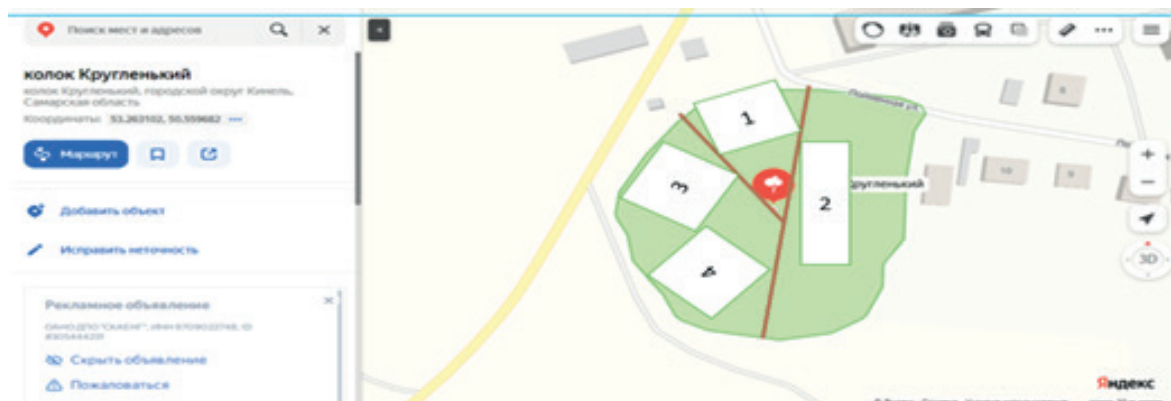
Провести сравнительный анализ полученных данных.

Мы, поискав информацию в литературных источниках, рассказали ребятам, что когда-то на этом месте было небольшое озеро. По мере высыхания озера, образовывались слои почв, богатые питательными веществами. Они менялись по своему составу от окраин к центру. На этих почвах и вырос лес с большим разнообразием растений.

Для исследования взрослые помогли ребятам отбить 4 пробные площадки размером от 400 кв. метров, используя естественные границы леса. Первая площадка располагалась в северной части леса, она предположи-

тельно несёт антропогенную нагрузку. Вторая площадка была отбита вдоль тропинки несущей самую большую нагрузку влияния жизнедеятельности человека. Третья площадка расположена вдоль узкой тропинки несущей

наименьшую антропогенную нагрузку. Четвертая площадка была отбита в юго-западной части леса, где предположительно наилучшим образом сохранилась растительность и она служит контрольной.



Для подсчета растений каждого вида, ребята использовали мобильные рамки. С помощью рамок описывали 20 пробных площадок размером 1м на 1м. Затем оценивали количество растений по шкале Браун-Бланке. Если растений одного вида в рамке встречалось более 10 штук, отмечали, что их очень много. Если было 6-9 растений, отмечали среднее количество. 3-5 – мало растений; 1-2,- очень мало растений. Записывать результаты ребятам помогали взрослые.

С помощью специально подготовленных определителей, ребята узнавали растения, устанавливали их видовой состав, потребность к солнечному свету, воде, питательным веществам (богатству почв азотом). Для этого были приготовлены сведения о растениях из таблицы Элленберга. Таким образом были определены фитоиндикаторы данного леса.



Мы объяснили ребятам, что растения, которые указывают на определенные свойства окружающей среды, называются фитоиндикаторами. Установили индикаторы на каждой площадке.

На 1-й площадке чаще всего встречаются такие индикаторы, как лопух дубравный, дуб черешчатый, пустырник сердечный, крапива двудомная, полынь горькая.

На 2-й – подмаренник душистый, слива колючая, вяз гладкий, ландыш майский.

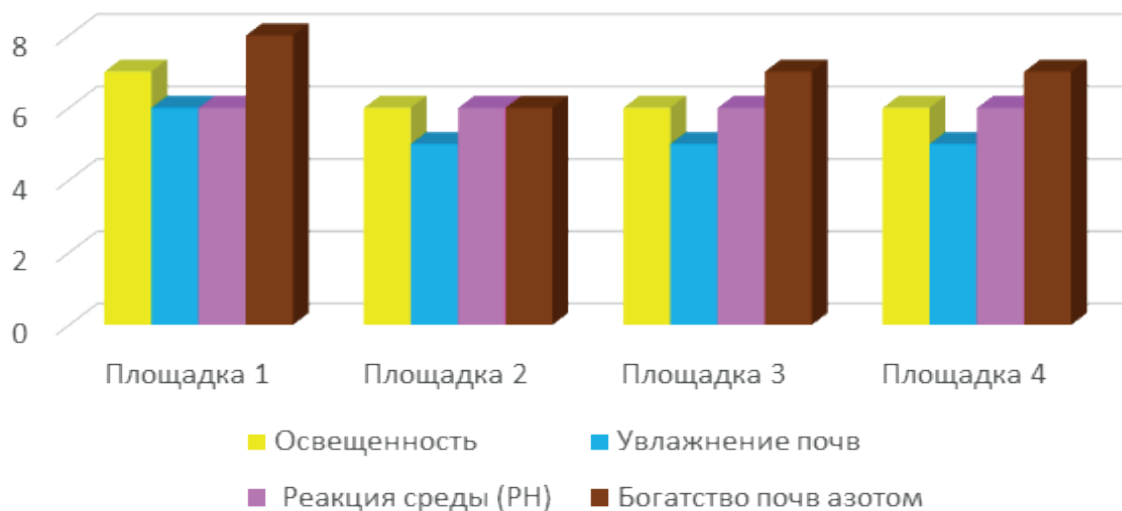
На 3-й – дуб черешчатый, купырь лесной, ландыш майский, камыш лесной,

На 4-й – кирказон обыкновенный, камыш лесной, ландыш майский, купырь лесной.

Сравнение показало, что наибольшее сходство с 4-й контрольной площадкой по составу и количеству растений имеет третий участок.

В процессе работы ребята выяснили, что растения могут быть индикаторами одного, двух признаков, а могут быть индикаторами сразу всех признаков. Мы помогли ребятам провести подсчеты и установить отношение растений к относительному освещению, уровень влажности почвы, реакцию среды и богатство почв азотом. И приступили к анализу полученных результатов.





Самые требовательные к свету растения встретились на первой пробной площади. Меньше всего солнышка требуется растениям на второй площади.

Первая площадь оказалась так же самой увлажненной, на остальных площадках почвы средней влажности.

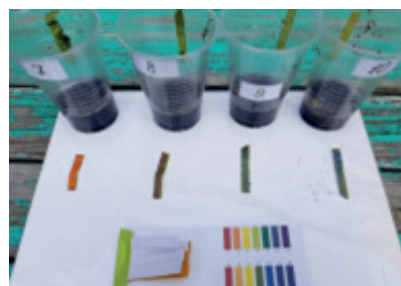
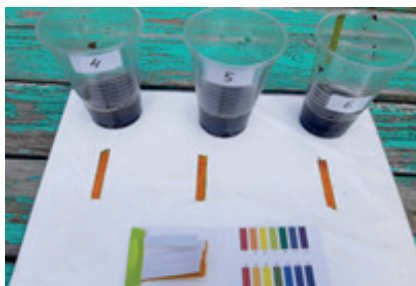
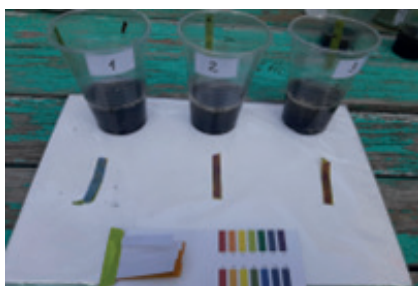
Все исследуемые участки показали реакцию почвенной среды от умеренно кислых (1 и 2 пробные площади) до слабокислых (3 и 4 пробные площади).

Растения на первой площадке показали самые богатые азотом местообитания. Третья и четвертая – обеспечены азотом меньше. На второй пробной площади почвы умеренно обеспечены азотом. Там произрастали растения, которым требовалось питательных веществ в почве меньше всего.

Были проведены исследования на определение кислотности почв химическим путем. Для этого ребята брали пробы почв. Были взяты 10 проб через каждые 15 метров вдоль тропинки, которая протягивается через весь лес.

Анна Сергеевна предложила ребятам установить реакцию почвенной среды в образцах разными способами. Были использованы отвар смородинового листа, пищевая сода, раствор уксуса. Подтвердили результаты реакции почвенной среды лакмусовыми индикаторами.

Образцы № 1,9,10 показали слабощелочную почву, № 2,3,8 – нейтральную почву. Остальные образцы показали слабокислую почву. Наше исследование подтверждает последовательную смену видов почв.



#### Выводы.

Экологическая оценка показала, что колос «Кругленький» является уникальным памятником природы.

1. Ребята познакомились с его флорой.

Изучили видовой состав растений ООПТ колос «Кругленький».

Выявили растения-индикаторы данной среды.

Установили с помощью метода фитоиндикации, что в лесу преобладают почвы среднего увлажнения и установлен участок с высоким уровнем влажности. Все исследуемые участки показали реакцию почвенной среды от умеренно кислых до слабокислых. Первая и четвертая пробные площади показали самые богатые азотом местообитания.

В ООПТ колос «Кругленький» провели оценку отношения растений к относительному освещению с помо-

щью метода фитоиндикации. И установили, что благодаря последовательной ярусности в лесу произрастают растения от теневыносливых до светолюбивых.

Проверили реакцию среды почвы химическим путем и подтвердили литературные данные о последовательной смене почв в ООПТ колос «Кругленький».

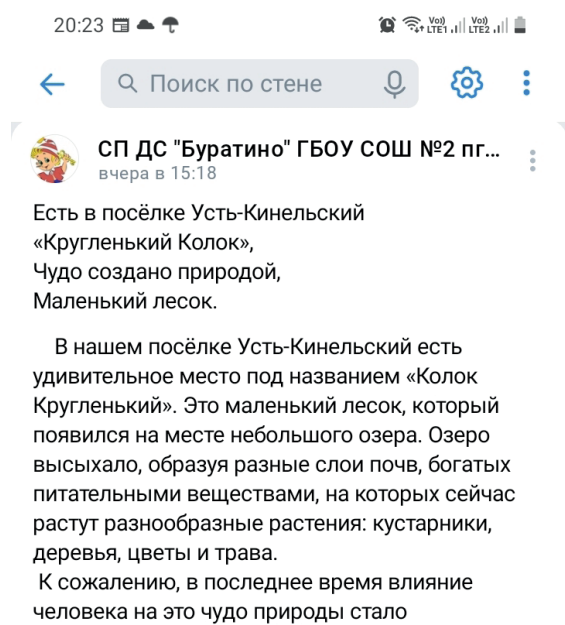
Провели сравнительный анализ полученных данных. Коэффициент общности видов показал наибольшее сходство с контрольным образцом у третьего участка.

В результате экологической оценки ООПТ колос «Кругленький» установили, что наиболее целостной частью леса является Северная, Северо-Западная и Западная части леса (3 и 4 исследуемые площади). А Восточная и Северо-Восточная части претерпели наибольшие изменения (1 и 2 исследуемые площади).

На 1-й и 2-й пробных площадях наблюдается активное воздействие человека.

Там обнаружены:

- вытопанные травянистые растения,
- сеть тропинок,
- след от кострища,
- мусор,
- поврежденные деревья,
- сухостой, валежник,
- по краям и вдоль основной тропинки произрастают клен ясенелистный и амброзия трехраздельная, которые представляют угрозу местным видам и включены в список опасной флоры РФ.



Рассказали нашим воспитанникам, что в Самарском аграрном университете можно получить очень востребованную профессию работника леса.

Вместе сходили на кафедру «Землеустройства и лесного дела». Там нас встретила доцент, кандидат сельскохозяйственных наук Анна Александровна Крылова. Она в очень доступной и интересной форме познакомила наших, пока ещё дошколят, с важной профессией лесника. Возможно, для кого-то из них эта профессия станет делом жизни.

Ребята побывали в питомнике. Это «детский сад» для деревьев. В нем выращивают саженцы для будущих поколений. Наши воспитанники научились опреде-

#### Список литературы:

1. Булохов А.Д. Экологическая оценка среды методами фитоиндикации. Брянск, 1996.
2. Губанов И.А., Киселева К.В. и др. Иллюстрированный определитель растений Средней России. Том 3. М., 2004.
3. Жукова Л.Д., Дорогова Ю.А. и др. Экологические шкалы и методы анализа экологического разнообразия растений. Йошкар-Ола, 2010.
4. Новиков В.С. Популярный атлас-определитель дикорастущих растений. М.: Дрофа, 2002.
5. Цыганков Д.Н. Фитоиндикация экологических режимов в подзоне хвойно-широколиственных лесов. М.: Наука, 1983.
6. Ясюк В.П. Биоэкокраеведение Самарской области. Самара, 2015.
7. Ясюк В.П. Природные условия Самарской области. Самара, 2017.

– лесок окружен дорогами со всех сторон.

Всё это вызывает беспокойство его состоянием.

Ребята не остаются равнодушными к будущему памятника природы. Они решили обратиться к жителям поселка с призывом соблюдать правила посещения леса, чтобы сохранить уникальные растения природной территории колос «Кругленький».

Мы помогли опубликовать от их имени пост ВКонтакте.

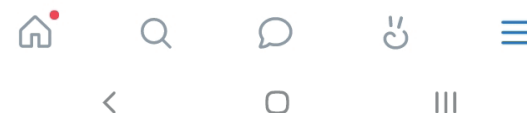
губительным. Недобросовестные граждане оставляют мусор после своего прибытия в лесу, устраивают стихийные свалки, жгут костры, вытаптывают редкие растения.

Мы, ребята детского сада «Буратино», подготовительной группы «Сказка», призываем жителей и гостей нашего посёлка бережнее относиться к этому необыкновенному лесочку, признанному памятником природы. Ведь только от нас зависит, увидят ли наши потомки «Колок Кругленький», смогут ли прогуляться по тропинкам и насладиться его красотой.

[#БуратиноУстьКинельский](#)

[#СказкаБуратино](#)

[#БуратиноЭкология](#)



лять возраст деревьев, убедились в том, чтобы маленький хрупкий росток превратился во взрослое дерево, должно пройти много лет. Поэтому важно относиться к природе бережно.

Планируем составить с ребятами обращение в министерство лесного хозяйства Самарской области с просьбой рассмотреть возможность размещения камер в колке с функцией установления личности искусственным интеллектом и выписывания штрафов нарушителям правил поведения в лесу.

Надеемся, что это поможет сохранить наш уникальный лесочек с уютным названием «Кругленький»!

## Развитие функциональной грамотности на уроках математики

Акимова Татьяна Юрьевна, учитель математики, «МОУ Чуфаровская СШ» р.п. Чуфарово

### Библиографическое описание:

Акимова Т.Ю. Развитие функциональной грамотности на уроках математики//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Одной из оставляющей функциональной грамотности – это математическая грамотность учащихся. Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Учащиеся, овладевшие математической грамотностью, способны:

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Как учитель математики, я прекрасно понимаю важность развития функциональной грамотности моих учеников, вижу в этом необходимость в развитии способности учащихся, применять полученные в школе знания и умения в жизненных ситуациях. Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через решение нестандартных задач; решение задач, которые требуют приближенных методов вычисления или оценки данных величин.

В любой задаче заложены большие возможности для развития логического мышления. Наибольший эффект при этом может быть достигнут в результате применения разных форм работы над задачей.

1. Работа над решенной задачей.
2. Решение задач разными способами.
3. Представление ситуации, описанной в задаче и её моделирование:
  - а) с помощью отрезков.
  - б) с помощью чертежа.
  - в) с помощью таблицы
4. Разбивка текста задачи на значимые части.
5. Решение задач с недостающими или лишними данными.
6. Самостоятельное составление задач учениками.
7. Изменение вопроса задачи.
8. Выбор решения из двух предложенных (верного и неверного).

9. Закончить решение задачи.

10. Составление аналогичной задачи с измененными данными.

11. Составление и решение обратных задач.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики и вариативных занятиях (спецкурсах или факультативах). Нестандартные задачи требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений.

Свои занятия стараюсь направить на развитие у учащихся логического, алгоритмического, пространственного мышления, внимания. Включаю разнообразные виды заданий: задачи — шутки, логические задачи, логические упражнения, задачи с геометрическим содержанием. Задания носят творческий характер. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума. Содержание программы позволяет обеспечить развитие математических способностей учащихся, формирование элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных, групповых и индивидуальных форм обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, развить способности самостоятельной познавательной деятельности, приобрести уверенность в своих силах.

Формирование функциональной грамотности школьников на уроках математики возможно через формирование у каждого учащегося опыта творческой социально значимой деятельности в реализации своих способностей. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- построения и исследования простейших математических моделей;
- описания и исследования с помощью функций реальных зависимостей, представления их графически;
- интерпретации графиков реальных процессов;
- решения геометрических, физических, экономических, логических и других прикладных задач, в том числе задач на наибольшие и наименьшие значения с применением аппарата математического анализа;
- анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, анализа информации статистического характера;
- исследования (моделирования) несложных практиче-

ских ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур; вычисления длин, площадей и объемов реальных объектов при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

1. Задания на развитие функциональной грамотности включают в себя таблицы, графики, газетные статьи и т.д:

Практические задачи или задачи, связанные с повседневной жизнью.

Задача №1

На прямоугольном участке длиной 40м и шириной 30м посадили свёклу. С каждых 100 м<sup>2</sup> собрали по 4 ц свёклы. Весь урожай разложили в мешки по 16 кг в каждый. Сколько мешков для этого потребовалось?

Решение:

$$40 \cdot 30 = 1200 (\text{м}^2) - \text{площадь участка.}$$

$1200 : 100 = 12$  (шт) – количество участков, с которых собирали по 4 ц.



3)  $4 \cdot 12 = 48$  (ц) - собрали со всего участка.

4)  $48 : 16 = 3$  (м) - потребовалось для 48ц.

Ответ: 3 мешка.

Задача №2

Двум бригадам маляров было поручено покрасить забор вокруг дачного посёлка. Длина забора – 6 км, высота – 2 м. В одной бригаде – 3 человека, в другой – 5 человек. Сколько квадратных метров придётся на каждого маляра, если распределить работу равномерно?

Решение:

$$6 \text{ км} = 6000 \text{ м}$$

$$6000 \cdot 2 = 12000 (\text{м}^2) - \text{площадь забора.}$$

$$3 + 5 = 8 (\text{ч}) - \text{в двух бригадах.}$$

$$12000 : 8 = 1500 (\text{м}^2) - \text{на каждого маляра.}$$

Ответ: 1500 м<sup>2</sup>

Нестандартные задачи.

1. У него есть четыре, но если их все отрезать, то у него станет целых восемь. О чем идет речь?

Об углах четырехугольника

2. Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов?

Два разреза.

3. На подносе лежали 9 булочек. 9 девочек взяли по булочке. Но на подносе осталась одна булочка. Как такое получилось?

Последняя девочка взяла булочку вместе с подносом.

4. Васе 5 лет. А Ане 9 лет. Какая разница в возрасте будет между ними через три года?

Четыре года (разница с возрастом не меняется).

Комбинаторные задачи

Инопланетяне сообщили жителям Земли, что в системе их звезды есть три планеты А, Б, В. Они живут на второй планете. Далее передача ухудшилась из-за помех, но было принято еще два сообщения, которые, как установили ученые, оба неверные:

1) А - не третья от звезды планета;

2) Б - вторая планета.

На какой планете (А, Б, или В) живут инопланетяне?

	1	2	3
А			+
Б			
В	+		

А - не третья от звезды планета - это сообщение неверно. Значит, А - третья планета.

Б - вторая планета - тоже неверно. Значит, Б - первая планета. Остается принять, что В - вторая планета.

Ответ. Разумные существа живут на планете В.

Задачи повышенной трудности

Задача №1.

Если Лена купит Зальбома, то у неё останется 40 ру-

блей. А если бы она захотела купить 5 альбомов, ей не хватило бы 200 рублей. Сколько денег у Лены?

Решение.

1.  $5 - 3 = 2$  (аль.) – разница.
2.  $40 + 200 = 240$  (руб.) – стоят 2 альбома.
3.  $240 : 2 = 120$  (руб.) – стоит 1 альбом.
4.  $120 * 3 + 40 = 400$  (руб.) – было у Лены

Ответ: 400 рублей.

Задача №2.

10 конфет разделили между Светой и Леной так, что у Лены их оказалось на две меньше, чем у Светы. Сколько у кого?

Решение.

1 способ

Выравнивать будем по количеству Лениных конфет.

1.  $10 - 2 = 8$  (к.) – всего, если у них поровну, как у Лены.
2.  $8 : 2 = 4$  (к.) – у Лены.
3.  $4 + 2 = 6$  (к.) – Светы.

Ответ: у Лены – 4 конфеты, у Светы – 6 конфет.

2 способ

Выравнивать будем по количеству Светиных конфет.

1.  $10 + 2 = 12$  (к.) – всего, если у них поровну, как у Светы
2.  $12 : 2 = 6$  (к.) – у Светы.
3.  $6 - 2 = 4$  (к.) – Лены.

Ответ: у Лены – 4 конфеты, у Светы – 6 конфет.

Практико-ориентированные задания

Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5 г 3 раза в день в течение 8 дней. В одной упаковке 10 таблеток лекарства по 0,25 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?

Пакетик сока стоит 80 тенге. Какое наибольшее число пакетиков сока можно купить на 500 тенге? (Хватит ли денег Вите, если он захочет купить сок себе и угостить пятиррых друзей; если «да», то сколько денег у него останется?)

Аня купила месячный проездной билет на автобус. За месяц она сделала 112 поездок. Сколько тенге она сэкономила, если проездной билет стоит 7000 тенге, а разовая поездка 75 тенге?

В супермаркете проходит рекламная акция: заплатив за две шоколадки, покупатель получает три шоколадки (одна шоколадка в подарок). Шоколадка стоит 220 тг. Какое наибольшее число шоколадок можно получить на 1200 тг?

Задания с выбором нескольких правильных ответов

1) График функции проходит через точку...

A) B) C) D) E) F) G) H)

Задания на соответствие:

Установите соответствие между числом и его записью в стандартном виде:

1) 2) 3)

A) E) F) B)

C) D)

Функциональная грамотность становится фактором, содействующим развитию способностей школьников творчески мыслить и находить стандартные решения, умений выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни.

Таким образом, задачи по формированию функциональной грамотности, в частности, математической грамотности обучающихся, возможно реализовать при условии оптимального сочетания учебного содержания базового уровня образования и дополнительных курсов, направленных на совершенствование прикладных математических умений, используемых в различных жизненных ситуациях.

## Проектно-исследовательская деятельность на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС ООО

Аксеновская Елена Михайловна, учитель ИЗО, педагог Д.О., руководитель изостудии «Вдохновение», МБОУ г.Иркутска СОШ №9 имени А.С.Пушкина

### Библиографическое описание:

Аксеновская Е.М. Проектно-исследовательская деятельность на уроках ИЗО в условиях реализации ФГОС ООО// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*Деятельность – единственный путь к знанию.*

*Б. Шоу*

В современном мире молодые люди должны обладать художественными навыками, уметь искать нестандартные решения, создавать что-либо новое и уникальное, видеть в обыденности что-то особенное и интересное. Для того чтобы создавать свои произведения, должны владеть материалом и инструментами для работы, тонко различать цветовые оттенки, чувствовать палитру и замечать мельчайшие нюансы. Переносить знания и жиз-

ненный опыт в свои работы. Самостоятельно обучаться, знакомиться с мировыми шедеврами и их авторами, анализировать работы признанных гениев и талантливых личностей, осваивать существующие техники и стили и многое другое.

Проектирование создает новшества, которые ведут к изменениям в потреблении и потребностях, постепенно требуя изменений в смежных сферах.

Проектирование способствует развитию инноваций и научных исследований, которые могут улучшить качество жизни людей и решить сложные проблемы.

Индивидуальный подход к каждому проекту позволяет создать продукт, который полностью соответствует ожиданиям заказчика и эффективно решает поставленные задачи. Таким образом, проектирование влияет на нашу жизнь, создавая новые проекты и кластеры.

Цель любого творческого проекта — положительные изменения в искусственной среде, окружающей человека. Необходимо создать нечто новое или улучшить уже имеющееся до весьма заметного эффекта. Новый продукт должен быть конкурентоспособен и отвечать современным запросам человека.

Основная цель выполнения творческих проектов — это составление школьниками, исходя из собственного опыта, представления о жизненном цикле изделий — от зарождения идеи до материальной реализации и применения их на практике. При этом особое внимание уделяется оптимизации предметного мира, соотношению затрат и достигаемых результатов.

Суть проектной методики в изобразительном искусстве заключается в том, что учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретёнными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- развивают у себя исследовательские умения;
- развивают системное мышление;
- проявляют индивидуальные творческие способности.

Что такое учебный творческий проект — это самостоятельная, творческая, завершённая работа учащегося, соответствующая его возрастным возможностям и выполненная в соответствии с обобщённым алгоритмом проектирования: от идеи до её воплощения в реальность. Результатом работы над проектом является новый продукт, конкретный опыт или знания, приобретённые самостоятельно.

Для меня метод творческого проекта стал определённой возможностью раскрыть творческий потенциал учащихся, разнообразить формы проведения занятий, развить мотивационную сферу школьников. Из носителя готовых знаний учитель, в этой сфере деятельности, превращается в организатора увлекательной, познавательной, исследовательской, творческой деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, даёт широкий простор для учебно-исследовательской деятельности.

Программа изобразительного искусства дополнительного образования в определенной степени позволяет использовать проектную деятельность обучающихся при изучении разных тем.

– Проектная деятельность в изобразительном искусстве нужна для:

– повышения интереса к предмету и мотивации к обучению. При работе над проектом создаётся комфортный

психологический климат и снимается напряжение при общении учителя с детьми;

- развития творческих способностей обучающихся, их образного и творческого мышления. Во время работы над проектом учащийся активно проявляет себя в познавательной, коммуникативной, эстетической деятельности, что позволяет ему раскрыть творческий потенциал;
- формирования исследовательских умений. Учащиеся учатся проводить исследования, анализировать различную информацию и представлять новые идеи;
- развития коммуникативных навыков. Они формируются в процессе обсуждения творческих заданий, организации консультаций с учителем, защиты в общении со сверстниками самых смелых идей;
- воспитания личностных качеств. В результате выполнения проектов у школьников воспитывается трудолюбие, способность самостоятельно принимать решение, ответственность, коммуникабельность, изобретательность.

Типология творческих исследовательских проектов разнообразна:

- проблемно-поисковая;
- изобретательно-рационализаторская;
- экспериментально-исследовательская;
- проектно-исследовательская.

Свою деятельность в сфере творческих исследовательских проектов решила комбинировать из нескольких данных направлений.

В своей работе использовала разные формы интеграции предметов естественно - научного цикла и практическую художественно-творческую деятельность. За последние 5 лет ведения проектов было много удачных, интересных, сильных практико-ориентированных и социально-значимых, художественно-эстетических ученических проектов.

Приведу несколько примеров проектов, которые, по моему мнению, были разработаны и представлены наиболее эффективно.

Творческий социально-значимый проект для школы «Интерьеры общественных пространств» выполнен ученицей 9 класса Джалиловой Дилафруз. Проект успешно защищен на школьном уровне, рекомендован для участия в творческом конкурсе. Данный творческий, социально-значимый проект «Интерьерная композиция для оформления стены. Интерьеры общественных пространств школы» целенаправленно выполнен для оформления коридора школы и успешно реализован. Методическая разработка творческого социально-значимого проекта размещена на сайте ИНФОУРОК

(<https://infourok.ru/socialnyj-proekt-dlya-shkoly-interernaya-kompoziciya-dlya-oformleniya-steny-interery-obshhestvennyh-prostranstv-shkoly-4257867.html>).

Исследовательский проект представила Полицева Ульяна. Исследование в области декоративно – прикладного или художественного творчества представлен на XI городском конкурсе проектов моделирования и конструирования «От идеи до модели» в г. Иркутске. На конкурсе заняла почетное первое место.

(<https://38cdtt.ru/gorodskoj-konkurs-ot-idei-do-modeli/>)

Практико-ориентированные проекты представил Муклинов Роман, учащийся 9 класса на Региональном

конкурсе технических поделок «Тайны вселенной» г. Иркутска и стал победителем в номинации «Я конструктор» с творческой работой «Моя космическая ракета».

([http://детирк38.рф/news\\_page/itogi\\_tajny\\_vselennoj/](http://детирк38.рф/news_page/itogi_tajny_vselennoj/))

У Романа несколько высоких результатов. Он уверенно, с большим желанием двигается вперед. Участие в Региональной научно-практической конференции «Молодежь: шаги в науку» в секции «Человек. Общество. Культура» представил свой исследовательский проект и был отмечен дипломом победителя Министерства образования Иркутской области. (<https://isu.ru/ru/news/2024/details/news-id2024-00533/>)

Роман увлечен точными науками, на IV Областном полимодальном научно-методическом форуме естественных дисциплин «Царство симметрии» представил свой проект на тему «Симметрия. Оптические иллюзии взаимосвязи» получил наивысшую оценку ГРАН-ПРИ.

([http://educoroang.ru/news/iv\\_oblastnoj\\_polimodalnyj\\_nauchno\\_metodicheskij\\_forum\\_estestvennonauchnykh\\_disciplin/2023-04-11-2588](http://educoroang.ru/news/iv_oblastnoj_polimodalnyj_nauchno_metodicheskij_forum_estestvennonauchnykh_disciplin/2023-04-11-2588))

Позднее Роман, учащийся 10 класса, принял участие в XIX городской научно-практической конференции учащихся 9-11 классов «Юность. Творчество. Поиск» в направлении: Искусство (МХК), где представил свой исследовательский практико-ориентированный проект на тему: «Может ли геометрия быть искусством?» и стал призером. В конкурсе детского архитектурно-дизайнерского творчества «Хрустальный дом» в г. Новосибирске представил творческую работу «Загадочные фантазии Эшера», добился успеха и получил очередную награду, призер II степени.

([https://mc.eduirk.ru/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=36:yunost-tvorchestvo-poisk&Itemid=101](https://mc.eduirk.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=36:yunost-tvorchestvo-poisk&Itemid=101)), ([https://vk.com/wall-198897232\\_1236](https://vk.com/wall-198897232_1236))

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к получению результатов, здесь ученик имеет возможность показать многогранность своих талантов, таким является Муклинов Валерий. На XIII Всероссийском конкурсе изобразительного искусства «РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ», тема конкурса «Поклонимся великим тем годам» в г. Москве, Валерий стал призером I степени. В конкурсе Валерием представлены рисунки о ВОв, чтение стихотворений о войне, исполнение песни «День ПОБЕДЫ» под личный аккомпанемент на семиструнной гитаре.

(<https://roskonkurs.com/ru/competitions-educators/vserossiyskiy-pedagogicheskij-konkurs-moya-gordost-moya-professiya-/>)

Успешное участие в Международном конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Палитра природы» в г. Москве на тему: «Творческо-исследовательский проект к Году семьи в России», Валерий представил изделия в стиле холодный батик по хлопку «Наша дружная семья», это участие дало возможность получить Призера III степени, показать свои таланты, обеспечить всех членов семьи красивыми, рукотворными футболками, тем самым подготовить семью, состоящую из пяти человек, к важной семейной фотосессии.

([https://vk.com/wall-203207737\\_1595](https://vk.com/wall-203207737_1595))

Одним из актуальных, важных современных направлений в ученических проектах в современном мире считается исследование в области ИИ (искусственный интеллект). В области художественного творчества важно определить аспекты применения ИИ в будущем. Кошкина Вероника, ученица 9 класса, приготовила исследование на тему: «Влияние ИИ на развитие современного искусства и художественного образования».

В проекте затрагиваются вопросы будущего ИИ в искусстве:

– как в будущем будут появляться картины, фильмы, сериалы и музыка, созданные ИИ, и будет ли их популярность выше, чем у произведений живых людей?  
– насколько искусственный интеллект готов и способен потеснить человека в такой сфере, как творческая деятельность?

– может ли ИИ анализировать их с точки зрения композиции и колорита, давать эмоциональную оценку?

Проект успешно представлен на школьном уровне. Получены рекомендации: познакомить младших школьников с важными аспектами проекта, провести диалог, с детьми о важности ИИ в современном мире.

Этапы проектной деятельности:

- подготовительно-поисковый;
- аналитический, практический;
- заключительный.

Подготовительно-поисковый — это совместный выбор темы, определение цели и проблемы, формулирование задач, формирование проектных групп, выдача письменных рекомендаций (требования, сроки, график, консультации и т.д.). Дифференцированный подход – необходимое условие данного этапа. Задание должно быть достаточно легким, чтобы у ребят не вызвать в нем страх, но одновременно и достаточно сложным, чтобы не пропал интерес к работе. Главное, чтобы труд был результативным. Вначале я учу ребят работать над проектами, знакомя их с правилами и основами проектной деятельности, с требованиями, предъявляемыми к проектам.

Аналитический - детальная проработка проекта. Этот шаг связан с поиском, систематизацией, обсуждением дополнительной информации и ее документированием, выбором способов реализации проекта (это могут быть презентации, макеты, буклеты и др.). Главное - не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

Практический - изготовление «продукта». Для достижения поставленной цели школьники проводят самостоятельные исследования, эксперименты, социологические опросы, что позволяет всесторонне изучить суть интересующей проблемы. Свои работы они оформляют в виде печатных работ, мультимедийных презентаций, буклетов, выполняют творческую работу и так далее.

Заключительный. На этом этапе проходит отчет, оценка результатов проекта, его защита. На уроках я использую как защиту проекта, так и проекты, выполненные отдельными учащимися по темам предметного и межпредметные содержания. Например, в текущем учебном году на уроке ИЗО в 5 классе был применён опыт презентации проекта «95 -летию со времени открытия Московского театра кукол С.В. Образцова» Ковригиной Анастасией, ученицей 11 класса.

Мои ребята представляют свои работы на ежегодных школьных, городских, региональных конкурсах и научно-практических конференциях:

«В мир поиска, в мир науки» (ежегодный школьный конкурс);

«От идеи до модели» (ежегодный городской конкурс проектов моделирования и конструирования в г. Иркутске);

«Юность. Творчество. Поиск» (ежегодная городская научно-практическая конференция учащихся 9-11 классов);

«Молодежь: шаги в науку» (ежегодная Региональная научно-практическая конференция).

Таким образом, могу отметить, что по мнению самих школьников, работа над проектом способствует воспитанию значимых общечеловеческих ценностей, чувства ответственности, самодисциплины, способности к исследовательской работе и самоорганизации творческого потенциала.

Чем этот метод хорош? Считаю метод проектов универсальным для решения задач воспитания самостоятельности, трудолюбия, творческого отношения к выбранной идее, уверенности в себе, повышение своей самооценки, развитие творческих навыков, мышления, интереса к предмету, навыков работы с дополнительной литературой, компьютером, со средствами Интернета, ориентации в изобилии информации. Работа над проектами повышает мотивацию к творческой деятельности, которая считается важной для получения конечного результата.

Творческая деятельность стимулирует креативность, вырабатывает устойчивые интересы и постоянную потребность в творческих поисках. Успешная работа над креативным проектом требует эффективного общения и сотрудничества с другими людьми, умение работать в команде, а совместная работа в рамках проекта учит творческому общению, взаимопониманию, сотрудничеству и предприимчивости, глубокому, осознанному усвоению базовых знаний. Это обеспечивается за счёт универсального использования знаний в разных областях.

Работа над проектами позволяет вовлечь в проектную деятельность проблемных детей, которые учатся

без интереса. Заинтересовавшись какой-то проблемой, выполнив проект, они часто повышают самооценку, приобретают уверенность в своих силах. Одаренные, успешные ребята, работа с которыми для педагога является совместным творчеством, таким обучающимся требуется помощь только в виде консультирования.

Применение технологии проектной деятельности позволяет педагогу расширить сферу своих профессиональных знаний и умений, не замыкаться в узкопредметном поле, а выходить на меж- и над предметное содержание деятельности, выстраивать индивидуальные траектории образования обучающихся и собственного профессионального роста, а ребятам дается возможность – почувствовать себя включенными в сообщество взрослых профессионалов.

Существуют некоторые сложности, которые могут возникать при обучении ребят методу проектной деятельности:

– перегрузка;

– большая трудоёмкость.

И прежде всего в том, что слишком трудоёмкой оказывается подготовка к осуществлению межпредметной проектной деятельности школьников. Дети начинают работу с желанием и энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большим объёмом информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить проект. Всё это, конечно, тяжело и отнимает много времени. Но если мы, педагоги, говорим, что можем научить, то мы должны быть готовы к тому, что обучение — это взаимный процесс. «Дело в том, что мы можем учиться у тех, кого учим,» — сказал Вала Дж. Хелемендериса.

Заключение. За проектной деятельностью в образовании — будущее, которое подразумевает углубление связи образовательного процесса с реальными жизненными ситуациями и задачами. Это сделает обучение более значимым и мотивирующим для учащихся. Ещё одна перспектива — использование проектной деятельности для прогнозирования будущего. Проекты могут помочь предсказать развитие образования и общества в целом. Кроме того, проектное обучение поможет связывать компетенции учащихся с ожиданиями работодателей.

### Список литературы:

1. Статья «Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства в рамках реализации ФГОС» на сайте урок.рф. Автор — Шамсутдинов Р. Ф., учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №75 имени В. Ф. Маргелова, г. Ульяновск.
2. Методическая разработка «Проектная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС» на сайте multiurok.ru.
3. Статья «Проектно-исследовательская деятельность на уроках изобразительного искусства» на сайте imcol.ru.
4. Бычков А. В. Метод проектов в современной школе. — М., 2015.
5. Сергеев И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2013.
6. Гликман И. Э. Подготовка к творчеству: учебное исследование школьников // Методист. — 2014. — №7.
7. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. М.: Просвещение, 2012.



## Информатизация современного образования

Белобородова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4 г.Бирск РБ  
Селянина Людмила Валерьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4 г.Бирск РБ

### Библиографическое описание:

Белобородова О.А., Селянина Л.В. Информатизация современного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Важной отличительной чертой современного этапа развития общества является его компьютеризация. Процесс компьютеризации общества, начавшийся в 1970 году, в последние годы приобрел глобальный характер. Сейчас этот процесс направлен на многие развивающиеся страны. Под влиянием информатизации происходят значительные изменения во всех сферах жизни и деятельности людей: экономике, науке, образовании, культуре, медицинском обслуживании, семье.

В 1985 году были сделаны первые шаги в области информатизации образования в нашей стране. Новое понятие «навыки работы с компьютером» начало проникать в сознание общественности и было принято важное правительственное решение о введении общих курсов по изучению информатики и основ компьютерных технологий в средних школах.

Процесс информатизации образования в России развивается по следующим 4 основным направлениям:

Оснащение и использование современных информационно-коммуникационных технологии (ИКТ) в образовательных учреждениях (использование их в качестве новых образовательных инструментов, значительно повышающих эффективность образовательного процесса). С момента разработки и частичного внедрения вычислительной техники в качестве традиционной учебной дисциплины, средства ИКТ эволюционировали, чтобы предоставить учителям новые инструменты и организовать учебную деятельность.

Использование современных средств ИКТ, информационно-коммуникационных технологий и баз данных для информационного обеспечения образовательного процесса обеспечивает преподавателям и студентам удаленный доступ к научной и образовательной информации как для себя, так и для других стран мирового сообщества.

С ростом развития дистанционного обучения и его популяризацией значительно расширяются масштабы и глубина использования информационно-образовательного пространства.

С бурным развитием процесса информатизации общества происходят радикальные изменения в содержании образования на всех уровнях.

Причины процесса компьютеризации

Развитие информатизации образования имеет следующие предпосылки:

Быстрый процесс компьютеризации общества в целом. Поэтому сегодня все больше и больше людей, включая студентов и школьников, имеют компьютеры и подключаются к всемирной паутине.

Повышение технического потенциала информационных средств и снижение их стоимости делает их более доступными для общества. Большинство современных школ и университетов оснащены компьютерами, мультимедийными устройствами и компьютерными системами в каждом классе.

Различные курсы по формированию инфосферы. Очень важно научить студентов и школьников правильно, безопасно и с пользой использовать ИКТ.

Каждый процесс имеет свои преимущества и недостатки. Рассмотрим основные преимущества этого процесса.

Совершенствование методов и приемов отбора учебных материалов.

Введение новых дисциплин, связанных с изучением информатики и информационных технологий.

Изменения в традиционных методах школьного обучения, которые не имеют ничего общего с информатикой.

Дальнейшая мотивация студентов приводит к повышению эффективности обучения.

Компьютеризация образовательной системы позволяет создать новую форму взаимодействия в учебном процессе: ученик-компьютер.

Совершенствование системы управления образованием.

Развитие логического и альтернативного мышления.

Разработка стратегий для поиска решений образовательных и практических проблем в области ИКТ. Индивидуальное обучение.

Несмотря на множество преимуществ, компьютеризация современного образования имеет и недостатки:

Ограничение живого общения между преподавателями и обучающимися.

Коммуникативные навыки снизились из-за диалога: студент - компьютер. Чем больше времени студент тратит на изучение технических пособий, тем меньше времени у него остается для бесед с преподавателями и другими студентами.

Ухудшение социальных отношений напрямую связано с предыдущим абзацем. Общение с компьютером снижает социальную активность в жизни не только на уроках, но и в целом.

Использование имеющейся информации. Благодаря современным информационно-коммуникационным технологиям, дети тратят все меньше и меньше времени на поиск и обработку информации. Они берут заранее подготовленные доклады и тезисы из Интернета и читают их. При этом они не проводят детального отбора и анализа материалов, а берут готовые образцы.

Постоянная работа за компьютером вызывает привыкание. Это серьезная проблема, которая может привести к проблемам, связанным с психическими и физиологическими отклонениями.

Ухудшение здоровья. Регулярная работа за компьютером негативно сказывается на осанке и зрении детей и взрослых.

Становится все более очевидным, что формирование системы образования тесно связано с компьютеризацией всего общества. Современная реальность такова, что потребность в использовании новых достижений в области информационных технологий и образования постоянно растет. Поэтому особое внимание следует уделить перспективным направлениям и формам обучения в области информационных технологий.

Новейшие виды информационных технологий, такие как дистанционная связь и видеоконференции, постоянно совершенствуются. Телеконференции позволяют преподавателям и студентам держаться подальше друг от друга, проводить учебный процесс в непосредственной близости от традиционных процессов, организовывать

групповые занятия студентов, проживающих в разных регионах, использовать деловые игры, проводить мозговые штурмы и т.д.

По мнению многих экспертов, дистанционное обучение является совершенным и удобным методом обучения. Сохраняя главное преимущество дистанционного обучения - возможность заниматься в удобное для вас время, независимо от того, где вы живете - дистанционное обучение является очень гибким и интерактивным: курсы общения работают по расписанию, дистанционное обучение может быть начато в любое время по желанию студентов, условия обучения несложные, преподаватели доступны по электронной почте и готовы дать ответы на вопросы учащихся.

Таким образом, информационные технологии в современных условиях выступают техническим средством решения фундаментальных проблем развития новых социально-экономических условий жизни общества. Несмотря на постоянное совершенствование форм и методов информатизации образования, этот процесс связан со многими проблемами, в решении которых участвует вся страна и образовательный процесс.

#### Список литературы

1. Концепция информатизации образования // Информатика и образование. М., 2011. № 1.
2. Колин К.К. Информатизация образования как фундаментальная проблема // Дистанционное образование. М., 2013. № 4.

## Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка как средство повышения качества знаний обучающихся

Богданова Любовь Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ «Хоточунская основная общеобразовательная школа»

#### Библиографическое описание:

Богданова Л.Н. Использование технологии проблемного обучения на уроках русского языка как средство повышения качества знаний обучающихся//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

На сегодняшний день новые образовательные технологии являются необходимым условием интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся.

Наша жизнь – это большая проблемная книга, в которой каждому приходится решать собственные проблемы, не имеющие аналогичных решений, более того, само содержание наших персональных проблем носит эксклюзивный характер. Методами же решения проблем многие из нас не владеют и даже не слышали. Таким образом, проблемное обучение представляется мне не просто актуальным инновационным процессом в стенах школы, а жизненно необходимым умение.

Основной целью в современной начальной школе является обучение каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные объемы

информации. «Развитие» становится ключевым словом педагогического процесса, основным важнейшим понятием обучения. Современный урок русского языка должен быть не только обучающим, воспитывающим, развивающим, но и интересным. Поэтому на сегодняшний день необходимо использовать современные образовательные технологии и на уроках, и в внеурочной деятельности, и в воспитательной работе. Если рассмотреть проблемное обучение с точки зрения классической дидактики, то это то обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки (А. М. Матюшин, М. И. Махмутов, И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин, Т. В. Кудрявцев и др.).

Целью данной работы является изучение и раскрытие теоретических аспектов проблемного обучения в школе для его практического внедрения в образовательный процесс.

Объект исследования – процесс и результат работы по использованию проблемной технологии на уроках русского языка как средства активизации познавательной деятельности младших школьников.

Предмет исследования – содержание и методические условия активизации познавательной деятельности на основе использования технологии проблемного обучения на уроках русского языка в начальной школе.

В качестве рабочей гипотезы выдвигается положение о том, что последовательное, системное и методически грамотное использование на уроках русского языка проблемных ситуаций является важным компонентом в активизации познавательной деятельности младших школьников.

Задачи:

- Раскрыть теоретические основы технологии проблемного обучения.
- Выявить уровень активности познавательной деятельности младших школьников на уроках русского языка.
- Разработать комплекс проблемных ситуаций, способствующих активизации познавательной деятельности младших школьников.

С возникновением новых приоритетов в образовании у учителей появляется потребность в поиске новых современных эффективных образовательных технологий, которые позволят достичь более высоких результатов в обучении и воспитании. Для этого нужно внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач на сегодняшний день является развитие у учащихся интереса к процессу обучения, творчеству, так как интерес и творчество в учебном процессе является главным инструментом, побуждающим обучающихся к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных образовательных технологий в процессе обучения, которые помогают разнообразить формы, методы и средства обучения, что будет способствовать повышению творческой активности младших школьников. В условиях личностно-ориентированного подхода, необходимо создать необходимые условия для каждого ученика, опираясь на его психологические особенности, способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъектный опыт, познавательные возможности, реализация себя в познании, учебной деятельности, в процессе изучения и усвоения научных знаний, заданных в содержании различных учебных предметов. Способность анализировать учебный материал младшими школьниками быстро снижается, если ученики на протяжении нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции. Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребёнка умения самостоятельно осознавать явления окружающей действитель-

ности нужно научиться продуктивно мыслить, решать различные практические задачи. Для этого в образовании применяется проблемное обучение. Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, в котором сочетаются самостоятельная поисковая деятельность учащихся с усвоением ими готовых выводов науки, а система методов построена с учетом целеполагания и принципа проблемности; процесс взаимодействия преподавания и учения ориентирован на формирование мировоззрения и ценностных установок учащихся, а также активизацию познавательной деятельности, устойчивых мотивов учения и мыслительных (включая и творческие) способностей в ходе усвоения ими научных понятий и способов деятельности, детерминированного системой проблемных ситуаций. Суть его в том, что учитель ставит перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматривает её. В ходе совместных усилий намечаются пути её решения, устанавливается алгоритм, который самостоятельно выполняется и решается учениками с помощью учителя и иногда без него. При этом у ребят актуализируются уже имеющиеся знания и умения, а затем из них отбираются те знания, которые необходимы для решения той или иной задачи. Создавая проблемную ситуацию, самым трудным является взглянуть на уже простой и известный материал и обнаружить в нём противоречия, которые смогут разрешить ученики, организовав деятельность учащихся на решение этих противоречий, организует поиск решения. При проблемном обучении учащийся превращается из объекта обучения в субъект. При проблемном обучении у младшего школьника образуется новая система знаний, умений и навыков, отличных от традиционных. В ходе обучения на уроках русского языка и других уроках, проводя сравнение материала, анализируя, синтезируя и классифицируя его, обобщение и систематизация полученных знаний, что способствует более прочному усвоению. Прием 1 Проблемная ситуация с противоречивой информацией – создается одновременным предъявлением классу противоречивых фактов, теорий, мнений. В этом случае факт понимается как единичная научная информация, теория – система научных взглядов, мнение – позиция отдельного ученика. Побуждение к осознанию противоречий осуществляется наводящими вопросами: «Что здесь было необычного? Что было для вас наиболее интересным? Какие противоречия налицо?». Побуждение к осмыслению проблемы осуществляется вопросами по выбору. Прием 2 Проблемная ситуация со столкновением разных и даже противоположных мнений учащихся класса. Такая ситуация создается либо вопросами, либо практическим заданием на новый или же знакомый, но не до конца усвоенный материал. Осознать противоречия помогут следующие реплики: «Вопрос был один? А ответов сколько?» или «Задание было одно? А решений было сколько?» Сколько способов решения вы нашли?». И далее общий вывод: «Как так вышло? Чего мы еще не знаем? Что нам нужно еще узнать?» Осознать и разрешить противоречия поможет выбор предложенных вопросов, либо задание, с которым учащиеся еще не сталкивались. Прием 3 Проблемная ситуация с противоречием между потребностью решить задание и

невозможностью его выполнить. Здесь учитель предлагает такое практическое задание, которое еще не решали учащиеся и оно не похоже на остальные задания. Побуждение к осознанию проблемы можно осуществить, задавая следующие вопросы: «Вы смогли выполнить задание? Что у вас не получилось? Что вызвало затруднения? Вы заметили, что это задание отличается или не похоже на те, которые мы делали с вами раньше? А чем оно отличается?». Подвести к осознанию проблемы можно задать один или несколько предложенных вопросов. Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которые помогут сформулировать учениками тему урока. Вопросы и задания могут отличаться по степени сложности и характеру, но вместе с этим задания должны быть посильными для ребят. Итоговый вопрос должен содержать обобщения и выводы, что позволит ученикам сформулировать тему и цели занятия. В ходе беседы необходимо принимать даже ошибочные ответы ребят, не оценивая их. Прием 4 Сообщение темы урока с мотивирующим приемом. Суть метода заключается в том, что учитель сообщает тему с интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо с какой-то недосказанностью. Для того чтобы применить проблемные технологии на практике, было проведено исследование на выявление уровня познавательной активности младших школьников на базе МБОУ Хоточунской основной общеобразовательной школы в 1 классе. В эксперименте участвовало 3 человек в возрасте 9-10 лет. Диагностика проходила в два этапа. Для первой диагностики были подобраны 4 задания по русскому языку, где оценивались предметные умения учащихся. На втором этапе проводилось педагогическое наблюдение, где оценивались такие показатели как активность на уроке, самостоятельность, отвлекаемость. В результате анализа полученных данных были выявлены три уровня познавательной активности. Большинство учащихся составляют средний уровень 56%, ребята с высокими показателями 23% и с низким 21%.

Таким образом, из проведенного исследования можно сделать вывод, что большая часть класса имеет средний уровень познавательной деятельности, что недостаточно для современного школьника. Поэтому необходимо подобрать эффективную методику для повышения уровня познавательной активности. В соответствии с этим были подобраны проблемные ситуации, которые будут применяться на уроках русского языка в 3-м классе. Проблемная ситуация 1. Урок русского языка в 1-м классе по теме «Правило переноса». Учитель: Я вам загадаю загадку, а вы ее должны отгадать (Читает загадку о березе.) Дети объясняют. – Это береза! Учитель: Я запишу слово «береза» на доске. (Делает запись.) – Посмотрите, наше слово не помещается на строчке! (Учащиеся наблюдают, что новое слово на строчке не помещается полностью. Учитель: И что же нам делать, ребята? (Это слово нужно перенести на другую строчку.) Учитель: А что значит перенести? (Это значит, что нужно первую часть слова оставить на одной строке, а вторую часть перенести на следующую строку.)

Учитель: И какой же знак нам нужно поставить? (Знак переноса.) Учитель: Давайте перенесем слово «береза». Работайте в парах. (Пары добавляют знак переноса

в слово «береза» на своем листе.) Учитель: Посмотрим, что у вас получилось. (Получились разные варианты – Бе-рѐза, берѐ-за.) Учитель: Задание было одно? (Да.) Учитель: А как мы его выполнили? (Мы выполнили по-разному.) Учитель: Как вы думаете, почему так получилось? (Потому что мы раньше этого не делали) И что нам нужно для этого узнать? (Как правильно переносить слова.) Учитель: Молодцы! Тема нашего сегодняшнего урока «Правила переноса слов». (Записывает тему на доске.) Проблемная ситуация 2. Урок русского языка в 1-м классе по теме «Буква ы. Звук ы». У: Ребята, прочитайте тему нашего урока (Буква ы. Звук ы.) У: Как вы знаете у буквы есть две формы написания строчная и заглавная, а здесь только строчная буква, может быть это ошибка? Что вы думаете? (Предлагаются различные ответы.) У: Я вижу эта ситуация у вас вызвала затруднение. Давайте подберем слова так, чтобы они начинались на букву «ы». (Учащиеся пытаются подобрать слова.) У: У кого-нибудь получилось вспомнить хоть одно слово на букву «ы»? (Нет.) У: Верно, эта буква никогда не встречается в начале слова, она может стоять только в середине или конце слова. Поэтому, какой мы можем сделать вывод? (Что в учебнике нет ошибки, у буквы ы есть только строчная форма написания). Проблемная ситуация 3. Урок русского языка в 1-м классе по теме «Парные окончания согласных». У: Ребята, посмотрите на эти две картинки. (даются две картинки с изображением пруда (водоем) и прута (часть ветки дерева)). У: Попробуйте записать эти слова. (Записывают и сравнивают по произношению) У: Что у вас получилось? (У детей разные варианты записи.) У: Выясняем кто прав, а чтобы проверить, ставим в сильную позицию, т. е. во множественное число (пруды-пруты). Подводя итоги исследования, можно сделать вывод, что технология проблемного обучения, применяется недостаточно часто, как уже говорилось, нет четко сформированной методики использования этой технологии. Поэтому важнейшей задачей является ее структурирование и систематизация. Если использовать технологию проблемного обучения на протяжении всего обучения в начальной школе, то у младших школьников к концу 4-го класса воспитывается способность самостоятельно увидеть проблему, самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить правильный ответ. Одно из главных преимуществ проблемной технологии это самостоятельное добывание знаний путём поиска недостающих знаний, организация собственной творческой деятельности, высокая мотивация в получении знаний, активизация и развитие продуктивного мышления, высокие результаты обучения. Кроме того, что-то исследуя, учащийся не только получает качественные и прочные знания, но и становится творческой личностью. Ведь всесторонне развитая творческая личность это одно из главнейших результатов обучения.

Если создавать проблемные ситуации на различных уроках, то в дальнейшем возникшие жизненные трудности и проблемы не будут казаться чем-то неразрешимым, учащийся будет не убегать от проблем, а постарается их решить, тем самым, мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Особое внимание обращается на творческий подход к проведению урока,

с учетом того, что урок должен быть «педагогическим произведением». Учитель должен организовать на уроке такие условия, в которых каждому учащемуся будет комфортно. Тем самым, войдя во взрослую жизнь, ребенок будет меньше подвержен воздействию стрессов.

Таким образом, подводя итоги из всего вышесказанного, можно смело утверждать, что технология проблемного обучения – это тот самый «ключ», который способен решить сегодняшние проблемы образования, свидетельствами которых мы и являемся.

#### Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
2. Полтавцева, О. М. Проблемное обучение в системе учебно-познавательной деятельности учащихся // Методист. – 2012. – № 2. – С. 52–53.
3. Чевтаева И. Б., Иващенко Т. Н. Использование проблемных заданий и ситуаций на уроках русского языка с целью развития регулятивной деятельности учащихся // Инновационные технологии в науке и образовании: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 4 (4). – С. 214–220.
4. Шадрова В. И. Организация творческой и познавательной деятельности будущих педагогов и учащихся // Актуальные проблемы раннего обучения детей: материалы междунар. науч.-практ. конф. / Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт. – Славянск-на-Кубани, 2008. – С. 90–91.

## Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе

Британская Виктория Борисовна, учитель начальных классов, ГБУ ОО ЗО «СОШ №3» г.Бердянск

#### Библиографическое описание:

Британская В.Б. Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Ключевые слова: технология проектного обучения, метод проектов, проектная технология, начальная школа, работа над темой проекта, эффективность технологии проектного обучения.

Технология проектного обучения — это технология, активно внедряемая в настоящее время в учебный процесс начальной школы. Данную технологию в педагогической литературе называют также «методом проектов», «проектной технологией».

Проектная технология — это в первую очередь личностно-ориентированная технология, в центре которой стоит ученик. Основу технологии составляет деятельность самого учащегося, направленная на развитие учебных, познавательных, творческих способностей. Учитель выступает в роли организатора-наставника, организатора-консультанта учеников. Технология проектного обучения позволяет учителю организовывать самостоятельную работу учащихся по конкретной теме, проблеме, а учащимся даёт возможность развивать свои творческие способности как по отдельным учебным предметам, так и во внеурочной деятельности.

Работая над проектом у учащихся, развиваются такие качества, как любознательность, то есть появляется искренний интерес к изучаемой теме, самостоятельность, то есть желание самому «докопаться до истины», узнать неизведанное, а также формируется чувство ответственности за начатое дело перед самим собой, перед

одноклассниками, перед учителем. Е. С. Полат предъявляет следующие требования к применению технологии проектного обучения:

- 1) основу любого проекта должна составлять значимая, интересная или малоизученная проблема;
- 2) должна быть теоретическая, практическая, познавательная значимость результатов работы над темой проекта;
- 3) доминирование самостоятельной (индивидуальной или парной, или групповой) деятельности учащихся;
- 4) обязательное наличие продуманной структуры работы;
- 5) использование методов исследования, изначально предполагающих последовательность этапов действий.

Многообразие форм проектной деятельности породило в педагогической науке ряд классификаций проектной технологии: по роду преобладающей деятельности, по предметно-содержательной области, по продолжительности (по времени реализации), по количеству участников, принимающих участие в реализации проекта, по форме презентации (конечного представления проекта).

По роду преобладающей (доминирующей) деятельности проекты можно подразделить на:

- информационные;
- творческие;
- практико-ориентированные;
- исследовательские.

Информационные проекты — нацелены на поиск информации учащимся по какой-либо теме и на дальнейшую работу учащегося с найденной информацией.

Творческие проекты — ориентированы на достижение поставленной цели, получение планируемого результата. Вся работа над проектом строится и подчиняется предполагаемому результату (выпуск стенгазеты, запись видеоролика, проведение акции и др.).

Практико-ориентированные проекты — также ориентированы на конечный, но только практический результат деятельности учащихся.

Исследовательские проекты — отличает от других проектов, наличие продуманных основных этапов будущего исследования, которые изначально направлены на достижение поставленной цели.

По предметно-содержательной области выделяют проекты надпредметные, межпредметные и монопредметные. Надпредметные — внепредметные проекты, выполняемые на стыке разных областей знаний. Данные проекты выходят за рамки учебных школьных предметов. Межпредметные — проекты, реализуемые благодаря взаимодействию на стыке двух или нескольких предметных областей науки. Монопредметные — проекты, реализуемые в рамках одного учебного предмета или научной области (например, математики, литературы, русского языка или окружающего мира).

По продолжительности (по времени реализации) проекты бывают кратковременные и длительные. Кратковременные — проекты, реализуемые за короткий промежуток времени (урок, два урока, неделю, две недели). Длительные — проекты, на реализацию которых уходит от одного месяца и более.

По количеству участников, принимающих участие в реализации проекта, выделяют: индивидуальные проекты (выполняемые одним учеником), групповые (выполняемые группой учеников), коллективные (выполняемые классным коллективом, коллективом всей школы).

По форме презентации (конечного представления проекта) выделяют такие проекты как: открытка, газета, книжка, словарь, видеоролик, клип и др.).

