

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

II ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: АКТУАЛЬНЫЕ  
ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ»

---

1 ФЕВРАЛЯ – 24 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА

---



ЕКАТЕРИНБУРГ

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

«Современные технологии: актуальные вопросы теории и практики»

---

1 ФЕВРАЛЯ – 24 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Кабанов Алексей Юрьевич  
Технический редактор: Лопаев Александр Андреевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Скрипов Александр Викторович  
Лопаева Юлия Александровна  
Черепанова Анна Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смольский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50  
Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)  
E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

УДК 37  
ББК 74  
Ц75

Всероссийская педагогическая конференция **«Современные технологии: актуальные вопросы теории и практики»**: материалы Всероссийской педагогической конференции. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2025.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции **«Современные технологии: актуальные вопросы теории и практики»**, проходившей 1 февраля – 24 февраля 2025 года в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2025

© Высшая школа делового администрирования, 2025

# Содержание

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Алейникова Ю.Р. Создание игровых ситуаций на занятиях по обучению произношения и применение игр на развитие слухового восприятия . . . . .	6
Алексеева Е.В. Педагогический опыт «Развитие активной речи у детей раннего возраста» . . . . .	8
Ануфриева Д.М., Акушева С.В., Зинова Н.П., Бобровская Ю.П. Инновационные технологии в образовательной деятельности дошкольного учреждения: перспективы развития . . . . .	11
Аппель Ю.В. Нейропсихологическая игра как технология речевого развития ребенка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	12
Баева Е.В. Мастер-класс для воспитателей младших и средних групп «Сочиняем игры вместе» . . . . .	14
Балышева М.Н., Пашкова И.И. Социализация в условиях дошкольного учреждения детей с РАС . . . . .	16
Бондаренко О.С. Инновационная технология ДООУ: Использование конструктора «Банчемс» . . . . .	17
Бутумбаева Е.В. Проект «Сказки-добрые друзья!» . . . . .	19
Гаг Е.А. Метод акватерапии в работе педагога-психолога с дошкольниками для развития духовной и эмоциональной сфер . . . . .	25
Гахраманова Ю.В., Яковлева А.В. Эффективные средства и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	27
Гюннинен В.В. Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» . . . . .	29
Денисова Д.А. Семинар практикум «Речевое развитие детей дошкольного возраста согласно ФОП» . . . . .	31
Дьячкова В.С. Педагогический проект «Формирование классификационных навыков у детей 6-7 лет средствами ТРИЗ-технологий» . . . . .	33
Золотых Е.В. Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста . . . . .	35
Иванова Т.А. Проектная деятельность по интуитивному (правополушарному) рисованию как средства современной педагогической технологии . . . . .	38
Иванова Т.Г., Иванова В.П., Прокопьева Т.В. Из опыта работы по познавательно-исследовательскому детско-родительскому проекту в рамках экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста . . . . .	40
Кобзарева А.А. Конструирование как средство развития детей дошкольного возраста . . . . .	42
Котова О.О. Профориентационная работа в условиях современной дошкольной образовательной организации . . . . .	43
Курьян Т.И. Конспект занятия «Измерение длины предмета с помощью условной мерки» . . . . .	46
Малахова Т.И. Значение песочной-арт терапии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста . . . . .	48
Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника . . . . .	49
Мещерякова М.Е. Новые формы работы с детьми по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) в детском саду . . . . .	51
Михайлова Т.В., Беляева Т.А., Гейкина О.М., Басалык Е.Г. Технологии проблемного обучения в работе с дошкольниками: из опыта работы . . . . .	56
Морозова Д.А. Применение технологии «педагогика сотрудничества» в работе с родителями и детьми дошкольного возраста . . . . .	58
Мурзагалиева М.А. Патриотическое воспитание дошкольников . . . . .	59
Немойкина М.Ф. Проект «Наш семейный альбом» в средней группе ДОО . . . . .	63
Новгородова Е.П. Развитие родной речи детей дошкольного возраста . . . . .	64
Оздоева Я.С. Использование здоровьесберегающих технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста . . . . .	65
Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Воспитание патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста . . . . .	67
Пархоменко Н.В. Хождение по «дорожкам здоровья»-путь к профилактике плоскостопия . . . . .	69
Поденко Е.И. Организации деятельности детей средней группы на прогулке в детском саду . . . . .	71
Полтавская Н.В. Знакомство дошкольников с творчеством великих композиторов . . . . .	72
Потапова Н.А. Учет индивидуального развития воспитанников в рамках освоения образовательной области «Физическое развитие ДО» . . . . .	74
Потапова Н.А. Ознакомление дошкольников с разными видами спорта . . . . .	76
Пронина П.В. Песочная терапия как средство развития детей дошкольного возраста . . . . .	77
Резякова Н.С. Экологическое воспитание ребёнка в семье . . . . .	79
Розенберг Н.В. Использование технологии Сторисек («Мешок историй») как средство повышения интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста . . . . .	82
Романова Н.А. Кубик Блума как приём педагогической инновационной технологии . . . . .	84
Рудакова Е.М. Речевое развитие дошкольников с ОВЗ с применением метода наглядного моделирования . . . . .	85
Скрёбнева Н.А., Кошкарёва Н.Б. Использование современных игровых технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста . . . . .	86

# Содержание

Толмачева Ю.А. Современные образовательные технологии в ДОУ . . . . .	88
Трегубова Е.М. Игровые технологии в организации познавательной деятельности у детей дошкольного возраста. . . . .	97
Туманова Л.Ю. Интерактивные игры для развития речи дошкольников с ОВЗ. . . . .	98
Федорова В.А., Локтик Ю.В. Конспект интегрированного занятия по продуктивной деятельности (лепка) с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ . . . . .	100
Фролова Т.А. Проект: Картинная галерея в детском саду «Русские художники» . . . . .	101
Щеголихина Н.Б., Зубова С.П. Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников. . . . .	102
Юркина В.В. Использование кейс-технологии в работе с детьми дошкольного возраста . . . . .	105

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Апакушина В.В. Проектная деятельность, как эффективный инструмент формирования знаний и навыков у обучающихся. . . . .	107
Белобородова О.А., Селянина Л.В. Воспитание патриотических чувств у младших школьников посредством знакомства с героями произведений о Великой Отечественной Войне . . . . .	108
Виничук Н.Л. Современные требования к качеству урока-ориентира на обновление содержания образования . . . . .	109
Гарифуллина М.К. Современные методы активизации познавательной деятельности на уроках в начальной школе . . . . .	112
Горелова А.В. Использование современных технологий на уроках истории и обществознания для развития устойчивого интереса к предметам у школьников. . . . .	113
Дуванова И.И. Формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста . . . . .	115
Ибрагимова Е.В. Формирование интереса к уроку чтения через информационно-коммуникативную технологию у младших школьников . . . . .	116
Ищук Е.Н. Педагогические условия внедрения инновационных технологий . . . . .	118
Катела А.Н. Акмеологические приемы создания ситуации успеха в обучении. . . . .	120
Коверина Л.Ю. Информационно-коммуникативная технология в улучшении качества обучения детей в начальной школе . . . . .	121
Коровина О.Ю. Развитие диалогической речи на уроках литературного чтения через чтение по ролям в системе современных технологий обучения . . . . .	123
Кушнарёва Т.А. Наставничество как форма специального обучения и воспитания на примере семьи Романовых. . . . .	125
Лихачёва Е.А. Использование современных технологий на уроке математики у старшеклассников. . . . .	128
Мальцева С.С. Применение технологии проблемного обучения на уроках английского языка . . . . .	130
Манутова Т.К. Групповые технологии на уроках с использованием проектной деятельности у младших школьников. . . . .	131
Мерянова А.М. Применение современных технологий в начальной школе . . . . .	133
Мещерякова И.С. Электронные образовательные устройства как средство обучения в начальной школе . . . . .	137
Орлова Е.А. Применение современных технологий в обучении английского языка в школе. . . . .	138
Петрушина А.М. Развитие пространственного мышления на уроках геометрии в 7, 8, 9 классах . . . . .	139
Сердцева Н.Г. Технология разноуровневого обучения на уроках математики как условие формирования учебно-познавательной компетентности учащихся . . . . .	141
Тиняева А.В. Методы критического мышления на уроках географии. . . . .	143
Чолак Е.Г. Применение технологии системно-деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС на уроках русского языка. . . . .	144
Шкурёнок Е.П. Современный урок физики: понятие, цели и задачи . . . . .	148
Шкурёнок Е.П. Методы и приемы обучения физике. Формирование универсальных учебных действий . . . . .	150

## ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Белоусов А.В., Петров О.В. Применение дистанционного обучения в образовании . . . . .	152
Беляева С.П. Методика использования кейс-методов в преподавании обществознания . . . . .	153
Бережная А.Е. Цифровизация образования как закономерный процесс в жизни современного общества . . . . .	154
Беседина Н.В., Сокольников Н.В. Применение информационно-коммуникационной технологии в образовательном процессе . . . . .	157
Демчук В.В. Традиционные технологии классно-урочной системы в современном преподавании русского языка у студентов . . . . .	158

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Дьяконова И.М. Использование методов и приемов создания ситуации успеха с целью повышения мотивации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам. . . . .	160
Ефимова А.А., Раскина Е.П., Куприянова В.А., Никитина О.П. Конспект занятия в детском саду в старшей группе «Земля-наш общий дом» . . . . .	162

# Содержание

Зинина Л.С. Мобильные приложения для рисования: анализ эффективности в обучении детей основам изобразительного искусства . . . . .	164
Карягина В.В. Организация досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей . . . . .	166
Келембет Н.Б. Необходимость взаимосвязи психических состояний и игровых движений в период подготовки к концертным выступлениям исполнителя . . . . .	168
Кулага Т.А. Инновационные идеи организации обучения музыкальному искусству эстрады в контексте принципа культуросообразности . . . . .	169
Лихачёва Л.Е. Занятия по декоративно-прикладному творчеству как фактор формирования семейных ценностей . . . . .	171
Овчарова Н.И., Кожушкова Д.Ю., Цыряпкина Е.А. Система образовательной и воспитательной деятельности детского лагеря . . . . .	173
Поздеева Л.И. Чтение нотного текста с листа на уроках фортепиано в аспекте инновационных идей . . . . .	175
Шайнурова Н.А. Исследовательская деятельность младших школьников . . . . .	177
Яшкина Н.А. Роль исследовательской деятельности в развитии познавательной активности обучающихся в учреждениях дополнительного образования . . . . .	179

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Арсланова Г.И. Тьютор в инклюзивном образовании . . . . .	181
Бакуняева М.М. Использование пособий по мелкой моторике для развития речи у детей начальной школы с умственной отсталостью . . . . .	182
Басалаева О.Н. Воспитание толерантности в условиях инклюзивного обучения детей с ЗПР и возрастной нормой . . . . .	187
Благодетелева А.В. Использование приемов нейропсихологии в работе учителя-логопеда в школе . . . . .	189
Витько О.А. Формирование связной речи через игровые технологии у детей дошкольного возраста с ТНР . . . . .	194
Кияева Ю.А. Нейрологопедический подход в диагностике и коррекции нарушений письменной речи у младших школьников . . . . .	195
Крайчак С.В. Использование робототехники при работе с детьми с различными нарушениями в развитии . . . . .	197
Львова О.Н. Педагогический проект по включению родителей в практику специального/инклюзивного образования детей с ОВЗ . . . . .	201
Милованова Н.Н. Развитие сенсорных эталонов у дошкольников . . . . .	202
Морокова А.В. Роль семьи в воспитании и социализации школьника с особыми образовательными потребностями . . . . .	203
Новикова С.А. Стратегии работы учителя-логопеда с родителями: поддержка, сопровождение, руководство . . . . .	206
Орлова Е.Б. Методическое пособие «Игры на липучках», как средство активизации познавательной деятельности обучающихся коррекционной школы . . . . .	210
Райлян И.В. Особенности работы учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья . . . . .	220
Сазонская Д.М. Дошкольное коррекционное образование. Обучение особого ребенка . . . . .	222
Трофимова Н.В. Развитие психических процессов у детей с расстройством аутистического спектра посредством игрового взаимодействия . . . . .	224
Шинкарева Е.Н. Из опыта работы с детьми с РАС . . . . .	225

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Викторина И.В. Геометрическое конструирование в дошкольном возрасте . . . . .	227
Заварзина И.Д. Наставничество как эффективная форма внеурочной деятельности . . . . .	229
Крехов А.Ю. Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС . . . . .	231
Никulina В.В. Воспитательная работа с младшими школьниками: эффективные методы . . . . .	234
Прищепа С.А. Применение Этнокалендаря Санкт-Петербурга в начальной школе . . . . .	235
Сальникова М.В. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста . . . . .	237
Сухарева М.Ю. Проект «Доброта спасет мир» первая группа раннего возраста . . . . .	238

## Создание игровых ситуаций на занятиях по обучению произношения и применение игр на развитие слухового восприятия

Алейникова Юлия Равилевна, учитель-логопед, ГБОУ Школа №1568

### Библиографическое описание:

Алейникова Ю.Р. Создание игровых ситуаций на занятиях по обучению произношения и применение игр на развитие слухового восприятия//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Проблема формирования устной речи привлекает пристальное внимание специалистов разных областей знаний: психологов, лингвистов, педагогов.

Эта важная и многогранная проблема интересует учителей-логопедов потому, что, во-первых, устная речь является образцом для подражания в процессе ее усвоения детьми с теми или иными отклонениями от нормы. Во-вторых, потому, что сам процесс усвоения строится с учетом закономерностей ее развития в нормальных условиях.

Научить ребенка говорить - главная задача педагога, ведущего индивидуальные занятия. Когда только начинается первоначальный период обучения произношения, мы уделяем много внимания подготовительным упражнениям. Из личного опыта пришли к выводу, что для активизации деятельности ребенка, чтобы его заинтересовать, лучше все упражнения проводить в игровой форме. К этим занятиям готовим музыкальные инструменты, вертушки, картинки (обязательно красочные), чтобы вызвать у ребенка положительные эмоции.

Произношение слов, фраз, предложений происходит на выходе. Поэтому очень важно отводить время на дыхательные упражнения во время занятий.

И здесь наиболее эффективными являются задания типа: «Погаси свесу», «Понюхай цветы», «Сдуй вату», «Сильный ветер», «Слабый ветер».

Маленький ученик старательно, с удовольствием дует на горящую свечу (зажженную перед выполнением задания), нюхает цветок (желательно живой), делая глубокий вдох, дует на разноцветную вертушку, делая длительный выдох, раздувая щеки при сильном ветре или слабый выдох при слабом ветре.

Когда приступаем к работе над голосом, стараемся предупредить фальцет, если видим склонность к нему, а также гнусавость, которая отрицательно сказывается на качестве произношения. На этих занятиях применяем картинки с изображением животных, птиц, предметов. Вызываем ученика на подражание звуков: «Как гудит поезд?» - У-У-У. «Как мяукает кошка?» - «Мяу» и т.д.

Основной структурный элемент в овладении произношением является звук. На индивидуальных занятиях мы обучаем произношению и развиваем слух.

Слух и речь очень тесно связаны между собой. Не только поражение слуха приводит к отклонениям в развитии звуковой речи, но и функционирование слухового анализатора находится в прямой зависимости от уровня развития речи. Чем богаче речь, тем легче пользоваться неполноценным слуховым анализатором для ее восприятия.

Степень речевой недостаточности в первую очередь соотносится со степенью слухового дефекта. Чем тяжелее поражение слухового анализатора, тем речь оказывается более неразвитой.

Если ребенок произносит по подражанию гласные звуки, то он может воспринимать на слух односложные слова: дом, сом, и двусложные: папа, мама. Если при постановке звуков первого концентра мы замечаем, что у ребенка появился звук второго концентра, то закрепляем правильное произношение этого звука, т.е. осуществляем пропедевтический подход к обучению произношения.

Синхронно с постановкой звуков (и после их постановки) ведем работу над словом - основной лексической единицей. В этот период очень важным является соблюдение требований правильного произношения. В подготовительной группе в карточки вводим надстрочные знаки как предупреждающие и контролирующие сигналы, а ударные гласные выделяем красным цветом, приучая ребенка менять интонацию в зависимости от слога (ударного или безударного), в котором находится гласный звук. С самых первых занятий над словом контролируем оглушение звонких согласных на конце слов, а также ассимиляцию их в сочетаниях с другими звуками.

Призвуки отрицательно сказываются на произносительной стороне речи, поэтому уделяем большое внимание работе над слитностью произношения. Овладев словом, переходим к более сложному - работе над фразой. К соблюдению орфоэпических норм прибавляется работа над логическим ударением и темпом. По аналогии с работой над словом выделяем другим цветом слово, несущее смысловую нагрузку (или подчеркиваем). При работе над темпом показываем ученику, что одну и ту же фразу можно произнести медленно: «Ах! Весна пришла». И быстро: «Весна пришла!».

Но главное при работе над фразой добиваемся произношение фразы в нормальном темпе, слитно, выделяя логическое ударение. Приводя этот вид работы, обычно берем на занятие двух детей. Пользуясь звукоусиливающей аппаратурой, учащиеся постепенно учатся улавливать произносительные ошибки в своей речи (и в речи одноклассника).

В своей работе, особенно в первоначальный период, большое место на занятиях отводим определению ритма: та-та, та-та-та, та-та-та-та.

При произнесении ритмов ребенок отхлопывает ритм. Особенно нравится детям отхлопывать свои имена: Ма-ша, Ко-ля, Ма-ри-на (интересным видом работы является разбивка текста на синтагмы или предложения).

Наступила весна. Прилетели птицы, стало тепло.

Эта поисковая работа захватывает детей, а конечный результат: расстановка пауз и звуков препинания - одобренный учителем, придает ребенку уверенность в своих силах. Одним из распространенных видов деятельности являются ответы на вопросы. При кажущейся простоте этот вид речевой деятельности имеет огромное значение как с точки зрения обучения произношению, так и с точки зрения развития мысленной деятельности глухого ребенка.

«Важнейшая задача цивилизации - научить человека мыслить», - считал Т. Эдисон. Поэтому в своей работе очень осторожно подходим к работе к подбору вопросов от более простых к более сложным. Но мере усвоения более простых вопросов ставим перед детьми вопросы проблемного характера «А почему?» Если при ответе на несложный вопрос ребенок опирается на автоматические знания или ищет ответ в тексте, то при решении проблемного вопроса он вынужден думать. Так, читая фразу «Мальчик упал. Он плачет», можно спросить ученика «А почему мальчик плачет», «Потому что упал», «Потому что ему больно».

На примерах подобного рода вопросов как нельзя лучше проявляется взаимозависимость между словом и мышлением.

Чем шире лексический запас, тем больше возможностей для развития мысленной деятельности. Слово как лексическая единица - венец обучения произношения. Именно при воспроизведении нормальной высоты слова реализуются все приобретенные навыки: пользования голосом нормальной высоты, силы и тембра, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм, свойственных языку. Поэтому для этой цели подбираем чистоговорки, причем обязательно учитываем употребимость в этой фразе звука, которым работаем с ребенком. Например, при закреплении звука Ч читаем чистоговорку: У четырех черепах по четыре

черепаешка. Даем ребенку рассмотреть картинки, которых изображены черепахи с черепаешками (обычно такие красочные картинки вызывают радость на лице ребенка), а затем читаем синхронно чистоговорку, после чего ребенок сам, применяя навыки самоконтроля, читает эту фразу.

Синхронное чтение - особый вид речевой деятельности, к которому мы готовимся тщательно, так как наша речь должна быть образцом для глухого ребенка.

Вначале читаем фразу сами, соблюдая все правила орфоэпии, интонацию, эмоциональность. Затем читаем вместе с учеником, который прислушивается к образцу.

Такой своеобразный дуэт очень помогает ребенку уловить интонационно-ритмическое строение фразы. Большое развитие для мышления ребенка имеют упражнения, связанные с использованием самостоятельной речи учащихся. Так, например, называние картинок с изображением отдельных предметов, действий, явлений. И здесь очень помогают активизировать мыслительную деятельность ребенка вопросы проблемного характера: «Какое время года изображено на картинке?» «А почему ты так думаешь?» «Как ты думаешь, почему мальчик рисует солнышко?» «В какие игры любят играть девочки (мальчики)?» Интересным видом речевой деятельности являются ответы на вопросы по картинке. По тексту, без опоры на иллюстрацию или текст, когда учитель побуждает ученика вспомнить прочитанное (текст) или увиденное (иллюстрацию). Очень полезным видом является выполнение заданий, требующих развитие воссоздающего воображения: «Представь, что тебе подарили игрушку. Поблагодари. Покажи радость на лице». Чем шире лексический запас, тем больше возможностей для развития мышления. И в каждом конкретном случае речевой материал отбираем, учитывая индивидуальные особенности ребенка, его уровень речевого развития.

Особое значение имеет проведение фонетических зарядок на занятиях и в свободное время. Цель этих зарядок с одной стороны - закрепление произносительных навыков, с другой - предупреждение их распада. Исходя из этих целей, и подбирается речевой материал. Можно при проговаривании каждого слова стихотворения, включающего указанные звуки, использовать определенные движения.

Считаю, что каждый педагог должен стремиться к самосовершенствованию, осуществляя творческий подход к поиску новых нестандартных методов обучения, способствующих максимальному развитию остаточного слуха, формирования на базе развитого слуха качественно новой, слухо-зрительной основы для восприятия устной речи.

#### Список литературы:

1. Королевская Т.К. «РСВ слабослышащих детей», М., 2004
2. Рау Ф.Ф. «Устная речь глухих», М.: Педагогика, 1973.
3. Соколовская Т.Р. «РСВ глухих учащихся», М.: Просвещение, 1987



## Педагогический опыт «Развитие активной речи у детей раннего возраста»

Алексеева Елена Викторовна, учитель-дефектолог, ГБУ СО АО «СРЦН «Забота»  
Амурская область г.Благовещенск

### Библиографическое описание:

Алексеева Е.В. Педагогический опыт «Развитие активной речи у детей раннего возраста»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Изучение методической и практической литературы, обоснование актуальности темы по самообразованию

В процессе подготовки к работе над выбранной темой самообразования, «Развитие экспрессивной речи у детей раннего возраста», изучила методическую и практическую литературу следующих авторов: М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина, Л.Н. Павлова, Г.В. Дедюхина, В.В. Гербова, Н.В. Рыжова, Н.В. Серебрякова, Л.Н. Смирнова и других. Тема по самообразованию является актуальной, так как в «СРЦН «Забота» поступают дети от рождения до 4 лет, с отягченным социальным и биологическим анамнезом, значительной задержкой речевого развития, в частности, и психофизического, в общей сложности. Коррекционная работа с такими малышами особо трудна и кропотлива. Развитие человека – физическое и психическое – проходит следующие возрастные ступени: младенчество, ранний возраст, дошкольный, младший школьный, подростковый, юношеский и зрелость. Интеллект появляется на ступени раннего возраста и интенсивно совершенствуется в дошкольном, младшем школьном и подростковом возрасте. Но развивается он только при обязательном условии овладения речью, так как оно является главным в становлении и дальнейшем развитии психических процессов. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Значение слова уже само по себе является обобщением и представляет собой не только единицу речи, но и единицу мышления. Эти понятия не тождественны и возникают независимо друг от друга. В процессе психического развития ребенка возникает сложное, качественно новое единство – речевое мышление, речемышлительная деятельность. Овладение речью способствует осознанию, планированию и регуляции поведения ребенка, создает предпосылки для специфических социальных контактов, необходимые условия для развития различных форм деятельности и участия в коллективном труде. Нарушения речи в той или иной степени (в зависимости от характера речевых нарушений) отрицательно влияют на все психическое развитие ребенка, отражаются на его поведении и деятельности. Тяжелые нарушения речи могут влиять на умственное развитие, на формирование высших уровней познавательной деятельности. Особенно негативное влияние на уровень развития мышления оказывает задержка речевого развития на начальных возрастных ступенях (в первые три года жизни), которая в некоторых случаях не может быть полностью компенсирована в по-

следствии. Следовательно, речь – инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Развивая у малыша речь, мы одновременно способствуем развитию его интеллекта, готовим почву для успешного его развития в дальнейшем. Поэтому система работы по развитию речи у детей раннего возраста является одним из основных направлений коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога в ГБУ СО АО «СРЦН «Забота».

Определение направлений деятельности по реализации цели, предположение ожидаемого результата

Основными структурными компонентами речи являются звуковой состав, словарь и грамматический строй. Все эти составные части закономерно связаны друг с другом, поэтому речевое развитие ребенка является последовательным формированием всех указанных элементов. Основой правильного звукопроизношения являются общие речевые навыки. К ним относятся: темп (скорость речи), ритм (равномерное чередование ударных и безударных слогов во фразе), артикуляция (деятельность речевых органов, связанная с произнесением звуков речи и различных их комплексов, составляющих слоги и слова), голос (основные его качества – сила и высота), дикция (степень отчетливости в произношении слов), звукопроизношение (четкое произношение гласных), речевое дыхание (основные качества – длительность и интенсивность), выразительность произношения (то есть произношение с чувством), ударение (смысловое выделение звука в слове или слова во фразе путем усиления голоса в сочетании с увеличением длительности произнесения). Изучение звукового состава речи (в частности, изучением того, какое участие принимают различные органы артикуляции в произношении каждого звука) занимается фонетика.

Анализ произношения звуков очень важен для понимания закономерностей появления звуков у ребенка. В русском языке различают 42 звука, из них 6 гласных и 36 согласных. Произношение гласных отличается от произношения согласных. В произношении гласных участвует слабая воздушная струя; напряжен весь речевой аппарат (в том числе мышцы стенок резонаторных полостей); отсутствует преграда в ротовой полости. При произношении согласных воздушная струя сильная; отсутствует напряжение мышц речевого аппарата (за исключением места преграды в ротовой полости); есть преграда в ротовой полости. Гласные звуки характеризуются тем или иным звучанием голоса, зависящим от формы и напряжения надставной трубы артикуляцион-

ного отдела. Между собой гласные звуки различаются, во-первых, по участию губ (у, о) или неучастию (и, ы, э, а), а во-вторых, по степени подъема языка к небу (высокий – и, ы; средний – э; нижний – а), в третьих, по месту подъема языка (передний ряд – и, э; средний – ы, а; задний – у, о). Согласные звуки характеризуются шумом, образующимся в месте преграды в ротовой полости. Каждый из них отличается артикуляционными особенностями и в зависимости от этого входит в те или иные группы, причем один и тот же звук может быть отнесен одновременно к нескольким группам. Согласные звуки делятся по месту резонирования на: носовые (м, мь, н, нь); ротовые (все остальные). По степени участия шума и голоса на, сонорные (л, ль, м, мь, н, нь, р, рь); шумные (б, бь, в, вь, г, гь, з, зь, п, пь, т, ть, к, кь, ф, фь, с, сь, ш, щ, ч, щ). По месту образования на: губные (губно-губные, губно-зубные); язычные. Существуют и другие характеристики образования согласных звуков (наличие или отсутствие подъема средней части спинки языка; способ образования звуков). По особенностям произношения между гласными и согласными стоит группа соноров (л, ль, р, рь, м, мь, н, нь). Они характеризуются наличием голоса и слабовыраженным шумом. Чтобы понять, от чего зависит формирование общих речевых навыков и что способно повлиять на их правильное развитие, надо хорошо представлять основные закономерности речевого развития ребенка. Анализ процесса усвоения ребенком языка, раскрывающий логику овладения речью, проведен лингвистом А.Н. Гвоздевым. Развитие речи в лингвистическом аспекте он изображен линейно: крики – гуление – лепет – слова – словосочетания – предложения – связный рассказ.

Определение цели работы по самообразованию на основе ФГОС: стимулирование процесса речевой и психической деятельности детей, профилактика и преодоление речевых расстройств, путем развития артикуляционной моторики, речевого дыхания, словарного запаса и грамматического строя речи, правильного звукопроизношения.

Предположение ожидаемого результата: выработка (развитие) речевого (физиологического) дыхания; формирование правильной артикуляции; положительная динамика развития пассивного и активного словаря; усвоение ребенком правильного звукопроизношения.

Отбор критериев и показателей эффективности деятельности по реализации поставленной цели

Для отображения уровня развития активной и пассивной речи детей использовала сборник «Диагностика нервно-психического развития детей от рождения до 4 лет», составленный учителями - дефектологами нашего учреждения на основании отечественных и зарубежных систем возрастной психодиагностики развития детей раннего возраста, который демонстрирует примерный ход появления самостоятельной и понимаемой речи у большинства детей при обычном развитии.

Проведение диагностики на начальном этапе работы, обработка полученных результатов

Проведена диагностика уровня развития активной и пассивной речи у детей группы «Солнышко» (группа детей разновозрастная), сделан анализ результатов. Уровень речевого развития обследованных детей со-

ответствует уровню речевого развития первого года жизни (у трех детей), второго года жизни (у четырех детей), третьего года жизни (у одного ребенка).

У 37,5% детей: развивается понимание обращенной речи взрослого о игрушках, предметах обихода, бытовых и игровых действиях в конкретных ситуациях; дети понимают слово «нельзя» и останавливают свои действия; повторяют новые слоги, которых нет в их лепете; начинают обозначать облегченными словами и звукоподражаниями конкретные игрушки, предметы и действия («ам», «мама», «дай»). При этом, речевая активность детей низкая (требуется постоянная стимуляция самостоятельных проявлений).

50% детей: понимают речь взрослого на бытовом уровне; хорошо ориентируются в групповом помещении; знают и показывают части лица и тела; знают имена взрослых и детей в группе; понимают рассказы педагога из личного опыта; понимают простые сюжеты на картинках и отвечают на вопросы по содержанию; говорят словами и простыми фразами из 2-х слов; словарь быстро пополняется новыми словами. При этом затрудняются в понимании рассказов педагога без наглядного сопровождения; речевая активность на занятиях низкая (требуется постоянная стимуляция самостоятельных проявлений); фразы строят с ошибками в согласовании по роду, числу, падежу; в словах присутствуют замены и перестановки слогов; наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие.

12,5%: знает свое имя, фамилию возраст; понимает речь взрослого в полном объеме; выполняет инструкции из 3-х и более действий; понимает рассказ без показа о событиях, опирающихся на прошлый опыт в новой ситуации, с новыми действующими лицами; понимает классификационные слова (мебель, одежда, посуда, животные); строит фразы из трех и более слов (иногда допускает ошибки в падежных окончаниях); словарь включает в себя почти все части речи (мало использует наречий); пока имеют место быть замены и перестановки слогов в труднопроизносимых словах; наблюдается фонетико-фонематическое недоразвитие.

Содержание коррекционно-развивающей работы

Развитие речевых процессов у детей раннего возраста состоит из следующих составляющих:

1. Развитие речевого (физиологического дыхания).
2. Выработка темпа речи и ее интонационной выразительности.
3. Развитие артикуляционной моторики.
4. Развитие активной речи, правильного звукопроизношения.

Развитие речевого (физиологического) дыхания

Речь ребенка невозможна без речевого дыхания. Дыхание ребенка раннего возраста отличается от дыхания ребенка дошкольного возраста и тем более – взрослого человека. Дыхание ребенка раннего возраста имеет слабый выдох; выдох может осуществляться через рот и нос одновременно. Ребенок не может произвольно контролировать правильность своего дыхания. Часто дети раннего возраста могут говорить и на вдохе. Для того, чтобы ребенок мог владеть своим голосом и речевым аппаратом, он должен владеть правильным (физиологическим) речевым дыханием.

Дыхание – это физиологический процесс, включающий в себя две фазы – вдох и выдох. Человек совершает их неосознанно. Дыхание бывает: грудное; диафрагмальное; диафрагмально-грудное; верхнегрудное; ключичное. Также дыхание можно разделить на два вида: речевое и неречевое. Неречевое дыхание состоит из вдоха и выдоха, примерно равных по продолжительности. Речевое дыхание отличается от неречевого тем, что вдох менее продолжительный, чем выдох. Дыхание важно для разборчивого произнесения звуков, так как подчиняется требованиям артикуляционного аппарата и гортани для произнесения определенного звука. Сила дыхания зависит от того, какой звук мы собираемся произнести. Для произнесения гласных звуков требуется более сильное и продолжительное дыхание.

Правильное дыхание можно сформировать, решая следующие задачи:

- Выработать умение пользоваться направленностью воздушной струи.
- Развивать силу выдоха.
- Выработать умение регулировать продолжительность вдоха.
- Развивать способность целенаправленно использовать правильное дыхание для произнесения гласных, согласных звуков, слогов, звукоподражаний, слов.
- Формировать длительность выдоха.

Руководствовалась следующими методическими рекомендациями при формировании правильного речевого дыхания:

1. Проводила упражнения по формированию правильного дыхания в хорошо проветриваемом помещении.
2. Учитывала психофизические особенности развития детей раннего возраста: упражнения носили игровой характер; использовала удобный игровой материал, интересный и красочный.
3. Соблюдала главный принцип всех упражнений – от простого к сложному.
4. Работая над речевым дыханием, работала одновременно и над просодической стороной речи – произнесением звуков, слогов, слов. В раннем возрасте отделение одной от другой нецелесообразно.
5. Учитывала, что ребенок раннего возраста делает упражнение по подражанию или сопряженно (вместе со взрослым). Если у детей понимание речи соответствует возрасту, сопровождала показ краткими и четкими словесными комментариями.
6. Учитывала настроение и психологическое состояние детей (успешное обучение детей раннего возраста возможно только при его положительном эмоциональном настрое на игру-занятие).
7. Давала положительную оценку всем активным проявлениям детей.
8. Соблюдала определенные правила при формировании речевого дыхания:
  - Речевое дыхание: вдох через нос, выдох через рот.
  - Губы при выдохе немного открыты (улыбка или уклад «трубочка»).
  - Выдох должен быть продолжительным и плавным.
  - Предметы, предлагаемые ребенку для поддувания, должны находиться на уровне рта ребенка.
  - Не поднимать плечи.

- Не надувать щеки при выдохе.
- Осанка ребенка должна быть правильной (спинку держать прямо, не сутулиться и не опускать плечи).

Развитие артикуляционной моторики

Артикуляция – это правильное положение органов речи при произнесении звуков, из которых складывается наша речь. У человека есть следующие артикуляционные органы: язык, губы (верхняя и нижняя); нижняя челюсть; нёбо (мягкое); мышцы щек.

Руководствовалась следующими методическими рекомендациями:

1. Занятия проводились в игровой форме с включением сюрпризных моментов, элементов новизны и неожиданности.
2. Использовала дидактический наглядный материал: картинки, пособия, образные игрушки, игрушки - бибобо (лягушонок с широко открывающимся ртом, бегемот).
3. Проводила различные виды упражнений: динамические упражнения для губ, языка; статические – для работы над положением нижней челюсти.

4. Артикуляционные упражнения с детьми раннего возраста проводились по подражанию или сопряженно со взрослыми

Развитие темпа речи и её интонационной выразительности

Дети второго года жизни могут более свободно и точно имитировать звуковой состав слов из обращенной к нему речи взрослого, прибауток, стихов, песенок, потешек; начинают различать интонации удивления, радости, неудовольствия, огорчения и пытаются воспроизвести эти интонации.

Слова активизировала в следующем порядке:

1. Слова из повторяющихся слогов (мама, ляля, дядя, Тата).
2. Звукоподражания (ав-ав, би-би, ко-ко, му-му, пи-пи).
3. Двухсложные слова с открытыми слогами (Ната, вата, Вова, вода, рука).
4. Трехсложные слова с открытыми слогами (машина, молоко, корова, собака).

Использовала следующие приемы активизации темпа речи и её интонационной выразительности:

1. Показ предмета с названием.
2. Показ предмета в действии.
3. Показ последовательных действий.
4. Приемы, побуждающие ребенка к ответной реакции словом (внезапное появление и быстрое исчезновение игрушки, сопровождаемое сначала названием данной игрушки, а затем вопросом: «Кто это?», «Что это?», «Кто спрятался?», «Кто кричит?», «Как кричит?»).

Соблюдала следующие требования к предлагаемым ребенку стихотворным текстам:

1. Предлагаемые ребенку потешки и стихи должны быть должны быть предварительно заучены взрослым и читаться ими выразительно.
2. Стихотворная строка не должна быть длинной, должна быть ритмичной и понятна малышу.
3. Текст стихотворения должен быть связан с конкретной действительностью и вызывать интерес у ребенка.

Формирование правильного звукопроизношения

Работа по преодолению недостатков звукопроизношения у детей раннего возраста ведется с учетом развития ребенка и этапов коррекционной работы над формированием правильного звукопроизношения. При составлении плана работы учитывается артикуляционная трудность звуков: губно-губные (П, Б, М); переднеязычные (Т, Д,

Н); заднеязычные (К, Г, Х). Необходимо помнить, что, формируя правильное произнесение простых звуков, мы готовим артикуляционный аппарат ребенка к произнесению более сложных звуков (И), и свистящих (С, З, Ц).

Соблюдала такие требования к речевому материалу, как:

1. В качестве речевого материала использовала изолированные звуки, звукоподражания или слова с доступными для произнесения ребенком звуками.
2. Образец звука, произносила четко и неторопливо. Упражнение проводила перед зеркалом, висящим на таком уровне, чтобы было видно отражение лиц ребенка и взрослого.
3. Речевой материал сочетала с различным дидактическим материалом, игрушками, магнитной доски, настольными театрами.
4. Речевой материал подбирала с акцентом на определенный звук (стихи, потешки, дидактические игры, подвижные игры, небольшие рассказы).
5. Учитывала индивидуальные возможности ребенка.
6. Работу проводила поэтапно (уточнение и закрепление правильного произнесения звука: изолированно, в слогах, в звукоподражаниях, в словах, в тексте).
7. Использовала стихотворные тексты и чистоговорки с опорой на картинку (мнемокарту) для того, чтобы ребенок многократно повторял выделенные слоги в начале текста и договаривал последние слова. Если слово было недоступно произношению ребенка, предлагала ребенку только его окончание.

Проведение диагностики на промежуточном этапе работы, обработка полученных результатов

На промежуточном этапе работы у 100% обследуемых детей группы наблюдается значительная положи-

тельная динамика уровня развития пассивной и активной речи: понимают и выполняют инструкции, состоящие из двух и трех составляющих; хорошо ориентируются в помещении; знают и показывают части тела и лица; понимают содержания картинок с простым сюжетом и отвечают на вопросы педагога «Кто это?», «Что это?», «Что делает?»; понимают несложный рассказ педагога без показа действий. Следовательно направления работы по теме самообразования выбраны верно; средства, методы и приемы эффективны и позволяют добиваться значительных положительных результатов.

Проведение диагностики на заключительном этапе работы, обработка полученных результатов

Динамика развития понимания речи и активной речи положительная. 60% детей: обобщают предметы по существенным признакам в понимаемой речи; выполняют инструкции педагога из двух действий (найди и поставь); хорошо ориентируются в помещении по слову взрослого (знают где занимаемся, умываемся, едим); понимают содержание картинок, изображающих предметы в действии и картинок с простым сюжетом; произносятся облегченные слова и правильные слова, обозначая ими предметы и действия. 40%: понимают речь педагога о некоторых игрушках, предметах обихода, действиях; понимают слово «нельзя», прекращают действия; понимают простые инструкции (дай, иди, положи); начинают произносить звукоподражания и облегченные слова. Таким образом положительные результаты работы подтвердили правильность выбранной темы, предположения ожидаемого результата, методов, форм и средств работы с детьми раннего возраста по развитию речи.

## **Инновационные технологии в образовательной деятельности дошкольного учреждения: перспективы развития**

Ануфриева Дарья Михайловна, педагог-психолог, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

Акушева Светлана Вячеславовна, воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

Зинова Наталья Павловна, учитель-логопед, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка» г.Бирска

Бобровская Юлия Павловна, старший воспитатель, МАДОУ Детский сад №14 «Ласточка»  
г.Бирска

### **Библиографическое описание:**

Ануфриева Д.М., Акушева С.В., Зинова Н.П., Бобровская Ю.П. Инновационные технологии в образовательной деятельности дошкольного учреждения: перспективы развития //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном мире образование играет ключевую роль в формировании будущего общества. Особенно важно обеспечить качественное и инновационное образование для детей дошкольного возраста, так как именно в этот период закладываются основы знаний, умений и навыков, которые будут необходимы ребёнку на протяжении всей жизни.

Одним из важных аспектов образовательной деятельности дошкольных учреждений является внедрение инновационных технологий. Они позволяют сделать обучение более интересным, эффективным и доступным для детей. В данной статье мы рассмотрим некоторые из наиболее перспективных инновационных технологий, которые могут быть использо-

ваны в образовательной деятельности дошкольных учреждений.

Интерактивные доски и планшеты становятся всё более популярными в образовательных учреждениях. Они позволяют детям взаимодействовать с информацией, делая обучение более увлекательным и интерактивным. Дети могут рисовать, писать, решать задачи, смотреть видео и играть в игры на интерактивной доске или планшете. Это помогает им лучше усваивать материал и развивать свои навыки.

Робототехника и программирование — это ещё одна инновационная технология, которая может быть использована в образовательной деятельности дошкольных учреждений. Она позволяет детям развивать свои творческие способности, логическое мышление и навыки решения проблем. Дети могут создавать своих собственных роботов и программировать их для выполнения различных задач. Это помогает им лучше понимать основы программирования и робототехники.

Виртуальная и дополненная реальность — это технологии, которые позволяют создавать виртуальные миры и дополнять реальный мир цифровыми объектами. Они могут быть использованы в образовательных целях для создания интерактивных и увлекательных занятий. Например, дети могут исследовать виртуальные миры, решать задачи и получать обратную связь от виртуальных персонажей. Это помогает им развивать свои навыки и воображение.

Геймификация — это использование игровых элементов в неигровых контекстах. Она может быть ис-

пользована в образовательных целях для повышения мотивации детей и улучшения их обучения. Например, дети могут получать баллы или награды за выполнение заданий или достижение целей. Это помогает им сохранять интерес к обучению и развивать свои навыки.

Онлайн-платформы и мобильные приложения предоставляют доступ к образовательным ресурсам и материалам в любое время и в любом месте. Они могут быть использованы для самостоятельного обучения, выполнения заданий и получения обратной связи. Это помогает детям развивать свои навыки самоорганизации и самодисциплины.

Инновационные технологии в образовательной деятельности дошкольных учреждений открывают новые возможности для развития детей. Они делают обучение более интересным, эффективным и доступным. Однако важно помнить, что технологии не должны заменять традиционные методы обучения, а должны дополнять их. Только в этом случае можно достичь максимального эффекта от использования инновационных технологий.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в образовательную деятельность дошкольных учреждений является перспективным направлением развития. Они помогают детям лучше усваивать материал, развивать свои навыки и способности, а также сохранять интерес к обучению. Однако важно помнить, что выбор технологий должен быть основан на целях и задачах образовательной деятельности, а также на потребностях и возможностях детей.

## Нейропсихологическая игра как технология речевого развития ребенка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья

Аппель Юлия Владимировна, МБДОУ детский сад №158

### Библиографическое описание:

Аппель Ю.В. Нейропсихологическая игра как технология речевого развития ребенка-дошкольника с ограниченными возможностями здоровья//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Нейропсихология – это наука, которая изучает психические функции головного мозга, взаимосвязь таких психических процессов как внимание, речь, память, взаимодействие различных систем мозга напрямую определяет особенности развития и обучения ребенка. Сегодня всё чаще в работе с детьми используется нейропсихологический подход, который позволяет наилучшим образом интегрировать индивидуальные психологические особенности ребёнка, обусловленные действующими механизмами созревания его мозговых структур с социальными требованиями.

Нейропсихологические игры являются универсальными в том, что их можно использовать как профилактические и развивающие, а также с целью коррекции речевых нарушений. Нейропсихологическая коррекция является эффективным дополнением к основной коррекционной программе, и

реализуется не вместо неё, а вместе с ней. У детей, имеющих сложности в обучении, прослеживается слабость высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

Нейропсихологические игры – это комплекс упражнений и приёмов, направленных на активизацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений, они ориентированы на оптимизацию речи и её взаимодействие с психическими функциями и пространственными представлениями.

Целью этих игр является активизация различных отделов коры головного мозга, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, улучшить межполушарное взаимодействие, настроиться на занятие и улучшить настроение.

Рассмотрим игры, которые помогают мне в работе.

Дыхательные упражнения

Хорошо улучшают ритмику организма, активность мозга, ритм сердца, пульсацию сосудов, развивают самоконтроль и произвольность, умение произвольно контролировать дыхание. Прекрасное средство предотвратить простудные заболевания, укрепить иммунитет, стимулирует работу сердца и мозга, полезно для развития речи у детей.

Игры на развитие речевого дыхания

Это наши игры «Листопад», «Бабочка лети», «Буря в стакане».

Игра «Ножки-ладошки»

Игра развивает внимание, межполушарное взаимодействие, двигательную активность.

Как играть:

- вырезаем отпечатки ступней и ладошек;
- наклеиваем их на ватман или обои.

Ребенку будет еще интереснее, если вы обведете его ладошки и ступни.

Можно обвести ладошки ребенка прямо на ватмане и раскрасить их вместе с ним.

Играть можно как по одному, так и целой командой: например, проходить полосу препятствий на время.

Упражнение «Хлопни – топни – стукни»

Это упражнения на развитие координации движения, согласование речи с движением. Главное здесь – это ритм.

КА	КО	КУ	КО
стук	хлоп	топ	хлоп

КО	КУ	КА	КО
хлоп	топ	стук	хлоп

Упражнения с различными мячами (резиновыми, колючими, прыгунами, кинезиологическими)

Способствуют эффективности обучения, активизируя мозговую деятельность: моторику, функцию «глаз-рука», функцию кинестетической переработки информации, слуховой, зрительно-пространственной функции. С помощью таких игр можно учить стихотворения, автоматизировать звуки.

1. Перебрасываем мяч из одной ладони в другую: Ла – Ла.
2. Катаем между ладонями: Ла – Ла – Ла, в другую сторону: Ло – Ло – Ло.
3. Одной рукой бросаем сверху, а другой рукой ловим (Ла).

Игры на межполушарное взаимодействие

При их выполнении развиваются: межполушарные связи, снимаются синкинезии – непровольные движения, мышечные зажимы.

Это упражнения:

- двуручное рисование или использование межполушарной доски – проводим двумя руками и произносим: [Ш].
- «Покажи одновременно двумя пальцами одинаковые фрукты»,
- «Найди одновременно двумя руками все буквы алфавита»,
- «Выложи дорожку из фишек одновременно двумя руками из центра».

Кинезиологические игры – это тренировка тонких движений пальцев рук. Стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевую и кистевую праксис, активизирует энергетический блок мозга.

I. Вариант

Если услышишь звук [Л] – кулак, если [Л ] – ладонь.

II. Вариант

Упражнение «Кулак – ребро – ладонь»

Инструкция: Если слышишь [С] – кулак

Если [З] – ребро

[Ц] – ладонь.

Одновременно можно отработать автоматизацию или дифференциацию звуков.

Упражнения на балансирах оказывают мощное воздействие на подкорковые структуры, способствует мозжечковой стимуляции. Используем счёт или под потешку. Ребёнок качается и должен удержаться на балансирах.

*Лодочка плывёт по речке,  
Оставляя нам колечки.  
Кач-кач, кач-кач,  
Мама купит нам калач.*

Нейропсихологическая игра «Зеркало» или «Попробуй, повтори!»

Игра состоит из карточек с определёнными позами руки, рук или тела.

Участник должен воспроизвести положение пальцев, рук или позу, которую он видит на картинке, для чего ему необходимо совершить некоторое конкретное движение.

Данная игра вызывает возбуждение в глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий, а также способствует развитию внимания, пространственных представлений, улучшает реакцию.

Нейропсихологические игры помогут детям:

- лучше взаимодействовать со сверстниками, договариваться;
- развивать самоконтроль, умение действовать по правилам, слушать и воспринимать инструкции взрослого, выработать алгоритм последовательности действий;
- развивать слуховую, зрительную память, мышление;
- скорректировать работу правого и левого полушария.

## Мастер-класс для воспитателей младших и средних групп «Сочиняем игры вместе»

Баева Елена Викторовна, учитель-логопед, ГБОУ школа №1164, г.Москва

### Библиографическое описание:

Баева Е.В. Мастер-класс для воспитателей младших и средних групп «Сочиняем игры вместе»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

#### Цель:

Познакомить воспитателей с опытом работы по развитию речи в свободной деятельности. Раскрыть многообразие методических приемов, помогающих сделать педагогическую работу более содержательной, многоплановой и эффективной; предоставить возможность на практике применить ряд дидактических упражнений.

#### Задачи:

1. Рекомендовать воспитателям ДОУ игры и упражнения, способствующие: снятию психоэмоционального напряжения, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков.
2. Показать воспитателям необходимость проведения предложенных игр для воспитания у детей сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, для общего речевого развития воспитанников.

Оборудование: клубок ниток, бумажные рукавички, цветные карандаши, картинки с изображением овощей, кукла, карточки с геометрическими фигурами, воздушные шары.

В любые времена, человек рождаясь и взрослея, уже не мог представить себя без общества его окружающего. И во многом на становление личности всё же влияет социум, в котором он вращается.

Если раньше большую часть составляло речевое общение, то в наше время, следуя по пятам развития всевозможных современных технологий, снижается уровень речевого развития, как в его объёме, так и в качестве.

Наши дети с младшего возраста испытывают недостаток в общении. Родным некогда поиграть, позаниматься, а иной раз и просто поговорить со своим ребёнком. Конечно же проще включить компьютер, телевизор, поставить мультфильмы и пр. В некоторых семьях ситуация доходит до абсурда: члены семьи находясь в разных комнатах общаются друг с другом с помощью современных гаджетов, вместо того, чтобы подойти и просто пообщаться. А потом мы удивляемся, почему так беден словарь у наших детей, а откуда ему взяться?

Результаты печальны... Дети зачастую не могут элементарно описать какой-либо даже знакомый предмет, не хватает словарного запаса, присутствуют многочисленные аграмматизмы. Дети не могут в полной мере выразить свои чувства, им трудно найти общий язык со сверстниками и взрослыми, тяжело объясниться. И выходом из конфликтных ситуаций всё чаще становится проявление агрессии. А всё почему? Как одна из причин, так называемая подводная часть айсберга – это бедный, ограниченный словарь. Вспомним Эллочку-Людоедочку

из замечательного произведения И.Ильфа и В.Петрова. В её активном словаре было всего несколько слов, и как она расстраивалась, когда её не понимали с первого раза. Хотя ей и этого небольшого запаса вполне хватало.

Но давайте не будем забывать, что речь – это одна из самых важных психических функций человека, это возможность развития собственной личности, своего внутреннего «Я», а так же, возможность взаимодействия при помощи диалога с другими личностями, осознание себя в обществе.

Одни из самых главных задач речевого развития – стараться научить детей связно, грамотно и последовательно излагать свои мысли. Учить умению рассказывать о происходящем вокруг используя многообразие речевых средств. Это всё имеет важное значение для формирования личностных качеств, а в дальнейшем и для успешного обучения в школе, позитивного общения со сверстниками и взрослыми.

Одни из главных задач педагогов дошкольных учреждений – помочь ребёнку адаптироваться в коллективе; грамотно подавать и закреплять новые знания и умения; расширять активный словарь; развивать связную речь. Все эти задачи можно решить посредством игры, как ведущей деятельности ребёнка в дошкольном учреждении.

#### Сочиняем вместе с детьми

В период адаптации к детскому саду очень важно понять и узнать, что переживает ребенок, с какими затруднениями сталкивается. Поэтому я рекомендую Вам предложить родителям написать сказки о том, как малыши пошли, впервые в детский сад. Предварительно нужно объяснить родителям, что ребенок в сказке может ассоциировать себя с каким-нибудь животным или другим знакомым ему героем.

Сказка про то, как ёжик Фыр пошел в детский сад.

Жил-был ёжик Фыр. Однажды он пошел в детский сад, там он рисовал грибы, гулял. А еще он заблудился и плакал, потому что там не было мамы, но он знал, что она за ним обязательно придет.

Ёжик был маленький и не умел разговаривать, поэтому он всегда был один. Но однажды он подружился с лисичкой Люсей и медвежонком Гаврилой, и тогда ему стало весело и интересно

С тех пор ёжик полюбил ходить в детский сад.

Авторы: Попова Даша и мама Наташа

Ёжик в детском саду

Сегодня мама ежика впервые отправила своего сыночка в детский сад. Маленький ёжик пошел туда с большим желанием. Он познакомился с другими зверятами, которые сразу стали его друзьями.

Каждое утро они делали музыкальную зарядку, потом играли, рисовали, лепили. Очень любили зверята ходить на прогулку, после нее все дружно возвращались, мыли руки и садились кушать. Покушают и ложатся спать.

Наш ежик даже ходит на кружок - танцует.

Вечером ежика забирает своего сыночка, он со всеми прощается – говорит: «До свидания! «

Авторы: Нуриева Арина

и мама Люда

Игра: «Клубочек».

Цель: развитие умения общаться.

Описание игры:

Все садятся на расставленные по кругу стульчики. Ведущий, держа в руках клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, задаёт любой интересующий его вопрос участнику игры (например: «Как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься?» и др.), тот ловит клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, отвечает на вопрос, а затем задаёт свой следующему игроку. Таким образом, в конце клубочек возвращается ведущему. Все натягивают нить и закрывают глаза. Педагог просит участников игры представить, что они составляют единое целое и что каждый из них важен и значим для всех.

Игра: «Комплименты».

Цель: развитие умения общаться.

Описание игры:

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Игра: «Зеркала».

Цель: развитие коммуникативных способностей.

Описание игры:

Из группы играющих выбирается один водящий. Представляется, что он пришёл в магазин, где много зеркал. Водящий встаёт в центр, а участники игры – полукругом вокруг него. Водящий показывает движения, а «зеркала» тотчас же повторяют это движение и т.д.

Игра: «Рукавички».

Цель: развитие умения общаться.

Описание игры:

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, по помещению. Играющие расходятся по залу, находят свою «пару», садятся за стол и с помощью трёх карандашей разного цвета стараются как можно быстрее раскрасить совершенно одинаково рукавички.

Примечание: ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются.

Игра: «Поварята».

Цель: развитие умения общаться.

Описание игры:

Все встают в круг – это «кастрюля». Участникам раздаются картинки с изображением овощей. Ведущий

выкрикивает по очереди, что он хочет положить в «кастрюлю». Узнавший себя выходит в круг, следующий, выйдя, берёт за руку предыдущего. В результате получается вкусное красивое блюдо.

Игра: «Сочиним историю».

Цель: развитие навыков словесного общения и слушания.

Описание игры:

Ведущий показывает детям куклу и предлагает всем вместе придумать рассказ о том, как маленькая девочка Катя проводит свой день рождения. Ведущий начинает: «Как обычно, будильник прозвенел в 7 утра. Катя открыла глазки, зевнула и посмотрела в окошко. Там она увидела...» Не завершив фразы, ведущий передаёт куклу одному из играющих, который должен продолжить фразу. И так далее по кругу. В результате получается рассказ.

Игра: «Строим дом».

Цель: развитие умения сотрудничать.

Описание игры:

Играющие распределяются парами и садятся друг против друга. С помощью платков связываются руки каждой пары участников, а затем им выдаётся один фломастер. Связанными руками пары рисуют «Домик с трубой» по образцу.

Примечание: обращается внимание на качество выполнения рисунка, а также на характер общения пары (проявление терпения друг к другу, умение прислушаться к своему партнёру, культура общения).

Игра: «Волшебный чемоданчик».

Цель: развитие умения сотрудничать.

Описание игры:

Ведущий вносит в зал красочно оформленный чемоданчик.

Вед.- Вы любите сказки? Какие? У меня есть сказочный чемоданчик, в нём «живут» персонажи сказок (перечисляет). Хотите с ними поиграть?

Играющие собираются вокруг ведущего и открывают чемоданчик.

Вед.- Ой! Что такое? (В чемоданчике вместо сказочных персонажей карточки с геометрическими фигурами). Что случилось с героями сказок? Наверное, их заколдовала злая волшебница. Как им помочь? Хотите стать добрыми волшебниками и расколдовать сказочных героев?! Играющие берут карандаши и фломастеры, выбирают любую карточку и превращают её в своего любимого сказочного героя (рисуют на карточках лица и детали костюмов).

Затем играющим предлагается «подружить» персонажи между собой, чтобы их снова не заколдовала злая волшебница, и подумать, как это можно сделать.

Игра: «Мастерская игрушек».

Цель: развитие умения сотрудничать.

Описание игры:

Участникам игры предлагается собрать из воздушных шаров с помощью двухстороннего скотча любую игрушку (Животное, растение и т. д.) и презентовать её.



## Социализация в условиях дошкольного учреждения детей с РАС

Балышева Марина Николаевна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12  
Пашкова Ирина Ивановна, воспитатель, МБДОУ детский сад №12

### Библиографическое описание:

Балышева М.Н., Пашкова И.И. Социализация в условиях дошкольного учреждения детей с РАС//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Аннотация: в статье представлены признаки детей с расстройствами аутистического спектра. Описано поведение детей с РАС. Даны рекомендации родителям, воспитывающие детей с РАС. Представлены методы социализации детей с РАС.

Ключевые слова: дети с РАС, признаки РАС, социализация детей с расстройством аутистического спектра, Работа с родителями детей с РАС.

SOCIALIZATION IN CONDITIONS PRESCHOOL INSTITUTION FOR CHILDREN WITH ASD

Balysheva M.N.

Pashkova I.I.

Abstract: the article presents the signs of children with autism spectrum disorders. The behavior of children with ASD is described. Recommendations are given to parents raising children with ASD. Methods of socialization of children with ASD are presented.

Key words: children with ASD, signs of ASD, socialization of children with autism spectrum disorder, Working with parents of children with ASD.

Аутизм, или расстройство аутистического спектра (РАС), - это не заболевание, как ошибочно принято считать, а комплекс неврологических нарушений развития, которые влияют на социализацию, общение и поведение человека [4]. Тогда, получается, раз расстройство аутистического спектра не является заболеванием, следовательно данное расстройство не лечится.

Симптомы сильно зависят от типа и степени тяжести РАС и обычно проявляются в возрасте до 2 лет. Как правило, дети с аутизмом испытывают потребность в строгом распорядке действий, который повторяется изо дня в день, то есть стереотипность. Даже небольшие изменения могут спровоцировать тревогу или истерику у ребенка и именно по этой причине, специалистам, которые работают с такими детьми, должны четко строить свою работу по воспитанию и социализации своих «особых» воспитанников.

Для того, чтобы воспитатель мог грамотно выстроить свою работу, ему необходимо изучить все признаки детей, которые имеют данное расстройство. Давайте рассмотрим какие признаки имеют дети с расстройствами аутистического спектра:

- ребенку тяжело дается общение;
- ребенок не смотрит в глаза, избегает прямого контакта;
- не играет в совместные игры;
- имеет стереотипное поведение;
- старается все игрушки и вещи расставлять в определенном порядке;

- может не откликаться на свое имя, не обращать внимание на просьбы взрослого;
- не обращается за помощью;
- любое нарушение его обыденности приводит к истерике и неприятия, и т.д..

Диагностировать РАС можно после 1–1,5 года. Трудности в диагностике возникают из-за того, что симптомы могут проявляться по-разному. Так, чем быстрее развивается ребенок, тем менее заметными они могут быть. Поэтому даже в странах с хорошо развитой диагностикой аутизм иногда выявляют только к 4–6 годам.

Работа воспитателя с такими детками ведется исключительно на индивидуальной подходе, а так же составляется индивидуальная коррекционно-развивающая программа на каждого ребенка с РАС. Специалист должен учесть особенности ребенка, его умения и навыки, на сколько ребенок может запоминать и выполнять просьбы, как он воспринимает помощь, как реагирует на других детей, может ли он работать в группе других детей, или же исключительно индивидуально.

Поскольку при расстройствах аутистического спектра происходит нарушение базовых механизмов взаимодействия с другими людьми и окружающим миром, решить трудности социализации непросто. Проблема также состоит в том, что отсутствие социальных ориентиров проявляется в раннем возрасте, что приводит к исключению из социума.

Чаще всего ребенок с РАС старается избегать контакта, как со взрослыми, так и с детьми. Работа воспитателя должна происходить последовательно, дозировано и постоянно. Давайте рассмотрим, как же должна строиться работа по социализации с детьми имеющие расстройство аутистического спектра:

- необходим интегрированный подход;
- упорство и постоянство;
- слаженная совместная работа педагогов;
- дозировано преподносить учебный материал;
- подбор игр и игрушек по интересу ребенка;
- постепенно вводить новизну;
- повторение пройденного материала, закрепление;
- выполнять ритуалы распорядка дня, приветствие, мытье рук, принятие еды, сон, прогулка, одеваться и раздеваться и т.д.. Лучше всего, если для всех ритуалов наглядный материал.

Благодаря слаженной и систематичной работы воспитателей, у детей постепенно начнут появляться навыки на пути к социализации. Но не только социализация детей с расстройством аутистического спектра зависит от

работы воспитателей, но так же продолжение упорной работы, а так же закрепление ранее полученных навыков и умений в домашних условиях. Родители таких детей должны поддерживать и продолжать выстроенную траекторию работы по обучению и социализации детей. А для того, чтобы родитель мог правильно преподнести и закреплять изучаемый материал, воспитатель должен:

- помогать подбирать материал для занятий дома;
- объяснять родителю важность совместной работы;
- научить родителя правильно разговаривать с ребенком, чтоб он понимал и запоминал просьбы.

Если родитель будет поддерживать выбранную траекторию работы специалистов со своим ребенком, то

ребенок безболезненно будет воспринимать новую информацию, а так же легче усваивать новые умения и знания.

В статье мы показали, что правильно подобранная работа с ребенком РАС, может изменить ситуацию по социализации в лучшую сторону. Для ребенка с данным диагнозом лучше усваивается учебный материал в системном подходе. Дети с расстройством аутистического спектра очень уязвимы, им не легко менять свои привычки. Для того, чтобы ребенку легче было социализироваться и находиться в социуме необходим комплексный и междисциплинарный подход и работа родителей необходима и очень важна.

### Список литературы

1. Букановская Т.И. Психопатологическая пропедевтика: методика и диагностика психических расстройств/2-е изд., доп. и перераб.-М.: ГЭОТАР-Медиа, 2021 112 стр.;
2. Ефремова Г.И., Колесник Н.Т., Орлова Е.А. Нейро- и патопсихология. Патопсихологическая диагностика. Москва-Юрайт 2023 112-117 стр.;
3. Старшенбаум Г. Самая полная энциклопедия психотерапевта. Клиническая психология/Москва: Издательство АСТ, 2021 640 стр.;
4. Стенли Гриспен, На ты с аутизмом.; Издательство «Теревинф». 2012.
5. Шалимов В.Ф. Клиника интеллектуальных нарушений.-М.: Издательский центр «Академия», 2002 112 стр..

## Инновационная технология ДООУ: Использование конструктора «Банчемс»

Бондаренко Ольга Сергеевна, воспитатель, ГБДОУ ЛНР «Беловодский ЯС №3 «Родничок»

### Библиографическое описание:

Бондаренко О.С. Инновационная технология ДООУ: Использование конструктора «Банчемс»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современные технологии имеют особую актуальность в процессе развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

На сегодняшний день педагоги нашего дошкольного учреждения интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Одними из важных качеств современного педагога является открытость к инновациям, умение ориентироваться в многообразии интерактивных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий, умение преобразовать знания, соотнося их с конкретными детьми, целями, условиями - «идти быстрее, чтоб успевать в ногу со временем». Неизменным же должно оставаться желание творить самим и научить этому детей.

Применение современных методов и технологий, дают положительную динамику в освоении разных сфер деятельности. Каждая образовательная деятельность должна быть особенной, должна появляться новая информация, которая будет интересна дошкольникам.

В своей работе с детьми в образовательной деятельности я использую игровые моменты, которые способствуют активизации познавательной и творческой деятельности детей, развивают их мышление, память,

воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении. С помощью игры у детей развивается сообразительность и внимание, обогащается язык и закрепляется запас слов учащихся, сосредотачивается внимание на деталях. Игра может заставить ребёнка вспомнить пройденное, пополнить свои знания.

Одной из таких игр во время занятий, я использую конструктор Bunchems (Банчемс).

Цель данной инновации: развивать научно-технический и творческий потенциал личности дошкольника через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования.

Направления коррекционной работы с использованием конструктора Банчемс: развитие мелкой моторики; развитие речевого дыхания; развитие звукового анализа и синтеза; развитие фонематического восприятия; автоматизация и дифференциация поставленных звуков; совершенствование грамматического строя речи.

Задачи технологии:

Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам конструирования;
- формировать сенсорные способности;

- формировать умения самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования моделей;

- активизировать познавательную активность детей, через память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность, логику.

Развивающие:

- развивать технические навыки, самостоятельность у детей во время работы со схемами;

- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;

- развивать у детей коммуникативные навыки, умения эффективно выстраивать взаимодействие с окружающими (взрослыми, сверстниками);

- развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

- вызвать интерес к конструированию из конструктора «Банчемс»;

- воспитывать художественно-эстетический вкус;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Предполагаемый результат современной технологии:

- овладение основами инженерно-технического творчества;

- развитие креативного, творческого мышления, (внимание, памяти, восприятия, воображения, логики);

- развитие индивидуальных особенностей дошкольников;

- приобретение познавательных способностей;

- сформированность коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками;

- усовершенствование предметно – игровой деятельности.

- повышение мотивации воспитанников к логопедическим занятиям;

- повышение эффективности усвоения дошкольниками знаний, умений, навыков, необходимых для последующего обучения в школе.

Банчемс - конструктор - липучка, набор для детского творчества состоит из множества мягких пластиковых деталей и предоставляет возможность для игры с 4 - летнего возраста, позволяющий создавать фигурки любой формы. Игры использую в индивидуальной или парной работе, что бы легче было следить за безопасностью детей. Это яркая необычная игрушка нравится и малышам, и дошкольникам.

Конструктор Банчемс – это развивающая игрушка пластиковых деталей, повторяющих форму и строение «репешка». В отличие от невзрачных зеленоватых колючек, искусственный конструктор - репейник состоит из разноцветных деталей, которые делают игру ещё увлекательней. Детские игры с цветочными корзинками лопуха знакомы многим: цепкие шарики хорошо соединяются в единое целое. Из репейника можно «вылепить» практически любую фигурку.

К набору прилагается инструкция, где указаны примеры конструкций, которые легко собрать из цепких элементов детской игрушки конструктора - липучки. На начальном этапе знакомства с развивающей забавой она может подтолкнуть фантазию ребенка. Но уже после сборки нескольких фигурок творческое воображение начинает работать самостоятельно.

Диаметр шариков достигает примерно 1,5 см, к которому крепятся многочисленные тонкие крючочки. При соединении нескольких элементов они цепляются друг за друга и позволяют изделию сохранить форму при нажатии и не распадаются. Оторвать деталь при необходимости достаточно легко даже для маленького ребенка, т. к. крючки эластичны и разгибаются при незначительном усилии.

Пластиковый декор позволяет сделать фигурку еще выразительнее: собранные из липучек детские игрушки можно дополнить глазами, лапками, крыльями или даже короной. Декор вставляют в отверстие и слегка вдавливают внутрь.

При игре с детьми нужно соблюдать 2 правила:

1. Bunchems (конструктор - репейник), как и природные колючки, может запутаться в волосах ребенка. Локоны девочек распутать бывает сложно, поэтому при игре нужно соблюдать осторожность или надеть головной убор.

2. Если в игре с конструктором присутствуют маленькие дети, надо следить, чтобы все детали после игры были на виду и после собраны, и с пола тоже. Дети младшего возраста могут случайно проглотить мелкие элементы. Конструктор Банчемс практичен, шарики - липучки легко промываются и сушатся.

Банчемс (конструктор - липучка) позволяет развивать не только воображение, но и мелкую моторику пальцев. Соединение нескольких элементов и декоративных дополнений заставляет ребенка выполнять достаточно точные движения руками. Это полезно для развития мелких мышц, хорошую подвижность которых педиатры напрямую связывают с мыслительной активностью мозга.

Красивая и привлекательная забава из шариков относится к разновидности развивающих игр не только по указанной причине. С помощью конструктора удастся в игровой форме осваивать и другие сложные для ребенка задачи.

Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

Освоение названия основных цветов. В комплект входят детали 8 цветов, и при игре можно обратить внимание ребенка на различие шариков, назвать их окраску, попытаться собрать куклу в соответствии с изображением. Усложнить задачу впоследствии можно, только называя ребенку нужный цвет детали.

Освоение простых правил счета. Детская игрушка конструктор - липучка при сборке по инструкции требует умения определить количество элементов одинакового цвета. Познакомить ребенка с началами арифметики можно и визуальным подсчетом, и при помощи картинки. Для усложнения можно использовать и основы сложения: сколько всего шариков одного цвета или дополнительных деталей надо для сборки фигурки, выложить цифру, знаки сравнения и многое другое.

Знакомство с началами геометрии. Соединяя цепкий материал, можно сделать не только плоские, но и объемные формы.

Знакомство с буквами. Соединяем «репешки» в букву, тем самым запоминаем написание буквы и запоминание её, также облегчение припоминания в последствии.

Сформировать способности к соревнованию. С детьми можно устроить игру на скорость или точность соответствия картинке, выполнение творческого задания.

Ребенок может научиться самостоятельно создавать нужные для другой игры аксессуары из подручного материала. Например, торт на липучках - игрушка для кукольного чаепития. Его можно не только «испечь», но и украсить. С помощью конструктора легко сделать и самих персонажей игры.

Из многочисленных шариков игрушки - липучки (конструктора Банчемс) легко собрать в абсолютно разные фигуры:

- диких и домашних животных;
- сказочных персонажей и героев мультфильмов;
- транспорт;
- объемные геометрические фигуры, цифры, знаки, буквы, слова и примеры;
- людей с признаками профессии и деталями облика (очки, усы, шляпа и пр.);
- архитектурные сооружения;

- растения, цветы, плоды;
- посуду или мебель;
- другие аксессуары для детских игр (украшения, инструменты, приборы и пр.).

Конструктор из шариков имеет неограниченные возможности. Соединение частей конструктора достаточно надежно, чтобы обеспечить ребенку радость от создания новой фигурки. Созданные из липучки детские игрушки получаются прочными и безопасными, ими можно играть без риска травмы. Поверхность фигурок получается мягкой, у животных она хорошо передает фактуру их шерсти.

В своей работе я использую конструктор Банчемс как современную технологию, которая является не только увлекательной, но и полезной для ребёнка и видны результаты познавательной и творческой деятельности детей.

Таким образом, конструирование создаёт фундамент всестороннего развития ребёнка. Конструктор станет верным помощником при подготовке детей к школе, развитию у них речи, памяти, самостоятельности.

## Проект «Сказки-добрые друзья!»

Бугумбаева Елена Васильевна, воспитатель, МАДОУ ДС №25 г. Челябинска

### Библиографическое описание:

Бугумбаева Е.В. Проект «Сказки-добрые друзья!»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Сказка дает ребенку первое чувство героического – чувства испытания, опасности и признания, усилия и победы, учит его мужеству и верности, учит созерцать человеческую судьбу, сложность мира.*

*В сказке народ сохранил свое страдание, свой юмор и свою мудрость.*

*И. Ильина*

Проект «Сказки – добрые друзья!» осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого общения. Интеграционный подход позволяет развивать речевую, познавательную активность, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка, создания совместной творческой работы с родителями.

В данном проекте мы хотим показать, что сказка является одним из важных социально-педагогических средств формирования личности ребенка. Сказка обучает, воспитывает, предупреждает, побуждает к хорошим поступкам. Она создает условия для формирования эмоциональной сферы детей, что является крайне важным для воспитания чувств и эмоций, и творчества ребенка.

Актуальность: Приобщение детей к художественному чтению – в настоящее время является проблемой современного общества. Дети перестают читать. Телевизор, видео, компьютер, мобильные телефоны всё чаще занимают свободное время детей. А ведь литература — это мощное средство интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания. Она обогащает детскую речь,

эмоции, формирует гуманные чувства, даёт возможность размышлять, фантазировать. В процессе общения с книгой ребенок не только познает прошлое, настоящее и будущее мира, но и главное, учится думать, анализировать, развивается творчески; таким образом, формируется нравственная и культурная основа личности.

Проблема: К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. У большинства родителей нет времени сидеть с ребенком и почитать книгу. Или читают современные книги, которые по возрасту не подходят их детям. Дети не знают авторов книг, а иногда не могут пересказать смысл данного произведения. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Сроки реализации: долгосрочный (октябрь 2023 – апрель 2024г);

Условия реализации: наличие ТСО (аудиоколонка, ноутбук, проектор, принтер, ламинатор); иллюстративный материал по теме; материал для творчества.

Гипотеза:

Цель: это воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам; формирование у дошкольников интереса к прослушиванию; Приобщение детей к богатствам русской художественной литературы через знакомство со сказкой; для раскрытия темы использовать современные инновационные технологии (ноутбук, проектор, телефон (для фото и видеосъемки), аудиоколонка)

Задачи:

– каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заинтересовать слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

– Обогащать лексику образными словами, выражениями, помочь сформировать грамотную речь.

– Способствовать психофизиологическому развитию (фонематического слуха, памяти, внимания, воображения, художественного и литературного творчества).

– Формировать положительный образ «я».

– Воспитывать потребность общения с книгой, культуру чтения, бережное отношение к книге.

– Расширить представление детей о сказках. Учить узнавать персонажи сказок по загадкам, иллюстрациям, стихотворениям; пересказывать содержание; высказывания отношений к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей.

– Закреплять умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) и разные виды театров (театр картинок, настольный, мнемотаблицы) при передаче содержания сказки.

Ожидаемый результат от проекта – это повысить интерес детей и родителей к художественной литературе, возрождение традиции домашнего чтения, активное участие родителей в данном проекте, обогащать словарь детей и учить придумывать свои сказки.

2. Планирование работы.

2.1 Этапы работы:

I. Подготовительный:

– Изучение и анализ материалов по проблеме детского чтения.

– Постановка целей и задач, определение методов и приемов.

– Составление перспективного плана.

– Оформление развивающей предметно-пространственной среды.

– Изготовление и комплектация пособий для проведения мероприятий.

– Составление информационных листов для родителей.

– Изучение особенностей литературного опыта детей.

– Выявление читательских интересов детей.

– Выявление возможностей использования детьми литературного опыта в самостоятельной и творческой деятельности.

– Выявление уровня педагогической культуры родителей по приобщению детей к художественной литературе.

II. Организационный:

– Проведение мероприятий по теме (согласно, перспективного плана).

– Участие детей в совместной деятельности.

– Оказание помощи в оснащении развивающей предметно-пространственной среды.

– Оказание помощи в проведении мероприятий.

– Участие родителей в совместной деятельности с детьми и педагогом.

III. Завершающий:

Систематизация практического материала (игры, фото, детская продуктивная деятельность).

Сравнительный анализ уровня сформированности, читательских интересов детей

– Отзывы родителей

– Подведение итогов анкетирования.

2.2 Реализация проекта через совместную деятельность педагога с детьми.

Речевое развитие:

– слушание сказок и их пересказ;

– рассматривание иллюстраций книг, картинок, мнемотаблиц, беседа по ним;

– использование различных театров и показ сказки детьми (настольный, кукольный театр);

– придумать свою сказку (родители помогают в оформлении сказки);

– подготовка к весеннему празднику по сказке «Заюшкина избушка»;

– отгадывание загадок про героев сказок.

Физическое развитие:

– образное имитирование героев сказки в играх «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Мышеловка», «Лиса в курятнике», «Хитрая лиса», «Волк и стадо», «Зайка серенький сидит...».

Социально-коммуникативное развитие:

– игровая деятельность (игра-драматизация, настольные игры);

– в рамках проекта провести беседу о правилах поведения дома и на улице, вспомнить сказки, где герои попали в беду.

Художественно-эстетическое развитие:

– лепка атрибутов для героев сказок;

– раскрашивание иллюстраций по сказкам;

– изготовление поделок с родителями к сказке «Моя любимая сказка»;

– разучивание танцев и песен, стихотворений к весеннему празднику, дающие возможность более полно понять характер, образ и настроение героя сказки.

Привлекать детей трудиться, на примере героев сказок.

Создавать игровую ситуацию и привлекать ребенка к помощи взрослому. Через сказку ребенок познает окружающий мир.

3. Содержание проекта:

Октябрь

1. Опрос детей «Чтение художественной литературы дома». Фототчет по желанию.

2. Просмотр с детьми книг со сказками в группе.

3. Беседа на тему «Бережное хранение книг», «Хранилище книг».

4. Проведение игры «Книжкина больница».

5. Чтение и прослушивание аудиосказок: «Царевна-лягушка», «Иван Царевич и серый волк».

## Ноябрь

1. Изготовление с детьми закладок в книжку.
2. Консультация для родителей «Воспитание сказкой».
3. Дидактическая игра «Угадай сказку»
4. Игры с правилами «Хитрая лиса».
5. Изготовлению с детьми книг-сказок «Собери сказку» - «Маша и медведь» и «Лиса и волк».
6. Чтение и прослушивание аудиосказок: русские народные сказки «Теремок», «Лисичка-сестричка и волк», «Репка», «Лиса и кувшин».

## Декабрь

1. Консультация для родителей «Роль сказки в развитии и воспитании ребёнка».
2. Инсценировка сказки «Колобок».
3. Рисование иллюстраций к русским народным сказкам «Рисуем сказку».
4. Викторина по русским народным сказкам «Сказка ложь, да в ней намёк».
5. Чтение и прослушивание аудиосказок: русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Гуси - лебеди», «Три поросенка», «Снегурочка».

## Январь

1. Рекомендации для родителей по чтению художественной литературы в дошкольном возрасте.
2. Народные подвижные игры.
3. Рисование с использованием клея и соли «Заюшкина избушка»
4. Чтение и прослушивание аудиосказок: «Заюшкина избушка». «Лиса и Журавль», «Теремок», «Снегурочка», «Кот, Петух и Лиса», «Морозко».

## Февраль

1. Консультация для родителей «Зачем нужны сказочные истории».
2. Дидактические игры «Найди пару», «Собери сказку»
3. Чтение и прослушивание аудиосказок: «Маша и медведь», «Рукавичка», «Курочка Ряба»,
4. Викторина по русским народным сказкам «Сказка ложь, да в ней намёк».

## Март

1. Консультация для родителей «Значение художественной литературы в речевом и социальном развитии детей».
2. Рисование иллюстраций к сказкам (совместно с родителями)
3. Викторина «Угадай сказку»
4. Чтение и прослушивание аудиосказок: «Царевна - Лягушка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Жихарка».

## Апрель

1. Консультация для родителей «Зачем нужна сказка?»
2. Лепка посуды для 3 Медведей.
3. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий.
4. Чтение и прослушивание аудиосказок: «Три медведя», «Пузырь, соломинка и лапоть».
5. Выставка книг «Моя любимая сказка»

Взаимосвязь содержания сказки и малой фольклорной формы

## ПОГОВОРКИ И ПОСЛОВИЦЫ.

– «Курочка ряба» - Может и разбиться, может и свариться, ну, а если захотеть в птицу превратиться.

– «Колобок» - Новых друзей наживай, а старых не забывай. Доверяй, но проверяй.

– «Репка» - Конец – делу венец. Мала капля, да большое дело делает.

– «Теремок» - Сделай худо, не жди добра.

– «Волк и семеро козлят» - Страхись волка в овечьей шкуре.

– «Гуси – лебеди» - Сумел ошибиться, сумей и исправиться.

– «Кот, Петух и Лиса» - Перья павлиньи, а мозги куриные.

– «Маша и медведь» - Не сиди на печи, не жди калачи.

– «Заюшкина избушка» - Хотя мозги куриные, зато шпоры длинные.

Кошке смех, а мышке слёзы.

– «Жихарка» - Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

– «Лиса и журавль» - Нет друга - ищи, а нашёл - береги.

– «По щучьему велению» - Доброе дело сто раз возвращается. Всяк в деле познаётся.

– «Лисичка-сестричка» - На всякого хитреца довольно простоты; Битый не битого везёт.

– «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» - Всему своё время; На всякое хотенье есть терпенье.

– «Снегурочка» - Кому солнце матушка, кому - злая мачеха.

– «Морозко» - По труду и награда.

– «Царевна-лягушка» - Любовь и верность сильнее смерти.

– «Пузырь, соломинка и лапоть» - Друзья познаются в беде.

## 4. Выводы.

Сказка — это всегда нравственный урок. В них высмеиваются глупость и трусость, жадность и лицемерие. Они пробуждают в ребенке лучшие чувства: сопереживание, желание прийти на помощь героям сказки. Кроме того, сказки развивают воображение ребенка, учат его фантазировать. Детские фантазии – это залог душевного благополучия и полноценного развития личности ребенка. На материале сказок дети обучаются количественному и порядковому счету, усваивают и другие элементарные математические представления. Сравнивая и сопоставляя, у ребенка формируется привычка доказывать, что это так, а не иначе. Слушая сказку, ребенок учится задавать вопросы и отвечать на них. Воздействия сказки на ребенка усиливается при выражении им своих чувств через речь и телодвижения соответствующего героя сказки при ее инсценировке. Очень интересно групповое рассказывание сказок, придумывания продолжения сказки или сочинения новой, а также переписывание сказок, когда сюжет сказки остается, а начало или конец меняются (например, колобок убежал от лисы). Существуют многочисленные формы работы со сказкой. Сочетание художественного творчества и сказкотерапии всегда усиливает интерес ребенка к творчеству и ведет к возникновению положительного эмоционального отклика на окружающий мир.

Особую роль в своей педагогической работе нужно отводить просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснить им

большую значимость семейного чтения, подчеркивая его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создает теплую, задушевную атмосферу в доме.

На протяжении всего проекта, детям была интересна и близка тематика, поэтому они с удовольствием принимали участие во всех мероприятиях; любят слушать сказки в исполнении педагога или аудиосказки; с удовольствием рассматривают иллюстрации в книгах или печатный материал. В самостоятельной игровой де-

ятельности разыгрывают знакомые сказки с помощью игрушек, различных видов театра; некоторые воспитатели придумывают новые, свои сказки. Дети становятся более самостоятельными, стали дружнее; чаще приходят друг другу на помощь.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат не только в познавательном, речевом, но и в социальном развитии детей.

5. Планирование дальнейшей профессиональной деятельности.

Но на этом проект не закончен. Мы продолжим пополнять печатный материал по сказкам, продолжим пополнять книжный уголок русскими народными сказками.

### Список литературы:

1. 1000 сказок, басен, загадок о животных.
2. Волшебное кольцо. Русские народные сказки.
3. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка.
4. Заюшкина избушка. Книга-панорама.
5. Зимовье зверей.
4. Зими́на И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников.
5. Колобок.
6. Курочка Ряба.
7. Лиса и журавль. Журавль и цапля.
8. Лучшие народные сказки.
9. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.
10. Русские волшебные сказки.
11. Теремок.
12. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой.

### 7. Приложения.

1.7 Конспект по ИЗО с использованием соли и клея «Заюшкина Избушка» в средней группе.

#### Приложения.

1.7 Конспект по ИЗО с использованием соли и клея «Заюшкина Избушка» в средней группе.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – клеем и солью; формирование навыка воплощать художественный замысел в изобразительной деятельности.

Задачи: развивать воображение и фантазию; закреплять основные признаки зимы (снег, сугробы, снеговик); воспитывать любовь к зиме.

#### Материалы:

соль в тарелочках, клей ПВА, салфетки, альбомные листы.

Наглядные материалы: иллюстрации зимних пейзажей; иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка»; игрушка «Снеговик».

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка»; рассматривание различных картинок с изображением зимы; беседа о зиме.

#### 1. Организационный момент.

##### Воспитатель:

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в Зимнее Королевство и будем рисовать необычным способом (клеем и солью).

#### 2. Основная часть – беседа.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, вы любите зиму? (ответы детей). А за что вы ее любите? (дети пе-

речисляют: снег, Новый год, подарки и т.д.) Так зимой же очень холодно? Все равно вам нравится это время года? (Ответы детей).

Воспитатель показывает детям картинки с изображением зимних пейзажей.

- Давайте попробуем нарисовать «Заюшкину избушку». Но сегодня мы будем рисовать необычным способом – клеем и солью.

Показ воспитателя (дети встают вокруг стола)

- На альбомном листе рисуем клеем ПВА свой придуманный зимний пейзаж, далее этот узор тщательно посыпаем солью. Стряхиваем остатки соли в тарелочку.

Воспитатель: пока у нас подсыхает клей, мы с вами поиграем в другую игру.

Физминутка. На дворе у нас мороз (Обхватить плечи)

Чтобы носик не замёрз (Потереть носик)

Надо ножками потопать (Топают)

И ладошками хлопнуть (Хлопают)

С неба падают снежинки (Фонарики)

Как на сказочной картинке (Фонарики)

Будем их ловить руками (Сжимают ладошки)

И покажем дома маме (Расправляют ладошки)

А вокруг лежат сугробы (Машут руками вправо-влево)

Снегом замело дороги (Машут руками вправо-влево)

Не завязнуть в поле, чтобы (Поднимаем ноги)

Поднимаем выше ноги (Поднимаем ноги)

Мы идём, идём, идём (Шагаем)

И к себе домой придём.

Выполнение работы. Дети рисуют, педагог помогает,

следит за правильностью техники.

3. Рефлексия. Скажите ребята, вам понравилось рисовать необычным способом? А чем мы рисовали?

Дети с помощью педагога описывают свой рисунок, придумывают название.

- Ребята, вы большие молодцы. Посмотрите, какие фантастические рисунки у вас получились! Мы сделаем выставку ваших работ.

2.7 Знакомство со сказкой «Гуси - лебеди» в средней группе.

Тема: знакомство с русской народной сказкой «Гуси - лебеди», рассматривание иллюстраций к сказке»

Цель: познакомить детей со сказкой; учить внимательно рассматривать иллюстрации к сказке; отвечать на вопросы воспитателя; рассказывать сказку по картинкам; развивать память и внимание детей.

Материал: аудиосказка «Гуси - лебеди», иллюстрации по сказке, кукла Даша, раскраски по сказке.

Ход занятия: Организационный момент.

В гости пришла кукла Алиса, она очень любит слушать сказки, и сегодня мы все вместе послушаем сказку, которая называется «Гуси - лебеди», сядьте поудобнее, и приготовьтесь слушать».

Во время прослушивания сказки воспитатель останавливает запись и задает детям вопросы по сказке: «Кто унес Ванечку? Кого Машенька встретила на своем пути? Что предложила яблонька? Где Машенька нашла своего братца? Как вы думаете Машенька смелая девочка? и т. д.». Ответы и обсуждение детей по сказке.

Физ минутка:

Полетели мы как гуси (дети ходят, изображая полет гусей).

Пошипели мы как гуси (дети, прогибая спину, руки назад изображают шипение гусей).

Пошли как гуси в присядку (дети присели, руки на колени и пошли, изображая походку гусей).

Дети садятся на стульчики, воспитатель показывает иллюстрации к сказке «Гуси - лебеди».

Воспитатель: «Какую сказку мы сейчас прослушали? Что вы видите на картинке? Расскажите...».

Воспитатель помогает детям вспомнить и рассказать эпизоды из сказки.

Итоги занятия. Рефлексия.

- Все ребята молодцы, все слушали внимательно и Даше сказка очень понравилась, а Даша пришла к нам с подарками, она принесла вот такие раскраски...какая сказка изображена на их?» Ответы детей.

3.7 Викторина по русским народным сказкам в средней группе.

Цель: закрепить знания детей о прочитанных русских народных сказках.

Задачи: 1. Уточнять и обогащать знания детей о названиях и героях русских народных сказок; учить узнавать сказку по заданию; учить детей отгадывать загадки; развивать выразительность речи при произношении песенок, слов из сказки; Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением; способствовать развитию памяти, мышления, внимания; воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Материал: Волшебная книга, картинки с иллюстрациями сказок, теремок и герои этой сказки на магнитной

доске, разрезные картинки, картинки по правилам пользования книгой, книги с русскими народными сказками.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Кот, петух и лиса».

Содержание викторины:

Воспитатель: Ребята, вы любите сказки? Я тоже очень люблю сказки. А у меня есть волшебная книга и я вам сегодня хочу прочесть новую сказку. А где же сказки? Кто-то с моей книгой поиграл и все страницы из книги раскидал. Поможете мне навести порядок в книге?

Тогда первое задание. Я читаю вам загадку, а вы находите в группе страницу из этой сказки.

Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом.

Кем же были эти  
Маленькие дети? («Семеро козлят»)

Я по коробу скребён,  
По амбару метён,

На окошке стужён.

Круглый бок, румяный бок,  
Это сказка? («Колобок»)

Зайца выгнала лиса,

Плачет заяц: «Вот беда»

Стали звери помогать,

Лису из дома выгонять

Ни собаки, ни медведь лису не смогли одолеть,

Только смелый петушок, зайчику помог. («Заюшкина избушка»)

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной,

Он, сам того не ведая,

Несет ее домой. («Маша и медведь»)

В: Молодцы, ребята! Все страницы собрали. Какие сказки мы нашли?

Дети: Мы нашли сказки «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка».

В: Страницы мы собрали, теперь я могу вам и сказку прочитать.

«Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошли дед с бабкой репку тянуть. Тянут-потянут, вытянуть не могут, позвали они волка и вытянули репку»

Все правильно в этой сказке?

Дети: Это неправильная сказка. Дед и бабка позвали на помощь внучку, Жучку, кошку, мышку и тогда вытянули репку.

В: Оказывается, ребята, страницы - то мы собрали, да все страницы в книге перепутались. Наведем порядок в книге? Я буду читать сказку, если что-то неправильно, то вы будете хлопать в ладоши и сказка сама в волшебной книге на место встанет.

«Побежала Машенька дальше.

Видит — стоит груша, вся румяными грушами увешана, ветки до самой земли склонились. Маша к ней:

- Груша, груша скажи, куда баба-яга моего братца понесла?

В: Что в этой сказке неправильно?

Дети: Сестрица Аленушка искала братца, которого унесли гуси-лебеди, а не баба-Яга. И в лесу стояла яблоня, а не груша.



В: Вот и встали все страницы на место в книге. А нам с вами пора немного отдохнуть.

Ребята, вы помните, какую песенку колобок пел?

Физминутка «Колобок»

Колобок, колобок, тёплый и румяный. (хлопаем в ладоши)

Прыг да скок, прыг да скок, пустился по дорожке (прыжки, бег на месте)

То направо повернул, то налево он свернул, (повороты направо и налево)

То с листочком закрутился, (поворот на 360 градусов) то с бельчком подружился. (приседание)

Покатился по дорожке, (бег по группе)

и попал ко мне в ладошки. (дети подбегают к воспитателю).

В: А я еще одну загадку вспомнила.

Он не низок, не высок

Вырос в поле... (Теремок)

Подходим вместе с детьми к теремку.

В: Ребята, давайте расселим героев сказки в Теремок. Кто в теремке жил? Как правильно звали лягушку, зайку, лисичку... Что сказала лягушка, когда подошла к теремку?

Дети вспоминают сказку и расселяют зверей в теремке.

В: Ребята, а я еще странички нашла, только вот их кто-то разорвал. Попробуем собрать?

Дети собирают картинки.

В: Ребята, скажите, страницы в книгах можно рвать? Как нужно обращаться с книгой?

В: Вот и собрали мы все сказки. Волшебная книга вас благодарит и дарит вам новые сказки.

4.7 Беседа «Что такое книга? Где живут книги?»

Описание: знакомство детей с миром книжной культуры и с правилами поведения в библиотеке.

Цель: воспитывать любовь, бережное отношение к книге, развивать интерес, потребность к чтению, бережное отношение к книге. Воспитывать грамотного читателя, знающего правила поведения в библиотеке.

Ребята, давайте поговорим о книге. Как вы думаете, что такое книга? (ответы детей)

Книги встречают человека с раннего детства и сопровождают его на протяжении всей жизни. До того, как изобрели бумагу, люди изготавливали книги из коры берёзы-бересты, потом из пергамента — это тонкая кожа животных. Поэтому раньше книги были большими и тяжелыми.

С ними бережно обращались. Чтобы изготовить одну книгу, надо было приложить много труда, сил, их передавали из поколения в поколения, украшали обложки книг драгоценными камнями, позолотой.

А расскажите, о чём же нам может рассказать книга? (ответы детей)

Если читать книги, то можно о многом узнать. Она открывает огромный волшебный мир. Знакомит с историей, бытиной, пословицами, поговоркой, радует своими сказками, учит задумываться над стихами, рассказами. Книга – это мудрость народа.

Ребята, а где вы дома храните свои книги? (ответы детей). Да, дома мы храним свои любимые, интересные книги на полках, в книжном шкафу. Но представьте, если книг очень, очень много. Где же нам их сохранить? (ответы детей).

Для большого количества книг в каждом городе есть специальный дом, который называется библиотека. Ребята, а кто ни будь из вас был в библиотеке? Что же это такое библиотека?

Библиотека — это место, где храниться очень много книг. Они аккуратно стоят на полках, но они не просто стоят на полках для красоты, но их ещё дают читать домой. Человек, который пришел в библиотеку называется читатель.

Для человека кто хочет читать книги из библиотеки, заводят специальный документ-формуляр, где записывают фамилию, имя, адрес читателя, число, когда взяли книгу из библиотеки и когда нужно её вернуть обратно.

Как вы думаете, для чего заполняют формуляр? (ответы детей) Чтобы читатель не забывал когда надо вернуть книгу в библиотеку, что он взял её только на время почитать.

Скажите, а кто работает в библиотеке? Как называется эта профессия? (ответы детей)

Человек, который работает в библиотеке и помогает найти интересную книгу, называется библиотекарь.

В библиотеке есть два зала, в одном можно выбрать книгу забрав ее, домой на время. Этот зал называется абонемент. А другой читальный. Как вы думаете почему? (ответы детей).

В читальном зале можно читать книгу, не забирая её домой.

Библиотека — это общественное место, где может находиться много любителей почитать - читателей. Поэтому в зале библиотеке надо соблюдать правила поведения. Как вы думаете, какие это правила? (ответы детей). Давайте я вас с ними познакомлю: в библиотеке нельзя кричать, бегать, мешать другим. Рвать, мять, рисовать, загибать, вырывать страницы книг. Книги любят бережное отношение.

В библиотеку приходят читать много разных людей и поэтому нужно стараться соблюдать правила, чтобы после чтения книга осталась аккуратной чистой, чтобы её было приятно брать в руки следующему читателю. Если к книге бережно относиться, то она может поведать свою историю многим любителям чтения. И основное правило в библиотеке, которое должен знать каждый читатель: прочитал книгу, сдай её обратно в библиотеку.

Ребята, а если случайно вы увидели книжку с порванной страницей, как вы думаете, как ей помочь? (ответы детей).

В конце нашей беседы я хочу вам пожелать: больше любить книги, быть им верными друзьями, беречь их и книги откроют вам свои секреты, истории, тайны. И знайте, что двери библиотеки открыты для всех любителей книг.

# Метод акватерапии в работе педагога-психолога с дошкольниками для развития духовной и эмоциональной сфер

Гааг Екатерина Александровна, педагог-психолог, МДОАУ «Детский сад №123 «Гармония» г.Орска

## Библиографическое описание:

Гааг Е.А. Метод акватерапии в работе педагога-психолога с дошкольниками для развития духовной и эмоциональной сфер//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном мире стремительного технологического прогресса особое внимание уделяется развитию личности ребенка с самых ранних лет. Дошкольный возраст является ключевым периодом формирования основ духовности, эмоционального интеллекта и социализации. В этой связи использование современных технологий и методов становится важным инструментом работы педагогов-психологов.

Одним из таких методов, который все чаще находит применение в практике психологической помощи детям дошкольного возраста, является акватерапия. Этот метод сочетает в себе элементы физической активности, сенсорных ощущений и психологических воздействий, что делает его эффективным средством для гармоничного развития детей.

Акватерапия, как метод, основанный на взаимодействии с водой, имеет глубокие корни в культуре многих народов. Вода традиционно ассоциируется с очищением, обновлением и гармонией. Эти символические значения делают воду идеальным средством для работы над духовным и эмоциональным состоянием человека, включая детей.

Духовная сфера включает в себя понимание смысла жизни, ценности человеческих отношений, моральные принципы и стремление к самосовершенствованию. Эмоциональная сфера связана с умением распознавать и выражать эмоции, управлять ими, а также взаимодействовать с другими людьми на основе этих эмоций.

Цель данного доклада заключается в рассмотрении теоретических аспектов применения акватерапии, как одного из современных методов работы педагога-психолога с детьми дошкольного возраста, а также в анализе практического опыта использования этого метода для развития их духовной и эмоциональной сфер.

Одной из ключевых задач акватерапии является развитие духовной и эмоциональной сфер ребенка. Вода, являясь символом чистоты и обновления, помогает ребенку осознать свою связь с природой и окружающим миром. Это способствует формированию чувства гармонии и внутреннего покоя.

Кроме того, акватерапия стимулирует развитие эмпатии и сострадания. Через взаимодействие с водой дети учатся понимать и уважать потребности других людей, что является важной составляющей духовного роста.

Акватерапия основывается на ряде научных концепций, связанных с физиологией человека, психоло-

гией и педагогикой. Одной из ключевых идей является концепция сенсорного восприятия, согласно которой вода оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему за счет стимуляции тактильных рецепторов кожи. Как утверждает Александр Петров в своем труде «Современные методы работы с дошкольниками: акватерапия и её влияние на эмоциональное развитие», вода обладает уникальной способностью снижать уровень стресса и тревожности, что делает ее идеальным средством для работы с эмоциональными состояниями детей.

Кроме того, акватерапия способствует развитию моторики и координации движений, что важно для физического здоровья и общего развития ребенка. По словам Ольги Смирновой в книге «Психолого-педагогические аспекты использования акватерапии в работе с детьми дошкольного возраста», занятия с водой требуют от детей концентрации внимания, контроля над телом и координации действий, что помогает им лучше осознавать свои возможности и развивать уверенность в себе.

Также стоит отметить, что акватерапия может быть использована не только для физической активности, но и для творческих занятий. Наталья Васильева в своей работе «Роль акватерапии в развитии эмоциональной сферы и релаксации у детей дошкольного возраста» подчеркивает, что игры с водой, рисование на водной поверхности, создание водных инсталляций – все это стимулирует воображение и креативность детей, развивает их эстетическое восприятие мира. Обратим внимание на значение и примеры использования акватерапии для развития духовной и эмоциональной сфер дошкольников:

1. Ощущение единства с природой: Вода символизирует естественность и чистоту природы. Работа с водой помогает ребенку почувствовать свою связь с окружающим миром, что способствует развитию осознанности и уважения к природе. Пример: На занятиях акватерапией дети могут наблюдать за каплями дождя, слушать шум водопада или плеск волн. Это создает условия для медитации и осознания своей роли в мире.

2. Гармонизация эмоционального состояния: Вода обладает успокаивающим эффектом, что помогает снизить уровень тревоги и напряжения у детей. Это особенно важно для тех, кто испытывает трудности с саморегуляцией своих эмоций. Пример: Во время занятий плаванием ребенок учится контролировать свое дыхание и движения, что способствует развитию самоконтроля и уверенности в себе.

3. Развитие эмпатии и сострадания: Совместные игры с водой учат детей учитывать интересы и потребности других, что способствует развитию эмпатии и социальной ответственности. Пример: Игры типа «передай воду», где дети передают друг другу чашку с водой, развивают чувство взаимопомощи и сотрудничества.

4. Релаксация и снятие стресса: Вода оказывает расслабляющее действие на нервную систему, что помогает детям справляться со стрессовыми ситуациями и улучшать общее самочувствие. Пример: Взаимодействие с водой помогают ребенку расслабиться и восстановить силы.

Практика использования акватерапии в работе с дошкольниками

На практике акватерапия применяется в различных формах и видах деятельности. Использование акватерапии в работе педагога-психолога с дошкольниками может способствовать развитию различных аспектов духовной и эмоциональной сфер, таких как обида, щедрость, бережность, радость, вера и др. Рассмотрим несколько примеров иллюстрирующих эту связь:

Тема: Обида и прощение

Упражнение: «Какого цвета прощение?»

Вода, камни, обиды и прощение могут быть связаны через метафору природы и человеческих эмоций.

Камни символизируют обиды – они тяжелые, холодные накапливаются внутри нас, как камни, лежащие на дне реки, создавая тяжесть и преграды для дальнейших отношений.

Вода, напротив, символизирует очищение. Она может медленно, но уверенно разрушать даже самые крепкие камни, превращая их в песок. Так же и прощение способно «размыть» обиды, сделать их менее значимыми и тяжелыми.

Человек рождается в мир чистым, как прозрачная вода. По мере взросления у него появляются обиды, и сердце становится твердым как камень и холодным как вода. Для визуализации обид воду окрашивают краской, по мере прощения в душе появляется как солнышко свет и в воду добавляют краску другого цвета. Получившийся цвет воды символизирует цвет прощения.

В емкость с окрашенной водой ребята погружают камни в знак избавления от тяжести обид.

Когда мы прощаем кого-то, это подобно тому, как вода омывает камень, постепенно сглаживая его острые углы и унося негатив. Прощение позволяет нам освободиться от тяжести обид и двигаться дальше по течению жизни, как чистая река, несущая свои воды к морю.

Таким образом, эта метафора показывает, что прощение – это процесс, который требует времени и терпения, но в итоге приносит облегчение и гармонию.

Смысл: Упражнение помогает детям визуализировать процесс прощения и освобождения от негативных эмоций, связанных с обидой. Вода служит метафорой очищения и начала нового этапа в отношениях.

Тема: Щедрость

Упражнение: «Ракушка»

Вода здесь выступает как средство, превращения в железню массу в которой спрятаны жемчужины. Каждый ребенок получает по одной раковине с желе внутри. В некоторых из них находятся по несколько жемчужин, которые исполняют желание, только до-

брого и щедрого человека. Задача состоит в том, чтобы извлечь из раковины жемчужины и при желании поделиться с тем у кого ее нет, проявив щедрость в отношении другого человека.

Смысл: Упражнение учит детей щедрости демонстрируя, демонстрируя их отношение друг к другу друга.

Тема: Бережность

Упражнение: «Замерзшая река-Блокада Ленинграда»

Педагог наполняет емкость водой и добавляет туда тальк. Дети получают задание «прорубить» прорубь из которого необходимо достать воду и наполнить ею в небольшие ведерки. Не проронив ни капли. По мере выполнения задания педагог рассказывает о важности заботы о природе и о том, как наши действия влияют на окружающую среду.

Смысл: Ребята узнают каким образом проявляется бережное отношение к окружающему миру, вещам, близким людям. Поняли важность и значение бережного отношения к воде во время блокады Ленинграда, самостоятельно добывая ее из замерзшей реки упражнение развивает у детей чувство ответственности и бережного отношения к природе. Вода символизирует природу, которую нужно охранять и поддерживать в чистоте.

Радость

Тема: Искреннее веселье и наслаждение моментом.

Упражнение: «Радостная медуза»

Предварительно рассказывается история о грустной погибающей медузе выброшенной на берег, ребята помогают ее спасти и она снова начинает радоваться жизни в воде. Используется емкость с водой в которую погружается вырезанная из бумаги медуза и на ней проявляется улыбка.

Смысл: Упражнение направлено на развитие умения радоваться и наслаждаться моментом. Вода здесь используется как источник радости и веселья, способствующий созданию позитивного настроения.

Эти примеры показывают, как водные упражнения могут быть использованы для развития различных аспектов духовной сферы дошкольников. Вода служит универсальным символом, который помогает детям осознать важные жизненные уроки и развить духовные качества.

1. Занятие «Волшебство капель»: Педагог предлагает детям послушать звук падающих капель воды и представить, какие образы возникают у них в голове. Затем дети рисуют эти образы на бумаге, обсуждая свои впечатления и ассоциации.

2. Игровые упражнения с водой. Такие игры, как «водяные гонки», «ловля рыбок» или «плавающие кораблики», стимулируют интерес к активному движению и учат детей контролировать свои эмоции в процессе игры. Леонид Николаев в исследовании «Акватерапия как средство оздоровления и гармонизации психического состояния детей» акцентирует внимание на том, что эти игровые формы способствуют развитию эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

3. Релаксационные процедуры. Погружение в теплую воду, использование ароматических масел и музыки могут способствовать глубокому расслаблению и снятию напряжения у детей. Павел Андреев в книге «Психологические аспекты акватерапии в образова-

тельном процессе» отмечает, что это особенно полезно для гиперактивных или тревожных детей, позволяя им снять накопившееся напряжение и восстановить эмоциональный баланс.

4. Творческие занятия. Рисование красками на водной поверхности, создание водяных фонтанов из воды позволяет детям выразить свои чувства и мысли через творчество, что положительно влияет на их эмоциональное состояние. Екатерина Петрова в своём труде «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей средствами акватерапии» подчёркивает важность таких занятий для формирования творческого мышления и эмоциональной выразительности.

Эти примеры демонстрируют, как акватерапия может использоваться для комплексного развития духовной и эмоциональной сфер дошкольников. Важно отметить, что каждый ребенок уникален, поэтому подход должен быть индивидуальным, учитывая его потребности и особенности.

Заключение

Применение акватерапии требует тщательной подготовки и учета индивидуальных особенностей каждого

ребенка. Однако при правильном подходе этот метод может стать мощным средством поддержки и развития у детей духовной сферы ребенка, помогая им гармонично войти во взрослую жизнь.

Метод акватерапии является эффективным инструментом в арсенале современного педагога-психолога, работающего с дошкольниками. Он сочетает в себе элементы физической активности, творчества и релаксации, что позволяет достичь комплексного воздействия на развитие ребенка. Применение акватерапии способствует улучшению психоэмоционального состояния детей, укрепляет их физическое здоровье и развивает социальные, когнитивные навыки.

Как справедливо заметил Сергей Соколов в книге «Инновации в образовании: современные технологии и методики работы с детьми», в условиях стремительного изменения образовательного процесса и появления новых технологий, акватерапия остаётся одним из наиболее перспективных направлений работы с детьми. Она открывает новые горизонты для воспитания и обучения, помогая ребенку расти здоровым, уверенным в себе и готовым к жизни в современном мире.

#### Список литературы:

1. Иванова И.И. Акватерапия в системе дошкольного образования: теория и практика. М.: Просвещение, 2020. – 256 с.
2. Петров А.А., Сидорова Е.В. Современные методы работы с дошкольниками: акватерапия и её влияние на эмоциональное развитие. СПб.: Питер, 2023. – 320 с.
3. Смирнова О.Н. Психолого-педагогические аспекты использования акватерапии в работе с детьми дошкольного возраста. М.: Академия, 2022. – 192 с.
4. Васильева Н.С. Роль акватерапии в развитии эмоциональной сферы и релаксации у детей дошкольного возраста. Казань: Издательство Казанского университета, 2024. – 240 с.
5. Соколов С.М. Инновации в образовании: современные технологии и методики работы с детьми. М.: Юрайт, 2023. – 416 с.
6. Морозов Д.Д. Эмоциональная сфера ребёнка: диагностика и коррекция методами акватерапии. Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 288 с.
7. Николаева Л.П. Акватерапия как средство оздоровления и гармонизации психического состояния детей. Екатеринбург: У-Фактория, 2024. – 224 с.
8. Андреев П.В. Психологические аспекты акватерапии в образовательном процессе. Новосибирск: Наука, 2023. – 352 с.
9. Петрова К.Г. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей средствами акватерапии. Минск: Белорусская наука, 2022. – 208 с.
10. Степанова Е.Ю. Интеграция акватерапии в образовательные программы для дошкольников. Нижний Новгород: Издательство Нижегородского государственного педагогического университета, 2024. – 272 с.

## Эффективные средства и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Гахраманова Юлия Валерьевна, воспитатель, МБДОУ №9 «Аленушка» ЗМР РТ, г.Зеленодольск  
Яковлева Алла Владимировна, воспитатель, МБДОУ №9 «Аленушка» ЗМР РТ, г.Зеленодольск

#### Библиографическое описание:

Гахраманова Ю.В., Яковлева А.В. Эффективные средства и инновационные методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Одним из приоритетных направлений государственной социальной политики в России является организация инклюзивного образования. Сегодня реализация принципа инклюзии – это не только отражение времени, но и реализация гарантированных законо-

дательством прав, путем создания необходимых условий, при которых ребенок с особыми потребностями получит возможность реализации своих возможностей. Вопросы включения таких детей в образовательную, социальную и культурную среды стоят на повестке

дня, как представителей педагогического сообщества, так и представителей других специальностей – психологии, социологии, социальной работы. Поскольку, объединение в единое социальное и образовательное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья и обычных детей способствует формированию у них таких качеств как взаимоуважение, отзывчивость, сопереживание, взаимопомощь, терпимость, толерантность, решается целый ряд общепедагогических, социальных и гуманистических задач. Наряду с этим, научные и педагогические работы продемонстрировали, что чем раньше дети-инвалиды интегрируются в общество, тем успешнее проходит их социализация, повышается качество жизни, как самого ребенка, так и его семьи. В связи с этим инклюзивное образование нужно начинать как можно раньше, с раннего детства, с системы дошкольных учреждений, в которых закладывается фундамент социальной жизни ребенка, тем самым обучая и подготавливая как детей с особыми потребностями, так и обычных детей к их дальнейшему совместному взаимодействию в рамках нашего общества, формируя у них представление о себе, как о равноправных и равноценных участниках.

Наиболее распространённым видом государственного дошкольного образовательного учреждения является детский сад, в котором осуществляется деятельность по присмотру, уходу и оздоровлению, обучению и воспитанию детей. Друг от друга детские сады отличаются не только образовательными программами, но и основными направлениями деятельности. Так, в детских садах присмотра и оздоровления основной упор делается на формирование и поддержание физического здоровья воспитанников, на оздоровительные, профилактические и санитарно-гигиенические мероприятия и процедуры. В центрах развития, оснащенных физкультурно-оздоровительными и игровыми комплексами, изостудией, компьютерным классом, бассейном, применяется комплексный подход, с акцентом на интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие и воспитание ребенка.

Компенсирующие детские сады осуществляют обучение и воспитание детей, которым требуется специализированная помощь. Это дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой физического или психического развития, с нарушениями слуха, речи, зрения, интеллекта. В данных учебных заведениях для детей созданы особые условия как для лечения и реабилитации таких детей, так и для их обучения и воспитания. Кроме этого, в данных детских садах, как правило, существуют и консультационные центры для родителей детей с особыми потребностями, в которых они могут получить профессиональную помощь и рекомендации. Первым и самым главным фактором, стал тот факт, что на базе дошкольного образовательного учреждения осуществляется интеграция детей с особыми образовательными потребностями в систему общего образования. Данные учреждения более подготовлены к реализации инклюзивных практик: оснащены специальным оборудованием, имеют необходимые средовые и организационные условия, опыт работы с данной категорией детей, в штате присутствует специалисты логопеды, дефектологи и т.д.

Коррекционное обучение выступает как условие преодоления или сглаживания некоторых трудностей, возникающих вследствие биологического нарушения; оно лежит в основе формирования личности ребенка, имеющего то или иное отклонение в развитии. Важным фактором в формировании личности ребенка с ОВЗ является не просто комплексное воспитание, а организация педагогического воздействия по принципу целостной системы специального обучения. При подборе содержания занятий для дошкольников с ОВЗ необходимо учитывать, с одной стороны, принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации учебной деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям.

Для активизации деятельности дошкольников с ОВЗ можно использовать следующие активные методы и приёмы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (карточки с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета). Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний дошкольников, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключается в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.
2. Использование вставок на доску (цифры) при решении примеров. Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.
3. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.
4. Активные методы рефлексии.

В основе планирования любого занятия должны быть использованы наиболее эффективные средства включения детей с особыми образовательными потребностями в процессе творчества на уроке. Такими средствами являются: коррекционно-развивающие игры и упражнения, создание положительных эмоциональных ситуаций, яркие наглядные пособия, занимательность.

Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с ограниченными возможностями являются:

- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Учить играя - оспаривать эту заповедь не станет никто. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Игра ставит их в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть

быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. Игра позволяет реализовывать буквально любое содержание в различных формах работы с детьми. Предлагаются доступные задания в соответствии возможностями каждого ребёнка. Решение коррекционных задач в игровой форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей, дошкольной мотивации в учебно-воспитательном процессе.

Применение инновационных технологий в педагогическом процессе способствует наиболее полному

раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка с ограниченными возможностями, развивает ценные социальные и коммуникативные навыки; формирует определенный круг знаний и умений, необходимых для успешного обучения детей данной категории в дошкольном учреждении.

Сегодня одним из направлений реформирования системы российского образования выступает реализация в нем инклюзивных практик, предполагающих обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в обычных учебных заведениях. Возможность получения образования всеми детьми, независимо от ограничений возможностей их здоровья, закреплена сегодня законодательно. Постепенное включение особых детей в образовательное пространство позволит познакомиться поближе друг с другом всем участникам образовательного процесса, и постепенно изменить их отношение, увидев, что особые дети не мешают и не страдают от совместного образовательного процесса, родители и воспитатели смогут постепенно изменить свое отношение.

## Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»

Гюннинен Вера Владимировна, воспитатель, ГБОУ прогимназия №130, г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Гюннинен В.В. Консультация «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Самое дорогое у человека - это жизнь  
Н. А. Островский.*

Дети - наиболее незащищённая часть населения. Познавая окружающий мир, дошкольники зачастую попадают в ситуации, угрожающие их жизни и здоровью; при этом не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила безопасного поведения, наконец может просто растеряться. Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу?

Анализируя понятия «экстремальный», «безопасность», мы поймем: то, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Современный мир изменил подход к проблеме безопасности и в неё вошли такие понятия как «экологическая катастрофа» и «терроризм».

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и дома является актуальной и значимой проблемой, поскольку обусловлено объективной необходимостью информирования детей

о общепринятых нормах и правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, на природе, на дороге и неизбежно связано с целым рядом запретов: «не трогай», «отойди», «нельзя».

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них; развивать у дошкольников самостоятельность и ответственность. Безопасность - это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Основные задачи:

- Формирование основ безопасности - первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Начинать обучение детей правилам безопасного поведения необходимо с дошкольного возраста. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи воспитательной педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения детьми непосредственно образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Система работы по ознакомлению детей с правилами безопасности раскрыта в программе.

«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Формирование основ безопасности жизнедеятельности определено в образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие» и «Физическое развитие».

Безопасное поведение в природе:

В средней группе: Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, явлениями неживой природы. Формировать понятие «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Безопасность на дорогах:

В средней группе: Уточнить знания детей о работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения: «Скорая помощь», «Пожарная», «МЧС», «Полиция», трамвай, троллейбус и др. Знакомить со знаками дорожного движения: «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта» и др. Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности:

В средней группе: Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, чайник, электрический утюг). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож, ножницы). Знакомить с правилами поведения при встрече с незнакомыми людьми; животными. Рассказывать о причинах возникновения пожара, работе пожарных, правилах поведения при пожаре, опасности. Знать свой адрес.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Умение обращаться за помощью к взрослым.

Формы организации воспитательного процесса с детьми:

- различные игры: дидактические, подвижные, словесные, сюжетно-ролевые;
- ситуации общения; беседы; тренинги; обыгрывание ситуаций (правильного и не правильного поведения);
- наблюдения, экскурсии, целевые прогулки;
- рассматривание иллюстраций по теме, альбомов; сбор фотоматериалов, просмотр видео фильмов и мультфильмов;
- чтение детской художественной литературы; отгадывание загадок, кроссвордов; заучивание стихов по ОБЖ и ПДД;
- праздники, развлечения, досуги;
- встреча с интересными людьми - сотрудниками ГИБДД, МЧС,
- участие в конкурсах разного уровня прямых и дистанционных, как детей, так и педагогов,
- работа над проектами.

Для формирования навыков безопасного поведения дошкольников необходимо создать предметно-развивающую среду в группе и дома. Она должна быть содержательной, яркой и привлекательной; давать возможность экспериментировать, исследовать, познавать; заинтересовывать и поддерживать интерес детей. Творческий подход к оформлению развивающей предметно-пространственной среды играет огромную роль в успешном решении образовательных и воспитательных задач.

Работа с родителями:

Довольно обширный по содержанию круг проблем, связанный с безопасностью ребёнка, невозможно решить только в рамках ДОУ, поэтому необходим тесный контакт с родителями.

Привлечение родителей к совместной работе обеспечивает возможность достижения наиболее значимого успеха по овладению детьми необходимыми правилами и навыками раздела «Безопасность». Совместное взаимодействие трех субъектов образовательного процесса — воспитатель - дети - родители.

Нужно помнить, что главное - это личный пример родителей, воспитателей, взрослых. Необходимо, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребёнка каких-либо правил поведения, если они сами не всегда им следуют. Каждому нужно знать правила поведения в экстремальных ситуациях и научиться самостоятельно принимать решение - тогда не случится беды.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания; круглые столы; консультации; семинары; дискуссии дни открытых дверей; оформление наглядной информации (папок-передвижек, стендов, родительских уголков); совместные мероприятия с приглашением: медицинских работников, полицейского, пожарного, смотря-конкурсы (совместная работа детей и их родителей) работа над проектами; анкетирование родителей и др.

## Семинар практикум «Речевое развитие детей дошкольного возраста согласно ФОП»

Денисова Дарья Алексеевна, старший воспитатель

### Библиографическое описание:

Денисова Д.А. Семинар практикум «Речевое развитие детей дошкольного возраста согласно ФОП»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В связи с переходом на Федеральную образовательную программу дошкольного образования перед нами стоит архиважная задача: не только научить детей воспринимать программный материал в процессе игры, творчества, тесного взаимодействия с другими воспитанниками, но и самим научиться не управлять детьми, а заинтересовывать их, мотивировать на получение определённого объема знаний. Мы не предоставляем детям знания в готовом виде, не читаем им лекций, наставлений, а действуем, используя «принцип рыболова» - подводим детей к определённым выводам, к открытиям, которые ребёнок должен сделать сам.

Образовательная область «Речевое развитие» - одна из самых важных образовательных областей. Чтобы реализовать её, педагог должен сам очень хорошо владеть определённым объёмом знаний: иметь чистую, правильную, грамотную, образную речь; знать детскую литературу, уметь составить увлекательный рассказ по картине и дать речевой образец, речевую модель ребёнку, знать алгоритм описания картинок, уметь правильно, логично и увлекательно для ребёнка поставить вопросы, обладать талантом доверительного разговора с детьми и, наконец, просто иметь добрые глаза и любить детей.

Задачами работы педагогов по речевому развитию детей дошкольного возраста согласно ФОП является:

1. Формирование словаря
2. развитие звуковой культуры речи
3. формирование грамматического строя речи
4. развитие связной речи
5. Подготовка детей к обучению грамоте
6. развитие интереса к художественной литературе

Целевые ориентиры фоп предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки к грамотности.

Для полноценного развития речи детей, необходимо создать условия, под которыми мы предусматриваем:

- изучение состояния речевого развития детей в период дошкольного детства;
- целенаправленную работу ПЕДАГОГОВ над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности и при тесном сотрудничестве с родителями;
- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников.

Рассмотрим каждый критерий более подробно.

Изучение состояния речевого развития детей в период дошкольного детства, является необходимым условием для создания единого речевого пространства в дошкольном учреждении, которое заключается в проведении воспитателями диагностики.

Диагностика помогает установить уровень развития речи детей, соответствие ее возрастным нормам, проследить динамику развития речи. А также помогает выявить недостатки в речевом развитии, которым следует уделить особое внимание в повседневной жизни, индивидуальной работе с детьми, используя речевые игры, методы и приемы.

Целенаправленную работу над речевым развитием детей необходимо проводить во всех видах детской деятельности, а не только на специальных занятиях, на которых проходит лишь часть работы по развитию речи. Значительную роль играют различные формы работы, осуществляемые вне занятий, а в режимные моменты.

Так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование различных игр.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Формирование речи в совместной деятельности должно быть направлено на все компоненты речи. Всего их 9 . предлагаю их вспомнить.

1. Понимание речи
2. Лексика
3. Грамматика
4. Связная речь
5. Звукопроизношение
6. Фонематический слух
7. Слоговая структура слова
8. Просодические компоненты речи: речевое дыхание, голос, темп и ритм речи, интонация
9. Неречевые психические функции: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, моторика

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем.

Утренний прием очень важен в настрои на дальнейшее пребывание в детском саду



От того как прошел утренний прием, как ребенок вошел в группу, как его встретили, зависит эмоциональный уют в группе в течение дня. От организации утреннего приема зависит в дальнейшем, будет ли ребенок с удовольствием ходить в детский сад, с желанием заходить в группу, или будет искать причину остаться дома. Встречаем добрыми словами «Здравствуйте, мы рады видеть вас. До свидания, завтра ждем вас снова. Будем рады видеть вас».

Очень детям нравятся игры с «тайнами». «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети изо всех сил стараются придумывать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если воспитатель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Детям нравятся игры с картинками например, «Укрась ёлку игрушками на звук К». Дети выбирают картинки в названии которых есть данный звук.

Утром также проводится индивидуальная работа с детьми, в том числе и на развитие речи.

В утренние часы следует уделить время на артикуляционную и дыхательную гимнастику

В утреннее время.

Младшая группа – 1 раз в день по 2-3 минуты, упражнения необходимо проводить в сказочной, либо в стихотворной форме.

Постепенно время увеличивается и в старшей, подготовительной группе может достигать уже 10 минут. Упражнения могут проводиться как в сказочной и стихотворной форме, так и по названию упражнения.

Правильное речевое дыхание обеспечивает четкую дикцию, произношение звуков, за счет нормального звукообразования, достаточной громкости, соблюдение пауз, сохранение плавности речи и её выразительности. Дыхательная гимнастика может проводиться как с предметом, пособием (различные султанчики), так и без него «Воздушный шар», «Остудим чай», «Насос» и т.д. Дыхательная и артикуляционная гимнастика проводятся как в свободной деятельности, так и могут являться физминуткой во время занятия.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика это важные и неотъемлемые этапы в формировании правильного звукопроизношения и речи в целом и главное проводить их системно.

Подготовка к прогулкам проговариваем алгоритм одевания, названия одежды, из чего состоит одежда.

Прогулка

Здесь важно знать Структурные компоненты прогулки, предлагая их вспомнить

1. Наблюдения;
2. Дидактические игры;
3. Трудовые действия самих детей;
4. Подвижные игры и игровые упражнения;
5. Индивидуальная работа с детьми по развитию движений, физических качеств.
6. Самостоятельная игровая деятельность

На прогулке проводятся наблюдения за живой и

не живой природой. После нескольких наблюдений можно предложить детям составить или придумать сказку, рассказ про объект наблюдения. Так, например, наблюдали за ручейком в дневную, вечернюю прогулку рисовали его, читали стихи и рассказы про него. После этого можно предложить детям составить сказку про весёлого ручейка. И такие сказки рассказы дети могут составлять про солнышко, про голубя, про первый появившийся цветок, про одинокую сосульку, про гусеницу, бабочку и т. д.

Время после сна

Культурные практики - отражение всего диапазона действий ребенка, накопления им самостоятельного опыта повседневной жизнедеятельности, возможностей его личной инициативы. Выбора, проб в создании собственных образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Что же относится к основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками?

– свободные практики детской деятельности (игра, продуктивная, познавательная - исследовательская деятельность и др.)

– практики культурного взаимодействия ребенка с окружающим социумом.

– практики игрового взаимодействия (сюжетно - ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры).

– Коммуникативные практики (дидактические, речевые игры).

– Культурные практики здорового образа жизни (артикуляционная, дыхательная гимнастика и т.д.).

– Культурные практики формирования поведения и отношения (сюжетно-ролевые игры, бытовой труд).

Игр на речевое развитие, великое множество, главное уметь правильно организовывать и использовать не только непосредственно на занятиях но и в повседневной жизни, т.е. в режимные моменты.

Сейчас я покажу, вам игру загадки-отрицания, используя признаки предмета, представленные в виде зрительных символов.

(предлагается схематическое изображение глаза, носа, рта, уха, руки; картинка с изображением яблока).

Сейчас мы с вами придумаем загадку про яблоко. Сначала мы перечислим признаки этого фрукта, используя схему:

- (глаз): круглое, красное;

-(нос): ароматное;

-(рот): вкусное, сладкое;

-(ухо) – яблоко не издаёт звуки. Поэтому мы пропустим этот символ;

-(рука): гладкое;

Ещё можно о фруктах, овощах, ягодах сказать, где они растут: (на дереве).

(Одновременно рисуются схематические изображения этих признаков в столбик.)

А теперь к каждому признаку мы придумаем новый объект. Например, что бывает круглым? (мяч) Красным? (помидор). Ароматным? (цветок) Сладким? (конфета) Гладким? (щека) Растёт на дереве (слива)

(Напротив схематических изображений признаков рисуются изображение названных объектов).

А теперь два «волшебных слова» НО и НЕ помогут нам составить загадку.  
Круглое, но не мяч,  
Красное, но не помидор,  
Ароматное, но не цветок,  
Гладкое, но не щека,  
Растёт на дереве, но не слива. (ЯБЛОКО)

Молодцы! У вас всё получилось.  
Продуманное и хорошо организованное время детей в детском саду имеет большое значение в режиме дня. Вся работа по развитию речи должна быть подчинена главной задаче – подготовке к успешному обучению в школе.

## Педагогический проект «Формирование классификационных навыков у детей 6-7 лет средствами ТРИЗ-технологий»

Дьячкова Валентина Сергеевна, педагог-психолог, МБДОУ №74

### Библиографическое описание:

Дьячкова В.С. Педагогический проект «Формирование классификационных навыков у детей 6-7 лет средствами ТРИЗ-технологий»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном образовании идет активный поиск инновационных технологий, позволяющих эффективно решать дидактические задачи при максимальном использовании ресурсов самих детей с минимальными временными затратами.

Анализ современных методов обучения детей дошкольного возраста показал несомненный приоритет методов ОТСМ-ТРИЗ в формировании у детей творческого мышления.

Общая теория сильного мышления (ОТСМ), теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Технология ТРИЗ – педагогическая система, целью которой является воспитание творческой личности.

Во всех программах дошкольных учреждений стоит задача формирования классификационных навыков. Основания под классификацию при этом даются только по ведущему признаку (назначению). В реальной жизни при решении социальных и познавательных задач человеку чаще нужны не выученные классификационные структуры, а им созданные по необходимому признаку.

Самостоятельное структурирование информации (классификация) дает возможность ребёнку успешно решать его личные проблемы. ОТСМ-ТРИЗ единственная технология, позволяющая обучить эффективному решению проблем, и для их анализа необходимы навыки самостоятельно созданных классификаций.

Цель: создать условия для формирования классификационных навыков у детей старшего дошкольного возраста средствами ОТСМ-ТРИЗ технологий.

Задачи:

- развивать способности детей обобщать жизненные ситуации, с помощью навыков классификации по выбранным ими признакам;
- учить детей сужать поле поиска на разных видах пространства (линейного, плоскостного вертикального и горизонтального);

- научить детей анализировать ситуации, развивать у детей творческое мышление.

- обогащать и активизировать словарь ребенка.

Работа с детьми осуществляется через систему тренингов, построенных на игре «Да - нет».

При работе с проблемными ситуациями необходим мыслительный процесс отсекающего как можно большего количества неактуальной в данный момент информации. Игра «Да – нет» позволяет достаточно быстро и качественно сузить поле поиска на основе отсекающего половины.

Первая часть посвящена формированию классификационных навыков на основе пространственного ориентирования.

Игры «Да - Нет» на освоение пространства подразделяем на следующие виды:

- игры «Да - Нет» с использованием линейного пространства (предметные, числовые);
- игры «Да - Нет» на плоскости;
- игры «Да - Нет» в объемном пространстве.

В играх «Да - Нет» с использованием линейного (одномерного) пространства объекты (предметы, картинки, буквы и др.) выстраиваются в линию горизонтально, вертикально или удаленно. В случае, когда используются цифры или числа дает возможность детям освоить математические термины, порядковый счет. Ребенок начинает различать большее и меньшее число, выделять середину числового ряда, осваивать промежуточные числа и т.д.

Игры «Да - Нет» на плоскости учат детей ориентировке на плоскости. Сужение поля поиска происходит в двухмерном пространстве. Объекты могут находиться как на вертикальной, так и на горизонтальной плоскости. В качестве объектов могут опять же использоваться предметы, картинки, числа, буквы и др.

Игры «Да - Нет» в объемном пространстве учат детей ориентироваться в трехмерном пространстве. Это может быть поиск объектов в шкафу, коробке, комнате и т.д.

В каждом случае применяется своя терминология, характеризующая пространственные ориентировки.

Постепенное освоение всех видов пространства в итоге позволяет ребенку по ситуации играть в игры «Да - Нет», интегрируя разные виды пространства, например, детям старшей группы предлагается в групповой комнате найти спрятанную игрушку. Дети могут начинать с вопросов сужения поля поиска в объемном пространстве (впереди нас – сзади нас, выше, ниже уровня глаз); затем задавать вопросы по поиску шкафчика, где находится игрушка, используя игры «Да - Нет» с числами; либо использовать ориентиры на плоскости (игрушка находится ближе или дальше от чего - либо).

Вторая часть – формированию классификационных навыков на основе анализа признаков объектов материального мира.

В зависимости от загаданного объекта материального мира, все множество игр можно разделить на два больших раздела:

– Игры «Да - Нет» на загаданный объект природного мира;

– Игры «Да - Нет» на загаданный объект рукотворного мира.

Объекты материального мира воспринимаются пятью органами чувств человека. Это зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Объекты нематериального мира непосредственно органами чувств не воспринимаются. Это могут быть понятия, явления, объекты мира искусства, науки и т.д. Признаки этих объектов другие. Игры проводятся при специальной подготовке ребенка, у которого должен быть большой информационный фонд.

Обогащение и активизация словаря ребенка, развитие познавательной активности, расширение представлений об объектах не идет через познание только конкретных значений признаков. Например, ребенок говорит: «Книга – прямоугольная» («книга»- объект, «прямоугольная» - значение признака «форма»).

Информационный фонд ребенка намного пополняется, если он активизирует свои познавательные способности, и начинает понимать, что имя признака – «форма», может иметь неограниченное количество значений (квадратная, прямоугольная, круглая и др.). В таком случае, он может сразу представить себе книгу абсолютно разной формы: в виде сердца, бабочки, шара и т.д. Все это будет значением признака форма.

Обобщающее понятие признака дает возможность ребенку не только рассказать об его значении, но и самому задать вопрос к окружающему миру: «А какой объект бывает по этому признаку?»

Любой реальный объект имеет признаки цвета формы, количества, изменения во времени и др.

В третьей части идет обучение анализу ситуаций.

Ситуация, в содержании которой есть два объекта,

средства взаимодействия и следствие этого взаимодействия, может быть превращена в загадочную фразу: «Она заговорила, оно убежало». Наполнение этой абстрактной модели конкретным содержанием разъясняет ситуацию и непонятное делает понятным: «она» – это мама; «оно» – молоко, которое грелось на огне. Ситуация понятна. Если мы хотим узнать, с кем и по какому поводу она (мама) заговорила, то можно уточнить задачу.

Прежде чем научить детей анализировать ситуации, необходимо освоить алгоритм составления абстрактных моделей ситуаций, которые выглядят в виде ситуативных загадок.

Обучение детей анализу ситуаций целесообразно начинать с 5 лет. К этому моменту дети умеют классифицировать знания, им знакома игра «Да - Нет» на неизвестное слово, они знают, как сужать поле поиска в пространстве.

Рекомендуется моделировать ситуации, которые дети переживали или наблюдали в реальной жизни.

– Реальная ситуация: ребенок играл в мяч; мяч попал в окно; окно разбилось.

– Ситуация для загадки (в одно предложение): мальчик играл в мяч, который попал в окно, которое разбилось.

– Моделирование (кодирование) ситуации.

Алгоритм метода:

– обозначение объектов в проблемной ситуации;

– выявление имен признаков и их значений у объектов по разным основаниям;

– отсечение ненужных имен признаков и их значений в данной проблемной ситуации;

– рефлексия (осознание способа сужения поля поиска).

Предполагаемый результат:

– освоении детьми способов создания своего варианта классификации в зависимости от принятой цели;

– ребенок самостоятельно группирует какие – либо предметы по определенному признаку;

– дети сами устанавливают причинно-следственные связи.

Реализация проекта позволит не только качественно сформировать классификационные навыки, но и дать возможность развить творческое мышление детей. Оно проявляется в самостоятельном поиске ребенком оснований под классификацию. В процессе игры ребенок научается сам выбирать, по какому признаку он классифицирует объекты окружающего мира.

Мониторинг:

– Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков»: Практическое пособие. –М.: Аркти, 2016г.

– Сидорчук Т.А., Корзун А.В. «Воображаем, размышляем, творим...»: пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования.

#### Список литературы:

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков»: Практическое пособие. –М.: Аркти, 2016г.

## Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста

Золотых Елена Васильевна, воспитатель, Государственное казенное учреждение здравоохранения «Луганский республиканский дом ребенка» Луганской Народной Республики, г.Луганск

### Библиографическое описание:

Золотых Е.В. Роль фольклора в развитии детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Важнейшее средство человеческого общения – это язык. Поэтому одной из главных задач воспитания и обучения детей является развитие речи, речевого общения. Эта задача состоит:

- расширение, обогащение, активизация словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование разговорной речи.

Неоценимую роль в решении этих задач может оказать русский народный фольклор – сказки и малые фольклорные жанры: потешки, считалочки, прибаутки, поговорки, пословицы, загадки, заклички, песенки.

Работая с детьми, обратила внимание, что скороговорки и потешки помогают детям автоматизировать поставленные звуки. Дети с удовольствием выполняют пальчиковую гимнастику с фольклорным содержанием, а театрализация сказок развивает у детей не только речь, но и коммуникативные навыки.

Цели и задачи:

- формировать правильное произношение звуков речи, грамматический строй;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- речевой аппарат; интонационную выразительность;
- речевое дыхание, правильную артикуляцию;
- творческую активность;
- коммуникативные навыки;
- использование фольклорных произведений в повседневной жизни.

Произведения устного народного творчества имеют огромное познавательное значение, способствуют развитию образного мышления, развивают и обогащают речь детей.

Постепенно замечая интерес малышей к песенкам, потешкам, сказкам, я поняла, что им фольклор близок и интересен. И только через него можно привить любовь к Родине, культуре и своему народу.

Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства предков. Каждому взрослому известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка, развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного.

Знакомство с народным творчеством начиналось для малышей с потешек, колыбельных песенок. Детям нравилось, когда я качала в колыбельке куклу Катю и ласковым голосом начинала приговаривать:

Баю, баю, баю – бай,  
Ты собачка не лай,  
Белолоба, не скули,  
Нашу детку не буди!

Чтобы малыши быстрее и лучше могли запомнить песенку (используя мягкую игрушку), я показывала, как громко лает собачка Белолоба, и может разбудить Катю.

Дети дружно просили ее: «Ты, собачка, не лай. Белолоба не скули».

Дети запоминают всю песенку или ее часть, и переносят ее в повседневную игру.

Знакомство детей с потешками начинается с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек. Рассмотреть игрушку, рассказывается о персонаже потешки, о его особенностях, объясняла значение новых слов, которые дети услышат в потешке.

Например, для чтения потешки «Как у нашего кота», у них уже сформировано представление о том, что у кота шубка очень хороша, усы удивительной красоты, глаза смелые, а зубки белые. Постепенно ставя перед детьми задачу, не только запоминать потешку, но и самим обыграть.

Разучив потешку «Пошел котик на Торжок», дети с удовольствием ее обыгрывали. Сначала котик задумался «Самому ли съесть, либо деткам съесть?», а потом решает, «Я и сам укушу, и ребятку угощу!».

Во время привития культурно – гигиенических навыков используются потешки:

Закатываем рукава, Водичка, водичка,  
Открываем кран – вода. Умой мое личико,  
Моем глазки, моем щечки, Чтоб глазки блестели,  
Моем ушки и ладошки. Чтоб щечки краснели,  
Ах, какие ладошки, Чтоб смеялся роток,  
Чистые ладошки! Чтоб кусался зубок!

Потешки «Вот и люди спят», «Ходит сон по хате», «Наши детки будут спать», используются при укладывании детей во время дневного сна.

А когда дети встают, перед гимнастикой пробуждения, используем потешку

Вот проснулся петушок,  
Встала курочка,  
Просыпайся мой дружок,  
Подымайся малышок!

Во время причесывания детей, чтобы создать радостное настроение, сопровождаем словами потешки:

Расти коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса!  
Расти коса, не путайся,  
Ребятки будут слушаться!

Используются потешки и при кормлении детей, при одевании на прогулку, когда кто-то плачет или шумит.

Малые фольклорные формы планирую в перспективном планировании занятий, режимных моментах, для пальчиковых гимнастик и физкультминуток.

Выполнение упражнений способствует развитию моторики рук, вырабатывает умение проговаривать текст совместно с выполняемыми действиями.

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Мир сказки удивителен и уникален. В этом мире уживается добро и зло. Сказка учит детей нравственным нормам поведения. Дети черпают из сказок множество познаний.

Методы и приемы работы со сказками.

Наглядный метод.

- Рассматривание иллюстраций, игрушек;
- Элементарные инсценировки.

Словесный метод.

- чтение произведений
- вопросы по содержанию
- пересказ
- заучивание
- прослушивание аудиозаписей.

Игровой метод.

- Элементы инсценировки;
- Игры-драматизации;
- Дидактические игры;
- Театральные игры;
- Использование различных видов театра.

Приемы, которые помогают понять содержание произведения:

– Вопросы. Они должны быть разнородными. Одни вопросы помогают детям дать характеристику героям сказки. Например, зайчик какой? (слабый, доверчивый, наивный, добрый). Другие вопросы помогают понять идею произведения. Так же, необходимо задавать вопросы, помогающие детям понять особенности жанра.

– Рассматривание иллюстраций. Воспитатель предлагает иллюстрацию с изображением обычного колобка и задает вопрос: «Таким был колобок в сказке? Почему нет? Каким должен быть сказочный колобок?». Можно предложить две иллюстрации для сравнения. Например, обычная печка и волшебная.

– Словесные зарисовки. Например, какая ведьма в сказке, какие у нее глаза, выражение лица и тд.

– Приемы, которые способствуют пониманию языка сказки.

– Повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей. При таком чтении ребенок полнее воспринимает достоинства произведения, замечает средства выразительности.

– По просьбе воспитателя дети вспоминают самый смешной эпизод, самый грустный, самый страшный и т.д., пересказывают описания или поступки героев.

– Воспитатель напоминает один из эпизодов и просит рассказать о нем подробнее.

Работа над сказкой дает большие возможности для развития речи. Богатый образный язык сказки помогает ребенку расширить свой словарный запас, формировать грамматический строй речи. Кроме того, дошкольники приобщаются к богатейшему культурному наследию русского народа. Следовательно, сказка – эффективное средство для развития речи, а чтобы это средство дало результат, надо применять их в работе в полной мере, используя различные приемы.

Русский народный фольклор является неиссякаемым источником мудрости в воспитании детей в целом и развитии речи в частности. То, что заложено в детстве будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

Малый фольклор играет важную роль в воспитании детей. Деление его на жанры позволяет в определенном возрасте ребенка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Фольклор развивает устную речь ребенка, влияет на его духовное развитие, на его фантазию. Каждый жанр детского фольклора учит определенным нравственным нормам. Так, например, сказка, путём уподобления животных людям, показывает ребёнку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку. Пословицы, поговорки учат детей народной мудрости, испытанной веками и не потерявшей своей актуальности в наше время.

Таким образом, малый фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитании детей на начальном этапе их развития. Непременным условием для всестороннего развития ребенка является общение с взрослыми. Поэтому одной из главных задач воспитания, обучения и развития детей является развитие речи и речевого общения.

#### ЗАДАЧИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Интеллектуальное развитие человека появляется в раннем детском возрасте и интенсивно совершенствуется в дошкольном возрасте. Но оно развивается и совершенствуется у человека только при обязательном овладении речью.

Если окружающие малыша взрослые начинают правильно учить его говорить уже с младенчества, то у него развивается способность представлять, мыслить и воображать, с каждой возрастной ступенью эти способности совершенствуются. Вместе с этим растёт и эмоционально-волевая сфера.

Наукой доказано, что человек без речевого общения, без социальной среды, не может быть полноценным человеком.

Воспитатель обязан знать и помнить, что речь – инструмент развития психики растущего человека. Обучая ребёнка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, готовят почву для успешного его обучения в школе, для творческой трудовой деятельности.

Исходя из этого, ставлю перед собой такие задачи:

- систематически вести работу по повышению квалификационного уровня;
- обрабатывать новинки периодической печати;
- использовать современные методики по речевому развитию и развитию мелкой моторики;
- продолжать работу по коммуникативному развитию детей с использованием фольклора;
- пополнять картотеку «Потешки» фольклорными произведениями;
- выполнять работу по изготовлению пособий к дидактическим играм.

«Использование фольклора в развитии речи детей раннего возраста»

Устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организационной образовательной деятельности, так и в совместно – партнерской деятельности детей раннего возраста.

А.П.Усова считает: «Потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культурной речи».

Актуальность:

Детский фольклор – обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Фольклор для детей созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни, частушки, потешки, прибаутки. Это область народного творчества представляет собой одной из средств народной педагогики.

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивает речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут широко использоваться детьми в играх. Они забавляют ребенка и вместе с тем обучают навыками поведения.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому еще за долго до ознакомления со сказками, былинами и другими крупными жанрами русского фольклора на материале фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию истоков русской народной культуры.

Малые формы фольклора способствуют активизации речи ребенка. Внимание ребенка привлекается

к предметам, животным, людям. Звучность, ритmicность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Работая с детьми раннего возраста, я заметила, что дети положительно и эмоционально реагируют на произведения устного народного творчества: песенки, потешки. Прибаутки. Они помогают мне легче найти контакт с малышами в период адаптации, а также определить уровень речевого развития ребенка. Ранний возраст – фундамент общего развития ребенка, в том числе и речевого. Речь становится для него необходимой потребностью для общения с взрослыми и сверстниками. Так как роль семьи в речевом развитии малышей очень велика, я стала активно привлекать родителей к решению выявленных проблем. Именно поэтому я начала работу над этим проектом.

ЦЕЛЬ: Развитие речи детей раннего возраста средствами малых форм фольклора.

– Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в потешках, стихотворениях.

– Развитие слухового внимания, понимания речи, развитие артикуляционного и слухового аппарата, звукоподражания, активизации словаря.

– Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.

– Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к режимным моментам.

– Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

– Цель и задачи определяются новыми требованиями, которые предъявляются к воспитанию подрастающего поколения.

Этапы реализации

– подбор методической литературы, художественной, в том числе фольклорной, иллюстрационных материалов, дидактических пособий, атрибутов для проведения игр;

– Разработка конспектов адаптационных занятий, совместных мероприятий с родителями и консультаций для них;

– Пополнение предметно-развивающей среды группы;

– Составление перспективного плана мероприятий проекта и развивающей среды

– Рассматривание иллюстраций.

– Инсценирование произведений фольклора.

– Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений.

## Проектная деятельность по интуитивному (правополушарному) рисованию как средства современной педагогической технологии

Иванова Татьяна Альбертовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №42 г.Йошкар-Олы  
«Кораблик»

### Библиографическое описание:

Иванова Т.А. Проектная деятельность по интуитивному (правополушарному) рисованию как средства современной педагогической технологии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

#### Актуальность проекта

Проблема развития детского творчества, в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».

Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью метода правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов.

Метод был создан профессором Бетти Эдвардс в 1979 году на основе исследований профессора Роджера Сперри.

Правополушарное рисование – метод создания произведений искусства, основанный на активизации работы правого полушария головного мозга.

Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении работы левого полушария и передачу ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности.

#### Новизна

Развитие речи и интеллектуального мышления детей через обучение изобразительным навыкам с использованием метода правополушарного рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира» с использованием установки говорить.

Занятия правополушарным рисованием для ребенка – это не только овладение техникой рисования и создание художественного образа; это формирование умения обобщать и передавать знания и впечатления, полученные в процессе творческой деятельности.

Цель: Создание условий для выявления и развития художественных, коммуникативных, познавательных способностей детей через методику правополушарного рисования.

#### Задачи

##### Обучающая:

Сформировать основные навыки правополушарного рисования:

- восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
- восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
- восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);
- восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
- восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

##### Развивающая:

- развивать коммуникативные способности в процессе комментированного рисования;
- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

##### Воспитательная:

формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира: воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

##### Тип проекта: творческий

Количество участников: Групповые (коллективные)

Участники проекта: Дети старшей группы, родители, воспитатель: Иванова Татьяна Альбертовна

Продолжительность проекта: Краткосрочный (с 15 июля по 23 августа 2024)

Образовательные области: «социально-коммуникативное развитие»; речевое развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

##### Приемы, используемые в работе:

- Кинезиологические упражнения.
- Упражнения на восприятие света и тени.
- Упражнения на восприятие пространства (передачу негативного пространства).
- Рисование перевернутых изображений.
- Упражнения на восприятие краев (передачу линий и контуров).
- Упражнения на восприятие соотношений.

##### Предполагаемый результат и продукты

К концу освоения проекта дети владеют основными навыками правополушарного рисования:

- умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй;

- умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции;
- видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- дети освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- развитие мелкой моторики рук;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием.
- побуждение детей к творческим поискам и решениям.
- расширен и обогащен художественный опыт детей.

Этапы реализации проекта:

I этап – Подготовительный – с 15.07 - 19.07.24

- Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.
- Разработка содержания по теме проекта
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – Познавательный-творческий. Практический – 22.07-16.08.24

- Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей старших дошкольников.
- Формирование навыков художественной деятельности детей старшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.

Перспективный план работы на 22.07-16.08.24

1 неделя. Работа с детьми

1 занятие - Вводное занятие (знакомство) - Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж о правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях. Знакомство с необходимыми материалами. Рассказ об инструментах художника, о технике правополушарного рисования.

2 занятие - Вводное занятие (практика) – Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти (техника плавный жест, мазок крестиком, мазковая техника, отрывистый мазок, рисование разжиженной кистью, рисование полусухой кистью). Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.

1 неделя. Работа с родителями

Анкета для родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования.

2 неделя. Работа с детьми

1 занятие – Дерево - Продолжать учить детей создавать образы дерева, подбирая красивые цветосоче-

тания, создавать фон. Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.

2 занятие – Одуванчик - Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок». Развивать художественное восприятие и творческое воображение.

2 неделя. Работа с родителями

1. Консультация «Как организовать занятия по рисованию дома».

2. Папка – передвижка «Почему рисуют дети?»

3 неделя. Работа с детьми

1 занятие – Божья коровка сидит на цветке - Композиционное построение рисунка на листе. Создание настроения в рисунке. Выполнение рисунка гуашью: создание грунтовочного слоя, выполнение вертикального фона с помощью кисти, прорисовка ветки и божьих коровок на ней. Нанесение света и тени на ветку и листочки.

2 занятие – Медуза - Познакомить детей с подводным пейзажем, побуждать передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, его характер с помощью мелких деталей. Продолжать развивать умение создавать фон. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

3 неделя. Работа с родителями

1. Консультация для родителей

«Методы нетрадиционного рисования».

2. Папка – передвижка «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

4 неделя. Работа с детьми

1 занятие – Морской пейзаж - Перспектива в изображении. Передний и задний план. Подбор цветовой гаммы. Изображение неба. Прорисовка моря и гор на заднем плане. Изображение пальмы на переднем плане.

2 занятие – Цветочная полянка - Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом. Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.

3 неделя. Работа с родителями

1. Папка-передвижка «Правополушарное рисование»

2. Консультация «Правополушарное рисование – дорога к безграничному творчеству детей».

III этап – Презентационный. Заключительный – 19.08 - 23.08.24

Выставка работ детей в группе

Презентация проекта

Вся творческая работа вызывает у детей только положительные эмоции. В правополушарном рисовании не бывает критики, так как основным принципом пра-



вополушарного рисования является не критичность, а свободное выражение творческих мыслей. Детям очень нравится быстрый и увлекательный результат деятельности, который повышает самооценку детей и способствует пополнению эмоционального ресурса.

Техник для правополушарного рисования большое разнообразие. Данные инновационные методы в области художественно – эстетического развития учитывают возможности, интерес и потребности детей старшего дошкольного возраста.

#### Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I, II – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007г.
2. Вераксы М. А. Васильевой. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.
3. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г.
4. Комарова Т. С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005г.
5. Лыкова Л. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009г.
6. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008г.
7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.

## Из опыта работы по познавательно-исследовательскому детско-родительскому проекту в рамках экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста

Иванова Татьяна Григорьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136»  
Иванова Валентина Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136»  
Прокопьева Татьяна Владимировна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №136»

#### Библиографическое описание:

Иванова Т.Г., Иванова В.П., Прокопьева Т.В. Из опыта работы по познавательно-исследовательскому детско-родительскому проекту в рамках экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В последние годы в области дошкольного образования наблюдается растущий интерес к исследованию влияния родительской поддержки на развитие познавательных способностей детей. Дети старшего дошкольного возраста находятся на этапе активного формирования своих когнитивных навыков, и именно в этот период взаимодействие с родителями играет ключевую роль. Объектом нашего исследования являются дети старшего дошкольного возраста, а предметом – взаимодействие детей и родителей в рамках экспериментально-исследовательской деятельности.

В условиях современного общества, где внимание к качеству образования и воспитания детей возрастает, важно понять, как именно родительская поддержка может способствовать успешному развитию детей. Кроме того, исследование взаимодействия между родителями и детьми в контексте экспериментальной деятельности позволяет выявить эффективные методы, которые могут быть использованы как в семье, так и в образовательных учреждениях.

Научная новизна нашего проекта заключается в том, что мы стремимся исследовать влияние родительской поддержки на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, а также определить, какие методы взаимодействия между родителями и детьми наиболее эффективны в рамках экспериментально-исследовательской деятельности. Мы предполагаем, что активное участие родителей в образовательном процессе может значительно повысить уровень познавательной активности детей и способствовать их успешному развитию.

В ходе реализации познавательно-исследовательского детско-родительского проекта мы успешно достигли поставленной цели — изучения влияния родительской поддержки на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Этот проект стал важным шагом в понимании того, как взаимодействие между родителями и детьми может способствовать развитию интереса к обучению и исследовательской деятельности.

Для достижения цели проекта были выполнены все запланированные задачи. В первую очередь, мы провели анализ существующих исследований по теме влияния родительской поддержки на развитие познавательных способностей детей. Этот этап позволил нам ознакомиться с теоретическими основами и выявить пробелы в существующих знаниях, что, в свою очередь, определило направления нашего дальнейшего исследования. Мы изучили различные подходы к взаимодействию родителей и детей, а также рассмотрели примеры успешных практик, которые могут быть адаптированы в нашем проекте.

Второй задачей было организовать экспериментальные занятия для детей и родителей с целью изучения их взаимодействия. Мы разработали программу, включающую различные виды деятельности, направленные на развитие познавательных способностей детей. Эти занятия охватывали широкий спектр тем — от простых научных экспериментов до творческих заданий, которые способствовали развитию критического мышления и воображения. Важно отметить, что занятия проводились в атмосфере сотрудничества и поддержки, что способствовало созданию комфортной обстановки для всех участников.

Для сбора данных о взаимодействии детей и родителей мы использовали различные методы исследования. Наблюдение стало одним из ключевых инструментов, позволяющим нам фиксировать динамику взаимодействия, уровень вовлеченности и заинтересованности детей в процессе. Мы также проводили интервью с родителями и детьми, что дало возможность глубже понять их восприятие занятий и выявить важные аспекты взаимодействия. Анкетирование стало еще одним методом, который позволил собрать количественные данные о влиянии родительской поддержки на развитие познавательных способностей детей. Мы проанализировали результаты экспериментов, что дало нам возможность оценить эффективность различных подходов и выявить наиболее успешные практики.

Собранные данные позволили нам сделать ряд выводов. Во-первых, мы обнаружили, что активное участие родителей в процессе обучения значительно повышает уровень заинтересованности детей. Дети, получающие поддержку и внимание со стороны родителей, проявляют больший интерес к исследовательской деятельности и более активно участвуют в занятиях. Это подтверждает важность создания условий для совместной деятельности, где родители могут выступать не только как наблюдатели, но и как активные участники процесса.

Во-вторых, индивидуальные особенности детей играют значительную роль в том, как они воспринимают родительскую поддержку. Мы заметили, что дети с раз-

личными уровнями развития и интересами по-разному реагируют на одни и те же виды деятельности. Это подчеркивает необходимость адаптации подходов к обучению в зависимости от потребностей каждого ребенка. Родители, осознавая уникальность своих детей, могут более эффективно поддерживать их в процессе обучения, выбирая те методы и формы взаимодействия, которые соответствуют интересам и склонностям их детей.

Кроме того, регулярные обратные связи от родителей и детей стали важным источником информации для корректировки программы. Мы смогли выявить, какие аспекты взаимодействия являются наиболее значимыми для участников, и на основе этих данных улучшить качество занятий. Это взаимодействие не только обогатило наш проект, но и создало атмосферу доверия и сотрудничества между родителями и педагогами.

Организация мероприятий, на которых родители и дети могли делиться своими достижениями и находками, также оказалась успешной. Эти встречи способствовали созданию сообщества, где участники могли обмениваться опытом, обсуждать результаты экспериментов и получать новые идеи для дальнейших исследований. Это создало дополнительную мотивацию для детей и помогло родителям лучше понять, как они могут поддерживать своих детей в процессе обучения.

В результате проведенного исследования мы сформулировали рекомендации для родителей и педагогов по оптимизации взаимодействия с детьми в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Мы подчеркнули важность активного участия родителей в обучении, необходимость учета индивидуальных особенностей детей и значимость создания комфортной и поддерживающей атмосферы для совместной деятельности. Эти рекомендации могут стать основой для дальнейших практик и подходов в образовательной среде.

Таким образом, результаты нашего проекта подтверждают, что взаимодействие между родителями и детьми является ключевым фактором в развитии познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Мы надеемся, что полученные данные будут полезны не только для участников нашего проекта, но и для широкой аудитории родителей и педагогов, стремящихся создать более благоприятную образовательную среду для своих детей. В конечном итоге, наше исследование стало важным шагом к налаживанию более тесного сотрудничества между родителями и детьми, что, безусловно, будет способствовать развитию познавательных способностей детей и их уверенности в собственных силах.

#### Список литературы:

1. Опытно-экспериментальная деятельность как средство ... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opytno-eksperimentalnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-roznavatelnyh-motivov-uchebnoy-deyatelnosti-detey-doshkolnogo>, свободный. - Загл. с экрана
2. Особенности организации познавательно-исследовательской ... [Электронный ресурс] // razvitum.ru - Режим доступа: <https://razvitum.ru/articles/masters/2015-02-13-07-17-08>, свободный. - Загл. с экрана
3. Проект «Юные инженеры». Воспитателям детских садов ... [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-yunye-inzhenery-1491179.html>, свободный. - Загл. с экрана
4. Научные исследования и публикации [Электронный ресурс] // csgo-kazan.ru - Режим доступа: <https://csgo-kazan.ru/vidy-deiatelnosti.html?id=577>, свободный. - Загл. с экрана

## Конструирование как средство развития детей дошкольного возраста

Кобзарева Алла Александровна, воспитатель, МБУ детский сад №22 «Лучик» город Тольятти

### Библиографическое описание:

Кобзарева А.А. Конструирование как средство развития детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Ребенок - природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Детское конструирование играет важную роль в развитии детей дошкольного возраста. Оно способствует развитию мелкой моторики, пространственного мышления, логики, творческих способностей и усидчивости. Конструирование также способствует развитию социальных навыков, таких как умение работать в группе и общаться. Играя в конструирование, дети учатся решать проблемы и воплощать свои идеи в реальность. Важно предоставлять детям разнообразные материалы для конструирования, такие как кубики, деревянные блоки, магнитные детали и прочее, чтобы развивать их воображение и творческие способности.

В современных программах дошкольного воспитания конструирование рассматривается как одно из ведущих видов деятельности. Конструирование дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности.

Под детским конструированием принято подразумевать создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного (мох, ветки, шишки, камни и т.п.) и бросового материала (картонные коробки, деревянные катушки, резиновые шины, старые металлические вещи и т.п.) Основным принципом конструирования в дошкольном возрасте — от простого к сложному. Начиная с самых базовых элементов, таких как кубики или геометрические формы, ребенок учится соединять их и создавать простые фигуры. Затем можно предложить ему более сложные комплекты для сборки, где требуется уже использовать различные элементы — шестеренки, блоки с отверстиями и т. д. Конструирование не только развивает моторику и координацию движений рук, но также способствует развитию логического мышления и фантазии, развивает пространственное мышление. В процессе создания своих конструкций дети учатся анализировать и планировать свои действия, осознавая

последствия каждого шага. В конструировании дети используют различные материалы и инструменты, взаимодействие с этими предметами требует от детей точности и умения контролировать свои движения.

Детское конструирование способствует развитию творческих способностей, логического мышления, мелкой моторики и пространственного воображения у детей. Оно также помогает им учиться решать проблемы, развивать навыки сотрудничества и коммуникации, а также укреплять уверенность в себе. Помимо этого, детское конструирование позволяет детям экспериментировать, тестировать гипотезы и развивать свою фантазию.

Выделяются два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Данный вид конструирования способствует развитию у детей фантазии, креативности, умения работать с различными материалами, а также усиливает их интерес к техническим и инженерным аспектам жизни. Дети находят удовольствие и удовлетворение в создании моделей, которые они могут рассматривать, играть с ними и демонстрировать свои творческие способности.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не только (и не столько) отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Такой вид конструирования позволяет детям выразить свои чувства и впечатления от окружающего мира через создание и воплощение образов. Он развивает их художественный вкус, воображение, творческие способности и восприятие формы и цвета.

Таким образом, конструирование – это не просто сборка блоков и элементов, это процесс, в котором каждый элемент имеет свою роль в структуре. Для детей конструирование – это не только увлекательная игра, но и мощное средство для стимулирования творчества и развития различных навыков. В целом, конструирование предоставляет детям уникальную возможность развивать множество навыков, которые будут полезными в их будущем творческом и интеллектуальном развитии. Этот процесс не только обучает, но и вдохновляет детей на создание исключительных идей и проектов.

### Список литературы:

1. Подкатнова В. Н. Конструирование как развивающий вид деятельности дошкольников / В. Н.
2. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. - М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3. Богуславская З.М. Конструирование для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Знание, 2006.
4. Ерофеева, Е.М. Конструирование для дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. - М.: ТЦ Сфера, 2007.

# Профориентационная работа в условиях современной дошкольной образовательной организации

Котова Ольга Олеговна, воспитатель, МБДОУ д/с №13, г.Белгород

## Библиографическое описание:

Котова О.О. Профориентационная работа в условиях современной дошкольной образовательной организации// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном обществе важнейшим направлением социокультурного направления является внимание к личностным и профессиональным качествам человека. Гармонично развитый человек может считать себя при условии, что он нашёл своё место в жизни, правильно сделал свой выбор и получает удовлетворение от своей профессии, пользуется авторитетом в обществе, и его труд служит на благо народа и обеспечивает личное благополучие.

Человек счастлив, если он умеет и любит трудиться. С этой точки зрения чрезвычайно значимым является дошкольный период детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, его личной культуры, отношения к самому себе и к окружающему миру, в частности к своей будущей профессиональной деятельности.

Приобщение дошкольников к профориентированной направленности позволяет актуализировать знания и представления ребёнка в собственном реальном мире.

Для того чтобы ребёнок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессией родителей и людей, хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

В процессе своего развития ребёнок наполняет своё сознание разнообразными представлениями о мире профессий. Он пытается проиграть действия воспитателя, библиотекаря, продавца, врача и других, основываясь на наблюдении за взрослыми.

Некоторые элементы профессиональной деятельности им ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На данном этапе создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания.

Следовательно, очень важно как можно раньше создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о мире профессий, чтобы затем, ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно

Целью ранней (детской) профориентации в дошкольном учреждении является расширение знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, профессионального самоопределения дошкольника в соответствии с желаниями, способностями, индивидуальными особенностями каждой личности.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка.

Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трем основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых.

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Следует уделить особое внимание усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), «общественная польза труда» (кому это нужно?).

Непосредственно образовательная деятельность сопровождается рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого.

При ознакомлении детей с трудом взрослых с помощью непосредственно образовательной деятельности очень важно не только расширять, но и углублять знания о профессиях, ориентироваться не только на количество, но и на качество предоставляемой детям информации. Именно основательность такой информации положительно сказывается на дальнейшем профессиональном самоопределении детей.

Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий.

Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений.

Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии:

- в медицинский кабинет;
- в прачечную;
- в библиотеку;
- в школу;
- в магазин;
- в аптеку;
- в парикмахерскую;
- в ателье;
- к светофору;
- на почту;
- на приусадебный участок;
- на работу к родителям.

В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии.

Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их выразительно и привлекательно, комментировать каждую операцию, дать возможность детям задать вопросы.

Интерес детей к наблюдаемому труду взрослых возрастает, если они смогут принять в нем хотя бы небольшое участие.

Взрослый может вовлечь детей в производимый им трудовой процесс, дать им посильные поручения.

Когда дети имеют возможность сами активно действовать, они получают более точные и полные представления о труде взрослых.

Очень важно отобразить для наблюдений содержание труда, которое наиболее ценно в воспитательном отношении и доступно для понимания детям, вызывает у них желание подражать трудовому поведению взрослых.

Воспитательная эффективность ознакомления с трудом зависит не только от того, какой труд наблюдается, но и от того, на какие его стороны направляется внимание детей. В ходе наблюдений за трудом взрослых необходимо обращать внимание детей на процесс труда, на то, какими орудиями, предметами труда пользуется взрослый, на спецодежду, которая нужна для разных профессий, ее назначение.

В процессе наблюдений необходимо давать небольшое количество сведений, постепенно расширяя и углубляя их, дополняя известное новыми знаниями, закрепляя известное.

В наблюдении за трудом людей разных профессий детей сначала привлекают видимые действия людей, орудия труда, материалы.

Помимо этого педагог должен обращать внимание детей на самого трудящегося человека, его отношение к выполняемой работе, взаимоотношения с другими людьми. Тогда наблюдение за профессиональной деятельностью взрослого положительно повлияет на поведение детей, на их отношение к людям, к вещам.

Педагог во время экскурсии может дополнить полученную информацию, рассказать о тех качествах, которыми должны обладать представители данных профессий, используя занимательный материал, стихи, загадки, пословицы. По возвращению в группу с детьми обязательно нужно обсудить увиденное, возможно провести рисование по памяти «Что запомнилось?», «Что понравилось?».

С развитием IT-информационных технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

Совместная деятельность взрослого и ребенка.

К этому направлению работы с детьми относятся сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, игровые ситуации и другие формы деятельности, которые могут реализовываться в течение режимных моментов дня, в свободной и совместной деятельности педагога и ребенка.

Осознать общественную значимость труда взрослого ребенку помогают дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса: цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат труда.

В дошкольной педагогике дидактические игры делятся на три основных вида:

- игры с предметами;
- настольно-печатные игры;
- словесные игры.

Игры с предметами подразумевают использование игрушек и реальных предметов с целью ознакомления с профессиями взрослых. Например, в игре «Собери набор повара» дети должны из множества разнообразных предметов выбрать игрушечную посуду и столовые приборы, а также куклу в соответствующей одежде. Аналогичные игры – «Кто здесь был и что забыл», «Оденем куклу на работу», «Соберем ящик с инструментами».

Настольно-печатные игры бывают нескольких видов:

- 1) подбор картинок по парам, например, «Найди два одинаковых инструмента»;
- 2) подбор картинок по общему признаку, например, «Что нужно доктору», «Что есть в магазине». Дети подбирают картинки с соответствующими предметами, тем самым учатся классифицировать предметы как результат определенной трудовой деятельности;
- 3) составление разрезных картинок на профессиональную тему.

Словесные игры, например «Четвертый лишний», «Отгадай профессию по описанию», «Варим компот» помогают пополнить словарный запас ребенка понятиями из профессиональной сферы.

Грамотное проведение дидактических игр позволяет расширить представления детей о людях разных профессий.

В детской художественной литературе много произведений, посвященных труду. Стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, физкультурной минутки помогут в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

Для систематизации детских представлений о мире профессий и формирования ценностного отношения к результатам труда человека используются образователь-

но-игровые ситуации, например, «Научим Почемучку мыть чашку (сервировать стол, вытирать пыль)», «Веселые повара», «Поиграем в магазин».

В процессе проведения праздников и развлечений также можно затронуть тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвященных празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, уместно напомнить о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности.

Спортивные праздники, Дни здоровья – хороший повод обратить внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье, хорошую физическую подготовку, например, летчику, пожарному, водолазу.

Стоит обратить внимание и на проведение тематических праздников, например, День геолога, День нефтяника, День учителя, День энергетика.

Участие детей в различных творческих конкурсах также может носить профориентационный характер.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

Педагогу необходимо научить ребенка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений.

Театрализованные игры способствуют раскрытию творческого потенциала у детей и помогают проникнуть в удивительный мир театра, познакомиться с профессией режиссера, костюмера, декоратора, актера.

Конструирование – вызывает у детей интерес к окружающему миру, расширяет знания и представления о различных профессиях: архитектор, строитель, инженер.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

В настоящее время педагоги, находят новые формы работы по ознакомлению детей с миром профессий.

Вот небольшой перечень нетрадиционных форм:

1. Творческое моделирование и проектирование – это наглядно-практический метод обучения, который заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.
2. Разработка и составление алгоритмов – формирование у детей алгоритмических умений. Алгоритмы позволяют быстро запомнить, а затем правильно выполнить порядок работы.

3. Изготовление технологических карт. Это своеобразный паспорт в профзоне, в ней указывается название профцентра, рекламный слоган, цель работы, краткое описание профессии в этой сфере, орудия труда и профдеятельности, а также предположительный результат по деятельности в профзоне.

4. Тематические недели – углублённое рассмотрение темы при помощи разных видов деятельности на различных занятиях. Такое погружение в тематику позволяет систематизировать, углубить и обобщить знания, умения и навыки детей разного возраста по конкретной теме.

5. Проектная деятельность – в основе которой лежит самостоятельная деятельность воспитанников (исследовательская, познавательная, продуктивная), в процессе которых ребенок познает окружающий мир и переносит полученные знания в реальную жизнь. Педагоги создают проблемную ситуацию, которую дошкольники решают в рамках проектной деятельности.

6. Создание мастерских, где ребёнок может упражнять себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать добиваясь поставленной цели в своей самостоятельности и самодеятельности. Мастерская представляет собой специальную развивающую среду с учётом специфики каждой профессии и создаёт условия для игрового сюжета («Спасательная служба», «Фермерское хозяйство»).

7. Изготовление лэпбуков. «Лэпбук» – это самодельная интерактивная тематическая папка с кармашками, окошками, дверками, подвижными деталями, вставками, в которой находится систематизированный материал, который предназначен для изучения, закрепления и повторения знаний, в том числе и иллюстрации в виде рисунков, буклетов, небольших текстов, в любой форме по какой-то определенной теме, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему желанию.

8. Аукцион экономических идей – Интеллектуальные игры развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность, а также способность принимать решения в условиях неопределенности и отвечать за них, а значит, и самостоятельность.

9. Заседание бизнес-клуба «Маленький бизнесмен» – игровая деятельность, направленная на формирование основ экономического мышления, осваиваются такие понятия, как цена, спрос, реклама, кредит, бизнес и т.д.

10. Просмотр слайд-шоу, фильмов о профессии.

11. Мультимедийные презентации – это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

12. Виртуальные экскурсии – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальных экскурсий виртуальным отображением реально существующих объектов. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий и многое другое. Например, сходить с детьми на экскурсию в самый большой в мире театр, побывать в современном салоне красоты, походить по территории автосервиса.

13. Виртуальное гостевание – это новая прогрессивная форма организации детской деятельности, которая позволяет значительно расширить сферу общения и включить ребенка в жизнь, познакомить с разнообразием мира через виртуальную реальность. Виртуальное гостевание предполагает активное взаимодействие не

только с педагогом, но и непосредственно между дошкольниками с помощью их родителей.

14. Создание электронных игр-пособий, Интерактивные игры. Реализуются игры с помощью различных эффектов анимации и помогают детям дошкольного возраста с особым интересом усваивать учебный материал. С помощью интерактивных и мультимедийных средств, возможно моделировать различные ситуации из окружающей среды, составлять наглядные загадки на различные темы, знакомить детей с временами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т. д.

15. Выпуск настенных газет, посвящённых профессиям.

16. Поздравление родителей с профессиональными праздниками.

17. Совместная трудовая деятельность (акции «Посади дерево», «Наша клумба»)

Независимо от того, какая форма будет выбрана, знакомство с профессией должно быть максимально содержательным и полным.

Успешное осуществление вышеперечисленных форм работы с детьми невозможно без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации подразумевает:

- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

– подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»

– подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;

– выпуск настенной газеты, посвященной профессиям взрослых;

– оформление альбома о профессиональных династиях воспитанников;

– оформление альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;

– материалы для сюжетно-ролевых игр.

Неоценимую помощь в пополнении предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации могут оказать родители, которых необходимо активно вовлекать в работу по ознакомлению детей с трудом взрослых.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, а чтобы сделать эту мечту еще ярче, задача современных педагогов – внедрять новые формы работы с воспитанниками, используя дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

## Конспект занятия «Измерение длины предмета с помощью условной мерки»

Курьян Татьяна Ивановна, воспитатель, МБДОУ №89 «Крепыш» г.Сургут, ХМАО

### Библиографическое описание:

Курьян Т.И. Конспект занятия «Измерение длины предмета с помощью условной мерки»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Цель: создать условия для реализации навыков измерения и математических знаний в игровой ситуации.

Задачи:

- учить измерять длину предмета с помощью условной мерки;
- продолжать закреплять умение определять направление расположения предметов от самого себя (впереди, сзади, слева, справа и т.д.);
- продолжать учить соотносить количество мерок с цифрой, количество геометрических фигур с цветом палочек Кюизенера;
- упражнять в преобразовании геометрических построений на основании имеющихся знаний при помощи блоков Дьенеша;

– продолжать развивать слуховое внимание, память, воображение, логическое мышление.

Используемый материал: цветная атласная лента для кукол, условная мерка, 3 куклы, ножницы, маркер, фишки; круг из бумаги, полоска, цифры, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, фишки, карточка-модель, простой карандаш на каждого ребенка.

Предварительная работа: логические игры «Танграм», дидактические игры на ориентировку в пространстве «Найди и промолчи», «Найди такую же фигуру», развивающие игры с блоками Дьенеша, палочками Кюизенера.

Ход:

Дети заходят в группу, на ковре лежат круги.

- Ребята, выберите себе понравившийся круг и встаньте возле него. Я предлагаю вам поиграть в игру «Кто, где?» (воспитатель дает указания, дети находят свои места и становятся около круга).

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем мы играть...

Мальчики и девочки, встаньте перед кругом, за кругом. Встаньте так, чтобы круг был с левой (с правой) стороны от вас и т. д.

Молодцы, вы справились с заданием (дети убирают круги).

- Ребята, а вы заметили, что в гости к нам пришли сегодня куклы? (три куклы на стульчиках).

Куклы рассказали мне, что очень хотят такие же банты, как у наших девочек. Завяжем им банты? (завяжем)

- Ребята, ну, что же нам делать, ведь у нас только одна ленточка (показывает), а кукол сколько? (а кукол три)

- Как помочь куклам? (дети высказывают свои предложения).

Я с вами согласна, ленточку надо разделить. А как ее можно разделить? (предположения детей).

Давайте попробуем разделить. У меня есть вот такая полоска (воспитатель показывает детям), она будет меркой. Меркой может быть любой предмет: линейка, рулетка, карандаш, лист бумаги и т.д.

Предмет, которым мы измеряем, называется условной меркой.

- Ребята, скажите, чем можно измерять предмет? (линейкой, карандашом, книгой, листом бумаги...)

Сейчас я вас научу, как надо делить ленточку при помощи условной мерки. Из ленты мы сделаем бантики для кукол вот такой длины, как наша мерка (воспитатель показывает детям прием деления ленточки).

Порядок измерения длины:

- начать мерить предмет от самого края;
- отметить конец мерки карандашом;
- после того, как мерка уложится полностью, положить рядом кубик (чтобы не запутаться);
- перенести мерку, прикладывая ее точно к отмеченной метке и продолжить измерение.

По окончании измерения, считаем, сколько у нас кубиков.

- Сколько кубиков? (три кубика)

Совершенно верно. Значит, сколько мерок уложилось на ленте? (три)

Затем лента разрезается на части.

- Сколько ленточек получилось?

- Всем ли куклам хватит ленточек?

Гимнастика для глаз. Игра «Буратино».

Повторяем волшебные слова: «Вокруг себя повернись и в Буратино превратись». (Буратино своим длинным носом рисует. Все упражнения сопровождаются движением глаз).

«Солнышко» - мягкие движения носом по кругу.

«Бабочка» - сильно зажмурить глаза, потом расслабить и поморгать.

«Дерево» - наклоны вперед-назад, носом «рисует» дерево.

Молодцы. Я предлагаю вам занять свои места.

Ребята, сейчас вы будете учиться измерять длину полоски с помощью условной мерки. Меркой у нас будет это цветная палочка.

Возьмите мерку, простой карандаш, которым будете у конца мерки делать отметку. Чтобы не запутаться, кладите рядом кубик (дети самостоятельно выполняют задание, воспитатель контролирует выполнение задания).

Пришло время проверить, как вы справились с работой.

- Чем вы измеряли длину полоски? (... условной меркой).

- Никита, сколько раз уложилась мерка? .....

- Обозначь, количество мерок цифрой?

- Таня, сколько раз уложилась мерка?

- Какой цифрой ты обозначила, количество мерок?

Молодцы, ребята. Справились с заданием.

Физминутка «Буратино»

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

- Ребята, какие геометрические фигуры, вы знаете? (прямоугольник, овал, квадрат, круг, треугольник...).

Я предлагаю вам поиграть в игру «Составь такую же фигуру».

У вас у всех на столах карточки с изображением разных предметов, в тарелочках геометрические фигуры (блоки Дьенеша). Надо составить из геометрических фигур (блоков) такой же предмет, как на образце.

Присаживайтесь на свои места (воспитатель обращает внимание детей на карточки-модели. Дети рассматривают изображения на карточках).

Самостоятельная работа детей.

Напоминаю, надо использовать все необходимые геометрические фигуры, прикладывая одну к другой без наложения.

- Из каких фигур построил предмет Ваня?

- Одинаковые ли фигуры по размеру?

- Сколько фигур потребовалось тебе, чтобы построить предмет?

- Обозначь это количество фигур цветной палочкой.

У вас получились разные предметы, но все они чем-то похожи. Чем же? (мы их сделали из геометрических фигур).

Правильно. Все предметы выполнены из геометрических фигур (блоков).

Ребята, а сейчас я приглашаю вас пройти на ковер. Мы поиграем в игру «Скажи наоборот».

Собрались мы поиграть

Ну, кому же начинать?

Я начинаю, а вы продолжаете....

Я скажу вам далеко, а вы мне скажите близко;

Я скажу вам высоко, а вы мне скажите низко;

Я скажу вам широко, а вы мне скажите узко;

Я скажу вам тяжело, а вы мне скажите легко и т. д.

Посмотрите, наши куклы ждут нас. Сейчас мы приведем их в порядок и завяжем им ленточки.



## Значение песочной-арт терапии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста

Малахова Татьяна Ивановна, воспитатель, КГКУ «Минусинский детский дом»  
Красноярский край, г.Минусинск

### Библиографическое описание:

Малахова Т.И. Значение песочной-арт терапии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В эпоху стремительного развития технологий и информационного перенасыщения, как никогда актуальной становится задача развития творческих способностей детей. Искусство, как известно, является мощным инструментом для раскрытия потенциала и самовыражения. Среди разнообразных форм арт-терапии особое место занимает песочная терапия, которая, благодаря своей доступности и увлекательности, завоевала популярность среди специалистов и родителей. В данной статье мы рассмотрим значение песочной арт-терапии в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста.

Песочная терапия – метод психотерапевтической работы, использующий песок и миниатюрные фигурки для создания трехмерных композиций в специальном ящике. В детской практике, песочная терапия представляет собой не только терапевтическую, но и развивающую деятельность, направленную на гармонизацию эмоционального состояния, развитие воображения и творческого потенциала ребенка.

Эффективность песочной терапии в работе с детьми дошкольного возраста обусловлена несколькими ключевыми факторами. Во-первых, доступность и безопасность песка делают его идеальным материалом для начала творческого самовыражения. Песок – нечто знакомое и привычное для большинства детей, не требующее специальных навыков или предварительной подготовки, что создает ощущение комфорта и безопасности, позволяя ребенку расслабиться и раскрыться в процессе творчества. Работа с песком не сопряжена с риском, что особенно важно для маленьких детей, которые только начинают исследовать мир.

Во-вторых, песочная терапия оказывает мощное воздействие на тактильное развитие. Прикосновение к песку стимулирует многочисленные нервные окончания на пальцах рук, что напрямую способствует развитию мелкой моторики, координации движений и сенсорной интеграции. Данный процесс имеет огромное значение для общего развития ребенка, поскольку мелкая моторика тесно связана с речью, мышлением и другими важными когнитивными функциями. Различные текстуры песка – сухой, влажный, рассыпчатый – предоставляют богатый сенсорный опыт, который расширяет восприятие мира.

В-третьих, песочная терапия предоставляет свободу самовыражения, что особенно ценно для детей, которые еще не всегда могут выразить свои мысли и чувства словами. Песочница становится своеобразным «холстом»,

на котором ребенок может создавать свои собственные миры, воплощая свои фантазии, мечты и переживания. Отсутствие оценки или критики со стороны взрослых позволяет ребенку чувствовать себя в безопасности и не бояться проявлять свою индивидуальность.

В-четвертых, песочная терапия оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка. Создавая песочные композиции, ребенок может символически проигрывать сложные ситуации, выражать негативные эмоции и находить способы их разрешения. Песок впитывает в себя переживания ребенка, помогая ему освободиться от стресса, тревоги и страхов.

Наконец, песочная терапия активно развивает воображение и креативность. Миниатюрные фигурки, используемые в песочнице, становятся стимулом для создания историй, придумывания персонажей и развития фантазийного мышления. Ребенок учится видеть мир с разных сторон, находить нестандартные решения и воплощать свои идеи в жизнь, что способствует развитию творческого потенциала и формированию гибкого мышления, необходимого для успешной адаптации в современном мире.

Песочная арт-терапия обладает широким спектром применения и может быть организована как в индивидуальном, так и в групповом формате, каждый из которых имеет свои особенности и преимущества.

Индивидуальные занятия представляют собой глубокий и личный процесс взаимодействия ребенка с песком под руководством психолога или арт-терапевта. В ходе таких занятий специалист внимательно наблюдает за тем, как ребенок взаимодействует с песком и миниатюрными фигурками, какие образы он создает и какие истории рассказывает. Задача терапевта – не вмешиваться напрямую в процесс творчества, а скорее быть внимательным слушателем и наблюдателем, создавая безопасную и поддерживающую атмосферу. После завершения работы, специалист помогает ребенку осознать свои чувства и мысли, связанные с созданной песочной композицией. Анализ символов, образов и сюжетов, возникающих в песочном мире, позволяет выявить скрытые переживания, неразрешенные конфликты и внутренние ресурсы ребенка. Индивидуальные занятия особенно эффективны для детей, испытывающих трудности в общении, имеющих эмоциональные проблемы или нуждающихся в глубокой проработке своих внутренних переживаний.

Групповые занятия по песочной арт-терапии предоставляют детям возможность работать вместе над

созданием одной общей песочной композиции. Этот формат способствует развитию коммуникативных навыков, умению сотрудничать и договариваться. В процессе совместной работы дети учатся слушать друг друга, учитывать чужие мнения и находить компромиссы. Групповая песочная терапия создает пространство для обмена идеями, выражения эмоций и построения социальных связей. Работа в группе также позволяет детям почувствовать себя частью коллектива, обрести уверенность в себе и научиться взаимодействовать с другими людьми. Данный формат особенно полезен для детей, испытывающих трудности в социализации, имеющих проблемы с самооценкой или нуждающихся в развитии коммуникативных навыков. Помимо этого, групповая работа развивает навыки распределения ролей и ответственности за общий результат. Дети учатся понимать, что их вклад важен для достижения общей цели, что укрепляет их чувство принадлежности и значимости в группе.

Возможности песочной арт-терапии не ограничиваются профессиональными кабинетами психологов и арт-терапевтов. Родители также могут успешно интегрировать элементы этого метода в домашнюю среду, создавая условия для развития творческого потенциала и эмоционального благополучия своих детей. Для этого не требуется специальной подготовки или дорогостоящего оборудования. Достаточно приобрести небольшую песочницу, которую можно разместить в детской комнате или на балконе, и подобрать разнообразный набор миниатюрных фигурок: людей, животных, растений, зданий, предметов быта и т.д. Важно, чтобы фигурки

были безопасными и соответствовали возрасту ребенка.

Главная задача родителей – создать для ребенка безопасное и поддерживающее пространство, где он сможет свободно выражать свои мысли и чувства, не опасаясь осуждения или критики. Важно помнить, что домашняя песочная терапия – это не урок или задание, а игра, которая должна приносить ребенку удовольствие и радость. Не стоит навязывать ребенку какие-либо темы или сюжеты, а позволить ему самостоятельно выбирать, что и как он будет изображать в песочнице.

Крайне важно избегать критики и оценки творчества ребенка. Вместо этого, стоит проявлять интерес к его работе, задавать вопросы, побуждающие его рассказывать о созданных мирах и персонажах. Поддерживайте его воображение, поощряйте его креативность и помогайте ему находить новые способы самовыражения. Можно вместе с ребенком придумывать истории о героях его песочного мира, строить дома и города, создавать ландшафты и пейзажи. Главное – участие и вовлеченность родителя в процесс, создание атмосферы доверия и поддержки. Помните, что домашняя песочная терапия – это не замена профессиональной помощи, а скорее дополнительный инструмент. Если вы замечаете, что у ребенка есть серьезные эмоциональные проблемы или трудности в поведении, обязательно обратитесь к специалисту.

Таким образом, песочная арт-терапия является ценным инструментом для развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Она способствует развитию воображения, креативности, коммуникативных навыков и умения решать проблемы.

#### Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. -СПб: «Речь», 2006. – 173 с.
2. Грабенко Т. М Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия», СПб.: Институт специальной психологии и педагогики, 1998. – 99с.

## Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника

Маматова Ирина Сергеевна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода  
Литвинова Лидия Павловна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода  
Рысаева Елена Викторовна, воспитатель, МБДОУ д/с №71 г.Белгорода

#### Библиографическое описание:

Маматова И.С., Литвинова Л.П., Рысаева Е.В. Значение сюжетно-ролевых игр для развития дошкольника//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Главное занятие детей дошкольного возраста – игры, но особое место занимает игра, которые создаются самими детьми – их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В сюжетной игре действия связаны между собой, подчинены сюжету, и в процессе игры ребёнок увлечен ее содержанием, преодолевает

определенные трудности, развивая и упражняя свою волю. Сюжетно-ролевая игра для детей очень интересна.

В своей работе мы активно используем такие игры, создавая условия для их развития. Мы предоставляем детям разнообразные материалы, игрушки и атрибуты, которые помогают им воплощать свои замыслы. Организуем игровые зоны, где дети могут свободно взаимодействовать, примерять роли и развивать соци-

альные навыки. Важно поддерживать инициативу ребёнка, помогая ему раскрывать творческий потенциал и учиться сотрудничеству. Через сюжетно-ролевые игры дети не только познают мир, но и учатся решать конфликты, выражать эмоции и развивать воображение.

Обучая детей игре, важно уделять внимание не только правилам, но и развитию навыков взаимодействия, умению слушать и слышать других. Дидактические игры помогают формировать логическое мышление, внимание и память, а игры-инсценировки и драматизации раскрывают творческий потенциал, учат выражать эмоции и работать в команде. Воспитатель должен не только объяснять, но и показывать, как правильно взаимодействовать, подчинять свои действия общему замыслу и учитывать интересы товарищей.

Игры-занятия играют ключевую роль в подготовке к самостоятельной игре. Они дают детям образцы поведения, помогают развивать сюжет и учат строить положительные взаимоотношения. Через такие занятия дети учатся договариваться, распределять роли и решать конфликты мирным путем.

Использование разнообразных игровых форм позволяет не только увлечь детей, но и создать условия для их всестороннего развития. Важно помнить, что игра — это не просто развлечение, а мощный инструмент воспитания и обучения, который формирует личность и готовит ребенка к жизни в обществе.

В играх детей дошкольного возраста проявляется замысел, определенная сюжетность, но сами по себе сюжеты еще не раскрыты, в них нет развития отношений. Деятельность в игре младшего дошкольника еще плохо связывается с ролями в игре других детей. Замысел ребенка захватывает главным образом его самого, отсюда часто можно наблюдать индивидуальный характер игры. Основная задача руководства играми состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла игры, развитию его в определенный сюжет.

Мы должны помочь детям научиться взаимодействовать друг с другом, объединяя их замыслы в общий сюжет. Для этого важно создавать условия, в которых дети смогут обсуждать свои идеи, договариваться и распределять роли. Взрослый может выступать в роли организатора, предлагая темы для игр, задавая вопросы, которые помогут развить сюжет, и поддерживая интерес детей к совместной деятельности.

Кроме того, важно поощрять творчество и фантазию, предоставляя детям разнообразные материалы и игрушки, которые стимулируют их воображение. Постепенно, благодаря такому руководству, игры детей станут более сложными, насыщенными и социально ориентированными, что будет способствовать их развитию и социализации.

Ведущая линия руководства состоит в том, чтобы постепенно сосредоточить внимание и интерес детей на том или ином замысле, помогать или развивать его в определенной сюжет, неорганизованные действия детей, перевести в действия смысловые. Поддержав замысел игры своим участием, воспитатель закрепит интерес к игре. Дети младшего возраста любят играть в игры разного содержания. Самая любимая их игра — это «Дочки-матери», «Семья». В этой игре дети подражают своим

родителям, и, играя с куклой, они проявляют такое же заботливое отношение, как родители к ним.

В процессе игры дети учатся взаимодействовать друг с другом, распределять роли, договариваться и решать возникающие конфликты. Это способствует развитию их коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта. Воспитатель, наблюдая за игрой, может мягко направлять детей, предлагая новые идеи или сюжеты, которые помогут расширить их воображение и творческий потенциал.

Играя в «Семью», дети не только копируют поведение взрослых, но и осваивают социальные нормы, учатся заботе и ответственности. Такие игры становятся важным этапом в формировании личности ребенка, помогая ему понять окружающий мир и свое место в нем.

Дети младшего возраста с удовольствием включаются в сюжетно-ролевые игры, такие как больница, автобус или прачечная. Однако самостоятельно выбрать и организовать игру им бывает сложно. Воспитатель, учитывая интересы и представления детей, берет на себя роль организатора, направляя их и вовлекая в игровой процесс. Для того чтобы игра прошла увлекательно и организованно, необходимо создать соответствующие условия: подготовить помещение, игрушки и атрибуты, которые помогут детям погрузиться в игровую ситуацию. Важно также провести предварительные наблюдения за работой взрослых: медсестры, водителя, прачки и других профессий. Это позволит детям лучше понять роли и действия, которые они будут воспроизводить в игре. Таким образом, игра становится не только развлечением, но и способом познания окружающего мира, развития воображения и социальных навыков.

Воспитатель различными приемами вызывает в память детей то, что они видели, о чем им читали. Для малышей, например, важно наглядно напоминание — игрушки. Игрушечное пианино наводит на мысль организовать музыкальное занятие, игрушечные животные напоминают сказку. Дети младшего возраста, выбрав тему игры и поставив определенную цель, начинают играть, но перед началом игры воспитатель спрашивает: «Во что будем играть? Что постройте? Куда поедите на поезде? Ты кем будешь? Какие игрушки нужны вам?» Эти вопросы заставляют детей задуматься и наметить основной сюжет, который может в дальнейшем измениться.

Мы пишем о том, как важно поддерживать инициативу ребенка, не навязывая готовых решений, а лишь направляя его мысль. Воспитатель, задавая вопросы, помогает детям развивать воображение, учит их планировать и действовать осознанно. Игра становится не просто развлечением, а инструментом познания мира, где каждый предмет, каждая игрушка обретает смысл и значение. Так, через игру, дети учатся взаимодействовать, договариваться и творить, создавая свой собственный, уникальный мир.

Чтобы сюжет не изменился, воспитатель на протяжении всей игры следит, как дети развивают игру, помогает развивать сюжет. Воспитатель младшей группы принимает активное участие в организации игры, иногда даже становится ее участником, чтобы своим примером повлиять на детей, прививать им навыки совместной игры и обращения с игрушками. Такой метод руководства помогает воспитателю ближе сблизиться с ре-

бенком и найти к нему лучший подход. В детском саду сюжетно-ролевые игры, начиная с младшей группы, имеют большое значение. Они способствуют развитию воображения, коммуникативных навыков и умения взаимодействовать в коллективе. Воспитатель, участвуя в игре, мягко направляет детей, подсказывает, как правильно распределить роли, как разрешить конфликтные ситуации, и учит их договариваться. Это не только делает игру более увлекательной, но и помогает детям усвоить важные социальные нормы и правила. Таким образом, через игру ребенок учится понимать окружающий мир, выражать свои эмоции и находить общий язык со сверстниками.

Игре принадлежит большая роль в жизни и развитии детей. В процессе игровой деятельности формируются

многие положительные качества ребенка, развиваются его познавательные способности, чувства товарищества и дружбы. Игры способствуют развитию моральных качеств личности: подражанию мирному труду, любознательности, интересу к окружающей жизни. Творческие игры пробуждают у детей интерес к различным профессиям, развивают навыки и воображение. Игра также является важным средством умственного воспитания, формируя интерес и готовность к предстоящему обучению. Однако значение игры не ограничивается подготовкой к будущему — она делает настоящую жизнь ребенка яркой, насыщенной и счастливой. Таким образом, творческая игра выступает как ключевое средство всестороннего развития детей, помогая им раскрыть свой потенциал и научиться взаимодействовать с миром.

## Новые формы работы с детьми по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) в детском саду

Мещерякова Марина Евгеньевна,

### Библиографическое описание:

Мещерякова М.Е. Новые формы работы с детьми по ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) в детском саду // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Различные математические понятия ребёнок слышит практически с самого рождения: это и те пословицы, поговорки, крылатые слова, которые вы только что вспомнили, названия сказок («Волк и семеро козлят», «Три поросёнка»), слова, обозначающие количество, название величин, единицы измерения каждых величин, названия разных геометрических фигур и их свойств и т.д.

Мы с вами живём в век интенсивно развивающихся цифровых технологий. Дети уже порой лучше взрослых ориентируются в компьютере, интернете. Прогресс остановить невозможно, он сильнее нас, и мы можем его только догонять. Поэтому современные родители стремятся как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать различные задачи, чтобы вырастить детей людьми, умеющими думать, хорошо ориентироваться во всем, что их окружает, правильно оценивать различные ситуации, с которыми они сталкиваются в жизни, принимать самостоятельные решения.

О важности математического развития говорили многие учёные, великие люди.

«Математика – это гимнастика ума» (А.В.Суворов). «Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели» (А.Маркушевич, советский педагог-математик)

Несомненно, обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место.

Математика способствует развитию логического мышления. А какова взаимосвязь логики и речи?

Исходя из целей, в ФГОС ДО определены целевые ориентиры (т.е. интегративные качества, которыми обладает ребёнок на выходе из детского сада) по формированию элементарных математических представлений:

- Ориентируется в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности,
- Считает, вычисляет, измеряет, моделирует
- Владеет математической терминологией
- Развита познавательные интересы и способности, логическое мышление
- Владеет простейшими графическими навыками и умениями
- Владеет общими приемами умственной деятельности (классификация, сравнение, обобщение и т.д.)

Мы сегодня будем говорить о современных подходах к ФЭМП. Но, общеизвестно, что всё «новое» – это хорошо забытое «старое».

На занятиях по ФЭМП решается ряд программных задач: образовательные; развивающие; воспитательные; речевые - работа над активным и пассивным словарём именно в математическом плане.

Как же организовать работу над речевым развитием именно в математическом плане?

Обогащение, закрепление, активизация словаря - постоянная составная часть программного содержания каждой ОД по развитию математических представлений

в области «Познание» в ДОУ. Словарь, который усваивают дети по развитию математических представлений, складывается из отдельных слов и словосочетаний, представленных существительными, числительными, прилагательными, наречиями, предлогами, частицами. Его специфическая особенность - значительное преобладание таких частей речи (числительных, прилагательных, наречий, предлогов), которые в обычном речевом общении дети используют редко и не всегда точно.

Главная цель словарной работы с детьми по математическому развитию - уяснение точного смысла (значения) слов, отражение с их помощью представлений, полученных в процессе практической деятельности.

Процесс формирования предполагает планомерное усвоение, постепенное расширение словаря. В процессе деятельности дети должны учиться не только распознавать величину предметов, но и отражать свои представления (шире - уже, выше - ниже, больше - меньше), осваивать существительные, обозначающие геометрические фигуры, пространственные и временные обозначения. Процесс формирования математических представлений способствует совершенствованию грамматического строя и связной речи - точной, краткой, развитию умений обосновывать свои практические действия, опровергать неправильные высказывания, доказывать ошибки.

Упражнение «Рассмотри картинку» (изображение петуха)

Про что можно сказать:

- У петуха ОДНА..... (голова, борода)
- ОДИН.... (клюв, хвост, гребешок)
- ДВА... (крыла, глаза)
- ДВЕ... (ноги, шпоры)
- МНОГО.... (перья)

Правильный подбор дидактического материала.

Дидактический наглядный материал должен соответствовать определенным требованиям. Каким?

- Материала должно быть в достаточном количестве на каждого ребёнка + запасной материал
- Материал должен быть различным на каждом занятии.
- Демонстрационный и раздаточный материал должны быть идентичными
- Материал должен быть понятен детям (заяц должен быть зайцем, шишка - шишкой, морковка - морковкой).
- Пособия нужно подбирать соответственно друг другу (белки - шишки, зайцы - морковки, цветочки - бабочки и т. д.)
- И демонстрационный, и раздаточный материал должен отвечать эстетическим требованиям: привлекательность имеет огромное значение в обучении - с красивыми пособиями детям заниматься интереснее. А чем ярче и глубже детские эмоции, тем полнее взаимодействие чувственного и логического мышления, тем более интенсивно проходит занятие, и более успешно детьми усваиваются знания.

Один из компонентов успешного занятия по ФЭМП - выбор оптимальных методов и приёмов.

Какие это методы и приёмы?

Наглядные. ВСЁ материал (и раздаточный, и демонстрационный) должен быть ярким, красивым, качественным, привлекательным. Всё занятие строится на наглядности!

Практические. МНОГО раздаточного материала для самостоятельной деятельности, + 1 ребёнок у доски; разнообразные формы организации детей на занятии (индивидуально, в парах, подгруппой и т.д.)

А.Нивен говорил: «Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед». Ребёнок постоянно должен ДЕЙСТВОВАТЬ!

Игровые методы. Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

Словесные методы

Словесный метод в элементарной математике занимает не очень большое место и в основном заключается в вопросах к детям.

Характер постановки вопроса зависит от возраста и от содержания конкретной задачи.

- в младшем возрасте - прямые, конкретные вопросы: Сколько? Как?

- в старшем - в основном поисковые: Как можно сделать? Почему ты так думаешь? Почему? Для чего? Зачем?

Так же используются:

- разъяснения (как выполнить данную задачу),
- указания воспитателя (в основном с детьми),
- план действий старшего дошкольного возраста.

Чтобы ребёнок хорошо усвоил материал занятия, сам воспитатель должен прекрасно владеть математическим словарём (точность фраз, выражений, формулировок). Речь должна быть грамотной и в отношении грамматики, и в отношении математики.

Образец речи воспитателя - основной приём.

Сопряжённая речь - воспитатель говорит вместе с ребёнком.

Отражённая речь - ребёнок повторяет речь воспитателя.

Многочисленное упражнение детей.

Речь и воспитателя, и ребёнка должна быть точной, краткой, чёткой, ясной (меньше «воды»). В этом случае занятие проходит быстро и интересно.

Аристотель говорил: «Познание начинается с удивления». То есть, необходимы неожиданность, новизна, несоответствие прежним представлениям. Важно сделать обучение занимательным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, которые заставляют наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Причём, воспитателю необходимо так выстраивать образовательную деятельность в детском саду, чтобы КАЖДЫЙ ребёнок активно и увлечённо занимался. Анатолий Франц, французский писатель, говорил: «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом».

Каковы же современные подходы к организации формирования математических представлений дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО?

Возможности организации такой деятельности расширяются при условии создания в группе детского сада развивающей предметно-пространственной среды. Ведь

правильно организованная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать чувства и поступки, аргументировать свои выводы.

Это различные головоломки, конструкторы ЛЕГО и ТИКО, палочки Кюинзера, блоки Дьенеша, игры Воскобовича, игры Никитина, картотеки с подборкой математических загадок, весёлых стихотворений, математических пословиц и поговорок, считалок, логических задач, задач-шутки, математических сказок, лабиринтов и т.д.

Занимательные по содержанию, направленные на развитие внимания, памяти, воображения, эти материалы стимулируют проявления детьми познавательного интереса.

Следующий современный подход – интеграция всех видов деятельности.

А как можно объединить ФЭМП и художественно-эстетическое развитие? (Нарисовать цифру, вылепить её, вырезать геометрические фигуры и выложить какой-либо орнамент.

А интеграция ФЭМП с музыкальными занятиями? А с физкультурными?

Считаем до 10, но:

- цифру 3 не произносим, а говорим 3 раза слово «мяу»,
- вместо 5 – 5 раз хлопаем;
- вместо 8 – 8 раз топаяем;
- вместо 10 – поднимаем руки вверх и кричим «Ура!» (можно 2-3 раза с ускорением).

Предлагая детям задания математического содержания, необходимо учитывать, что их индивидуальные способности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. Одни дети лучше считают, другие – лучше ориентируются на листе бумаги, третьи – преуспевают в нахождении и преобразовании геометрических фигур.... То есть успех может быть обеспечен только при условии личностно-ориентированного взаимодействия ребёнка со взрослым и другими детьми. А это как раз - наличие РАЗНООБРАЗНОГО материала в группе (т.е. создание развивающей предметно-пространственной среды)

Безусловно, одной из современных и эффективных форм поддержки детской инициативы является проектная деятельность, в которой всегда актуально участие родителей. Использование проектной деятельности и в целом, и, в частности, для развития математических представлений детей, способствует активизации познавательного и творческого развития ребенка, а также формированию его личностных качеств. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Такие проекты по математике позволяют воплотить личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых и детей на практике, учитывая их потребности, возможности, желания в образовательном процессе.

Взаимодействие с родителями

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей.

Предполагается новый формат взаимодействия с родителями, когда родители и воспитатели – не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнёры, у которых общая цель – воспитание ребёнка.

Какие формы взаимодействия с родителями можно использовать? Консультации, оформление папок-передвижек, проведение математических развлечений, ярмарок, мастер-классов, приглашение на занятия по ФЭМП, изготовление вместе с детьми мини-книжек, сочинение сказок на математические сюжеты: «Цифры», «Круг и квадрат» и другие. Некоторые интересные консультации для родителей по математическому развитию детей представлены на выставке.

Качество педагогической деятельности по использованию современных средств для формирования математических представлений главным образом зависит от квалифицированных педагогов.

Поэтому можно выделить ещё один подход к организации формирования математических представлений дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО – развитие кадрового потенциала

Джон Дьюи говорил: «Если мы будем учить наших детей, как учили вчера, мы украдём у них «завтра». Поэтому нужно идти в ногу со временем, постоянно самосовершенствоваться и самообразовываться, осваивать новые методики и технологии, постоянно повышать свою квалификацию по данному направлению.

Математическое развитие осуществляется во всех структурах педагогического процесса: в совместной деятельности взрослого с детьми (организованная образовательная деятельность и режимные моменты), самостоятельной детской деятельности, в индивидуальной работе с детьми и при проведении кружковой работы, тем самым, детям предоставляется возможность анализировать, сравнивать, обобщать. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников осуществляется на занятиях и вне их, в детском саду и дома.

Занятия являются основной формой развития элементарных математических представлений в детском саду. На них возлагается ведущая роль в решении задач общего умственного и математического развития ребенка и подготовки его к школе. На занятиях реализуются практически все программные требования; осуществление образовательных, воспитательных и развивающих задач происходит комплексно; математические представления формируются и развиваются в определенной системе. Занятия по формированию элементарных математических представлений у детей строятся с учетом общедидактических принципов: научности, системности и последовательности, доступности, наглядности, связи с жизнью, индивидуального подхода к детям и др.

Формы организации занятий разнообразны. Наряду с традиционным занятием, где происходит знакомство с новым материалом и способами исследовательской, счетной, измерительной, вычислительной, поисковой деятельности, используются игры-занятия, беседы-занятия, путешествие-занятие, проблемно-поисковые ситуации, занятия-инсценировки, игротека.

Особая роль отводится дидактическим играм. Они имеют непреходящее значение для познавательного развития дошкольника. С их помощью уточняются и закрепляются представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Игры способствуют развитию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи. Они могут видоизменяться по мере усложнения программного содержания, а использование наглядного материала позволяет не только разнообразить игру, но и сделать ее привлекательной для детей.

Чтобы математика вошла в жизнь дошкольников как способ знакомства с интересными явлениями окружающего мира необходимо использовать наряду с традиционными нетрадиционные формы работы. Они побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности. Процесс формирования элементарных математических представлений у детей становится более эффективным и интересным, если педагог использует игровые методы и приемы. Умственную активность ребенок проявляет в ходе достижения игровой цели в образовательной деятельности и повседневной жизни.

Важную роль в развитии познавательного интереса дошкольников к математике играет специально организованная педагогами деятельность. Большой интерес вызывают занятия в нетрадиционной форме: по мотивам сказок, в форме игр-путешествий, исследований, экспериментов, экскурсий, викторин, сюжетно-ролевых игр, КВН, «Поля-чудес», занятия с использованием ИКТ и др.

2. Нетрадиционные формы работы в непосредственной образовательной деятельности по математике с детьми дошкольного возраста.

Что делает занятия по математике эффективными?

- Нетрадиционная форма.
- Учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей детей.
- Задания развивающего, проблемно-поискового характера.
- Игровая мотивация.
- Благоприятная психологическая атмосфера и эмоциональный настрой.
- Интеграция разных видов деятельности (игровой, музыкальной, двигательной, изобразительной, конструктивной и др.) на основе математического содержания.
- Чередование видов деятельности.

К нетрадиционным формам занятий относятся:

Занятия-соревнования. Выстраиваются на основе соревнования между детьми: кто быстрее назовёт, найдёт, определит, заметит и т. д. Математические КВН. Предполагают разделение детей на 2 подгруппы и проводятся как математическая или литературная викторина.

Театрализованные занятия. Разыгрываются микросценки, несущие детям познавательную информацию. Занятия-консультации. Когда ребёнок обучается «по горизонтали», консультируясь у другого ребёнка.

Занятия-взаимообучения. Ребёнок-«консультант» обучает других детей.

Занятия-аукционы. Проводятся как настольная игра «менеджер».

Занятия-сомнения (поиска истины). Исследовательская деятельность детей типа «тает-не таёт, летает-не летает».

Бинарные занятия. Составление творческих рассказов на основе использования двух предметов, от смены положения которых меняются сюжет и содержание рассказа.

Занятия-концерты. Отдельные концертные номера несущие познавательную информацию.

Занятия-диалоги. Проводятся по типу беседы, но тематика выбирается актуальной и интересной.

Занятия типа «Следствие ведут знатоки». Работа со схемой, ориентировка по схеме с детективной сюжетной линией.

Занятия типа «Поле чудес». Проводится как игра «Поле чудес» для читающих детей. Занятие «Интеллектуальное казино». Проводится как игра «Интеллектуальное казино» или викторины с ответами на вопросы: что? где? когда. Экспериментирование и опыты. Одним из современных методов обучения математике являются элементарные опыты. Детям предлагается, например, перелить воду из бутылочек разной величины (высокая, узкая и низкая, широкая) в одинаковые сосуды, чтобы определить: объем воды одинаков; взвесить на весах два куса пластилина разной формы (длинная колбаска и шар), чтобы определить, что они одинаковые по массе; расставить стаканы и бутылочки один к одному (бутылочки стоят в ряд далеко друг от друга, а стаканы в кучке близко друг к другу), чтобы определить, что их количество (равное) не зависит от того, сколько места они занимают.

Экскурсии и наблюдения. Для формирования элементарных представлений дошкольников об окружающем мире и элементарных математических знаний огромное значение имеет опыт детей, который они получают во время экскурсий и наблюдений. Такие экскурсии и наблюдения могут быть организованы как в условиях дошкольного учреждения, так и во время семейных прогулок. Все любые прогулки с детьми, даже дорога до детского сада, могут стать ценнейшим источником развивающей информации. В ходе экскурсий и наблюдений дошкольники знакомятся:

- с трехмерным пространством окружающего мира (формой и величиной реальных объектов);
- с количественными свойствами и отношениями, существующими в реальном пространстве помещений, на участке детского сада и за территорией, то есть в окружающем ребенка мире;
- с временными ориентировками в естественных условиях, соответствующих тому или иному времени года, части суток и т.п.

Экскурсии могут быть ознакомительными, уточняющими ранее полученные представления, закрепляющими, то есть итоговыми. Количество их определяется необходимостью расширения и обогащения элементарного математического опыта детей. В зависимости от целей и задач математического обучения, экскурсии можно проводить до начала занятия по ознакомлению детей с какими-либо математическими свойствами и отношениями, существующими в реальном природном и социальном мире, а также по мере освоения математического материала. На экскурсиях дети знакомятся с деятельностью людей, включающей элементы математического содержания в естественных условиях. Например, они наблюдают следующие ситуации: покупатели приобретают продукты и платят деньги (количественные представления); школьники идут в школу

(временные представления); пешеходы переходят улицу (пространственные представления); строители строят дом, и на стройке работают различные по высоте краны (представления о величине) и т.п. В ходе экскурсий внимание детей обращается на особенности жизни людей, животных и растений в разное время года и суток.

Использование художественной литературы в играх и упражнениях.

Для формирования полноценных математических представлений и для развития познавательного интереса у дошкольников очень важно использовать занимательные проблемные ситуации. Жанр сказки позволяет соединить в себе и собственно сказку, и проблемную ситуацию. Слушая интересные сказки и переживая с героями, дошкольник в то же время включается в решение целого ряда сложных математических задач, учится рассуждать, логически мыслить, аргументировать ход своих рассуждений. Воздействие художественной литературы на умственное, речевое и эстетическое развитие детей дошкольного возраста общеизвестно. Неоценимо его значение и в процессе формирования элементарных математических представлений и профилактики нарушений счетной деятельности. Литературное произведение как средство математического развития детей необходимо рассматривать в единстве содержания и художественной формы. При выборе литературных произведений для занятий с математическим содержанием необходимо учитывать состояние связной речи и сформированность элементарных математических представлений у дошкольников. Если внимательно прочитать произведения для детей, то можно заметить, что практически каждое из них с помощью образного слова передает определенное математическое содержание. Тем не менее рекомендуется использовать для чтения и занятий прежде всего такие художественные тексты, которые формируют представления детей о временах года, времени суток, днях недели, о величине и пространственных ориентировках, количественные представления. Художественные произведения, прежде всего стихотворные, педагог может использовать на занятиях, во время прогулок, гигиенических процедур, обучения навыкам самообслуживания, трудовым навыкам и т.п. Литературные произведения включаются в театрализованные и сюжетно-дидактические игры, подвижные игры, то есть игры с правилами. Одно и то же произведение можно использовать в разных игровых ситуациях. Таким образом, оно как бы проходит через жизненный и игровой опыт ребенка. Для математического развития детей дошкольного возраста рекомендуется, прежде всего, произведения народного творчества (потешки, загадки, песенки, сказки, пословицы, поговорки, стихи), так и авторские стихи, сказки и другие произведения. При формировании временных представлений у детей рекомендуются стихотворения «Часы» (Г.Сапгир), «Машенька» (А.Барто), «Пастушок» (Г.Демченко), «Зазвонил будильник» (Г.Ладонщиков). У С.Маршака есть целый цикл стихотворений, посвященных временам года. Он называется «Круглый год». Ему же принадлежит в полном смысле математическое стихотворение «Веселый счет». Таким образом, умение отбирать лексические средства, наиболее точно раскрывающие математический смысл, проявляется как в контексте формирования математических

представлений, так и в контексте обучения произвольности построения связного высказывания. Например: сказка «Теремок» — поможет запомнить не только количественный и порядковый счёт (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Дети легко усваивают, как увеличивается количество на единицу. Прискакал зайка, и стало и трое. Прибежала лисица, и стало их четверо. Сказки «Колобок» и «Репка» хороши для освоения порядка счета. Кто тянул репку первым? Кто повстречался колобку третьим? В репке можно и о размере поговорить. Кто самый маленький? Мышка. Кто самый большой? Дед. Кто стоит перед кошкой? А кто за бабкой? Сказка «Три медведя» — это математическая супер-сказка. И медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), соотнести мишек с соответствующими стульями, тарелками. В «Красной шапочке» поговорить о понятиях «длинный», «короткий». Особенно если нарисовать или выложить из кубиков дорожки и посмотреть, по какой из них быстрее пробегут маленькие пальчики или игрушечная машинка. В сказке «Про козлёнка, который умел считать до десяти» — дети вместе с козлёнком пересчитывают героев сказки, легко запоминают количественный счёт до 10 и т.д.

Перспективным методом обучения дошкольников математике на современном этапе является моделирование: оно способствует усвоению специфических, предметных действий, лежащих в основе понятия числа. Дети использовали модели (заместители) при воспроизведении такого же количества предметов (покупали в магазине шапок столько, сколько кукол; при этом количество кукол фиксировали фишками, так как поставлено условие - кукол в магазин брать нельзя); воспроизводили такую же величину (строили дом такой же высоты, как образец; для этого брали палочку такой же величины, как высота дома-образца, и делали свою постройку такой же высоты, как величина палочки). При измерении величины условной меркой дети фиксировали отношение мерки ко всей величине либо предметными заместителями (предметы), либо словесными (словами-числительными).

Занятия с использованием новых информационных технологий.

Применение компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным и доступным для восприятия детей. В практике используют мультимедийные презентации и обучающие программы, поскольку учебный материал, представленный различными информационными средами (звук, видео, графика, анимация) легче усваивается дошкольниками. Использование мультимедийных технологий активизирует познавательную деятельность детей, повышает их мотивацию, совершенствует формы и методы организации математических занятий. Они ориентируют детей на их творческое и продуктивное использование в своём обучении.

Включение мультимедийных технологий дополняет традиционную программу для дошкольных учреждений по формированию счетной деятельности дошкольников. Используя мультимедийные технологии в дошкольном математическом образовании, можно создать эффективные педагогические условия для формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.



### Проектная деятельность

Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей.

Одна из таких технологий – проектная деятельность. Проектируя деятельность, воспитатель совместно с детьми создает план. Все сюжетно-дидактические игры объединяются в один проект по теме. Предлагаемый сюжет должен у дошкольников вызвать положительные эмоции, стремление включиться в процесс сюжетно-дидактической игры. Надо, чтоб ребенку было комфортно от выполнения различных действий, мотивированных логикой развития сюжета. Проектная деятельность оказывается достаточно эффективным методом обучения практически всем естественнонаучным дисциплинам, к числу которых относится и математика. Главная цель организации проектной деятельности - развитие у детей глубоких, устойчивых интересов к предмету математики, на основе широкой познавательной активности и любознательности. Технология проектирования делает дошкольников активными участниками учебного и воспитательного процессов, становится инструментом саморазвития дошкольников. В основе технологии лежит концептуальная идея доверия к природе ребенка, опора на его поисковое поведение. Основная цель метода проектов состоит в предоставлении ребятам возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. В курсе математики метод проектов может использоваться

в рамках программного материала практически по любой теме. Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких занятий. Осуществляя эту работу, дети могут составлять задачи с различными героями. Это могут быть сказочные задачи, «мультяшные» задачи, задачи из жизни группы, познавательные задачи и так далее. Проект – это система постепенно усложняющихся практических заданий. Таким образом, у ребёнка происходит накопление собственного опыта, углубление его знаний и совершенствование умений. У дошкольника развиваются такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, опыт взаимодействия и др., что прописано в Федеральных государственных образовательных стандартах, в Целевых ориентирах ДО - социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня ДО.

#### Вывод:

- Использование непосредственно образовательной деятельности в нетрадиционной форме помогает привлечь к работе всех детей.
- Можно организовать проверку любого задания через взаимоконтроль.
- Нетрадиционный подход таит в себе огромный потенциал для развития речи дошкольников.
- ОД способствует развитию умения работать самостоятельно.
- В группе меняются отношения между детьми и воспитателем (мы партнеры).
- Ребята с удовольствием ждут таких игр.

### Список литературы:

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования».
2. Закон РФ «Об Образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
3. «От рождения до школы» основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» издательского дома «Первое сентября»
5. Образовательный портал «Мой университет»<http://moi-universitet.ru/>

## Технологии проблемного обучения в работе с дошкольниками: из опыта работы

Михайлова Татьяна Владимировна, воспитатель, ГБОУ ООШ №11, С/П «Детский сад «Буратино»

Беляева Татьяна Анатольевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №11, С/П «Детский сад «Буратино»

Гейкина Олеся Михайловна, воспитатель, ГБОУ ООШ №11, С/П «Детский сад «Буратино»

Басалык Елена Григорьевна, воспитатель, ГБОУ ООШ №11, С/П «Детский сад «Буратино»

### Библиографическое описание:

Михайлова Т.В., Беляева Т.А., Гейкина О.М., Басалык Е.Г. Технологии проблемного обучения в работе с дошкольниками: из опыта работы //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Ведение образовательного процесса в дошкольных учреждениях требует от воспитателя использования разнообразных подходов и методик. Одной из эффек-

тивных технологий является проблемное обучение, которое активно используется в работе с детьми дошкольного возраста. В данной статье мы делимся своим

опытом применения технологий проблемного обучения и их воздействием на развитие детской познавательной активности.

Проблемное обучение — это методика, основанная на создании ситуаций, требующих от обучающегося решения задач, поиска решений, выработки новой информации. Этот подход включает в себя активное вовлечение детей в процесс обучения, стимулирует их интерес и развитие критического мышления. Важно отметить, что проблемное обучение не ограничивается познавательной деятельностью; оно активно развивает социальные навыки, умение работать в группе и находить компромиссы.

Основные принципы проблемного обучения

1. Проблема как основа обучения: В процессе проблемного обучения воспитатель создает ситуации, которые требуют решения. Это могут быть реальные или предложенные проблемы, которые интересуют детей и мотивируют их к поиску решения.
2. Активное участие детей: Вместо простого получения знаний воспитанники становятся активными участниками образовательного процесса, что способствует развитию их самостоятельности и ответственности.
3. Диалог и сотрудничество: Обсуждение проблем ведется в форме диалога, где каждый ребенок может высказать свое мнение. Это способствует развитию коммуникативных навыков и сотрудничества.
4. Критическое мышление: Дети учатся анализировать и сравнивать разные решения проблем, что развивает их критическое мышление и способность делать обоснованные выводы.

Как мы используем проблемное обучение в работе с дошкольниками.

Одним из успешных направлений проблемного обучения является организация исследовательских проектов. Например, мы провели проект на тему «Почему растения растут?». Мы начали с простого вопроса: «Почему у нас в группе не растут цветы?». Дети начали задавать свои вопросы, высказали предположения и решили провести эксперимент, чтобы выяснить, что же происходит.

Мы вместе посадили семена в разные условия: в темное и светлое место, с разным количеством воды. Дети наблюдали за ростом растений, фиксировали изменения, делали выводы. В процессе участия в проекте они научились работать в группе, взаимодействовать, выражать свои мысли и находить ответы на поставленные вопросы.

В проекте «Как мы можем сделать чистую воду из грязной?» дети проводили эксперименты с фильтрацией воды, для чего использовали различные материалы.

«Почему идет дождь?» В этом проекте дети наблюдали за погодой, вели «метеорологический дневник» и создавали простые модели облаков и дождя.

В проекте «Откуда берется мусор?» ребята проводили исследование, изучая, сколько мусора они производят за день, сортировали его по категориям, а затем обсуждали, как можно уменьшить его количество.

В нашем опыте есть также использование игровых методов для создания проблемных ситуаций. Например, мы организовали игру «Сломанный мост». Дети должны были «переправить» игрушки через «реку», не имея возможности просто бросить их. Они сталкивались с проблемой: как это сделать? В ходе обсуждения появилось множество идей, от строительства моста из конструктора до использования веревки и подручных материалов.

Также мы использовали ролевые игры, где дети разыгрывали различные ситуации, например, поход в магазин, поездку к врачу или командировку. Эти игры помогли ребятам увидеть проблемы с разных сторон и находить решения.

Эти игры развивают творческое мышление, умение работать в команде и принимать решения. Дети учатся поддерживать друг друга и совместно искать выход из сложной ситуации.

Еще одной частью проблемного обучения стали обсуждения актуальных для детей тем. В нашем детском саду мы часто обсуждаем экологию и охрану природы. Мы задаем вопросы, например: «Почему важно бережно относиться к природе?» или «Что мы можем сделать для сохранения нашего двора чистым?». Такие вопросы побуждают детей размышлять, высказывать свои мнения и предлагать идеи. Они становятся активными участниками процесса, а не пассивными слушателями.

Проблемное обучение становилось неотъемлемой частью нашей работы. Мы наблюдаем, как дети становятся более самостоятельными, уверенными в своих силах и заинтересованными в учебном процессе. Технологии проблемного обучения способствуют развитию у дошкольников критического мышления, творческих способностей и навыков общения.

Важно отметить, что успешное применение проблемного обучения требует от воспитателя гибкости, готовности к экспериментам и умения создать благоприятную атмосферу для обсуждения и поиска решений. Работа с проблемными ситуациями позволяет детям не только учиться, но и развивать свои личностные качества, что является важным аспектом в раннем возрасте.

Таким образом, технологии проблемного обучения в работе с дошкольниками — это мощный инструмент, способный значительно обогатить образовательный процесс, сделать его более интересным и эффективным.

## Применение технологии «педагогика сотрудничества» в работе с родителями и детьми дошкольного возраста

Морозова Дарья Андреевна, старший воспитатель, МОУ «СОШ №3» структурное  
подразделение-дошкольные группы «Берёзка»

### Библиографическое описание:

Морозова Д.А. Применение технологии «педагогика сотрудничества» в работе с родителями и детьми дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном дошкольном образовании все больше внимания уделяется не только развитию детей, но и вовлечению родителей в образовательный процесс. Одним из эффективных подходов, способствующих этому, является педагогика сотрудничества.

В центре философии педагогики сотрудничества стоит идея о том, что образовательный процесс – это не одностороннее воздействие педагога на ребенка, а динамичное взаимодействие между всеми участниками: детьми, родителями и педагогами. Активное участие каждого из них вносит свой уникальный вклад в достижение общей цели – всестороннего развития ребенка. Педагоги не просто транслируют знания, а создают условия для самостоятельного познания и творчества детей, прислушиваясь к их мнению и учитывая их интересы. Родители же выступают не просто наблюдателями, а полноправными партнерами, активно участвуя в планировании образовательного процесса, оказывая поддержку ребенку дома и делаясь своими знаниями и опытом.

Принцип гуманизма в педагогике сотрудничества предполагает безусловное признание ценности личности каждого ребенка. Это означает, что педагоги стремятся увидеть в каждом ребенке уникальную индивидуальность, учитывая его особенности, потребности и темп развития. Отказ от унифицированного подхода и стремление к индивидуализации обучения позволяют создать комфортную и поддерживающую среду, в которой каждый ребенок может раскрыть свой потенциал. Акцент делается на положительных качествах ребенка, на его сильных сторонах, что способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в своих силах.

Принцип субъектности подразумевает признание ребенка активным участником образовательного процесса, наделенным правом выбора и возможностью самореализации. Все дети имеют право высказывать свое мнение, участвовать в планировании деятельности, выбирать материалы и методы работы. Педагоги создают условия для самостоятельного принятия решений, поощряют инициативу и творчество, предоставляя детям свободу для самовыражения.

Совместная деятельность является важным инструментом реализации принципов педагогики сотрудничества. Организация образовательного процесса как совместной деятельности детей, родителей и педагогов позволяет объединить усилия для достижения общей цели – всестороннего развития ребенка. Совместные проекты, игры, экскурсии, праздники и другие меро-

приятия позволяют детям учиться работать в команде, развивать социальные навыки и укреплять связи с родителями и педагогами. Родители, в свою очередь, получают возможность лучше понять образовательный процесс, внести свой вклад в развитие ребенка и поделиться своим опытом и знаниями.

Развитие творческого потенциала каждого участника образовательного процесса – еще один важный принцип педагогики сотрудничества. Создание условий для творчества стимулирует воображение, развивает нестандартное мышление и способствует самовыражению. Педагоги создают атмосферу, в которой дети не боятся экспериментировать, пробовать новое и делать ошибки. Они поощряют инициативу, поддерживают творческие начинания и предоставляют детям возможность самовыражаться через различные виды деятельности: рисование, лепку, конструирование, музыку, театр и другие. Родители также вовлекаются в творческий процесс, делаясь своими увлечениями и помогая детям реализовывать их творческие идеи.

Применение педагогики сотрудничества в работе с родителями предполагает активное вовлечение их в жизнь детского сада и образовательный процесс, что достигается путем использования разнообразных форм взаимодействия, направленных на создание атмосферы партнерства и взаимного уважения. Совместное планирование образовательной программы, предполагающее обсуждение целей и задач с родителями и учет их пожеланий, создает ощущение сопричастности и ответственности. Родительские собрания нового формата, отказывающиеся от формальных докладов в пользу интерактивных дискуссий, мастер-классов и тренингов, позволяют родителям активно участвовать в обсуждении важных вопросов и обмениваться опытом. Регулярные индивидуальные консультации позволяют педагогам обсудить индивидуальные потребности и прогресс каждого ребенка, а открытые занятия дают родителям возможность наблюдать за образовательным процессом и увидеть, как их ребенок взаимодействует с другими детьми и педагогами.

Для поддержания постоянной связи и обмена информацией используются различные информационные ресурсы, такие как информационные стенды, сайты и группы в социальных сетях. Организация совместных творческих проектов, в которых участвуют дети, родители и педагоги, способствует укреплению связей и созданию позитивной атмосферы. Родительские клубы предоставляют родителям возможность обмениваться опытом, обсуждать актуальные вопросы воспитания и

развития детей, а также получать поддержку и советы от других родителей, и педагогов. Анкетирование и опросы позволяют собирать информацию о потребностях и ожиданиях родителей, что помогает корректировать образовательный процесс и делать его более эффективным. Все эти формы работы направлены на то, чтобы родители чувствовали себя равноправными участниками образовательного процесса и оказывали активную поддержку своим детям в их развитии.

Педагогика сотрудничества в дошкольном возрасте создает для детей особую образовательную среду, где они являются активными участниками процесса обучения, а не просто пассивными слушателями. Цель такой среды – стимулировать развитие самостоятельности, инициативы, творческого мышления и, конечно же, умения эффективно взаимодействовать с окружающими. Это достигается за счет использования разнообразных методов и приемов, направленных на вовлечение детей в активную деятельность, предоставление им возможности выбора и поддержку их инициатив. Проектная деятельность, например, дает детям возможность участвовать в планировании, исследовании, реализации и презентации результатов проекта, что развивает их навыки самостоятельной работы и командного взаимодействия. Игровая деятельность, являясь ведущей в дошкольном возрасте, используется не только для развлечения, но и для обучения и стимулирования творческого мышления.

Проблемное обучение, предлагая детям сложные, но разрешимые ситуации, побуждает их к поиску решений и совместному обсуждению, тем самым развивая критическое мышление и навыки сотрудничества. Групповая работа, организованная в малых группах, способствует развитию навыков сотрудничества, общения и разрешения конфликтов, а также учит детей уважать мнение других. Важным элементом педагогики сотрудничества является самооценка и взаимооценка, которые предоставляют детям возможность оценивать свою работу и работу других детей, развивая рефлексивные навыки и осознанность. В целом, применение этих методов и приемов направлено на создание такой образовательной среды, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и способным внести свой вклад в общее дело.

Применение педагогики сотрудничества в работе с родителями и детьми дошкольного возраста – это инвестиция в будущее ребенка. Это позволяет создать благоприятную среду для его всестороннего развития, в которой он чувствует себя любимым, понятым и поддержанным. Это путь к формированию гармоничной личности, способной к успешной адаптации в современном мире. Важно помнить, что педагогика сотрудничества – это непрерывный процесс, требующий постоянного совершенствования и адаптации к меняющимся условиям.

#### Список литературы:

1. Волков, Б.С. Возрастная психология: учеб. пособие / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. - М.: Владос, 2015. - 366 с.
2. Гуткина, Н.И. Возрастные особенности психологического развития детей / Н.И. Гуткина // - М., 2016. – 214 с.

## Патриотическое воспитание дошкольников

Мурзагалиева Марина Александровна, воспитатель детского сада

#### Библиографическое описание:

Мурзагалиева М.А. Патриотическое воспитание дошкольников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Патриотическое воспитание - процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Патриотическое воспитание детей является одной

из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Следует подчеркнуть, что в настоящее время выходит достаточно много методической литературы по данному вопросу. Зачастую в ней освещаются лишь отдельные стороны патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности, и нет стройной системы, отражающей всю полноту данного вопроса. Видимо, это закономерно, поскольку чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Исходя из этого, в данном направлении воспитательной работы можно выделить целый комплекс задач: – воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; – формирование бережного отношения к природе и

всему живому;

- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

#### 1. Формирование патриотизма

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества.