В начальной школе учитель, на своё усмотрение, может давать детям задание подготовить как индивидуальные, так и групповые проекты, как монопредметные, так и межпредметные, как кратковременные, так и длительные в зависимости от масштабности темы проекта, возраста учащихся и их заинтересованности темой проекта. Тематика проектных работ для учащихся начальной школы должна определяться, с нашей точки зрения, содержанием курса школьных предметов. При выборе темы проекта важное значение имеет личная мотивация учащегося, а также социальная значимость проблемы исследования, которая в первую очередь значима для самого учащегося. Далее хочется поделиться накопленным опытом реализации проектной технологии в учебном процессе начальной школы. Элементы проектной технологии начинаю внедрять в учебный процесс с середины (со второго полугодия) 1 класса. Во втором классе учащимся уже смело даю домашние задания — подготовить проект по какой-либо теме. Чаще всего даю задание ребятам на дом, на уроках окружающего мира — подготовить проект. Темы этого предмета

позволяют организовывать проектную деятельность учащихся. Например, на уроках окружающего мира в первой четверти во втором классе мы изучаем тему «Моя семья. Состав семьи». За две недели до проведения урока учащиеся получают задание подготовить проект на тему: «Древо моей семьи». Все учащиеся поставлены в равные условия. Каждый ученик должен подготовить проект, но каким он будет — будет зависеть от самого ученика и его родителей (без помощи родителей во втором классе учащиеся ещё не могут выполнить исследовательский проект), от творческих способностей ребёнка и его родителей, от степени заинтересованности. В течение двух недель учащиеся совместно с родителями работают по теме проекта, собирают информацию об истории происхождения фамилии, семьи, собирают и изучают сведения о близких и дальних родственниках. После сбора и обработки информации учащиеся оформляют свои проекты (готовят презентацию, оформляют стенгазету, рисуют семейное древо, лепят семейное древо из соленого теста, рисуют родословную своей семьи и др.). Оформленные проекты учащиеся должны защитить перед одноклассниками. До начала урока дети вывешивают свои оформленные проекты в классе на доску или выставляют в классе у доски, или сбрасывают подготовленные презентации на компьютер учителя. На уроке учащиеся, подготовившие проекты, защищают свои работы. Ребята рассказывают о членах своей семьи, о том, кто кому и кем приходится, чем занимался, где, кто и кем работал и т. п. Ребята в классе внимательно слушают выступающих, а потом задают им вопросы по теме, спрашивают о том, что нового выступающий узнал о членах своей семьи и от кого.

На уроках русского языка при организации работы со словарными словами, мои ученики теперь уже просто не могут обходиться без такого задания на дом, как подготовка проекта по теме «Словарные слова в моей жизни» или «Словарные слова в литературе», или «Словарные слова и правила хорошего тона», или «Словарные слова в математике» и т. п. Ребята с удовольствием берутся за подготовку и выполнение подобных домашних заданий, выписывают словарные слова, написание которых требуется запомнить, идут в библиотеку или обращаются к ресурсам интернет, чтобы узнать этимологию словарных слов, значение, сферу употребления, а потом принимаются за создание своих проектов. В чём-то ребятам помогают их родители. А есть и такие ребята, которые уже в третьем классе способны самостоятельно продумать структуру работы над проектом и самостоятельно создать проект на заданную тему. Работа над проектом развивает, увлекает, организует деятельность учащихся, а учителю позволяет организовать не только изучение словарных слов, но и поиск, и чтение дополнительной научной литературы, пополнение и расширение словарного запаса учащихся. Читая дополнительную литературу, ребята встречают новые и непонятные слова, находят их значение в словаре и берут «на заметку». А ещё учащимся удается включить в работу над проектом и своих родителей. Они не только подсказывают и помогают своим детям, а иногда и сами принимают активное участие в оформлении проектов, в создании презентаций. В этом кроется ещё один положительный

момент проектной технологии — совместное время-препровождение, организация взаимодействия детей и их родителей, формирование у учащихся таких качеств как умение выражать своё мнение, обсуждать, доказывать свою точку зрения, а также умение слушать другого человека.

Проектная технология — технология обучения будущего. Её можно активно внедрять как в урочную, так и во внеурочную деятельность учащихся. Данная тех-

нология позволяет каждому ученику самостоятельно приобретать опыт исследовательской, практической деятельности, расширять кругозор и пополнять активный и пассивный словарный запас. Технология проектного обучения также развивает у учащихся различные практические умения и навыки, которые так им необходимы в дальнейшей жизни, такие как поиск и работа с информацией, умение не просто выражать свою точку зрения, но и аргументировать свой ответ.

## Проектная деятельность современным образовательном процессе на уроках английского языка в школе

Голубчикова Екатерина Сергеевна, учитель английского языка, МБОУ-лицей №22 имени А.П.Иванова г.Орла, Орловская область, г.Орел

### Библиографическое описание:

Голубчикова Е.С. Проектная деятельность современным образовательном процессе на уроках английского языка в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Современный образовательный процесс все больше ориентируется на компетентностный подход, где акцент смещается с усвоения информации на развитие навыков и умений. Проектная деятельность на уроках английского языка выступает одним из наиболее эффективных инструментов достижения этой цели. Она позволяет не только расширить словарный запас и грамматические знания, но и развивает критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде и решать реальные задачи.

Проектная деятельность на уроках английского языка является мощным инструментом повышения мотивации учащихся. Работая над проектами, которые им действительно интересны, ученики видят практическое применение своих языковых знаний и чувствуют свою вовлеченность в процесс обучения. Это, в свою очередь, стимулирует их активнее участвовать в учебном процессе и стремиться к более глубокому пониманию языка.

Такой подход позволяет не просто заучивать правила и слова, а использовать английский язык как инструмент для достижения конкретных и значимых для них целей. Ученики ощущают свою ответственность за результат и видят ценность своих усилий, что создает позитивную и мотивирующую учебную среду.

Проектная деятельность на уроках английского языка выступает катализатором развития коммуникативных навыков учащихся. Работа в группах, являющаяся краеугольным камнем многих проектных заданий, создает естественную и мотивирующую среду для общения на английском. Ученики перестают быть пассивными слушателями, а становятся активными участниками диалога, где они учатся внимательно слушать мнения своих одноклассников, четко и понятно выражать собственные мысли, а также вести дискуссии и споры, совместно решая поставленные задачи.

В процессе работы над проектом ученики применяют английский язык в самых разнообразных ситуациях,

что позволяет им практиковать все четыре аспекта речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Они учатся использовать язык не только для передачи информации, но и для выражения своих чувств и эмоций, аргументации своей точки зрения и решения реальных проблем. Проектная работа, таким образом, превращает изучение английского языка из формального процесса в живой и увлекательный опыт.

Более того, групповая работа способствует развитию социальных навыков, таких как умение сотрудничать, уважать чужое мнение, находить компромиссы и нести ответственность за общий результат. Это делает процесс обучения более эффективным и значимым, подготавливая учащихся не только к академическим успехам, но и к успешному взаимодействию в современном мире, где коммуникация играет ключевую роль.

Проектная деятельность на уроках английского языка является мощным стимулом для раскрытия творческого потенциала учащихся. В рамках проектов ученики получают возможность проявить свою индивидуальность, выходя за рамки стандартных учебных заданий. Они могут свободно экспериментировать с различными формами представления результатов своей работы, такими как презентации, видеоролики, интерактивные плакаты, комиксы, подкасты и многое другое, что позволяет им выразить себя наиболее интересным и креативным способом.

Такая свобода выбора и самовыражения способствует развитию воображения, нестандартного мышления и способности находить оригинальные решения. Учащиеся учатся не только использовать английский язык, но и применять его в творческом контексте, создавая собственные уникальные продукты, что повышает их мотивацию и делает процесс обучения более увлекательным и значимым. Они ощущают себя не просто исполнителями, а авторами, что положительно влияет на их самооценку и уверенность в своих силах.

Работа над проектом требует поиска, анализа и обработки информации на английском языке, что развивает навыки самостоятельной работы и критического мышления. Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять обязанности в команде и управлять своим временем.

На уроках английского языка можно использовать множество разнообразных типов проектов, которые подбираются в зависимости от уровня языковой подготовки учеников и тематики урока. Исследовательские проекты предоставляют учащимся возможность углубиться в изучение конкретной темы, используя англоязычные ресурсы. В ходе таких проектов ученики проводят собственные исследования, анализируют полученную информацию и представляют свои выводы в форме докладов, презентаций или научных статей на английском языке.

В то же время, творческие проекты ориентированы на самовыражение и развитие креативных навыков учащихся. Этот тип проектов дает свободу выбора и позволяет ученикам создавать различные материалы на английском языке, такие как презентации, видеоролики, комиксы, плакаты, подкасты, песни и многое другое. Творческие проекты не только закрепляют полученные знания, но и способствуют развитию воображения и нестандартного мышления, делая процесс изучения английского языка более увлекательным и запоминающимся.

Ролевые игры представляют собой ценный инструмент в арсенале методов обучения английскому языку, предоставляя учащимся уникальную возможность применить свои знания на практике. Суть этого подхода заключается в разработке и проведении ролевых игр, имитирующих различные ситуации из реальной жизни. Учащиеся берут на себя определённые роли, будь то турист, продавец, врач или журналист, и взаимодействуют друг с другом, используя английский язык как основной инструмент общения.

#### Список литературы:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - М., 2000. – 217 с.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе - № 2, 3. - 2000. – 198 с.

## Формирование познавательных универсальных учебных действий средствами метода проекта

Губарева Юлия Михайловна, учитель начальных классов, МОУ «СШ №125 г.Волгограда»

#### Библиографическое описание:

Губарева Ю.М. Формирование познавательных универсальных учебных действий средствами метода проекта// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

На современном этапе становления образования одной из важнейших задач является формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Различают личностные, коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия. Среди позна-

Такой интерактивный формат способствует развитию спонтанной речи, умения быстро реагировать на изменяющиеся обстоятельства и адаптировать свой язык под конкретную ситуацию. Кроме того, ролевые игры позволяют учащимся проявить свою креативность, погрузиться в атмосферу изучаемой культуры и почувствовать себя более уверенно в использовании английского языка в реальном общении. Успешная реализация проектной деятельности на уроках английского языка требует тщательной подготовки и организации, начиная с правильного выбора темы. Тема проекта должна быть не только интересной и увлекательной для учащихся, чтобы пробудить их мотивацию, но и соответствовать их текущему уровню владения английским языком.

Следующим важным шагом является четкая постановка целей и задач проекта. Цели должны быть конкретными. Они определяют, что именно учащиеся должны достичь в результате работы над проектом. Задачи, в свою очередь, представляют собой конкретные шаги, которые необходимо предпринять для достижения поставленных целей. Чёткая формулировка целей и задач помогает учащимся понять, что от них требуется, и способствует более организованному и эффективному процессу работы над проектом. Необходимо разработать подробный план работы, включающий этапы выполнения проекта, сроки и распределение обязанностей между участниками. Оценка результатов проекта должна быть объективной и учитывать, как содержание, так и качество выполнения.

В заключение, можно сказать, что проектная деятельность является эффективным и современным методом обучения английскому языку в школе. Она позволяет развивать не только языковые навыки, но и ключевые компетенции, необходимые для успешной жизни в современном мире. Однако, для успешной реализации проектной деятельности необходима тщательная подготовка, планирование и поддержка со стороны учителя.

вательных УУД выделяют: общеучебные (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, поиск и выделение необходимой информации, знаково-символическое моделирование и другие), логические (анализ, синтез, доказательство), умение решать проблемы и задачи.



Поэтому стал необходимым поиск адекватных способов и форм организации образовательного процесса, с помощью которых можно достичь образовательных результатов. Одной из таких форм и является проектная деятельность.

Что же такое проект? В толковом словаре приводятся следующие значения слова проект: 1) технические документы — чертежи, расчеты, макеты вновь создаваемых зданий, сооружений, машин, приборов и т.д.; 2) предварительный текст какого-либо документа и т.п.; 3) план, замысел. Каждое из этих значений касается определенной стороны проектной деятельности.

По мнению А.И. Савенкова «проект – это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта».

Н.М. Конышева считает, что проект – «это мысленное предвосхищение, прогнозирование того, что затем будет воплощено в виде предмета, услуги, творческого акта или действия».

М.А. Ступницкая в своем пособии «Что такое учебный проект?» описывает метод проектов как «совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов».

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Метод проектов используется в том случае, когда в учебном процессе возникает какая-либо исследовательская, творческая задача, для решения которой требуются интегрированные знания из различных областей, а также применение исследовательских методик.

Чем же отличается проектная деятельность от исследовательской? Проектная деятельность: 1. Цель: реализация проектного замысла. 2. Может быть и без исследования. 3. Это замысел, план, творчество по плану.

Исследовательская деятельность: 1. Целью является уяснения сущности явления, истины, открытие новых закономерностей. 2. Подразумевает выдвижение гипотез и теорий, их экспериментальную и теоретическую проверку. 3. Процесс выработки новых знаний, истинное творчество.

В проектной деятельности выделяют следующие этапы:

Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы)

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.

Отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

Проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Е.П. Дроботенко в своей работе выделяет следующие стадии работы над проектом — это «пять П»: Проблема — Проектирование (планирование) — Поиск информации — Продукт — Презентация.

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо учитывать возрастные и психолого-физиологические особенности младших школьников.

Выделяют следующие типы проектов:

- по количеству учащихся: индивидуальные, парные, групповые, коллективные;
- по месту проведения: урочные, внеурочные;
- по теме: монопроекты, межпредметные,
- по продолжительности: краткосрочные, средней продолжительности, долгосрочные.

Тема проектной работы в начальной школе интересует меня уже давно. Дело в том, что создание проекта – это творчество в первую очередь учеников, работающих над проектом. Метод проектов позволяет формировать у обучающихся познавательные универсальные учебные действия. Учитывая уровень развития самостоятельности у ребенка, я выбираю либо жесткий, либо скрытый характер координации. Следует учитывать, что только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы проекта могут поддержать его самостоятельность. В зависимости от этого помощь учителя может состоять:

- в подборе литературы и других источников информации по теме;
- в формулировании гипотезы и определении целей, которых надо достичь;
- в показе способов и приемов работы с найденным материалом;
- в обсуждении собранного материала;
- в подготовке текста выступления;
- в моделировании, в том числе и компьютерном.

Кому-то из ребят нужна большая помощь, а кто-то готов к более самостоятельной работе. Тем самым реализуется принцип индивидуализации обучения и достигается наилучший результат.

Работу над проектом я провожу по следующему плану:  
Шаг 1. Погружение в проект (определение темы, целей, вопросов для обсуждения, проблема, выбор тем учащихся).  
Шаг 2. Организация деятельности (формирование групп, обсуждение плана работы, источники информации).  
Шаг 3. Осуществление деятельности (самостоятельная работа групп, подготовка необходимых материалов).  
Шаг 4. Презентация (защита своих работ).

За время работы по данной теме я выработала примерную тематику возможных проектов в начальной школе по классам. тематика составлена из 4-х разделов: «Человек и общество», «Наша планета Земля», «Живые организмы», «Я помню, я горжусь!». Последняя тема обусловлена тем, что мы живем в городе-герое Волгограде – городе боевой славы. Поэтому тема Великой Отечественной войны, как одна из линий патриотического воспитания, должна быть неизменным спутником обучения в начальных классах. Темы могут меняться в зависимости от целей и задач обучения, от уровня развития детей класса.

Первый проект, который я провела с детьми в 1 «А» классе, назывался «Я и моя семья». Эта тема близка каждому, поэтому она была выбрана в качестве начала проектной деятельности. На родительском собрании мною была проведена беседа с родителями, где они познакомились с проектной деятельностью, ее значением, особенностями. Родители получили буклеты с рекомендациями.

Следующий проект, проведенный в 1 «А» классе, – долгосрочный. Он назывался «Полезные фрукты и овощи». Выполненные детьми книжки-малышки были использованы учителями начальных классов МОУ СШ №125 на уроках окружающего мира с использованием материалов программы «Разговор о правильном питании». Также в 1 классе был проведен проект «Я помню, я горжусь!»

На одном из классных часов, проводимых в начале 2 класса, выполняя задания интеллектуального тура, мы выяснили, что современные дети плохо знают пословицы и поговорки русского народа, не всегда понимают их значение. А ведь в них заключена народная мудрость. Поэтому я и мои ученики 2 класса решили провести проект «Пословицы и поговорки русского народа». Также очень интересен проект по экологии «Пластик: за и против».

Так в 3 классе дети сами предложили тему для исследования. Как-то один ученик похвастался, что ел карамболу. Многие даже не слышали об этом. В итоге родился проект «Экзотические фрукты и овощи», который группа ребят (5 человек) выполнили в виде мультимедийной презентации.

Наблюдения, проводимые за учащимися в ходе групповой и индивидуальной работы, показали, что от занятия к занятию растет самостоятельность детей в проведении исследований, в осознании проблем, формулировании целей, в планировании своей деятельности. Кроме того, вовлечение детей в исследовательскую деятельность способствует формированию познавательных универсальных учебных действий. У детей, включенных в исследовательский поиск, развиваются мыслительные умения и навыки. Им предоставляется возможность творить в основной для младших школьников деятельности – учебной.

Таким образом, использование метода проектов в начальной школе – это возможность организовать самообучение, самовоспитание детей, что является актуальным в современной школе и жизни.

#### Список литературы:

1. Брыкова О.В., Громова Т.В. «Проектная деятельность в учебном процессе» - М., 2006.
2. Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991.2.
3. Дроботенко Е.П. Учебный проект по теме «Народные пословицы и поговорки». – Фестиваль «Открытый урок» - festival.1september.ru/articles/503122/
4. Закирова- Зиева Е. Мини-проекты как один из способов реализации деятельностного подхода./ Начальная школа, №22, 2010. – с.38-42
5. Коньшева Н.М. Проектная деятельность школьников.// Начальная школа, №1, 2006.
6. Кудрявцев Т.В. Психология технического мышления.- М., 1975.
7. Макарова Е.Н. Проектная деятельность в начальных классах. - festival.1september.ru/articles/417564/
8. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. - М., 2004.
9. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? – М.: Первое сентября, 2010.
10. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010.

## Использование компьютерных технологий для выполнения домашнего задания для младших школьников

Ермолаева Юлия Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия №21» г.Казань, Республика Татарстан

#### Библиографическое описание:

Ермолаева Ю.А. Использование компьютерных технологий для выполнения домашнего задания для младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В современном мире компьютерные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, и образование не является исключением. Все чаще мы видим, как компьютеры, планшеты и смартфоны используются в учебном процессе,

в том числе и при выполнении домашнего задания младшими школьниками. Это вызывает много вопросов и дискуссий о том, насколько это эффективно и безопасно для детей. Давайте рассмотрим плюсы и минусы такого подхода.

Интерактивность и вовлеченность, предоставляемые компьютерными технологиями, являются ключевыми факторами, делающими процесс обучения более привлекательным и эффективным для младших школьников. В отличие от традиционных методов, где ребенок пассивно воспринимает информацию, компьютерные программы и приложения часто предлагают задания, требующие активного участия. Это могут быть головоломки, викторины, симуляции, игры, где ребенок не просто читает или слушает, но и взаимодействует с материалом, принимает решения и видит результат своих действий. Такой подход превращает обучение в увлекательное приключение, где ребенок становится не наблюдателем, а активным участником процесса. Это не только способствует лучшему усвоению материала, но и вызывает у детей неподдельный интерес к учебе, что является мощным мотиватором для выполнения домашнего задания.

Интерактивные задания могут быть адаптированы под разные стили обучения, предлагая визуальные, аудиальные и кинестетические способы взаимодействия с информацией. Например, ребенок, который лучше воспринимает информацию на слух, может слушать аудио-уроки или подкасты, а тот, кто предпочитает визуальное обучение, может использовать интерактивные диаграммы и графики. Такое разнообразие делает процесс обучения более персонализированным и доступным для каждого ребенка. Кроме того, в интерактивных программах часто предусмотрена обратная связь, где ребенок сразу видит свои ошибки и может их исправить, что позволяет ему учиться на собственном опыте и развивать навыки самоконтроля. В результате, компьютерные технологии не просто облегчают выполнение домашнего задания, но и делают его более интересным, мотивирующим и эффективным.

Компьютерные технологии позволяют представлять информацию в наглядной форме, например, с помощью графиков, диаграмм, видео и анимаций. Это особенно полезно для младших школьников, которые лучше воспринимают визуальную информацию.

Интернет открывает доступ к огромному количеству образовательных ресурсов: онлайн-энциклопедиям, обучающим играм, видеоурокам и электронным библиотекам. Это позволяет детям расширять свои знания и получать помощь в выполнении сложных заданий.

Некоторые образовательные программы могут адаптироваться к уровню знаний и потребностям каждого ученика, предлагая задания разной сложности и темпа. Это позволяет сделать процесс обучения более эффективным и индивидуальным. Использование компьютерных технологий с раннего возраста помогает детям освоить навыки работы с компьютером, что является важным навыком для жизни в современном мире. Некоторые задания, например, печать текста или создание презентации, можно выполнить гораздо быстрее с помощью компьютера, чем вручную.

Но одним из главных препятствий на пути к эффективному использованию компьютера для обучения является обилие отвлекающих факторов, которые он в себе несет. Будучи многофункциональным устройством, компьютер открывает перед ребенком целый мир раз-

влечений, начиная от социальных сетей и заканчивая захватывающими играми и видеороликами. Для младших школьников, с их еще не полностью сформированной способностью к концентрации, устоять перед искушением отвлечься от учебы и переключиться на более увлекательные занятия бывает крайне сложно. В результате, вместо выполнения домашнего задания, ребенок может тратить время на просмотр развлекательного контента, общение в мессенджерах или игры, что значительно снижает его продуктивность и замедляет процесс обучения.

Проблемы со зрением и осанкой: Длительное использование компьютера, особенно без соблюдения правил эргономики и гигиены зрения, может привести к ряду серьезных проблем со здоровьем у детей. Во-первых, длительное сидение перед экраном, особенно при неправильном положении тела, может спровоцировать искривление позвоночника, боли в шее и спине, а также другие проблемы с осанкой. Во-вторых, непрерывное напряжение глаз при работе с экраном может вызвать усталость глаз, сухость, покраснение и даже проблемы со зрением, такие как миопия (близорукость). Младшие школьники, с их растущим организмом, особенно уязвимы к этим проблемам. Поэтому, необходимо строго контролировать время, проводимое ребенком за компьютером, обеспечивать правильное освещение и организацию рабочего места, а также регулярно делать перерывы и проводить гимнастику для глаз. Пренебрежение этими правилами может привести к долгосрочным последствиям для здоровья ребенка и негативно сказаться на его общем благополучии.

Слишком сильная зависимость от компьютера может привести к тому, что ребенок будет испытывать трудности при выполнении заданий без помощи технологий.

В младшем школьном возрасте социальное взаимодействие играет важнейшую роль в развитии ребенка: именно через общение с учителями, родителями и сверстниками формируются социальные навыки, умение работать в команде, эмпатия и способность выражать свои мысли и чувства. Если компьютер становится основным инструментом обучения, то ребенок может начать предпочитать виртуальное общение живому, что может привести к социальной изоляции, трудностям в установлении и поддержании отношений, а также к задержке в развитии коммуникативных навыков. Важно помнить, что компьютер не должен заменять полноценное общение, а лишь дополнять его. Необходимо создавать условия для активного взаимодействия ребенка с реальным миром, поощрять его участие в играх, занятиях и разговорах с другими людьми.

Не всегда качественный контент: Интернет, будучи огромным источником информации, к сожалению, не всегда предлагает качественный и достоверный образовательный контент. В сети можно найти множество ресурсов, содержащих устаревшую, некорректную или даже опасную информацию, а также материалы, не соответствующие возрасту ребенка или его образовательным потребностям. Для младших школьников, которые еще не обладают достаточными навыками критического мышления и фильтрации информации, выбор правильных ресурсов может стать сложной задачей. Если ребенок будет использовать некачественный контент,

это может привести к недостоверным знаниям, искажению представлений об окружающем мире и даже к формированию вредных убеждений. Поэтому родителям крайне важно активно участвовать в процессе выбора образовательных ресурсов, помогать ребенку отличать достоверную информацию от недостоверной, проверять источники и обучать его навыкам критического мышления при работе с интернетом. Нельзя полагаться только на компьютер, как на источник знаний, необхо-

димо активно вовлекаться в процесс обучения ребенка.

Компьютерные технологии могут стать полезным инструментом в выполнении домашнего задания для младших школьников, если их использовать правильно и сбалансированно. Главное – не забывать о рисках и принимать меры для их предотвращения. Родители должны активно участвовать в этом процессе, помогая детям осваивать новые технологии и формировать навыки безопасного и эффективного их использования.

#### Список литературы:

1. Анисимов В. В., Грохольская О. Г. Организационно-педагогические условия информатизации образования в начальной школе. М., 2011. 74 с.
2. Ваграменко Я. А. Информационные технологии и модернизация образования // Пед. информатика. 2011. № 2. С. 3-9.

## Элементы современных технологий в учебно-воспитательном процессе

Катела Алла Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Краснополянская школа №1  
Великоновоселковского м.о.» ДНР

#### Библиографическое описание:

Катела А.Н. Элементы современных технологий в учебно-воспитательном процессе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, которые позволят достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедряют новые образовательные технологии в учебный процесс. Одной из основных задач для меня является развитие у учащихся интереса к обучению, творчеству, поэтому интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим учащихся к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных учебных технологий в учебном процессе, что позволяет разнообразить формы и средства обучения, повышают творческую активность учащихся. Эти технологии и даже постоянно используемые их элементы, построенные системно, помогают рационально организовать учебный процесс, применить личностно-ориентированный подход, активно использовать ИКТ, интернет - технологии, создают условия для собственной активной познавательной деятельности учащихся, поощряют стремление ученика к поиску своих траекторий и способов решения, создают «ситуации успеха», развивают самоконтроль и взаимоконтроль. Каждая конкретная технология обучения имеет свои признаки, определения, функции, структуру, характерные только для нее. Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях - дело не простое, но сегодня это требование времени. Учитель уже в начальной школе должен демонстрировать на уроке различные стратегии обучения, чтобы сформировать

способность личности учиться всю жизнь, способность к саморазвитию.

Активность аналитического осмысления учебного материала младшими школьниками быстро снижается, если ученики в течение нескольких уроков вынуждены анализировать одну и ту же единицу учебного материала, выполнять однотипные мыслительные операции. Известно, что детям быстро надоедает выполнять одно и то же, их работа становится малоэффективной, замедляется процесс развития. Для того чтобы материал способствовал развитию у ребенка умения самостоятельно осмысливать явления окружающей жизни, продуктивно мыслить, в своей практике я применяю проблемное обучение. Суть его в том, что я ставлю перед учениками проблему (учебную задачу) и вместе с ними рассматриваю ее. В результате совместных усилий намечаются способы ее решения, устанавливается план действий, самостоятельно реализованный учащимися при минимальной помощи учителя. При этом актуализируется весь запас имеющихся у них знаний и умений, и из него выбираются те, которые имеют отношение к предмету изучения. Любой изучаемый предмет в школе, по моему мнению, начинается вовсе не со счета, не с изучения букв, понятий, что кажется очевидным, а с загадки, проблемы.

Проблемное обучение обеспечивает более прочное усвоение знаний; развивает аналитическое мышление, способствует сделать учебную деятельность для учащихся более привлекательной, основанной на постоянных трудностях; оно ориентирует на комплексное использование знаний.

Групповая работа на уроках очень привлекает младших школьников. Однако, как показывает практика, первый опыт ее организации может быть неудачным (лишний шум, медленный темп работы, их неумение действовать сообща и др.), что отталкивает от дальнейшего использования этой формы обучения. Между тем групповая работа - это полноценная самостоятельная форма организации обучения. Использование на уроках групповой работы убедило меня в том, что эта технология несет в себе черты инновационного обучения: самостоятельное добывание знаний в результате поисковой деятельности, следовательно:

- возрастает глубина понимания учебного материала, познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся;
- меняется характер взаимоотношений между детьми;
- укрепляется дружба в классе, меняется отношение к школе;
- сплоченность класса резко возрастает, дети лучше понимают друг друга и самих себя;
- растет самокритичность, точнее оценивают свои возможности, лучше себя контролируют;
- ученики приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить свое поведение с учетом позиции других людей.

На уроках я использую следующие виды групповой работы:

- работа в парах;
- мозговой штурм;
- игра «продолжи» ;
- охота за сокровищами;
- снежный ком;
- мозаичная группа.

В конце групповой работы, производимые каждой группой решения, обсуждаются всем классом. Таким образом, оценивается не только результат решения задачи, но и работа группы.

Учебный диалог можно считать специфическим видом педагогической технологии. Он выступает не только как один из способов организации обучения, но и как неотъемлемый компонент, внутреннее содержание личностно ориентированной технологии обучения. Я считаю, что использование учебного диалога, позволяет осуществлять личностно ориентированный образовательный процесс, развивает любознательность и самостоятельность ребенка, способствует обогащению его субъектного опыта. На своих уроках очень часто я использую подводящий к теме «Диалог», представляющий собой систему (логическую цепочку) сильных ученику вопросов и заданий, которые постепенно приводят класс к формулированию темы урока. В структуру подводящего диалога я включаю различные типы вопросов и заданий: репродуктивные (вспомнить, выполнить по образцу); умственные (анализ, сравнение, обобщение). Но все звенья подведения к теме опираются на уже пройденный материал, а последний обобщающий вопрос позволяет учащимся сформулировать тему урока. При подводящем диалоге менее вероятно появление ложных ответов учащихся, если же это происходит, с моей стороны возникает принимающая реакция («так, кто думает иначе?»).

При проведении урока я внимательной к личности каждого ребенка. Процесс обучения мною строится таким образом, чтобы ученик добывал знания самостоятельно, а учитель только помогал ему, направлял на нужный путь. Ученики могут не согласиться не только с мнением товарища, но и с мнением учителя. Им предоставлено право спорить, отстаивать и аргументировать свою точку зрения. При таком подходе возможны ошибочные суждения, поэтому для меня чрезвычайно важно, чтобы ученики не боялись допустить ошибку, скорее - наоборот: активность на уроке поощряется. Моя задача состоит в том, чтобы эти противоречия на уроке рождали спор, дискуссию. Выясняя суть возникновения разногласий, учащиеся анализируют предмет спора с разных позиций, связывают с новым фактом уже имеющиеся у них знания, учатся осмысленно аргументировать свое мнение и уважать точки зрения других учащихся.

Проектная деятельность эффективно используется нами, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. За выполнение каждого нового проекта (задуманного самим ребенком, группой, классом, самостоятельно или с участием учителя) мы решаем несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью выполнять конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для выполнения которого необходимы различные знания, позволяющие решить целый комплекс проблем.

Задача учителя состоит в том, чтобы найти и организовать интересные формы процесса познания мира учениками. Как построить учебно-воспитательную работу так, чтобы каждого ученика включить в работу, дать ей возможность высказаться, реализовать свой познавательный интерес? Ответ на этот вопрос я нашла работая с учениками над проектами, поскольку младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность, закладывает фундамент дальнейшего овладения ею. Проектирование ставит ученика в активную позицию деятельного субъекта, поскольку он сам генерирует идеи, инициирует деятельность, реализует свои творческие замыслы. Включение школьников в проектную деятельность учит их мыслить, прогнозировать, предсказывать, формирует адекватную самооценку и, главное, происходит интенсивное развитие детей. А деятельность, в свою очередь, формирует мышление, умения, способности, межличностные отношения. Большую роль в экологическом образовании и воспитании школьников играет практическая, исследовательская работа. Теоретические знания, полученные на уроке, должны стать базой для самостоятельной оценки работы и для проведения исследований, наблюдений, умения обобщать результаты своих наблюдений. Опыт работы показал, что дети с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе. Участие в проектной деятельности позволяет организовать совместную деятельность учащихся и родителей. На этапе, когда учащиеся начинают работать над исследовательскими

проектами, очень важен адекватный выбор темы. Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется лично значимая и социально детерминированная проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них.

Среди проектов, которые вызвали у учеников четвертого класса познавательный интерес можно назвать исследовательскую работу «Комнатные растения». Детей заинтересовало большое количество и разнообразие комнатных растений. Чтобы узнать о комнатных растениях класса, ученики использовали свои знания и сведения из дополнительной литературы, информацию родителей, интернета, помощь библиотекаря. В процессе работы была создана экологическая организация «Зеленый дом», организованная детьми, распространяющая рекомендации выращивания комнатных растений. Работа проходила очень бурно. Дети с большим интересом приступили к исследованию. Ребята придумали эмблемы, провели анкетирование среди учеников начальной школы. В ходе этой работы каждый ученик вовлечен в активный познавательный процесс.

Работа над проектной деятельностью - это один из способов вхождения школьника в социально нормированную деятельность, в которой ребенок учится определять границы своей самостоятельности, свободы и ответственности.

Сегодня современные информационные технологии, можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку учиться с интересом, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Информационные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность мне, как учителю, оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией. Поэтому вполне естественно внедрение этих средств в современный учебный процесс. Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, которому принадлежит ведущее место в образовательных технологиях начальной школы. Кроме того, средствам мультимедиа отводится задача обеспечения эффективной поддержки игровых форм урока, активного диалога «ученик-компьютер». В своей практической профессиональной деятельности возможности компьютера я использую по нескольким направлениям. Непосредственно обучение основам работы с компьютером происходит на уроках технологии «Модуль изучения информатики», «Информатика в играх и задачах» (безмашинный вариант). Использую компьютерные обучающие игры при обучении русскому языку, математике. Отслеживаю результаты учебной деятельности учащихся. Применяю компьютер как источник информации, использую ин-

тернет каталоги и поисковые машины, образовательных сайтов и порталов. Одно из важных направлений использования компьютера на уроках-это возможность использовать его как средство ТСО. Учителю всегда приходилось делать много наглядности к урокам. Сегодня эту работу выполняет монитор компьютера, который учитель использует на уроках как модернизированную классную доску. Возможность монитора намного выше, чем классной доски. Он позволяет показать все в движении, проанализировать события, поставить определенные проблемы, организовать совместную деятельность учителя и учеников, при котором можно управлять учебным процессом, обеспечивая каждому ученику свой путь деятельности и свой темп, тем самым, создавая комфортные условия для развития личности ребенка, способствуя успешному усвоению знаний.

В начальной школе происходит смена ведущей деятельности ребенка с игровой на учебную, что происходит часто очень болезненно и сопровождается известными психологическими проблемами. Использование игровых возможностей компьютера в сочетании с дидактическими возможностями (наглядное представление информации, обеспечение обратной связи между учебной программой и ребенком, широкие возможности поощрения правильных действий, индивидуальный стиль работы и т.д.) помогает избежать таких проблем. В современной практике постоянно возрастает роль тестирования, как одного из наиболее точных методов педагогических измерений. Основная функция тестирования - функция контроля. Преимущества тестов по сравнению с другими возможными формами последнего сводятся к следующему: все учащиеся при тестировании находятся в равных условиях, что позволяет объективно сравнить их достижения; исключается субъективность учителя; результаты тестирования подвергаются статистической обработке. Динамика развития класса и индивидуально каждого ученика, как в целом по контрольным работам, так и по отдельным навыкам позволяет своевременно вносить коррективы в учебный процесс.

Одним из направлений развития современной школы является отказ от дисциплинарной модели воспитания и переход к лично-ориентированной модели. Таким образом, мне, как учителю, приходится решать проблему оказания помощи каждому ребенку в организации его личной самостоятельной деятельности в урочное время. Чтобы у школьника не пропал интерес к учебе, очень важно организовать индивидуальный подход: учить работать самостоятельно, развивать воображение, творческое мышление, умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, проявлять инициативу, дифференцировать свои интересы, рационально использовать время. Преимущество индивидуальной формы обучения в том, что есть контакт с учеником и всегда можно исправить ошибки и отметить успехи. Индивидуальные возможности позволяют глубже изучить особенности личности ученика и его познавательные интересы. Каждый ребенок индивидуален, поэтому я всегда помню о том, что нужно создать такие условия, в которых наиболее полно может осуществляться Развитие индивидуальности ребенка. Под индивидуальной самостоятельной работой, следует понимать

такую, которая предполагает выполнение индивидуализированных заданий и исключает сотрудничество учащихся. Каждый работает над своей задачей. Разные дети-разные задания, как правило, 2-3 уровней. Это время тихой самостоятельной работы. Есть вопрос-подними руку, я подойду. Для индивидуальной самостоятельной работы подготовлены специальные дидактические пособия. Они содержат задачи различной сложности. Работая самостоятельно, ученик продвигается своим темпом, не связанный с классом. Он проявляет при этом максимум усилий, ответственности, рассчитывает на собственные силы. Индивидуальная работа требует упорства, усидчивости, настойчивости в преодолении трудностей. Задания могут быть сформулированы и предложены учащимся как обязательные. Наряду с ними важны альтернативные задачи, которые ученик может выбрать добровольно. Этот подход-приметная черта демократизации обучения.

Организовать самостоятельную работу учащимся помогает дидактический материал в виде карточек. Карточки позволяют обеспечивать индивидуальную работу в зависимости от уровня подготовленности учащихся.

Нередко домашняя работа учащихся носит индивидуальный характер. Домашние задания могут иметь разные цели: закрепление знаний и практических умений, систематизация и обобщение приобретенных знаний и умений, подготовка учащихся к работе, которая будет проводиться на следующем уроке. Предлагая задания, аналогичные тем, которые ученики выполняли дома, учитель имеет возможность убедиться, кто из ребят справляется с задачей самостоятельно, кто допускает ошибки, не может. Наряду с этим выясняется готовность класса к усвоению нового материала, к выполнению более сложных задач. Такого рода индивидуальные домашние работы носят и проверочный, и пропедевтический характер, поскольку направлены на выявление и актуализацию опорных знаний и умений, что служит подготовкой к усвоению нового материала.

Учеба в школе-это очень тяжелый труд, и если не учитывать индивидуальные особенности ребенка, то можно надолго отбить желание учиться в школе.

Урок остается основной организационной формой образовательного процесса, которая напрямую зависит от учителя. Выявление критериев здоровьесберегающего потенциала школьного урока и построение урока на здоровьесберегающей основе является важнейшим условием преодоления здоровьесберегающего характера школьного образования.

Я применяю здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время. Для того, чтобы дети не

устаивали на уроке, мною проводятся физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, точечный массаж для повышения иммунитета, точечный массаж для профилактики простудных заболеваний, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения, комплекс физических упражнений для профилактики заболеваний органов дыхания.

Даже на уроках русского языка мы не забываем о здоровье. В начале каждого урока мы записываем с комментариями пословицы и поговорки о здоровье, например, Здоровье дороже денег. Здоров буду – и денег добуду. Береги платье снову, а здоровье смолоду. На уроках говорим о правильном питании школьника. Несколько уроков рисования были посвящены режиму дня в картинках, зимних видов спорта. Во время перерыва у нас проводятся специальные оздоровительные игры. Мною разработаны сценарии праздников, уроков здоровья, викторин и спортивных мероприятий. Вся моя работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в начальной школе проводится в сотрудничестве с родителями школьников. Они принимают активное участие в подготовке и проведении утренников, спортивных мероприятий, культпоходов в лес.

Наблюдения показывают, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Использование современных учебных технологий может преобразить преподавание традиционных учебных предметов, рационализировав детский труд, оптимизировав процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, подняв на неизменно более высокий уровень интерес детей к обучению. Учить ребенка радостно, без принуждения - возможно, если в своей работе педагог использует инновационные технологии. «Чем выше и дальше каждый из нас идёт, тем яснее видит, что предела достижению в вопросе совершенства нет. И дело не в том, какой высоты, какого предела ты достигнешь сегодня. А только в том, чтобы двигаться вперёд вместе с тем вечным движением, в котором движется вся жизнь.» (О. И. Рерих). Используя на уроках образовательные технологии, учитель сам не захочет работать по старинке, а его уроки превратятся в творческое общение с учениками и учеников между собой.

## Экспериментальные задачи на уроках физики

Кравцова Ирина Александровна, учитель физики, МБОУ «СОШ №1 г.Онеги»

### Библиографическое описание:

Кравцова И.А. Экспериментальные задачи на уроках физики//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация: в статье автор рассказывает об использовании им экспериментальных задач на уроках физики.

Ключевые слова: экспериментальная задача, исследование, мотивация, интерес, развитие личности.

Важная составная часть процесса обучения при изучении физики - решение экспериментальных задач. Использование таких задач на уроках позволяет формировать физические понятия, развивать физическое мышление учащихся. Формирует умение применять знания на практике на уроках и в повседневной жизни. У учащихся воспитываются трудолюбие, самостоятельность, воля, характер, упорство в достижении поставленной цели, смекалка, интерес к учению.

Экспериментальные задачи требуют времени на подготовку и решение, а также у учителя и учащихся должен быть навык в постановке эксперимента. Но они способствуют повышению активности учащихся на уроках, развитию логического мышления, учат анализировать явления, заставляют ученика думать, привлекая все свои теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках. Решение этих задач воспитывает у учащихся стремление активно, собственными силами добывать знания, стремление к актуальному познанию мира, способствует получению прочных, осмысленных знаний, умению пользоваться этими знаниями на практике, в жизни.

Я активно использую экспериментальные задачи в своей работе. Так, например, на уроке по теме «Архимедова сила», обучающиеся самостоятельно исследуют, от каких величин зависит сила Архимеда, и выводят формулу, для определения выталкивающей силы. Класс разбиваю на экспериментальные группы, у каждой группы своя задача: в парах выполнить эксперимент и ответить на вопросы.

Путём эксперимента выяснить, зависит ли Архимедова сила, от формы тела?

Оборудование: сосуд с водой, кусок пластилина, динамометр, нить.

Сделать из пластилина 2 тела разной формы

Определите архимедову силу, действующую на каждое из тел.

Сравните эти силы.

Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от формы тела.

Путём эксперимента выяснить, зависит ли Архимедова сила, от плотности тела? И как зависит?

Оборудование: сосуд с водой, динамометр, алюминиевый и железный цилиндры одинакового объема, нить.

Определите архимедовы силы, действующие на пер-

вое и второе тела.

Сравните плотность тел и архимедовы силы, действующие на тела.

Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от плотности тела.

Путём эксперимента выяснит, зависит ли Архимедова сила, от плотности жидкости? И как зависит?

Оборудование: динамометр, нить, сосуды с водой, соленой водой, алюминиевый цилиндр.

Определите архимедовы силы, действующие на тело в воде, соленой воде.

Чем отличаются эти жидкости?

Что можно сказать об архимедовых силах, действующих на тело в различных жидкостях?

Установите зависимость архимедовой силы от плотности жидкости.

Путём эксперимента выяснить зависит ли Архимедова сила от объёма тела? И как зависит?

Оборудование: сосуд с водой, динамометр, железный цилиндр, нить.

Определить Архимедову силу при погружении цилиндра целиком в жидкость.

Погрузить цилиндр наполовину в жидкость и измерить архимедову силу.

Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от объёма погружённой части тела.

Путём эксперимента выяснить зависит ли Архимедова сила от глубины погружения тела? И как зависит?

Оборудование: сосуд с водой, динамометр, железный цилиндр, нить.

1. Определить Архимедову силу при погружении цилиндра целиком в жидкость.

2. Погрузить цилиндр в жидкость и измерить архимедову силу.

3. Погрузить цилиндр в жидкость на другую глубину и измерить архимедову силу.

4. Сделайте вывод о зависимости (независимости) архимедовой силы от глубины погружения тела в жидкость.

В конце урока обобщаем исследовательские результаты и делаем вывод, от каких физических величин зависит сила Архимеда. Опираясь на результаты экспериментов, выводим формулу для определения выталкивающей силы. В конце урока учащиеся оценивают свою деятельность и приходят к выводу, что благодаря экспериментам, они не просто записали готовую формулу, а самостоятельно определили, от чего она зависит.

### Список литературы:

1. Перышкин А.В., «Физика» 7 класс, М., «Дрофа», 2021
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская, И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе; от действия к мысли. Система заданий пособие для учителей /под ред. А.Г. Асмолова – М 2010 – 217 стр.
3. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. Акад. Образования под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова – М 2008 – 40 стр



## Специфика организации профориентационной работы в рамках учебного предмета «Труд (технология)»

Крымская Екатерина Анатольевна, учитель технологии, МАОУ «СОШ №7 им.Н.Г.Барышева»

### Библиографическое описание:

Крымская Е.А. Специфика организации профориентационной работы в рамках учебного предмета «Труд (технология)» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация: Работа в рамках проекта «Skills KIDS» направлена на получение и совершенствование навыков профессионального мастерства по различным компетенциям. Кабинет технологии является своего рода мотивационным центром для детей, осуществляя раннюю профориентацию, прививая навыки «работать руками» и испытывать восторг от результатов своего творчества. Практическая значимость проекта обуславливается тем, что полученные знания по различным компетенциям в течение учебного года становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой в выборе будущей профессии и определении жизненного пути. Особенностью проекта является то что, каждый ребёнок имеет возможность попробовать себя в разных профессиях и сферах.

Ключевые слова: Профессиональное определение, профессии, технология, школа, детский сад, колледж, Skills KIDS, Junior Skills, WorldSkills.

Опыт предыдущих десятилетий показывает и доказывает необходимость ранней профориентации для начала формирования чувства идентификации работника с предприятием, а, следовательно, мотивации к дальнейшей эффективной трудовой деятельности. Важно заинтересовать будущих специалистов еще с детского сада. В раннем детском возрасте, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, важно расширять представления о различных профессиях, знакомить с различными отраслями.

Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем, на основе этого материала, ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно при выборе специальности. 3 декабря 2015 года президент Владимир Путин выступил с ежегодным посланием Федеральному Собранию, которое прошло в Георгиевском зале Московского Кремля. На собрании был затронут целый ряд вопросов, в том числе и предстоящий мировой чемпионат по профессиональному мастерству WorldSkills Competition в Казани в 2019 году. Владимир Путин отметил растущий интерес среди молодежи к рабочим и высокотехнологичным профессиям и профессиям будущего, а также повышение конкурса в инженерные и специализированные учебные заведения в 2 раза. По словам президента, Россия стала первой в мире страной, где начали проводить конкурс профессионального мастерства среди детей от 10 до 17 лет под названием «Junior Skills». Раннее начало формирования сквозных компетенций – одно из базовых условий

для создания у нас эффективной системы подготовки профессионалов мирового уровня в ближайшие годы.

Основная цель проекта - создание новых возможностей для профориентации и освоения школьниками современных и будущих профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills с опорой на передовой отечественный и международный опыт.

- повышение престижа рабочих профессий;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей детей;
- разностороннее гармоничное развитие, саморазвитие и раскрытие творческого потенциала;
- приобретение социального опыта в условиях детского сада и колледжа;
- вырабатывать у детей интерес «работать руками» ;
- познакомить детей с различными видами профессиональных компетенций на основе инструментов движения WorldSkills;
- совершенствовать и развивать познавательную активность, творческое отношение к делу;
- формировать стремление качественно выполнять различные виды работ;

Каждый ребёнок в рамках проекта «Детский сад - школа – колледж» имеет возможность попробовать себя в разных профессиях и сферах, в т.ч. профессиях будущего, обучаясь у профессионалов. Уроки технологии – посвящены получению и совершенствованию навыков профессионального мастерства по различным компетенциям. Кабинет технологии является своего рода мотивационным центром для детей, осуществляя раннюю профориентацию, прививая навыки «работать руками» и испытывать восторг от результатов своего творчества.

Центром образовательной и воспитательной работы является ребенок и его знакомство с различными профессиональными компетенциями профессий будущего, а также его профориентация и стремление к самореализации.

В течение года дети знакомятся со следующими компетенциями:

Дизайн одежды – мастерская по проектированию и созданию различных элементов одежды;

Кулинарное искусство – учащиеся постигают кулинарное искусство;

Парикмахерское дело – на данных занятиях обучающиеся знакомятся с профессией парикмахера.

Дети познакомились с основами ремесленных профессий, которые широко применяются в рамках современного производства, а также имеют возможность создавать все руками.

Школьники в рамках курса «Дизайн одежды», создают форму для маленьких поварят. В детском саду ребята перевоплощаются с юных кулинаров, готовят простые блюда. Таким образом, знакомятся с профессией «повар».

У самих учащихся есть прекрасная возможность побывать в стенах профессионального учебного заведения и непосредственно ощутить себя в роли повара. Квалифицированные преподаватели показывают и учат школьниц 6-7 классов искусству кулинарии.

На основе проведенной работы, а также наличия практического опыта работы по программе Skills Kids, можно сделать вывод о том, что данный проект позволяет повысить престиж рабочих профессий, развить профессиональное образование посредством орга-

низации и проведения занятий и тренингов, развить интеллектуальные и творческие способности детей, раскрыть творческий потенциал ребёнка. Также можно сделать вывод, что с помощью программы Skills Kids повышается интерес к профессиональному мастерству и прикладному творчеству в целом, формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей детей.

Реализация профориентационной работы в рамках предмета Труд (технология) позволяет повысить престиж рабочих профессий, развить профессиональное образование посредством организации и проведения занятий и тренингов, раскрыть творческий потенциал ребёнка.

## Исследовательская и проектная деятельность младших школьников

Кулакова Наталья Корнеевна, учитель начальных классов, МАОУ «Центр образования «Аксиома»

### Библиографическое описание:

Кулакова Н.К. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Исследовательская и проектная деятельность младших школьников представляет собой важный аспект образовательного процесса, который способствует всестороннему развитию детей. В современном мире, где информация доступна в огромных объёмах, а навыки критического мышления и самостоятельного поиска решений становятся всё более актуальными, необходимо формировать у детей умения, которые помогут им адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни. Введение в исследовательскую и проектную деятельность позволяет младшим школьникам не только углубить свои знания о мире, но и развить важные личностные качества, такие как инициативность, ответственность и умение работать в команде.

Современное образование смещает акцент с традиционного запоминания информации на активное участие обучающихся в процессе исследовательской и проектной деятельности, которые позволяют детям не только осваивать учебный материал, но и применять его на практике, что значительно повышает уровень усвоения знаний и формирует у них интерес к учёбе.

Исследовательская и проектная деятельность младших школьников представляет собой динамичный процесс, включающий в себя разнообразные формы работы, направленные на обогащение учебного опыта и формирование у обучающихся критического мышления, исследовательских навыков и творческих способностей. В сфере начального образования он занимает особое место, обеспечивая взаимодействие с предметами и явлениями. Проектная деятельность прикрепляет позна-

вательный процесс к реальным задачам, что позволяет детям видеть результаты своей работы и формирует уверенность в собственных силах.

Формирование исследовательских навыков у младших школьников происходит в контексте выполнения исследовательских проектов. Дети учатся определять проблему, ставить перед собой задачи, подбирать оптимальные способы решения. Эта деятельность стимулирует интерес к знаниям и пониманию значимости изучаемого материала. На уроках и внеучебных занятиях они научаются применять на практике полученные знания, что особенно важно на этапе становления личности.

Проектная деятельность способствует развитию метапредметных результатов, таких как навыки личностной и совместной работы, а также способности к самоанализу. В процессе работы над проектом обучающиеся учатся исследовать и структурировать свои знания, что важно для формирования их самостоятельности и уверенности в своих силах. Это поддерживает их мотивацию к обучению, особенно с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Исследовательская и проектная деятельность младших школьников обладает множеством целей и задач, которые могут варьироваться в зависимости от конкретного контекста образовательного процесса. Одной из основных целей является развитие творческой личности ребёнка, а также его самоопределение и самореализация через создание условий для активного познания окружающего мира. Достижение этих целей подразумевает решение ряда задач, направленных на формирование

интереса к науке, искусству и природе, помогает создать положительную мотивацию к обучению.

Процесс исследовательской деятельности в начальной школе включает формирование у детей навыков задавать правильные вопросы, анализировать полученные данные и принимать решения на основе усвоенных знаний. На этом этапе важно обучить детей работе с информацией и современными технологиями, что позволяет им углубить понимание исследуемых вопросов и тем. Деятельность может организовываться как в классе, так и в форме внеурочной работы, это создает возможность систематизировать знания, расширить кругозор учащихся, познакомить их с материалами, выходящими за рамки школьной программы. Ключевыми аспектами успешного ведения исследовательской деятельности является ознакомление детей с техниками и методами исследований, а также поддержка их исследовательской активности.

Задачи проектной деятельности, в свою очередь, направлены на развитие у младших школьников навыков коммуникации, совместного решения. Это происходит через совместную работу над проектами и позволяет обучающимся осваивать роль разных участников команды — исследователя, организатора, исполнителя. Проекты могут быть связаны как с конкретными научными проблемами, так и с вопросами экологии, здоровья или социальной ответственности. Важно, чтобы в процессе работы над проектами дети осваивали не только теоретические знания, но и практические умения, которые пригодятся им в дальнейшей жизни.

В отличие от проектирования исследовательская деятельность более свободная форма, она практически не ограничена внешними установками, поэтому она более гибкая, в ней гораздо больше места для импровизации.

В 2020 году, пройдя аттестацию, я поставила для себя новые задачи-внедрить в педагогическую деятельность технологию урока-исследования. За меж аттестационный период прошла курсы повышения квалификации, прослушала вебинары, изучила опыт коллег в школе и не только.

В 2022-2023 году набрала первоклассников. Зная, что исследовательская потребность заложена у детей биологически, решила направить её в нужном направлении. Настольной книгой для меня стало пособие Савенкова А.И. «Методика исследовательского обучения младших школьников». Предлагаемая методика позволяет включить обучающегося в собственный исследовательский поиск на любых предметных занятиях в ходе основного обучения. Её широко можно использовать во внеурочной и внеклассной работе, во второй половине школьного дня. Она рассчитана не только на то, чтобы обучать детей наблюдению и экспериментированию, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности - от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. Мои первоклассники практически всем классом оставались после уроков в группе продлённого дня. Я поняла, что могу увлечь детей идеей исследования. Разделила их на небольшие группы и пока одни посещали занятия по дополнительному образованию, другие учились исследованию. Таким образом занятия проходили один раз в неделю с двумя разными

группами. Эта деятельность нуждается в методическом обеспечении, для детей это учебник-тетрадь для младших школьников «Я – исследователь».

Данная рабочая тетрадь помогает педагогу включить обучающегося в собственный исследовательский поиск на любых занятиях. В соответствии с методикой А.И. Савенкова, программа учебно-исследовательской деятельности учащихся должна включать три относительно самостоятельных подпрограммы:

- подпрограмма «Тренинг» – специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и по развитию умений и навыков исследовательского поиска;
- подпрограмма «Исследовательская практика» – проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов;
- подпрограмма «Мониторинг» – содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения (защита исследовательских работ, творческих проектов, мини-курсы, конференции и др.).

Во 2 классе, а сейчас ребята обучаются в 3 классе возможности проводить отдельные занятия по реализации курса нет, но я продолжаю работу по мере возможности и необходимости на уроках, использую схему организации и проведения исследования А.И. Савенкова, элементы которой представлены ниже.

Этапы организации и проведения исследования по А.И. Савенкову:

Актуализация проблемы. На этом этапе определяется проблема и намечается основное направление предстоящего исследования.

Определение сферы исследования. Формулируются вопросы, на которые нужно найти ответы в ходе поиска.

Выбор темы исследования. Тема должна быть сформулирована чётко, понятно для исследователя, должны быть ясны границы исследования.

Выработка гипотезы. Высказываются предположения, предлагаются разные версии. Очень важно найти реальные и нереальные идеи.

Выявление и систематизация подходов к решению. Здесь выбираются методы исследования. А главное, в понятной ребёнку форме объясняются доступные ему методы.

Определение последовательности проведения исследования. Выделяются основные этапы исследования, порядок, сроки их выполнения.

Сбор и обработка информации. Фиксируются приобретённые и недостающие знания, которые необходимо получить в процессе исследования.

Анализ и обобщение полученных материалов. Полученный материал обобщается, систематизируется, структурируется. Здесь используются логические приёмы: синтез и анализ, классификация, ранжирование и др.

Подготовка отчёта. Раскрываются определения основных понятий, логика и последовательность исследования. Составляется защитное слово, презентация по результатам исследовательской работы.

Доклад. Работа представляется вниманию сверстников и взрослых в виде публичного выступления в классе, на школьной научно-практической конференции. После

выступления докладчика, слушатели обязательно задают вопросы по теме выступления, ответы на вопросы позволяют судить насколько полно проведено исследование.

Теоретики утверждают, а практики подтверждают, что исследовательская деятельность позволяет организовать обучение так, что в итоге ребёнок научается сам задавать вопросы и самостоятельно находить на них ответы.

Основываясь на методике А.И.Савенкова, в своей педагогической практике использую вышеперечисленные этапы организации и проведения исследования по ступеням начальной школы со следующим основным содержанием:

**1 КЛАСС:** Введение. Основы теоретических знаний. Целью таких занятий является введение обучающегося в исследовательскую деятельность. В ходе их проведения ребенок учится делать выбор интересующей его темы, строить план действий, общаться со сверстниками и взрослыми, искать и собирать информацию, систематизировать ее и по возможности выступать с коротким докладом.

**2 КЛАСС:** Теоретические знания подкрепляются практикой. Основное содержание работы на этом этапе – проведение детьми самостоятельных исследований и выполнение ими творческих проектов. Занятия выстраиваются так, чтобы степень самостоятельности обучающихся в процессе исследовательского поиска и творческого проектирования постепенно возрастала.

Такая систематизированная и поэтапная работа по введению исследовательской и проектной деятельности среди обучающихся позволила уже во 2 классе выйти с защитой проектов на школьную научно-практическую конференцию «Первые шаги в науку» и принять участие в муниципальном конкурсе проектов для обучающихся 2 классов «Лаборатория маленьких Академиков». Ребята заняли первое и третье места соответственно.

**3 КЛАСС:** Практические занятия и подготовка к выступлению на этапе школьной конференции «Первые шаги в науку» + участие в муниципальном этапе конференции. В ходе практикума-тренинга дети должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска. В частности, они учатся: находить проблемы; ставить вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперименты; делать умозаключения и выводы; структурировать материал; объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

#### Список литературы:

1. Савенков. А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. [Текст] / А. И. Савенков — — Самара: Учебная литература, 2004 — 80 с.
2. Савенков, А. И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников. [Текст] / А. И. Савенков — — Москва: Генезис, 2005 — 203 с.
3. Савенков, А. И. Рабочая тетрадь. «Я-исследователь» [Текст] / А. И. Савенков — — Москва: Просвещение, 2020 — 32 с.
4. Савенков А.И. Самостоятельная исследовательская практика как фактор развития познавательных потребностей младших школьников / Савенков А.И. [Электронный ресурс] // Издательский дом «Первое сентября» : [сайт]. — URL: <https://nsc.1sept.ru/article.php?ID=200500413> (дата обращения: 18.01.2025).

**4 КЛАСС:** Согласно методике, предусматривается практика и подготовка к защите проектов на школьной конференции «Первые шаги в науку», участие в муниципальном туре конференции и возможно выход на региональный уровень. Этот период включает в себя все мероприятия, необходимые для управления процессом исследовательского обучения.

Для обучающегося в 4 классе важно знать и понимать, что результаты его работы интересны другим, все его исследования, проектная деятельность, выступления очень важны для всех, и он обязательно будет услышан. Ему необходимо освоить практику презентаций результатов собственных исследований, овладеть умением аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы.

Хочется сказать, что занятия в заданной организационной и содержательной последовательности способствуют тому, что обучающиеся научаются слушать и слышать друг друга, становятся увереннее в себе. Большая роль в проведении такой важной работы отводится родителям. Подчеркну, они становятся вспомогательным звеном такой работы, участвуют в ней только лишь на добровольных началах, с педагогическими ограничениями, которые заранее проговариваются учителем и главное из этих ограничений-не выполнять работу за ребёнка!

Весь опыт работы показывает, что исследовательская деятельность способствует: накоплению фонда умственных приёмов и операций; обогащению памяти ребёнка, активизации его мыслительных способностей; развитию речи ребенка (обучающиеся не читают, а учатся проговаривать своё выступление); формированию и развитию самостоятельности и многим другим качествам, которые необходимы современному человеку и человеку будущего.

Исследования позволяют ребёнку самому найти ответы на множество «как?» и «почему?». Это возможность заявить о себе, презентовать себя и свою деятельность окружающим.

Использование методики А.И. Савенкова помогает успешно решать задачи по подготовке к исследовательской деятельности в школе через развитие познавательной активности и интереса, психических процессов – анализа, синтеза, классификации, конкретизации, систематизации, обобщения и др., способствует развитию целого ряда универсальных учебных действий и качеств личности, таких как самостоятельность, творчество, коммуникативные навыки, проявление волевых качеств.

## Организация проектной деятельности обучающихся в школе

Лазуткина Елена Алексеевна, учитель труда (технологии), «МБОУ СОШ №86»,  
г.Новосибирск

### Библиографическое описание:

Лазуткина Е.А. Организация проектной деятельности обучающихся в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*Скажи мне - и я забуду,  
Покажи мне - и я запомню,  
Вовлеки меня - и я научусь  
(китайская пословица)*

### Цель:

Представление опыта работы по реализации технологии проектной деятельности.

### Задачи:

- Создание пространства внедрения технологии проектной деятельности и ее реализация в учебном процессе обучающихся.
- Взаимодействие методических служб по реализации проектной деятельности.
- Использование проектной деятельности во внеурочное время.

### Теоретические основы технологии проектной деятельности

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленной на достижение поставленной цели – решение конкретной задачи, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Учебный проект – это задание учащимся в виде проблемы, их целенаправленная деятельность, форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащихся между собой и результат деятельности, как найденный ими способ решения проблемы проекта.

Проектная деятельность – педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования.

Цель учебного проекта состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- развивают у себя исследовательские умения (выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- развивают системное мышление.

### Классификация проектов по видам деятельности:

- информационный (поисковый);
- исследовательский;
- творческий;
- социальный;
- прикладной (практико-ориентированный);
- игровой или ролевой.

Проект – это, шесть «П» :

1. Проблема
2. Проектирование (планирование)
3. Поиск информации
4. Продукт
5. Презентация
6. Портфолио

Нужно учитывать алгоритм подготовки к запуску учебного проекта.



Критерии оценивания проекта:

- актуальность;
- соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам;
- владение предметными знаниями, нормативной базой, современными технологиями;
- четкость изложения материала, лаконичность, наглядность;
- оригинальность раскрытия темы;

– значимость материала для других.

Должна быть система проектной деятельности в школе, включающая в себя учебный процесс и внеурочную деятельность.

Ожидаемые результаты:

Формирование системы специальных знаний и умений учащихся.

Формирование ключевых компетентностей.



Схема взаимодействия методических служб по реализации проектной деятельности



Для занятий проектной деятельностью в учебном плане выделяются часы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- в 5 классе (2 полугодие) - 18 часов;
- в 7 классе в течение года - 34 часа.

Курс называется «Основы научно – исследовательской и проектной деятельности», который ведут классные руководители. На уроках обучающиеся изучают, что такое проект, его основные элементы, виды проектов, структуру, этапы проектирования, а также в какой форме можно презентовать свой проект.



В летнем пришкольном лагере с дневным пребыванием «Здоровячок» организуется профильный отряд по направлению - декоративно - прикладное творчество. Мною была написана программа «Народная мастерская» для работы с детьми с повышенной мотивацией

12 часов в течении 3-х недель, длительность занятия 40 минут, три занятия в неделю. Выполнялись работы в разной технике ДПИ: дымковские игрушки из глины, макет избы, аппликация, изготовление народных кукол.



В школе организована внеурочная деятельность для занятий ДПИ «Волшебный лоскуток», составлена программа на 68 часов в год по 2 часа в неделю. Руководитель Лазуткина Е.А. учитель трудов (технологии). Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать социально - психологические функции.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что - то нового. На занятиях расширяются и углубляются сведения по работе с

«бросовым», природным материалом, понятие формы, цвета, фактуры. Общаясь в неформальной обстановке с детьми во время занятий ДПИ, есть возможность выявить будущих участников НПК (научно – практическая конференция).

Девочки участвуют в НПК, городских конкурсов проектов, олимпиадах предмета труд (технология) районного, муниципального уровня, имея хорошие достижения. Так же выполненные работы обучающихся участвовали в районных выставках декоративно - прикладного творчества «Русские узоры», городская выставка «Золотая курица». Детский районный конкурс художественного творчества «Пасхальная радость» в номинации «Декоративно – прикладное творчество» в старшей возрастной группе. Работы были отмечены грамотами.



#### Список литературы:

1. Основы проектной деятельности: метод. указания / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т; сост.: А. И. Блесман, К. Н. Полещенко, Н. А. Семенюк, А. А. Теплоухов. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2021.
2. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л. В. Байбородова, Л. Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – (Работаем по новым стандартам).

# Применение проектных технологий при изучении литературы в школе: связь воспитательного и образовательного компонентов

Лукашенко Валентина Владимировна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ «СШ №83 Г.О.Макеевка» Донецкой Народной Республики

## Библиографическое описание:

Лукашенко В.В. Применение проектных технологий при изучении литературы в школе: связь воспитательного и образовательного компонентов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация. В статье представлены практические результаты использования проектных технологий в интеграции образовательного и воспитательного компонентов в сочетании с использованием формы проведения коллективных творческих дел с детьми школьного возраста. Раскрыты формы и методы работы, направленные на обучение, развитие и воспитание личности учащихся. Цель статьи: показать, как совместная ученическая и педагогическая деятельность способствует развитию личности школьников, познакомить с приемами интеграции проектной технологии в учебной и воспитательной работе школы с применением формы проведения коллективных творческих дел.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, социализация школьников, коллективное творческое дело, метод проектов, школьный коллектив.

«Образование без воспитания – меч в руках безумца» (Платон).

В Новой концепции преподавания русского языка и литературы высказана важная мысль о роли литературы «в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений». Литература – это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы – познавательной, нравственной и воспитательной.

Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием, а ценностно-ориентированные педагогические идеи обогащают профессиональное сознание педагога.

Многие ученые, педагоги занимались толкованием понятий «технология», «педагогическая технология». Это и В.М.Шепель, и Б.Т.Лихачев, В.П.Беспалько и И.П.Волков, Ю.К.Бабанский и Н.Р.Талызина, С.Н.Лысенкова, В.Ф.Шаталов и др. И все они брали за основу происхождение слова «технология» от греческого «techne» – искусство, мастерство, умения и «логия» – наука.

Системный подход к обучению как сущностная характеристика понятия «педагогическая технология» отражен в определении ЮНЕСКО, согласно которому педагогическая технология – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. [1]

О.Н. Гуляева в своей статье «Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы» утверждает, что «главная цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых обучающиеся:

- 1) самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в группах;
- 4) развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление».

Преимущества проектного метода обучения: навыки работы в команде; навыки общения; междисциплинарные навыки; развитие индивидуальных навыков участников проекта; работа с личным сознанием.

Ценность проектного движения в том, что научные проблемы решаются обучающимися совместно с педагогами-наставниками, и в том, что основной целью и результатом проекта является формирование творческого мышления обучающихся.

Проектная деятельность открыла широкие возможности для сотрудничества: развивает интерес, помогает «разбудить» воображение и активизировать познавательную деятельность, учит вырабатывать идеи и воплощать их в жизнь и, что очень важно, учит коммуникативному общению и ответственности за общее дело. Метод проектов помогает реализовать основные педагогические функции: образовательную, развивающую и воспитательную.

Любой проект выполняется обучающимися обязательно под руководством и с помощью учителя. Главная задача состоит в том, чтобы создать для учащихся предпосылки для успешного творчества, организовать про-



ектную деятельность и поэтапную проработку выбранной темы. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

В концепции обновления современного российского образования воспитание детей и молодежи рассматривается как один из основных приоритетов деятельности образовательных учреждений. Цель даже среднего образования – создание достаточно обширной цельной (внутренне связной) картины мира в сознании ученика; при этом обширность и точность картины мира определяются обучением, а связность – воспитанием. Речь идет о неразделимости функций воспитания и образования.

Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям. [2]

Готовность современного учителя к преобразованиям, воплощениям замыслов и идей, поискам способов их выполнения, является фактором, влияющим на осознанное формирование установок выпускника школы, будущего специалиста и самостоятельного гражданина. В связи с этим особенно актуальной является проблема формирования творческой профессиональной деятельности педагогов, ведь расширение имеющейся или создание полностью новой картины мира, сложившейся в сознании школьников, невозможно без мудрого и просветленного мастера, коим является учитель.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, гражданина Донецкой Народной Республики, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. [6]

Решение задач воспитания и социализации школьников наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, которая в соответствии с ФГОС является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Успеху внеурочной деятельности содействует четкая организация и взаимодействие всех её компонентов, что обеспечивается благодаря комплексному подходу, который требует, чтобы каждое мероприятие решало максимум учебных и воспитательных задач и при выборе содержания и форм учитывались возрастные и индивидуальные особенности учащихся. [3]

Воспитание в школе организуется в условиях присвоения детьми ценностей и исключительно через совместную деятельность всех участников учебно-воспитательного процесса. При этом воспитание принципиально должно охватывать и пронизывать собой все виды: урочную (в границах разных образовательных дисциплин)

и внеурочную (художественную, спортивную, досуговую, коммуникативную, трудовую и др.) деятельность.

Использование современных образовательных и воспитательных технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием и обогащает профессиональное сознание педагогов. Овладение педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные образовательные и воспитательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, стать мастером своего дела.

Хорошие результаты дает работа с использованием технологии проектной деятельности, что позволяет создать условия, в которых каждый школьник может реализовать собственный творческий потенциал. Поиск нужных материалов требует систематической работы со справочной литературой. Учащиеся видят реальное применение своих знаний. У них появляется чувство ответственности перед товарищами за часть своей работы. Они видят, что жизненные проблемы не имеют только однозначного решения, вариантов несколько, а это большие возможности проявления творческих способностей ребят. Готовясь к защите своего проекта, ребята выстраивают свое выступление так, чтобы оно было аргументированным, четким и логичным, что развивает, помимо логики и мышления, культуру речи. Интересно, что в проекты вовлекаются и родители, что тоже немаловажно. Роль проектно-исследовательской деятельности во внеклассной работе является неотъемлемой частью воспитательного процесса. [5]

К примеру, в ГБОУ «СШ №83 Г.О.МАКЕЕВКА» традиционно реализуется проект «Осенний бал», в котором принимают участие ребята 8-11 классов. Содержание мероприятия педагоги и учащиеся наполняют темами творчества деятелей культуры и искусства. Так Пушкинский бал – это целая система воспитания, основанная на слушательской культуре и умении детей чувствовать окружающий мир. Благодаря этому дети имеют возможность ознакомиться с лучшими образцами мировой художественной культуры через музыкальный материал, историко-бытовой танец (полонез, вальс, минует, котильон, мазурку, кадрили, русский лирический танец), литературные источники, сцены из различных опер. В своей работе педагоги используют сценарии произведений А.С.Пушкина: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Барышня-крестьянка», «Метель»; музыкальные произведения Г.Свиридова, П.И.Чайковского, И.Кальмана. Все участники проекта задействованы в подготовке танцев, сольном исполнении песен, декламациях отрывков произведений, сценках из произведений и биографии поэта, создании презентаций к сценарию о жизни и творчестве А.С.Пушкина, его достижениях в литературе, отражении тем и мотивов его произведений в живописи и скульптуре. Некоторые проекты были построены на выступлениях биографов, литературоведов, историков. Ребята представляли интересные находки в отношении связи исторических событий, жизни общества с тематикой и мотивами творчества А.С.Пушкина, их влияния на жизненный путь писателя.

Сам гений личности А.С.Пушкина является Вселенной в мире познания и воспитания каждого че-

ловека. Н.Г.Чернышевский подчёркивал: «Надобно детям узнать, кто такой был Пушкин и что он писал. Да почему же надобно знать это? Потому, что он был великий поэт, - и книжка объясняет своим читателям, что такое просвещение и литература, поэзия, поэт, великий человек, и объясняет эти понятия в их настоящем смысле...». К примеру, К.Д.Ушинский использовал произведения А.С.Пушкина в своих учебных книгах, книгах для детского чтения, хрестоматиях. В статье «О первоначальном преподавании русского языка» он писал о том, что при изучении произведений художественной литературы, в частности произведений А.С.Пушкина, «мы должны прежде сами усвоить хорошо это произведение, должны сделать ему строгую логическую и эстетическую оценку и определить, что в нём есть народного и почему оно заслуживает изучения. Кроме того, на каждое такое произведение мы должны смотреть как на окно, через которое можем показать детям ту или другую сторону народной жизни». [8]

Таким образом мы можем говорить о формировании целостной личности ребенка на уроках литературы: при использовании технологии проектов при изучении литературы решается ряд задач образования и воспитания, в том числе реализации межпредметных связей, которые отражают комплексный подход к воспитанию и обучению, позволяют вычлнить как главные элементы содержания образования, так и взаимосвязи между учебными предметами.

Целью педагогического творчества является развитие личности. Творческий потенциал педагога формируется на основе педагогического профессионального и социального опыта. Современный педагог в работе с ученическим коллективом включает в свою практику новые технологии. Формы работы определяются, исходя из педагогической ситуации: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы и экскурсии, конкурсы, общественно полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.д.

Задача воспитания дать первичный и успешный опыт жизни. В процессе взаимоотношений в школьном коллективе формируются основы нравственности, кристаллизуется самооценка, самосознание, характер, мировоззрение, уровень жизненных притязаний и жизненные планы. Основным фактором, обеспечивающим эффективность учебно-воспитательного процесса, является включенность учащихся в активную жизнь класса и школы. Используя проектные технологии, можно обеспечить эту включенность. Задача учителя – создать условия для активного участия ребят, а их деятельность во время разработки и реализации проектов играет немаловажную роль в их духовном развитии, их адаптации в среде сверстников и умении взаимодействовать, то есть социализации.

Во внеурочной деятельности также актуальная тема проектов. К примеру, уже несколько лет педагоги и учащиеся ГБОУ «СШ №83» работают в Проекте «Киноуроки в школах России и мира». Это целая система воспитания, в результате действия которой вырастет поколение выпускников школ с высокими нравственными качествами через искусство кино и добрые дела на примере героев фильмов. Включившись в данный Проект,

ребята проходят этапы осмысления поступков героев фильма, далее у них появляется потребность обсудить качество характера, которое проявил герой, обсуждение поступков и их последствий позволяет осознать ценность качества. У ребят возникает желание проявить такое же качество на практике, и далее идет инициирование ребятами и реализация общественно полезных дел закрепляет качество на практике. Важным этапом является осознание ребятами значимости добрых дел. Эта деятельность способствует социализации школьников и воспитанию гражданских и патриотических чувств, чувства причастности к деятельности на благо общества, собственной значимости в большом мире.

Современное воспитание нацелено на развитие человека, способного самостоятельно делать выбор и нести ответственность за принятое решение, проявлять социальную активность и самостоятельность, обладать мотивацией к саморазвитию и духовному самосовершенствованию. Смысловая ориентация школьника становится источником и побудителем развития личности, иными словами, если ребенок принимает и понимает смысл поступка или действия, которое он должен совершить, то он будет его выполнять.

Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям. [4]

В воспитательной работе ГБОУ «СШ №83» педагоги успешно используют технологию коллективного творческого дела (КТД), созданную и развивающуюся в рамках установок, теоретических подходов и практических разработок ученого-практика Иванова И.П. Технология эта работает, обогащает и коллектив, и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. И что самое удивительное – эта технология прекрасно адаптируется к современным условиям, а также обеспечивает системность, комплексность, последовательность, непрерывность воспитания. [7]

Технология коллективного творческого воспитания — это одно из самых эффективных воспитательных средств формирования и развития коллектива. Эта технология является хорошо выстроенной продуманной системой ключевых мероприятий, которые благодаря деятельности педагогов направлены на комплексное решение задач гармоничного развития как коллектива в целом, так и каждой личности в нем. КТД – проживаемый процесс и результат сотворения коллективом нового продукта на основе предыдущего опыта. В процессе реализации КТД педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди них. И чем богаче, целеустремленнее, организованнее общая жизнь, тем эффективнее многосторонний воспитательный процесс, который идет в глубине этой жизни.

В ГБОУ «СШ №83» сложилась традиционная система КТД.

Например, фольклорный праздник «Масленица» проходит в форме КТД и включает уроки литературы с изучением произведений, где описывается праздник, классные часы по изучению традиций, конкурсы рисунков и поделок, организацию и проведения общешкольного празднования Масленицы с танцами, элементами театрализации, песнями и блинами. В число подобных мероприятий входит и Осенний Пушкинский бал. Родители, которые охотно присутствуют на мероприятиях, оказывают помощь в оформлении школы, поиске нужных костюмов, предлагают свои идеи по организационным вопросам, таким образом проявляя свой интерес к школьной жизни детей.

Успехом применения метода проектов, проектных технологий и КТД является результативность процесса воспитания, в котором прослеживается рост развития детского коллектива, положительная динамика характера взаимоотношений школьников в нем, положения ребенка в детском коллективе.

### Список литературы

1. Абасов, З. А. Ученик как субъект педагогической технологии /З.А.Абасов // Школьные технологии. - 2001. - № 2. - С. 39-44.
2. Аванесян, И. Д.. Педагогическая концепция И. П. Иванова как система, объединяющая людей.//Российский гуманитарный журнал. – 2014. – №2. – С. 6
3. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.
4. Боголюбов, В. И. Инновационные технологии в педагогике / В.И.Боголюбов // Школьные технологии. - 2005. - N 1. - С. 39-58.
5. Воронина, Л. А. Мастерство педагога - залог качества профессионального образования / Л. А. Воронина// Аккредитация в образовании. - 2008. - N 24. - С. 140-141.
6. Государственный образовательный стандарт среднего общего образования Донецкой Народной Республики: утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. № 121-НП (с изменениями), зарегистрированный в Министерстве юстиции Донецкой Народной Республики 13.08.2020, регистрационный №4001.
7. Жураковская, В. М. Самореализация личности как ведущая задача образования / В. М. Жураковская// Преподаватель XXI век. - 2007. - N 2. - С. 176-182.
8. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка [Электронный ресурс] / К.Д. Ушинский. – Режим доступа: <http://www.biografia.ru/arhiv/93.html>

## Исследовательская деятельность учащихся начальных классов на уроках русского языка

Мирошниченко Мария Николаевна, учитель начальных классов, МБОУ Сорская ООШ №2, им.Толстихиной Ю.Н., г.Сорск

### Библиографическое описание:

Мирошниченко М.Н. Исследовательская деятельность учащихся начальных классов на уроках русского языка// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Исследовательская деятельность учащихся приобретает всё большую значимость в современной педагогике. Эти изменения вызваны требованиями времени, необходимостью развивать у детей умения самостоятельно мыслить, находить и использовать знания, тщательно анализировать принимаемые решения и планировать свои действия.

Решение творческих и исследовательских задач учащимися включает в себя ключевые этапы, характерные

Педагогическая система воспитания строится с учетом ожидаемых результатов деятельности, которые направлены на получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме. Учиться товариществу и сотрудничеству, вместе искать и находить пути решения проблем на главных направлениях преобразования нашего общества – главная задача, которая стоит перед всеми участниками учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, в условиях реализации требований ФГОС общего образования в решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии, которые, в свою очередь, предъявляют специфические требования к уровню профессиональной компетентности педагога и к его личностным характеристикам.

для научного исследования: формулирование проблемы, изучение литературы по теме, освоение методов исследования, сбор и анализ собственных данных, обобщение результатов и выводы.

Важно обучать детей этим навыкам заранее, в процессе изучения предмета, а не только в рамках конкретного проекта или исследовательской работы. Поэтому уроки-исследования, проектные

уроки и мини-исследования становятся особенно актуальными.

Я хотела бы поделиться своим опытом организации такой деятельности. Исследования обычно ассоциируются с экспериментами, которые можно проводить на уроках окружающего мира, но гуманитарные предметы также открывают широкие возможности для развития исследовательских навыков.

С педагогической точки зрения не имеет значения, содержит ли детское исследование новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное. Главное — это исследовательский опыт.

В своей практике я выделяю несколько направлений исследовательской деятельности на уроках русского языка, о каждом из которых расскажу ниже.

Исследовательская деятельность младших школьников при изучении состава слова. При изучении состава слова я предлагаю задание: «Подчеркните родственные слова: лук, луковый, лукошко, луковица, луковичный. Какое слово лишнее?» Дети выбирают слово «лукошко». Я создаю проблемную ситуацию:

Я считаю, что здесь нет лишнего слова. «Лук, лукавый, лукоморье, лукошко» — это родственные слова. В них есть общая часть «лук», которая означает «кривой, изогнутый, согнутый». В ходе обсуждения мы приходим к выводу, что исторически «лукошко» связано с остальными словами, но в современном языке оно уже не считается таковым.

Исследовательская деятельность младших школьников при изучении частей речи. В 3-4 классе, изучив части речи, можно предложить следующую проблемную ситуацию: «Распределите слова: медведь, даль, медвежий, веселье, удалиться, повеселиться, выбегать, беговой, одиннадцать, пятеро, по-медвежьи, издали, снежный, он, она, я, завтра, из, в, через, с, и, спасибо». Проблема: куда отнести слово «спасибо»? Мы проведем мини-исследование, чтобы выяснить, к какой части речи относится это слово. Тема: Слово «спасибо» как часть речи. Проблема: К какой части речи относится слово «спасибо»? Гипотеза: предположения детей. – Можем ли мы отнести его к самостоятельным частям речи? Почему? (Оно имеет лексическое и грамматическое значение, как самостоятельные части речи?)

### Список литературы

1. Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
2. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
3. Сухаревская Е. Проекты и исследования в начальной школе // Начальная школа. – 2008. - № 5. - С. 10-15.
4. Балабанова И.П. Этимология этикетных речевых формул русского языка // <http://www.russiansociety.org/94/etimologiya-etiketnyih-rechevyih-formul-russkogo-yaz>.

Попробуем задать вопрос к этому слову.) – Может ли это слово быть служебной частью речи? (Служит ли оно для связи слов или предложений, как предлоги и союзы?) – Может быть, это фразеологизм или поговорка? – Может быть, это неизвестная нам часть речи или вовсе не является таковой?

Я предлагаю ребятам план сбора материала:

Ознакомление с литературой (справочник «Части речи» ).

Опрос.

Анализ.

Класс делится на группы:

Можем ли мы отнести его к самостоятельным частям речи?

Можем ли мы отнести его к служебным частям речи?

Можем ли мы отнести его к поговоркам?

Этимология слова.

Предлагаемые тексты для анализа: История происхождения слова «спасибо». Слова благодарности почти во всех языках пришли в разговорную речь из языка торжественного ритуала. Постепенно они становились обычными формами выражения признательности, теряя признаки книжных слов. Поэтому русские формы по своему происхождению аналогичны: «исполать», «спасибо», «благодарю».

Вместе мы приходим к выводам: Этот вопрос до сих пор остается спорным. В отечественном языкознании существуют три точки зрения:

Этикетные слова и выражения — это отдельная группа междометий;

Это частицы;

Слова «спасибо», «пожалуйста» не квалифицируются как части речи.

При правильной организации исследовательская деятельность создает условия для интеллектуального, творческого и личностного развития учащихся. Она направлена на создание качественно новых ценностей на основе самостоятельного приобретения знаний, умений и навыков, значимых для них на данном этапе развития.

Предполагаю, что исследовательская деятельность в начальной школе действительно перспективна и должна проводиться системно, с учетом возрастных особенностей младших школьников.

## Поисково – исследовательская деятельность обучающихся по физической культуре в урочной и внеурочной деятельности

Полынский Вадим Витальевич, учитель физической культуры, ГБОУ СОШ №8  
п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

### Библиографическое описание:

Полынский В.В. Поисково – исследовательская деятельность обучающихся по физической культуре в урочной и внеурочной деятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Организация учебно – воспитательного процесса основана на включении учащихся в учебно-познавательную деятельность. При этом основная цель - способствовать формированию у ученика личностной позиции, отношения к окружающему миру, положительного отношения детей к познанию нового, способности саморазвиваться дальше без помощи учителя путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В работе объединения «Будь здоров» все принимают активное участие, каждый ребенок находит себе занятие по интересам. И каждый талантлив по – своему. Успешность работы с детьми во многом зависит от организации этой работы.

Мною используются не только современные образовательные технологии, но и активно внедряются технологии психолого-педагогического сопровождения и здоровьесбережения детей в условиях создания дружественной образовательной среды и активного взаимодействия с социумом.

В обучении и воспитании учащихся ведущими являются методы творческого характера – поисковые, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и командной работы. Эти методы имеют высокий познавательный-мотивирующий потенциал и соответствуют повышению уровня познавательной активности и удовлетворению интересов учащихся.

Нацеливание самого ученика на результат – главное при выполнении индивидуального плана. Индивидуальный образовательный план – реальный помощник в сотрудничестве ученика и учителя, результат которого – рост ученика как в личностном, так и образовательном плане.

При выборе технологии, безусловно, выбираются такие стратегии учебной деятельности, которые основаны на идеях личностно ориентированного образования. Ребята получают индивидуальные задания. Например, задание для учеников 5 классов «Для чего нужна зарядка». Дается строчка, например: «Доброе утро. Начинаем делать зарядку...» Задание: Отталкиваясь от данных предложений, разверни свою мысль, в письменной форме (от 3 до 10 предложений). Текст может иметь форму небольшого рассказа, поучительной сказки, маленького стихотворения или текста-рассуждения.

Нравится ребятам выезжать на разные соревнования, конкурсы, накапливать опыт выступлений, общения, познавать что-то новое и интересное, полезное для себя. Все победы ребят поощряются.

Методы организации учебно-познавательной деятельности: творческое задание, проектный метод, создание проблемной ситуации, упражнения, самостоятельные практические работы, предоставление возможности на основе непосредственной учебной деятельности развернуть другую, более интересную – творческую. Есть компонент творчества, без которого немисливо создание нового. Это творческое воображение. Воображение – основа любого творчества. Большое значение в активизации творческой активности имеют игровые моменты, вносящие элемент занимательности в творческий процесс.

Педагогическая поддержка детей находит своё воплощение не только на уроках по предмету, но и во внеурочной, внеклассной работе. Именно в ней можно наиболее полно раскрыть таланты и способности ребёнка. Одним из направлений внеклассной деятельности в объединении является четкая организация сферы научной деятельности. Несколько учеников целенаправленно занимаются проектами, научными исследованиями в области здорового образа жизни. Для того чтобы ребенок захотел участвовать в научно-исследовательской работе, необходимо сформировать у него исследовательскую мотивацию. Приобщение школьников к основам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского метода в обучении. В течение нескольких лет ребятами были написаны интересные исследовательские работы, которые высоко были оценены жюри: «Народная мудрость в пословицах и поговорках», «Все в шоколаде (Влияние шоколада на здоровье человека)», «Персоналии. Команда «Крылья советов. Самара», «Детские писатели о здоровье», «Здоровым быть здорово!», «Спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Вместе мы сделаем больше».

Ученица в своей исследовательской работе рассказала о важности занятий гимнастикой, о ее положительном влиянии на организм человека. Сама девочка занимается этим видом спорта с детства. Знания, полученные на практике, она смогла использовать в исследовательской деятельности, стала

призером. Также девочка представила творческую работу на конкурс «Путь к профессии. Гимнастика – моя жизнь»

Вся работа проекта направлена на сохранение здоровья обучающихся.

Цель здоровьесберегающих технологий - обеспечить ребёнку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие технологии применяются в различных видах деятельности. Данная технология применяется, прежде всего, для создания здорового психологического климата. Стало традицией проводить мероприятия, в которых участвуют родители. Одним из таких интересных часов общения была наша Масленица. Мамы и бабушки не просто передали блины с детьми, но еще написали полезные нетрадиционные рецепты блинов, полезных для здоровья.

Используемые формы, методы, средства:

- подвижные перемены,
- участие в спортивных соревнованиях,
- сдача норм ГТО,
- организация интересных и полезных часов общения,
- встречи с медицинскими работниками;
- игры – путешествия «По королевству «Будь здоров»,
- походы;
- организация и проведение акций «Брось сигарету», «Твой режим дня», «Здоровое питание» и др.

- выпуск брошюр «Здоровое питание», «Минздрав предупреждает», написание статей в журналы,
- конкурс сочинений, стихотворений.

Среди здоровьесберегающих технологий можно особо выделить технологии личностно ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Так, учащимся 9 класса предлагается составить комплекс упражнений на развитие таких физических качеств как выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость. Каждый ребенок выбирает то качество, которое он бы хотел развить у себя. После чего составляется презентация всех этих физических качеств. Далее идет практическая работа, ученик выполняет все эти упражнения, ведет дневник Здоровья, в котором отслеживаются изменения. И как только считает, что готов принять участие в большом Российском проекте по сдаче норм ГТО, заявляет об этом.

Обучающиеся 7 классов составляли альбом «Игры и состязания народов Самарской области». Они узнали, какие национальности проживают в Самарской губернии, а потом вместе провели интересное мероприятие для учеников 4 классов.

Применение здоровьесберегающих технологий позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с двигательной активностью.

## Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников. Из опыта работы

Попова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов, МАОУ «СОШ №132», г.Пермь

### Библиографическое описание:

Попова С.Г. Организация исследовательской и проектной деятельности младших школьников. Из опыта работы// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Обучающиеся младших классов отличаются своей любознательностью. Это дети, которым хочется потрогать, изучить, попробовать, поэкспериментировать, провести исследование, проявить себя. Ведь, любопытство - это и есть основа проектно-исследовательской деятельности, актуальность и востребованность которой в образовательном процессе современной молодёжи не вызывает сомнений. Такая деятельность повышает интерес к познанию, интерес к наукам, мотивацию к обучению. Имеет огромное значение в развитии интеллектуальных, творческих способностей обучающихся, формирует самостоятельное мышление, вырабатывает умение принимать решения, применять полученные знания на практике, играет большую роль в педагогике сотрудничества. Как говорил выдающийся ученый А.Н. Колмогоров: «Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

В МАОУ «СОШ №132 с углубленным изучением предметов естественно-экологического профиля» г. Перми проводится систематическая и многолетняя работа по формированию и развитию проектно-исследовательской культуры обучающихся. Целью своей работы в этом направлении педагогическое сообщество школы считает развитие любознательности, активности, инициативности ребенка, формирование познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, что осуществляется в совместной деятельности ребенка и взрослого; позволяет осуществлять личностно-ориентированный и деятельностный подход. К тому же, это один из самых оптимальных видов деятельности в выявлении и развитии одаренных детей. Под руководством научного руководителя командой педагогов школы были разработаны эффективные механизмы и формы, которые стимулируют развитие проектно-ис-

следовательской деятельности обучающихся школы. Так, например, ежегодно в образовательном учреждении проводится научно-практическая конференция «Мой первый опыт». Цель этого мероприятия - выявление и развитие у обучающихся интереса и способностей к проектной, научно-исследовательской, творческой деятельности, направленной на изучение естественных наук, повышение естественнонаучной грамотности, формирование экологически ответственного мировоззрения (направление школы). НПК направлена как на развитие научного творчества школьника, так и на его социальную активность. Проведение таких конференций позволяет привлечь внимание школьников к вопросам экологии, приобщить подрастающее поколение к практическому решению природоохранных задач. Кроме того, школьники получают возможность представить свои первые исследования в различных областях знаний, получают опыт публичного выступления.

Своей основной педагогической целью в организации проектной и исследовательской деятельности считаю умение заинтересовать своего ученика исследованием, стремлением к поиску, желанием что-то открыть и увидеть результат. Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность. Небольшой исследовательской деятельностью некоторые дети знакомятся ещё в дошкольных учреждениях. Поэтому перед учителем начальной школы возникает необходимость учитывать, поддерживать и развивать исследовательские способности, навыки дошкольника. Роль учителя – систематически направлять, корректировать и стимулировать ребёнка.

Начальным этапом публичного выступления с научно-исследовательской работой моих учеников является выступление перед одноклассниками. Поэтому в классно-урочной форме участие принимает большинство обучающихся. При этом она не имеет принудительный характер. Если вначале некоторые дети чувствуют неуверенность в себе, сомневаются в своих способностях, то постепенно их представления работ становятся яркими, интересными для окружающих. Для 1-классников нашей школы также актуален конкурс «Знаете ли вы...». Выступления обучающихся с небольшим по объёму исследованием, сообщением. В 2023-2024 учебном году конкурс был посвящён Году семьи. Ученики поделились традициями своей семьи, рассказали о профессиях родителей, о своих увлечениях, изучили историю семьи и составили родословное древо.

Следующий этап представления работы – это школьная НПК. На общешкольную конференцию младших школьников «Мой первый опыт» я приглашаю в качестве зрителей и родителей своих учеников. Как правило, родители заинтересованы в успешности своих детей. Если они смогут поддержать интерес ребёнка к исследованиям, откликнутся на призыв первого учителя и наставника, поделятся своим опытом, знаниями, оставляя самостоятельные исследования детей в приоритете, то такой ребёнок разовьёт свой исследовательский интерес. После конференции мы строим планы, обсуждаем успехи, проблемы и возможности. Некоторые ученики находят себя в этой работе и принимают активное участие в научно-практических конференциях

различного уровня. Так, например, ежегодно мои ученики принимают участие в краевом Фестивале научно-исследовательских работ «Горизонты моих открытий». Региональным организатором Фестиваля является МАУ ДО «Детско-юношеский центр «Рифей» при поддержке Пермского отделения Союза охраны птиц России. «Горизонты моих открытий» – это мероприятие для школьников в возрасте от 7 до 14 лет, которые занимаются проектной или исследовательской деятельностью. На Фестиваль представляются учебные исследования или проектные работы, соответствующие тематическим направлениям номинаций как, «Юные исследователи», «Ботаника и экология растений» (исследования растений, флоры), «Человек и его здоровье» (исследования влияния воздействия факторов окружающей среды на организм человека, на его здоровье; изучение эффективности мер профилактики заболеваний и поддержания иммунитета), «Обращение с отходами» (исследования, связанные с возможностью переработки, утилизации и обработки различных видов отходов; проекты по организации раздельного сбора). В Фестивале дети принимают очное участие. Очное участие принимают и в ежегодной городской (с краевым участием) НПК «Юный исследователь». Так опыт выступления обучающегося растёт, и он с каждым разом становится увереннее в своих суждениях, умозаключениях, проявляя четкость и твердость в ответах на вопросы. Поделиться опытом своей работы некоторые ученики изъявляют желание и на международном уровне. Так, например, в ежегодной Международной очно-заочной НПК «Мир моих исследований» (г. Новокузнецк).

Таким образом, подводя итоги своей деятельности в проектно-исследовательской работе с детьми, можно сделать вывод, что системно внедряю проектно-исследовательскую технологию. К 4-му классу 90-100% обучающихся владеют навыками научно-исследовательской деятельности. Кто не принимал участие вне классного события, учится на опыте других. Важным фактором при выборе темы исследования является направление школы с углубленным изучением предметов естественно-экологического направления. В своей работе с детьми стараюсь придерживаться этого направления, воспитывая любовь, бережное отношение к окружающей среде.

Делясь опытом, хочу привести примеры этапов некоторых работ своих учеников.

1) Тема: «Опасный мусор-батарейка». Камолова Амина. 3 класс.

2.2. Практическая часть. Утилизация батареек.

Мы знаем и ещё раз убедились, что батарейки нельзя выбрасывать вместе с другими бытовыми отходами. Некоторые виды батареек способны даже к самовзрыванию. А при сжигании батареек, токсичные материалы, содержащиеся в ней, попадут в атмосферу. Что же тогда делать? Отказаться от батареек в повседневной жизни мы не можем, но в наших силах уменьшить вред. Чтобы батарейки принесли только пользу, мы не будем выбрасывать их вместе с другим мусором, а будем сдавать их в специальные контейнеры. В нашем городе есть пункты приёма, куда можно сдать батарейки. Собирайте использованные батарейки и храните их дома в ёмкости с плотно завинчивающейся крышкой.

В нашей школе такая бутылка стоит на вахте. Когда их накопится много, отнесите их в пункт приёма.

И, по возможности, заменить обычные батарейки на аккумуляторные, их же использовать можно очень долго.

2)



### Влияние срезания пера на урожайность репчатого лука

Ермолаева Евгения  
Ученица 4 «А» класса  
МАОУ СОШ №132

3)

Творог: просто, вкусно и полезно. Тезисы  
Андрюков Сергей, 4 «А» класс, МАОУ «СОШ № 132» г.Перми  
Руководитель: Попова Светлана Геннадьевна, учитель начальных классов

МАОУ «СОШ № 132» г. Перми

В прошлом году я работал над темой «Секреты куриного яйца» и узнал, о пользе кальция для организма человека. В этом году я решил узнать, а существует ли другие, богатые кальцием продукты, такие же вкусные и полезные. В качестве объекта исследования я выбрал творог. Я решил узнать, можно ли самому приготовить творог в домашних условиях.

Актуальность темы. В магазинах города Перми огромный выбор творога и творожных продуктов. Как среди такого многообразия можно выбрать качественный и полезный и недорогой творог?

Цель исследования: выяснить, какой творог самый полезный.

Для достижения цели я поставил следующие задачи:

Провести опыты на наличие в твороге крахмала и растительных жиров.

Провести анкетирование одноклассников.

Взять интервью с работниками школьной столовой.

Изготовление творога в домашних условиях из молока и кефира.

Методы исследования:

Изучение литературы

Наблюдение

Анкетирование

Интервью

Эксперимент

В ходе своего исследования я решил проверить такие гипотезы:

Гипотеза №1: предположим, что творог в магазине качественный, вкусный и полезный, тогда чем объясняется многообразие выбора.

Гипотеза №2: предположим, что творога, приготовленного из кефира, получится больше, чем творога, приготовленного из молока.

В качестве предмета исследования я выбрал четыре вида творога:

Ближайший пункт приема использованных батареек в нашем городе: Индустриальный район, ТЦ «Столица», ул. Мира, 41/1, цокольный этаж, магазин «М-ВИДЕО».

### Выводы:

- Из результатов видно, что опытный участок дал урожая на 400 г меньше, чем контрольный.
- Перья лука, который выращивается на семена, на зиму срезать полностью не рекомендуется потому, что луковичка вырастает меньше, в срез пера может попадать грибковая инфекция, вода, грязь и лук может начать гнить.
- Один, два, три перышка с краю можно отщипнуть, чтобы сохранить луковичку.
- Лук на зелень можно отдельно выращивать.

Домашний деревенский творог (у знакомого молочного фермера)

Обезжиренный творог «Вемол» (г. Верещагино Пермский край)

Творог «Село Зеленое» 5% (Удмуртия)

Творог «Домик в деревне» 0,1% («Вимм-Биль-Данн, г.Москва)

В ходе проведения опытов я проверил данные четыре вида творога на наличие крахмала с помощью йода и наличие растительных жиров с помощью нагрева в микроволновке. Я выяснил, что все четыре вида творога качественные, не содержат крахмал и растительные жиры. Но по вкусу мне больше нравится деревенский творог и «Село Зеленое». Многообразие производителей творога обусловлено вкусовыми пристрастиями покупателей. Гипотеза №1 подтвердилась частично.

В результате анкетирования одноклассников я узнал, что творог любят чуть больше половины одноклассников (64%), хотя все понимают пользу творога (100%). Ребята предпочитают творог со сметаной и сахаром (56%), в виде сырников (16%) и запеканок (28%).

Из интервью с сотрудниками школьной столовой я узнал, что в школе дают только термические обработанные блюда из творога. И если запеканку выбирают только 28% моих одноклассников, это объясняет нечастое включение творога в меню школьной столовой.

Я решил приготовить творог в домашних условиях (по семейному рецепту). Для этого я нагрел в двух разных кастрюлях молоко и кефир. После сцеживания сыворожки я увидел, что из кефира творога получается больше, сыворожки меньше. А из молока творога меньше, а сыворожки больше. Гипотеза №2 подтвердилась!

В результате своей работы мне удалось установить: Творог очень полезный для организма продукт!

Пользу творога все понимают и знают, но не все его едят. Это зависит от вкуса! Я очень люблю творог!

Самое распространенное блюда из творога – творог со сметаной и сахаром!

Дома можно и нужно готовить творог – это дешевле, вкуснее и полезнее!

Ешь творог и будете здоровы!



4) Тема «Карта Пермского края». Пигасова Арина. 3 класс.

Чтобы понять,  
насколько ярким  
наш край, мы  
сделали его цветную  
карту-макет.



Результаты  
исследования  
подтвердили нашу  
гипотезу: любовь и  
уважение к Родине  
зависят от глубоких  
знаний о ее истории  
и истории людей,  
проживающих  
рядом с нами.



#### Список литературы:

1. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации для учителя. Проекты. Автор составитель В.Ф. Феоктистова. - Издательство «Учитель» Волгоград, 2010.
2. Организация проектной деятельности в школе: система работы / авт.-сост. С.Г. Щербакова и др. Волгоград: Учитель, 2008.
3. Проектная деятельность в начальной школе / авт.-сост. М.К. Господникова и др. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Пособие для учителя. - Самара: Издательство «Учебная литература».

## Современные технологии, формы и методы исследовательской деятельности обучающихся на уроках исторического краеведения

Разумная Нина Викторовна, учитель истории, МОБУ «Струговская основная общеобразовательная школа Октябрьского муниципального округа»

#### Библиографическое описание:

Разумная Н.В. Современные технологии, формы и методы исследовательской деятельности обучающихся на уроках исторического краеведения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Наибольшие возможности для интересной учебно-исследовательской работы школьников присущи учебному краеведению, как самому доступному и лично-ориентированному для познавательных возможностей обучающихся. По словам Г.Н. Маюшина, «... историческое краеведение – это область научного познания. Одно из существенных средств формирования исторического мышления учеников, их патриотического и духовно-нравственного самосознания, а также чувства консолидации к другим народам».

Надо понимать, что историческое краеведение отличается двумя важными свойствами: локальностью исследуемых исторических событий, материализованных в памятниках истории и культуры, и деятельным характером. Иными словами, это не только область исторического познания (изучает историю края, отражённую в её памятниках, и опирается на принципы и методы исследования), но и сфера активной практической деятельности учителя и учащихся. Эта дея-

тельность позволяет выстраивать между учителем и учеником новые, субъектно-субъектные отношения. Эти стороны применения краеведческого материала на уроках и во внеурочной работе образуют не просто сумму слагаемых, а нечто качественно новое – стройную систему различных видов деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и преобразовательной.

Школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, неизвестным; рассказы об исторических событиях в родной местности вызывают особый интерес у детей. Практика показывает: изучение истории России становится эффективнее, если изучать ее через историю родного края, проводя между ними параллели. Местный материал является неотъемлемой и обязательной частью изучения истории.

Применение краеведческого материала на уроках способствует более углубленному изучению истории, познанию и пониманию процессов, происходящих в

обществе, их реального проявления в истории родного края. Изучение и осмысление фактов местной истории стимулирует мыслительную деятельность, формирует систему теоретических представлений и понятий и тем самым влияет на формирование мышления учащихся, их гражданской идентичности, активной жизненной позиции. Воспитательный потенциал занятий с применением фактов родной истории заложен в самом материале. Учителю необходимо понимать, какой материал отбирать для таких занятий, и какие факты использовать при работе с учащимися.

По мнению Г.Н. Матюшина, «использование краеведческого материала на уроках истории может быть различным, от использования краеведческих примеров для оживления материала, до проведения специальных, полностью основанных на краеведческом материале уроков. Последние целесообразно проводить либо на памятниках истории и культуры, либо в краеведческом музее». Планируя учебную и внеурочную работу в классе, следует иметь в виду, что краеведение не только эффективный способ решения учебно-воспитательных задач, но и возможность каждому учителю приобщиться вместе с учащимися к исследовательской работе. В.М. Коротков и Л.Ю. Гордин отмечают, что «сбор краеведческого материала является одним из видов поисково-исследовательской деятельности. Они выделяют несколько направлений сбора краеведческого материала: археологический, историко-литературный, этнографический, биографический, гербариев и образцов пород местных ископаемых и т.д.».

Именно использование форм и методов исторического краеведения (в силу его доступности для учащихся) содержит большие возможности для самостоятельной работы, а также для организации групповых исследований, диспутов, дискуссий. Историческое краеведение ставит учителя и ребят в положение исследователей. Таким образом, многообразие форм и методов исторического краеведения - делает уроки истории более живыми и интересными, помогают увлечь детей исследовательской деятельностью, раскрывает их творческие способности, раскрепощает и оказывает воспитательное воздействие на учащихся.

На уроках исторического краеведения авторы считают применимыми такие приемы: как сочинения - зарисовки, рисунки, формирование тематических буклетов, тематические беседы, рассказы очевидцев или современников. Так же они подчеркивают «важность этой деятельности, т. к. поиск будит у школьников любознательность, способствует установлению более содержательных отношений между детьми и родителями, прививает интерес к родному краю».

Необходимо подробнее остановиться на некоторых, широко распространенных методах исторического краеведения, много лет используемых на уроках истории. Самые распространенные из них: лекция, урок-экскурсия и самостоятельная работа, семинар, практические занятия, урок-игра.

В ходе занятия в форме лекции учитель повествует обучающимся об истории края, его достопримечательностях, особенностях и специфике «малой родины». Но данный метод необходимо использовать

крайне редко, т. к. краеведение дает возможность исследовать и делать открытия ребятам самостоятельно. Кроме того, рассказ учителя желательно сопровождать визуальным рядом (фотографии, иллюстрации, видеоматериалы), поскольку лучше запомнится то, что ребенок видит. Учащиеся могут оказывать помощь учителю при подготовке к таким занятиям, подыскивать интересный материал или оформлять визуальный ряд.

В ходе урока-экскурсии происходит посещение музеев, архивов, выставок, памятников природы, архитектуры. Все это пробуждает интерес к истории у обучающихся, воспитывает не нравоучениями, а примером увлекательной совместной работы, результатом которой будут глубокие и прочные знания. Но для проведения экскурсий требуется специальная подготовка как для учителя, так и для обучающихся. Одним из современных направлений данного занятия можно считать виртуальные экскурсии по достопримечательностям края и страны в целом, в том числе при помощи инструментов Google map, а также специальных разделов «Виртуальная экскурсия» на сайтах различных музеев.

С обучающимися мы организуем экскурсионные уроки (поездки) к памятнику геологии и археологии Потухший вулкан «Сенькина шапка» в с. Заречное, на средневековое бохайское городище на сопке Сутурба в с. Синельниково-2. Совместно с сотрудниками районного историко-краеведческого музея, организуются поездки для обучающихся по маршруту «Дорогой памяти и славы», на котором расположены места захоронения советских воинов, погибших в войне с Японией в августе-сентябре 1945 г. (в селах Константиновка, Новогеоргиевка, Полтавка). Данные мероприятия способствуют формированию у обучающихся уважительного отношения к истории родного края, стимулируют дальнейший интерес к изучению истории малой родины, в том числе через участие в исследовательской деятельности. Так обучающийся 9 класса разработал и защитил итоговый проект по теме «Исторические и памятные места, связанные с войной с Японией в августе-сентябре 1945 г., расположенные на территории Октябрьского муниципального округа». Данный проект включает в себя экскурсионный маршрут по указанным историческим местам с описанием памятников и захоронений воинов, биографию Героев Советского Союза, А.Я. Фирсова и Г.Е. Попова, захороненных на территории Октябрьского муниципального округа.

Для методического обеспечения уроков-экскурсий была разработана «Тетрадь юного путешественника: край, в котором я живу», в которой ребята выполняют творческие задания и фиксируют важную информацию, получению в ходе экскурсии, а также впечатления о ней. Такая тетрадь служит основой для инициирования исследовательской или проектной работы школьников.

Еще одной формой работы являются музейные уроки, которые стали особенно популярны в настоящее время. Такие уроки можно проводить как на базе школьного музея, так и на базе районных или регио-

нальных музеев. Занятия в музее могут проходить в интегрированном виде: по литературе, истории, географии, музыке и другим учебным предметам. Работа по подготовке к такому уроку проходит в несколько этапов.

Первый этап предполагает освоение учащимися теоретического материала и терминологии. Учителем заранее объявляется тема такого урока и дата его проведения. Учащимся дается домашнее задание: подготовить свой материал, найти какие-либо примеры, биографии героев и т.п. Второй этап проводится непосредственно в музее руководителем музея совместно с учителем-предметником и активом учащихся, которые также получают задания (подготовить электронные презентации, рассказ о том или ином историческом событии). Часто на такие уроки приглашаются ветераны Великой Отечественной войны или участники локальных войн, труженики тыла и другие почетные гости. Третий этап предполагает самостоятельную творческую работу по предложенным темам. Например, написание эссе или заметки к публикации.

Обучающиеся Струговской школы имеют возможность демонстрировать результаты своей исследовательской работы в виде заметок на страницах школьной газеты «Шарф» (Школьные аргументы и факты) и районной газеты «Заря», на Школьном сайте в разделе «История школы, родного села» и др. На сайте БанкГородов.ру (BankGorodov.ru) учащиеся рассказывают о достопримечательностях села и его знаменитых людях, публикуют фотографии из текущего архива Школьного музея. Так на сайте БанкГородов.ру учащимися была размещена информация о могиле Максима Прохоровича Чепика, расположенной на территории Струговской школы. Мы получили отклик на данную публикацию от правнука М.П. Чепика – Кадол Павла, проживающего в Белоруссии. Он не только благодарил нас за проявленный интерес к личности его прадеда, но и внес коррективы в информацию, собранную обучающимися в ходе исследовательской

работы, поделился документами из личного архива их семьи, а также воспоминаниями своего деда и отца о жизни в селе Струговка.

Цель урока-семинара - вовлечение большого количества учащихся в активную поисково-исследовательскую работу. Учителю, организовывающему семинар, необходимо внимательно подходить к выбору темы занятий. Следует учитывать возрастные особенности и уровень развития, степень подготовленности класса. Возможна дифференциация заданий. Подготовка семинарского занятия предусматривает поиск, сбор, накопление материала, его анализ, систематизацию, обобщение, формулировку первичных выводов. Более подготовленные учащиеся пишут доклады, рефераты, другие - изучают отдельные вопросы выступают как содокладчики. На практических и семинарских занятиях учащиеся осваивают приемы работы с краеведческой литературой, монографиями, периодической печатью, документами, вещественными памятниками, составляют сложный план, конспект и др.

Урок-игра - один из активных методов изучения истории. В увлекательной форме ребята узнают новое, закрепляют изученный материал. Можно разработать игры на основе краеведческого материала как самостоятельно, так и с помощью обучающихся. Результаты исследовательской работы обучающихся лежат в основе сценариев игр. Примером такой работы служит интеллектуальная станционная игра «Селу Струговка 140 лет». Игра была разработана учителем совместно с обучающимися. В основу заданий игры легли материалы школьного музея и исследовательских работ обучающихся.

Таким образом, можно сделать выводы о том, краеведение дает учителю широкие возможности для организации исследовательской деятельности обучающихся и развития их исследовательских компетенций.

#### Список литературы:

1. Воробьева, М. Н. Воспитание любви к малой Родине. / М.Н. Воробьева. // Исследовательская работа школьников. - 2012. - № 3. - С. 98-107.
2. Иноземцев, И.Н. Организация краеведческих исследований: Методология и опыт практической деятельности (на примере Пензенского края). Выпускная квалификационная работа : 44.04.01. / И.Н. Иноземцев. – Пенза, 2020. – 108 с.
3. Крючкова, Е.А. Особенности исследовательской деятельности учащихся при изучении истории / Е.А. Крючкова. // Наука и школа. – 2017. - № 1. - С. 136-146.
4. Лукиева Е.Б. Историческое краеведение. Учебное пособие. / Е.Б. Лукиева. – Томск : Томский политехнический ун-т., 2003. – 156 с.
5. Матюшин, Г.Н. Историческое краеведение Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2108 «История». /Г.Н.Матюшин.–Москва :Просвещение,2016.– 285с.
6. Нестерова, Н.Г. Развитие познавательной активности учащихся в процессе краеведческой деятельности. / Н.Г. Нестерова. Томск : Курсив, 1994. - 370 с.

# Проектная деятельность как основа формирования метапредметных и личностных образовательных стандартов

Сабитова Валентина Гордеевна, учитель, МБОУ СОШ №15, г.Алапаевск

## Библиографическое описание:

Сабитова В.Г. Проектная деятельность как основа формирования метапредметных и личностных образовательных стандартов//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В основу стандартов нового поколения положен системно-деятельностный подход, основная задача которого – развитие личности школьника на основе учебной деятельности. При этом на первый план выходит формирование универсальных учебных действий и получение трёх уровней результатов освоения основной образовательной программы: личностных, метапредметных, предметных. Достижение поставленных задач требует внедрения современных образовательных технологий и принципов организации учебного процесса. Каким должен быть урок, отвечающий требованиям нового стандарта? С помощью, каких технологий, приёмов и методов мы сможем обеспечить получение учеником всех трёх результатов?

Современный подход к решению образовательных задач на уроках труд (технология) заключается в том, что в процессе активной (т.е. самостоятельной) познавательной деятельности ученики овладевают основами трудовой деятельности, знакомятся с технологиями, операциями, приемами преобразования различных материалов, приобретают опыт творческой деятельности.

Проектная деятельность в образовательной области «Труд (технология)» рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей и является обязательной учебной деятельностью на уроках технологии. Я не буду долго останавливаться на самом методе. Он не нов, и большинство учителей активно применяют его на своих уроках. Я расскажу о своем опыте работы.

В начале учебного года в кабинете на стенде я вывешиваю списки тем примерных проектов для каждого класса. Учащиеся кроме предложенных тем могут выбирать свои. Так, когда в кабинете появилось несколько новых швейных машин, одна из учениц заинтересовалась: «А какая машина из них лучше?» Я ответила: «Проверь сама». Так появился исследовательский проект «Возможности современной бытовой швейной машины». Выполняя его, ученица изучила историю создания швейных машин, инструкции к машинам, выполнила на них образцы различных строчек, оформила работу «Виды машинных строчек», которая и сейчас служит наглядным материалом на уроке. Ученицы для исследовательских проектов выбирают те темы, которые им интересны: «Подарочный Новогодний мешочек», «Кардмейкинг или открытка своими руками», «Народные обычаи и традиции», «Что ели наши предки», «Шоколад – вред или польза» и т.д.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которую обучающиеся выполняют в течение определенного отрезка времени, и предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных предметных областей.

Самостоятельность и активность не возникает сама собой, а создается творческим трудом учителя и обучающихся. Поэтому любая педагогическая технология, метод или приём могут помочь активизировать деятельность учащихся. Необходимо только грамотно отобрать те из них, которые именно в этом классе, в этот период обучения принесут наибольшую пользу.

Результаты выполненных проектов, должны быть «осязаемыми». Так для учащихся 5 классов я предложила проект «Игольницы бывают разные», где девочки изготовили игольницы доступными для них способами и имели возможность сравнить свою работу с другими. А обучающиеся 7 классов выполнили индивидуальные проекты «Летний костюм из трикотажа». Часть детей приняли участие в творческом фестивале «Город юных мастеров» и получили Благодарственные письма.

Метод проектов позволяет перейти от формального обучения умениям и навыкам без определения цели выполняемой работы и ее значимости для обучающегося, его семьи, школы, общества к мотивированному выполнению упражнений перед началом проекта или в процессе его выполнения. Это такие проекты как: «Подарок своими руками», «Приготовление завтрака для всей семьи», «Свой дом украсу я сама», «Открытка в подарок любимой маме» и другие.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа ученика от идеи до её воплощения под руководством учителя. Обучающиеся, начиная с 5 по 9 класс, выполняют творческие проекты по различным разделам предмета, тематика которых постоянно меняется и усложняется. Но так как в группе от 10-13 учениц, то одновременно проконсультировать и проверить все проекты невозможно физически. В связи с этим у каждого класса есть свой график выполнения и сдачи проекта.

Выполнение проекта складывается из трех этапов:

- разработка проекта
- практическая реализация
- защита проекта.

Наиболее трудоемким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. В процессе поиска необходимой информации обучающиеся изучают и анализируют разнообразную литературу, пользуются сетью Интернет, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся техническая документация (рисунки, эскизы, чертежи), подбираются необходимые материалы и инструменты. В кабинете есть образцы оформления технологических карт.

Второй этап работы – материализация проектного замысла с внесением необходимых корректировок.

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед всем классом. Такая защита стимулирует формирование у учащихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет знакомить класс с работой всех, делать учащимся определенные выводы по своей работе, в сравнении с другими, включая самооценку, но и помогает им отстаивать свои творческие идеи.

Каждый проект, в своей основе, имеет проблему, связанную с потребностями человека. «Жизненная» проблема детей может иметь широкий диапазон: от банальной бытовой проблемы: «Что самому приготовить на завтрак?», статусной – «Что я могу такое сделать, чтобы выделиться в классе?», до вполне взрослой – осознанного участия в конкурсах.

Проектная деятельность является привлекательной для обучающихся и продолжается и во внеурочной деятельности, в кружковой работе созданием таких проектов как: «Рукотворные тряпичные куклы», «Подарок маме из соленого теста», «Мягкие игрушки их флиса» и т.д.

В современных условиях невозможно обучить человека на всю жизнь. Важно прививать умение самостоятельно пополнять свои знания. Необходимо вырабатывать у школьников самостоятельность мышления и понимание объективной необходимости учиться и всесторонне совершенствоваться на протяжении всей жизни. Так как образованный человек знает, где найти то, чего он не знает.

Зачем школьнику нужен проект?

Для решения своих «жизненных» проблем.

Опыт оформления документации поможет создавать качественные рефераты по любому предмету.

Работая в коллективе, разовьет в себе коммуникативные компетенции.

Умение искать, анализировать, синтезировать, преобразовывать информацию понадобится ему ежедневно.

Умение излагать свои мысли, быть доказательным, презентовать себя позволит найти свою нишу в профессиональной деятельности.

Зачем учителю нужен проект?

Уча других, мы также учимся и сами. Все, что дает этот метод обучающемуся, даст и учителю. Грамотно оформленная документация, навык написания статьи, создание собственного Портфолио, участие в экспериментальной работе, творческих выставках и фестивалях.

Участие в проектной деятельности позволяет приобрести уникальный опыт, невозможный при других формах обучения. Уроки труд (технология) в школе

- это уроки созидания, развития, творчества, поиска, наработки идей, которые поведут в осмысленную профессиональную деятельность.

Внедрение метода проектов в учебный процесс позволяет:

- повысить познавательную активность учащихся;
- поднять имидж обучающихся (изготовления проектного изделия самостоятельно - от идеи до воплощения в реальность), учителя (обучение) школьников передовой технологии);
- включить в процесс обучения их родных и близких (обсуждение проекта в домашней обстановке, помощь родителей в поиске материалов и инструментов)
- усилить полезность обучения (товар или услуга создается для дома, школы и т. д.);
- активно формировать у обучающихся лучшие гражданские качества (трудолюбие, целеустремленность, ответственность, экономичность, стремление к созиданию).

В новом образовательном стандарте метапредметные результаты характеризуются как способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного или нескольких учебных предметов.

В ходе проектной деятельности у обучающихся развиваются все три типа УУД, целенаправленно ведущих к достижению метапредметных результатов.

Так, формирование метапредметных регулятивных УУД происходит на начальном этапе работы над проектом, когда обучающиеся: определяют цель и задачи проекта, обдумывают и составляют план работы, поэтапно реализуют этот план, анализируя возникающие затруднения и находя способы преодоления трудностей, представляют конечный результат и умеют его оценить.

Познавательные УУД развиваются в процессе работы с информацией, что находит свое выражение в обдумывании какого рода информация необходима, выборе источника информации (интернет, справочник, словарь, ЭОР и др.), анализе, сравнении и отборе информации из разных источников, способе и форме преобразования информации для реализации проекта.

Метапредметные коммуникативные УУД формируются при осуществлении совместной проектной деятельности, а также при публичной защите проекта.

Что же касается личностных результатов, они проявляются при выражении желания и готовности выполнить проект самостоятельно, в группе или в паре (что говорит о высоком уровне мотивации), в выборе темы проекта, в отражении личной позиции, следовании нравственно-этическим и социальным нормам.

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная технология является эффективным педагогическим инструментом для формирования личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что и требует ФГОС.

Я думаю, все вы внимательно изучили новую программу Труд (технология) и обратили внимание, что одним из разделов модуля «Производство и технологии» в

5-6 классах является раздел «Основы проектной деятельности». В 7-9 классах в модуле «Обработка материалов и пищевых продуктов» есть раздел «Моделирование как основа познания и практической деятельности». А также в вариативном модуле «Робототехника» 5-9 классов есть раздел «Робототехнические проекты». В модуле «Компьютерная графика» 8-9 классов – раздел «Разработка проекта инженерного объекта». Так что и в новых ФГОС проектная деятельность никуда не делась.

Кроме этого, у девятиклассников школ допуском к итоговой аттестации является выполнение и защита проектов по любому учебному предмету. Там немного меняется оформление содержания, а алгоритм выполнения проекта остается неизменным. К концу 11 класса учащиеся защищают выполненный ими проект, оценка за который идет в аттестат. И наша работа на уроках технологии в средней школе дает свои плоды, так как учащиеся уже многое умеют и знают.

## Исследовательская работа, как одна из форм работы с одаренными детьми

Семагина Наталья Витальевна, учитель истории, ГБОУ СОШ №8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

### Библиографическое описание:

Семагина Н.В. Исследовательская работа, как одна из форм работы с одаренными детьми//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*Если человек в школе не научится творить, то и в жизни он будет только подражать и копировать*  
Л.Н.Толстой

У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности-это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию. Стремление к лидерству, всегда быть первым побуждает к исследовательской деятельности.

С учётом интересов и уровней дарования конкретных учеников им предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичным докладом с защитой своей позиции. Такая форма обучения позволяет одаренному ребенку, продолжая учиться вместе со сверстниками и оставаясь включенным в привычные социальные взаимоотношения, вместе с тем качественно углублять свои знания и выявить свои ресурсы в области, соответствующей содержанию его одаренности. Задача учителя вовремя увидеть и включить в работу такого ученика.

Исследовательская деятельность на современном этапе одно из перспективных направлений работы учителя. Это один из способов не только повышения эффективности учебного процесса, но и развития исследовательских умений учащихся, формирование их ключевых компетенций, развития у них логического мышления.

Под исследовательской деятельностью понимают поисковую, экспериментальную, междисциплинарную, проектную, техническую, творческую и другие работы. Чаще всего успешность формирования и развития исследовательских умений связывается с углублённым изучением предмета в специальных классах или группах, что не всегда возможно. Выходом из такого положения может служить внеклассная работа, которая позволяет

работать с учащимися, не ограничиваясь рамками учебной программы.