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку старшего дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы неблагородные чувства. Оттого, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Под патриотическим воспитанием детей мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной и региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Задачи патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста включают:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому семье, детскому саду, городу, селу;
- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;
- формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;
- воспитание любви, уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Содержание патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм.
- знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями; с городом, селом, его историей, гербом, традициями, выдающимися людьми, селянами прошлого и настоящего времени, достопримечательностями;
- проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда в природе посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;
- организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

#### 2. Цели и задачи программ по патриотическому воспитанию

Реализация программы направлена на решение следующих задач:

1. Повысить педагогическую компетентность педагогов по организации работы по патриотическому воспитанию
2. Сформировать комплекс нормативно- правового и организационно-методического обеспечения системы патриотического воспитания.
3. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей путем прикосновения к истории своей семьи
4. Воспитывать любовь и уважение к своему городу, краю, Родине, гордость за принадлежность к гражданам России
5. Прививать чувство гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - герба, Гимна, Флага.
6. Воспитывать личность гражданина-патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны.

Осуществление патриотического воспитания старших дошкольников включает воспитание патриотических чувств, любви к Родине, развитие интереса к народной культуре, к родному языку, традициям и обычаям.

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения.

11 июля 2005 года Правительством Российской Федерации принята Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005-2010 годы». Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском и патриотическом становлении подрастающего поколения.

Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям - отцу, матери, бабушке, дедушке. И родной дом, двор, где он не раз гулял, и вид из окна квартир и детский сад, где он получает радость от общения со сверстниками, и родная природа - все это Родина. Сколько открытий делает ежедневно ребенок. И хотя многие его впечатления еще им не осознаны, все начинается с восхищением тем, что видит перед собой маленький человек.

Очень важным для воспитания патриотических чувств и исторические знания. Знание истории необходимо для формирования гражданской позиции растущего человека, воспитания любви к «малой» Родине и Отечеству, гордости за людей, трудами и талантами которых славна Россия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

#### 2.1. Каково же содержание проблемы?

Наиболее идеологически незащищенными оказались дошкольники. В силу возрастных особенностей, их воспитание целиком зависит от окружающих ребенка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно без духовность часто приводит к тому, что такой ребенок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.

Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X- XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Важное место в народной педагогике России занимали пословицы и поговорки.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

Проводя параллель с нашим временем, стоит вспомнить, что «любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Чтобы проводить эту работу с детьми дошкольного возраста педагог должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт накопленный веками.

А теперь давайте рассмотрим, что же включают в себя «Пути и средства патриотического воспитания русского человека»:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.
3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль
6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве. Их использование в воспитательной работе с детьми.

Россия - родина для многих. Но для того чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведёт к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Народные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний». (Д. С. Лихачёв).

Именно поэтому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом продолжающим личность.

Исходя из выше изложенного наметились следующие приоритеты:

- 1 Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Мы широко используем все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным

образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре в работе по патриотическому воспитанию занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Другим важным направлением нашей работы является ознакомление детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

5. Природа - один из важнейших факторов народной педагоги. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Знакомя с природой края мы решаем не только природоохранные задачи, но и воспитываем любовь к каждому объекту в природе.

6. Знакомство с историческим прошлым России - новое, но очень интересное направление в работе по воспитанию патриотизма у детей. А зачем детям - дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории - это задача школы. Да, конечно. Но чтобы это курс был усвоен детьми хорошо, необходимо ещё до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем.

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому мы проявляем корректность в отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

3. Реализация программы патриотического воспитания

Поэтапная работа по данному направлению патриотического воспитания реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Методическое сопровождение.

Каждое из направлений связано между собой и включает в себя:

1. Знакомство с родным городом, его историей
2. Знакомство с родным краем и Россией
3. Знакомство с наиболее значимыми историческими событиями своей страны и народа.
4. Знакомство с былинными героями и их подвигами.
5. Знакомство с государственной символикой города, республики, стран.

В процессе реализации проекта по работе с детьми используются: игры - занятия, игры - развлечения, праздники, экскурсии, экскурсии на предприятия поселка, чтение художественной литературы.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем педагогическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки и экскурсии и целью знакомства с историческими местами (близкой истории), памятниками погибшим воинам; посещение краеведческого музея и т.д.

Данный проект предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека - героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина.

Педагог организует предметно-развивающую среду с учетом данного проекта, ведет подборка художественной литературы, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений

Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств.

Чем мы можем гордиться так это своей историей. Мне хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и перепроходцев космоса.

Нашим детям есть чем гордиться, они не должны расти «Иванами» не помнящими родства.

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие каждому образы: мать и отец, родители, те, кто дает жизнь новому существу. Чувство любви к Родине сродни чувству любви к родному дому. Объединяет эти чувства единая основа - привязанность и чувство защищенности. Значит, если мы будем воспитывать у детей чувство привязанности, как таковое, и чувство привязанности к родному дому, то при соответствующей педагогической работе со временем оно дополнится чувством любви и привязанности к своей стране.

На мой взгляд, суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

## Проект «Наш семейный альбом» в средней группе ДОО

Немойкина Мария Федоровна, воспитатель, структурное подразделение «Центр развития ребенка-детский сад №14» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

### Библиографическое описание:

Немойкина М.Ф. Проект «Наш семейный альбом» в средней группе ДОО//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Тема для исследования «Наш семейный альбом» не случайна. Беседуя с детьми своей группы, я выяснила, что большинство из них не знают о своей семье: чем занимаются их родители, не могут рассказать о своих бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи. В связи с этим был разработан проект «Наш семейный альбом».

В каждом доме есть фотоальбом. Каждая фотография в альбоме – это кусочек жизни, это возможность вернуться назад, в прошлое, вспомнить прекрасные и счастливые моменты в жизни своей семьи.

Гипотеза: если ты знаешь историю своей семьи, то невозможна потеря связи поколений.

Цель: изучение истории моей семьи через знакомство с семейными фотографиями и составление генеалогического древа.

Задачи:

1. Заинтересовать и привлечь к сотрудничеству всех близких родственников.
2. Отобрать интересные фотографии.
3. Собрать информацию о своих родственниках, близких и дальних.
4. Познакомиться с принципами составления генеалогического древа.
5. Создать собственный семейный альбом с фотографиями близких родственников по принципу родословного древа.
6. Составить буклет о семье.

Объект исследования: воспоминания родственников.

Предмет исследования: семейный фотоархив.

Методы исследования: просмотр и анализ фотоматериалов, беседа с родственниками.

Результаты исследования: получение новых знаний об истории семьи; создание генеалогического древа; создание буклета о семье.

Актуальность темы: семейный фотоальбом – основа семейных традиций. Альбом хранит множество историй. Это не просто способ хранения фотографий, это уже нечто большее – семейные истории, семейные реликвии.

С целью изучения семьи, установления контакта с её членами появилась идея создать проект «Наш семейный альбом», который помогает понять значимость семьи, воспитать любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Без семьи людям тяжело жить. С появлением ребёнка на свет, его окружают близкие и родные люди, то есть его семья. Семья даёт поддержку, опору, уверенность.

Почти в каждом доме есть фотоальбом. Семейный альбом – это сокровище каждой семьи. Это история семьи. Это то, что помогает нам сохранить семейную память. Его надо бережно хранить и передавать своим детям.

Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина от 22.11.2023 N 875 2024 год объявлен Годом семьи.

И я решила узнать побольше о своей семье, о своих корнях с помощью семейного альбома. В нашей семье есть традиция собирать и хранить семейные фотографии. Они для нас имеют большое значение. Семейный фотоальбом – это настоящая машина времени, которая помогает путешествовать по страницам семейной истории. Я задаю себе вопрос: «А что такое семья?»

У меня есть мама,  
У меня есть папа,  
У меня есть дедушка,  
У меня есть бабушка,  
А у них есть я.

Что это?

СЕМЬЯ.

Если взять Любовь и Верность,  
К ним добавить чувство Нежность,  
Все умножить на года,  
То получится — СЕМЬЯ!

А по «Толковому словарю русского языка» С. И. Ожегова следует: «СЕМЬЯ – это группа живущих вместе родственников».

Семейные традиции

В семейном фотоальбоме есть фотографии, на которых запечатлены традиции и увлечения нашей семьи.

Составление своей родословной является неотъемлемой частью традиций каждой семьи.

Семейный альбом. Хранить фотографии в альбоме простое и увлекательное занятие для ребенка.

Семейные праздники. Отмечая праздники в семье, мы показываем детям образец своего отдыха и проведения досуга. В моей семье существует традиция праздновать дни рождения, праздники и другие знаменательные даты. Мои родители умеют радоваться вместе со мной и даже любят сами иногда побыть детьми. Любой праздник можно превратить в настоящий театр.



Чтение в семейном кругу. Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания.

Семейный отдых на природе. Как хорошо собраться всей семьей в поход, поехать на пикник, на дачу! Побродить по лесным тропинкам или на лугу, искупаться в реке...

Коллекционирование пробуждает в нас созидательную деятельность. Собрать что-нибудь, например, после посещения музея.

Вывод: исследовательский проект «Наш семейный альбом» дает возможность не забывать свои корни и сохранить историю семьи в фотографиях для наших потомков.

Семья - главное в жизни.

Берегите свою семью!

## Развитие родной речи детей дошкольного возраста

Новгородова Екатерина Петровна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №18 «Прометейчик» им.Т.С.Комаровой» ГО город Якутск

### Библиографическое описание:

Новгородова Е.П. Развитие родной речи детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

По развитию родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды. В рамках вариативной части рабочей программы разработаны программы «Развитие речи детей дошкольного возраста посредством дидактических игр», «Развитие родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды».

Группа «Светлячок» является логопедической группой с родным якутским языком обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования речевое развитие является одним из основных направлений развития детей дошкольного возраста. В последнее время наблюдается рост детей с нарушением речевого развития. Важная задача речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески овладел нормами и правилами родного языка, умел ловко использовать в определенных условиях, овладел важными коммуникативными способностями.

Большую роль в развитии речи играют дидактические игры, так как развитие речи дошкольников неразрывно связано с игровой деятельностью. Игра на занятиях по речевому развитию и в свободной самостоятельной деятельности нужна для сокращения психических и физических нагрузок. Значимо своевременно поправлять недостатки речи, так как тяжелее это сделать в дальнейшем, когда они закрепятся. Дошкольный возраст – это время активного развития речи. Помимо речевого развития, в игре имеет место познавательное развитие, так как дидактическая игра благоприятствует углублению представлений об окружающей действительности, росту внимания, памяти, наблюдательности и мышления.

В группе «Светлячок» создаются все условия для применения дидактических игр в коммуникативной деятельности и режимных моментах в целях развития речи детей. В группе организованы центры развития для сюжетно – ролевых игр, детского творчества, сенсорный и музыкальный уголки, зона отдыха.

Предметно – развивающая среда систематически обогащается новыми атрибутами, сделанными своими руками. В любые занятия и режимные моменты вносятся речевые дидактические игры и увлекательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Подбор игр по развитию речи различный: «Кто что ест?», «Чей малыш?», «Найди маму», «Волшебный мешочек», «Веселые матрешки», «Картинки – половинки», «Найди окошко», «Кто в домике живет?», «Помоги мишке собрать урожай», «Кислый – сладкий – соленый», «Угадай по описанию», «Угадай, какая сказка», «Найди отличия», «Чего не хватает?» и другие. Для развития и обогащения словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами использую лексико-грамматические игры, например: «Назови три слова», «Что вы видите вокруг?». Словесные игры «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы, сочинять концовки к сказкам, отгадывать загадки. Поскольку дети любят загадки, с восторгом стремятся их разгадать, детям предлагаются игры на отгадывание загадок. Это развивает фантазию, самовыражение, способствует умению характеризовать кого-либо или что-либо, развивает быструю реакцию на слово.

Весомую роль играют артикуляционные игры, которые проводятся, как на занятиях, так и в свободной деятельности. Пальчиковые игры сопровождаются словесной игрой, что важно для развития мелкой моторики, развития мышления и речи.

В рамках этих программы “Развитие родной речи дошкольников в условиях билингвальной образовательной среды” создается предметно-развивающая среда о родной культуре в группе «Светлячок». Индивидуальностью нашей группы является «Аал Луук Мас». «Аал Луук Мас» – по якутским поверьям это священное дерево, объединяющее три мира, верхний, средний, нижний. В

якутской мифологии в нем обитает дух - хозяйка данной местности. Когда дети приходят в детский сад, то берут свой колокольчик звенят колокольчиком и вешают на дерево. Это означает, что «Я пришел в детский сад». Детям нравится, и всегда стараются выполнять. Вечером, когда уходят домой колокольчик снимают с дерева и кладут в кабинку. Каждый вторник дети и воспитатели одеваются в якутские традиционные наряды.

Кроме этого, в группе запущены различные воспитательные проекты совместно с родителями, например, «Аптаах остуорууа холбуйата» (шкатулка сказок). Каждую неделю родители приходят в гости и читают детям якутские сказки. Один раз в неделю организуется прослушивание Олонхо. Одной из главных задач является вовлечение родителей для повышения осознанности к развитию родного языка.

В ежедневном ритуале группы включены артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, обмен новостями с помощью мяча из конского волоса на родном языке, что помогает в развитии мелкой моторики, что способствует правильному произношению звуков на родном языке.

Все занятия как математика, окружающий мир, шахматы, музыка, физкультура и творческие занятия ведутся на родном якутском языке. Занятия по развитию речи и грамоты проводятся 4 раза в неделю на родном языке. На занятиях проводится работа по обогащению активного словаря, развитию связной речи, обучению диалогической и монологической речи на родном языке. У всех детей есть рабочие тетради, которые они заполняют. Также дети посещают по своему желанию занятия у специалистов по дополнительному образованию, где закрепляются знания и умения на родном якутском языке.

Национальные якутские игры являются одним из больших разделов нашей группы. Национальные игры отражают жизнь, быт и манеры поведения народа. В группе с детьми организуются настольные игры: «Тыксаан» (фишки), «Хаамыска» (камешки), «Хабылык» (лучинки), «Баайа» (волчок), «Тырыынка» (палочки). Специальные атрибуты для настольных игр изготовлены родителями. В играх развиваются такие качества, как мелкая моторика рук, мышление, ловкость, быстрота и выносливость, благодаря чему дети овладевают навыками счета. Такие игры полезны также для подготовки руки к письму.

Воспитательное значение якутских подвижных игр огромно. Доступность и выразительность якутских национальных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов. Мы приобщаем наших дошкольников к якутским национальным играм. Дети охотно играют такие игры, как «Ойбонотон уулаа ын» (водопой), «Мохсо ол уонна са ыл» (сокол и лиса), «Мас тарды ыта» (перетягивание на палках), «К л стэ ии» (перетягивание пальцами) и т.д. Проводится двигательная активность «Алгыстаах то ус мэ э хамсаньы» по методике якутского танца «Оһуор» якутского народного певца и сказителя Олонхо Сергея Афанасьевича Зверева. 9 основных движений народа саха для гармонии души и тела. Это развитие двигательной активности детей, связанное с эстетикой якутских орнаментов.

Грамотная организация речевой развивающей среды в детском саду - создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей, обеспечивает высокий уровень речевой активности, способствует овладению детьми речевыми умениями и навыками на родном языке.

## Использование здоровьесберегающих технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста

Оздоева Яна Сергеевна, воспитатель, ГБОУ Школа №41 им.Г.А.Тарана г.Москва

### Библиографическое описание:

Оздоева Я.С. Использование здоровьесберегающих технологий в развитии детей младшего дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Ранний дошкольный возраст – фундамент для дальнейшего физического и психического развития ребенка. Именно в этот период закладываются основы здоровья, формируются двигательные навыки и привычки, а также происходит активное познание окружающего мира. Поэтому так важно использовать здоровья сберегающие технологии, которые помогут не только укрепить здоровье малышей, но и способствовать их гармоничному развитию.

Здоровья сберегающие технологии представляют собой комплекс мер, направленных на сохранение и

укрепление здоровья детей, а также на формирование у них ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни. В контексте дошкольного образования здоровья сберегающие технологии представляют собой комплекс разнообразных методов и приемов. Эти методы направлены на обеспечение всестороннего развития ребенка, способствуя его физическому, психическому и социальному благополучию.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) характеризуется интенсивным физическим ростом, активным развитием двигательных навыков и формирова-

нием нервной системы. В этот период дети особенно восприимчивы к воздействию окружающей среды и подвержены риску различных заболеваний. Поэтому внедрение здоровых сберегающих технологий в этот период имеет огромное значение. Во-первых, они способствуют укреплению физического здоровья детей. Комплекс мер, включающий в себя закаливание, разнообразную двигательную активность, сбалансированное питание и соблюдение режима дня, направлен на повышение иммунитета, развитие выносливости и улучшение координации движений. Это, в свою очередь, создает прочный фундамент для дальнейшего физического развития ребенка.

Во-вторых, здоровые сберегающие технологии играют ключевую роль в развитии психического здоровья малышей. Игры, творческие занятия и, что немаловажно, постоянная эмоциональная поддержка со стороны взрослых, способствуют развитию позитивного мышления, снижению уровня стресса и тревожности, а также формируют эмоциональную устойчивость. Такой подход создает благоприятную среду для гармоничного психического развития ребенка, помогая ему легче адаптироваться к окружающему миру.

В-третьих, внедрение здоровых сберегающих технологий с раннего возраста формирует у детей ценностное отношение к собственному здоровью. Ребята начинают понимать важность здорового образа жизни и учатся заботиться о себе, закладывая основу для ответственного отношения к своему благополучию в будущем. Поэтому знание и понимание становятся неотъемлемой частью их мировоззрения и мотивируют их на поддержание здоровых привычек.

И, наконец, использование здоровых сберегающих технологий в младшем дошкольном возрасте является эффективной мерой профилактики заболеваний. Своевременное выявление и коррекция любых нарушений здоровья помогает предотвратить развитие хронических болезней, обеспечивая детям возможность расти здоровыми и полными энергией.

В работе с младшими дошкольниками используются разнообразные здоровые сберегающие технологии, которые можно условно разделить на несколько ключевых направлений. Первое и, пожалуй, наиболее важное – двигательная активность. Которая включает в себя утреннюю гимнастику, что помогает пробудить организм и подготовить его к физическим нагрузкам, а также специально разработанные физкультурные занятия, направленные на развитие основных движений, таких как ходьба, бег, прыжки и ползание, и координации. Не менее важны подвижные игры, которые не только развлекают детей, но и способствуют развитию ловкости, быстроты и выносливости. Кроме того, для поддержания работоспособности и снятия мышечного напряжения используются динамические паузы во время занятий.

Вторым важным направлением являются оздоровительные процедуры. Они включают в себя закаливание, которое проводится с помощью воздушных ванн, контрастных обливаний и хождения босиком, способствуя укреплению иммунитета. Дыхательная гимнастика помогает развивать дыхательную систему и предотвращает

респираторные заболевания. Массаж и самомассаж, применяемые в дошкольном возрасте, помогают улучшить кровообращение, способствуют снятию мышечного напряжения и достигают общего расслабляющего эффекта. Эти простые процедуры оказывают положительное воздействие на физическое и эмоциональное состояние детей.

Третьим неотъемлемым компонентом является организация режима дня. Строгое соблюдение режима сна и бодрствования обеспечивает полноценный отдых и восстановление сил. Правильное, сбалансированное питание, богатое витаминами и микроэлементами, поддерживает здоровье и развитие организма. Регулярные прогулки на свежем воздухе играют важную роль в поддержании здоровья детей дошкольного возраста. Во-первых, они обеспечивают организм необходимым кислородом, который жизненно важен для всех процессов. Во-вторых, пребывание на свежем воздухе способствует укреплению иммунной системы, делая детей более устойчивыми к различным заболеваниям. В-третьих, прогулки стимулируют физическую активность и способствуют общему развитию ребенка. Кроме того, они позволяют детям исследовать окружающий мир и получать новые впечатления, что положительно сказывается на их психическом развитии. Наконец, прогулки на свежем воздухе – это прекрасная возможность для социальных взаимодействий и игр со сверстниками.

Четвертое направление связано с психологическим благополучием детей. Игры и творческие занятия играют важную роль в развитии воображения, творческого мышления и эмоционального интеллекта. Создание атмосферы любви, понимания и доверия, где ребенок чувствует эмоциональную поддержку и внимание, является ключевым фактором. Релаксационные упражнения помогают снять эмоциональное напряжение и достичь душевного равновесия.

Наконец, здоровая сберегающая организация образовательного процесса предполагает оптимальную двигательную активность, с чередованием периодов активности и отдыха, а также соблюдение санитарно-гигиенических норм. Создание комфортной образовательной среды, с использованием экологически чистых материалов, обеспечением достаточного освещения и проветривания, является важной частью этого процесса. Кроме того, индивидуальный подход к каждому ребенку, с учетом его особенностей и потребностей, позволяет обеспечить максимальную эффективность здоровых сберегающих мер.

Безусловно, успешное внедрение здоровых сберегающих технологий в дошкольном образовании невозможно без тесного сотрудничества и активного участия как педагогов, так и родителей. Педагоги играют ключевую роль в этом процессе, и, следовательно, должны обладать не только необходимыми знаниями о здоровых сберегающих технологиях, но и практическими навыками для их эффективного применения в повседневной работе с детьми, что требует постоянного самообразования и повышения квалификации, чтобы педагоги могли использовать самые современные и эффективные методы и приемы в области здоровья сбережения.

В свою очередь, родители также несут ответственность за здоровье своих детей и должны быть активными участниками процесса их оздоровления и развития. Они должны стать примером для своих детей, ведя здоровый образ жизни, показывая на личном примере, как важно правильно питаться, заниматься спортом и заботиться

о своем самочувствии. Кроме того, родители играют важную роль в создании условий для гармоничного развития детей дома, поддерживая начинания детского сада и обеспечивая детям возможность практиковать здоровые привычки в повседневной жизни.

#### Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья, 2008. – 163 с.
2. Безруких В.Д. Сонькина. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения - М., 2008. – 98 с.

## Воспитание патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород  
Колозян Елена Анатольевна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В., Колозян Е.А. Воспитание патриотических чувств у детей младшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого- с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству*

Д. С. Лихачёв

Патриотическое воспитание подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории.

Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость. Реализация такой системы невозможна без знания традиций своей Родины, своего края. Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край- так мы называем землю, на которой родились. И нет ничего дороже у человека. Родина, красота которой открылась ему однажды, как чудо. И перед нами, педагогами, стоит задача открыть это чудо детям.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе.

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие,

они играют огромную роль в становлении личности патриота. А чувство патриотизма — важная часть духовно-нравственного развития человек. Что же такое патриотизм?

Воспитание любви к своей Родине, к своему Отечеству — задача чрезвычайно важная, но и чрезвычайно сложная. Особенно, когда она ставится применительно к детям дошкольного и даже младшего школьного возраста. Однако эта сложность возникает именно в том случае, когда делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к отечеству. Дошкольный же возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования социальных чувств, к которым и относится чувство патриотизма. Чем моложе ребенок, тем непосредственнее должно быть его нравственное воспитание, тем больше должно его не учить, а приучать к хорошим чувствам, наклонностям и манерам, основывая все преимущественно на привычке.

Особое место в патриотическом воспитании отводится фольклору. В своей работе педагоги должны использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценно-

сти, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем самым приобщать их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Дети очень чутки к меткому народному слову. Они используют в своей речи отдельные образные выражения, заимствованные из фольклора, запоминают и с удовольствием читают потешки, загадывают загадки. Уместно прочитанная потешка, загадка, считалка улучшают настроение детей, вызывают улыбку у загрустившего ребенка, успокаивают плачущего. Малыши очень любят народные игры под песенное сопровождение. Большой интерес вызывают у детей и предметы декоративно-прикладного искусства. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Одно из проявлений патриотизма — любовь к природе. Формирование любви к Родине через любовь к природе родного края — одно из средств воспитания патриота. «Охранять природу — значит охранять Родину» (М.Пришвин).

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства — одна из главных задач педагога. Каждый человек, независимо от возраста, должен рачительно и бережно относиться к природе. Интерес к природе появляется уже в младшем дошкольном возрасте. Малыш удивляется, встречая новый цветок, незнакомое животное, необычное явление. Его вопросы — первые ростки радостного чувства познания природы, интереса к ней, и это нужно укреплять, поддерживать. Воспитать чувство патриотизма и любви к родному краю нельзя без любви и бережному отношению к природе, животным, населяющим нашу землю, птицам, парящим в небесах, рыбам и удивительного мира насекомых. Ребёнок с детства должен полюбить каждое деревце, каждую травинку окружающую его. Необходимо постоянно проводить наблюдения, которые развивают интерес к природе, учить замечать изменения, устанавливать их причины. На занятиях и в повседневной жизни давать детям разнообразные знания о природе нашей страны, использовать иллюстрации и картины русских художников о родной природе, сопровождая чтением поэтических произведений, что является ценнейшим средством воспитания любви к родной природе. Во время прогулок, экскурсий показывать очарование пейзажа, учить ценить разнообразную красоту, ведь всё это вос-

питывает умение эстетически понимать окружающий мир, бережно, поэтически относиться к природе родного края. Этому способствуют занятия по развитию речи, литературно-музыкальные развлечения, занятия по изобразительному искусству.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождается тот фундамент, на котором будет вырастать более сложное образование — чувство любви к своему Отечеству.

Планируя работу по патриотическому воспитанию, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Прививать любовь к Родине, родному городу, детскому саду, семье, родным людям.
2. Знакомить детей с народными традициями, обычаями.
3. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада.
4. Формировать у детей проявление сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.
5. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому.
6. Воспитывать уважение к труду.
7. Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту — так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Работу по патриотическому воспитанию мы начали с создания для детей тёплой, уютной атмосферы, чтобы каждый ребёнок был наполнен радостью, улыбкой, добрыми друзьями, весёлыми играми, так как именно в игре и совместном труде проявляются поведение детей, взаимоотношения со сверстниками. Как на занятиях, так и в повседневной жизни, систематически формируем у детей этические представления и гуманные чувства; на основе бесед о конкретных поступках детей воспитываем представления о доброте и честности. Используя беседы «Что такое хорошо и что такое плохо», «Мы — друзья», «Правила, по которым мы живём», воспитываем доброжелательность, желание подражать добрым делам, умение замечать хорошие поступки — всё это формирует личное отношение ребёнка к соблюдению моральных норм, чувство долга.

Дети младшего дошкольного возраста уже начинают понимать, что может сделать каждый человек, чтобы этот мир стал лучше, краше. В процессе различной деятельности они познают, как нужно беречь наш мир. В игровой форме дети приобретают знания, умения и навыки того, как должен себя вести человек, чтобы ему хорошо жилось в этом мире с другими людьми.

Воспитательно-образовательный процесс в группе строится по комплексно - тематическому принципу. Мы говорим и играем в то, что происходит в данный момент в стране. Планирование работы с детьми ориентировано на государственные праздники. Кроме

этого, знакомим детей с родным языком, фольклором (знакомство с пословицами, поговорками, народными приметам и загадками и т.д., народным прикладным искусством, замечательными русскими писателями, художниками).

Работа по патриотическому воспитанию проводится в группе каждый день, она систематична, интегрирована в различные виды деятельности, пронизывает все сферы жизни детей.

Знакомим детей с культурой своего народа: рассказываем русские народные сказки, играем в народные игры, читаем и разучиваем народные потешки, рассматриваем предметы народно-прикладного искусства, постоянно подчеркивая, что все это придумал, сделал русский народ.

В результате проведённой работы дети научились различать понятия «семья», «улица», «город» и «страна», знают, что мы живём в России, что Москва-это главный город нашей страны.

Большая работа ведётся по подготовке к празднованию 80-й годовщины Дня Победы.

Патриотическое воспитание невозможно без тесного взаимодействия детского сада с семьёй. Необходимо не столько педагогическое просвещение родителей, сколько активное участие семьи в разработке форм и методов патриотического воспитания. Мы используем в работе следующий принцип: семья и родители - союзники детского сада. Для включения семьи в совместную работу мы подготовили консультации и индивидуальные беседы, анкетирование родителей, родительские собрания в виде семинаров-практикумов творческих гостиных. Для родителей подготовили план к сбору материала для оформления альбомов «Наш город», «Наши земляки — герои Великой Отечественной войны», а также родители будут привлечены к изготовлению украшений для оформления группы к 9 мая.

#### Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005.- 256 с.
2. Воспитание в вопросах и ответах. (электронный ресурс)//режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru>.
3. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»
4. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография., М.изд.РАГС 2007г. 71с

Результатом нашей совместной работы с родителями будут положительные изменения в отношении родителей к проблеме патриотического воспитания — формируется чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей. Всё это побуждает родителей самостоятельно продолжать работу, начатую в детском саду, с ребёнком дома.

Основное направление нашей работы по патриотическому воспитанию — это движение от воспитания в детях любви к близким людям, природе, родному городу к достижению наивысшей цели — воспитанию чувства гордости и любви за свою Родину.

#### Заключение:

Решение задач патриотического воспитания во многом зависит от воспитателя и родителей. Если взрослые поистине любят свою Родину, преданы ей, умеют наряду с критикой замечать и показывать ребёнку привлекательные стороны, можно надеяться на эффективность воспитательно-образовательной работы. В противном случае одно неосторожное слово может разрушить многое. Поэтому родителям стоит задуматься над собственным чувством любви к Родине. Важнейшим условием эффективности работы по воспитанию патриотизма у дошкольников является понимание родителями необходимости патриотического воспитания, их помощь педагогам в этой работе.

Таким образом, можно сделать вывод, что только систематическая, планомерная работа и совместное воздействие таких факторов, как семья, ближайшее окружение, детский сад, объединённых в одну образовательную систему, позволяет воспитать у ребёнка чувства патриотизма, гражданственности, толерантного отношения к другим нациям и народам.

Ведь воспитание чувства патриотизма у дошкольников процесс сложный и длительный, требующий от нас большой личной убежденности и вдохновения.

## Хождение по «дорожкам здоровья»-путь к профилактике плоскостопия

Пархоменко Наталья Викторовна, воспитатель, МБДОУ ДС №13 г.Белгород

#### Библиографическое описание:

Пархоменко Н.В. Хождение по «дорожкам здоровья»-путь к профилактике плоскостопия//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Наши дети – это наше будущее, будущее нашей семьи, будущего нашего общества, страны, всего мира. Нашим детям необходимо грамотное руководство, которое подготовит их к будущему, к профессии, в жизни

в целом. В противном случае они в обществе потерпят неудачу.

Данные по детской заболеваемости в РФ поражают воображение. По статистике более 60% детей в возрасте

от 3-х до 7 лет практически здоровы, но имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья, 30-40% детей - отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата и т. д.

Только 10% приходят в школу абсолютно здоровыми.

Здоровье, естественное состояние организма, характеризующееся его уравновешенностью с окружающей средой и отсутствием каких-либо болезненных изменений. Здоровье человека определяется комплексом биологических (наследственных и приобретённых) и социальных факторов; последние имеют столь важное значение в поддержании состояния здоровья или в возникновении и развитии болезни, что в преамбуле устава Всемирной организации здравоохранения записано: «Здоровье — это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов» (психическое, физическое, нравственное).

Одним из путей решения этой проблемы является поиск и внедрение инновационных подходов в физкультурно-оздоровительной работе.

Мы применяем массажные коврики, которые имеют несколько видов рельефной поверхности с целью:

1. Закаливание организма.
2. Профилактика и коррекция плоскостопия.
3. Развития чувства равновесия и координации движений.
4. Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Так, в группе раннего развития «Крохи» мы ежедневно используем в режимных моментах, в целях оздоровительной работы, массажные коврики и дорожки. Наступая на «коврики здоровья» ножками, начинают работать различные мышцы, а нервные окончания получают сигналы и в результате чего получается тренировка нервно-мышечной системы, это очень хорошо тренирует мышцы ног, активизирует работу головного мозга, развивает координацию и укрепляет вестибулярный аппарат. Массируя стопу, оказывается оздоровляющее действие на внутренние органы. Массажные коврики укрепляют голеностопный сустав и предотвращает появление плоскостопия. Ходьба по дорожкам и коврикам может быть обычной, на носках, на пяточках, на внешней стороне стопы, на внутренней, прыжки, бег.

Ребятам еще нравится катать ножками палки. А такие упражнения тоже имеют огромное значение при профилактике плоскостопия. Все это происходит в игре, благодаря чему ребенок испытывает положительные эмоции.

Такую работу можно проводить и под музыкальное сопровождение, используя мелодии различных темпов, а так же, словесные игры-сопровождения, которые спо-

собствуют повышенному интересу детей в двигательной активности.

Побежали по дорожке, маленькие ножки,  
Побежали по дорожке, маленькие ножки,  
А теперь шагают, ножки поднимают,  
А теперь шагают, ножки поднимают

Побежали, побежали, ой как побежали!  
Побежали, побежали, очень мы устали  
А теперь присядем, ноженьки погладим,  
А теперь присядем, ноженьки погладим.

\*\*\*

- Аист, аист длинноногий,  
Покажи домой дорогу.  
- Топай прямо по дорожке,  
Поднимай все выше ножки.  
Топай левою ногою,  
Дальше – правую ногою,  
Снова - левою ногою.  
После – правую ногою,  
Так иди, шагай за мной,  
И тогда придешь дорой.

\*\*\*

1. Шла коза на каблуках.  
Ах! Ах! Ах! Ах!  
В модных красных сапогах.  
Ах! Ах! Ах! Ах!  
По дорожке: цок-цок-цок,  
Чок, чок, чок, чок.  
Поломала каблукочок.  
Ох!

2. Вот коза на одной ножке  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Поскакала по дорожке,  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Зацепилась за сучок,  
Чок,чок, чок, чок.  
Вновь сломала каблукочок.  
Ох!

3. Вот коза сняла сапожки,  
Так-так, так-так.  
Побежала по дорожке.  
Так-так, так-так.  
Стала прыгать высоко.  
Их-вох! Их-вох!  
Как без каблуков легко!  
Их-вох! Их-вох!

Воспитатель: молодцы ребята! Все справились. На этом наши упражнения закончены, надеюсь, что упражнения укрепят ваше здоровье.

## Организации деятельности детей средней группы на прогулке в детском саду

Поденко Евгения Игоревна, воспитатель, МБДОУ детский сад №13

### Библиографическое описание:

Поденко Е.И. Организации деятельности детей средней группы на прогулке в детском саду//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный и младший школьный возраст - это одна эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе. Поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на эмоциональном отношении к ней.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общась с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий их мир, в котором они живут. Они открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и приумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Природа с ее необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоническое сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. Шестым чувством назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе. Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания, но и для обогащения ума впечатлениями, а души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, т. е. зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на ее сохранение.

В основе данных методических рекомендаций лежит комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» О. В. Акуловой, Т. И. Бабаевой, Т. А. Березиной и др.

Цель методических рекомендаций: организация деятельности педагогов ДОО по приобщению детей среднего дошкольного возраста к природе родного края через систему сезонных прогулок.

Задачи: формирование основ и начального опыта природосообразного поведения дошкольника, эмоционально-положительного, ответственного отношения к окружающему миру; развитие умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями, способности анализировать сезонные изменения в жизни окружающей природы, различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, трудовой, познавательной, речевой).

Прогулки в осенний период

Цели: формирование умений наблюдать характерные явления осенней погоды, понимать связь между ними; развитие интереса к красоте родной природы.

Задачи: развитие умений наблюдать осенние признаки и явления природы, видеть красоту осенней природы; формирование навыков узнавания деревьев, кустарников по листьям, плодам, семенам; расширение представлений об овощах и фруктах.

Прогулки в зимний период

Цели: формирование умений наблюдать характерные явления зимней погоды, понимать связь между ними; развитие способности любоваться красотой зимнего пейзажа.



Задачи: развитие умений наблюдать зимние признаки и явления природы, различать птиц по существенным признакам, классифицировать их на перелетных и зимующих; расширение представлений о связях между живой и неживой природой; воспитание бережного отношения к птицам, желания помогать им выжить в зимнее время; развитие исследовательского интереса к природе.

Прогулки в весенний период

Цели: формирование умений наблюдать характерные явления весенней погоды, понимать связь между ними; развитие способности любоваться красотой весенней природы.

Задачи: развитие умений наблюдать весенние признаки и явления природы; формирование способности выделять особенности весеннего состояния растений; расширение представлений о птицах,

их образе жизни весной; развитие интереса к жизни насекомых весной; воспитание радостного, эмоционального, заботливого отношения к пробуждающейся природе.

Прогулки в летний период

Цели: формирование умений наблюдать характерные явления летней погоды, понимать связь между ними; развитие способности любоваться красотой летней природы.

Задачи: развитие умений наблюдать летние признаки и явления природы, выделять простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов; формирование представлений о жизнедеятельности растений и животных, способности выражать эмоционально-бережное отношение; развитие наблюдательности и любознательности в процессе ознакомления с неживой природой.

## Знакомство дошкольников с творчеством великих композиторов

Полтавская Наталья Владимировна, музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад №13

### Библиографическое описание:

Полтавская Н.В. Знакомство дошкольников с творчеством великих композиторов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Знакомство с творчеством композиторов – классиков, является одним из важнейших условий эстетического воспитания детей. Классическое искусство отличается высокой идейностью, народностью, идеализмом, органическим влиянием формы и содержания. Красота образов, выраженная в музыке, ее высокий профессионализм и выразительность оказывают огромное воздействие на детей, воспитывают их музыкальную культуру, музыкальный вкус и способствуют правильному пониманию детьми музыкального искусства. Великие композиторы – это не просто словосочетание, это гордое название. Ведь композиторы огромным упорным трудом и талантом добились того, чтобы классическая музыка осталась в сердцах людей не на месяцы, а на долгие годы и века.

Произведения композиторов – классиков, включенных в программы по развитию ребенка в музыкальной деятельности, доступны для восприятия воспитанниками благодаря яркому и выразительному музыкальному языку и эмоциональности.

Мир духовной жизни ребенка интересовал многих композиторов – классиков: В.А.Моцарта, Л.Бетховена, М.И.Глинки, П.И.Чайковского, Э.Грига, С.С.Прокофьева и др. Музыкальные произведения, написанные о детях и для детей, слушаются детьми с особым удовольствием и легко воспринимаются. Их привлекают доступность, простота сюжета, яркая характеристика музыкальных образов.

Н.А.Метлов выделяет следующие задачи при ознакомлении дошкольников с шедеврами классической музыки:

- пробудить интерес у детей к музыке. Эта задача решается соответствующим подбором музыкальных произведений;
- обогатить слуховые восприятия воспитанников, тем самым повысить культуру слушания;
- воспитать хороший музыкальный вкус к классической музыке. «Важно с малых лет создать для ребенка благоприятную музыкальную среду, исполнять высокохудожественные произведения»

Пробудить интерес у воспитанников к музыке композиторов-классиков – задача огромного значения, ибо классическая музыка со своей яркостью и эмоциональным содержанием представляет высокохудожественные образцы творчества и является благодарнейшим материалом для воспитания музыкальной культуры детей.

Слушание классической музыки, ее восприятие и анализ – один из основных видов музыкальной деятельности на музыкальных занятиях в ДОУ, которому принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции. Эта деятельность, будучи самостоятельной, в тоже время является обязательной составной частью любой формы музицирования, любого вида музыкальной деятельности. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведе-

ния и умелое использование педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка мы формируем основы его музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

В результате развития основ музыкальной культуры у воспитанника формируются первоначальные ценностные ориентации – способности ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие классической музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Дети имеют ограниченное представление о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Классическая музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. Слушая классическое наследие, воспитанник осваивает бесценный культурный опыт поколений.

Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости, воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию ребенка.

Классическая музыка может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание.

Программами по музыкальному воспитанию предлагаются следующие музыкальные произведения в разделе «слушание, восприятие музыки»: П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома», из альбома Вивальди, Чайковского «Времена года», пьесы из «Детской тетради» Д.Д.Шостаковича, сказка для симфонического оркестра С.С.Прокофьева «Петя и волк», фрагменты из балета «Золушка», фрагменты из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.С.Прокофьева, фрагменты из балетов П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». Пьесы из «Альбома для юношества» Р.Шумана, пьесы из «Карнавала животных» К.Сен-Сенса. Фрагменты из опер Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка», «Сказка о Царе Салтане».

Музыка композиторов-классиков широко применяется и в других образовательных областях, во всех режимных моментах. Это позволяет ребенку не просто эпизодически знакомиться с музыкальными произведениями мировых классиков, а также фольклорного наследия нашего народа, а быть погруженным в музыкальную среду, что благотворно влияет не только на духовное развитие ребенка, но и на психическое, физическое, интеллектуальное. Работа в данном на-

правлении позволит нашим ребятам осуществить эмоционально – чувственное познание мира, реализовать первые опыты взаимодействия с музыкой, обогатить индивидуальный культурный опыт, наладить социальные контакты и коммуникации, а также помочь в опытах самовыражения, творчества.

Ориентация ребенка – дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно – эстетического становления личности. Главной своей задачей я считаю добиваться эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности. Эффективным в формировании музыкальной культуры является проектный метод работы с детьми. Это позволяет более детально знакомить детей с творчеством великих композиторов, а также с эталонами музыкальных шедевров мировой классической музыки. В этом учебном году мною была проведена работа над музыкально - образовательными проектами: «Времена года», по творчеству Чайковского и Вивальди, «Приглашение в оперу», где познакомила детей с творчеством композитора Римского-Корсакова, Глинки.

Велики возможности применения компьютерных презентаций в процессе музыкального воспитания и развития дошкольников, а также знакомства с творчеством великих композиторов. В своей образовательной деятельности мы используем презентации Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане», «Жанры в музыке».

Использование мультимедийных пособий при ознакомлении дошкольников с классической музыкой способствуют:

- формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей;
- развитию музыкальности, музыкальной памяти, способности к сопереживанию;
- развитию образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоению знаний о музыке, о жанровом многообразии произведений композиторов – классиков;
- воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к классической музыке и музыкальной культуре вообще;
- развитию музыкального вкуса воспитанников, потребности в общении с музыкальным искусством.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которой во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека.

## Учет индивидуального развития воспитанников в рамках освоения образовательной области «Физическое развитие ДО»

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре, МБДОУ д\с №13 г.Белгород

### Библиографическое описание:

Потапова Н.А. Учет индивидуального развития воспитанников в рамках освоения образовательной области «Физическое развитие ДО»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Ученье есть индивидуальная деятельность детей. Здесь каждый ребёнок прodelывает определённую умственную и физическую работу индивидуально*  
А.П. Усова.

Понятие «физическая культура» объединяет все, что относится к физическому воспитанию, образованию, развитию человека. Педагог и педиатр Е.А. АРКИН в книге «Дошкольный возраст» подчеркивает, что физкультура дошкольника состоит не только в выполнении мышечных упражнений, усвоении гигиенических навыков и укреплении здоровья. Он считает, что физкультура в дошкольном возрасте есть «...культура чувств, внимания, воли, красоты, культура всего характера».

Дошкольный возраст - время интенсивного формирования и роста тела, развития функций всех систем организма и психики, раскрытия способностей, становления личности. Вместе с тем это благоприятный период для положительного воздействия на развитие детей средствами физкультуры. Движения необходимы ребенку, так как способствуют развитию его физиологических систем, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма.

Задачи поставленные перед нами-организация благоприятных условий для формирования здоровой и физически крепкой личности, воспитания у детей созидательного отношения к своему здоровью;

Формы работы по физическому воспитанию с дошкольниками представляют собой комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий, основу которых составляет двигательная деятельность. К ним относятся:

- физкультурные занятия
- физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, закаливающие мероприятия)
- активный отдых (физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, каникулы)
- самостоятельная двигательная деятельность
- домашние задания по физкультуре
- индивидуальная и дифференцированная работа (с детьми, имеющими отклонения в физическом и двигательном развитии)
- секционно-кружковые занятия

В комплексе воспитательно - образовательной работы и оздоровительных мероприятий, осуществляемых дошкольным учреждением, физическое воспитание занимает одно из ведущих мест. В физическом развитии создаются условия для достаточной двигательной активности детей с акцентом на индивидуализацию. Учет индивидуальных особенностей детей является важнейшим аспектом здоровьесбережения.

Согласно п. 1.3 ФГОС ДО процесс в ДОУ должен быть построен с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья. Современные личностные ориентированные тенденции в образовании, а также требования ФГОС ДО диктуют необходимость разработки модели построения физкультурно-оздоровительной деятельности младших дошкольников.

Дифференцированное обучение представляет собой такую его форму организации, когда дети делятся на сравнительно одинаковые группы, основанные на типично сходных проявлениях, что позволяет педагогу осуществлять обучение различное по сложности, методам и приемам работы.

По мнению В.Н.Шебеко, В.А.Шишкиной, Н.Н.Ермака, критериями создания таких групп для занятий физической культурой могут выступать следующие показатели: – состояние здоровья, под которым понимается уровень функционирования всех органов и систем организма; отсутствие заболеваний; способность адаптироваться в необычных условиях окружающей среды; высокая трудоспособность;

По результатам медицинского осмотра детей врачами-специалистами «Детская городская поликлиника» в начале каждого учебного года дети распределяются по медицинским группам, что помогает определить для каждой из групп оптимальную физическую нагрузку и создать необходимые условия для физического воспитания.

Своевременное информирование медицинскими работниками о детях, пришедших в детское учреждение после перенесенного заболевания, позволяет мне дифференцировать нагрузку при проведении занятия по физической культуре: изменять темп упражнений, изменять интервалы, отдыха, варьировать количество

повторений и вводить дополнительные «станции» отдыха, варьировать способы и условия выполнения упражнений.

– уровень физической подготовленности, под которым понимается характер освоенных навыков основных видов движений, состояние физических качеств;

– уровень двигательной активности, под которой понимается объем, продолжительность, интенсивность и содержание движений.

С.О.Филиппова выделяет в качестве критериев еще и тип нервной системы, а также половые особенности детей.

Ученые С. Ярнесакс, Э. Ю. Пээбо, Э. С. Вильчковский выявили, что в процессе игр у мальчиков большее место занимают движения скоростно-силового характера (бег, метание предметов в цель, на дальность, лазание, борьба, спортивные игры). Девочки любят игры с мячом, скакалкой, лентой, обручами. Обычно дети с удовольствием выполняют те упражнения, которые у них лучше получаются. Если дать мальчикам мяч, они чаще начинают с ним пытаться играть в футбол, а девочки начинают повторять упражнения из «школы мяча».

Так как центр тяжести у девочек находится ниже, чем у мальчиков, они легче справляются с упражнениями на равновесие. При ходьбе по гимнастической скамейке девочки выполняют повороты, могут пройти гимнастическим шагом, тем самым показывая свою красивую осанку, грациозность и получая от этого удовольствие, а мальчики лучше побегают, начнут выполнять прыжки с гимнастической скамейки.

Невозможно полноценное осуществление дифференцированного подхода без участия специалистов, воспитателей, родителей.

Ознакомление воспитателей с результатами диагностики и составленными рекомендациями по каждой группе, выделенных нами на основании перечисленных критериев, дает возможность организовать двигательную деятельность детей в течение дня, адекватную их способностям и возможностям.

Таким образом, дифференцированный подход к детям в зависимости от их индивидуальных возможностей является одним из условий оптимизации воспитательно-образовательного процесса на занятиях физической культуры в детском саду.

Для того чтобы добиться эффективного баланса между индивидуальными интересами и потребностями детей, с одной стороны, и образовательными задачами, которые ставит перед собой педагог, с другой стороны, нужно, как минимум, знать, каковы эти интересы и потребности и как они изменяются со временем. У педагогов, работающих с детьми, должны быть ясные представления об индивидуальных особенностях каждого ребенка.

Индивидуализация достигается за счет учета имеющегося уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого требуется всесторонняя информация о развитии ребенка, включая состояние его здоровья, уровень физического, эмоционального и когнитивного развития. Работа воспитателя представляет

собой процесс принятия решений, в ходе которого он наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим осуществляет педагогические действия. Полученная информация позволяет выработать индивидуальные цели развития детей, создать наиболее благоприятные условия для развития ребенка в детском саду, оказать ему поддержку на основе его индивидуальных интересов, возможностей и особенностей.

Современные образовательные программы ставят своей целью индивидуальный подход к развитию ребенка, уважение к его личности, учет его интересов, потребностей и уровня развития, заботу об эмоциональном комфорте, стремление к созданию условий для свободного творческого самовыражения. Соответственно, сбор информации для оценки развития ребенка, как правило, основан на неформальных методах, ориентированных на понимание ребенка, стремление проникнуть в его внутренний мир и поддержать его. Систематическое структурированное наблюдение является основным методом сбора информации для педагогической оценки развития и актуального состояния ребенка.

Использование «Журнала наблюдения...» в работе воспитателей позволяет эффективно отслеживать динамику развития детей на этапах первичной и итоговой педагогической диагностики (при необходимости — промежуточной).

В «Журнале наблюдения...» прописаны критерии и подкритерии по всем областям. Педагог должен оценить ребенка согласно критериям развития, подкритерии служат только источником дополнительной информации, не оцениваются по отдельности и приведены по принципу «от простого к сложному» (например, критерий «Демонстрирует координированные движения» применительно к ребенку 3—4 лет раскрывается через возможность «ловить мяч двумя руками» (первый подкритерий), а для ребенка-выпускника важны и другие подкритерии — «Бегают и перепрыгивает, не теряя равновесия» и «Прыгает через скакалку»).

Предлагается следующая система оценки критериев развития в баллах, основывающаяся на концепции Л. С. Выготского [2] о зонах «ближайшего» и «актуального» развития:

- 1 — начальная стадия;
- 2 — в развитии;
- 3 — при умеренной поддержке;
- 4 — самостоятельно;
- 5 — устойчиво.

Перечисленные понятия применительно к каждому рассматриваемому аспекту в ходе наблюдения раскрываются следующим образом:

Начальная стадия. Данное качество или умение у ребенка только начинает проявляться. Знания по данному параметру отсутствуют.

В развитии. Данное качество или умение у ребенка проявляется редко. Требуется помощь взрослого. Знания по данному параметру неустойчивые.

При умеренной поддержке. Данное качество или умение у ребенка проявляется иногда, при небольшой поддержке взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда уверенно проявляются.

Самостоятельно. Данное качество или умение ребенок проявляет часто, самостоятельно, но требуется напоминание взрослого. Знания по данному параметру имеются, но не всегда применяются на практике.

Устойчиво. Данное качество или умение ребенок проявляет всегда, самостоятельно, без дополнительных вопросов и напоминаний, уверен в своих знаниях, использует их на практике.

Количественный анализ осуществляется согласно рекомендациям Н. В. Верещагиной [1]. Подсчет результатов опирается на среднее значение, которое в таблицах обозначается: «Всего» (для каждой из 5 образовательных областей) и «Итого» (по всем областям в совокупности).

Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или обще-

групповому параметру развития больше 3,8 (условно — высокий уровень развития).

Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза (условно — средний уровень развития).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту (условно — низкий уровень развития).

Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов диагностики детей данного возраста.

## Ознакомление дошкольников с разными видами спорта

Потапова Наталия Алексеевна, инструктор по физкультуре, МБДОУ детский сад №13

### Библиографическое описание:

Потапова Н.А. Ознакомление дошкольников с разными видами спорта//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Физическое воспитание — составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка. В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Физическое развитие» включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей:

- овладение двигательной деятельностью, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, становление ценностей здорового образа жизни.

Дошкольный возраст - наилучшее время для «запуска» человеческих способностей, в это время формирование личности ребенка происходит наиболее быстро. В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

В связи с этим в детском саду, необходимо формировать у дошкольников устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной деятельности, формировать начальные представления о некоторых видах спорта, спортсменах и т.п.

Еще П.Ф. Лесгафт в свое время говорил: «Физическое воспитание не должно ограничиваться только оздоровлением и формированием спортивных навыков, а его надо связывать с задачами умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Однако эти воз-

можности учтены еще очень слабо. И, следовательно, недостаточно используются в практике физического воспитания дошкольников. Ни в практике, ни в теории физического воспитания не уделяется должного внимания развитию двигательных, а через это и многих психических и личностных свойств, необходимых в жизни и в учебе».

Какую роль играет спорт в жизни человека? Во всем мире люди её видят по-разному. Одни очень прохладно относятся к спорту и некоторые даже считают его бесполезной тратой времени. Другие люди видят смысл спорта и их, к счастью, больше чем первых. Причём каждый из них может иметь разное отношение к спорту: кто-то предпочитает смотреть его по телевизору, кто-то предпочитает просто заниматься каким-либо видом спорта или общефизической подготовкой, ну а для кого-то спорт – это средство существования.

Спорт делает людей более устойчивыми к негативным факторам внешней среды. Он часто приносит людям массу положительных эмоций, например, при победе любимой команды или при достижении человеком какого-то результата в нём. Спорт-это здоровый образ жизни, умение строить общение со сверстниками, развитие целеустремлённости и трудоспособности.

Спорт — организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических или интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе. Вид спорта — совокупность видов спортивных соревнований, объединённых по признакам схожести правил, одной спортивной федерации и т.п.

При ее реализации системы работы по формированию у детей начальных представлений о некоторых видах спорта решаются важные задачи:

- обогащение двигательного опыта дошкольников;
- развитие психофизических качеств;
- формирование интереса к двигательной деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни;
- увеличение познавательной мотивации у дошкольника;
- способствование восприятию, развитию памяти, воображения, речи и творчества ребенка;
- популяризация Олимпийского движения;
- воспитание патриотизма и уважения к спортивному наследию страны.

Во время знакомства с некоторыми видами спорта дети приобретают знания, необходимые для сознательной двигательной деятельности, овладевает способами деятельности и опытом их реализации, а также происходит развитие творческой деятельности ребёнка, его познавательных способностей, волевых качеств, эмоциональной сферы.

Методика ознакомления с разными видами спорта у дошкольников в детском саду подчинена достижению результатов в различных видах деятельности, и не только требует развития физических качеств, но и должна уделять внимания познавательной стороне спорта, расширению мировоззренческого кругозора, развитию интеллекта и индивидуальных качеств каждого ребенка.

Организация в дошкольных учреждениях ознакомления детей с разными видами спорта – одно из перспективных направлений работы по формированию здорового образа жизни, привлечению детей к систематическим занятиям физкультурой и спортом.

Для разработки системы работы по формированию у дошкольников представлений о видах спорта необходимы следующие условия:

- предлагаемый материал должен соответствовать возрастным психофизическим особенностям развития детей;
- необходимо опираться на интересы и индивидуальные особенности детей, а также на региональный компонент. Программный материал должен соответствовать Основной образовательной программе ДОУ;

– необходимо тесное взаимодействие специалистов, их планомерная и последовательная работа. Основные теоретические знания излагаются в форме бесед, рассматривания репродукций и видеоматериалов. Для более широкого ознакомления детей с различными видами спорта можно использовать, карточки, рассказы о видах спорта, успехах российских спортсменов, участии детей в различных соревнованиях. Закрепление полученных знаний происходит посредством дидактических игр и тематических занятий по физкультуре. Полученные знания дети отражают в продуктивной деятельности, а также во время тематических досугов;

– тесное сотрудничество с семьей воспитанников является одним из условий успешного приобщения детей к миру спорта. Для этого необходимо своевременно предоставлять информацию родителям и привлекать их в образовательный процесс.

Используются различные формы работы по взаимодействию ДОУ и семьями воспитанников. Для родителей подбирается цикл консультаций о детском спорте и спортивных играх, приобщении к здоровому образу жизни, необходимости совместных занятий физическими упражнениями. В план работы с семьями воспитанников вносятся такие мероприятия, как открытые просмотры мероприятий по физической культуре, совместные массовые мероприятия (малые летние и зимние Олимпийские игры, досуг).

По рекомендации педагогов родители совместно с детьми могут посещать стадионы, спортивные площадки, бассейн, болеть за любимую команду на соревнованиях, участвовать в массовых спортивных мероприятиях. Родители привлекаются к созданию информационных папок-копилек «Секреты здоровья», «Новости спорта», «История Олимпийских игр»; созданию фоторепортажей о совместных мероприятиях, семейных спортивных традициях и т.д.; подготовке и проведению массовых мероприятий.

Таким образом, знакомство детей дошкольного возраста с различными видами спорта способствует воспитанию у них интереса, уважения не только к спорту, но и к Олимпийскому движению, как культурному наследию человечества, воспитывает чувство патриотизма, гордости за достижения своей страны и спортсменов.

## **Песочная терапия как средство развития детей дошкольного возраста**

Пронина Полина Витальевна, воспитатель, ГБОУ г.Москвы «Школа №2075 ДО №1»

### **Библиографическое описание:**

Пронина П.В. Песочная терапия как средство развития детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Игры с песком для дошкольников занимают особое место в процессах обучения и развития детей. Песок – это универсальный материал, который стимулирует

творческое мышление, развивает моторику и помогает в социализации. Песочница становится настоящей лабораторией, где дети могут проявлять фантазию, созда-

вая различные конструкции, скульптуры и даже целые мини-городки.

Во время игр с песком важно создать условия, способствующие изучению окружающего мира. Например, можно предложить детям собрать разнообразные формы, исследуя при этом текстуру и плотность песка. Использование различных инструментов, таких как ведерки, лопатки и формочки, делает процесс более увлекательным и многогранным. Кроме того, совместные игры помогают ребенку учиться взаимодействовать с другими детьми, развивая коммуникативные навыки.

Тематические игры с песком могут быть направлены на изучение цвета, формы и размеров. Так, дети могут сортировать песочницу по цветам, создавая яркие композиции, или строить различные геометрические фигуры, развивая пространственное мышление. Интеграция элементарных понятий математики и природы в такую игру делает ее не только развлекательной, но и образовательной.

Песочная терапия представляет собой уникальный метод, позволяющий детям дошкольного возраста развивать свои эмоционально-коммуникативные и познавательные способности. В процессе работы с песком дети получают возможность свободно выражать свои чувства, что способствует улучшению их эмоционального состояния. Игры с песком стимулируют креативность и воображение, позволяя детям создавать собственные миры и сценарии.

При манипуляции с песком происходит развитие мелкой моторики, что напрямую влияет на когнитивные процессы. Дети учатся концентрироваться, планировать свои действия и воспринимать результаты своего творчества. Песочная терапия является мощным инструментом снижения тревожности, формирования уверенности в себе и улучшения коммуникационных навыков у детей.

Песочная терапия также может служить средством для решения конфликтов и улучшения эмоционального климата в группе. Когда дети моделируют различные сцены в песочнице, они имеют возможность пересмотреть и проанализировать свои переживания и взаимодействия с другими. Это помогает им находить способы разрешения конфликтов и эффективного общения с одинаковыми эмоциями и ситуациями.

Кроме того, важной частью песочной терапии является создание безопасной и поддерживающей среды, где каждый ребенок чувствует себя принятым и выслушанным. Это позволяет справиться с чувством одиночества и изоляции, что особенно актуально для детей, испытывающих трудности в общении.

Например, в работе с детьми 3-4 лет я использую такие игры:

Дидактическое упражнение «Песочные строители»

Цель: развитие восприятия, пространственных представлений, слуховой и зрительной памяти.

Ход упражнения:

Жители песчаной страны просят тебя помочь им построить домики. Ребенок вместе с педагогом выбирает формы домов для каждого героя, когда мы определились с формами, приступим к их построению. Например: начнем с уютного квадратного домика для лисы в верхнем

правом углу песочницы. Для этого нам понадобится четырехугольная форма, чтобы четко обозначить границы. Лиса любит, когда вокруг порядок, и квадрат станет идеальным жильем для нее. Дети обводят форму на песке, стараясь сделать углы ровными и аккуратными. Теперь перейдем к следующему жильцу — волку. Он предпочитает прямоугольные домики, которые будут располагаться немного ниже и левее от лисы. Дети могут использовать прямоугольник, чтобы наметить основы дома волка, а затем помочь ему обустроить уютный уголок, где он сможет отдыхать после прогулок по песочнице. А колобок, любит круглые формы, обозначим его дом в левом верхнем углу песочницы. Такая форма идеально подойдет для его домика. Дети могут научиться, как правильно создать круг, чтобы колобок был доволен своим новым жильем. Так шаг за шагом, обитатели песчаной страны обретут свои комфортные домики среди песочка.

Дидактическое упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

Ход упражнения:

Дидактическое упражнение «Необыкновенные следы» помогает детям не только развивать тактильную чувствительность, но и активировать воображение. Каждый этап этого упражнения создает уникальные условия для творческого самовыражения, позволяя детям исследовать текстуру и свойства песка. Упражнение также способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь положительно влияет на речевые навыки. Маленькие детские ручки, полные энергии и воображения, творят чудеса на в песочнице.

Давайте подробнее разберем описанные варианты игры.

«Идут медвежата» – это упражнение, великолепно тренирующее силу и точность движений. Ребенок, стиснув кулачки, с силой, но аккуратно, надавливает ими на песок, оставляя глубокие следы – медвежьи лапы. При этом важно обратить внимание на то, как ребенок держит кисти рук – напряжение должно быть оптимальным, чтобы не возникло дискомфорта. Можно предложить малышу изображать разных медведей – большого бурого, маленького медвежонка, медведя-балерину, делающего элегантные шаги. Разнообразие добавит игре динамики и креативности.

«Прыгают зайцы» – здесь задействуется другая техника. Ребенок, используя кончики пальцев, легко и быстро постукивает по поверхности песка, имитируя прыжки. Движения должны быть разнообразными – в разные стороны, вверх и вниз, по кругу. Можно предложить изобразить зайцев разного размера, зайцев-спортсменов, совершающих сложные прыжки через «ручейки» (бороздки в песке), или зайцев, играющих в прятки, оставляющих разбросанные «следы». Это развивает координацию глаз и рук.

«Ползут змейки» – это упражнение на расслабление и напряжение мышц. Ребенок, используя пальцы, создает волнистые линии в песке, имитируя движение змеи. Важно чередовать напряжение и расслабление пальцев, чтобы достичь плавности движений. Можно предложить нарисовать змейку с разными изгибами, с

«головой» и «хвостом», показать, как она ползет по песку, оставляя за собой следы. Обращайте внимание на темп – медленное и плавное движение лучше развивает мелкую моторику.

«Бегут жучки-паучки» – это самое активное упражнение. Ребенок быстро двигает всеми пальцами, имитируя бег насекомых. Можно полностью погружать руки в песок, «встречаясь» руками друг с другом под песком – «жучки здороваются». Здесь важно обратить внимание на ритм движений и скорость. Можно предложить изобразить разных насекомых – быстрых муравьев, медленных улиток, прыгающих кузнечиков. Этот вид игры отлично развивает координацию и чувство ритма.

Можно даже создать целую историю о приключениях жучков и паучков в песочном мире.

В целом, игры с песком – это прекрасный способ развития ребенка. Они способствуют развитию творческого мышления, мелкой моторики, координации движений, и помогают расслабиться и получить удовольствие от процесса. Не бойтесь экспериментировать и добавлять в игру новые элементы и сюжеты!

Таким образом, результаты песочной терапии могут быть заметны как в групповой работе, так и в индивидуальных занятиях. Родители и педагоги часто отмечают улучшения в поведении, внимании и эмоциональном состоянии детей после таких занятий.

## Экологическое воспитание ребёнка в семье

Резякова Наталья Сергеевна, воспитатель, МБОУ «ЦО №22-лицей искусств»

### Библиографическое описание:

Резякова Н.С. Экологическое воспитание ребёнка в семье//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)



Экологическая культура, экологическое воспитание... Эта тема очень актуальна в наше время, так как деятельность человека в последние годы наносит всё больший ущерб природе – это и загрязнение природы, и чрезмерное нерациональное расходование ее ресурсов.

Воспитание экологической культуры у дошкольников – поможет заложить в них бережное отношение к природе, усвоить нормы и правила окружающего их мира.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, экологическое воспитание детей должно строиться на игровой основе, с большим включением разных видов игр.

Самые первые правила по экологическому воспитанию ребёнку демонстрируют родители, порой сами того не подозревая. На прогулке в парке и в лесу, отношение к животным и растениям, соблюдение чистоты и порядка – ребёнок всегда копирует поведение взрослых!



Итак, я бы хотела выделить 3 основных задачи семьи для полноценного экологического воспитания дошкольника:

1. Развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе и обществе.

Именно сюда относится умение выбрасывать за собой мусор, не ломать ветки у деревьев, не обижать животных и т.д. Тут родители должны не просто научить, они должны стать примером для подражания и это их основная задача. Воспитывать во взрослых людях элементарные нравственные качества, конечно, абсолютно бесполезное занятие. Но задумываться о нежелательном поведении своего ребёнка и его последствиях должен каждый родитель, а значит, иногда следует пересматривать своё собственное поведение и совершенствовать его, задавая себе вопрос — как ты или иную ситуацию должен видеть мой ребёнок?

2. Воспитание этических и эстетических чувств.

И тут всё достаточно просто: беречь — значит любить. Восхищаться природой, видеть её красоту, любить её дары, может научить только семья. Для детей, растущих в городах это очень важно. Сегодня большинство людей предпочитают проводить выходные за городом на свежем воздухе. Казалось бы, вот оно — единение детей с природой, воспитание экологической культуры. Но замечают ли эти люди красоту вокруг них и как к

ней относятся? Здесь родители должны воспитать в ребёнке любовь и уважение ко всему окружающему миру. Ребёнок должен расти с чувством, что природа — это большое разумное существо, каждая травинка, каждая букашка — это его часть. Оно живёт своей жизнью и принимает нас, а мы в ответ должны его уважать и заботиться о нём. Важно обращать внимание ребёнка на все мелочи — то, как в природе всё взаимосвязано и продумано. Какую огромную работу проделывают муравьи, чтобы построить муравейник; как желтеют и опадают листья осенью, а весной вырастают снова; как гусеница становится бабочкой... В природе столько удивительных и красивых явлений, которыми можно восхищаться бесконечно.

3. Формирование познавательных и творческих потребностей.

Важно не просто беречь и восхищаться красотой природы. Необходимо сформировать у ребёнка желание творить и помогать. Ведь мы говорим о нашем будущем, в котором многие экологические проблемы должны быть решены. Кто будет заниматься решением этих вопросов через 20, 30 и 40 лет? Наши дети. Они обладают этими потребностями с рождения, всё, что требуется от родителей — это поддержать и направить в нужное русло. Посадите вместе дерево или цветок — и ребёнок поймёт, что он сам творец природы. Он способен изменить её сам и изменить в лучшую сторону.

#### Памятка для родителей Экологические игры с ребенком



Игра «Цепочка». Вы называете объект живой или неживой природы, а ребёнок называет один из признаков данного объекта, далее вы называете признак, далее опять ребёнок так, чтобы не повториться.

Например, объект живой природы «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

Игра «Да» или «нет». На все вопросы в игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ребёнок загадывает какое-либо животное (растение). Вы спрашиваете, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Ребёнок должен отвечать только двумя словами «да» или «нет». После отгадывания игроки меняются ролями в игре.

Игра «Ассоциации». В этой игре загадывается объект природы, животного и растительного мира. Взрослый

и ребёнок по очереди называют слово, связанное какой-либо ассоциацией с заданным объектом, далее игрок, чья очередь говорит уже слово, которое ассоциируется у него с последним словом, прозвучавшим в игре. Таким образом, в игре выстраивается ассоциативная цепочка. Пример: муха-тепло-жара-солнце-лето-каникулы-зоопарк-слон.

Игра «Четвёртый лишний». Вы называете 4 объекта природы, ребёнку нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор.

1. заяц, ёж, лиса, шмель;
2. дождь, снег, облако, роса;
3. роза, одуванчик, гвоздика, тюльпан;
4. корова, волк, овца, кролик;
5. лягушка, паук, скворец, сойка;
6. бабочка, стрекоза, енот, пчела;

7. ель, берёза, яблоня, осина;
8. лиса, свинья, лось, кабан
9. кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
10. лес, парк, роща, тайга.

Игра «Вершки-корешки». Вы называете овощи, ребёнок делает движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, он поднимает рук вверх. Если овощ растёт на земле – руки опускает вниз.

Игра «Береги природу». Родитель предлагает из нашего мира убрать что либо, например, солнце, облака, реки, леса и т.д., а ребёнок должен рассказать (можно с Вашей помощью), что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.

Игра «Я знаю». Вы называете ребёнку класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например, лось, лиса, волк, заяц, олень). Аналогично называются другие классы объектов природы.

Игра «Птица, рыба, зверь». Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».

Игра «Земля, вода, воздух». Родитель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «орел».

Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. В ответ на слово «дельфин» - ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д. Возможен и другой вариант игры: родитель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. В ответ на слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» - обитателя рек, морей, озёр и океанов.

Игра «Летает, плавает, бегают». Родитель называет детям объект живой природы. Ребёнок должен изобразить способ передвижения этого объекта.

Например: при слове «зайчик», ребёнок прыгает; при слове «карась» - имитирует плывущую рыбу; при слове «воробей» - изображает полёт птицы.

Игра «Скорая помощь» (экологическая игра на природе)

Цель: воспитывать заботливое отношение к растениям, желание оказывать помощь, развивать наблюдательность.

Игровая задача: осмотреть «пациентов» — деревья и кустарники, заметить изувеченные ветки и оказать необходимую помощь.

Материалы: палочки, веревочки, тряпочки, ножницы.

Ход игры: ребенок (дети) обходят какой – либо участок с растениями — «делают обход»; если есть «больные», им оказывается необходимая помощь.

#### Памятка для родителей Как подкармливать зимующих птиц



На участке детского сада можно круглый год наблюдать птиц. Один из способов привлечения птиц - зимняя подкормка. Зимняя подкормка — это защита птиц от голода и сохранение их жизнеспособности. Обмен веществ у них протекает так быстро, что без корма они способны выдержать всего несколько часов. При холодной погоде это время значительно сокращается. С наступлением зимы многие птицы близко подлетают к жилью человека. Это воробьи, вороны, большие синицы, щеглы, снегيري. В это время и нужно на участке установить кормушки и начинать подкормку.

Самая простая кормушка - кормовая полочка (дощечка размером 50 x 60 см с низкими бортиками). Ее можно повесить к дереву, шесту или окну.

Кормушка-стол и кормовой домик наиболее удобны, так как они имеют крышу, защищающую корм от дождя и снега.

Корм для птиц очень разнообразен. Это семена и плоды дикорастущих растений, березы, ольхи, репей-

ника, конского щавеля. Хорошим кормом для птиц являются семечки тыквенные, арбузные, а также подсолнуха. Эти корма охотно поедают большие синицы.

Любимый корм синиц зимой - несоленое сало. Поедают птицы и крошки белого хлеба (черным хлебом подкармливать нельзя!). Ягоды рябины и калины, а также семена ясеня, оставшиеся на дереве, служат хорошим кормом для птиц.

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо.  
Не богаты их корма.  
Горсть зерна нужна,  
Горсть одна —  
И не страшна  
Будет им зима.

Прочитайте детям

«Живой букварь»  
Нас в любое время года  
Учит мудрая природа  
Учит по календарю  
По живому букварю  
Птицы учат пению  
Паучок терпению  
Учит нас пчелиный рой  
Дисциплине трудовой  
Обучает жить в труде

И по справедливости  
Учит нас правдивости  
Учит снег нас чистоте  
Учит солнце доброте  
У природы круглый год  
Обучатся нужно  
Нас деревья всех пород  
Весь большой лесной парод  
Учит крепкой дружбе.

## Использование технологии Сторисек («Мешок историй») как средство повышения интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста

Розенберг Наталья Васильевна, воспитатель, МБДОУ г.Мурманска №80

### Библиографическое описание:

Розенберг Н.В. Использование технологии Сторисек («Мешок историй») как средство повышения интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя*  
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст время активного становления ребенка как читателя. В век высоких технологий проблемой современного общества является приобщение ребенка к художественной литературе.

Художественная литература выступает на дошкольном этапе, как эффективное средство познавательно-речевого развития ребенка, помогает ему быстро и заинтересованно познавать окружающий мир, проживать огромное количество впечатлений, учит перенимать нормы поведения. Сензитивный период дошкольного детства является наиболее ценным для воспитания любви и интереса к книге. У детей развивается высокая эмоциональная отзывчивость на художественное слово. Слушая рассказ или сказку, ребенок живет жизнью героев, учится сочувствовать положительному герою и осуждать зло. Формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Как же воспитать в детях любовь к книгам и чтению?

В педагогике существует много различных современных технологий, которые позволяют дошкольнику знакомиться с книжной культурой, литературой и повышают интерес ребенка к книге.

Одним из технологий выступает Storysack (Сторисек). В переводе с английского «Сторисек» - это мешок историй. Метод был разработан в 1994 году в Великобритании. Основатель «Сторисека» - доктор филологии Нейл Гриффитс.

Цель технологии «Сторисека» – получение удовольствия от общения с книгой и от совместного чтения.

Задачи «Сторисека»:

- позитивная социализация дошкольников посредством привития интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- развитие кругозора, пополнение и расширение словарного запаса;
- формирование навыков обсуждения художественного произведения и стимулирования интереса к книге;
- формирование чувства уверенности ребенка в себе.

Существует несколько этапов работы со «Сторисеком»: подготовительный, основной и завершающий.

На подготовительном этапе определяется произведение детской художественной литературы, с которым планируется познакомить детей. Изготавливается мешок для комплекта материалов. В полотняный мешок кладут художественную иллюстрированную детскую книгу и дополнительные материалы по теме произведения: игрушки (прообразы героев сказки), маски героев сказки, картинки отдельных эпизодов, раскраски, настольные игры – все, что можно потрогать, поддержать в руках и что, в конечном итоге, стимулирует детское чтение.

На основном этапе читают художественное произведение вслух и беседуют о её содержании. Определяют главную мысль и мораль произведения; проводят настольные, речевые, подвижные игры; прослушивают аудиокнигу, или смотрят мультфильм по произведению.

На заключительном этапе собирают впечатления о произведении.

Мешок историй позволяет детям познакомиться, потрогать и полюбить любое детское художественное произведение. Для примера рассмотрим сказку Александра Сергеевича Пушкина «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях».

Дети сидят на стульчиках полукругом. Воспитатель ставит на стол перед детьми полотняный мешок.

Ведущий: Ребята, что это? (ответы детей). Правильно, это знакомый нам «Мешок историй». В нем живут разные сказки и истории, которые можно не только послушать, но и потрогать. Сегодня он принес вам знакомую сказку. Я буду выкладывать перед вами предметы из мешочка, а вы попробуйте угадать, в какую сказку мы отправимся.

Мешок волшебный открываю

И в сказку всех вас приглашаю.

Ну, а в сказку же какую?

Воспитатель достаёт из мешочка: сарафан, кокошник, игрушечного коня, зеркало и яблоко.

Ведущий: Вы отгадали верно, это сказка А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (воспитатель достаёт книгу и показывает детям). А еще здесь есть видеодиск со сказкой, который мы с вами посмотрим попозже.

Ведущий: В этой сказке живут разные герои. Вам нужно угадать, о ком я говорю. (воспитатель достаёт из мешка конверт с загадками про главных героев и иллюстрации-отгадки):

Он искал её по свету,

Задавал вопросы ветру,

Солнцу, месяцу в ночи:

«Где ж царевна, не молчи? (Королевич Елисей)

Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива. (Царица)

Белолица, чернوبرова,

Нраву кроткого такого.

И жених сыскался ей,

Королевич Елисей. (Царевна)

Кто в лесу далёком жил,

На охоту выезжал

И царевну приютил,

Названной сестрой назвал?

Отвечайте-ка скорей –

Это семь... (богатырей)

Ведущий: Молодцы, отгадали героев, а теперь поиграем в игру «Закончи предложение»:

Царь с царицею простился

В путь-дорогу .....(снарядился).

И царица у окна

Села ждать его.....(одна).

Год прошел, как сон пустой,

Царь женился на ... (другой).

И молва трезвонить стала:

Дочка царская..... (пропала).

Час обеда приближался

Топот по двору ..... (раздался).

Входят семь богатырей

Семь румяных .....(усачей).

И обычай твой любя

Звезды смотрят ..... (на тебя).

Воспитатель достаёт из мешочка корзинку с фруктами (яблоко, банан, слива, виноград, груша).

Ведущий: Ребята, скажите, каким фруктом угостила старушка царевну? (ответы детей). Правильно это яблоко.

Воспитатель достаёт из мешочка конверт с иллюстрациями с изображением природных явлений (солнце, ветер, дождь, град, месяц, радуга, листопад).

Ведущий: Ребята, назовите, те природные явления, которые помогали Елисею найти царевну? (солнышко, месяц, ветер).

Ведущий: Сейчас на доске появятся картинки, которые нужно расположить в определенной последовательности. (воспитатель достаёт из мешочка конверт с иллюстрациями сюжетов из сказки и прикрепляет их на доску).

Ведущий: Сейчас мы поиграем в игру «Что лишнее, кто лишний».

Воспитатель достаёт из мешочка чемоданчик с фигурками настольного театра (Царевна, Царица, Королевич, Кот в сапогах), животных (кот, корова, лошадь, свинья), инструменты парикмахера (зеркало, расческа, фен, ножницы).

Ведущий: Послушайте отрывок из сказки А.С. Пушкина и скажите о чём он:

Оно

Соку спелого полно,

Так свежо и так душисто,

Так румяно-золотисто,

Будто медом налилось!

Видны семечки насквозь... (ответы детей)

Верно, это яблоко. Предлагаю каждому из вас раскрасить яблоко пластилином.

Воспитатель достаёт из мешка коробку с пластилином, вырезанными из картона яблоками и раздает детям. Проводится выставка детских работ.

Технология «Сторисек» (потрогай сказку) способствует формированию у детей интереса к книге, чтению, помогает привлечь пассивных слушателей и рассказчиков к активной деятельности, активизирует познавательный интерес дошкольников, делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной.

### Список литературы:

1. Мутава, Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутава // Библиотечное дело. – 2008. – № 23. – С. 41-43.
2. Пушкин А.С. Сказки/ - М.: СИМБАТ, 2023. – 144 с.: илл. – (Внеклассное чтение).
3. Использование технологии «сторисек» в дошкольном образовательном учреждении | Дошкольное образование | СОВРЕМЕННЫЙ УРОК

## Кубик Блума как приём педагогической инновационной технологии

Романова Наталья Александровна, воспитатель, МБДОУ-детский сад №121, г.Екатеринбург

### Библиографическое описание:

Романова Н.А. Кубик Блума как приём педагогической инновационной технологии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме?

Цели современного дошкольного образования, обозначенные в ФГОС ДО, ориентированы на принцип «учить не науке, а учить учиться».

Как развивать в ребенке навыки критического мышления, словарный запас, диалогическую и монологическую речь? Ведь мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к школе. Так в современной педагогике появилась модель «4К», которая предполагает развитие, таких качеств в человеке, как: критическое мышление (способность анализировать информацию, вырабатывать разнообразные аргументы, делать выводы, формировать собственное мнение и отстаивать свою позицию), креативность, коммуникативные навыки, командность.

На помощь педагогу приходит один из приемов технологии критического мышления - разработанный американским ученым и психологом Бенджамин Блумом. Приём называется «Кубик Блума». Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную (Знаю), психомоторную (Творю) и аффективную (Умею). То есть ребёнку предлагают не готовое знание, а проблему. Таким образом дети, используя свой опыт и познания, должны найти пути разрешения этой проблемы.

Приведу пример применения приёма «Кубик Блума» по сказкам А.С. Пушкина на практике. Работа с кубиком строится следующим образом: педагог формулирует тему и круг вопросов, которые будут обсуждаться на занятии. Потом бросает фигуру, а ребёнок отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся не полный, то другие дети могут его дополнить и исправить. Ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и сделать вывод об эмоциональной составляющей занятия, прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Разберём классификацию вопросов по сказкам А.С. Пушкина с применением «Кубика Блума». Сторона кубика с названием «Назови». Это самые простые вопросы.

Предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д., которые помогают проверить самые общие знания по теме. Например: назови героев сказки...? Сторона кубика с названием «Почему». Это Блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением. Например: Почему старик отпустил рыбку? Почему бабка осталась у разбитого корыта? Сторона кубика с названием «Объясни». Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы. Дополнительные фразы этого блока: Ты действительно думаешь, что... Ты уверен что... (Царь, исполнив волю колдуна остался бы жив?). Сторона кубика с названием «Предложи». То есть, ребёнок должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций. Например: Предложи решение снятия оброка Балдой с чертей. Предложи рифму к слову Балда. Сторона кубика с названием «Придумай». Это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предложения, вымысла. Например: Придумай свои названия к сказкам А.С. Пушкина. Придумай своё начало сказки или конец. Сторона кубика с названием «Поделись». Вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности воспитанников, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке. Например: Какие сказки А.С. Пушкина ты знаешь?

Таким образом можно сделать вывод: использование кубика Блума в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста освоение способов формулировки вопросов значительно обогащает содержание занятий и разнообразит формы работы. Данную систему можно использовать в работе с детьми, как младшего, так и старшего дошкольного возраста. Практика показала, что работа с кубиком очень нравятся детям. Педагогам этот приём поможет развить навыки критического мышления детей в активной и занимательной форме. Проверить знания и умения воспитанников. Кубик Блума развивает в детях чувство коллективизма, необходимость помогать друг другу и нести ответственность за работу всех членов команды. Применяя в своей работе с детьми технологию развития критического мышления (ТРКМ) ребёнок сам ищет пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и познания.

## Речевое развитие дошкольников с ОВЗ с применением метода наглядного моделирования

Рудакова Елена Михайловна, учитель-логопед, МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»,  
Кунгурский муниципальный округ

### Библиографическое описание:

Рудакова Е.М. Речевое развитие дошкольников с ОВЗ с применением метода наглядного моделирования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Формирование связной речи у детей в онтогенезе изначально сложный процесс, который многократно усложняется, если имеет место задержка психического развития. У детей с ОВЗ отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Для пересказа и рассказа таких детей характерны: нарушение связности и последовательности изложения текста, смысловые пропуски в нем, выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность речи, низкий уровень построения фразы. При формировании связной речи у детей с ОВЗ важно использовать специальные средства, облегчающие и направляющие процесс становления у них развернутого смыслового высказывания. Одним из таких средств является наглядность, которая способствует порождению речевого акта. Разновидностью наглядного средства выступает моделирование плана высказывания, значимость которого неоднократно подчеркивалась Л.С. Выготским, указывающим на важность последовательного построения высказывания, его звеньев. По мнению Л. А. Венгера, моделирование - метод, при котором создаются модели и используются в дальнейшем при формировании представления о структуре объектов, о связи отдельных элементов данных объектов между собой.

Эффективность их использования зависит от следующих условий:

- модель должна отражать основные свойства объекта и быть по структуре аналогичной реальному объекту;
- быть доступной для восприятия ребенком данного возраста;
- должна облегчать процесс овладения навыками, умениями и знаниями.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким-либо условным знаком.

Методы работы с дошкольниками с ОВЗ:

- пересказ сказки с опорой на модели;
- рассказ по сюжетной картинке;
- отгадывание загадок по модели.

Приемы:

1. Наглядные:

- рассматривание иллюстративного материала,
- использование наглядных пособий,
- использование картинок-символов,
- использование плана,
- использование знаковой символики,
- использование графической аналогии.

2. Практические:

- творческие задания с применением образца,
- игры с геометрическими фигурами,
- картинный план (моделирование),
- экспериментирование,
- создание проблемной ситуации,
- внесение и обыгрывание игрушки,
- творческие задания.

3. Словесные:

- вопросы (к детям, детей),
- объяснения (пояснения, указания, напоминания),
- беседа,
- словесные дидактические игры,
- совместное составление рассказа,
- рассказы (педагога, детей),
- опорные слова,
- чтение художественной литературы.

Этапы работы

1. Знакомство со сказкой.
2. Изучение иллюстраций, обсуждение по содержанию сказки.
3. Замещение персонажей сказки – моделями.
4. Пересказ сказки посредством моделирования.

Направления работы с текстом

Знакомство с текстом

- Освоение специальных средств литературно-речевой деятельности;
- ознакомление детей со средствами художественной выразительности,
- развитие звуковой стороны речи, словаря, грамматического строя, связной речи.

Это направление включает в себя следующие виды работы:

- выделение в литературном произведении эпитетов, сравнений и их активное использование детьми при описании предметов, пересказе сказок, сочинении историй;
- описание предметов с указанием их наглядных признаков: цвет, форма, величина, материал; и ненаглядных - грустный, веселый и т.д.;
- обучение детей построению полных и выразительных ответов на вопросы по содержанию прочитанного;
- описание картинок, игрушек, персонажей сказок по вопросам воспитателя, а также для ее рассказывания.

Модель представлена в виде рамок со стрелками, в которые помещают фигурки - заместители персонажей. Стрелки, ведущие от одной рамочки к другой, фиксируют последовательность эпизодов, таким образом, выстраивается наглядный план для рассказыва-

ния сказки. От простых, коротких сказок переходим к более сложным, но сам план не удлиняется. Сначала временно-пространственную модель предлагает педагог, а затем дети выстраивают модель совместно с педагогом. При знакомстве со сказками можно научить детей выполнять схематические зарисовки отдельных эпизодов сюжета сказки. По простым схематическим рисункам детей можно сочинять сказки, так как они помогают самовыражению, способствуют пониманию себя и других. Модели можно использовать не только на занятиях, но и в трудовой деятельности, а также при проведении опытов.

Важное место в развитии связной речи нужно уделять играм с моделями. Предложить детям игры «Путаница», «Кто, где живет?», «Ромашка», «Составь целое», «Отгадки».

К одной и той же сказке можно возвращаться несколько раз, постепенно усложняя задания с помощью следующих методических приемов:

- Моделирование и пересказ сказки по частям;
- Моделирование сказки одним ребенком;
- Загадывание с помощью модели эпизода сказки;
- Сочинение новых вариантов и эпизодов сказки с вводом в сюжет нового героя.

Например: На первом этапе модели используем только со знакомыми произведениями. Воспитатель вместе с детьми отбирает заместителей. Например, в сказке «Три медведя» это могут быть три палочки разной величины и кубик. Воспитатель рассказывает сказку и просит детей помочь разыграть её заместителями.

Можно раздать ребёнку заместители, и во время рассказывания сказки каждый ребёнок разыгрывает сказку у себя на столе.

На втором этапе воспитатель усложняет задание. Например, разыгрывает на фланелеграфе эпизод сказки, дети в это время его рассказывают. Или вместе с детьми

перед рассказыванием выкладывают модель эпизода или всего произведения, используя «опорные» заместители. Можно выложить эпизод сказки и предложить детям его отгадать. Во время рассказывания сказки должно быть соответствие рассказ и моделей. Воспитатель постоянно подводит детей к мысли, что трудно двигать модели и рассказывать, что можно сделать по-другому, а именно:

На третьем этапе дети слушают произведения, самостоятельно на листочке рисуют его модель и затем рассказывают произведение.

Можно использовать дидактические игры:

«Угадай сказку по пиктограмме», «Рассказывание сказки по закрытому сюжету», «Продолжи сказку по пиктограмме», «Расскажи сказку по мнемотехнике» и т.д..

Можно использовать пальчиковую гимнастику: «Любимые сказки», «Сказочная дорожка», «Пальчики-сказки», с перечислением героев сказок, самих сказок.

Результаты применения метода моделирования:

Дети стали активнее использовать в речи синонимы, антонимы, сравнения, прилагательные. На вопросы взрослого стали отвечать полными, выразительными ответами. Большинство детей умеют самостоятельно рассказывать сказки и рассказы, пытаются составлять свои. Таким образом, картинки-схемы являются для детей опорой для запоминания словесного материала. Использование знаковой символики при пересказе облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Пересказу принадлежит особая роль в формировании связной речи. Модели размещаются последовательно, перед глазами детей появляется наглядный план пересказа. Самое главное при обучении пересказыванию - выставлять модели, когда идет беседа о содержании произведения. Карточки - символы характеризуют каждую часть текста, дают возможность пересказывающему не упустить главную мысль произведения.

## Использование современных игровых технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Скрбенева Надежда Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа №1151 г.Москва, г.Зеленоград  
Кошкарева Надежда Борисовна, воспитатель, ГБОУ Школа №1151 г.Москва, г.Зеленоград

### Библиографическое описание:

Скрбенева Н.А., Кошкарева Н.Б. Использование современных игровых технологий в работе с детьми старшего дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современные игровые технологии открывают новые горизонты в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предоставляя педагогам мощный инструмент для развития и обучения. В эпоху цифровизации, когда дети с ранних лет погружены в мир гаджетов, умелое использование игровых технологий становится не просто модным трендом, а насущной необходимостью для эффективного педагогического процесса

Традиционные методы обучения, основанные на статичном восприятии информации, часто оказываются менее привлекательными и эффективными для современных детей. Игровые технологии, напротив, обладают рядом неоспоримых преимуществ.

Игры, по своей природе, увлекательны и вызывают интерес у детей, что позволяет педагогам удерживать внимание дошкольников, мотивировать их к познанию нового и активному участию в процессе обучения.

Интерактивность и динамичность игровых приложений превращают обучение в захватывающее приключение.

Игровые технологии обеспечивают не пассивное восприятие информации, а активное взаимодействие с ней. Дети могут не только наблюдать, но и влиять на происходящее, получая немедленную обратную связь о своих действиях. Это помогает им лучше усваивать материал и понимать свои ошибки.

Игры способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воображения и других когнитивных функций. Решение головоломок, поиск ответов на вопросы, выполнение заданий – все это стимулирует мозговую активность и способствует формированию необходимых навыков.

Многие игровые приложения используют яркую графику, анимацию и звуковые эффекты, что делает процесс обучения более наглядным и понятным для детей. Визуализация абстрактных понятий помогает дошкольникам лучше их усваивать.

В современном мире навыки работы с цифровыми устройствами становятся все более важными. Использование игровых технологий позволяет детям с раннего возраста осваивать азы работы с компьютерами и планшетами, что в дальнейшем пригодится им в школе и в жизни.

Существует множество игровых технологий, которые можно адаптировать для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рассмотрим некоторые из них. Начнем с образовательных приложений и игр. Это самый распространенный вид игровых технологий, специально разработанный для обучения детей. Существует множество приложений и игр на различные темы: математика, чтение, письмо, окружающий мир, музыка, рисование и т.д. Важно выбирать качественные и проверенные приложения, разработанные с учетом возрастных особенностей детей.

Также интерактивные доски и панели предоставляют широкие возможности для совместной работы и обучения. С их помощью можно проводить презентации, играть в развивающие игры, рисовать, писать, создавать коллажи и многое другое. Большой размер экрана позволяет всем детям видеть происходящее и активно участвовать в процессе.

Технологии виртуальной и дополненной реальности позволяют детям погрузиться в увлекательный мир, где они могут взаимодействовать с трехмерными моделями, изучать окружающий мир и даже путешествовать в другие страны, не выходя из детского сада, что открывает новые горизонты для обучения и развития воображения.

Аудиоигры и подкасты – отличный способ развития слухового восприятия, внимания и воображения. Дети могут слушать сказки, рассказы, познавательные программы и музыкальные произведения.

Существует множество онлайн-платформ и ресурсов, предлагающих готовые учебные материалы, игры и задания для дошкольников. Педагоги могут использовать эти ресурсы для подготовки к занятиям и самостоятельной работы детей.

Игровые технологии должны использоваться не ради самой технологии, а для достижения конкретных образовательных целей. Каждая игра или приложение

должны быть направлены на решение конкретной задачи и способствовать развитию определенных навыков.

Не стоит перегружать детей игровыми технологиями. Время, проведенное за компьютером или планшетом, должно быть ограничено в соответствии с возрастными нормами. Важно соблюдать баланс между использованием цифровых технологий и другими видами деятельности.

Игровые технологии должны быть интегрированы в образовательный процесс и использоваться в сочетании с другими методами обучения. Не стоит забывать о важности живого общения, игр на свежем воздухе и традиционных формах работы.

Педагог должен контролировать использование игровых технологий и сопровождать детей во время игры. Он должен помогать им осваивать новые приложения, объяснять правила игры и следить за тем, чтобы дети играли безопасно и целенаправленно.

Игровые технологии должны быть адаптированы под возрастные особенности и индивидуальные потребности каждого ребенка. Важно выбирать игры и задания, соответствующие уровню развития и интересам дошкольников. Важно обсуждать с детьми впечатления от игр, помогать им анализировать полученный опыт и связывать его с реальной жизнью. Диалог способствует развитию рефлексии и критического мышления. При использовании игровых технологий необходимо соблюдать меры безопасности. Необходимо выбирать проверенные приложения и ресурсы, следить за тем, чтобы дети не подвергались воздействию нежелательного контента, и ограничивать время, проведенное перед экраном.

Педагогам следует постоянно повышать свою квалификацию в области использования игровых технологий, осваивать новые приложения и методики работы с ними. Это поможет им использовать цифровые ресурсы максимально эффективно и целенаправленно.

Сотрудничество с родителями в контексте использования игровых технологий является ключевым фактором успешного образовательного процесса. Информирование родителей о том, какие именно игровые технологии применяются в детском саду, с какой целью и как это способствует развитию ребенка, позволяет создать понимание и доверие к используемым методикам. Регулярные встречи, презентации, открытые занятия с демонстрацией игровых приложений и ресурсов помогут родителям осознать образовательный потенциал этих инструментов и развеять возможные опасения относительно их негативного влияния. Предоставление родителям списка рекомендованных, безопасных и проверенных образовательных игр, и приложений, а также советов по их использованию в домашних условиях, позволит им стать активными участниками образовательного процесса и продолжить развитие ребенка за пределами детского сада. В итоге, совместная работа с родителями не только повышает эффективность образовательного процесса, но и укрепляет связь между семьей и детским садом, делая родителей активными и заинтересованными участниками жизни ребенка.

Игровые технологии – это мощный инструмент, который может сделать процесс обучения дошкольников



более эффективным, интересным и увлекательным. Однако важно помнить, что технология – это лишь средство, а не самоцель. Главное – это разумный и целенаправленный подход к их использованию, основанный на принципах педагогической целесообразности, уме-

ренности и безопасности. Правильное использование игровых технологий может помочь детям старшего дошкольного возраста не только получить новые знания и навыки, но и развить свой потенциал, подготовиться к школе и уверенно войти в современный мир.

#### Список литературы:

1. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. М.: Росс. пед. агентство, 1996. - 163 с.
2. Дошкольная педагогика / Под ред. Козловой С.А., Куликовой Т.А. - М.: Академия, 2009. – 195 с.

## Современные образовательные технологии в ДОУ

Толмачева Юлия Александровна, воспитатель, ГБОУ Школа №2109 г.Москва

#### Библиографическое описание:

Толмачева Ю.А. Современные образовательные технологии в ДОУ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня мы поговорим о педагогических технологиях и их эффективном использовании в дошкольном учреждении. Вначале давайте вспомним, что же означает сам термин «технология».

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментальный педагогического процесса (Б.Т.Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ»
- технологии предметно – развивающей среды

#### 1. Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

Все здоровье сберегающие технологии можно разделить на 4 группы:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)
- подвижные и спортивные игры
- контрастная дорожка, тренажеры
- стретчинг
- ритмопластика
- релаксация

Технологии обучения здоровому образу жизни.

- утренняя гимнастика
- физкультурные занятия
- бассейн
- точечный массаж (самомассаж)
- спортивные развлечения, праздники
- День здоровья
- СМИ (ситуативные малые игры – ролевая подражательная имитационная игра)
- Игротренинги и игротерапия
- Занятия из серии «Здоровье»
- Коррекционные технологии
- технология коррекции поведения
- арттерапия
- технологии музыкального воздействия
- сказкотерапия
- технология воздействия цветом
- психогимнастика
- фонетическая ритмика

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

Для осуществления обогащенного физического развития и оздоровления детей в детском саду используются нетрадиционные приемы работы. В каждой группе должны быть оборудованы «Уголки здоровья». Они оснащены как традиционными пособиями (массажными ковриками, массажерами, спортивным инвентарем и т.д.), так и нестандартным оборудованием, сделанным руками педагогов:

1. «Сухой аквариум», который способствует снятию напряжения, усталости, расслаблению мышц плечевого пояса
2. Ходьба по коврику из пробок, где происходит массаж стопы ног
3. Для развития речевого дыхания и увеличения объема легких, используем традиционное и нетрадиционное оборудование (султанчики, вертушки)
4. Общеизвестно, что на ладонях рук, находится много точек, массируя которые можно воздействовать на различные точки организма. Для этого используем различные массажеры, в том числе и самодельные.
5. Для массажа ступней ног и развития координации движений используются коврики из веревки с узелками.
6. Ходьба по дорожкам из металлических пробок босиком.
7. Ежедневно после сна проводить оздоровительную гимнастику босиком под музыку.

В структуру оздоровительных режимов каждой группы, должны быть вплетены спектры медико-восстановительных методик, приемов, способов:

- мимические разминки
- гимнастика для глаз (способствующая снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения)
- пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции)

- дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки)
- точечный массаж
- игры, упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия и осанки.

Здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и неосложненное развитие.

Поставленные цели успешно реализуются на практике.

Динамические паузы, которые проводятся воспитателем во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятий.

При помощи правильного дыхания можно избежать гайморита, астмы, неврозоз, избавиться от головной боли, насморка, простуды, расстройства пищеварения и сна и быстро восстановить работоспособность после умственного и физического утомления. Для полноценного дыхания необходимо соблюдать следующие правила: дышать надо только через нос равномерно и ритмично; стараться максимально наполнять легкие воздухом при вдохе и делать максимально глубокий выдох; при появлении малейшего дискомфорта занятия дыхательной гимнастикой прекратить.

Заниматься дыхательной гимнастикой нужно в хорошо проветренном помещении, в спокойной обстановке. Освоение комплекса проводить постепенно, прибавляя по одному упражнению через каждую неделю.

Систематическое использование физкультминуток приводит к улучшению психоэмоционального состояния, к изменению отношения к себе и своему здоровью. Можно предложить провести физ. минутки кому-нибудь из детей.

Подвижные и спортивные игры. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания. Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малоподвижные игры.

Релаксацию. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания, психолог в любом подходящем помещении. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая. Проводится с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно воспитателем или логопедом. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время, а так же во время занятий.

Гимнастика для глаз. Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.

Гимнастика дыхательная. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физ. минутках во время занятий и после сна: во время гимнастики.

Гимнастика бодрящая. Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам. Проводит воспитатель.

Гимнастика корригирующая и ортопедическая. В различных формах физкультурно-оздоровительной

работы. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания.

Физкультурные занятия. Проводятся в хорошо проветренном помещении 2-3 раза в неделю, в спортивном зале. Младший возраст- 15-20 мин., средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин. Проводят воспитатели, руководитель физического воспитания.

Проблемно-игровые ситуации. Проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для детей, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Возможность целенаправленного формирования основ психической саморегуляции у детей 5-летнего возраста достигается через подвижные, сюжетно-ролевые игры, физкультминутки.

Коммуникативные игры по курсу «Познаю себя» М.В.Карепановой и Е.В.Харламповой.

1 раз в неделю по 30 мин. со старшего возраста. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, которые помогают адаптироваться детям в коллективе. Проводит психолог.

Занятия из серии «Здоровье» по ОБЖ для детей и родителей в качестве познавательного развития. 1 раз в неделю по 30 мин. со ст. возраста во второй половине дня. Проводят воспитатели.

Самомассаж. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физ.минуток, в целях профилактики простудных заболеваний. Проводят воспитатели.

Психогимнастика. 1 раз в неделю со старшего возраста по 25-30 мин. Проводит психолог.

Технология воздействия через сказки

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все чего не бывает в жизни. На занятиях по сказкотерапии ребята учатся составлять словесные образы. Вспоминают старые и придумывают новые образы, дети увеличивают свой образный репертуар, и внутренний мир ребенка становится интереснее, богаче. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении.

Поскольку чувства бывают не только положительные, но и отрицательные, то и образы у детей рождаются не только радостные, но и пугающие. Одна из важных целей этих занятий - преобразовать отрицательные образы в положительные, чтобы мир ребенка был красив и радостен.

Спокойное состояние нервной системы возвращает ребенку здоровье.

Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей.

Технологии музыкального воздействия. В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр. Проводят воспитатели и музыкальный руководитель.

Дополнительно можно использовать методы закаливания:

– полоскание горла и полости рта растворами трав (эвкалипта, шалфея, ромашки, календулы и т.д.), об-

ладающих антисептическим действием на слизистую оболочку дыхательных путей, или раствором морской соли проводится ежедневно после обеда в течение 2 недель поочередно.

– умывание холодной водой после дневного сна.

– босохождение в сочетании с воздушными ваннами проводится на занятиях по физической культуре и после дневного сна.

-Здоровый образ жизни включает в себя адекватную физическую активность, рациональное питание, личную гигиену, здоровый психологический климат в семье, в школе, в детском саду отсутствие вредных привычек, внимательное отношение к своему здоровью.

- Стретчинг. Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуются детям с вялой осанкой и плоскостопием. Опасаться непропорциональной нагрузки на мышцы. Руководитель физического воспитания

- Ритмопластика. Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста. Обратит внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка. Руководитель физического воспитания, музыкальный руководитель.

- Точечный массаж. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста. Проводится строго по специальной методике. Показана детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал. Воспитатели, ст. медсестра, руководитель физического воспитания.

- Артериальная. Сеансами по 10-12 занятий по 30-35 мин. со средней группы. Занятия проводят по подгруппам 10-13 человек, программа имеет диагностический инструментарий и предполагает протоколы занятий. Воспитатели, психолог.

- Технология воздействия цветом. Как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Необходимо уделять особое внимание цветовой гамме интерьеров ДООУ. Правильно подобранные цвета снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка. Проводит воспитатели, психолог.

- Фонетическая ритмика. 2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном или музыкальном залах. Мл. возраст-15 мин., старший возраст-30 мин. Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений. Воспитатели, руководитель физического воспитания, логопед.

- Технологии коррекции поведения. Сеансами по 10-12 занятий по 25-30 мин. со старшего возраста. Проводятся по специальным методикам в малых группах по 6-8 человек. Группы составляются не по одному признаку - дети с разными проблемами занимаются в одной группе. Занятия проводятся в игровой форме, имеют диагностический инструментарий и протоколы занятий. Проводят воспитатели, психолог.

Какие здоровые сберегающие образовательные технологии используются в работе с родителями? - консультации, рекомендации и беседы с родителями по поводу профилактики болезней, соблюдением личной гигиены, пользе дополнительных прогулок и занятий в различных спортивных секциях, осветить эти вопросы так же и на родительских собраниях; папки-передвижки; личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, практические показы (практикумы); анкетирование; совместные акции: спортивные праздники, дни здоровья; памятки, буклеты из серии «Пальчиковая гимнастика», «Как правильно закалять ребенка?», дни открытых дверей; обучение родителей приемам и методам оздоровления детей (тренинги, практикумы); выпуск газеты ДООУ и др. формы работы.

Для создания педагогических условий здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей в дошкольном учреждении, являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; построение образовательного процесса в виде модели культуры; организация культуротворчества дошкольников; оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием медицинских и педагогических работников: воспитателя, учителя – логопеда, педагога - психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Главными воспитателями ребенка являются родители. От того, как правильно организован режим дня ребенка, какое внимание уделяют родители здоровью ребенка, зависит его настроение, состояние физического комфорта. Здоровый образ жизни ребенка, к которому его приучают в образовательном учреждении, может или находить каждодневную поддержку дома, и тогда закрепляться, или не находить, и тогда полученная информация будет лишней и тягостной для ребенка.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Среди всех земных благ здоровье – ценный дар, данный человеку природой, заменить который нельзя ничем, однако люди не заботятся о здоровье так, как это необходимо.

Но важно понимать, что забота о здоровье наших детей сегодня – это полноценный трудовой потенциал нашей страны в ближайшем будущем.

Все мы, родители, врачи, педагоги, хотим, чтобы наши дети хорошо учились, год от года становились сильнее, выросли и входили в большую жизнь людьми не только знающими, но и здоровыми. Ведь здоровье – это бесценный дар.

## 2. Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Классификация учебных проектов:

– «игровые» — детские занятия, участие в групповой

деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

– «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;

– «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;

– «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

Типы проектов:

1. по доминирующему методу:

- исследовательские,
- информационные,
- творческие,
- игровые,
- приключенческие,
- практико-ориентированные.

1. по характеру содержания:

- включают ребенка и его семью,
- ребенка и природу,
- ребенка и рукотворный мир,
- ребенка, общество и его культурные ценности.

1. по характеру участия ребенка в проекте:

- заказчик,
- эксперт,
- исполнитель,
- участник от зарождения идеи до получения результата.

1. по характеру контактов:

- осуществляется внутри одной возрастной группы,
- в контакте с другой возрастной группой,
- внутри ДООУ,
- в контакте с семьей,
- учреждениями культуры,
- общественными организациями (открытый проект).

1. по количеству участников:

- индивидуальный,
- парный,
- групповой,
- фронтальный.

1. по продолжительности:

- краткосрочный,
- средней продолжительности,
- долгосрочный.

3. Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Надо отметить, что применение проектных и исследовательских технологий не может существовать без использования ТРИЗ-технологии (технологии решения изобретательских задач). Поэтому при организации или проведения экспериментов.

Методы и приемы организации экспериментально

- исследовательской деятельности:
- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;

- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательной-исследовательской деятельности

1. Опыты (экспериментирование)
  - Состояние и превращение вещества.
  - Движение воздуха, воды.
  - Свойства почвы и минералов.
  - Условия жизни растений.
    1. Коллекционирование (классификационная работа)
      - Виды растений.
      - Виды животных.
      - Виды строительных сооружений.
      - Виды транспорта.
      - Виды профессий.
    1. Путешествие по карте
      - Стороны света.
      - Рельефы местности.
      - Природные ландшафты и их обитатели.
      - Части света, их природные и культурные «метки» - символы.
    1. Путешествие по «реке времени»
      - Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации (например, Египет — пирамиды).
      - История жилища и благоустройства.

4. Информационно-коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- наставником в выборе компьютерных программ,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение этих задач не возможно без актуализации и пересмотра всех направлений работы детского сада в контексте информатизации.

Требования к компьютерным программам ДОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей

- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

- Классификация программ:
- Развитие воображения, мышления, памяти
  - Говорящие словари иностранных языков
  - Простейшие графические редакторы
  - Игры-путешествия
  - Обучение чтению, математике
  - Использование мультимедийных презентаций

- Преимущества компьютера:
- предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
  - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
  - движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
  - обладает стимулом познавательной активности детей;
  - предоставляет возможность индивидуализации обучения;
  - в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;
  - позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога
- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях
- Бесплановость, случайность применения ИКТ
- Перегруженность занятия демонстрацией.

ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

5. Личностно - ориентированная технология

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ.

Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развиваю-

щем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях не всегда позволяет говорить о том, что педагоги полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Данную технологию хорошо реализовать в новых дошкольных учреждениях (например: д/с № 2), где имеются комнаты психологической разгрузки - это мягкая мебель, много растений, украшающих помещение, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий. Музыкальный и физкультурный залы, кабинеты долечивания (после болезни), помещение по экологическому развитию дошкольника и продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения. Как правило, в подобных дошкольных учреждениях дети спокойны, уступчивы, не конфликтны.

- Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с процессуальной ориентацией, приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания. Таким подходом обладают новые образовательные программы «Радуга», «Из детства - в отрочество», «Детство», «От рождения до школы».

Сущность технологического воспитательно-образовательного процесса конструируется на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Эти исходные установки должны конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, а также создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий.

Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития.

Таким образом, специфика технологического подхода состоит в том, чтобы воспитательно-образовательный процесс должен гарантировать достижение поставленных целей. В соответствии с этим в технологическом подходе к обучению выделяются:

- постановка целей и их максимальное уточнение (воспитание и обучение с ориентацией на достижение результата);

- подготовка методических пособий (демонстрационный и раздаточный) в соответствии с учебными целями и задачами;

- оценка актуального развития дошкольника, коррекция отклонений, направленная на достижение целей;

- заключительная оценка результата - уровень развития дошкольника.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии - атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

#### 6. Технология портфолио дошкольника

Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Существует ряд функций портфолио:

- диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени),

- содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ),

- рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника. И. Руденко

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самodelки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДОУ.

Л. Орлова предлагает такой вариант портфолио, содержание которого в первую очередь будет интересно родителям, портфолио можно заполнять как в детском саду, так и дома и можно представлять как мини-презентацию на дне рождения ребенка. Автором предлагается следующая структура портфолио. Титульный лист, на котором содержится информация о ребенке (фамилия, имя, отчество, дата рождения), фиксируется дата начала и дата окончания ведения портфолио, изображение ладошки ребенка на момент начала ведения портфолио и изображение ладошки на момент окончания ведения портфолио.

– Раздел 1 «Познакомьтесь со мной» содержит вкладыши «Полюбуйтесь на меня», куда последовательно вклеиваются портреты ребенка, сделанные в разные годы в дни его рождения, и «Обо мне», где содержится информация о времени и месте рождения ребенка, о значении имени ребенка, о дате празднования его именин, небольшой рассказ родителей, почему было выбрано это имя, откуда пошла фамилия, информация о знаменитых тезках и известных однофамильцах, персональная информация ребенка (знак зодиака, гороскопы, талисманы и др.).

– Раздел 2 «Я расту» включает вкладыши «Динамика роста», где дается информация о росте ребенка с первого года жизни, и «Мои достижения за год», где указывается, на сколько сантиметров вырос ребенок, чему научился за прошедший год, например считать до пяти, кувыраться и др.

– Раздел 3 «Моя семья». В содержание этого раздела включаются краткие рассказы о членах семьи (кроме личных данных, можно упомянуть профессию, черты характера, любимые занятия, особенности совместного времяпрепровождения с членами семьи).

– Раздел 4 «Чем могу — помогу» содержит фотографии ребенка, на которых он изображен за выполнением домашней работы.

– Раздел 5 «Мир вокруг нас». В данный раздел вносятся небольшие творческие работы ребенка по экскурсиям, познавательным прогулкам.

– Раздел 6 «Вдохновение зимы (весны, лета, осени)». В разделе размещаются детские работы (рисунки, сказки, стихи, фотографии с утренников, записи стихотворений, которые ребенок рассказывал на утреннике и др.)

В. Дмитриева, Е. Егорова также предлагают определенную структуру портфолио:

– Раздел 1 «Информация родителей», в котором есть рубрика «Давайте познакомимся», включающая в себя сведения о ребенке, его достижения, которые отметили сами родители.

– Раздел 2 «Информация педагогов» содержит информацию о наблюдениях педагогов за ребенком во время пребывания его в детском саду в четырех ключевых направлениях: социальные контакты, коммуникативная деятельность, самостоятельное использование различных источников информации и деятельность как таковая.

– Раздел 3 «Информация ребенка о себе» содержит информацию, полученную от самого ребенка (рисунки, игры, которые ребенок сам придумал, рассказы о себе, о друзьях, награды, дипломы, грамоты).

Л. И. Адаменко предлагает следующую структуру портфолио:

– блок «Какой ребенок хороший», который содержит информацию о личностных качествах ребенка и включает в себя: сочинение родителей о ребенке; размышления воспитателей о ребенке; ответы ребенка на вопросы в процессе неформальной беседы «Расскажи о себе»; ответы друзей, других детей на просьбу рассказать о ребенке; самооценку ребенка (итоги теста «Лесенка»); психолого-педагогическую характеристику ребенка; «корзину пожеланий», в содержание которой входят благодарность ребенку — за доброту, щедрость, хороший поступок; благодарственные письма родителям — за воспитание ребенка;

– блок «Какой ребенок умелый» содержит информацию о том, что ребенок умеет, что знает, и включает в себя: ответы родителей на вопросы анкет; отзывы воспитателей о ребенке; рассказы детей о ребенке; рассказы педагогов, к которым ребенок ходит на кружки и секции; оценка участия ребенка в акциях; характеристика психолога познавательных интересов ребенка; грамоты по номинациям — за любознательность, умения, инициативу, самостоятельность;

– блок «Какой ребенок успешный» содержит информацию о творческих способностях ребенка и включает: отзыв родителей о ребенке; рассказ ребенка о своих успехах; творческие работы (рисунки, стихи, проекты); грамоты; иллюстрации успешности и др.

Таким образом, портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье

#### 7. Технология «Портфолио педагога»

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Для создания комплексного портфолио целесообразно ввести следующие разделы:

#### Раздел 1 «Общие сведения о педагоге»

- Этот раздел позволяет судить о процессе индивидуального личностного развития педагога (фамилия, имя, отчество, год рождения);
- образование (что и когда окончил, полученная специальность и квалификация по диплому);

- трудовой и педагогический стаж, стаж работы в данном образовательном учреждении;
- повышение квалификации (название структуры, где прослушаны курсы, год, месяц, проблематика курсов);
- копии документов, подтверждающих наличие ученых и почетных званий и степеней;
- наиболее значимые правительственные награды, грамоты, благодарственные письма;
- дипломы различных конкурсов;
- другие документы по усмотрению педагога.