На протяжении уже нескольких лет в нашей школе работает кружок «Клио». Такой кружок дает учащимся не только возможность заниматься исследовательской работой, но и позволяет получить им дополнительные знания по предмету-история. Кружок предусмотрен для учащихся 9-11 классов. Исследовательская работа на занятиях кружка проходит как в группах, так и индивидуально. На первых занятиях кружка ребята знакомятся с особенностями исследовательской деятельностью, её этапами.

При этом желательно, чтобы учащиеся самостоятельно определились в выборе тех или иных тем исследования. Основная задача преподавателя-повлиять на выбор учащихся таким образом, чтобы тематика исследования соответствовала возможностям и наклонностям учеников. Конечно, большое значение имеет актуальность темы, новизна и ее практическая направленность. Научившись всем тонкостям исследовательской деятельности, учащиеся готовы выбрать тему, которая их заинтересовала. Анализ тем, исследовательских работ, выполненных учащимися, показывает, что круг их интересов весьма широк: «белые пятна» отечественной истории разных периодов, краеведение, культура. За последние годы учащиеся подготовили и защитили не один исследовательский проект: «Детские общественные организации вчера и сегодня и их роль в воспитании подрастающего поколения», «История и традиция скоморошества на Руси», «Вклад моей семьи в борьбу против нацизма в годы Великой Отечественной войны», «Больше никогда-наш ответ нацизму». «Память, которой не будет конца», «Расскажи мне о войне, отец», «О чем молчат разрушенные храмы», «Без вины виноватые», «Послереволюционный исход», «Именем революции!»

В течение 1-2 месяцев ученики делают краткие записи, анализируя источники, выявляя различные точки зрения по изучаемой теме. Также важную роль мы уделяем изучению общественного мнения путем проведения социологического опроса среди жителей посёлка, анкетирования учащихся школы, интервьюирования известных людей района. При написании краеведческих работ дети используют материалы школьного музея. При работе над исследованием учащиеся учатся использовать исследовательские и поисковые методы, развивают интерес к самостоятельной творческой работе. Исследовательская работа позволяет ощутить значимость результата своей работы, собственную успешность. Руководитель должен добиться того, чтобы

ученик ощущал радость от добывания информации, от умственного труда, от изучения аспектов, включающихся в исследование. С защитой проекта, учащиеся приобретают навыки публичных выступлений, которые повышают уверенность в себе, улучшают социальные навыки, развивают лидерские качества и могут помочь построить успешную карьеру в будущем.

Таким образом использование исследовательской деятельности на уроках и во внеурочное время наиболее полно раскрывает потенциал человеческих возможностей, открывает и развивает у детей как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности, повышает уровень интереса к данному предмету, делает жизнь ребенка увлекательной и полезной.

## Организация проектной деятельности школьников на уроках литературы

Сенникова Татьяна Георгиевна, учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Основная школа №101 городского округа Makeевка» ДНР

### Библиографическое описание:

Сенникова Т.Г. Организация проектной деятельности школьников на уроках литературы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Литература – это не просто набор текстов, это окно в мир человеческих чувств, мыслей и идей. Изучение литературы в школе может стать не только увлекательным путешествием, но и мощным инструментом развития критического мышления, творческих способностей и умения работать в команде. Одним из наиболее эффективных способов достижения этих целей является организация проектной деятельности на уроках литературы.

Во-первых, работа над проектом требует глубокого погружения в текст. Это уже не поверхностное чтение ради краткого пересказа. Чтобы успешно реализовать проект, ученики вынуждены вникать в мельчайшие детали произведения, анализировать его структуру, изучать построение сюжета, развитие образов, особенности языка и художественные приемы. Они должны выявлять основные проблемы, заложенные автором, и рассматривать их в историческом и культурном контексте, что позволяет им гораздо полнее осознать глубину и многогранность литературного произведения. Вместо поверхностного знакомства с текстом, они погружаются в его суть, становятся не просто читателями, а исследователями.

Во-вторых, проектная деятельность активно развивает навыки исследовательской работы. Ученики не получают готовые ответы, они сами должны их находить. Это начинается с формулирования вопросов, которые определяют направление их исследования. Затем они осваивают навыки поиска информации из разных источников – от книг и статей до интернет-ресурсов и интервью. После сбора данных

ученики учатся их анализировать, выделять главное, сравнивать разные точки зрения и, наконец, делать обоснованные выводы, подкрепленные доказательствами. Таким образом, они осваивают не только конкретный материал, но и универсальные исследовательские навыки, которые пригодятся им в любой области знаний.

В-третьих, проектная деятельность дает простор для раскрытия творческого потенциала. Проекты по литературе могут принимать самые разнообразные формы: от создания театральной постановки, где ученики сами становятся актерами и режиссерами, до работки мультимедийной презентации или создания сайта, посвященного литературному произведению. Это позволяет каждому ученику проявить свои таланты и индивидуальность, выбрать тот формат, который ему наиболее близок и интересен. Ученики не ограничиваются только аналитической работой, они могут выразить свое понимание произведения через творчество, что делает процесс обучения более эмоциональным и увлекательным.

В-четвертых, работа над проектами неотделима от совершенствования коммуникативных навыков. Чаще всего проекты выполняются в группах, что требует от учеников умения эффективно работать в команде. Они должны уметь договариваться, слушать и слышать друг друга, находить компромиссы, распределять обязанности и совместно решать поставленные задачи. Кроме того, важным этапом проектной деятельности является презентация результатов, где ученики учатся доносить свои идеи до аудитории,

четко и логично излагать свои мысли, аргументировать свою точку зрения и отвечать на вопросы. Таким образом, проектная деятельность активно развивает все виды коммуникации.

Наконец, возможность самостоятельного выбора темы и формата проекта значительно повышает мотивацию к изучению предмета. Когда ученик сам определяет направление своего исследования, когда он чувствует свою причастность к процессу обучения, это вызывает у него гораздо больший интерес и вовлеченность. Он перестает быть пассивным получателем знаний, а становится активным их творцом. Проектная деятельность делает процесс изучения литературы не просто обязанностью, а увлекательным и значимым для ученика занятием, которое позволяет ему увидеть связь между литературой и жизнью, между знаниями и их практическим применением. Таким образом, проектная деятельность становится не просто еще одним видом учебной работы, а мощным инструментом для развития личности и углубления понимания литературного наследия.

Определение темы проекта – это отправная точка всего процесса. От того, насколько удачно выбрана тема, зависит не только успех проекта, но и мотивация и вовлеченность учеников. Этот этап требует внимательности и учета нескольких важных факторов:

Тема проекта ни в коем случае не должна существовать сама по себе, оторванная от изучаемого материала. Наоборот, она должна быть органично вплетена в учебный процесс, являясь углублением, расширением или практическим применением полученных знаний. Это означает, что тема проекта должна быть связана с конкретным литературным произведением, периодом, направлением или проблемой, которые изучаются в рамках учебной программы. Например, если изучается «Евгений Онегин», то проектом может стать исследование «Образ светского общества в романе А.С. Пушкина» или «Сравнительный анализ характеров Онегина и Ленского». Связь с учебным планом гарантирует, что проект будет не только интересным, но и полезным с точки зрения образовательных целей.

Ученики должны иметь возможность самостоятельно объединяться в группы по общим интересам, а не назначаться в них учителем. Это позволяет создать более комфортную и благоприятную атмосферу для работы. Когда ученики работают с теми, кто им интересен, они более мотивированы, лучше взаимодействуют

и достигают более высоких результатов. Принцип добровольности способствует формированию чувства ответственности за работу и повышает сплоченность коллектива. Учитель может помочь с организацией процесса формирования групп, но он не должен навязывать свое видение.

В каждой группе необходимо распределить обязанности, чтобы каждый ученик был вовлечен в работу и нес ответственность за свой участок. Это позволяет избежать ситуаций, когда кто-то работает больше, а кто-то меньше. Распределение ролей помогает организовать процесс работы, сделать его более эффективным и целенаправленным. Роли могут быть разными, в зависимости от типа проекта и индивидуальных особенностей учеников. Это может быть роль исследователя, аналитика, оформителя, презентатора и т.д. Важно, чтобы каждый ученик понимал свою роль в группе и чувствовал свою значимость для общего дела.

После определения темы и формирования групп, следующим важным этапом является разработка детального плана работы. В первую очередь, необходимо четко определить цель и задачи проекта. Что именно ученики хотят достичь в результате работы? Какой конкретный продукт они планируют создать? Четко сформулированные цели и задачи служат ориентиром для всей дальнейшей работы и помогают избежать распыления усилий. Затем, следует составить график работы, разбив весь процесс на конкретные этапы, и назначить сроки их выполнения. Это помогает ученикам правильно распределить время, не откладывать работу на последний момент и контролировать свое продвижение. Наконец, необходимо определить источники информации. Ученики должны знать, где и как искать необходимый материал для своего исследования: книги, статьи, интернет-ресурсы, интервью и т.д.

Завершающим этапом проектной деятельности является презентация результатов. Форма представления проекта может быть самой разнообразной, в зависимости от его содержания и возможностей учеников. Это может быть презентация в PowerPoint, доклад, театральная постановка, видеоролик, буклет, выставка или любой другой творческий продукт. Такой подход позволяет поощрять усилия учеников.

В заключение, проектная деятельность на уроках литературы является мощным инструментом, который позволяет сделать процесс обучения более интересным, увлекательным и эффективным.

#### Список литературы:

1. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века. - М.: «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. – 99 с.
2. Балина Т. И. Как можно применять метод проектов на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. - 2014. - №4. - С. 1189-1192.



# Проектная деятельность как средство развития УУД у младших школьников

Сердцева Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №7

## Библиографическое описание:

Сердцева Н.Г. Проектная деятельность как средство развития УУД у младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Проектная форма организации обучения обеспечивает возможность обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить цели, искать средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создает условия для гармоничного развития личности и ее само-реализации, что и составляет функции УУД (А.Г. Асмолов).

Внедрение проектного метода предполагает следующие ре-зультаты: продвижение в уровне обученности учащихся проектной деятельности; в уровне сформированности значимых личностных компетенций: самостоятельности, способности к творческой дея-тельности; развитие умения адекватной самооценки; сформированность положительной мотивации учения.

На различных этапах проектной деятельности используются инновационные методы: дизайн-анализ, метод мозговой атаки и др.; разработаны и реализованы разные варианты выбора объекта проектирования: 1) учитель нацеливает на конкретный объект; 2) учитель выдвигает проблему, а дети предлагают вариан-ты решения; 3) дети сами создают банк идей, выбирают самую актуальную идею (проблему) и предлагают варианты решения пробле-мы. Опробованы три организационные формы: индивидуальный, групповой и коллективный творческие проекты.

Проектная деятельность основана на диагностике. Для опреде-ления уровня обученности школьников проектной деятельности, развития самостоятельности были разработаны критерии и показатели диагностирования. Позитивная динамика результатов диагностики, полученная при реализации проектного метода на образовательном предмете «Технология», обусловила внедрение данного метода на других предметах и во внеклассной работе. Поэтому логическим продолжением работы явился перенос прин-ципов, методов и приемов проектно-технологического обучения на другие учебные дисциплины и во внеклассную деятельность.

Реализации творческих проектов в учебном предмете «Окружающий мир» способствует опережающее домашнее задание, пред-усмотренное программой С.П. Баранова, Л.И. Буровой. В течение недели есть время обдумать, распределить обязанности между членами группы, подготовиться к защите проекта. Самый дли-тельный по времени этап – выполнение проекта. На последнем этапе учащиеся защищают проект, стано-вятся учителями, оценивают себя, свою деятельность. Примеры проектов: 2-й класс – «Ядовитые растения и грибы», 3-й класс – «Природные зоны России», 4-й класс – «Водоемы Вологодской области».

Творческий проект «Моя азбука» реализуется на уроках обучения грамоте уже с первоклассниками и является их первым опытом участия в проектной дея-тельности. Интерес к урокам ли-тературы возрастает благодаря реализации мини-спектаклей по изучаемым произведениям. Творческая группа выбирает произ-ведение, составляет сценарий с необходимыми ремар-ками, продумывает костюмы, декорации, реквизиты, музыку, проводит ре-петиции, опробует проект на уроке литературы.

Во внеклассной деятельности реализовывали сле-дующие проекты: валеологический проект – одна из форм воспитания ЗОЖ; портфолио – проект разви-тия личности ребенка; экологический проект – один из приемов вовлече-ния школьников в практическую природоохранную деятельность.

Цель создания портфолио – доказательство прогресса в обуче-нии, формирование адекватной самооценки. Начало эксперимента в 1-х классах: составление инди-видуальных карт психолого-педа-гогического сопровождения развития личности ребенка (педагогами) как альтернатива планам воспитательной работы и папок личных достижений (учащимися и родителями под ру-ководством педагогов), с привлечением которых в тече-ние четырех лет обуче-ния проводились родительские собрания. На традиционных пара-дах достижений обу-чающихся ребенку предоставляется возмож-ность рас-сказать о себе, своем увлечении, используя портфолио.

Примеры экологических проектов: «Зимний сад», «Защитим растения», «Сохраним нашу землю» ; «Операция «Подкормка»«, «Посылка для птиц», «Лучшая кормушка».

В настоящее время появилась возможность реали-зации проектной технологии в рамках нового курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Каждый проект реализуется поэтапно (И. Чечель):

1 этап – погружение в проект. Обучающиеся на дан-ном этапе обсуждают тему проекта, лично-стно «присва-ивают» проблему, формулируют цели, задачи проекта, получают возможность для формирования личност-ных действий. Развитию учебных и позна-вательных мотивов способствует создание проблемных ситуаций на данном этапе. Один из видов личностных действий – смыслообразование. Применительно к проектной деятельности – это установление связи между целью (результатом) проекта и его мотивом (ради чего?). Организацию проектной деятельности обеспечивают такие регулятивные действия, как умение определять границы знания и незнания, замечать проблему, опре-

делять цель. Реализация данного этапа способствует формированию у обучающихся познавательных УД: формулирование проблемы, создание способов решения проблемы творческого и поискового характера.

2 этап – планирование деятельности. Школьники учатся работать в разных учебных позициях: ученик, учитель, критик, оценщик и др., планируют работу, прогнозируют предполагаемый результат, разрабатывают критерии оценки, осуществляют информационный поиск, учатся сотрудничеству с учителем, сверстниками.

3 этап – осуществление деятельности по решению проблемы. В ходе индивидуальной или групповой самостоятельной работы обучающиеся получают возможность для формирования личностных действий (следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям, учитывать позиции партнеров); регулятивных (адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы по ходу реализации проекта, следовать составленному плану действий); познавательных (осуществлять расширенный поиск информации, использовать разные средства фиксации информации, строить логическую цепочку рассуждения, анализировать, строить доказательство и др.) и коммуникативных (находить компромиссное решение практической задачи в спорных обстоятельствах, сохранять доброжелательные отношения в ходе работы, принимать и понимать позицию другого и др.)

4 этап – оформление результатов. Обучающиеся оформляют проект, анализируют его, оценивают свою роль, выясняют причины успехов, неудач, анализируют достижение цели, что способствует формированию личностных действий, регулятивных умений (находить и исправлять ошибки, вносить необходимые дополнения

и коррективы); познавательных (создавать знаковую модель в совместной деятельности) и коммуникативных (стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве и др.).

5 этап – презентация результатов. Обучающиеся выбирают форму презентации, защищают проект, отвечают на вопросы слушателей, сами выступают в качестве эксперта при защите других групп. На данном этапе обучающиеся демонстрируют понимание проблемы, умение планировать и осуществлять работу, способ решения проблемы, рефлексию деятельности и результата. Обучающиеся получают возможность для формирования таких коммуникативных действий, как умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

6 этап – оценка результатов и процесса проектной деятельности обучающимися в ходе коллективного обсуждения и самоанализа. На данном этапе успешно формируются регулятивные действия (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения), познавательные (рефлексия способов и условий действия, оценка процесса и результатов проектной деятельности).

Данная система работы по реализации творческих проектов на уроках и во внеклассной деятельности создает возможности для формирования личностных (какое значение и какой смысл имеет для меня учение?), регулятивных (что делать? как? зачем? что изменится? что уже усвоено и что еще нужно усвоить?), познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий на различных этапах работы над проектом, как основы умения учиться.

## Компетентность учителя в проведении интерактивных уроков в начальных классах

Федькина Ольга Анатольевна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «Краснолучская гимназия №1 имени Л.Литвяк» г.Красный Луч, ЛНР

### Библиографическое описание:

Федькина О.А. Компетентность учителя в проведении интерактивных уроков в начальных классах//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В начальных классах все чаще применяются интерактивные уроки, которые позволяют детям активно участвовать в учебном процессе, развивать свои навыки и способности, а также улучшить понимание материала.

Важно отметить, что интерактивные уроки способствуют развитию творческого мышления у детей. Они могут использовать свои знания и навыки для решения различных задач, создания проектов и презентаций. Это помогает им развивать свою индивидуальность и самостоятельность.

При проведении интерактивных уроков в начальных классах учитель должен знать:

#### 1. Техническая готовность.

Знание основ работы с цифровыми устройствами: Компьютеры, проекторы, интерактивные доски, планшеты.

Владение программным обеспечением: Образовательные платформы, приложения, онлайн-редакторы, видео-редакторы, графические редакторы.

Умение создавать и редактировать цифровой контент: презентации, видеоролики, интерактивные задания, онлайн-тесты.

Обеспечение доступа к интернету: наличие стабильного интернет-соединения в классе.

## 2. Педагогическая готовность.

Изменение роли учителя: Из «транслятора информации» в «фасилитатора» обучения и модератора дискуссий.

Понимание и использование разных методов интерактивного обучения: групповая работа, мозговой штурм, симуляции, ролевые игры, проектная деятельность.

Разработка и планирование интерактивных уроков: Создание заданий с различными уровнями сложности, интеграция различных видов деятельности.

Управление временем: планирование и эффективное использование времени на уроке.

Создание мотивирующей и интересной атмосферы на уроке: использование ярких визуальных материалов, музыки, игр.

## 3. Коммуникативные навыки.

Умение вести дискуссии и мотивировать учащихся к активному участию. Навыки эффективной коммуникации с родителями и коллегами.

Готовность к смене формата и способа преподавания в зависимости от конкретной ситуации.

## 4. Психологическая готовность.

Понимание и учет особенностей возрастной психологии учащихся начальной школы.

Способность адаптироваться к инновационным методам обучения.

Готовность к непрерывному самообразованию и совершенствованию профессиональных навыков.

## 5. Другие важные аспекты.

Обеспечение безопасности и защиты детей в цифровой среде.

Соблюдение авторских прав и лицензионных соглашений.

Использование ресурсов и инструментов в соответствии с целями и задачами образовательного процесса.

В целом, переход на интерактивное обучение - это не просто смена метода преподавания, а комплексный процесс, требующий от педагога повышенной готовности и готовности к непрерывному развитию.

Интерактивные уроки предполагают использование различных методов обучения, таких как игры, групповая работа, использование интерактивных досок и компьютерных программ. Эти методы позволяют учителям сделать уроки более интересными и увлекательными для учеников, а также помогают детям лучше усваивать знания.

Одним из основных преимуществ интерактивных уроков является возможность индивидуализации обучения. Учителя могут адаптировать материал под потребности каждого ребенка, предлагая различные задания и активности в зависимости от уровня знаний и интересов. Это способствует более эффективному усвоению материала и развитию учеников.

## Список литературы:

1. Коротаяева, Е. Дидактические основы интерактивного обучения / Е. Коротаяева // журнал «Дошкольное воспитание». - 2013, № 2, ИД Воспитание дошкольника. - 128 с.
2. Косикова, Л. П. Инновационный потенциал педагогов ДОУ. Пути развития / Л. П. Косикова // Практика управления ДОУ. - 2012, № 6, ИД Воспитание дошкольника. - 80 с.

В процессе работы в группах и обсуждения материала они учатся выражать свои мысли, слушать других, решать проблемы совместно. Это важные навыки, которые пригодятся им не только в учебе, но и в жизни.

Для привлечения детей к таким урокам необходимо делать следующие, выбирайте темы и задания, которые интересны и релевантны для учащихся.

Используйте яркие визуальные материалы, видео и музыку, чтобы сделать уроки более привлекательными. Связывайте новый материал с реальными ситуациями и личным опытом учащихся.

Убедитесь, что все учащиеся чувствуют себя комфортно и вовлеченными в уроки. Предоставляйте возможности для учащихся работать в разных группах и с разными партнерами. Оказывайте поддержку и поощряйте участие всех учащихся, независимо от их способностей или уровня знаний.

Включите в уроки элементы игры, такие как соревнования, викторины и награды. Используйте цифровые игры и образовательные приложения, чтобы сделать обучение более интересным.

Организируйте работу учащихся в малых группах или парах для совместного выполнения заданий. Используйте онлайн-платформы и инструменты для облегчения сотрудничества и взаимодействия учащихся.

Давайте учащимся возможность выбора заданий или проектов, которые соответствуют их интересам и способностям. Позвольте им принимать решения о том, как они хотят учиться и демонстрировать свои знания.

Интегрируйте технологии в уроки, чтобы сделать их более увлекательными и интерактивными. Однако не полагайтесь исключительно на технологии. Используйте их в качестве дополнения к традиционным методам обучения.

Просите учащихся делиться своими мыслями и идеями об уроках. Используйте их обратную связь, чтобы вносить коррективы и улучшать качество обучения. Постоянно оценивайте эффективность интерактивных методов и вносите коррективы по мере необходимости.

Привлечение детей к интерактивным урокам требует творчества, гибкости и постоянного совершенствования. Используя эти стратегии, вы можете создать уроки, которые будут увлекательными, значимыми и эффективными для всех учащихся.

Таким образом, интерактивные уроки в начальных классах являются важным инструментом для эффективного обучения детей. Они не только делают учебный процесс более интересным и увлекательным, но и способствуют развитию различных навыков и способностей учеников. Использование интерактивных методик обучения позволяет создать благоприятную образовательную среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал.

## Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности младших школьников

Цырендашиева Марина Ешинимаевна, учитель начальных классов,  
МАОУ «Агинская СОШ №2»

### Библиографическое описание:

Цырендашиева М.Е. Формирование навыков проектной и исследовательской деятельности младших школьников// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат»*  
В. А. Сухомлинский

Новые социальные запросы, отражённые в Федеральном стандарте, определяют цели образования, как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся. В начальной школе мы должны не только научить ребёнка читать, писать и считать, но и должны сформировать новые умения, называемые УУД. Так как в основе современного урока лежит системно-деятельностный подход, то одним из ведущих методов в моей работе является метод проектов. Для ученика – это возможность творческой деятельности, для учителя – это важное дидактическое средство.

Инновационный поиск новых средств работы с детьми привел меня к пониманию того, что нужны деятельные, групповые, игровые, ролевые, практико-ориентированные, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Ведущее место среди таких методов, обнаруженных в арсенале мировой и отечественной педагогической практики, принадлежит сегодня методу проектов.

При использовании метода проекта важным является, на мой взгляд, чёткость в определении темы проекта.

Кроме урочной учебно-исследовательской деятельности необходимо активно использовать и возможности внеурочных форм организации исследования.

Внеурочная деятельность предполагает более широкие возможности для реализации проектной деятельности. Это занятия, предполагающие углублённое изучение предмета, дают большие возможности для реализации на них учебно-исследовательской деятельности учащихся.

В учебной деятельности я чаще всего организую проектно-исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, математики, русского языка по программе, это в основном краткосрочные проекты (1-2 урока).

Очень много возможностей для проектной деятельности во время внеурочки. Здесь уже можно проводить и долгосрочные проекты.

Так мы выполняли проекты по «Экологии»: «Помоги птицам зимой», «Не рубите ёлки», «Экоэль». В этом году начали долгосрочный проект «Животные Забайкальского края, занесённые в Красную книгу». На занятиях внеурочной деятельности выполняли тематические проекты, например «Сувениры нашего края». Много возможностей для реализации проектов на вне-

урочке «Эрудит» («Танграм», «Цифры в моей жизни», «Живая азбука», «Оригами как способ формирования пространственного мышления»).

Таким образом, исследовательская деятельность младших школьников может быть очень разнообразной. Часто при её проведении используются информационно-коммуникационные технологии. Это и работа с обучающей презентацией, и поиск информации в Интернете, и оформление результатов работы в форме видеопрезентации, буклета, лепбука.

Готовность младших школьников к проектно-исследовательской деятельности

Работая над проблемой, я убедилась, что перед детьми младшего школьного возраста, учитывая их психологические особенности, нельзя ставить слишком сложные задачи, требовать охватить одновременно несколько направлений деятельности. Следует включать в работу различные вспомогательный дидактический материал (памятки, инструкции, шаблоны), обращаться за помощью к родителям.

Методика работы над развитием проектно-исследовательских умений младших школьников

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

На долю учителя остается трудная задача выбора проблем для проектов, а проблемы эти можно брать только из окружающей действительности, из жизни. В современной педагогике метод проектов используется не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

На практике чаще всего использую следующие типы проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;
- ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы)

– информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн класса, витражи и др.);

– творческие (оформление результата в виде урока, внеклассного мероприятия, предметной недели и т.д.)

Основные требования к проекту

Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) исследовательской, информационной, практической.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации. Наиболее важной частью плана является пооперационная разработка проекта, в которой указан перечень конкретных действий с указанием выходов, сроков и ответственных.

Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы.

Результатом работы над проектом, иначе говоря, выходом проекта, является продукт.

Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности, и представлен достаточно убедительно, как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Таким образом, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Этапы работы над проектом

Выбор темы исследования.

Выбрать тему не сложно, если точно знаешь, что тебя интересует, какая проблема волнует. Если не можешь сразу понять, попробуй задать себе вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- Что из изученного в школе хотелось бы узнать более глубоко?

Правила выбора темы проекта

Способы решения проблем начинающими исследователями во многом зависят от выбранной темы. Надо помочь детям найти все пути, ведущие к достижению цели, выделить общепринятые, общеизвестные и нестандартные, альтернативные; сделать выбор, оценив эффективность каждого способа.

Правило 1. Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе. Тема, навязанная ученику, какой бы важной она ни казалась взрослым, не даст должного эффекта. Вместо живого увлекательного поиска школьник будет чувствовать себя вовлеченным в очередное скучное мероприятие.

Правило 2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки, – сложная, но необходимая

задача для работы учителя. Надо подвести ребенка к такой проблеме, выбор которой он считал бы своим решением.

Правило 3. Учитывая интересы детей, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой сами лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным. Увлечь другого может лишь тот, кто увлечен сам.

Правило 4. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность следует понимать, как способность нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления.

Правило 5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т. е. долговременно, целенаправленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.

Правило 6. Тема должна быть доступной. Она должна соответствовать возрастным особенностям детей. Это касается не только выбора темы исследования, но и формулировки и отбора материала для ее решения. Одна и та же проблема может решаться разными возрастными группами на различных этапах обучения.

Правило 7. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов – исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводят к поверхностному решению, порождают «пустословие». Это мешает развитию критического мышления, основанного на доказательном исследовании и надежных знаниях.

Правило 8. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.

2) Постановка цели исследования.

Определить цель исследования – значит ответить на вопрос о том, зачем мы его проводим.

3) Задачи исследования.

Задачи исследования уточняют цель. Цель указывает общее направление движения, а задачи описывают основные шаги.

4) Выдвижение гипотезы исследования.

Гипотеза – предложение, догадка, ещё не доказанная логически. Обычно гипотезы начинаются со слов «предположим», «допустим», «возможно». Самую главную гипотезу надо поставить на первое место, остальные расположить по степени важности.

5) Реализация проекта

Они являются ведущими в формировании у младших школьников основных умений и навыков самостоятельной творческой поисковой работы, развитии ключевых компетенций.

Этап текущей рефлексии служит обязательным условием для того, чтобы учащиеся увидели схему организации проекта, осознали рассматриваемую проблематику и оценили промежуточные результаты. Они должны понять способы деятельности, обнаружить ее смысловые особенности. Формы образовательной рефлексии различны (устное обсуждение, письменное ан-

кетирование, графическое изображение происходящих изменений на протяжении этапа проекта). Ученикам начальной школы нравится графическая рефлексия, когда требуется начертить, нарисовать, изобразить свое настроение в ходе проекта (например, построить график погоды в классе во время проекта и др.).

Этап планирования определяет возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной темы. Проблемы выдвигаются учащимися, учитель лишь помогает им, задавая наводящие вопросы или предлагая ситуации, способствующие выявлению проблем. Ученики самостоятельно выбирают предмет деятельности, обсуждают подходящие методы решения проблемы, составляют расписание работы над проектом и характеризуют «конечный продукт».

Этап поиска распределяет задачи по группам. Учащиеся обсуждают возможные методы исследования, поиска информации, принимают творческие решения. Они работают по индивидуальным или групповым исследовательским и творческим задачам.

Источники для сбора материала во многом зависят от избранной темы. Но и актуализация поиска новых сведений создает прекрасную почву для привлечения ребенка на основе его собственных исследовательских, познавательных потребностей к работе с самыми разными источниками и средствами.

Следует учитывать, что в книге, видеофильме, информационном обзоре мы встречаемся с добытой информацией. Главный смысл настоящего исследования – найти знания самостоятельно. Учащимся можно предложить список допустимых методов исследования:

- подумать самостоятельно;
- прочитать книги о том, что используешь;
- познакомиться с фильмами по этой проблеме;
- найти информацию в сети Интернет;
- спросить у других людей;
- понаблюдать;
- провести эксперимент.

Этап подготовки к защите исследования.

Кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом. Для этого потребуется:

- Дать определения основным понятиям.
- Классифицировать основные предметы, явления, проблемы.
- Выработать суждения.
- Сделать выводы.
- Подготовить текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы по результатам исследования.
- Приготовить текст, макеты, рисунки, схемы, чертежи для иллюстрации результатов исследования.

Этап защиты и оппонирования. Работа завершается коллективным обсуждением, экспертизой, объявлением результатов, формулировкой выводов. Результаты должны быть реалистичными. Если рассматривается теоретическая проблема, то итогом проектной деятельности является конкретное ее решение: советы, рекомендации, выводы. Если выдвигается практическая проблема, то требуется получить конкретный продукт, готовый к внедрению (видеофильм, альбом, компьютерная газета, альманах, доклад и т. д.).

Защиту проекта пропустить нельзя. Без нее исследование не может считаться законченным. Это один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита должна быть публичной, с привлечением авторов других проектов, зрителей (завучи, учителя, родители). Таким образом, ребенок учится излагать добытую информацию, сталкивается с другими взглядами на проблему, учится доказывать свою точку зрения. Время представления проекта целесообразно ограничить 7–10 мин. Необходимо строго регламентировать вопросы и ответы. Повторяющиеся и малозначительные вопросы должен снимать педагог, ведущий защиту. По завершении прений следует поощрить не только тех, кто хорошо отвечал, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

Рефлексия результатов проекта – важный заключительный этап, способствующий осмыслению учеником собственных действий. Учащийся осознает сделанное, примененные им способы деятельности, еще раз обдумывает, как было проведено исследование. Итоговая рефлексия отличается от текущей объемом рефлексированного периода и степенью заданности и определенности со стороны учителя. По окончании проекта проводится занятие, на котором ученики осуществляют рефлексию своей работы, отвечая на вопросы: «Чему я научился?», «Чего я достиг?», «Что сделал?», «Что у меня раньше не получалось, а теперь получается?», «Кому я помог?».

Формируя навыки научно-исследовательской и проектной деятельности свою работу я выстраиваю от однопредметных проектов к межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Совместная работа ребенка-учителя-родителей позволяет выстроить особые отношения, отношения сотрудничества и равноправия, наладить диалог с ребенком. Главное для учителя – увлечь детей, а также их родителей в исследовательской деятельности, вселить уверенность в своих силах. Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея метода проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью я провожу специальные собрания-лекции, на которых разъясняю родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказываю об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней.

Они вместе делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребенку готовить защиту своей работы.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми». Творческая игра, спектакль, стенгазета.

Коллективные классные проекты носят и творческую, и социальную направленность. Мне хотелось показать детям, что это интересное и важное занятие. Например, результатом проекта «Живая азбука» стала книга, которую подарили в детский сад. В конце прошлого учебного года у нас прошло классное мероприятие «Класс это про нас!» К нему мы готовимся с особой тщательностью и

старанием, ребята в интересной форме рассказали о классе и его жизни. К праздникам в течение всего прошлого года мы готовили различные мероприятия с выставками работ, поделками и презентациями.

Таким образом, введение проектно-исследовательской деятельности в начальных классах, безусловно, важно и необходимо, поскольку такая деятельность захватывает целостную личность ученика, вызывает к жизни не только умственные и практические умения, но и культурные и духовные способности развивающегося человека. Проектная деятельность младших школьников закладывает основы развития проектирования в основной школе.

#### Список литературы:

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение 2013. – 175 с.
2. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2014. – №76-2. – С. 115-119.
3. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. – 2015. – №9. – С.55-58.
4. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. – 2012. – №2. – С.10-13.
5. Кроликова Ю.В. Исследовательская деятельность в начальной школе // Педагогика онлайн. – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/index.php/publikacii/82-preschool-projects/267-1-r>
6. Лебедева Л.И., Иванова Е.В. Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. – 2012. – №2. – С.10-13.
7. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. – М.: Прометей, 2016. – 224 с.
8. Савенков А.И. Организация проектной деятельности в начальной школе. – М.: Просвещение, 2014. – 60 с.

## Проектная деятельность по биологии

Чичканова Татьяна Владимировна, учитель биологии, МБОУ СОШ №3, город Реж

#### Библиографическое описание:

Чичканова Т.В. Проектная деятельность по биологии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Проектная деятельность на сегодняшний день является очень перспективным направлением в современном образовании. В основе метода проектов лежит потребность научить обучающихся самостоятельно добывать знания, уметь их анализировать, применять на практике и делать выводы по проделанной работе. Использование проектной деятельности на уроках биологии значительно повышает интерес учащихся к предмету. Основой проектного метода является проблемный вопрос, возникший у школьников в процессе изучения той или иной темы или поставленный учителем. Проблема несет за собой выделение цели проекта, того, что учащиеся должны достичь, а также задачи, которые им предстоит решить в ходе исследования.

Проектная деятельность помогает учителям организовать самостоятельность учащихся и направить их на решение проблемного вопроса. Проект может выполняться индивидуально или же группой, зависит от сложности и продолжительности выбранной проблемы.

Роль учителя очень важна в начале работы над проектом. Педагог пытается заинтересовать учащихся для решения проблемного вопроса, применяя в ходе исследова-

Я считаю если ученик, сумеет провести исследование, справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к современным условиям. Очевидно, что учить нужно именно тому, что может пригодиться. Важно не сужать мировоззрение учеников, а развивать в них способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

дования различные эксперименты. Чем больше проявляют обучающиеся интерес, тем больше вероятность успеха проекта. Также, учитель помогает обобщить всю полученную учениками информацию и подводит к формулированию логичных выводов по проделанной работе. При этом учащиеся самостоятельно выполняют основную деятельность проекта. Степень выполнения самостоятельной работы, как правило, зависит от сформированных умений. При выполнении проекта впервые помощь учителя будет необходима почти на каждом этапе.

Работая над проектом уже не в первый раз учащийся большую часть способен выполнить самостоятельно. Проект считается завершенным, когда решен проблемный вопрос, цель достигнута и поставленные задачи выполнены, и тогда ученик приступает к презентации полученного продукта проектной деятельности.

Важно научить учащихся кратко излагать суть проделанной работы, наглядно показывать каким образом он пришел к решению проблемы, обобщать полученную информацию, анализировать и делать выводы.

Метод проектов имеет ряд преимуществ, он помогает учащимся разносторонне развиваться, развивать творческое мышление, умение применить свои теоретические знания на практике, логически мыслить, работать в коллективе, выслушивать мнение других участников и высказывать свое.

При этом, учащиеся, видя конечный результат своей деятельности, стараются совершенствовать свои знания и при этом у них повышается мотивация.

Проектная деятельность может выполняться как на уроках, так и во внеурочное время. Обычно вне урока проводятся долгосрочные проекты, для которых требуется несколько часов для выполнения. При этом учебно-исследовательские работы, проведенные в это время, построены на тех знаниях, которые учащиеся получили на уроках. Внеурочное время помогает и дополняет основное образование, тем самым укрепляя знания учеников.

Применяя проектную деятельность на уроке биологии, учитель способен сделать урок более наглядным, организовать экскурсию по пришкольной территории, провести несложный опыт, это мотивирует учащихся на изучении предмета.

Проектный метод всегда направлен на самостоятельную деятельность учащихся, которая выполняется в течение определенного времени.

Для успешной организации проектной деятельности учитель должен быть опорой для учащихся, понимать все этапы организации исследования объяснять их учащимся, контролировать и корректировать их работу.

Для примера рассмотрим методику выполнения проекта по теме «Загадочная плесень». Для выполнения данного проекта на первом этапе с учащимся 5 класса мы продумали проблемный вопрос, поставили цель и определили задачи.

Проект 1. Тема: «Загадочная плесень».

Оборудование: пластиковый пакет, вода, ломтики хлеба.

Проблема: при каких условиях появляется плесень на хлебе?

Цель: узнать, что такое плесень, и при каких условиях она образуется.

Задачи: 1) изучить, что такое плесень; 2) овладеть методикой выращивания плесневых грибов; 3) выявить условия развития плесени на хлебе.

Следующий этап заключался в самостоятельном поиске информации учащимся. Наша последующая встреча предполагала рассказ учеником основных моментов теоретической части проекта и этапы закладывания опыта.

Третий этап выполнения учащимся 5 класса проекта заключался в проведении эксперимента, который со-

стоял из нескольких шагов. Подготовка необходимого материала. Для того чтобы вырастить плесневые грибы на продуктах питания нам потребовалось: ломтики хлеба, целлофановые пакеты, бутылка, с распылителем наполненная водой.

Следующий шаг заключался в изучении лучшей среды для развития плесени. Для сравнения среды мы использовали несколько ломтиков хлеба. Таким образом, у нас получилось 3 образца. Два образца было необходимо смочить водой при помощи бутылки с распылителем. Первый образец – влажный хлеб, поместим в теплое темное место (шкаф). Второй образец – так же влажный хлеб, но оставим его в светлом теплом месте (подоконник). Третий образец – поместим в холодное место (морозильная часть холодильника).

Следующий шаг заключался в ежедневном наблюдении за ростом плесени. Учащийся 5 класса на протяжении недели наблюдал за происходящими изменениями и фиксировал их. После наблюдений за ростом плесени учащийся, сделав выводы, приступил к заключительному этапу своего проекта – к защите. Ученик представил презентацию, в которой были представлены промежуточные результаты наблюдений, рассказ, что же такое плесень и выводы, описывающие, при каких же условиях образуются плесневые грибы. При проведении данного проекта было видно, как ученикам интересно заниматься выращиваем плесени проводить эксперимент и получать новую информацию. Проектная деятельность по биологии помогает развивать мотивацию к изучению этого предмета.

Еще один вариант возможной темы проекта: «Культивирование амёб». По мнению Д.А. Ефименко этот проект «является достаточно сложным, однако может использоваться в школе при проведении проектных работ, в старших профильных классах. Наиболее доступным является культивирование на рисе» [2, с.5].

Биология – является одним из предметов, в котором необходимо организовывать проектную деятельность. Проектный метод в биологическом образовании способен мотивировать учащихся посредством проведения различных экспериментов. Наблюдения, сравнения, проведение самостоятельных исследований считается эффективным способом для изучения биологии для школьников. Учитель же, используя метод проектов способен сделать свой урок более наглядным и информативным. Благодаря проектной деятельности мы можем воспитать учащихся, которые не просто будут механически выполнять рабочие действия, но и будут способны логически и творчески мыслить, предлагать нестандартные пути решения проблемы и высказывать свои замыслы.



## Проектная деятельность при изучении родного края

Шабельник Наталия Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

### Библиографическое описание:

Шабельник Н.А. Проектная деятельность при изучении родного края//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Актуальность проектной деятельности обусловлена тем, что она дает возможность учащимся применять полученные знания на практике, развивая навыки работы в команде, презентации результатов и коммуникации. Это способствует не только глубокому усвоению учебного материала, но и формированию практических навыков, необходимых для успешной социализации и профессиональной реализации. При использовании регионального компонента достигается возможность окунуться в историю нашего населенного пункта, прикоснуться к его культуре, традициям и достопримечательностям. Региональный компонент позволяет:

1. Изучить местные обычаи и традиции: Углублённое знакомство с праздниками, национальными блюдами и народными промыслами нашего края помогает сохранить и передать ценности предыдущих поколений.
2. Исследовать историческое наследие: Возможность изучения исторических событий, связанных с населённым пунктом, знакомство с выдающимися личностями, которые внесли вклад в его развитие.
3. Понять культурное многообразие: Особое внимание уделяется многокультурной среде региона, что способствует формированию уважения и Tolerance к другим этническим группам и их культурам.
4. Развить патриотизм и гордость за родной край: Знакомство с достижениям местного населения, примерами успешных инициатив и проектов вдохновляет молодежь на активное участие в жизни своей общины.
5. Формировать обеспеченность ресурсами: Изучение природных богатств и экосистемы региона создает понимание важности их сохранения и рационального использования.
6. Создать проекты, направленные на развитие местного сообщества: Участие в инициативах, направленных на улучшение качества жизни, сохранение историко-культурного наследия и развитие туризма.

Таким образом, использование регионального компонента дает возможность не только для углубленного изучения своего края, но и для активного вовлечения в его жизнь, содействуя развитию чувства принадлежности и ответственности за свое сообщество.

Целью данной работы является обобщение собственного опыта применения проектного метода на уроках окружающего мира, кубановедения и во внеурочной деятельности, при изучении истории родного края.

Особый интерес представляют исследовательские проекты как наиболее перспективные в изучении истории родного края. Рассмотрим систему работы над исследовательскими проектами на примере проекта «Станица Медведовская в числах» и «Улицы станицы Медведовской».

Изучая на уроке окружающего мира тему «Золотое кольцо России» и познакомившись с историей древнейших городов нашей страны, мы задумались «А что интересного есть в нашей станице? Что могут обозначать числа в жизни Медведовской?»

Так родилась идея коллективного проекта «Станица Медведовская в числах». Наш класс загорелся этой идеей, и мы поставили такую цель: «Узнать, какую роль в жизни нашей станицы играют числа и что они обозначают»

Нами была выдвинута гипотеза: Числа станицы Медведовской тесно связаны с ЦЕННОСТЯМИ человеческой жизнедеятельности (историческое прошлое, жизнь замечательных людей, окружающая нас природа, достижения науки и техники, род занятий человека и др. )

Для проверки нашей гипотезы мы поставили следующие задачи:

- собрать для работы числовой материал из жизни нашей станицы,
- систематизировать его определить понятийные (ценностные) основания для использования чисел в жизни
- получение навыка работы с краеведческими материалами, словарями, энциклопедиями, интернет-ресурсами, навыка исследовательской деятельности
- взаимодействие со взрослыми-родителями по теме проекта
- составить математические задачи на кубановедческом материале
- оформить книгу «Медведовская в числах»

Предметом нашего исследования стали числа в жизни станицы Медведовской.

Наша работа шла по плану:

Индивидуальная работа над отдельными темами.

Работа в группах

Представление своего материала на уроках кубановедения и окружающего мира.

Подбор фотографий и рисунков о станице.

Создание проекта книги

Оформление страниц на уроке технологии.

Наполнение страницы собственным материалом.

Составление математических задач на основе краеведческого материала

Изготовление книги.

Презентация нашей книги.

В прошлом году у нас было много экскурсий по станице: на дамбу, на подвесной мост, на лиман...

В этом году мы побывали на хуторе Ленинском, подробно ознакомились с памятниками станицы Медведовской. Оказывается, каждое место в нашей станице имеет свою историю или интересные факты, связанные с числами.

У каждого из нас был свой отдельный пункт исследования: школы, детские сады, библиотеки, памятники, предприятия...

Мы побывали и в библиотеках, и на почте, и в сбербанке...

Затем каждый рассказал о том, что узнал своим одноклассникам. Все вместе мы выбрали, какие данные очень интересны и можно добавить в нашу книгу.

Изучая нашу станицу, мы открыли для себя, что у нашей станицы есть свой герб, гимн и флаг. Мы решили на каждой странице поместить наш герб, и каждый самостоятельно его изобразил.

Оказалось очень сложным разметить страницу, на это у нас ушел целый урок технологии. Но теперь мы умеем отмерять поля и размечать страницы.

Очень интересно было наполнять свою страницу материалом. Кто-то писал рукой, кто-то набрал материал и распечатал его. А некоторые оформили страницу на компьютере и распечатали в фотоателье. Каждая страница индивидуальна, она пронизана нашим старанием и интересом.

Затем мы решили составить математические задачи на основе собранного материала. Это было сложно, но интересно. Надеемся, что ребятам тоже будет интересно решать задачи про нашу станицу.

В детский сад №21 посещают 288 ребятшек. В период эпидемии гриппа в детский сад не пришли 88 детей. Сколько человек было в детском саду в этот день?

В Медведовском детском доме все ребята занимаются в кружках. На рисование ходит 5 человек, на футбол – 10 человек, на кружок «Очумелые ручки» – 6 ребят. Сколько всего ребят занимаются в кружках?

В отделении сбербанка станицы Медведовской за 1 день выполняется 150 операций. Сколько операций выполняется за пятидневную неделю?

Из всего материала у нас получилась викторина про нашу станицу Медведовскую «А знаете ли вы?..»

Таким образом, в ходе работы над проектом мы делаем вывод:

Мы узнали много интересной информации о станице, в которой мы живем.

Мы научились вместе работать и помогать друг другу.

Мы придумали задачи по математике на основе местного материала.

Мы провели викторину среди наших школьников про станицу Медведовскую

Мы создали книгу «Медведовская в числах» и презентовали ее.

У нас прошла встреча с замечательным человеком, станичным краеведом, бывшим учителем нашей школы Еланкиной Валентиной Яковлевной. Она дала нам рекомендации по оформлению книги.

Наш проект не завершен. Еще много интересного есть в родной станице.

Мы продолжим нашу работу и будем пополнять книгу интересным материалом.

Следующим этапом изучения родной станицы стала работа над проектом «Улицы станицы Медведовской».

Продолжая проект «Станица Медведовская в числах», мы задумались о происхождении названия улиц нашей станицы. Мы привыкли считать улицы про-

дниками в приятные или необходимые места нашей повседневной жизни и уже не задумываемся над смыслом их названий. А ведь в значении названия улицы можно открыть для себя много интересного; понять, что послужило причиной для наименования той или иной улицы, микрорайона и даже школы. Так возникла идея нашего исследования.

В качестве гипотезы исследования определили следующее положение: название улиц нашей станицы связаны с историей развития Медведовской.

Цель исследовательской работы: создать книгу для учащихся «Улицы станицы Медведовской»

Для достижения цели необходимо решить ряд задач: – провести анкетирование учащихся и проанализировать результаты;

– определить значение понятий «топоним», «топонимика»,

– собрать для работы географический материал (названия микрорайонов, улиц, школ станицы), систематизировать его;

– определить группы названий улиц;

– оформить книгу «Улицы станицы Медведовской».

Объектом исследования стала топонимика станицы Медведовской, предметом – причина наименования географических объектов нашей станицы.

Методы исследования:

– метод наблюдения и описательный метод, которые использовались при фиксации географических объектов станицы;

– сопоставительный и исследовательский методы, применяемые нами при толковании понятий, а также при определении оснований для наименования микрорайонов, улиц, школ;

– метод лингвистического (языкового) анализа некоторых топонимов.

Итак, перед нами карта станицы Медведовской.

В начале работы было проведено анкетирование. На основании опроса ребята сделали вывод, что тема нашего проекта актуальна и будет полезна многим ученикам нашей школы.

Следующий этап - сбор информации про улицы на основании карты станицы Медведовской. Выписав все улицы и расположив их в алфавитном порядке, получилась вот такая картина – в нашей станице 110 улиц.

Все улицы были распределены по группам. Их получилось шесть.

Названия улиц связанные с историей нашей страны:

Это улица Ленина и Красная, улицы Революционная, Октябрьская, Красноармейская...

Вторую группу составили названия в честь знаменитых людей: композитора Чайковского, писателей и поэтов Островского, Фадеева, Пушкина, лётчика Чкалова, революционеров-просветителей Луначарского, Крупской...

Третья группа - «природные объекты» объединили улицы: Береговую, Набережную, Заречную, Ровную, Продольную...

В группу «географические объекты» вошли улицы Западная, Северная, Поселковая, Черноморская, Азовская, Кирпильская, Тимашевская...

В следующую группу решили объединить названия со значением «деятельность человека». Селькоровская (от «сельский корреспондент»), Колхозная (от основы «колхоз»), Профессиональная (от «профессия»), Техническая (от «техника»)...

Еще одна группа – это названия, отражающие строение человека: Светлая, Зелёная, Весёлая, Весенняя, Бойкая, Новая, Обильная, Юниоров, Братская, Мира, переулочек Короткий.

Собрать информацию о происхождении улицы, на которой мы живем стало для нас интересно и познавательно. Ведь мы узнали не только происхождение названия, а прикоснулись к истории нашей станицы и Родины.

Исследуя названия улиц нашей станицы, мы пришли к выводу, что топонимы – это мост между прошлым и настоящим. Как много, оказывается, могут рассказать географические названия о жизни наших предков. Топонимика позволяет создавать рисунок прошлого. Происхождение некоторых топонимов прозрачно. Но далеко не всегда можно сразу сказать: откуда взялось имя и почему его дали месту? История возникновения некоторых топонимов хранит тайну. Нельзя допустить, чтобы пропали эти названия.

Мы не зря провели свое небольшое исследование: выяснили много нового и интересного. Нам удалось установить топонимику исследуемых объектов нашей станицы. Убедиться в том, что для изучения истории происхождения географических объектов, нужно уметь работать с литературными источниками и интернет-ресурсами.

Оказывается, такое это интересное и непростое дело – разгадывать истории знакомых с детства названий. Некоторые мы прочитали в архивных материалах, о других рассказали взрослые. Конечно, некоторые названия требуют уточнения и серьезного исследования, но собирать названия наших мест нам очень понравилось, особенно, если есть какая-то своя история названия. Мы думаем и дальше продолжать собирать разные сведения, раз они имеют такое большое значение для науки. Тем более, что это занятие очень увлекательное.

Технологичность проведения проектной деятельности при изучении родного края предполагает использование различных современных инструментов и методов для достижения поставленных целей. Например, для сбора и анализа информации могут быть использованы цифровые ресурсы, онлайн-платформы, базы данных, а также программы для создания презентаций и видеороликов.

Технологичность проведения проектной деятельности также предполагает использование современных методов управления проектами, которые позволяют эффективно планировать работу, распределять задачи, контролировать ход выполнения проекта и внедрять изменения по мере необходимости.

Описание основных методов и методик

Основные методы и методики проектной деятельности по родному краю могут включать в себя следующие подходы:

1. Исследовательский метод
  - Цель: Собрать и проанализировать информацию о родном крае.
  - Действия: Проведение опросов, анкетирования, интервью с местными жителями, изучение архивных данных, литературных источников и статистических данных.
2. Экскурсии и полевые исследования
  - Цель: Познакомить участников с историческими, культурными и природными аспектами региона.
  - Действия: Организация экскурсий на значимые объекты, участие в природных и культурных мероприятиях. Проведение наблюдений и съемок.
3. Проектирование
  - Цель: Разработка собственных проектов, направленных на улучшение родного края.
  - Действия: Формулирование проблематики, цели и задач, выбор формата проекта (публикации, мероприятия, акции) и составление плана действий.
4. Моделирование
  - Цель: Визуализация проблем или предложений для решения на основе собранной информации.
  - Действия: Создание моделей, карт, макетов, графиков и диаграмм, отражающих состояние экологии, экономики или социальной сферы.
5. Творческие методы
  - Цель: Формирование креативного подхода к проектной деятельности.
  - Действия: Проведение мастер-классов, конкурсов, выставок, где участники могут представить результаты своей работы.
6. Социальное проектирование
  - Цель: Создание инициатив, направленных на решение социальных проблем региона.
  - Действия: Разработка и реализация социальных акций, волонтерских проектов, направленных на поддержку местных сообществ.
7. Коллаборация
  - Цель: Сотрудничество с местными организациями, институтами и активистами.
  - Действия: Взаимодействие с социальными и культурными учреждениями, обмен ресурсами и опытом, участие в совместных мероприятиях.
8. Обратная связь и рефлексия
  - Цель: Оценка результатов проектной деятельности и выработка рекомендаций для будущей работы.
  - Действия: Проведение обсуждений, анализ полученных результатов, сбор отзывов от участников проекта и местных жителей.

Каждый из этих методов и методик может быть адаптирован в зависимости от целей, задач и особенностей проекта, а также от возрастной группы участников и ресурсов, доступных для выполнения проектной деятельности

Оценка результатов проектной деятельности может проводиться по различным критериям, например, по глубине и полноте проведенных исследований, качеству собранной информации, ори-

гинальности и креативности решений, а также по уровню презентации результатов. Для объективной оценки важно использовать комплексный подход, учитывая все аспекты проектной деятельности. Для этого необходимо оценить степень достижения поставленных целей, качество выполненных работ, уровень вовлеченности учащихся в проект, а также влияние проектной деятельности на их личностное развитие.

Результаты проектной деятельности могут быть использованы в образовательном процессе различными способами. Например, материалы, созданные в рамках проекта, были использованы как учебные пособия, презентации, видеоролики или интерактивные игры. Ребята рассказали о своих исследованиях в других классах, книги «Станица Медведовская в числах» т «Улицы станицы Медведовской» используются учителями нашей школы при проведении уроков и занятий, которые будут более привлекательными для учащихся и позволят им углубиться в изучение родного края.

Применение результатов проектной деятельности в образовательном процессе способствует повышению эффективности обучения, развитию у учащихся исследовательских навыков, критического мышления, креативности и самостоятельности. Это позволяет сделать процесс обучения более интересным и практико-ориентированным, а также способствует развитию чувства патриотизма и привязанности к месту, где они живут.

При проведении анализа работы ребята сравнивали задуманный результат с реальным и отвечали на вопрос: Что вам дала проектная деятельность в ходе реализации проектов о станице Медведовской? Суммируя ответы, можно отметить следующее:

- изучая историю семьи в контексте истории страны, ребята узнавали о своих родных совершенно новые, порой неожиданные факты;
- они лучше узнали историческую эпоху “изнутри”;
- в процессе работы укрепились психологические кон-

такты детей с родителями и учителем; педагогика сотрудничества стала реальностью;

– работа способствовала сохранению традиций, исторического опыта;

– многие ребята прониклись уважением к своим предкам, близким людям, прожившим интересную и трудную жизнь.

– новые данные о родной станице укрепили интерес, ответственность и любовь к малой Родине.

Проектная деятельность играет важную роль в изучении родного края, поскольку позволяет учащимся погрузиться в изучение региона, не ограничиваясь учебником. Она способствует развитию у школьников исследовательских навыков, критического мышления, креативности и самостоятельности. Проектная деятельность также помогает учащимся лучше понять историю, культуру, природу и экономику своего родного края, что формирует чувство патриотизма и привязанности к месту, где они живут.

Организация проектной деятельности должна быть гибкой и учитывать индивидуальные особенности учащихся. Важно, чтобы у каждого учащегося была возможность проявить свои таланты, получить практический опыт и внести свой вклад в проект. Для эффективной организации проектной деятельности также необходимо обеспечить доступ учащихся к необходимым ресурсам, включая учебные материалы, оборудование, техническую поддержку, а также экспертную помощь.

Применение проектного метода на основе регионального компонента на уроках и в процессе внеклассной работы это перспективно, так как позволяет решить ряд важных образовательных задач: выдвигать темы проектов, вырабатывать самостоятельный взгляд на решение проблемы, приобретать знания и умения в процессе планирования и выполнения работы. Опыт, приобретаемый в процессе проектной деятельности, базируется на интересах учащихся.

#### Список литературы:

1. Балаян Г.В. Метод проектов на уроке истории // Школьные технологии, 1997, №1., с.116-119.
2. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование, 2000, №9, с.177-180.
- 3.Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7, с.151-157.
- 4.Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения // Завуч, 2003, №6, с.36-44.
- 5.Станица Медведовская: годы, события, люди.2006 г.
- 6.В.Еланкина.Станица Медведовская – частица культуры Кубани.-Ростов-на-Дону, 2010.
- 7.Из истории станицы. Сайт администрации Медведовского поселения, <http://adm-medved.ru/>.

## Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства в школе

Шамсутдинов Рамиль Фарукович, учитель изобразительного искусства, МБОУ СШ №75 имени В.Ф.Маргелова

Шамсутдинова Зельфира Фаруговна, учитель начальных классов, МБОУ СШ №64

### Библиографическое описание:

Шамсутдинов Р.Ф., Шамсутдинова З.Ф. Проектно-исследовательская деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства в школе // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация: В статье рассматриваются особенности организации проектно-исследовательской деятельности школьников на уроках в условиях введения нового образовательного стандарта.

Ключевые слова: результат, проект, проектно-исследовательская деятельность, модернизация содержания, концепция, технологии обучения.

Российское государство ставит задачи серьезной модернизации школьного образования. Новое качество образования обеспечивается процессами обновления в образовательных организациях. Основным ресурсом процесса модернизации становится высококвалифицированный учитель. При этом каждый учитель должен быть адаптирован к изменениям в профессиональной сфере, быть готовым к постоянному самообразованию и практической деятельности. Важную роль в развитии личности педагогического работника играет социальная среда совокупность материальных, экономических, политических и духовных условий существования, формирования и деятельности отдельной личности и социальных групп. Социальная среда в современных условиях развития общества выступает как фактор развития профессиональной жизнестойкости педагога.

По мнению Д.А.Леонтьева «жизнестойкость» характеризует меру способности личности выдерживать стрессовую ситуацию, сохраняя внутреннюю устойчивость и не снижая успешность деятельности» [8].

Жизнестойкость по мнению ученых, включает в себя следующие компоненты:

- нормальную смысловую регуляцию личности;
- стремление к саморазвитию;
- развитые волевые качества;
- высокий уровень социальной компетентности;
- навыки целеполагания и целедостижения;
- развитые коммуникативные и рефлексивные способности;
- высокий уровень самоконтроля.

Названные компоненты отлично описывают современные требования к педагогам как компонентов профессиональной жизнестойкости педагога.

Уроки изобразительного искусства должны формировать у детей способность нестандартно раскрывать заданную тему, развивать творческое воображение и самостоятельность мышления, научить ребёнка

творчески подходить к решению любых проблем, иными словами, формировать творческую индивидуальность ребёнка.

Часто приходится слышать от детей и родителей, зачем нам нужен изобразительное искусство, где можно применять полученные знания и умения, полученные на уроках?

Убеждения о том, что «каждый образованный человек должен быть гармонично развит, обязан знать не только искусство своей страны, но и культурное мировое наследие; уметь со вкусом украсить интерьер своего дома; изготовить своими руками сувенир, открытку для своих друзей», иногда для учеников являются недостаточным аргументом.

Реализация содержания художественного образования достигается использованием разнообразных методов и приемов. На своих уроках учителя изобразительного искусства используют развивающие и проблемные методы обучения. Проблему развития познавательной активности учащихся без преувеличения можно считать одной из ключевых проблем современного образования.

Быстроизменяющийся мир, социально-экономические, политические, международные отношения нашей страны с остальным миром коренным образом повлияли на все сферы жизни, в том числе и на образование. Основная цель художественного образования это воспитание творческой, свободной, самоопределяющейся личности, самостоятельно адаптирующейся в коллективе и обществе. Качественное художественное образование – становление человека, обретение им себя, своего образа: неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала.

Сегодня очень важно не сформировать, а найти, поддержать, развить человека в человеке и заложить в нём механизмы самореализации учащихся на уроках и внеурочной деятельности. В современной школе широко распространен метод проектов. Проект, как элемент творчества учащихся, часто рассматривается, как органичная составная часть современных педагогических технологий. Однако, несмотря на популярность данного метода, в преподавании изобразительного искусства редко используется.

Современный учитель всегда находится в поиске новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих спо-

собностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Исследуя литературу, статьи в педагогических изданиях, заинтересовался опытом использования проектного метода.

Проект это уникальная творческая деятельность, направленная на достижение определённого результата (цели) и нацеленная на создание определённого, уникального, социально значимого продукта при заданных условиях. Технология организации этой деятельности учащихся предполагает использование исследовательских, проблемных, поисковых методов, направленных на самостоятельное достижение предполагаемого результата.

Проектная деятельность способствует рациональной организации поисковой работы, разработке плана и этапов проектирования и воплощения идей в некий осязаемый продукт.

Проектная деятельность это хорошо спланированная и осознанная деятельность, направленная на формирование теоретических и практических умений и навыков. Главной целью любой проектной деятельности это получение совершенно нового результата или открытия в процессе обучения под руководством учителя. Проектно-исследовательская деятельность должна способствовать развитию интереса учащихся к самостоятельности в получении знаний, активизации мыслительной деятельности, умению решать поисково-исследовательские задачи.

Чем же привлекателен метод проектов?

Работая в учебных проектах, учащиеся приобретают навыки проведения исследований, анализа информации и представления новых идей. Таким образом, в основе методов проектов лежит работа с большим объемом информации, креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, согласно намеченным целям и задачам. Успешная реализация технологии проектного обучения возможна при организации соответствующих педагогических условий:

- создание проблемной ситуации, которая позволяет сформулировать актуальную и интересную для учащихся тему для изучения и исследования;
- предоставление учащимся возможности выбора темы проекта, индивидуально или в группе планировать работу, реализовывать проект;
- организация распределения ролей и функций в группе: создание ситуаций, способствующих проявлению у учащихся поисковой активности в их исследовательской деятельности;
- поддержка и поощрение использования учащимися различных направлений поиска информации, различных методов исследования;
- организация презентации участниками проекта их образовательных продуктов;
- публичной защиты проектов; анализ работы.

Главная цель работы с учащимися проектной деятельностью развитие творческого воображения, проявление инициативы, умение анализировать советы одноклассников, работать самостоятельно.

Работа над проектом позволяет достичь нескольких целей: расширить кругозор детей, закрепить изученный материал, создать атмосферу праздника и пополнить кабинет изобразительного искусства творческими работами учащихся.

На уроках изобразительного искусства метод проектного обучения возможен практически по всем предлагаемым программой темам. Метод проектного обучения помогает активизации познавательных интересов учащихся.

С большим удовольствием работают над проектом учащиеся начальных классов. Темой для проектов по изобразительному искусству в начальной школе могут быть «Искусство моего народа», «Искусство народов мира», «Каждый народ-художник», «Край, в котором я живу».

Выбирая ту или иную тему проекта, определяя цели и задачи, этапы работы для достижения поставленной цели учащиеся младших классов учатся брать на себя ответственность, чувствуют доверие в выборе темы со стороны учителя. Здесь ребенок учится коммуникации со своими сверстниками и взрослыми. Работа в команде, дети учатся адекватной самооценке, что им дало участие в работе над проектом, видеть свою роль в коллективной деятельности, что удалось в полной мере и над чем еще предстоит поработать.

Работа над проектом дает учащимся младшего школьного возраста приобретают навыки самостоятельной работы по сбору и отбору информации, принятия решения, поиска компромисса с участниками проекта.

В наш бурно развивающийся век, детям уже с младшего школьного возраста важно активно развивать функциональную грамотность, это им интересно, в этом их необходимо поддерживать и поощрять.

Выполняя творческие проекты «Дымковская игрушка», «Жостовский поднос», «Витраж», «Мозаика» в 5 классе, «Монументальная живопись», «Рельеф», «Гравюра», «Скульптура «в 6 классе учащиеся реализуют свой творческий потенциал.

По продолжительности и количеству участников проекты могут быть краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные. В 5 классе темами проектов могут служить «Древние корни народного искусства», «Единство конструкции и декора в народном жилище», «Народные промыслы их истоки и современное развитие». Краткосрочные проекты могут быть рассчитаны на 1-2 урока, они могут выполняться коллективно, это так называемые коллективно-творческие проекты. Здесь внимание уделяется координации деятельности учащихся, разделенных на отдельные группы, где успех общего дела зависит от успешности работы каждого участника. Одна группа может заниматься сбором информации, другая группой обработкой информации, третья изготовлением отдельных компонентов, четвертая комплектацией и сборкой изделия, пятая аналитической работой, шестая группой подготовкой и представлением презентации готового изделия. От слаженности групп и ответственности каждого зависит успех всего коллектива!

Темами коллективной работы могут рассматриваться «Народные праздничные обряды», «Создание герба своего города».

Внедрение в образовательный процесс метода проектного обучения позволяет повышению качества образования.

Целью проектного обучения является создание психологических и педагогических условий его выполнения, при которых учащиеся приобретают навыки самостоятельного поиска информации из разных источников, применять полученные знания при решении различных познавательных и практических задач, развивают коммуникацию, приобретают навыки взаимодействия в составе временных и постоянных групп, проявляют индивидуальные и творческие способности.

Метод проектов способствует воспитанию трудолюбия, способности самостоятельно принимать решение, коммуникабельности, ответственности.

Используя метод проектов на уроках изобразительного искусства, учитель решает задачи художественного воспитания, формирует элементарные умения и навыки художественной деятельности, изображения предметного мира с натуры и по представлению, освоения знаний о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, театрального, фото, киноискусства и телевидения.

Таким образом, учителю удастся сформировать художественный вкус, творческое и пространственное воображение, фантазии, эстетического восприятия окружающей нас действительности.

Задача современной школы – формирование молодого поколения, готового по уровню знаний, умений применять их в своей трудовой деятельности, востребованных условиями современного общества. Функциональная грамотность учащихся становится краеугольным камнем современного метода проектов. Это в свою очередь требует профессиональных компетенций, умения и желания творческого подхода к работе, постоянного обновления и пополнения своих знаний.

Ориентация подрастающего поколения на непрерывное образование как обязательное условие социализации и адаптации современного индустриального общества. Это в свою очередь нацеливает на необходимость постоянного повышения квалификации, что должно способствовать повышению интеллектуального и культурного потенциала. Быстроменяющиеся технологии являются для государства фактором ускорения социального и научно-технического прогресса, обеспечения стабильного развития производства, для каждого человека.

Таким образом, важнейшей педагогической проблемой становится внедрение в образовательный процесс средств и методик, помогающих школьнику раскрыть себя как личность, выработать умение принимать решение в ситуации «неопределенности».

Все перечисленное выше требует вовлечения каждого ученика в активный познавательный процесс,

создавать современную учебно-предметную среду, которая обеспечивала бы возможность свободного доступа к различным источникам информации, возможность работать в сотрудничестве при решении разнообразных проблем.

Выполнение учебного проекта требует от учащихся проведения поисковой, исследовательской, экономической работы, при расчете используемых материалов и требуемых затрат, для выполнения проектируемой работы.

Важный этап работы выбор темы, определение целей и задач, выбор, используемых методов и средств, подбор источников информации, обобщение полученных результатов.

По продолжительности проекты могут быть краткосрочные, долгосрочные и мини-проекты.

Выполнение любого проекта требует от учащихся:

- умение пользоваться различными источниками информации, сбора и обработки данных,
- владение компьютерной грамотностью, что предполагает: умение вводить и редактировать информацию, обрабатывать полученные количественные данные с помощью программ электронных таблиц, пользование базами данных, распечатка информации на принтере;
- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания по разным предметам для решения познавательных задач.

План работы над проектом:

Информирование учащихся о проектах.

Определение цели и задач проекта.

Составление плана работы над проектом.

Определение структуры проекта.

Поисковый этап.

– подбор литературы по теме

– сортировка подобранной информации

– применение отобранной информации при оформлении проекта.

Основной, практический этап. Роль педагога на этом этапе, в основном, консультационная.

Этап представления и защиты проекта. Ребята демонстрируют свои работы, рассказывают, какие цели ставили, какие трудности встретили, что не получилось и почему. Часто проекты в процессе работы меняются, дополняются. Одноклассники оценивают проекты, выражают одобрение, советуют, чем мог бы проект дополниться. На этом этапе очень важны ситуации успеха. Итоговый продукт проекта используется в оформлении класса, школы или дома.

Аналитический этап. Анализируются результаты работы над проектами.

В процессе творческой работы необходимо создавать ситуацию успеха, которая в свою очередь принесёт положительную динамику качества знаний учащихся, способствует развитию интереса к изучению предмета и повысит стимул работы.

Использование метода проекта на уроках изобразительного искусства позволят сделать урок современным, более увлекательным и интересным для учащихся. Это позволяет перейти на новый, более высокий уровень обучения, направленный на творческую самореализацию развивающейся личности, развитие её интеллектуальных и художественно-творческих способностей.

Таким образом, важность проектно-исследовательской деятельности в сфере образования придаётся в связи с тем, что в её режиме формируется инновационное поведение личности, подразумевающее готовность к разрешению проблем, технологическую

готовность, готовность к самообразованию, готовность к использованию информационных ресурсов, готовность к социальному взаимодействию и актуальные компетенции обучающихся, обусловленные условиями ФГОС.

#### Список литературы:

1. Вербицкий А.А. Метод проектов как компонент контекстного обучения/А.А.Вербицкий, О.Г. Ларионова// Школьные технологии. -2006.-№5.
2. Волков И.П. Цель одна, дорог много: Проектирование процессов обучения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2010.
3. Кульневич С.В. Не совсем обычный урок: Практическое пособие. – Воронеж. 2012.
4. Козлова В.В., Кондакова А.В. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ М.: Просвещение, 2010. – 59 с.
5. Коряковцева О.А. Актуальные вопросы перехода российской высшей школы на ФГОС третьего поколения: учебно-методическое пособие/О.А.Коряковцева и др. [Электронный ресурс]-URL: <http://cito-web.yspu.org/link1/met156/node10/html>(дата обращения 13.11.2021).
6. Лакоценина Т.П., Алимова Е.Е., Оганезова Л.М. Современный урок. Часть 4: Альтернативные уроки. – из-во «Учитель», 2012.
7. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. М.: ИППТ практ. психологии; Воронеж: НПОМОДЭК, 2010.
8. Леонтьев Д.А. Тест жизнестойкости/Д.Леонтьев, Е.И.Рассказова. -М.: Смысл,2006.-63 с.
9. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. – М.: АРКТИ, 2010.
10. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников / К.Н.Поливанова. М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
11. Полат Е.С. Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петрова А.Е. «Новые педагогические и информационные технологии в системе образования». М., 2014.
12. Романовская, М.Б. Метод проектов в учебном процессе: метод. пособие / М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 160 с.
13. Савенков А.И. Детские исследования в домашнем обучении /А.И.Савенков //Исследовательская работа школьников. -2002.-№1. с.34-45

## Реализация индивидуализации обучения при изучении физики в школе

Шкуренко Елена Петровна, учитель физики, ГБОУ «Школа №78 г.о.Донецк»

#### Библиографическое описание:

Шкуренко Е.П. Реализация индивидуализации обучения при изучении физики в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Сегодня, как и раньше, учебный предмет «физика» является одним из наиболее важных школьных предметов, потому, что изучение его в школе способствует, прежде всего, развитию учеников, которое осуществляется через формирование общеучебных умений и навыков, методологических знаний, исследовательских навыков и способов творческой деятельности, интеллектуальных умений и научного стиля мышления. Это неоднократно доказывалось работами нескольких поколений.

Однако, анализ вступительной кампании последних лет, значительное уменьшение количества физико-математических классов в школах, беседы с выпускниками и учащимися школ показывает, что у учащихся, несмотря на всю значимость, физика не пользуется особой популярностью, она занимает одно из первых мест (наряду

с математикой, химией) в рейтинге самых трудных и непопулярных школьных предметов. В последнее десятилетие отмечается также значительное снижение уровня физического образования выпускников школ.

Современный этап развития общества ставит новые задачи реформирования школы, которые делают необходимым поиск нетрадиционных путей обучения подрастающего поколения. Тенденции развития образования таковы, что необходимо создавать условия для того, чтобы каждый ученик смог получать необходимые ему знания (социальный опыт - культуру), раскрыть свои внутренние возможности в движении по пути самореализации и получить, в конечном счете, возможность для своего общего развития - формирования индивидуальности. Таким образом, педагог, ак-



центрируя лишь на формировании знаний и воспитании личности, оставляет без внимания самого человека, его индивидуальность, неповторимость и уникальность.

Любой педагог в той или иной степени реализует в своей практической работе индивидуальный подход к учащимся. Многие учителя ищут оптимальный метод преподавания и стараются обеспечить благоприятные внешние условия обучения для всех учащихся, и, таким образом, не дать проявиться тем качествам, которые могут привести к пробелам в усвоении знаний, к отставанию. Однако такой подход, хотя и позволяет ученику успешно овладевать учебным материалом, не дает в полной мере развить его индивидуальность, ведь не направляет на поиск своих, соответствующих его индивидуальным особенностям обобщенных способов деятельности, применяемых в разных условиях и на разном содержании.

Проблема индивидуализации обучения нашла свое отражение в педагогическом наследии педагогов прошлого. Ф. Дистервег, Я. Коменский, И. Песталоцци, обращали внимание на необходимость учета в процессе обучения разного уровня подготовленности учеников. Их идеи развили Н. Бунаков, В. Вахтеров, В. Водовозов, П. Каптерев, К. Ушинский и др.

Индивидуализация обучения заставляет по-новому осмыслить сущность и принципы организации образовательного процесса, который обеспечил бы каждому ученику разностороннее развитие, формирование опыта познавательной деятельности, опыта самоорганизации и становления личностных ориентаций. А это, безусловно, требует от учителя знания соответствующих приемов и способов организации учебного процесса. Однако, несмотря на большое количество современных технологий, методик, подходов обучения, учителя, в основном, используют лишь элементы проектного обучения, информационных, интерактивных технологий, включая их в традиционную модель обучения, другие же технологии обучения используются крайне редко, а многие другие технологии обучения учителя вообще никогда не пытались использовать или не слышали о них. Те же, кто применяет технологический подход к обучению, используют его лишь на этапе закрепления и совершенствования знаний и их контроля. Поэтому, цель этой статьи заключается в определении и анализе актуальных проблем индивидуализации обучения в условиях традиционной системы обучения и выявлении перспективных направлений путем использования интегративной модели учебного процесса.

Методы исследования. Общетеоретические - изучение психолого-педагогической и методической литературы по проблеме индивидуализации обучения (анализ и синтез; абстрагирование и конкретизация; обобщение и систематизация; индукция и дедукция; сравнение и противопоставление). Теоретические - метод причинно-следственного анализа; метод исторического анализа; прогнозирование. Эмпирические - изучение и обобщение массового и передового отечественного и зарубежного научно-педагогического опыта в контексте индивидуализации обучения в системе школьного образования.

Индивидуализация обучения - это педагогический принцип построения системы отношений ученика с учителем. В такой системе обучения учитываются и развиваются индивидуальные особенности каждого участника. Особое значение и развитие получают такие качества: самостоятельность, инициативность, исследовательский или поисковый стиль деятельности, творчество, уверенность, культура труда и тому подобное. Близким к этому понятию является понятие «индивидуализированное обучение».

Реализация индивидуализированного обучения базируется на индивидуальном подходе - педагогическом принципе, который обуславливается индивидуальными особенностями учеников в обучении и воспитании. В педагогическом словаре понятие «индивидуализация обучения» определяется как организация учебного процесса, когда выбор средств, мероприятий, темпа обучения учитывает индивидуальные различия обучения.

Индивидуальное обучение - форма, модель организации учебного процесса, при которой: учитель взаимодействует только с одним учеником; один ученик взаимодействует только со средствами обучения; двое учеников взаимодействуют между собой без участия учителя.

Основным затруднением для учета индивидуальных особенностей учеников при изучении физики является необходимость сочетать индивидуализацию обучения с традиционной системой.

Однако, следует отметить, условия традиционной модели обучения способствуют многообразию проявлений личности ученика (например, в общении). Поэтому требуется комплексное решение проблемы индивидуализации обучения в условиях классно-урочной системы, которое позволит раскрыть как дидактический, так и методический ее аспект.

В значительной мере эта проблема решается при создании индивидуализированного обучения посредством интеграции положительных качеств традиционной модели обучения, современных образовательных технологий и технологических приемов. Под индивидуальными свойствами понимается совокупность сущностных качеств человека: его интеллектуальный потенциал, мотивационная сфера, уровень развития эмоционально-волевых качеств, предметно-практической подготовки, и способность саморегуляции. Эти качества характеризуют целостность, гармоничность и разносторонность человека. От их развития зависит познавательная активность ученика. Поэтому в процессе развертывания учебной деятельности важнейшим моментом является учет и одновременное воздействие на все перечисленные качества.

Помимо выявленных ранее особенностей учащихся, которые в первую очередь следует учитывать при индивидуализации учебной работы (способность к обучению, обучаемость, познавательные интересы), следует в качестве индивидуальных свойств, подлежащих учету, рассматривать предпочтительный способ получения информации; личный опыт познавательной деятельности (познавательные стратегии), уровень сформированности общеучебных умений (анализ, синтез, обобщение, систематизация и классификация и т.д.), а также также

способность осуществлять самостоятельную учебную деятельность, так как именно эти качества являются основой индивидуализации обучения.

В педагогической литературе выделяют два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: индивидуальную и индивидуализированную. Индивидуальная форма организации выполнения заданий - деятельность ученика по выполнению совместных заданий, осуществляемая без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе. Индивидуализированная форма организации выполнения заданий - учебно-познавательная деятельность учеников во время выполнения специфических заданий, что позволяет регулировать учебный темп ученика соответственно его возможностям.

Взгляды на урок как основную форму организации учебного процесса (процесса обучения) и единицу этого процесса в современной дидактике не являются общепринятыми.

Современная дидактика рассматривает урок не как изолированное целое, а считает его частью всего цикла уроков, связанного с другими частями, и таким, что решает вместе с ними задачи всего цикла. Эти циклы могут быть длиннее или короче, могут охватывать от нескольких до полутора десятков уроков в зависимости от тематики цикла и целей, которые должны быть реализованы.

Причем, новым является не просто наличие разных типов уроков, которые используются во время изучения определенной порции учебного материала, а наличие такой внутренней взаимосвязи между ними, которая отображает общую логику и последовательность систем действий в цикле учебного процесса, одновременность процессов достижения целей, которые раньше относились к целям уроков определенного типа.

Пытаясь глубже проникнуть в структуру процесса обучения, ученые-педагоги в последние годы уделяют внимание характеристике его основных звеньев, выявлению состава и структуры единицы процесса обучения, в которой должен отображаться весь процесс обучения как таковой. К звеньям учебного процесса относятся: постановка проблемы и осознание познавательных задач, которая направлена на вызов у учеников собственной потребности в усвоении и применении знаний; восприятие предметов и явлений, формирование понятий, развитие наблюдательности, представления, мышления учеников; закрепление и совершенствование знаний, формирование умений и навыков; применение знаний, умений и навыков; анализ достижений учеников, проверка и оценка их знаний, выявление уровня умственного развития.

Если за единицу учебного содержания выбрать его компоненты, то за единицу процесса обучения нужно выбрать его циклы, во время которых происходит познание и усвоение учениками систем структурных элементов (существенных признаков компонентов) и соответствующих способов деятельности.

Выбрав за модель учебного процесса процесс обучения, то есть ход деятельности обучения, нужно установить наиболее общую структуру его циклов, учитывая закономерности человеческой деятельности.

Организация активной умственной деятельности учеников, направленной на развитие их мышления и познавательных возможностей предусматривает учет того, что мыслить - это решать, а решать - это мыслить. Это означает, что процесс обучения надо рассматривать как процесс последовательного решения задач разного типа, понимая под ними совокупность требований и условий, определяющих последующую деятельность. Указанным закономерностям, соответствует общая структура циклов процесса обучения.

I. Выдвижение учебной проблемы.

Мотивация последующей деятельности.

II. Прогнозирование следующей деятельности.

Определение системы задач, выполнение которых позволит решить учебную проблему.

III. Выполнение плана.

Решение познавательных задач, последовательное введение существенных признаков компонента содержания учебного предмета.

IV. Обобщение и систематизация изученного.

Создание системы существенных признаков, раскрывающих содержание компонента.

V. Решение учебной проблемы.

Демонстрация обобщенного способа деятельности.

VI. Работа с результатом.

Решение физических задач, включение изученного в общую систему знаний.

Данная структура цикла процесса обучения является базовой во время изучения любого компонента содержания школьного курса физики.

В эту структуру не входят такие элементы, как повторение ранее изученного (актуализация опорных знаний), оценка и учет знаний учеников, первичное закрепление, потому что они могут быть связаны со всеми указанными в структуре ее элементами. Целью решения познавательных задач является введение отдельных существенных признаков. Решение познавательных задач - один из способов объяснения нового материала.

Формирование практических умений по применению изучаемого материала к конкретным ситуациям происходит на протяжении всего цикла.

Формирование у учеников таких качеств как активность, инициатива, самостоятельность в принятии решений, развитие у них познавательных и практических умений возможно только при условии, когда они непрерывно принимают участие в процессе познания, применении изученного и того, что изучается, как субъекты учебного процесса, а не простые исполнители требований и указаний учителя. Нужна такая организация учебных занятий, при которой максимально используются и развиваются познавательные возможности учащихся.

Увлечение учителем изложением содержания, отсутствие внимания к учебной деятельности учащихся, самостоятельного или коллективного познания учебного материала может тормозить развитие у последних указанных качеств личности.

Обостряется этот недостаток такой организацией преподавания, когда не разделяется учебный и дидактический материал и от учеников требуют запомина-

ния текстов изложенных в книге или учителем. В то же время, нужно учитывать тот факт, что изложение учителем того, что изучается, является образцом познавательной деятельности и на его почве происходит формирование у учеников умений рассуждать, обосновывать отдельные положения, выполнять системы умозаключений. Привлечение учеников к познанию и применению учебного материала будет иметь педагогическую значимость, если виды работ направлены на формирование у них обобщенных способов деятельности с разными средствами информации, применение познанных. Особую ценность преподавания физики составляет развитие логического мышления, формирование умений выполнять умозаключения по индукции, дедукции, аналогией, овладение способами естественно-научного исследования, формирования умений решения содержательных задач, в частности творческих.

Таким образом, внимание учителя должно быть направлено не только на результаты, но и на сам процесс выполнения учениками учебной деятельности. Оценка учебного процесса должна основываться на установлении его значимости в формировании личности ученика и развития его познавательных возможностей.

Во время традиционной организации учебного процесса управления процессами восприятия, понимания, запоминания учебной информации основывается на наблюдениях учителя за реакциями учеников на изложение учебного материала, анализе результатов их устного и письменного опроса, выполнения ими различных самостоятельных, в частности контрольных работ разной продолжительности. На основании этих наблюдений и анализа ответов, отчетов учеников учитель принимает решение о дальнейшей организации учебного процесса. При этом оставалось неизвестным, на каких этапах учебного процесса, именно у кого из учеников возникают трудности в восприятии и усвоении соответствующего содержания программного материала. Поэтому одним из путей интенсификации учебного процесса в условиях коллективного обучения является оптимизация управления учебной деятельностью учеников. Оптимизация управления учебной деятельностью учеников предусматривает создание таких условий, которые обеспечат выявление и своевременное преодоление трудностей, возникающих у каждого из учеников во время изучения программного материала.

Циклическое управление предусматривает образование систем обратных связей. Обратные связи предусматривают: получение субъектом управления информации о состоянии управляемого объекта; анализ полученной информации и сравнение с эталоном; выработка управляющих действий; выполнение управляющих действий.

В обучении мы имеем дело со сложным, многоэлементным управляемым объектом. Поэтому необходимо разделить обратные связи на два вида: внешние и внутренние.

Внутренние обратные связи образуются в системе ученик - персональное управляющее устройство, роль которого может играть программированный учебник, компьютер и сам ученик. Информация по цепи обратной связи не выходит за пределы этой системы.

Внешняя обратная связь образуется между всеми учениками класса и учителем.

Разделение обратных связей на внутренние и внешние позволяет существенно уменьшить поток информации, которая идет от учеников и которую обрабатывает учитель с целью управления познавательной деятельностью школьников.

Особенности внутренних обратных связей заключаются в следующем: на них основывается самоконтроль учеников; информация, которая идет через цепь обратной связи, не выходит за пределы системы «объект - принадлежащий ему регулятор» ; эта система не связана жестко с отдельными этапами коллективной деятельности в учебном процессе. В циклах учебного процесса образование внутренних обратных связей может происходить в любое время, как в пределах этого цикла, объединяющего учебную деятельность учеников как на уроке, так и вне его с целью управления процессами формирования соответствующих знаний и умений.

Особенности внутренних обратных связей указывают на то, что во время работы над «элементарными» порциями учебного материала необязательное получение учителем информации о результатах деятельности каждого ученика над фрагментами учебной информации.

Внешняя обратная связь возникает между всеми управляемыми объектами (учениками класса) и надлежачим всем регулятором (учителем). Информация, которую получает учитель, информирует его о результатах усвоения учениками систем «элементарных» порций учебного материала. Без этой информации учитель не может планировать дальнейший ход учебного процесса.

Информация, которая связана с внешней обратной связью, получается учителем во время анализа результатов самостоятельных работ учеников.

Поиски учителем способов использования в учебном процессе обратных связей, позволит ему повысить эффективность учебных занятий. Таким образом, если за единицу процесса обучения выбрать его цикл, во время которого происходит познание и усвоение учениками определенного компонента содержания школьного курса физики, то в нем интегрируются все положительные качества различных способов организации учебных занятий, связанные с формированием у школьников знаний и умений, развитием их творческой активности, самостоятельности, мышления, оптимизацией управления учебной деятельностью обучающихся.

Содержание и структура циклов процесса обучения создают условия для реализации указанных положительных качеств, которые обеспечивают эффективность уроков по физике, в реальном учебном процессе.

Одним из наиболее эффективных путей реализации индивидуальной формы организации учебной деятельности школьников на уроке есть дифференцированные индивидуальные задания. Однако этого недостаточно. Не менее важным является контроль учителя за ходом выполнения заданий, его своевременная помощь в решении возникающих у учеников трудностей. В предлагаемой модели процесса обучения используются долгосрочные задачи, которые предусматривают уровневую дифференциацию. Ученикам предлагаются системы задач разной сложности. Каждый ученик должен самостоятельно определить какой уровень сложности задач ему под силу. Это позволяет, с одной стороны учесть

индивидуальные возможности отдельных учеников, с помощью самих учеников, с другой - создать перспективу для их развития и самосовершенствования. В опыте учителя всем ученикам предлагаются одинаковые задания. Но каким бы мастерством преподавания не владел учитель, факт остается фактом - в классе у разных учеников есть разные интеллектуальные возможности. Для одних учеников задания могут быть очень сложными, а для других уровень сложности заданий недостаточен.

Поэтому ученикам должны предлагаться задания различной сложности, но отвечающие тем требованиям, которым отвечали долгосрочные задачи. Ученик должен сам решать какой сложности задание надо выбрать. В задания для контрольных работ обязательно входят новые по содержанию задачи. Никакой подготовки перед проведением контрольных работ не проводится. Если нужны были консультации, то их ученики могли получить во время выполнения долгосрочного задания. Одновременность процессов изучения нового материала, формирование практических и познавательных умений, закрепление и коррекции знаний - это источник рационального использования учебного времени, а не его экономия за счет конспективного материала.

Еще одним примером являются конспекты, которые оказывают помощь учащимся в выделении главного и поиске его обоснование. Учащиеся должны запомнить только утверждения о существенных признаках компонента. Что относится к дидактического материала-иллюстрации, обоснований, доказательств структурных элементов, учащимся предоставляется свобода в выборе этого материала. В первые годы изучения учебного предмета в конспектах есть рисунки, ключе-

вые слова, которые помогают ученикам вспомнить тот дидактический материал, что использовался на уроке. Эти сигналы – ключевые слова с рисунками должны создать определенные образы, быть понятными ученикам, дать возможность своими словами описать те события, участниками которых они были, или слышали о них. В старших классах, где у учащихся умение отбора дидактического материала для иллюстраций, обоснований, доказываний структурных элементов уже сформированы обязательность составления на уроке этой части рабочих конспектов уменьшается.

Рабочие конспекты - это результат систематизации и обобщения информации, которая использовалась и была получена во время введения отдельных структурных элементов и их систем. Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач; для усвоения новых знаний и их закрепление, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским методом и тому подобное.

Но эта форма организации содержит и серьезный недостаток. способствуя воспитанию самостоятельности учащихся, организованности, настойчивости в достижении цели, индивидуализированная форма учебной работы несколько ограничивает их общение между собой, стремление передавать свои знания другим, участвовать в коллективных достижениях. Эти недостатки можно компенсировать в практической работе учителя сочетанием индивидуальной формы организации учебной работы учащихся с такими формами коллективной работы, как фронтальная и групповая.

#### Список литературы:

1. Володько В. М. Индивидуализация и дифференциация обучения. Проблемы современного педагогического образования: сб. статей. Ч. 1. К., 2000. С. 21-23.
2. Каленик М. В. Внутренние обратные связи при работе учащихся с персональными компьютерами как учебными устройствами. Информационно-коммуникационные технологии обучения. Материалы международной научно-практической конференции. Умань: ПП Желтый, 2008. С. 57-58.
3. Коберник Г. И. Индивидуализация обучения младших школьников в условиях решения адаптированных учебных задач. Психолого-педагогические проблемы сельской школы. 2013. № 46. С. 101-105.

## Значение компьютерных презентаций для понимания материала на уроках у младших школьников

Штекель Светлана Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Средняя школа №4 Шахтерского муниципального округа» г.Шахтёрск, ДНР

#### Библиографическое описание:

Штекель С.Н. Значение компьютерных презентаций для понимания материала на уроках у младших школьников// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Современные младшие школьники – дети цифрового века. Их восприятие информации значительно отличается от восприятия предыдущих поколений. Компьютерные презентации, грамотно разработанные

и использованные, могут стать мощным инструментом для повышения эффективности обучения и лучшего усвоения материала на уроках. Однако важно понимать не только их потенциал, но и ограничения.

Компьютерные презентации открывают новые горизонты для обучения младших школьников, в первую очередь, за счет своей наглядности и яркости. Дети этого возраста, как правило, лучше усваивают информацию, представленную визуально, а не через сухой текст или лекцию. Презентации позволяют использовать красочные изображения, увлекательную анимацию и короткие видеоролики, превращая процесс обучения в захватывающее приключение. Этот подход не только повышает интерес к предмету, но и способствует более прочному запоминанию материала.

Особенно ценна наглядность презентаций при объяснении абстрактных понятий. То, что сложно представить в уме, становится понятным и доступным благодаря визуальным образам. Например, сложный процесс фотосинтеза, с его множеством этапов и химических реакций, может быть легко усвоен младшеклассником благодаря динамичной анимации, показывающей, как именно растения поглощают свет и производят кислород. Такое представление материала гораздо эффективнее, чем традиционное текстовое описание в учебнике, которое может быть непонятным и скучным для маленьких учеников.

Динамичность и интерактивность – ещё одно ключевое преимущество компьютерных презентаций в начальной школе. В отличие от статичного текста учебников, который может быстро утомить младших школьников, презентации предлагают динамичное и разнообразное представление информации. Использование переходов между слайдами, уместных звуковых эффектов и даже коротких анимаций помогает поддерживать внимание детей и делает процесс обучения более увлекательным. Такой подход позволяет избежать монотонности и превратить урок из пассивного восприятия в активное участие.

Встроенные интерактивные элементы, такие как викторины, небольшие игры или задания на перетаскивание объектов, значительно повышают вовлеченность учеников. Дети не просто слушают, но и активно участвуют в процессе обучения, применяя полученные знания на практике. Интерактивность презентаций позволяет учителю создать более динамичную и живую атмосферу на уроке, что способствует лучшему усвоению материала. Ребенок не просто пассивно слушает, а сам участвует в процессе, что делает обучение более эффективным и интересным. Отказываясь от статичного представления информации, учитель может вовлечь детей в активный процесс обучения, поддерживать их внимание и стимулировать интерес к предмету. Это не только способствует лучшему усвоению знаний, но и делает процесс обучения более радостным и запоминающимся для младших школьников.

Одним из важных преимуществ использования компьютерных презентаций в начальной школе является их способность структурировать информацию. Хорошо продуманная презентация, с логической последовательностью слайдов, подобна четкому плану урока, который помогает детям лучше ориентироваться в изучаемом материале. Использование заголовков и подзаголовков на каждом слайде позволяет выделить ключевые моменты, разбить сложную тему на более мелкие и

понятные блоки, и обеспечить последовательное изложение информации.

Такая структурированность особенно важна для младших школьников, которым может быть трудно отслеживать ход мысли при устном объяснении или при чтении длинных текстов. Презентация, с ее четкой иерархией и визуальным разделением на части, помогает ученикам понять логику изложения материала, увидеть взаимосвязи между различными аспектами темы и сформировать целостное представление о ней. Это способствует не только лучшему усвоению отдельных фактов, но и формированию систематизированных знаний.

Использование презентаций помогает младшим школьникам осваивать навыки работы с цифровыми технологиями, что является важным аспектом современного образования. Они учатся анализировать информацию, представленную в разных форматах, и использовать её для решения учебных задач.

Несмотря на многочисленные преимущества, использование компьютерных презентаций в начальной школе также имеет свои ограничения и потенциальные недостатки. Одним из главных является опасность перегрузки информацией. Чрезмерное количество текста, изображений или анимации на одном слайде может привести к обратному эффекту – вместо того, чтобы облегчить восприятие, презентация может перегрузить детей и затруднить усвоение материала. Младшие школьники особенно чувствительны к избытку информации, и перегруженный слайд может отвлечь их внимание и вызвать раздражение.

Попытка уместить слишком много информации в один слайд противоречит самой идее презентации как инструмента визуализации и структурирования. Вместо четкой и лаконичной подачи материала, дети сталкиваются с хаотичным набором фактов и изображений, которые они не могут обработать. Это приводит к снижению концентрации внимания и, как следствие, к ухудшению понимания материала. Важно помнить, что презентация должна быть инструментом, облегчающим обучение, а не источником дополнительной нагрузки.

Еще одним потенциальным недостатком использования компьютерных презентаций в начальной школе является возможность отвлечения внимания. Яркая анимация, динамичные переходы между слайдами и громкие звуковые эффекты, будучи привлекательными сами по себе, могут, при неуместном использовании, отвлечь детей от основной информации, которую должна донести презентация. Вместо того, чтобы концентрироваться на содержании учебного материала, дети могут сосредоточиться на визуальных эффектах и звуковых сопровождениях, упуская суть урока.

Проблема заключается в том, что младшие школьники, в силу своих возрастных особенностей, могут быть более восприимчивы к внешним раздражителям и менее способны игнорировать отвлекающие факторы. Бесконтрольное использование мультимедийных элементов может превратить презентацию в своего рода развлечение, где внимание детей приковано к эффектным деталям, а не к содержанию. Это не только снижает эффективность обучения, но и может помешать

формированию навыков концентрации и сосредоточения на учебной задаче.

В заключение, компьютерные презентации представляют собой мощный инструмент обучения для младших школьников, но их эффективность напрямую зависит от грамотного и целенаправленного использования. Важно осознавать, что презентация – это лишь средство для достижения учебных целей, а не самоцель. Успех заключается не в самой технологии, а в том, как она применяется. Презентация должна быть не просто набором красивых картинок, а тщательно продуманным элементом урока.

#### Список литературы:

1. Анисимов В. В., Грохольская О. Г. Организационно-педагогические условия информатизации образования в начальной школе. М., 2011. 74 с.
2. Ваграменко Я. А. Информационные технологии и модернизация образования // Пед. информатика. 2011. № 2. С. 3-9.

## Инновации в организации деятельности детей младшего школьного возраста в развитии понимания компьютерных технологий

Яценко Наталия Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ ЛНР «Перевальская гимназия №1» г.Перевальск, ЛНР

#### Библиографическое описание:

Яценко Н.Н. Инновации в организации деятельности детей младшего школьного возраста в развитии понимания компьютерных технологий//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Компьютерные технологии прочно вошли в нашу жизнь, и раннее знакомство с ними становится всё более актуальным. Однако, простое предоставление детям доступа к гаджетам недостаточно. Ключ к успеху – в организации деятельности, которая будет не только интересной, но и способствовать глубокому пониманию принципов работы компьютерных технологий. В этой статье мы рассмотрим инновационные подходы к обучению младших школьников, направленные на развитие их цифровых компетенций.

Традиционное знакомство младших школьников с компьютерами часто ограничивается пассивным потреблением контента: просмотром мультфильмов, видеороликов или играми. Хотя это может быть увлекательно, такой подход не стимулирует развитие критического мышления, не способствует пониманию лежащих в основе технологий процессов, и не формирует навыков активного взаимодействия с цифровым миром. Дети становятся простыми потребителями, а не создателями, что лишает их возможности развития важных компетенций, необходимых в современном цифровом обществе. Переход от пассивного потребления к активному созданию – ключевой аспект инновационного подхода к обучению.

Инновационные методы сосредотачиваются на вовлечении детей в процесс создания цифрового контента.

Ключевым моментом является умелое сочетание визуальных эффектов с живым общением учителя и активным участием учеников в учебном процессе. Презентация не должна заменять учителя, а должна выступать в качестве его помощника, позволяя сделать урок более наглядным, динамичным и интересным. Важно не только показывать, но и объяснять, обсуждать и вовлекать детей в активное познание. Только в этом случае компьютерные презентации действительно станут эффективным инструментом для повышения качества обучения у младших школьников.

Это позволяет им не только понимать, как работают технологии, но и применять эти знания на практике. Одним из наиболее эффективных инструментов является визуальное программирование. Платформы, такие как Scratch и Blockly, предоставляют интуитивно понятный интерфейс, позволяющий детям создавать простые игры, анимации и интерактивные истории, без нужды в запоминании сложного синтаксиса текстовых языков программирования. Этот процесс не только знакомит с базовыми понятиями программирования, но и развивает логическое мышление, способность к решению проблем и поддерживает развитие креативности.

Создание простых игр или анимаций в Scratch, например, требует от ребенка последовательно выстраивать алгоритм действий, отлаживать код, искать решения в случае ошибок. Это постепенно формирует систематическое мышление, учит анализировать и предугадывать результаты своих действий. Благодаря немедленной обратной связи, дети визуально видят результат своей работы, что повышает мотивацию и интерес к обучению. Таким образом, визуальное программирование становится не скучным учебным процессом, а увлекательной игрой, в которой ребенок является как игроком, так и разработчиком.

Робототехника предлагает уникальный подход к изучению компьютерных технологий, объединяя

практическое конструирование с программированием. Дети не только учатся писать код, но и видят непосредственный результат своей работы в действиях сконструированного робота. Этот процесс развивает пространственное мышление, мелкую моторику и понимание принципов механики и электроники. Конструирование роботов из конструкторов (например, LEGO Mindstorms) позволяет экспериментировать с разными механизмами и алгоритмами, наблюдать за их работой и вносить изменения в дизайн и программу для достижения желаемого результата. Это способствует развитию навыков решения проблем и критического мышления в увлекательной и интерактивной форме.

Создание цифрового искусства - еще один эффективный способ заинтересовать детей компьютерными технологиями. Использование графических редакторов позволяет им выразить свою креативность, экспериментируя с цветом, формой и текстурой. Это развивает художественные навыки и способствует развитию фантазии. Создание музыки с помощью специальных программ открывает новые возможности для самовыражения и позволяет понять принципы звукозаписи и звукорежиссуры. Работа с цифровыми инструментами развивает компьютерную грамотность и способность к работе с различными программами, что, несомненно, полезно в будущей профессиональной деятельности. Важно отметить, что в этом контексте результат не является главным, главное – процесс создания и экспериментирования.

Хотя создание полноценных приложений требует более глубоких знаний, существуют упрощенные платформы, позволяющие младшим школьникам создавать простые приложения и игры для мобильных устройств.

Интеграция игровых механик в процесс обучения компьютерным технологиям существенно повышает его эффективность и привлекательность для младших школьников. Игры, специально разработанные для обучения программированию, робототехнике или работе с графическими редакторами, превращают сложный учебный материал в увлекательное занятие. Игровой подход стимулирует интерес к обучению, повышает мотивацию и позволяет усваивать новые знания естественным и органичным способом. В игровой среде дети не боятся экспериментировать, делать ошибки и исправлять их, что является неотъемлемой частью процесса обучения. Успешное прохождение уровней и достижение целей в игре приносит удовлетворение и подкрепляет желание продолжать обучение.

#### Список литературы:

1. Анисимов В. В., Грохольская О. Г. Организационно-педагогические условия информатизации образования в начальной школе. М., 2011. 74 с.
2. Ваграменко Я. А. Информационные технологии и модернизация образования // Пед. информатика. 2011. № 2. С. 3-9.

Однако, для достижения максимальной эффективности важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Персонализированный подход к обучению подразумевает адаптацию заданий и учебных материалов к уровню подготовки, темпу обучения и интересам каждого ученика. Это позволяет избежать перегрузки и предотвратить появление чувства фрустрации у детей, которые могут отставать от своих одноклассников. Современные образовательные платформы и программы позволяют создавать индивидуальные траектории обучения, адаптируя сложность заданий и предлагая дополнительные материалы для более глубокого погружения в тему.

Персонализированное обучение также включает в себя учет стилей обучения. Некоторые дети лучше усваивают информацию визуально, другие – аудиально или кинестетически. Поэтому важно использовать разнообразные методы преподавания и предлагать задания, которые будут стимулировать разные каналы восприятия. Комбинируя игровой подход с персонализацией обучения, можно добиться оптимальных результатов для развития цифровых компетенций у младших школьников.

Обучение компьютерным технологиям не может ограничиваться только техническими навыками. Крайне важно уделять достаточное внимание вопросам безопасности и этики в цифровом мире. Дети должны понимать риски, связанные с использованием интернетом, и научиться защищать себя от различных угроз. Это включает в себя осознание опасностей кибербуллинга, знакомство с правилами безопасного поведения в онлайн-среде, умение защищать свою личную информацию (пароли, личные данные) и критически оценивать информацию, получаемую из интернета. Специальные занятия, проводимые в рамках обучения, должны быть интерактивными и доступными для понимания младших школьников, с использованием примеров из жизни и игровых методик. Обучение этике в цифровом мире также важно, чтобы дети понимали ответственность за свои действия в онлайн-пространстве.

В заключение, хочется подчеркнуть, что инновационный подход к обучению младших школьников компьютерным технологиям должен быть многогранным и сбалансированным. Только такой интегрированный подход позволит сформировать у детей не только прочные технические навыки, но и критическое мышление, креативность, ответственность и цифровую грамотность, необходимые для успешной и безопасной жизни в современном цифровом обществе. Обучение должно воспитывать не только умелых пользователей, но и ответственных граждан цифрового мира.

## О специфике практических работ для студентов направления «Зарубежное регионоведение»

Герашенко Арсений Николаевич, студент, Академия ИМСИТ, г.Краснодар  
Микаэлян Андрей Сергеевич, доцент кафедры педагогики и межкультурных коммуникаций,  
Академия ИМСИТ, г.Краснодар

### Библиографическое описание:

Герашенко А.Н., Микаэлян А.С. О специфике практических работ для студентов направления «Зарубежное регионоведение» // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В статье проанализирована специфика проектирования, проведения, выполнения и эффективность практических работ по дисциплине «Основы профессиональной деятельности» для студентов направления 41.03.01 – Зарубежное регионоведение Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар). Объективность изложенных положений в статье подтверждается тем, что статья написана в сотрудничестве преподавателя и студента.

Ключевые слова: регионовед, профессиональная деятельность, дисциплина, практическая работа, компетенции.

The article analyzes the specifics of designing, conducting, performing and effectiveness of practical work in the discipline «Fundamentals of professional activity» for students of the direction 41.03.01 – Foreign Regional Studies of the Academy of Marketing and Socio-Information Technologies – IMSIT (Krasnodar). The objectivity of the stated provisions in the article is confirmed by the fact that the article was written in collaboration between the teacher and the student.

Keywords: regional specialist, professional activity, discipline, practical work, competencies.

Регионовед – это специалист, занимающийся изучением конкретного географического региона, включая его политические, экономические, социальные, культурные и исторические аспекты. Работа регионоведа направлена на глубокое понимание особенностей выбранного региона, что позволяет делать обоснованные выводы и предложения по вопросам, связанным с этим регионом [1, 2, 3].

Регионоведение требует глубоких знаний в области истории, политологии, экономики, культурологии и других дисциплин [4]. Профессионалы в этой области часто владеют одним или несколькими иностранными языками, что необходимо для эффективного ведения исследований и коммуникаций [6,7].

«Основы профессиональной деятельности» – учебная дисциплина, изучаемая будущими специалистами-регионоведами в Академии маркетинга и социально-информационных технологий – ИМСИТ (г. Краснодар). Данная дисциплина является введением в специальность и включает в себя проблемы, связанные с определением базовых понятий («регион», «регионоведение», «страно-

ведение», «регионалистика» и др.), изучает проблематике статуса регионоведения как нового научно-образовательного направления.

Выделим три главных блока, которые изучают студенты-регионоведы:

- географические различия территорий (геологии, рельефа, гидрологии, климата и т.д.);
- особенности экономико-социального развития дестинаций;

- национальные и культурные особенности регионов.

Дисциплина «Основы профессиональной деятельности», преподаваемая для студентов направления «Зарубежное регионоведение», находится на стыке гуманитарных, естественных и социально-экономических наук.

Рассматриваемая дисциплина включает основы вышперечисленных блоков. Студент первокурсник должен сформировать начальные знания и компетенции в области регионоведения. Данная дисциплина является компасом для изучения всех последующих блоков учебного плана для направления 41.03.01 – Зарубежное регионоведение. В дисциплину включены следующие разделы:

- Регионоведение как профессия и специальность. Регионоведение и регионалистика.

- Комплексное регионоведение и страноведение. Методы региональных исследований.

- Региональное управление. Прогнозирование и регионоведение. Региональное развитие.

Считаем, что нужно отходить от стандартного проведения только семинарских занятий, так как формы обучения при помощи практических работ направлены на профессионально-практическую подготовку студентов. Особенно это актуально в современной геополитической обстановке и бурном развитии отечественного производства во всех сферах экономики.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение студентами по заданию и под руководством преподавателя одной или нескольких практических работ.

Дидактическая цель практических работ – формирование у студентов профессиональных умений, а также практических умений и навыков, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин и в буду-



щем для применения полученных в ВУЗе компетенций в профессиональной деятельности.

Особенно важны практические занятия при изучении специальных дисциплин (таких как «Основы профессиональной деятельности»), содержание которых направлено на формирование профессиональных компетенций.

В ходе практических работ на рассматриваемой в статье дисциплине студенты-первокурсники овладевают умениями работать с нормативными документами и инструктивными материалами, справочниками, учатся составлять экономическую документацию; выполняют чертежи, схемы, таблицы, решают разного рода задачи и кейсы, делают вычисления, анализируют и прогнозируют.

Для подготовки студентов к предстоящей трудовой деятельности важно развить у них интеллектуальные умения – аналитические, проектировочные, конструктивные, поэтому характер заданий имеет такой вид, что студенты поставлены перед необходимостью анализировать процессы, состояния, явления, проектировать на основе анализа свою деятельность, намечать конкретные пути решения той или иной практической задачи в области зарубежного регионоведения [8].

В качестве методов практического обучения профессиональной деятельности предлагаем использовать анализ и решение производственных ситуационных задач, которые приведены в обучающей среде нашего ВУЗа ЭОС. ЭОС – Электронная информационно-образовательная среда (ЭОС) Академии ИМСИТ – это набор цифровых инструментов и ресурсов, которые поддерживают процесс обучения и преподавания.

Она включает в себя:

Электронные библиотечные системы. Электронные учебные издания и образовательные ресурсы. Доступ к ним позволяет студентам обучаться, заниматься научно-исследовательской работой и получать актуальную информацию.

Доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик.

Систему управления обучением (LMS). Она служит центральным узлом для доставки учебных материалов, заданий и оценок. Позволяет студентам взаимодействовать с преподавателями и однокурсниками, а также отслеживать уровень своих профессиональных компетенций и их рост.

Инструменты совместной работы. Форумы, чаты и вики помогают студентам общаться, обмениваться идеями и работать над проектами вместе.

В ЭОС Академии ИМСИТ также есть возможность фиксировать ход образовательного процесса, результаты промежуточной аттестации и освоения основной образовательной программы, формировать электронное портфолио обучающегося.

При разработке содержания практических работ по рассматриваемой дисциплине учитывается уровень сложности специалиста среднего звена. При отборе содержания практических работ по дисциплине руководствуются перечнем профессиональных умений, которые

должны быть сформированы у специалиста-регионоведа при изучении предмета «Основы профессиональной деятельности».

В процессе проведения практических работ задача преподавателя – понять текущий уровень знаний учащихся, выявить недочеты, характеризующие понимание темы с их стороны, способствовать исправлению ошибок и недоработок в освоении знаний с тем, чтобы уже на экзамене студент показал полное понимание пройденной темы [5].

К некоторым практическим работам рекомендуются задания на контурных картах. Основой для выполнения картосхем могут служить контурные карты, а при отсутствии таковых – карты, скопированные с них и географических атласов. К картосхеме нужно дать заголовок, а также перечень условных знаков, принятых в географических картах и атласах. Картосхема составляется студентом самостоятельно. Картографический материал должен быть составлен четко, все элементы на картосхему необходимо нанести ярко и географически грамотно. Изображение местоположения географических объектов на картосхеме должно соответствовать их положению на географической карте. Названия политико-административных единиц, городов, месторождения полезных ископаемых следует писать по направлению параллелей или параллельно рамке карты, а если названия не помещаются на картосхеме, то их надо пронумеровать и указать в условных обозначениях. Работы на контурных картах можно выполнять по выбору студента как на бумажном носителе, так и в электронной форме в соответствующих программах (Графический редактор Paint, Equator, Golden Software Surfer).

Графический редактор Paint позволяет загружать контурные карты через сканер, с информационного носителя или из любого документа и редактировать их, наполнять информацией.

Equator – это онлайн-платформа для создания контурных карт. В приложении есть тысячи встроенных наборов данных, возможность экспортировать контуры, лидер, ДЭМ и т.д.

Golden Software Surfer – это программа позволяет создавать контурные карты с режимами вывода изолиний, с подписью показателей на ней, осей, рамок, разметки, легенды и т.д. В данной программе имеется возможность создавать карты с помощью заливки цветом или различными узорами отдельных зон.

Чтобы проверить, правильно ли составлены картосхемы, следует внимательно сличить их с картой. Они должны быть тщательно оформлены, подписаны и приложены к выполненным практическим заданиям в рабочей тетради студента и/или в ЭОС.

Все географические материалы и таблицы, помещенные в практической работе, должны иметь названия, соответствующие их содержанию.

Практические работы рассматриваемой в статье дисциплины организованы так, что студент-первокурсник понимает рост сложности выполняемых

практических заданий, испытывает положительные эмоции и интеллектуальное удовлетворение от выполненных заданий. Практические работы имеют такие задания, что студент-первокурсник имеет воз-

можность раскрыть и проявить свои способности и раскрыть свой интеллектуальный потенциал, тем самым подтвердить правильность своего выбора профессии регионоведа.

### Список литературы

1. Барыгин И. Н. Международное регионоведение: [учебник для вузов] / И. Н. Барыгин. – СПб. [и др.], 2019. – 380 с.
2. Гладкий Ю. Н. Регионоведение. – М.: Юрайт, 2020. – 361 с.
3. Маковкина, Л. Н. Значимость лабораторно-практических работ в учебном процессе / Л. Н. Маковкина, Е. И. Со-рокина, Д. В. Сыроежкина. – Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2018 г.). – Казань : Молодой ученый, 2018. – С. 46-47. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13819/> (дата обращения: 26.12.2024).
4. Методология региональных исследований: учеб. пособие / А.В. Лубский. – М. : ИНФРА-М, 2019. – 223 с.
5. Минин Е. М. Теоретические основы регионального развития: учебное пособие для студентов бакалавриата и магистратуры, обучающихся по направлению подготовки «Зарубежное регионоведение». – М., ФГБЦУ ВО МГЛУ, 2018. – 246 с.
6. Мировое комплексное регионоведение в педагогической практике: учебно-методич. комплекс. В 2 т. Т.1. / под ред. А. Д. Воскресенского. – М.: Издательство «МГИМО-Университет», 2018. – 598 с.
7. Регионы в современном мире. Глобализация и Азия. Зарубежное регионоведение. – М.: Алетейя, 2020. – 406 с.
8. Рудинская И.И. Регионоведческая практика как неотъемлемая часть подготовки специалиста-региоведа // Формирование гражданина и профессионала в условиях университетского образование. – Т. 2. – Габрово, 2013. С. 218-229.
9. Симагин Ю. А. Экономическая география и прикладное регионоведение России: учебник для академического бакалавриата / Ю. А. Симагин, А. В. Обыгракин, В. Д. Карасаева; под ред. Ю. А. Симагина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 411 с.

## Из опыта работы в организации проектной деятельности в изучении программы «Технологии индустрии красоты»

Зерина Оксана Владимировна, преподаватель, ОГАПОУ ЯПТ, г.Строитель  
Шпитько Станислав Владимирович, преподаватель, ОГАПОУ ЯПТ, г.Строитель

### Библиографическое описание:

Зерина О.В., Шпитько С.В. Из опыта работы в организации проектной деятельности в изучении программы «Технологии индустрии красоты» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов СПО (далее – ФГОССПО, ФГОС), построенных на компетентностной основе, практический опыт в подготовке специалистов занимает ведущее место в освоении образовательной программы, требования результатам которой представлены общими профессиональными компетенциями (далее, соответственно – ОК, ПК). Взаимосвязь ОК и ПК тесная: с одной стороны, ОК включают способность обучающегося решать задачи, общие для многих видов профессиональной деятельности, с другой – степень овладения ОК определяет эффективность и качество сформированности профессиональных компетенций. ОК формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении и профессиональных модулей. При этом приоритетным их формирования является деятельностный подход. Креативный подход к работе, умение быстро перестроиться к различным условиям,

готовность получить новые знания, способность самообразовываться и саморазвиваться – вот основные требования работодателей к выпускникам СПО.

Для реализации потребности рынка труда в программу средне - профессионального образования было включено изучение дополнительной общеобразовательной учебной дисциплины ОУД... «Проектная деятельность», которая помогает студентам в профессиональной деятельности формировать умения и навыки для решения нестандартных задач и реализации проектов во взаимодействии с другими обучающимися.

Применение в учебной деятельности технологии проектирования, помогает обучающимся сформировать общие компетенции в постановки целеполагания, планирования деятельности, рефлексии, анализ своей деятельности и деятельности сокурсника. Эти знания реализуется в таких видов учебной деятельности как в написание исследовательских

работ, творческих и курсовых работ, что повышает практикоориентированность профессионального образования.

При изучении программы «Технологии индустрии красоты» мои студенты часто выполняют задания по выполнению творческой задачи. И это не случайно, ведь их специфика работы направлена на то, чтобы исследовать каждого вновь пришедшего клиента и решить творческую задачу. Продуктом творческого проекта является смоделированный образ человека с учетом его потребностей и индивидуальных особенностей. Творческие проекты помогают систематизировать и закрепить полученные теоретические знания и практические умения по междисциплинарным курсам. Углубить теоретические знания в соответствии с заданной темой. Формируют умения применять теоретические знания при решении поставленных задач, использовать справочную, нормативную и научно-техническую литературу. Разевают общие и профессиональные компетенций — творческую инициативу, дисциплинированность, целеустремленность, аккуратность, самостоятельность, ответственность и

организованность. Стимулируют интерес обучающегося к специальности.

Результат проектной деятельности можно применить в реальной практической деятельности. Повышает востребованности выпускника на рынке индустрии красоты, предоставляет ему свободы выбора кластера трудоустройства в салонном бизнесе.

Так как в Белгородской области существует система социальных контрактов, которая помогает людям имеющий низкий прожиточный минимум, открыть бизнес без вложения своих денежных средств, то выпускники СПО являются хорошими кандидатами для государственной социальной помощи на основании соцконтракта, для этого необходимо разработать проект программы социальной адаптации в срок не более чем 30 дней с момента поступления заявления гражданина.

Имея навыки в разработке проектов и решения поставленных творческих задач, наши студенты успешно реализуют данную программу и уже на выпуске становятся самозанятыми и получаю свой бизнес, конечно, много нужно усилий и вложений для развития, но это их лучших вариантов для начинающего специалиста.

## Роль научно-исследовательской работы студентов вузов в подготовке высококвалифицированных специалистов

Иванова Татьяна Михайловна, старший преподаватель кафедры государственно-правовых дисциплин и международного права, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им.В.Н.Татищева»

Фастова Марина Андреевна, заведующий кафедрой правового регулирования в сфере интегральной экологии, к.ю.н., доцент, ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

Храмова Татьяна Михайловна, декан факультета экономики и права, к.э.н., доцент, ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им.В.Н.Татищева»

### Библиографическое описание:

Иванова Т.М., Фастова М.А., Храмова Т.М. Роль научно-исследовательской работы студентов вузов в подготовке высококвалифицированных специалистов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Концепция технологического развития страны до 2030 года [1], определяет вызовы, принципы и цели технологического развития на указанный период, предусматривает такие цели развития как достижение технологического суверенитета, переход к инновационно-ориентированному экономическому росту, технологическое обеспечение устойчивого развития производственных систем.

Достижение указанных целей невозможно без высококвалифицированных специалистов, обладающих не только знаниями, но и такими качествами как инициативность, ответственность, стремление к саморазвитию. При этом немаловажная роль отводится научно-исследовательской работе студентов высших учебных заведений, которая является неотъемлемой частью образовательного процесса, продолжая и углубляя последний.

Привлечение студентов к научно-исследовательской работе позволяет решить сразу несколько задач:

- во-первых, занимаясь научно-исследовательской работой, обучающиеся овладевают научным методом познания, глубже и всесторонне изучают учебный материал,
- во-вторых, студенты осваивают методологию, а также средства решения научных задач, в том числе самостоятельного решения,
- в-третьих, обучающиеся накапливают и развивают навыки работы в научных коллективах.

Основной целью организации и развития научно-исследовательской работы обучающихся является повышение уровня научной подготовки специалистов с высшим профессиональным образованием и выявление талантливой молодежи.

Можно выделить следующие основные направления НИР обучающихся:

- выявление наиболее одаренных студентов, имеющих выраженную мотивацию к научной деятельности;
- создание благоприятных условий для развития и внедрения различных форм научного творчества молодежи, базирующихся на отечественном и зарубежном опыте и результатах научно-методических разработок;
- содействие всестороннему развитию личности обучающихся, формированию навыков самостоятельной работы и работы в творческих коллективах, овладение методологией научных исследований;
- обеспечение участия обучающихся в проведении прикладных, фундаментальных, поисковых, методических и педагогических научных исследований по приоритетным направлениям в различных областях науки и техники;
- интеграцию научно-практических потенциалов преподавателей и обучающихся, направленную на решение научно-практических проблем в различных отраслях науки;
- проведение мероприятий различного уровня для молодых исследователей на базе вуза [2].

При этом следует разграничивать научно-исследовательскую работу, выполняемую в соответствии с учебным планом конкретной специальности (например, выполнение выпускной квалификационной работы, курсовой работы, написание научных статей), и научно-исследовательскую работу, которая дополняет учебный процесс.

К последней можно отнести проведение дополнительных занятий с группами студентов, заинтересованных в научной деятельности; участие в студенческих научных мероприятиях (олимпиадах и конкурсах, вы-

ступлениях с докладом на конференциях и семинарах и т.п.).

К примеру, на факультете экономики и права Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева уже несколько лет функционируют такие научные сообщества как Дискуссионный клуб, Студенческое научное общество, Студенческий клуб «Экономисты XXI века», Студенческий клуб «Моя гордость- Россия!», студенческо-преподавательский клуб «Легион». Все они объединяют заинтересованных в научных исследованиях студентов и помогает повысить их уровень научно-исследовательской работы по актуальным вопросам экономики и права. А основными задачами этих сообществ является развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов, совершенствование дискурсивной компетенции, красноречия. Темы исследований обучающихся варьируется с учетом актуальных объективных факторов текущей эволюции правовой и экономической системы России и в мире.

Следует отметить, что преподаватель играет ключевую роль в студенческих научных исследованиях, поскольку как наставник и консультант помогает подобрать актуальную и подходящую тему исследования, развивать исследовательские навыки, поддерживает на всех этапах работы.

Занимаясь научно-исследовательской работой, студенты учатся работать с научными источниками, развивают критическое мышление и кругозор, применяют имеющиеся знания, умения и опыт при подготовке работы, демонстрируют результаты своих исследований, что несомненно формирует необходимые навыки для будущей профессии.

#### Список литературы:

1. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 20.05.2023 N 1315-р (ред. от 21.10.2024) <Об утверждении Концепции технологического развития на период до 2030 года> (вместе с «Концепцией технологического развития на период до 2030 года» )// URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_447895/113f2e9a34e91c2f39cdd6508be8b5967b9ad38b/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_447895/113f2e9a34e91c2f39cdd6508be8b5967b9ad38b/) (дата обращения: 10.01.2025)
2. Научно-исследовательская работа студентов [Электронный ресурс]// URL: <http://www.ueu.crimea.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota-studentov> (дата обращения: 11.01.2025)

## Актуализация научно-исследовательской работы студентов педагогического университета по электрохимии

Масякин Дмитрий Сергеевич, учитель химии и биологии, МБОУ Лицей №8 город Воронеж

#### Библиографическое описание:

Масякин Д.С. Актуализация научно-исследовательской работы студентов педагогического университета по электрохимии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В настоящее время очевидно, что учитель новой формации должен обладать профессиональными компетенциями, формирование которых сейчас вызывает серьезные затруднения. Во-первых, будущие учителя-предметники, в том числе учителя химии,

зачисляются в вуз не по результатам профильного ЕГЭ, что существенно снижает подготовку абитуриентов.