#### Раздел 2 «Результаты педагогической деятельности».

Содержание данного раздела формирует представление о динамике результатов деятельности педагога за определенный период. В раздел могут быть включены:

- материалы с результатами освоения детьми реализуемой программы;
- материалы, характеризующие уровень развития представлений и умений детей, уровень развития личностных качеств;
- сравнительный анализ деятельности педагога за три года на основании результатов педагогической диагностики, результатов участия воспитанников в различных конкурсах и олимпиадах;
- анализ результатов обучения воспитанников в первом классе и др.

#### Раздел 3 «Научно-методическая деятельность»

В содержание данного раздела помещаются материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога. Это могут быть:

- материалы, в которых описываются технологии, используемые педагогом в деятельности с детьми, обосновывается их выбор;
- материалы, характеризующие работу в методическом объединении, творческой группе;
- материалы, подтверждающие участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах;
- в неделях педмастерства;
- в проведении семинаров, «круглых столов», мастер-классов;
- авторские программы, методические разработки;
- творческие отчеты, рефераты, доклады, статьи и другие документы.

#### Раздел 4 «Предметно-развивающая среда»

Содержит информацию об организации предметно-развивающей среды в группах и кабинетах:

- планы по организации предметно-развивающей среды;
- эскизы, фотографии и т. д.

#### Раздел 5 «Работа с родителями»

Содержит информацию о работе с родителями воспитанников (планы работы; сценарии мероприятий и др.).

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

#### 8. Игровая технология

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

#### 9. Технология «ТРИЗ»

Технология решения изобретательских задач

Главная цель, которую ставят перед собой ТРИЗ - педагоги это: - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности, поскольку её девиз - творчество во всем: в постановке вопроса, в приёмах его решения, в подаче материала

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), которая создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером.

Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, ибо как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.



Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной, казалось бы, ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы.

Можно применять в работе только элементы ТРИЗ (инструментарий), если педагог недостаточно освоил ТРИЗ-технологии.

Разработана схема с применением метода выявления противоречий:

Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.

Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.

Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

Зачастую, педагог уже проводит тризовские занятия, даже не подозревая об этом. Ведь, именно, раскрепощенность мышления и способность идти до конца в решении поставленной задачи – суть творческой педагогики.

#### 10. Технология интегрированного обучения

Интегрированное занятие отличается от традиционного использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяют знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития в форме интегрированных занятий лучше проводить обобщающие занятия, презентации тем, итоговые занятия.

Наиболее эффективные методы и приёмы на интегрированном занятии:

– сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность.

– проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

– вводная часть: создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения (н-р, что произойдёт, если на планете не будет воды?);

– основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность; обогащение и активизация словаря;

– заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование);

Каждое занятие ведёт 2 или более педагогов.

Методика подготовки и проведение:

– выбор областей

– учёт программных требований;

– базовое направление;

– выявить основной принцип построения системы занятия;

– продумать развивающие задачи;

– использовать разнообразные виды деятельности;

– учитывать особенности формирования развития различных видов мышления;

– использование большего количества атрибутов и наглядного материала;

– использовать методы и приёмы продуктивного характера;

– учитывать личностно-ориентированный подход;

Более целесообразная интеграция областей «Познание и физическая культура»; «Познание: математика и художественное творчество»; «Музыка и познание», «Художественное творчество и музыка»; «Коммуникация и худ. творчество»

11. Технологии создания предметно-развивающей среды

Среда, в которой находится ребёнок, во многом определяет темпы и характер его развития и поэтому рассматривается многими педагогами и психологами как фактор развития личности

Задача педагогических работников в детском саду состоит в умении моделировать социокультурную, пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить, развивать способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательные-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей.

Построение предметно-развивающей среды - это внешние условия педагогического процесса, позволяющее организовать самостоятельную деятельность ребенка, направленную на его саморазвитие под наблюдением взрослого.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Заключение: Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

## Игровые технологии в организации познавательной деятельности у детей дошкольного возраста

Трегубова Елена Михайловна, воспитатель, АНОО Школа-Детский сад «Я-Гений» г.Уфа, Республика Башкортостан

### Библиографическое описание:

Трегубова Е.М. Игровые технологии в организации познавательной деятельности у детей дошкольного возраста// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности, определяющим развитие личности ребенка, его познавательных процессов и социальной сферы. Именно через игру дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, осваивают новые знания и умения, развивают воображение и творческие способности. Использование игровых технологий в образовательном процессе дошкольного учреждения позволяет сделать обучение не только интересным и увлекательным, но и максимально эффективным для развития познавательной деятельности.

В контексте дошкольного образования, понятие «игровые технологии» выходит за рамки простого использования игр как развлечения. Игровые технологии представляют собой системно организованную совокупность педагогических приемов и методов, интегрированных в образовательный процесс и моделируемых в форме различных игровых ситуаций. Их применение направлено на достижение четко сформулированных дидактических, воспитательных и развивающих целей, обеспечивая целостное развитие личности ребенка. Таким образом, игра выступает не просто формой деятельности, а тщательно продуманным инструментом педагогического воздействия.

Структурно, игровые технологии включают в себя разнообразные виды игр, каждый из которых обладает специфическими характеристиками и задачами. Дидактические игры, характеризующиеся наличием строгих правил, ориентированы на систематизацию и закрепление уже имеющихся у детей знаний по конкретным предметным областям. Подвижные игры, акцентирующие внимание на физической активности, способствуют развитию моторики, координации движений и формированию основ здорового образа жизни. Сюжетно-ролевые игры, имитирующие социальные ситуации, позволяют детям осваивать различные социальные роли, формировать навыки коммуникации и сотрудничества.

Далее, театрализованные игры, подразумевающие инсценировку и драматизацию, активно развивают творческое воображение, экспрессивность речи и умение выражать эмоции. Интеллектуальные игры, опирающиеся на логическое мышление и анализ информации, стимулируют развитие когнитивных процессов, таких как память, внимание и способность к решению проблем. Наконец, игры-эксперименты, основанные на проведении опытов и наблюдений, позволяют детям эмпирическим путем познавать свойства окружающего

мира, формируя научное мышление и развивая исследовательские навыки, то есть разнообразие видов игр в рамках игровых технологий позволяет комплексно воздействовать на различные аспекты развития дошкольника, обеспечивая его гармоничный рост.

Использование игровых технологий в дошкольном образовании предоставляет ряд существенных преимуществ, затрагивающих различные аспекты развития ребенка. Прежде всего, игровые методы значительно активизируют познавательную деятельность. Игра, как естественная и привлекательная для ребенка форма активности, пробуждает неподдельный интерес к процессу обучения, стимулируя его любознательность и стремление к исследованию окружающего мира, что создает благоприятную почву для формирования устойчивой мотивации к получению новых знаний.

Более того, включение игровых элементов в образовательный процесс способствует развитию важнейших когнитивных функций, таких как внимание и память. Необходимость соблюдать правила игры, следить за ходом событий и запоминать информацию, относящуюся к игровому сюжету, требует от ребенка высокой концентрации внимания и активизации процессов запоминания. В свою очередь, способствует укреплению нейронных связей и улучшению когнитивной гибкости.

Разнообразие игровых форм также оказывает положительное влияние на формирование различных типов мышления. Логические игры развивают способность к анализу, синтезу и установлению причинно-следственных связей. Творческие игры, напротив, стимулируют воображение, фантазию и умение находить нестандартные решения. Критическое мышление развивается в играх, требующих оценки информации, выявления противоречий и принятия обоснованных решений.

Игровые технологии, помимо прочего, способствуют расширению кругозора детей. Игры позволяют им знакомиться с различными областями знаний, узнавать о мире профессий, культуре разных народов и исторических событиях в доступной и увлекательной форме, что расширяет их представления об окружающем мире и формирует целостную картину знаний.

Развитие коммуникативных навыков является еще одним важным преимуществом использования игровых технологий. В частности, сюжетно-ролевые и коллективные игры учат детей взаимодействовать друг с другом, слушать и слышать мнение других, договариваться, уступать и находить компромиссы в конфликтных ситуациях. Данные навыки являются основой для

успешной социализации и адаптации в обществе.

Нельзя недооценивать и влияние игровых технологий на формирование положительной мотивации к учебе. Игра, создавая ситуацию успеха и предоставляя возможность почувствовать себя компетентным, формирует у ребенка уверенность в своих силах и положительное отношение к процессу обучения в целом. В процессе игры дети расслабляются, получают удовольствие и освобождаются от стресса, что создает благоприятный психологический климат в группе и способствует формированию положительного эмоционального фона, что крайне важно для гармоничного развития ребенка.

Эффективное использование игровых технологий в дошкольном образовании предполагает соблюдение ряда принципиальных требований, обеспечивающих достижение поставленных образовательных целей и минимизирующих риски негативного воздействия на психическое и физическое здоровье детей. Первостепенное значение имеет соответствие выбранных игр возрасту и индивидуальным особенностям развития воспитанников. Игры должны быть не только интересны, но и полезны для конкретной группы детей, учитывая их уровень развития, психоэмоциональные особенности и имеющиеся знания и умения. Адаптация игр к потребностям детей позволяет избежать перегрузки, фрустрации и потери интереса к обучению.

Не менее важным является четкое формулирование образовательных целей и задач, которые должны быть достигнуты в процессе игры. Перед применением любой игровой технологии педагогу необходимо определить,

какие конкретно знания, умения и навыки должны быть сформированы или закреплены у детей. Четкое понимание целей позволяет целенаправленно выбирать игры, а также эффективно контролировать и оценивать результаты обучения.

Понятность правил и инструкций является критическим фактором успеха любой игры. Правила должны быть изложены простым и доступным языком, понятным для детей данного возраста. Неоднозначность правил может привести к путанице, разочарованию и снижению мотивации к участию в игре.

Также активное участие педагога является важным компонентом успешного внедрения игровых технологий. Педагог выступает не только в роли организатора игры, но и в качестве активного участника, направляющего и поддерживающего детей. Он должен уметь создавать игровую ситуацию, объяснять правила, разрешать конфликты, стимулировать интерес и поддерживать положительную эмоциональную атмосферу. Активное участие педагога обеспечивает эффективное руководство игровым процессом и способствует достижению поставленных образовательных целей.

Игровые технологии являются мощным инструментом для развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Они позволяют сделать обучение интересным, увлекательным и эффективным, способствуя формированию всесторонне развитой личности, готовой к дальнейшему обучению и жизни в современном мире.

#### Список литературы:

1. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в общении и развитии. М 1996. – 163 с.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М., 1996. – 194 с.

## Интерактивные игры для развития речи дошкольников с ОВЗ

Туманова Людмила Юрьевна, воспитатель, МБДОУ Детский сад комбинированного вида №24 «Светлячок» г.Мичуринск

#### Библиографическое описание:

Туманова Л.Ю. Интерактивные игры для развития речи дошкольников с ОВЗ//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В настоящее время использование информационно-коммуникативных технологий в образовательном пространстве ДОО является неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с воспитанниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. Организация современного коррекционно-образовательного процесса с детьми в соответствии с федеральным государственным стандартом предполагает применение педагогом в своей работе инновационных методов, приёмов и технологий, позволяющих эффективно решать индивидуальные образовательные потребности воспитанников.

В дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей с ограниченными возможностями здоровья. У данной категории воспитанников на занятиях отмечается низкий уровень познавательной активности или отсутствие мотивации к познавательной деятельности, неустойчивость внимания, снижение работоспособности, истощаемость нервной системы, в связи с чем, у педагога возникает необходимость поиска новых нестандартных подходов к организации коррекционно-образовательного процесса с такими детьми.

Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе с детьми с ОВЗ способствует формированию положительной мотивации к обучению, стойкого познавательного интереса, возможности сосредоточения в процессе выполняемой деятельности, что повышает эффективность процесса формирования всех компонентов речевой системы, посредством новой интересной подачи учебного материала.

Актуальность использования интерактивных игр в развитии детей дошкольного возраста обусловлена современными реалиями. Мы живем в век информации и цифровых технологий, которые со всех сторон проникают в нашу жизнь, в том числе и в жизнь наших детей. Поэтому важно отметить, что многие традиционные приемы и методы обучения, такие как рассматривание иллюстраций, чтение книг могут заинтересовать современного ребенка в меньшей мере, чем технические средства обучения, так как интерактивные игры ярче, красочнее, со специфическими и т.д.

Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и вызвать желание овладевать новыми знаниями. Они значительно расширяют возможности предъявления учебной информации, что позволяет усилить мотивацию детей и развиваться «в ногу со временем». Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды, а игровые компоненты активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

Использование интерактивных игр на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Следует подчеркнуть, что никакие интерактивные игры не заменят ребенку эмоционального, живого человеческого общения и очень важно не подменять его техническими средствами обучения, а лишь только дополнять с целью более эффективного усвоения материала детьми. Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они используются в сочетании с традиционными играми, традиционным обучением, лишь только дополняя его, входя в его структуру, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Создание комфортного интересного, привлекательного красочного, интерактивного образовательного пространства, способствующего поэтапному преодолению речевых нарушений воспитанников, в соответствии с ведущим видом деятельности дошкольного возраста - игрой.

С появлением в дошкольных образовательных организациях современного оборудования (мультимедиа проекторы, интерактивные доски) ярко обозначилась проблема поиска электронных обучающих комплексов педагогами-практиками, так как в настоящее время для детей, развитие которых осуществляется в соответствии с возрастными нормами, создаются отдельные электронные дидактические игры и серии игр, а для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья не существует такого широкого выбора обучающих электронных ресурсов.

Мы разработали комплекс интерактивных обучающих игр, ориентированный на особые образовательные потребности воспитанников с нарушениями речи, способствующий повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса, что является несомненным достоинством данной методической разработки, отражает сущность проблемы обучения в современных условиях компьютеризации учебного процесса.

Контингент группы комбинированной направленности представлен воспитанниками со следующими логопедическими заключениями: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи

В связи с представленным в группе разнообразием видов нарушений речи, перед нами была поставлена задача подобрать новые интересные технологии и методы, позволяющие эффективно решать образовательные потребности воспитанников с разными видами речевых нарушений.

Комплекс интерактивных игр содержит задания, которые могут быть использованы в работе с дошкольниками, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи тренировочные упражнения для формирования всех компонентов речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Все интерактивные речевые игры представлены в ярком, красочном оформлении, изображения и прочие элементы игры крупного размера, что обеспечивает прекрасную наглядность, при использовании педагогом на занятии.

Интерактивные игры по развитию речи использую в различных формах работы с детьми фронтальной, подгрупповой, индивидуальной.

Применение электронной интерактивной игры на занятии позволяет педагогу сэкономить время на подготовку учебного материала (игры) в процессе занятия. Если использовать данные игры в бумажном варианте, то необходимо время, для того, чтобы подготовить и напечатать материал, вырезать необходимые картинки, найти аудио-сопровождение и т.п. Интерактивные игры подбираются исходя из целей и задач конкретного занятия, используются дозированно, как элемент занятия на этапе закрепления знаний (отработки навыков), в рамках изучения конкретной лексической темы.

## Конспект интегрированного занятия по продуктивной деятельности (лепка) с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ

Федорова Виктория Андреевна, воспитатель, ГБОУ школа №1467  
Локтик Юлия Вячеславовна, воспитатель, ГБОУ школа №1467

### Библиографическое описание:

Федорова В.А., Локтик Ю.В. Конспект интегрированного занятия по продуктивной деятельности (лепка) с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

#### Задачи:

1. Развивать мелкую и крупную моторику рук через игровые моменты, пальчиковую гимнастику и по сдвигам работы с пластилином.
2. Закреплять умение работать с пластилином: разминать пластилин в руках, катать шар между ладонями.
3. Активизировать речь детей с помощью вопросов, проговаривания стихов и песенок.
4. Закреплять знания детей о повадках медведя; закреплять знание цветов (желтый, красный)

Оборудование: плюшевый медведь, объемные грибы, корзиночки на каждого ребенка, изображение банки (одна на стол), тарелочки для пластилина, пластилин желтого и красного цвета.

#### Ход мероприятия.

Дети заходят в подготовленное заранее помещение. На полу стоят грибочки, на стуле сидит плюшевый медведь, рядом стоят корзиночки. Приготовлены столы с материалом для лепки.

Воспитатель: Мы сегодня с вами попали в гости к Мишке. А вот и он.

Медведь: Здравствуйте, ребята! Как хорошо, что вы ко мне в гости пришли. Посмотрите, как много у меня в лесу грибов выросло. Давайте соберем их вместе. (раздает детям корзиночки, поет песенку. Дети вместе с медведем под песенку собирают муляжи грибов).

- По лесочку мы гуляли
- И грибочки собирали.
- Раз грибок и два грибок
- Положу я в кузовок.
- По лесочку мы гуляли
- И грибочки собирали.
- Раз грибок и два грибок
- Вот и полный кузовок.

Медведь: Какие вы молодцы! Вот как много мы грибов насобирали! Как жалко, что осень подходит к концу, скоро наступит зима и я лягу спать в свою берлогу. А весной проснусь, а есть нечего.

Воспитатель: Не переживай, Миша. Мы тебе поможем. Мы сделаем тебе заготовки. Мы закроем в баночки яблочный компот. Ребята, поможем Мише сделать яблочный компот?

Дети: Конечно, поможем!

Воспитатель: Садимся за столы. Посмотрите, у вас на столах есть баночка для компота. Туда мы сложим все наши яблочки. На тарелочках лежит пластилин двух цветов. Скажите пожалуйста, этот пластилин какого цвета?

Дети: Это пластилин красного цвета.

Воспитатель: Правильно. И из этого красного пластилина мы сделаем красное яблочко. А этот пластилин какого цвета?

Дети: Это пластилин желтого цвета.

Воспитатель: Молодцы. Из желтого пластилина мы сделаем желтое яблочко. Но чтобы слепить яблочки из пластилина, нужно размять, разогреть наши ручки.

Повторяйте за мной:

Мишка по лесу шагал  
(«шагаем» ладонями по столу)

И грибочки собирал  
(сжимаем пальцы в кулачок)

На веревочке сушил

(поочередно соединяем все пальчики с большим пальцем)

Медвежаток накормил.

(гладим ладошками по животу)

Какие молодцы! Теперь наши ручки готовы к работе с пластилином. Берем кусочек красного пластилина и разминаем его в руках. Сжимаем в одной руке и в другой. В одной руке и в другой. Теперь пластилин мягкий и послушный. Кладем пластилин на ладошку, накрываем другой ладошкой и круговыми движениями катаем круглое красное яблочко. Красное яблочко у нас круглое. Кладем наше яблочко в баночку. Теперь возьмем пластилин желтого цвета. Сжимаем в одной руке и в другой. В одной руке и в другой. Кладем пластилин на ладошку, накрываем другой ладошкой и круговыми движениями катаем круглое желтое яблочко. Желтое яблочко у нас тоже круглое. Кладем яблочки в баночки. Смотри, Мишка, какой яркий, красивый компот у нас получился.

Медведь: Ой, как красиво у вас получилось и наверное очень вкусно. Спасибо вам, ребята! Теперь, когда я проснусь весной, у меня будет вкусный завтрак из компота. А мне пора ложиться спать. Спасибо за компот. До свидания, ребята!

Воспитатель: До свидания, Мишка! Как замечательное у нас получилось путешествие к Медведю в лес. Мы и грибы вами собирали, и яблочный компот для Мишки сделали. Теперь пришло время нам отдыхать. Возвращаемся в группу. Давайте попрощаемся с лесом (гостями).

Дети: До свидания!

# Проект: Картинная галерея в детском саду «Русские художники»

Фролова Татьяна Алексеевна, воспитатель, МБДОУ №137, г.Ростов-на-Дону

## Библиографическое описание:

Фролова Т.А. Проект: Картинная галерея в детском саду «Русские художники»//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

### Цели проекта:

1. Познакомить детей с творчеством русских художников.
2. Развить у детей навыки публичного выступления и уверенности в себе.
3. Воспитать эстетический вкус и интерес к изобразительному искусству.
4. Создать пространство для общения и обмена впечатлениями о произведениях искусства.

### Задачи проекта:

- Изучить работы известных русских художников, таких как И. Е. Репин, В. И. Суриков, К. А. Савицкий и других.
- Организовать выставку картин с рассказами о каждом произведении и художнике.
- Подготовить детей как экскурсоводов для сопровождения гостей на выставке.
- Включить элементы театрализации для создания увлекательной атмосферы.

### Этапы реализации проекта:

#### 1. Подготовительный этап:

- Проведение бесед с детьми о значении искусства, о том, что такое картинная галерея и какой вклад внесли русские художники.
- Выбор нескольких произведений известных художников для изучения: «Девочка с персиками» В.А. Серов, «Масленица» Б.М. Кустодиев, «Богатыри», «Заморские гости» Н.К. Рерих В.М. Васнецов «Портрет П.М Третьякова» И. Е. Репина, «Утро в сосновом лесу» И. И. Шишкина, «Московский дворик» В.Д. Поленов, «Золотая осень» И.И. Левитан и др.
- Подбор литературы и материалов о художниках и их картинах для проведения уроков.

#### 2. Основной этап:

##### Уроки искусства:

- Занятия по обсуждению и анализу каждой картины, обсуждение сюжетов и техник исполнения.
- Визуальные представления — показывать детям изображения картин и задавать вопросы о том, что они видят, что чувствуют.

##### Подготовка экскурсоводов:

- Организация занятий, где дети смогут готовить свои короткие выступления о выбранных картинах.
- Проведение репетиций, чтобы дети чувствовали себя уверенно, описывая картины и художников.

##### Организация выставки:

- Оформление выставки в помещении детского сада с использованием больших репродукций картин и детских работ, вдохновленных русскими художниками.
- Задание детям различные роли: один — «эксперт по

живописи», другой — «гид-экскурсовод», третий — «историк искусства».

#### 3. Заключительный этап:

- Проведение вернисажа с приглашением родителей, других воспитанников и сотрудников сада.
- Дети выступают в роли экскурсоводов, рассказывая о картинах и своих впечатлениях.
- Организация творческой мастерской, где дети могут попробовать создать свои картины в стиле любимых художников.

#### Ожидаемые результаты:

- Формирование интереса к российскому искусству и живописи.
- Развитие навыков публичного выступления и уверенности в себе у детей.
- Установление тесных связей с родителями через совместную деятельность и выставку.
- Создание положительной и вдохновляющей атмосферы для творчества.

#### Ресурсы:

- Репродукции картин русских художников.
- Материалы для творческих занятий: краски, холсты, бумага.
- Литература о художниках и их работах.
- Помещение для выставки и проведения мероприятий.

Рассмотрим использование проекта на примере картины И.И. Левитана «Золотая осень»

При рассматривании знаменитой картины Исаака Левитана «Золотая осень», я использовала элементы методики ТРИЗ, в частности, технику «вход в картину». Чтобы сделать процесс изучения произведения максимально живым и увлекательным, предложила детям использовать небольшие бумажные фигурки, изображающие самих ребят. Эти фигурки должны были стать своеобразными проводниками в мир живописного полотна, позволяя воспитанникам буквально войти внутрь него и ощутить себя частью этого волшебного осеннего пейзажа.

Для начала каждый ребёнок выбрал себе фигурку, представляя, каким бы он хотел оказаться героем этой осенней сказки. Затем, вооружившись маленькими фоторамками, дети отправились в путешествие по картине, словно по настоящему лесу. Рамка помогала сосредоточиться на определённом фрагменте полотна, будто окно в другой мир, через которое можно заглянуть в самые потаённые уголки осенних лесов.

Постепенно, шаг за шагом, ребята начали проникать в самую суть художественного замысла художника. Осенний лес предстал перед ними во всей своей золо-

тистой красе: берёзы, облачённые в роскошный золотой наряд, трепетали своими листьями при лёгком дуновении ветра. Под ногами шуршала сухая листва, создавая ощущение настоящей прогулки по лесной тропинке. Кто-то даже услышал далёкий крик птиц, улетающих на юг, предчувствуя приближение холодов.

Некоторые из дошкольников неожиданно заметили среди деревьев величественного медведя, который неспешно готовился к долгому зимнему сну. Другие же обратили внимание на хитрую лисицу, осторожно крадущуюся по душистой листве, вдоль заячьего следа. Эти маленькие детали, скрытые от первого взгляда, оживали благодаря активному участию детей в процессе восприятия картины.

Использование таких простых, но эффективных средств, как бумажные фигурки и фоторамки, позволило ребятам почувствовать себя настоящими участниками событий, происходящих на полотне. Они испытали ту особую магию осени, которую Левитан так мастерски передал своим кистью. Это занятие не просто обога-

тило их знания о живописи, но и стимулировало воображение, обострило восприятие окружающего мира и научило видеть красоту в самых обыденных вещах.

Техника «вход в картину», действительно, является одной из интересных методик для анализа произведений искусства, особенно в образовательных целях. Она позволяет глубже погрузиться в атмосферу произведения, лучше понять замысел художника и почувствовать эмоциональную составляющую работы.

Такое необычное занятие оставил неизгладимый след в душах детей, подарив им незабываемые впечатления и вдохновив на дальнейшее творческие поиски.

Итог: Картинная галерея в детском саду «Русские художники» станет удивительным пространством, где дети смогут погрузиться в мир искусства, развить свои творческие способности и научиться делиться своими знаниями с окружающими. Проведение такого проекта не только обогатит детей культурным опытом, но и укрепит их уверенность в себе.

### Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. — М.: АРКТИ, 2003.
4. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. — М.: Сфера, 2010.
5. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. Издательство: — М.: Просвещение, 1992 г.
6. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Журнал «Дошкольное воспитание». — 2004. — № 3. — С. 4–10.

## Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников

Щеголихина Наталья Борисовна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №67», г.Березники, Пермский край

Зубова Светлана Павловна, воспитатель, МАДОУ «Детский сад №67», г.Березники, Пермский край

### Библиографическое описание:

Щеголихина Н.Б., Зубова С.П. Народные игры как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Детство — это удивительный и неповторимый период, когда каждый день наполнен новыми открытиями, а мир кажется бескрайним и полным возможностей. Именно в это время ребенок начинает активно познавать окружающую действительность, формировать свою личность и развивать важнейшие навыки и качества. Дошкольный возраст — это основа, на которой строится вся дальнейшая жизнь, и в нем закладываются важнейшие духовные и нравственные ориентиры — доброту, честность, уважение к окружающим и готовность к сотрудничеству.

Современные технологии, безусловно, внесли значительные изменения в повседневную жизнь и процесс

воспитания. Цифровые устройства и экраны смартфонов стали неотъемлемой частью детства, заменяя традиционные игры и живое общение. Хотя в технологиях есть свои плюсы, важно не забывать о корнях, о том богатстве, которое уходит вглубь веков и является частью культуры каждого народа. Народные игры — это не просто развлечение, но и средство воспитания, которое передает ребенку мудрость предков и позволяет ему почувствовать свою связь с историей и традициями своего народа.

С помощью народных игр дети не только развлекаются, но и обучаются важным жизненным урокам. Они становятся более внимательными к своим близким, учат

ценить коллективные усилия, честность и справедливость. И именно в этом контексте народные игры могут стать важнейшим инструментом в духовно-нравственном воспитании детей, прививая им идеи и ценности, которые остаются актуальными на протяжении веков.

Значение народных игр для духовно-нравственного воспитания

Народные игры — это не просто способ развлечения, это культурный феномен, в котором запечатлены мудрость, нравственные устои и мировоззрение народа. Каждая такая игра — это миниатюрная модель жизни, в которой ребенок учится основам взаимодействия, этике и ответственности. Они выполняют сразу несколько важных функций, способствуя формированию как духовных, так и социальных качеств.

Развитие коммуникативных навыков

Народные игры всегда предполагают взаимодействие между участниками. В процессе игры дети учатся общаться, выражать свои эмоции, договариваться, а иногда и уступать. В некоторых играх малыши учатся работать в команде, чувствовать ритм общего движения и соблюдать договоренности. Эти навыки помогают ребенку развить эмпатию, терпимость и уважение к мнению окружающих.

Формирование чувства справедливости и уважения к правилам

Многие народные игры имеют четкие правила, которые требуют строгого соблюдения. Здесь ребенок впервые сталкивается с идеей справедливости: победить можно, только играя честно. Нарушение правил влечет за собой определенные последствия, которые помогают детям осознать важность ответственности за свои поступки. К примеру, в игре «Жмурки» тот, кто «жмурит», должен соблюдать правила, не подглядывать и честно выполнять свою роль. Это учит детей пониманию, что правила существуют не для того, чтобы ограничивать, а для создания равных возможностей.

Передача культурного наследия

Через народные игры ребенок знакомится с богатством традиций своего народа. Это могут быть игры, в которых отражаются древние обычаи, характерные для конкретной местности. Они помогают детям ощутить себя частью большого культурного наследия, прививая уважение к истории и культуре своей родины. Множество игр не только развлекают, но и раскрывают перед ребенком образы, мотивы и символы, характерные для народного мировоззрения.

Формирование нравственных ориентиров

В основе многих народных игр заложены нравственные уроки. Добро и честность всегда оказываются выше хитрости и обмана. Например, в игре «Потешки» ребенок учится радоваться за других, не обижаться на проигрыш, развивая таким образом добросердечность и терпимость.

Игры помогают детям осознать важность сочувствия и помощи другим. В коллективных играх, где требуется поддержка команды, ребенок начинает понимать, что общая победа важнее личной. Эти ценные уроки формируют у дошкольников способность к сопереживанию и желание делать добро.

Развитие дисциплины и умения преодолевать трудности

Игры, где требуется ловкость, выносливость и внимательность, учат детей концентрироваться и преодолевать собственные слабости. Например, если малыш в первый раз проиграл, он может испытать разочарование, но последующий опыт покажет ему, что труд и усердие приводят к успеху.

Закрепление семейных и социальных ценностей

Народные игры часто передаются от старших поколений к младшим. Играя вместе с бабушками и дедушками, родители передают детям не только сами забавы, но и ценности семьи, традиции и любовь к своим корням. Совместные игры способствуют укреплению семейных связей, создавая атмосферу теплоты и взаимопонимания.

Народные игры — это не просто забава, а настоящий инструмент воспитания, который гармонично объединяет в себе развивающий, обучающий и нравственный аспекты. Через них дети знакомятся с миром, учатся уважать окружающих, находить компромиссы и видеть в окружающей жизни красоту и порядок. В условиях современного мира, где технологии нередко заменяют живое общение, народные игры становятся не только мостом к прошлому, но и ценным уроком на будущее.

Приобщение ребенка к народным играм

Для того чтобы народные игры стали частью жизни ребенка, важно создать вокруг них позитивный эмоциональный фон. При этом одинаково важно вовлекать их как в занятия в детском саду, так и в семейное времяпрепровождение.

В детском саду:

1. Игровые занятия. Воспитатель может организовать тематические дни, посвященные народным играм. Например, День русских народных игр, где дети будут знакомиться с традициями через игру.
2. Интеграция в образовательный процесс. Игры могут использоваться для изучения букв, счета или даже природоведения.
3. Обучение родителей. На родительских собраниях можно проводить мастер-классы по народным играм, чтобы родители могли продолжить эту традицию дома.

Дома:

1. Семейные вечера игр. Родители могут организовывать игровые вечера, где вся семья участвует в народных забавах.
2. Изготовление игровых атрибутов. Совместное создание мячиков, кукол или других элементов для игр укрепляет семейные узы и пробуждает интерес ребенка.
3. Чтение сказок и песен. Народные игры тесно связаны с фольклором, поэтому чтение сказок, пение песен и разучивание считалок дополняют процесс воспитания.

Примеры народных игр

Народные игры — это целый мир творчества, веселья и воспитания. Они просты, но в то же время глубоки, ведь каждая игра учит ребенка чему-то важному: взаимодействию с другими, ловкости, вниманию, умению соблюдать правила и уважать других участников. Вот несколько примеров подобных игр, которые не теряют своей актуальности и сегодня.

«Ручеек»

«Ручеек» — это игра на скорость и внимательность. Дети становятся в две шеренги, держась за руки, создавая «ручеек». Водящий, стоящий в начале, пробегает между шеренгами и выбирает себе пару. Они становятся в конец, а следующий игрок повторяет действие. Игра продолжается, пока все не окажутся в «ручеек».

Эта игра учит детей взаимодействовать, принимать решения и быть внимательными к другим. Она развивает реакцию и физическую активность, а также помогает малышам почувствовать ритм группового движения.



«Жмурки»

«Жмурки» — это игра, которая требует смелости, ловкости и ориентации в пространстве. Одному из детей завязывают глаза, превращая его в «жмурку». Его задача — поймать кого-то из других участников, которые стараются убежать или увернуться. Как только «жмурка» ловит игрока, он называет его имя и, если угадывает, меняется с ним ролями.

Эта игра развивает тактильное восприятие, внимание и учит детей быть аккуратными. «Жмурка» учится полагаться на другие чувства, кроме зрения, а остальные дети — уважать правила и личное пространство.

«Заря-заряница»

Все встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой и говорит:

«Заря-зарница, солнцеза сестрица  
По небу ходила, лучи обронила,  
Лучи золотые, Ленты голубые,  
Раз, два не воронь  
Беги как огонь!»

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу, их задача первому занять освободившееся место в кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

«Коза-рогатая»

Веселая и энергичная игра, в которой один ребенок становится «козой». Остальные дети образуют круг и дразнят «козу», напевая:

Коза рогатая,  
Коза бодатая,  
Козу не дразни,  
Сама не боди!

### Список литературы

1. Буксикова О. Б., Сулова М. М. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИГР // Вестник магистратуры. 2016. №6-1 (57). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnye-funktsii-russkih-narodnyh-igr>
2. Егорова Д.С. Роль народной игрушки в духовно-нравственном воспитании детей // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2019. №2 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-narodnoy-igrushki-v-duhovno-nravstvennom-vospitanii-detey>
3. Киркина Е.Н., Щемерова Н.Н., Тараскина О.И. Нравственное воспитание дошкольников средствами народной сказки // Проблемы современного образования. 2024. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennoe-vospitanie-doshkolnikov-sredstvami-narodnoy-skazki>
4. Князева Н. А. Приобщение детей к народным традициям в урочной и внеурочной деятельности // Интерактивная наука. 2023. №9 (85). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobshchenie-detey-k-narodnym-traditsiyam-v-urochnoy-i-vneurochnoy-deyatelnosti>
5. Матвеева Д. В. НАРОДНЫЕ ИГРЫ - КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В ДООУ // Вестник науки. 2019. №12 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/narodnye-igry-kak-sredstvo-nravstvennogo-vospitaniya-v-dou>
6. Роль народных подвижных игр в формировании нравственных качеств дошкольников / М. М. Рындина, И. А. Пикульникова, М. А. Калинина [и др.]. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 46 (284). — С. 296-299. — URL: <https://moluch.ru/archive/284/63919/>
7. Степанова М.В. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культуре народов России посредством дидактической игры // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2012. №1-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobshchenie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-kulture-narodov-rossii-posredstvom-didakticheskoy-igry>
8. Шуткина, Н. К. Приобщение детей к национально-культурным традициям через народные подвижные игры / Н. К. Шуткина, Л. М. Шульгина, И. Е. Поленчик // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 01 февраля 2023 года / Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023. — С. 178-179. — EDN AIDXFR.

После этой песенки «коза» начинает догонять участников, а те убегают. Того, кого «коза» догнала, она может легонько «подтолкнуть» (символически «забодать»), и этот игрок становится новой «козой».

Игра развивает ловкость, чувство юмора и реакцию. Она помогает детям преодолевать страх перед активным движением и учит добродушному соревнованию.

«Считалки и потешки»

Эти короткие игры наполнены народной мудростью.

Считалки вроде:

Эники-беники ели вареники,

Эники-беники раз, два, три!

помогают детям учиться счету и запоминанию рифм.

Потешки, например:

Сорока-сорока, где была? Далеко!

Кашу варила, деток кормила...

способствуют развитию речи, чувства ритма и моторики, особенно если добавлять движения.

Каждая из этих игр не только развлекает, но и учит. Они помогают детям стать активными, открытыми и уверенными в себе, сохраняя связь с культурным наследием своего народа. Внедрение таких игр в повседневную жизнь делает детство ярким, насыщенным и по-настоящему счастливым.

Заключение

Народные игры — это не только забава, но и мощный инструмент духовно-нравственного воспитания. Они учат доброте, честности, уважению к другим и культуре своего народа. Чтобы они не исчезли в потоке современных развлечений, важно возвращать их в жизнь детей — через детские сады, семейные вечера и образовательные мероприятия. Ведь играя, ребенок не только познает мир, но и становится его создателем, формируя свою личность и духовные ценности.

# Использование кейс-технологии в работе с детьми дошкольного возраста

Юркина Виктория Викторовна, воспитатель, МБОУ «Образовательный комплекс им.Владимира Храброго» г.Серпухов

## Библиографическое описание:

Юркина В.В. Использование кейс-технологии в работе с детьми дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В настоящее время в образовательном процессе на первый план выдвигается идея саморазвития личности, её готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он уже не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия. Для этого необходимо осваивать новые педагогические технологии, формирующие активную роль обучаемого.

Основная задача - сформировать у воспитанников навыки самостоятельной работы со знаниями.

Это значит:

- уметь точно формулировать проблему;
- быстро, эффективно собирать и оценивать информацию;
- выявлять в проблеме традиционные подходы и противоречия; самостоятельно формировать альтернативные взгляды на проблему;
- продумывать новые идеи и предлагать оригинальные варианты решений.

Педагогические технологии обязательно должны:

- развивать любознательность - основу познавательной активности;
- способность самостоятельно решать творческие (умственные, художественные) и другие задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности;
- творческое воображение как направление интеллектуального развития;
- коммуникативность - способность общаться со взрослыми и сверстниками;
- способность к рефлексии - как одно из главных личностных качеств;
- понимание и осознание себя (действий, поведения, речи, чувств, состояний, способностей).

Существуют различные определения кейс-технологии. В зарубежных публикациях можно встретить названия: метод изучения ситуаций, метод деловых историй и, наконец, просто метод кейсов. В российских изданиях чаще всего говорится о методе анализа конкретных ситуаций, деловых ситуаций, ситуационных задачах.

Цель данной технологии — развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, используя уже имеющиеся знания, научиться взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Кейс – технологии в дошкольном образовании – это способ организации краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций, направленная не столько на освоение знаний, сколько на формирование у дошкольников новых качеств и умений.

Основные виды кейс – технологии в дошкольном образовании:

- Кейс – стадии (ситуации),
- Кейс – иллюстрации,
- Фото – кейс,
- Проигрывание ролей (ролевое проектирование).

Более подробно остановимся на технологии кейс – стадии.

Технология кейс–стадии (ситуация)- это кейс, в котором описывается ситуация в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы. Ознакомившись с описанием проблемы, дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию, диагностируют проблему и представляют свои идеи и решения в обсуждении со сверстниками.

Технология кейс – стадии направлена на:

- освоение знаний, формирование новых качеств и представлений.
- развитие способности детей научиться работать с информацией (поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.), прорабатывать различные проблемы, находить их решение.
- ориентированное обучение детей с индивидуальными данными.
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия.
- использование приобретенных в процессе решения кейса знаний и навыков в жизненных ситуациях.

Этапы деятельности по технологии кейс – стадии.

1. Постановка проблемы.
2. Мозговой штурм.
3. Презентация.
4. Рефлексия.

Цели кейса-стадии — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход.

Отличительная особенность — создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни.

Идеи технологии:

- предназначена для получения умений и навыков в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;
- акцент обучения направлен на выработку приёмов сотворчества дошкольника со сверстниками и воспитателем;
- отличие данной технологии от традиционных технологий:

- ребёнок равноправен со сверстниками и воспитателем в процессе обсуждения проблемы;
- результатом применения технологии становятся умения и навыки, приобретённые в работе;
- воспитатель выступает в роли ведущего, задающего вопросы, фиксирующего ответы, поддерживающего дискуссию, т. е. в роли диспетчера процесса сотворчества с каждым ребёнком; -творческой конкуренции в этой технологии так много, что хорошо организованное обсуждение кейса может напомнить театральные спектакли.

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать чётко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- быть актуальным;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию.

Тематика кейсов может быть заимствована из знакомых детям литературных произведений или основана на реальных событиях. Удачность выбора ситуации определяется степенью ее соответствия изучаемому знанию, наличием в ней нестандартности, некоторой интриги, что придает ей интересность, побуждает исследовательскую мотивацию.

Примерные темы кейс - стади:

Кейс «Разговор по телефону»

Цель: Закрепление знаний о правилах и нормах речевого этикета. Продолжение формирования культуры общения. Воспитание потребности использования речевых формул в повседневной жизни.

Текст: Владик звонит Юре по телефону. Трубку берет Юрин папа. - Юру позвоните. - Юры нет дома. А с кем я говорю? - Ну ладно, потом позвоню.

Вопросы:

- Можно ли назвать Владика вежливым и воспитанным?
- Почему?
- Умеет ли Владик разговаривать по телефону?
- О каких правилах речевого этикета забыл мальчик?
- Предложите свой вариант разговора по телефону.

Кейс «Аленка потеряла куклу»

Цель: учить определять и обозначать словами положение предмета относительно себя: сверху, внизу, посередине, справа, слева, на, под, в и т. д.

Текст: Сегодня Аленка пришла в детский сад с куклой. Придя с прогулки, она не нашла свою любимую игрушку и расплакалась.

Вопросы:

- Как бы вы поступили на месте Аленки?

Кейс «Три собачки»

Цель: продолжать учить детей соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большая», «поменьше», «маленькая», выделяя признаки сходства предметов, развивать зрительное внимание.

Текст: Бежали три собачки. Увидели они три конуры: большую, поменьше, маленькую. Обрадовались, что

теперь у каждой будет свой домик. Полезла большая собачка в маленькую конуру, но не поместилась там (подсказки не должно быть).

Вопросы:

- Как бы вы помогли собачкам, если они не знают какой из домиков им выбрать?

Кейс «Случай во время обеда»

Цель: закрепить умение детей сравнивать две группы предметов.

Текст: Наступило время обеда. Дежурные накрыли на стол. Помощник воспитателя разлила по тарелкам суп. Все стали обедать, только Петя сидел грустный. Оказалось, что у него нет ложки.

Вопросы:

Почему у Пети не было ложки?

Кейс «В гости к медвежонку»

Цель: закрепить знания о длине.

Текст: Медвежонок позвал в гости своих друзей – соседей: зайчонка, бельчонка, волчонка. Ребята так обрадовались, что решили устроить соревнование, кто быстрее добегит от своего домика до домика медвежонка. Первым прибежал заяц, вторым прибежал бельчонок, а волк прибежал последним.

Вопросы:

Почему так долго бежал волк?

Кейс «Кукла Катя встречает гостей»

Цель: учить устанавливать равенство между двумя группами предметов.

Текст: Кукла Катя пригласила в гости друзей. Накрыла на стол, положила конфеты в вазочку. Когда гости пришли, кукла огорчилась. Она не знает, хватит ли всем конфет.

Вопросы:

Как бы вы поступили на ее месте?

Кейс «В магазине»

Цель: продолжать учить соотносить цифры 1,2,3,4, с количеством предметов.

Текст: Дети играли в сюжетно – ролевую игру «Магазин». Они подавали денежку продавцу и говорили, сколько и каких предметов они хотят купить. Например, «Я хочу купить три морковки для зайчика, потому что у меня на денежке написана цифра три». Продавец брала денежку, проверяла, благодарилась за покупку. А новенькая девочка Лена не знала цифры. Когда подошла ее очередь, она не знала, что ей делать и стала все предметы с прилавка складывать в сумочку. Дети засмеялись, а Лена очень обиделась.

Вопросы:

Как бы вы поступили на месте продавца?

Данную кейс - технологию можно использовать как в непосредственной образовательной, так и в самостоятельной деятельности с детьми. Использование данной технологии развивает и активизирует мыслительные способности дошкольников. Они не просто «изучают», как нечто не связанное с ними и современной жизнью, а становятся полноправными участниками ситуации и даже её творцами.

#### Список источников

1. Г. К. Селевко «Энциклопедия образовательных технологий», 2 т. М. НИИ 2006 г.
2. Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова «Современные способы активизации обучения» - М. 2008 г.
3. Н. Ю. Пахомова «Метод учебного проекта в образовательном учреждении» - М. Аркти. 2003 г.

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## Проектная деятельность, как эффективный инструмент формирования знаний и навыков у обучающихся

Апакушина Вера Владимировна, социальный педагог, муниципальное учреждение Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Доверие» город Ярославль

### Библиографическое описание:

Апакушина В.В. Проектная деятельность, как эффективный инструмент формирования знаний и навыков у обучающихся // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Проектная деятельность обучающихся — это познавательная, учебная, исследовательская и творческая деятельность, в результате которой появляется решение задачи, которое представлено в виде проекта.

Это вид образовательной деятельности, основной задачей которой является проектный способ достижения цели через решение конкретной проблемы в условиях ограниченности срока и ресурсов, которая завершается практическим результатом в виде проекта.

Рассмотрим подробнее, как именно проектная деятельность влияет на обучение и развитие учащихся.

#### 1. Активное обучение

Проектная деятельность подразумевает активное вовлечение учащихся в процесс обучения. Они становятся не просто слушателями, а исследователями, создателями и участниками. Это позволяет им:

- Глубже усваивать материал: Учащиеся учатся применять теоретические знания на практике, что способствует более глубокому пониманию;
- Развивать критическое мышление: При работе над проектами учащиеся анализируют информацию, делают выводы и принимают решения.

#### 2. Формирование практических навыков

Проекты часто требуют от учащихся использования различных навыков, что помогает им развивать:

- Коммуникативные навыки: Работа в группах учит учащихся эффективно общаться и делиться идеями;
- Организационные навыки: Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять обязанности и управлять временем;
- Креативность: Проектная деятельность поощряет нестандартный подход к решению задач, что развивает творческое мышление.

#### 3. Социальные навыки и командная работа

Работа в группах во время проектной деятельности способствует развитию социальных навыков:

- Сотрудничество: Учащиеся учатся работать в команде, учитывать мнения других и достигать совместных целей;

- Разрешение конфликтов: В процессе работы могут возникать разногласия, и учащиеся учатся находить компромиссы и разрешать конфликты;

#### 4. Мотивация и вовлеченность

Проектная деятельность может значительно повысить мотивацию учащихся:

- Интерес к учебе: Работа над реальными задачами делает обучение более увлекательным и значимым;
- Чувство достижения: Завершение проекта приносит удовлетворение и повышает уверенность в себе.

#### 5. Развитие исследовательских навыков

Проектная деятельность часто включает элементы исследования:

- Сбор информации: Учащиеся учатся находить и обрабатывать информацию из различных источников;
- Анализ данных: Работа с данными развивает аналитические способности и умение делать выводы на основе фактов.

#### 6. Интеграция знаний из разных областей

Проекты могут охватывать несколько предметов и областей знаний:

- Междисциплинарный подход: Учащиеся видят связь между различными предметами, что способствует более целостному восприятию знаний.
- Применение знаний в жизни: Проектная деятельность позволяет применять теорию в реальных ситуациях, что делает обучение более практичным.

#### Заключение

Проектная деятельность является мощным инструментом для формирования знаний и навыков у обучающихся. Она создает условия для активного, практического и междисциплинарного обучения, что делает его более эффективным и значимым. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс способствует не только развитию академических навыков, но и формированию личностных качеств, необходимых для успешной жизни в современном мире.

## Воспитание патриотических чувств у младших школьников посредством знакомства с героями произведений о Великой Отечественной Войне

Белобородова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4 г.Бирск РБ  
Селянина Людмила Валерьевна, учитель начальных классов, МБОУ СОШ №4 г.Бирск РБ

### Библиографическое описание:

Белобородова О.А., Селянина Л.В. Воспитание патриотических чувств у младших школьников посредством знакомства с героями произведений о Великой Отечественной Войне//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Мы победили! В этих двух словах  
Награда нам за пот, и кровь, и муки,  
За тяжесть лет, за детский стон и страх,  
За горечь ран и за печаль разлуки  
В.Лебедев-Кумач*

В настоящее время в средствах массовой информации только и слышишь о том, что главной проблемой в воспитании подрастающего поколения является воспитание чувства патриотизма. Мы - учителя начальных классов понимаем, что любовь детей к малой и большой родине нужно воспитывать не только через знакомство с произведениями о героях-защитниках Родины, но и через привитие любви к поэзии о красоте родного края, через знакомство с картинами русских художников... В процессе знакомства со стихами, с картинами русских творцов происходит однобокое воспитание чувства патриотизма у младших школьников – воспитание чувства гордости за необъятные просторы нашей страны, за красоту родной природы. А как нам помочь детям понять, какой ценой все окружающие нас богатства удалось сохранить нашему народу; как помочь детям осознать, что такое ВОВ, кто такие ветераны, участники ВОВ, почему до сих пор душевные раны на протяжении 70 лет так и не зажили у многих жителей не только нашей страны?

Перед праздником Победы в ВОВ во всех школах проводятся различные воспитательные мероприятия, на которых дети в общих чертах узнают о том, что была в 1941-45 г.г. ВОВ, что в этой войне погибло очень много людей, что наша страна одержала победу и т.д. Но разве можно в общих чертах показать детям весь ужас той войны, да и вообще ужас каких-либо военных действий? Мы считаем, что без знакомства с произведениями о ВОВ, где главными героями являются сверстники наших школьников, просто невозможно в достаточной мере раскрыть всю глубину данной проблемы – проблемы воспитания патриотических чувств.

Перенесёмся на страницы современных учебников по чтению для младших школьников. Здесь мы не найдём произведений о ВОВ, где герои – мальчишки и девчонки, которые горячо любят свою Родину, которые даже перед лицом смерти делают всё возможное, что в их силах, чтобы приблизить ход победы над фашизмом.

Мы до сих пор помним героические поступки своих сверстников из произведений Л.Кассиля «У классной доски», А. Твардовского «Рассказ танкиста», В.Лидина «Завет». На этих и многих других произведениях о героях ВОВ на протяжении многих лет мы учились быть честными перед своей совестью, быть патриотами не только своей страны, но и патриотами своей семьи. Так почему же со страниц учебников исчезли те любимые произведения о героях, которым так хочется подражать всем мальчишкам и девчонкам? Несмотря на то, что эти произведения были написаны больше полувека назад, они до сих пор остаются актуальными в своей идеологии.

Исходя из актуальности, из глубокой ценности в плане воспитания подобных произведений о войне, мы всё же знакомим своих учеников с военными произведениями (это же наша история!), начиная уже с 1-го класса. Естественно, в рабочей программе по чтению вы не увидите подобных произведений. Но благодаря классным часам, часам уроков литературного чтения на родном языке у нас есть возможность перенестись вместе с детками на страницы тех забытых нами произведений.

В 1-м классе мы с детьми накануне праздника Победы подробно анализируем содержание стихотворения А. Твардовского «Рассказ танкиста». Во 2-м классе дети знакомятся с произведением В. Лидина «Завет». В 3-м классе мы с детьми переживаем события, которые так живо описаны Львом Кассилем в произведении «У классной доски». Также мы не упускаем возможности познакомить своих учеников с героическими подвигами наших земляков Г.С. Овчинникова П.Г, Корочкина, Ф.Л. Антипина. Думаю, что в музее каждой школы найдётся материал о великом поступке земляка во время ВОВ. На основе данного материала можно построить такой интересный и полезный в плане воспитания урок! В 4-м классе дети знакомятся с удивительным произведением Бориса Полевого «Последний день Матвея Кузьмина».

Думаю, что выше перечисленных произведений достаточно, чтобы дети смогли прочувствовать всю боль той войны, смогли увидеть жизненные ценности детей той тяжёлой поры, смогли найти в жизни правильный ориентир.

Анализируя педагогическую литературу по патриотическому воспитанию школьников, мы выявили ряд особенностей, которые необходимо учитывать при организации внеклассных мероприятий по патриотическому воспитанию.

Во-первых, для младших школьников мероприятия должны быть увлекательными и доступными для понимания.

Во-вторых, содержание мероприятий должно быть эмоционально насыщенным, чтобы вызвать у ребят гордость за принадлежность к великой стране, великому народу, и скорбь по павшим воинам и мирным жителям, а также желание изучать историю родного края.

В-третьих, предоставлять учащимся возможность быть активными участниками внеклассных мероприятий, например, найти и подготовить сообщения на определённую тему, оформить стенгазету, небольшую выставку или электронную версию презентации книги.

В-четвертых, занятия должны проводиться в разнообразных формах в соответствии с возрастными особенностями младших школьников: просмотр фото- и видеоматериалов, встреча с ветеранами и героями войны, посещение музеев, подготовка фотовыставок, самостоятельная работа младших школьников по поиску материалов о героях Великой Отечественной войны и т.д.

Без сомнений, такие уроки очень важны для детей, т.к. они помогают ребёнку осознать, что были такие герои не где-то далеко, в каком-то городе, посёлке, а именно здесь, в стенах этой школы, учился тот герой, что каждый может стать героем, если следовать зову совести.

## Современные требования к качеству урока-ориентира на обновление содержания образования

Виничук Наталья Леонидовна, учитель начальных классов, ГБОУ «Школа №11 г.о.Торез»

### Библиографическое описание:

Виничук Н.Л. Современные требования к качеству урока-ориентира на обновление содержания образования// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой обучения. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Мы все понимаем, что урок не может не меняться. Появились образовательные стандарты и на их основе - обновленные программы и учебники.

Внедряются информационные технологии. Информатизация образования оказывает значительное влияние на современный урок.

Но какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни лет назад, встречаются главные участники образовательного процесса: учитель и ученик.

Перед Учителем – живые, вечно меняющиеся, непредсказуемые ученики, от которых не всегда знаешь, чего ожидать.

А где, как не на уроке для учителя огромное поле деятельности для создания условий по повышению качества знаний. Поэтому урок – это одна из составляющих качества образовательного процесса.

Что главное в уроке? Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – вопрос и т.д.

Каждый учитель, планируя свой урок, ставит цели и задачи, которые он хотел бы осуществить вместе с учащимися, рассматривая ту или иную тему.

Во-первых, хочется, чтобы урок был интересным, ведь интересный урок — это активизация интеллектуальных и волевых процессов, их взаимопроникновение и взаимодействие друг на друга.

Во-вторых, учитель стремится к тому, чтобы урок был эффективным.

Ученые замечают: «Чем выше интерес и активность учеников на уроке, тем выше и результат занятия».

Нам, педагогам, очень важно помнить об организационно-психологическом моменте для самих себя. Настрой, с которым учитель приходит в класс, фактически определяет характер взаимодействия, линию успеха в общении с детьми, степень вовлечения учащихся в урок, дисциплину на уроке, успешность процесса обучения как для обучающихся, так и для самого учителя.

Каковы же требования, предъявляемые к современному уроку?

- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- вывод делают сами учащиеся;
- время-сбережение и здоровье-сбережение;

- в центре внимания урока – дети;
- умение демонстрировать методическое искусство учителя;
- планирование обратной связи;
- урок должен быть добрым.

Методы и формы современного урока:

- здоровьесберегающие технологии;
- метод проектов;
- игровая технология;
- технология модульного обучения;
- интегрированное обучение;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- ИКТ;
- портфолио;
- создание игровых ситуаций;
- создание проблемных ситуаций;
- групповая, парная, индивидуальная работа;
- мозговая атака, лекция, диспут;
- различные формы урока: игра, соревнование, КВН, урок откровения, урок мудрости, аукцион, конференция, сказка.

Сегодня деятельность учителя направлена не на освоение учениками имеющейся информации, а на новую организацию сознания ребенка, развития коммуникативных способностей каждого, развития мышления, умения высказать свою точку зрения, владея техникой рефлексии.

Современный урок – это значит новый, не теряющий связи с жизнью, то есть актуальный, действенный, урок, на котором педагог работает вместе с учеником, сотрудничает, направляет детей, помогает, учит добывать знания, ставить и решать проблемы.

Современным учащимся нравится на уроке не просто слушать, а быть активными участниками общеобразовательного процесса: задавать вопросы, обсуждать проблемы, брать интервью, принимать решения, придумывать, фантазировать. Если учитель на своих уроках постоянно организывает такую деятельность, то обучение будет успешным, а полученные знания – качественными. Мне, как и каждому из вас, хочется, чтобы на уроках парила атмосфера творчества, чувства поиска, душевной свободы, результативности. Урок – довольно знакомое слово каждому из нас, а если он урок, то получается рок – это судьба. Ребенок, приходя на урок, находится у судьбы – у рока. Получается, каждый урок несет судьбоносное значение для ребенка. Нам, учителям, важно создать все условия для привлечения всех учащихся в этот судьбоносный процесс. Огромное влияние на принятие для меня этих тезисов дал сюжет прочитанной книги Евгении Некрасовой «Калечина – Малечина», об 11 – летней девочке Кате, не принятой одноклассниками и недолюбленной взрослыми.

Глубокое изучение теоретических основ современной педагогики, желание достичь как собственного профессионального успеха, так и быть сотворцом успеха своих воспитанников, побуждает меня находиться в постоянном педагогическом поиске, знакомиться с современными технологиями обучения, передовым педагогическим опытом. И поэтому, когда возникла возможность изучения сути инновационных технологий, в частности критического мышления, я с большим удовольствием взялась за эту работу.

Американский профессор, преподаватель литературы мичиганского колледжа, доброволец программы развития критического мышления, Дэвид Клустер утверждает, что мыслить критически можно в любом возрасте: не только у студентов, а и у первоклассников достаточно для этого жизненного опыта.

Актуальность этого высказывания бесспорна. Ведь младший школьный возраст – благоприятный и важный период для выявления и развития творческого потенциала личности. В этом возрасте формируется комплекс ценностей, качеств, потребностей личности, которые лежат в основе её творческого отношения к действительности.

В программе развития критического мышления определение «критическое мышление» состоит из нескольких компонентов. В своей работе я выделила такие: – Приёмы по составлению вопросов («Толстые и тонкие вопросы», «Цветок Блума», «Кластеры», «Дерево предвидения» и др);

– Навыки ведения дискуссий «Ролевая игра», «Перекрёстная дискуссия», «Спор – диалог», «Метод углов», «6 шляп»;

– Навыки по решению проблем («Мозговой штурм», «Групповая работа», «Аквариум» и др);

– Презентация своей точки зрения («Создание цепочки», «Свободное письмо», «ЭССЕ», «Синквейн», «Сенкан» и др).

«Настоящий урок начинается не со звонка, а задолго до него». С.И. Гессен.

Главное, что должен обеспечить урок – это создание комфортной обстановки, которая обеспечит удобство, спокойствие, уют.

Смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха, возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Приёмы и формы работы, которые используются в моей работе:

«Ученический билетик» (для рассадки учащихся)

Веселая пересадка, или «Вы попали на поезд знаний, займите свое место согласно билету».

В начале каждого месяца пересаживаю ребят, считаю, что это благоприятно влияет на зрение, а также на взаимоотношения в классе. Стоит отметить, что для учителя пересадка тоже огромный плюс. Мы с вами тоже привыкаем к определенной посадке и периодически забываем опросить некоторых учеников, так как они теряются из нашего поля зрения. Пересадив учеников, учитель начинает обращать внимание на всех, так как ещё не привык к новой посадке.

– «Ладочки» (для приветствия)

– «Батл» Для организации ответа

– «Приглашение на мороженое»

– «Счастливый жетон»

– Живое общение между учениками во время урока может быть очень полезным для обучения.

– «Пятёрка помощников»

«Найди пару» (для формирования читательской грамотности). Каждый ребенок на небольшом листе бумаги пишет вопрос по произведению, которое мы прочитали, на другой стороне записывает ответ на этот вопрос. Включаю музыку, чтобы дети нашли себе пару. Как только музыка замолкает, дети начинают в паре задавать друг другу свои

вопросы по очереди. Если ребенок не может ответить, ему показывают ответ. Стараюсь, чтобы дети сменили пару раз 5-6. После этого мы обсуждаем, чьи вопросы были сформулированы грамотно, на чьи вопросы не удалось ответить и почему... Детям очень нравится такая работа «Река заданий»

Очень важно помочь детям научиться ставить цели к уроку, понимать значимость изучаемого материала. На современных уроках очень ярко прослеживается межпредметная связь.

Приёмы по развитию навыков решения проблемы: работа в группах

«Бильярд» (Материалы: лузы, шары из бумаги. На лузах можно написать падежи, на шарах – существительные, в различных формах падежей. Ученикам нужно «забить» шары в нужные лузы)

«Уголки»

«Сыщики» или «Кладоискатели» (фонарик, слова, написанные внутри двойного листа)

ОПОРЫ-ВИЗУАЛКИ «КАК МОЖНО НАЧАТЬ СВОЙ ОТВЕТ НА УРОКЕ»

Данные опоры хорошо помогают разнообразить подачу ответа, тем самым развивают речь и культуру.

Приёмы для навыков ведения дискуссии:

Рольевая игра «Кто я?»

Подготовьте карточки с пройденными темами;

Подготовьте вспомогательные вопросы;

Ученик задаёт вопросы своим друзьям, пытаясь выяснить, кто же он.

Вопросы нужно строить таким образом, чтоб ответить на них можно было «да» или «нет».

Использование продуктивных технологий в образовательном процессе начальной школы

4 класс

Название технологии деятельностного типа:

Технология критического мышления

Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Тема урока: Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже после шипящих и «ц».

Пример использования

Минутка мудрости

Труд кормит, а лень портит.

Тонкие вопросы (обозначают в тетради + или -):

1. Это предложение?

2. Нужна ли в этом предложении запятая?

3. Это сложное предложение?

4. Это предложение с второстепенными членами?

5. Правильно ли выполнена транскрипция слова «лень»? (инд. задание у доски)

Проверка проходит сразу же после ответа детей на вопрос. В конце задания подводим итог.

Если все ответы правильны, то возьмем себе «солнышко».

Толстые вопросы:

– Как вы понимаете смысл данной пословицы?

– Какие еще пословицы о труде вы знаете?

Для отвечающих – «солнышко».

3 класс

Название технологии деятельностного типа:

Интерактивная образовательная технология

Метод «Мозговой штурм»

Тема урока: «Я – гражданин»

Пример использования

3. Этап закрепления с проговариванием во внешней речи

1) И первая наша передача «Школа волшебства»

Письмо от волшебника.

«Уважаемые ученики 3-Б класса! Я отправляю вам посылку - волшебную шкатулку. В ней - самое ценное сокровище планеты Земля. Кто хочет его увидеть, может заглянуть. Берегите это сокровище и преданно относитесь к нему.» (Дети заглядывают, в ящике - зеркало, дети видят свое отражение).

- Что вы увидели в волшебном сундучке? Кто там?

«Мозговой штурм»

- Дать ответ на вопрос «Кто я?» (На моделях человек ответы, работают в группах).

- Презентация результатов. На доске вокруг сердца наклеиваем модели от каждой группы.

4 класс

Название технологии деятельностного типа:

Проектные технологии

Тип проекта информационный, творческий; групповой; краткосрочный (7 уроков).

Тема урока: Проект «Природа России»

Раздел «Природные зоны России»

Пример использования:

Этапы работы над проектом

1. На первом этапе дети познакомились с темой проекта, распределились на творческие группы, определили цели проектной работы: изучить природные зоны России, показать их отличительные особенности.

2. На втором этапе (исследовательском) были сформулированы следующие проблемы для решения:

– значение природы данной зоны для человека;  
– определить существенные признаки природных зон;  
– влияние деятельности человека на экосистему каждой природной зоны.

3. Далее дети работали в группах.

1 группа «Ботаники» изучала растительность каждой природной зоны;

2 группа «Зоологи» изучала животный мир природных зон;

3 группа «Экологи» изучала деятельность человека и его влияние на экосистему природных зон.

Дети оформляли полученную информацию в виде плакатов, докладов, презентаций.

Во время работы над проектом учащиеся совершают путешествие по природным зонам России, выясняют, какими особенностями обладает каждая природная зона, работали в контурной карте.

1 урок «Арктика»;

2 урок «Тундра»;

3 урок «Тайга. Смешанные леса»;

4 урок «Степь»;

5 урок «Пустыня»;

6 урок «Влажные субтропики»;

7 урок Обобщение по теме «Природные зоны России».

Презентация работ учащихся.

На мой взгляд, современный урок - урок, на котором происходит живое общение всех участников на основе доверия и взаимопонимания, коллективно-индивидуальное взаимодействие учителя и учащихся.



## Современные методы активизации познавательной деятельности на уроках в начальной школе

Гарифуллина Миляуша Касимовна, учитель начальных классов, МАОУ «Лицей №123»  
ГО г.Уфа, Республика Башкортостан

### Библиографическое описание:

Гарифуллина М.К. Современные методы активизации познавательной деятельности на уроках в начальной школе// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Начальная школа – это фундамент для дальнейшего успешного обучения ребенка. Именно здесь закладывается интерес к знаниям, формируется умение учиться и развивается познавательная активность. В эпоху стремительных изменений и информационного изобилия, традиционные методы обучения становятся не всегда эффективными. Современный учитель начальных классов должен владеть разнообразными приемами и технологиями, направленными на активизацию познавательной деятельности учеников.

Что же такое познавательная деятельность? Это активный процесс приобретения, переработки и применения знаний, направленный на понимание окружающего мира. Активизация этой деятельности предполагает создание условий, в которых ученик становится не пассивным слушателем, а активным участником образовательного процесса, заинтересованным в получении знаний и способным их применять на практике.

Проблемное обучение строится на создании перед учениками проблемной ситуации, требующей активного поиска решения. Вместо предоставления готового ответа, учитель играет роль направляющего, помогая детям самостоятельно прийти к решению через исследование и анализ. Это может быть предложено через задачу, кажущуюся на первый взгляд неразрешимой, или через использование противоречивых фактов, вызывающих дискуссию и стремление к истине. Также, эффективным является предложение ситуаций из реальной жизни, требующих применения знаний из различных областей. Главное преимущество проблемного обучения заключается в развитии критического мышления, умения анализировать информацию, делать выводы и самостоятельно искать необходимые сведения.

Проектная деятельность является еще одним мощным инструментом активизации познавательного интереса. Она предполагает самостоятельную работу учеников над проектом, направленным на достижение конкретного, осязаемого результата. Проекты могут быть разнообразными: исследовательскими (например, изучение особенностей жизни муравьев), творческими (написание сказки или создание рисунка), информационными (подготовка доклада о редком животном) или практическими (создание модели вулкана или разработка плаката о правилах дорожного движения). Важно, чтобы проект был интересен ученику и позволял ему применять полученные знания на практике. Преимущества проектной деятельности очевидны: она формирует навыки планирования, организации, со-

трудничества, самоконтроля и, конечно, презентации результатов своей работы. Ученики учатся работать в команде, брать на себя ответственность и представлять свои достижения перед аудиторией.

Продолжая обзор современных методов активизации познавательной деятельности, нельзя не упомянуть игровые технологии. Суть этого подхода заключается в использовании игр как средства обучения и развития. Игры могут быть разнообразными: дидактическими (направленными на закрепление конкретных знаний и навыков), ролевыми (предполагающими имитацию реальных ситуаций и социальных ролей), подвижными (способствующими физической активности и развитию координации) и другими. Например, для закрепления математических навыков можно использовать настольные игры, а для изучения исторических событий – проводить ролевые игры, где ученики примеряют на себя роли исторических персонажей. Подвижные игры, в свою очередь, помогают развивать внимание и координацию, одновременно делая процесс обучения более динамичным и интересным. Использование игровых технологий значительно повышает мотивацию к обучению, развивает творческое мышление, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Еще одним важным инструментом современного учителя являются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Они подразумевают использование компьютеров, интерактивных досок, проекторов, образовательных платформ и других технических средств для обучения. Использование презентаций позволяет визуализировать учебный материал, делая его более понятным и запоминающимся. Онлайн-тренажеры помогают закреплять навыки в интерактивной форме. Работа с интерактивными картами и схемами позволяет углубить понимание географических и исторических процессов. Кроме того, ИКТ открывают доступ к огромному объему информации в интернете, позволяя ученикам самостоятельно находить ответы на свои вопросы и расширять свои знания. Использование ИКТ повышает наглядность обучения, делает урок более динамичным и интересным, а также позволяет ученикам работать в индивидуальном темпе, учитывая их собственные потребности и возможности.

Не менее важным инструментом в арсенале современного педагога является технология развития критического мышления (ТРКМ). Это целая система стратегий и методических приемов, разработанных для развития умения анализировать информацию, делать выводы и

принимать обоснованные решения. Среди наиболее популярных приемов можно выделить «Чтение с остановками», когда текст читается по частям, с обсуждением и прогнозированием дальнейшего развития событий; «Кластер», позволяющий структурировать информацию и выявлять взаимосвязи между понятиями; «Шесть шляп мышления», стимулирующий рассмотрение проблемы с разных точек зрения; и «Толстые и тонкие вопросы», направленный на развитие умения формулировать вопросы разного уровня сложности. Преимущества ТРКМ неоспоримы: она развивает умение критически оценивать информацию, формирует собственное мнение и способствует более глубокому пониманию учебного материала, что особенно важно в современном мире, где дети ежедневно сталкиваются с огромным потоком информации.

В заключение, стоит обратить внимание на метод «Перевернутый класс». Суть его заключается в том, что ученики изучают теоретический материал дома, например, просматривая видеоурок или читая текст. На уроке же учитель организует практическую работу, обсуждение и ответы на вопросы, тем самым, углубляя понимание материала, что позволяет ученикам учиться в своем темпе, останавливаться на сложных моментах и возвращаться к ним по мере необходимости. В классе же учитель имеет возможность уделить больше внимания индивидуальным потребностям учеников, помочь им разобраться в сложных вопросах и применить полученные знания на практике. Метод «Перевернутый класс»

способствует более глубокому пониманию материала и формированию у учеников навыков самостоятельного обучения.

Внедряя современные методы активизации познавательной деятельности, важно помнить о нескольких ключевых моментах. Прежде всего, не существует универсального метода, идеально подходящего для всех учеников и всех ситуаций. Каждый ребенок уникален, имеет свой темп обучения, свои сильные и слабые стороны. Поэтому, учитель должен тщательно выбирать методы, учитывая возрастные особенности учеников, содержание учебного материала и собственные возможности. Не менее важно постоянно экспериментировать, искать новые подходы и адаптировать существующие методы под свои нужды. Уважение к индивидуальности каждого ребенка, создание условий для его активного участия в образовательном процессе и постоянный поиск новых, эффективных методов обучения – вот залог успешной работы современного учителя начальных классов.

В заключение можно сказать, что активизация познавательной деятельности на уроках в начальной школе – это сложная, но выполнимая задача. Используя современные методы и технологии, учитель может превратить урок в увлекательное путешествие в мир знаний, стимулировать любознательность учеников и заложить прочный фундамент для их дальнейшего успешного обучения. Постоянное самообразование и стремление к инновациям – залог успеха современного учителя начальных классов.

#### Список литературы:

1. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Волгоград: Учитель, 2002. – 142 с.
2. Лакоценина Т.П. Необычные уроки в начальной школе. ЗАО «Книга». Изд-во «Учитель», 2008. – 175 с.
3. Тихомирова Л.Ф., Басова А.В. Развитие логического мышления детей. Волгоград: Учитель, 2002. -106 с.

## Использование современных технологий на уроках истории и обществознания для развития устойчивого интереса к предметам у школьников

Горелова Алена Викторовна, учитель истории и обществознания, ЦО им.И.А.Милютина СП школа №23 г.Череповец, Вологодская область

#### Библиографическое описание:

Горелова А.В. Использование современных технологий на уроках истории и обществознания для развития устойчивого интереса к предметам у школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В эпоху цифровых технологий, когда дети с рождения осваивают гаджеты и привыкают к интерактивному контенту, традиционные методы преподавания истории и обществознания зачастую кажутся им устаревшими. Однако современные технологии предоставляют уникальную возможность вдохнуть жизнь в прошлое и сделать изучение социальных процессов увлекательным и интерактивным. Использование технологических инструментов в преподавании этих предметов не только

повышает вовлеченность учеников, но и способствует развитию устойчивого интереса к истории и общественным наукам.

В преподавании истории и обществознания традиционный подход, ориентированный на абстрактные концепции и сложные взаимосвязи, часто сталкивается с когнитивными ограничениями учащихся, особенно в контексте поколения, воспитанного в цифровой среде. Абстрагирование от конкретных исторических событий

и социальных процессов требует развитых навыков абстрактного мышления, что может создавать барьеры для эффективного усвоения материала. Данные проблемы обусловлены разрывом между форматом представления информации и когнитивными предпочтениями современных школьников, ориентированных на визуальное и интерактивное взаимодействие.

Современные информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) предоставляют инструменты для преодоления когнитивного диссонанса, обеспечивая визуализацию и интерактивность в образовательном процессе. 3D-реконструкции исторических мест и событий позволяют активизировать пространственное мышление и улучшить понимание контекста исторических процессов. Интерактивные картографические ресурсы обеспечивают возможность визуализации динамики территориальных изменений и миграционных потоков, способствуя формированию целостного представления об исторической географии. Виртуальные экскурсии в музейные комплексы и исторические локации расширяют доступность образовательного контента и создают эффект «погружения», улучшая запоминаемость и стимулируя когнитивный интерес.

В рамках обществоведческих дисциплин, интерактивные симуляции и моделирование социальных процессов позволяют оптимизировать усвоение сложных концепций, таких как функционирование политических институтов и экономических систем. Дискуссионные онлайн-платформы и дебаты способствуют развитию критического мышления и формированию навыков аргументации. Адаптивные обучающие системы и образовательные ресурсы позволяют персонализировать обучение, учитывая индивидуальные когнитивные стили и учебные потребности каждого учащегося, что, в свою очередь, повышает мотивацию и эффективность образовательного процесса. Использование ИКТ в преподавании истории и обществознания не только улучшает усвоение учебного материала, но и способствует развитию когнитивных навыков высокого порядка, необходимых для успешной адаптации в информационном обществе.

Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс по истории и обществознанию существенно расширяет возможности для развития критического мышления и активного вовлечения учащихся. Предоставление доступа к разнообразным источникам информации в сети Интернет, включая онлайн-архивы исторических документов, статистические базы данных и альтернативные интерпретации событий, стимулирует критическое осмысление информации и формирование независимого суждения. Активное участие в дискуссионных форумах и тематических блогах способствует развитию навыков аргументации, конструктивного диалога и уважительного отношения к различным точкам зрения. Важно подчеркнуть, что критический анализ информации в цифровой среде включает в себя выявление предвзятости, оценку достоверности источников и разграничение фактов от мнений, что является необходимым условием для формирования компетентного и ответственного гражданина.

Использование интерактивных инструментов, таких как онлайн-квизы, викторины и геймифицированные платформы, обеспечивает динамичную и увлекательную среду для закрепления полученных знаний и оценки уровня усвоения материала. Совместные проекты, реализуемые с использованием онлайн-досок, облачных сервисов и платформ для совместной работы, стимулируют развитие навыков коллективной работы, распределения ролей и ответственности, а также коммуникации и сотрудничества в виртуальном пространстве. Эти инструменты позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения, обмениваться идеями, делиться результатами исследований и совместно решать поставленные задачи, что способствует формированию чувства сопричастности и мотивации к обучению.

Более того, использование цифровых инструментов способствует развитию метакогнитивных навыков, таких как саморегуляция, рефлексия и планирование. Учащиеся учатся самостоятельно определять цели обучения, выбирать наиболее эффективные стратегии для достижения этих целей, отслеживать свой прогресс и корректировать свои действия по мере необходимости.

Современные технологии позволяют связать исторические события и общественные процессы с современной реальностью. Анализ новостных лент, освещающих текущие политические, экономические и социальные события, позволяет сопоставлять современные вызовы и проблемы с историческими прецедентами, выявляя закономерности и тенденции. Организация онлайн-дебатов по актуальным вопросам, базирующихся на историческом контексте и социологических исследованиях, стимулирует критическое осмысление современных событий и формирование обоснованной гражданской позиции.

Использование социальных сетей в образовательных целях, при соблюдении принципов информационной безопасности и цифровой грамотности, открывает возможности для изучения социальных трендов, анализа общественного мнения и исследования механизмов формирования коллективного сознания. Платформы социальных медиа могут служить инструментом для анализа дискурса, выявления пропагандистских техник и оценки влияния информационных потоков на общественное мнение. Такой подход позволяет учащимся непосредственно соприкоснуться с современной реальностью и осознать роль истории и обществознания в понимании и формировании будущего.

Примерами эффективного использования цифровых технологий для актуализации знаний по истории и обществознанию являются виртуальные экскурсии по историческим местам, позволяющие увидеть артефакты прошлого в контексте современности, интерактивные карты, демонстрирующие эволюцию границ и миграционных процессов, создание мультимедийных проектов, анализирующих взаимосвязь исторических событий и современных вызовов, обучающие игры, моделирующие общественные процессы и позволяющие на практике освоить сложные концепции, а также использование онлайн-архивов для изучения первоисточников и формирования собственного взгляда на исторические события. Интеграция этих инструментов

в образовательный процесс способствует преодолению разрыва между абстрактными знаниями и практическим применением, делая обучение более ориентированным на формирование компетентного и ответственного гражданина.

В заключение, современные технологии – это мощный инструмент для преподавателей истории и обществознания, позволяющий сделать обучение более увле-

кательным, интерактивным и актуальным. Интеграция технологий способствует развитию устойчивого интереса, формирует критическое мышление и готовит учащихся к активной гражданской позиции. Важно помнить, что технология – это лишь средство, а не цель. Главное – грамотно использовать ее потенциал для достижения образовательных целей.

#### Список литературы:

1. Пломп Т., Бруммельхус А. Пелгрум В.Ж. Новые подходы к преподаванию, обучению и использованию информационно-коммуникативных технологий в области образования // Перспективы. - 1998. - № 3. - С. 91-108.
2. Урсул А.Д. Становление информационного общества и модель опережающего образования // Научно-техническая информация. - 1997. -С. 1-11.

## Формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста

Дуванова Ирина Ивановна, учитель начальных классов

#### Библиографическое описание:

Дуванова И.И. Формирование читательской грамотности у детей младшего школьного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Формирование основ читательской грамотности у детей младшего школьного возраста - это ключевой элемент их общего образования и развития. Читательская грамотность охватывает не только умение читать и понимать текст, но и способность анализировать, интерпретировать и использовать информацию. В этом возрасте закладываются основы, которые впоследствии определяют уровень подготовки ребенка к более сложным видам учебной деятельности.

Одним из основных методов работы над развитием читательской грамотности являются игровые технологии. Использование игр позволяет создать положительную мотивацию у детей, помогает активно вовлекать их в процесс обучения. Это может быть, например, чтение тематических книг с последующим разбором прочитанного через игры на сопоставление, обсуждение сюжетов или персонажей. Игровая форма обучения делает процесс познавательным и увлекательным.

Кроме того, важным аспектом является индивидуальный подход к каждому ученику. Учитывая различные уровни подготовки и интересы, педагог может подбирать литературу, соответствующую возрасту и психологии ребенка. Это формирует у детей желание читать, исследовать новые темы и обогащаться разнообразными знаниями. Чтение не должно восприниматься как обязанность, а должно становиться источником радости и вдохновения.

Также стоит отметить роль семьи в формировании читательской грамотности. Родители могут создать атмосферу, в которой чтение становится важной частью повседневной жизни. Совместное чтение книг, обсуждение сюжетов и героев, а также посещение библиотек или

книжных магазинов способствуют развитию интереса к литературе. Когда дети видят, что чтение ценится в семье, они с большей вероятностью сами начнут искать книги и информацию для чтения.

Не менее важным является использование современных технологий. Интерактивные приложения и электронные книги могут сделать процесс чтения более привлекательным для детей. Аудиокнижки и видеоролики по мотивам популярных произведений расширяют горизонты восприятия литературных текстов. Главное, чтобы технологии служили не заменой, а дополнением к традиционным способам чтения.

Для успешного формирования читательской грамотности также важна роль школы. Учителя могут внедрять разнообразные методы и стратегии, направленные на развитие навыков чтения. Активные формы обучения, такие как обсуждение прочитанных текстов в группах и проведение ролевых игр по мотивам книг, создают живую атмосферу, способствующую глубокому пониманию литературы. Грамотный подход к выбору литературы, соответствующей возрасту и интересам детей, формирует у них положительное отношение к чтению.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Некоторые дети нуждаются в дополнительной мотивации или поддержке, чтобы заинтересоваться книгами. Индивидуальные занятия, ориентированные на их интересы, могут существенно повысить уровень вовлеченности в чтение. Работа с родителями поможет создать единое информационное пространство, где и дома, и в школе чтение становится важной частью повседневности.

Таким образом, для развития читательской грамотности следует объединить усилия семьи, школы и технологий. Создание благоприятной среды, где чтение

воспринимается как полезное и увлекательное занятие, позволит детям наслаждаться процессом освоения знаний и чувствовать себя уверенно в мире информации.

#### Список литературы:

1. Гостева, Ю.Н. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности/ Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А. Рябина, Г. А. Сидорова, Т.Ю. Чабан // Отечественная и зарубежная педагогика. - 2019. - № 4. - С.34–57.
2. Основные подходы к оценке читательской грамотности // Центр оценки качества образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» Министерства просвещения РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_rl.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html). – 14.11.2020
3. Ушакова, Г.И. Формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературного чтения в начальной школе/ Г. И. Ушакова // Образование, наука и технологии: актуальные вопросы, инновации и достижения: материалы науч. конф. – 2020.– С.13-18.

## Формирование интереса к уроку чтения через информационно-коммуникативную технологию у младших школьников

Ибрагимова Евгения Владимировна, учитель начальных классов, МАОУ «Лицей №123» городского округа, г.Уфа, Республика Башкортостан

#### Библиографическое описание:

Ибрагимова Е.В. Формирование интереса к уроку чтения через информационно-коммуникативную технологию у младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В эпоху цифровых технологий, когда дети с раннего возраста окружены гаджетами и интерактивным контентом, задача учителя начальных классов – найти эффективные способы привлечения и удержания их внимания на уроках. Одним из перспективных направлений является использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) для формирования интереса к чтению у младших школьников.

Современные дети часто отдают предпочтение визуальному контенту и интерактивным развлечениям, что может приводить к снижению интереса к чтению традиционных книг. Учителям необходимо адаптировать методики обучения, чтобы соответствовать потребностям и интересам поколения Z, используя ИКТ как мощный инструмент для стимулирования интереса к чтению и повышения мотивации к обучению.

Интеграция информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в уроки чтения в начальной школе открывает перед педагогами и учащимися широкие горизонты возможностей, значительно обогащая и преобразуя образовательный процесс. Преимущества использования ИКТ многогранны и оказывают положительное влияние на различные аспекты обучения чтению.

Прежде всего, использование ИКТ способствует значительному повышению мотивации учащихся. Традиционные методы обучения, основанные на чтении

учебника и выполнении однотипных заданий, порой не способны увлечь современных детей, привыкших к динамичному и интерактивному контенту. В свою очередь, яркие и красочные презентации, разработанные учителем с использованием мультимедийных средств, интерактивные игры, встроенные в урок, онлайн-тесты с мгновенной обратной связью – все это делает процесс обучения более увлекательным и интересным для младших школьников. Благодаря ИКТ ученики воспринимают чтение не как скучную обязанность, а как захватывающее путешествие в мир знаний и фантазий.

Не менее важным преимуществом является возможность визуализации информации. Младшие школьники, обладая ярко выраженным визуальным восприятием, лучше усваивают информацию, представленную в виде иллюстраций, анимаций и видеороликов. ИКТ позволяют учителю «оживить» текст, продемонстрировать события, описанные в книге, создать яркие образы персонажей. Визуализация помогает детям лучше понимать содержание текста, сопереживать героям и глубже погружаться в сюжет, формируя более прочные и эмоционально окрашенные ассоциации с прочитанным.

ИКТ также предоставляют учителю уникальную возможность для индивидуализации обучения. Благодаря разнообразию доступных ресурсов и инструментов, педагог может адаптировать учебные материалы к индивидуальным потребностям и способ-

ностям каждого ученика. Ученикам с разным уровнем подготовки можно предложить различные уровни сложности заданий, разный темп изучения материала и разные форматы представления информации. Например, для детей с дислексией можно использовать электронные книги с функцией озвучивания текста, а для учеников, проявляющих особый интерес к чтению, предложить более сложные тексты и дополнительные задания.

Кроме того, использование ИКТ на уроках чтения способствует развитию у детей навыков XXI века, которые необходимы для успешной адаптации в современном информационном обществе. Работа с интерактивными ресурсами требует от учеников критического мышления, умения анализировать информацию, находить взаимосвязи и делать выводы. Создание мультимедийных проектов развивает креативность и воображение, а участие в онлайн-дискуссиях и форумах – коммуникативные навыки и умение сотрудничать с другими.

Наконец, ИКТ расширяют доступ к ресурсам, делая образовательный процесс более богатым и разнообразным. Учитель и ученики получают доступ к огромному объему информации, которая выходит далеко за рамки школьного учебника. В распоряжении учеников оказываются электронные библиотеки, аудиокниги, электронные словари, энциклопедии, онлайн-ресурсы с дополнительными материалами по изучаемым темам. Это позволяет детям знакомиться с разнообразными текстами, расширять свой кругозор и формировать собственные предпочтения в чтении.

Существует множество способов применения ИКТ, каждый из которых направлен на активизацию познавательной деятельности учащихся и формирование у них устойчивого интереса к чтению.

Одним из наиболее распространенных и эффективных способов является использование интерактивных презентаций. Учитель может создать презентацию, иллюстрирующую сюжет и персонажей изучаемой книги, используя анимацию, звуковые эффекты и интерактивные элементы. Например, при изучении сказки можно создать слайды с движущимися героями, звуковым сопровождением, имитирующим голоса персонажей, и интерактивными заданиями, позволяющими проверить понимание прочитанного. Интерактивные презентации позволяют вовлечь учащихся в активный процесс обучения, сделать урок более динамичным и запоминающимся.

Еще одним полезным инструментом является чтение с использованием электронных книг. Предоставление доступа к электронным книгам с возможностью регулировки размера шрифта, изменения фона и прослу-

шивания аудиоверсии, позволяет адаптировать процесс чтения к индивидуальным потребностям каждого ученика. Дети с ослабленным зрением могут увеличить шрифт для комфортного чтения, а те, кто испытывает трудности с чтением, могут прослушать аудиоверсию книги, одновременно следя за текстом. Электронные книги также предоставляют возможность поиска незнакомых слов и просмотра их определения прямо в тексте, что облегчает понимание прочитанного.

Использование образовательных онлайн-платформ также является эффективным способом интеграции ИКТ в уроки чтения. Существует множество онлайн-платформ, предлагающих интерактивные упражнения, викторины и игры для проверки понимания прочитанного и закрепления лексики. Такие платформы часто содержат красочные иллюстрации, звуковые эффекты и анимированных персонажей, что делает процесс обучения более увлекательным и интересным для младших школьников.

Интересным и творческим способом применения ИКТ является организация проектной деятельности, в рамках которой ученики создают мультимедийные проекты на основе прочитанных книг. Это могут быть буктрейлеры (короткие видеоролики, рекламирующие книгу), видеоролики, инсценирующие эпизоды из книги, подкасты с обсуждением книги и другие творческие проекты. Создание мультимедийных проектов позволяет ученикам проявить свои творческие способности, развить навыки работы с ИКТ и глубже понять содержание прочитанной книги.

Для развития коммуникативных навыков и обмена мнениями о прочитанных книгах можно организовать онлайн-дискуссии и форумы. Ученики могут обсуждать прочитанные книги, делиться своими впечатлениями, задавать вопросы и отвечать на вопросы других участников. Онлайн-дискуссии и форумы позволяют создать активную учебную среду, в которой ученики учатся выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения.

Наконец, использование ресурсов сети Интернет позволяет ученикам находить дополнительную информацию о писателях, исторических событиях, представленных в книгах, и других интересных фактах, связанных с изучаемым произведением. Поиск информации в Интернете развивает у учеников навыки работы с информацией, критическое мышление и умение оценивать достоверность источников.

В заключение, можно сказать, что существует множество способов интеграции ИКТ в уроки чтения, каждый из которых имеет свои преимущества и может быть эффективно использован для формирования у младших школьников устойчивого интереса к чтению и развития у них нужных навыков.

#### Список литературы:

1. Талызина Н.В. Формирование познавательной деятельности учащихся. - М., 2003. - С. 93.
2. Шукина Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе. - М.: Просвещение, 2005. – 184 с.

## Педагогические условия внедрения инновационных технологий

Ищук Елена Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ «СШ №53 Г.О.Мариуполь»

### Библиографическое описание:

Ищук Е.Н. Педагогические условия внедрения инновационных технологий//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Исследование создает новое знание*  
Нил Армстронг

Аннотация. Статья знакомит с теоретическими и практическими вопросами реализации исследовательской деятельности обучающихся младших классов, методами и приёмами организации учебного исследования.

Ключевые слова: исследование, проектирование, гипотеза, методы, эксперимент.

Современный мир очень динамичен, и меняется он столь стремительно, что это заставляет пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека, ориентирует на переоценку роли исследовательских и проектных методов обучения в практике массового образования. Государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования [1].

Педагоги с давних времен выделяли два основных пути учения: «учение пассивное» - посредством преподавания - и «учение активное» - посредством собственного опыта (термины К.Д. Ушинского). Несмотря на ожесточенные споры в отношении самой возможности деления учения на «пассивное» и «активное», невозможно не заметить, что речь идет о двух принципиально разных путях получения образования. Новейшие разработки по этому вопросу раскрыты в трудах А.И.Савенкова «Методика исследования обучения младших школьников» (2015 год), А.В.Леонтович «Исследовательская деятельность учащихся» (2014 год).

Дома и в школе дети получают знания об окружающем мире, но знания так и остаются знаниями, дети упорно не желают верить на слово. Они все проверяют сами - удивляются, радуются, получая собственный жизненный опыт. Ребенок рождается исследователем. Исследовательская поисковая активность - его естественное состояние. Главный мотив к исследованию - любознательность, но в этом возрасте дети еще не владеют инструментами познания. В школе ребенок овладевает инструментами познания и, в сочетании с природной любознательностью, у него будет развиваться исследовательская позиция к миру. Именно это внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследова-

тельское поведение и создает условия для исследовательского обучения.

Таким образом, проектирование и исследование - изначально принципиально разные по направленности, смыслу и содержанию виды деятельности. Исследование - бескорыстный поиск истины, а проектирование - решение определенной, ясно осознанной задачи.

Педагогу, для того чтобы действовать эффективно, надо помнить несложные правила:

- Всегда подходить к проведению этой работы творчески.
- Учить детей действовать самостоятельно, независимо, избегать прямых инструкций.
- Не сдерживать инициативу детей.
- Не делать за них то, что они могут сделать, или то, что они могут научиться делать самостоятельно.
- Не спешить с вынесением оценочных суждений.
- Помогать детям учиться управлять процессом усвоения знаний.
- Ориентировать детей на собственные наблюдения и эксперименты.
- Учить детей прослеживать связи между различными предметами, событиями и явлениями.
- Помогать детям формировать навыки самостоятельного решения проблем исследования.
- Учить детей анализу, синтезу, классификации информации, поощрять стремления делать выводы, высказывать суждения и умозаключения.

Для эффективности исследовательского проекта нужно:

1. Обосновать выбор темы:
  - я увидел, мне стало интересно...
  - рассказали, и мне стало интересно...
  - мне захотелось узнать подробнее...
2. Сформулировать цель:
  - узнать...
  - исследовать...
  - рассказать другим...
3. Выдвинуть гипотезу:

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, ещё не доказанная и не подтверждённая. Слово «гипотеза» происходит от древнегреческого hypothesis – основание, предположение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления. Обычно гипо-

тезы начинаются словами: «предположим...», «допустим...», «возможно...», «что, если...» [2]. Заметим, что чем больше выдвинуто гипотез, тем интереснее получится работа.

4. Организовать исследования. Определить методы работы.

Метод (от греческого слова *methodos*) – способ, приём познания явлений окружающего мира [2].

Формы работы:

- подумать самостоятельно;
- посмотреть книги по теме;
- спросить у других людей, что им известно по твоей теме;
- познакомиться с кино- и телефильмами по теме работы;
- обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной сети Интернет;
- если возможно, провести опыты, наблюдения или эксперименты;
- составить чертежи, схемы, таблицы, рисунки;
- выполнить модели.

Понаблюдать.

Интересный и доступный способ добычи новых знаний – наблюдение. Для наблюдений человек создал множество приспособлений: лупы, бинокли, подзорные трубы, телескопы, микроскопы, перископы, приборы ночного видения и многие другие.

Задания:

Подумай, какие наблюдения ты можешь провести для отработки своих гипотез, какими приборами ты можешь воспользоваться при этом. Запиши информацию, полученную с помощью наблюдений.

Провести эксперимент.

Эксперимент (от латинского слова *experimentum*) – проба, опыт [2]. Это самый главный метод познания в большинстве наук.

Провести эксперимент – значит выполнить какие-то действия с предметом исследования и определить, что изменилось в ходе эксперимента.

Задания:

Продумай план эксперимента. Может быть, ты проведёшь не один, а несколько экспериментов. Запиши план и результаты эксперимента.

5. Подготовить текст выступления.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты твоей работы, надо подготовить текст доклада. Он должен быть кратким, и его можно составить по плану:

- 1) Почему избрана тема.
- 2) Какую цель ты преследовал в своей работе.
- 3) Какие ставил задачи.
- 4) Какие гипотезы проверял (для исследовательской работы).
- 5) Какие использовал методы и средства.
- 6) Каким был план исследования или проекта.
- 7) Какие результаты получил.
- 8) Какие выводы сделаны по итогам работы.
- 9) Что можно ещё сделать в этом направлении.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя.

Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Родители, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования по наблюдению за выращиванием растений, погодными явлениями, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования проектов, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребёнка и родителей.

Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что мне интересно больше всего?
- Чем я хочу заниматься в первую очередь?
- Чем я чаще всего занимаюсь в свободное время?
- По каким предметам у меня самые хорошие отметки?
- О чём хотелось бы узнать как можно больше?
- Чем я мог бы гордиться?

Отвечив на эти вопросы, ребёнок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать.

Варианты тем:

- фантастическая (ребёнок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальная;
- изобретательская;
- теоретическая.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, я знаю, дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати.

Ребёнок, чувствуя свою значимость, старается помочь учителю и вовлекается в исследовательскую работу. Найденный материал просматривается, попутно выясняется, что нужно провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Готовый материал оформляется, и ребёнок готовится выступать на классном часе или на одном из уроков. Естественно темы таких работ должна быть заранее продуманы учителем, а дети должны получить положительный результат.

Для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу (стимулировать) учащимся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников

Цель исследовательской работы – стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала младшего школьника через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения.



**Задачи:**

- обучение проведению учебных исследований младших школьников;
- развитие творческой исследовательской активности детей;

- стимулирование у детей интереса к фундаментальным и прикладным наукам - ознакомление с научной картиной мира;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

**Список литературы:**

1. Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики № 21-НП от 30.03.2022 г.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - Издательство «Азъ», 1992.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. - Самара: Учебная литература, 2011, 208 с.
4. Исследовательская деятельность О.А. Леонтовича: <http://lse2010.narod.ru/index/0-27>
5. Зарицкая В.Г. Теоретические и организационно-педагогические тенденции развития инноваций в условиях внедрения новых образовательных стандартов//Педагогическая сокровищница. -2016.№2

## **Акмеологические приемы создания ситуации успеха в обучении**

Катела Алла Николаевна, учитель начальных классов, ГБОУ «Краснополянская школа №1 Великоновоселковского М.О.» Донецкой Народной Республики

**Библиографическое описание:**

Катела А.Н. Акмеологические приемы создания ситуации успеха в обучении//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Поиск новых оптимальных, наиболее эффективных способов в последние годы расширяется. Сегодня постоянно растет научный интерес к акмеологии.

Акмеологическая технология обучения – это технология достижения успеха и высоких результатов в обучении и развитии ученика на основе устойчивой мотивации; это системно ориентированное развивающее обучение, построенное путем проектирования учебного процесса и поэтапной диагностики.

Она объединяет стратегии творческого поиска, соответствующие акмеологические методики и приемы, что позволяет проектировать деятельность как учителя, так и учащихся.

Влияя на эмоционально-психологическое состояние ребенка, учитель настраивает его на достижение успеха в работе, а школа становится школой радости познания, творчества, общения. А также это определяет главный смысл учительской деятельности: создать каждому ученику ситуацию успеха в обучении. Безусловно, успех должен быть доступен каждому ребенку, потому что если ребенок добивается успеха в школе, то имеет все шансы на достижение успеха в жизни.

Ситуация успеха... Как ее создать? Каждый учитель, вероятно, имеет на это собственное видение. Но, несомненно, начало создания ситуации успеха – это доброжелательные отношения между учителями и учениками. Поэтому с первых дней пребывания ребенка в школе учитель должен стараться создать хорошую, приветливую, спокойную атмосферу в классе. Это позволяет учащимся почувствовать психологический комфорт на уроке, чувствовать себя уверенно. Отношения учителя с учащимися должны основываться на чувстве взаимоуважения и взаимопонимания. И поэтому следующим составляющим в создании ситуации успеха является любовь к ученикам, а также их вера в свои

возможности, и, конечно, неугасимая надежда. Ведь надежда на успех живет в каждом, без исключения, ребенке. Устранить надежду - усилия ребенка теряют смысл.

Создавая ситуацию успеха на уроках, учитель помогает детям преодолеть неуверенность в своих силах. Он учит их не бояться своих ошибок, убеждает, что не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Создание ситуации успеха невозможно без учета индивидуальных особенностей учащихся. Ведь она полностью базируется на личностно-ориентированном подходе к процессу обучения и воспитания.

**Прием «Поверь в себя»**

Учитель создает условия, при которых ребенок, выполняя учебную задачу, вдруг начинает верить в свои возможности.

Целесообразно использовать цепочку заранее продуманных посильных задач для каждого ученика, практиковать в работе на уроках разноуровневые карточки-задания, часть из которых содержит скрытый инструктаж для ребенка о способах выполнения (например: «Возможно, лучше начать с...», «Выполняя работу, не забудь о...»). Эти предложения-пожелания помогают ребенку избежать поражения в работе и ощутить радость успеха.

**Прием «Личное открытие»**

Подготовленная учителем заранее ситуация направлена на высвобождение в ребенке внутренней энергии, что проявляется осознанием им собственных способностей, таким образом формируя его творческий потенциал.

Например, на уроках литературного чтения можно предложить учащимся самостоятельно сочинить стихи по представленным рифмам. Таким образом, ребенок открывает скрытый творческий потенциал.

**Прием «Внушение»**

«Ты можешь!» - должен напоминать учитель ученику.

«Он может!» - должен напоминать коллектив.

«Я могу!» - должен поверить в себя ученик.

В. Шаталов

Предоставление учащимся положительного психо-эмоционального заряда. Поощрение ребенка к труду словами: «Такая работа тебе по силам», «У тебя к этому талант». Важно убедить в реальности успеха и успех придет. В психологии обучения установлено, что поощряемые ученики достигли значительно больших успехов, чем те, кого не поощряли.

Начиная с первого класса, перед началом выполнения сложной задачи актуальным будет диалог-внушение.

Учитель. Вы сможете!

Учащиеся (вместе). Мы сможем!

Каждый ученик. Я смогу!

Учащиеся (друг другу на ушко). Ты сможешь!

Прием «Взрыв эмоций»

Используя похвалу (или критику), учитель влияет на эмоциональное состояние ребенка, таким образом побуждая его лучше работать на уроке.

Примером такого приема могут служить аплодисменты за успех. Класс дружно аплодирует учащимся - авторам за точно выбранное слово, удачно составленное предложение, умело сформулированное и доказанное собственное мнение.

Аплодирующий ребенок очень радостен и счастлив в этот момент. Но это не только его радость. Это общая радость. В такие моменты учитель с большим удовольствием радуется вместе с классом.

**Список литературы:**

1. Антропова Л.В. Акме-технологии в профессиональной подготовке учителя адаптивной школы// Школьные технологии. №6, 2003.
2. Воровщиков С.Г., Новожилова М.М. Школа должна учить мыслить, проектировать, исследовать. Управленческий аспект. М.: 5 за знания. 2007.
3. Глинский А. С. Акмеология учащегося и учителя // Омский научный вестник. – 2006. № 7(43). С. 288–290.)
4. Лукьянова М.И. Личностно ориентированный урок: конструирование и диагностика. М.: Центр “Педагогический поиск”, 2006.
5. Максимова В.Н. Акмеология: новое качество образования//Завуч. 2004. №3, 6, 7, 8.

**Прием «Услышу каждого»**

Учитель организует работу таким образом, чтобы каждый учащийся имел возможность (и чувствовал необходимость отвечать).

Планируя групповую работу на уроке, учитель заранее подготавливает посильные задачи для каждой созданной группы. Части детей перед началом работы объясняет ради чего, кого осуществляется эта задача, обращается со словами: «Без твоей помощи твоим друзьям не справиться». А для некоторых учеников даже возможность участия в группе уже ситуацией успеха. Если им была отведена роль докладчика (в любой форме), то это становится для них очень мощным стимулом к дальнейшему активному обучению.

Прием «Констатация успеха»

Учитель констатирует каждый успех ребенка, возможно, и незначительный на первый взгляд, но таким образом он вдохновляет его на новые достижения.

Создавая ситуацию успеха, учитель помогает ребенку эмоционально пережить успех не результата всей работы в целом, а какой-то его отдельной частицы, детали. Он использует следующие высказывания: «Больше всего мне понравилось в твоей работе...», «Лучше тебе удалось...». Так, в первом классе, дети могут радоваться даже удачно написанной одной букве, цифре, одному слову, предложению, примеру.

На уроках русского языка перед написанием каллиграфической минутки учитель ставит задачу написать её так, чтобы потом каждый смог сам себя похвалить, если не за всю работу, то за какой-то отдельный элемент.

**Информационно-коммуникативная технология****в улучшении качества обучения детей в начальной школе**

Коверина Людмила Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Мурмашинская СОШ №1», Мурманская область, Кольский район, п.г.т.Мурмаши

**Библиографическое описание:**

Коверина Л.Ю. Информационно-коммуникативная технология в улучшении качества обучения детей в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном мире, где технологии пронизывают все сферы жизни, невозможно игнорировать их потенциал в образовании. Особенно актуально использование информационно-коммуникативных технологий (ИКТ)

в начальной школе, где закладываются основы знаний, формируются навыки и развивается интерес к учебе. Интеграция ИКТ в образовательный процесс может значительно улучшить качество обучения, делая его более

увлекательным, эффективным и персонализированным.

В контексте начальной школы, информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) представляют собой комплекс инструментов и методов, основанных на использовании компьютерных технологий и цифровых ресурсов для достижения образовательных целей. Это не просто замена традиционных методов обучения, а скорее их обогащение и расширение, позволяющее сделать процесс обучения более интерактивным, увлекательным и эффективным. Цель внедрения ИКТ в начальной школе – не научить детей пользоваться компьютерами ради самих компьютеров, а использовать их как мощный инструмент для познания мира, развития навыков и повышения мотивации к обучению.

Арсенал ИКТ, используемых в начальной школе, достаточно широк и продолжает расширяться. Он включает в себя обучающее программное обеспечение, представляющее собой интерактивные программы, игры и приложения, специально разработанные для изучения различных предметов и развития ключевых навыков, таких как чтение, письмо, математика и логическое мышление. Мультимедийные ресурсы, такие как видео, аудио, анимации и интерактивные презентации, позволяют визуализировать сложные концепции, сделать учебный материал более наглядным и понятным, а также значительно повысить вовлеченность учащихся в учебный процесс. Интернет-ресурсы предоставляют доступ к огромному объему информации, включая образовательные сайты, онлайн-библиотеки и другие информационные ресурсы, что позволяет ученикам самостоятельно исследовать интересующие их темы и расширять свои знания.

Интерактивные доски – это еще один важный элемент ИКТ в начальной школе. Они позволяют ученикам и учителю совместно работать с учебным материалом, рисовать, писать, перемещать объекты и проводить интерактивные уроки. Цифровые образовательные платформы объединяют в себе учебные материалы, инструменты для общения, оценки и мониторинга прогресса учащихся, обеспечивая комплексный подход к обучению. Наконец, инструменты для создания собственных проектов, такие как приложения для создания презентаций, видеороликов и интерактивных игр, позволяют ученикам проявлять креативность, развивать навыки работы с информацией, критическое мышление и навыки сотрудничества, а также создавать собственные образовательные продукты.

Ключевым преимуществом является повышение мотивации и вовлеченности учеников. Яркие визуальные эффекты, интерактивные задания и игровые элементы делают обучение более увлекательным и интересным. Дети с большим энтузиазмом включаются в процесс, когда он подкреплен использованием современных технологий, что способствует более эффективному усвоению материала. Кроме того, ИКТ позволяют визуализировать сложные концепции и абстрактные идеи, делая их более понятными и доступными для маленьких учеников.

Важным аспектом является возможность индивидуализации обучения. ИКТ позволяют адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям

и темпу обучения каждого ребенка. Обучающие программы могут предлагать задания разного уровня сложности, что дает возможность каждому ученику работать в комфортном для него темпе и осваивать материал в соответствии со своими способностями. Это особенно важно в начальной школе, где разница в уровне подготовки учеников может быть значительной.

Наконец, использование ИКТ способствует развитию ключевых навыков, необходимых в современном мире, так называемых навыков 21 века. Работа с цифровыми инструментами развивает критическое мышление, креативность, коммуникацию, сотрудничество и умение работать с информацией. Ученики учатся самостоятельно исследовать темы, создавать проекты, проводить эксперименты и обмениваться идеями. Кроме того, они осваивают базовые навыки работы с компьютером и интернетом, что является важным фундаментом для их дальнейшей жизни и образования. Многочисленные исследования показывают, что использование ИКТ приводит к улучшению успеваемости, повышению уровня знаний и развитию когнитивных навыков у младших школьников.

Внедрение информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в начальную школу, несмотря на их значительный потенциал, сопряжено с рядом проблем, требующих взвешенного и комплексного подхода. Одной из ключевых проблем является недостаточная техническая оснащенность. Многие школы, особенно в регионах, испытывают нехватку компьютеров, интерактивных досок и стабильного доступа к интернету, что ограничивает возможности использования ИКТ в учебном процессе. Решение этой проблемы заключается в целенаправленных инвестициях в обновление материально-технической базы школ, обеспечении их современным оборудованием и стабильным интернет-соединением.

Второй важной проблемой является нехватка квалифицированных кадров. Не все учителя, особенно старшего поколения, обладают достаточными знаниями и навыками для эффективного использования ИКТ в образовательном процессе, что требует организации систематического повышения квалификации и проведения тренингов для учителей, направленных на освоение ИКТ, развитие навыков разработки и применения интерактивных учебных материалов, а также ознакомление с современными образовательными платформами и ресурсами. Важно не только научить учителей пользоваться технологиями, но и показать, как интегрировать их в уроки органично и эффективно.

Помимо технических и кадровых проблем, существуют риски для здоровья детей, связанные с длительным пребыванием перед экраном. Это может негативно сказаться на зрении и физическом развитии. Решение этой проблемы заключается в строгом соблюдении санитарных норм и правил работы с компьютером, а также в чередовании работы с ИКТ с другими видами деятельности, такими как физические упражнения, игры на свежем воздухе и работа с традиционными учебными материалами.

Еще одной важной проблемой является обеспечение информационной безопасности детей в интернете. Они

могут случайно столкнуться с нежелательным контентом или стать жертвами онлайн-мошенничества. Решение этой проблемы заключается в использовании фильтров и других инструментов для защиты детей от нежелательной информации, а также в обучении их правилам безопасного поведения в интернете, осознанному и критическому восприятию информации, а также умению распознавать потенциальные угрозы.

Наконец, необходимо избегать перекоса в сторону ИКТ и помнить, что технологии – это лишь инструмент, а не самоцель. Нельзя полностью заменять традиционные методы обучения использованием технологий. Важно сбалансированно интегрировать ИКТ в образовательный процесс, используя их для обогащения и до-

полнения традиционных методов обучения, повышения мотивации учеников и развития их ключевых навыков, не забывая о важности личного общения, взаимодействия с учителем и работы с книгами.

Информационно-коммуникативные технологии являются мощным инструментом для улучшения качества обучения детей в начальной школе. Правильное и продуманное использование ИКТ позволяет сделать обучение более увлекательным, эффективным и персонализированным, а также развивает ключевые навыки, необходимые в современном мире. Однако следует помнить о необходимости решения существующих проблем в образовательный процесс.

#### Список литературы:

1. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании // Начальная школа. 2009. № 2. С. 38-43.
2. Леванина Н.Н. В новый век - с новыми технологиями (Информатизация учебного процесса) // Начальная школа плюс До и После. 2007. № 7. С. 28-30.

## Развитие диалогической речи на уроках литературного чтения через чтение по ролям в системе современных технологий обучения

Коровина Ольга Юрьевна, учитель начальных классов, МБОУ Междуреченская СОШ, пгт Междуреченский, Кондинский район, Ханты-Мансийский АО

#### Библиографическое описание:

Коровина О.Ю. Развитие диалогической речи на уроках литературного чтения через чтение по ролям в системе современных технологий обучения//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В эпоху стремительного развития цифровых технологий и переосмысления традиционных подходов к обучению, развитие диалогической речи у школьников становится одной из ключевых задач современной педагогики. Умение эффективно общаться, выражать свои мысли и понимать чужие, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы – навыки, необходимые для успешной социализации и профессиональной реализации в будущем. В контексте уроков литературного чтения, чтение по ролям выступает мощным инструментом для развития диалогической речи, особенно при интеграции современных технологий обучения.

Чтение по ролям – это форма активной учебной деятельности, позволяющая оживить литературное произведение прямо в классе. В рамках этого метода ученики распределяют между собой роли персонажей и воспроизводят их реплики, стремясь не просто прочитать текст, но и передать интонацию, характер и эмоциональное состояние своего героя. Такой подход превращает урок из пассивного восприятия информации в динамичный процесс взаимодействия с текстом.

Одним из ключевых преимуществ чтения по ролям является его способность погружать учеников в контекст

произведения. Когда учащиеся примеряют на себя роль героя, они глубже понимают его мотивацию, взаимоотношения с другими персонажами и место в общем повествовании. Это, в свою очередь, стимулирует развитие эмпатии и сопереживания, позволяя ученикам прочувствовать события произведения на более личном уровне.

Чтение по ролям также значительно активизирует речевую деятельность учащихся. Необходимость произносить реплики от лица персонажа требует от них активного использования словарного запаса, грамматических конструкций и разнообразных интонационных средств. Ученики не просто читают слова, а преобразуют их в живую речь, стараясь максимально точно передать смысл и эмоциональную окраску высказывания.

Кроме того, чтение по ролям способствует развитию важнейших коммуникативных навыков. В процессе работы над диалогами ученики учатся внимательно слушать и понимать друг друга, реагировать на реплики партнера, строить диалог в соответствии с логикой повествования и характером своего персонажа, что формирует умение эффективно взаимодействовать в группе, аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы.

Чтение по ролям является отличной платформой для формирования навыков публичного выступления. Выступая перед одноклассниками в роли персонажа, ученики постепенно преодолевают страх сцены и учатся уверенно выражать свои мысли перед аудиторией.

Наконец, интерпретация роли требует от учеников проявления творческого мышления. Им необходимо не просто прочитать реплики, а понять своего персонажа, представить его мысли и чувства, найти наиболее выразительные способы донести его образ до зрителей, что стимулирует воображение, креативность и умение находить нестандартные решения, что способствует развитию разносторонней личности.

Современные технологии открывают перед нами беспрецедентные возможности для обогащения и повышения эффективности чтения по ролям, превращая его из традиционной учебной деятельности в увлекательный и интерактивный процесс. Интеграция digital-инструментов позволяет не только усилить образовательный эффект, но и значительно повысить интерес учащихся к литературе.

Наиболее эффективных способов использования технологий является применение аудио- и видеоматериалов. Просмотр экранизаций литературных произведений или прослушивание аудиокниг с профессиональной озвучкой помогает учащимся лучше понять характеры персонажей, их манеру говорить и эмоциональную окраску речи, что позволяет им получить наглядное представление о том, как должны звучать реплики героев, и более точно передать их при чтении по ролям.

Создание мультимедийных презентаций также играет важную роль в организации эффективного чтения по ролям. Использование презентаций с визуальным сопровождением, включающим картинки, фотографии и анимацию, помогает создать атмосферу произведения и облегчает восприятие информации. Визуализация ключевых сцен и персонажей позволяет ученикам глубже погрузиться в мир книги и лучше понять контекст происходящего.

Интерактивные доски и онлайн-платформы предоставляют дополнительные возможности для организации чтения по ролям. Интерактивные доски позволяют визуализировать текст произведения, выделять реплики персонажей и добавлять комментарии, делая процесс чтения более наглядным и интерактивным. Онлайн-платформы, в свою очередь, открывают возможности для организации дистанционного чтения по ролям, создания голосовых чатов и обмена комментариями, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения.

Мобильные приложения становятся все более популярным инструментом в образовательном процессе. Существуют мобильные приложения, которые позволяют записывать голос, накладывая звуковые эффекты

и создавать мини-спектакли на основе прочитанного произведения, помогая ученикам проявить свои творческие способности и создать уникальный продукт, используя современные технологии.

Наконец, технологии виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) открывают совершенно новые горизонты для организации чтения по ролям. VR и AR позволяют погрузить учащихся в виртуальную среду, максимально приближенную к месту действия произведения, что способствует более глубокому пониманию и переживанию событий. Представьте себе возможность читать «Онегина», находясь в виртуальном Петербурге XIX века! Это не только повышает интерес к чтению, но и позволяет учащимся получить уникальный образовательный опыт.

Интеграция современных технологий в процесс чтения по ролям открывает двери для креативных и увлекательных проектов, которые позволяют ученикам глубже погрузиться в литературное произведение и проявить свои таланты. Рассмотрим несколько конкретных примеров, демонстрирующих возможности такого подхода.

Одним из захватывающих проектов является создание радиоспектакля. В этом случае учащиеся записывают свои голоса, озвучивая реплики персонажей, добавляют звуковые эффекты, такие как шум дождя, скрип двери или пение птиц, чтобы создать атмосферу произведения. Благодаря современным звуковым редакторам и микрофонам, даже в условиях школьного класса можно создать полноценный радиоспектакль, который впоследствии можно прослушать на уроке или поделиться им в сети Интернет, привлекая внимание к классической литературе более широкую аудиторию.

Другим интересным вариантом является съемка видеоролика. Учащиеся инсценируют отрывок из литературного произведения, используя костюмы, декорации и видеокамеру (даже обычный смартфон вполне подойдет). Этот проект требует более тщательной подготовки, включая разработку сценария, подбор костюмов и реквизита, а также навыки видеосъемки и монтажа. Готовый видеоролик можно продемонстрировать на уроке, что станет кульминацией работы над произведением, или опубликовать на школьном сайте, демонстрируя творческие достижения учеников.

Чтение по ролям, интегрированное в систему современных технологий обучения, является эффективным инструментом для развития диалогической речи у школьников. Оно способствует формированию коммуникативных навыков, развитию творческого мышления и повышению интереса к литературе. Использование современных технологий позволяет сделать процесс чтения по ролям более увлекательным, интерактивным и эффективным, что, в свою очередь, способствует успешной социализации учащихся в будущем.

#### Список литературы:

1. Розин В. М. Философия образования: Этюды-исследования. М.: Моск. психол.-соц. ин-т; Воронеж: Модэк, 2007. 576 с.
2. Балакина Л. Л. Диалог как педагогический принцип формирования коммуникативной компетентности учащихся. 2005. Вып. 2 (46). С. 52-56.

## Наставничество как форма специального обучения и воспитания на примере семьи Романовых

Кушнарева Татьяна Анатольевна, учитель истории, обществознания, кубановедения,  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа №4 г.Апшеронск

### Библиографическое описание:

Кушнарева Т.А. Наставничество как форма специального обучения и воспитания на примере семьи Романовых//  
URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Аннотация: в работе раскрываются эффективные методы и методики использования наставничества в обучении детей царской семьи.

Ключевые слова: как воспитать идеального гражданина, развитие УУД, наглядные средства в обучении, качественное образование.

Как воспитать идеального императора: двухвековой опыт династии Романовых

Александр II был первым российским императором, которого специально воспитывали как наследника престола. Он получил именно такое образование, какое следовало иметь правителю огромной империи. Его наставником был великий поэт Василий Жуковский: он не только составлял для наследника учебную программу, но и ездил с цесаревичем по стране. Законодательству, финансам, внешней политике и языкам его обучали лучшие умы того времени — и последующих наследников престола тоже старались образовывать всесторонне. Рассказываем о том, как воспитывали и чему учили отпрысков в самой могущественной семье Российской империи. Подсказки детских игрушек

Дети и внуки императора в России носили титулы Великих князей и княжон. Они не рождались сразу со скипетрами и державами в руках и чаще всего росли как обычные дети: бегали на свежем воздухе, задирали нянечек, ругались со сверстниками, играли. Выбирая для великих князей игрушки, при дворе обычно исходили из степени полезности развлечения для будущего. У маленького Павла I был, например, четырехметровый корабль, изготовленный корабельным мастером Качаловым: палубная обстановка и оснащение повторяли настоящие корабли, чтобы юный цесаревич мог изучать их устройство. Многие из мальчиков, естественно, играли в военизированные игрушки. Павлу однажды подарили гаубицы и пушки, из которых можно было стрелять — правда, деревянными ядрами. Будущего Александра I тоже щедро одаривали оружием. Лучшие экземпляры его коллекции: детская сабля с золотой рукоятью и оправой, и финифтью в ножнах из белой шагрени, турецкая сабля с золотой оправой на рукояти и черной надсечкой в ножнах из черной шагрени, ящик с пятью маленькими детскими ружьями, двумя пистолетами и парой детских барабанов.

Во второй половине XVIII века появились механические игрушки. Цесаревичу Александру Павловичу подарили куклу, которая сама расчесывала волосы, барабан, отбивающий ритм, марширующих солдатиков,

музыкальные книги. Чаще всего играл будущий император со своим братом, великим князем Константином Павловичем. Екатерина II настаивала, чтобы мальчики росли в скромности: если они выбирали одну из игрушек, другие следовало забрать. Два младших сына Павла I, Николай (будущий Николай I) и Михаил, любили играть в часовых — они часами стояли в карауле друг перед другом. Строили крепости, причем Николай на прогулках сооружал из земли целые редуты.

Для детей Александра II, великих князей Николая, Александра и Владимира, приглашали ровесников для игры в мяч. В 1863 году для младших сыновей устроили игровую зону с железной дорогой и фарфоровыми мопсами. У будущего Александра III были любимые русские игрушки: весельчак Петрушка, добродушный медведь и Иван--дурак из сказок. Желая привить любовь ко всему русскому своим детям, он передал им эти игрушки. Комнату детей Александра III описывали так:

«Игровая комната волшебная. Во-первых, по полу идет железная дорога, маленькая, но настоящая, с тремя классами вагонов, стоят полки солдат с киверами, с красками вагонов, казаки в шапках, а вот лошади с гривами, верблюды с горбами, а вот Петрушка, вот медведь, вот Иван-дурак в клетчатых брюках, барабан, ружья в козлах, трубка с кисточкой, гора песку».

Детские игрушки девочек обычно хранили в их комнатах, а для мальчиков строили специальные игровые. В игровой комнате цесаревича Алексея, сына Николая II, в Александровском дворце Царского села был музыкальный стул, который играл музыку, когда ребенок садился на него. Вдоль стен Алексей расставлял модели пушек, миноносцев, фургонов, а под потолок крепил самолеты. Цесаревич Алексей Николаевич любил сам мастерить фигурки. Большую плюшевую собаку с двигательным механизмом подарил Алексею немецкий кайзер Вильгельм II. Когда дети выросли, игрушки обыкновенно сохранялись и затем передавались следующему поколению. Выросшие же наследники престола приступали к следующему пункту воспитания — образованию. Для этого к ним приглашали лучших учителей эпохи.

Выбор наставника

Выбор наставника для наследников престола, а также их братьев и сестер был важным делом во все времена. Воспитатель должен был не только образовывать ребенка, но и в идеале формировать его характер, делая акцент на сильных качествах и подавляя недостатки.

Царь Алексей Михайлович, знавший два языка, в учителя своим детям выбрал монаха Симеона Полоцкого. Он преподавал им латинский и польский, философию, историю, риторику, учил сочинять стихи и музыку. Царевна Софья под влиянием Полоцкого писала пьесы, а царевич Федор переключал молитвы на музыку. Царевичам Алексею и Федору наставник читал курс политической науки, знакомил с судебниками и законами, западными нормами.

Будущий император Петр I в детстве занимался математикой, естественными науками, географией. Для своего сына он выбрал европейское образование, и в 1703 году воспитывать царевича Алексея Петровича пригласили Генриха фон Гюйсена. Он составил особую записку, в которой изложил основные принципы воспитания царских детей — в дальнейшем подобный учебный план будут разрабатывать почти все наставники императорских фамилий. Гюйсен первым уловил то, что станет потом основой царского воспитания: мальчиков, по его мнению, следовало учить не только конкретным наукам, но и великодушию, милосердию, стремлению к справедливости, осторожности в принятии советов и решений. Наследнику Алексею Петровичу преподавали литературу и русский язык, арифметику, геометрию, географию, французский, историю, танцы, верховую езду, фехтование. С тринадцати лет император брал сына с собой в военные походы, чтобы тот осваивал тактику и стратегию. С петровского времени военная служба стала обязательным элементом воспитания Романовых.

Следующий переломный момент в воспитании детей случился во времена Екатерины II и был связан с ее внуками — Александром Павловичем и Константином Павловичем. Императрица, увлеченная просветительскими идеями Монтеня, Локка и Руссо, мечтала вырастить из Александра идеального государя. Локк, например, считал, что важнее всего всестороннее развитие, в том числе физическое, а не энциклопедические знания. Воспитателю мальчиков П.И. Салтыкову Екатерина II написала специальное предписание, в котором велела не ограничивать их и поощрять максимальную естественность их развития. Александру и Константину разрешали не соблюдать строгие нормы этикета: они могли бегать во дворе, приходить в кабинет императрицы с игрушками, даже когда она занималась делами. Дети много гуляли на свежем воздухе, закалялись, занимались спортом. Они спали на маленьких кроватях — железных, без полога, под легкими одеялами.

Для старших внуков Екатерина II сама написала книгу. Ее «Азбука» содержала простые высказывания, через которые принцы должны были понять, что правильно, а что не слишком: «Труд преодолевает труд», «Перед Богом все люди равны», «Делай добро и не перенимай худое». Обучением мальчиков занимался швейцарец Лагарп. Он читал им французский язык, философию, всеобщую историю, арифметику, географию, законоведение. Кроме того, он часто вел с Александром беседы, направляя его мысли в нужное русло. Протоиерей Самборский разбирал с учениками Евангелие. Всему дворцу было запрещено потакать прихотям или капризам детей, слушать их жалобы или баловать их. Для Николая и Михаила, чье воспитание было примерно тем

же, предполагалась военная карьера. Однако их мать считала, что мальчикам будет уместно пройти обучение в Лейпцигском университете. Александр I выступил против идеи отъезда братьев, но прислушался к совету в целом и организовал собственное учебное заведение — Царскосельский лицей. Изначально предполагалось, что великие князья будут учиться в нем вместе с лучшими представителями аристократических семей. Планам этим не суждено было воплотиться: обучение детей дома Романовых продолжили вести на дому. Мария Федоровна, мать Николая и Михаила, призывала детей вести личные дневники — эта практика осталась в семье вплоть до последнего императора. Она же ввела образовательные путешествия — эту традицию тоже соблюдали до Николая II.

Константин Павлович после смерти своего брата не стал занимать престол, уступив его Николаю. Принявший власть после восстания на Сенатской площади, в Манифесте от 13 июля 1826 года он, кроме приговора мятежникам, написал: «Да обратят родители всё внимание на нравственное воспитание детей». Первые годы новый император активно продвигал идеи просвещения в связке с воспитанием в новом поколении любви к Родине. Педагоги всех учебных заведений должны были пробуждать в воспитанниках любовь к русскому языку, истории и религии страны. Детям Николая I предполагалось стать первостепенным примером того, как следует воспитывать подданных империи. У императора и его супруги Александры Федоровны было семь детей — четыре мальчика и три девочки. Сыновьям Николай дал те же имена, что и поколением раньше носили его братья: Александр, Константин, Николай и Михаил. Он говорил о старшем сыне: «Я хочу воспитать в моем сыне человека, прежде чем сделать из него государя». В своих письмах и в беседах с детьми он постоянно упоминал, что единственный смысл их жизни — служба отечеству. Отринув вельмож, военных, юристов и государственных чиновников, Николай I выбрал в наставники своему сыну Александру поэта Василия Жуковского. О своем назначении тот писал: «В голове одна мысль, в душе одно желание — не думавши, не гадавши, я сделался наставником наследника престола. Какая работа и ответственность! Занятие питательное для души! Цель для целой остальной жизни. Чувствую ее великость».

#### Метод Жуковского

Среди целей своей программы Жуковский считал «образовать в нем [Александре Николаевиче] монарха великой империи», «наблюдать, чтобы он сохранил свою чистоту душевную». Летом 1826 года Жуковский получил полугодовой отпуск и уехал в Европу, чтобы, во-первых, ознакомиться с трудами по педагогике, во-вторых, встретиться со своими коллегами — наставниками других монархов. В Пруссии поэт, например, консультировался с воспитателем кронпринца Фридриха Вильгельма. Во всех крупных городах он покупал книги — для себя, чтобы постигать тонкости воспитания, и для цесаревича. Жуковский вернулся в Россию с программой, которую он назвал «образование для добродетели». Один из главных постулатов был таким: «Его Высочеству нужно быть не ученым, а просвещенным». Само время обучения Жуковский разделил

на три периода: 8–13 лет — подготовительное, 13–18 — подробное, 18–20 — применительное.

«Детский» этап обучения поэт считал подготовкой к путешествию, средний — самим путешествием, а последний — завершением путешествия. Он собирался «познакомить питомца с высоким его назначением и страной».

Все предметы наставник разделил на четыре разряда. В первом — базовые (геометрия, счет, грамматика, религия). Во втором — ботаника, зоология, география, минералогия, история, метафизика, геология. В третьем — языки (английский, французский, польский, немецкий, латинский). В четвертом — «приятные таланты» (рисование, музыка, чтение, сочинительство). Жуковский предпочитал разговорную форму обучения, призывал наследника престола рисовать, чтобы развивать воображение, ходил с ним на прогулки в парки, галереи и театры. Распорядок дня планировался строгий: 6 утра — подъем, час — на молитву, завтрак, приготовление к урокам, 7–12 — уроки, потом обед, прогулка и игры, 17–19 — опять учеба, час — на гимнастику, 20 — ужин, 21–22 — время для написания дневника. Жуковский был воспитателем Александра Николаевича до 1841 года — свадьбы цесаревича. Но общались они много дольше.

Жуковский и будущий император Александр II вели переписку 26 лет — с 1826 по 1852 год. Ребенком Александр отвечал на все письма с прилежной ученической покорностью. В ноябрьском письме 1832 года он, например, педантично перечислил на трех страницах все темы, пройденные на уроках. Почти половину листа у него обычно занимали детали, касающиеся этикета: благодарность за предыдущее сообщение, сожаления о долгой разлуке, поздравления, пожелания, передача приветов от всех родственников. Семья любила Жуковского. Император обыкновенно решал все его проблемы и удовлетворял просьбы, передавая через сына, чтобы поэт ни о чем не беспокоился. Но Александр Николаевич, повзрослев, четко понял, где должны закончиться границы влияния Жуковского. Он позволял Жуковскому выражать мнение о политике, но всегда от него дистанцировался. Так, например, в письме от декабря 1850 года Александр в ответ на длинное политическое письмо пишет, меняя тему: «Но довольно о политике. Прежнюю роль Вашу, накануне Рождества, принял я на себя, т. е. уверил детей, что елки не будут, и они, подобно нам, также этому поверили, зато радость их потом удвоилась». Наставники и учителя у великих князей постоянно менялись. Их образование так и не стало систематическим и строгим. Один из педагогов, профессор Таганцев, читавший великому князю Сергею уголовное право, писал: «Отсутствие заранее выработанного и сколько-нибудь последовательно проведенного плана... лишало в значительной степени всякой разумности наше преподавание: каждый шел своею дорогой». У цесаревича образовательный процесс складывался противоположным образом. Наследника учили профессора Московского университета: лингвист Федор Буслаев, историки Сергей Соловьев и Константин Кавелин, экономисты Иван Бабст и Александр Чивилев. Русский и литературу преподавал Иван Гончаров, а право — Константин Победоносцев. Правовед Борис

Чичерин, принимавший у Николая Александровича экзамен, замечал, что этот юноша может стать самым образованным правителем в истории России. В 1857 году преподаватели цесаревича (с подачи Кавелина) заговорили о том, что он мог бы получить образование в одном из российских университетов. Весной 1858 года Николай Александрович слушал лекции по математике в Пажеском корпусе — это был небывалый шаг вперед.

Победа Победоносцева

12 апреля 1865 года цесаревич Николай умер в Ницце от туберкулезного менингита. Его брат Александр принял новое назначение достойно — не малодушничал, верно служил стране, любил свою семью. Однако его знаний, достаточных, чтобы быть великим князем, явно не хватало для наследника престола. Его оценки по привычной нам пятибалльной системе более чем скромны: математика, география, естественные науки — 4; русский язык — 3; иностранные языки (французский, английский, немецкий) — 3; Закон Божий — 3 с минусом.

В кратчайшие сроки преподаватели должны были «вылепить» из мальчика, которого сознательно задвигали в тень старшего брата, нового цесаревича.

Военный теоретик М.И. Драгомиров читал ему тактику и военную историю, С.М. Соловьев — русскую историю. Политические и юридические науки вел Константин Победоносцев. До этого Победоносцев не только воспитывал Николая Александровича, но и сопровождал его в ознакомительных поездках по России. Эти путешествия, предпринятые наследником престола в 1861 (Москва, Владимир, Нижний Новгород, Казань) и 1863 (Волга, Дон, Крым, Закавказье) годах, сильно повлияли как на венценосную семью, так и на самого Победоносцева. Он прошел их путь от умеренного либерализма к консерватизму, увидев, как народ любит цесаревича, и сумел внушить Романовым отношение к России как к загадке, которую требовалось разгадать. Но Николай Александрович умер, и помощь с загадкой понадобилась его брату.

Победоносцев написал: «Новый цесаревич, слышав обо мне доброе от покойного брата, пожелал меня иметь при себе для преподавания. Я не мог уклониться и переехал в Петербург». Победоносцев ничего, казалось, не ждал от этого союза. Он поехал сопровождать нового наследника в его ознакомительное путешествие по России неохотно. Александр был скуп на любые чувства, не умел ясно спорить, ему не хватало нажима. Однако он был согласен учиться. И спустя некоторое время Победоносцев уже написал: «Я его не узнаю. Он стал яснее, свободнее, и душа у него поистине прямая и честная — к нему привязаться можно. Сердце у него русское». И когда уроки закончилось, не закончилось главное — общение учителя и ученика.

Последний император

6 мая 1868 года в Царском селе у будущего императора Александра III и его супруги Марии Федоровны родился первенец. Рождение Николая Александровича стало счастливым мгновением для всей семьи. Его отец, тогда лишь наследник трона, записал: «Наконец, в 14.30 час. пришла последняя минута, и все страдания прекратились разом. Бог послал нам сына, которого мы нарекли Николаем. Что за радость была — это нельзя себе



представить. Я бросился обнимать мою душку — жену, которая разом повеселела и была счастлива ужасно. Я плакал как дитя, и так легко было на душе и приятно».

Это был день святого Иова Многострадального. Николай II чувствовал его тяжесть всю жизнь.

Он признавался Столыпину: «Я родился в день Иова Многострадального. И я не просто предчувствую, я точно знаю — мне предначертаны страшные испытания. Никакие мои труды и заботы не будут оценены, не получают награды на земле». Николай рос жизнерадостным, здоровым ребенком. По логике страшных обстоятельств он стал вторым в истории императором, вполне воспитанным для этой работы.

Цесаревич Александр Александрович с женой Марией Федоровной и сыном Николаем (будущим Николаем II).

Александр III дал наказ первой учительнице детей: «Ни я, ни великая княгиня не желаем делать из них оранжерейных цветов. Они должны хорошо молиться Богу, учиться, играть, шалить в меру. <...> Учите их хорошенько, повадки не давайте, спрашивайте по всей строгости законов, не поощряйте лени в особенности. Если что, то адресуйте прямо ко мне, а я знаю, что нужно делать. Повторяю, что мне фарфора не нужно. Мне нужны нормальные, здоровые русские дети. Подерутся — пожалуйста. Но доказчику — первый кнут. Это мое первое требование». Владимир Олленгрэн вспоминал о детстве с наследником престола: «Однажды мы с Ники забрались в Аничковом саду на деревья и плевали на проходящих по Невскому проспекту. Обоим от будущего Александра III был дер, отеческий и справедливый».

Николай учился 13 лет, из них 8 по усовершенствованному гимназическому курсу, 5 лет — по университетскому и военному.

Из гимназического курса убрали классические языки — латынь и древнегреческий. Вместо в них в программу

внесли основы минералогии, ботаники, зоологии, анатомии и физиологии.

Кроме того, расширили изучение политической истории и русской литературы. По расписанию на январь 1887 года занятия 19-летнего цесаревича начинались в 8:15 и заканчивались в 18:30 вечера; уроки шли по 60 минут. Предметы менялись в зависимости от дней недели.

Расписание занятий Николая Александровича (будущего Николая II) на 2 января 1887 года.

Константин Победоносцев читал Николаю законоведение, профессор Санкт-Петербургского университета Егор Замысловский — историю России. Выдающихся преподавателей приглашали и к младшим братьям. Так, С.Ю. Витте вел у великого князя Михаила народное и государственное хозяйство. Витте вспоминал: «Великий князь очень охотно со мною занимался, и мне часто после лекции, во время антракта от одной лекции до другой, приходилось с ним разговаривать, иногда за-втракать, а иногда и ездить на автомобиле по парку».

Александр III умер 20 октября 1894 года в Ливадии от последствий нефрита. Ему было всего лишь 49 лет. Николай II пришел к власти в 26 лет. За время своего правления он осуществил в том числе масштабную реформу образования. Император увеличил расходы на народное образование почти в 10 раз, открыл десятки новых вузов. С 1904 года в России ежегодно открывалось больше 10 000 народных школ. 86% российской молодежи умели читать и писать. По количеству женщин, получавших образование в вузах, Россия занимала первое место в Европе. К началу Первой мировой войны Россия обладала одной из самых прогрессивных систем высшего и среднего образования. В марте 1917 года Николай II отрекся от престола. Образование его дочерей и сына продолжалось усилиями родителей и домашних даже в ссылке.

## Использование современных технологий на уроке математики у старшеклассников

Лихачёва Елена Анатольевна, учитель математики, МБОУ «ЦО №40» г.Тула, Тульская область

### Библиографическое описание:

Лихачёва Е.А. Использование современных технологий на уроке математики у старшеклассников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современные технологии стремительно проникают во все сферы нашей жизни, включая образование. Уроки математики в старших классах не являются исключением. Интеграция технологий в учебный процесс может значительно повысить уровень понимания и интереса учащихся к предмету, а также подготовить их к требованиям современного мира. В данной статье рассмотрим основные технологии, которые могут быть использованы на уроках математики, а также их преимущества и вызовы.

Интерактивные доски и проекторы стали неотъемлемой частью современного образовательного процесса, особенно в преподавании математики. Эти устройства позволяют учителям визуализировать сложные математические концепции, что значительно упрощает их восприятие учениками. Например, вместо того чтобы просто объяснять графики функций на бумаге, учитель может продемонстрировать их динамическое изменение в реальном времени, что способствует учащимся видеть, как меняются значения функции при изменении

параметров, что способствует более глубокому пониманию тем, таких как линейные и квадратичные функции. Кроме того, интерактивные доски позволяют использовать различные цветовые схемы и анимации, что делает уроки более привлекательными и запоминающимися.

Использование проекторов также открывает возможности для проведения интерактивных опросов и тестов прямо на уроке. Учителя могут создавать задания, которые учащиеся решают на своих устройствах, а результаты мгновенно отображаются на экране, что не только позволяет учителю оценить уровень усвоения материала, но и стимулирует активное участие всех учеников в процессе обучения. Такой подход создает атмосферу сотрудничества и обсуждения, где каждый может высказать свое мнение или предложить решение. В результате учащиеся становятся более вовлеченными в учебный процесс, что способствует лучшему усвоению материала и формированию у них критического мышления.

Современные технологии предоставляют старшеклассникам широкий выбор мобильных приложений и онлайн-ресурсов для изучения математики. Программы, такие как GeoGebra, Desmos и Khan Academy, предлагают интерактивные задания, видеолекции и практические упражнения, что значительно облегчает процесс обучения. GeoGebra инструмент для изучения геометрии, алгебры и анализа. Он позволяет учащимся визуализировать математические концепции, строить графики функций и исследовать геометрические фигуры. Благодаря интерактивному интерфейсу студенты могут экспериментировать с параметрами и наблюдать за изменениями в реальном времени, что способствует глубокому пониманию материала.

Desmos - онлайн-графический калькулятор, который позволяет учащимся строить графики функций и исследовать их свойства. Интерфейс Desmos интуитивно понятен, что делает его доступным для студентов разного уровня подготовки. Кроме того, платформа предлагает множество заданий и уроков, которые помогают развивать навыки решения задач.

Khan Academy - образовательная платформа, которая предлагает обширную библиотеку видеолекций и практических заданий по математике и другим предметам. Ученики могут изучать темы в удобном для них темпе, получая мгновенную обратную связь на выполненные задания. Khan Academy также предоставляет персонализированные рекомендации, что позволяет сосредоточиться на слабых местах и улучшать свои навыки.

Использование этих ресурсов позволяет учащимся работать вне школьных стен, углубляя свои знания и развивая самостоятельность в обучении. Кроме того, они могут легко повторять пройденный материал и готовиться к экзаменам, что делает процесс обучения более гибким и эффективным.

Также облачные технологии предоставляют ученикам доступ к учебным материалам и заданиям из любой точки мира. Платформы, такие как Google Classroom, позволяют учителям размещать задания, проводить тесты и организовывать обсуждения, что особенно актуально в условиях дистанционного обучения или гибридной модели, когда часть занятий проходит в классе, а часть - онлайн.

Использование виртуальной и дополненной реальности (VR и AR) в обучении математике открывает новые горизонты, позволяя учащимся взаимодействовать с математическими концепциями на более глубоком уровне. Технологии создают трехмерные модели математических объектов, что значительно облегчает восприятие сложных тем, таких как многомерные фигуры или графики функций. Например, с помощью VR-очков студенты могут «войти» в мир геометрии и изучать фигуры с разных ракурсов, что помогает им визуализировать отношения между элементами и глубже понять их свойства. Такой подход особенно полезен для студентов, которые испытывают трудности с абстрактным мышлением, так как он позволяет им «ощутить» математику через практическое взаимодействие.

Дополненная реальность, в свою очередь, позволяет накладывать цифровые элементы на реальный мир, что также может быть использовано для изучения математики. Например, с помощью мобильных устройств или AR-очков учащиеся могут видеть трехмерные графики функций прямо на своих столах или в классе. Это создает возможность для интерактивного обучения: студенты могут манипулировать графиками, изменять параметры функций и наблюдать за изменениями в реальном времени. Такой подход не только делает обучение более увлекательным, но и способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем, поскольку учащиеся могут экспериментировать и делать выводы на основе визуальных данных. Виртуальная и дополненная реальность становятся мощными инструментами для создания интерактивной образовательной среды, которая вдохновляет студентов на изучение математики.

Одним из ключевых преимуществ технологий в образовании является возможность создания интерактивной и увлекательной учебной среды. Платформы, такие как Kahoot! и Quizizz, позволяют учителям организовывать викторины и игровые форматы, что значительно повышает вовлеченность учащихся. Исследования показывают, что активное участие в таких мероприятиях способствует улучшению усвоения материала и повышению интереса к предмету. Кроме того, технологии позволяют индивидуализировать обучение: платформы вроде Khan Academy и Duolingo предлагают персонализированные планы, которые адаптируются под уровень знаний и темп усвоения каждого ученика, что создает возможности для самостоятельного изучения и углубления знаний, что особенно важно в условиях разнообразия уровней подготовки учащихся.

Тем не менее, внедрение технологий в образовательный процесс сталкивается с рядом серьезных вызовов. Во-первых, необходимо обеспечить качественное профессиональное развитие для учителей, чтобы они могли не только использовать новые инструменты, но и интегрировать их в учебный процесс эффективно. Без должной подготовки учителей технологии могут оказаться бесполезными или даже мешать обучению. Во-вторых, существует проблема неравномерного доступа к технологиям: многие ученики из неблагополучных семей или удаленных регионов могут не иметь доступа к необходимым устройствам или интернету. Решение этой проблемы требует комплексного под-

хода, включая программы по обеспечению доступа к технологиям и развитие инфраструктуры интернета. Только при условии устранения этих барьеров можно полностью раскрыть потенциал технологий в образовании и создать инклюзивную и эффективную образовательную среду.

#### Список литературы:

1. Кругликов, В. Н. Интерактивные образовательные технологии. - Москва: Юрайт, 2021. - 353 с.
2. Вербицкий, А. А. Активное обучение в высшей школе. - Москва: Высш. шк., 1991. - 204 с.

Использование современных технологий на уроках математики у старшекласников открывает новые возможности для обучения и развития. В конечном итоге, успешная интеграция технологий в обучение позволит не только повысить уровень знаний учащихся, но и развить у них навыки, необходимые для жизни в современном мире.

## Применение технологии проблемного обучения на уроках английского языка

Мальцева Светлана Станиславовна, учитель английского языка, АНО ОС школа «Город Солнца» Московская область, г.о.Мытищи, п.Нагорное

#### Библиографическое описание:

Мальцева С.С. Применение технологии проблемного обучения на уроках английского языка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном образовательном процессе, когда акцент смещается с пассивного усвоения знаний на активную познавательную деятельность учащихся, технология проблемного обучения приобретает особую актуальность. Она позволяет не только эффективно формировать языковые навыки, но и развивать критическое мышление, креативность и самостоятельность обучающихся. В контексте изучения английского языка, проблемное обучение открывает новые возможности для мотивации и вовлечения студентов в учебный процесс, делая его более динамичным и значимым.

Проблемное обучение – это педагогическая технология, при которой учащиеся не получают готовые знания, а самостоятельно добывают их, сталкиваясь с проблемными ситуациями и разрешая их в процессе активного поиска. Оно строится на создании ситуации интеллектуального затруднения, когда ученик осознает недостаточность имеющихся знаний для решения поставленной задачи. Ключевыми принципами проблемного обучения являются:

В основе обучения лежит проблемная ситуация, требующая от учеников анализа, поиска решений и применения имеющихся знаний и навыков в новом контексте. Проблемы должны быть достаточно сложными, чтобы вызвать интеллектуальный вызов, но в то же время посильными для решения с учетом уровня подготовки учащихся.

Учащиеся являются активными участниками процесса обучения, а не пассивными получателями информации. Они формулируют гипотезы, проводят исследование, анализируют результаты и делают выводы.

Проблемное обучение способствует развитию самостоятельности учащихся в поиске информации, принятии решений и оценке результатов своей деятельности. Проблемные ситуации, вызывающие интерес

и любопытство, повышают мотивацию к обучению и вовлекают учащихся в учебный процесс. Проблемы, рассматриваемые на уроках, должны быть максимально приближены к реальным жизненным ситуациям, что делает обучение более значимым и прикладным.

Применение проблемного обучения на уроках английского языка может осуществляться различными способами, в зависимости от целей, задач и уровня подготовки учащихся. Аудио- и видеотрекеры из фильмов, сериалов, новостей или интервью могут стать отправной точкой для обсуждения, анализа и решения проблем, связанных с пониманием речи, культурными различиями или идиоматическими выражениями. Например, можно предложить прослушать диалог, в котором герои говорят с акцентом или используют сленг, и попросить учащихся определить контекст разговора, догадаться о значении незнакомых слов и фраз.

Также учащимся можно предложить разыграть сценки, в которых они оказываются в различных коммуникативных ситуациях (например, заказывают еду в ресторане, регистрируются в отеле, ведут переговоры с деловыми партнерами). При этом они могут столкнуться с трудностями в выражении своих мыслей, подборе подходящих слов и грамматических конструкций, что стимулирует их к поиску решений и совершенствованию языковых навыков.

В рамках применения технологии проблемного обучения на уроках английского языка, использование лексических заданий, построенных на принципе поиска «недостающего звена», является мощным инструментом для стимулирования активного мышления и углубленного усвоения материала. Вместо традиционного подхода, когда учащимся просто предлагается список слов для запоминания, проблемное обучение предлагает им ситуацию, требующую анализа, сопоставления и творческого подхода. Например, предоставляется ряд слов, объединен-

ных общей, но неявной темой, как в случае с «apple, book, car, sat...». Задача ученика - не просто найти недостающее слово, но и аргументировать свой выбор, а также продемонстрировать понимание контекстов употребления данных слов, приводя свои примеры, что позволяет не только активизировать пассивный словарный запас, но и способствует формированию аналитических способностей, умения устанавливать связи между, на первый взгляд, несвязанными понятиями, а также способствует формированию речевой практики через обоснование своего выбора. Процесс поиска решения становится интерактивным и динамичным, поскольку ученики могут предлагать разные варианты, обсуждать их в группах, отстаивать свою точку зрения, таким образом, развивая коммуникативные навыки.

Подобный тип заданий, в контексте проблемного обучения, стимулирует самостоятельное открытие знаний, а не пассивное усвоение готовой информации. Учащиеся, сталкиваясь с проблемой - нахождением «недостающего звена» - сами начинают анализировать семантику предложенных слов, исследовать различные контексты их употребления, искать общие признаки и формировать собственное понимание взаимосвязей. Например, вместо простого механического запоминания, ученики в процессе поиска решения могут понять, что слова из примера «apple, book, car, sat» могут быть объединены категорией «предметы», «существительные», «вещи в доме» или даже «слова, начинающиеся с определенной буквы». Подобное задание не только проверяет знания лексики, но и развивает когнитивные навыки, критическое мышление и креативность. Кроме того, это создает естественную ситуацию для применения лексики в устной речи, так как ученикам необходимо формулировать свои мысли, аргументируя выбор, что способствует развитию коммуникативной компетенции, как важной составляющей изучения иностранного языка.

Поэтому тщательная проработка каждого элемента урока становится необходимостью, поскольку успех

всего мероприятия напрямую зависит от качества созданных проблемных ситуаций, подобранных материалов и разработанных заданий. Преподаватель больше не является просто транслятором знаний, а скорее становится архитектором учебного процесса, который должен умело выстраивать проблемные ситуации, способные заинтересовать учащихся и мотивировать их к активной познавательной деятельности, что требует глубокого понимания не только предметного содержания, но и принципов работы проблемного обучения, а также психологических особенностей учащихся. Разработка таких заданий требует от преподавателя творческого подхода, умения четко формулировать цели, задачи и критерии оценки, а также продумывать возможные варианты развития событий и быть готовым гибко реагировать на различные запросы и потребности учащихся. Проблемные ситуации должны быть не просто сложными, но и адекватными уровню подготовки учеников, вызывать у них интерес, стимулировать к поиску решения, и при этом быть посильными для самостоятельного разрешения. Важно учитывать языковые возможности и индивидуальные особенности каждого ученика, чтобы созданная проблема оказалась действительно проблемной, но не стала непреодолимым препятствием.

Таким образом, при правильной организации и методической поддержке проблемное обучение может сделать процесс изучения английского языка более интересным, мотивирующим и результативным. Несмотря на определенные трудности, связанные с подготовкой и реализацией проблемного обучения, его преимущества очевидны, что делает его все более востребованным в современном образовательном пространстве. Применяя различные формы и методы проблемного обучения, преподаватели английского языка могут не только сформировать языковые компетенции учащихся, но и подготовить их к жизни в современном мире, где умение решать проблемы и самостоятельно добывать знания является одним из ключевых факторов успеха.

#### Список литературы:

1. Зимняя И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. - М.: Инфра - М, 2000. – 142 с.
2. Кудрявцев В. Т. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991. – 128 с.

## Групповые технологии на уроках с использованием проектной деятельности у младших школьников

Манутова Татьяна Константиновна, учитель начальных классов, МАОУ «СОШ №23 имени Г.А.Кадзова» Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, п. Айхал

#### Библиографическое описание:

Манутова Т.К. Групповые технологии на уроках с использованием проектной деятельности у младших школьников // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном образовании, ориентированном на развитие личности и формирование ключевых компетенций, все большую актуальность приобретают

групповые технологии, особенно в сочетании с проектной деятельностью. Использование этих подходов в начальной школе позволяет успешно решать задачи

обучения, воспитания и развития младших школьников, раскрывая их творческий потенциал и формируя навыки эффективного сотрудничества.

Групповые технологии представляют собой совокупность методов и приемов организации учебной деятельности, при которых учащиеся работают в малых группах, взаимодействуя друг с другом для достижения общей цели. Они основаны на принципах взаимообучения, взаимопомощи и ответственности каждого участника за результат работы группы.

Проектная деятельность - это форма учебной работы, ориентированная на самостоятельное приобретение знаний, умений и навыков в процессе планирования, разработки и реализации проекта, имеющего практическую значимость для ученика. Проектная деятельность предполагает прохождение определенных этапов: определение проблемы, формулирование цели и задач, поиск и анализ информации, выдвижение гипотез, планирование работы, реализация проекта и представление результатов.

Использование групповых технологий в проектной деятельности несет в себе целый ряд преимуществ, особенно значимых для младших школьников. В первую очередь, это способствует активному развитию коммуникативных навыков. Работая в группе над общей задачей, дети учатся слушать и, что не менее важно, слышать мнения своих одноклассников. Им приходится аргументировать свою точку зрения, приводить доводы и доказательства, чтобы убедить других в ее правоте. Данный процесс неизбежно приводит к необходимости находить компромиссы, договариваться о совместных действиях и вырабатывать единое решение, что крайне важно для успешной командной работы.

Следующее важное преимущество – формирование навыков сотрудничества. Проектная деятельность, организованная в группах, предполагает, что дети учатся распределять роли и обязанности, понимая, кто за что отвечает. Они осознают, что успех всего проекта зависит от вклада каждого участника, поэтому учатся оказывать помощь друг другу, поддерживать и мотивировать членов группы, что формирует чувство коллективной ответственности и взаимовыручки, что является ценным качеством для будущей жизни.

Кроме того, групповая проектная деятельность значительно повышает мотивацию к обучению. Когда ребенок работает над интересным и значимым проектом, в котором он может проявить свою самостоятельность и креативность, его интерес к учебе возрастает. Это не просто выполнение обязательного задания, а возможность реализовать свои идеи, внести личный вклад в общее дело. Такое вовлечение стимулирует познавательную активность и делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Важным аспектом является и развитие критического мышления. В процессе работы над проектом дети постоянно сталкиваются с необходимостью анализировать информацию, выдвигать гипотезы, искать решения возникающих проблем. Им приходится оценивать достоверность источников, сопоставлять разные точки зрения и формулировать собственные выводы, что развивает способность критически мыслить, принимать обоснованные

решения и аргументировать свою позицию.

Групповая проектная деятельность также способствует формированию навыков самоорганизации. Дети учатся планировать свою работу, распределять время между разными задачами, контролировать выполнение заданий и нести ответственность за полученный результат, а именно важные навыки, которые пригодятся им не только в учебе, но и в будущей профессиональной деятельности.

Нельзя не отметить и создание благоприятной атмосферы в классе. Совместная работа над проектом способствует сплочению коллектива, укреплению дружеских связей и формированию позитивного отношения к учебе. Дети чувствуют себя частью команды, ощущают поддержку и взаимопонимание, что создает комфортную и стимулирующую среду для обучения.

И наконец, групповая проектная деятельность позволяет индивидуализировать обучение. В процессе работы учитель имеет возможность наблюдать за каждым учеником, учитывать его индивидуальные особенности, интересы и способности. Он может предлагать задания, соответствующие уровню развития каждого ребенка, обеспечивая оптимальный темп обучения и максимальную эффективность.

Одним из популярных и полезных проектов является «Моя семья». Учащиеся разбиваются на группы и совместно собирают информацию о своих семьях: историю рода, интересные факты, традиции и увлечения. Данный процесс стимулирует общение с родственниками, укрепляет семейные ценности и развивает навыки исследовательской работы. Результатом такого проекта может стать разнообразное представление собранной информации: презентация с фотографиями и рассказами, тщательно оформленное генеалогическое древо, семейный альбом с воспоминаниями или даже небольшое театрализованное представление, иллюстрирующее важные события из истории семьи.

Другой интересный пример – проект «Растения нашего края». В данном случае учащиеся исследуют флору своего региона, изучают свойства растений, их полезные качества и роль в экосистеме. Групповая работа позволяет распределить обязанности по сбору информации, проведению наблюдений и оформлению результатов. Итогом проекта может стать создание гербария с описанием растений, подготовка научной работы о пользе определенных видов, проведение экологической акции по посадке деревьев или цветов, способствуя тем самым формированию экологической культуры.

Проект «Правила дорожного движения» также предоставляет отличную возможность для применения групповых технологий. Учащиеся в группах углубленно изучают правила дорожного движения, затем совместно разрабатывают наглядные материалы, такие как плакаты и листовки, и проводят викторины и игры для своих сверстников, повышая осведомленность о безопасности на дорогах. Результатом такой работы может стать увлекательное театрализованное представление, демонстрирующее правильное поведение пешеходов и водителей, или создание реалистичного макета безопасной дороги с использованием условных знаков и элементов инфраструктуры.

Наконец, проект «Мир профессий» позволяет учащимся познакомиться с разнообразием профессий и понять, какие навыки и знания необходимы для каждой из них. Работая в группах, дети изучают различные профессии, договариваются о встречах с представителями этих профессий, проводят интервью и собирают информацию об особенностях работы, требуемом образовании и перспективах. Итогом такого проекта может стать презентация о наиболее интересных профессиях, создание стенгазеты с информацией и фотографиями, или проведение ролевой игры, в которой дети примеряют на себя разные профессии.

Эти примеры демонстрируют, как групповые технологии в проектной деятельности позволяют сделать

обучение младших школьников более интересным, эффективным и направленным на развитие ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном мире.

Учитель в данном случае выступает не только в роли транслятора знаний, но и в роли организатора и консультанта. Он помогает учащимся определить проблему, сформулировать цель и задачи проекта, выбрать наиболее эффективные методы исследования. Таким образом, использование групповых технологий в проектной деятельности на уроках в начальной школе представляет собой эффективный инструмент для развития ключевых компетенций младших школьников.

#### Список литературы:

1. Алёхина И. А. Групповая работа как форма организации деятельности младших школьников. // Эксперимент и инновации в школе. 2011. № 3. С. 25-28.
2. Глазкова А. В. Организация индивидуальной, групповой, коллективной деятельности. // Начальная школа. 1999. № 10. – 218 с.

## Применение современных технологий в начальной школе

Мерянова Алла Михайловна, учитель начальных классов, МБОУ «Роговатовская СОШ с УИОП», с.Роговатое

#### Библиографическое описание:

Мерянова А.М. Применение современных технологий в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка, который с большим удовольствием посмотрит телевизор, чем прочитает книгу. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Ранее информацию по любой теме ребенок мог получить по разным каналам: учебник, справочная литература, лекция учителя, конспект урока. Но, сегодня, учитывая современные реалии, учитель должен вносить в учебный процесс новые методы подачи информации. Возникает вопрос, зачем это нужно. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке информацию с помощью медиасредств.

Необходимо научить каждого ребенка за короткий промежуток времени осваивать, преобразовывать и использовать в практической деятельности огромные массивы информации. Очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребенок активно, с интересом и увлечением работал на уроке, видел плоды своего труда и мог их оценить.

Помочь учителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Ведь использование компьютера на уроке позволяет сделать процесс обучения мобильным, строго дифференцированным и индивидуальным.

Сочетая в себе возможности телевизора, видеоматрицы, книги, калькулятора, являясь универсальной игрушкой, способной имитировать другие игрушки и самые различные игры, современный компьютер вместе с тем является для ребенка равноправным партнером, способным очень тонко реагировать на его действия и запросы, которого ему так порой не хватает. С другой стороны, этот метод обучения весьма привлекателен и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения.

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио-, видео- кино-).

Когда компьютеры стали широко использоваться в образовании, появился термин «новая информационная технология». Любая педагогическая технология — это информационная технология, так как основу технологического процесса обучения составляет информация и ее преобразование. Более удачным термином для тех-

нологий обучения, использующих компьютер, является компьютерная технология.

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения — это процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Компьютерная технология может осуществляться в трех вариантах:

I - как «проникающая» технология - применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач;

II - «основная» - определяющая наиболее значимые из используемых в данной технологии частей;

III - «монотехнология» - когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера.

Образовательные средства ИКТ включают в себя разнообразные программно-технические средства, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся.

Образовательные средства ИКТ можно классифицировать по ряду параметров:

а) По решаемым педагогическим задачам:

– средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники, обучающие системы, системы контроля знаний);

– средства практической подготовки (задачники, практикумы, виртуальные конструкторы, программы имитационного моделирования, тренажеры);

– вспомогательные средства (энциклопедии, словари, хрестоматии, развивающие компьютерные игры, мультимедийные учебные занятия);

– комплексные средства (дистанционные учебные курсы).

б) По функциям в организации образовательного процесса:

– информационно-обучающие (электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, обучающие компьютерные программы, информационные системы);

– интерактивные (электронная почта, электронные телеконференции);

– поисковые (реализуются через каталоги, поисковые системы).

в) По типу информации: электронные и информационные ресурсы

– с текстовой информацией (учебники, учебные пособия, задачники, тесты, словари, справочники, энциклопедии, периодические издания, числовые данные, программно- и учебно-методические материалы);

– с визуальной информацией (коллекции: фотографии, портреты, иллюстрации, видеофрагменты процессов и явлений, демонстрации опытов, видеоэкскурсии; статистические и динамические модели, интерактивные модели: предметные лабораторные практикумы, предметные виртуальные лаборатории; символьные объекты: схемы, диаграммы);

– с аудиоинформацией (звукозаписи выступлений, музыкальных произведений, звуков живой и неживой природы, синхронизированные аудиообъекты);

– с аудио- и видеоинформацией (аудио- видеообъекты живой и неживой природы, предметные экскурсии);

– с комбинированной информацией (учебники, учебные пособия, первоисточники, хрестоматии, задачники, энциклопедии, словари, периодические издания).

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций в программе Power Point.

“Презентация” - переводится с английского как “представление”. Мультимедийные презентации — это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка.

Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. По данным Центра прикладных исследований Уортоновской Школы (Wharton School) Университета штата Миннесота человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов — это основа любой современной презентации.

Более того, презентация дает возможность учителю самостоятельно скомпоновать учебный материал исходя их особенностей конкретного класса, темы, предмета, что позволяет построить урок так, чтобы добиться максимального учебного эффекта.

Динамичность смены слайдов, озвучивание действий, возможность самостоятельно контролировать свои ответы – дает положительные эмоции, повышает мотивацию в обучении.

При изучении нового материала: позволяет иллюстрировать разнообразными наглядными средствами.

При проведении устных упражнений: дает возможность оперативно предъявлять задания и корректировать результаты их выполнения.

При проверке домашних работ: методика альтернативная, применяемая для самостоятельных работ.

Разработанные методические пособия- презентации, созданные в программе Power Point, позволили отказаться почти ото всех ТСО старого поколения, поднять наглядность на более высокий уровень (использование звука, показ слайда «в движении»).

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. В самом общем случае к ЭОР относятся учебные видеофильмы и звукозаписи, для воспроизведения которых достаточно бытового магнитофона или CD-плеера.

Наиболее современные и эффективные для образования ЭОР воспроизводятся на компьютере в цифровых форматах, их называют цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР). В настоящее время в качестве ЦОР признается фрагмент аудиовизуальной информации, представленный на компьютере в виде отдельного файла или группы взаимосвязанных файлов. То есть, любой фрагмент текста, запись формулы, электронную таблицу, рисунок, фотографию, анимацию, аудио- или видеофрагмент, презентацию или базу данных, созданные на их основе, тест, тренажер, интерактивную модель и т.д.

Выделяют ЦОР: мотивационной направленности, объяснения, отработки, контроля, интегрированные.

Мотивационные ЦОР выполняют функции конкретизации и усиления потребностей обучаемых в знаниях по предмету.

ЦОР объяснения направлены на расширение поля учебной информации по предметной области.

ЦОР отработки или закрепления знаний направлены на формирование технологических или практических знаний и умений.

ЦОР контроля позволяют оценить достигнутый результат обучения. - Интегрированные ЦОР сочетают в себе частичные или все характеристики вышеперечисленных видов ЦОР.

Проблемные и надпредметные ЦОР всегда являются интегрированными.

Формы и методы организации учебно-познавательного процесса с использованием ЦОР.

Комплект ЦОР дает возможность использовать его различными способами в зависимости от оснащения кабинета.

1. Один компьютер + проектор на кабинет: демонстрация отдельных мультимедиа-объектов и мультимедийных презентаций по теме занятия (15 – 20 минут от занятия; «живая» демонстрация различных способов решения задач; использование компьютера при ответе у доски (в частности, демонстрируя подготовленную из мультимедиа – объектов ЦОР презентацию);

2. Два ученика - один компьютер: фронтальные лабораторные работы; групповое исследовательское или творческое задание; интерактивное обучение способам решения задач;

3. Один ученик - один компьютер: виртуальный лабораторный практикум; индивидуальное исследовательское или творческое задание; интерактивное обучение способам решения задач; компьютерное тестирование.

Также возможно использование комплекта ЦОР обучающимися дома, в библиотеке (для подготовки рефератов, презентаций, самообучения, подготовки домашнего задания и т.п.), учителем или педагогом (для подготовки учебного занятия, контрольной работы).

Использование информационных технологий в процессе обучения младших школьников способствует интенсификации учебного процесса обучения, осуществлению индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, повышению эффективности учебного процесса в области овладения умениями самостоятельного извлечения знаний. Дидактически продуманное использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе начальной школы способствует формированию предметной, коммуникативной и социальной компетентности младших школьников. Реализация относительно новой методологии деятельностного подхода порождает потребность в цифровых образовательных ресурсах, которые позволили бы на практике перейти от обучения, носящего преимущественно информационный характер и направленного в основном на исполнительскую деятельность, на формирование личности, умеющей ориентироваться и принимать обоснованные решения в условиях современной информационной среды, владеющей приемами творческой деятельности и способной не только усваивать готовое знание, но и генерировать новое.

Важно отметить, что в современной психологии отмечается значительное положительное влияние использования цифровых ресурсов в обучении на развитие у учащихся творческого, теоретического мышления, а

также формирование операционного мышления, направленного на выбор оптимальных решений. В ряде психологических исследований указывается на создание возможностей эффективного формирования у школьников модульно-рефлексивного стиля мышления при использовании ЦОР в учебном процессе.

Основной дидактической целью использования каталогизируемых цифровых ресурсов в обучении являются сообщение сведений, формирование и закрепление знаний, формирование и совершенствование умений и навыков, повышение мотивации к учению, контроль усвоения и обобщение, и другие.

Использование ЦОР в начальной школе позволяет:

- организовать разнообразные формы деятельности обучаемых по самостоятельному извлечению и представлению знаний;

- применять весь спектр возможностей современных информационных и телекоммуникационных технологий в процессе выполнения разнообразных видов учебной деятельности, в том числе, таких как регистрация, сбор, хранение, обработка информации, моделирование объектов, явлений, процессов и др.;

- объективно диагностировать и оценивать интеллектуальные возможности обучаемых, а также уровень их знаний, умений, навыков, уровень подготовки к конкретному занятию по дисциплинам общеобразовательной подготовки, соизмерять результаты усвоения материала в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта;

- управлять учебной деятельностью обучаемых адекватно интеллектуальному уровню конкретного учащегося, уровню его знаний, умений, навыков, особенностям его мотивации с учетом реализуемых методов и используемых средств обучения;

- создавать условия для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности обучаемых, формировать навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования, самореализации;
- оперативно обучаемых и родителей актуальной своевременной информацией, соответствующей целям и содержанию образования;

Цифровые образовательные ресурсы созданы для:

- обеспечения нового качества образования, направленного на современные формы обучения, высокую интерактивность за счет использования более широкого спектра средств наглядности и новых видов заданий для самостоятельной работы учащихся;

- ориентирования учителя на достижение новых образовательных результатов – компетентностей, выражающихся в способности учащихся самостоятельно решать проблемы в различных сферах деятельности (коммуникативные, познавательные, оценочные, практические);
- обеспечения возможности уровневой дифференциации и индивидуализации обучения (это относится как к уровню формирования предметных умений и знаний, так и интеллектуальных и общих умений);

- учета возрастных психолого-педагогических особенностей учащихся и существующих различий в культурном опыте учащихся;

- ориентирования на работу с информацией, представленной в различных формах (графики, таблицы, состав-



ные и оригинальные тексты различных жанров) и на работу, требующую преимущественно нестандартных способов решения;

– организации учебной деятельности, предполагающей широкое использование форм самостоятельной групповой и индивидуальной исследовательской деятельности, форм и методов проектной организации образовательного процесса;

– приобретения учащимися опыта выполнения заданий, требующих выбора стратегии собственных действий (в первую очередь – тестовых).

ЦОР экономят время, восполняют недостаток наглядности. Учитель может использовать данные информационные ресурсы во время объяснения нового материала в качестве презентаций к лекции; для закрепления в процессе выполнения самостоятельной работы; для проведения демонстрационных, лабораторных, практических работ; для быстрого и своевременного контроля знаний с последующей проверкой, анализом и коррекцией; для организации самостоятельной работы учащихся; для развития любознательности; для организации широкого доступа учащихся к информационным источникам.

Как проектировать урок с использованием цифровых ресурсов? Основные этапы его планирования и моделирования:

– концептуальный - определяется цель урока, аргументируется применение ЦОР и происходит подбор необходимых ресурсов;

– технологический - выбирается форма проведения урока, происходит детальный анализ выбранных ресурсов, описывается методика использования цифровых ресурсов и определяется необходимое техническое обеспечение;

– операциональный - предполагает поэтапное планирование урока.

Использование ЦОР в начальной школе позволяет модернизировать учебный процесс, повысить эффективность, мотивировать учащихся с учетом индивидуальных особенностей каждого школьника. Учителю предоставляется возможность гибко управлять обучением и разнообразить способы предоставления информации.

Новая форма подачи материала осуществляется с помощью интерактивного оборудования - интерактивной доски.

Уже становится нормой проведение учебных занятий в начальной школе с использованием интерактивной доски. И это вполне оправдывает себя.

Во-первых: ученикам начальной школы трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной работе, в то время как в процессе деятельности с интерактивной доской (эмоционально окрашенная деятельность) они могут достаточно долго оставаться внимательными. Устойчивость внимания существенно повышается, если ребёнок активно взаимодействует с объектом.

Во-вторых: срабатывает эффект новизны. Это особенно ценно для работы с непоседливыми учениками. Доска целиком увлекает их.

В-третьих: интерактивная доска позволяет исполь-

зовать различные каналы восприятия информации, создавая переключения ребёнка с аудиальной нагрузки на визуальную и тактильную.

В-четвёртых: доска решает валеологические задачи. Быстрая смена деятельности позволяет отодвигать утомление, а так же возможность частого передвижения по классу.

В-пятых: у детей семи - восьмилетнего возраста мышление находится на стадии конкретных операций, т.е. интеллектуальные операции сложились, но дети могут осуществлять их, действуя с конкретными реальными объектами, что возможно на интерактивной доске.

В-шестых: интерактивная доска позволяет ускорить темп урока и вовлечь весь класс в учебный процесс.

Особенность интерактивной доски заключается в том, что презентация может быть составлена заранее или во время урока. Но любую заранее составленную презентацию можно изменить или дополнить во время учебного процесса, так как на интерактивных досках можно писать специальным маркером, делать письменные комментарии поверх изображения на экране, передвигать объекты, изменять размер объекта, демонстрировать учебный материал. Всё что создаётся во время урока на интерактивной доске, сохраняется и может быть многократно воспроизведено. Опираясь на быстро сменяемый материал, можно провести опрос или тестирование, которое будет выглядеть как игра, но, тем не менее, может быть весьма значима для закрепления воспринятого учебного материала.

Ученикам младших классов не составляет труда освоить работу на интерактивной доске. Они с огромным желанием выходят к доске и выполняют задания, так как она предоставляет много игровых возможностей, которые помогают ребёнку увлечься работой (возможность писать на доске пальцем держа маркер в другой руке, менять толщину и цвет линий...). Ученик становится участником команды раскрывающей тайны. Ребёнок видит, что его прикосновение к доске даёт результат, показывает итог его работы. Такой учебный процесс захватывает учеников всего класса, включая и «особенных» детей, и так называемых «тугодумов».

Интерактивная доска даёт возможность учителю, не отходя от доски сочетать на уроке разнообразные средства подачи материала, которые способствуют более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, насыщает урок информацией, даёт возможность экономить урочное время. Но самое главное, повышается интерес к предмету у учащихся, и как следствие, у них повышается мотивация к учению. Каждый урок дети ждут с нетерпением и готовностью узнавать новое.

Использование креативных возможностей интерактивной доски в процессе обучения позволяет доминантой образовательного процесса сделать особое отношение к опыту самого ребенка, его поискам. Он перестает на уроке присутствовать, он превращается в свободного человека, способного добывать самостоятельно знания, при помощи интерактивной доски.

Сегодня современные информационные технологии становятся важнейшим инструментом модернизации школы в целом – от управления до воспитания и обеспечения доступности образования.

## Электронные образовательные устройства как средство обучения в начальной школе

Мещерякова Ирина Сергеевна, учитель начальных классов, ОЦ «Содружество», г.Воронеж

### Библиографическое описание:

Мещерякова И.С. Электронные образовательные устройства как средство обучения в начальной школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Использование электронных устройств стало неотъемлемой частью работы на уроке в начальной школе. Учитывая психологические особенности и предпочтения современных детей, интерактивные доски и иные технологии позволяют создавать эффективные и увлекательные интерактивные уроки на разных предметах. Для этого можно использовать, например, красочные иллюстрации, анимацию, игровые элементы. Такие инновационные методы помогают детям лучше усваивать материал и развивать навыки в современном цифровом мире. «Применение в образовательном процессе всех возможностей интерактивной доски позволяет использовать различные стили обучения: визуальные, кинестетические, слуховые, обеспечивая этим самым взаимодействие преподавателя с обучающимися и постоянный обмен информацией между ними» [1, с.202].

Так как же мы можем использовать преимущества цифровых инструментов и ресурсов, чтобы помочь учащимся учиться?

– мультимедиа ресурсы - самые эффективные электронные образовательные ресурсы. В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации - то есть используются все виды восприятия. Следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности каждого обучающегося. Отметим, что мультимедиа ресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для

усвоения материала. Ученики 1—4 классов имеют наглядно-образное мышление. В этот период очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Используя на уроках различные игры и кроссворды, можно добиться привлечения внимания всех учащихся без исключения;

– образовательные онлайн-квесты (например, с платформы Учи.ру), также зачастую используются для проверки знаний учащихся, участия в предметных олимпиадах или выдачи домашних заданий. Это возможность эффективного изучения различных предметов в интерактивной форме;

– электронные учебники - содержат мультимедийные объекты, видео- и аудиоматериалы, игры. Они не только облегчают портфель ученика, но и делают процесс обучения более интересным за счет интерактивности. В них задания по каждой теме могут иметь разные уровни сложности, начинаться с самых простых и постепенно усложняться.

Таким образом, использование электронных средств обучения в начальной школе может сделать учебный процесс более эффективным, интересным и запоминающимся, стимулировать учеников к получению новых знаний. Главное, чтобы использование электронных образовательных устройств было сбалансированным и целенаправленным, помогало достигать эффективности обучения в начальной школе.

### Список литературы:

1. Воронина, Л. В. Использование интерактивной доски в образовательном процессе / Л. В. Воронина, В. В. Артемьева // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : Материалы 23-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 24–25 апреля 2018 года / Под научной редакцией Е.М. Дорожкина, В.А. Федорова. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2018. – С. 201-204. – EDN UVBVQA.
2. Утюмова, Е. А. Цифровизация образования: направления и перспективы / Е. А. Утюмова, Е. А. Артемьева, В. В. Артемьева // Мир, открытый детству: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Екатеринбург, 17 июня 2021 года / Отв. редактор Е.В. Коротаяева. - Екатеринбург: [б.и.], 2021. - С. 301-306. EDN: WFALWS

## Применение современных технологий в обучении английского языка в школе

Орлова Елена Александровна, учитель английского языка, АНО ОС «Город Солнца»  
Московская область, г.о.Мытищи, п.Нагорное

### Библиографическое описание:

Орлова Е.А. Применение современных технологий в обучении английского языка в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В эпоху цифровизации, когда технологии пронизывают все сферы нашей жизни, образование не может оставаться в стороне. Особенно актуально применение современных технологий в обучении иностранным языкам, в частности, английскому, который является ключом к глобальной коммуникации и возможностям. Интеграция инноваций в школьный процесс открывает новые горизонты для преподавателей и учеников, делая обучение более увлекательным, эффективным и персонализированным.

Традиционные подходы, долгое время доминировавшие в школьном обучении, часто фокусируются на зубрежке грамматических правил и запоминании словарного запаса, что, к сожалению, мало способствует развитию реальных коммуникативных навыков. В отличие от этого, современные технологии предлагают инновационные инструменты и методики, способные значительно улучшить процесс обучения английскому языку.

Одним из ключевых преимуществ применения технологий является значительное повышение мотивации учеников. Интерактивные платформы с игровыми элементами, увлекательные видеоролики и другие мультимедийные ресурсы превращают процесс обучения в захватывающее приключение, стимулируя активное участие и вовлеченность. Вместо монотонного выполнения упражнений, ученики получают возможность изучать английский язык в динамичной и интересной среде, что способствует более прочному усвоению материала.

Более того, технологии позволяют индивидуализировать процесс обучения, адаптируя его к потребностям каждого ученика. Учитывая уровень знаний, темп обучения и личные предпочтения, можно подобрать оптимальные материалы и упражнения, что делает обучение более эффективным и комфортным для каждого. Такая персонализация способствует развитию уверенности в себе и снижает уровень стресса, часто сопровождающий изучение иностранного языка.

Развитие коммуникативных навыков – еще одно важное преимущество использования технологий в обучении английскому языку. Онлайн-платформы, видеоконференции и интерактивные упражнения создают возможности для практики разговорной речи с носителями языка и другими учениками со всего мира, что позволяет преодолеть языковой барьер, улучшить произношение и научиться эффективно выражать свои мысли на английском языке.

Неоценимым преимуществом является доступ к аутентичным материалам, предоставляемый интернетом. Фильмы, сериалы, подкасты, новостные сайты и блоги на английском языке позволяют ученикам погрузиться в языковую среду, познакомиться с реальной культурой и традициями англоязычных стран. Это не только расширяет словарный запас и улучшает навыки аудирования, но и делает обучение более живым и интересным.

Наконец, современные программы и приложения для изучения английского языка часто предоставляют обратную связь в режиме реального времени по грамматике, произношению и словарному запасу, что помогает ученикам оперативно выявлять и исправлять ошибки, что значительно ускоряет процесс обучения и повышает его эффективность. Такая мгновенная обратная связь способствует развитию самосознания и формированию навыков самостоятельной работы над языком.

Разнообразие технологических решений позволяет преподавателям находить индивидуальный подход к каждому ученику и создавать увлекательную образовательную среду. Интерактивные доски и проекторы, например, стали незаменимыми помощниками в классе. Они позволяют демонстрировать мультимедийные материалы, проводить интерактивные игры и викторины, вовлекая учеников в совместную работу над проектами. Благодаря этим устройствам уроки становятся более динамичными и запоминающимися, а процесс усвоения материала – более эффективным.

Огромную популярность приобрели образовательные платформы и мобильные приложения, предлагающие интерактивные уроки, упражнения на грамматику и словарный запас, а также возможности для практики разговорной речи. Duolingo, Quizlet, British Council LearnEnglish Kids и многие другие приложения стали верными спутниками в изучении английского языка для миллионов людей по всему миру.

Видеоконференции и виртуальные классы открывают двери в мир глобальной коммуникации, что дает возможность ученикам общаться с носителями языка, участвовать в виртуальных экскурсиях и мастер-классах, а также взаимодействовать с другими учащимися со всего мира. Такое общение расширяет кругозор, развивает коммуникативные навыки и помогает преодолеть языковой барьер.

Подкасты и онлайн-радиостанции предлагают широкий выбор аутентичных аудиоматериалов на английском языке, которые помогают улучшить навыки аудирования и расширить словарный запас. Прослушивание

подкастов во время поездок или занятий спортом – это отличный способ погрузиться в языковую среду и одновременно с пользой провести время.

Онлайн-словари и переводчики, такие как Google Translate и Cambridge Dictionary, предоставляют быстрый и удобный доступ к информации о значениях слов, их произношении и использовании в контексте. Эти инструменты становятся незаменимыми помощниками при чтении текстов на английском языке, написании эссе или просто в общении с англоязычными собеседниками.

Также использование социальных сетей и блогов открывает возможности для общения на английском языке, обмена информацией и опытом, а также для создания собственных контентных проектов. Ученики могут публиковать свои эссе, вести блоги на интересующие их темы, участвовать в онлайн-дискуссиях и общаться с другими пользователями со всего мира, совершенствуя свои языковые навыки в процессе реальной коммуникации. Таким образом, социальные сети становятся не только средством развлечения, но и мощным инструментом для обучения английскому языку.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение современных технологий в обучение английскому языку может столкнуться с определенными проблемами. Чтобы минимизировать этот риск, необходимо четко определить цели и задачи использования технологий в каждом конкретном уроке. Ученики должны понимать, почему они используют тот или иной инструмент и какую пользу он им принесет. Важно объяснить, как

технология поможет им лучше понять материал, развить навыки или выполнить задание.

Крайне важен и контроль за использованием технологий в классе. Преподаватель должен следить за тем, чтобы ученики использовали устройства по назначению и не отвлекались на посторонние ресурсы. Можно использовать специальные программы и приложения, которые позволяют ограничить доступ к определенным сайтам или функциям, чтобы ученики могли сосредоточиться на учебном процессе.

В конечном итоге, эффективное использование технологий в обучении английскому языку требует от преподавателей не только знания технических возможностей, но и умения управлять вниманием учеников, четко определять цели и задачи использования технологий, а также обучать учеников самоконтролю и осознанному использованию цифровых ресурсов. Только в этом случае технологии станут ценным помощником в обучении, а не отвлекающим фактором.

Применение современных технологий в обучении английскому языку в школе открывает новые возможности для повышения эффективности и мотивации учебного процесса. Важно грамотно интегрировать технологии в учебный план, обеспечивать необходимую поддержку преподавателям и ученикам, и помнить, что технологии – это инструмент, который должен служить цели обучения, а не наоборот. Только в этом случае мы сможем подготовить поколение, свободно владеющее английским языком и готовое к глобальным вызовам современного мира.

#### Список литературы:

1. Бекмуратова У.Б. Очерк на тему «Использование инновационных технологий в обучении английскому языку». Ташкент, 2012. – 163 с.
2. Турдиева Г.С., Сулайманова М.А. Методы организации электронных учебных ресурсов // ACADEMY, 2020. № 5 (56). С. 40-43.

## Развитие пространственного мышления на уроках геометрии в 7, 8, 9 классах

Петрушина Анастасия Михайловна, учитель математики, МБОУ г.Иркутска СОШ №77

#### Библиографическое описание:

Петрушина А.М. Развитие пространственного мышления на уроках геометрии в 7, 8, 9 классах//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

При проведении уроков в 7, 8, 9 классах возникает проблема разрыва качества тренировки пространственного мышления. Вплоть до шестого класса в курсе математики присутствуют задачи на развитие пространственного мышления (например, изучение прямоугольного параллелепипеда и нахождение его объёма в 5 классе). Это в значительной мере способствует развитию пространственного мышления у школьников. Далее при переходе в седьмой класс

предмет «Математика» делится на три ветви: алгебру, геометрию и теорию вероятностей и статистику. В курсе геометрии седьмого, восьмого и девятого классов изучается планиметрия (геометрия на плоскости). Изучение стереометрии начинается только в десятом классе. За эти три года в курсе геометрии не предусмотрены задания для развития пространственного мышления, что способствует возникновению проблем в изучении стереометрии в десятом классе.

Основные проблемы, с которыми сталкиваются десятиклассники: сложно построить наглядный чертеж многогранника; ученики испытывают сложности при построении сечений многогранников; сложно определить вид грани многогранника и т.д. В 80-х годах Александров А.Д. писал, что «Изложение геометрии в школе должно начинаться с практики, с наглядных представлений, с геометрических представлений, восходя к логическому развитию геометрии» [1]. Точка зрения А.Д. Александрова такова: «Преподавание геометрии должно включать три тесно связанных, но вместе с тем и противоположных элемента: логику, наглядное представление, применение к реальным вещам. Этот «треугольник» составляет, можно сказать, душу преподавания геометрии. Задача преподавания геометрии – развить у учащихся три качества: пространственное воображение, практическое понимание и логическое мышление» [2]. Если логическое мышление развивается посредством решения задач на доказательство, а для практического понимания можно проводить практические работы, то с развитием пространственного воображения возникают проблемы в современном школьном курсе геометрии. С точки зрения одновременного изучения планиметрии и стереометрии интересна линейка учебников Александрова А.Д., Рыжика В.И., Вернера В.Л. [3]. Курс геометрии данных авторов предполагает одновременное изучение планиметрии и стереометрии. Учебники содержат в большей степени планиметрические задания, но в каждом разделе присутствуют и стереометрические задачи. Учебники Александрова А.Д., Вернера В.И., Рыжика В.И. можно использовать в качестве дополнительной литературы на уроках геометрии, но, по моему мнению, больше подходят для классов с углубленным изучением математических дисциплин. В некоторой степени помогут решить проблему развития пространственного воображения на уроках геометрии простые небольшие стереометрические задания. Данные задания можно предлагать на любом этапе урока, например, в начале в качестве умственной разминки, либо в середине после физкультминутки, либо в конце на этапе обобщения полученных знаний, либо в качестве дополнительного домашнего задания для желающих.

Зависит от учителя как будет реализовано развитие пространственного воображения, которое необходимо на любом этапе обучения. Если учитель думает наперед и старается предугадать проблемы, которые

могут возникнуть позже, в старших классах, то лучше заранее попытаться предотвратить появление проблем в будущем.

Опираясь на вышеупомянутые источники составлены примерные задания:

1. При изучении понятия «четырёхугольник» объяснить ученикам, что изображение произвольного четырёхугольника с проведёнными диагоналями – это изображение тетраэдра в пространстве.
2. При изучении темы «Прямоугольник» предложить на листе А4 выполнить развертку параллелепипеда, вырезать её и склеить. Обсудить с учениками на уроке, любые ли прямоугольники подходят для выполнения данного задания, как должны располагаться прямоугольники?
3. При изучении темы «Треугольники» предложить посчитать количество граней тетраэдра, четырёхугольной пирамиды, пятиугольной пирамиды.
4. Для наглядности при изучении темы «Четыре замечательные точки треугольника» задать на дом вырезать треугольник и провести в нём медианы. На следующем уроке проверить каждый треугольник балансировку треугольника в точке пересечения медиан на иголке или острой вертикальной палочке.
5. Подобрать из предложенных плоских фигур такие, из которых можно составить параллелепипед, тетраэдр, пирамиду, конус, шар.
6. Составить из палочек и пластилина пирамиду. Измерить боковые ребра пирамиды. Найти периметр и площадь боковой грани, используя формулу Герона.
7. Проверить жесткость объёмной фигуры, составленной из трех палочек; из четырех палочек; из пяти палочек; из шести палочек.
8. Определить объёмную фигуру по плоскому её изображению.
9. Найти в классной комнате параллельные прямые; параллельные плоскости.
10. Найти в классной комнате пересекающиеся прямые; пересекающиеся плоскости.

В качестве заключения хочется отметить важность такого подхода. Он позволяет сгладить резкий переход при усложнении задач курса геометрии, повышает усвояемость материала, упрощает взаимодействие с учениками, а также позволяет выделить особо отличившихся учеников для дополнительной работы и подготовки к олимпиадам.

#### Список литературы:

1. Александров А.Д. Основания геометрии. М.: Наука, 1974.
2. Александров А.Д. О геометрии. Математика в школе, 1980. № 3. С. 56-62.
3. А.Д. Александров, А.Л. Вернер, В.И. Рыжик. Геометрия. 7-9. М.: Просвещение, 2003.

# Технология разноуровневого обучения на уроках математики как условие формирования учебно-познавательной компетентности учащихся

Сердцева Наталья Геннадьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»

## Библиографическое описание:

Сердцева Н.Г. Технология разноуровневого обучения на уроках математики как условие формирования учебно-познавательной компетентности учащихся//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Информационный «взрыв», возникший вследствие использования информационных технологий, привел не только к увеличению в десятки раз объема потребляемой информации, но и к её быстрому старению и постоянному обновлению.

В подобных обстоятельствах продуктивность профессиональной деятельности зависит не только от обладания навсегда заданной специальной информацией, а от инициативности, умения ориентироваться в информационных потоках, справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы для достижения поставленной цели. Таким образом, изменяются требования к работающим специалистам. Для этого образовательный процесс школы должен быть направлен на формирование заданных умений.

Компетентностный подход, выдвигающий на первое место не информированность человека, а умения разрешать проблемы, в котором учебная деятельность приобретает практико-преобразовательный характер, должен создать необходимые условия для продуктивного самостоятельного и ответственного действия обучающихся в учебно-познавательной деятельности.

Цель образования – развитие у обучающихся способности самостоятельно решать возникающие проблемы.

Смысл организации образовательного процесса – создание условий для формирования у обучающихся опыта самостоятельных решений, решения проблем, составляющих содержание образования.

Оценка образовательных результатов основывается на анализе уровней образованности, достигнутых учащимися на определенном этапе обучения.

Основными понятиями компетентностного подхода являются:

Компетентность – это умение мобилизовать в данной ситуации полученные знания и опыт.

Компетенция - круг вопросов, в которых данное лицо обладает познаниями и опытом.

Умения - это способность личности к эффективному выполнению определенной деятельности на основе имеющихся знаний в измененных или новых условиях.

Учебно-познавательная компетентность одна из важнейших компетентностей, формирующихся на уроке математики, под которой мы понимаем самостоятельное овладение обучающимися креативными навыками. Данная компетентность разбита на следующие компетенции:

Учебно-организационная – знания о рациональной организации режима учебного труда.

Учебно-управленческая – знания о способах и приемах продуктивной деятельности.

Учебно-интеллектуальная – знания способов решения задач на основе готовых знаний.

Учебно-рефлексивная – знания критериев оценки достоверности изложения с различных сторон.

Каждая из компетенций - это комплекс умений и знаний, относящихся к определенной практической деятельности, в которую вовлечен обучающийся.

Выделены следующие умения:

1. Учебно-организационная компетенция:
  - 1.1 умение организовать свое рабочее место;
  - 1.2 умение организовать деятельность на основе правил гигиены труда.
2. Учебно-управленческая компетенция:
  - 2.1 умение ставить цель своей учебной деятельности;
  - 2.2 умение строить алгоритм своей деятельности;
  - 2.3 умение выдвигать гипотезы;
  - 2.4 умение устанавливать причинно-следственные связи;
  - 2.5 умение формулировать вывод.
3. Учебно-интеллектуальная:
  - 3.1 умение выделять главное;
  - 3.2 умение анализировать;
  - 3.3 умение синтезировать;
  - 3.4 умение сравнивать;
  - 3.5 умение абстрагировать;
  - 3.6 умение конкретизировать;
  - 3.7 умение классифицировать;
  - 3.8 умение обобщать;
  - 3.9 умение систематизировать;
  - 3.10 умение выполнять задание от частного к общему;
  - 3.11 умение выполнять задание от общего к частному.
4. Учебно-рефлексивная:
  - 4.1 умение анализировать правильность поставленной задачи;
  - 4.2 умение проверять прочность теоретических знаний и практических навыков;
  - 4.3 умение определять эффективность применявшихся средств;
  - 4.4 умение организовывать само и взаимоконтроль;
  - 4.5 умение определять причины успеха и неуспеха в процессе обучения.

Для формирования заданных умений, в результате чего происходит формирование компетенций и ком-

петентности, обучающихся необходимо применение технологий, позволяющих создать условия для привлечения всех обучающихся в учебный процесс, при этом предоставляя каждому ребенку свободу выбора сохраняя его индивидуальность и возможность для творческой самореализации, самоадаптации, способствуя эмоционально – ценностному, познавательному развитию ребенка.

Технология разноуровневого обучения является одной из технологий, которая предполагает создание проблемного поля деятельности для всех обучающихся, с различными уровнями учебных возможностей.

Для организации учебного процесса по данной технологии определены следующие задачи:

1. Организовать учебный процесс с учетом трех групп продвижения.
2. Определить результат, который должен быть получен после изучения темы
3. Разбить содержание учебного материала на связные блоки.
4. Составить разноуровневые самостоятельные работы (по образцу, вариативного и эвристического характера).
5. Выбрать оптимальные методы и средства для повышения результативности учебного процесса.

Анализ результатов диагностики уровня учебных возможностей обучающихся позволил сформировать классе три группы, различающиеся высоким, средним и низким темпом продвижения в изучении учебного материала.

Содержание учебного материала, предлагаемое обучающимся в ходе изучения определенной темы, соответствует следующим уровням усвоения: базовый уровень, повышенный уровень, углубленный уровень.

Структура учебного процесса предполагает применение разноуровневых самостоятельных работ на протяжении изучения каждой темы.

Этапы изучения темы по данной технологии:

1. Формирование новых знаний и умений.

Цель: выделение уровня обязательной математической подготовки для всех учащихся и одновременное создание условий для достижения более высоких результатов теми учащимися, которые проявили склонность и интерес к предмету. Формирование умений 2.1, 2.2, 3.1.

2. Проверка базового уровня усвоения учебной темы.

Цель: выявление пробелов в знаниях учащихся по изучаемой теме, классификация типичных ошибок. Установить уровень усвоения учащимися изученного материала без представления результатов их обучения. Формирование умений 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4.

3. Коррекция знаний, умений и навыков, обучающихся и их развитие.

Цель: обеспечение усвоения обязательного уровня всеми учащимися как основы для дифференциации в обучении. Предоставление возможности учащемуся повторно проработать на новом качественном уровне неусвоенные учебные единицы. Формирование умений 2.1, 2.2, 3.1 – 3.7.

4. Проверка основного, продвинутого и углубленного уровня усвоения учебной темы.

Цель: совершенствование умений обучающихся рационально организовывать свою учебную деятельность

и развитие способности к рефлексии и оцениванию. Формирование умений 2.3 – 2.5, 3.10, 3.11, 4.2 – 4.4.

5. Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков обучающихся.

Цель: формирование у обучающихся умения обобщать и систематизировать учебный материал. Ознакомление учащихся с оценкой их уровня обученности в бальной форме. Формирование умений 2.4, 2.5, 3.8, 3.9, 4.1 – 4.5.

6. Итоговый контроль знаний, умений и навыков.

Цель: активизация учебно-познавательной деятельности учащихся. Самооценка учащимися уровня усвоения способов учебно-познавательной деятельности и ее результатов. Формирование умений 4.2 – 4.5.

Таким образом, обеспечивается усвоение обязательного уровня всеми обучающимися на начальном этапе изучения темы. При этом каждому ученику в соответствии с уровнем его обучаемости и познавательной мотивации предоставляется возможность самостоятельно выбирать уровень и темп усвоения темы.

При возникших затруднениях выполнения заданий существует возможность воспользоваться указаниями к различным видам самостоятельных работ. А также памятками по темам, которые были не усвоены или пропущены.

Применяемый нами контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся предполагает следующее: при изучении нового материала применяется безотметочный метод, при оценивании базового уровня усвоения отметка выставляется по желанию учащегося, балловое оценивание обучающихся начинается на четвертом этапе усвоения учебного материала.

Изучение учебного материала в соответствии с данной структурой позволило получить следующие промежуточные результаты:

1. Отмечается положительная динамика уровня познавательной мотивации обучающихся: высокая - 47%, средняя - 48%, низкая - 5% и активизация их деятельности.
2. Отмечается положительная динамика уровня тревожности обучающихся: процент учеников с повышенным уровнем тревожности снизился до 5%.
3. Наблюдается сформированность у обучающихся умения видеть причину возникшего затруднения при решении задачи, формулировать вопрос консультанту или учителю, самостоятельно находить нужную информацию в различных источниках.
4. На 27% увеличилось количество обучающихся, владеющих ОУУН (анализ, сравнение, обобщение, проведение аналогии, классификации, логическое мышление)

Проблемы и трудности при применении самостоятельных работ различного уровня трудности:

Наличие в классах обучающихся с различным уровнем продвижения не всегда позволяет организовать процесс их взаимопомощи, обеспечивающий одновременное развитие каждой группы.

Перспектива работы в данном направлении представляется в изучении вопроса по организации групповых форм работы с обучающимися при использовании разноуровневых самостоятельных работ.

## Методы критического мышления на уроках географии

Тиняева Алла Валентиновна, учитель географии, МАОУ Гагинская СШ

### Библиографическое описание:

Тиняева А.В. Методы критического мышления на уроках географии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

#### Аннотация

В данной статье раскрыты некоторые аспекты использования методов критического мышления. Цель – активизация мыслительной деятельности учащихся и формирование функциональной грамотности на уроках географии.

Ключевые слова: критическое мышление, функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность, читательская грамотность.

В современной школе для формирования функциональных качеств и способностей, учащихся широко используются методы критического мышления.

Критическое мышление – система суждений, которая используется для анализа вещей с критической точки зрения и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам [1]. Все это способствует развитию функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений молодежи в их «взрослой» жизни.

В настоящее время под функциональной грамотностью подразумевают формирование читательской, математической и естественнонаучной грамотности. Несмотря на то, что географические знания и умения являются составной частью естественнонаучной области, формирование функциональной грамотности по географии подразумевает высокие результаты во всех трех направлениях [2].

Функциональная грамотность формируется достижением, прежде всего, предметных результатов через работу с текстом; работу с географической картой; работу со статистическими данными [3].

Работа с текстом. При работе с текстом на уроках географии используется множество различных приемов. Наиболее часто используемые:

- комментированное чтение, которое позволяет лучше понять и усвоить материал, выделить главное;
- составление простой или сравнительной таблицы на основе параграфа учебника;
- составление схемы по прочитанному тексту и обратное задание – написание текста по указанной схеме;
- составление развернутых планов и конспектов параграфов;
- создание схематичного рисунка по тексту;
- нахождение географических ошибок в предложенном тексте;
- заполнение текста пропущенными словами;
- составление кроссвордов;
- чтение и анализ художественного текста из произведений. В результате учащиеся должны определить природную зону, географический объект, описать погоду,

объяснить суть или причину того или иного географического явления или процесса.

Работа с географической картой. В образовательном стандарте сказано, что формирование картографической грамотности – цель географического образования. В географии картографический метод исследования является главным. Задания по географии требуют от школьника: умения читать карту; владеть приемом наложения карт; развитого пространственного представления картографической информации.

К сожалению, чаще всего вызывают у ребят затруднения именно эти задания:

– задания на определение географического объекта по его координатам и обратная – нахождение географических координат объекта;

– задание, требующее владения приемом наложения карт;

– задания, требующие развитого пространственного воображения и знания карты. Внимание работе с картой следует уделять на каждом уроке. Наиболее результативными можно считать следующие приемы работы:

1) «Стороны горизонта» – помогает формировать пространственное представления и лучше запомнить карту.

Например,:

– укажите материки западного и восточного полушарий;

– расположи горы мира с севера на юг: Тибет, Кавказ, Анды, Кордильеры, Альпы, Тянь-Шань.

2) «Найди лишнее» – найти лишний географический объект и дать объяснение выбору.

Например,:

– Бразилия, Аргентина, Перу, Колумбия, Парагвай – Парагвай не имеет выхода к морю, остальные имеют морские порты

– Монголия, Сирия, Албания, Китай, Турция – Албания находится в Европе, остальные – в Азии.

3) Ассоциативные задания – объединить географические объекты и объяснить причину объединения.

Например,:

– Буэнос-Айрес – Бухара – оба начинаются на букву «Б»

– Буэнос-Айрес – Будапешт – являются столицами государств

– Буэнос-Айрес – Копенгаген – оба лежат на берегу моря

– Буэнос-Айрес – Кейптаун – оба лежат в южном полушарии

– Буэнос-Айрес – Вашингтон – оба лежат в западном полушарии.

4) Логические задания – задание дается в виде списка, необходимо разделить его на группы, причем количество групп не указывается. Чем больше ученик выделяет групп, тем ценнее ответ. Например, Бразилия, Боливия, Кордильеры, Амазонка, Сенегал, Нигер, Игуасу, Миссисипи, Енисей, Гималаи, Народная,



Монблан, Обь, Конго, Вьетнам, Флорида, Анды, Нил, Эквадор, Финляндия, Атакама, Великобритания, Гекла, Эльбрус, Кавказ, Дунай, Рейн, Телецкое, Боденское, Альпы, Израиль, Сахара, Каракумы и т.д.

5) Ассоциативные загадки – дается ассоциативное описание географического объекта (на что или кого похожи очертания этого объекта), а ученик должен назвать сам объект.

Например;

- акула – Сахалин
- нос носорога – полуостров Сомали (Африка)
- лежащий тигр – Скандинавский полуостров
- сапожок – Апеннинский полуостров и т.п.

6) Немая карта – учащимся раздаются пустые контурные карты, на которых они должны:

- отметить на карте цифрами соответствующие географические объекты (учитель указывает на доске цифру – географический объект);

- написать на листочках названия географических объектов, которые указаны цифрами на выданной контурной карте.

Данные задания выполняются без использования атласов.

7) выполнение различных расчетов по карте (определение расстояний между объектами, расчет площади той или иной страны, острова, озера и т.д.) – эти формы работы позволяют развивать и математическую грамотность.

В результате обучения географическая карта должна стать для учащихся родной и понятной, «шпаргалкой» на каждом уроке при выполнении разных заданий.

Работа со статистическим материалом. Успешное выполнение именно этих заданий формирует не только естественнонаучную, читательскую, но и математиче-

скую область функциональной грамотности.

К таким типовым заданиям можно отнести следующие:

- определение заданного показателя по формуле, выбирая необходимые данные из таблицы;
- работа с климатограммами;
- выявление эмпирических зависимостей на основе данных таблиц.

Для повышения навыков работы со статистическими данными лучше всего подходят следующие приемы:

- преобразование содержания текста в график, диаграмму, таблицу, схему;
- преобразование набора диаграмм в таблицу и обратная задача – преобразование таблицы в набор диаграмм;
- решение различных географических задач;
- работа со статистической матрицей данных – распределить страны из данного списка в соответствии с основными экономическими показателями, указанным в таблице, посчитать определенные статистические показатели.

На всех этапах урока используются методы и стратегии критического мышления, такие как «Мозговой штурм», «Толстые и тонкие вопросы», «Снежный ком», «Инсерт» и многие другие.

Использование на уроках географии стратегий и методов критического мышления способствует формированию глубоких знаний об окружающем мире и способствует решению важнейшей педагогической задачи – каждый учащийся приобретает уверенность в собственных возможностях.

#### Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.
2. О.А. Панасенкова, Ким Э.В Работа с учебным текстом на уроках географии как средство реализации требований ФГОС основного общего образования. Электронный ресурс — URL: <https://studylib.ru/doc/311366/rabota-s-uchebnym-tekstom-na-urokah-geografii-kak-sredstvo>

## Применение технологии системно-деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС на уроках русского языка

Чолак Елена Геннадьевна, учитель начальных классов, МБОУ «Арктический лицей» г.Новый Уренгой, ЯНАО

#### Библиографическое описание:

Чолак Е.Г. Применение технологии системно-деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС на уроках русского языка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знаний непременно дадут всходы*  
Леонардо да Винчи

Всероссийские проверочные работы призваны обеспечить единство образовательного пространства за счет предоставления образовательным

учреждениям единых проверочных материалов и единых критериев оценивания учебных достижений.



Их можно сравнить с годовыми контрольными работами, которые ранее традиционно проводились во многих регионах и отдельных школах. Только сейчас они подчинены единым критериям и это позволяет диагностировать уровень подготовки школьника в рамках образовательного учреждения, района, региона и т.д.

Используя метод «Ассоциации», позвольте задать вам вопрос: Какие ассоциации возникают у вас, когда слышите слово «ВПР»?

Используя для этого буквы данного слова, возникают такие ассоциации.

В – великая, важная

П – познавательная, первая

Р – работа, решение, результат

И действительно, нам педагогам предстоит важная работа, связанная с написанием выпускниками Всероссийских Проверочных работ. Будучи первопроходцами в написании работ, сначала подробно изучила пробные проверочные работы, сравнила задания, отобрала из массы существующего материала, те пособия, которые посчитала более актуальными.

При отборе заданий опиралась на следующие принципы:

1. Задания должны быть разнообразными, чтобы не формировать стереотип о том, что тот или иной планируемый

результат проверяется всегда одинаково одним и тем же типом задания, научить применять знания в разных ситуациях;

2. Задания должны быть разноуровневыми: большая часть заданий должна позволять проверить достижение планируемого результата на базовом уровне, но как минимум одно задание должно позволять проверить достижение планируемого результата на повышенном уровне.

Ведь важно не просто натренировать, «натаскать» ученика на определённый тип работы, а помочь ему понять, насколько хорошо он усвоил материал, как у него получается выполнять разные по типу задания. Выполнили с учениками простой пример демонстрационного задания и разобрали подробно, как оно будет оцениваться. Понимая критерии оценки, учащимся было легче понять, как выполнить то или иное задание.

Анализируя полученные результаты демонстрационных работ, получилось, что меньше всего процент выполнения у заданий в части 1 ВПР «Орфографические ошибки», во 2 части

1. Определять тему и главную мысль текста
2. Делить текст на смысловые части
3. Задавать вопросы по содержанию текста



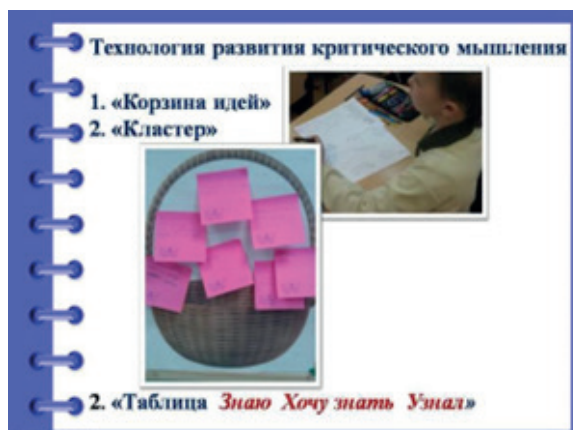
Из опыта своей работы могу сказать, специально готовить ученика к ВПР не нужно. Иначе пропадает весь смысл в этих работах. Написание проверочной работы — просто часть процесса обучения в школе. Проучившись 4 года в начальной школе, выпускник может выполнить работу, ответить на все вопросы без специальной подготовки. Это не олимпиадные задания, а проверка соответствия знаний школьников требо-

ваниям ФГОС. Каждому педагогу нужно философски относиться к этим работам, понимая, что натаскать детей за пару дней и даже месяцев невозможно. Для того, чтобы ученики успешно справились с работой, можно выполнить огромное количество тренировочных работ. Думаю, особых успехов эта титаническая работа не принесет ни ученикам, ни педагогу. Обращаясь еще раз к полученным результатам невыполнения заданий ВПР,

следует отметить, что за несколько месяцев, год невозможно сформировать умения и навыки для успешного выполнения заданий всероссийских проверочных работ.

Хочу поделиться своей системой работы в условиях введения ФГОС. Трудности возникают у многих учеников, особенно они закономерны для учеников, не владеющим языком в свободной форме. Обучение с самого начала должно быть направлено на развитие речи, обогащение их словарного запаса, перевод пассивного словаря учеников в его активную форму. Первая задача - приобщить уч-ся к огромному миру книг на языке, на

котором им предстоит учиться. Ученикам предстоит не только читать текст, но и вчитываться, понять замысел художественного произведения. Должна быть поставлена задача по формированию читательской компетенции, этому способствуют каждодневные задания на уроках и занятия внеурочной деятельностью «Культура речи и общение», «В мире книг». Применение различных педагогических технологий позволит сформировать у учеников желание читать книги самостоятельно, умение ориентироваться в книгах, работать с книгой.



С введением ФГОС появилась необходимость изучение и применение новых технологий. И вместе с учениками я изучала и применяла технологию развития критического мышления, технологию проектного обучения и технологию активных методов обучения

1. Использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом. Ученики вместе со мной становятся главными действующими лицами урока. Они думают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное. На своих уроках я применяю такие приемы «Корзина идей», Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем», кластеры.

Что такое кластер для меня и моих учеников?

Я отвечу одним словом - Находка.

Составив кластер совместно и ответив на все вопросы, мы не откладываем его, не составляем кластер ради кластера, а уменьшенную копию, распечатанную приклеиваем в справочник по русскому языку. И эти заметки стали помощниками в усвоении многих тем русского языка, ученики неоднократно к ним обращаются во время урока.

Составление кластера позволяет учащимся размышлять по какой-либо теме. Ученики самостоятельно под руководством учителя добывают знания, становятся главными действующими лицами урока. Дети учатся не только овладевать информацией, но и рассматривать её с различных точек зрения, критически оценивать, осмысливать, применять.

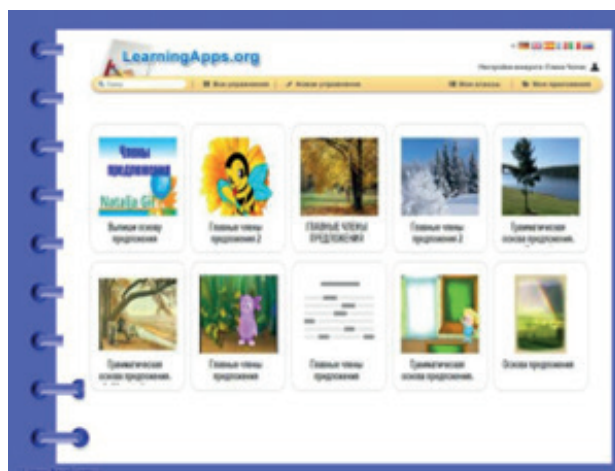
Это способствует развитию читательских компетенций. Ученикам легче стало ориентироваться в книгах, работать с книгой.

2. Применение активных методов обучения – технологии АМО способствует стимулированию познавательной деятельности. Если ученику интересно, то ему легче усвоить материал. На уроках русского языка применяю такие приемы технологии АМО, как «Пирог знаний», где ученики структурируют и обобщают свои знания по теме. Приём «Автобусная остановка», «Карусель», где ученики переходят группами на уроке от станции к станции, записывают основные моменты, относящиеся к поставленным вопросам. А другие группы дополняют и, если надо, исправляют записи. Эти приемы позволяют интересно и всесторонне проработать новый материал и повторить предыдущий.



3. Технология проектного обучения, целью которого является создание условий, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретут недостающие знания из разных источников; научатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических

задач; приобретут коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.



При подготовке к проверочной работе по русскому языку много внимания уделяю умению писать тексты под диктовку. Первая часть ВПР как раз включает в себя написание диктанта, поэтому на уроках мы постоянно используем орфографические минутки, разные виды диктантов, списывание текстов с пропущенными буквами, с исправлением орфографических ошибок, с пропуском запятых, в системе ввела работу над ошибками, используя памятку «Работа над ошибками», ученики не механически переписывают верное слово, а исправляют и осмысливают ошибки, согласно предложенной схеме.

Изучать другой язык интересно с применением современных технологий. Применение современных образовательных технологий обусловлено желанием, чтобы твои ученики овладели знаниями в интересной форме. В этом нам помогают задания электронных программ «Отличник» и «Пишу грамотно», электронное приложение к учебнику русского языка и сервисы Веб 2.0

1. LearningApps.org является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных упражнений, которые легко можно создать начинающему пользователю.

2. Детский образовательный ресурс iqsha.ru.

Это сайт для детей от двух до одиннадцати лет, на котором каждый найдет интересные развивающие занятия и тренировки.

3. Umaigra представляет собой интернет-проект дистанционного обучения, предлагает новую онлайн-систему для создания, публикации и выполнения дидактических игр для детей.

4. Учи.ру — это система адаптивного интерактивного образования, полностью соответствующая ФГОС и значительно усиливающая классическое школьное образование. Участие в метапредметных конкурсах, онлайн-олимпиадах - это реализация одной из форм внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, что так же помогает учащимся в подготовке к ВПР.



Учи.ру — это, прежде всего, интернет портал, где ученики в интерактивной форме выполняют задания по математике. Задачи построены таким образом, чтобы ребенок сам «выводил» правило на практике, а не заучивал его.

Совсем недавно появились задания по русскому языку и окружающему миру.

5. ЯКласс — образовательный интернет - ресурс инновационного центра «Сколково» для школьников,

учителей и родителей. ЯКласс помогает учителю проводить тестирование знаний учащихся, задавать домашние задания в электронном виде. Для ученика это

— база электронных рабочих тетрадей и бесконечный тренажёр по школьной программе.



6. В помощь педагогу есть тетради, которые будут способствовать обобщению знаний ученика по ведущим темам курса, развитию умения самостоятельно справиться с заданиями базового и повышенного уровня сложности. Эти пособия осуществляют прежде всего функцию формирования умений, а не только контролируют.

Материалы, которые разработаны для подготовки к

ВПР, позволяют эффективно организовать повторение, ликвидировать пробелы в знаниях, закрепить материал.

Применение современных образовательных технологий, интерактивных тренажеров, онлайн - сервисов для обучения, применение разноуровневых и разнообразных заданий помогают ученику учиться и достигать хороших предметных результатов.



Такая система работы дает хорошие результаты. Ученики моего класса все успешно справляются с заданиями Всероссийской проверочной работы по русскому языку. Умение работать с текстом, хороший уровень

познавательной активности помогли ученикам справиться с заданиями ВПР по математике и окружающему миру. Процент успеваемости -100%, средний процент качества - 72%.

#### Список литературы:

1. Ирина Муштавинская: Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя. Уч.-мет. п. ФГОС, Каро, 2017г,144с.
2. «Активные и интерактивные методы обучения в СПО», дистанционный курс [https://moi-universitet.ru/aktivnyye-metody-obucheniya/aktivnyye\\_i\\_interaktivnyye\\_metody\\_obucheniya\\_v\\_spo](https://moi-universitet.ru/aktivnyye-metody-obucheniya/aktivnyye_i_interaktivnyye_metody_obucheniya_v_spo)
3. Фото слайдов авторской презентации, фон - автор Фокина Л.П

## Современный урок физики: понятие, цели и задачи

Шкуренко Елена Петровна, учитель физики, ГБОУ «Школа №78 г.о.Донецк»

#### Библиографическое описание:

Шкуренко Е.П. Современный урок физики: понятие, цели и задачи//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современный урок физики в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) должен соответствовать не

только актуальным научным требованиям, но и учитывать особенности образовательного процесса, направленного на развитие личности учащегося.

Современный подход акцентирует внимание на формировании универсальных учебных действий (УУД) — личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных аспектов [1]. Это предполагает, что физика должна не просто изучаться, но и стать основой для самостоятельного поиска, критического мышления и сотрудничества между учащимися.

Важнейшим элементом современного урока физики является активное участие учащихся в учебном процессе. Применение разнообразных методов и приемов обучения способствует раскрытию индивидуальных способностей учащихся, что важно для их социального и профессионального развития [2]. Учитель физики должен уметь адаптировать уроки, чтобы они отвечали не только образовательным целям, но и задачам воспитания. Это включает в себя формирование навыков научно-исследовательской деятельности и развитие критического мышления [3].

Ключевым аспектом является использование системно-деятельностного подхода, который ориентирует учащихся на осознание и активное применение знаний в новом контексте. Также необходимо учитывать вызовы, которые возникают при реализации этих стандартов. Каждое занятие должно строиться так, чтобы способствовать учебной мотивации, а это возможно только при использовании современных технологий, различных методов и форм обучения [4].

Система уроков физики должна формировать не только знания о физических явлениях, но и умения применять их на практике. Это требует от учителей создания условий для самореализации учеников, что актуально в условиях обучающей среды с высоким уровнем технологического разнообразия [5]. Постепенное внедрение активных методов обучения, таких как проектная деятельность, кооперативное обучение или исследовательские проекты, позволяет сделать процесс познания более увлекательным и значимым для учеников.

В особенности это проявляется в современных условиях, когда уроки физики должны подстраиваться под изменяющиеся требования образовательной системы. Таким образом, систематическое освоение предмета становится одновременно и платформой для формирования необходимых для жизни навыков, и средством развития интереса к естественным наукам. Проверка и оценка результатов обучения также становятся важными не только в контексте знаний, но и в аспекте формирования УУД, что особенно актуально в условиях дипломной подготовки и требования ФГОС.

Соответственно, современный урок физики должен быть многоуровневым и многофункциональным. Он не только передает знания, но и создает возможности для формирования позитивной учебной мотивации. Это достигается через активное вовлечение учащихся в процесс, что позволяет им видеть смысл и значимость обучения физике для их будущей жизни. Поэтому урок физики должен развивать не только академические знания, но и соци-

альные навыки, необходимые для взаимодействия и работы в команде.

Современные уроки физики должны адаптироваться к новым требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), что предполагает кардинальное изменение подходов к обучению. Среди ключевых целей урока выделяется формирование у учащихся не только глубоких знаний по предмету, но и навыков, необходимых для успешной самореализации в жизни. Особенно важно развивать у учеников универсальные учебные действия (УУД), которые отражают личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные аспекты образования [1].

Одна из основных задач современного урока физики — это развитие критического мышления, которое направлено на способность анализировать информацию, проводить сравнительный анализ и применять полученные знания в различных контекстах. Ученики должны научиться не только получать информацию, но и перерабатывать её, делая самостоятельные выводы и высказывания. Это требует от педагогов высоких профессиональных навыков в реализации активных методов обучения [2].

Применение информационных технологий также позволяет расширить рамки учебного процесса, создавая больше возможностей для интерактивного взаимодействия. Использование ИКТ помогает учащимся вовлекаться в образовательный процесс, например, через проведение онлайн-экспериментов или виртуальных лабораторий, что способствует активизации познавательной деятельности и развитию самостоятельности. Как заявляют исследователи, именно такая интеграция технологий делает уроки более наглядными и интересными, что существенно влияет на уровень мотивации учащихся [3].

Следует отметить, что уроки должны быть построены с ориентацией на индивидуальные особенности учеников. Это предполагает не только выбор методов и приемов, которые будут способствовать активному вовлечению каждого учащегося в процесс обучения, но и учет их интересов и актуальных социальных запросов. Важно, чтобы на современном уроке была создана комфортная образовательная среда, в которой каждый учащийся сможет выразить свои мысли и задать интересующие его вопросы [4].

Развивающие функции урока не менее важны, как и обучающие. Задачи, направленные на развитие сотрудничества и критического мышления, способствуют формированию умений строить аргументированные дискуссии и самостоятельно работать над проектами. Стремление к таким достижениям помогает создавать условия для непрерывного саморазвития учащихся [5]. Учителя физики должны активно внедрять в свою практику проектные и исследовательские формы работы, предоставляя учащимся возможность практического применения теоретических знаний.

Сегодняшний урок физики требует системно-деятельностного подхода, где ключевым является не просто усвоение фактических знаний, а их преобра-

зование в умения и навыки. Учащиеся должны осознанно подходить к изучению физических процессов, предоставляя им контекстные задачи, которые способствуют формированию более глубокого понимания предмета [1][2].

Таким образом, современный урок физики в условиях реализации ФГОС направлен на комплексное развитие личности, позволяющее учащимся не только осваивать учебный материал, но и формировать целостную картину мира, в которой физика становится неотъемлемой частью их жизненного опыта.

### Список литературы

1. Современный урок физики в соответствии с переходом... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2024/02/21/sovremennyj-urok-fiziki-v-sootvetstvii-s-perehodom-na-obnovlennyye>, свободный. - Загл. с экрана
2. Современный урок физики в условиях реализации ФГОС... [Электронный ресурс] // www.lurok.ru - Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/16/articles/78578>, свободный. - Загл. с экрана
3. Разработка на тему «Современный урок физики в свете...» [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/razrabotka-na-temu-sovremennyj-urok-fiziki-v-svete-trebovanij-fgos-6669182.html>, свободный. - Загл. с экрана
4. Современный урок физики по ФГОС - «Академия педагогических...» [Электронный ресурс] // - Режим доступа: свободный. - Загл. с экрана
5. Особенности преподавания физики [Электронный ресурс] // sh108-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru - Режим доступа: [https://sh108-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/41/mr\\_fizika.pdf](https://sh108-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/41/mr_fizika.pdf), свободный. - Загл. с экрана

## Методы и приемы обучения физике. Формирование универсальных учебных действий

Шкуренко Елена Петровна, учитель физики, ГБОУ «Школа №78 г.о.Донецк»

### Библиографическое описание:

Шкуренко Е.П. Методы и приемы обучения физике. Формирование универсальных учебных действий//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В условиях внедрения современных образовательных стандартов, таких как ФГОС, особое внимание в преподавании физики уделяется обновлению методов и приемов обучения. Наиболее заметным направлением является переход от традиционных репродуктивных методов к системно-деятельностным, которые предполагают более активное участие учащихся в учебном процессе. Это изменение делает акцент на формирование умений и навыков, необходимых для решения практических задач, что в свою очередь содействует развитию естественно-научной грамотности учеников.

Актуализация содержания учебного материала также обуславливает разнообразие подходов к организации уроков физики. Учебно-методические комплексы, совместно с инструментами интерактивного обучения, становятся все более распространенными. Они позволяют организовать процесс обучения на основе принципов, предложенных новыми стандартами, что делает его более эффективным и адаптивным к запросам современного учащегося. Важно отметить, что современные методические рекомендации акцентируют внимание на использовании активных методов обучения, таких как проектная деятельность и исследовательские задания, что помогает ученикам осмысливать и применять изучаемые физические явления в различных контекстах.

Успешная реализация этих подходов требует создания благоприятных условий, включая сотрудничество с родителями и всей школьной общиной. Согласие родителей на использование новых методик позволяет минимизировать сопротивление изменениям и способствует успешной интеграции новых методов обучения в учебный процесс. Кроме того, такой подход помогает

создать атмосферу, которая способствует интеллектуальному развитию учащихся и их интересу к предмету.

Методы критического мышления, обсуждения и сотрудничества становятся важными элементами современного урока физики. Эффективное использование технологий, таких как симуляции и компьютерные модели, предоставляет учащимся уникальную возможность визуализировать сложные физические концепции и процессы. Это в свою очередь активизирует познавательную деятельность и расширяет горизонты понимания физики как науки, чем значительно увеличивает мотивацию студентов к изучению.

Системно-деятельностный подход, внедряемый в рамках ФГОС, требует от учителей особых навыков и готовности к постоянному обучению. Учителя физики должны осваивать новые методики и подходы, а также уметь адаптировать их в соответствии с особенностями своего класса и потребностями учеников. Такой подход требует не только знаний в области физики, но и педагогических умений, что является важной частью профессиональной подготовки учителей.

Таким образом, переход к системно-деятельностным методам обучения физике в контексте современных образовательных стандартов требует от преподавателей акцентирования внимания на формировании универсальных учебных действий у учащихся. Основными задачами остаются создание условий для активного вовлечения учеников в учебный процесс и применение практических заданий, которые направлены на решение реальных задач. Таким образом, уроки физики становятся не просто средствами передачи знаний, но и площадками для развития критического мышления,

навыков сотрудничества и активного познания мира.

Процесс формирования универсальных учебных действий (УУД) на уроках физики требует четкой организационной структуры и применения разнообразных методологических подходов. В соответствии с ФГОС, УУД влияют на качество образования, обеспечивая интеграцию знаний и навыков, которые необходимы учащимся в современном мире. Важно учитывать, что УУД делятся на три основных компонента: личностные, познавательные и коммуникативные. Каждый из этих компонентов играет свою роль в образовательном процессе и формировании образовательной среды.

Личностные УУД охватывают такие аспекты, как целеполагание и самооценка, что способствует формированию у учащихся высокой степени ответственности за свои действия и развитие внутренней мотивации. На уроках физики учителя могут использовать проектную деятельность, которая требует от учащихся самостоятельной работы и принятия решений, что способствует более глубокой личной вовлеченности в учебный процесс.

Познавательные УУД направлены на развитие аналитического мышления, является важным элементом работы на уроках физики. Учащиеся должны уметь извлекать информацию из предложенных источников, а также проводить анализ собранных данных. Например, использование лабораторных работ и экспериментов позволяет ученикам применять теоретические знания на практике, развивая навыки самостоятельного научного поиска и критического мышления.

Коммуникативные УУД становятся актуальными в контексте работы в группе, где учащиеся учатся выражать и отстаивать свою точку зрения. Уроки, интегрирующие групповую работу, например, конференции или дискуссии, помогают учащимся осваивать навыки эффективного взаимодействия с другими. Это создает предпосылки для формирования командной работы и развития организационных компетенций.

Современные методические подходы к обучению физике предлагают разные инструменты для формирования

УУД. Применение разнообразных форм образовательного процесса, включая уроки-конференции, способствует более глубокому пониманию изучаемых тем и развитию необходимых компетенций. В таких уроках эффективно сочетаются индивидуальная и групповая работа, что позволяет каждому учащемуся проявить свои достоинства и навыки.

Ключевым моментом является то, что преподавание физики на основании принципов ФГОС должно включать регулярный мониторинг успеваемости и диагностику результатов обучения. Это позволяет не только оценить, насколько успешно осуществляется процесс формирования УУД, но и своевременно вносить необходимые коррективы. При этом использование методических рекомендаций и готовых заданий может значительно облегчить работу учителей и повысить интерес учащихся к предмету.

Проведение уроков в формате проектов, где учащиеся могут работать над темами, связанными с реальными явлениями и процессами физики, создает условия для активного включения всех участников учебного процесса. Это не только повышает уровень осознания изучаемого материала, но и развивает навыки межличностного взаимодействия.

При реализации ФГОС учителя также могут использовать диагностические методики, позволяющие анализировать уровень формирования УУД на различных этапах обучения. Это может включать опросы, тестирование и анализ проектных работ, что позволяет выявлять сильные и слабые стороны работы каждого учащегося. Данные методики способствуют более объективной оценке учебных достижений и лучше помогают воплотить в жизнь личностно ориентированный подход.

Таким образом, внедрение инновационных подходов к преподаванию физики в контексте ФГОС открывает новые горизонты для развития универсальных учебных действий. Учителя становятся не просто передатчиками знаний, а помощниками, которые направляют учащихся в их образовательном пути, формируя у них навыки, необходимые для успешной жизнедеятельности в современном обществе.

### Список литературы:

1. Особенности преподавания физики [Электронный ресурс] // sh108-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru - Режим доступа: [https://sh108-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/30/41/mr\\_fizika.pdf](https://sh108-doneck-r897.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/41/mr_fizika.pdf), свободный. - Загл. с экрана
2. Преподавание учебного предмета «Физика» в 20 22-2023... [Электронный ресурс] // kanrimc.ru - Режим доступа: [https://kanrimc.ru/documents/rmo/fizika/metodmaterialy/mr\\_o\\_prepodavanii\\_fiziki\\_2022-2023.pdf](https://kanrimc.ru/documents/rmo/fizika/metodmaterialy/mr_o_prepodavanii_fiziki_2022-2023.pdf), свободный. - Загл. с экрана
3. Методические рекомендации Преподавание физики по новым... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-prepodavanie-fiziki-po-novym-standartam-v-2023-2024-uchebnom-godu-7151850.html>, свободный. - Загл. с экрана
4. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] // pkiro.ru - Режим доступа: <https://pkiro.ru/wp-content/uploads/2023/10/metodicheskie-materialy-fizika.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
5. Методическая разработка по теме: «формирование и развитие...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2021/11/11/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-formirovanie-i-razvitie>, свободный. - Загл. с экрана
6. Формирование УУД на уроках физики согласно ФГОС [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/formirovanie-uud-na-urokah-fiziki-soglasno-fgos-3953793.html>, свободный. - Загл. с экрана
7. Формирование универсальных учебных действий учащегося... [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-universalnykh-uchebnykh-deistvii-ucha.html>, свободный. - Загл. с экрана
8. Формирование УУД на уроках физики [Электронный ресурс] // mucro.goruno-dubna.ru - Режим доступа: [http://mucro.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2022/12/uud-fizicheskij-eksperiment\\_2022.pdf](http://mucro.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2022/12/uud-fizicheskij-eksperiment_2022.pdf), свободный. - Загл. с экрана
9. Формирование универсальных учебных действий на уроке... [Электронный ресурс] // videouroki.net - Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/formirovanie-universalnykh-uchebnykh-deystviy-na-uroke-fiziki-v-ramkakh-realizatsii-trebovaniy-fgos.html>, свободный. - Загл. с экрана
10. Инновационные образовательные технологии на уроках физики... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2023/04/17/innovatsionnye-obrazovatelnye>, свободный. - Загл. с экрана



## Применение дистанционного обучения в образовании

Белоусов Андрей Владимирович, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

Петров Олег Васильевич, мастер, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

### Библиографическое описание:

Белоусов А.В., Петров О.В. Применение дистанционного обучения в образовании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Один из наиболее популярных видов современных технологий обучения — дистанционное обучение. Эта форма обучения позволяет получить знания и умения в удобное для себя время, без необходимости посещения учебных заведений. Она основана на использовании интернет-ресурсов, специальных программ для обучения. Сегодня, она активно используется в различных сферах деятельности — от получения высшего образования до повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Другим видом современных технологий обучения является мобильное обучение. Эта форма обучения основана на использовании мобильных устройств и различных приложений. Многие образовательные учреждения и компании предоставляют доступ к обучающим программам и курсам, которые можно проходить на мобильных устройствах в любом месте и в любое время.