Во-вторых, год от года снижается количество часов, отводимых на изучение профильных предметов, в том

числе и фундаментальных, таких как физическая химия и ее раздел – электрохимия.

Для того, чтобы минимизировать недостатки оптимизации педагогического образования, необходимо пересматривать содержание учебных дисциплин и предоставлять возможности для проведения научно-исследовательской работы студентам педагогических вузов.

«Физическая химия» является теоретической базой всех химических дисциплин и без ее изучения не может сформироваться специалист, компетентный в предметной области «Химия». До недавнего времени в Воронежском государственном педагогическом университете физическая химия изучалась два семестра на 3 курсе. Теперь, при переходе к единому содержанию педагогического образования, этот курс объединен с «Коллоидной химией» и будет изучаться один семестр на 4 курсе. Естественно, сокращение учебной нагрузки и перемещение ее на более старший курс снизит эффективность обучения.

На кафедре химии ВГПУ исторически предопределена научно-исследовательская работа по электрохимической тематике, поскольку ранее на кафедре функционировала часть известной воронежской электрохимической школы под руководством Виталия Александровича Хитрова. До сих пор на кафедре химии работает представитель этой школы – кандидат химических наук, доцент Коняев Б.Я. Кроме того, из семи преподавателей кафедры двое защитили кандидатские диссертации по специальности «Электрохимия» и продолжают свою научную работу в этой области.

В рамках обзорного изучения литературы были рассмотрены термодинамические и кинетические аспекты электрохимического и коррозионного поведения железа и сталей в различных средах, в том числе в присутствии ингибиторов. В настоящее время наиболее актуальным стало использование так называемых «зеленых» ингибиторов, которые являются дружественными по отношению к окружающей среде, т.е. не загрязняют ее и могут быть получены из возобновляемых источников, таких как растительные отходы.

Этапы многочисленных исследований действия ингибиторов на металлы в принципе совпадают, они отличаются только выбранными методами. Для научно-исследовательской работы студентов педагогического вуза и в дальнейшем для проектной деятельности школьников нецелесообразно использовать сложные физико-химические методы. Поэтому для экспериментальной части работы был предложен упрощенный план исследования, с одной стороны, доступный для выполнения, а с другой, дающий возможность получить ценные научные результаты.

В качестве объектов исследования было выбрано несколько видов сталей – одна марка малоуглеродистой и две марки – нержавеющей стали. Из изученных сталей изготавливают различные детали и конструкции, требующие высокой пластичности и прочности, поэтому важно знать о склонности сталей к различным видам коррозионного поражения, в особенности имеющего локальный характер, поскольку, например, такой опасный вид коррозии, как питтинговая, при минимальных общих коррозионных потерях может привести к

выходу из строя изделия из-за частичной или полной его перфорации.

Первой коррозионной средой являлся раствор хлорида железа (III), с помощью которого согласно ГОСТу оценивают питтингостойкость сталей.

В дальнейшем эксперименты проводились только со сталью 10 кп с установленной склонностью к питтинговой коррозии.

Испытания проводили в сильнощелочном растворе, имитирующем среду в порах бетона, и в модельной грунтовой воде, содержащей ионы-активаторы питтингообразования.

Тартрат К, Na и экстракты кожуры апельсина и банана использовали для установления возможности их применения в качестве зеленых ингибиторов коррозии стали 10 кп в модельной грунтовой воде, поскольку в гидроксиде кальция питтинги на стали обнаружены не были и коррозионные потери оказались минимальны.

Экстракты готовили по упрощенной по сравнению с литературными источниками методике.

До и после коррозионных и электрохимических исследований контроль поверхностей сталей осуществляли на металлографическом микроскопе «БиОптик» и цифровом микроскопе «Релеон Камера» с различным увеличением.

Из всех исследованных систем только сталь 10 кп оказалась подвержена интенсивной питтинговой коррозии в растворе хлорида железа и в модельной грунтовой воде.

Весовую и глубинную скорости коррозии и эффективность ингибирования рассчитывали по результатам гравиметрических измерений. Массы стальных образцов до и после коррозионных испытаний фиксировали с помощью цифровых аналитических весов.

По результатам серии проведенных экспериментов можно сделать вывод о том, что наибольшие потери наблюдались в растворе хлорида железа (III), предназначенном для определения питтингостойкости сталей как наиболее агрессивной среде. А наименьшие коррозионные потери в средах без ингибиторов обнаружены были в насыщенном растворе гидроксида кальция, где сталь находится в глубоком пассивном состоянии без локальных разрушений по типу питтингов.

Напротив, в модельной грунтовой воде коррозионные потери оказались значительными и усугублялись питтингообразованием. Применение зеленых ингибиторов элиминировало (устраняло) питтинговую коррозию с максимальным эффектом в случае экстракта банановой кожуры.

Минимальный ингибиторный эффект был получен в системе с тартратом калия-натрия в концентрации 200 мг/л, причем повышение концентрации тартрата привело не к усилению ингибиторного эффекта, а наоборот, к более интенсивному растворению металла, вероятно, связанному с образованием растворимых тартратных комплексов железа (III).

Для более детального изучения действия ингибиторов в изученных системах применяли электрохимические методы, а именно хронопотенциометрию и метод снятия гальваностатических поляризационных кривых.

Разблагораживание потенциала электрода во времени свидетельствует о доминировании анодного процесса растворения железа над катодным восстановлением деполяризатора (вещество, которое восстанавливается на катодных участках металла).

Для выяснения роли экстрагентов (спирта и ацетона) в ингибировании коррозии растительными экстрактами, были получены хронопотенциограммы стали в смесях модельной грунтовой воды с теми количествами экстрагентов, которые входили в соответствующие экстракты. В присутствии спирта и ацетона потенциал коррозии смещается в положительную область, видимо в связи с адсорбционной активностью органических соединений, экранирующих часть активной поверхности металла. Тем не менее, сдвиг этот гораздо менее значителен, чем в растворах с ингибиторами. Следовательно, основную роль в замедлении коррозии играют не экстрагенты, а экстрагированные из растительного сырья вещества, такие как флавоноиды (катехин, галлокатехин, неогесперидин, гесперидин и др.). Это подтверждают и микроскопические исследования – поверхность стали после выдержки в воде с экстрагентами оказывалась покрыта многочисленными питтингами.

Для определения скорости коррозии, эффективности ингибирования и типа ингибиторов снимали гальваностатические поляризационные кривые в классической трехэлектродной ячейке без разделения катодного и анодного пространства с вспомогательным платиновым электродом и хлорид-серебряным электродом сравнения при свободном доступе воздуха.

Сравнение тафелевских наклонов поляризационных кривых в модельной грунтовой воде с таковыми в присутствии тартрата калия, натрия и экстракта апельсиновой кожуры показывает, что эти добавки тормозят как анодный, так и чуть в большей степени катодный процессы, то есть в данной среде являются ингибиторами смешанного типа. Экстракт банановой кожуры в модельной грунтовой воде выступает в роли анодного ингибитора.

#### Список литературы:

1. Сиренко, Ю.С. Внедрение «Ядра высшего педагогического образования» в перспективах управления, преподавания и методической работы / Ю.С. Сиренко // Наука и школа. – 2022. – № 4. – С. 45-50.
2. Санина М.Ю. Оценка коррозионных поражений сталей 10 КП, 10 ХСНД, 15 ХСНД в модельных средах химическим методом / М.Ю. Санина, Д.С. Масыкин // Тез. докл. XIII Плесской международной научной конференции «Современные методы в теоретической и экспериментальной электрохимии». – Плес, Ивановская обл., 2022. – С. 95-95.
3. Санина, М.Ю. Исследовательская работа «Электрохимическая коррозия металлов» / М. Ю. Санина, Д. С. Масыкин // Химия в школе. – 2022. – № 1. – С. 56-58.
4. Санина, М. Ю., Масыкин, Д. С. Оценка питтингостойкости стали 10 кп в различных средах химическим методом / М. Ю. Санина, Д. С. Масыкин // Проблемы теоретической и экспериментальной химии: тез. докл. XXXIII Рос. молодеж. науч. конф. с международ. участием, посвящ. 100-летию со дня рожд. проф. В.Ф. Барковского. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2023. – С. 310.
5. Санина, М.Ю. Использование технопарков универсальных педагогических компетенций и педагогического «Кванториума» при обучении химии и физике в ВГПУ / М.Ю. Санина, Т.В. Ларина, А.Р. Федосова // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2022. – № 4(297). – С. 83-88. – DOI 10.47438/2309-7078\_2022\_4\_83.

Электрохимические исследования коррозии по сравнению с гравиметрическим методом являются гораздо более экспрессными, дают больше информации о природе коррозионных процессов, но, в то же время, результаты их сложнее интерпретировать, они могут сильно отличаться от весовых определений из-за осложнения механизма коррозии химическими стадиями, невозможности учета истинной площади поверхности, на которой осуществляется процесс, и др. Тем не менее, результаты гравиметрических и электрохимических определений в целом коррелируют между собой.

Данная методика осуществления научно-исследовательской работы, посвященной коррозионному поведению сталей в различных средах, была частично апробирована в ВКР бакалавра профилей «Химия», «Экология» Гуджикова Шамырата на тему «Изучение коррозионного поведения стали в проектной деятельности школьников». Полученные в ходе выполнения работы навыки позволили Гуджикову Ш. осуществить руководство проектной деятельностью ученицы 9 «А» класса МБОУ Лицея № 8 г. Воронежа по теме «Зеленые ингибиторы», результаты которого были представлены школьницей в виде стендового доклада на IV Всероссийской научно-практической конференции школьников «От любви к природе – к культуре природопользования» в ВГПУ, получившего диплом I степени.

Кроме этого, научно-исследовательская работа по электрохимической тематике бакалавров ВГПУ может быть посвящена использованию электрохимических методов анализа объектов окружающей среды или изучению электрохимических топливных элементов.

Также для формирования практических навыков по конкретным вопросам электрохимии для студентов педагогического вуза были разработаны две лабораторные работы, предусматривающие применение современного учебного оборудования технопарков ВГПУ: цифровой лаборатории по химии РЕЛЕОН и обратимого водородного топливного элемента из набора «Альтернативные источники энергии. Все в одном».

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Образ современного преподавателя в сфере культуры**

Горгодзе Виктория Андреевна, преподаватель по классу фортепиано,  
МБУ ДО «Школа искусств №9 г.Донецка»

**Библиографическое описание:**

Горгодзе В.А. Образ современного преподавателя в сфере культуры//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Сфера культуры представляет собой совокупность различных отраслей духовного производства, непосредственно воздействующих на человека. С помощью сферы культуры осуществляются социальные функции: воспитательная, образовательная, просветительная, эстетическая, коммуникативная, информационная, развлекательная и другие. Поэтому важно, каким должен быть современный преподаватель в сфере культуры.

Просвещённые люди жили во все времена. Они занимались государственным управлением, наукой, техническим прогрессом, искусством. Русский дипломат, поэт, драматург А. С. Грибоедов говорил: «Чем человек просвещённее, тем он полезнее своему Отечеству». В любой области знаний всегда есть необходимость в образованных, талантливых и безупречно воспитанных людях. Поэтому в современном мире так важна личность учителя, преподавателя, педагога. Многие не разделяют эти понятия, считая их синонимами. Но, разница всё-таки существует. Слово «учитель» имеет два значения. Первое – это «...лицо, которое обучает чему-нибудь, преподаватель» (Ожегов С. И. Словарь русского языка). Второе это – «...глава учения, тот, кто учит (научил) чему-нибудь» (Ожегов С. И. Словарь русского языка). Преподаватель – это «работник средней или высшей школы, преподающий какой-н. предмет» (Ожегов С. И. Словарь русского языка). Педагог – это «лицо, занимающееся преподавательской и воспитательной работой» (Ожегов С. И. Словарь русского языка).

Рассуждая о том, каким должен быть образ современно преподавателя в сфере культуры, прежде всего, необходимо определить, какие функции включаются в это понятие: это просто преподаватель-предметник или, всё-таки педагог? Ещё во времена А. С. Пушкина обучение, пусть даже весьма поверхностное, и воспитание были взаимосвязаны. Поэт сказал об этом в первой главе своего романа в стихах «Евгений Онегин», характеризую дворянство первой четверти XIX века.

*«Мы все учились понемногу,  
Чему-нибудь и как-нибудь:  
Так воспитаньем, слава богу,  
У нас немудрено блеснуть», –*  
писал Александр Сергеевич Пушкин.  
Звучит иронично, но определён!

Первая, главная функция преподавателя – образовательная. Научить, передать свои знания, умения, навыки. Для этого необходима профессиональная компетентность, постоянное повышение собственного ма-

стерства путём самообразования, анализ своего опыта работы и сопоставление его с опытом работы своих коллег. Педагог постоянно должен изучать или хотя бы просматривать новую литературу по своему предмету, слушать концерты разных исполнителей, смотреть театральные постановки, фильмы, посещать художественные выставки. Все направления отрасли культуры и различные виды искусства взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Обучение не возможно без аналитическо-методической (или научно-методической) работы преподавателя, которая представляет собой особый вид профессиональной деятельности, направленный на собирание и обобщение личного опыта, вносящего нечто инновационное в образовательный процесс. Эта деятельность подразумевает уверенное владение информационными технологиями. Например, современный преподаватель-музыкант должен уметь работать с различными базовыми компьютерными программами MS Office (Word, Power Point, Excel) для оформления или презентации своей методической работы; уметь пользоваться музыкальными редакторами для записи своих аранжировок или сочинений (Sibelius или др.), владеть программами для отправки-получения электронной корреспонденции (Mail.Ru и др.). Иметь представление о работе с различными браузерами (Opera, Chrome, Яндекс) для быстрого поиска информации в интернете. То есть, он должен быть уверенным или грамотным компьютерным пользователем.

Педагог обязан иметь чёткое понимание о различных видах, формах, отличительных особенностях научно-методической деятельности. Например, понимать, как подготовить доклад, реферат, статью, чем эти формы работы отличаются, в чём сходны. С благодарностью вспоминаю своих педагогов и их коллег по кафедре специального фортепиано Донецкой государственной консерватории имени С. С. Прокофьева (ныне ДГМА), которые объяснили значимость изучения исследовательской, аналитической, методической литературы, написанной корифеями пианизма такими как, например, Г. Г. Нейгауз, Ева и Пауль Бадура-Скода, А. Б. Гольденвейзер, Е. Я. Либерман.

Современный педагог должен владеть ораторским искусством. Именно красноречие оказывает сильное воздействие на умы и сердца слушателей. Это должна быть живая, убедительная, искренняя речь, обращённая к собеседнику, а не сбивчивое чтение вслух чужого написанного текста.

Педагог должен грамотно говорить и писать на родном языке. Знать перевод иностранных терминов по своему предмету. А в идеале – знать хотя бы на бытовом, а лучше и на профессиональном, уровне какой-либо иностранный язык.

Организационная функция преподавателя также имеет большое значение. Это грамотное составление учебных программ с учётом индивидуальных возможностей учащихся. Планирование, контроль и оценка выполненных заданий. Составление графика участия ребёнка в тех или иных конкурсных, концертных, социально значимых мероприятиях различных уровней. Точное прогнозирование промежуточных и итоговых результатов.

Воспитательная функция также важна, как и образовательная. От этой функции зависит моральный и эстетический облик ученика. Главным ориентиром учащихся в процессе воспитания тех или иных моральных качеств и эстетического вкуса является личность учителя. Преподаватель исполняет роль флагамена, который указывает верное поведенческое направление, прививает хороший вкус и умение грамотно оценивать произведения искусства.

Воспитательная работа тесно связана с психолого-педагогической деятельностью, которая является одной из неотъемлемых функций работы педагога. Очень важно понимать и уметь грамотно составлять психологические характеристики учащихся, применяя дидактические методы. Все характеристики следует разрабатывать с учётом специфики своего предмета. Например, педагог-музыкант, педагог-хореограф и педагоги других специальностей, в которых присутствует обязательный выход обучающегося на сцену, должны уметь нейтрализовать одну из форм психического состояния личности, которая появляется «до» и «во время» концертного выступления – сценическое волнение. Для этого необходимо перевести волнение из депрессивной формы, сковывающей всё тело, в контролируемую форму, которая будет порождать вдохновение и желание исполнить свой номер. Оптимизм, доброжелательность, спокойствие педагога, внушение ученику уверенности в своих силах всегда убеждают гораздо более эффективно, чем окрики и властный менторский тон. В процессе воспитания важно проявлять уважение к личности ребёнка. Добиваться выполнения поставленных задач стоит не с помощью императива «Выучить!», а с помощью спокойной, увлекательной беседы, способствующей возникновению и развитию заинтересованности. «Немало можно добиться строгостью, многого – любовью, но всего больше – знанием дела и справедливостью, невзирая на лица» (Эккерман И. П. Разговоры с Гёте). Качество совместной работы педагога и обучающегося зависит от психологической совместимости обоих. Педагог-наставник, с которым можно посоветоваться. Педагог-друг, которому можно довериться. Педагог-мастер, у которого можно научиться как профессионализму, так и хорошим манерам. Это те качества, которыми должен обладать преподаватель в сфере культуры. Умному и талантливому педагогу хо-

чется подражать. А подражание – это один из способов гармоничного и творческого развития личности.

Большое значение имеет творческая работа самого педагога, его выход на сцену, его умение справляться с эстрадным волнением, его профессиональные исполнительские качества. Педагоги-исполнители всегда вызывают чувство уважения. Творческий процесс воздействует на внутренний мир человека. Например, музыка И. С. Баха приводит к возвышенно-духовному состоянию, произведения В. Моцарта создают атмосферу удивительной чистоты, хрустальной прозрачности, той «солнечности», о которой писал в своём исследовательском этюде «Моцарт» Г. В. Чичерин. Или, наоборот, вызывает чувство глубокой скорби и драматизма. Музыка П. И. Чайковского пробуждает истинную любовь к обширным просторам родной страны, её природе, людям. То же самое можно сказать о поэзии А. С. Пушкина и Ф. И. Тютчева. Поэзия И. В. Гёте и Е. А. Баратынского способствует пробуждению философского начала. Весёлое расположение духа приходит по прочтении иронических и сатирических стихотворений Г. Гейне. Задача педагога – научить воспринимать и ощущать состояние душевной приподнятости, радости, умиротворения от истинных произведений искусства.

Но на переднем плане этой словесной зарисовки представлена личность педагога. Именно личность, а не индивидуальность! «Индивидуальность – то, что отличает одного человека от другого... совокупность единичных неповторимых признаков, присущих персонально кому-то одному... Личность – нечто иное, бо льшее. На передний план тут выступают ценности духовного порядка, категории морально-этические... индивидуальностями рождаются, личностями становятся (или не становятся)», – отмечает Геннадий Моисеевич Цыпин в своей книге «Музыкант и его работа».

Особенно важны такие личностные качества как:

- любовь к людям, доброжелательность;
- честность, порядочность, добросовестность;
- тактичность, выдержка, сопереживание;
- самокритичность;
- умение разбираться в людях;
- способность понимать увлечения и чувствовать настроение других людей;
- умение отступить на задний план во имя общего дела, скромность.

Всегда важно помнить о том, что «мы заслуживаем уважения лишь постольку, поскольку умеем ценить других», – писал Иоганн Петер Эккерман в книге «Разговоры с Гёте», сохраняя для потомков заветные мысли великого поэта.

По мнению советского философа В. П. Тугаринова понятие «личность» равно понятию «идеал». Образ современного преподавателя в сфере культуры должен быть близок к образу идеального человека и педагога. Этот идеал рождается в процессе работы, с помощью ежедневного, упорного труда, развития своего интеллектуального и творческого потенциала.

Только так можно добиться высоких результатов.

Только так становятся Личностью!!!



# Исследовательская деятельность в области изобразительного искусства: от анализа шедевров до создания собственных произведений

Зинина Людмила Станиславовна, МБУ ДО ДЮЦ «Вариант», г.Екатеринбург

## Библиографическое описание:

Зинина Л.С. Исследовательская деятельность в области изобразительного искусства: от анализа шедевров до создания собственных произведений//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Изобразительное искусство всегда было и остаётся зеркалом человеческой души, отражающим самые глубокие чувства и мысли. И хотя в мире существует огромное количество прекрасных полотен, каждое из которых заслуживает отдельного внимания, сегодня мы рассмотрим то, как приобщить наших детей к этому удивительному миру красок и образов, как помочь им раскрыть свой творческий потенциал и найти собственный голос в этом прекрасном мире искусства.

Современное образовательное пространство требует от педагогов внедрения новых методов и подходов, направленных на всестороннее развитие личности ребенка. Одним из наиболее эффективных способов стимулирования интереса к учебе является включение исследовательской и проектной деятельности в учебный процесс. Особенно актуально это для занятий изобразительным искусством, где творческое мышление играет ключевую роль. В данной статье мы рассмотрим методику, которая позволяет обучающимся не только изучать работы великих мастеров, но и создавать свои собственные произведения, опираясь на полученные знания и вдохновение.

Целью данного подхода является формирование у детей аналитических навыков, развитие эстетического вкуса и способности к самостоятельному творчеству.

Задачи включают в себя:

- развитие умения анализировать художественные произведения;
- освоение различных техник и стилей живописи;
- формирование навыков самостоятельного поиска информации и применения в творческой практике;
- развитие креативного мышления и воображения.

Методика состоит из нескольких этапов, каждый из которых направлен на постепенное погружение обучающегося в мир изобразительного искусства, получение новых знаний и применение их на практике.

Первый этап - это изучение шедевров изобразительного искусства

На этом этапе учащиеся знакомятся с произведениями известных художников разных эпох и направлений. Это могут быть репродукции картин, фотографии, видеоматериалы или даже посещение музеев и галерей. Важно, чтобы дети не просто смотрели на картины, но и активно участвовали в обсуждении: что они видят, какие чувства вызывает произведение, какие элементы привлекают внимание? Особенно ценно проводить сравнительный анализ работ разных авторов. Например,

сопоставив картины Клода Моне и Винсента Ван Гога, можно наглядно показать, как два совершенно разных взгляда на мир могут воплотиться в одном жанре – пейзажах. Или, сравнив портреты Рембрандта и Фрэнсиса Бэкона, подчеркнуть различия в подходе к передаче человеческих эмоций.

Для более глубокого понимания, обучающимся можно предложить выполнить небольшие письменные или устные анализы работ, обращая их внимание на композицию, цветовую гамму, технику исполнения и другие важные аспекты. Это помогает им лучше понять язык изобразительного искусства и научиться «читать» картину.

Второй этап - это анализ техники и стиля

После того как обучающиеся освоили основы анализа произведений, можно переходить к изучению конкретных техник и стилей. Например, если речь идет об импрессионизме, то особое внимание уделить мазку, передаче света и цвета. Если же рассматривать кубизм, то акцент сделать на геометризацию форм и необычных ракурсах.

Обучающимся предлагается попробовать нарисовать отдельные элементы картин, используя те же материалы и инструменты, что и мастера. Для задания можно предложить воспроизвести технику импасто у Ван Гога или точечную манеру письма Жоржа-Пьера Сёра. В процессе работы дети начинают замечать детали, которые раньше могли ускользнуть от их взора, и постепенно проникаются уважением к труду великих живописцев. Это позволяет им почувствовать себя настоящими художниками и лучше понять, каким образом создавались великие произведения и насколько сложно иногда передать светотень или добиться нужного оттенка.

Третий этап - это создание собственных произведений

На этом этапе, когда обучающиеся уже имеют представление о том, как работают настоящие мастера, им можно предложить, вдохновившись изученными шедеврами, создать свои собственные работы. Они могут использовать ту же технику, что и мастер, или комбинировать несколько стилей, создавая нечто уникальное.

Важно отметить, что этот этап не ограничивается простым копированием, а позволяет выразить что-то свое, передать личные впечатления и переживания.

Таким образом, обучающиеся учатся не только воспроизводить чужое, но и создавать новое. Кто-то может захотеть соединить элементы разных стилей, а кому-то ближе идея переосмыслить сюжет классики в современ-

ном ключе. Главное – чтобы обучающиеся чувствовали свободу выражения своих идей и эмоций, и не было страха перед ошибками.

Четвертый этап - это презентация и рефлексия

Завершающим этапом является презентация созданных работ. Обучающиеся рассказывают о своем творчестве, объясняют, что именно их вдохновило, какие трудности возникли в процессе работы и как они их преодолели. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умению аргументированно защищать свою точку зрения.

Кроме того, важно провести рефлексию: что нового узнали ученики, что было самым интересным, какие моменты вызвали затруднения? Ответы на эти вопросы помогут педагогу скорректировать дальнейший курс занятий и сделать его более эффективным и еще более увлекательным и полезным.

Результаты и выводы

Применение описанной методики позволяет достичь следующих результатов:

– повышение уровня знаний об истории искусства и современных тенденциях;

– развитие аналитических и творческих способностей;  
– улучшение навыков самостоятельной работы и поиска информации;  
– укрепление уверенности в себе и своих силах.

Таким образом, исследовательская деятельность в области изобразительного искусства становится мощным инструментом для всестороннего развития личности ребенка. Она не только обогащает его знаниями, но и стимулирует желание учиться и творить, что особенно важно в условиях современного образовательного пространства.

Заключение

Подводя итог, можно сказать, что методика, основанная на изучении шедевров и создании собственных произведений, представляет собой эффективный способ организации исследовательской и проектной деятельности в дополнительном образовании. Она позволяет обучающимся не только освоить базовые навыки изобразительного искусства, но и развить творческий потенциал, что, несомненно, пригодится им в будущем.

#### Список литературы:

1. Андреев Л.Г. Импрессионизм. – М., «Московский университет», 2000 г.
2. Волков И.П. «Цель одна, дорог много: Проектирование процессов обучения: Книга для учителя». М.: Просвещение, 2010 г.
3. Денвир Бернард. Импрессионисты: Художники и картины. М.:» Искусство», 1994 г.
4. Джон Ревальд. «Постимпрессионизм. От Ван Гога до Гогена». – М.: «Искусство», 1996 г.
5. Кульневич С. В. «Не совсем обычный урок: Практическое пособие». – Воронеж, 2012г.
6. Левитес Д.Г. «Практика обучения: современные образовательные технологии. М.: ИППТ практ. Психологии; Воронеж: НПОМОДЕК, 2010 г.
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов». – из-во «Учитель», 2012 г.
8. Сборник картин «Французская живопись конца 19 начала 20 века». – М., 2006 г.

## Проектно-исследовательские технологии в работе с детьми как метод достижения личностного успеха каждого ребенка

Ли Ирина Васильевна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр внешкольной работы»

#### Библиографическое описание:

Ли И.В. Проектно-исследовательские технологии в работе с детьми как метод достижения личностного успеха каждого ребенка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Проектно-исследовательская деятельность как образовательная технология широко применяется на занятиях творческих объединений: «Текстильная кукла», «Лоскуток», «Афина» Центра внешкольной работы. Программы объединений ориентированы на знакомство обучающихся с вопросами сохранения, распространения и развития национальной культуры и истории родного села (через процесс создания народной куклы, предметов быта и одежды).

Многолетний опыт работы этих объединений показал, что, погружаясь в проектно-исследовательскую работу, ребенок не просто знакомится с технологией описания объекта своего творчества, а раскрывает целую цепочку взаимосвязанных событий и вопросов, которые необходимо изучить, проанализировать и сделать вывод. Для такой работы кружковец должен обладать внутренней мотивацией, которая поможет ему двигаться вперед, приобретая новые

знания, умения и навыки, а также развивать творческое мышление и личностные качества характера. А, следовательно, необходимо поставить значимую для него проблему, взятую из жизни, применить для ее решения определенный имеющийся и новый опыт, которые еще предстоит приобрести, и получить, в итоге, реальный, осязаемый результат. При этом, внешний результат можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике, что очень значимо для ребенка, а внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Алгоритм работы с применением проектных педагогических технологий, о которых идет речь, подробно сформулирован и описан у многих ведущих специалистов педагогики, но, как их применить на практике в творческих объединениях, для того чтобы помочь ребенку в «самостоятельном добывании знаний»? В этом заключается задача педагога-практика, которую, в частности стараюсь решать и я, на протяжении всей своей педагогической деятельности.

Для обучающихся младшего возраста результатом выполнения проекта станет предмет – игрушка, сувенир и т.п., который он сможет принести домой, подарить друзьям, продемонстрировав, тем самым, свои практические умения. Выступления на конференциях, участие в конкурсах, опыт самопрезентации, общественное признание принесут свои результаты, что немало важно для формирования адекватной самооценки ребенка в любом возрасте.

У обучающихся старшего возраста мотивация более осмысленная. После окончания обучения в школе им предстоит сделать выбор профессионального учебного заведения. И, уже там, работа над курсовыми проектами станет для многих обычной практикой.

Для девятиклассников подтверждение участия в проектной деятельности в виде грамот и дипломов, станет своеобразным бонусом при формировании портфолио.

В творческом объединении КиМО «Афина», вот уже много лет, применяю один из таких видов учебных проектов, как конструктивные проекты, нацеленные на создание конкретного, полезного продукта. Данные проекты являются долгосрочными, реализуются на протяжении одного учебного года или даже нескольких. В результате, создается такой продукт, которым является коллекция одежды. В определении проблемы, поиске информации и создании самого продукта (коллекции) задействована вся творческая группа. Проектирование (планирование) выполняется совместно педагогом и ребен-

ком. Презентация (защита) выполняются одним из обучающихся.

На практике это выглядит так: мы познакомились с таким видом рукоделия, как лоскутное шитье. В данной технике можно выполнить множество узоров. Начальные знания девочки получили еще на занятиях в объединении «Лоскуток».

Лоскутное шитье, по сути, напоминает создание нового полотна с узорами и рисунками, собранными и сшитыми из маленьких кусочков ткани. Перед работающими над проектом ставится проблема: увязать старинное рукоделие лоскутного шитья с идеей создания современного костюма. Вся группа работала над эскизами моделей одежды, а также над сбором информации о тенденциях моды нового сезона и моде наших предков, т.к. выбор остановился на казачьем костюме.

Далее последовал длительный и трудоемкий процесс изготовления коллекции стилизованного казачьего костюма «Амурская вольница», в ходе которого у каждой из его участниц была возможность закрепить полученные знания и применить на практике навыки конструирования, моделирования и технологии изготовления одежды. Наряду с индивидуальной работой, активно применялась такая форма организации рабочего процесса, как творческая мастерская, когда «мастер» в определенном виде деятельности руководил этапом и организовывал процесс взаимопомощи.

Общим результатом работы над таким большим коллективным проектом стало участие и победа в районных, межрайонных и областных конференциях. А также коллектив творческого объединения в разные годы становился дипломантам, лауреатам областных, Всероссийских и международных конкурсов.

После завершения работы над проектом коллекции одежды «Амурская вольница» некоторые девочки пожелали глубже изучить технику лоскутного шитья и родились новые творческие проекты, некоторые из которых уже начали свое представление, пока на уровне конференций в нашем Центре, в районном краеведческом музее. Мы не останавливаемся на достигнутом, у нас уже много новых идей и замыслов, растет число желающих попробовать себя в этой деятельности. Такой рост мотивации у обучающихся не может не радовать педагога, но и накладывает определенную ответственность на него, как на наставника.

Вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность имеет огромную возможность для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка и успешной реализации его возможностей во взрослой (дальнейшей) жизни.

# Основные принципы работы над музыкальными произведениями к выпускному экзамену в школах искусств

Лукьянец Игорь Александрович, концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано, МБУ ДО «Школа искусств №9 г.Донецка»

## Библиографическое описание:

Лукьянец И.А. Основные принципы работы над музыкальными произведениями к выпускному экзамену в школах искусств//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация. В статье рассматриваются основные принципы работы над музыкальными произведениями в процессе подготовки к выпускному экзамену в школах искусств. Описаны ключевые этапы подготовки, включая выбор репертуара, детальный анализ произведений, техническую и художественную проработку, а также психологическую подготовку к выступлению. Приведены примеры методик и приемов, которые помогают учащимся достичь высокого уровня исполнительского мастерства и уверенно выступить на экзамене.

Ключевые слова: музыкальные произведения, выпускной экзамен, школы искусств, подготовка, исполнительское мастерство, художественная интерпретация.

Подготовка к выпускному экзамену в школах искусств является одним из важнейших этапов музыкального образования, поскольку именно на этом экзамене учащиеся демонстрируют свои знания, навыки и достижения, накопленные за годы обучения. Для успешного выступления необходим комплексный подход, включающий как технические, так и художественные аспекты работы над музыкальными произведениями.

Первым и важнейшим шагом в подготовке к выпускному экзамену является выбор репертуара. Репертуар должен быть разнообразным и включать произведения разных стилей и эпох, что позволяет учащемуся продемонстрировать многогранность своего исполнительского мастерства. При выборе произведений важно учитывать индивидуальные особенности и сильные стороны учащегося, а также сложность и технические требования к исполнению. Важно, чтобы репертуар включал как знакомые произведения, так и новые, которые будут стимулировать дальнейшее развитие технических и художественных навыков.

После выбора репертуара начинается этап детального анализа музыкальных произведений. Этот процесс включает изучение структуры, формы, гармонии, мелодии и ритма каждого произведения. Анализ помогает учащемуся глубже понять замысел композитора, интерпретировать произведение в соответствии с его стилем и эпохой, а также осознанно подходить к исполнению. Например, изучение исторического контекста и биографии

композитора может дать дополнительные подсказки о том, как лучше передать эмоциональное содержание произведения.

Техническая работа над произведениями является неотъемлемой частью подготовки. Она включает ежедневные упражнения, направленные на развитие необходимых навыков: пальцевую технику, артикуляцию, точность ритма, динамическую нюансировку и педализацию. Важно уделять внимание как медленному разучиванию сложных фрагментов, так и работе над целостностью исполнения произведения в быстром темпе. Методика «медленного темпа» позволяет отработать сложные пассажи, аккордовые переходы и другие технические элементы без потери качества звучания.

Художественная проработка произведений — еще один ключевой этап подготовки. Это включает работу над фразировкой, интонацией, динамическими контрастами и выразительностью исполнения. Учащемуся необходимо найти собственное художественное видение произведения, не отступая от авторского замысла, но привнося в исполнение свою индивидуальность. Педагог должен помочь ученику развить чувство музыкальной формы и выразительности, что особенно важно для передачи эмоционального содержания произведений.

Психологическая подготовка играет не менее важную роль в успешном выступлении на выпускном экзамене. Выступление перед аудиторией часто сопровождается волнением и стрессом, поэтому важно заранее подготовить ученика к этим ощущениям. Полезными могут быть методы саморегуляции, дыхательные упражнения, техники визуализации успешного выступления. Регулярные репетиции в условиях, максимально приближенных к экзаменационным, также помогают снизить уровень стресса и укрепить уверенность в своих силах.

Завершающим этапом подготовки является интеграция всех элементов работы в единое целое. На этом этапе ученик учится исполнять произведения в полной форме, включая все аспекты техники и интерпретации, а также умение справляться с психологическим давлением. Педагог должен поддерживать ученика, помогая ему фокусироваться на положительных аспектах выступления и предоставляя конструктивную обратную связь.

Подводя итог, можно сказать, подготовка к выпускному экзамену в школах искусств требует комплексного подхода, включающего выбор репертуара, детальный анализ, техническую и художественную проработку, а также психологическую подготовку. Применение дан-

ных принципов помогает учащимся достичь высокого уровня исполнительского мастерства и уверенно выступить на экзамене, продемонстрировав все свои достижения и способности.

### Список литературы

1. Либерман, Е. Я. Творческая работа пианиста с авторским текстом: учебное пособие / Е. Я. Либерман. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 240 с. —
2. Надырова Д.С. Работа над музыкальным произведением в классе фортепиано: учебное пособие. – Казань: ИДПО, 2014. – 53 с.
3. Беспалова Е.Ю. Алгоритм подготовки программы к выпускному экзамену по специальности в ДШИ. Методические рекомендации. Димитровград, 2019.

## Влияние концертмейстера на развитие музыкального вкуса и технического мастерства исполнителей

Лукьянец Игорь Александрович, концертмейстер, преподаватель по классу фортепиано, МБУ ДО «Школа искусств №9 г.Донецка»

### Библиографическое описание:

Лукьянец И.А. Влияние концертмейстера на развитие музыкального вкуса и технического мастерства исполнителей // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация. В статье исследуется роль концертмейстера в формировании музыкального вкуса и совершенствовании технических навыков исполнителей. Подчеркивается значимость концертмейстера в учебном процессе, его вклад в подготовку музыкантов к концертным выступлениям и конкурсам. Рассматриваются различные аспекты взаимодействия концертмейстера с исполнителями и методы, способствующие их музыкальному и техническому росту.

Ключевые слова: концертмейстер, музыкальный вкус, техническое мастерство, исполнители, музыкальное образование, взаимодействие.

Концертмейстер играет ключевую роль в музыкальном образовании и профессиональном становлении исполнителей. Его влияние на развитие музыкального вкуса и технического мастерства учеников невозможно переоценить. Взаимодействие концертмейстера и исполнителя строится на основе глубокого взаимопонимания и доверия, что создает благоприятные условия для творческого роста и профессионального развития музыкантов.

Концертмейстер, как правило, обладает не только высоким уровнем профессионализма, но и богатым опытом сценических выступлений. Это позволяет ему эффективно передавать знания и навыки, необходимые для успешного выступления. Он помогает исполнителям разобраться в нюансах интерпретации музыкальных произведений, что является важным аспектом формирования музыкального вкуса. Концертмейстер учит слышать и чувствовать музыку, понимать её структуру и эмоциональное содержание. Это способствует развитию у музыкантов способности к глубокому и осмысленному исполнению.

Одной из ключевых задач концертмейстера является работа над техникой исполнения. Техническое мастерство — это основа, без которой невозможно достичь высокого уровня музыкальности. Концертмейстер помогает музыкантам совершенствовать владение инструментом, развивать координацию движений, улучшать звукоизвлечение и ритмическую точность. Он обращает внимание на детали, которые могут существенно повлиять на качество исполнения, и предлагает эффективные методы их устранения. Такая работа требует от концертмейстера высокой концентрации, терпения и профессионализма.

В процессе совместной работы концертмейстер и исполнитель учатся понимать друг друга с полуслова. Это особенно важно на этапе подготовки к концертам и конкурсам, где требуется слаженность и синхронность действий. Концертмейстер помогает исполнителю не только освоить музыкальный материал, но и научиться справляться с волнением, преодолевать сценический страх. Он подсказывает, как правильно распределить силы, сохранить концентрацию и эмоциональную стабильность во время выступления.

Одним из аспектов, который часто упускается из виду, является влияние концертмейстера на развитие ансамблевых навыков исполнителя. Совместное музицирование с концертмейстером способствует развитию умения слушать партнёра, ощущать общий ритм и динамику, адаптироваться к изменениям в исполнении. Это ценные навыки, которые необходимы для работы в оркестре, камерных ансамблях и других формациях.

Концертмейстер также играет важную роль в формировании репертуара исполнителя. Он помогает выбрать произведения, соответствующие уровню и возможностям музыканта, а также его творческим интересам.

Это способствует развитию разнообразного репертуара и углублению музыкальных знаний исполнителя. Концертмейстер может предложить произведения, которые помогут раскрыть сильные стороны музыканта и одновременно работать над его слабыми сторонами.

Не менее важным является педагогический аспект работы концертмейстера. Он должен уметь найти индивидуальный подход к каждому ученику, учитывать его особенности и потребности. Умение мотивировать, поддерживать интерес к занятиям, создавать положительную атмосферу на уроках — всё это составляет основу успешного обучения. Концертмейстер помогает ученикам ставить перед собой цели и планомерно двигаться к их достижению, развивая не только исполнительские, но и личностные качества музыкантов.

#### Список литературы

1. Островская, Е.А. Концертмейстерское искусство: педагогика, исполнительство и психология // Современные проблемы науки и образования. - 2019. - № 1.;
2. Соловьева, Л. А. Формирование профессиональных и психолого-педагогических качеств музыканта-концертмейстера // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2022. - № 6 (июнь). - С. 81-85.

## Сопровождение проектной деятельности с обучающимися в рамках наставнической деятельности педагога дополнительного образования

Мамонова Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Детский спортивно-образовательный центр», г.Воронеж

#### Библиографическое описание:

Мамонова О.С. Сопровождение проектной деятельности с обучающимися в рамках наставнической деятельности педагога дополнительного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Сегодня конкурентоспособность человека на рынке труда во многом зависит от его способности быстро адаптироваться к стремительно меняющимся условиям, овладевать новыми знаниями, умениями и технологиями. Система образования должна подстраиваться под эти изменения и готовить выпускников, способных социализироваться в современном обществе, опираясь на обновленное компетентностно-ориентированное образование [1].

Проектная деятельность позволяет организовать обучение так, чтобы через постановку проблемы организовать мыслительную деятельность обучающихся, развивать их коммуникативные способности и творчески подходить к результатам работы.

«Проект есть слияние теории и практики, он включает в себе не только постановку, определенной ответственности задачи, но и практическое ее выполнение» [2].

Особое место, при организации проектной деятельности, отводится правильной поведенческой роли наставника.

Наставничество – это отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опыт-

Таким образом, роль концертмейстера в развитии музыкального вкуса и технического мастерства исполнителей многогранна и значима. Он является не только наставником и педагогом, но и партнёром, способным вдохновить и поддержать на пути к профессиональному совершенству. Взаимодействие с концертмейстером способствует всестороннему развитию музыкантов, их подготовке к успешной концертной деятельности и творческой реализации. В современных условиях, когда требования к качеству музыкального образования постоянно растут, роль концертмейстера становится всё более важной. Его профессионализм, опыт и преданность делу являются залогом успешного обучения и воспитания нового поколения талантливых исполнителей.

ному или менее сведущему усвоить определенные компетенции.

Цель наставничества – это создание системы сопровождения исследовательской и проектной деятельности учащихся, направленной на развитие интеллектуальных и творческих способностей ребят. Но и проектная деятельность влияет на наставника. Такая деятельность заставляет наставника постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста [3].

Далее, хотела бы остановиться на реализации проектной деятельности в рамках работы объединений «Мир растений» и «Проектная деятельность: биология», которые являются научными обществами учащихся (НОУ). Главная задача педагога-наставника состоит в передаче способов работы, а не конкретных знаний, то есть акцент делается не на преподавание, а на учение.

Наставник может выполнять следующие роли:  
– проводник – специалист, помогающий в постановке и достижении жизненных и профессиональных целей;

– опытный советник, деятельность которого направлена на полное сопровождение исследования/проекта к поставленной цели

– ментор, который обеспечивает поддержку через советы и рекомендации, взгляд на исследование/проект «со стороны» ;

– наставник как тьютор должен вести регулярные очные встречи с учениками; быть на связи с детьми, и иметь возможность оказывать поддержку в дистанционном режиме; предоставлять методические материалы, которые могут помочь подопечному в реализации проекта; вести наблюдение за общим и индивидуальным эмоциональным фоном, давать обратную связь; помогать.

На организационном этапе, наставник оказывает помощь наставляемому в выборе темы проекта, проводит индивидуальные консультации.

На деятельностном этапе наставник выступает в роли проводника, помогая подопечному в постановке и достижении цели, разъясняет порядок работы, обсуждает будущий результат (продукт) проектной работы, мотивирует его на реализацию идеи.

На деятельностном этапе, при проведении необходимых исследований или иных видов работ по оформлению практической части, наставник выступает в роли – опытного советника (ментора), направляет свою деятельность на полное сопровождение своего подопечного к поставленной цели; обеспечивая поддержку через советы и рекомендации, взгляд на работу «со стороны». В ходе очередной очной встречи наставник выясняет текущее состояние работы над проектом, соотносит с поставленной задачей (ожиданием); разбирает причины продвижения вперед/отставания; обсуждает какой результат наставляемый сможет представить к защите.

На завершающем этапе наставник выступает в роли тьютора и ментора. В ходе завершающей встречи наставник проводит с исполнителем проекта рефлексию работы, ориентирует его на подготовку к защите – презентации проекта, информирует о процедуре защиты, отвечает на важные вопросы, чтобы снять стресс перед защитой. На защите проекта наставник сопереживает вместе с учеником, но не вмешивается. Защита работы – это результат совместного труда наставника и исполнителя.

Показатели эффективности наставничества в процессе исследовательской и проектной деятельности учащихся:

- повышение доли обучающихся, включённых в исследовательскую и проектную деятельность;
- презентация результатов исследования на различных уровнях;
- создание банка информационных ресурсов в области исследовательской деятельности;
- увеличение (по сравнению с предыдущими годами

работы) призовых мест конкурсных мероприятиях, повышение уровня индивидуальных достижений.

Результатом работы стали достижения обучающихся в конкурсах разного уровня. Обучающиеся объединились и участвовали в конференциях различного уровня, выступали со своими проектами на научных чтениях.

Дипломы, грамоты, сертификаты – еще один вид оценки результативности проектной деятельности обучающихся со стороны независимого жюри. За 2024 г. и начало 2025г. обучающиеся объединений «Мир растений и «Проектная деятельность: биология» выступили на городских конференциях, приняли участие в ряде конкурсов экологической направленности:

Городская открытая экологическая научно-практическая конференция обучающихся «Мы и природа»

Городской конкурс учебно-исследовательских работ и проектов обучающихся «Мир вокруг нас».

Городской экологический конкурс «Экоперо».

Всероссийская интеллектуально-игровая программа «Экодром».

Всероссийская научная конференции с международным участием «Научные чтения памяти профессора Б.М. Козо-Полянского – 2025 (LXVII)».

Всероссийской олимпиады «Эколята - молодые защитники природы 2023».

Всероссийский образовательный марафон «Гордимся прошлым, ценим настоящее, верим в будущее».

Всероссийский экологический диктант.

Конкурс на лучший информационный контент в социальных сетях «На земных и звёздных тропинках».

Конкурс сочинений «Город и экология».

Областной конкурс водных проектов (в рамках Всероссийского конкурса).

Мы так же участвовали в экологических акциях и проектах:

Всероссийская экологическая акция «Синичкин день».

Городская эколого-просветительская акция «Домашние животные – их жизнь в наших руках».

Региональная природоохранная акция по уборке территории берега реки, родника (в рамках регионального проекта «Воронежское молодежное водное сообщество «АТЛ» ).

Экологическая акция «Сбор маленьких, полезных, но опасных – батареек».

Экологический проект «БумБатл».

В заключении хотелось бы сказать, что на сегодняшний день в системе образования появляется множество новейших методов, меняются задачи и цели обучения. Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, одной из которых является технология наставничества.

### Список литературы:

1. Никитаева М.В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 40 с.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.

# Экстремизм и его причины в России. Способы предупреждения вовлечения подростков в террористическую и экстремистскую деятельность

Нестерова Оксана Александровна, педагог дополнительного образования, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр детского и юношеского творчества Куйбышевского района города Донецка»

## Библиографическое описание:

Нестерова О.А. Экстремизм и его причины в России. Способы предупреждения вовлечения подростков в террористическую и экстремистскую деятельность//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

*Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди*  
Бернард Шоу

В конце 20-го и начале 21-го века в нашу жизнь вошли такие уродливые явления – терроризм и экстремизм. Средства массовой информации пестрят заголовками, напоминающими сводки с полей сражений.

На самом деле так оно и есть: терроризм уже давно объявил войну миру. Понятия теракт, террорист – смертник, пояс шахида, захват заложников и т.д. стали неотъемлемой частью современного мира. Часто жертвами терроризма становятся невинные люди, среди которых есть и дети.

Экстремизм и терроризм – проблемы, злободневные для современного общества. Приверженцы крайних взглядов и мер, радикальных способов решения проблем разжигают национальную рознь, религиозную вражду. Эти явления угрожают не только нравственным и духовным устоям общества, но и жизни людей, целостности нашего государства.

Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов в молодёжной среде, наиболее подверженной деструктивному влиянию, легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Таким образом, юные граждане могут пополнить ряды экстремистских и террористических организаций, которые стремятся использовать молодёжь в своих политических интересах.

### Возраст как фактор риска

В последние годы отмечаются попытки втянуть в террористическую деятельность подростков и юношей, тех, кто по американской возрастной классификации относится к группе тинейджеров. Термином «тинейджеры» («teen» - окончание числительных от 13 до 19 и «age» - возраст) обозначается группа молодых людей, чей возраст – от 13 до 19 лет. Интерес преступников к этой возрастной группе связан с ее психологическими особенностями, которые делают молодёжь крайне уязвимой перед внешним манипулятивным воздействием. Дело в том, что в подростковый период в организме человека происходят кардинальные изменения в анатомической структуре, физиологической, нервной и психической системах. Коренным образом меняется телесная организация ребенка. В этот возрастной период ежегодно его тело становится в среднем на 8 - 10 см больше и на 7 - 8 кг тяжелее. Ребенок с удивлением и беспокойством наблюдает процесс своего превращения

во взрослого. У некоторых подростков может возникать временное нарушение представлений о собственном теле, достигающее психического расстройства – дисморфофобии. Подросток может казаться себе некрасивым, неуклюжим, слишком толстым или чрезмерно худым. В этих случаях может формироваться нелюбовь, безразличие и даже презрение к своему телу. На рассматриваемом этапе возрастного развития может возникать дисбаланс в формировании сердечно-сосудистой системы. Рост сердца опережает развитие кровеносных сосудов. Это может вызывать нарушение кровяного давления и сердцебиения, ухудшение кровоснабжения мозга, интеллектуальной деятельности (внимания, памяти, мышления), повышенные утомляемости.

Изменение биоэлектрической активности мозга подростка сопровождается преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. Это обуславливает повышение возбудимости, неустойчивости, гиперактивности, проявляющейся в двигательной расторможенности, неусидчивости, чрезмерной раздражительности, агрессивности, снижении самоконтроля над поведением, вниманием, памятью, мышлением, речью. Кардинальные телесные изменения, появление вторичных половых признаков (например, появление у мальчиков волос на лице и теле, ломка голоса, формирование скелета и мускулатуры мужского типа и т.д.) вызывает «чувства взрослости». Подростки стремятся всячески доказать, что они настоящие взрослые. Некоторые из них начинают курить, периодически употреблять спиртное (часто, преодолевая отвращение), используют нецензурные выражения, переходят на взрослые способы отдыха, развлечений, ухаживаний. В системе ценностей подростков появляются такие ценности «настоящих мужчин», как сила, смелость, мужество, выносливость, воля, верность в дружбе.

### МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Специалисты описывают «подростковый комплекс эмоциональности», симптомами которого являются:

- беспричинные перепады настроения от безудержного веселья к унынию;
- повышенная чувствительность к оценке своей внешности, способностей, умений;



- самонадеянность и безапелляционность суждений в отношении окружающих;
- сентиментальность и черствость;
- застенчивость и развязность;
- желание быть признанным и показная независимость;
- эгоистичность и самопожертвование;
- болезненное отношение к нарушению несправедливости;
- повышенные притязания и пониженная самооценка;
- борьба с авторитетами и общепринятыми правилами и обожествление случайных кумиров;
- чувственное фантазирование и сухое мудрствование.

В этих симптомах выражается крайняя противоречивость натуры подростка, разрывающегося между детством и взрослостью, переживающего, по существу, рождение идентичности взрослой личности.

Как видно из перечисленных симптомов, в подростковом возрасте проявляются те самые условия, которые считаются критическими для вовлечения в секты, террористические организации и другие виды противоправной деятельности: острое переживание справедливости, нарушение социальной идентичности, стремление завоевать признание окружающих в качестве взрослого человека, стать членом группы, которая ассоциируется с силой и независимостью. Вербовщики в террористы используют важную особенность подростков и юношей – тягу к героизму, к приключениям, к преодолению различных преград, интерес к оружию. Они всячески романтизируют и героизируют террористов, облакая их в одежду «борцов за свободу и независимость», «революционеров», «освободителей», «бойцов сопротивления», «воинов Аллаха», «народных мстителей» и т.п.

Как становятся террористом?

Специалисты считают, что не существует какого-либо единого пути попадания в террористические группировки и привлечения к террористической деятельности. Каждый попадает туда своей дорогой. Однако отмечаются некоторые общие тенденции приобщения людей к терроризму.

Террористами не становятся в одночасье, путем принятия сознательного решения. Становление террористом – это довольно продолжительный процесс формирования человека как преступника. Для этого используются самые различные методы: убеждение, внушение, зомбирование, подкуп, обман, шантаж, идеологическая обработка, предложение специальной литературы для ознакомления, апелляция к патриотическим или религиозным чувствам, восхваление родственников или знакомых, ранее примкнувших к террористам, принуждение и т.п. В последнее время в интересах рекрутирования новых террористов широко используется Интернет, где созданы специальные порталы, пропагандирующие экстремистские взгляды, информирующие о способах создания средств совершения терактов и тактике их осуществления. По данным европейских спецслужб, своеобразными центрами идеологической обработки кандидатов в боевики становятся как специализированные образовательные учреждения, так и обычные университеты.

Путь террориста часто начинается в кругу родных, близких и знакомых людей, мировоззрение которых

делит мир на «своих» (как правило, умных, достойных) и «врагов» (чаще всего недалеких, недостойных, презренных, нелюдей), допускает достижение жизненных целей любыми, в том числе преступными, способами. Иногда человек с детства, под давлением окружающих, привыкает чувствовать себя во враждебном окружении, считать, что именно «другие» виноваты во всех его невзгодах и бедах, мечтать о том, чтобы избавиться от этих «других». Если эти «другие» достигают в жизни большего, это воспринимается как проявление высшей несправедливости.

Отвергая окружающий мир, будущий террорист болезненно переживает то, что он не принадлежит этому миру, не принят в те или иные социальные группы. Его политические, религиозные, профессиональные взгляды на мир и на себя самого противоречат друг другу. В результате такой человек мучается от того, что не может понять, кто же он на самом деле. Сочетание таких неблагоприятных факторов, как извращенное понимание несправедливости, ощущение социальной отверженности и отсутствие стабильной социальной идентичности многие специалисты называют главными индивидуально-личностными предпосылками приобщения к террористической деятельности. Именно на таких людей с ущемленным чувством собственного достоинства, обиженных, переживающих утрату родных и близких, заикленных на идее мести и обращают внимание вербовщики в террористические организации.

Комментарий специалиста:

«У людей, находящихся во власти негативных переживаний, в том числе таких, как сильная обида, может возникать эффект «туннельного зрения». Суть этого эффекта состоит в том, что поле восприятия человека значительно сужается.

Представьте, что вы смотрите на мир через отрезок трубы. То же самое может происходить с человеком, переживающим негативные чувства. Его внимание привлекают преимущественно те объекты и события, которые связаны с этими переживаниями. Сознание такого человека тоже сужается.

Сознательный контроль над мышлением и поведением существенно ухудшается. Он перестает критически мыслить. В этих условиях он становится чрезвычайно уязвимым к внешнему воздействию».

ОБСУЖДАЕМ ПОНЯТИЯ

Народная мудрость гласит: «На обиженных воду возят».

Подумайте и обсудите с товарищами, родными и близкими:

1. Что означает «воду возят»?
2. Почему «воду возят» на обиженных?
3. Кто «возит воду» на обиженных?
4. Возили когда-нибудь «воду» на вас, когда вы были обиженными?

Попробуйте связать сделанные вами выводы с темой вовлечения людей в террористическую деятельность.

Именно в такие моменты жизни могут появляться так называемые «охотники за душами». Они действуют так же, как и те, кто вовлекают людей в различные секты.

Во-первых, буквально «бомбардируют» человека вниманием и любовью, всячески подчеркивают его

существующие и несуществующие достоинства, обоснованность его обиды, справедливость желаний отомстить. Особое внимание уделяется таким качествам человека, как смелость, сила духа, последовательность, способность дружить. На этом этапе в максимальной степени удовлетворяется потребность человека в принятии, принадлежности к группе, уважении окружающих, признании социальной оправданности его претензий к миру.

Во-вторых, вербовщики стремятся максимально упростить картину мира у кандидата в террористы. Картина мира – совокупность взглядов человека на мироустройство, законы существования и базовые ценности человеческого общества, свое

#### ОБСУЖДАЕМ ПОНЯТИЯ:

Мир клеща предельно прост. Он состоит исключительно из тепловых и запаховых объектов. Оплодотворенная самка клеща взбирается на ветки кустарника и ждет. Когда под ней появляется теплый объект, источающий запах сальных желез (млекопитающий), она падает на него, впивается в самое теплое место тела, напивается крови, откладывает яйца и умирает. Миссия клеща выполнена.

Мир человека гораздо сложнее и богаче. В нем есть место для разных людей, идей, любви и ненависти, дружбы и предательства, гордости и презрения, радости и печали, успехов и неудач, надежды и отчаяния и для многого-многого другого.

По данным исследований, новичка удерживает в террористической группе не приверженность политическим или религиозным доктринам, а страх потерять доверие группы. Не менее важную роль играет также страх подвергнуться жестоким санкциям (вплоть до смерти) при попытке выйти из нее, а также страх места конкурирующих террористических группировок. Выходов из террористической группы немного: смерть, тюрьма, бегство или переход на сторону борцов против терроризма

#### ОБСУЖДАЕМ ТЕРМИН:

В науке известен термин «синдром вареной лягушки». Оказывается, лягушка не чувствует постепенного повышения температуры окружающей среды. Если вода в емкости, где находится лягушка, нагревается медленно, то она этого не замечает. Лягушка погибает, даже не почувствовав опасности.

1. Подумайте, какое отношение имеет данный синдром к процессам вхождения человека в террористическую секту.
2. Обсудите свои выводы и заключения с товарищами.
3. Попробуйте вспомнить примеры из своей жизни, когда события, вопреки вашей воле, постепенно и последовательно подвели вас к какому-либо решению или поступку.

Возникает вопрос: почему же люди не осознают пагубных последствий вступления в террористическую секту? Это происходит, потому что, в-третьих, процесс вовлечения людей в террористическую группу осуществляется постепенно и последовательно.

#### Комментарий специалиста:

В социальной психологии известен феномен «нога в дверях» и основанная на нем технология «последователь-

ного приближения». Названный феномен проявляется в тенденции, в соответствии с которой люди, сначала согласившиеся на необременительную просьбу, позднее уступают более серьезным требованиям.

Основные аспекты организации работы по профилактике терроризма и экстремизма в образовательной среде

*Спасись сам – и вокруг тебя спасутся тысячи.  
Древнеримская поговорка*

В виду специфики своей деятельности образовательные организации обладают большим потенциалом в формировании ценностных ориентиров населения, воспитании полноценной личности и профилактике негативных общественных явлений. Воспитание толерантного сознания предполагает соблюдение ряда условий, среди которых – уважение достоинств каждого человека, право на сохранение индивидуальности, изучение других людей, понимание их, интерес к ним, акцентирование внимания на объединяющих, а не разъединяющих людей факторах.

Следует помнить, что толерантность не противоречит патриотизму. На терпимое отношение к чужой культуре и вере способен только человек, считающий для себя базисной ценностью свой народ, его благо и его право на самобытность. Ценить другой народ может лишь тот, кто с истинным уважением относится к культуре собственного народа и его самобытным традициям.

Условиями эффективной профилактики экстремизма и терроризма в образовательной среде являются:

- организация ранней профилактики экстремизма и терроризма, её системность и целенаправленность;
- сочетание индивидуальных форм работы и комплексного подхода к проведению воспитательных и профилактических мер;
- непрерывность процесса профилактической деятельности;
- направленность на всех участников образовательного процесса.

Важной задачей в организации профилактики экстремистских и террористических проявлений среди обучающихся и молодёжи является обучение специалистов эффективным формам профилактики экстремизма и терроризма в образовательной среде. Возможными формами работы в данном направлении могут стать семинары-практикумы, тренинги, лекции для педагогов по темам:

- «Об использовании методических рекомендаций по профилактике терроризма и экстремизма в образовательной среде» ;
- «Психология агрессивного поведения подростков» ;
- «Программы профилактики подросткового неблагополучия» ;
- «Современные технологии формирования культуры мира и согласия в рамках социального проектирования» ;
- «Основы этнопсихологии» ;
- «Принципы и методы межкультурного воспитания учащейся молодёжи» ;
- «Межкультурная коммуникация» ;

- «Социальная адаптация школьников в условиях полиэтнической образовательной среды» ;
- «Формирование положительного психологического климата в классном коллективе (коллективе группы)» ;
- «Толерантный учитель – толерантный ученик» ;
- «Правила бесконфликтного общения».

Результативными являются разнообразные формы обмена опытом специалистов в сфере профилактики экстремистских и террористических проявлений среди несовершеннолетних: круглые столы, конференции, дебаты.