Одной из наиболее распространенных технологий обучения является онлайн-курсы. Они предоставляют доступ к учебному материалу через интернет-ресурсы. Как правило, такие курсы могут быть начаты в любое время и взяты их можно по необходимости, что позволяет сохранить гибкость и свободу в учебном процессе.

Также нельзя забывать и об интерактивном обучении, базирующемся на использовании компьютерных игр и других интерактивных учебных программ. Эти методы обучения стали особенно популярны в последнее время, благодаря возможности совместить образование и развлечение.

Дистанционное обучение — это метод обучения, основанный на использовании интернет-ресурсов, а также различных программ и приложений для учения. Концепция дистанционного обучения рассматривается как подход, который позволяет обучающимся работать в своем темпе, изучать материалы по своему выбору и получать квалификацию без необходимости посещения учебных заведений. Эта форма обучения нашла свое применение в различных областях деятельности, включая профессиональную подготовку и высшее образование.

Дистанционное обучение также может быть осуществлено через специальные программы, в которых можно выбирать курсы и просматривать лекции в свое свободное время. Это помогает получить знания и навыки в соответствии с вашими временными и финансовыми возможностями.

Многие учебные заведения также используют видео-лекции как форму дистанционного обучения. Обучающиеся могут просматривать видео-лекции в любое удобное для них время и получать необходимые знания.

Преимущества дистанционного обучения явны — это экономия времени и денег, а также возможность получить квалификацию, не отрываясь от своей привычной жизни. Однако стоит отметить также и недостатки, такие как отсутствие общения с преподавателем и другими обучающимися, возможные технические проблемы при работе с программами дистанционного обучения и ограниченная возможность общения в режиме реального времени.

Дистанционное обучение невозможно без информационно-коммуникационные технологий (ИКТ) — это использование вычислительной техники и телекоммуникационных средств для реализации информационных процессов с целью оперативной и эффективной работы с информацией на законных основаниях. Внедрение ИКТ в образовательный процесс — это замена рутинной работы технологиями, с целью высвобождения творческой энергии личности современного общества. Основной целью педагогов становится не только организация и ведение процесса овладения прочными базовыми знаниями и навыками учебы, но и формирование личности, способной адаптироваться к условиям современной жизни. При переходе к новым формам обучения, использующим сетевые технологии, возникает тенденция — ориентироваться на сеть распределенных образовательных ресурсов нового поколения, которые могут применяться в режиме коллективного доступа многих учебных заведений к единым образовательным ресурсам по сети Интернет.

Создаются преимущества:

- 1) создаются предпосылки для обеспечения единой базовой подготовки обучающихся независимо от территориального расположения учебного заведения, наличия собственных высокопрофессиональных педагогических кадров, образовательных ресурсов и пр.;
- 2) повышается наукоемкость, результативность и дидактическая эффективность образовательных ресурсов за счет активного использования современных средств вычислительной техники;
- 3) значительно сокращаются затраты на создание, поддержку и развитие образовательных ресурсов за счет исключения их массового применения;

4) становятся принципиально доступными многим образовательным учреждениям или отдельным обучающимся уникальные образовательные ресурсы.

Основные дидактические требования, предъявляемые к ИКТ и дистанционному обучению в образовании с целью повышения эффективности их применения в образовательном процессе:

- 1) мотивированность в использовании различных дидактических материалов;
- 2) четкое определение роли, места, назначения и времени использования электронных образовательных ресурсов и компьютерных средств обучения;
- 3) организационная роль преподавателя в проведении занятий;

4) введение в технологию только таких компонентов, которые гарантируют качество обучения;

5) соответствие методики компьютерного обучения общей стратегии проведения учебного занятия;

6) учет того, что введение в комплект учебных средств электронных образовательных ресурсов, компьютерных обучающих программ требует пересмотра всех компонентов системы и изменения общей методики обучения;

7) обеспечение высокой степени индивидуализации обучения и, одновременно, организация обучения как коллективного процесса;

8) обеспечение устойчивой обратной связи в обучении и др.

## Методика использование кейс-методов в преподавании обществознания

Беляева Светлана Петровна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум», г.Строитель

### Библиографическое описание:

Беляева С.П. Методика использование кейс-методов в преподавании обществознания//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современное преподавание обществознания в системе среднего профессионального образования направлено на формирование у обучающихся ключевых компетенций, необходимых для успешной профессиональной направленности и активной гражданской позиции. Традиционные методы преподавания, такие как лекции, практические занятия и семинары, хоть и остаются актуальными, часто нуждаются в дополнении активными формами обучения, которые способствуют более глубокому пониманию сложных социальных процессов. Педагоги понимают, что одних знаний, умений, навыков для этого недостаточно, нужно осваивать другие технологии, изменять содержание учебных занятий.

В преподавании обществознания педагог на учебных занятиях должен способствовать формированию у обучающихся опыта применения полученных знаний в реальном мире, для осуществления общественной деятельности. Для этой деятельности педагогу сегодня представлен широкий выбор эффективных методов и приёмов, позволяющих повысить качество обучения, активизировать деятельность обучающихся на занятиях, развивать критическое мышление и умение работать в команде.

Одной из эффективных технологий и методов обучения в настоящее время особое место в образовании занимает проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Кейс-метод совмещает в себе такие прекрасно зарекомендовавшие себя методы, как: метод проектов, ролевая игра, ситуативный анализ и многое другое. При решении общей проблемы на занятиях, полезной

оказывается совместная деятельность, которая позволяет всем обучающимся осмыслить и усвоить учебный материал, дополнительную информацию, а главное - научиться работать совместно и самостоятельно.

Представленный для анализа случай должен желательным образом отражать реальную жизненную ситуацию. В описании должна присутствовать проблема или ряд каких-либо затруднений, противоречий для решения исследователем. В конечном итоге ребята находят собственные выводы, решения проблемной ситуации.

Таким образом, кейс-метод — это педагогическая технология, основанная на анализе реальных или смоделированных ситуаций, требующих решения. В преподавании обществознания кейсы позволяют обучающимся не просто усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, рассматривая различные сценарии социальных конфликтов, политических решений или экономических процессов. Этот метод способствует развитию у них аналитических навыков, учит их находить решения в сложных и многоплановых ситуациях, что является важным аспектом в формировании профессиональных компетенций.

Например, в рамках изучения темы «Право и его роль в обществе» можно предложить ребятам кейс по ситуации, связанной с нарушением трудовых прав работников. Обучающиеся, разделившись на группы, анализируют ситуацию с юридической точки зрения, вырабатывают стратегию защиты прав работников и предложат возможные пути разрешения конфликта. Таким образом, все получают возможность не только применить знания о правовой системе, но и развить

навыки аргументации, публичных выступлений и анализа сложных проблемных ситуаций.

Особое значение в изучении обществознания отводится видео-кейсам. Видео-кейс представляет собой современную технологию обучения, при которой обучающиеся активно взаимодействуют, активно участвуют в моделируемой ситуации, данные кейсы разрабатываются на основе необходимых для решения проблемы нормативных актов.

Описание содержания сюжетов видео-кейса по темам занятия должно быть представлено в виде краткого текстового изложения видеосюжета, с методическими рекомендациями по их использованию, а так же их применению в различных темах и целях занятия. Описание приемов работы с вопросами видео-кейсов содержит в себе представление той жизненной ситуации, которая описана в видео-кейсе, мысленное участие в ней.

Алгоритм использования видео-кейса в учебном процессе включает в себя следующие этапы: введение в ситуацию, демонстрации видео-сюжета, основной (аналитический) этап, краткое изложение членами групп материалов из видео-кейса их обсуждение, выявление проблемных моментов, решение видео-кейса.

Решение видео-кейсов позволит обогатить и расширить практическую основу образовательной программы, использование мультимедийных технологий предоставит преподавателю обществознания объединить многокомпонентную информационную среду, упростить переработку информации.

Применение кейс-методов на занятиях по обществознанию также способствует индивидуализации обучения.

Обучающиеся получают возможность самостоятельно выбирать позиции, предлагать свои аргументы и подходы к решению проблем, что развивает у них ответственность за свои учебные результаты. Это особенно важно в условиях среднего профессионального образования, где от ребят ожидается не только овладение теоретическими знаниями, но и развитие практических навыков, востребованных на рынке труда.

Кейс-методы создают условия для того, чтобы обучающиеся могли вообразить то, чего в их непосредственном опыте не было, они вооружают учащихся доступными для них способами воссоздания общественной действительности. Эти методы делают обучение более живым, актуальным и ориентированным на решение реальных проблем, что особенно важно в условиях современного мира, где быстро меняющиеся социальные и политические условия требуют гибкости и умения адаптироваться.

На основании вышеизложенного, можно сделать вывод, что применение кейс-технологий является на сегодня востребованным способом обучения обществознанию. Кейс-метод развивает познавательные интересы, творческие способности обучающихся включая их в активный диалог, обработку и анализ информации, характеризующей различные проблемные ситуации. Следует подчеркнуть, что ценность кейс-метода заключается в том, что он является практико-ориентированным, дает возможность применять полученные правовые знания в конкретных ситуациях, в профессиональной деятельности.

## Цифровизация образования как закономерный процесс в жизни современного общества

Бережная Анна Евгеньевна, студентка НИУ «БелГУ» г.Белгород

### Библиографическое описание:

Бережная А.Е. Цифровизация образования как закономерный процесс в жизни современного общества//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Аннотация. В различных областях функционирования общества с каждым годом появляется все больше новых средств, методов и технологий, упрощающих и совершенствующих нашу реальность. Мы сталкиваемся с инновациями повсюду, именно поэтому цифровизация образования представляет собой ожидаемый и важный шаг в развитии современного общества, оказывая значительное влияние на качество и доступность обучения. Передовые инструменты изменяют требования и потребности общества, а педагоги, отвечая на его запросы, модернизируют процесс обучения, привнося в него много нового, интересного и актуального.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые технологии, образование, информационно-коммуникативные технологии, информатизация образования.

Мировое развитие и прогресс в сфере информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) не стоит на месте. Именно поэтому XXI век характеризуется изменением типа общества – на смену индустриальному обществу, которое в приоритете ставило промышленное производство, пришло информационное, ознаменовавшееся работой с информацией любого рода, её получением, хранением, переработкой и передачей. С каждым годом появляется все больше новых технологий и ресурсов. Они буквально заполнили нашу жизнь и стали помощниками дома в быту, в магазинах, в больницах и в других учреждениях.

Однако не стоит удивляться появлению инноваций в сфере образования, ведь это не какой-то модный тренд, это стало абсолютно закономерным процессом.

Общество меняется, меняются и его запросы, требования, потребности, и для того, чтобы удовлетворить все перечисленное, именно педагоги призваны научить подрастающее поколение быстро и качественно реагировать на изменившиеся условия, развить у них необходимые знания, умения и компетенции.

В рамках XII Международной российской конференции исследователей высшего образования, проводимой Высшей школой экономики, был рассмотрен вопрос о неизбежной цифровизации образования. Так, директор института педагогики Санкт-Петербургского государственного университета, Елена Казакова, уверяет, что школа не может существовать отдельно от окружающей и активно развивающейся нас действительности, образование идет естественным путем. «Что, весь мир вокруг оцифруется, а мы продолжим жить с мелом и доской? Это же смешно, так не будет» [4]. Ректор НИУ ВШЭ Никита Анисимов также высказал мнение о том, что «цифра — уже не будущее, а неизбежная реальность и альтернативы ей нет, поэтому вузам нужно перестраиваться и достигать цифровой зрелости» [2].

Об успешности, актуальности и масштабах процесса цифровизации могут свидетельствовать данные агентства Smart Ranking о рейтинге крупнейших компаний на Edtech-рынке России. В соответствии с полученными результатами, мы наблюдаем за положительной динамикой использования российских компаний в процессе обучения. Суммарная выручка топ-100 крупнейших Edtech-компаний России за II квартал 2024 года составила 32 млрд рублей, что на 22,46% выше, чем за аналогичный период 2023 года [1].

По версии электронного онлайн-журнала Skillbox Media внедрение «цифры» в классах образовательных учреждений проходило в несколько этапов. Сперва появление компьютерных классов способствовало развитию компьютерной грамотности как среди учащихся, так и среди педагогов, чему способствовало появление различных федеральных и региональных программ. По данным Росстата, в начале 2000 года на один компьютер приходилось 200 обучающихся. В процессе реализации проекта «Компьютеризация сельских школ» к концу 2003-2004 учебного года на 1 компьютер приходилось уже 46 учащихся, при этом в городских школах – 52 ученика, в сельских – 36 [6]. Основываясь на исследовании, проведенном в 2020 году, соотношение численности обучающихся на количество персональных компьютеров (ПК) существенно сократилось: в сельской местности на один ПК приходилось 5 школьников, в то время как в городской местности – 7 [5].

Получив определенные навыки использования компьютера, педагоги различных направлений перешли к следующей стадии – внедрение информационно-коммуникативных технологий в учебный процесс. Рамки использования компьютера раздвинулись, и теперь взаимодействие с ним происходило не только на занятиях по информатике. И сейчас мы говорим уже о полной цифровой трансформации образовательного процесса, о его абсолютной цифровизации.

Рассматривая процесс цифровизации, не стоит его путать с понятием «дистанционное обучение» или «онлайн-образование», так как цифровизация является бо-

лее объемным определением, которое включает в себя переход на электронную систему, то есть подразумевает использование различных программ, приложений и других цифровых ресурсов для электронного обучения как удаленно, так и непосредственно в школе или вузе. Здесь мы касаемся не только непосредственно образовательного процесса в контексте передачи знаний, цифровизация предполагает и решение организационных вопросов, возникающих в процессе преподавания (например, просмотр, заполнение и анализ электронных дневников и журналов, связь и коммуникация с коллегами, учениками и их родителями через сеть Интернет).

Процесс интеграции и распространения цифровых технологий оказывает влияние на многие аспекты преподавательской деятельности. С их появлением меняется содержание образования и планируемые образовательные результаты, поскольку учителям теперь необходимо научить детей не просто пользоваться новыми способами овладения информацией, но и безупречно применять их на практике или в ходе самостоятельной работы. Развитие цифровых компетенций еще на школьной скамье является важным аспектом современной деятельности педагога, потому что большой объем сведений о различных государственных учреждениях мы получаем через электронные сервисы и цифровые приложения. Таким образом, чем раньше подрастающее поколение научится грамотно использовать «цифру», тем более успешно будет их взаимодействие со всеми структурами в будущем.

Кроме того, развитие общества и как его следствие цифровизация непосредственно оказывают влияние на изменение средств обучения. В современной школе можно встретить новейшие инструменты и оборудование, которые способствуют глубокому и непрерывному погружению в предмет. Персональные компьютеры, планшеты, интерактивные доски, аудио- и видеоборудование, очки виртуальной реальности, другие современные гаджеты, цифровые инструменты и онлайн-платформы позволяют не только изучить материал, но применить его на практике, тем самым отработать и закрепив его.

В результате изменения средств и способов обучения кардинально меняются педагогические методы и технологии обучения, так как учебное занятие в цифровой среде существенно отличается от обычного урока в его классическом понимании. У педагогов появилась возможность использовать разнообразные современные модели обучения, например, задействовать автономные группы, ротацию станций, смену рабочих зон, массовые открытые онлайн-курсы и многое другое. Однако не стоит думать, что цифровая образовательная среда полностью изменяет привычную всем дидактику, она лишь уменьшает роль учителя, создавая новый вид отношений «ученик-компьютер». Цифровая дидактика же делает акцент не на технологиях как таковых, а на образовательных задачах, которые решаются с помощью цифровых инструментов, на целях и потребностях ученика.

Таким образом, модернизируя образовательный процесс, интеграция цифровых технологий открывает новые горизонты для обучающихся и их преподавателей, создавая гибкую, интерактивную и персонализированную

среду для получения знаний. Прежде всего, использование ИКТ позволяет придать ходу обучения индивидуальный характер, что подразумевает конструирование учебного занятия согласно личностным способностям и возможностям ученика. Осваивая материал в своем темпе, обучающиеся смогут более детально изучить его, тем самым, не допустив пробелов в знаниях. На сегодняшний момент большое количество онлайн-платформ позволяют преподавателям создавать дополнительные задания не для всего класса, а для конкретного ученика, что дает возможность как углубить знания по темам, так и глубже разобраться в пройденном материале.

Работая удаленно с компьютером, у обучающихся развиваются важные навыки и компетенции, среди которых самостоятельность. Формирование навыка самообучения происходит за счет автономного поиска необходимой информации, ее анализа, обработки и вычленения главного. Отправляя учеников в безграничное пространство неструктурированной и разрозненной информации в сети Интернет, учитель не просто дает знания, он способствует развитию навыков критического мышления, навыков работы с информацией, самостоятельности, когнитивных способностей. Следовательно, теперь он учит детей учиться, что необходимо в быстроразвивающемся современном обществе.

Повсеместная цифровизация обеспечивает доступность образования в любой точке мира в любое время. Сейчас не нужно тратить время для того, чтобы добраться до преподавателя, в какое-либо учебное заведение, в библиотеку, ведь все, что требуется от современного ученика – включить персональное устройство и приступить к работе. Кроме того, цифровизация позволяет решить проблему отсутствия необходимых материалов и сведений для обучения, так как абсолютно любую книгу, учебник, тетрадь, дополнительные пособия можно найти в открытом доступе [3].

Существенным преимуществом внедрения цифровых технологий и ресурсов является их универсальность и гибкость, поскольку они не могут наскучить ученикам за счет использования разнообразного образовательного материала, среди которых видеоуроки, онлайн-курсы и

игры, интерактивные упражнения. Виртуальные лаборатории и симуляции делают процесс обучения более увлекательным и интересным. Все больше преподавателей внедряют в свои уроки элементы геймификации, позволяющие давать знания в новой интересной форме. Использование игр во время обучения вовлекает обучающихся в процесс в большей мере, повышает мотивацию к познанию, что несомненно формирует позитивное отношение к образованию.

Как было упомянуто ранее, цифровизация связана не только с передачей и усвоением знанием, она упрощает и многообразные организационные моменты. Цифровые системы помогают автоматизировать процессы учета, оценки и мониторинга успеваемости, что снижает административную нагрузку на преподавателей и учебные заведения. Проверка знаний обучающихся теперь не отнимает большое количество времени и сил, в виду появления платформ и сайтов, позволяющих провести автоматическую проверку выполненных заданий. Помимо этого, преподавателю становится доступен полный анализ работ обучающихся, что позволит выявить слабые места и пробелы как отдельного ребенка, так и всей группы.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что цифровизация в сфере образования не является чем-то необычным и уникальным. Успешное развитие современного общества не может быть обеспечено без адаптации и оптимизирования образовательного процесса к новейшим разработкам и инновациям. Для результативной работы в данном направлении важно проводить организованное обучение педагогических кадров еще в вузах, ведь массовое педагогическое образование должно знакомить студентов с новинками и актуальными технологиями. Несмотря на существование широкого спектра преимуществ внедрения информационных и цифровых средств и методов в образовательный процесс, способствующих более эффективному и инновационному обучению, педагоги должны регулировать их частоту использования, согласно запросам и возможностям аудитории, однако полностью исключать «цифру» на своих занятиях не является разумным.

#### Список литературы:

1. Edtech-рынок растет, но темпы пока замедлились на 22%. – Текст: электронный // Edtechs.ru: [сайт]. – 2024. – 1 августа. – URL: [https://edtechs.ru/analitika-i-intervyu/edtech-rynok-rastet-no-tempy-poka-zamerli-na-22/?preview&edit\\_off](https://edtechs.ru/analitika-i-intervyu/edtech-rynok-rastet-no-tempy-poka-zamerli-na-22/?preview&edit_off) (дата обращения: 05.08.2024).
2. Агранович, М. Университеты должны стать цифровыми образовательными экосистемами / М. Агранович. – Текст: электронный // Российская газета: [сайт]. – 2021. – 13 декабря. – URL: <https://rg.ru/2021/12/13/rektor-vshe-university-dolzhen-stat-cifrovymi-obrazovatelnyimi-ekosistemami.html> (дата обращения: 05.08.2024).
3. Воробьева, И.А. Плюсы и минусы цифровизации в образовании / И.А. Воробьева, А.В. Жукова, К.А. Минакова // Педагогические науки. – 2021. – №01 (103). – С.110-118.
4. Ерохина, Е. Исследования будущего и профэкзамен вместо теории: как улучшить подготовку учителей / Е. Ерохина. – Текст: электронный // Skillbox Media: [сайт]. – 2021. – 3 ноября. – URL: [https://skillbox.ru/media/education/kak-uluchshit-podgotovku-uchiteley/?utm\\_source=media&utm\\_medium=link&utm\\_campaign=all\\_all\\_media\\_links\\_links\\_articles\\_all\\_all\\_skillbox](https://skillbox.ru/media/education/kak-uluchshit-podgotovku-uchiteley/?utm_source=media&utm_medium=link&utm_campaign=all_all_media_links_links_articles_all_all_skillbox) (дата обращения: 05.08.2024).
5. Заир-Бек С. И., Мерцалова Т. А., Анчиков К. М. Портрет российской сельской школы // С.И. Заир-Бек, Т.А. Мерцалова, К.М. Анчиков// Мониторинг экономики образования / Выпуск №35. – 2020.
6. Кулагин, В.П. Основные положения федеральной целевой программы «Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005 годы)». Первые результаты / В.П. Кулагин, А.Н. Тихонов. – Текст: электронный // Стандарты и концепции. Компьютерные инструменты в образовании / Выпуск №3-4. – 2002.

## Применение информационно-коммуникационной технологии в образовательном процессе

Беседина Наталья Викторовна, преподаватель, ОГАПОУ «Яковлевский политехнический техникум»

Сокольникова Наталья Васильевна, преподаватель, ОГАПОУ «Губкинский горно-политехнический колледж»

### Библиографическое описание:

Беседина Н.В., Сокольникова Н.В. Применение информационно-коммуникационной технологии в образовательном процессе//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Особенность федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования – их деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности обучающегося. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности. Такая задача требует перехода к новой системно-деятельностной образовательной системе, которая, связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующего новый стандарт. Также изменяются и технологии обучения, внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) открывает значительные возможности расширения образовательных рамок по каждому предмету в образовательном учреждении. Перед педагогами возникла проблема – изменить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка. Уход от традиционного урока через использование в процессе обучения новых технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаст условия для смены видов деятельности обучающихся, позволит реализовать принципы здоровьесбережения. Рекомендуется осуществлять выбор технологии в зависимости от предметного содержания, целей урока, уровня подготовленности обучающихся, возможности удовлетворения их образовательных запросов, возрастной категории обучающихся.

Педагогическую технологию можно определить как:

- Совокупность приёмов – область педагогического знания, отражающего характеристики глубинных процессов педагогической деятельности, особенности их взаимодействия, управление которыми обеспечивает необходимую эффективность учебно-воспитательного процесса;

- Совокупность форм, методов, приёмов и средств передачи социального опыта, а также техническое оснащение этого процесса;

- Совокупность способов организации учебно-познавательного процесса или последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью преподавателя и направленных на достижение поставленных целей (технологическая цепочка).

В условиях реализации требований ФГОС наиболее актуальной становится информационно – коммуникационная технология.

Применение ИКТ способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, а также представить имеющийся опыт и выявить его результативность.

Для достижения поставленных целей необходимо реализовать задачи:

- использовать информационные – коммуникационные технологии в учебном процессе;

- сформировать у обучающихся устойчивый интерес и стремление к самообразованию;

- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;

- направить усилия на создание условий для формирования положительной мотивации к обучению;

- дать обучающимся знания, определяющие их свободный, осмысленный выбор жизненного пути.

Применение новых информационных технологий в образовании – это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Внедрение ИКТ в педагогический процесс повышает авторитет педагога в коллективе, так как преподавание ведется на современном, более высоком уровне. Кроме того, растёт самооценка самого педагога, развивающего свои профессиональные компетенции. Педагогическое мастерство основано на единстве знаний и умений, соответствующих современному уровню развития науки, техники и их продукта – информационных технологий. В настоящее время необходимо умение получать информацию из разных источников, пользоваться ей и создавать ее самостоятельно. Широкое использование ИКТ открывает для педагога новые возможности в преподавании своего предмета, а также в значительной степени облегчают его работу, повышают эффективность обучения, позволяют улучшить качество преподавания.

Систему применения ИКТ можно разделить на следующие этапы:

- Выявление учебного материала, требующего конкретной подачи, анализ образовательной программы, анализ тематического планирования, выбор тем, выбор типа занятия, выявление особенностей материала занятия данного типа;
- Подбор и создание информационных продуктов, подбор готовых образовательных медиаресурсов, создание собственного продукта (презентационного, обучающего, тренирующего или контролирующего);

– Применение информационных продуктов, применение на уроках разных типов, применение в воспитательной работе, применение при руководстве научно – исследовательской деятельностью обучающихся.

– Анализ эффективности использования ИКТ, изучение динамики результатов, изучение рейтинга по предмету.

Итак, традиционные и инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга.

## **Традиционные технологии классно-урочной системы в современном преподавании русского языка у студентов**

Демчук Валентина Владимировна, преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ Камчатского края «Камчатский медицинский колледж» г.Петропавловск-Камчатский, Камчатский край

### **Библиографическое описание:**

Демчук В.В. Традиционные технологии классно-урочной системы в современном преподавании русского языка у студентов//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В эпоху цифровых технологий и инновационных образовательных подходов вопрос о роли традиционных методов обучения становится особенно актуальным. Классно-урочная система, зародившаяся в XVII веке, по-прежнему остается основой многих образовательных процессов, в том числе и в преподавании русского языка студентам. Однако, чтобы оставаться эффективной в современном мире, она требует переосмысления и адаптации.

Целью данной статьи является рассмотрение традиционных технологий классно-урочной системы, которые и сегодня могут быть успешно использованы в преподавании русского языка студентам, с акцентом на их модернизацию и интеграцию с современными образовательными методиками.

Классическая классно-урочная система, несмотря на критику, остается фундаментом образовательного процесса, обеспечивая систематичность и структурированность в обучении русскому языку студентов. Четкая организация учебного материала по темам и урокам, предложенная этой системой, позволяет студентам двигаться от простого к сложному, последовательно осваивая грамматические правила, лексический запас и стилистические особенности языка. Благодаря логичной структуре программы, студенты имеют возможность систематизировать знания и формировать прочную основу для дальнейшего развития языковых навыков, что важно на начальных этапах обучения, когда необходимо заложить базовые знания, необходимые для более сложного анализа и практического применения русского языка.

Кроме того, классно-урочная система, с ее установленными временными рамками и регламентиро-

ванной структурой урока, способствует организации учебного процесса и помогает студентам концентрироваться на изучаемом материале. Четкое расписание и определенная последовательность действий на уроке создают рабочую атмосферу и способствуют дисциплине. Студенты учатся планировать свое время, распределять усилия и эффективно использовать учебное время.

Однако, важно помнить, что успешное использование классно-урочной системы требует от преподавателя умелого сочетания традиционных подходов с современными образовательными технологиями. Необходимо находить баланс между структурированностью и гибкостью, учитывая индивидуальные потребности студентов и адаптируя учебный материал под их уровень подготовки. Использование интерактивных методов обучения, мультимедийных ресурсов и проектной деятельности поможет сделать процесс обучения более интересным и вовлеченным, а также компенсировать некоторые недостатки классно-урочной системы, такие как недостаточная индивидуализация и ориентация на среднего ученика.

Проведение дискуссий, совместное решение лингвистических задач и коллективный анализ текстов в рамках всего класса стимулирует студентов к активному взаимодействию друг с другом. В процессе обсуждений они учатся выражать свои мысли четко и аргументированно, слушать и понимать точку зрения других, а также конструктивно критиковать и отстаивать свою позицию. Фронтальная работа позволяет студентам не только углубить свои знания русского языка, но и развить навыки критического мышления, необходимые для анализа информации и формирования собственного мнения.

Кроме того, участие в коллективных формах работы в рамках классно-урочной системы способствует формированию учебной культуры, воспитывая в студентах ответственность, взаимопомощь и уважение к мнению других. Работа в группе над проектами, совместное выполнение заданий и взаимная проверка работ учат студентов сотрудничать, распределять обязанности и поддерживать друг друга в процессе обучения. Они учатся понимать, что успех общего дела зависит от вклада каждого участника, и что взаимопомощь и уважение к мнению других являются необходимыми условиями для эффективной командной работы. Формирование такой учебной культуры способствует созданию благоприятной атмосферы в классе и повышает мотивацию студентов к обучению.

Несмотря на распространение интерактивных методов обучения, лекция, как форма подачи материала, по-прежнему может быть эффективным инструментом в преподавании русского языка, если она будет адаптирована к современным требованиям. Главное - отказаться от традиционного формата монотонного чтения текста и сделать лекцию интерактивной. Современная лекция должна вовлекать студентов в активный процесс обучения, стимулировать их критическое мышление и способствовать усвоению материала через обсуждение и практическое применение. Преподаватель должен выступать не просто как источник информации, а как модератор дискуссии, направляющий и стимулирующий самостоятельное мышление студентов.

Семинарские занятия, оставаясь важной частью классно-урочной системы, предоставляют студентам уникальную возможность для углубления знаний, полученных на лекциях, и развития навыков самостоятельной работы. В отличие от лекции, где преподаватель является основным источником информации, семинар предполагает активное участие студентов в обсуждении и анализе изучаемого материала. Это формат, где теория переходит в практику, а знания становятся более осознанными и применимыми. Ключевой задачей семинара является стимулирование самостоятельного мышления, развитие навыков анализа, синтеза и критической оценки информации.

#### Список литературы:

1. Касаткин П.И. Современное образование: функции и предназначение //Проблемы современного образования. 2017. – 217 с.
2. Голицына И.Н. Образование в подготовке современных специалистов. //Образовательные технологии и общество. 2020. – 293 с.

Одним из эффективных способов организации семинарских занятий является подготовка студентами докладов и презентаций. Такой процесс стимулирует исследовательскую деятельность, поскольку студентам приходится самостоятельно искать и анализировать информацию по заданной теме, структурировать ее и представлять в логичной и понятной форме. Подготовка презентации также развивает навыки публичных выступлений, умение четко и лаконично излагать свои мысли, использовать визуальные средства для поддержки своего выступления и отвечать на вопросы аудитории.

Эффективное использование традиционных технологий классно-урочной системы в современном преподавании русского языка невозможно без их интеграции с передовыми образовательными методиками. Простое повторение устаревших подходов, без учета изменений в образовательном ландшафте и потребностей современных студентов, приведет к снижению мотивации и, как следствие, к ухудшению результатов обучения. Необходимо переосмыслить традиционные методы, адаптировать их к современным реалиям и интегрировать с инновационными подходами, такими как информационные технологии, проектная деятельность и персонализированное обучение, чтобы создать максимально эффективную и увлекательную образовательную среду.

Традиционные технологии классно-урочной системы не должны рассматриваться как устаревшие и неэффективные. При правильной адаптации, модернизации и интеграции с современными образовательными подходами, они могут оставаться ценным инструментом в преподавании русского языка студентам.

Ключевым фактором является понимание, что задача преподавателя – не просто передать знания, а создать условия для активного и осознанного обучения, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого студента. В конечном итоге, задача состоит в том, чтобы, опираясь на проверенные временем методики и используя возможности современных технологий, подготовить компетентных и уверенных в себе специалистов, владеющих русским языком на высоком уровне.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## Использование методов и приемов создания ситуации успеха с целью повышения мотивации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам

Дьяконова Ирина Михайловна, методист мобильного технопарка «Кванториум», ОБУДО «Центр развития «Грани», г.Курск

### Библиографическое описание:

Дьяконова И.М. Использование методов и приемов создания ситуации успеха с целью повышения мотивации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хотела бы обсудить важную тему, касающуюся создания ситуации успеха обучающихся в рамках дополнительных общеобразовательных программ. В условиях современного образования создание ситуации успеха становится ключевым аспектом в процессе обучения, так как именно он может значительно повысить интерес и вовлеченность детей в учебный процесс.

Ситуация успеха — это момент, когда обучающийся достигает положительных результатов в учебной деятельности, что, в свою очередь, способствует формированию положительной самооценки и уверенности в своих силах. Создание таких ситуаций требует осознанного подхода со стороны педагогов, которые должны создавать условия для воспитания у обучающихся интереса к знаниям, т.е. мотивации обучения.

Мотивация — это внутренний стимул, который побуждает обучающихся к действию и достижению ими целей. Важно понимать, что высокая мотивация способствует не только лучшим результатам, но и формированию у обучающихся стремления к знаниям, что особенно актуально в контексте дополнительных общеобразовательных программ.

Для создания ситуации успеха с целью повышения мотивации в обучении ребят существует несколько методов и приемов. Это индивидуальный подход, позитивная обратная связь, установка достижимых целей, создание конкурентной среды, использование игровых технологий.

А теперь рассмотрим их немного по подробней.

**Индивидуальный подход**

Индивидуализация обучения позволяет каждому ребенку достигать успеха в своем темпе. Каждый обучающийся уникален, и важно учитывать его интересы, потребности и способности.

**Позитивная обратная связь**

Регулярная и конструктивная обратная связь способствует повышению уверенности у обучающихся. Подчеркивание достижений, даже если они небольшие, помогает формировать у обучающихся ощущение прогресса.

**Установка достижимых целей**

Формулирование конкретных и достижимых целей помогает обучающимся видеть свой прогресс. Разделение больших задач на более мелкие и управляемые этапы позволяет обучающимся переживать успех на каждом этапе.

**Создание конкурентной среды**

Дружественное соперничество в рамках групповых мероприятий может стать мощным стимулом. Обучающиеся, видя успехи своих сверстников, могут быть мотивированы достигать таких же результатов.

**Использование игровых технологий**

Игровые методы и технологии обучения создают увлекательную атмосферу, в которой обучающиеся могут проявлять свои способности и добиваться успеха в более непринужденной обстановке.

Как применение перечисленных методов приводит к положительным результатам, мы можем увидеть на практике.

Например: мобильный технопарк «Кванториум» предлагает множество возможностей для обучения и развития навыков у обучающихся. Вот несколько примеров проектов и мероприятий, которые могут быть реализованы в рамках «Кванториума»: проектирование и создание роботов, изучение 3D – моделирования и печати, участие в Хакатонах и конкурсах.

Самым интересным и увлекательным для ребят является проектирование и создание роботов.

С использованием различных комплектов (например, LEGO Mindstorms или LDD для дистанционного обучения) обучающиеся могут заниматься конструированием и программированием роботов. Это позволяет развивать навыки инженерного мышления, программирования и работы в команде. (Участие во Всероссийском конкурсе инженерных проектов обучающихся детских мобильных технопарков «Кванториум» (из малых городов и сельской местности) «ProМобиль»).

С помощью программного обеспечения, такого как Tinkercad, КОМПАС или Blender дети могут научиться создавать 3D-модели, а затем распечатать их на 3D-принтере. Это развивает творческие способности и технические навыки. (Участие в конкурсе по скоростному моделированию на Дети Техника Творчества, участие во всероссийском конкурсе «Фестиваль карт»).

Обучающиеся детского мобильного технопарка «Кванториум» постоянно принимают участие в Хакатонах и конкурсах.

Организация Хакатонов (Хакатон - соревнование для ИТ-специалистов, в котором несколько разработчиков или команд выполняют поставленную задачу на время) и конкурсов по решению реальных задач дает возможность обучающимся применять свои знания на практике, работать в команде и демонстрировать свои проекты перед жюри и сверстниками.

(Участие в всероссийском конкурсе «Фестиваль карт», в котором обучающиеся на протяжении 3 лет занимают призовые места).

Подводя итог, можно сказать, что создание ситуации успеха — это не просто метод, а целый подход к обучению, который может значительно повысить мотивацию обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам. Эти примеры иллюстрируют широкий спектр возможностей для обучающихся в мобильном технопарке «Кванториум». Каждый из проектов может быть адаптирован под уровень и интересы обучающихся, что позволит создать ситуации успеха и повысить их мотивацию к обучению и развитию.

Используя разнообразные методы и приемы, мы можем создать условия, в которых каждый обучающийся сможет почувствовать себя успешным и уверенным в своих силах.

Важным фактором успеха в обучении и воспитании ребят я считаю привитие им чувства патриотизма, что способствует росту их увлечения процессом познания действительности.

Патриотическое воспитание в образовании играет ключевую роль в формировании национального сознания у подрастающего поколения. Оно помогает детям и подросткам осознать важность культурных и исторических ценностей своей малой Родины. Это включает знание об исторических страницах жизни, культуре, традициях и символах.

Современное дополнительное образование включает элементы критического мышления, позволяя молодым людям анализировать и осмысливать как положительные, так и отрицательные аспекты истории и современности своей страны.

В мобильном технопарке «Кванториум», созданном

благодаря нацпроекту «Образование», помимо образовательных занятий педагоги проводят обязательную воспитательную работу, основным направлением которой является формирование чувства патриотизма.

Одним из ключевых подходов – к воспитанию патриотизма является изучение малой Родины и страны в целом на примере геоинформатики. Используя различные геоинформационные ресурсы, такие как интерактивные карты, обучающиеся знакомятся с физико-географическими, Экономическими и культурными особенностями своей Родины.

Патриотическое воспитание – это важный аспект в формировании личности Гражданина.

Примером гражданского поступка может служить решение педагога мобильного технопарка «Кванториум», работающего по направлению ПромРобо/ПромДизайн, добровольно пойти на службу, чтобы защищать свою страну и своих ребят. Его преданность делу воспитания и обучения подрастающего поколения проявляется не только в увлечении и профессионализме, но и в готовности защищать своих воспитанников.

Воспитание патриотизма невозможно без знания традиционных ценностей, таких как: уважение к родителям, изучение обычаев, истории и культуры страны.

Подтверждением тому, что ребята с интересом выполняют задания, предложенные педагогом, могут служить фотографии, данные ниже. Спасибо за внимание!

Одни из самых ярких наград детей, которые обучаются в мобильном технопарке «Кванториум»



Изготовление модели головоломки



## Конспект занятия в детском саду в старшей группе «Земля- наш общий дом»

Ефимова Алевтина Алексеевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» г.Чебоксары  
Раскина Елена Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» г.Чебоксары  
Куприянова Валентина Александровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» г.Чебоксары  
Никитина Ольга Петровна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №16» г.Чебоксары

### Библиографическое описание:

Ефимова А.А., Раскина Е.П., Куприянова В.А., Никитина О.П. Конспект занятия в детском саду в старшей группе «Земля-наш общий дом» //URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Цели: расширять представления о том, что Земля — общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком;

– формировать стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей;

– закреплять понятие, что мы — люди — являемся частью природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, солнце, воздух; – воспитывать ответственное и бережное отношение к окружающему миру, родной природы.

Материалы и оборудование: мяч, символические изображения (человек, животные, рыбы, птицы, насекомые, растения; солнце, воздух, вода, карта мира, глобус, стихи, загадки, медали «юные друзья природы», карусель с ленточками, карточки из альбома «Береги живое» (1 и 2 части).

Словарная работа: глобус, планета Земля, заповедник, суша, живая и неживая природа.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций из альбома «Береги живое», дидактические игры, загадывание загадок, заучивание пословиц, чтение художественной литературы о природе.

Ход занятия:

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в мир природы. Как вы думаете, что это такое?

Дети: Это животные, рыбы, птицы, насекомые, растения.

Воспитатель: Этот мир такой разнообразный и неповторимый. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Живая и неживая природа».

Дети встают в круг и по очереди передают мяч другу, называя при этом предметы живой (птицы, растения, рыбы и т. д.) и неживой природы (небо, земля, камни и т. д.).

Воспитатель: У каждого человека есть свой дом, и у каждого животного есть свой дом. И у насекомых, цветов и деревьев есть дом. (Выкладывает на доске символы.) А как можно назвать наш общий дом? (Вывешивает карту мира.)

Дети: Земля.

Воспитатель: Наш общий дом — это планета Земля, которая вращается вокруг солнца. Что это такое?

Дети: Это глобус.

Воспитатель: Глобус — это макет нашей планеты Земля. Глобус придумали и сделали люди. Глядя на него,

мы можем многое узнать о нашей планете: например, какой формы Земля?

Дети: Она круглая, похожа на шар.

Воспитатель: Каким цветом обозначена на глобусе суша?

Дети: Коричневым, светло-коричневым, желтым, зеленым.

Воспитатель: Много ли на нашей планете воды?

Дети: Воды больше, чем суши.

Воспитатель: Каким цветом она обозначена на глобусе?

Дети: Вода обозначена синим, голубым, белым цветами.

Воспитатель: Наша планета самая красивая из всех планет. Какие еще планеты вы знаете?

Дети: Венера, Марс, Юпитер, Меркурий и др.

Воспитатель: На этих планетах нет жизни, потому что нет воздуха и воды. Земля — это общий чудесный дом для всех людей, зверей и птиц. Послушайте, какие красивые стихи написал поэт Иван Дайнеко.

Есть на Земле огромный дом

Под крышей голубой.

Живут в нем солнце, дождь и гром,

Лес и морской прибой.

Живут в нем птицы и цветы,

Веселый звон ручья.

Живут в том светлом доме ты

И все твои друзья.

Куда б дороги ни вели,

Всегда ты будешь в нем.

Природою родной земли

Зовется этот дом.

Природа имеет важное значение в жизни каждого человека. Ведь, кроме красоты и прекрасного настроения, она дает человеку то, без чего жизнь невозможно. А что именно — вам подскажут загадки:

Не огонь, а больно жжет.

Не пекарь, а печет.

Дети: Солнце.

Воспитатель вывешивает символы.

Воспитатель: Может ли человек прожить без солнечного света и тепла?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Через нос проходит в грудь

И обратный держит путь.

Он — невидимый, и все же

Без него прожить не можем.

Дети: Воздух.

Воспитатель: А без воздуха можем мы прожить?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети. Воздух нужен для дыхания, человек может прожить несколько дней без пищи, без воды, а вот без воздуха он может прожить лишь несколько минут.

Воспитатель: Почему на картинке ничего не изображено?

Дети: Потому что воздух — невидимый.

Воспитатель: Воздушная оболочка Земли — как одеяло. Она защищает Землю от сильного нагрева и остывания.

Следующая загадка:

Меня пьют, меня льют,

Всем я нужна, кто такая я?

Дети: Вода.

Воспитатель: Правильно, вода, для всех сегодня такая обычная и привычная. Сможем мы прожить без воды? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Без воды невозможно существование всего живого:

Повсюду, где бежит вода,

Цветет земля, цветет страна.

Вот что дает природа всему живому для жизни: воздух, солнце, воду. Сегодня ярко светит солнце, журчат ручьи и вокруг свежий воздух. Предлагаю отдохнуть и поиграть в игру «Карусель» с ленточками.

Под музыку дети, взявшись за ленточки, вращают карусель. Карусель останавливается на станциях «Дикие животные», «Ядовитые грибы и растения», «Лекарственные растения» и других, где дети указывают, что относится к каждой группе.

Воспитатель: Молодцы! Отдохнули, теперь можем заниматься дальше. Как вы думаете, сможет ли человек жить один на Земле, без животных, птиц, насекомых, растений, деревьев? Конечно, нет. Человек живет в природе, от природы зависит его жизнь. А как вы думаете, ребята, от человека зависит красота природы?

Дети: Зависит, потому что люди сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки и т. д.

Воспитатель: А всегда ли человек помогает природе? Может ли он губить природу? Как?

Дети: Человек загрязняет реки, вырубает леса, отлавливает животных, птиц, рыбу, загрязняет воздух и т. д.

Воспитатель: Люди могут приумножить природу, а могут погубить оставшееся. В истории человечества встречается много примеров, когда человек, не учитывая законы природы, наносил огромный вред животному и растительному миру. Но человек умеет исправлять свои ошибки, и в нашей стране создали заповедники. Что

такое заповедник? Это место, где травы, цветы, ягоды, грибы, деревья, птицы, рыбы охраняются государством. Место, где природа имеет право жить по своим законам. Это островки спасения природы от человека. Это наше богатство, которым каждый может гордиться. Что запрещается делать в заповеднике?

Дети: Запрещается рвать цветы, ягоды, ловить рыбу, охотиться на животных.

Воспитатель: А что разрешается делать в заповеднике?

Дети: Разрешается дышать свежим воздухом, приходить на экскурсию, знакомиться и любоваться красотой и богатством заповедных мест, ходить по тропинкам.

Воспитатель: Человек на Земле — самое умное и сильное существо и все свои знания и умения должен направить на охрану и защиту природы на нашей планете.

Смотрю на глобус — шар земной,

И вдруг вздохнул он как живой,

И шепчут мне материки:

«Ты береги нас, береги!»

В тревоге рощи и леса,

Роса на травах как слеза,

И тихо просят родники:

«Ты береги нас, береги!»

Остановил олень свой бег:

«Будь человеком, человек.

В тебя мы верим — не солги,

Ты береги нас, береги!»

Смотрю на глобус — шар земной,

Такой прекрасный и родной,

И шепчут губы: «Сберегу!

Я сберегу вас, сберегу!»

Е. Шкловский

Чтобы сберечь нашу планету Земля, надо быть умным и добрым. А сейчас я вам раздам карточки, на которых изображены места отдыха на природе, и мы вспомним правила поведения там.

Дети выходят с карточками и рассказывают по ним правила поведения во время отдыха на речке, в лесу, на лугу.

Воспитатель: А еще мы с вами знаем много пословиц о природе, давайте их расскажем.

Дети по очереди рассказывают пословицы.

Воспитатель: Сегодня я решила посвятить вас в «юные друзья природы». Друг природы — это человек, который любит, бережет и охраняет ее. Вручаю вам медаль «юные друзья природы». Как вы думаете, вы будете настоящими друзьями природы? Что будете для этого делать? (Ответы детей.) Что вам запомнилось больше всего из сегодняшнего занятия? (Ответы детей.) Как вы поступите, если увидите, что ваши друзья или соседи рвут цветы на клумбе, бросают мусор, ломают ветки? (Ответы детей.) Молодцы, ребята! Я поздравляю вас с медалью и надеюсь, что она будет не последняя! Спасибо за занятие!

# Мобильные приложения для рисования: анализ эффективности в обучении детей основам изобразительного искусства

Зинина Людмила Станиславовна, педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО ДЮЦ «Вариант», г.Екатеринбург

## Библиографическое описание:

Зинина Л.С. Мобильные приложения для рисования: анализ эффективности в обучении детей основам изобразительного искусства//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

С каждым годом мобильные устройства становятся всё более популярными среди детей и подростков, превращаясь из простого средства коммуникации в полноценные мультимедийные центры. Одно из направлений, где смартфоны и планшеты находят своё применение, — это обучение рисованию и основам живописи. В этой статье мы рассмотрим, насколько эффективны мобильные приложения для рисования в обучении детей, какие преимущества и недостатки они несут, а также приведём примеры успешных приложений.

Преимущества мобильных приложений для рисования:

– доступность и удобство: Мобильные устройства позволяют детям заниматься творчеством в любом удобном месте и в любое время. Это значит, что ребёнок может практиковаться дома, в школе или даже в пути. Приложения обычно отличаются простым и интуитивно понятным интерфейсом, что упрощает освоение базовых функций даже для самых маленьких пользователей;

– широкий функционал: Многие приложения предлагают богатый набор инструментов и эффектов, таких как кисти разных типов, карандаши, маркеры, акварельные эффекты и многое другое. Это даёт детям возможность экспериментировать с цветом, формой и текстурой, развивая воображение и креативное мышление. Также приложения часто включают уроки и руководства, которые помогают освоить основные техники и приёмы работы, используемые в изобразительном искусстве;

– мгновенный просмотр результата: Благодаря тому, что рисунки создаются прямо на экране, дети могут моментально оценить результат своей работы и при необходимости внести правки. Это помогает быстрее осваивать базовые техники и улучшать понимание процесса создания изображений;

– экономия материалов: Использование мобильных приложений избавляет от необходимости покупать дорогие художественные материалы, такие как краски, холсты, кисти и т.д. Все необходимые инструменты находятся внутри приложения, что существенно снижает затраты на обучение.

Эффективность применения мобильных приложений для рисования в обучении детей осно-

вам изобразительного искусства зависит от ряда факторов:

– возраст ребёнка: Для младших школьников приложения могут стать отличным способом познакомиться с основными понятиями изобразительного искусства, такими как цветовая палитра, смешивание цветов и создание простых форм. Старшим детям, обладающим более развитым художественным вкусом, приложения помогут углубить знания о различных стилях и техниках используемых в изобразительном искусстве;

– роль преподавателя: Несмотря на все преимущества мобильных приложений, они не способны заменить живое общение с учителем. Преподаватель может объяснить сложные концепции, дать рекомендации по улучшению работ и направить творческие усилия ребёнка в правильное русло;

– качество приложений: На рынке представлено множество приложений для рисования, но не все они одинаково полезны. Некоторые из них слишком просты и не подходят для серьёзного обучения, тогда как другие предлагают обширный набор инструментов, требующих длительного времени на освоение. Важно выбрать приложение, соответствующее уровню подготовки и интересам конкретного ребёнка.

Среди множества мобильных приложений для рисования можно выделить несколько наиболее популярных и эффективных:

– Procreate: Профессиональное приложение для iPad, предлагающее большой набор инструментов и функций, сопоставимых с настольными редакторами графики. Идеально подходит для старших школьников и подростков, серьёзно занимающихся живописью;

– ArtRage: Приложение, имитирующее работу с реальными красками, карандашами и другими материалами. Отличается высокой степенью реализма и простотой использования, что делает его хорошим выбором для начинающих художников;

– Tayasui Sketches: Простое и интуитивно понятное приложение, подходящее для детей младшего возраста. Содержит минималистичный набор инструментов, позволяющий сосредоточиться на самом процессе рисования.

Недостатки мобильных приложений для рисования:

Как и любая технология, мобильные приложения для рисования имеют свои недостатки и ограничения:

- зависимость от экрана: Длительная работа с мобильными устройствами может вызывать усталость глаз и снижение концентрации внимания. Необходимо контролировать время, проведённое ребёнком за устройством, и устраивать регулярные перерывы;
- отсутствие тактильных ощущений: Рисование на бумаге и холсте даёт уникальный опыт, связанный с ощущением материала и взаимодействием с ним. Мобильные приложения лишены этого аспекта, что может усложнить переход к традиционной живописи;
- ограниченная свобода самовыражения: Хотя приложения предлагают множество инструментов, они всё же ограничивают свободу художника рамками цифрового пространства. Настоящая живопись требует физической активности и прямого контакта с материалом.

Подготовка к использованию приложений

Перед началом использования мобильных приложений для рисования важно провести подготовительную работу:

- выбор подходящего устройства: Планшеты с большим экраном и хорошей чувствительностью к нажатию будут лучшим выбором для рисования. Также стоит обратить внимание на наличие стилуса, который обеспечит большую точность и комфорт при работе;
- обучение основам: Прежде чем погрузиться в мир мобильных приложений, ребёнку следует получить базовые знания об основах живописи, таких как композиция, цветоведение и техника нанесения мазков. Это поможет ему лучше ориентироваться в приложении и эффективнее использовать его возможности;
- регулярная практика: Как и в любой другой области, успех в рисовании приходит с практикой. Регулярные занятия помогут ребёнку совершенствовать свои на-

выки и достигать лучших результатов.

Дополнительные возможности

Некоторые мобильные приложения для рисования предлагают дополнительные функции, которые могут сделать процесс обучения ещё более эффективным:

- совместная работа: Возможность совместного редактирования рисунков позволяет детям сотрудничать друг с другом или с преподавателем, обсуждая идеи и улучшая работы вместе;
- экспорт и печать: Большинство приложений поддерживают экспорт рисунков в различных форматах, что позволяет сохранить созданные работы и даже распечатать их для демонстрации друзьям и семье;
- обратная связь: Некоторые приложения включают функцию обратной связи, которая позволяет родителям или преподавателям оставлять комментарии и предложения по улучшению работ.

Заключение

Мобильные приложения для рисования являются мощным инструментом для обучения детей основам изобразительной грамоты. Они помогают развивать воображение, креативное мышление и технические навыки, а также облегчают процесс освоения базовых принципов изобразительного искусства. Однако важно помнить, что приложения должны использоваться в сочетании с традиционными методами обучения и поддержкой преподавателя. Только так можно достичь максимальной эффективности и обеспечить гармоничное развитие художественного таланта ребёнка.

Современные технологии открывают новые горизонты в образовании, и мобильное рисование — лишь одна из многих областей, где они могут принести значительную пользу. Главное — разумно подходить к выбору инструментов и методов, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка.

### Список литературы:

1. Белиц-Гейман А. П. Возможности компьютерных технологий в процессе обучения художественной, графической композиции : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Белиц-Гейман Артем Павлович. - М., 2008. - 16 с.
2. Бородай А.Д. Художественное образование в современной России: опыт структурного анализа // Знание. Понимание. Умение. - 2013. - №2.
3. Калайда Н. А. Информационные компьютерные технологии на уроках изобразительного искусства как средство мотивации учения и активизации познавательной деятельности учащихся // Новые технологии в образовании : материалы IV-ой Междунар. науч.-практ. Интернет-конф. (31 окт. 2009 г.) / Федер. агентство по образованию, М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Таганрог. гос. пед. ин-т». - М. : Спутник+, 2009. - С. 145-149.
4. Плотоненко Т. Компьютер против акварели. Счет 1:1 : информационные технологии в преподавании изобразительного искусства // Учитель года. - 2004. - № 11. - С.55-59.
5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования (психолого-педагогический и технологический аспекты) / И.В. Роберт. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2014. - 398 с.
6. Селиванова Т. Информационные и коммуникационные технологии в художественном образовании // Искусство в shk. - 2005. - № 3. - С. 42-47.
7. Талля М. Г. Формирование художественно-творческих способностей у младших школьников на занятиях по изобразительному искусству с применением компьютерных технологий в системе дополнительного образования : автореф. дис. канд. пед. наук / Талля Мария Георгиевна. - Саранск, 2009. - 17 с.
8. Удалов С.Р. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в художественном образовании // Современные проблемы науки и образования. - 2012. - №4.

## Организация досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей

Карягина Валентина Васильевна, педагог дополнительного образования, СП «Поиск»  
ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр» с.Сергиевск, Самарская область

### Библиографическое описание:

Карягина В.В. Организация досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Для всестороннего развития личности наряду с образованием особую роль играет содержательно насыщенный отдых и досуг ребенка. Досуговая деятельность – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Начиная с малого возраста, существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии, тем самым формируется характер личности.

Современный мир прекрасен и удивителен, казалось бы, он перенасыщен разнообразными программами досуга, вещами, предметами с помощью которых человек, а в частности ребенок может сам организовывать свой досуг и отдых. Тем не менее, большинство взрослых и тем более детей не умеют пользоваться этим потенциалом в силу различных причин. Эти причины носят двусторонний характер – субъективный и объективный. Причины субъективного характера - отношения в семье или личное нежелание ребенка организовать содержательно свой досуг, причины объективного же характера – социально-экономическое положение нашей страны. Именно поэтому на сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков. Следовательно, существует необходимость доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых. Именно система дополнительного образования, имеющая условия для развития творческого потенциала, эстетического вкуса, нравственности и патриотизма ребенка, может и должна создавать правильно организованный мир досуга. При этом досуговая деятельность в рамках дополнительного образования не может быть оторвана от образовательного процесса и родительского воспитания, так, как только при воздействии всех сфер жизнедеятельности возможно всестороннее развитие личности.

Сегодня как никогда актуальна проблема овладения детьми и подростками способами организации своего свободного времени, умением содержательно и интересно проводить свой досуг. В процессе коллективного досугового времяпрепровождения происходит упрочение чувства товарищества, возрастание степени консолидации, стимулирование трудовой активности, выработка жизненной позиции, научение нормам поведения в обществе.

Детский досуг имеет своеобразное содержание в виду особенностей возраста и выступает средством выработки навыков социального взаимодействия, является временем личной свободы обучающихся, способом самореализации, самосовершенствования, само реабилитации. Виды

культурно-досуговой деятельности многообразны. Их можно классифицировать следующим образом:

– Игра имеет особое, исключительное значение в жизни детей. Исследователь детских игр В. Ф. Кудрявцев писал: «Если игра для взрослых по принципу своему терпима, то для детей она настолько уже естественная, что является в детском возрасте необходимостью. Для взрослых игра бывает отдыхом, а для ребенка игра — серьезное занятие, к которому он применяет свои слабые силы; для него игра — посильный труд». Именно через игру дети во многом воспринимают окружающий их мир. Игра для детей — важный способ познания любого обучения. Игра - это всегда интерес, азарт, поиск, неожиданные находки и открытия. Игра - это способ познания окружающего мира. В игре дети растут и взрослеют. Сущность игры и заключается в том, что в ней важен не результат, а сам процесс, процесс переживаний, связанных с игровыми действиями. Хотя ситуации, проигрываемые ребенком, воображаемые, но чувства, переживаемые им, реальны. «В игре нет людей серьезнее, чем маленькие дети. Играя, они не только смеются, но и глубоко переживают, иногда страдают. Эмоции «цементируют» игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью.

– Конкурсная игровая программа (заданная тематика) требует предварительной подготовки участников. Формы проведения мероприятий могут представлять собой КВН, турнир, всевозможные интеллектуальные игры. Для детей такие программы имеют образовательные и воспитательные цели и состоят из подготовки, подразумевающей совместное творчество.

– Конкурсно - развлекательные программы состоят из разнообразных конкурсов, позволяющих выделить лидирующих участников или целые группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности. С одной стороны, развлекательные программы требуют от организаторов создания оригинальных конкурсов, а от участников общей эрудиции, художественно-исполнительских способностей, физической ловкости, сообразительности и изобретательности.

– Праздничные программы культурно-досуговой деятельности весьма разнообразны. К ним относятся: фестивали детского творчества, слеты, театрализованные представления, гулянья, карнавалы, шествия, тематические недели, дни, смотры, конкурсы, приветствия, презентации, церемонии, творческие отчеты и др. Праздники – особо значимый и трудоемкий по подготовке и организации тип досуговой программы. Он предполагает большое разнообразие видов деятельности и приемов постановки

с активным участием всех детей. Развлечения могут свободно выбираться участниками или же могут следовать друг за другом, одновременно для всех.

– Включение ребенка в театральную деятельность формирует эстетическую культуру, развивает эстетические, актерские способности, речевую культуру. способствуют развитию у детей творческого воображения, актерских навыков и формированию у них умений вступать в различные социальные отношения, предписанные ролью. Ребенок осваивает элементы режиссуры, способы оформления спектакля, способы вербального и невербального воплощения в роли, актерскую пластику. Метод театрализации реализуется через костюмированные сценки, знакомит ребят с различными сюжетными ситуациями из жизни. Реализация театра как содержания досуговой деятельности осуществляется через театральные постановки, вечера театральных жанров, кукольные театры, театры литературных импровизаций и т.д.

– Семейный досуг понимается как социокультурный и педагогический феномен, находящийся в тесной связи с обучением и воспитанием, имеющий ярко выраженные физиологические, психологические, социальные аспекты. Досуг в семье - это вид развивающей деятельности, представляющий возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей. Наличие опыта самореализации в семейной досуговой деятельности, отношение к организации досуговой деятельности, родительское отношение к ребенку. Ценностно-ориентационное единство семьи интерпретируется как наличие устойчивых семейных традиций, целостность миропонимания, образа и стиля жизни, наличие значимой совместной деятельности.

Совместная деятельность формирует систему ценностей семьи, положительно и эмоционально окрашивает познавательную деятельность, приводит к социально значимому творчеству и духовному общению. «В процессе совместной деятельности предстают в новом свете перед детьми сами родители, а те, в свою очередь, иными видят своих детей».

– Экскурсия - это коллективное посещение выдающихся мест с образовательной, учебно-воспитательной, научной или развлекательной целью. Длятся экскурсии в среднем до одних суток. Они четко подразделяются на три типа: на природу, в сферу хозяйственной деятельности, в сферу культурной деятельности. По содержанию экскурсии подразделяются на тематические и комплексные, по целям – на учебные, профессионально-прикладные, досуговые и пр. По форме проведения экскурсии в образовательном процессе ДОД возможны два варианта:

– Экскурсия, которая проводится профессиональным экскурсоводом. Особое внимание уделяется подготовке детей

к предстоящей экскурсии: педагог заранее сообщает о теме и цели экскурсионного похода, создает эмоциональный настрой, «ситуацию ожидания», предлагает детям собрать некоторую предварительную информацию по теме экскурсии, сам готовит некоторые уточняющие вопросы экскурсоводу.

– Экскурсия, которая проводится самим педагогом. В этом случае педагог имеет возможность отобрать именно тот материал, который считает наиболее необходимым в работе, в нужной последовательности и форме изложения. Сценарий экскурсии обязательно хронометрируется; на месте предполагаемого проведения экскурсии заранее выясняются все организационные и технические возможности.

– Походы в лес - это путешествие с использованием активных форм передвижения по определенному маршруту, во время прохождения которого возможно преодоление естественных препятствий: перевалов, порогов, пещер и т.п. разных категорий и степеней сложности. В походе проявляется умение преодолевать трудности, люди учатся коллективизму и взаимопомощи, в них возрастает дисциплинированность и напористость. Поход особенно ценен, поскольку очень часто в походе люди раскрываются совсем с другой стороны, чем в школе или на работе. Поход позволяет глубже понять натуру человека, наладить отношения.

Основное отличие похода от экскурсии заключается в том, что в туристском походе проводятся наблюдения разнообразных объектов, явлений и процессов, которые встречаются на маршруте, по заранее составленному плану, тогда как экскурсия предусматривает изучение точно отобранных объектов по специальной программе.

Организация досуга - традиционное направление деятельности учреждений дополнительного образования. Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремлением наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказывали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в ассоциативные группировки, препятствовали развитию вредных привычек и опасных привычек и наклонностей. Участие детей в различных видах досуговой деятельности начинается с раннего возраста. Дети поют, читают стихи они импровизируют танцы, воплощают свои замыслы в рисунках, в лепке. А это и есть первые творческие проявления.

Педагогический процесс в сфере досуга представляет собой целенаправленную организацию досуговой деятельности, планомерный перевод ее на более высокий уровень от репродуктивной через преобразующую к творческой.

Профессионально-педагогическая деятельность педагога дополнительного образования направлена на активное содействие гармоничному развитию личности обучающихся, формированию его личностного роста.

#### Список литературы:

1. Б.В.Куприянов, О.В. Миновская, А.Е.Подобин и др; под ред. Б. В.Куприянова. Организация досуговых мероприятий: учебник для студ. учреждений образования / — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 288 с.
2. С.Н.Литвинова, Организация досуга детей и подростков. Методическое пособие для педагогов системы дополнительного образования и для родителей - 35 с.
3. Теоритические основы организации досуговых мероприятий [Электронный ресурс]: <http://modpk7.narod.ru/index/0-2>
4. Разновидности досуга и классификация досуговой деятельности Спанге Спанген, 2015 г. [Электронный ресурс]: <https://www.proza.ru/2015/05/20/433>



## Необходимость взаимосвязи психических состояний и игровых движений в период подготовки к концертным выступлениям исполнителя

Келембет Наталия Борисовна, преподаватель по классу фортепиано,  
«МКУДО Аннинская Детская школа искусств»

### Библиографическое описание:

Келембет Н.Б. Необходимость взаимосвязи психических состояний и игровых движений в период подготовки к концертным выступлениям исполнителя // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

С детских лет мы знаем, что выступление - это серьёзное дело, ответственное перед слушателем, автором произведения, педагогом, самим собой. Но это и праздник, наивысшие мгновения жизни. Существуют различные формы подготовки к выступлению на ранних этапах, уже в период обучения в детской школе искусств или музыкальной школе.

Концертные выступления обучающегося являются одним из самых сложных видов деятельности. Оно требует постоянного музыкального, интеллектуального, артистического совершенствования. Эта область искусства находится в постоянном развитии. Главной проблемой, которая, как мне кажется, представляет интерес, является проблема взаимосвязи игровых движений и психических состояний. Именно они могут оказывать на исполнительскую деятельность обучающегося как положительное, так и отрицательное влияние, дезорганизуя, когда появляются напряжения в мышцах.

Как следствие этого - качество исполнения ухудшается, нарушается процесс формирования игрового движения и закрепление навыка. Чтобы успешно протекали процессы формирования игровых движений, выработанных в репетиционной работе, наиболее значимыми являются такие психические состояния, как: увлечённость, вдохновение, решительность, уверенность.

Можно назвать следующие причины возникновения психических состояний:

1. Состояние страха, которое вызывает неуверенность, или состояние увлечённости, оно вызывает вдохновение и т.д. На это надо обращать внимание и в процессе занятий следить, чтобы была атмосфера увлечённости на уроке. Она способствует появлению вдохновения.
2. Чувство большой ответственности, напряжение эмоциональное, это может вызвать состояние стресса, паники. Лучше, когда педагог не акцентирует внимание на ответственности, а лишь создаёт установку на обычное исполнение.
3. Усталость или болезнь могут вызывать безразличие или раздражительность. В этих состояниях правильной будет прекратить занятие.
4. Установка на преодоление трудностей, достижение цели - это мобилизует волю, мышление.
5. Перед выступлением избегать разговоров с учеником о волнении, страхе.

Эмоциональное психическое состояние увлечённости, когда формируются игровые движения, спо-

собствует активизации памяти, воображения, представления, внимания, мышления. Это способствует осуществлению контроля целесообразности верных движений. При эмоциональном подъёме, в состоянии увлечённости процесс формирования двигательных навыков значительно ускоряется.

В этом состоянии исполнитель контролирует не отдельные игровые движения, а целостные психические состояния, накопленные закреплённые в процессе формирования игровых движений. Эмоции могут организовать и дезорганизовать деятельность. Состояние стресса связано с умственными и физическими перегрузками. Это влияет на игровые движения. Виды реакции на стрессовую ситуацию различны, определяются психическими особенностями личности, опытом, его количеством и качеством. У некоторых исполнителей стресс вызывает сильное возбуждение - движения преувеличенные. Педагогу нужно уделять особое внимание экономии движений, регулировать мышечные напряжения. У других, наоборот, затормаживаются реакции, безынициативность, пассивность, движения вялые и не выразительные.

Кроме стресса существует дезорганизуящее психическое состояние - это апатия, утомление. В таких состояниях продолжать работу над формированием движений нельзя, результата не будет.

В умственной деятельности есть правила, их нужно соблюдать - «настрой» на работу, систематичность занятий, чередование труда и отдыха, переключение с одного вида деятельности на другой (работа над разными видами техники, типами фактур), ставить посильные задачи на данный этап.

Для успешного проведения определённого вида работы необходимо поддерживать состояние уверенности в благополучном его завершении. Г.Нейгауз в книге «Искусство фортепианной игры» писал: «Уверенность является предпосылкой свободы и надо прежде всего добиваться именно её. Многим неопытным играющим свойственна робость: они часто берут не те ноты, делают много лишних движений, бывают скованы. Человека, в котором глубоко гнездятся такие недостатки, как конфузливость, неопределённость, нерешительность - невозможно научить хорошо играть одними только, пусть даже самыми лучшими, техническими приемами. Но в то же время нельзя пренебрегать ими, т.к. работа над техническим аппаратом является составной ча-

стью формирования мастерства исполнителя» В числе главных задач предэстрадной репетиции становится необходимость больше играть при большой аудитории,

используя классные концерты и любые выступления на публике. Частые исполнения на эстраде даже робким ученикам придают уверенности.

#### Список литературы:

1. Ямпельский А.О. О методах работы с учениками.-М.,1968.
2. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии.-М.,1976
3. Крыжановский. Физиологические основы фортепианной техники.
4. Гинсбург Л.О. О работе над музыкальным произведением.-М.,1953.

## Инновационные идеи организации обучения музыкальному искусству эстрады в контексте принципа культуросообразности

Кулага Татьяна Александровна, преподаватель по классу «Сольное пение», «Духовые инструменты (саксофон, блокфлейта)» и «Ударные инструменты», МБУ ДО «Специализированная школа искусств г.Мариуполя», г.Мариуполь, ДНР

#### Библиографическое описание:

Кулага Т.А. Инновационные идеи организации обучения музыкальному искусству эстрады в контексте принципа культуросообразности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Аннотация. В статье обозначены проблемы современной эстрадной музыкальной педагогики, а именно: отсутствие целостного систематизированного научно-методического знания; недостаточное внимание к опыту зарубежных вокальных педагогов и искусствоведов; академическая направленность, культурное несоответствие содержания и рекомендуемого репертуара в программах для учреждений дополнительного образования. Статья представляет собой обзор, находящихся в свободном доступе сети Интернет, зарубежных исследований последних 20 лет, использование опыта которых способно обогатить и обновить систему отечественного музыкального образования. В ней представлены результаты исследований, касающихся: роли педагога в образовательном процессе; инновационных методов обучения и видов музыкальной деятельности, соответствующих современному состоянию музыкальной культуры.

Ключевые слова: эстрадная музыка, обучение, современная педагогика, методология, методика, инновации.

Актуальность темы исследования. Эстрадная музыка, как элемент современной музыкальной культуры, является искусством субъективным и творческим. Соответственно, обучение ему способствует выявлению индивидуальных задатков, раскрытию и развитию интеллектуальных и творческих способностей. Оно активно влияет на эстетическое и нравственное воспитание и формирование личности в целом. Различные музыкальные шоу, конкурсы, фестивали, которыми наполнен телевизионный эфир и интернет, способствуют популяризации эстрадной музыки и поиску исполнителями новых средств, способствующих достижению максимального результата. При этом, теоретическая

и методологическая база преподавания музыкального искусства эстрады, в частности в учебных заведениях дополнительного образования, в настоящее время разработана недостаточно.

Анализ исследований и публикаций. В настоящее время существуют достаточно яркие работы российских ученых Е. Антоненко, И. Богданова, М. Козлова, О. Королёва, О. Монд, О. Пивницкой, П. Свиридова и т. д. по вопросам особенностей современного музыкального искусства. Проблемам современного, в том числе эстрадного, образования посвящены работы А. Богдзевич с коллегами, В. Вейдт, Д. Геммадиева, Е. Дукова и И. Богданова, О. Изюровой, Е. Ильина, Л. Коваль, И. Корсаковой, О. Лысаковой, Д. Молокова, О. Монд, Е. Рыбаковой, П. Свиридова, Е. Соколовой, П. Халабузарь и В. Попова, Д. Харичевой, Ю. Черенкова и др..

Однако, следует отметить, что они:

- опираются преимущественно на результаты исследований, проведенных еще в XX веке;
- недостаточно используют опыт зарубежных вокальных педагогов и искусствоведов;
- их исследования касаются отдельных аспектов обучения музыкальному искусству эстрады и не представляют целостного систематизированного научно-методического знания.

К тому же, анализ дополнительных программ в области искусств, а также общение с эстрадными педагогами из других школ дают возможность констатировать, что современные отечественные методики обучения эстраднему музыкальному искусству, во-первых, имеют преимущественно академическую направленность, во-вторых, не учитывают реалии современной музыкальной культуры, в-третьих, предлагаемый в них репертуар

не соответствует времени и желаниям современного молодого поколения, в-четвертых, в них не уделяется должного внимания вопросам стилистики, музыкального языка и специфических исполнительских техник современной неклассической музыки.

В то же время в мировой педагогической мысли эта проблематика в последние годы рассматривается достаточно активно, что и актуализирует цель данной статьи, которая может быть сформулирована как обзор зарубежного педагогического опыта по вопросам эстрадной музыкальной педагогики, который целесообразно использовать в учебных заведениях дополнительного образования.

Изложение основного материала. За рубежом вопросы организации педагогического взаимодействия освещают Н. Аллесандрони, С. Бордман, Р. Вайсберг, Р. Вуди, П. Джонс, Ж. Дурлак, Дж. Мрозиак, и другие ученые.

Эстрадная музыка является искусством больше практическим, чем теоретическим и требует продуктивных методов обучения, поэтому, на мой взгляд, следует обратить внимание на публикацию А. Богдзевич и соавторов (2009), которые отмечают, что в современном образовании преподавателя заменяет тренер или модератор, который поддерживает и координирует процесс обучения и его роль состоит не в передаче знаний, а в создании и поддержании условий, способствующих оптимизации процесса обучения [2, с. 10].

На изменении роли учителя, который «уступает место роли репетитора или тренера, для того, чтобы управлять исполнителем в его личном исследовании вокального инструмента» отмечает и Н. Аллесандрони [1, с. 5].

Используя принципы эстетического воспитания, критической педагогики и технологического педагогического содержания, Дж. Мрозиак предлагает инновационную образовательную технологию, в которой учитель «размещается в центре содержательного, аутентичного опыта художественного образования» [8, с. 168], в котором каждому ученику предлагается личностный путь обучения при помощи методов взаимодействия, диалога, творчества, личностной идентичности и эмпатии. Данная технология выходит за пределы единой дисциплинарной точки зрения и требует от учеников понимания и воплощения опыта других как эмоционально, так и интеллектуально. Эта технология дает возможность преподавателю «участвовать в том, чтобы помочь ученикам стать теми, которыми они еще не являются» [8, с. 169]. При этом очень важно с одной стороны учитывать потребности, предпочтения и желания детей, а с другой ограничивать их (как алмаз) и при необходимости корректировать и направлять вектор их развития.

Приоритет личности в процессе обучения подчеркивается Ж. Дурлаком, Р. Вайсбергом и М. Пашаном [6], которые, проведя мета-анализ успешных американских внешкольных программ (англ. – after-school programs, сокращ. – ASP) и, ссылаясь на предварительное исследование Ж. Дурлака и А. Уэллса [7], констатируют, что привлечение учащихся ко взрослой деятельности и участию в важных и сложных мероприятиях помогает развивать и применять новые навыки и личные

таланты. Они рекомендуют использовать активные методы обучения, то есть после того, как ученики получат определенные основные указания необходимо дать возможность «практиковать новое поведение и получать обратную связь о своей работе» [7, с. 296] и «цикл практики и обратной связи продолжается до достижения мастерства» [7, с. 296].

В диссертации С. Бордмана «Voice Training for the Musical Theater Singer» определены задачи вокального образования, которые в российской педагогике пока не получили должного внимания, а, на мой взгляд, имеют большую ценность для организации полноценного процесса обучения не только эстраднему вокалу. К примеру, автор акцентирует внимание на интеграции языка, пения и навыков движения; владении телом; освобождении голоса; развитии эмоций и воображения; понимании и «чувствовании» музыки и ритма на глубоком физическом и психическом уровне и т.д. [3, с. 88-96]. К этому следует добавить мнение Р. Вуди, который констатирует, что исследования в области обучения эстрадной музыке должны отличаться от традиционных музыкальных исследований, поскольку в него входят мотивационные для учеников процессы, такие, как импровизация, композиция, творчество, эксперименты, эмуляция, совместное обучение и т.п. [9].

Музыкальный учебный план XXI века, считает П. Джонс, во-первых, должен связать учеников с музыкальной средой, в которой они живут, а музыкальные события должны подчеркивать музыку, которую они найдут в своем окружении, предоставляя возможность ученикам ее исполнять; во-вторых, подготовить учеников к борьбе с манипулированием музыкой в рекламе, торговых центрах и местных магазинах [5, с. 12-13]. Автор предлагает оригинальную программу, в которой ученики «разрабатывают исполнительские навыки, аналитические, критические и композиционные умения, которые они могут использовать вне школы, вне зависимости от любого музыкального «эксперта», который ими управляет. Конечным результатом должна быть независимая музыка» [5, с. 14]. Автор рекомендует оснащать индивидуальные и групповые аудитории технологиями, необходимыми для сопровождения, записи и воспроизведения музыки [5, с. 15].

Ученые Американской академии вокальных педагогов (англ. – American Academy of Teachers of Singing) отмечают, что преподаватели должны уважать любой стиль, которому они учат, использовать присущие каждому из них средства выразительности и вокальные техники и не стараться изменить стиль, тем самым «компрометируя целостность жанра и умение успешно конкурировать в нем» [10, с. 10] не потому, что одна техника или стиль лучше, чем другой, а потому, что они разные эстетически, физиологически и акустически и поэтому требуют различных педагогических подходов.

В. Боумен отмечает, что опасения относительно недостатков популярной музыки, которые провозглашаются некоторыми классическими педагогами, «не должны держаться вне школы: во-первых, она не является дефектной или недостаточной; во-вторых, одной из проблем образования является улучшение доступа учащихся к тому, что поможет сделать их более осознанными в восприятии и

выборе. Образование действительно может актуализировать улучшения качества популярной музыки, делая учеников более осведомленными и компетентными» [4, с. 40].

Выводы. Таким образом, проанализировав некоторые отечественные и иностранные источники, можно констатировать, что в мировой педагогике существуют

очень актуальные теоретические и практические исследования по вопросам методологии и методики обучения музыкальному искусству эстрады. Поэтому, на мой взгляд, целесообразным является изучение зарубежного опыта и его внедрение в образовательный процесс в учебных заведениях дополнительного образования.

#### Список литературы:

1. Alessandroni, N. (2012). El paradigma del diagnóstico en la pedagogía vocal contemporánea: orígenes y aplicaciones en la enseñanza de la técnica vocal. VI Jornadas de Investigación en Disciplinas Artísticas y Proyectuales. La Plata, Facultad de Bellas Artes, 8-29.
2. Богдзевич, А., Иванова, О., Назина, А. & Степанов, М. (2009). Тренер – группа – семинар: другой путь образования молодежи. Берлин; Коллегия им. Теодора Хойсса, фонд им. Роберта Боша, MitOst.
3. Boardman, S. (1987). Voice Training for the Musical Theater Singer (DMA thesis). Cincinnati: University of Cincinnati.
4. Bowman W. Pop' Goes...? (2004). Taking Popular Music Seriously. In Rodriguez C. (Ed.). Bridging the gap: popular music and music education. 29-49. Reston, VA: MENC.
5. Jones P. (2004). Returning music education to the mainstream: Reconnecting with the community. Conference; 26TH, International Society for Music Education: Sound worlds to discover. Tenerife, Spain, Madrid. 2004. Madrid: Enclave Creativa Ediciones, 38-57.
6. Durlak J., Weissberg R. & Pachan M. (2010). A Meta-Analysis of After-School Programs That Seek to Promote Personal and Social Skills in Children and Adolescents. Am J Community Psychol, 45, 294–309. Retrieved from: [http://www.flume.com.br/pdf/Durlak\\_A\\_meta-analysisof\\_after\\_school.pdf](http://www.flume.com.br/pdf/Durlak_A_meta-analysisof_after_school.pdf)
7. Durlak, J., Wells, (1997). A. Primary Prevention Mental Health Programs For Children And Adolescents: A Meta-Analytic Review. American Journal of Community Psychology, 25, 115-152.
8. Mroziak J. (2017). Exiles on Main Street: A Pedagogy of Popular Music Through Technology and Aesthetic Education (Doctoral thesis). Duquesne University. Pittsburgh.
9. Woody R. (2007). Popular music in school: Remixing the issues. Music Educators Journal. 93(4), 32-37.
10. Addison A., Bonazzi E., Christiansen L., Craig P., Douglas J., Edwin R., Emmons S. & Others (2008). In Support Of Contemporary Commercial Music (Nonclassical) Voice Pedagogy. Journal of Singing, 65(1), 7-10.

## Занятия по декоративно-прикладному творчеству как фактор формирования семейных ценностей

Лихачёва Людмила Евгеньевна, педагог дополнительного образования,  
МОУ ДЮЦ Волгограда

#### Библиографическое описание:

Лихачёва Л.Е. Занятия по декоративно-прикладному творчеству как фактор формирования семейных ценностей// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное и общественное. Каждая из этих ветвей, представляя социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и учреждение дополнительного образования – два важных института социализации детей. Для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие.

Стратегия сотрудничества учреждения дополнительного образования и семьи определяется через ясное представление о тех педагогических целях, достижение которых предполагает их тесное взаимодействие. Это взаимодействие начинается со следующих форм работы педагога дополнительного образования с семьёй: – знакомство с семьёй обучающихся, индивидуальные беседы с родителями обучающихся, в том числе об особенностях характера и здоровья ребёнка, его увлечениях, интересах, мотивации;

– диагностика потребностей, интересов родителей и обучающихся в образовательных услугах учреждения дополнительного образования детей через опрос и анкетирование.

Одной из воспитательных задач, которая решается при освоении дополнительной образовательной программы «Кукольный мир», является формирование у ребенка представлений о семье, взаимоотношениях, традициях, правилах общения, принятых в традиционной русской культуре.

Традиционные формы работы с детьми, такие как беседы об отношении к членам семьи, в том числе в преддверии Дня матери, Дня отца, Международного женского дня, Дня защитника Отечества, Дня Победы, Дня пожилых людей; знакомство с устным народным творчеством, отражающим семейные ценности (поговорки, стихи, притчи), пролагают начало к пониманию ребенком простых, но важных основ устройства семьи, роли и значения в ней каждого.

Воспитательная работа по данному направлению включается непосредственно в образовательную деятельность. Например, эффективным в этом плане является изготовление композиций «семеек» из кукол и игрушек-зверушек. Создавая такую композицию, ребенку приходится задуматься о том, как именно выразить в изделии особенность той или иной роли, в которой игрушка выступает, будучи частью «семейной композиции». Размер, фактура материала, элементы орнамента, сама композиция используются для выражения того, что игрушка-папа – главный член семьи, её основа и защита, мама – воплощение поддержки, помощи и заботы, свои признаки несут и другие члены «семейки»: бабушки, дедушки, дети. Последних, конечно, учащиеся ассоциируют с собой, братьями, сёстрами, друзьями. В результате получается статичная модель небольшого мира – семейки.

Динамику работа с куклами приобретает, когда готовые изделия включаются в живую игру, и при помощи кукол, изготовленных детьми, разыгрываются сценки из семейной жизни. Куклы «ходят в гости», поздравляют друг друга с праздниками, с днём рождения, разыгрывают целые сюжеты семейного быта. Такая свободно возникающая игра даёт возможность педагогу мягким комментарием или вопросом направить её так, что простые, но важные ценности будут присвоены детьми в игровом пространстве. Это доброжелательность и вежливость, особенно в отношении к старшим, уважение к чужому труду, умение слушать и слышать близкого человека, делиться чем-то ценным для тебя, щедрость, забота, доброта.

Следующей ступенью в воспитательном процессе по формированию семейных ценностей является поддержка взаимодействия учащегося с родителями и другими членами семьи через организацию их сотрудничества в рамках освоения программного материала. Здесь можно назвать ряд направлений:

#### 1. Содействие возникновению семейных традиций.

- изготовленные наборы головоломок («Танграм», «Пентамино» и др.) из картона со схемами по сборке разной степени сложности фигур дают возможность детям дома поиграть вместе с родителями. Совместная игра способствует внутрисемейному взаимодействию и созданию доброжелательных отношений. Ребенок в игре как бы становится вровень со взрослым, игра помогает создать особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка формируется ценностное отношение к себе, адекватная самооценка;
- изготовление подарков для членов семьи к праздникам как деятельное проявление доброго отношения, любви, внимания. Созданные детьми подарки к праздникам для родных и близких способствуют воспитанию благодарности и уважения, улучшают взаимоотношения в семье;

#### Список литературы:

1. Бауэр Л.С. Взаимодействие учреждений дополнительного образования и семьи в организации детского досуга [Электронный ресурс] / Бауэр Л.С. – Электрон. ст. – Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2013/12/2667>
2. Взаимодействие образовательного учреждения с семьёй в процессе реализации ФГОС. [Электронный ресурс] / Электрон. ст. – Режим доступа: <http://karpinsk-edu.ru/resources/mediateka/2320-2012-09-19-102255>
3. Патрушева Е.В. Консультация для педагогов дополнительного образования «Взаимодействие с семьёй формы и методы» [Электронный ресурс] / Патрушева Е.В. / Электрон. ст. – Режим доступа: <http://www.edu-ago.ru/experience/56-konsultaciya-dlya-pedagogov-dopolnitelnogo.html>

- совместные выходы обучающихся и родителей в музей, на выставки декоративного творчества формируют общее культурное поле семьи, единые основы представления об искусстве и понятия о прекрасном;

#### 2. Организация совместной деятельности детей и взрослых.

- совместная с родителями организация и проведение мероприятий: «Посвящение в кружковцы», «Новый год», «Рождество», «Пасха»;
- совместная деятельность обучающихся и родителей по выполнению творческих заданий в рамках программы и при создании творческих композиций для участия в выставках и конкурсах ДПИ. В этом направлении эффективным инструментом показали себя современные цифровые технологии, позволяющие наладить быстрый и содержательный процесс взаимодействия взрослых членов семьи, детей и педагога. Этот процесс включает консультацию родителей по телефону;
- разъяснение индивидуальных вопросов по творческой деятельности,
- рекомендации по подбору материалов и выполнению работы;
- контроль хода работы в электронной почте или в мессенджерах
- индивидуальная рассылка заданий – пошаговые инструкции и схемы,
- пояснения при затруднениях;
- создание группы кружка в сети «В Контакте», что даёт возможность выложить дополнительные ссылки на выкройки, видео мастер-классы со страничек творческих групп, промежуточные и окончательные результаты работы;
- корректировка заданий с учётом материальных и практических возможностей детей.

Эффективно также использование ссылок на видео занятия в сети Интернет: пошаговые мастер-классы с объяснением в доступной форме для самостоятельной работы.

#### 3. Просветительская работа с родителями:

- индивидуальные тематические консультации родителям (беседы, дающие представление об образовательном процессе в детском объединении, способностях ребёнка, его потребностях);
- проведение открытых занятия с целью ознакомления родителей с образовательной программой, методикой обучения;
- оформление выставок детских творческих работ и стендов по деятельности объединения для родителей.
- пропаганда успешного опыта семейного воспитания обучающихся, поощрение детей и родителей благодарственными письмами.

При объединении усилий педагогов и родителей ребёнок успешно присваивает семейные ценности, а родители приобретают опыт педагогического сотрудничества как с собственным ребёнком, так и с педагогом.

## Система образовательной и воспитательной деятельности детского лагеря

Овчарова Наталья Ивановна, методист, ГБУДО «БелОДДТ» г.Белгород  
Кожушкова Дарья Юрьевна, методист, ГБУДО «БелОДДТ» г.Белгород  
Цыряпкина Елена Альбертовна, методист, ГБУДО «БелОДДТ» г.Белгород

### Библиографическое описание:

Овчарова Н.И., Кожушкова Д.Ю., Цыряпкина Е.А. Система образовательной и воспитательной деятельности детского лагеря//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В современном мире детские оздоровительные лагеря вышли за рамки привычных понятий о детском отдыхе. Сегодня они становятся платформами для дополнительного образования, которое способно расширить горизонты молодого поколения.

Образовательная и воспитательная деятельность лагеря – это целостная система, в которой должны гармонично сочетаться реализация разработанной разнонаправленной образовательной и воспитательной программы, с возможностью ее корректировки и разработки индивидуальных маршрутов в интересах развития и саморазвития детского коллектива и каждого ребенка.

Программа деятельности лагеря – это основной документ, отражающий содержание, сущность, систему работы детского лагеря на определенный период. Программа должна отражать, как с учетом конкретных условий в лагере, создается своя модель образования, воспитания, оздоровления и развития детей.

Приступая к созданию педагогической программы деятельности лагеря, команде разработчиков необходимо принять во внимание следующий алгоритм ее разработки:

1. анализ возможностей учреждения и мониторинг потребностей детей, родителей и постановка проблемы;
2. определение принципов деятельности лагеря;
3. постановка целей и задач;
4. ресурсное обеспечение программы (материальные, учебно-методические, интеллектуальные ресурсы);
5. разработка образовательных программ;
6. механизм реализации программ с определением форм и методов организации деятельности;
7. разработка плана мероприятий;
8. утверждение режима дня;
9. формулирование ожидаемых результатов и их оценка;
10. учет возможных рисков;
11. реализация программы;
12. организация контроля за исполнением программы;
13. рефлексия результатов выполнения программы.

Принимая во внимание данный алгоритм работы (от анализа ситуации и постановки проблем до оценки ожидаемых результатов), можно создать реальную, актуальную, содержательную программу, в которой найдется место и дело по душе для каждого ребенка.

Дополнительное образование в лагере – один из немногих способов совместить отдых ребенка и организовать досуг, обеспечивающий личностное развитие, интерес к обучению. Для достижения этой цели разра-

батываются программы самых разных направлений – от народного художественного или декоративно-прикладного творчества до робототехники и менеджмента, а заниматься дети могут в разнообразных объединениях: кружках, клубах, лабораториях, творческих мастерских.

Правильно организованный отдых во время каникул становится полноценным дополнением образования детей. Естественно, во внеурочное время дети пребывают в отличных от школы условиях, поэтому должны использоваться другие способы обучения и формы работы.

В рамках детских лагерей для организации дополнительного образования применимы:

- клубы по интересам, кружки, классы и студии для коллективного занятия творчеством;
- конкурсы, олимпиады, викторины и другие формы соревновательной деятельности;
- выставки и встречи с экспертами в науке или искусстве;
- воспитательная работа, направленная на формирование нравственных принципов, патриотизма, развитие интеллекта или творческих задатков;
- любые формы общественно полезной деятельности.

Особенность дополнительного образования в детских лагерях состоит в том, что оно может быть реализовано в любых формах объединений по интересам: секциях, музыкальных коллективах, лабораториях, профильных сменах и т. п.

Даже идеально разработанная программа обучения не даст должных результатов, если неправильно распланирован режим занятий. Конкретная продолжительность занятия и наполненность групп зависят от профиля подготовки. Если в ансамблях, оркестрах и театральных студиях число участников может быть любым (ограничивающий фактор – количество инструментов и площадь помещения), то в остальных объединениях не желательно набирать более 15-20 человек.

Под организацией воспитательной работы в детском оздоровительном лагере понимается обоснованная система действий педагогов, направленная на упорядочение ценностных выборов совместной деятельности его субъектов.

На специфику формирования воспитательной системы лагеря влияют такие факторы, как время (каникулы) и место (месторасположение лагеря – загородный, выездной).

Выделяются следующие сущностные характеристики воспитательного процесса, наиболее значимые при его организации в детском оздоровительном лагере:

1) воспитательный процесс в детском оздоровительном лагере представляет собой не прямое воздействие на ребенка, а отражает уровни социального взаимодействия различных субъектов: индивидуальных (конкретных людей), групповых (микрогрупп и микроколлективов) и социальных институтов воспитания (школа, семья, друзья и т.д.). Одни связи существуют и поддерживаются непосредственно, другие – опосредованно;

2) содержание и характер взаимодействия групп и личностей в воспитательном процессе обусловлены социальными ценностями, представлениями о нормах совместной жизнедеятельности. Идеи, заложенные в содержание воспитательного процесса в детском лагере, определяют также отношение детей и взрослых к окружающему миру, а в конечном счете – к самим себе;

3) при организации воспитательного процесса учитываются особенности временного детского объединения (кратковременность функционирования, разнородность состава, относительная автономность существования, коллективный характер жизнедеятельности, завершённый цикл развития).

Таким образом, содержание педагогической работы в детском лагере определяется педагогическим коллективом на принципах гуманности и демократии, развития национальных и культурно-исторических традиций, инициативы и самостоятельности с учетом интересов детей.

Содержание, формы и методы работы лагеря определяются педагогическим коллективом лагеря на принципах гуманности, развития национальных и культурно-исторических традиций, с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов детей, взаимного уважения прав каждого ребенка и должно быть направлено на развитие экологической, спортивной, краеведческой, познавательной и творческой деятельности, на формирование безопасного поведения детей.

Образовательная деятельность в лагере является неотъемлемой частью и должна логично вписываться в общую программу лагеря. Она решает целый комплекс задач:

- выравнивание начальных возможностей развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- выбор индивидуального образовательного пути;
- самореализация личности ребенка и педагога.

Кроме того, можно использовать компенсирующие возможности дополнительного образования в условиях детского лагеря, при необходимости уделив внимание устранению дефицитов обучающихся по общеобразо-

вательным дисциплинам, используя ресурсы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Основными методами этой работы могут быть следующие:

- метод воспитывающих ситуаций (пропаганда здорового образа жизни, формирование межличностных отношений);
- соревновательный метод (используется в конкурсных мероприятиях различной направленности);
- метод формирования познавательного интереса (развитие кругозора, тематические викторины, беседы и др.);
- интерактивные методы (тестирование, сюжетно-ролевая игра, презентация).

Особое внимание при этом необходимо обращать на использование форм и методов, направленных на укрепление здоровья детей и подростков:

- подвижные игры на свежем воздухе;
- спортивные игры и соревнования;
- солнечные и воздушные ванны;
- правильная организация прогулки и ее образовательной и воспитательной составляющих;
- соблюдение необходимых гигиенических и профилактических мер.

В качестве форм воспитательной работы с детьми и подростками в детском лагере выступают:

- Вечера: музыкальные, легенд и тайн, сказочные, встреч, отдыха, сюрпризов и др.
- Десанты: трудовой, агитационный, тимуровский и др.
- Игры: на знакомство, на сплочение коллектива, сюжетные, ролевые, подвижные, спортивные, интеллектуальные и др.
- Календарные и тематические праздники: день культуры, день рождения лагеря, отряда, ярмарка, день Ивана Купалы, День независимости России и т.д.
- Коллективно-творческие дела (далее – КТД): художественные, досуговые, интеллектуальные, трудовые, спортивные, КТД с целенаправленным нравственным содержанием, КТД по работе с активом.
- Костры: дружбы, прощальный, откровения.
- Конкурсы: творческие, песенные, танцевальные и др.
- Турниры: знатоков, рыцарей, смекалистых и т.п.
- Операции: «Чистый лагерь», «Зеленая аптека» и др.
- Спортивные соревнования и эстафеты.
- Походы.
- Творческая пресса: «Молния», стенгазета, «живая» газета, радиогазета, агитлистки и т.п.
- Экскурсии: по памятным, историческим местам, на предприятия, в соседний лагерь.

Таким образом, образовательные и воспитательные возможности детского лагеря способствует устранению образовательных дефицитов, самоопределению воспитанников в личностной, социокультурной и профессиональной областях, а также интеллектуальному и творческому развитию через включение детей в различные виды досуговой и творческой деятельности.

# Чтение нотного текста с листа на уроках фортепиано в аспекте инновационных идей

Поздеева Лариса Ивановна, преподаватель по классу фортепиано,  
МБУ ДО «Специализированная школа искусств г. Мариуполя»

## Библиографическое описание:

Поздеева Л.И. Чтение нотного текста с листа на уроках фортепиано в аспекте инновационных идей//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Аннотация. В данной статье рассмотрены существенные аспекты инновационных идей чтения с листа на уроках фортепиано. В связи с этим раскрывается понятия модели чтения с листа, рассматриваются различия между такими понятиями как модель и моделирование чтения с листа; даются разъяснения техники чтения с листа, выявляются особенности работы над моделью чтения с листа в классе фортепиано, раскрыты основные принципы чтения с листа, уточняется тождественность и различие некоторых категорий данной проблемы.

Ключевые слова: принципы чтения с листа, чтение с листа на уроках фортепиано, техника чтения с листа, модель чтения нотного текста, особенности работы над моделью чтения с листа, моделирование чтения с листа,

Актуальность темы «Чтение нотного текста с листа на уроках фортепиано в аспекте инновационных идей» обусловлена рядом факторов: пополнение фонда музыкальных представлений; расширение репертуарного кругозора; накопление музыкально-теоретических и исторических знаний; развитие музыкальных способностей и мышления.

Инновационная практика сегодня показывает, что инновационные технологии достигли значительных результатов в образовании, науке, профессиональной музыкальной деятельности и культуре, они между собой взаимозависимы, в них формируется инновационное мышление, синтезирующие традиции в инновации.

Понимание всех аспектов инновационных проектов и грамотное управление ими является неотъемлемой частью процесса обучения игре с листа на уроках фортепиано.

В статье намечены перспективные пути общего музыкального развития учащегося, раскрыты перспективы дальнейшей работы над моделью чтения с листа на уроках фортепиано с разными возрастными группами.

Целью статьи является теоретическое рассмотрение и анализ основных дефиниций навыка чтения нотного текста с листа в период обучения в детской музыкальной школе.

Предмет исследования — сам процесс чтения с листа, в котором знакомое музыкальное произведение исполняется без предварительного проигрывания в темпе и характере, который задумал композитор.

Объект исследования — ученик, который осваивает навык чтения с листа, развивая комплексное восприятие нотного текста, зрительно-моторный навык, музыкальное мышление и передавая содержание и характер произведения.

Авторы, работавшие над моделью чтения с листа: А. Н. Щапов, С. И. Савшинский, Л. А. Баренбойм, Р. А. Верхолаз, Ф. Д. Брянская, Г. М. Цыпин, М. и Ж. Мартено, А. Гриффинова и Н. Тарасова; над техникой чтения с листа: Л. А. Баренбойм, Т. Л. Беркман, Ф. Д. Брянская, Р. А. Верхолаз, Т. И. Смирнова; над технологией чтения с листа: А. Н. Щапов, С. И. Савшинский, Л. А. Баренбойм; Р. А. Верхолаз, Ф. Д. Брянская, Г. М. Цыпин; над моделированием чтения с листа: Р. А. Верхолаз, Т. Камаева и А. Камаев, М. Э. Фейгин, Р. А. Лерман, Л. А. Баренбойм, Т. Л. Беркман, Ф. Д. Брянская, Т. И. Смирнова. Также внимание развитию навыка чтения с листа уделяли такие выдающиеся педагоги-музыканты, как Л. А. Баренбойм, Г. М. Коган.

Ретроспектива понятия «чтение с листа» на фортепиано показывает, что о пользе этого навыка для развития учащегося много было сказано ещё педагогами-музыкантами XVII–XVIII веков (Ф.-Э. Бах, Х. Шубарт и другие). Однако только с середины XX века начался поиск эффективных путей обучения чтению с листа в классе фортепиано. С 1970-х годов появились труды исследователей музыки, теоретически осмысливающих процесс игры с листа. В них выявляется сущность данного умения с опорой на психофизиологические закономерности, которые рассматриваются в том числе и с позиций уровня подготовки обучающихся. К настоящему времени развитию навыков чтения с листа стали уделять особое внимание, т.к. новые дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» требуют приобретения навыков чтения с листа музыкальных произведений.

Принято считать, что чтение с листа на фортепиано — это исполнение новой, незнакомой пьесы в темпе и характере, близком к требуемому, с непрерывным и осмысленным исполнением, выполнением наиболее важных авторских указаний.

К принципам чтения с листа можно отнести следующие: мысленное опережение; неотрывность взгляда музыканта от нотного текста; ориентирование по чертам нотной записи; предварительное мысленное прочтение; использование приёма самостоятельного доигрывания фразы; развитие приёма «слепой игры».

Модель чтения нотного текста с листа в общих чертах выглядит так:

– читающий «смотрит вперёд», окидывая глазами некоторый отрезок нотного текста;



- видит ноты и, благодаря внутреннему слуху, трансформирует их в соответствующий звуковой образ;
- воплощает элементы этого образа в результате необходимых движений на инструменте.

Структура модели чтения с листа на уроках фортепиано в разных возрастных группах включает следующие элементы:

- для начальной возрастной группы – это выработка умения определения тональности в простейших детских песенках, понимания ритмического рисунка пьесы, осознанного видения мелодической линии, расстояния между звуками по вертикали в интервалах и аккордах, умения проведения элементарного анализа строения исполняемого музыкального примера;
- для средней и старшей возрастных групп, на основе уже приобретённых и постоянно закрепляемых знаний, умений и навыков постепенное введение в анализ определение формы музыкальных произведений, выявление гармонической особенности, других элементов музыкальной речи, совершенствования техники чтения с листа.

Следует также отметить, что модель чтения с листа и техника чтения с листа – это не тождественные понятия.

Модель чтения с листа на уроках фортепиано — это теоретическая концепция, которая описывает структуру и механизмы этого процесса. Она включает эмоционально-смысловую, звуковую, графический и клавиатурный образы. На графическом уровне исполнитель определяет, как сгруппированы ноты и в каких образах они предстанут перед ним. На клавиатурном уровне приходится ориентироваться в топографии клавиш, находить нужные игровые движения и аппликатуру.

Техника чтения с листа — это конкретные приёмы и навыки, которые помогают ускорить восприятие и исполнение нот.

Таким образом, модель чтения с листа описывает структуру процесса, а техника — конкретные приёмы и навыки, используемые для его осуществления.

Разница же между моделью чтения с листа и моделированием чтения с листа на уроках фортепиано заключается в следующем:

- модель чтения с листа — это исполнение музыки в целом, охват в общих чертах содержания произведения, при чтении не допускаются значительные отступления от темпа, нарушения непрерывности движения, прощаются мелкие неточности, некоторые упрощения музыкальной ткани, но ни в коем случае — остановки и поправки;
- моделирование чтения с листа на уроках фортепиано — это процесс обучения ученика беглому чтению нот с листа, основанному на умении схватывать главное в музыкальной ткани и непрерывно вести музыкальную линию, не позволяя себе каких-либо поправок и остановок; оно включает в себя формирование у ученика комплекса навыков, позволяющих свободно читать музыкальное произведение: быстро прочитывать нотные знаки, определять рисунок последовательностей, расстояние между звуками, осознавать их интонационно-смысловые связи и другое.

Моделирование чтения с листа и модель чтения с листа на уроках фортепиано имеют так же и свои особенности.

Моделирование чтения с листа в науке предполагает построение теоретической модели этого сложного психофизического процесса. Такая модель позволяет понять особенности структуры и функционирования чтения с листа.

Модель чтения с листа на уроках фортепиано включает в себя описание процесса игры с листа как сложной цепи действий, которая включает в себя предваряющие игру действия (определение темпа, характера, ладонональности, размера), чтение (работу зрения и слуха) и реализацию — «озвучивание» нотного текста.

Таким образом, модель чтения с листа в целом фокусируется на общих принципах и механизмах этого процесса, а модель чтения с листа на уроках фортепиано — на конкретных этапах и действиях, связанных с исполнением на инструменте.

Моделирование чтения с листа на уроках фортепиано включает три этапа.

1. Зрительное восприятие, когда «разведка глазами», то есть движение глаз, несколько опережает извлечение звука. На первых занятиях ученик видит лишь отдельные ноты, в дальнейшем вырабатывает способность охватывать взором даже музыкальные фразы.
2. Звуковое представление связано с работой зрения и слуха ученика: «вижу-слышу». Эта способность зависит от общего развития, уровня музыкальных способностей, особенно внутреннего слуха начинающего музыканта.
3. Двигательные импульсы реализуют воспринимаемый текст: «воспроизвожу — играю». Они зависят от установления звукомоторной связи, с реализацией зрительно-слуховых представлений в движениях рук и требуют определённых навыков фортепианной техники, знания аппликатуры.

Для быстрого нахождения клавиш в комбинациях и сочетаниях звуков нужно научить ребёнка чувствовать клавиатуру, то есть овладевать приёмом игры «вслепую», не глядя на клавиатуру.

Для формирования навыка чтения с листа на фортепиано рекомендуется:

- разнообразить репертуар, выбирая яркую, образную музыку, обучение должно быть построено по принципу «от простого к сложному»;
- насыщать слуховой опыт целенаправленным слушанием музыки, что поможет ученику закрепить звуковые комплексы, воспринимаемые впоследствии как готовые «блоки», помогающие ускорить процесс чтения нотного текста;
- начинать чтение с листа сразу на двух нотных станах, одновременно в скрипичном и басовом ключах;
- учить ученика анализировать текст: перед прочтением определить тональность, размер, тип фактуры, особенности мелодического и ритмического рисунка, повторы, границы фраз;
- развивать опережающее чтение, показав какой-либо фрагмент пьесы, предложить сыграть его без нот;
- использовать готовые музыкальные формулы, а именно: гаммы, секвенции, тетраорды, кадансы, чтобы ученик овладел ими и смог применять в нужный момент во время чтения с листа.

Обучению чтению с листа способствует и приём самостоятельного доигрывания фразы, когда исполняемую мелодию следует оканчивать, не глядя в ноты, что развивает умение ученика «схватывать» глазами и в ну-

тренним слухом всё большие отрезки фраз, понимать и угадывать возможное развитие фразы.

Также для преодоления трудностей в технических местах можно использовать дополнительные упражнения, этюды и пьесы, направленные на отработку согласования зрительных и моторных представлений.

Этапы формирования навыка чтения с листа нотного текста на уроках фортепиано:

- чтение простых одноголосных мелодий;
- усвоение аппликатурных принципов;
- исполнение лёгких пьес одновременно двумя руками;
- овладение умением сначала устно, вслух, а затем мысленно разобрать нотный текст;
- тренировка навыка ускоренного восприятия текста и умения забегать вперёд глазами;
- игра «вслепую», не глядя на руки.

Систематическую работу по развитию навыков чтения с листа следует продолжать во всех классах в течение всего времени обучения.

Таким образом, можно сделать вывод, что умение читать с листа открывает учащемуся перспективу расширения музыкального кругозора, общего музыкального развития благодаря возможности широкого ознакомления с мировой музыкальной литературой разных эпох, с художественными стилями разных композиторов, для чего на протяжении всего периода обучения и становления музыканта необходимо систематически развивать и постоянно совершенствовать навыки чтения с листа. Перед чтением произведения необходимо мысленно ознакомиться с ним, проиграть его в уме. Это позволит сконцентрироваться на музыкальном содержании, форме и строении произведения, интонационных, гармонических и ритмических свойствах музыки. Для быстроты и точности исполнения текста при игре с листа необходимо владеть аппликатурной техникой, особенно в сочетании с освоением клавиатуры инструмента «вслепую».

### Список литературы:

1. Брянская Ф.Д. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. – URL: [https://vk.com/wall-3709065\\_931](https://vk.com/wall-3709065_931) (дата обращения: 23.02.2025).
2. Верхолаз Р. А. Вопросы методики чтения с листа. – URL: <https://muzyka11.ru/ssl/u/06/487826924211ec84f0ffb355d384e7/-/Верхолаз%20Р.%20А.%20Вопросы%20методики%20чтения%20с%20листа%20%281960%29.pdf?ysclid=m7i1qecd6j148566123> (дата обращения: 23.02.2025).
3. Григорьев В. Ю. Чтение с листа. – URL: [https://vk.com/wall-150996930\\_2910](https://vk.com/wall-150996930_2910) (дата обращения: 23.02.2025).
4. Камаева Т., Камаев А. Чтение с листа на уроках фортепиано. Игровой курс. – URL: [https://dmsk-privolzhsk.ivn.muzkult.ru/media/2020/04/28/1255317096/T.Kamaeva\\_A.Kamaev.\\_Chtenie\\_s\\_lista\\_na\\_urokax\\_fortepiano2\\_compressed.pdf](https://dmsk-privolzhsk.ivn.muzkult.ru/media/2020/04/28/1255317096/T.Kamaeva_A.Kamaev._Chtenie_s_lista_na_urokax_fortepiano2_compressed.pdf) (дата обращения: 23.02.2025).
5. Курнавина О. А. Чтение с листа. – URL: [https://veseldshi.rnd.muzkult.ru/media/2020/03/28/1252509048/Chtenie\\_s\\_lista\\_pdf.io.pdf](https://veseldshi.rnd.muzkult.ru/media/2020/03/28/1252509048/Chtenie_s_lista_pdf.io.pdf) (дата обращения: 23.02.2025).

## Исследовательская деятельность младших школьников

Шайнурова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования,  
МАОУ ДО «Эколого-биологический центр», ХМАО-Югра, г.Сургут

### Библиографическое описание:

Шайнурова Н.А. Исследовательская деятельность младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современное дополнительное образование - это не только один из видов образования, это, прежде всего, уникальная возможность для профессионального, социального, личностного самоопределения и развития ребенка. В рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» особое внимание уделяется выявлению, развитию, поддержке талантов и способностей. В современном образовательном процессе акцентируется внимание на развитие учебно-исследовательских навыков у детей, что особенно актуально для младших школьников, которые находятся на этапе активного познания окружающего мира. В Эколого-биологическом центре созданы организационно-педагогические условия для развития личности ребенка, талантов, творческих способностей, формирования у детей экологической грамотности и научного мышления.

Исследовательская деятельность лежит в основе технологии исследовательского обучения, и представляет собой деятельность, направленную на поиск детьми знаний, умений, навыков при решении поставленной перед ними проблемы под руководством педагога. Исследовательская деятельность способствует развитию критического мышления, навыков работы с информацией, самостоятельности, умения видеть проблемы, выдвигать гипотезы, доказывать и защищать свои идеи, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы. В Эколого-биологическом центре младшие школьники имеют уникальную возможность не только изучать теорию, но и применять полученные знания на практике. Это помогает им осознать важность экологии и биологии в повседневной жизни.

В Эколого-биологическом центре используются различные формы исследовательской деятельности. Младшие школьники работают над исследованиями, связанными с экологическими проблемами своего двора, улицы, города, региона. Это может быть изучение местной флоры и фауны, исследование состояния водоемов или анализ воздействия человеческой деятельности на природу. Экологические экскурсии, выездные мероприятия позволяют детям наблюдать за природными явлениями в реальной среде. Полевые исследования формируют у детей умение собирать и анализировать данные, а также развивают их наблюдательность. Проведение простых экспериментов в научной лаборатории помогает младшим школьникам понять основные принципы научного метода, а также развивает их интерес к естественным наукам.

В Эколого-биологическом центре в рамках модуля реализуются различные успешные исследовательские проекты и работы. Например, модуль «Экологический мониторинг» включает изучение влияния загрязнения на местную флору. В ходе работы, дети проводят мини-исследования по изучению растений-биоиндикаторов, и их способности реагировать на загрязнение окружающей среды изменением структуры листьев, цветов, плодов растений.

Другой модуль «Гидробиоэкология» направлен на изучение качества воды в ближайших водоемах по местной фауне. Дети знакомятся с основами науки, учатся определять количественно-видовой состав водных беспозвоночных, населяющих водоем, проводят простые тесты на загрязнение воды и разрабатывают рекомендации по улучшению состояния водоемов.

На базе учебно-опытного участка Эколого-биологического центра младшие школьники проводят сортоиспытание овощных культур по заданию селекционного центра, участвуют во Всероссийском сетевом проекте по сортоиспытанию «Малая Тимирязевка», что способствует развитию интереса у детей к учебно-опытной, исследовательской и практической деятельности. В зимний период в ходе проекта «Снежный дозор» школьники наблюдают за формированием снежного и ледового покрова, делают замеры и полученные данные отправляют ученым для изучения изменений климата.

Ежегодно Эколого-биологическим центром проводится «Городская конференция младших школьников по вопросам изучения экологии», где ребята могут выступить со своими работами, представив полученные данные исследования широкой аудитории, познакомиться с результатами работ сверстников. Участие в научно-практических конференциях разного уровня способствует развитию у младших школьников уверенности в себе и публичных навыков.

Педагог играет ключевую роль в организации исследовательской деятельности. Он не только обучает детей основам экологии и биологии, но и вдохновляет их на самостоятельные исследования, помогая формировать у них интерес к науке. Важно, чтобы педагог умел создавать поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок будет чувствовать себя ценным участником учебного процесса.

Педагог дополнительного образования при организации исследовательской деятельности детей должен быть готов к следующим аспектам. Он должен хорошо разбираться в этапах исследования, таких как постановка цели и задач исследования, формулирование гипотезы, сбор данных, анализ и обработка результатов и выводы. Обладать умением планировать и организовывать исследовательские работы и проекты, адаптированные под возрастные особенности детей. Педагог должен уметь создавать атмосферу доверия и поддержки, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно в выражении своих гипотез и идей. Использование различных методов мотивации, позволит педагогу заинтересовать и вовлечь детей в исследовательскую деятельность.

Педагог должен научить детей работать с различными источниками информации, включая книги, научные статьи и интернет, развивать у детей способности анализировать и оценивать информацию, формулировать собственные умозаключения и выводы.

Установление связей с экологическими организациями, научными учреждениями и другими центрами позволит педагогу расширить возможности обучения. Он должен активно взаимодействовать с родителями, объясняя важность исследовательской деятельности и вовлекая их в процесс.

Педагог должен быть готов к постоянному обучению, участвуя в семинарах, тренингах и курсах по экологии и методике преподавания, следить за новыми тенденциями в области экологии и образования для внедрения современных подходов в свою практику. Внедрение исследовательской деятельности требует от педагога комплексного подхода, готовности к изменениям и постоянного развития. Это не только обогащает образовательный процесс, но и способствует формированию у детей активной гражданской позиции и ответственности за окружающий мир.