При организации работы по профилактике молодёжного экстремизма и терроризма необходимо учитывать, что она представляет собой систему, включающую несколько уровней:

Вся молодёжь, проживающая на территории Донецкой Народной Республики. На этом уровне необходимо осуществление общепрофилактических мероприятий, ориентированных на повышение жизненных возможностей молодых людей, снижение чувства незащищённости, невостребованности, создание условий для их полноценной самореализации и жизнедеятельности.

Молодёжь, находящаяся в ситуации возможного «попадания» в поле экстремистской активности (молодёжь в «зоне риска» ). В данном контексте деятельность по профилактике экстремистских проявлений в молодёжной среде должна быть направлена на молодых людей, чья жизненная ситуация позволяет предположить возможность их включения в поле экстремистской и террористической активности. К таким категориям могут быть отнесены:

- дети, находящиеся в сложной жизненной ситуации, из семей с низким социально-экономическим статусом, имеющих склонность к трансляции девиаций (алкоголизм, наркомания, физическое и морально-нравственное насилие);
- «золотая молодёжь», склонная к безнаказанности, вседозволенности, экстремальному досугу и рассматривающая участие в экстремистской субкультуре как естественную форму времяпрепровождения;
- дети, подростки, молодёжь, имеющие склонность к агрессии, силовому методу решения проблем и споров, с неразвитыми навыками рефлексии и саморегуляции;
- носители молодёжных субкультур, участники неформальных объединений и склонных к девиациям уличных компаний;
- члены экстремистских политических, религиозных организаций, движений, сект.

Наиболее опасным, с точки зрения вхождения в поле экстремистской и террористической активности, является возраст от 14 до 22 лет. В психологическом плане подростковый возраст и юность характеризуются развитием самосознания, обострением чувства справедливости, поиском смысла и ценности жизни. Именно в это время подросток озабочен желанием найти свою группу, поиском собственной идентичности. В социальном плане молодые люди в этом возрасте рискуют оказаться в позиции маргиналов, когда их взгляды на происходящее в обществе ещё не установились, а поведение не определено практически никакими социально-экономическими факторами (семья, собственность, перспективная постоянная работа и др.).

В этой связи основные действия по снижению экстремистских и террористических проявлений в молодёжной среде должны быть нацелены на:

- оптимизацию социальной среды, в которой находятся молодые граждане Донецкой Народной Республики, создание в ней пространства для конструктивного взаимодействия, стимулирования у детей, подростков и молодёжи положительных эмоций от участия в реализации социальных проектов, от анализа достижимых перспектив, а также от реального опыта решения проблем молодого поколения;
- создание условий для снижения агрессии, напряжённости, экстремистской активности в среде детей, подростков и молодёжи;
- создание условий для воспитания успешной, толерантной, патриотичной, социально ответственной личности;
- создание механизмов эффективного влияния на процесс социализации личности молодого человека, включения его в социокультурное пространство ближайшего сообщества и социума в целом;
- развитие конструктивной социальной активности подростков и молодёжи;
- развитие просоциальных молодёжных субкультур, общественных объединений, движений, групп;
- разработку системы психокоррекционной работы, нацеленной на профилактику немотивированной агрессии, развитие умений социального взаимодействия, рефлексии, саморегуляции, формирование навыков толерантного поведения, выхода из деструктивных культов, организаций, субкультур;
- создание альтернативных форм реализации экстремального потенциала молодёжи.

Исходя из поставленных целей, можно выделить такие направления противодействия экстремизму в образовательной среде:

- проведение классных часов с целью освоения обучающимися общечеловеческих норм нравственности и поведения; рассмотрение вопросов профилактики правонарушений, правового воспитания, формирования законопослушного поведения обучающихся на коллегиях, педагогических советах, советах профилактики, классных собраниях;
- организация факультативных занятий и кружков по изучению законодательства в сфере противодействия экстремизму и терроризму;
- введение в компонент общеобразовательной организации факультативных дисциплин, курсов по выбору, направленных на ознакомление детей, подростков и молодёжи с особенностями национальной культуры, обычаями, традициями, фольклором, образом жизни предков с целью сохранения самобытности каждого народа в эпоху массовой глобализации и профилактики проявлений ксенофобии и экстремизма;
- организация и проведение элективных курсов, факультативов, кружков по проблемам правового воспитания; проведение круглых столов по актуальным вопросам правового воспитания и формирования законопослушного поведения обучающихся с привлечением родительской общественности, правоохранительных органов;
- введение в образовательные программы основ межнационального общения и интернационального воспитания;

- проведение родительских собраний по проблеме формирования законопослушного поведения обучающихся;
- проведение научных конференций, семинаров, круглых столов по вопросам межнациональных отношений;
- развитие и поддержка молодёжных общественных объединений, направленных на патриотическое воспитание молодого поколения;
- привлечение детей и учащейся молодёжи к изучению истории родного края, краеведению посредством проектной деятельности;
- формирование системы воспитательной работы с детьми, подростками и молодёжью по месту жительства через создание организованных площадок для развивающего досуга молодёжи;
- развитие клубных форм работы, основанных на идеях неформальных отношений, демократизма, самоуправления и самоорганизации;
- координация взаимодействия с комиссией по делам несовершеннолетних, инспекцией по делам несовершеннолетних, судом, прокуратурой с целью привлечения к сотрудничеству в проведении родительских собраний, педагогических советов, классных часов в образовательных организациях;
- оказание социально-психологической и педагогической помощи несовершеннолетним, имеющим отклонения в развитии или поведении либо проблемы в обучении;
- организация индивидуальных встреч обучающихся и их родителей с социальными педагогами, психологами, сотрудниками правоохранительных органов по вопросам правового воспитания и формирования законопослушного поведения обучающихся.

Тематические уроки, факультативные занятия, занятия кружков, просветительские беседы, классные часы, массовые внеклассные и внешкольные мероприятия по профилактике преступлений экстремистского и террористического характера позволяют решать следующие задачи:

- формирование у обучающихся знаний о сущности экстремистской и террористической деятельности;
- формирование у обучающихся знаний об ответственности за совершение преступлений экстремистского и террористического характера;
- развитие у обучающихся умений и навыков правильных действий при поступлении угрозы террористических актов (предвидеть возникновение опасностей в любом месте и в любое время, избегать опасных ситуаций, не рисковать без нужды, выбирать из возможных вариантов наиболее безопасного пути или способа действий, в критической ситуации не паниковать, не пугаться, не опускать руки, действовать активно, защищая свою жизнь, свои законные права и имущество).

В рамках воспитательной работы по профилактике экстремизма и терроризма среди обучающихся предлагаем следующие формы работы:

- тренировочные занятия «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях» (тренировки по эвакуации детей и сотрудников из здания образовательной организации при чрезвычайных ситуациях);
- проведение социологического исследования оценки уровня социально-политической толерантности моло-

- дежной среды в образовательной организации;
- мониторинг по определению уровня взаимоотношений среди обучающихся в классном коллективе (коллективе группы);
- проведение инструктажей с обучающимися по противодействию экстремизму и терроризму;
- распространение тематических памяток и методических инструкций;
- организация в рамках воспитательно-профилактической работы мероприятий по формированию правовой культуры, гражданской и уголовной ответственности обучающихся;
- использование педагогами образовательных организаций современных активных форм обучения и воспитания (тренингов, круглых столов, диспутов, деловых и ролевых игр, уроков дружбы, уроков толерантности, флешмобов, уроков-дискуссий, деловых и ролевых игр, практикумов, уроков-праздников, уроков-виртуальных экскурсий по стране или эпохе, КВН по материалам фольклора, уроков-концертов с использованием фольклорных традиций, обрядов, конкурсов творческих работ) с применением потенциала технологий социального проектирования, компьютерного программирования, совместной продуктивной деятельности;
- организация «открытой кафедры» – диалога-дискуссии подростков, педагогов и родителей;
- организация участия обучающихся в реализации социально значимых проектов, конкурсов, акций муниципального, республиканского, международного уровня, направленных на формирование гражданско-правового сознания обучающихся;
- создание стендов антиэкстремистской и антитеррористической направленности;
- создание страницы на сайте образовательной организации, выпуск школьной газеты, размещение специальных информационных стендов по профилактике и противодействию терроризму и экстремизму, вопросам личной безопасности обучающихся;
- комплектование фондов библиотек образовательных организаций литературой и периодическими изданиями, содействующими гармонизации национальных, конфессиональных отношений и профилактике экстремизма;
- подготовка библиотеками образовательных организаций циклов выставок, посвящённых роли и месту различных культур и религий в становлении и развитии Донецкой Народной Республики;
- привлечение к работе с детьми и молодёжью органов правопорядка;
- привлечение ведомств, общественных организаций, учреждений культуры, спорта, здравоохранения, родительской общественности для проведения совместных проектов по профилактике безнадзорности и правонарушений, по профилактике терроризма и экстремизма в молодёжной среде;
- проведение опросов, анкетирования обучающихся и их родителей по основам правовых знаний, законопослушного поведения в рамках профилактики и противодействия терроризму и экстремизму;
- организация встреч с психологами;
- проведение тренингов, круглых столов, экскурсий, тематических вечеров, спортивных мероприятий и т. д.;

- регулярный анализ состояния подростковой безнадзорности и её последствий, оценка эффективности системы профилактики;
- своевременное выявление семей, попавших в сложные жизненные обстоятельства, информирование о них государственной службы по делам семьи и детей; выявление несовершеннолетних, нуждающихся в социальной профилактике и реабилитации;
- активное и целенаправленное использование подростковых и юношеских объединений по интересам как институтов ресоциализации социально дезадаптированных подростков;
- разработка специфических форм и средств приобщения девиантных подростков к активному, полезному, развивающему досугу, вовлечения в социально значимую деятельность, включая производственный труд;
- повышение роли детских и молодёжных общественных объединений в жизни общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования;
- создание клубов интернациональной дружбы;
- широкая апробация различных форм работы с неформальными объединениями подростков;
- систематизация и обоснование целесообразных форм и методов социально-педагогической коррекции условий семейного воспитания, семейного образа жизни функционально несостоятельных, не справляющихся с задачами воспитания семей, включая различные формы семейного отдыха, психологическое консультирование, психолого-педагогическое просвещение родителей.

При изучении таких учебных предметов, как обществознание, начальная военная и медико-санитарная подготовка, уроки гражданственности Донбасса следует использовать возможности образовательных программ для становления правового воспитания обучающихся. Курсы литературы и истории помогут обратить внимание обучающихся на культурное и историческое наследие других народов, на то, как они обогатили культуру Донецкой Народной Республики и какой внесли вклад в развитие нашей страны. Данные дисциплины должны способствовать формированию у них таких качеств, как чувство патриотизма, гражданственность, ответственность за жизнь своей страны, сохранность её духовного и культурного наследия, толерантность, терпимость к проявлению индивидуальности другими людьми, уважение права других людей иметь разные точки зрения, способность самостоятельно анализировать информацию, в том числе обществоведческого, политического, экономического, социального характера, умение самостоятельно осуществлять выбор своей позиции, принимать решения, осознавать их последствия, осуществление своих социальных ролей в обществе, семье, трудовом коллективе.

Эффективность предлагаемых форм воспитательной работы повышается благодаря включению обучающихся в свободную дискуссию. При этом важно, чтобы дети и подростки на момент её проведения обладали определённым запасом представлений и понятий по теме, так что целесообразно заранее предложить им задание по поиску информации о сущности терроризма и экстремизма.

При проведении с детьми и подростками бесед, занятий, мероприятий не следует касаться самих экстремистских и террористических идей, чтобы не превратить профилактику в обучение экстремизму и терроризму и демонстрацию нацистской символики.

Тренинг «Как противостоять нетерпимости?»

Деловая игра «Пресс-центр»

Цели:

Усвоение участниками игры понятия экстремизм;

Знакомство с видами экстремизма: политический, националистический, религиозный, молодёжно-подростковый; формами проявления экстремизма;

Формирование понимания того, что информация, носящая экстремистский характер, может быть выражена в любых источниках информации;

Выявление форм выражения экстремистских идей, взглядов (текст, визуальный образ).

Форма организации игры: работа в командах (количество человек в команде - 4-5).

Технический инструментарий игры:

1. 5-6 комплектов материалов СМИ (газеты, журналы, рекламные пресс-выпуски). В комплект входят разнообразные выпуски. Выпуски газет должны быть местными, региональными, общероссийскими, не ограниченными по тематике: от общественно-политических до рекламных и конфессиональных. Можно использовать выпуски объявлений.

2. Набор для работы каждой команды: 2 пары ножниц, скотч, клей, 2 листа ватмана или кусок обоев, набор маркеров.

3. Статья Л. Бaeовой «Молодежный экстремизм в современной России».

4. Словарик по теме игры, включающий не более 10-15 слов.

Ход игры

Стадия вызова (10 - 15 мин.)

Вместе с участниками обращаемся к словарю и выясняем, что такое экстремизм и какие виды экстремизма можно встретить в современной жизни.

Задать вопрос участникам насколько часто они сталкиваются с проявлением этого феномена в повседневной жизни. В зависимости от приведенных примеров психолог делает резюме и задает вопрос: а насколько современные СМИ свободны или несвободны от проявления агрессии, пропаганды экстремизма?

Психолог предлагает участникам на практике проверить свои предположения, поработав в отделе критического отдела пресс-центра. Для этого необходимо создать команды по 4-5 человек, занять удобное для работы команды место.

Фаза осмысления (40 мин.)

Организатор игры раздает командам комплекты материалов и набор средств для работы, и формулирует задачу:

«В ваших руках подборка экземпляров разнообразных СМИ. Ваш отдел должен критически посмотреть на названия публикаций, рекламные объявления, фотографии, графику, рисунки, по возможности, тексты и обнаружить «опасную» информацию, вольно или невольно влияющую на сознание читателя. Вырезайте эти названия, фотографии, объявления и наклеивайте

на лист ватмана. Но может быть информация и другого характера, формирующая толерантное отношение к многообразному миру. Попробуйте ее обнаружить, и разместить примеры на втором листе. По ходу работы у вас будет формироваться своя позиция по поводу обнаруженной ситуации. Свое мнение и презентацию мы сможем выразить в последней части нашего занятия.

Команды приступают к выполнению работы. Созданные ими визуальные листы размещаются на стенах аудитории.

Упражнение «Пять добрых слов»

Материалы для рисования.

Процедура проведения. Участники разбиваются на подгруппы по пять человек. И получают следующую инструкцию: «Каждый из вас должен обвести свою руку на листе бумаги и на ладонке написать свое имя. Потом вы передаете свой лист соседу справа, а сами получаете рисунок от соседа слева.

На одном из пальчиков полученной чужой ладони вы пишете какое-нибудь привлекательное качество ее обладателя, например, «Ты очень добрый», «Мне очень нравятся твои стихи». Другой человек делает запись на другом пальчике и т. д., пока лист не вернется к владельцу. Когда все надписи сделаны, ведущий собирает рисунки и зачитывает «комплименты», а группа должна догадаться, кому они предназначаются.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие чувства вы испытывали, когда читали надписи на своей ладонке?
2. Все ли ваши достоинства, о которых написали другие, были вам известны?

Мудрые мысли:

«Смотрите на людей с мыслью, что вам их обязательно нужно написать красками... Скоро вы заметите, что люди оказываются гораздо интереснее, чем раньше, когда вы смотрели на них бегло и торопливо» (К.Г. Паустовский)

«Человеку для движения вперед необходимо постоянно иметь перед собою на вершинах славы примеры мужества... У будущего есть несколько имен. Для слабого человека имя будущего — невозможность. Для малодушного — неизвестность. Для глубокомысленного и доблестного — идеал. Потребность безотлагательна, задача велика, время пришло. Вперед, к победе!» (Виктор Мари Гюго)

Родительский всеобуч:

- «Значение традиций вашей семьи в формировании мировоззрения ребенка» ;
- «Как подружиться с собственным ребенком» ;
- «Влияние и манипуляции со стороны» ;
- «Воспитание толерантности в семье».

## Мой путь в профессии—стремление к идеалу

Солодовник Оксана Петровна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,  
МБУ ДО «Школа искусств №9, г.Донецка»

### Библиографическое описание:

Солодовник О.П. Мой путь в профессии—стремление к идеалу//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Аннотация. В статье рассмотрены важность работы педагога и значимость преподавателя не только в обучении ребёнка, но и в становлении его как личности, в воспитании его духовных и нравственных ценностей. Описаны основные задачи и функции преподавателя, а также специфика взаимодействия с учениками. Особое внимание уделяется преобладающим качествам в профессиональной деятельности педагога, которая направлена на эффективное развитие музыкальных способностей и личностных качеств обучающихся.

Ключевые слова: педагог, преподаватель, профессия, идеал, ученики, обучение, пример, школа искусств, музыкальное образование, сольфеджио.

Важна ли профессия педагога? Конечно важна! Ведь в современном мире, как и на протяжении всего периода развития человеческого общества, педагог является не только человеком, который обучает детей той или иной дисциплине, а и наставником, примером для подражания.

«Во все времена, даже на заре цивилизации, человечество стремилось к познанию окружающего

мира. Получив какие-то элементарные знания, люди передавали их своим потомкам. Движение шло по нарастающей, знаний становилось все больше, необходимость их передачи становилась все более актуальной. Так на заре человечества возникла школа, возникла и одна из древнейших профессий – учитель» – писал Адольф Дистервег (немецкий педагог, либеральный политик).

Но если участие педагога в жизни подрастающего поколения так значимо, то почему же к одним преподавателям дети бегут на занятия с огромным удовольствием, а к другим идут с большим нежеланием или вовсе отказываются идти? Конечно, здесь очень важен прежде всего человеческий фактор: нравится или не нравится преподаватель, слишком строгий или чересчур лоялен, слишком придирчив или, напротив, не требователен совсем. Выслушает, поддержит, подскажет, или же нет. Именно этим и важна профессия педагога, потому что он принимает непосредственное участие не только в обучении ребёнка, но и становления его как личности, в воспитании его духовных и нравственных ценностей.

Преподаватель должен всегда быть примером для своих учеников. Он обязательно должен обладать бесконечным терпением, иметь большой багаж знаний, непременно быть творческой, проявляющей инициативу личностью.

Так же учитель должен обладать такими качествами, как: рассудительность, интеллигентность, духовность и патриотизм, вот такая огромная ответственность возлагается на учителя.

Превалирующими качествами в профессиональной деятельности педагога являются:

- умение владеть собой;
- увлеченность своим делом;
- способность находить выход из экстремальных ситуаций;
- харизматичность;
- честность;
- беспристрастие;
- самодисциплина;
- эрудированность;
- педагогическая культура;
- терпеливость;
- педагогический гуманизм.

Помимо этого, одними из главных качеств педагога должны быть: требовательность, ответственность, коммуникабельность. Ещё одно, не менее важное качество педагога-профессионала – это умение логически мыслить.

Кроме того, педагог должен быть всесторонне развит, образован, обладать безграничной душевной щедростью и, конечно же, самое главное, любить детей. Ведь такое понятие как «любовь к детям» является основой педагогического призвания так как занимает одну из ведущих позиций в системе педагогических ценностей. И именно поэтому, среди ряда многих других профессий – профессия учителя играет несоизмеримо важную роль, и важность её ни в коем случае нельзя приуменьшать!

Что такое идеал и есть ли он вообще? Понятие идеала применяется одинаково к совершенно разным предметам: идеал добра, идеал мужской или женской красоты, идеал государства и т.д.

В общее употребление слово идеал стало входить с конца XVIII и начала XIX столетия, главным образом, благодаря Шиллеру. Слово «идеал» означает самое лучшее. Например, идеальная фигура или идеальный музыкальный слух, идеальная пара и т. д.

Если сказать иначе, то идеал – это наилучший образец чего-либо или наивысшая цель в какой-то деятельности. Это предел мечтаний человека, то, к чему личность стремится.

А идеал педагога? Можно ли его достичь и существует ли он вообще? Представление об идеале всегда носит субъективный характер. По мнению одних – это тот учитель, который в совершенстве знает предмет, который он преподаёт и очень доступно может объяснить изучаемый материал, другие считают, что идеальный учитель должен быть очень требовательным, очень строгим на уроке, третьи придерживаются мнения, что учитель непременно должен обладать чувством

юмора, чтобы шутить и смеяться, ну хотя бы иногда! «Посредственный учитель излагает, хороший учитель объясняет, выдающийся учитель показывает, великий учитель вдохновляет» – очень точно подметил американский писатель Уильям Уорд.

Исходя из того, что «идеал» – это образец, нечто совершенное, цель, то к чему должен стремиться каждый педагог, это его образ будущего. Идеал – это вовсе не нечто утопическое, а ценности, увиденные в совершенстве, мощная движущая сила учебно-воспитательного процесса. По моему мнению, идеальный учитель – это тот человек, который способен объединить в себе как можно больше качеств, быть в меру строгим, в меру ироничным, обладает значительным профессиональным опытом, прекрасно знает свой предмет и очень понятно может донести свои знания до обучающихся, на протяжении всей своей жизни занимается самообразованием. Справедлив по отношению к своим ученикам, обладает высоким уровнем эмпатии и, конечно же, способен «зажечь» в учениках интерес к познаниям, сделать всё для того, чтобы дети с большим желанием шли к нему на занятия. А «зажечь его сможет только тот, кто горит сам» – так говорил древнегреческий писатель и философ Платарх.

Идеальный учитель, прежде всего, испытывает радость и удовольствие от общения с детьми. И ученики платят ему взаимностью. Ведь дети всегда чувствуют фальшь, поэтому искренность в общении с ними наиболее ценна.

Почему я стала учителем? Да, в общем-то, когда растёшь в семье, в которой несколько поколений учителей, вопрос о выборе профессии и не ставился. Это как-то было само собой разумеющимся. И вот, окончив в 1992 году Донецкое Музыкальное училище (ныне Музыкальный колледж им. С. С. Прокофьева), я приступила к работе преподавателя сольфеджио и музыкальной литературы в музыкальной школе.

Конечно же, ни для кого не секрет, что предметы музыкально-теоретического цикла не входят в число «любимых» в процессе обучения в музыкальной школе или школе искусств. Сольфеджио считают сложным, скучным и «сухим» предметом. Поэтому, буквально с первых дней работы, я старалась как можно больше разнообразить уроки, придумывая различные ребусы, игры, загадки, наглядности, которые помогали бы мне в процессе преподавания предмета, особенно это было действительно в младших классах. В настоящее время процесс подготовки иллюстративного и дополнительного материала для работы на уроках стал намного проще благодаря появлению в нашей жизни интернета, инновационных технологий и ИКТ. Посвящая свою жизнь работе с детьми, я понимала, что мне придется учиться всю жизнь. Но главное – мне это интересно, и я люблю свою работу. Иногда, задаваясь вопросом, верный-ли я сделала выбор, каждый раз понимаю, что не ошиблась с выбором профессии. Еще В. О. Ключевский говорил: «Любите то, что преподаете, и тех, кому преподаете». Когда, вот уже почти тридцать лет, заходя в класс, я вижу сияющие детские глаза, радостные улыбки, то именно в

этот момент приходит понимание, что именно здесь, в школе, закладываются основные жизненные принципы и, глядя на лица своих учеников, и понимаю: «Я очень

люблю свою работу. Ощущение того, что моя работа приносит пользу детям, – самая лучшая награда, которая может быть в работе учителя».

### Список литературы

1. Макаренко А.С. Сочинения: В 7 т. – М., 1958. – Т. V.
2. Мейдер В.А., статья //Личность педагога в образовательном пространстве» // «Здравый смысл». – 2007. – № 3 (44).
3. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.
4. Фролова С.Л. Роль профессионального идеала в выборе профессии // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11 т. - М., 1951. - Т. 2. - С. 32.

## Оказание помощи в написании ученических исследовательских работ по теме декабризма в дополнительном образовании

Тимофеева Татьяна Петровна, методист по краеведению, МБУ ДО «ЦДЮТиК»

### Библиографическое описание:

Тимофеева Т.П. Оказание помощи в написании ученических исследовательских работ по теме декабризма в дополнительном образовании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Декабризм, как важное явление в истории России, представляет собой не только политическое движение, но и сложный культурный и социальный феномен, который требует глубокого анализа и осмысления.

Объектом данного исследования является декабризм, а предметом – методы написания исследовательских работ для школьников, изучающих эту тему.

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью подготовки школьников к написанию исследовательских работ, что является важным этапом в их образовательном процессе. В условиях современного образования, где исследовательская деятельность становится неотъемлемой частью учебного процесса, недостаточная подготовка школьников к написанию работ по сложным темам, таким как декабризм, становится серьезной проблемой.

Научная новизна данного проекта заключается в разработке специальной методики написания исследовательских работ для школьников по теме декабризма. Эта методика будет включать в себя не только теоретические аспекты, но и практические рекомендации, что позволит школьникам более эффективно осваивать материал и развивать навыки научного анализа. Важно отметить, что многие школьники сталкиваются с трудностями при написании исследовательских работ, что связано с отсутствием четких инструкций и недостатком информации о методах работы с источниками.

Для достижения поставленных целей в проекте будут использованы различные методы исследования, включая анализ литературы, опросы и сравнительный анализ. Анализ литературы позволит выявить существующие подходы к написанию исследовательских работ и определить пробелы в подготовке школьников. Опросы

среди учащихся помогут понять, с какими трудностями они сталкиваются при написании

работ, а сравнительный анализ различных методик позволит выбрать наиболее эффективные подходы для работы с темой декабризма.

Цель проекта заключается в том, чтобы помочь школьникам успешно написать исследовательскую работу по теме декабризма, обеспечив их необходимыми знаниями и навыками. Для достижения этой цели будут поставлены следующие задачи: разработать подробное руководство по написанию исследовательских работ по теме декабризма, провести обучающие семинары и мастер-классы для школьников, а также предоставить консультации и помощь в подготовке работ. Реализация этих задач позволит не только повысить уровень подготовки школьников, но и способствовать более глубокому пониманию темы декабризма, что, в свою очередь, будет способствовать формированию у них критического мышления и исследовательских навыков.

Таким образом, проект направлен на решение актуальной проблемы недостаточной подготовки школьников к написанию исследовательских работ, и его результаты могут быть полезны как для учащихся, так и для педагогов, работающих в данной области.

Декабризм — это важное явление в истории России, которое стало символом борьбы за свободу и реформы в начале XIX века. В литературе по данной теме можно выделить несколько ключевых аспектов, которые помогают глубже понять природу декабристского движения, его идеологию и последствия. Анализ существующих источников позволяет выявить как основные идеи декабристов, так и их влияние на последующее развитие российской общественной мысли.



Первоначально стоит отметить, что декабристы были представителями образованной части российского общества, в основном, дворянства. Их идеалы и стремления были во многом сформированы европейскими философскими течениями, такими как просвещение и романтизм. Важными источниками для изучения декабризма являются работы таких авторов, как А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь и М. Ю. Лермонтов, которые, хотя и не были непосредственно участниками событий, тем не менее, отразили дух времени в своих произведениях. Их творчество позволяет увидеть, как идеи свободы и равенства проникают в сознание общества и становятся основой для политических изменений.

Среди исторических исследований, посвященных декабристам, особое внимание следует уделить работам, которые анализируют причины возникновения движения. Исследования показывают, что декабристское восстание было вызвано не только личными амбициями его участников, но и общими социально-экономическими условиями в стране. В частности, работы историков, таких как С. Ф. Платонов и А. И. Солженицын, подчеркивают, что восстание стало результатом накопившегося недовольства крепостным правом и отсутствием политических свобод.

Также стоит отметить, что литература по декабризму охватывает не только исторические аспекты, но и философские. Многие исследователи, такие как В. О. Ключевский и Н. А. Бердяев, анализируют идеологию декабристов, их представления о справедливом обществе и роли личности в истории. Эти работы помогают понять, как декабристы воспринимали свою миссию и какое место отводили народу в процессе реформ.

Кроме того, значительное внимание уделяется изучению последствий декабристского восстания. В литературе подчеркивается, что, несмотря на его неудачу, идеи декабристов оказали длительное влияние на российское общество. Восстание стало символом борьбы за свободу и послужило источником вдохновения для последующих поколений революционеров.

Таким образом, анализ литературы по декабризму показывает, что это движение было многогранным и сложным явлением, которое нельзя рассматривать в отрыве от контекста своего времени. Декабристы стали важной вехой в истории России, и их идеи продолжают оставаться актуальными и в современном обществе. Исследование их наследия позволяет не только глубже понять исторические процессы, но и осмыслить современные проблемы, связанные с правами человека и демократическими преобразованиями.

Планирование структуры исследовательской работы является важным этапом, который позволяет организовать мысли и идеи, а также обеспечить логическую последовательность изложения материала. Правильная структура помогает не только в написании самой работы, но и в ее восприятии читателем. Важным аспектом является четкое понимание темы исследования и формулирование основных вопросов, на которые необходимо ответить в процессе работы.

Первым шагом в планировании структуры является определение цели и задач исследования. Цель должна быть конкретной и четкой, а задачи — разбитыми на

более мелкие этапы, которые помогут достичь поставленной цели. Например, если исследуется декабристское движение, целью может быть анализ его идеологии и влияния на российское общество, а задачами — изучение исторического контекста, анализ философских взглядов декабристов и оценка их последствий.

Следующим этапом является составление плана работы. Обычно исследовательская работа делится на несколько основных разделов: введение, основная часть и заключение. Введение должно содержать актуальность темы, обоснование выбора объекта и предмета исследования, а также краткий обзор литературы. Важно, чтобы введение привлекало внимание читателя и задавало тон всей работе.

Основная часть является центральным элементом исследования и может быть разделена на несколько подразделов. Каждый подраздел должен быть посвящен конкретному аспекту темы. Например, в исследовании декабристов можно выделить такие подразделы, как «Исторический контекст декабристского движения», «Идеология декабристов», «Социальные и экономические факторы», «Последствия восстания». В каждом подразделе необходимо проводить анализ, приводить аргументы и примеры, опираться на первоисточники и научные исследования.

Заключение подводит итоги работы, обобщает основные выводы и может содержать рекомендации для дальнейших исследований. Важно, чтобы заключение не повторяло информацию из основной части, а представляло собой логическое завершение исследования.

Не менее важным аспектом является составление списка использованной литературы. Он должен включать как первоисточники, так и работы современных исследователей, что позволит продемонстрировать глубокое понимание темы и обоснованность выводов.

Кроме того, стоит уделить внимание оформлению работы. Каждая часть должна быть четко обозначена, использоваться единый стиль оформления, а также соблюдать правила цитирования. Это не только повысит качество работы, но и продемонстрирует уважение к труду других исследователей.

В исследовании рассматривается вклад Милицы Васильевны Нечкиной, советского историка, профессора и академика, в развитие отечественной историографии. Нечкина, ставшая членом-корреспондентом Академии наук СССР в 1953 году и академиком в 1958 году, а также академиком Академии педагогических наук в 1966 году, оказала значительное влияние на научно-организационную и педагогическую деятельность в стране. Ее работа была отмечена Сталинской премией второй степени в 1948 году, что подчеркивает высокую оценку ее научных достижений. Нечкина является одной из самых выдающихся фигур в советской историографии, и ее исследования продолжают оставаться актуальными и востребованными в современном научном дискурсе.

Планирование структуры исследовательской работы требует времени и усилий, но оно существенно облегчает процесс написания и позволяет избежать многих ошибок. Четкая структура помогает сосредоточиться на главных идеях и выводах, а также делает работу более доступной для восприятия. В конечном итоге, хорошо

спланированная структура является залогом успешного выполнения исследовательской работы и достижения поставленных целей.

Проведение обучающих семинаров и мастер-классов является важным этапом в помощи школьникам в написании исследовательских работ по теме декабризма. Эти мероприятия создают уникальную возможность для учащихся не только получить теоретические знания, но и применить их на практике, что значительно повышает уровень усвоения материала.

Семинары могут быть организованы в различных форматах: от лекций до интерактивных дискуссий и групповых заданий. Важно, чтобы каждый семинар начинался с введения в тему декабризма, где учащиеся смогут ознакомиться с основными событиями, личностями и идеями, связанными с этим историческим движением. Введение должно быть насыщенным, но доступным, чтобы заинтересовать участников и подготовить их к более глубокому изучению темы.

Одной из ключевых задач семинаров является обучение школьников методам работы с источниками. В рамках семинаров можно провести практические занятия, на которых учащиеся будут учиться различать первоисточники и вторичные источники, а также оценивать их достоверность. Это позволит им развить критическое мышление и научиться работать с информацией, что является необходимым навыком для написания качественной исследовательской работы.

Мастер-классы могут быть сосредоточены на конкретных аспектах написания исследовательских работ, таких как формулирование темы, составление плана, написание введения и заключения, а также работа с литературой. На таких занятиях важно уделить внимание практическим упражнениям, где школьники смогут самостоятельно попробовать написать отдельные части своей работы. Это поможет им не только закрепить полученные знания, но и повысить уверенность в своих силах.

Кроме того, на семинарах и мастер-классах можно организовать обсуждение примеров успешных исследовательских работ по теме декабризма. Учащиеся смогут проанализировать, что делает эти работы качественными, какие аргументы и примеры используются, как оформлены ссылки и библиография. Это даст им представление о том, на что стоит ориентироваться при написании своей работы.

Важно также создать атмосферу открытости и поддержки на семинарах. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно, задавая вопросы и делаясь своими мыслями. Это поможет им не только лучше усвоить материал, но и развить навыки общения и сотрудничества. Обсуждение тем в группе может привести к новым идеям и подходам, которые обогатят их исследовательские работы.

По завершении семинаров и мастер-классов целесообразно провести обратную связь с участниками. Это позволит понять, какие аспекты были наиболее полезными, а какие требуют доработки. Обратная связь поможет адаптировать будущие мероприятия, сделать их более эффективными и соответствующими потребностям школьников.

В заключение, проведение обучающих семинаров и мастер-классов по написанию исследовательских работ по теме декабризма — это не только способ передачи знаний, но и возможность для школьников развить важные

навыки, которые пригодятся им не только в учебе, но и в жизни. Эти мероприятия помогут создать активное сообщество учащихся, заинтересованных в изучении истории и развитии своих исследовательских навыков.

Предоставление консультаций и помощь в подготовке исследовательских работ по теме декабризма является важным элементом поддержки школьников в их учебной деятельности. На этапе подготовки работы многие учащиеся сталкиваются с различными трудностями, начиная от выбора темы и заканчивая оформлением готового текста. Важно, чтобы школьники знали, что они не одни в этом процессе и могут рассчитывать на помощь со стороны более опытных наставников.

Консультации могут проводиться в различных форматах: индивидуально или в группах. Индивидуальные консультации позволяют сосредоточиться на конкретных вопросах и проблемах, с которыми сталкивается ученик. Это может быть как помощь в формулировании темы, так и советы по структуре работы или выбору источников. Важно, чтобы консультант внимательно выслушал ученика, понял его запрос и предложил конкретные рекомендации, которые помогут ему продвигаться в написании работы.

Групповые консультации могут быть организованы в формате обсуждений, где школьники смогут делиться своими идеями и проблемами. Это создает атмосферу сотрудничества и позволяет учащимся учиться друг у друга. В процессе обсуждения можно рассмотреть различные подходы к исследованию темы декабризма, проанализировать успешные примеры работ и выявить общие ошибки, которые стоит избегать. Такой формат общения способствует развитию критического мышления и навыков аргументации, что крайне важно для написания качественной исследовательской работы.

Кроме того, в рамках консультаций можно предложить школьникам доступ к дополнительным ресурсам: книгам, статьям, документам и другим материалам, которые помогут им глубже понять тему декабризма. Обсуждение этих источников на консультациях поможет учащимся научиться работать с литературой, выделять ключевые идеи и аргументы, а также правильно оформлять ссылки и библиографию.

Важно также акцентировать внимание на том, что процесс написания исследовательской работы — это не только работа с текстом, но и личностный рост. Школьники учатся планировать свое время, организовывать свои мысли и выражать их в письменной форме. Консультации могут включать в себя и элементы тайм-менеджмента, что поможет учащимся более эффективно распределять время на написание работы и избегать стрессовых ситуаций в последние дни перед сдачей.

Обратная связь — еще один важный аспект, который следует учитывать в процессе консультаций. Учащиеся должны иметь возможность получать конструктивные замечания по своим текстам, что поможет им понять, какие аспекты требуют доработки. Регулярные проверки промежуточных результатов позволят избежать накопления ошибок и помогут школьникам чувствовать себя более уверенно в процессе написания.

Наконец, важно создать атмосферу доверия и поддержки, где школьники смогут открыто делиться своими

переживаниями и сомнениями. Консультанты должны быть готовы выслушать и поддержать, вдохновить учащихся на дальнейшую работу и помочь им поверить в свои силы. Таким образом, предоставление консультаций и помощь в подготовке исследовательских работ по теме декабризма станет не только практическим, но и эмоциональным поддерживающим процессом, который поможет школьникам успешно справиться с поставленной задачей и развить свои исследовательские навыки.

Разработанная методика и полученные результаты подтверждают, что с помощью системного подхода и поддержки со стороны педагогов учащиеся могут преодолеть трудности, связанные с написанием исследовательских работ, и достичь значительных успехов в учебной деятельности. Это подчеркивает важность создания благоприятной образовательной среды, в которой школьники смогут развивать свои навыки и уверенность в себе, что, в свою очередь, будет способствовать их успешному будущему.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### Насыщение и развитие сенсорного функционала зрительного и слухового анализаторов у детей с ОВЗ

Александрова Яна Сергеевна, учитель, ГОБОУ КШ №1 города Мурманска

#### Библиографическое описание:

Александрова Я.С. Насыщение и развитие сенсорного функционала зрительного и слухового анализаторов у детей с ОВЗ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

На первоначальном этапе работы по развитию сенсорного функционала зрительного анализатора работа ведется через насыщение зрительными образами, через посещение новых локаций, маршрутов. Это обязательное базовое упражнение. Тем самым происходит интенсивная наработка новых нейронных связей. Данное задание выполняется независимо от того, спокойно или негативно ребенок реагирует на новые локации и маршруты. Чем больше зрительных стимулов в жизни ребенка, чем внимательнее он рассматривает окружающие предметы, тем лучше он владеет этим важнейшим органом чувств. Зрение напрямую влияет на развитие визуального восприятия, мелкой моторики. Так же обязательным условием является исключение мультфильмов и гаджетов из жизни ребенка.

Следующим этапом является необходимость развивать уже более тонкую работу зрительного центра через выполнение различных видов упражнений.

Глазодвигательная гимнастика (танцующий огонёк). Упражнение лучше проводить в затемненной комнате. Можно взять фонарик или лазерную указку. Включить классическую музыку. Лягте с ребенком на пол или кровать и водите указкой по потолку опираясь на тренажер Базарного В.Ф. Необходимо минимизировать движение головы, ведь нам нужно добиться активной работы именно глазных яблок.

Важно: старайтесь делать огоньком танцующие движения в такт музыке. Выбирайте максимальную амплитуду движения огонька (сильно влево/вправо/вверх/вниз и т.д., чтобы глаза ребенка совершали максимальную двигательную работу).

Сортировка (анализ): картинки по категориям (одежда, посуда, мебель, овощи, животные и т.д.), по цветам, по форме, по размеру, по материалу, из которого изготовлен предмет.

Найди одинаковое/разное (внимание). Ребенок должен объединить одинаковые предметы (картинки) по тому или иному признаку, внешнему виду. Либо среди ряда предметов, картинок найти тот, который отличается от всех остальных.

Похожее. В ряду одинаковых предметов найти тот, который расположен по-другому, имеет не значительное отличие (спичка без головки, монетки разным номиналом).

Собери картинку (синтез): разрезные картинки из 2,4,6,8 и более частей (соответственно возрасту и уровню развития ребенка).

Выполни по образцу (анализ-синтез): конструкции из палочек, кубиков, срисовывание, логические ряды.

Пантомима. Угадать без слов и реквизита, что или кого изображает взрослый.

Сенсорное насыщение слухового анализатора следует начинать с прослушивания классической музыки не менее 30 минут в день. Это прекрасная сенсорная интеграция. То есть на этом этапе работаем над образованием новых нейронных связей и адаптации к восприятию сложной музыкальной гармонии. На этом же этапе предполагается участие ребенка (моторная функция). Это может выглядеть как интонирование, постукивание ногой или рукой в такт, пританцовывание. Данная работа уже существенно более сложная и серьезно прокачивает произвольное внимание. Ведь приходится не просто слышать, но и слушать музыку, согласовывать свои действия с ней. Также необходимо активно использовать в работе методику Владимира Кирюшина - слога-ритмические формулы, интонационно – слуховые упражнения. Ежедневно включать при ребенке тот источник звука, который вызывает у него неадекватную негативную реакцию (фен, пылесос, блендер и т.п.).

Следующим этапом является необходимость развивать уже более тонкую работу слухового центра через выполнение различных видов упражнений.

Определение источника звука. Угадывать голос членов семьи ребенка, голоса животных, птиц, музыкальные инструменты, транспорт, бытовые приборы и т.п.

Шифры. Предметы: ложка, гребешок, чашка. Шифры: точка, зигзаг, звоночек. Определять на слух соответствие предмета и шифра.

Громко/тихо. Две карточки: большими буквами-громко, маленькими-тихо. Включаем музыку громко, закрываем уши руками, зажимаемся, затем показываем карточку «громко». Включаем музыку тихо, подносим палец к губам и говорим

«чччч» тихо. Показываем карточку «тихо». Далее ребенок должен показывать жест (говорить слово) и карточку сам.

Такт. Слушая музыку, отбиваем такты, хлопая в ладоши. Стоя на полу, делаем движения слегка сгибая колени, попадая в такт музыки.

Ритм. Отстукиваем карандашом по столу несложный ритм, а ребенок должен повторить его, хлопая в ладоши. Далее протопать его сидя на стуле.

Мажор/минор (музыкальный лад). Мажор-карточка желтого цвета (веселый), минор-карточка синего цвета (грустный).

#### Список литературы:

1. Базарный В.Ф. Дитя человеческое. Психофизиология развития и регресса /- М., 2022.
2. Эрнест Й Кипхард. Как развивается ваш ребенок. Таблицы сенсомоторного и социального развития. От рождения до 4 лет/- М., 2022.
3. Павлов И.П. Лекции о работе больших полушарий головного мозга// Полн. сбор. соч.- М., Л., 1951. – Т.
4. Сеченов И.М. Рефлексы головного мозга/- М., 2023.

## Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС

Ахметова Файруза Фахимжановна, воспитатель, Д/с КФУ «МЫ ВМЕСТЕ», г.Казань

#### Библиографическое описание:

Ахметова Ф.Ф. Нетрадиционное рисование как способ психолого-педагогической поддержки и сопровождения семей с детьми с РАС//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

#### Аннотация

Нетрадиционное рисование является ценным инструментом психолого-педагогической поддержки семей с детьми с РАС. Оно открывает новые возможности для самовыражения, снижает напряжение и способствует интеграции в общество. Применение этих методов в практике может значительно улучшить качество жизни детей с РАС и их семей, помогая им находить общий язык и поддерживать друг друга на пути к пониманию и принятию.

Ключевые слова: нетрадиционное рисование, психолого-педагогическая поддержка семей, дети с РАС.

Расстройство аутистического спектра (РАС) представляет собой сложную группу нарушений, затрагивающих социальное взаимодействие, коммуникацию, а также поведение детей. Психолого-педагогическая поддержка таких детей и их семей является важным аспектом, способствующим улучшению качества жизни и адаптации в обществе. Одним из эффективных инструментов этой поддержки является нетрадиционное рисование.

Нетрадиционное рисование включает в себя использование различных техник и материалов, отличных от классической живописи. Это может быть работа с песком, гуашью, акрилом, пастелью, а также использованием нестандартных предметов, таких как ткани, природные материалы и даже цифровые средства. Этот вид искусства позволяет детям выразить свои переживания и мысли в визуальной форме,

что особенно важно для детей с РАС, у которых могут возникать трудности в вербализации своих чувств.

Нетрадиционное рисование открывает перед детьми с РАС новые горизонты самовыражения.

Оно способствует:

Снятию напряжения и стресса: Художественная деятельность имеет терапевтический эффект. Рисование может помочь детям успокоиться, снизить уровень тревожности и улучшить общее эмоциональное состояние.

Развитию творческого мышления: Использование нестандартных материалов и техник стимулирует воображение и креативность. Это может привести к новым способам решения проблем и улучшению навыков критического мышления.

Устранению барьеров в коммуникации: Для детей с РАС иногда трудно наладить контакт с окружающими. Рисование может служить средством общения, позволяя им делиться своими мыслями и чувствами без слов.

С педагогической точки зрения, нетрадиционное рисование может быть внедрено в образовательный процесс следующим образом:

Интеграция в учебные занятия: Художественные занятия можно сочетать с обучением другим предметам, что увеличит интерес детей к обучению и поможет им лучше усваивать материал.

Создание комфортной среды: Использование разнообразных материалов и техник позволяет создать атмосферу свободы и комфорта, где дети могут чувствовать себя защищенными и уверенными.

Работа с родителями: Привлечение родителей к процессу нетрадиционного рисования способствует укреплению родительской связи с детьми и помогает им лучше понять переживания и потребности своих детей.

Примеры нетрадиционного рисования:

Рисование с помощью природы: Использование листьев, цветов, камней и других природных материалов для создания картины. Это позволяет ребенку быть в гармонии с природой и развивает его творческое восприятие.

Песочная терапия: Создание объемных композиций в песке может стать для детей не только увлекательным занятием, но и способом выражения своих эмоций.

Двигательное рисование: Использование парашютов, мячей и других объектов для создания динамичных рисунков с помощью движения может стимулировать физическую активность и улучшать координацию.

Для успешного применения нетрадиционного рисования важно создать безопасное и поддерживающее пространство. Дети с РАС часто испытывают трудности в социальных взаимодействиях и нуждаются в уверенности в том, что их творчество не будет оцениваться критически. Педагоги и психологи должны обеспечить атмосферу, где ребенок может свободно экспериментировать и выражать себя, не опасаясь осуждения. Это способствует формированию положительного отношения к процессу рисования и снижает уровень тревожности. Каждый ребенок с РАС уникален, и его потребности могут значительно отличаться. Важно учитывать индивидуальные особенности и предпочтения, выбирая материалы и техники рисования. Например, один ребенок может лучше всего выразить свои эмоции с помощью цветных карандашей, в то время как другой предпочтет работать с природными материалами или создавать объемные формы. Индивидуальный подход позволяет педагогу подобрать наиболее подходящую методику, что увеличивает эффективность занятий и заинтересованность ребенка в процессе. Важной частью программы поддержки является вовлечение родителей. Работая вместе с детьми над нетрадиционными художественными проектами, родители могут укрепить эмоциональную связь со своими детьми.

Совместные занятия рисованием способствуют не только развитию творческих навыков, но и углубляют понимание особенностей детского поведения. Родители могут обучаться различным техникам, которые они смогут использовать дома, поддерживая творческий процесс в

повседневной жизни. Нетрадиционное рисование также способствует развитию социо-эмоциональных навыков детей. В ходе занятий они учатся управлять своими эмоциями, а также развивают навыки сотрудничества и общения. Например, создание коллективного произведения искусства может требовать от детей взаимодействия друг с другом, что помогает развивать дух команды и учиться совместной работе. Это особенно важно, поскольку работа в группе предоставляет возможность для практики социальных взаимодействий в контролируемой и безопасной среде.

Техника нетрадиционного рисования активно действует как мелкую, так и крупную моторику. Использование различных инструментов — от кистей до нестандартных предметов помогает улучшить координацию и развить сенсорное восприятие. Дети могут экспериментировать с фактурами, цветами, формами, что обогащает их мелкую моторику и способствует развитию внимания и усидчивости. Проведение сессий, на которых обсуждаются результаты творчества, играет важную роль в процессе обучения. Рефлексия помогает детям осознавать свои эмоции и переживания, которые они могли выразить в своих работах. Это может включать обсуждение того, что именно они чувствовали, создавая свои произведения, и какие материалы им нравились больше всего. Проводя такие сессии, педагоги не только развивают навыки самоанализа у детей, но и поощряют их к дальнейшему исследованию своих эмоций. Систематическое использование нетрадиционного рисования как метода психолого-педагогической поддержки может привести к долговременным положительным изменениям в жизни детей с РАС и их семей. Это включает в себя улучшение эмоционального состояния, повышение самооценки, развитие социальной адаптации и любовь к творчеству. Успешно реализованный опыт рисования также может подготовить детей к более сложным формам социализации и коммуникации в будущем. Важно отметить, что поддержка семьи в этом процессе становится катализатором для дальнейшего роста и адаптации ребенка в окружающем мире. Таким образом, нетрадиционное рисование представляет собой мощный инструмент в психологической и педагогической поддержке детей с РАС и их семей. Оно не только способствует саморазвитию детей, но и укрепляет связи внутри семьи, помогая всем участникам лучше понять друг друга и научиться быть более открытыми к новым формам взаимодействия.

### Список литературы:

1. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Под ред. А. А. Грибовской. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Манелис Н.Г., Волгина Н.Н., Никитина Ю.В., Панцырь С.Н., Феррои Л.М. Организация работы с родителями детей с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. А.В. Хаустова. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2017. 94 с.
4. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
5. Перечень видов и форм работы с гражданами с РАС и другими ментальными нарушениями, а также их законными представителями // сост.: З.Ф. Голота. Югорск: «МБУ «ЦБС г.Югорска». 2020.
6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

# Индивидуальный и дифференцированный подход к коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста

Ерёменко Алёна Борисовна, воспитатель детей дошкольного возраста, ГБДОУ «Детский сад №131» г.Севастополя

## Библиографическое описание:

Ерёменко А.Б. Индивидуальный и дифференцированный подход к коррекции общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В системе образования, с введенными изменениями, возникла необходимость создания системы интегрированного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, педагогические условия в котором будут соответствовать развитию и возможностям детей с особыми образовательными потребностями в развитии.

Разные дети по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ребенок в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Дифференциация в современном понимании — это учет индивидуальных особенностей детей в той форме, когда дети группируются на основании каких-либо особенностей для отдельного обучения.

Сущность дифференцированного подхода заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников. Такой подход позволяет разделить детей на подгруппы, в которых и содержание образования, и методы обучения, и организационные формы различаются, также состав подгрупп может меняться в зависимости от поставленной учебной задачи.

Во время проведения учебно-коррекционной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности в развитии, необходимо придерживаться следующих правил:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому из детей;
- предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование интеллектуальной и практической (игровой) деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, оказание дозированной помощи, интересный дидактический материал и т. д.);
- в процессе обучения следует использовать те методы, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и сформировать необходимые учебные навыки;
- в системе коррекционных мероприятий необходимо предусмотреть проведение занятий, обеспечивающих подготовку детей к усвоению различных разделов учебных программ, а также обогащения их знаний об окружающем мире;

– во время работы с детьми, имеющими ограниченные возможности в развитии, педагог должен проявлять особый такт. Очень важно постоянно подмечать и поощрять малейшие успехи детей, своевременно и деликатно помогать каждому ребенку, развивать в нем веру в собственные силы и возможности

Заинтересованность педагога в создании оптимальных условий для выявления задатков и максимального развития способностей всех детей приводит к необходимости дифференциации обучения.

Индивидуальный подход в обучении — педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с коллективом детей достигается педагогическое воздействие на каждого ребёнка, основанное на знании его личности и условий жизни.

Коррекционная педагогика определяет методы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии с учётом объективной природы их дефекта.

Каждый ребёнок имеет индивидуальные черты. Первичное нарушение влияет на физическое и психическое развитие ребёнка. Поэтому овладение методами работы с такими детьми зависит от глубины изучения всего комплекса черт и явлений, составляющих особенность их психической деятельности. Знание индивидуальных особенностей каждого дошкольника помогает педагогу найти наиболее целесообразный подход к нему. В этих случаях коррекция происходит как бы в двух планах — с одной стороны, ведется работа по преодолению общего недоразвития и поэтому воздействие распространяется на все стороны личности, с другой — адресуется к отдельным недочётам.

При осуществлении индивидуального подхода учитываются: первичное нарушение, которое влияет на физическое и психическое развитие ребенка; состояние речи, интеллекта, эмоционально – волевой сферы; возрастные и индивидуальные особенности детей; создание условий для проявления и развития их желаний, интересов, склонностей, возможностей; особенности психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления); тип темперамента.

Индивидуальный подход позволяет учитывать особенности каждого ребёнка и вести индивидуальную последовательную коррекционную работу с ним.

Таким образом, дифференцированный подход и учёт индивидуальных особенностей являются условием максимально возможной корректировки нарушений в развитии ребенка и адаптации его в окружающем мире.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

## Безопасность ребенка на прогулке в зимний период (рекомендации для родителей)

Бакирова Наталья Юрьевна, воспитатель, старший воспитатель, «ГБОУ Школа №1912»  
г.Москва

**Библиографическое описание:**

Бакирова Н.Ю. Безопасность ребенка на прогулке в зимний период (рекомендации для родителей)//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Зимние прогулки всегда приносят огромную радость детям. Многие дети с осени начинают с нетерпением ждать снега, чтобы покататься на санках, скатиться с горки на ледянке, покидаться снежками и построить снежные башни и лабиринты.

Но зимнее время омрачает радость детей и родителей очень распространенными травмами. Обезопасить себя от неприятных последствий зимних прогулок помогут простые и, казалось бы, само собой разумеющиеся правила.

**Зимние забавы и безопасность**

У каждой зимней забавы есть и свои особенности, свои правила безопасности.

**Одежда для зимней прогулки**

Собираясь на прогулку, заботливых родителей всегда мучает вопрос: как одеть ребенка, чтоб он и не замерз, и не перегрелся? Надо помнить главное: ребенка не надо кутать! Перегрев не лучше, чем охлаждение. Найдите золотую середину! Кроме того, одежда не должна сковывать движения, она должна быть удобной, легкой и теплой одновременно. Зимняя обувь, как и любая другая, должна быть удобной. Даже теплым, но все равно собирающим снег, ботинкам лучше предпочесть сапожки, в которые можно заправить штаны, изолировав от попадания снега. Проследите, чтобы подошвы были рельефными - ребенок меньше будет скользить по снегу и льду. Чтобы застраховаться от потери варежек или перчаток, пришейте к ним резинку.

**Катание на лыжах**

В целом, катание на лыжах - наименее безопасный вид зимних прогулок. Однако, обратите внимание, может быть горка, на которой Вы собираетесь кататься, слишком крутая, ухабистая или леденистая? Постарайтесь исключить все возможные опасные ситуации. Разумеется, кататься следует в парковой зоне, либо за городом, либо в том районе города, где движение автотранспорта отсутствует.

**Катание на коньках**

В отличие от лыж, занятие коньками сопряжено все же с определенным риском.

**Необходимо иметь в виду следующее:**

Катайтесь на коньках на специально оборудованных катках, опасно кататься на открытых водоемах.

Не ходите на каток в те дни, когда на нем катаются много людей. Риск получить серьезную травму в этом случае крайне велик.

Падения исключить невозможно, поэтому постарайтесь, чтобы ребенок был одет в плотную одежду.

Не отходите от малыша ни на шаг, чтобы в случае необходимости поддержать его и избежать падений.

**Катание на санках, ледянках**

Прежде чем ребенок сядет на санки, проверьте, нет ли в них неисправностей.

Кататься на санках с горки нежелательно, лучше на ледянках.

Объясните ребенку заранее, что на горке надо соблюдать дисциплину и последовательность.

Вам необходимо самим убедиться в безопасности горки, поэтому перед катанием внимательно изучите местность. Спуск не должен выходить на проезжую часть, а малыш лучше катать с маленьких пологих снежных горок, причём в немногочисленных местах и при отсутствии деревьев, заборов и других препятствий.

Нельзя разрешать ребенку кататься на санках, лежа на животе, он может повредить зубы или голову.

Кататься на санках стоя нельзя! Опасно привязывать санки друг к другу.

Перевозить ребёнка через дорогу можно только в санках, которые толкаются перед собой. Если у них имеется только веревка-буксир, то ребенка необходимо вынуть. Следует учесть, что по малоснежной дороге с проплешинами асфальта санки едут медленно, поэтому будьте особенно бдительными.

**Игры около дома**

Не разрешайте детям играть у дороги. Учите детей, что нельзя выбегать на проезжую часть.

Нежелательно валяться и играть в сугробах, которые находятся, например, под окнами домов или около подъезда. И, конечно, не позволяйте прыгать в сугроб с высоты. Неизвестно, что таит в нем пушистый снежок: под свежесвалившимся снегом может быть все что угодно: разбитые бутылки, камень, либо проволока, может там оказаться и мусор, который кто-то не донес до мусорки - да все что угодно!

Объясните детям, что нельзя брать в рот снег, ледяные корочки, сосульки: в них много невидимой для глаз грязи и микробов, которые могут вызвать болезнь.

При игре в снежки расскажите ребенку, что кидаться в лицо нельзя, и вообще кидать нужно не с силой! И не позволяйте детям строить глубокие снежные туннели, которые могут обвалиться!

Опасности, подстерегающие нас зимой

Обратите внимание ребёнка на сосульки и горы снега, свешивающиеся с крыш домов. Расскажите, чем они опасны и почему такие места надо обходить стороной. Объясните ребёнку, что ни в коем случае нельзя заходить в огражденные зоны.

Осторожно, гололед!

Учите детей, что ходить по обледеневшему тротуару нужно маленькими шажками, наступая на всю подошву. Старайтесь по возможности обходить скользкие места.

Особенно внимательно нужно зимой переходить дорогу - машина на скользкой дороге не сможет остановиться сразу!

Осторожно, мороз!

Сократите или вовсе исключите прогулку с детьми в морозные дни: высока вероятность обморожения.

Зимой на водоеме

Не выходите с ребенком на заледевшие водоемы! Если лед провалился - нужно громко звать на помощь и пытаться выбраться, наползая или накатываясь на край! Барахтаться нельзя! Если получилось выбраться, надо отползти или откатиться от края.

Вот основные правила безопасного поведения в зимнее время года, которые следует помнить взрослым и учить детей соблюдать их.

Как и когда обучать детей безопасному поведению? «Курс безопасности» для ребёнка лучше начинать как можно раньше: всё, что мы познаём в раннем детстве, остаётся в нашей памяти на всю жизнь;

Регулярно проводите беседы, но без нотаций и бесконечных наставлений;

Очень важно, чтобы ребенок понял, почему нужно строго выполнять правила безопасности.

Ребёнок должен чётко усвоить, чего нельзя делать никогда.

Будьте для ребёнка образцом – не делайте для себя исключений.

Лучше ребёнку важную информацию предоставить в форме символов и образов, что отлично действует на подсознание.

Для обучения безопасности используйте все «подручные средства»: сказки, стихи, иллюстрации, мультфильмы; всякие, удобные для обучения, случаи, примеры из жизни.

Уважаемые родители!

Помните о том, что формирование сознательного поведения – процесс длительный.

Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, гуляет во дворе под присмотром взрослых, а завтра он станет самостоятельным.

Многое зависит от вас.

Обучение, старание поможет им избежать многих опасных детских неприятностей.

## **Описание системы работы по формированию экологической компетентности младших школьников в условиях общеобразовательной школы**

Ежова Наталья Александровна, учитель начальных классов, МОУ «Гимназия №34 им.Г.Д.Ермолаева» г.Саратов

### **Библиографическое описание:**

Ежова Н.А. Описание системы работы по формированию экологической компетентности младших школьников в условиях общеобразовательной школы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

В условиях нарастающего антропогенного прессинга на окружающую среду, перед педагогами встают задачи более широкого раскрытия универсальной ценности природы, её значимости для всего человечества, формирование у подрастающего поколения эмоционально – ценностного отношения к природе, к своему Отечеству и общественной жизни.

Задача педагогов и общественности состоит в том, чтобы различными средствами психолого - педагогического воздействия, как на мышление учащихся, так и на их подсознательное отношение к природным и социально значимым объектам способствовать пробуждению и раскрытию экологического и гражданского сознания.

В 1995 году саратовскими учёными была разработана концепция непрерывного экологического образования

и воспитания населения области. Однако время вносит свои коррективы. В 2005 году педагоги Педагогического института СГУ, педагоги Саратовского отделения общественной организации «Всероссийского Общества Охраны Природы», Областного Детского Экологического Центра разработали для школ и учреждений дополнительного образования Экологообразовательный проект «Зелёная Аллея Памяти» и выпустили методическое пособие «Экологический дневник школьника». В 2008 году в рамках областной целевой программы «Экологическое оздоровление Саратовской области на 2009 - 2019 г.г. была разработана комплексная программа «Формирование экологической компетентности школьников в процессе обучения решению экологических проблем», которая включает в себя работу по проектам: «Растём вместе»,



«Зелёная Аллея Памяти», «Школа Добрых Дел», «Мир комнатных растений». Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в гимназии и позволяет реализовывать образовательные программы по формированию экологической компетентности младших.

Учитывая специфику экологического образовательного и воспитательного процесса в начальной школе как влияния, прежде всего, на духовную сферу личности, ценностно-деятельный компонент её структуры, в качестве интегративного критерия экологической воспитанности младшего школьника выступает нравственно-экологическая позиция, представляющая собой совокупность экологически значимых ценностно-нормативных установок, эмоциональных, поведенческих реакций и характера взаимодействия ребёнка с окружающим миром.