Оценка эффективности исследовательской деятельности младших школьников может быть выполнена с использованием различных методов и подходов. Проведение тестов по материалу, изученному в ходе исследовательской деятельности, для оценки усвоения знаний учащихся по экологии и биологии, усвоение научных понятий и методов. Наблюдение за изменениями в отношении детей к природе, экологии и своей роли в сохранении окружающей среды. Педагог может вести наблюдения за процессом работы детей, фиксируя их активность, вовлеченность и взаимодействие в группе. Проведение анкетирования среди учащихся и родителей для сбора мнений о программе, уровне удовлетворенности и восприятии исследовательской деятельности. Сбор работ учащихся (доклады, проекты, отчеты) для анализа их прогресса и развития исследовательских навыков. Проведение бесед с учащимися для получения обратной связи о том, что им понравилось, а что можно улучшить. Включение рефлексивных заданий, где дети могут оценить свой опыт, выделить достижения и трудности.

Одной из форм оценки эффективности исследовательской деятельности учащихся можно считать успешную защиту работ на научных конференциях различного уровня: локальных, городских, окружных, всероссийских научных конференциях.

Исследовательская деятельность младших школьников является важным компонентом дополнительного эколого-биологического образования. Она не только развивает навыки научного мышления, но и формирует экологическую сознательность у детей. В условиях современного мира, где экологические проблемы

становятся все более актуальными, такая деятельность приобретает особую значимость. Поддержка и развитие исследовательских проектов и работ помогут воспитать новое поколение ответственных граждан, заботящихся о природе и окружающей среде.

#### Список литературы:

1. Дополнительное образование детей: Учебное пособие для студ. высших учебных заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000. - 256с.
2. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2020. - 138с.

## Роль исследовательской деятельности в развитии познавательной активности обучающихся в учреждениях дополнительного образования

Яшкина Наталья Александровна, педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «Дом детского творчества», г.Нефтеюганск

#### Библиографическое описание:

Яшкина Н.А. Роль исследовательской деятельности в развитии познавательной активности обучающихся в учреждениях дополнительного образования//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Стремительные изменения, происходящие в современном обществе, ставят перед дополнительным образованием задачи, направленные на оптимизацию образовательного процесса, при котором обеспечивается не только высокое качество знаний и компетенций обучающихся, но и развиваются способности самостоятельного решения возникших проблем.

Задача педагога дополнительного образования, используя различные формы и методы, организовать образовательный процесс так, чтобы каждый ребенок чувствовал свою успешность и интеллектуальную состоятельность.

Одним из методов, который развивает у обучающихся познавательные навыки, умение ориентироваться в информационном пространстве, способствует формированию познавательной активности, является метод исследовательской деятельности.

Учебно-исследовательская деятельность - это процесс совместной деятельности обучающегося и педагога, благодаря которому реализуются социально значимые экологические проекты. В процессе реализации обучающиеся попадают в реальное социальное и природное окружение, в мир жизненных проблем, что способствует формированию общечеловеческих ценностей, гармоничному взаимоотношению с окружающим социумом и природным окружением.

Педагоги понимают, что для ребенка, готовившегося к взрослой жизни, чрезвычайно важно не только уметь анализировать, проводить эффективный поиск, ставить задачи в соответствии с целью, но и находить, а затем принимать нестандартные решения. Потребность общества в людях, которые умеют творчески подойти к

любому вопросу, со временем будет, несомненно, только возрастать. Формированию именно таких умений и способствует исследовательская деятельность, где педагогу отведена роль консультанта, дающего ответы, только на возникающие у юных исследователей вопросы.

Теперь давайте рассмотрим роль педагога на разных этапах организации исследовательской деятельности ребенка.

I этап. Тесное взаимодействие педагога и ребенка при определении предрасположенности к исследовательской деятельности. II этап. При определении темы, цели и задач исследования педагог выступает в роли консультанта.

III этап. Обучающийся самостоятельно выполняет исследовательскую работу. На данном этапе педагог также выступает в роли консультанта.

IV этап. Защита исследовательской работы. На этом этапе обучающийся и педагог выступают в роли партнеров.

Исследовательская деятельность состоит из этапов, причем отсутствие какого-либо из них приводит к обесцениванию полученных результатов.

Первым этапом исследования является постановка проблемы, которая способствует определению направления исследования. Ребенок должен решить, что еще из неизученного по данной проблеме исследования следует изучить.

Следующий этап - выбор темы исследования. Именно сейчас обучающийся должен определить, что исследовать? Роль педагога на данном этапе максимально заинтересовать юного исследователя, представив ему идею так, чтобы он ею увлекся. Следует обратить внимание, что выбранная ребенком тема исследования не должна быть абстрактной и глобальной. Она должна быть узкого плана для того, чтобы он мог её глубоко изучить и проработать.

Одновременно с выбором темы формируется цель исследования и задачи. Цель исследования - это тот результат, ради которого автор выполняет данную исследовательскую работу.

Задачи - это пошаговые действия, с помощью которых происходит достижение цели. Поэтому поставленные задачи должны строго соответствовать цели.

Обоснование актуальности выбранной темы обучающийся выделит, ответив на вопрос: «Почему данную проблему надо изучать именно в настоящее время?».

Следующий этап - определение объекта и предмета исследования. Под объектом исследования понимают процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, а именно то, на что направлена исследовательская деятельность.

Предмет исследования - это конкретная часть объекта, внутри которого ведется поиск. Предметом исследования могут быть явления в целом, их отдельные стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым. Именно предмет исследования определяет тему работы.

В исследовании важно выделить гипотезу (предположение), которая в ходе работы будет либо подтверждена, либо опровергнута.

Следующий этап исследовательской работы - изучение литературных источников по теме исследования и уточнение данных о том, что в этом направлении на сегодняшний день достигнуто. Результат: знакомство с уже имеющимися в литературных источниках материалами по теме исследования и написание литературного обзора.

Особое внимание следует уделить определению научной новизны исследования. Следует подсказать начинающему исследователю, что говоря о новизне, ему важно определить, какую новую научную информацию он получил в ходе работы над темой исследования.

Одной из важных составляющих исследовательской работы является правильный выбор методов исследования, которые подразделяются на две группы: эмпирические и теоретические.

К эмпирическим методам относятся: наблюдение, тестирование, сравнение, измерение, изучение литературы интервью, опрос, анкетирование, мониторинг, эксперимент, опытная работа.

К теоретическим методам относятся: абстрагирование, анализ и синтез, идеализация, индукция и дедукция, мысленное моделирование, восхождение от абстрактного к конкретному.

Весь процесс исследования состоит из:

1. сбора материалов исследования: эксперимент; полевая работа.
2. обработка и анализа полученных данных.

На первом этапе идет сбор и накопление информации, а на втором проводится её осмысление, анализ, в том числе и сравнение с тем, что уже известно из лите-

ратуры по теме данного исследования.

Основная часть исследования включает в себя все те материалы, которые были собраны на подготовительном этапе при изучении данной проблемы.

Представление исследовательской работы:

- исследовательская работа должна быть представлена так, чтобы все наработки автора по теме исследования были освещены в полном объеме;
- предоставляемый обучающимся материал должен быть изложен четко, ясно, логично и доказательно.

Презентация должна быть наглядной, содержать фотографии, таблицы, графики, карты, чертежи и являться дополнением к выступлению. Главное, чтобы вся эта наглядность была выполнено с минимальной помощью взрослого.

Ребенок на защите исследовательской работы должен свободно владеть материалом и уметь отвечать на поставленные вопросы.

В заключении необходимо подвести итоги, поделиться планами на будущее. Проанализировать, что не получилось, и что надо сделать, чтобы в дальнейшем избежать подобных неудач. Следует помнить, что, сколько поставлено в исследовательской работе задач, столько должно быть и выводов.

После защиты исследовательской работы проводится анализ выступления, рассматриваются неудачи и их причины.

Организация исследовательской работы с обучающимися в учреждениях дополнительного образования предъявляет к педагогу дополнительного образования следующие требования:

- доброжелательное отношение к ребенку;
- уважение в ребенке личности;
- принятие ребенка таким, каким он есть;
- уважать право выбора ребенка;
- оценивать поступки, а не личность ребенка;
- учитывать индивидуальные особенности детей

Исходя из всего сказанного, следует, что исследовательская деятельность для обучающихся - это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал. Роль педагога в проведении исследований состоит в том, чтобы создать оптимальные условия для достижения успеха. Вначале педагог помогает обучающемуся определить проблему, а затем стимулирует ее самостоятельное решение, способствуя развитию его творческого потенциала. Именно педагог создает условия для самостоятельной и творческой работы ребенка, благодаря которым у него формируется внутренняя мотивация решать любую появившуюся проблему с исследовательской, творческой позиции.

Современная действительность показывает, что навыки творческой и исследовательской деятельности сегодня нужны всем: педагогам для организации занятий на основе новых государственных стандартов, обучающимся, для получения требуемого уровня образования.

### Список литературы:

1. Леонтович А. В. Учебно-исследовательская деятельность школьников как модель педагогической технологии: [Опыт учеб. комплекса на базе сред. шк. N 1333 «Донская гимназия» и Дома науч.-техн. творчества молодежи Москвы] // Школ. технологии.- 1999.- N 1-2.- С. 132-137.
2. Савенков А. И. , Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учеб. пособие/ А.И. Савенков. - М.: Ось-89, 2006. - 480 с.
3. Ахатова А. М. Требования к исследовательской деятельности обучающихся. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [http://ahatova.ucoz.ru/publ/trebovaniya\\_k\\_issledovatelskoj\\_deyatelnosti\\_obuchajushhikhsja/1-1-0-3](http://ahatova.ucoz.ru/publ/trebovaniya_k_issledovatelskoj_deyatelnosti_obuchajushhikhsja/1-1-0-3)

## ИНКЛЮЗИВНОЕ И КОРРЕКЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Тьютор в инклюзивном образовании**

Арсланова Гузель Ильхамовна, учитель истории и обществознания, МОАУ СОШ №12,  
г.Нефтекамск

**Библиографическое описание:**

Арсланова Г.И. Тьютор в инклюзивном образовании//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Построение инклюзивного общества и обеспечение образования для всех без исключения является поистине важным шагом в развитии каждой отдельной личности и в целом всей России. От этой идеи исходит и инициатива современной системы образования в социализации человека в независимости от ее физических возможностей.

Инклюзия — это включение, а инклюзивное образование - включение в учебный процесс всех детей с разными возможностями, например, с физической или психоневрологической инвалидностью. Инклюзия не означает наличие в обычной средней школе специализированных классов, инклюзия - это возможность для всех учащихся в полной мере участвовать в жизни школы, колледжа, институтах[7].

Общество не всегда готова принять такого рода нововведение.

«Инклюзивное образование подразумевает, что в классе будут учиться, как здоровые дети, так и больные дети. Вы только представьте эту картину. Для любого благоразумного человека понятно, что данный эксперимент повредит всему учебному процессу. В результате инвалиды не получают положенного квалифицированного подхода для того, чтобы они впоследствии смогли социализироваться и вести нормальную жизнь, а здоровые дети так же не получают достойного образования» [4].

Социальная адаптация человека с ограниченными возможностями здоровья предполагает принятие, усвоение и воспроизводство им правил поведения, норм, ценностей, установок, характерных для современного общества здоровых. Проблемы социальной адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями связаны с тем, что им сложно усвоить нормы и правила поведения из-за наличия нарушений, отсутствия примеров со стороны взрослых, невозможности совместного общения в реальных ситуациях [2]. Часто адаптация человека с ограниченными возможностями здоровья протекает в закрытых условиях, и формируются правила, ценности, установки, не похожие на общественные.

В общеобразовательные школы попадают дети с ОВЗ. Этим детям сложно адаптироваться, приобщиться к среде, где специально никто не уделяет время. На помощь в таких ситуациях приходят тьюторы.

Tutor - в переводе с английского значит - «домашний учитель, опекун». Это же слово, но в качестве глагола, переводится как - «обучать, давать уроки, наставлять»[8].

Феномен тьюторства тесно связан с историей европейских университетов и происходит из

Великобритании. Он оформился примерно в XIV веке в классических английских университетах: в Оксфорде и, чуть позднее, в Кембридже. С этого времени мы можем говорить о тьюторстве как о сложившейся форме университетского наставничества[3].

Изначально университеты являлись корпорациями преподавателей и студентов. Со временем университет превращался в братство, говорящее «на одном языке», т.е. исповедующее единые ценности и признающее одни научные авторитеты.

Английский университет не заботился о том, чтобы все студенты прослушали определенные курсы. Студенты из одних колледжей могли быть слушателями лекций профессоров из других. Каждый профессор читал и комментировал свою книгу. Студенту предстояло самому решать, каких профессоров и какие предметы он будет слушать. Университет же предъявлял свои требования только на экзаменах. Таким образом, студент должен был сам выбрать путь, которым он достигнет знаний, необходимых для получения степени. В этом ему помогал тьютор [1].

Восьмидесятые годы XX века стали первыми в накоплении России с новой профессией тьюторства, а на современном этапе в связи с увеличением инклюзивного влияния подобная индивидуальная помощь в обучении детей с ОВЗ очень популярна [5]. Недостаток специализированных образовательных учреждений проявляется в низкой коммуникативной возможности, что способствует развитию социальной депривации у ребенка с отклонениями. Однако в общеобразовательных учреждениях учитель не может уделять внимание ребенку с особенностями больше, чем другим, поэтому тьюторство является особым видом помощи. Тьютор помогает ребенку успешно адаптироваться в новых условиях: свободный доступ ребенка в школу и класс, организация рабочего дня по времени в зависимости от индивидуальных особенностей.

Работа тьютора предусматривает решение следующих задач:

– углубление индивидуализации учебно-воспитательной работы школы в предпрофильных и профильных классах;

– выявление и развитие познавательных интересов, склонностей и способностей учащихся, организацию условий для профориентационной деятельности и углубленной подготовки учащихся по профилю избранной специальности;

- стимулирование участия школьников в общественной работе школы в соответствии с интересами и склонностями, в ученическом самоуправлении;
- удовлетворение потребности учащихся в свободном нерегламентированном общении, психологическую поддержку, развитие коммуникативно-интерактивных навыков;
- демонстрацию образцов учебно-исследовательской деятельности, ответственного отношения к проблеме профессионального и социального выбора

Основной принцип работы тьютора в современном образовании – это принцип «расширения» образовательного пространства каждого обучающегося до преобразования этого образовательного пространства в открытое[6].

Обсуждая общую модель тьюторского сопровождения, необходимо принципиально различить открытые и закрытые образовательные пространства и на уровне организации практического педагогического действия, и на уровне философской антропологии, как обоснования определенного типа пространства.

Закрытое образовательное пространство – это пространство, в котором предзадан определенный путь, которым надо провести ученика к заранее известному учителю образу, результату. Основа закрытого образовательного пространства – это определенный Учитель, его Школа, его конкретные методы преподавания.

На уровне философской антропологии необходимость закрытого образовательного пространства задается необходимостью формирования самодисциплины и воли для освоения обязательной учебной программы.

Открытое образовательное пространство предоставляет учащемуся выбор образа себя и выбор пути. Идеал открытого образовательного пространства – представленность для ученика множества различных школ. Открытое образовательное пространство не формирует заранее заданный образ, а имеет целью дать опыт самоопределения.

На уровне философской антропологии необходимость открытого образовательного пространства задается представлением о человеке, свободном в принятии решения о своем образе.

В инклюзивном образовании позиция тьютора сохраняет свою основу, но приобретает и новые, особые составляющие. Тьютор – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения. В тесном активном сотрудничестве с учителем, специалистами и родителями тьютор может создать для ребенка благоприятную среду для успешной учебы и социальной адаптации.

#### Список литература:

1. Абашева О. В. Технологический блок в подготовке тьюторов для работы с детьми младшего школьного возраста // Мир науки, культуры, образования. – 2009. - № 6. – С. 118-121.
2. Бендова Л. Функции тьютора в сети ОДПО // Высшее образование в России. – 2007. - № 12. – С. 82-89.
3. Гордон Эдвард, Гордон Элайн. Столетия тьюторства. – Ижевск, 2008
4. Инклюзия-война с обществом //URL: <https://cont.ws/post/205621> (дата обращения: 19.10.2016).
5. Казакова Л.А. Особенности социализации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья // Сибирский педагогический журнал. - 2010. - №11. - С. 256-266.
6. Ковалева Т. М. Организация тьюторской деятельности в современной школе // Проблемы современного образования. - 2010. - №4. - С. 19-23.
7. Кузьмина Е.В. Инклюзивное образование: практика, исследования, методология: Сб. материалов II Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Алехина С. В. М.: МГППУ, 2013.
8. Тьютор - друг, товарищ и брат // Российская газета - Федеральный выпуск №4711 (0) URL: <https://rg.ru/2008/07/22/tutor.html> (дата обращения: 18.10.2016).

## Использование пособий по мелкой моторики для развития речи у детей начальной школы с умственной отсталостью

Бакуняева Маргарита Михайловна, учитель-логопед, МБОУ «Коробчеевская школа»

#### Библиографическое описание:

Бакуняева М.М. Использование пособий по мелкой моторики для развития речи у детей начальной школы с умственной отсталостью // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Актуальность данной проблемы заключается в том, что в начальной школе у детей с умственной отсталостью в основном есть проблемы с речью. Учащиеся не выговаривают правильно слоги, слова. Используют в своей речи только простые предложения. Есть случаи, когда речь отсутствует частично или полностью.

Есть предположение, что при развитии мелкой моторики развиваются и речевые навыки. Это связано с тем, что извилины движения и извилины речи расположены рядом. (Рис. 1). Влияние мелкой моторики на развитие речи заключается в том, что выполнение ребенком любого ручного труда стимулирует работу

речевых центров. Развитие речевых зон в правом или левом полушарии в зависимости от того, является человек левшой или правой, особенно убедительно показывает связь функций речи и руки. Это доказано и при изучении строения мозга. Получается при развитии мелкой моторики развивается еще и речь.

Уровень развития мелкой моторики – один из атрибутов интеллектуальной готовности к школьному обучению, и зачастую именно в данной области младшие школьники испытывают трудности. Логопедическая практика показывает, что формирование речевых навыков современного человека осуществляется по аналогичной схеме: сначала он использует жесты, затем вокализацию и артикуляцию, а после – слоги, слова и предложения для сообщения взрослым о своих потребностях и желаниях. Правильное развитие мелкой моторики определяет формирование у обучающегося сенсомоторной координации – согласованного действия рук и глаз. С помощью зрения изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Это так же способствует развития навыков письменной и устной речи у школьников.

Для развития мелкой моторики рук на логопедических занятиях необходимо использовать такие методы, как игры с мелкими предметами (мозаики, пазлы и всевозможные конструкторы, пуговицы), массаж кистей и пальцев рук игры с песком и водой, аппликация (рваная бумага, крупы, макаронные) изделия, оригами, всевозможные плетения, лепка, рисование, штриховки и графические упражнения.

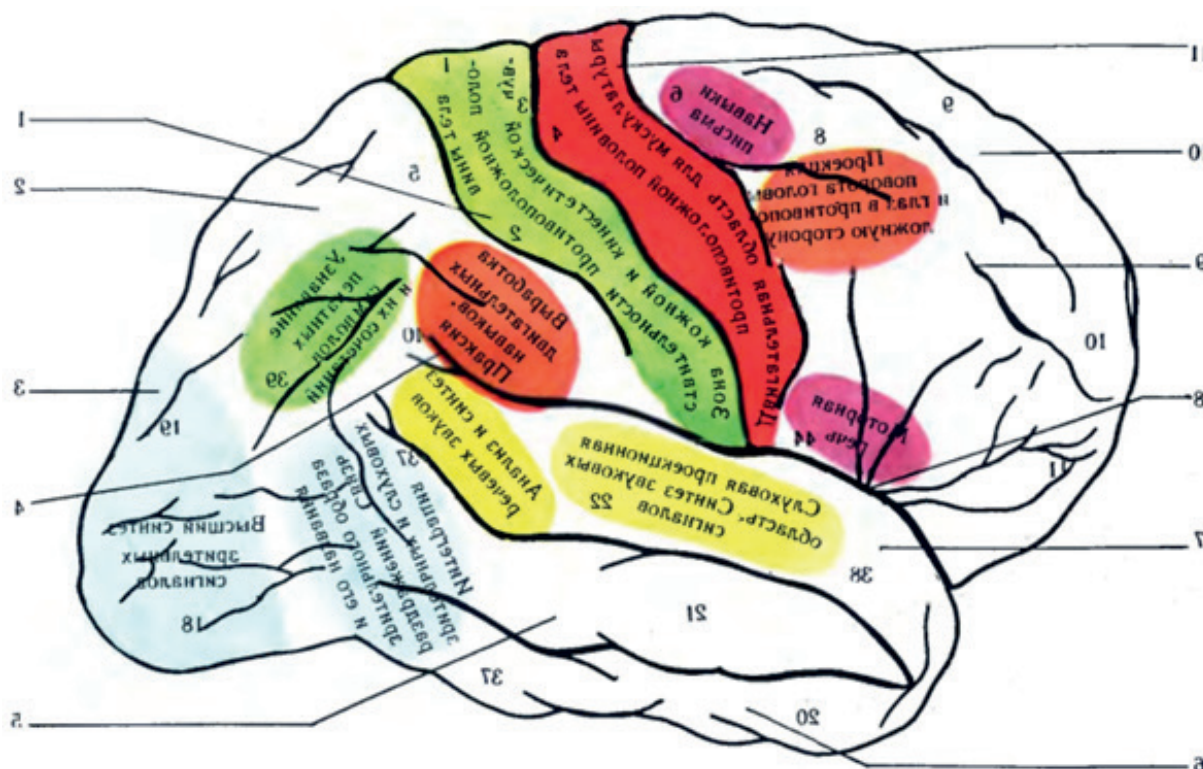
Каждое занятие с учеником по развитию речи целесообразно начинать с артикуляционной гимнастики, что улучшит процесс координации рече-

вого аппарата. Также актуально вводить в работу с детьми элементы самомассажа и включать в физкультурные минутки различные логоритмические игры как средство профилактики речевого нарушения.

Для развития координации движений пальцев рук рекомендуется использовать такие задания и упражнения: расстегивание и застегивание пуговиц; завязывание и развязывание ленточек, узелков, шнурков; переключивание мелких предметов; плетение из ниток различных поделок; наматывание нитей; закручивание и откручивание игрушечных болтиков; аппликации; конструирование; лепка, рисование и штриховка; пальчиковая гимнастика массажные упражнения выкладывание лабиринтов.

Развитию силы тонуса рук детей среднего дошкольного возраста могут способствовать используемые педагогами и родителями такие задания и виды деятельности: работа со штампами; лепка из пластилина, глины; работа с бумагой (мять, рвать, разглаживать, резать); использование различных приспособлений (массажные мячики, валики, ежики); работа с карандашом (обводка, штриховка, раскрашивание); изготовление поделок из природного и бросового материала.

Для полноценного интеллектуального развития ребенку необходимы систематические занятия по развитию моторных умений и речевых навыков. Поэтому на логопедические занятия стоит выбирать пособия, в которых есть задания на развитие мелкой моторики. Они должны быть доступными для учеников. Ученик должен понимать инструкцию и алгоритм выполнения. Такое пособие можно посмотреть в приложении 1.



(Рис.1)



	1	<h3>«Окошко»</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>* широко открыть рот – «жарко»</li> <li>* закрыть рот – «холодно»</li> </ul>	
	2	<h3>«Мистим зубки»</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>* улыбнуться, открыть рот</li> <li>* кончиком языка с внутренней стороны «почистить» поочередно нижние и верхние зубы</li> </ul>	
	3	<h3>«Месим тесто»</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>* улыбнуться</li> <li>* пощелпать языком между губами – «пя-пя-пя-пя-пя...»</li> <li>* покусать кончик языка зубками (чередовать эти два движения)</li> </ul>	
	4	<h3>«Чашечка»</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>* улыбнуться</li> <li>* широко открыть рот</li> <li>* высунуть широкий язык и придать ему форму «чашечки» (т. е. слегка приподнять кончик языка)</li> </ul>	
	5	<h3>«Дудочка»</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>* с напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты)</li> </ul>	
	6	<h3>«Заборчик»</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>* улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы</li> </ul>	

Задание 2.

Назови согласные звуки. Обведи, которые не помнишь.



Б В Г Д Ж  
Х Й К Л М Н П Р С Т Х Ц Ч Ш Щ

Задание 3.

Назови гласные звуки. Обведи, которые не помнишь.



А Е Ё И О У Э Ю Я

Задание 4.

Пальчиковая гимнастика.

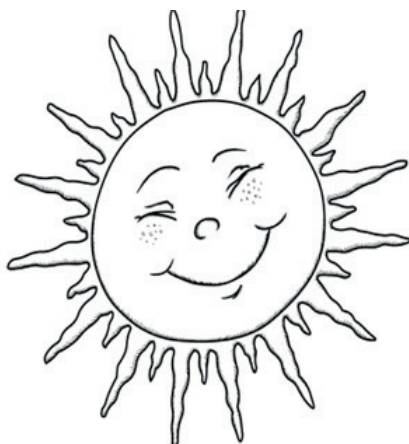
Каждый пальчик массируем сверху вниз и снизу  
вверх на каждую строчку.

Пальчик – мальчик,  
Где ты был?  
- С этим братцев  
Щи варил,  
С этим братцем  
Кашу ел.  
С этим братцем  
Песни пел!



Задание 5.

Разукрась солнышко. Назови цвет. Что оно делает?



Задание 6.

Помоги гусям карандашиком прийти в назначенное место.



Расскажи какой гусь куда пришел.

Задание 7.

Найди всех лягушек. Разукрась их. Назови цвет. Чем питаются лягушки?



## Воспитание толерантности в условиях инклюзивного обучения детей с ЗПР и возрастной нормой

Басалаева Ольга Николаевна, учитель-логопед, МБДОУ г.Мурманска №80

### Библиографическое описание:

Басалаева О.Н. Воспитание толерантности в условиях инклюзивного обучения детей с ЗПР и возрастной нормой// URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Формирование толерантности актуальная проблема, но по причине недавнего возникновения, мало изученная. В связи с этим возникает противоречие между необходимостью формирования толерантности с дошкольного возраста и отсутствие научно обоснованных технологий этого процесса

Толерантность (от латинского «толеран») - терпение, переносимость, снисходительность. На сегодняшний день толерантность рассматривается в контексте таких понятий как признание, принятие, понимание. Признание - это способность видеть в другом именно другого, как носителя других ценностей, другой логики мышления, других форм поведения. Принятие- это положительное отношение к таким отличиям. Понимание - это умение видеть другого изнутри, способность взглянуть на его мир одновременно с двух точек зрения: своей собственной и его.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности.

На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения. Главную роль в распространении принципов толерантности отводится педагогике. Необходимо разработать простые и привлекательные принципы педагогики толерантности, рассчитанные на все слои общества и возрастные группы. (Г.Д. Дмитриев, В.А. Тишков).

Данное положение распространяется и на дошкольный возраст, которому принадлежит огромное значение в первичном складывании личности. В дошкольном возрасте закладываются исходные моральные ценности, нормы поведения, происходит формирование представлений о значимости человеческого достоинства, понимание ценности своей личности и других людей, воспитывается уважение к ним.

Проявление толерантности не означает терпимого отношения к социальной несправедливости, отказ от своих или уступки чужим убеждениям. Это означает, что каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими. Люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, речи, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность. Это так же означает, что взгляды одного человека не могут быть навязаны другим.

В настоящее время в России сложилось единое образовательное пространство, и интеграция стала ведущим направлением при обучении и воспитании детей

с ограниченными возможностями здоровья, что выразилось в сближении массовой и специальной образовательных систем.

Своевременное и эффективное психолого-медико-педагогическое сопровождение учащихся с ЗПР обеспечивается как в условиях дифференцированного (специального или коррекционного), так и интегрированного обучения. Приоритетным направлением деятельности по реализации права детей с ЗПР на образование является создание вариативных условий с учетом психофизических особенностей их развития в общеобразовательной среде.

Следовательно, для успешного развития инклюзивного образования необходимо создать модель психолого-педагогического сопровождения и индивидуальные образовательные маршруты для таких обучающихся, где на каждой образовательной ступени была оказана необходимая помощь специалистами учреждений. Главная задача – выявить индивидуальные положительные особенности в каждом воспитаннике, наметить возможную ближайшую зону и перспективу совершенствования приобретенных навыков и умений и как можно больше расширить его функциональные возможности.

Модели интеграции:

- комбинированная интеграция – интеграция, при которой дети с уровнем психофизического и речевого развития, соответствующим или близким к возрастной норме, по 1-2 человека воспитываются в массовых группах (классах), получая постоянную коррекционную помощь учителя-дефектолога специальной группы (класса);
- частичная интеграция – интеграция, при которой дети, еще не способные на равных с нормально развивающимися сверстниками овладевать образовательным стандартом, вливаются лишь на часть дня (например, на его вторую половину) в массовые группы (классы) по 1-2 человека;
- временная интеграция – интеграция, при которой все воспитанники специальной группы (класса) вне зависимости от уровня психофизического и речевого развития объединяются с остальными детьми не реже 2-х раз в месяц для проведения различных мероприятий воспитательного характера;
- полная интеграция может быть эффективна для детей, которые по уровню психофизического и речевого развития соответствуют возрастной норме и психологически готовы к совместному со здоровыми сверстниками обучению. Такие дети по 1-2 человека включаются в обычные группы детского сада или классы школы, при этом они обязательно должны получать коррекционную помощь либо по месту обучения (например,

дети с нарушениями речи на логопункте дошкольного учреждения), либо в группе кратковременного пребывания специального детского сада или школы, либо в разнообразных центрах.

В нашем учреждении уделяется особое внимание воспитанию основ толерантности у дошкольников.

Основы толерантности закладываются у воспитанников в процессе работы на занятиях, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности, всевозможных экскурсий, в частности посещение библиотек города, музея экологии и краеведения. А также – это огромная каждодневная работа педагогов.

Одним из важных звеньев по воспитанию основ толерантности у дошкольников является взаимодействие педагогов и родителей детей. Родители являются первыми и основными воспитателями детей, и невозможно сформировать толерантность у ребенка, как и любое другое качество, если они не являются союзниками педагогов в решении этой проблемы. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми существенно влияют на формирование толерантности у ребенка. В основе взаимодействия педагогов и родителей лежат принципы взаимного доверия и уважения, взаимной поддержки и помощи, терпения и терпимости по отношению друг к другу. Работа воспитателей с родителями по формированию толерантности у детей должна проводиться с учетом особенности семьи и семейных взаимоотношений.

Для того чтобы работа по воспитанию толерантности у дошкольников была плодотворной, необходимо задействовать большой спектр мероприятий и разных видов деятельности дошкольников:

- 1) проводим праздники с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и народов мира;
- 2) сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;
- 3) игры-занятия, созданные на материалах различных сказок, с целью решения проблем межличностного взаимодействия в сказочных ситуациях;
- 4) сочиняем сказки и истории с детьми; инсценируем сказки

Выделяем педагогические условия, обеспечивающие формирование толерантности у дошкольников:

- целенаправленное создание педагогических ситуаций, знакомящих детей с образцами толерантного поведения, способствующие закреплению этих образцов в деятельности;
- создание в ДОО установки на толерантные взаимоотношения всех детей, независимо от уровня развития, на основе принципа безусловной ценности и значимости каждого ребенка;

### Список литературы

1. Гришко М.В. Толерантность у дошкольников и их родителей в процессе внедрения инклюзивного образования / М.В. Гришко // Преемственность в образовании. - 2019. - № 21(03). - С. 51-55
2. Исмаилова Н.И. Развитие толерантности у детей дошкольного возраста / Н.И. Исмаилова // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - № 64-4. - С. 84-88.
3. Маменкова Г.И. Семья – источник формирования толерантности у детей через преемственность поколений / Г.И. Маменкова, Е.А. Гузева // Артемовские чтения «Продуктивное обучение: опыт и перспективы: материалы XI Междунар. науч. конф. – Самара, 2019. - С. 299-306
4. Шмелева О.И. Формы работы по воспитанию толерантности у дошкольников / О.И. Шмелева // Наука, образование и культура. - 2019. - № 1 (35). - С. 43-45

– включение в содержание обучения и воспитания задач способствующих формированию личностных характеристик как интегрального качества личности;

– мониторинг уровня социально адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОО.

Педагогические условия, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности педагогов по формированию толерантности старших дошкольников:

- повышение компетентностей педагогов и родителей по вопросам особенностей развития способностей и возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья (проводим консультации для педагогов ДОО, диагностику определения модели взаимодействия воспитателей с детьми, анкетирование по определению толерантности у педагогов);
- толерантный стиль поведения педагогов как значимых для дошкольников личности;
- педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья;

Выделяем следующие педагогические условия, обеспечивающие эффективность педагогической деятельности родителей по формированию толерантности старших дошкольников:

- повышение уровня компетентности родителей в вопросах интегрированного обучения детей с ОВЗ (проводим с родителями деловую игру «Ситуации и реакции», анкетирование родителей по определению толерантности);
- включение родителей в совместную с детьми и педагогами социально- значимую деятельность (игры на развитие толерантности: «Чужие и свои», «Экзамен на гномов-волшебников», «Происшествие в царстве гномов». После игры проводится групповое обсуждение, моделирование поведения).

Приведённые выше педагогические условия можно использовать в качестве критериев для оценки организационных условий формирования у дошкольников толерантности в условиях ДОО.

Толерантность выступает одним из условий успешной социализации личности.

Таким образом, стратегической задачей, обеспечивающей достижение цели, является создание в ДОО толерантной среды, способствующей овладению ребёнком культурой познания, культурой общения и культурой чувств в процессе совместной художественно-эстетической, интеллектуальной и игровой деятельности детей с разным уровнем возможностей здоровья, что способствует формированию основных компонентов толерантной личности и успешной адаптации дошкольников к современным условиям социума.

# Использование приемов нейропсихологии в работе учителя-логопеда в школе

Благодетелева Анна Владимировна, ГБОУ Школа №2075, г.Москва

## Библиографическое описание:

Благодетелева А.В. Использование приемов нейропсихологии в работе учителя-логопеда в школе//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к нейропсихологии как к области, способствующей пониманию и коррекции различных нарушений, в том числе и письменной речи. Нейропсихология, изучающая взаимосвязь между функциями мозга и поведением человека, предоставляет уникальные инструменты для диагностики и коррекции речевых нарушений, что особенно актуально в контексте образовательного процесса. В условиях современного общества, где грамотность и способность к эффективному общению играют ключевую роль в личностном и профессиональном развитии, проблемы, связанные с нарушениями письменной речи, становятся все более заметными.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска и внедрения эффективных методов коррекции письменной речи у школьников, страдающих от различных речевых расстройств, таких как дислексия, дисграфия и другие. Эти расстройства могут существенно затруднять процесс обучения, снижать мотивацию и уверенность в себе у детей, что в свою очередь может привести к более серьезным проблемам в будущем. В связи с этим, использование нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи становится не только актуальным, но и необходимым для обеспечения успешного обучения и социальной адаптации детей.

Введение в нейропсихологию и ее значимость для коррекции письменной речи

Нейропсихология как область знаний продолжает активно развиваться, что находит отражение в образовательной практике, особенно в коррекции нарушений письменной речи у детей. Для более глубокого понимания используемых методов в коррекционной деятельности необходимо ориентироваться на взаимосвязь между функциональными возможностями современных детей и актуальными подходами к обучению. На сегодняшний день наблюдается значительное увеличение числа детей с речевыми нарушениями, во многом обусловленных неврологическими проблемами. Это требует от специалистов поиска новых и эффективных решений, выходящих за рамки традиционного логопедического подхода.

Традиционные методы часто не учитывают широкий спектр психических функций, которые необходимы для успешного овладения навыками чтения и письма. Нейропсихологический подход, в отличие от устоявшихся практик, нацелен на развитие именно тех функций, которые влияют на формирование навыков письма, таких как фонематическое восприятие и произвольная саморегуляция [1]. Это создает более подходящую основу для работы с детьми, страдающими от дисграфии или дислексии.

Одной из ключевых задач, стоящих перед специалистами, является индивидуализация коррекционного процесса. Каждый ребенок - это уникальная единица с собственным набором способностей и трудностей. Применение нейропсихологических методов позволяет подойти к изменениям в письменной речи более гибко и индивидуально, основываясь на личных характеристиках ребенка [2]. Это особенно важно в условиях растущей инклюзивности образования, где требуется учитывать потребности каждого ребенка.

Разработка специализированных рабочих материалов для коррекции письменной речи также свидетельствует о необходимости интеграции нейропсихологических теорий в практику [3]. Эти программы обучения способствуют формированию у детей необходимых устойчивых навыков, что в свою очередь положительно влияет на их общую успеваемость и уровень социализации. Использование игр и упражнений, направленных на активацию когнитивных функций, помогает детям не только развивать навыки письма, но и улучшает общее состояние психической и эмоциональной сферы.

Комплексный подход, включающий в себя использование нейропсихологических методов, позволяет специалистам логопедам эффективнее взаимодействовать с детьми и их семьями. Взаимодействие между разными дисциплинами, такими как педагоги, психологи и нейропсихологи, способствует созданию устойчивой системы поддержки для детей, нуждающихся в коррекции речи [4]. Эффективная работа таких команд требует не только хорошей подготовки, но и постоянного обмена опытом и знаниями.

Исследования показывают, что применение нейропсихологических методов существенно улучшает качество коррекционной работы, особенно в тех случаях, когда традиционные подходы оказались недостаточно эффективными. Научные результаты подтверждают, что результаты коррекции можно значительно повысить за счет акцента на специфические нейропсихологические процессы, включая работу с фонематическим слухом и произвольным вниманием [5]. Это открывает новые горизонты перед педагогами и позволяет улучшить образовательные результаты у детей.

Таким образом, нейропсихология предлагает многообразие методов и подходов, которые могут оказать помощь в коррекции письменной речи. Будущее направлено на дальнейшее развитие этой области, что позволяет надеяться на значительное улучшение результатов обучения и способности детей, а также на повышение их уверенности в собственных силах.

Классификация детей с трудностями в чтении и письме

Дети с нарушениями письменной речи могут быть классифицированы на основе различных критериев, которые учитывают специфику нарушений, их проявления и механизмы. Дисграфия и дислексия, как наиболее распространенные расстройства, требуют особого внимания как со стороны педагогов, так и специалистов в области нейропсихологии. При этом важно учитывать, что данные расстройства могут проявляться в различных формах, и каждая из них требует индивидуального подхода к коррекции.

Дисграфия характеризуется множеством специфических ошибок в письме, которые могут быть связаны с недостаточной сформированностью графомоторных навыков или нарушениями, связанными с восприятием и переработкой информации при письме. Исследования показывают, что около 40% детей в начальных классах испытывают те или иные формы дисграфии [6]. Для успешной коррекции данного нарушения необходимо понимать его механизм и структуру, а также учитывать индивидуальные особенности ребенка.

Дислексия, в свою очередь, связана с трудностями в чтении и восприятии письменного текста. Это расстройство может проявляться не только в неверном прочтении слов, но и в неспособности правильно воспринимать и анализировать письменную информацию. На практике встречаются случаи, когда дети с дислексией имеют хороший уровень общего интеллекта, но испытывают трудности в учебе из-за специфики нарушения. Таким образом, нужно выделять типы дислексии и согласовывать методы коррекции в зависимости от их проявления [7].

Важно различать виды дисграфии и дислексии, так как каждая разновидность может быть связана с определенными психическими и неврологическими характеристиками. Например, некоторые дети могут страдать от недостатка внимания, что проявляется в недочетах при письме и чтении. Другие могут демонстрировать трудности в моторной координации, что становится причиной неаккуратного письма [8]. Классификация данных нарушений не только помогает в правильной диагностике, но и восприятию их особенностей.

Следовательно, классификация детей с трудностями в письме и чтении может служить основой для дальнейшего внедрения нейропсихологических приемов в коррекционную работу. Учитывая высокий процент детей, сталкивающихся с подобными трудностями, важна не только диагностика, но и эффективные методы вмешательства, которые могут существенно повлиять на образовательные результаты и общую адаптацию детей в образовательной среде.

Методы нейропсихологической коррекции для улучшения письменной речи

Коррекция письменной речи у детей с нарушениями, такими как дисграфия и дислексия, требует использования разнообразных методов. Нейропсихологический подход включает в себя эффективные техники, которые направлены на активизацию тех функций, которые остаются у детей с отклонениями в норме, и поддержку их развития.

Одним из важных методов является развитие пространственной организации действий. Упражнения на узнавание и восприятие слогов и слов помогают улучшить как аналитическое, так и целостное чтение. Например, использование методов, основанных на разметке текста с помощью визуальных средств, может значительно улучшить восприятие информации, что, в свою очередь, влияет на качество письма и чтения у детей [1].

Правонаправленное чтение, с применением так называемых «методов прослеживания», также представляет собой эффективный метод. Он включает прослеживание строки текста пальцем, что способствует более внимательному восприятию информации и улучшает внимание у учеников. Эта техника создает дополнительные визуальные ориентиры, что содействует лучшему запоминанию и пониманию написанного [2].

Рабочие тетради, содержащие специальные задания, играют роль важного инструмента в коррекции письменной речи. Подбор заданий, направленных на комплексное развитие речевых навыков, позволяет ребенку постепенно накапливать необходимые для полноценного письма умения. Создание таких тетрадей сопровождается интеграцией теории и практики, что особенно важно для младших школьников [2].

Методы замещающего онтогенеза и сенсомоторной коррекции также эффективно применяются для профилактики дисграфии. Включение гимнастики для пальцев, развитие мелкой моторики и координации движений рассматриваются как ключевые элементы, способствующие улучшению письменной речи. Эти методы разрабатываются так, чтобы направлять внимание ребенка на осознание действий, что создает основу для дальнейших успехов в обучении письму [4].

Предполагаемыми результатами этих коррекционных мероприятий становятся не только улучшение уровня письменной речи, но и активизация вспомогательных функций, таких как внимание и память. Изменения в данных областях способствуют более устойчивой социальной адаптации детей и развитию их коммуникативных навыков. Важно отметить, что в процессе коррекции идет работа не только над языковыми навыками, но и над общей когнитивной сферой, что позволяет создавать более мощную поддержку для детей с трудностями в обучении [11].

Таким образом, использование нейропсихологических методов в сочетании с традиционными логопедическими приемами создает синергетический эффект в коррекции письменной речи, приводя к заметным положительным результатам. Эти подходы требуют от специалистов внимательности к индивидуальным особенностям детей, что позволяет более точно учитывать их потребности и строить коррекционную работу на основе сильных сторон развития каждого ученика.

Авторские программы коррекционной работы

В последние годы нейропсихологические программы коррекции письменной речи значительно расширились и углубились, что связано с актуализацией метода замещающего онтогенеза. Программа «УМНЯША» предназначена для детей дошкольного возраста (5-7 лет) и включает как индивидуальные, так и групповые занятия.

Важной частью работы являются «домашние задания», которые способствуют закреплению пройденного материала и активному взаимодействию между специалистом и родителями [12].

Другие программы коррекции, такие как те, которые разработаны для детей с задержкой психического развития, предоставляют более широкий спектр методов и подходов. Это создаёт возможности для работы с различными категориями детей, включая тех, кто сталкивается с трудностями в освоении образовательной программы. Введенные в практику методы предоставляют не только диагностику, но и рекомендуемые меры по профилактике [13].

В частности, последние исследования подтверждают, что нейропсихологическое консультирование играет важную роль в процессе коррекции. Это консультивное направление позволяет лучше понять причины трудностей и индивидуальные особенности ребенка, что, в свою очередь, помогает создавать более эффективные и целенаправленные программы коррекции. Особенное внимание стоит уделить использованию музыки и движений, что способствует развитию речи, а также активируется эмоциональная сфера ребенка.

Важно отметить, что авторские программы часто создаются специалистами, обладающими опытом в области психологии и нейропсихологии. Они направлены на поддержку образовательного процесса в условиях инклюзивного образования, что требует от педагогов гибкости и способности адаптировать свою работу под индивидуальные нужды каждого ребенка. Например, программы, разработанные Ивановой и Пивоваровой, описывают интегрированные подходы, которые включают музыкальные элементы как часть коррекционной работы и способствуют улучшению агностических и моторных навыков детей.

Коррекционная работа обязательно подразумевает глубокую диагностику нейропсихологических функций, что позволяет учителю-логопеду и психологу определить уровни и типы нарушения. Важно учитывать факторы, влияющие на эмоциональное восприятие детьми информации, так как это напрямую связано с уровнем их речевой активности и способностью к письменной речи.

Существующие программы, как правило, вариативны и могут быть адаптированы под конкретные потребности группы или отдельного учащегося. Такой подход требует междисциплинарного взаимодействия между специалистами и родителями, что помогает создать максимально комфортные условия для обучения и восстановления речевых навыков у детей.

Не менее значимой остается работа с дидактическим материалом, который должен быть ориентирован на развитие конкретных функций, таких как внимание и память. Используемые методики, такие как игровая терапия и художественная деятельность, активно способствуют преодолению ступеней в коррекционном процессе и повышают мотивацию детей к обучению.

Следует обратить внимание на коллективные формы работы, когда сеансы проводятся в группе. Это дает возможность детям учиться друг у друга, что существенно увеличивает социальную и языковую активность. В рамках таких программ акцент сделан на развитие на-

выков совместного общения и сотрудничества, что также положительно сказывается на формировании письменной речи.

Разработка новых методов и подходов не останавливается на достигнутом, специалисты продолжают исследовать возможности нейропсихологической коррекции в образовательной среде, стремясь к интеграции различных методик для достижения наилучшего результата [12].

Практические примеры из опыта работы

В практике логопунктов использование нейропсихологических приемов начинает приобретать все большее значение. Применение этих методов позволяет глубже понять и решить проблемы, возникающие в процессе формирования письменной речи у детей, а также обеспечить более целенаправленное и эффективное коррекционное вмешательство. Например, система «Логопункт без границ» включает в себя разные элементы нейропсихологического подхода, нацеленного на коррекцию нарушений, связанных с письменной речью и чтением. Основные принципы этой системы определяют необходимость учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его психическую организацию, которая напрямую влияет на усвоение письменной речи, и выявлять механизмы нарушений.

В рамках данной системы разрабатываются специальные программы, учитывающие разнообразные нарушения. К примеру, дети, испытывающие трудности с написанием, часто могут иметь нарушения в области слухового восприятия или памяти. На основании этого, педагогам предлагается использовать подходы, которые направлены на развитие слухового анализа и синтеза в комбинации с обучением письму. Такой подход помогает не только исправить текущие недостатки, но и предупредить их возникновение в дальнейшем.

Практика логопедов также демонстрирует важность анализа результатов коррекционных мероприятий. Для этого используются методы, которые позволяют отслеживать прогресс каждого ребенка, а также корректировать методы и подходы в зависимости от результатов. Например, диагностика позволяет выявить, какие аспекты письменной речи вызывают наибольшие трудности, и, соответственно, сосредоточить внимание на этих направлениях в коррекционной работе.

Кроме того, важным элементом в работе логопунктов является взаимодействие с родителями. Понимание того, как можно поддержать ребенка в домашних условиях, является необходимым условием для достижения положительных результатов. Многие логопеды рекомендуют родителям заниматься развитием письменной речи через игровые формы, что способствует созданию комфортной и безопасной среды для обучения и самореализации ребенка [10].

Волнующей задачей для логопедов является также работа с детьми, имеющими множественные нарушения развития. Здесь нейропсихологические подходы становятся особенно актуальными, так как они позволяют учитывать комплексное взаимодействие различных недостатков и адаптировать коррекционные мероприятия с учетом индивидуальных потребностей ребенка.



Таким образом, практика логопедов в логопунктах демонстрирует, что внедрение нейропсихологических методов существенно расширяет возможности коррекции письменной речи у детей. Эти методы не только помогают справиться с текущими проблемами, но и закладывают основу для дальнейшего успешного обучения, способствуя формированию более устойчивых навыков письменной речи. Это дает возможность каждому ребенку проявить свои возможности и способности, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

Оценка эффективности нейропсихологических методов

Нейропсихологические методы коррекции письменной речи детей с трудностями в обучении показали свою высокую эффективность в ряде исследований. Использование концепции А. Р. Лурии в рамках нейропсихологической диагностики стало основой для подготовки индивидуализированных коррекционных планов. Эта индивидуализация особенно важна при работе с детьми, проявляющими специфические трудности в обучении, что позволяет более точно настраивать методы коррекции под индивидуальные особенности каждого ребенка. Эффективность применяемых методов была подтверждена результатами эмпирического рандомизированного исследования, подчеркивающего важность адекватного сочетания различных коррекционных технологий, подходящих как для образовательной среды, так и для домашних условий.

Дальнейшая работа в этом направлении включала разработку авторских пособий, таких как «СуперРебенок», что позволило вовлечь родителей в процесс коррекционной работы. Дистанционное обучение и самостоятельные занятия помогли не только расширить горизонты активного обучения, но и значительно повысили общую эффективность коррекции [11]. Как показали результаты, особое внимание должно уделяться системному анализу данных о психических функциях, что поможет глубже понять состояния детей с задержками в психическом развитии и корректно определить направление коррекционной деятельности.

Нейропсихологическая коррекция не только улучшает результаты обучения, но и влияет на общую организацию образовательного процесса, включая адаптацию методов и подходов к текущим потребностям учащихся. Динамическое взаимодействие между педагогами и нейропсихологами позволяет разработать более эффективные стратегии для решения проблем коррекции, исходя из научно обоснованных принципов, выработанных на основе многолетнего опыта и исследований в данной области [13]. Использование нейропсихологических приемов, например, таких как игры, также способствует созданию более комфортной и продуктивной рабочей атмосферы, что в свою очередь благотворно сказывается на восприятии информации и развитии ребенка.

Тематические исследования показали, что нейропсихологические подходы не только восстанавливают утраченные навыки, но и способствуют развитию новых. Таким образом, современные нейропсихологические методы представляют собой мощный инструмент в коррекции письменной речи у детей с трудностями в

обучении. Их применение требует системного подхода и креативного подхода со стороны специалистов, что, собственно, является залогом успеха в данной сфере. Важное значение имеет понимание нейродинамических особенностей каждого ребенка, что не только делает коррекцию более эффективной, но и позволяет родителям и педагогам лучше взаимодействовать, создавая для детей условия, способствующие их гармоничному развитию и успешной социализации.

Перспективы развития нейропсихологии в образовании

Современные тенденции в области нейропсихологии предполагают активное её внедрение в образовательную систему, что становится важным шагом к созданию более адаптированных методов обучения и коррекции сложностей в письменной речи. Эта область знаний объединяет аспекты психологии, неврологии и когнитивных наук, обеспечивая тем самым комплексный подход к изучению взаимодействия между структурами мозга и поведенческими аспектами человека. В условиях актуальных образовательных реформ такой подход обретает особую значимость.

Карьера нейропсихолога открывает множество профессиональных перспектив, предполагая работу в различных учреждениях. Специалисты могут трудиться как в клиниках, так и в образовательных учреждениях, что позволяет им непосредственно влиять на образовательный процесс и коррекцию речевых нарушений. Не менее значимо и участие нейропсихологов в научных исследованиях, что создает возможность для глубокого изучения механизмов обучения и психокоррекции.

Обучение на нейропсихолога, как правило, требует соответствующего высшего образования и последующей аспирантуры. Тем не менее, текущие профстандарты могут стать препятствием для специалистов, получивших образование в рамках устаревших программ. Это создает определенные сложности для внедрения нейропсихологических знаний в образовательные методики, в которых такие специалисты играли бы центральную роль. Важно помнить, что нейропсихология стала не просто наукой, а новым инструментом для трансформации подходов к обучению, что необходимо для повышения эффективности образовательного процесса.

Принимая во внимание вышесказанное, важно отметить, что активное внедрение нейропсихологических принципов в образование способствует не только профессиональному росту специалистов, но и улучшает процессы реабилитации и коррекции для детей с различными нарушениями. Таким образом, перспективы развития нейропсихологии в образовании действительно кажутся многообещающими, и их реализация может стать основой для создания эффективной коррекционной работы, а также для улучшения общего качества образования для всех учащихся.

Заключение

В заключение данной статьи следует подчеркнуть, что использование нейропсихологических методов в коррекции письменной речи представляет собой важный и актуальный подход, который может значительно улучшить качество обучения детей с трудностями в чтении и письме. Нейропсихология, как наука, изучающая взаимосвязь

между мозговой деятельностью и поведением, предоставляет уникальные инструменты и методики, которые помогают выявить и преодолеть причины речевых нарушений.

Методы нейропсихологической коррекции, рассмотренные в работе, включают в себя разнообразные упражнения и техники, направленные на развитие фонематического слуха, зрительной памяти, внимания и других когнитивных функций, необходимых для успешного овладения письменной речью. Эти методы не только способствуют улучшению речевых навыков, но и помогают детям развивать уверенность в своих силах, что является важным аспектом в процессе обучения.

Авторские программы, основанные на нейропсихологических подходах, продемонстрировали свою эффективность в практике. Педагоги и логопеды, использующие данные программы, отмечают улучшение не только в уровне письменной речи, но и в общем развитии детей, что подчеркивает важность комплексного подхода к коррекции речевых нарушений.

Оценка эффективности нейропсихологических методов также является важным аспектом данной работы. Проведенные исследования показывают, что применение

нейропсихологических подходов в коррекции письменной речи приводит к заметным улучшениям в навыках чтения и письма у детей с дислексией и другими речевыми расстройствами. Перспективы развития нейропсихологии в образовании выглядят многообещающими. С учетом современных тенденций в области психологии и педагогики, можно ожидать, что нейропсихологические методы будут все более активно интегрироваться в образовательные программы. Это позволит не только улучшить качество коррекции речевых нарушений, но и создать более инклюзивную образовательную среду, где каждый ребенок сможет получить необходимую поддержку и развиваться в соответствии со своими индивидуальными возможностями.

Таким образом, работа подчеркивает значимость нейропсихологических методов в коррекции письменной речи и их потенциал для улучшения образовательных результатов у детей с трудностями в чтении и письме. Важно продолжать исследовать и развивать эти подходы, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность успешно овладеть навыками письменной речи и достичь своих образовательных целей.

### Список литературы:

1. Нейропсихологический подход в коррекции письменной речи... [Электронный ресурс] // human.snauka.ru - Режим доступа: <https://human.snauka.ru/2021/06/46126>, свободный. - Загл. с экрана
2. Иншаковой Марины Васильевны [Электронный ресурс] // nskmys218.ru - Режим доступа: [https://nskmys218.ru/images/documentation/социально-психологическая\\_служба/11.\\_нейропсихологический\\_подход\\_логопедия.pdf](https://nskmys218.ru/images/documentation/социально-психологическая_служба/11._нейропсихологический_подход_логопедия.pdf), свободный. - Загл. с экрана
3. Евтушенко А.Н., Мурагова М.А. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Теория и практика современной науки. 2020. №1 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyropsihologicheskie-podhody-k-korreksii-narusheniy-pismennoy-rechi-u-mladshih-shkolnikov> (18.12.2024).
4. Нейропсихологический подход к коррекции нарушений... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2016/05/23/neyropsihologicheskij-podhod-k-korreksii-narusheniy>, свободный. - Загл. с экрана
5. Современная классификация речевой патологии | Дефектология... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennaya\\_klassifikaciya\\_rechevoj\\_patologii/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/sovremennaya_klassifikaciya_rechevoj_patologii/), свободный. - Загл. с экрана
6. Нарушения письменной речи и специфика их проявлений... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2013/08/09/narusheniya-pismennoy-rechi-i-spetsifika-ikh-proyavleniy-u>, свободный. - Загл. с экрана
7. 8 распространенных нарушений письменной речи у школьников [Электронный ресурс] // karkusha.su - Режим доступа: <http://karkusha.su/8-narusheniy-pismennoy-rechi-u-shkolnikov/>, свободный. - Загл. с экрана
8. Дислексия и дисграфия [Электронный ресурс] // ieml.ru - Режим доступа: <https://ieml.ru/podrazdeleniya-universiteta/nii-pedagogical-innovation/poleznye-materialy/disleksiya-i-disgrafiya-kak-prichiny-snizheniya-shkolnoj-uspevaemosti.pdf>, свободный. - Загл. с экрана
9. Нейропсихологический анализ и методы коррекции чтения... [Электронный ресурс] // www.defectologiya.pro - Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/neyropsixologicheskij\\_analiz\\_i\\_metody\\_korrekcii\\_chteniya\\_i\\_pisma\\_u\\_doshkolnikov\\_i\\_mladshix\\_shkolnikov/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/neyropsixologicheskij_analiz_i_metody_korrekcii_chteniya_i_pisma_u_doshkolnikov_i_mladshix_shkolnikov/), свободный. - Загл. с экрана
10. Программа по нейропсихологической коррекции «умяшаша...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2020/03/16/programma-po-neyropsihologicheskoy-korreksii-umnyasha>, свободный. - Загл. с экрана
11. Метод замещающего онтогенеза. сборник... [Электронный ресурс] // vk.com - Режим доступа: [https://vk.com/wall-32725770\\_374](https://vk.com/wall-32725770_374), свободный. - Загл. с экрана
12. Нейропсихология в коррекционной деятельности... [Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/486/106298/>, свободный. - Загл. с экрана
13. Шевырева Елена Г. ЭФФЕКТИВНОСТЬ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ // Северо-Кавказский психологический вестник. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnost-neyropsihologicheskoy-korreksii-narusheniy-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (18.12.2024).

## Формирование связной речи через игровые технологии у детей дошкольного возраста с ТНР

Витько Ольга Алексеевна, учитель-логопед, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №2 станицы Ленинградской, м.о. Ленинградский район, Краснодарский край

### Библиографическое описание:

Витько О.А. Формирование связной речи через игровые технологии у детей дошкольного возраста с ТНР//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Развитие связной речи – один из важнейших аспектов подготовки детей к школе. Однако у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) формирование этой функции часто сопряжено с серьезными трудностями. Дети с ТНР испытывают сложности с грамматическим оформлением высказываний, построением логически последовательного повествования, удержанием темы разговора и адекватным использованием невербальных средств коммуникации. В этой связи, использование игровых технологий в коррекционном процессе становится особенно актуальным, позволяя в непринужденной и увлекательной форме развивать необходимые навыки.

Актуальность игровых технологий в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), сложно переоценить. В основе своей, игровые технологии опираются на природную потребность каждого ребенка в игре. Использование игры в коррекционной работе открывает широкие возможности для достижения положительных результатов.

Одним из ключевых преимуществ игровых технологий является их способность создавать положительный эмоциональный фон. Игра вызывает у ребенка положительные эмоции, повышает мотивацию к занятиям и способствует вовлеченности в процесс. Когда занятие воспринимается как развлечение, а не как принудительный урок, снижается сопротивление и напряжение, что особенно важно для детей, испытывающих трудности в обучении. Ребенок становится более открытым к новым знаниям и охотнее выполняет задания.

Доступность – еще одно важное преимущество игровых технологий. Игра позволяет адаптировать сложные лингвистические конструкции и абстрактные понятия к уровню понимания ребенка с ТНР. Логопед может использовать игровые приемы, чтобы упростить материал, сделать его более наглядным и понятным. Например, сложные грамматические правила можно объяснить с помощью игровых персонажей и простых ситуаций, что облегчит их усвоение.

Также в отличие от пассивного прослушивания лекций, игры предполагают активное участие ребенка. Он должен думать, говорить, принимать решения, взаимодействовать с другими участниками, что стимулирует речевую активность, побуждает к высказываниям и взаимодействию. В процессе игры ребенок учится выражать свои мысли, задавать вопросы, отвечать на них и общаться с другими детьми.

Благодаря своей структуре, игровые технологии позволяют реализовать комплексный подход к развитию речи. В игре можно одновременно работать над разными аспектами речи: фонетико-фонематическим строем, лексикой, грамматикой и связной речью. Например, в игре «Лото» можно одновременно расширять словарный запас и тренировать правильное произношение звуков. Такая комплексная работа позволяет достичь более эффективных и устойчивых результатов.

Наконец, игры обладают практической направленностью. Многие игры моделируют реальные жизненные ситуации, что помогает детям применять полученные знания и навыки в повседневной жизни. Например, ролевые игры «Магазин» или «Врач» позволяют ребенку не только расширить свой словарный запас, но и научиться использовать его в конкретных ситуациях общения.

Целью использования игровых технологий в логопедической практике при работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), является развитие их связной речи, что предполагает формирование устойчивого навыка построения логически когерентных высказываний, характеризующихся грамматической правильностью и адекватностью контексту коммуникативной ситуации. Достижение указанной цели требует последовательной реализации ряда взаимосвязанных задач, направленных на стимуляцию речевого развития во всех его аспектах.

Прежде всего, необходимо обеспечить развитие мотивации к речевой деятельности. Эффективность коррекционного процесса напрямую зависит от степени вовлеченности ребенка. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы и внедрение увлекательных игровых сценариев выступают ключевыми факторами, стимулирующими речевую активность. Важно, чтобы игровая деятельность воспринималась ребенком не как формальное упражнение, а как приятное и интересное времяпрепровождение.

Следующая задача – расширение и активизация словарного запаса. Ограниченный лексикон является одной из основных характеристик речи детей с ТНР. Игровые технологии предоставляют широкие возможности для ознакомления с новыми лексическими единицами и закрепления уже имеющихся знаний. Игры, направленные на классификацию, обобщение, поиск синонимов и антонимов, способствуют формированию прочного и дифференцированного словарного запаса.

Формирование грамматически правильной речи – еще один важный аспект коррекционной работы. Дети с

ТНР часто испытывают трудности в согласовании слов в предложении, использовании предлогов и падежных окончаний. Игровые технологии позволяют практиковать построение различных типов предложений и использование грамматических категорий в увлекательной и неформальной обстановке, что способствует более эффективному усвоению грамматических правил.

Не менее важной является задача развития умения составлять рассказы различных типов: описательных, повествовательных и рассуждающих. Игры, основанные на использовании сюжетных картинок, серий изображений или предметов, стимулируют ребенка к построению логически последовательных и структурированных рассказов, что положительно сказывается на развитии не только речевых, но и когнитивных навыков, таких как планирование, анализ и синтез информации.

Формирование умения пересказывать тексты также играет значительную роль в развитии связной речи. Данный навык предполагает развитие процессов понимания, запоминания и воспроизведения информации. Использование игровых приемов, таких как драматизация, ролевые игры и пересказ от лица разных персонажей, делает процесс пересказа более интересным и увлекательным для ребенка.

Развитие диалогической речи является необходимым условием успешной социальной адаптации ребенка. Игровые технологии предоставляют возможность для практики ведения диалогов, формирования умения задавать вопросы и отвечать на них, соблюдать очередность в разговоре и поддерживать тему беседы. Ролевые игры, имитирующие реальные жизненные ситуации,

способствуют развитию коммуникативных навыков и умения эффективно взаимодействовать с окружающими.

Наконец, необходимо уделять внимание развитию невербальных средств коммуникации. Обучение использованию мимики, жестов и интонации для усиления выразительности речи является важным элементом коррекционной работы. Игры, направленные на распознавание и передачу эмоций, а также на использование жестов и мимики для дополнения речевых высказываний, способствуют формированию более целостной коммуникативной компетенции.

Перед началом работы необходимо провести тщательную диагностику уровня развития речи ребенка, выявить его сильные и слабые стороны. Задания должны усложняться постепенно, по мере освоения ребенком предыдущего материала. Занятия должны проводиться регулярно, в специально отведенное время. Родители должны быть вовлечены в коррекционный процесс и продолжать закреплять полученные навыки дома.

Использование игровых технологий – эффективный и увлекательный способ развития связной речи у детей дошкольного возраста с ТНР. Правильно организованный и систематический коррекционный процесс, основанный на использовании игровых методов, позволяет значительно улучшить речевые навыки детей, повысить их уверенность в себе и подготовить к успешному обучению в школе. Важно помнить, что успех в работе с детьми с ТНР требует терпения, любви и профессионального подхода.

#### Список литературы:

1. Игнатъева С. А. Коммуникативная компетентность как компонент коммуникативной культуры личности. - М.: Просвещение, 2010. - 385 с.
2. Калягин В.А. Логопсихология. - М.: Академия, 2006. - 320 с.

## Нейрологопедический подход в диагностике и коррекции нарушений письменной речи у младших школьников

Кияева Юлия Александровна, учитель-логопед, МОУ «Пионерская СОШ»

#### Библиографическое описание:

Кияева Ю.А. Нейрологопедический подход в диагностике и коррекции нарушений письменной речи у младших школьников//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Количество детей с трудностями обучения письму и нарушениями письменной речи увеличивается год от года. Трудности овладения грамотной письменной речью с возрастом только усугубляются, правила орфографии с каждым годом кажутся ученику все сложнее и недоступнее. Педагоги и родители, сталкиваясь с безграмотным школьником, обычно обвиняют того в лени и нежелании учиться. Однако, ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно из – за незрелости

некоторых отделов головного мозга. Согласно данным Т.В. Ахутиной (1998, 2001), Л.С. Цветковой (1988, 1997, 2000), Л.В.Семенович (2001), дисграфия у школьников может быть следствием нарушения любого из функциональных компонентов письма: операций по переработке слуховой, кинестетической, зрительной и зрительно-пространственной информации; серийной организации движений и речи, программирования и контроля деятельности, избирательной активации.

В ходе своего выступления я рассмотрю следующие вопросы:

1. Психофизиология письма и чтения. Основные механизмы письменной речи.
2. Нейропсихологический подход в логопедической диагностике.
3. Диагностические материалы, адаптированные для проведения массовой (групповой) диагностики на школьном логопедическом пункте.

Психофизиология письма и чтения

Основные механизмы письменной речи

Современные психологи и нейропсихологи в последние годы активно занимаются изучением проблем диагностической, профилактической и коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в развитии и трудности в обучении. Методологической основой нейропсихологического направления исследования дисграфии у детей являются фундаментальные теоретические положения Л.С. Выготского и А.Р. Лурия о системном строении высших психических функций. Методы нейропсихологии нацелены на изучение структурных компонентов, входящих в состав психических функций, как сложных функциональных систем.

Рассмотрим с функционированием каких отделов мозга связана грамотность. Все отделы головного мозга, по А. Р. Лурия, условно разделены на три блока.

Первый блок - энергетический блок, поддерживающий тонус, необходимый для нормальной работы коры больших полушарий головного мозга. Мозговые структуры, обеспечивающие деятельность этого блока, располагаются в подкорковых отделах мозга и в стволе мозга.

Если недостаточно развит первый блок, отвечающий за активацию мозга, то ребенок быстро утомляется. К концу письменных работ увеличивается количество ошибок и они становятся более грубыми. Это, как ни печально, часто расценивается учителем как интеллектуальная несостоятельность. На самом деле такие дети могут быть очень смысленными и сообразительными, просто их энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке они зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться, ронять карандаши и ручки, «строить рожи» и мешать другим.

Второй блок - приема, переработки и хранения информации. Мозговые структуры, обеспечивающие деятельность этого блока, расположены в задних отделах обоих полушарий коры головного мозга. Он включает три области, каждая из которых обеспечивает прием и переработку определенно-го типа информации: затылочная - зрительной, височная - слуховой и теменная - общечувствительной. Очень важно, что нарушения переработки этих видов информации могут обнаруживаться при дисфункции как левого полушария, так и правого полушария. На особенности письма у школьников с нарушениями переработки информации по левополушарному типу указывают Л. С. Цветкова (1998), Т.В. Ахутина (1998, 2001), Л. В. Семенович (2001). Преобладающими ошибками на письме являются смешения букв, обозначающих сходные по акустико-артикуляционным признакам звуки: парные звонкие и глухие, мягкие и твердые согласные, свистящие и шипящие, аффрикаты и их компоненты. В основе таких ошибок - недостаточ-

ная сформированность фонематического восприятия. А.В. Семенович (2001) обращает внимание на наличие у школьников ошибок обозначения границ слов, обусловленных недостаточностью переработки слухоречевой информации. Левополушарные гностические нарушения сказываются на состоянии всех компонентов устной речи. Полонская (1999) подчеркивает наличие дефектов звукопроизношения и искажений звуко- слоговой структуры сложных слов. Исследованиями Т. В. Ахутиной (1996) показано, что лексические нарушения учащихся этой группы выражаются в бедности словарного запаса.

Специфические ошибки письма при правополушарных гностических трудностях, как правило, указывают на их разнообразие.

Выделяют ошибки, связанные с трудностями переработки зрительно-пространственной информации: смешения зрительно похожих и близких по написанию букв т-п, х-ж; устойчивая зеркальность при письме букв з, е, э, с; смешения букв д-б, д-в, к-н. Пространственные нарушения проявляются следующими видами ошибок: нахождение и соблюдение строки, колебания наклона, размера букв, трудности запоминания букв и их искажение. Кроме того недостаточная сформированность второго блока приводит к проблемам с памятью.

Третий блок - блок программирования, регуляции и контроля деятельности. Этот блок расположен в передних отделах больших полушарий. Наиболее существенной его частью являются лобные доли. Этот раздел мозга отвечает за планирование, контроль и регуляцию наиболее сложных форм поведения и деятельности. Рассмотрим нарушения письма, вызванные регуляторными трудностями. Целый ряд авторов указывает на наличие ошибок по типу инертности. Т. В. Ахутина (1998, 2001), Н. К. Корсакова, Ю. В. Балашова (1997), А. В. Семенович (2001) относят к ним персеверации элементов букв (и- ш, п - т), букв, слогов, обусловленные невозможностью вовремя остановить начатое движение. Т.В. Ахутина (2001) выделяет ошибки, связанные с упрощением двигательной программы - пропуски букв и слогов. В письме под диктовку и даже при списывании у учащихся с регуляторными трудностями имеется большое количество ошибок обозначения границ предложения, а также ошибки обозначения границ слова.

При недостаточном развитии третьего блока ученик не соблюдает правила и не может себя контролировать, даже если хочет. Помимо специфических ошибок для письменных работ характерно значительное число орфографических ошибок, что вполне закономерно, так как само по себе орфографическое правило является сложной многоступенчатой программой, реализовать которую учащиеся не могут.

Нейропсихологический подход в логопедической диагностике

Первым этапом логопедической работы является - диагностика.

В своей профессиональной деятельности я применяю нейропсихологическую диагностику, обследование письма и чтения младших школьников / Под об-

щей редакцией Т.В. Ахутиной, О.Б. Иншаковой.- М.: В. Секачев, 2008.- 128с.

Важной составной частью процесса развития дошкольной и школьной психологической службы является внедрение в нее нейропсихологического подхода к диагностике, профилактике и коррекции трудностей обучения.

- Предварительные замечания
- Блок программирования, регуляции и контроля деятельности
- Блок приема, переработки и хранения информации
- Переработка кинестетической информации
- Переработка слуховой информации

Обследование навыков письма у учащихся начальных классов осуществляется с помощью выполнения следующих видов письменных работ: слухового диктанта, списывания с печатного и рукописного текстов, – и проводится в каждой возрастной группе не менее двух раз в год. Для обследования детей-первоклассников, только что поступивших в школу, используется специально разработанная методика, которую правильнее называть «тестом достижений».

Обследование письма в конце первого года обучения и далее рекомендуется проводить фронтально, т. е. одновременно у всех учащихся в классе, или в небольших подгруппах детей, зачисленных на логопедический пункт. В этом случае экспериментальные условия будут одинаковыми для учащихся.

Диагностические материалы, адаптированные для проведения массовой (групповой) диагностики на школьном логопедическом пункте

Варианты планирования коррекционной работы по преодолению смешанной дисграфии.

Определение направления коррекционной работы с учётом выявленного на диагностике дефицита психической функции.

- дефицит нейродинамических процессов;
- дефицит серийной организации деятельности;
- дефицит кинестетического фактора;
- дефицит зрительно-пространственных функций;
- дефицит фонематических процессов;
- дефицит произвольных функций и саморегуляции.

Практические приёмы работы логопеда с использованием нейропсихологического подхода к коррекции ВПФ.

Письменные упражнения для учеников начальных классов – один из самых нелюбимых видов деятельности в школе. Учитывая, что в последние годы неуклонно растёт количество детей, которые допускают множество специфических ошибок на письме, любовь к письменным работам не прибавляется. Нейропсихология ошибок письма позволяет сделать вывод о необходимости тренировочных упражнений, которые не являются чрезвычайно сложными, а наоборот пробуждают интерес у детей к письму.

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья постоянно требует изменений. Каждый ребенок индивидуален, требует к себе определенных подходов и методик.

В течении четырёх лет работы на школьном логопункте, я поняла, что знаний по логопедии недостаточно, чтобы организовать качественную и эффективную работу по коррекции нарушений речи у обучающихся.

Меня заинтересовало такое направление, как нейрологопедия. Приемы нейропсихологической диагностики, обследования письма и чтения младших школьников я успешно применяю в своей практике.

## Использование робототехники при работе с детьми с различными нарушениями в развитии

Крайчак Светлана Владимировна, учитель-дефектолог, МДОАУ «Детский сад №1»  
Оренбургская область, г.Орск

### Библиографическое описание:

Крайчак С.В. Использование робототехники при работе с детьми с различными нарушениями в развитии//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Существует множество важных проблем, на которые никто не хочет обращать внимания, до тех пор, пока ситуация не становится катастрофической. Одной из таких проблем в России являются: её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Отсюда возникает необходимость популяризации профессии инженера. Ведь, современное общество уже не может обходиться без таких созданий инженеров, как роботы, которые интенсивно используются и в производстве, и в военной сфере и даже в быту без них не обойтись. Чтобы оправдать социальные ожидания нашего государства о становлении нового компетентного работника, об-

ладающего потребностью творчески решать сложные профессиональные задачи, необходимо прививать интерес к области робототехники начиная еще со школы.

Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Введение федеральных государственных образовательных стандартов образования ориентирует организацию процесса обучения на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Это означает, что для развития ребенка необходимо организовывать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие. Такую стратегию обучения легко реализовать через кружковые занятия «Лего-робототехника».

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предметно-практическое обучение (системно-деятельностный подход) занимает центральное место, а в системе современных информационных технологий ЛЕГО - технологии приобретают ведущую роль в когнитивном и социально-эмоциональном развитии обучающихся с ОВЗ.

Во время сборки моделей роботов включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, оказывается мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение «ЛЕГО»-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе.

Для развития диалогической речи, правильного построения связного высказывания необходимо постоянно создавать естественную для ребенка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, моделируя и конструируя что-то. Говорить о чем-то абстрактном ребенку трудно, гораздо проще рассказать о том, что он создает своими руками.

Искусственный интеллект совершенствуется и развивается. Роботы задействованы в банковской сфере, медицине, промышленности. И даже развлечения сейчас не обходятся без участия этих ловких помощников. С каждым годом умелые механизмы расширяют круг своих возможностей, осваивая все большее количество самой разной работы.

Даже в сфере биржевой торговли сейчас невозможно обойтись без помощи шустрого автономного механизма. Большая часть трейдеров активно работают с ресурсами, доверяя сделки цифровым экспертам. При этом человеку даже не надо постоянно быть за компьютером и отслеживать действия торгового робота. Заложенный алгоритм позволяет помощнику самостоятельно анализировать изменения рынка и обнаруживать самые прибыльные точки входа.

Что такое робот и робототехника?

По последним данным, сегодня в мире работают 1,8 миллионов самых различных роботов – от промышленных, домашних, роботов-игрушек. При этом самое большое количество роботов используется в Южной Корее, второе место занял Сингапур, третье – Япония, далее США, Китай. А в России роботов всего около 0,25% мирового рынка, что крайне мало.

Что же такое робот? Роботы - это физические агенты, которые выполняют поставленные перед ними задачи, проводя манипуляции в физическом мире. Для этой

цели роботов оснащают исполнительными механизмами, такими как ноги, колеса, шарниры и захваты. Исполнительные механизмы имеют единственное назначение -- прилагать физические усилия к среде. Кроме того, роботов оснащают датчиками, которые позволяют им воспринимать данные об окружающей их среде. В современных роботах применяются различные виды датчиков, включая те, что предназначены для измерения характеристик среды (например, видеокамеры и ультразвуковые дальнометры), и те, которые измеряют характеристики движения самого робота (например, гироскопы и акселерометры).

Карел Чапек ввел в нашу речь слово «робот». Робот – это автоматическое устройство, имитирующее движения и действия человека, это механические помощники человека, способные выполнять операции по заложенной в них программе и реагировать на окружение.

Внешний вид и конструкция современных роботов могут быть весьма разнообразными. В промышленном производстве широко применяются различные роботы, внешний вид которых (по причинам технического и экономического характера) далёк от «человеческого».

Робототехника (от робот и техника) - прикладная наука, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем.

Законы робототехники.

Понятие «робототехника» принадлежит Айзеку Азимову, впервые оно появилось в 1941 году. А в 1942 году он сформулировал 3 закона робототехники:

- Робот не может навредить человеку или, бездействуя, допустить, чтобы человеку был нанесен вред;
- Робот должен подчиняться приказам, которые дает ему человек за исключением случаев, когда такие приказы противоречат первому правилу;
- Робот должен защищать свое существование до тех пор, когда эта защита не противоречит первому или второму правилу.

Робототехника опирается на такие дисциплины как электроника, механика, программирование. Выделяют строительную, промышленную, бытовую, авиационную, военную, космическую робототехнику. При создании робототехники нужно руководствоваться правилами, дружественное отношение к человеку должно быть главным в программировании роботов.

К сфере робототехники относятся также протезные устройства (искусственные конечности, ушные и глазные протезы для людей), интеллектуальные системы жизнеобеспечения (например, целые дома, оборудованные датчиками и исполнительными механизмами), а также многотельные системы, в которых робототехнические действия осуществляются с использованием целых толпиц небольших роботов, объединяющих свои усилия.

Использование робототехники при работе с детьми с ОВЗ

Конструирование автоматических систем для детей с интеллектуальными нарушениями – это уникаль-

ная возможность для развития их познавательных процессов, так как, выполняя проекты совместно с педагогом, обучающиеся используют различные операции мышления и учатся осваивать сложные ментальные типы деятельности (постановка вопросов и формулирование проблем, проектирование и создание прототипов, исследование, анализ и интерпретация данных и др).

На занятиях в кружке «Лего-робототехника» обучающиеся делятся на группы по 2-3 человека, где им приходится самим распределять обязанности: кто конструктор (сборщик моделей робота), а кто программист (создает программу на компьютере в среде программирования, для того чтобы «оживить» робота). В начале пути ребята работают с технологическими картами, где изложена подробная инструкция сборки модели.

Но главная задача вывести обучающихся к самостоятельному решению задач через сборку собственных моделей, где учащиеся чувствуют себя настоящими инженерами.

На первом этапе занятия обучающиеся выясняют кто же такой инженер, где он трудится и какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать инженером. На втором этапе самостоятельно знакомятся с опытом юных инженеров из других школ посредством Интернета. На третьем этапе обучающимся предлагается разбиться на команды и придумать свой инженерный проект, реализовав его на бумаге в виде рисунка. На следующем этапе конструкторы осуществляют сборку робота, а программисты составляют программу. На последнем этапе обучающиеся презентуют свой проект судьям. Побеждает, проект, соответствующий всем критериям оценивания, с которыми ребята знакомятся на этапе создания своего инженерного проекта.

Таким образом, данные занятия помогают учителям активизировать скрытые возможности обучающихся с ОВЗ, что позволяет повысить их творческую активность, коммуникативность и в результате будет способствовать успешной социализации обучающихся с ОВЗ, обеспечивающей их полноценное участие в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Поэтому, мы считаем, что использование образовательной робототехники следует рассматривать как один из наиболее эффективных способов решения образовательных задач ФГОС.

Слабослышащие и гиперактивные дети

Центр дополнительного образования «Лига роботов» имеет многолетний опыт работы с особенными детьми – довольными остаются и дети, и их родители. В группе вместе с остальными учениками занимаются и особенные дети, например, слабослышащие и гиперактивные дети. Преподаватели всегда наблюдают прогресс в их навыках и умениях. Эти ученики демонстрируют высокие результаты того же уровня, что и другие учащиеся, и, что не менее важно, легко находят общий язык с группой. Занятия построены таким образом, чтобы любой ребенок чувствовал себя комфортно. Дети помогают друг другу в освоении новых программ

и курсов, а преподаватели уделяют каждому равное внимание и оказывают всем ученикам необходимую помощь и поддержку.

«Лига роботов» практикует и индивидуальные занятия с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать групповые классы. Например, один из особенных учащихся, успешно занимавшийся в группе, перешел на индивидуальную форму обучения. С ним и с детьми, испытывающими схожие проблемы, преподаватели готовят индивидуальные проекты, работают по специально рассчитанным планам нагрузки и графикам занятий, чтобы учащиеся ясно видели свои успехи и получали дополнительную мотивацию для дальнейшего развития.

Возможности детей неограниченны, главная задача педагогов состоит в развитии талантов и способностей каждого ребенка.

В данном клубе проводили семейный воркшоп, где родители с детьми работали над одним проектом — создавали игры. Ребенок при этом руководил проектом, а родители ассистировали. Дети весело реагировали, заставляя бегать как сумасшедшего своего героя по экрану, а родители внимательно слушали и искали нужные кнопки и команды в программе. В конце мероприятия, одна из мам очень эмоционально рассказала, что ее ребенок на самом деле особенный (с РАС), но сегодня он, меняя команды, управляя своим героем на экране, был эмоционально счастлив, приветлив и раскрылся для нее самой с новой стороны. Так началась работа с детьми с РАС.

Робототехника и дети с РАС

Иногда, эти дети уже что-либо создают сами дома: один пишет книгу, другой рисует, третий делает фотографии, а кто-то строит замки и роботов из конструкторов. Когда им сообщается, что то же самое они могут создать в цифровой среде, они впечатляются и готовы сразу приняться за дело, но вначале все же предлагается создать простую игру или мультик, чтобы понять сам процесс создания, а после попробовать программировать роботов.

В начале занятия такие дети, чаще всего сразу же подбегают к компьютерам, включают, открывают всевозможные окна, у них в этот момент какое-то свое общение происходит “один на один”. Занятия начинаются с общения и выяснения, какие планы у каждого из ребят на этот урок.

Для них это волнующий момент, их воодушевляет возможность запрограммировать свою идею и увидеть результат в конце занятия. Не все дети могут сформулировать, но они всегда пытаются, им очень хочется поделиться идеей истории или игры, которую они придумали, и эти идеи потрясают оригинальностью и глубиной воображения.

Дальше вместе на большом экране решаются задания, дети по очереди выходят и обдумывают, какая должна быть следующая команда, чтобы персонаж дошел до нужной точки. Здесь важно, чтобы каждый включился в совместный процесс. Но бывают и свои сложности: долгое ожидание и своеобразное поведение ребенка, необходимость оказать поддержку и направить, но когда все-таки решение приходит и при пробном запуске ге-



рой двигается верно, вся аудитория хлопает, а ребенок очень радуется.

И уже следующий этап — это личный проект за компьютером с подсказками педагогов. В этом процессе одни уделяют много времени созданию героя, другие экспериментируют с кодом, третьим важно научить героя на экране или робота выполнять задуманное, а четвертые создают мультимедиа по своей книге. Каждый ребенок погружается в своего героя, проявляет эмпатию к нему, и это видно и слышно по эмоциям. Здесь главное отслеживать их реакцию и вовремя прийти на помощь, если что-то не получается и обязательно вселить надежду в успех. Поэтому очень важно присутствие родителей и наставников рядом с ними.

Все без исключения любят играть в игры или роботов, которых сами только что запрограммировали, в этот момент становится очень шумно. Они изменяют скорости, цвета, размеры и снова играют, а потом появляется желание добавить нового героя, научить его стрелять, добавить жизни, и чтобы поиграла мама и обязательно показать дома брату.

Хорошо то, что многие инструменты доступны онлайн и дети могут вне занятий продолжать творить в цифровой среде. В основном используется Scratch, как среда для программирования и Raspberry Pi, которая позволяет создавать роботов, зажигать светодиоды и делать из этого картины.

При совместной работе педагогов и методистов разрабатываются программы «Робототехника для детей с ограниченными возможностями». Цель программ — создание условий для гармоничного развития личности и интеллекта учащихся Центра при помощи конструктивной деятельности.

Конструкторы Lego Mindstorms являются не только развлекательным и развивающим, но и мощным образовательным средством, его функциональные возможности позволяют использовать собранную модель робота на уроках биологии, химии, физики или информатики.

Давно доказана связь развития мелкой моторики с умственным развитием ребенка. Речевой центр головного мозга расположен очень близко к моторному центру, который отвечает за движения пальцев. Если стимулировать моторный центр, отвечающий за движения пальцев, то речевой центр также активизируется. Поэтому, сам процесс сборки конструктора, не только приятен и весел, но и полезен для развития учащихся.

На занятиях по робототехнике у ребенка появляется возможность реализовать свой умственный и физический потенциал, а также возможность самоконтроля, самовыражения и экспериментирования. Специалисты-психологи и медики рекомендуют эти конструкторы, ведь пользу от игры получит ребенок любого возраста.

Курс «Робототехника» — это прежде всего обще-

ние детей между собой на занятиях и соревнованиях. Соревнования благодаря своей зрелищности оставляют ряд положительных эмоций, впечатлений и новых друзей, а победы поднимают настроение и самооценку детей.

Причин ограничения возможностей великое множество, кому-то проблематично передвижение, кому-то — общение из-за речевой, психической или умственной задержки развития, нарушения слуха, зрения и т.д. Медицинский аспект реабилитации детей с ограниченными возможностями реализуется в достаточной мере, их школьное обучение осуществляется по индивидуальным программам, часто в специализированных школах, социальная же адаптация, как правило, зависит от активности родителей и общественных организаций. Обычно круг общения этих детей ограничен именно рамками специализированного детского сада, школы, санатория, если повезет, то кружка при доме детского творчества.

Приобщение к робототехнике для детей с различными проблемами здоровья помогает решать множество задач по развитию моторики (мелкой и крупной), речевых навыков, умственного развития, освоения образовательных программ, социализации и, главное, дает возможность ощутить себя успешным, значимым, поверить в свои силы и вести, по мере возможностей, к выздоровлению. Обучение робототехнике можно адаптировать под различные заболевания и возрастные группы, проводить дистанционно и очно, групповым и индивидуальным методом. Имея в виду перспективу выхода на соревнования различного масштаба.

Ребенок с ДЦП может быть ограничен в разной степени в передвижении, имеет проблемы с мелкой моторикой и речью. Занятия с мелкими деталями, тактильный контакт с предметами разной формы стимулирует зоны коры головного мозга, ответственные за развитие речи, тренирует точность движений, способствует формированию нейронных связей между зрительным и двигательным анализаторами, мотивирует на дальнейшее совершенствование. При продолжении обучения у ребенка в эффективной форме идет освоение школьной программы по самым разным предметам — от письма до иностранных языков, математики, физики, информатики, программирования, химии и биологии.

Повышение самооценки, активное участие в творчестве в коллективе сверстников, яркий и полезный досуг — все это вносит весомый вклад в социальную и физическую реабилитацию детей.

Кроме того лего – конструирование влияет на развитие мелкой моторики, тренируя пальцы ребенка, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, и на развитие речи.

Лего-конструирование и робототехника – эффективное и воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития особенных детей.

## Педагогический проект по включению родителей в практику специального/инклюзивного образования детей с ОВЗ

Львова Оксана Николаевна, воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №10 компенсирующего вида» г.Сосногорска

### Библиографическое описание:

Львова О.Н. Педагогический проект по включению родителей в практику специального/инклюзивного образования детей с ОВЗ//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Эффективная реализация задач развития инклюзивного образования, включения особого ребенка в среду ДОО общеразвивающего вида невозможна без специализированного психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики. Родители принимают решение о выборе образовательного учреждения для своего ребенка, специалисты психолога - медико -педагогической комиссии должны помочь в выборе образовательной стратегии, определить, в каком образовательном учреждении ребенок получит лучшую социальную адаптацию, будет развиваться, и качество этого развития станет максимально возможным. Дошкольное образование является самой первой общественно-государственной формой, в которой осуществляется профессиональное психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательной работы с подрастающим поколением. Формирование и развитие подрастающего поколения всегда были важнейшей проблемой общества. Значимость и актуальность данной проблемы в современных условиях возрастают в связи с тем, что само общество находится на переходном этапе развития. В обновлении всех сфер современного общества на первый план выдвигается социализация личности человека, т.е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества или сообщества, в котором ему предстоит жить. Ценностные ориентации человека и призваны определить его социализацию как общественную мотивацию поведения, связанную с потребностями личности.

Цель: изучить лучший педагогический проект по включению родителей в практику специального/инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Задачи:

- 1.Разобрать педагогический проект по включению родителей в практику специального/инклюзивного образования.
- 2.Рассмотреть лучший педагогический проект по включению родителей в практику специального/инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Механизм реализации проекта

К концу дошкольного возраста происходят качественные изменения в развитии ребенка и первые результаты воспитания: осознание ребенком самого себя, своих возможностей и индивидуальных особенностей; совершенствуется умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками; максимально раскрывается его индивидуальный возрастной потенциал; ребенок

овладевает основами физической культуры и здорового образа жизни; формируется готовность к школьному обучению. Это и определяет социокультурную значимость психолого-педагогического сопровождения на ступени дошкольного образования. Одной из важных проблем образования сегодня является развитие новых подходов к образованию лиц с особыми потребностями. Таким подходом может стать развитие инклюзивной модели образования, которая обеспечит возможность получения качественного образования детям с ограниченными возможностями здоровья. Термин «инклюзия» в переводе с английского языка означает «включенность». Инклюзивное образование дает возможность всем воспитанникам (включая детей с ограниченными возможностями здоровья) в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения.

Основные принципы работы в рамках проекта

1. Принцип комплексного подхода к организации образовательного процесса - в работе с ребенком необходимо участие разных специалистов, при этом необходимо не только наблюдение и консультации ребенка разными специалистами, но и «ведение» данной семьи.
2. Принцип дифференцированной помощи - необходимо учитывать уровень мотивации, базовый уровень знаний, степень готовности к сотрудничеству значимых взрослых.
3. Принцип сотрудничества и равной ответственности – предусматривает объединение целей педагогов и семьи, а также определение меры ответственности каждого.
4. Деятельностный принцип – для повышения активности родителей предполагается использование разных видов совместной деятельности.
5. Принцип наличия обратной связи.
6. Принцип уважения и признания партнеров.
7. Принцип признания индивидуальности и уникальности каждого субъекта образовательного процесса.

Деятельность в рамках проекта

Целевую группу составляют воспитанники, здоровые дети и дети с тяжелыми нарушениями речи, их родители. Мы считаем, что для открытия и успешного функционирования инклюзивной модели образовательного процесса необходим системный подход, программная форма организации, создание мульти дисциплинарной команды сопровождения всех субъектов образовательной деятельности. Системность подхода мы видим в

выделении направлений, структурирующих модель инклюзивного образования:

1. Педагогическое направление предполагает оказание адресной дифференцированной помощи всем субъектам образовательной деятельности.
2. Программно - структурное направление - организация и содержательная разработка последовательных этапов по психолога - педагогическому сопровождению участников образовательной деятельности.
3. Содержательное направление - определение содержания, форм и методов интегрирования педагогических задач в практику дошкольного и семейного воспитания.
4. Кадровое обеспечение - повышение профессиональной компетентности педагогов по проблеме.

Ожидаемые результаты

В МБДОУ системно ведется работа с детьми с речевыми нарушениями. Дети с нарушением речи обучаются

как в компенсирующей и комбинированной группах с возможностью интеграции в общеобразовательные группы, так и по системе инклюзивного образования. После выпуска из детского сада воспитанники продолжают обучение в общеобразовательных школах города.

К прогнозируемым результатам можно отнести следующее:

1. Разработка и введение модели инклюзии в процесс совместного обучения и воспитания детей с нарушением речи.
2. Устойчивое продвижение детей с нарушением речи в развитии за счет вариативности организационных форм сопровождения в системе дошкольного образования.
3. Разработка методических рекомендаций по содержанию разделов индивидуальной программы реабилитации для детей с нарушением речи и межведомственному сопровождению по ее внедрению.

### Список литературы

1. Бутко Г.А. Проблема повышения профессиональной компетентности педагогов-дошкольников в вопросах помощи детям с ОВЗ. // *Коррекционная педагогика: теория и практика* / -2023.-№3.
2. Евтушенко С. Г. Инклюзивное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья как инновационная модель работы (из опыта работы МДОУ д/с № 8) /С. Г. Евтушенко // *Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и преподавателей, 22-23 апр. 2009 г. / Федер. агентство по образованию, Мурман. гос. пед. ун-т. - Мурманск : МГПУ, 2019.*
3. Казакова Е. Искусство помогать: Что скрывается за термином «Сопровождение развития детей» // *Лидеры образования*. — 2024. — № 9—10.

## Развитие сенсорных эталонов у дошкольников

Милованова Наталья Николаевна, учитель-дефектолог, ГКУСОКК «Белореческий КЦРДИ»

### Библиографическое описание:

Милованова Н.Н. Развитие сенсорных эталонов у дошкольников // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и ощущающего человека*

Младший дошкольный возраст, это один из важнейших этапов в становлении личности ребенка, во время которого особое внимание необходимо уделять сенсорному развитию.

Сенсорное воспитание - важнейшее средство полноценного развития ребёнка: развитие его восприятия, формирование представлений о свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Именно ранний возраст считается наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно,

без разумного педагогического руководства, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание. Сенсорное развитие ребенка буквально с первых дней его жизни является залогом успешного осуществления разных видов деятельности, формирования различных способностей, готовности ребенка к школьному обучению.

В последние годы у дошкольников отмечаются нарушения познавательной деятельности, наблюдаются недостатки и особенности восприятия, ощущений и представлений, что составляет область сенсорного развития. Дети гораздо позже начинают обращать внимание на окраску и форму предметов в окружающей обстановке, с трудом запоминают названия, плохо дифференцируют предметы.

Все это говорит о том, что необходимо создать благоприятные условия для развития сенсорных процессов. Это длительный и сложный процесс, который длится

не только в дошкольном, но и в школьном возрасте. В этом особая актуальность проблемы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Большие возможности в овладении сенсорной культурой и в усвоении сенсорных эталонов является игровая деятельность. В дошкольной педагогике игра рассматривается как одно из наиболее эффективных средств организации жизни детей и их совместной деятельности.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- научить выделять цвет, как особый признак предметов,
- накапливать представления об основных разновидностях цвета,
- развивать у детей координацию рук и мелкую моторику пальцев,
- развивать умения и навыки действия с предметами, ориентируясь на цвет, через дидактическую игру

У каждого ребенка в дошкольном возрасте есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить. Потому что, играя, ребёнок учится новому и познаёт жизнь. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, которое обеспечивает полноценное восприятие окружающего мира, что способствует умственному, физическому, эстетическому развитию детей. Поэтому, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира (пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве).

Дидактическая игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Для дидактической игры характерно наличие учебной и обучающей задачи. Ею руководствуется взрослый, создавая ту или иную игру, но переводит её в занимательную для детей форму. Ребёнка же привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

Если же участник игры не овладеет знаниями, умственными операциями, которые определены обучающей задачей, он не сможет успешно выполнить игровые действия, добиться результата. Поэтому, активное участие, тем более выигрыш в дидактической игре зависят от того, насколько ребёнок овладеет знаниями и умениями, которые диктуются обучающей задачей. Это побуждает ребёнка быть внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребенок активно выполнял задания, учитывая эти свойства, так как именно в процессе практической работы происходит накопление представлений о свойствах предметов.

Авторские дидактические игры и пособия направлены на то, чтобы помочь расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности, выражать свои чувства, переживания через игровую деятельность.

Дети любят игру «Разноцветные бусы».

Цель: Научить ребенка чередовать предметы по цвету.

Оборудование: По четыре белых и красных бусины (могут использоваться и другие цвета) в коробке, шнур или мягкая проволока.

Ход: на нить поочередно нанизывают белую и красную бусины. Основой для успешного чередования других цветовых сочетаний является именно белый, хорошо знакомый цвет, который часто упоминается в быту (белый снег, белые руки и т.д.).

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. На занятиях, в самостоятельной деятельности, участвуя в дидактических играх, дети накапливают сенсорные впечатления, учатся их осознавать, систематизировать, расширять и использовать на практике. Поэтому дидактическая игра занимает важнейшее место в системе педагогических средств всестороннего воспитания детей

## Роль семьи в воспитании и социализации школьника с особыми образовательными потребностями

Морокова Алла Викторовна, воспитатель, ОАУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями», г.Великий Новгород

### Библиографическое описание:

Морокова А.В. Роль семьи в воспитании и социализации школьника с особыми образовательными потребностями // URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Воспитание как система воздействия на ребенка наравне с наследственными факторами является определяющим аспектом для формирования личности ребенка, влияет на его поведение и во многом определяет всю последующую жизнь<sup>1</sup>. Воспитание является одной

из центральных задач педагогики. Обычно воспитанием занимается семья, участвуют в этом процессе и специалисты образовательных учреждений. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в семье является важной частью коррекционных

и реабилитационных мероприятий в системе помощи таким детям. В семьях детей с ограниченными возможностями здоровья часто используются негармоничные типы (стили) воспитания, что приводит к серьезным педагогическим, психологическим, социальным, а порой и психическим проблемам.

В педагогической литературе существуют разные определения воспитания. О.С. Газман определяет воспитание как «сотрудничество поколений, совместная выработка ценностей, норм, задач, социальной деятельности, т. е. духовное творчество старших и младших, продуктом которого является жизненная позиция». Другие авторы считают, что воспитание является и процессом развития личности, и условиями для этого развития. Специалисты полагают, что воспитание способствует адаптации человека в обществе и влияет на его социализацию. По мнению некоторых исследователей, в настоящее время в науке отсутствует философско-методологическое обоснование терминологического определения понятия «семейное воспитание», его критерии многочисленны, нечетки и противоречивы. По мнению автора семейное воспитание как научный феномен имеет большие перспективы и является междисциплинарной проблемой. В научной литературе в зависимости от подходов существуют разные описания и классификации параметров и типов (стилей) воспитания. В педагогической теории и практике приняты следующие параметры воспитания: степень контроля, заботы и опеки, качество эмоционального контакта между родителями и ребенком, характер руководства поведением ребенка со стороны взрослых. Определенная комбинация вариантов этих параметров определяет стиль воспитания, чаще выделяют авторитарный, демократический, либеральный и попустительский стили воспитания или близкие по смыслу варианты.

При авторитарном воспитании родители имеют четкие представления о целях и результатах воспитания, демонстрируют высокий уровень контроля и холодные отношения, при этом удовлетворяют бытовые и образовательные потребности ребенка.

Демократический стиль воспитания включает теплые отношения и высокий контроль. Родители, поощряют инициативу и, прислушиваются к мнению детей. Демократический стиль формирует гармоничный тип личности.

Либеральный стиль воспитания предполагает полную свободу для ребенка, при этом правила поведения, запреты, реальная помощь отсутствуют, но отношение с детьми теплые.

При попустительском стиле воспитания для детей нет ограничений, отношения со стороны родителей холодные. Родители удовлетворяют материально бытовые потребности ребенка, но безразличны к его духовным потребностям и переживаниям.

В теоретических и практических исследованиях психолого-психиатрической направленности наиболее часто ссылаются на параметры, стили воспитания и их последствия, описанные отечественными психиатрами Г.Е. Сухаревой (1959), А.Е. Личко (1983, 1985) и Э.Г. Эйдемиллером (1990). Каждый стиль воспитания состоит из определенных параметров таких, как уро-

вень опеки в процессе воспитания, степень удовлетворения потребностей ребенка, количество и качество требований к ребенку в семье, неустойчивость стиля воспитания.

А.Е. Личко (1983, 1985) выделяет следующие негармоничные стили воспитания: потворствующую гиперопеку, доминирующую гиперопеку, условия повышенной моральной ответственности, эмоциональное отвержение, условия жестоких взаимоотношений и гипопротекцию. Автор считает, что негармоничные стили воспитания играют большое значение в возникновении патохарактерологических реакций, неврозов и аномального развития личности (психопатии). При потворствующей гиперопеке родители чрезмерно покровительствуют своему ребенку, стремятся освободить его от малейших трудностей, от скучных и неприятных обязанностей, постоянно опекают ребенка.

Доминирующая гиперопека включает в себя чрезмерную опеку со стороны родителей, мелочный контроль каждого шага и составляет систему постоянных запретов.

Воспитание в системе повышенной моральной ответственности характеризуется сочетанием высоких требований к ребенку с пониженным вниманием к его потребностям. Требования к ребенку очень велики и не соответствуют его возможностям.

При воспитании по типу эмоционального отвержения ребенок постоянно ощущает, что им тяготеются, переживает эмоциональную депривацию, так как родители устанавливают в отношениях с ним большую душевную дистанцию.

Условия жестоких взаимоотношений обычно сочетаются с эмоциональным отвержением и включают в себя суровые наказания за мелкие проступки и непослушание, лишение удовольствий, неудовлетворение потребностей ребенка.

Гипопротекция проявляется недостатком опеки и контроля, а главное – отсутствием искреннего интереса к делам, волнениям и увлечениям ребенка или подростка. Чаще в современных семьях в условиях материального достатка гипопротекция не сказывается на удовлетворении насущных нужд ребенка, а проявляется только недостатком внимания, заботы и руководства.

В работах по воспитанию в семьях, имеющих детей с ОВЗ, описываются схожие с вышеизложенным стили воспитания, но отмечается больший удельный вес опеки (протекции). В то же время многие специалисты обращают внимание, что в семьях больных детей родители часто переходят к ранее не свойственным этой семье или необычным типам воспитания. Описан тип воспитания «в культе болезни» детей с ОВЗ, когда болезнь ребенка или подростка становится центром, на котором фиксировано внимание всей семьи.

Причины негармоничного воспитания очень различны, к ним можно отнести широкий спектр жизненных ситуаций и обстоятельств в жизни семьи.

В воспитании детей с отклонениями в развитии часто преобладают крайности, которые, безусловно, отражаются на чертах характера ребенка, а значит и его будущей жизни. В одних случаях он оказывается неспособным к самостоятельным действиям, зависимым и покорным, в других — изнеженным, капризным.

Рождение особого ребенка структурно деформирует семью. Это происходит вследствие колоссальной психологической нагрузки, которую несут члены семьи. Оказавшись в такой ситуации, родители не знают, что делать дальше, они пребывают в состоянии стресса, ведь долгие ожидания и надежды в одно мгновение рухнули. Родители оказываются в тупике, не знают, как дальше жить. В первую очередь, такая стрессовая ситуация влияет на состояние матери.

Рождение ребенка с нарушениями в развитии влияет на социальную жизнь семьи. Круг общения семьи сужается, мать уходит с работы на долгие годы. Ребенок может являться причиной конфликтов между родителями. Горе, боль и отчаяние, которые испытывают родители, нарушают эмоциональную стабильность и здоровье семьи. Часто, в такой семье, забывают о потребности в совместном проведении досуга и отдыха.

Для создания благоприятных условий воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье, родителям, прежде всего необходимо знать особенности развития ребенка, а также его возможности. Большое значение имеет правильный распорядок дня: строгое соблюдение режима питания и сна, чередование занятий с отдыхом и прогулками, умеренный просмотр телепередач. Немаловажную роль играет и организация систематических, целенаправленных занятий по развитию речи, формирования навыков самообслуживания и двигательных навыков и умений. Установлено, что наличие определенного порядка создает условия, при которых у ребенка нет оснований для капризов, для отказа подчиняться ряду установленных требований. Постепенно он упражняется в умении сдерживаться и регулировать свое поведение. При упорядоченной жизни в домашних условиях у него расширяется кругозор, обогащается память, формируется наблюдательность и любознательность.

А для детей с ограниченными возможностями здоровья главное — макси-мально овладеть навыками самообслуживания, научиться ориентироваться в окружающем мире и жить самостоятельно, насколько это возможно. Поэтому родителям необходимо выбрать наиболее оптимальные условия и формы обучения, воспитания, физического развития, обеспечивающие нормальную жизнь таких детей в обществе.

Цель семейного воспитания и состоит в том, чтобы помочь ребенку социально интегрироваться, насколько позволяют его возможности.

Сущность обучения и воспитания ребенка с ограниченными возможностями состоит во всестороннем развитии его личности, стремлении поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности ребенка: психические, физические, интеллектуальные, т. е. те возможности, которые обеспечат ему самостоятельную жизнедеятельность в будущем. Эта функция по воспитанию ребенка ложится прежде всего на семью, ведь именно через это общение происходит передача ценностей, которые делают нас людьми: способность сопереживать, любить, понимать себя и других людей, контролировать свои агрессивные импульсы и не наносить вреда себе и окружающим, добиваться поставленных целей, уважать свою и чужую жизнь. Эти духовные

ценности могут быть восприняты только в совместном переживании событий жизни взрослого и ребенка.

В семье происходит ни с чем несравнимый по своей воспитательной значимости процесс социализации ребенка, что предполагает разностороннее познание им окружающей социальной действительности, овладение навыками индивидуальной и коллективной работы, приобщение к человеческой культуре. Ведущими в формировании личности ребенка являются нравственная атмосфера жизни семьи, ее уклад, стиль. Под этим подразумеваются социальные установки, система ценностей семьи, взаимоотношения в семье друг с другом и окружающими людьми, нравственные идеалы, потребности семьи, семейные традиции. Внутрисемейные отношения для ребенка – первый специфический образец общественных отношений.

Развитие ребенка с отклонениями в огромной степени зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, разнообразии воспитательных воздействий.

Самым важным в воспитании с «особым» ребенком является принятие его самого. Первым шагом к принятию ребенка является наблюдение за ним. Причем наблюдение безоценочное, как бы даже дистанцированное. Эффективным является ведение дневника наблюдений за ребенком. В нем можно отмечать как играет ребенок, какие игрушки привлекают его внимание, чем он играет, как общается с родителями, со взрослыми людьми, с детьми, как ест: аккуратно или не очень, может ли сам выбрать, что ему делать и т. п.

Важно изучить и научиться применять в процессе воспитания своего ребенка эффективные методы и методические приемы взаимодействия с детьми.

Метод моделирования различных бытовых ситуаций. Ребенок развивается, наблюдая за ежедневными событиями в доме: приготовление еды, стирка белья, разговор родителей по телефону и т. д. Для того, чтобы «особый» ребенок усвоил эти ситуации, чтобы он чувствовал себя в них комфортно, родители могут создавать подобные ситуации и обучить ребенка элементарным действиям: как нужно брать телефонную трубку, куда нажимать, как вежливо ответить на звонок, что дает ребенку определенный опыт, который постепенно накапливаясь, готовит его к самостоятельной жизни. Моделируя различные ситуации и предлагая ребенку конкретное их решение, родители помогают избежать ситуаций неопределенности, которые вызывают у «особого» ребенка тревогу, а иногда и агрессию.

Игровой метод: различные сюжетно-ролевые игры, игры, моделирующие поведение, домашние спектакли, развивающие и подвижные игры. Игра — это осмысленная деятельность, т. е. совокупность осмысленных действий, объединенных единством мотива. Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования коллектива. Игра увлекает ребенка, доставляет ему радость, вызывает положительные чувства и переживания, удовлетворяет его интересы в творческом отображении жизненных впечатлений. Игра дает порядок. Система правил в игре абсолютна

и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре. Это качество — порядок — очень ценно сейчас в нашем нестабильном, беспорядочном мире.

Метод смены обстановки. Выезды на природу, прогулки в лес, на озеро и т. п. Природа дает ребенку с ограниченными возможностями очень многое. Они чувствуют себя более раскрепощенными, на них не давит город своими порядками. В лесу можно и покричать, и побегать, а выплеск эмоциональной энергии необходим ребенку. Такие поездки имеют образовательное значение. Можно познакомить ребенка с названиями цветов и деревьев, насекомых и птиц. Можно поиграть с ребенком в простые подвижные игры. Научить его чему-то, например, тому, что нельзя брать в рот, а что съедобно. Научить собирать ягоды, грибы, примером показать, как нужно охранять природу и т. п.

Продуктивный метод: нарисовать, вылепить из пластилина или глины, вырезать из бумаги, раскрасить картинку, сделать аппликацию и пр. В настоящее время проводится большое количество конкурсов и выставок работ детей-инвалидов. Они могут быть полезными, надо им только немного помочь.

Метод тесного сотрудничества специалистов и семьи. Некоторые специальные (коррекционные) образовательные учреждения практикуют совместные советы родителей и специалистов. На совете обсуждается дальнейшая программа для ребенка, разрабатывается так называемый

маршрут развития ребенка. Может обсуждаться в каком классе (группе) лучше заниматься ребенку, какие виды деятельности для него предпочтительнее, какими навыками он уже владеет, а какие ему еще нужно прививать, и т. д. Это действенный метод, который помогает и ребенку, и родителям. Специалисты могут помочь составить план домашнего воспитания, рассказать, как и чем можно заниматься, на что нужно обратить внимание.

Метод театрализации. Действенным методом в работе с ОВЗ является театр, в котором сосредоточено много важных моментов реабилитации, где ребенок приобретает знания через деятельность. Спектакль, созданный родителями, обладает особой энергией. Дети могут непосредственно взаимодействовать с героями в домашней обстановке. Если это кукольный спектакль (куклы могут быть изготовлены дома совместно с ребенком, что несложно), то это придает спектаклю необыкновенную волшебную силу. Ведь не только куклу можно создать, можно еще самим и написать сказку, обсудить какую-то проблему, которая актуальна в данный момент, и сказочным образом найти пути разрешения этой проблемы.

Взаимодействуя со своими детьми родители и сами начинают лучше понимать ребенка, искать творческое разрешение возникающих проблем. Общение с нормально развивающимися детьми — это одна из ступеней социальной адаптации ребенка с отклонениями в развитии. Родителям следует это всячески поощрять.

#### Список литературы:

1. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева / Москва: Просвещение, 2008. – 239 с..
2. Ткачева, В.В. Технологии психологической помощи семьям детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие / В.В. Ткачева. — Москва: АСТ; Астрель, 2007. -318 с.
3. Шипицына Л. М.; «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта. — 2-е изд., перераб. и дополн. — Санкт-Петербург.: Речь, 2005. — 477 с.
4. Ковальчук В. Г. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. - М.: Просвещение, 2005 – С.368.
5. Маллер А. Ф. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Аркти, 2012 – С. 105.
6. Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии.

## Стратегии работы учителя-логопеда с родителями: поддержка, сопровождение, руководство

Новикова Светлана Анатольевна, учитель-логопед, ГПОАУ ЯО Рыбинский  
профессионально-педагогический колледж ГДДВ

#### Библиографическое описание:

Новикова С.А. Стратегии работы учителя-логопеда с родителями: поддержка, сопровождение, руководство//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной,  
если в ней не задействована семья*  
Е.В. Овчинникова

Ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья.

Значимость работы с родителями трудно переоценить. Наш многолетний опыт работы показывает, что успех взаимодействия с родителями во многом опреде-

ляется тем, насколько четко в ДОО организуется работа по поддержке, сопровождению и руководству родителей.

Сопровождение - это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе.

Сопровождение рассматривается как целостная деятельность всех участников образовательного процесса. В рамках этой деятельности в ГДДВ Рыбинского педагогического колледжа учителями-логопедами созданы специальные условия для оказания своевременной консультативной, профилактической и организационно-просветительской помощи родителям обучающихся общеобразовательных групп.

В основе сопровождения лежат речевые особенности детей на каждом возрастном этапе развития.

Цель данной работы - активное включение в образовательный процесс и повышение педагогических компетенции родителей в вопросах речевого развития.

При проведении работы по повышению педагогической культуры родителей мы делаем акцент на обучении родителей практическим приемам работы. Наша задача, научить родителей применять педагогические, специальные знания, которые мы как учителя-логопеды можем им дать, дома с детьми.

Чтобы сделать наши взаимоотношения с родителями более продуктивными, мы решили создать для себя ориентировочное представление о некотором общем условном портрете современного родителя.

Современные родители очень занятые люди, испытывающие острый дефицит времени, поэтому у них очень мало инструментов и актуальных форм взаимодействия с образовательной организацией.

Современные родители более осведомленные, чем родители предыдущих поколений, в том числе и в сфере образования: они знают федеральные государственные образовательные стандарты, знают свои права и права ребенка, имеют свое представление о том, как должна функционировать образовательная организация. Большинство из них искренне заботятся и переживают о своих детях, желают им качественного образования и воспитания, хотят принимать посильное участие в данных процессах, готовы разделить с воспитателями и специалистами все аспекты образования ребенка.

Современные мамы и папы в большинстве своем, знают, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли даст положительные результаты.

Вопрос поиска и осуществления новых форм взаимодействия с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Мир постоянно усложняется, не хватает времени для «живого» общения. Поэтому основной стратегией взаимодействия с родителями мы выбрали стратегию смешанного типа, которая предполагает организацию открытого взаимодействия с родителями, выстраивание длительных взаимоотношений, наращивание практики и опыта устойчивых педагогических традиций, реализацию комплексного подхода к решению актуальных проблем речевого развития обучающегося.