В течение нескольких десятилетий в сфере экологического образования младших школьников на первый план выдвигалось формирование ответственного отношения к природе и становление экологического мышления в рамках неформативного образования учащихся.

В дальнейшем экологическое образование определялось многими исследователями как непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование не только системы знаний и умений, ценностных ориентаций, но и формирование нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социо-природной среды.

В настоящее время главной ценностью экологического образования как составной части естественнонаучного становится развитие личности через приобщение к мировой экологической культуре, в том числе культуре сохранения и поддержания здоровья.

В этих условиях возникает проблема выбора той или иной стратегии совершенствования эколого-образовательной деятельности. В этой ситуации, как никогда, нужны в образовательной практике не только адаптированные к школьной практике экологические технологии и методики, но и требуется создание новых, более адекватных, соответствующих реальному состоянию экологических проблем.

В развивающейся системе непрерывного экологического образования всё более весомую роль стала играть начальная школа. Это связано, прежде всего, с тем, что на начальном этапе школьного обучения закладывается фундамент личности, его многогранных отношений с природой и обществом. Кроме того, организм ребёнка младшего школьного возраста представляет собой наиболее благоприятную почву для становления и развития у него основ экологической культуры, чему способствуют природные предпосылки: познавательная направленность на изучение окружающего мира, в первую очередь, природного, а так же активное усвоение общечеловеческих ценностей и нормативов поведения.

В рамках целевой программы «Формирование экологической компетентности школьников в процессе обучения решению экологических проблем» мной был разработан курс внеурочной деятельности «Юный эколог».

Реализация программы «Юный эколог» проходит в тесном взаимодействии с родителями. Курс разработан на основе материалов методического пособия «Растём вместе», «Зелёная Аллея Памяти», «Школа Добрых Дел», «Мир комнатных растений» (авторы Морозова Е.Е., Евдокимова Е.Г., Исаева О.А.). В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2010 № 373), письма и методических материалов Минобрнауки РФ от 12.05.2011 N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Основные воспитательные и образовательные задачи методики

Процесс формирования интереса младших школьников к экологии и окружающему миру начинает реализовываться в гимназии с изучения первого модуля программы «Юный эколог» и продолжается на протяжении изучения всех модулей программы.

Цель:

Развитие личности через приобщение к экологической культуре, в том числе культуре сохранения и поддержания здоровья, базирующейся на научном знании, экологическом мировоззрении, личной и коллективной ответственности за судьбу планеты.

Задачи:

Образовательные задачи:

- становление и развитие у детей целостного мировосприятия;
- активное присвоение детьми нравственных норм, запретов и предписаний в отношениях между природой и обществом;
- формирование у детей начального опыта защиты природной среды и культуры здорового образа жизни.

Воспитательные задачи:

- воспитание у детей ценностных ориентаций в их отношениях с окружающей средой;
- воспитание активной жизненной позиции в отношении охраны природы и окружающего мира;

Развивающие задачи:

- развитие кругозора, интереса к познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей;
- просвещение детей и родителей в вопросах охраны природы.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся получают знания и умения:

- будут сформированы навыки работы по уходу за комнатными растениями;
- будут сформированы основы экологической культуры, проявляющиеся в любви и ценностном отношении к окружающей природе;
- приобретение школьником социальных знаний об экологии, о принятых в обществе нормах отношения к природе;
- овладение способами самопознания, рефлексии;
- наличие позитивных поведенческих реакций в процессе взаимодействия с окружающим миром.

Одно из важнейших условий эффективного проведения внеурочных занятий — поддержка родителей.

Поэтому в программе много проектов для совместной деятельности детей и взрослых. Родители участвуют также в подготовке и проведении различных мероприятий — праздников, конкурсов, викторин.

Основные формы и направления педагогической работы, используемые при реализации программы «Юный эколог»

В ходе реализации Программы используются разнообразные формы и методы, носящие преимущественно интерактивный характер, обеспечивающий непосредственное участие детей в программе, стимулирующий их интерес к изучаемому, возможность проявить свои творческие способности.

Наиболее распространенными при этом являются игровые методики - ролевые, ситуационные, образно-ролевые игры, а также элементы проектной деятельности, дискуссионные формы. Количество часов Программы «Юный эколог» расширено за счет проведения экскурсий, практических работ (создание проектов, презентаций, проведение праздников, театрализация сказок, участие в конференциях).

Формы работы:

Ведущими формами деятельности предполагаются:

- чтение и обсуждение;
- экскурсии на школьный участок;
- встречи с интересными людьми;
- практические и творческие домашние задания;
- конкурсы (рисунков, рассказов);
- сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, образно-ролевая игра;
- мини – проекты;
- мастер- классы;
- совместная работа с родителями.

То, с чем обучаемый не может справиться самостоятельно, он может сделать с помощью соседа по парте или в малой группе. А то, что представляет сложность для малой группы, становится доступным пониманию в условиях коллективной совместной деятельности.

Методы работы:

Репродуктивный – воспроизведение знаний (беседа, вопросы, анкетирование).

Проблемный – выдвигается гипотеза научных данных, дети их исследуют и обобщают.

Объяснительно-иллюстрированный – учитель общается и показывает наглядность.

Частично-поисковый – открывается новое под руководством учителя, используются творческие задания.

Оценка подведения итогов реализации программы

Форма подведения итогов:

- анкетирование и тестирование;
- участие в творческих мероприятиях;
- подготовка проектов и участие в исследовательских конференциях;

– отчетные концерты, выступления перед родителями и сверстниками;

– оформление школьных выставок: «Мой Зелёный друг»

Актуальность методики заключается в том, что личность ребёнка развивается всесторонне: создаются благоприятные условия для накопления опыта коллективной работы по данной теме, и это является основной сферой формирования коллективных отношений, а также дает простор для проявления самостоятельности, творчества, развития общественной активности, что приводит к социализации каждого учащегося.

Учащимися были проведены как коллективные, так и индивидуальные наблюдения за погодными и климатическими сезонными изменениями в природе. Был проведён эксперимент по выращиванию культурных растений (горох, фасоль, подсолнечник и т.д.) в домашних условиях. Учащиеся делали вывод, от каких факторов и условий зависит всхожесть семян и хороший рост растений. Обучающиеся подготовили презентации (с помощью взрослых) и сообщения по результатам своего опыта и представили их перед одноклассниками.

Результат своей деятельности учащиеся представляют на уроках, внеклассных занятиях и классных часах перед своими одноклассниками, на сайтах гимназии <http://34школа.рф>. Рисунки, буклеты, фотографии ребята используют для оформления школьных выставок. Совместные праздники и родительские собрания дают возможность детям показать результат труда перед родителями.

Занятия кружка позволяют детям узнать дополнительные сведения по экологии: знакомство с природой родного края, с различными проблемами экологии родного города и района. Дети анализируют, фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению своей работы, занимаются творчеством и общественно-полезным трудом.

Учащиеся моего класса являются постоянными участниками школьных, муниципальных, всероссийских и международных конкурсов, областного фестиваля - конкурс исследовательских работ и творческих проектов «Свой путь к открытиям», районной научно - практической конференции учащихся начальных классов «Первые открытия».

Учащимися отряда «Юный эколог» ежегодно организуются мероприятия в рамках Недели в защиту животных под девизом «Им нужна твоя помощь» (по материалам образовательной программы IFAW).

## Сценарий новогоднего классного часа в 5 классе

Железникова Светлана Викторовна, учитель русского языка и литературы, Муниципальное общеобразовательное учреждение Средняя школа №85 имени Героя Российской Федерации Г.П.Лячина Дзержинского района Волгограда

### Библиографическое описание:

Железникова С.В. Сценарий новогоднего классного часа в 5 классе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

#### Цель:

Стимулировать через игру познавательный, соревновательный интерес детей.

#### Задачи:

- расширять и углублять знания детей о истории Нового года;
- развивать логическое мышление, внимание, творческое воображение;
- воспитывать коммуникативную культуру – умение работать в коллективе, умение слушать и слышать мнение другого человека;
- сплочение детского коллектива;
- развивать инициативу, лидерские способности;

Оборудование и инвентарь: мультимедийный проектор; компьютер; колонки для компьютера; бумаги с ручками; новогодние призы и подарки; листы с названием команд; Новогодние облачка со словами; снеговика со словами – настроения, пожелания; карточки со словами, где буквы перепутаны местами(7конкурс); «Новогодний подиум» слова: дед мороз, снегурочка, снеговик, олень, зайчик (8 конкурс); деревянная коробочка для снеговиков.

#### Ход мероприятия

##### 1.Организационный момент

Учитель: здравствуй, праздник новогодний,

Праздник ёлки и зимы.

Настал для всех веселья час.

Все в радостном волнении.

На новогодний праздник я приглашаю вас, ребята.

Учитель: сегодня у нас с вами не обычный классный час, а новогодний.

Мы будем с вами говорить только о наступающем Новым годом. Будем веселиться, танцевать, петь, играть.

Вы будете поделены на две команды, для игры, но вы играете друг за друга. Собираете новогоднее настроение из слов. За каждый правильный ответ будем давать слово-настроение, пожелание (новогоднее), которое принесет вам наш почтальон.

-Как вы думаете кто это?

Ребята:(снеговик).

Учитель: верно.

На данном празднике мы дарим свои улыбочки окружающим.

Вы готовы?

Ребята:(да)

Учитель: предлагаю вам, ребята по очереди громко и дружно прочитать название команды и ваш девиз. (Заранее были подготовлены варианты названия команд. Ребята выбирают из представленных вариантов).

##### 2.Визитка команд

Ребята по очереди представляют свою команду.

Учитель: Молодцы! Получайте по снеговика.

##### 3. Конкурсы:

1 конкурс «Да / нет».

Учитель: Ребята, сейчас вам предстоит ответить на вопросы словом: да или нет. По очереди каждой команде будет задаваться вопрос. За каждый правильный ответ команда получает снеговика.

Учитель: Дед Мороз старик веселый? (Да!)

Учитель: любит шутки и приколы? (Да!)

Учитель: знает песни и загадки? (Да!)

Учитель: съест все ваши шоколадки? (Нет!)

Учитель: Он зажжет ребятам елку? (Да!)

Учитель:Носит шорты и футболку? (Нет!)

Учитель: Он душою не стареет? (Да!)

Учитель: Нас на улице согреет? (Нет!)

Учитель: Санта Клаус - брат Мороза? (Да!)

Хороша у нас береза? (Нет!)

Новый год идет все ближе? (Да!)

Есть Снегурочка в Париже? (Нет!)

Дед Мороз несет подарки? (Да!)

Ездит он на иномарке? (Нет!)

Носит тросточку и шляпу? (Нет!)

Иногда похож на папу? (Да!)

2 конкурс «Новогодний кинематограф».

Учитель: нужно назвать кинофильмы, действие которых разворачивается в новогодние праздники. За каждый правильный ответ команда получает снеговика

3 конкурс «Пока часы 12 бьют». Каждый участник получает лист бумаги и ручку (или мелом на доске) и за 12 секунд должен нарисовать на своём листе бумаги как можно больше новогодних предметов (ёлка, шарик, снеговик, подарок, оливье и так далее). Участник, который за 12 секунд сможет нарисовать больше новогодних предметов, победит и получит приз.

(Каждая команда получает снеговика, в команде в которой получилось больше слов получает три снеговика, где меньше – один снеговик).

4 конкурс «Вопрос - ответ».

Учитель: за каждый правильный ответ команда получает снеговика.

1. Время года, когда крестьянин торжествует. (Зима.)

2. Новогодний дед. (Мороз.)

3. Предпраздник. (Канун.)

4. Конькодром. (Каток.)

5. Её готовят зимой. (Телегу.)

6. Средний из трёх белых коней. (Январь.)

7. Холст для художественных упражнений Деда Мороза. (Окно.)

8. Ретро-дублёнка. (Тулуп.)

9. В какую ночь вырастет самая длинная борода? (В полярную.)

10. За чем Дедушка Мороз приносит мешок с подарками? (За плечами.)

11. Какой дождь бывает для многих ёлок последним? (Новогодний.)

5 конкурс «Устами младенца».

Учитель: Условия игры аналогичны одноименной телевизионной передаче. За каждый правильный ответ команда получает снеговика. (Подсказки говорят сами дети).

1. Мне очень нравится эта штука.
2. От нее у взрослых бывает много хлопот.
3. Один раз у нее внутри была маска зайца на резинке.
4. Она похожа на гранату.
5. У нее есть веревочка, за которую надо держаться. (Хлопушка.)

1. Они бывают разноцветными.
2. У нас весь пол был ими усыпан.
3. Однажды у мамы в голове они запутались, и она никак не могла их достать.
4. Они, как снежинки, падают, падают.
5. Мой папа их дыроколом делает. (Конфетти.)

1. Это что-то такое длинное.
2. Мне этим мама украсила костюм.
3. Он такой разноцветный и блестит.
4. Его можно легко порвать.
5. Его из бумаги делают. (Серпантин.)

1. Когда я была маленькой, я их никогда не слышала.
2. Они бывают только в Москве.
3. И все в это время встают и чокаются.
4. Их по телевизору всегда показывают.
5. А вообще-то они со стрелками. (Куранты.)

1. Мой папа говорит, что от них может загореться дом.
2. У меня их целая пачка.
3. Люди с ними по улице ходят и машут руками.
4. Их на елку нельзя вешать, но некоторые это делают.
5. Они горят и искры разбрасывают. (Бенгальские огни.)

6 конкурс «Художники». Я прошу выйти по четыре художника (от каждой команды выходит по 4 человека). Вам предстоит нарисовать символ нового года. Но... рисовать вы будете с закрытыми глазами по очереди в такой последовательности:

- 1) лапы;
- 2) уши и хвост;
- 3) туловище;
- 4) голова.

За каждый правильный элемент команда получает снеговика.

7 конкурс. Все слова в нашей игре стали совсем неузнаваемы. Может вы сможете отгадать какие слова в них спрятались (см. карточки). За каждый правильный элемент команда получает снеговика.

НЕГСОКАЧРУ (Снегурочка)

ДАИГРЯЛН (гирлянда)

КВИОГНЕС (снеговик)

ШУИМАР (мишура)

КИАРДОП (подарки)

САНКЕНЖИ (снежинка)

ККРИОЛ (кролик)

ХФЛКОШПУ (хлопушка)

МДААСРКА (маскарад)

КЛААРВН (карнавал)

САОСКУЪЛ (сосулька)

СНЕИРТПНО (серпантин)

- Ребята по очереди берут карточку и в течение одной минуты обсуждают ответ.

8 конкурс «Новогодний подиум». Участникам раздают карточки с названиями или именами новогодних персонажей. Например, Дед Мороз, Снегурочка, олень, зайчик, снеговик и другие. После чего каждый из них соответствующей походкой проходит по центру зала, а зрители пытаются угадать, кто перед ними. За каждый правильный элемент команда получает снеговика.

Самый артистичный участник, чьего персонажа угадали быстрее получает дополните снеговика.

9 Пожелания к новому году.

- Теперь я предлагаю вам вспомнить песни из мультфильмов, фильмов, или просто песню, где есть слова с пожеланиями к Новому году. За каждый правильный элемент команда получает снеговика.

Учитель: Ребята, посмотрите на ваших снеговиков и прочитайте вслух слова – настроения, пожелания вам.

Наше с вами мероприятие подходит к завершению. Я желаю вам в Новом году только самых лучших снеговиков.

## Как подготовить ученика к участию в научно-практической конференции

Иванова Елена Александровна, учитель начальных классов, МОУ «Гимназия №34  
имени Г.Д.Ермолаева»

### Библиографическое описание:

Иванова Е.А. Как подготовить ученика к участию в научно-практической конференции//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Как подготовить ученика начальной школы к участию в научно-практической конференции

Подготовка и участие в научно-практической конференции дает ученику возможность развить свой интеллект в творческой, самостоятельной дея-

тельности, с учетом индивидуальных особенностей и склонностей. Научная конференция – это возможность для детей, родителей и педагогов сделать маленькое или большое открытие, открыть свой путь в научное сообщество, исследовать мир во всем его многообразии.

Роль учителя заключается в том, чтобы научить методам и приемам научного исследования, работе с научной литературой. Немаловажную роль играет наличие опыта научной, исследовательской работы, интерес к ней у учителя – руководителя исследовательской деятельностью учеников, его стремление передать свой опыт и знания детям.

Хочу поделиться опытом подготовки учащихся к научно-практическим конференциям. Представляю вашему вниманию отрывок выступления по защите проекта, который мы подготовили для ученика 3 класса.

Тема нашего исследования «Летний лагерь – это маленькая жизнь». Работа является актуальной, поскольку вопрос об отдыхе в летнем лагере впервые встает перед ребятами именно в возрасте 7-10 лет в период обучения в начальной школе.

Цель исследования: привлечь внимание учащихся начальной школы к социально-активному отдыху в детских лагерях.

Задачи исследования представлены на слайде

Идея провести исследование по этой теме возникла неслучайно. Прошлым летом я впервые побывал в летнем лагере. Это был замечательный опыт, и мне захотелось изучить этот вопрос более подробно.

Познакомившись с историей возникновения детских оздоровительных лагерей в России, я узнал, что сначала это были не лагеря, а клубы. Первый такой клуб, аналог современного детского лагеря, был организован в 1909 в Москве. А уже первые детские лагеря для школьников появились в СССР в 1922 году. В таких лагерях школьники больше не отдыхали, а работали. Первым лагерем именно для отдыха и оздоровления школьников стал знаменитый лагерь «Артек». Его открыли в 1925 году.

В СССР такие лагеря назывались пионерскими по названию детской организации, в которой состояли все дети страны.

Пионерские лагеря действовали в СССР даже в годы Великой Отечественной войны. В период 1970-х годов в СССР насчитывалось более 40 тысяч пионерских лагерей. К сожалению, в 90-е годы после распада СССР в России начинается массовое закрытие лагерей.

Однако в 2000-е годы летние детские лагеря начали активно восстанавливать.

В Саратовской области первый детский лагерь появился в 1934 году. Тогда на территории Кумысной поляны основали массовый пионерский лагерь на 86 дачных домиков. Позже на этой территории работали лагеря «Лесной», «Строитель», «Солнечный» и другие.

Среди первых лагерей Саратовской области, которые действуют и сейчас, можно назвать «Буревестник»,

«Романтик» и «Березку». Они были основаны еще в 1947 году.

С 2000-х годов отдых, оздоровление, занятость детей в летний период стали одной из главных задач правительства Саратовской области. На сайте Министерства труда и социальной защиты Саратовской области можно найти список мест для отдыха детей. Туда включены 655 организаций, 46 загородных лагерей, 608 лагерей с дневным пребыванием детей, 1 палаточный лагерь.

В этом году дети смогут отдохнуть и проявить свои таланты в спортивной, экологической, театральной, технической, хореографической, лингвистической, музыкальной и других сменах. Они будут работать на базе детских лагерей области.

Чтобы получить путевку в лагерь, можно обратиться в администрацию своего района. Стоимость затрат на детский отдых будет частично компенсирована. Те, кто имеет право на льготы, может получить путевку бесплатно через органы социальной защиты населения. Также, мы надеемся, что в этом году снова будет действовать программа детского туристического кешбэка. В прошлом году в этой программе принимали участие 25 лагерей области. По этой программе 50% стоимости путевки возвращается покупателю.

Следует также обратить внимание на акцию «Раннее бронирование». По ней можно купить путевку в лагерь заранее с хорошей скидкой - до 20-30% от стоимости путевки.

В этом году подать заявление на льготные путевки можно с 1 февраля по 31 марта. Продажа путевок начинается 31 марта.

В рамках настоящего исследования мы провели опрос среди учащихся начальных классов г. Саратова с использованием Google-формы. В опросе приняли участие 72 школьника.

В результате мы выяснили, что 42% опрошенных (30 человек) отдыхали в летнем лагере, 97% из них посоветовали бы этот лагерь своим друзьям. Примечательно, что только 1 человек остался недоволен лагерем, отметив невкусную еду и однообразные мероприятия.

22% опрошенных (16 человек) посещали лагерь с дневным пребыванием (летние площадки при школе). Всего 2 человека (3% опрошенных) попробовали свои силы в палаточном лагере.

Также мы выяснили, что 66% ребят впервые отдыхали в лагере в возрасте 9 и 10 лет. Всего 4 человека из 30 побывали в лагере впервые в 7 лет, 6 человек – в 8 лет.

Среди детских лагерей, в которых уже отдыхали ребята, самыми популярными оказались «Синяя птица» – 5 чел., «Березка» – 5 чел., «Дубки» – 4 чел., «Солнышко» и «Восход» по 3 чел. в каждом.

Среди предметов, которые необходимо взять с собой помимо рекомендуемых, ребята указали книги (10 чел.), настольные игры (7 чел.), солнечные очки (5 чел.), зонт или дождевик (2 чел.). Нередко ребята напоминали, что в лагере могут понадобиться наушники, портативная колонка и внешний аккумулятор.

После обработки результатов анкетирования мы познакомили ребят и их родителей с историей возникновения детских оздоровительных лагерей в России и непосредственно в Саратовской области. Мы рассказали им о возможностях летнего детского отдыха в нашей области и поделились итогами анкетирования. Следует подчеркнуть, что на заключительный вопрос о планах посетить летний лагерь в этом году мы получили 79% положительных ответов – 57 ребят планируют отдохнуть в лагере этим летом. Рост заинтересованности ребят в летнем отдыхе в лагере составил 37% - 27 человек.

Таким образом, в результате проведенной нами работы мы можем с уверенностью сказать, что летний отдых в лагере становится более привлекательным как для учащихся начальной школы, так и для их родителей, когда они получают достоверную информацию и личные впечатления от своих друзей и одноклассников.

Для того, чтобы облегчить процесс сбора вещей в лагерь, мы разработали рекомендации для учащихся, которые отправляются туда впервые. Данные рекомендации представляют собой пере-

чень необходимых вещей. Среди них есть и те, которые ребята указывали в анкетах, ориентируясь на свой опыт.

Подводя итог, следует отметить, что роль детского отдыха в летнем лагере сложно переоценить. Детский оздоровительный лагерь решает целый ряд задач. Самые главные, по мнению самих ребят, это свежий воздух и природа, режим дня и занятия спортом, интересные мероприятия и увлекательные занятия, добрые вожатые и новые друзья! Там весело и туда хочется возвращаться, ведь летний лагерь – это маленькая жизнь! Спасибо за внимание!

Мои результаты участия с учениками 3 класса «МОУ Гимназия № 34 имени Героя Советского Союза Г.Д. Ермолаева»

Районная НПК «Первые открытия (победители – Величко Кирилл, Тернов Егор; призёр – Вяткина Дарья.)

Городская НПК «Одиссея разума» (победители – Величко Кирилл, Тернов Егор)

Городская НПК «Твой первый шаг в науку – победитель - Тернов Егор)

Областная краеведческая конференция «Саратовский край в истории России» - Тернов Егор 2 место.

## Конспект открытого занятия «Мир профессий»

Ковалева Светлана Леонидовна, воспитатель, ГКУ Детский дом «Единство»

### Библиографическое описание:

Ковалева С.Л. Конспект открытого занятия «Мир профессий» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Форма занятия: тренинг

Аудитория: воспитанники 12 – 15 лет

Цель: формирование у воспитанников готовности к осознанному социальному и профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления об основах профессионального самоопределения;
- актуализация уже имеющихся знаний о профессиях;

Развивающие:

- расширять у воспитанников знания об основах выбора профессии, о мире профессионального труда;
- формировать интерес к профессиональному самоопределению;

Воспитательные:

- воспитывать чувства ответственности при выборе профессии;
- дать возможность сориентироваться в типах профессий, выявить свои стремления, желания, склонности.

Оборудование:

Репродукция картины Васнецова В.М. «Витязь на распутье», ватман с готовыми графами для работы,

маркеры, карточки с вариантами ответов, конверты для карточек, дневник профессий, конверты с карточками для работы.

Предварительная работа в группе:

Профориентационные тесты.

Сочинения детей на тему: «Кем я хочу стать и почему?»

Время проведения: 45 минут

Воспитатель встречает детей и гостей:

Здравствуй те, кто весел сегодня,

Здравствуй те, кто грустит,

Здравствуй те, кто общается с радостью,

Здравствуй те, кто молчит.

Улыбнитесь, пожалуйста, те, кто готов работать сегодня с полной отдачей, здравствуйте!

Ежедневно каждый из вас несколько раз совершает привычное, будничное дело – перешагивает через порог дома, школы, класса. Но есть в жизни каждого человека такие пороги, через которые перешагнуть незаметно невозможно. Вы когда-то перешагнули порог школы, и пройдет совсем немного времени, когда вы перешагнете порог, ведущий в самостоятельную жизнь, порог, на котором надо будет сделать один из самых важных и трудных выборов в вашей жизни – выбор профессии.

Каждый из вас окажется на широкой жизненной дороге, как герой очень известной картины.

Посмотрите пожалуйста на изображение диорамы, которая сделано с картины какого художника?



Как называется картина Виктора Васнецова?

Как думаете, что именно в этот момент делает ви-  
тязь на распутье?

Он выясняет куда идти, как сделать правильный  
выбор, как не ошибиться.

У меня растут года,  
Будет мне семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
Чем заниматься?!

И на самом деле, чем...? Кем быть?

А пока, давайте поиграем. Я буду предлагать вам  
необычные характеристики профессий, а вы должны  
будете назвать те профессии, к которым больше всего  
эти характеристики подходят.

(воспитатель зачитывает вопросы, воспитанники  
отвечают)

- какая профессия самая детская? (воспитатель д/с;  
учитель н/к)
- какая профессия самая смешная? (клоун; юморист)
- какая профессия самая жаркая? (пожарный; метал-  
лург; повар)
- какая профессия самая здоровая? (врач; фармацевт)
- какая профессия самая терпеливая? (учитель; кру-  
жевница; скульптор)
- какая профессия самая яркая? (электрик; певец; актёр)

- какая профессия самая сладкая? (кондитер; продавец)
- какая профессия самая высокая? (монтажник; кра-  
новщик; строитель)
- какая профессия самая быстрая? (водитель; летчик)
- какая профессия самая смелая? (каскадёр; милици-  
онер; спасатель)

Воспитатель: Мы назвали сейчас лишь не-  
сколько профессий. В мире их существует более  
50 тысяч, многие из них нам даже не известны.  
Как же найти среди такого количества свою хоро-  
шую профессию? Кстати, ребята, как вы думаете,  
бывают ли профессии хорошие и плохие? (ответы  
воспитанников)

Воспитатель: Значит, мы можем сделать вывод  
не бывает плохих и хороших профессий. Бывают  
профессии, которые подходят или не подходят че-  
ловеку, бывают востребованные и невостребован-  
ные профессии.

Давайте порассуждаем «Зачем люди работают?»

Перед вами карточки с возможными ответами, оз-  
накомьтесь с их содержанием и выберите вариант один  
или несколько, которые вам кажутся верными и расска-  
жите нам почему вы так считаете или можете написать  
свой вариант.

Берем конверт №1 «Зачем люди работают?»

Люди работают, чтобы разбогатеть
Люди работают, чтобы содержать семью, не погрязнуть в нищете и не умереть с голоду
Люди работают, потому что хотят применить свои способности для общей пользы
Люди работают, чтобы потом хорошо отдохнуть и повеселиться
Люди работают, потому что им нравится работать
Люди работают, что видят в этом смысл жизни
Люди работают, чтобы чувствовать своё отличие от животных
Люди работают, потому что работа удовлетворяет их потребность в само развитии

Ребята, можно ли сделать вывод, что все люди связаны результатами своего труда? То есть, каждый человек работает, чтобы получать зарплату, кажется, что для себя, но своим трудом он производит блага для миллионов людей.

(ответы воспитанников)

Воспитатель: Во все времена люди по-разному относились к своей работе, к труду, что им приходилось выполнять. Послушайте внимательно легенду.

Берем конверт №2 со словами трех строителей, предлагаем троим детям прочитать легенду по-ролям

Воспитатель: - Давным-давно во французском городе Шартре строился большой собор.

Троих рабочих, подвозивших на тачках строительный камень, спросили, чем они занимаются. Первый со злостью ответил:

1 воспитанник: – Обтесываю эти проклятые камни, вон какие мозоли на руках набил!

Воспитатель: - Второй устало молвил:

2 воспитанник: – Я обтесываю и вожу камни, зарабатываю на кусок хлеба своей жене и дочкам.

Воспитатель: - А третий сказал с улыбкой:

3 воспитанник: – Я строю прекрасный собор.

Воспитатель: Занимаясь одной работой, все трое дали различные ответы на заданный вопрос. Как вы думаете, почему? Как думаете, какой из строителей счастливее, чем остальные два? (ответы воспитанников)

Воспитатель: В ответах каждого прозвучало их собственное отношение к одной и той же работе: строительству собора. И в наше время не все люди относятся к своей работе добросовестно, получая от труда радость. Следовательно, труд приносит радость и успех тогда, когда он по душе.

Раньше было так: отец сам пашет землю и учит пахать своих сыновей. У ремесленника и сыновья будут учиться ремесленному делу. Девочки осваивали исконно женские специальности: выпечку хлеба, шитьё, вязание.

Что же может помочь современному человеку в этом непростом мире профессионального самоопределения, чтобы избранный труд был в радость? Разумеется, профессиональная ориентация.

В чём же заключается сам выбор профессии? Человек анализирует свои, внутренние ресурсы, возможности, и затем соотносит их с требованиями профессии, как бы примеряя её на себя. Поделитесь, какие внутренние ресурсы есть в каждом из вас (ответы

воспитанников).

(крепкое здоровье, гуманность, любовь к детям, честность, терпение, тактичность, порядочность, собранность, эрудированность, ответственность, коммуникабельность, находчивость, сила воли, воспитанность, умение находить нужную информацию, умение слушать и слышать людей, умение ориентироваться по схемам, готовность к обучению самой профессии).

Воспитатель: Ребята, подростки, которые завершают школьное образование, дальше выбирают варианты продолжения своего профессионального образования. Бывает так, что при этом многие переживают разочарование в своём выборе. Ведь в жизни подростка появляется новый тип деятельности – профессиональный, который требует реального выполнения своих профессиональных обязанностей. И далеко не всегда реальная профессиональная жизнь совпадает с мечтами, представлениями и ожиданиями. Наступает кризис, нарушается психологическое благополучие. Сделать правильный выбор – это крайне важный шаг.

Ребята, как вы думаете, какие же обстоятельства влияют на выбор будущей профессии?

(ответы воспитанников)

Воспитатель: Есть несколько вариантов, согласны ли вы с ними?

Мнение членов семьи и родственников.

Поступление в техникум, колледж «за компанию».

Советы учителей и психологов.

Личные профессиональные планы.

Наши умения и способности.

Склонность к определённому виду деятельности.

Итак, прежде чем сделать выбор профессии, надо познакомиться со многими из них.

Ребята, есть ли профессии, о которых вы хотите узнать больше?

(ответы воспитанников)

Воспитатель: Сейчас я предлагаю записать каждому из вас в дневник профессий те профессии, с которыми вам хотелось бы познакомиться ближе. У вас еще есть возможность узнать о них прежде, чем вы сделаете свой выбор.

На наших групповых занятиях вы уже познакомились с классификацией профессий, давайте напомним какие типы существуют: (дети по-очереди читают карточки и закрепляют на ватмане описание типа в соответствии с названием типа: Человек-природа, Человек-техника, Человек-человек, Человек-знаковая система, Человек-художественный образ).

Берем конверт №3 «Типы профессий»

- |  |
|--|
| 1. Человек-природа. Этот тип объединяет профессии, представители которых имеют дело с объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (ветеринар, агроном, гидролог, овцевод, механизатор, тракторист). Для них характерен общий предмет труда - животные и растения, почва и воздушная среда - природа. |
| 2. Человек-техника. Это могут быть пилоты, водители, матросы, электромонтёры, слесари и т.д., использующие технические устройства.   |
| 3. Человек-человек. Тут для специалиста предметом труда является другой человек, а характерной чертой деятельности - необходимость воздействия на других людей. К такому типу профессий относятся учитель, врач, журналист и продавец.   |



4. Человек-знаковая система. Люди, выбравшие этот тип профессиональной деятельности, должны уметь оперировать абстрактными понятиями, иметь широкий кругозор. Это бухгалтеры, учёные, операторы ЭВМ, люди, работающие в лабораториях, научных центрах.

5. Человек-художественный образ. Людей этого типа отличает наличие живого образного мышления, художественная фантазия, талант.

Воспитатель: Перед открытым занятием вы прошли тест на «Определение профессиональных склонностей», давайте посмотрим, совпадает ли результат теста, с той профессией, которую вы написали в своих сочинениях «Моя будущая профессия» и сейчас в дневнике профессий.

Выбор профессии — это уравнение с несколькими неизвестными. Существует так называемая «формула выбора профессии» :

Берем конверт №4 «Формула выбора профессии», предлагаем детям разместить на ватмане описание к неизвестным формулы.

Хочу — это ваши интересы, склонности, желания, мечты.

Могу — это ваши психофизиологические возможности, здоровье, способности, то есть профессиональная пригодность.

Надо — это потребность в кадрах на рынке труда, востребованность вашей профессии.

Главное суметь совместить свои хочу, могу и надо, тогда профессиональный выбор будет удачным.

Иными словами, задача заключается в том, чтобы найти профессию, которая:

интересна и привлекательна для вас;  
соответствует вашим способностям;  
пользуется спросом на рынке труда.

Хорошо, когда проблема выбора профессии тревожит — это означает социальную и психологическую зрелость человека. Значит есть отличный шанс стать достойным человеком и иметь жизнь достойного уровня.

Давайте разбираться, что можно уже сейчас делать, чтобы не прогадать с выбором профессии?

(Ответы воспитанников со своими аргументами)

(Работа с макетом действий, шагов. Воспитанники пишут маркером на ватмане варианты действий, которые они могут сделать уже сейчас)

Воспитатель: Одно из важных значений имеет средний балл аттестата, который будет целиком и полностью зависеть от ваших усилий уже сегодня. Ваш аттестат – это входной билет в профессию. Либо у вас есть возможность выбрать вариант для обучения в средне-профессиональном заведении, либо вам придется пойти учиться там, где будет место с вашим результатом. Другими словами: вы прилагаете к своей учебе усилия ради себя, или за вас принимают решения, которое вам наверняка не понравится, но исправить уже будет ничего невозможно и это тоже зависит от вас.

Для того чтоб не ошибиться, надо расширять свой кругозор по отношению к миру профессии. Задавайте взрослым вопросы об их профессиональной деятельности, как правило, люди с удовольствием рассказывают о своей настоящей работе и о студенческих годах. Тогда вы сможете осознанно решить, интересна ли вам данная профессия, или все, что вы знаете о специальности, о которой вы думаешь, лишь только ее название.

Разобравшись в своих способностях, интересах и личностных чертах, вы приступаете к выбору уже не профессии, а техникума или колледжа. Выяснить, какие специальности и специализации соответствуют интересующему вас виду деятельности. Это не всегда однозначное соответствие (например, чтобы отремонтировать компьютеры, нужно получить специальность «радиоэлектроника» ). Принятие решения должно основываться на многих факторах уже не психологического характера: репутация техникума и конкурс, местонахождение, стоимость обучения. Необходимо выписать на отдельном листочке бумаги плюсы и минусы каждого из вариантов. Проанализировать данные вместе с вашими взрослыми помощниками. Помните: окончательный выбор только за вами, ведь выбирая профессию, вы выбираете судьбу.

Если вы сумеете совместить свои хочу, могу и надо, то профессиональный выбор будет удачным.

Итак, ребята, сегодня мы с вами побывали в мире профессий. Рано или поздно этот мир окажется вашей действительностью. И от вас зависит, каким он будет – мир вашей профессии.

Подводя итог нашего мероприятия, хочу привести слова Константина Дмитриевича Ушинского: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него всю свою душу, то счастье само вас отыщет».

Прямо сейчас вы можете использовать формулу: хочу, могу, надо; заявить о своем желании узнать больше и глубже о профессии, которую вы написали в дневнике профессий, мы – воспитатели в свою очередь поможем вам это сделать с помощью знакомств с людьми этой профессии, провести для вас экскурсии, вы сможете воочию посмотреть, попробовать своими руками, прикоснуться к ней.

Рефлексия:

Ребята, было ли вам полезно это занятие?

Что нового вы сегодня осознали?

Спасибо за хорошую, активную работу!

Спасибо, гости, за ваше внимание и принятое участие!

# Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, как способ развития любознательности и познавательной инициативы

Ковалёва Галина Викторовна, МАДОУ №81 «Центр развития ребёнка-Детский сад «Конёк-Горбунок»

## Библиографическое описание:

Ковалёва Г.В. Организация познавательно-исследовательской деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, как способ развития любознательности и познавательной инициативы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Ребенок дошкольного возраста природный исследователь окружающего мира, который открывается ему через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. И один из принципов дошкольного образования - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Для более эффективной реализации образовательной программы дошкольного образования мной используются технологии примерной образовательной программы «Миры детства». В которой под познавательно-исследовательской деятельностью ребёнка понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основная цель, которую я ставлю, организуя познавательно-исследовательскую деятельность, является развитие у детей любознательности, познавательной инициативы.

Свою деятельность с детьми организую в форме совместной партнерской, а в качестве средства, придающего деятельности ребёнка смысл, использую привлекательную для детей форму с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, доступных дошкольникам, и позволяющих им занять активную исследовательскую позицию:

- опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;
- коллекционирование (классификационная работа);
- путешествие по карте;
- путешествие по реке времени.

Создав условия для экспериментирования и поисковой активности через мини-лабораторию центр «Почемучки», опытно (экспериментальную) деятельность строю по следующим направлениям: живая природа, неживая природа, предметный мир, человек. В работе с детьми использую только элементарные опыты, они безопасны и в то же время знакомят его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизни.

Экспериментирование в средней группе (4–5 лет) усложняется, и имеет цель сформировать у детей умения самостоятельно получать сведения о новом объекте. Благодаря опытам дети сравнивают, сопоставляют, делают выводы, высказывают свои суждения и умозаключения. Большую радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших открытий, которые вызывают чувство удовлетворения от проделанной работы.

Технология «Коллекционирование». Основной результат этой технологии – создание коллекций. Оно не требует больших материальных и физических затрат, так как коллекционировать можно всё что угодно. Коллекции создаются в рамках выбранной самими детьми темы. Результатом реализации данной технологии стало создание интересных коллекций фантиков, пуговиц, камней в создании которых приняли участие все участники образовательных отношений: дети, родители, педагоги.

Следующая применяемая технология «Путешествие по карте» через применение которой реализуется содержание, связанное с элементарными географическими представлениями, и создает в воображении ребенка целостные живые образы разных уголков Земли через яркие «метки» - символы. Для каждого конкретного занятия используется какой-либо отправной момент, вызывающий интерес детей и позволяющий поставить вопрос для исследования.

Используя данную технологию, могу сделать следующие выводы: дети органично с большим интересом осваивают пространственные схемы расширяют кругозор. А в рамках акции «Крепка семья-сила России» была создана карта, на которой дети с помощью родителей показали где любят путешествовать, где живут бабушка и дедушка.

С этого учебного года, в нашей группе появился новый вид исследования – путешествия по «Реке времени». Это одна из наиболее эффективных и доступных для дошкольника технологий формирования целостной картины мира на основе понимания исторического времени – от прошлого к настоящему на примерах материальной цивилизации. В занимательной форме дети получают представление об истории возникновения окружаю-

щих их предметов, разных видах жизнедеятельности, явлениях социальной действительности.

В нашей группе «Река времени» - магнитное панно. Вдоль «Реки времени» намечаются несколько «остановок»: «древность» - «старина» - «наше время», а когда дети станут старше можно будет заглянуть и будущее, которое состоит из набора изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам.

Таким образом желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, я не ограничиваюсь типичной занимательной

деятельностью на данную тему, а строю занятие соответственно подходящему культурно смысловому контексту (типу исследования).

В заключении хочу отметить, что используемые технологии позволяют активизировать мыслительную деятельность, побуждают детей к самостоятельным исследованиям, способствуют желанию начинать самим добывать информацию об изучаемых объектах и явлениях, а педагогу помогают сделать процесс обучения максимально эффективным и удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

## Проектная деятельность в воспитательном процессе как способ формирования личности

Марченкова Инна Вячеславовна, воспитатель, Филиал ГБУ КО ЦССВ имени Попова В.Т. п.Бетлица, Калужской обл.

### Библиографическое описание:

Марченкова И.В. Проектная деятельность в воспитательном процессе как способ формирования личности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Тема доклада. Проектная деятельность в воспитательном процессе как способ формирования личности.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектная деятельность, позволяющая каждому раскрыть, развить и реализовать творческий потенциал своей личности. Многочисленные исследования и наблюдения показывают, что учащиеся специальных (коррекционных) школ не всегда могут применить свои знания и умения, в самостоятельной жизни. Главная задача коррекционной школы состоит в подготовке своих учеников к жизни, формирование у них умения видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизни, полученные в школе знания и приобретенные умения; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме в широком смысле, то есть в формировании ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования. Для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса необходимо пересмотреть подход к выбору методов обучения. Одним из таких методов обучения является проектная деятельность.

Актуальность проектной деятельности.

Актуальность этой технологии в наше время очевидна. Проектная деятельность помогает развивать самостоятельность мышления, творческие возможности, способность к самоорганизации, созиданию, сотрудничеству. Это такие качества личности, которые обеспечивают успешную адаптацию и самореализацию человека в обществе.

Проектная деятельность – это одна из личностно ориентированных технологий, в основе, которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышление.

Преимущества метода проекта:

Он даёт возможность организовать учебную деятельность, соблюдая разумный баланс между теорией и практикой;

Успешно интегрируется в образовательный процесс;

Обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, их самостоятельность, активность;

Позволяет приобретать обучающимися опыт социального взаимодействия. Сплачивает детей, развивает коммуникативность.

Основными этапами проектной деятельности являются:

– мотивационный (я, как воспитатель, заявляю общий замысел, создаю положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают свои идеи);

– подготовительный (определяем тему и цели проекта, формулируем задачи, вырабатываем план действий, согласовываем способы совместной деятельности);

– информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; я наблюдаю, координирую, поддерживаю, сама являюсь информационным источником);

– рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, воспитатель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

Значение проектной деятельности.

- получение учащимися опыта в приобретении и использовании необходимых знаний и умений в различных ситуациях;
- приобретение коммуникативных навыков и умений (работа в разновозрастных группах, исполнение разных социальных ролей, навыки общения);
- духовно-эмоциональное обогащение личности (осознание нравственной ценности труда, развитие интеллектуальных, волевых, физических сил);
- профессиональное самоопределение (в процессе работы выявляются учащиеся с хорошими способностями к данному профилю, которым можно рекомендовать обучение по профессии в ПУ)
- приобретение умения ставить близкие и далекие цели от успешного освоения азов профессии до самостоятельной трудовой деятельности.

В качестве примера приведу пример проекта, проводимого с воспитанниками своей группы.

Проект «Россия - Родина моя!»

Тип проекта: информационно – творческий

Вид проекта: групповой

По срокам проведения: краткосрочный – 3 месяца

Участники проекта: в проекте участвуют дети разновозрастной группы (10-13лет). Формы и методы работы с группой выбирала в зависимости от их возрастных особенностей.

Воспитатель – главное действующее лицо в осуществлении проекта.

Актуальность проекта:

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к родным ме-

стам, родной стране. Школьный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

В последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции. Воспитание целостной личности требует применение взаимосвязанных средств и различных форм влияния.

В традиционной культуре любого народа все компоненты находятся в синкретичном виде, однако, следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности: народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

Цель проекта:

Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение школьников к истории и культуре родной страны – России, её достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родной стране.

Задачи проекта:

Создавать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родной страны - России;

Осуществлять ознакомление школьников с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразии России;

Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране.

Активизировать и обогащать словарный запас учащихся.

Предполагаемый результат:

У детей возникнет чувство патриотизма, гордость за свою страну, потребность в самоотверженном служении на благо Отечества.

Сформируется позитивное отношение школьников к окружающему миру, другим людям и самому себе.

Ответственность за свои дела и поступки.

Положительное отношение к труду.

Дети усвоят такие ценности как: милосердие, сострадание, в стремление их к добру и неприязню зла.

Методы обеспечения:

Словесные (беседа, рассказ, упражнение).

Наглядно-демонстрационные (рассматривание иллюстраций, демонстрация слайдов).

Практические.

Этапы осуществления проекта:

1-й этап Подготовительный	2-й этап Реализация проекта	3-й этап Итоговый
<p>Донести до участников важность данной темы</p> <p>Составить перспективный план</p> <p>Разработать конспекты и сценарии мероприятий</p> <p>Создать развивающую среду: подобрать иллюстрации, картины, грамзаписи, литературу, игры</p>	<p>Провести занятия познавательного цикла:</p> <p>«Наша страна Россия»</p> <p>«Главные символы нашей страны»</p> <p>«Главный город нашей страны»</p> <p>«Города России»</p> <p>«Какие народы живут в России»</p> <p>«Русские народные промыслы».</p> <p>Организовать творческую деятельность детей: игры Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Узнай наш флаг (герб)» ;</li> <li>- «Иностранец»</li> <li>- «Чей костюм?» ;</li> <li>- «Украшь кокошник (Калфак)» ;</li> <li>- «С какого дерева листок» ;</li> <li>- «Чей хвост, чья голова» ;</li> </ul> <p>Подвижные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Гуси лебеди» ;</li> <li>- «Горелки» ;</li> <li>- «Заря-заряница» ;</li> <li>- «Краски» ;</li> <li>- «Пятнашки».</li> </ul> <p>рисование, аппликация и т.д.;</p> <p>Рисование на темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Красная площадь, стены и башни московского Кремля» ; «Моя Родина» ;</li> <li>«Спасская башня» ;</li> </ul> <p>Декоративное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Русская матрёшка» ;</li> <li>- «Городецкая роспись» - роспись подноса;</li> <li>- «Это голубое чудо – Гжель!» - роспись тарелки;</li> </ul> <p>Чтение художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сказки народов России: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Язык змей» - марийская народная сказка;</li> <li>- «Девушка на луне» - чувашская народная сказка;</li> <li>- «Красавица берёза» - удмуртская народная сказка;</li> <li>- «Бедняк, волк и лиса» - осетинская народная сказка;</li> <li>- «Девушка – хвощинка» - якутская народная сказка;</li> <li>- «Глупый Кошки» - эскимосская народная сказка.</li> </ul> </li> <li>• Рассказы, повести: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Этот город Ленинград» Будогоская Л., Владимиров Ю.;</li> <li>- А. Ишимова «История России в рассказах для детей» (отдельные главы);</li> <li>- Н. Носов «Метро».</li> </ul> </li> <li>• Стихи о России, Москве, Родине: <ul style="list-style-type: none"> <li>П. Воронько «Лучше нет родного края» ;</li> <li>В.Лебедев-Кумач «Москва» ;</li> <li>С.Михалков «Кремлёвские звёзды» ;</li> <li>- «Россия»</li> </ul> </li> </ul>	<p>Оформление альбома «Россия – Родина моя»</p> <p>Выставка рисунков «Моя любимая Родина»</p> <p>Конкурс чтецов стихотворений о Родине.</p>

Диагностика проводится на подготовительном этапе и в конце, как результативно-сравнительный анализ. Педагогическая диагностика помогает оптимизировать процесс воспитания и развития каждого ребёнка и возрастной группы в целом, помогает решить ряд взаимосвязанных задач, а именно:

- выявить в какой степени ребёнок усвоил программу патриотических знаний;
- выявить, как ребёнок овладел познавательными и речевыми умениями, соответствующими содержанию знаний;

– увидеть, в какой степени у ребёнка сформированы чувство патриотизма к своей родине.

Для решения указанных задач используем разнообразные методы педагогической диагностики: беседы с детьми, педагогические наблюдения, дидактические игры.

Уровень сформированности патриотизма у воспитанников

В среднем по проекту диагностика показала следующие результаты:

На начало проекта у 5 детей получился низкий уровень знаний, 6 – средний, высокий уровень не показал никто. По окончании проекта высокий уровень показали 2 ребёнка, средний уровень – 8 человек, на низком уровне остался 1 учащийся.

Результаты исследования показали, что проводимая работа имеет положительный результат. У детей появился интерес ко всему, что связано с нашей Родиной, её историей и традициями. Это находит отражение в разных видах деятельности. Дети с удовольствием включились в исследовательскую деятельность, новую для них, и нет сомнения, что в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у ребенка сформируются элементы патриотизма.

Подведём итог.

- Образовательный потенциал проектной деятельности создаёт у учащихся: образ цельного знания;
- повышает мотивацию учащихся в получении дополнительных знаний;
- вносит элемент новизны в воспитательный процесс, развивают творческие способности учащихся, позволяет формировать их личностные качества, которые развиваются лишь в деятельности;
- расширяет кругозор учащихся, развивает их познавательные способности;
- знания учащихся актуализируются, конкретизируются, закрепляются.

Воспитывает:

- значимые общечеловеческие ценности (социальное партнёрство, толерантность, диалог);
- чувства ответственности, самодисциплины;
- способности к самоорганизации;
- желания делать свою работу качественно.

Развивает:

- исследовательские и творческие способности личности;
- способность к самоопределению и целеполаганию;
- умения самостоятельно конструировать свои знания;
- коммуникативные умения и навыки;
- способность ориентироваться в информационном пространстве;
- умение работать с различными типами текстов;
- умение планировать свою работу и время;
- навыки анализа и рефлексии, умение представить результаты своей работы.

Проект на основе информационных технологий многогранен, эффективен, перспективен, неисчерпаем.

В процессе проектной деятельности у учащихся формируются навыки, необходимые им для дальнейшей успешной самореализации. Дети учатся проектировать результат, планировать свою деятельность и деятельность группы, принимать решения и нести за них ответственность, взаимодействовать с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, защищать результаты своей деятельности.

## Программа студии родительских знаний «Взрослеем вместе»

Пикалова Анна Владимировна, учитель начальных классов

### Библиографическое описание:

Пикалова А.В. Программа студии родительских знаний «Взрослеем вместе» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Ведущий – Варвара  
 Мама (готовит завтрак) Маша Бухарина  
 папа (читает газету) Адильбек  
 сын (спит, лежа на боку) Эльдус  
 дочка (играет с игрушкой) Маша БАРАБАНОВА  
 собачка Ночка (лежит на коврик) Миша  
 Ведущий:  
 Жили-были не тужили  
 И по-русски говорили  
 Актеры представляют себя:  
 Мама: Мама  
 Папа: Папа  
 Сын: Сын  
 Дочка: И дочка  
 Ночка: Да еще собачка Ночка.  
 Ведущий: А как утро настает  
 Кругом голова идет.  
 Сын: Сын не хочет просыпаться, (переворачивается на др.бок)

Дочка: Дочка в садик собираться (обиженно отворачивается)  
 Мама: Папы где-то не видать – (разводит руками)  
 Папа: Ушел с собачкою гулять. Ночка, за мной! (уходит с Собачкой)  
 Ведущий: Ну, а мама вся в заботах  
 Мама: Портфель, косички, ждет работа...  
 Нужно кашу помешать,  
 Прическу сделать, в сад бежать.  
 Ведущий: И представилась картина:  
 Нету папы, дочки, сына.  
 Нет собаки Ночки...  
 Нет семьи и точка!  
 Мама: Кому сварила кашу?  
 С кем мне пойти гулять?  
 Кому помочь с уроками  
 И книжку почитать?  
 Мама плачет.  
 Ведущий: И загрустила мама

Мама: Ведь лучше нет на свете  
Когда с тобою рядом  
Есть добрый муж и дети!  
Ведущий: Без них ведь нет и счастья  
Без них ведь нет семьи  
И слезы покатались  
Из сердца, из души....  
Выходит, папа и заботливо обнимает маму  
Папа: Ты, моя родная,  
Отдохни, присядь.  
Сын (подходит к маме, гладит ее по голове):  
А я свою контрольную  
Сделаю на «Пять» !  
Дочка кладет голову к маме на колени:  
тебе я нарисую красивейший цветок!  
Ночка подбегает к маме, кладет голову на другое колено  
Ведущий: А Ночка просто подошла  
и ткнула мордой в бок.  
Папа: Вы, друзья, запомните  
Народные слова:

Все хором:  
Коль дружна твоя семья,  
То заботы не беда!  
Дочка спрашивает:  
Но как слово получилось,  
Не ясно мне совсем.  
Ну, «Я» - я понимаю.  
А почему их семь?  
Ведущий: Не надо думать и гадать,  
а надо просто посчитать:  
Считает, загибая пальцы  
Папа :Есть дедушка, есть бабушки  
Ты, мама, папа, я.  
Сложи все. Получается  
Семь человек. Семь-Я!  
Дочка: А если есть собака,  
Выходит, Восемь-Я?..  
Ночка: Нет, если есть собака,  
Выходит: ВО! Семья!  
(Все дети показывают большой палец «Класс!» )

## Проектно-исследовательская деятельность в воспитательной работе с младшими школьниками

Сонголова Оюна Бальжинимаевна, учитель начальных классов, МАОУ «СОШ №38  
г.Улан-Удэ»

Ханхараева Марина Семеновна, учитель русского языка и литературы, МАОУ «СОШ №38  
г.Улан-Удэ»

### Библиографическое описание:

Сонголова О.Б., Ханхараева М.С. Проектно-исследовательская деятельность в воспитательной работе с младшими школьниками//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/01_25.pdf)

Начальная школа – это новый этап в жизни ребенка: он начинает системное обучение и воспитание в школе, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Младший школьник уже имеет достаточное представление о мире. Эта информация представляет собой пеструю мозаику, но главное ее достоинство – это картина мира – как целостный организм. С приходом в школу эта целостность разрушается из-за границ между предметами.

В настоящее время перед современной школой ставится важнейшая образовательно-воспитательная задача: сформировать у ребёнка представления о целостной картине мира. Особенность этой задачи – объединение всех имеющихся знаний о развитии окружающего мира и общества у младшего школьника. Эта идея возникает на основе всеобщности и единства законов природы, потому что сама по себе она предполагает объединение, соединение, сближение учебного материала отдельных предметов в единое целое.

По нашему мнению, помочь в этом может только хорошо организованная воспитательная работа в классе.

Начальной школе имеет свои особенности, которые отличают его от всех последующих этапов школьного об-

разования. В этот период идет формирование основ познавательных интересов и познавательной мотивации; при благоприятных условиях воспитания происходит становление самосознания и самооценки ребенка. А что такое благоприятные условия для осознания ребенком самого себя и окружающего его мира. Это условия, при которых учебный воспитательный процессы проходят на оптимальном уровне развития учащихся. Это создание благоприятной атмосферы познавательной деятельности учащихся, стремление к общению с товарищами, с учителями. Необходимо по-новому смоделировать процесс передачи знаний, жизненного и социального опыта от учителя к ученику, организовать сотворчество учителя и ученика, ученика и ученика.

Инновационный поиск новых средств приводит педагогов к пониманию того, что нам нужны деятельностные, формы и методы обучения и воспитания.

Метод проектов относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире. В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной и воспитательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Наверное, поэтому при построении воспитательной системы класса очень хотелось, чтобы нашим ученикам было интересно познавать мир, а для этого надо постараться шире раскрыть их творческие способности и уверенность в том, что каждый из них индивидуален и неповторим. Опираясь на цели и задачи воспитательной работы строится и система проектно-исследовательской деятельности. Планируются проекты, которые интересны детям, но вместе с тем приводят их к осознанию себя, своего места в коллективе и обществе.

Первый проект у наших первоклассников, которые готовят совместно с родителями «Давайте познакомимся». В этой творческой работе учащиеся 1 класса рассказывали о себе, своих интересах и увлечениях, привлекательных чертах своего характера. Все это отражается в фотографиях, картинках. Для того, чтобы было меньше робости, привлекаются родители и если ребенок что-то забывал ему на помощь приходили родные люди. Таким образом, этот проект ближе знакомит ребят класса, убирает неуверенность и робость, а взамен дает чувство коллектива.

Следующий Проект «Что в имени моем». Ребята совместно с родителями рассказывали об истории своего имени, почему их так назвали, какие знаменитые люди носят такие имена.

Проект «Моя семья». Каждый из ребят познакомил одноклассников со своей семьей, с ее традициями и обычаями. Всем хотелось показать какая замечательная у него семья. Ведь в семье воспитывается не только личность, но и гражданин своей страны.

Проект «Мой лучший друг». Девизом этого проекта стала поговорка «Скажи мне кто твой друг и я скажу тебе, кто ты». Ребята рисовали своего лучшего друга, говорили о его положительных качествах, как их дружба влияет на каждого из них. Этот проект показал каждому из ребят, что такое дружба.

Проект «Мой компьютер». Проект познакомил первоклассников с общими понятиями: монитор, блок, память, клавиатура. Цель проекта: закрепить новые слова и связать их с реальными объектами.

Очень интересны проекты «Моя малая Родина», «Мой город Улан-Удэ» и «Моя улица». Важно, чтобы ребенок знал историю своего государства, своего города. Воспитание чувства патриотизма. Девиз проектов: «Без прошлого нет будущего». Осуществляя работу над проектом, ребенок получает возможность самостоятельно (конечно, с помощью взрослого) найти ответы на свои вопросы.

«Я хочу вам рассказать...» Проект строится на том, что ребенку интересно. Тема свободная, но одно условие она должна быть интересной и доступной. Например: Матвей рассказал нам историю развития оригами, Савелий – историю возникновения пазлов, Настя рассказала в проекте «Что такое мультфильмы?». Даже для меня многие проекты были открытием. В классе 20 детей и если один ребенок получит 19 крупинок нового знания, то я думаю, стоит тратить время на помощь в их создании.

Иногда проекты выливаются в что-то более значимое, чем классная аудитория. Серебров Данил награжден Дипломом 3 степени в IV Всероссийском педагогическом конкурсе «Воспитание патриота и гражданина России 21 века», Думухаметов Иван принял участие в Республиканской НПК учащихся 3-4 классов «Первые шаги», Настя Степанова приняла участие во Всероссийском конкурсе: Детские исследовательские работы и Проекты «Парад талантов», награждена

дипломом 2 степени. Сколько было радости у детей, когда их награждали грамотами и дипломами. Как поднялась их самооценка и отношение к ним одноклассников.

Экологический многоступенчатый проект «Покормите птиц зимой». Совместная работа детей и родителей. Много читали о том, как построить кормушку. Конкурс кормушек. Совместное с родителями вывешивали их в школьном дворе. Кормление птиц после уроков. Установление дежурства по кормлению птиц. Каждый день дети приносили в класс, что новенькое о птицах.

Мини-проекты. Очень важно именно в младшем школьном возрасте реализовать общегиgienическое направление здорового образа жизни: показывать престиж здоровья, формировать привычки и навыки здорового образа жизни.

Проекты-экскурсии. Чувство гордости за свою страну, чувство патриотизма. Знания, которые до этого момента были теоретическими, на глазах детей приобретали реальные очертания.

Наше мнение, что проектную деятельность можно и нужно вводить в образовательно-воспитательный процесс. Это можно сделать на любом уроке, классном часе, экскурсии, просто в свободное от школы время. Конечно, на это педагогу нужно тратить время, но это стоит того. Когда видишь горящие довольные глаза ребят, когда поток информации невозможно остановить, когда из застенчивого ребенка вырастает ответственный, стойкий в своих взглядах человек, патриот своей страны, хочется думать, что все было сделано не зря. При использовании в образовательно-воспитательном процессе проектной деятельности происходит формирование у детей личностных качеств (доброжелательность, внимательность к людям, уважение к старшим), мотивация, рефлексия и самооценка, осмысление последствий выбора и результатов собственной деятельности. Развиваются познавательные интересы, инициатива, любознательность, самостоятельность, целеустремленность, учатся информационным технологиям. Проектная деятельность позволяет развить творческие способности детей, повысить уровень воспитанности.

Одним из главных направлений нашей работы, является воспитание нравственных качеств личности в проектной деятельности. Учитываем возраст детей, нравственные проблемы детского коллектива, нравственные проблемы социума, в котором живёт ребёнок, уровень нравственного развития учащихся.

Учитель не просто организует деятельность учащихся, но и не позволяет угаснуть интересу к общему делу. Исследовательская работа – высокий уровень сложности деятельности, как учителя, так и ученика. Осилит этот вид работы учитель заинтересованный, знающий и любящий свой предмет. Один мой преподаватель в институте всегда говорил: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь и любить тех, кому преподаёшь», - классный руководитель, как никто другой, понимает смысл этих слов.

Проектная деятельность позволяет более активно вовлечь родителей в учебно-воспитательный процесс. Поскольку родители являются социальными заказчиками школы, они активно участвуют в управлении учебно-воспитательным процессом в школе и в своих классах.

А главное в работе над проектами то, что не нарушается целостная картина мира, которую младший школьник привык видеть.