Данную стратегию по вовлечению родителей в совместную деятельность с учителями-логопедами, мы строим на основе взаимодействия следующих направлений работы.

Первое направление – информационно-аналитическая деятельность.

С целью выяснения педагогических знаний родителей по вопросам речевого развития, для согласования педагогических воздействий на ребенка, наша работа начинается с анкетирования. На основе собранных данных, мы проводим анализ образовательных потребностей родителей, прогнозируем дальнейшую деятельность с семьями воспитанников и вырабатываем общие направления работы с родителями. Так же для этих целей мы используем «почтовый ящик» куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Второе направление – организационно-просветительская деятельность.

Цель этого направления - повышение педагогической культуры родителей, обогащение родителей знаниями в вопросах речевого развития детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков. В рамках этого направления мы проводим мероприятия способствующие развитию творческой инициативы родителей, проявлению у них осознанного отношения к воспитанию и развитию ребёнка (анализ состояния речевого развития ребенка, понимание его речевых потребностей).

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Для поддержания интереса родителей мы стараемся использовать неформальный подход к организации и проведению мероприятий и все больше обращаемся к нетрадиционным формам работы с родителями.

Это деловые игры, тренинги, мастер-классы, круглые столы, родительские школы, клубы родителей выпускников, тематические праздники, ярмарки речевых игр, логопедические эстафеты, недели речи, дни открытых дверей, электронная газета, чек-листы.

На протяжении всего периода нахождения детей в ДОО, для их родителей мы проводим следующие мероприятия.

- Младший дошкольный возраст
1. Тренинг «Логопедические пятиминутки» (профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста) в рамках работы «Школы родителей».
  2. Круглый стол «Мифы и правда о логопедической группе».
  3. Дни открытых дверей в логопедическую группу.

- Старший дошкольный возраст
1. Деловая игра «В игры играем - речь развиваем!»
  2. Мастер – класс «Гимнастика для мозга».
  3. Семинар – практикум «Поможем ребёнку хорошо учиться» (профилактика нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста) в рамках работы «Клуба родителей выпускников».

Рассмотрим эти мероприятия подробнее.

В рамках деятельности «Школы родителей» обучающихся младшего дошкольного возраста ежегодно мы проводим тренинг «Логопедические пятиминутки»,



целью которого является обогащение представлений родителей о создании условий, благоприятных для общего и речевого развития ребёнка в семье, профилактики нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста.

Данное мероприятие направлено на решение следующих задач:

- 1) объединять усилия педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей;
- 2) повышать грамотность родителей через знакомство с практическими приемами логопедической работы;
- 3) пробуждать интерес и желание заниматься со своим ребенком;
- 4) формировать привычку обращаться к педагогам за помощью в вопросах коррекции и воспитания.

Эмблемой встречи нами выбран рисунок-метафора «Тройка лошадей». Вместе с родителями мы разбираемся, почему, какой смысл в нём заложен. Родители предлагают свои варианты ответов, педагог обобщает ответы и делает вывод о том, что умение грамотно общаться с окружающими, чистое произношение звуков – всё это результат длительной, кропотливой, совместной работы ДОО и семьи.

В ходе тренинга мы не просто рассказываем, но и показываем родителям игровые способы и приемы развития звуковой стороны речи в домашних условиях. Участники мероприятия принимают активное личное участие в тренинге; знакомятся с игровыми приемами развития мелкой моторики и речевого дыхания, играми на развитие фонематического слуха; получают практические рекомендации по использованию упражнений артикуляционной гимнастики для тренировки речевых мышц ребенка; делятся своим опытом; учатся новому.

На протяжении всей встречи, мы акцентируем внимание родителей на том, что возраст 3 года – знаковый период, когда дефекты речи уже видны, но ещё не закрепились. Задача родителей – критически оценить речь ребёнка. В этом возрасте важно не упустить время. Родители вполне могут самостоятельно проводить целенаправленную, профилактическую работу по формированию правильного звукопроизношения ребёнка. А, при необходимости, обратиться за помощью к специалистам для получения квалифицированной помощи.

Во время проведения рефлексия под названием «Слово-эстафета», родители, передавая клубок, друг за другом заканчивают фразу: «Чтобы у моего ребёнка была правильная речь (хорошо говорил), я буду (делать).....»

Круглый стол «Мифы и правда о логопедической группе».

К выводу о необходимости и важности проведения такого мероприятия мы пришли в силу ряда причин. Возрастает количество отказов родителей от процедуры прохождения ТПМПК и перевода детей в группы компенсирующей направленности. С чем это связано?

В первую очередь это снижение рождаемости, которое наблюдается в России последние девять лет. Спад этого показателя с 2014 по 2023 год составляет 35%.

Следующая причина – страхи родителей. Откуда они берутся? Это может быть результатом общения родителей с малопонимающими в данном вопросе людьми. Это интернет, чаты, где «мамочки» из разряда интернет-троллей жалуются на всё и всё критикуют.

Логопедические группы считаются коррекционными, а слово «коррекция» у многих родителей ассоциируется исключительно с умственной отсталостью.

Немаловажную роль играет и широко представленная в последнее время индустрия платных логопедических услуг, онлайн-занятий.

В начале сентября мы проводим анкетирование среди родителей детей средних групп и начинаем встречу с анализа полученных ответов.

На основании опыта работы и ответов родителей мы делаем вывод, что многие родители заблуждаются и не знают правды о работе логопеда и логопедической группы, руководствуются советами недостаточно компетентных «профессионалов». С сочетанием «логопедическая группа» у мам и пап связан набор представлений, которые не всегда соответствуют действительности. Также большинство участников опроса имеют слабые представления или вообще ничего не знают о работе ПМПК, т.к. не сталкивались с этим или не интересовались

Данная встреча с родителями проходит в формате Круглого стола. Благодаря данной форме взаимодействия и публичного обсуждения актуальных вопросов, мы стараемся добиться взаимопонимания и сотрудничества, выстроить доверительные отношения в работе с семьей.

В ходе нашей встречи родители делятся своими представлениями о логопедической группе (озвученные родителями мифы представлены на экране), происходит обмен суждениями, переживаниями, мнениями. Все вместе мы разбираемся, что является заблуждением, а что правдой.

Затем мы даём родителям информацию, как работает группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. А так же предлагаем участникам круглого стола видео - интервью с родителями наших выпускников и детей, посещающих группу в данный момент, с их отзывами и комментариями о логопедической группе.

День открытых дверей в логопедическую группу – одна из форм работы с родителями обучающихся ДОО, которая предоставляет им возможность познакомиться с группой компенсирующей направленности для детей с ТНР, с видами коррекционно - образовательной деятельности, приоритетными направлениями работы, режимом группы, её педагогическим коллективом и воспитанниками.

Данное мероприятие требуют большой и тщательной подготовки.

- В этот день мы предлагаем родителям ГДДВ:
- посетить разные виды совместной деятельности педагогов группы с детьми; открытые показы занятий логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
  - познакомиться с организацией и содержанием режимных моментов («Логопедическая зарядка», «Логопедический час»), прогулок; с предметно-развивающей средой группы (экскурсия), художественно - творческой деятельностью воспитанников;
  - поприисутствовать на театрализованном представлении с участием педагогов и детей.

Данное мероприятие проводится нами для родителей будущих воспитанников группы, а также тех родителей,

чьим детям рекомендована логопедическая группа, но они сомневаются или отрицают её целесообразность для своего ребёнка, бояться перемен, находятся в растерянности.

Задача педагогов показать родителям, что в группе создана безопасная, педагогически грамотная и психологически комфортная среда для развития детей, коррекции речевых нарушений и укрепления их здоровья.

Рекомендации по организации Дня открытых дверей:

1. Оформление приглашения для родителей ДОО, которое можно разместить на сайте ДОО, на информационном стенде ДОО, в групповых сообществах в соцсетях.
2. Организация предварительной записи (и последующая регистрация посетителей).
3. Предварительная работа:

- составление плана проведения Дня открытых дверей;
- создание и распространение программы с планом мероприятий (в раздевалных комнатах, на сайте ДОО);
- подготовка рекламных буклетов, памяток;
- организация выставки творческих работ и продуктивной деятельности, продуктов проектной и экспериментально-исследовательской деятельности; фотографий с мероприятий, значимых событий, занятий, игр детей;
- оформление стенда достижений воспитанников и педагогов группы в рамках конкурсов, фестивалей, турниров, на котором располагаются грамоты и дипломы.

Деловая игра «В игры играем – речь развиваем!»

Цель данной игры мы определяем как повышение компетентности родителей в вопросах речевого развития ребёнка дошкольного возраста, вовлечение родителей в игровую, совместную деятельность со своим ребенком.

Одной из задач данного мероприятия является необходимость научить родителей пользованию дидактическими играми в домашних условиях, как средством формирования лексики у детей.

Ход встречи определяет эпиграф к собранию:

Расскажи - и я забуду.

Покажи - и я запомню.

Сделай со мной - и я научусь.

Участники выполняют коллективные и индивидуальные задания. Вместе с родителями мы играем и учимся тому, как в процессе игры развивать речь детей, совершенствовать словарный запас.

Участникам игры предоставляются вспомогательные источники информации: дополнительная литература, дидактические игры, игровые пособия, инвентарь.

Организуется работа в группах. Участники каждой группы обсуждают варианты игр, выбирают наиболее интересную, готовят ее для демонстрации перед другими родителями и презентуют. Проводится общая дискуссия.

В ходе встречи родители получают возможность убедиться и научиться, как весело и непринужденно, в игре, можно развивать словарь ребенка. А также уносят с собой «Копилку игр» (буклет с речевыми играми по развитию словаря словарного запаса), желание, позитивный настрой на взаимодействие и игру со своим ребёнком.

Мастер-класс «Гимнастика для мозга»

Цель данного мероприятия: ознакомление участников мастер-класса с эффективными играми и упражне-

ниями, способствующими умственному и физическому развитию дошкольников; распространение нетрадиционных методов и форм в работе с детьми.

Начинаем встречу словами величайшего учёного Ивана Петровича Павлова: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

Коротко, в доступной форме рассказываем, об особенностях головного мозга, межполушарном взаимодействии, кинезиологии (науке о развитии головного мозга через движение). Говорим с родителями о том, можно помочь развить умственные способности и речь ребенка, используя специальные упражнения, и о принципах и правилах их применения в работе с детьми.

Затем переходим к практической части мастер-класса. Предлагаем родителям пройти тест, чтобы узнать, какое полушарие головного мозга является ведущим у них. В игровой форме знакомим родителей с простыми нейроиграми и упражнениями, стимулирующими активность головного мозга, регулярное выполнение которых оказывает положительное влияние на развитие интеллекта, улучшает состояние физического здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников.

Родители так же получают представление о методике выполнения кинезиологических упражнений.

В заключение встречи мы благодарим родителей за работу и активное участие и вручаем каждому «Портфельчик с полезностями» (буклет с подборкой увлекательных упражнений и игр по данной теме), а так же просим участников поделиться своим мнением.

Рефлексия: «Говорящий жест»:

– Поднимите вверх большой палец (жест «класс»), если Вам было интересно, и Вы будете использовать это в своей семейной практике.

– Покажите жест «раскрытая ладонь», если Вы уже используете данные игры и приёмы.

– Используйте жест «сжатые в кулак пальцы», если для Вас было недостаточно интересно, убедительно или информативно.

Семинар – практикум «Поможем ребёнку хорошо учиться» (профилактика нарушений письменной речи у детей старшего дошкольного возраста).

Цель: ознакомление участников семинара с системой игровых приемов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста по предупреждению нарушений письменной речи.

В ходе данного семинара - практикума родители узнают, почему некоторые дети испытывают трудности в процессе обучения письму в начальной школе. Получают теоретические знания о том, что такое нарушения письма, как они проявляются, анализируют письменные работы детей с дисграфией. Знакомятся с приёмами и игровыми упражнениями, получают практические навыки по профилактике нарушений письма, которые смогут использовать для подготовки ребёнка к школе. А так же получают рекомендации, что делать и к каким специалистам обращаться, если столкнутся с данной проблемой у своего ребёнка в начальной школе.

Для подготовки детей к успешному овладению письменной речью мы предлагаем родителям ссылку на презентацию «Домашняя игротека», где в интерактивной форме дети могут выполнить задания направленные на профилактику нарушений письменной речи.

Для данного мероприятия мы готовим макет «Дерево ожиданий». В начале встречи каждый родитель получает листочек и пишет на нём свои ожидания от семинара. При подведении итогов, листочек прикрепляется на дерево, если ожидания оправдались. Если родитель не получил ответы на свои вопросы, он оставляет листочек под деревом. Эта

форма подведения итогов семинара позволяет нам проанализировать его эффективность и дать при необходимости дополнительную информацию (в виде стендового доклада или поместив необходимый материал на сайте организации).

Работа по поддержке, сопровождению и руководству семьи, ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам речевого развития детей и повышению их педагогической культуры. В результате использования данных форм работы позиция родителей меняется. Большинство родителей начинают целенаправленно заниматься речевым развитием ребенка и применять на практике полученные знания.

## Методическое пособие «Игры на липучках», как средство активизации познавательной деятельности обучающихся коррекционной школы

Орлова Елена Борисовна, учитель-дефектолог, ГКОУ «Донецкая специальная школа-интернат №29» г.Донецк ДНР

### Библиографическое описание:

Орлова Е.Б. Методическое пособие «Игры на липучках», как средство активизации познавательной деятельности обучающихся коррекционной школы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Одним из определяющих направлений решения проблем повышения качества специального образования является использование новых подходов и методов обучения, которые внедряются в тесном взаимодействии с новейшими информационными технологиями и предусматривают применение интерактивных упражнений, стимулирующих познавательную активность и самостоятельность обучающихся, способствующих развитию ключевых жизненных компетентностей.

Несмотря на трудности формирования представлений и приобретения знаний и навыков, при условии организованного коррекционно-развивающего обучения и использования специальных методов, приемов и средств, дети с интеллектуальными нарушениями имеют возможности для развития и обучения.

Игра занимает одно из главных мест в развитии познавательной сферы ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место в годы их обучения в школе.

Дидактические игры в педагогическом процессе играют двоякую роль: во-первых, они являются методом обучения, во-вторых, самостоятельной игровой деятельностью.

Развивающих игр много, но в педагогической работе необходимо выбирать инновационные (трендовые), привлекающие внимание обучающихся. Один из видов таких игр – игры на липучках. Особенность игр в названии – все они имеют липучки. Игры состоят из поля и фигурок, которые ребёнок крепит в нужные места, руководствуясь правилами и тематикой игры, которые вначале объясняет педагог. Например: расставить предметы в соответствии с тенью, разложить цифры

в соответствии с количеством предметов на картинке или расставить героев сказки согласно содержанию.

Цель таких игр: в увлекательной форме познакомиться, закрепить, обобщить знания об окружающем мире, развить у обучающихся умственные и творческие способности. Игры такого типа подходят для детей как начального, так и старшего звена. В игровой форме ребенок учится определять цвета, отыскивать геометрические фигуры, составлять цепочки из фигур определенных цветов, а также находить сходство во внешних контурах рисунков. Игры направлены на развитие ассоциативного мышления, эмоционального интеллекта, концентрации внимания и зрительного восприятия. Липучки помогут развить мелкую моторику рук, ловкость и координацию движений.

Игры на липучках можно использовать практически во всех видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, при организации индивидуальной работы с ребёнком. Вариативность, возможность смены темы и области познания, регулирование объёма демонстрируемого материала – делают данные пособия многогранными и увлекательными.

Развивающие игры на липучках помогают воспитывать интерес, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться. Использование дидактических игр на липучках в дальнейшей работе позволяет увидеть следующие перспективы:

– дети лучше будут воспринимать изучаемый материал за счет того, что игры несут в себе образный тип информации, понятный школьникам, не умеющим читать и писать;

- у воспитанников повысится мотивация к работе на занятии за счёт привлекательности дидактической игры (действия с предметами, приклеивание и отклеивание картинок обеспечат реализацию деятельностного подхода к обучению);
- полученные знания у детей останутся в памяти на более долгий срок и легче восстановятся для применения на практике после краткого повторения;
- игры на липучках позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые не всегда можно увидеть в повседневной жизни;
- использование большого и разнообразного спектра заданий будет способствовать расширению кругозора обучающихся, развитию их познавательных процессов;
- возможность демонстрации различных объектов на доске-липучке обеспечит наглядность на занятии;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, обогащение сенсорного опыта;
- метод для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

В данном пособии собраны разнообразные игры, направленные на тренировку и развитие таких важных навыков обучающихся как:

- память;
- внимание;
- логическое и пространственное мышление;
- мелкой моторики;
- устного счета;
- развития речи и обогащения словарного запаса;
- тренировка наблюдательности, усидчивости, концентрации внимания.

Представленные материалы можно применять на уроках как наглядный материал при изучении нового материала или для его закрепления и как контрольно-проверочный материал после изучения определенной темы по предмету.

Дидактическая игра на липучках «Эмоции».

Цель и задачи дидактической игры «Эмоции»



Игра «Эмоции» - прекрасный инструмент для развития эмоционального интеллекта у детей, особенно у младших школьников. Она помогает им лучше понять себя и окружающих, а также научиться выражать свои чувства.

Основная цель игры:

Развитие эмоциональной грамотности: научить обучающихся распознавать, понимать и выражать свои эмоции, а также эмоции других людей.

Задачи игры:

Познавательные:

- Расширить словарный запас.
  - Научить соотносить мимику и жесты с определенными эмоциями.
  - Понять, что разные ситуации вызывают разные эмоции.
- Развивающие:
- Развивать внимание, память, мышление.
  - Стимулировать развитие речи и воображения.
  - Улучшать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Формировать эмпатию и сопереживание.
- Способствовать развитию умения работать в группе.
- Создать положительный эмоциональный климат в коллективе.

Как игра «Эмоции» помогает достигать этих целей:

– Визуализация эмоций: Картинки с выразительными лицами помогают детям лучше запомнить, как выглядят разные эмоции.

– Ролевые игры: Изображая различные эмоции, обучающиеся учатся понимать, что чувствуют другие люди в разных ситуациях.

– Обсуждение: Беседы о чувствах помогают детям выразить свои эмоции словами и понять, почему люди испытывают те или иные чувства.

– Социальные навыки: Играя вместе, дети учатся взаимодействовать друг с другом, уважать мнение других и работать в команде.

Варианты использования игры:

– Изучение базовых эмоций: радость, грусть, страх, удивление, злость.

– Соотнесение эмоций с ситуациями: подбор картинок с эмоциями к соответствующим ситуациям.

– Создание историй: придумывание историй по картинкам, где герои испытывают разные эмоции.

– Ролевые игры: разыгрывание различных ситуаций, требующих выражения определенных эмоций.

– Рисование эмоций: создание собственных изображений эмоций.

Игра «Эмоции» - это не просто развлечение, это важный инструмент для развития личности ребенка. Она помогает детям стать более эмоционально зрелыми, уверенными в себе и способными строить гармоничные отношения с окружающими.

Конспект элемента урока Речевая практика в 1 доп. классе с использованием дидактической игры на липучках «Эмоции».

Тема урока: Выполнение тренировочных упражнений в изображении доброжелательного выражения лица по отношению друг к другу.

Цели урока:

Коррекционно-образовательные:

- Закрепить знания обучающихся о базовых эмоциях (радость, грусть, страх, удивление, злость).
- Развивать умение определять эмоции по мимике и жестам.
- Формировать умение выражать свои эмоции словами.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать связную речь, обогащать словарный запас.
- Развивать внимание, память, мышление.
- Развивать эмоциональную сферу.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать доброжелательность, эмпатию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой.

Ход урока

1. Организационный момент.

- Приветствие.

- Создание положительного эмоционального настроения.

- Игра «Передай улыбку»: дети передают друг другу улыбку, показывая ее глазами.

2. Актуализация знаний.

Беседа о чувствах.

- Какие чувства вы знаете?
- Когда вы радуетесь? Грустите? Злитесь?
- Как вы выражаете свои чувства?

3. Основная часть.

Знакомство с игрой на липучках «Эмоции».

- Демонстрация игры, объяснение правил.
- Дети рассматривают картинки с различными эмоциями.

Игра «Покажи эмоцию».

- Учитель называет эмоцию, дети изображают ее с помощью мимики и жестов, прикрепляют соответствующее изображение на игровое поле.

Игра «Угадай эмоцию».

- Учитель или один из детей изображает эмоцию, остальные угадывают, прикрепив изображение на игровое поле.

Игра «Расскажи историю».

- Учитель показывает картинку с ситуацией, вызывающей эмоцию. Дети придумывают историю, связанную с этой картинкой.



Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся научатся определять и называть основные эмоции.
- Дети более уверенно будут выражать свои чувства.
- Дети научатся работать в группе, слушать друг друга.

Дидактическая игра на липучках «Цветочная поляна с божьими коровками»

Игра «Цветочная поляна с божьими коровками» является эффективным средством для развития у детей цветопрятия, мелкой моторики и логического мышления. Ее можно использовать на разных этапах урока. Эта игра не только развивает когнитивные способности обучающихся, но и способствует формированию положительного отношения к обучению.

Цель игры:

- Закрепление знаний о цвете: помогает обучающимся корректировать и отображать основные цвета.

- Развитие мелкой моторики: тренирует точность движений при размещении божьих коровок на лепестках.
- Формирование логического мышления: развивает навыки сопоставлять и классифицировать предметы по цвету.

- Расширение словарного запаса: закрепление названия цветов.

- Развитие внимания.

- Задачи игры:

- Научить детей соотносить цвет божьей коровки с цветом лепестка.

- Развивать умение группировать предметы по одному признаку (цвету).

- Сформировать представление о множестве и его элементах.

- Воспитывать усидчивость.

- Создание положительной эмоциональной атмосферы во время урока.

**Как играть:**

1. Подготовка: Разложить перед ребенком картинку с двумя цветками и набором разноцветных божьих коровок.
2. Задание: Попросить ребенка посадить каждую божью коровку на лепесток такого же цвета.
3. Проверка: Вместе с обучающимися проверить правильность выполнения задания.
4. Обсуждение: Спросить ребенка, какого цвета больше божьих коровок, какого меньше.

**Дополнительные возможности:**

- Усложнение: можно использовать божьих коровок разных размеров или с разными углами наклона, чтобы усложнить задачу.
- Индивидуализация: Для детей с особыми потребностями можно упростить задачу, используя меньше цветов или предоставляя больше подсказок.

**Преимущества игры:**

- Наглядность: Яркие цвета и знакомые образы божьих коровок привлекают внимание обучающихся.
- Простота: Правила игры легко понять обучающимся.
- Множество функций: Игра может использоваться как индивидуально, так и для групповых занятий.

Конспект элемента урока математики в 1 доп. классе с использованием дидактической игры «Цветочная поляна с божьими коровками»

Тема: Различение предметов по цвету на основе предметно-практической деятельности. Выделение предметов в совокупности по цвету.

**Цели урока:**

- Закрепить знания об основных цветах.
- Развивать умение соотносить предметы по цвету.
- Развивать мелкую моторику.
- Воспитывать усидчивость.

**Ход урока:****1. Организационный момент.**

- Приветствие .
- Создание положительной атмосферы.
- Беседа о природе, растениях.

**2. Актуализация знаний.**

- Показать картинки с изображением цветущей поляны.
- Вопросы к детям:

- Какое время года изображено на картинке?
- Какие цветы вы видите?
- Какого цвета лепестки этих цветов ?
- Беседа о божьих коровках, их пользе.

**3. Объяснение нового материала.**

- Представление игры «Цветочная поляна с божьими коровками».

- Показан образец задания.

- Объяснение правил игры: нужно посадить каждую божью коровку на лепесток такого же цвета.

**4. Практическая работа.**

- Раздача обучающимся картинок с цветами и наборов цветных божьих коровок.

- Самостоятельное выполнение заданий .

- Индивидуальная помощь обучающимся, испытывающим затруднения.

**Дидактическая игра на липучках «Время суток»****Цель игры:**

- Закрепить у детей представление времени суток (утро, день, вечер, ночь).
- Развивать логическое мышление и умение сохранять причинно-следственные связи.
- Расширять словарный запас по теме.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.
- Формировать умение работать самостоятельно и в группе.

**Задачи игры:**

- Учить соотносить часы со временем суток.
- Развивать умение последовательно рассказывать о событиях дня.
- Сформировать мысль о смене дня и ночи.

- Закрепить название дней недели.

- Развивать воображение и творческие способности.

**Варианты использования:****1. Индивидуальная работа:**

- Обучающиеся подбирают картинку с солнцем или луной, соответствующую картинке с изображением.
- Обучающиеся составляют рассказ по картинке.
- Ребенок раскладывает картинки в логической последовательности (от утра до ночи).

**2. Работа в парах:**

- Дети по очереди задают друг другу вопросы по картинкам.
- Дети вместе составляют рассказ о дне.
- Дети сравнивают свои картинки и находят сходства и различия.

### 3. Работа в группе:

- Дети составляют расписание дня.
  - Дети придумывают сказки, используя все картинки.
  - Дети играют в ролевую игру, рисуя разные события дня.
- Дополнительные задания:
- Имитация действий, изображенных на картинках.
  - Движения под музыку, соответствующие разным временам суток.

Эту игру можно использовать на уроках речевой практики, математики, предмета «Мир природы и человека.»

Конспект элемента урока математики в 1 доп. классе с использованием дидактической игры «Время суток»

Тема: Выявление у обучающихся умения определять порядок следования частей суток.

Цель урока: Сформировать у учащихся представление о сутках.

Коррекционно-образовательные задачи:

- Систематизация знаний о времени суток: Уточнение и закрепление представлений о последовательности частей суток, их характерных признаках.
- Развитие логического мышления: Установление причинно-следственных связей между временем суток и режимом дня ребенка.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Обогащение словаря тематическими словами (утро, день, вечер, ночь, солнце, луна и т.д.).
- Развитие памяти: Запоминание последовательности событий, соотнесение картинок с соответствующим временем суток.
- Развитие внимания: Концентрация по заданию, выделение главных героев.
- Развитие понимания: анализ и синтез зрительной информации, сравнение предметов с различными действиями.
- Развитие мелкой моторики.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- Формирование положительной мотивации к изучению: создание игровых ситуаций, использование эффективных форм работы.

- Воспитание самостоятельности: Выполнение заданий самостоятельно или в парах.
- Воспитание коммуникативных навыков: участие в коллективной деятельности, умение слушать и понимать других.

Ход урока

#### 1. Организационный момент.

- Приветствие, проверка подготовки к уроку.
- Активизация внимания: игра «Хлопни, если услышишь...» (слова, связанные с временем суток).

#### 2. Актуализация знаний.

- Беседа: Что такое утро, день, вечер, ночь? Какие дела мы делаем в разное время суток?
- Демонстрационные игры: Представление дидактической игры «Время суток». Объяснение правил игры.

#### 3. Основная часть.

- Соотнесение времени суток с картинками.

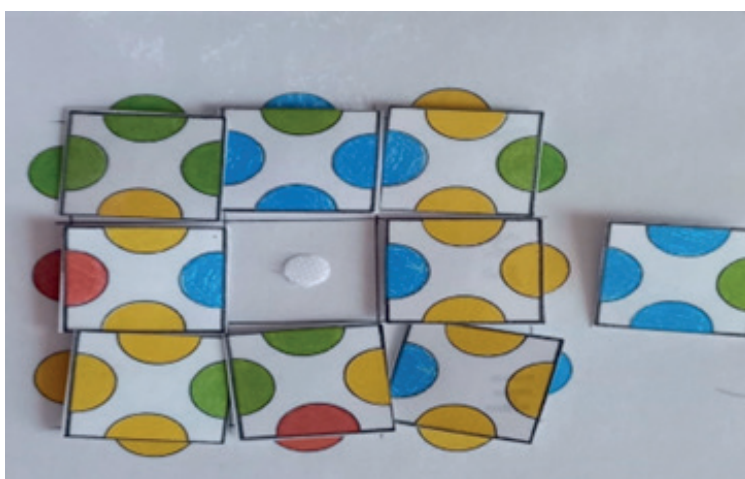
Обучающиеся выбирают из игры «Время суток» картинку, соответствующую заданному времени суток (например, «утро»). Объясняют свой выбор.

- Обучающиеся подбирают картинку с солнцем или луной, соответствующую картинке с изображением.
- Обучающиеся составляют рассказы по картинке.
- Дети раскладывают картинки в логической последовательности (от утра до ночи).

Ожидаемые результаты:

- Обучающиеся смогут правильно определять время суток по картинкам и действиям.
- У обучающихся расширяется словарный запас, они могут составлять простейшие предложения, описывая свои действия.
- Научатся сохранять причинно-следственные связи между временем суток и действиями людей.
- Дети будут более внимательно наблюдать за окружающим миром и замечать изменения, связанные со временем суток.

Дидактическая игра на липучках «Расставь кружки по местам»



Цель игры:

- Развитие мелкой моторики рук.
- Формирование пространственных представлений.
- Развитие зрительно-моторной ассоциации.
- Закрепление знаний о цвете и форме.
- Стимуляция развития речи и мышления.

Задачи игры:

- Учить обучающихся точно соотносить форму и цвет кружков с липучками на основании.
- Развивать умение планировать свои действия.
- Формировать навыки самоконтроля.
- Воспитывать усидчивость и аккуратность.

– Стимулировать развитие зрительного восприятия и внимания.

Использование игры на уроке РПСП:

1. Подготовка:

- Подготовить игровое поле с элементами разного цвета.
- Разложить кружочки рядом с игровым полем.
- Объяснить обучающимся правила игры.

2. Основная часть:

- Предложить детям внимательно следить за игровым полем и кружочками.
- Попросить найти желтый цвет и поместить его в прилагаемое поле.
- В результате усложнить задание, чтобы обучающиеся находили и размещали несколько элементов одновременно.
- Можно использовать различные варианты задания:
- Разместить кружочки по образцу.
- Создать свой собственный узор.

3. Заключительная часть:

- Похвалить ребенка за выполненное задание.
  - Обсудить, какие трудности возникли во время игры.
  - Предложите свою собственную игру с кружочками.
- Варианты усложнения игры:
- Добавить в игру элементы соревнования.
  - Использовать кружки разного размера.

Дополнительные рекомендации:

- Подбирать задания в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.
- Создать положительную эмоциональную атмосферу во время игры.
- Регулярно проводить занятия с использованием данных игр.

Примечание:

- Данную игру можно использовать не только на уроках РПСП, но и на уроках математики и других предметов.
- Для детей с ограниченными возможностями здоровья можно использовать адаптированные варианты игр (например, с более большими кружками и липучками).



Игра «Расставь кружочки по местам» является универсальным занятием для развития мелкой моторики и других важных навыков у детей младшего школьного возраста.

Дидактическая игра на липучках «Большой - маленький».

Цель игры:

- Формирование представлений о размерах: закрепить понятия «большой» и «маленький», научить детей сравнивать предметы по размеру.
- Развитие сенсорных навыков: развивать тактильные ощущения, зрительное восприятие и мелкую моторику.
- Развитие логического мышления: учить детей сохранять соответствие между предметами по размеру.
- Расширение словарного запаса: обогатить речь детей словами, обозначающими величину.
- Воспитание самостоятельности и аккуратности: развивать умение выполнять задания самостоятельно, аккуратно работать с игрой.

Задачи игры:

Коррекционно - обучающие:

- Формировать умение соотносить предметы по размеру (большой-маленький), сравнивать предметы (например, цвет и размер).

Коррекционно-развивающие:

- Развить зрительное восприятие и внимание.

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

- Развить логическое мышление и память.

- Стимулировать развитие речи.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать усидчивость и терпение.
- Формировать положительное отношение к занятиям.
- Развивать самостоятельность.

Использование ярких изображений и различных материалов делает процесс обучения более интересным и запоминающимся. Ребенок активно участвует в игре, что повышает его мотивацию. Работа с липучками способствует развитию мелкой моторики рук, что важно для подготовки к письму. Игра может быть адаптирована под уровень развития каждого ребенка.

Конспект элемента урока математики в 1 доп. классе с использованием игры на липучках «Большой - маленький»

Тема: «Большой – маленький. Различие предметов по размерам»

Цель и задачи урока:

- Закрепить понятия «большой», «маленький».
- Научить обучающихся сравнивать предметы по размеру.
- Развивать зрительное восприятие, внимание, логическое мышление.



– Формировать навыки работы с дидактическим материалом.

Ход урока

1. Организационный момент

– Приветствие детей.

– Создание положительной эмоциональной атмосферы.

2. Актуализация знаний

– Беседа о размерах предметов.

– Игра «Покажи большой - маленький». Педагог показывает предметы (мяч, кубик, книжку) и просит детей показать, какой предмет из них большой, а какой маленький.

– Демонстрация картинок с изображением предметов разного размера. Дети называют, какой предмет больше, а какой меньше.

3. Основная часть

– Знакомство с игрой на липучках. Педагог показывает детям игру, рассказывает правила игры.

– Задание: «Найди пару». Дети работают в парах.

Каждой паре выдается набор карточек с изображениями предметов разного размера. Задача детей — найти пары карточек с одинаковыми предметами, но разного размера и соединить их на липучках.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся могут более уверенно определять размер предметов, сравнивать их между собой. Дети имеют представление о таких понятиях, как «больше», «меньше», «равно». Начинают понимать причинно-следственные связи, делать выводы. Дети начнут использовать в разговорной речи слова, обозначающие размеры (большой, маленький, больше, меньше). Играя, обучающиеся получают положительные эмоции, что вызывает интерес к предмету. Выполняя задания, дети развивают память и внимание. Успешное участие в игре обеспечивает формирование уверенности в своих возможностях. При выполнении заданий, дети учатся работать в парах, согласовывая свои действия.

Дидактическая игра на липучках «Близко – далеко».



Цель игры:

– Формирование пространственных представлений: Развивать понимание понятий «близко», «далеко», «между» «рядом».

– Развитие логического мышления: Установление причинно-следственных связей, классификация предметов по пространственному признаку.

– Расширение словарного запаса: Активное использование речевых слов, обозначающих пространственные отношения.

– Развитие мелкой моторики: Развитие мелкой моторики рук при работе с игровым материалом.

– Повышение интереса к обучению: Создание игровых мотиваций для более эффективного применения игры.

Задачи игры:

Коррекционно-обучающие:

– Научить детей различать понятия «близко» и «далеко».

– Развивать умение определять пространственное положение предметов относительно друг друга (справа, слева).

– Формировать умение строить простые логические цепочки.

Коррекционно- развивающие:

– Развивать пространственное воображение и ориентацию в пространстве.

– Стимулировать развитие аналитических способностей.

– Расширять кругозор детей.

Коррекционно-воспитательные:

– Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

– Формировать умение работать в коллективе.

Варианты заданий:

1. «Кто ближе к домику бабушки?»

– Поместите на игровое поле фигурки Красной Шапочки и Волка на разном расстоянии от домика.

– Задайте ребенку вопрос: «Кто сейчас ближе к домику бабушки?»

– Поменяйте местами фигурки и повторите вопрос.

2. «Построим дорожку»:

– Предложите ребенку выложить из мелких предметов (пуговицы, бусины) дорожку от Красной Шапочки в домик бабушки.

- Задайте вопросы: «Какая часть дорожки ближе к домику? А какая дальше?»
- Попросите ребенка сделать дорожку длиннее или короче.
- 3. «Спрячь Волка»:
  - Спрячьте фигурку Волка за деревьями или кустами на игровом поле.
  - Задайте ребенку вопросы: «Где спрятался Волк? Он далеко или близко от домика?»
  - Усложните задание, пряча Волка все дальше и дальше.
- 4. «Собираем корзинку»:
  - Разложите на игровом поле различные предметы (грибы, ягоды).
  - Попросите ребенка собрать грибы в корзинку Красной Шапочки, начиная с самых близких.
  - Задавайте вопросы: «Какие грибы ты собрал первыми? Почему?»

- 5. «Путешествие в лес»:
  - Подумайте вместе с ребенком о маршруте «Красной Шапочки» от дома до домика бабушки.
  - Отметьте на игровом поле различные препятствия (лес).
  - Задавайте вопросы: «Какое препятствие дальше всего от дома? А какое ближе?»
  - Усложнение игры:
    - Введение новых понятий: «между», «сверху», «снизу», «слева», «справа». Например: «Что находится между Красной Шапочкой и Волком?»
    - Использование дополнительных фигурок: добавьте в игру фигурки других персонажей сказки или животных.
    - Составление сторителлинга: Попросите ребенка составить свою историю, используя фигурки и игровое поле.



Эта игра поможет ребенку не только увидеть панорамное окно, но и будет способствовать развитию его речи, мышления и логического мышления.

Дидактическая игра на липучках «Колобок».

Цель игры:

- Формирование простых предложений, с использованием слов, обозначающих пространственные отношения (сверху, слева, справа, первый, последний, перед, за, рядом), действия и качества предметов.
- Расширение словарного запаса по темам «Сказки», «Лес», «Животные».
- Установление причинно-следственных связей между событиями в сказке.
- Развитие навыков последовательно излагать события, используя опорные картинки.

Задачи игры:

Коррекционно-обучающие:

- Научить детей составлять предложения по картинкам, используя слова, обозначающие пространственные отношения.
- Закрепить знания о сказке «Колобок».
- Развивать умение согласовывать слова в предложениях.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать связную речь, логическое мышление, память.

- Формировать умение анализировать изображения и основные детали.

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к русской народной сказке, любовь к родному языку.

Возможности использования игры на уроках чтения, развития речи, русского языка:

1. Составление простых предложений:

- Показать на картинку и задать вопросы: «Кто это?», «Что он делает?», «Где он находится?». Обучающиеся отвечают на вопросы, составляя условно-графическую схему предложения. Последующее «чтение» предложения. Например: «Колобок катится. Заяц встретил Колобка. Лиса съела Колобка».

2. Составление предложенных предложений:

- Учитель предлагает добавить в предложение определение или условие. Например: «Маленький Колобок весело катится по дорожке».

3. Составление рассказов по картинкам:

- Обучающиеся рассматривают картинки и составляют рассказ о приключениях Колобка, последовательно используя героев на игровом поле.

4. Игра «Что изменилось?»: Учитель меняет положение фигур на игровом поле, ребенок должен описать изменения.

5. Создание собственных историй: Ребенок придумывает продолжение сказки или свою собственную историю с персонажами игры.

Усложнение игры:

– Добавить других персонажей русских народных сказок.

– Создать разные игровые ситуаций. Например, Колобок заблудился в лесу, Колобок ищет друзей.

На уроках математики:

Цель: Закрепить понятия «первый», «последний» в пространственных и временных рядах, развивать логическое мышление и внимание.

Варианты игры:

1. «Кто первый, кто последний?»

– Разложить фигурки персонажей сказки в ряд.

– Задать вопросы: «Кто первый встретил Колобку?», «Кто последний хотел его съесть?», «Кто шел перед зайцем?», «Кто шел за медведем?».

– «Построим цепочку»

– Предложить обучающимся выложить фигурки в

порядке, следуя инструкции. Например: «Поставьте Колобка первым, а лису последней».

– Усложнить задание, добавив новые условия: «Между зайцем и медведем поставь волка».

2. «Кто спрятался?»

– Убрать одну из фигурок и спросить: «Кто спрятался? Кто был первым до него? Кто последний после него?»

3. «Чья тень?»

– Попросить детей соотнести тень с персонажем. Затем задать вопросы: «Чья тень первая? Чья тень последняя?».

Дополнительные задания:

– «Продолжить ряд»: закрепить на игровом поле несколько фигурок и попросить продолжить ряд.

– «Найди ошибку»: Разместить фигурки в неправильном порядке и попросить найти и исправить ошибку.

– «Сосчитай сколько»: Посчитать вместе с обучающимися, сколько персонажей встретил Колобок.

Дидактическая игра на липучках «Секреты здоровой улыбки: играем и учимся»



Цель игры:

– Формирование здоровых привычек: Познакомить детей с понятием здорового питания и его влиянием на здоровье зубов.

– Развитие познавательных процессов: Развивать внимание, память, мышление через классификацию продуктов на полезные и вредные.

– Расширение кругозора: Познакомить детей с разнообразием продуктов питания и их свойствами.

– Воспитание бережного отношения к своему здоровью: Показать важность правильного питания для сохранения здоровья зубов.

Задачи игры:

Коррекционно-обучающие:

– Научить детей различать полезные и вредные продукты для зубов.

– Закрепить названия фруктов, овощей, молочных продуктов и сладостей.

– Развивать умение классифицировать предметы по определенным признакам.

Коррекционно-развивающие:

– Развивать мелкую моторику при работе с липучками.

– Развивать зрительное восприятие и внимание.

– Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Коррекционно-воспитательные:

– Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.

– Формировать привычку к здоровому питанию.

Использование игры «Секреты здоровой улыбки: играем и учимся» на уроках предмета «Мир природы и человека», «Азбука здоровья».

1. Введение в тему: Беседа о здоровых зубах, о том, что влияет на их здоровье.

2. Демонстрация игры: Показать детям игру, назвать ее и объяснить правила.

3. Практическая часть:

– Предложить детям по очереди выбрать картинку с продуктом и прикрепить ее к соответствующему зубу (веселому или грустному).

– Обсудить каждый выбор, объясняя, почему этот продукт полезен или вреден для зубов.

4. Закрепление:

– Сделать на игровом поле аппликацию «Мой завтрак», выбирая картинки с полезными продуктами.

– Разучить стихотворение или песенку о здоровом питании.

Дополнительные задания:

- Дидактические игры: «Найди пару» (соединить картинку с продуктом и соответствующим зубом), «Четвертый лишний» (найти продукт, не подходящий к группе).
- Ролевые игры: «Я – стоматолог», «Магазин здоровых продуктов».

– Рисование: Нарисовать свой любимый фрукт или овощ.

Игра «Секреты здоровой улыбки: играем и учимся» поможет обучающимся не только запомнить, какие продукты полезны для зубов, но и сформирует у них устойчивые навыки здорового питания

Дидактическая игра на липучках «Репка»



Игра на липучках «Репка» – это универсальное пособие, которое можно использовать на различных этапах урока. Она позволяет сделать процесс обучения более интересным и эффективным, способствует развитию различных навыков и умений у детей с ОВЗ.

Основные цели игры:

- Коррекция и развитие речи: Расширение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, формирование связной речи, развитие коммуникативных навыков.
- Развитие познавательных процессов: Формирование логического мышления, развитие памяти, внимания, воображения, пространственного восприятия.
- Социализация: Развитие умения взаимодействовать со сверстниками, подчиняться правилам игры, сотрудничать.
- Эмоциональное развитие: Формирование положительного отношения к обучению, развитие эмоциональной отзывчивости.

Конкретные задачи:

Чтение:

- Расширение словарного запаса: Введение и закрепление новых слов, связанных со сказкой («репка», «тянуть», «бабка», «дедка» и др.).
- Развитие связной речи: Составление рассказов по сюжету сказки, используя последовательность действий персонажей.
- Развитие грамматического строя речи: Согласование слов в предложении, построение простых предложений из двух, трёх слов, их условно-графическое изображение и «чтение».
- Понимание смысла прочитанного: Отвечать на вопросы по содержанию сказки, определять последовательность событий.

Математика:

- Формирование представлений о числе и счете: Определение количества персонажей, сравнение групп предметов (больше, меньше).

– Развитие пространственных представлений: Определение местоположения предметов в ряду (первый, последний, крайний, между), формирование понятий «выше», «ниже», «слева», «справа».

– Развитие логического мышления: Решение простых логических задач, связанных с порядком следования персонажей.

– Развитие мелкой моторики: Работа с мелкими деталями, развитие координации движений рук.

Речевая практика:

– Активизация словаря: Использование в речи слов, обозначающих действия, качества, признаки предметов.

– Формирование коммуникативных навыков: Участие в диалоге, выражение своих мыслей и чувств.

Использование игры на липучках «Репка» на уроке Речевой практики.

Подготовительный этап:

- Прочитать сказку «Репка» или показать мультфильм.
- Рассмотреть картинки с изображением персонажей.
- Обсудить последовательность событий в сказке.

Основной этап:

- Предложить детям выстроить персонажей сказки в правильном порядке, используя липучки.
- Задать вопросы, связанные с порядком следования, количеством персонажей, их действиями.
- Попросить детей составить небольшой рассказ по картинке или рассказать сказку своими словами.

Заключительный этап:

- Подвести итоги урока, похвалить детей за активность.
- Предложить детям нарисовать любимого персонажа сказки или придумать продолжение истории.

Варианты заданий:

- Составить разные варианты последовательности: Например, кто первым пришел на помощь деду?
- Добавить новых персонажей: Придумать и добавить новых персонажей в сказку.

- Изменить сюжет: Придумать свою историю с использованием этих персонажей.
- Составить математические задачи: Сколько всего персонажей? Кто тянул репку последним? Кто стоит крайним?
- Составить предложения: Составить предложения, используя слова, связанные со сказкой (например, «Дед тянет репку», «Бабка за дедом»).

Конспект элемента урока математики в 1 доп. классе с использованием дидактической игры на липучках «Репка» .

Тема: Определение порядка следования линейно расположенных предметов.

Цель урока:

- Закрепить понимание понятий «первый», «последний», «крайний», «после», «следом», «следующий за».
- Развивать умение определять порядок следования предметов в ряду.
- Формировать навыки пространственного мышления.
- Воспитывать интерес к математике через игровую деятельность.

Ход урока:

1. Организационный момент:

- Приветствие детей.
- Проверка готовности к уроку.
- Создание положительной атмосферы.

2. Актуализация знаний:

- Беседа по сказке «Репка».
- Демонстрация презентации с персонажами сказки.
- Вопросы:

Кто первый тянул репку?

Кто был последним?

Кто был после внучки?

И т.д.

3. Изучение нового материала:

Игра «Собери репку»:

– Раздать детям картинки с персонажами сказки на липучках.

– Предложить детям выстроить персонажей в ряд в соответствии с последовательностью событий в сказке.

– Во время выполнения задания задавать уточняющие вопросы: «Кто будет первым?», «Кого мы поставим после внучки?», и т.д.

– Проверить правильность выполнения задания.

4. Закрепление материала:

– Задания на определение местоположения предметов в ряду с использованием слов «первый», «последний», «после», «следом».

– Задания на перемещение предметов в указанное положение.

Игра «Найди ошибку»:

– Предложить детям найти ошибку в готовом ряду персонажей сказки и исправить ее.

Игры на липучках являются универсальным дидактическим материалом, который может быть использован в различных областях обучения и развития детей. Они позволяют сделать процесс обучения более интересным, эффективным и доступным для каждого ребенка.

Попробуйте создать свои игры на липучках и поделитесь своими идеями с коллегами.

## Особенности работы учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Райлян Ирина Владимировна, учитель-логопед, МОБУ «Сястройская средняя общеобразовательная школа №1»

### Библиографическое описание:

Райлян И.В. Особенности работы учителя-логопеда с детьми с ограниченными возможностями здоровья//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Речь – своего рода визитная карточка индивида. В настоящее время количество детей с нарушениями развития очень велико. В последние годы вопросы обучения детей с ОВЗ, особенно с интеллектуальными нарушениями в большей степени, чем когда-либо, рассматриваются с позиций обучения практическим умениям, формирования у детей жизненной компетентности, позволяющей адаптироваться в обществе. Важная роль в этом процессе, несомненно, принадлежит развитию коммуникативной функции речи. Несовершенство коммуникативных умений учащихся с ограниченными возможностями здоровья, их речевая пассивность осложняют процесс свободного общения, затрудняют развитие речемыслительной и познавательной деятельности детей, препятствуют созданию условий для успешной социальной адаптации школьников.

Логопедическое сопровождение ребенка с ОВЗ в общеобразовательной школе играет важную роль в коррекционной работе. Нарушения речи таких учащихся являются очень распространенными и имеют стойкий характер.

В связи с этим логопедическое сопровождение ребенка с ОВЗ осуществляется с целью оказания помощи в освоении общеобразовательных программ (особенно по русскому языку и чтению), и учитель – логопед ставит перед собой определенную цель и задачи.

Цель деятельности учителя-логопеда – создание условий, способствующих выявлению и преодолению нарушений речевого развития, а также дальнейшему развитию речи, совершенствованию коммуникации обучающихся с ОВЗ для успешного усвоения образовательной программы.

Для достижения этой цели в процессе профессиональной деятельности учителя-логопеда решаются следующие задачи:

1. Проведение логопедического обследования с целью определения структуры и степени выраженности речевого нарушения: установление психолого-педагогического заключения (диагноза).
2. Разработка перспективного плана коррекционно-логопедической работы (индивидуальной программы развития) с детьми, нуждающимися в логопедической помощи.
3. Организация коррекционной работы по оказанию логопедической помощи ребенку с ОВЗ. Определение направлений, методов и приемов логопедической работы по коррекции нарушений речевого развития.
4. Комплектование групп для занятий с учетом психофизического состояния обучающихся с ОВЗ. Проведение индивидуальных и групповых занятий по коррекции нарушений речи обучающихся.
5. Участие в разработке адаптированных образовательных программ, методических рекомендаций по обучению детей с ОВЗ. Определение разнообразных методов, форм и средств обучения в рамках государственного стандарта, повышающих усвоение учебного материала.
6. Проведение систематического изучения динамики речевого развития ребенка с ОВЗ в процессе освоения образовательной программы.
7. Взаимодействие со специалистами психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и его семьей.
8. Разработка предложений по повышению эффективности диагностической, коррекционной работы. Обобщение и распространение наиболее эффективного опыта логопедической работы.
9. Обеспечение и контроль за соблюдением здоровьесберегающих условий обучения и воспитания детей с ОВЗ в общеобразовательной организации. Совместное с педагогом проведение работы по соблюдению в классе (группе) правильного речевого режима, по обогащению и систематизации словарного запаса обучающихся в соответствии с учебными предметами, развитию коммуникативных умений.
10. Консультативная работа по формированию психолого-педагогической компетентности по вопросам онтогенеза детской речи, проявлений вариантов дизонтогенеза; обучение родителей специализированным приемам преодоления имеющихся расстройств устной речи и подбор комплексов коррекционно-развивающих упражнений, направленных на исправление недостатков письма и чтения, а также их профилактику.
11. Консультирование педагогических работников по использованию специальных методов и приемов оказания помощи ребенку с ОВЗ, имеющему речевые нарушения.

Основные направления деятельности учителя-логопеда в рамках психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, обучающихся в инклюзивной образовательной организации: диагностическое, коррекционно-развивающее, организационно-методическое, консультативно-просветительское и профилактическое.

Диагностическое направление работы учителя-логопеда включает в себя углубленное изучение, выявление индивидуальных особенностей речевого развития и при-

чин возникновения проблем в развитии, воспитании, обучении и социализации ребенка с ОВЗ. Определение структуры и степени выраженности дефекта, отслеживание динамики общего и речевого развития.

В процессе осуществления логопедической помощи ребенку предусматривается промежуточное логопедическое обследование, позволяющее скорректировать имеющуюся индивидуально-ориентированную программу коррекционно-логопедического воздействия и акцентировать внимание на наиболее стойких проблемах речевого развития ребенка. Итоговая диагностика должна представлять собой углубленное логопедическое обследование, охватывающее все компоненты речевой системы:

- состояние органов артикуляции,
- фонематическое восприятие,
- общая и мелкая моторика,
- слоговая структура,
- состояние словаря,
- грамматический строй,
- связная речь,
- навыки чтения и письма.

Коррекционно-развивающее направление работы учителя-логопеда включает в себя реализацию коррекционно-развивающих программ с учетом возраста и особенностей развития обучающихся, структуры дефекта, а также оказание помощи педагогическому коллективу в индивидуализации развития, обучения и воспитания ребенка с ОВЗ. В содержание данного направления входят следующие аспекты:

- выбор оптимальных для развития ребенка с ОВЗ коррекционных программ, методик и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организация и проведение индивидуальных и групповых занятий по коррекции нарушений речи, а также развитию коммуникативных навыков детей с ОВЗ.

Коррекционная работа учителя-логопеда осуществляется в рамках целостного подхода к развитию, обучению и воспитанию ребенка с ОВЗ.

Специфика логопедической работы с учащимися с ОВЗ:

- воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий.
- Работа над речевой системой в целом.
- Максимальное использование сохранных анализаторов (зрительный, слуховой, тактильный).
- Дифференцированный подход (психические особенности, работоспособность, уровень сформированности речи).
- Длительное закрепление направленных речевых навыков.
- Частый повтор упражнений с элементами новизны.
- Частая смена видов деятельности (быстрая утомляемость).
- Дозировка заданий и речевого материала (постепенное усложнение).
- Конкретность и доступность заданий.
- Умеренный темп работы.
- Постоянное поддержание интереса к занятиям (эмоциональность).

Организационно-методическое направление работы учителя-логопеда заключается в разработке индивидуально-ориентированных коррекционно-развивающих

программ, помощь в составлении адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ, подборе дидактических и методических материалов, а также ведении документации. На протяжении учебного года (с сентября по июнь включительно) логопед оформляет следующие документы: речевую карту на каждого ребенка с речевыми нарушениями, перспективный и календарный планы работы, индивидуальные тетради на каждого ребенка, годовой отчет о результатах коррекционного обучения.

Учитель-логопед принимает участие в методических объединениях, заседаниях ПМПк, пополняет логопедический кабинет новинками методической и дидактической литературы. Реализуя инклюзивную практику, логопед постоянно совершенствует свой научно-методический потенциал, изучая информацию о системе инклюзивного образования в целях создания необходимых условий для детей с ОВЗ (в частности, с тяжелыми нарушениями речи) на базе общеобразовательной организации, изучает предлагаемые новые нормативно-правовые документы.

Консультативно-просветительское направление работы включает:

- индивидуальное и групповое консультирование семьи по вопросам речевого развития и коммуникации детей с ОВЗ, формирования психолого-педагогической компетентности родителей (или законных представителей) детей с ОВЗ, задействованных в инклюзивном процессе, по вопросам онтогенеза речи, проявлений нарушений речевой системы, подбора простейших приемов логопедической работы по коррекции речевых нарушений у детей;
- консультирование педагогов и других участников образовательного процесса по вопросам речевого онтогенеза

и дизонтогенеза, создания речевой развивающей среды, возникающим проблемам, связанным с развитием, обучением и воспитанием ребенка с ОВЗ в процессе реализации инклюзивной практики. Учитель-логопед консультирует администрацию образовательной организации и педагогов по вопросам организации специальных образовательных условий для ребенка с ОВЗ.

Профилактическая работа заключается в своевременном предупреждении у ребенка с ОВЗ возможных вторичных речевых нарушений, создании условий для их полноценного речевого развития на каждом уровне общего образования.

Каждое направление деятельности учителя-логопеда включается в единый процесс психолого-педагогического сопровождения и в рамках инклюзивного образования приобретает особое значение, так как ориентировано не только на преодоление речевых расстройств у обучающихся с ОВЗ, но и на их социализацию и адаптацию в среде нормально развивающихся сверстников.

Эффективность коррекционно-речевого процесса в школе зависит от успешной взаимосвязи в работе логопеда, учителя, педагога-психолога и медицинских работников.

Большинство школьников с ОВЗ, как правило, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного развития и сенсорных функций, наблюдается повышенная утомляемость. Чтобы заинтересовать учащихся, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы, инновационные технологии.

В заключении хочу сказать, что работа с детьми с ОВЗ – это очень ответственный и кропотливый труд со многими особенностями.

#### Список литературы:

1. Журнал «Логопед»- №4/2014,
2. Журнал «Логопед»- №4/2015.
3. Научно- методический журнал «Практический психолог и логопед» №3(7),2014
4. Научно- методический журнал № «Коррекционная педагогика» №4(62),2014
5. Федорова Л. И. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования коррекционно- развивающей работы. М. Педагогический университет «Первое сентября» 2014
6. Инклюзивное образование. Выпуск №4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. М «Центр школьная книга» 2010
7. Богатырева А. В., Косткина М. А. Особенности организации логопедической работы в условиях инклюзивного образования // Вопросы дошкольной педагогики.-2017-№1.- С.146-148

## Дошкольное коррекционное образование. Обучение особого ребенка

Сазонская Диана Михайловна, учитель-дефектолог, МБДОУ детский сад №12 ст-ца Каневская

#### Библиографическое описание:

Сазонская Д.М. Дошкольное коррекционное образование. Обучение особого ребенка//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Аннотация: в статье рассмотрены сложности обучения особенного ребенка. Рассмотрено понятие «Особый ребенок», а так же раскрыты некоторые аспекты кор-

рекционного образования в дошкольном учреждении. Даны рекомендации родителю по развитию особого ребенка в домашних условиях.

Ключевые слова: особый ребенок, сложности обучения, коррекционное образование в дошкольном учреждении.

Особый ребенок – ребенок с хроническим заболеванием, но чаще всего, эти заболевания связаны с поражением нервной системы, с их психо-эмоциональным развитием, особенностями поведения и восприятия мира [3]. К таким детям относят детей с задержкой психического развития, синдромом Дауна, детей с расстройством аутистического спектра, а так же детей с умственной отсталостью и т.д.. Особенные дети плохо усваивают образовательные программы дошкольного учреждения, по этой причине, для таких детей разрабатывают специальные индивидуальные коррекционно-развивающие программы. Благодаря таким индивидуальным программам особенным детям легче усваивать учебный материал, они познают окружающий мир и социализируются в нем.

Дошкольники с отклонениями в развитии имеют возможность обучаться в группах кратковременного пребывания при дошкольных учреждениях компенсирующего и комбинированного вида. Создание условий для успешного развития эмоционально-волевой, двигательной, познавательной сферы, а также развития позитивных качеств личности каждого ребенка и его оздоровление служит главной целью коррекционного образования в дошкольном учреждении. Давайте рассмотрим на что же направленно дошкольное коррекционное образование особых детей.

Коррекционное образование дошкольников в дошкольном учреждении направлено на:

- индивидуальный подход к каждому особенному ребенку;
- коррекцию нарушений развития особенных детей;
- оказание особенным детям квалифицированной помощи специалистов в освоении образовательной программы;
- разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социализации.

Коррекционно-развивающая работа с особыми детьми, осваивающими программу в дошкольных образовательных учреждениях, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные

потребности каждой категории детей. Специалисты, работающие с такими детьми, должны правильно и грамотно проводить диагностические, коррекционные мероприятия. А также, специалистам необходимо проводить консультативно-просветительные беседы как с родителями, так и с воспитателями, которые работают с такими детьми.

Помимо работы специалистов по коррекции детей в дошкольном учреждении так же необходимо родителю особого ребенка закреплять полученные умения и навыки в домашних условиях. Рекомендовано четко выстроить свою работу по развитию и обучению особого ребенка, а также придерживаться некоторым правилам:

- правильно распределить учебную нагрузку;
- создать благоприятные условия для обучения и восприятия учебного материала;
- преподносимый материал должен быть ярким и понятным для ребенка;
- необходимо предлагать новые варианты выполнения заданий;
- развивать внимание, интерес и мотивацию у ребенка, подбирать материал по интересу своего ребенка.

Если родитель будет придерживаться вышеуказанным рекомендациям, то заметит улучшения в развитии своего ребенка. Помимо правильной выстроенной работы и настрое родителя на положительный результат, специалисты, работающие с таким особенным детьми, помогут правильно подобрать развивающие упражнения и интересные по возрасту задания для развития ребенка в домашних условиях.

В статье мы рассмотрели какие основные коррекционные мероприятия необходимо проводить для развития особого ребенка. Как и с чего необходимо начинать своевременную коррекцию по развитию ребенка в дошкольном учреждении.

Таким образом, организация коррекционного образования в дошкольном образовательном учреждении является актуальным направлением деятельности. В ходе коррекционного обучения и воспитания особого ребенка важно достичь целостного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, адекватного его возможностям, индивидуальным и возрастным особенностям.

#### Список литературы:

1. Букановская Т.И. Психопатологическая пропедевтика: методика и диагностика психических расстройств/2е изд., доп. и перераб.М.: ГЭОТАРМедиа, 2021 112 стр.;
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии / Сост. Т.М. Лифанова.–М.: Просвещение, 1995 527 стр.;
3. Малофеева Н.Н. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева.–М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019 120 стр.;
4. Скрипов А.В. Опыт реализации ФГОС: открытость, вариативность и преемственность в образовании: материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2020 242 стр.;



# Развитие психических процессов у детей с расстройством аутистического спектра посредством игрового взаимодействия

Трофимова Наталья Владимировна, старший воспитатель, МАДОУ №35 «Теремок» р.п.Приютово муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан

## Библиографическое описание:

Трофимова Н.В. Развитие психических процессов у детей с расстройством аутистического спектра посредством игрового взаимодействия//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Детский сад — это огромный мир детства, в котором каждый ребенок, не зависимо от социального статуса, психо - физиологических и личностных особенностей имеет равные права и возможности для своего полноценного развития. Маленький человек должен ощущать себя надёжно, комфортно, уютно, чувствовать заботу и уважение. Одна из задач дошкольного воспитания детей с расстройством аутистического спектра – это коррекция нарушений в развитии познавательной сферы. Для решения данной задачи мы применяем в работе многофункциональное методическое пособие «В гостях у сказки», которое направлено на формирование у ребенка абстрактного и логического мышления, навыков моделирования, умения ориентироваться в пространстве, умения исследовать предмет, выделять его цвет и форму, развивать связную речь, мелкую и артикуляционную моторику, память, внимание, мышление, а также воспитывать усидчивость, познавательный интерес и самостоятельность.

Пособие «В гостях у сказки» разработано по образцу квадрата Воскобовича и представляет собой эстетически оформленный трансформируемый двучетный квадрат, состоящий из 32 треугольников, пришитых в виде кармашек на гибкую тканевую основу и расположенных на определенном расстоянии друг от друга. Основные цвета игры желтый и зеленый внутри каждой из частей пособия находятся различные дидактические информационно содержательные игры и задания. Все элементы пособия соответствуют требованиям безопасности их использования. Многофункциональное методическое пособие «В гостях у сказки» легко трансформируется, превращаясь в разнообразные объемные и плоские фигуры: конфету, домик, конверт, и т.д. Данные фигуры можно собирать по предложенным схемам или придумывать собственные образы. Играя с данным пособием, у ребенка с Расстройством Аутистического Спектра одновременно активизируются различные каналы восприятия: во время взаимодействия с фактурой фетра (толщина, шероховатость, мягкость или жёсткость) тактильные ощущения, во время знакомства с цветом, формой и размером – визуальные ощущения, во время нахождения нужного звука и его произношения – голосовые.

На первом этапе занятия дети знакомятся с основой пособия – двучетным квадратом - трансформером:

учатся складывать из него различные фигуры сначала по образцу, затем по заданию педагога и по собственному замыслу. Развивающая игра «В гостях у сказки» сопровождается увлекательной сказкой «Колобок» и обучающими наборами: «Звуковые символы», «Тучки эмоций», «Герои сказки «Колобок»», «Разноцветные геометрические фигуры», «Артикуляционные игры», «Физминутки».

На втором этапе обучения дети поочередно знакомятся с героями сказки «Колобок». Ребенку предлагается определить форму и цвет колобка, подобрать соответствующую фигуру среди других фигур. Далее перед ребенком стоит задача по артикуляции Колобка отгадать какую он поет песенку и спеть её вместе с Колобком. Так мы закрепляем знания о звуках и звуковых символах. С помощью Тучек-Эмоций, ребенку предлагается определить характер или настроение сказочного героя: Колобок веселый, волк сердитый, лиса – хитрая. Вместе со сказочными героями и педагогом, ребенок выполняет артикуляционные, пальчиковые, дыхательные и зрительные упражнения.

На завершающем этапе обучения, ребенку предлагается с помощью сказочных героев рассказать данную сказку или придумать свою собственную, таким образом ненавязчиво развиваем связную речь и творческое мышление воспитанника. В результате применения на практике данного методического пособия «В гостях у сказки» у детей с расстройством аутистического спектра сформировалось умение исследовать предмет, выделять его цвет и форму, соотносить фигуру определенного цвета с окружающими предметами; соотносить мимические картинки с характером сказочных героев соотносить звуковые символы со звуками речи; совершенствовалась артикуляционная и мелкая моторика, психические процессы, связная речь, усидчивость и познавательный интерес, сформировались абстрактное и логическое мышление, навыки моделирования, умение ориентироваться в пространстве. Данное пособие можно использовать как под руководством взрослого, так и в самостоятельной детской деятельности: в индивидуальных и подгрупповых играх, на занятиях и развлечениях. «В гостях у сказки» является эффективной игрой, благотворно влияющей на развитие детей с расстройством аутистического спектра. Важно, что данное компактное и практичное пособие, всегда можно носить с собой и при возникшей возможности поиграть

с малышом. Таким образом, считаем, что применение в работе с детьми с расстройством аутистического

спектра методического пособия «В гостях у сказки» является целесообразным.

### Список литературы

1. Воскобович В.В., Парунина Л.В., Вотинова О.М. Развивающие игры В. В. Воскобовича в проектной деятельности дошкольников. Методическое пособие // Издательство ТЦ Сфера. Серия Библиотека Воспитателя. 2023.
2. Морозов С.А., Морозова Т.И. Воспитание и обучение детей с аутизмом (дошкольный возраст): учебно-методическое пособие. // Самара. ООО «Книжное издательство». 2017. 324 с.
3. Янушко Е. М. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развития речи, психотерапия. // Теревинф. 2018.

## Из опыта работы с детьми с РАС

Шинкарева Елена Николаевна, учитель-логопед, МБОУ СОШ №2 имени В.В.Дагаева с/п «Детский сад №3 «Ивушка» г.о.Лосино-Петровский

### Библиографическое описание:

Шинкарева Е.Н. Из опыта работы с детьми с РАС//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Расстройство Аутистического Спектра – нарушение психического развития, сопровождающееся дефицитом социальных взаимодействий, затруднением взаимного контакта при общении с другими людьми, повторяющимися действиями и ограничением интересов. Причины развития заболевания до конца не выяснены, большинство ученых предполагает связь с врожденной дисфункцией мозга. Аутизм обычно диагностируется в возрасте до 4 лет, первые признаки могут быть заметны уже в младенчестве. Полное выздоровление считается невозможным, однако иногда диагноз с возрастом снимают. Целью лечения является социальная адаптация и развитие навыков самообслуживания.

В основе современных концепций коррекции и развития детей с аутизмом лежит идея о том, что не ребенок должен адаптироваться к своему окружению, а окружению нужно приспособиться к нему.

При аутизме выделяют особенности общения, при условии если речь полностью не распалась:

- речь не направлена к собеседнику;
- ребенок не ведет диалог;
- в периоде речи отсутствует экспрессия, жестикация, мелодика речи нарушена;
- голос то тихий, то громкий;
- произношение звуков то правильное, то не правильное;
- наблюдаются отклонения тональности, скорости, ритма, нет интонационного перехода, постоянны эхолалии, бессвязность, неспособность поддержать разговор.

Таблетки от аутизма нет.

Я хочу поделиться опытом логопедической работы с такими детьми.

Обучение аутичных детей требует от всех коррекционных педагогов не только профессиональных знаний и умений, но и больших затрат психической и физической энергии, большого терпения, интуиции и любви, постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания.

Таким образом, на логопедических занятиях с детьми-аутистами решаются следующие задачи:

- формирование целенаправленного поведения и понимание речи,

- комплексное развитие речи и предметной деятельности, а также обучение адекватным жестам,
- развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания,
- вызывание вокализации, стимуляция звукоподражания и речи,
- развитие активного и пассивного словарного запаса,
- развитие мелкой моторики.

В данном случае нельзя рассчитывать на быстрый результат, поэтому важно соблюдать последовательность и систематичность логопедических занятий. Каждое правильное выполнение задания поощряется теми средствами, которые привлекают ребенка (наклейка, любимая игрушка, книга, настольная игра).

При аутизме в большей степени, чем при любых других нарушениях, заметна разница между тем, что понимает ребенок, и тем, что он может произнести. Но причина здесь совершенно особая: это отсутствие или снижение речевой инициативы, которую мы должны восстановить и развить.

Организация учебных занятий:

- Обеспечение безопасной среды.
- Неизменность места и времени.
- Использование плана занятия.
- Использование рисунков, схем.
- Индивидуальная инструкция (простыми словами).
- Внимание ребенка ничто не должно отвлекать.
- Сперва предлагаются приятные виды занятий.
- Все действия комментируются.
- Понравившиеся виды деятельности повторяются многократно с постепенным расширением.
- Создание ощущения успеха, трудности и неудачи ведут к поведенческим проблемам.

Рекомендации по взаимодействию с аутичным ребенком

Правило пяти «не»:

- Не говорите громко.
- Не делайте резких движений.
- Не смотрите пристально в глаза ребенку.
- Не обращайтесь прямо к ребенку.
- Не будьте навязчивым.

Логопедическая работа является важнейшей в коррекции детского аутизма. Для восстановления речи исполь-

зую приспособленные к детскому аутизму методические приемы, которые позволяют учитывать как негативизм детей, так и особенности их речевых нарушений. При неполной утрате речи прежде всего определяю уровень речевого развития ребенка, его словарный запас, развитие имитационной, рецептивной и экспрессивной речи. Выявляю понимание обращенной речи, уровень звукопроизношения, способность к называнию предметов, действий, использование местоимений по отношению к себе и окружающим лицам, а также умение составлять фразы.

Основной формой организации учебной работы использую индивидуальные занятия, которые провожу каждый день от 15 до 25 мин.

Основные направления работы на подготовительном этапе:

Это – установление контакта с аутичным ребенком, с привлечением к работе всех анализаторов.

На начальном этапе коррекции формируется реакция оживления, зрительного и глазоручного слежения, Ребенок обучается следить за движениями собственной руки, за предметами, захваченными рукой самого ребенка. На этом этапе коррекции в процессе манипуляции с предметами стремлюсь развить тактильное, мышечное, кинестетическое, зрительное восприятие объектов, отработать связи между всеми видами движений, действий и восприятием предметов, а позднее их словесным обозначением. Основной задачей этого этапа является преодоление страха. Для успешной реализации этого этапа я использую щадящую сенсорную атмосферу: занятия провожу в индивидуальной форме, в отдельной комнате, негромким голосом, без резких движений, иногда без прямого контакта в глаза, без прямого вопроса, обращенного к ребенку. На этом этапе использую ряд приемов, таких как ребенка, раскачиваю, поглаживаю, прикасаюсь к его рукам, голове, прижимаю его к себе и т.д. При проявлении малейшей активности поощряю ребенка.

На основном обучающем этапе работа направлена на отработку речевых навыков и сенсомоторных эталонов необходимых для формирования коммуникативного поведения:

- Развитие слухового и зрительного внимания.
- Развитие способностей использовать невербальные способы коммуникации.
- Развитие мелкой и артикуляционной моторики.
- Развитие физиологического и речевого дыхания.
- Развитие чувства ритма.
- Накопление пассивного словаря.
- Провокация вокализаций, обучение звукоподражанию.
- Формированию умения понимать обращенную речь.
- Развитие мотивации речевого общения.
- Расширение словаря.

При начальной речевой активности жесты сочетаю с речью. Поэтому после показа и названия предмета: «Это кубик», — следует инструкция: «Дай кубик», и затем: «Что это?». Детей постоянно обучаю, как пользоваться определяющими словами и словами-ответами. Словарный запас расширяю постепенно. Для максимального увеличения сокращаю и упрощаю форму языка — его грамматику. Этого добиваюсь путем уменьшения длины фраз, обращения отдельными словами-командами («сядь», «встань», «иди»). Второстепенные слова опускаю. От занятия к занятию (при продвижении в речевом развитии) постепенно усложняю содержание языка. Строю короткие, а затем более распространенные предложения в обращенной речи. Перехожу от простых, конкретных,

видимых вещей и действий к абстрактным понятиям. Одни и те же вопросы задаю многократно и без изменения содержания, дословно. Язык жестов упрощаю в той же степени, что и словарный язык. Предлагаемую инструкцию показываю жестом. Например, говорю: «Возьми карандаш», — и это же показываю жестами. Таким образом, по мере развития языкового понимания предложения становятся все более распространенными и сложными по структуре. Обучение фразам идет и с помощью изображенных на картинках событий. Слова сочетаю с определенной ситуацией.

Особенности подхода к обучению навыкам чтения, письма.

Существует ряд приемов, помогающих в формировании у аутичного ребенка основных учебных навыков. Так, при обучении чтению можно вначале ориентироваться на хорошую произвольную память ребенка, на то, что он, играя с магнитной азбукой или с кубиками с буквами, может быстро механически запомнить весь алфавит. Поэтому в своей работе я использую карточки Г. Домана, а также серию карточек «Смотрю. Играю. Узнаю».

На занятиях используются цветные предметные карточки с подписанным внизу словом. Дети-аутисты запоминают предметы используя методику «глобального чтения», т. е. чтения целыми словами. Эта методика представляется мне более адекватной при обучении аутичных детей, чем побуквенное или послоговое чтение. Кроме того, научить аутичного ребенка читать целыми словами легче и быстрее, чем по буквам и по слогам, так как он, с одной стороны, с большим трудом воспринимает фрагментированную информацию (поступающую в виде букв, слогов и т. д.), а с другой стороны, способен моментально запоминать, «фотографировать» то, что находится в его зрительном поле.

Также на занятиях воспитателя я выступаю в качестве тьютора. В данном случае я помогаю ребенку научиться сконцентрировать свое внимание на педагоге, который объясняет материал и дает инструкции к выполнению заданий. Тьютор является своего рода связующим звеном, основной задачей которого является координация взаимодействия между основными участниками инклюзивного процесса - самим ребенком, сверстниками, воспитателем и родителями ребенка. Выполняя свою ключевую роль, тьютор целенаправленно работает над достижением основной цели - привести ребенка к максимально успешному развитию в инклюзивной среде, при этом не нарушая кардинальным образом привычный уклад самой среды (т.е. не превращая инклюзивную среду в коррекционную).

С одной стороны важно обучить ребенка приспособиться к социальным правилам, распорядку дня, сенсорным раздражителям, которые находятся в натуральной среде, а с другой стороны, научить окружающих (как взрослых, так и сверстников) с пониманием относиться к особенностям аутичного ребенка, и воспринимать его, как неотъемлемую часть.

Поддержка семьи играет не мало важную роль при обучении и воспитании ребенка с РАС.

Направления:

- Консультационная – обучение родителей эффективным способам и навыкам взаимодействия, игры и обучения ребенка.
- Терапевтическая – помощь в понимании и принятии состояния ребенка.
- Информационная – информации специальной литературы, интернет ресурсов.

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

**Геометрическое конструирование в дошкольном возрасте**

Викторина Ирина Владимировна, воспитатель, МБДОУ «ЦРР ДС №18 «Теремок»  
Кемеровская область, г.Юрга

**Библиографическое описание:**

Викторина И.В. Геометрическое конструирование в дошкольном возрасте//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Геометрическим конструированием дети начинают заниматься в младшем дошкольном возрасте, всеми любимые цветные пирамидки и кубики, которые нравятся детям составлять. Выделяют два вида конструирования - техническое (из строительного материала, деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; крупногабаритных модульных блоков) и художественное конструирование (из бумаги, природного материала). Первый вид технического конструирования. Дети отображают реальные объекты, придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок. При этом дети моделируются структурные и функциональные признаки. Конструирование тесно связано с игровой деятельностью (дети 3-7(8) лет сооружают постройки, неоднократно перестраивают их во время совместной игры).

Второй вид - художественное конструирование. Дети, создавая образы, не только отображают их структуру, а выражают своё отношение, передают характер, пользуясь цветом, фактурой, формой. Ролевые игры, в которые включаются элементы конструирования, способствуют развитию сюжета.

Полноценное конструирование влияет на сам процесс (отбирают материал, обдумывают способы, планируются и контролируется деятельность). В младшем возрасте конструирование происходит в игровой деятельности, так как игра является побудителем к конструированию. Конструктивная деятельность способствует развитию познавательных способностей, у детей проявляются умения выделять характерные свойства, различия, разбираться в затруднительных ситуациях, учит детей задавать вопросы и наблюдать. Необходимым условием развития этих способностей есть тяга к умственным усилиям. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательно-исследовательской деятельности. Дети знакомятся с различными материалами, осваивают сенсорные эталоны, закрепляют конструктивные навыки, учатся ориентироваться в пространстве. Кроме этого еще ряд положительных факторов: развивается мелкая моторика, совершенствуется координация движений пальцев и кистей и конструирование развивает психические процессы, как память, мышление, воображение, внимание и восприятие. Игровая деятельность сближает и дисциплинирует детей и появляются у детей общие интересы.

Конструирование стимулирует развитие у детей восприятия так как для того, чтобы правильно выполнить задуманную постройку (поделку), необходимо внима-

тельно рассмотреть предложенный образец, понять из какого материала он выполнен, сделать соответствующие выводы. Не всегда этот образец можно потрогать. С развитием восприятия у детей старшего дошкольного возраста идёт процесс совершенствования внимания.

При изготовлении постройки - необходимо внимательно следить за объяснением воспитателя, а потом также внимательно выполнить действия, чтобы получилась постройка. Практика показала, что игровые занятия способствуют развитию произвольного внимания. В первый момент детей увлекает игровая деятельность, и хочется сделать то, что предлагает воспитатель. Далее детям нужно приложить усилия для достижения результата. Здесь необходимо относиться к выполнению работы с повышенным вниманием. Более подробно рассмотреть взаимосвязь конструирования и развития познавательных способностей.

Прежде чем начать изготавливать постройку, рассматриваем с детьми материал, выявляем его особенности, сравниваем с другими материалами. Здесь используются как занятия, так и познавательно - исследовательская деятельность, дидактическая игра. Дети младшего дошкольного возраста, например, сравнивают бумагу с картоном, дети постарше знакомятся с различными тканями, пряжей. Вместе с детьми мы заготавливаем природный материал, по ходу закрепляя названия деревьев и кустарников. Во время изготовления композиции у детей закрепляется представление об сенсорных эталонах. Большое значение имеет развитие конструктивных навыков, для некоторых детей, так как это сложный процесс. Прежде чем, получится постройка (поделка) её необходимо собрать следуя инструкции, причём выполнить это правильно, подогнать все детали, склеить или сложить их точно. Особое место в конструировании занимает техника «Оригами». При изготовлении игрушек, даже самых простых, нужна точность и острый глазомер. А когда все складывается, то сразу виден результат. Для детей это очень важный момент. Для лучшего результата используем различные схемы, карты, алгоритмы.

Дети старшего дошкольного возраста с удовольствием изучают такие инструкции, бывает и так, что дети понимают их лучше взрослых. В процессе конструирования развивается: связная речь и обогащается новыми терминами, понятиями (брусочек, куб, пирамида и др., которые в других видах деятельности не употребляются); дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький, в точном словесном указании направления (над, под, вправо, влево, вниз, вверх, сзади, спереди, ближе).

Благодаря конструированию у детей 3-7 (8) лет пополняется словарный запас, быстро развивается связная речь, воображение и художественно-творческие способности.

Творческие способности это в первую очередь способность детей находить взглядом привычные, повседневные предметы, вещи. Эта способность напрямую зависит от кругозора и творческих способностей, так как это психические свойства, качества личности, которые необходимы для успешного овладения различными видами художественной деятельности и развития творчества у детей. Чем больше знают дети, тем легче детям взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире из разнообразных областей основной деятельности.

Конструктивная деятельность является средством нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В процессе этой конструктивной деятельности формируются важные личностные качества: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления); работать вместе, не мешая друг другу.

Становясь старше, дети более осознанно собирают постройки по замыслу или по схеме. Дети строят домики для любимых игрушек из крупного конструктора, цветных кубиков, при этом сами не осознавая, начинают развивать сенсорику, исследуют окружающие предметы по цвету, форме, величине, динамическим качествам. Строительные игры формируют потребность в общении, которое требует активации связной речи. Не стоит забывать, что любую постройку нужно обыгрывать в различного вида играх.

Выбор материала для конструирования велик и разнообразен, для каждого возраста различные строительные наборы, магнитный конструктор, деревянные, пластмассовые, крупногабаритные мягкие модули для детей среднего возраста. Очень важная роль в процессе конструирования отводится воспитателю, для обучения детей конструированию необходимо использовать основными приемами обучения:

Показ воспитателем приемов изготовления конструкции или игрушки.

Пояснения воспитателя помогают детям усвоить действия необходимые для выполнения конструкции, но и построения занятия и общий порядок работы.

Объяснения задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы.

Показ воспитателем отдельных приемов конструирования или технических приемов, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. Например: как сделать в постройке - перекрытие на высоких устоях; как добиться

устойчивой конструкции в бумажном конструировании; как склеивать стороны закрытого куба; в работе с конструктором, как крепить колеса на осях с помощью гайки; в работе с природным материалом - из какого материала сделать отдельные части, в каких случаях лучше применить для скрепления пластилин или клей и многое другое.

Анализ и оценка процесса работы детей - это готовый продукт, а также приемы обучения конструирования, при этом выясняется, какие способы действий дети усвоили. При этом необходимо, чтобы воспитатель на занятиях общался со всей группой и с каждым отдельно, чтобы проверить, усвоили ли дети новый материал. Игровые занятия художественно-конструктивной деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей друг с другом и с взрослыми.

Кроме того, художественно - конструктивная деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительно-эмоциональное состояние. Поэтому так важно включение в образовательный процесс занятий художественно-творческой направленности.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Практика показала: с помощью традиционных форм работы не решить в полной мере проблему развития творческой личности. Для этого необходим индивидуальный подход к каждому из детей и учитывающий их интересы и способности детей т.е. искать новые формы работы с детьми, родителями (законными представителями) развивать потребность у детей в творческой деятельности. Практика показывает, что в большей степени у детей дошкольного возраста развиваются: речь и творческие способности. Конструирование по образцу обеспечивает переход к самостоятельно-поисковой деятельности творческого характера, помогает детям 3-7 (8) лет овладеть обобщенным способом анализа конструирования по теме и позволяет детям самим создавать замысел конкретных построек и поделок, выбирать материал, способы их выполнения конструирование по замыслу, что развивает умение строить замысел, искать решение, не боясь ошибиться в конструировании по условиям задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, что соответствует принципу деятельностиного подхода. В итоге: конструирование, как деятельность охватывает большой круг разнообразных образовательных, развивающих, воспитательных задач: от развития у детей моторики и накопления сенсорного опыта и до формирования сложных мыслительных действий, речевого развития, творческого воображения, художественного развития и механизмов управления поведением детей дошкольного возраста 3-7 (8) лет.

#### Список литературы:

1. Парамонова Л.А. Теория и практика творческого конструирования в детском саду. Учебное пособие для студентов ВПУЗ и педагогов дошкольных учреждений / Л.А. Парамонова, - М.: ИЦ Академия, 2002. - 192 с.
2. Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 3-5(8) лет. /В.А. Кайе, - М.: ИЦ Сфера, 2018. - 134 с.

# Наставничество как эффективная форма внеурочной деятельности

Заварзина Ирина Дмитриевна, педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «Детско-юношеский центр» города Петровска Саратовской области

## Библиографическое описание:

Заварзина И.Д. Наставничество как эффективная форма внеурочной деятельности//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Современная действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли учителя, требований к его деятельности, личностным качествам.

Мы познаем новые технологии с невероятной скоростью, а в потоке информации можно «утонуть». В этой ситуации роль наставника особенно высока, кто как не он сможет подать руку, подставить плечо.

Таким образом, в системе образования внимание к наставничеству достаточно высоко.

Проблема: насколько эффективно применять наставничество среди учащихся при реализации внеурочной деятельности.

Цель работы: раскрыть понятие наставничества: методы, подходы.

Объект исследования: реализация внеурочной деятельности среди учащихся

Предмет исследования – наставничество при реализации внеурочной деятельности.

Гипотеза: наставничество внеурочной деятельности будет успешным, если

– во-первых, наставник — это настоящий профессионал в своём деле, занимающийся реализацией проектов, практик;

– во-вторых, наставник — это человек с определенными личностными качествами и неподдельным желанием этот самый опыт передавать.

Наставничество – не новый феномен в образовании.

Наставничество – древнейший способ передачи опыта, возникший до появления образовательных систем с характерными для них программами и формами организации обучения, четким распределением функций обучающего и обучаемого и т.п. [1, С.1].

К. Д. Ушинский одним из первых размышлял о проблемах наставничества. Он установил зависимость профессиональной адаптации наставляемого от уровня педагогического мастерства и опыта самого наставника. Его статья «Проект учительской семинарии» посвящена мысли, что «в каждом наставнике... важно не только умение преподавать, но также характер, нравственность, убеждения» [6, С. 81].

Наставничество не является в чистом виде «обучением» или «воспитанием». Это – в действительности сложный симбиоз личного влияния зрелого носителя опыта и духовно-нравственных качеств на личностно и профессионально развивающегося человека, в том числе через различные формы их совместной деятельности. В отличие от традиционного профессионального

обучения, наставничество – всегда внутренне мотивированная форма взаимодействия, посредничества, сотрудничества, как со стороны наставника, так и со стороны его подопечного: они оба нуждаются друг в друге, оба реализуют себя благодаря этому взаимодействию. [1, С.1].

И в этом очевидная схожесть с учителем или преподавателем, но так ли это? (Приложение 1.)

Приведу пример рассуждения М.А. Косенко-генерального директора КГАУ «Дом молодежи», федерального эксперта «Росмолодежи» о том, кто такой наставник: наставник — это ещё и большая ответственность перед наставляемым, полная и безвозмездная самоотдача себя, своего личного времени, своих знаний и опыта. И если, профессионал и эксперт — это бесспорно авторитетная роль, то наставничество — это состояние и потребность души. [5, С.1].

На мой взгляд, наставничество — это поддержка детских инициатив. Наставник – это тот, кто может направить безудержную, стремительную детскую энергию в нужное русло, поможет с выполнением задач. (Приложение 2.)

Метод проектов для этого подходит, так как наставник учит работать подопечных самостоятельно: искать необходимую информацию, анализировать ее, применять полученные знания на практике, нести личную ответственность за полученный результат [4, С.9].

Так же проявление социальной активности служит хорошим примером для наставляемых.

Я считаю, что неравнодушие, одно из главных качеств любого наставника, приведу несколько примеров: так одной из наших с ребятами инициатив стала постоянная помощь приюту для животных «Ковчег», куда мы отправляем корма для питомцев.

Другой нашей постоянной деятельностью стала поддержка наших защитников Родины: письма, открытки, теплые вещи, все чтобы поддержать наших ребят.

Наставник – это не просто человек передающий знания, это единомышленник, соратник, тот, кому небезразличны окружающие его люди.

Одна из основных задач наставника – помочь молодому человеку развить свои таланты и способности. Он может предложить различные активности и проекты, которые помогут молодому человеку проявить себя.

В моей практике произошла одна интересная история. Я не только активный участник различных мероприятий, но ранее работала учителем истории.

Один из моих учеников решает сдавать экзамен по истории, до этого момента не проявлявший большого интереса к предмету. Оставаясь после уроков, он не только решал экзаменационные вопросы, но и незаметно для себя увлекся историей родного края, а его фоторепортаж стал основой большого конкурсного проекта. Экзамен был успешно сдан, но вот что мне особенно запомнилось в этой истории.

Через некоторое время мы случайно встретились, это был уже не мечтательный мальчик, а вполне взрослый, определившийся в своей жизни человек.

-»А я до сих пор ваши уроки помню, как вы нам о Великой Отечественной войне рассказывали, спасибо Вам...», - сказал он.

Это простое слово «спасибо», оно то самое, что западает в душу на долгие годы, оно дороже любых наград, грамот и благодарностей, а их не мало накопилось.

Наставник – это еще и личный пример, не так давно я стала участником Всероссийского конкурса «Быть, а не казаться!»

### Список литературы:

- 1.«Концепция развития наставничества в российской Федерации» (Одобрено Президиумом РАО от 29.06.2023)// <https://www.consultant.ru/> Концепция развития наставничества в российской Федерации
- 2.Данные ВЦИОМ. Наставники в России: кто они? // <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/nastavniki-v-rossii-kto-oni?ysclid=m2vpnusow9754009248>
3. Методы наставничества: от классики до современных подходов [https://vk.com/nastavnik\\_2024](https://vk.com/nastavnik_2024) //конкурс «Наставничество» президентской платформы «Россия – страна возможностей».
- 4.Бутакова Н.С. Наставничество как форма работы. /Наставничество XXI века. Сборник статей по итогам Региональной научно-практической конференции.-Омск: БПОУ «Омский педагогический колледж№1», 2021-70с.
- 5.Косенко М.А. Наставничество. Ч.1. [https://vk.com/kosenko\\_maksim?from=search&w=wall206430592\\_7137%2Fall](https://vk.com/kosenko_maksim?from=search&w=wall206430592_7137%2Fall)
6. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т.2 / Сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988. –496 с.

### Приложение 1.

Наставники в России: кто они?// <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/nastavniki-v-rossii-kto-oni?ysclid=m2vpnusow9754009248>

31 августа 2023 г. Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представляет результаты опроса о том, кого россияне считают своим наставником и какими качествами он должен обладать. Исследование проведено по заказу Российского общества «Знание».

Согласно результатам опроса ВЦИОМ, в жизни 78% россиян старше 14 лет есть человек, которого они могут назвать своим наставником. Чаще всего эту роль в жизни наших сограждан играют близкие члены семьи - родители, бабушки, дедушки или опекуны (38%). Второй по популярности ответ – школьные учителя, преподаватели в вузе, их считает своим наставником каждый третий (32%). Российская молодежь 16-35 лет упоминает обе группы (членов семьи и педагогов как наставников) с одинаковой частотой (по 34%).

Каждый пятый видит своим наставником коллегу по работе (21%), каждый десятый – друга/подругу (10%). Реже в этой роли для россиян старше 14 лет выступают

— это насыщенный, интересный конкурс для наставников.

Само название конкурса говорит о многом, ведь важно действительно быть тем самым человеком, за которым потянется молодежь, они прекрасно чувствуют фальшь, если наставник сам «не горит идеей», сделать наше общество лучше, нашу страну духовно богаче, молодые люди за ним не последуют.

Роль наставника нельзя переоценить, она велика. Он помогает молодому поколению раскрыть свой потенциал, найти своё место в жизни и стать успешным. Именно поэтому сейчас уделяется особое внимание поиску и подготовке наставников, которые смогут помочь молодому поколению достичь успеха.

Таким образом, наставничество – это длительный, трудоёмкий и эмоционально-вовлеченный процесс наставника и наставляемого, способствующий успешному развитию личности подопечного, требующий выдержки и опыта наставника, желания передавать свои знания на протяжении длительного периода.

братья/сестры (7%), духовное лицо (7%), спортивный тренер (6%) и общественные деятели (6%). Еще 18% отметили, что такого человека в их жизни нет.

Идеальный наставник – какой он?

В ходе опроса россиянам было предложено выбрать наиболее важные качества, которыми должен обладать наставник. Всего респондентам было озвучено 7 пар противоположных качеств - гибкость/жесткость во мнении, строгость/мягкость, консервативность/прогрессивность и др. На основе ответов получился следующий портрет идеального наставника: требовательный, строгий (75%), практико-ориентированный (71%), придерживающийся прогрессивных взглядов (64%), с гибким мышлением (61%) и допускающий неформальный стиль общения (61%). Кроме того, это должен быть кто-то из окружения, знакомый лично (66%), который ведет немедийный образ жизни («скорее малоизвестный» - 46%).

Приложение 2.

Методы наставничества: от классики до современных подходов [https://vk.com/nastavnik\\_2024](https://vk.com/nastavnik_2024)//конкурс «Наставничество» президентской платформы «Россия – страна возможностей».

# Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС

Крехов Андрей Юрьевич, педагог начальных классов, МБОУ «Коробчеевская школа»

## Библиографическое описание:

Крехов А.Ю. Актуальные вопросы теории и практики внедрения современных педагогических технологий в условиях реализации ФГОС//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

*Любая деятельность может быть технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке. С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось сначала.*  
В.П.Беспалько

В концепции модернизации и в новых стандартах приоритетной целью образования становится уже «не передача суммы знаний, а развитие личности» каждого ученика. В настоящее время в сфере российского образования происходят кардинальные изменения.

Стандарты второго поколения нацеливают учителя на формирование у школьников универсальных учебных действий, которое может быть обеспечено только в результате деятельности ученика в условиях выбора и при использовании учителем индивидуально-ориентированных технологий, что делает освоение и внедрение последних особенно актуальными.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых, независимо от возраста и уровня образования. В школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.

В условиях реализации требований ФГОС ООО наиболее актуальными становятся технологии:

- Информационно – коммуникационная технология; которой отводится большое значение, т.к. ученик должен владеть информацией, уметь ею пользоваться, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д. И сегодня учитель должен понимать, что в информационном обществе он перестает быть единственным носителем знания, как это было раньше. В некоторых ситуациях ученик знает больше, чем он, и роль современного учителя – это в большей степени роль проводника в мире информации.
- Технология развития критического мышления
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских

- Кейс – технология
  - Технология интегрированного обучения
  - Педагогика сотрудничества.
  - Технологии уровневой дифференциации
  - Групповые технологии.
  - Традиционные технологии (классно-урочная система
  - 1). Информационные и коммуникационные технологии
- Информатизация образования – это приведение системы образования в соответствие с потребностями и возможностями информационного общества.

- Образовательная деятельность на основе ИКТ:
- открытое (но контролируемое) пространство информационных источников,
  - инструменты «взрослой» информационной деятельности,
  - среда информационной поддержки учебного процесса,
  - гибкое расписание занятий, гибкий состав учебных групп,
  - современные системы управления учебным процессом.

В качестве ведущих направлений использования ИКТ на начальной ступени обучения, как правило, выступают следующие:

- формирование первичных навыков работы с информацией – ее поиска и сортировки, упорядочивания и хранения;
- освоение информационных и коммуникационных средств как одного из основных инструментов деятельности, приобретения навыков работы с общепользовательскими инструментами (прежде всего, с текстовым редактором и редактором презентаций, динамическими таблицами); различными мультимедийными источниками; некоторыми инструментами коммуникации (прежде всего, с Интернетом).

Уроки с использованием информационных технологий имеют ряд преимуществ перед традиционными уроками.

Урок с использованием информационных технологий становится более интересным для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное усвоение знаний; улучшается уровень наглядности на уроке.

Использование некоторых компьютерных программ позволяет облегчить труд педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, тем самым на уроке освобождается время для дополнительных заданий (за счет того, что материалы заранее заготовлены в электронном виде).

Повышение эффективности урока за счет наглядности. Конечно, достигнуть этого можно и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске),



но компьютерные технологии, бесспорно, создают гораздо более высокий уровень наглядности.

Возможность продемонстрировать явления, которые в реальности увидеть невозможно. Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука, фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, имеют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов); визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащегося.

## 2). Технология развития критического мышления.

Что понимается под критическим мышлением? Критическое мышление – тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. Критическое мышление – необходимое условие свободы выбора, качества прогноза, ответственности за собственные решения. Критическое мышление, таким образом, по сути – некоторая тавтология, синоним качественного мышления

Позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации (специально написанные тексты, параграфы учебника, видеофильмы, рассказы учителя и т.д.).

Мотивацию учащихся к изучению нового материала осуществляют, привлекая их к самостоятельному положению, рефлексии, а также организуя коллективную, парную и индивидуальную работу на уроке.

Цель технологии: научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, определять главное, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что нового он открыл для себя. (Использование сигнальных светофориков)

Основу технологии составляют трехфазовый процесс: вызов – реализация смысла (осмысление содержания) – рефлексия (размышление).

Стадия вызова: настроить учащихся на достижение целей, актуализация знаний, возможность проанализировать свои мнения относительно какого-то вопроса.

Стадия реализации смысла: активно конструируют новую информацию, устанавливают связи между приращенным или ранее усвоенным материалом. На этой стадии идет работа непосредственно с текстом (индивидуальная, в парах и т.д.).

Стадия рефлексии: анализ только что пройденного процесса усвоения нового содержания и само это содержание. Возможность оценить себя и своих товарищей в плане приращенного знания, а также сам процесс, методы и приемы.

Основные методические приемы развития критического мышления

1. Прием «Кластер»
2. Таблица
3. Учебно- мозговой штурм
4. Интеллектуальная разминка т.д.

## 3). Проектная технология.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом

Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Цель технологии – стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

В современной российской школе проектная система обучения начала возрождаться лишь в 1980-х – 90-х годах, в связи с реформированием школьного образования, демократизацией отношений между учителем и учениками, поиском активных форм познавательной деятельности школьников.

Данная технология подразумевает триаду действий учащихся при поддержке и направляющей функции учителя: замысел-реализация-продукт; а также прохождение следующих этапов деятельности:

1. Принятие решения о выполнении какой-либо деятельности (подготовка к каким-либо мероприятиям, исследования, изготовление макетов и др.).
2. Формулирование цели и задач деятельности.
3. Составление плана и программы.
4. Выполнение плана.
5. Презентация готового продукта.

То есть проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Шестое “П” проекта – его Портфолио, т.е. папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта, в том числе черновики, дневные планы и отчеты и др.

Важное правило: каждый этап работы над проектом должен иметь свой конкретный продукт!

Подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, проведение мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов – далеко не полный список примеров проектной деятельности в начальной школе.

Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

## 4). Технология развивающего обучения.

Основой развивающего обучения является «зона ближайшего развития». Это понятие принадлежит советскому психологу Л.С. Выготскому.

Главная идея заключается в том, что все знания, которым можно научить учащихся, делятся на три вида. Первый вид включает в себя то, что ученик уже знает. Третий – это, наоборот, то, что ученику абсолютно неизвестно. Вторая же часть находится в промежуточном положении между первой и второй. Это и есть зона ближайшего развития.

Развивающее обучение разрабатывалось с конца 50-х годов в рамках школ Л.В. Занкова и Д.Б. Эльконина. Сегодня под проблемным обучением понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций

и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Технология проблемного обучения предполагает организацию под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у обучаемых желания выйти из этой ситуации, снять возникшее противоречие.

В качестве проблемных заданий могут выступать учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. Однако нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. В общем виде технология проблемного обучения состоит в том, что перед учащимися ставится проблема и они при непосредственном участии учителя или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения, т. е. – строят гипотезу,

– намечают и обсуждают способы проверки ее истинности, – аргументируют, проводят эксперименты, наблюдения, анализируют их результаты, рассуждают, доказывают.

По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности. Наименьшая познавательная самостоятельность учащихся имеет место при проблемном изложении: сообщение нового материала осуществляется самим преподавателем. Поставив проблему, учитель вскрывает путь ее решения, демонстрирует учащимся ход научного мышления, заставляет их следить за диалектическим движением мысли к истине, делает их как бы соучастниками научного поиска. В условиях частично-поисковой деятельности работа в основном направляется преподавателем с помощью специальных вопросов, побуждающих обучаемого к самостоятельному рассуждению, активному поиску ответа на отдельные части проблемы.

Технология проблемного обучения, как и другие технологии, имеет положительные и отрицательные стороны.

Преимущества технологии проблемного обучения: способствует не только приобретению учащимися необходимой системы знаний, умений и навыков, но и достижению высокого уровня их умственного развития, формированию у них способности к самостоятельному добыванию знаний путем собственной творческой деятельности; развивает интерес к учебному труду; обеспечивает прочные результаты обучения.

Недостатки: большие затраты времени на достижение запланированных результатов, слабая управляемость познавательной деятельностью учащихся.

5). Здоровьесберегающие технологии.

Обеспечение школьнику возможности сохранения здоровья за период обучения в школе, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Организация учебной деятельности с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий:

- соблюдение санитарно - гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота), правил техники безопасности;
- рациональная плотность урока (время, затраченное школьниками на учебную работу) должно составлять не менее 60 % и не более 75-80 %;
- четкая организация учебного труда;
- строгая дозировка учебной нагрузки;
- смена видов деятельности;
- обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися (аудиовизуальный, кинестетический и т.д.);
- место и длительность применения ТСО;
- включение в урок технологических приемов и методов, способствующих самопознанию, самооценке учащихся;
- построение урока с учетом работоспособности учащихся;
- индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей;
- формирование внешней и внутренней мотивации деятельности учащихся;
- благоприятный психологический климат, ситуации успеха и эмоциональные разрядки;
- профилактика стрессов;
- работа в парах, в группах, как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища; стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ;
- проведение физкультминутки и динамических пауз на уроках;
- целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части.

Применение таких технологий помогает сохранению и укреплению здоровья школьников, предупреждение переутомления учащихся на уроках; улучшение психологического климата в детских коллективах; приобщение родителей к работе по укреплению здоровья школьников; повышение концентрации внимания; снижение показателей заболеваемости детей, уровня тревожности.

Использование данных технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

Таким образом, используя инновационные образовательные технологии, можно решить следующее взаимобусловленные проблемы:

1. Через формирование умений ориентироваться в современном мире, способствовать развитию личности учащихся с активной гражданской позицией умеющей ориентироваться в сложных жизненных ситуациях и позитивно решать свои проблемы.
2. Изменить характер взаимодействия субъектов школьной системы образования: учитель и ученик – партнеры, единомышленники, равноправные члены «одной команды».

3.Повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности.

Позитивная мотивация к учебе у ребенка может возникнуть в том случае, когда соблюдены 3 условия:

- мне интересно то, чему меня учат;
- мне интересен тот, кто меня учит;
- мне интересно как меня учат.

4. Уделять больше внимания изучению и овладению современными педагогическими технологиями, позволяющими существенно изменить методы организации образо-

вательного процесса, характер взаимодействия субъектов системы, и, наконец, их мышление и уровень развития.

Однако внедрение современных образовательных и информационных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Ведь педагогическая технология – это совокупность методов, методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на теории обучения и обеспечивающих планируемые результаты.

## Воспитательная работа с младшими школьниками: эффективные методы

Никулина Виктория Владимировна, воспитатель, ГОУ ТО «Кимовская школа» г.Кимовск

### Библиографическое описание:

Никулина В.В. Воспитательная работа с младшими школьниками: эффективные методы//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Воспитательная работа с младшими школьниками играет важную роль в формировании личности ребёнка. Она помогает развивать социальные навыки, учит детей взаимодействовать с окружающими, формирует у них ценностные ориентиры и способствует развитию эмоционального интеллекта. Как же эффективно организовать воспитательную работу со школьниками в современных условиях? Существует несколько результативных способов:

1. Стимулирование — это ключевой аспект воспитания детей всех возрастов, но особенно важно для работы с младшими школьниками, поскольку механизмы самодисциплины ещё относительно слабы.

В практике воспитательной работы используются различные методы стимулирования: переходящие флажки, значки-символы, устное определение лучших, оформление специального стенда или альбома и т.д. Например, каждую неделю можно награждать самодельными значками лучшего дежурного, наиболее дисциплинированных, наиболее опрятных, вежливых и активных в выполнении внеклассных заданий.

Важно поощрять как можно больше учеников, не создавая при этом «безнадёжных», которые не могут проявить себя ни в чём. Ученикам, которым не удаётся соответствовать общим требованиям, можно предлагать несложные задания, за которые можно хотя бы символически наградить.

2. Личный пример. Склонность детей к подражанию позволяет успешно использовать положительные примеры желаемого поведения.

Примером, во-первых, должен быть сам педагог. В плане дисциплинированности ему важно быть аккуратным, точным, не забывать о своих обязанностях и обещаниях, поддерживать порядок во всём, с чем он работает, и обеспечивать порядок в классе.

Плохой пример — это педагог, в классе которого царит беспорядок, мусор в углах, пыль на подоконниках, брошенные наглядные пособия, сломанные стулья и т.д.

Большую роль играют и литературные примеры. Чтобы

управлять процессом подражания, необходимо не только знакомить учащихся с образцами положительных качеств, но и акцентировать на них внимание учащихся, усиливая мотивацию. Например, можно провести беседу на тему: «Чей пример достоин подражания?», «Люди, достойные уважения».

3. Помощь учащимся в процессе самоутверждения. Трудности с самоутверждением могут стать причиной психологического дискомфорта у младших школьников. Дети ещё не всегда осознают причины этого дискомфорта, но они не могут оставаться равнодушными, когда чувствуют себя хуже других.

Неудовлетворённость своим положением может проявляться по-разному, но часто она становится заметной уже в подростковом возрасте. В начальных классах ученики, которые не могут самоутвердиться в учёбе или внеклассной деятельности, могут быть тихими и незаметными. Это успокаивает педагогов и скрывает проблему, что в корне неверно.

Наиболее прямым и непосредственным способом самоутверждения для учащихся является успех в учёбе. К сожалению, не все ученики имеют для этого достаточные способности и поддержку в семье, поэтому дополнительная помощь со стороны педагога крайне важна в этом вопросе.

4. Внеклассная работа даёт возможность проявить себя каждому ученику, независимо от его успехов в учёбе. При выборе участников художественной самодеятельности и различных постановок, которые часто используются на школьных и классных праздниках, необходимо обязательно привлекать слабых учеников и тех, кто обычно остаётся незамеченным. Конечно, и подготовка таких учеников требует больших усилий.

Во 2–3 классах можно поручать ученикам подготовку отдельных фрагментов выступления, например, чтение стихов членами группы, в которую входит этот ученик. Здесь также важно привлекать не только успешных и активных школьников.

Каждый ученик должен иметь общественное поручение, выполнение которого должно контролироваться педагогом. К постоянным поручениям можно отнести: ответственность за классное имущество; проверку внеш-

него вида учащихся; состояние учебников и тетрадей; оформление класса; обязанности классного библиотекаря; сбор материалов по различным темам для проведения занятий по распространению знаний (о природе, искусстве, спорте, научных открытиях, технике и т.д.); ведение классного дневника (летописи); организацию спортивных соревнований; организацию экскурсий и прочее.

Кроме того, можно давать отдельным ученикам временные поручения, например, помочь одноклассникам с определённым учебным предметом, участие в подготовке внеклассного мероприятия и т.д.

Хорошее выполнение поручений необходимо отмечать. Помимо устного одобрения, можно использовать награждение самодельными значками или медалями, а также сообщать об этом родителям, делая запись в дневнике и на родительских собраниях.

5. Празднование дней рождения — это эффективный способ помочь каждому ученику почувствовать внимание и доброе отношение к себе. Однако празднование может быть разным. Иногда оно превращается в формальность, когда именинник не чувствует внимания к себе. Важно подготовить специальное поздравление, рассказать об имениннике, подчеркнуть все лучшее и интересное. Желательно ввести традицию торжественных письменных поздравлений от класса, оформленных так, чтобы имениннику хотелось сохранить их надолго.

Такие празднования не только помогут ребёнку почувствовать свою значимость, но и станут своего рода тренингом для развития внимания учеников друг к

другу.

6. Знакомство учеников с семьями одноклассников также является эффективным способом улучшить статус ученика в группе и помочь ему самоутвердиться. Младшие ученики ещё не отделяют себя от семьи, они гордятся всем хорошим, что есть в ней. Важно уделить внимание семье каждого ребёнка.

Можно проводить совместные концерты учеников с родителями, спортивные мероприятия типа «Папа, мама, я — дружная семья», экскурсии с участием родителей и другие мероприятия.

7. Формирование сплочённого коллектива во время внеклассных мероприятий

Хорошо известно, что в дружном коллективе каждый его участник чувствует себя увереннее, чем в разобщённой группе. Именно внеклассные занятия предоставляют наилучшие возможности для объединения коллектива, это могут быть: прогулки, экскурсии, праздники, тематические дни и вечера и т.п.

Активная и увлекательная внеклассная деятельность укрепляет дружеские связи между учениками и способствует более доброжелательному отношению друг к другу.

Воспитательная работа с младшими школьниками требует терпения, внимания и творческого подхода. Используя эффективные методы взаимодействия с ними, Вы сможете помочь детям развиваться гармонично и стать успешными!

## Применение Этнокалендаря Санкт-Петербурга в начальной школе

Прищепа Светлана Анатольевна, воспитатель ГПД, ГБОУ прогимназия №130  
Выборгского района г.Санкт-Петербург

### Библиографическое описание:

Прищепа С.А. Применение Этнокалендаря Санкт-Петербурга в начальной школе//URL: [https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

На территории нашей страны насчитывают более 190 национальностей, у каждой есть свои традиции, обычаи, языки, культурные особенности.

В каждом классе учатся обучающиеся различных национальностей.

Для сплочения коллектива обучающихся я в своей работе применяю «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», который впервые был разработан и выпущен в 2007 году. Это была сначала настольная книга для педагогов, где авторами были подобраны различные даты и события, связанные с историей нашей страны, нашего города.

В 2008 году был издан учебно-методический комплекс (УМК) «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2008». Это уже была не только книга: в комплекс входили также плакаты для учащихся 1-4 классов начальной школы и методические рекомендации по организации учеб-

ной и внеурочной деятельности с обучающимися для педагогов.

Одно из главных отличий Этнокалендаря от обыкновенного календаря – в его содержании. Этнокалендарь описывает и иллюстрирует традиции разных религий, обычаи народов, их памятные даты и праздники в контексте единых для всех россиян дат и событий. Он даёт конкретное представление об этнокультурном пространстве Российской Федерации, позволяет расширить знания о культуре и традициях народов России.

Этнокалендарь Санкт-Петербурга направлен на укрепление представлений о многонациональности нашего народа, а также для ознакомления с различными культурами, традициями, обычаями, разнообразных национальных языках людей, которые проживают в Санкт-

Петербурге, событиями, которые являются важными для всей страны, нашего города.

Этнокалендарь доступен в использовании, особенно на уроках литературного чтения и окружающего мира. Здесь можно найти очень много материала, которого нет в учебниках. Это просто дополнительная литература для расширения знаний по различным темам.

Ученики умело работают с этим календарем, знают, как и где найти информацию.

Этнокалендарь разделен по датам.

Календарь удобный и полезный.

Значение Этнокалендаря Санкт-Петербурга:

– приобщение учащихся к мероприятиям, которые происходят рядом и вокруг них;

– показывает, что живут они в атмосфере разнообразной, богатой, насыщенной культурной жизни.

Основные цели работы с Этнокалендарём:

– формирование нравственных ориентиров, уважительное отношение к своей Родине;

– популяризация государственных символов Российской Федерации и символов субъектов Российской Федерации;

– развитие познавательного интереса к различным областям знаний;

– формирование представлений о целостной картине мира;

– способствование успешной социализации, позитивному отношению к поступкам окружающих;

– воспитание нравственных сторон личности;

– формирование толерантных установок не только к представителям иной культуры, но и знание обучающимися собственной истории;

– уважение к традициям предыдущих поколений.

Этнокалендарь можно использовать как неотъемлемый компонент уроков литературного краеведения, литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии, классных часов, занятий групп продлённого дня и внеурочной деятельности.

Этнокалендарь я применяю во внеурочной деятельности по различным тематикам, викторинам, а также проведения предметных недель, национальных праздников и фестивалей толерантности.

Каждый год материалы обновляются – Этнокалендарь дополняется новыми датами, праздниками и событиями, но есть фиксированные даты, например, День города или День Победы, Новый год и другие. Накануне Нового года в школе проводятся различные мероприятия на тему: Нового года, где обучающиеся знакомятся с различными особенностями празднования этого праздника у разных народов.

Формы занятий могут быть разными, я использую следующие:

– чтение и комментирование текстов и иллюстраций, – дискуссии;

– викторины, конкурсы;

– праздничные концерты;

– театральные постановки.

В Этнокалендаре чаще всего объединены светская и религиозная темы культуры, представлены даты всех конфессий, традиции и обычаи разных народов нашей страны, российские государственные и международные праздники. Он информирует, расширяет и воспитывает обучающихся, знакомит с главными историческими фактами, судьбами людей России разных национальностей.

Организация мероприятий при помощи Этнокалендаря представляет собой современный проект по развитию толерантности у обучающихся.

Появление Этнокалендаря в школах открыло возможность говорить больше о веротерпимости, толерантности, патриотизме, любви к Родине. По данным на 2024 год, в Санкт-Петербурге проживают представители более 100 национальностей, а терпимость и означает, что надо знать больше друг о друге, открывать лучшее в традициях и верованиях друг друга.

Использование Этнокалендаря в школе позволяет обогатить содержание существующей системы учебно-воспитательной работы, открывает новые возможности для воспитания основ толерантности у обучающихся.

В нашей школе, где обучаются школьники более 20 национальностей, мероприятия в рамках Этнокалендаря проводятся по нескольким направлениям:

Гражданско-патриотическое воспитание – проводятся акции «Напиши письмо солдату», «Поздравление солдату, посвященное 23 февраля», открытие «Парты Героя» в школе; акция - «День скорби и Памяти», посвященные блокаде Ленинграда, встречи с ветеранами войны, блокадниками, проведение уроков Мужества.

Духовно – нравственное - подготовка и проведение классных часов и этических бесед; проведение мероприятий, посвящённых православным и мусульманским праздникам и памятным датам, празднование Дня Матери; беседы об истории города Санкт-Петербурга, Выборгского района города Санкт-Петербурга; изучение биографий великих людей.

Эстетическое воспитание - конкурсы рисунков, плакатов, выпуски газет; походы и поездки в театры и музеи города; участие в выставках декоративно – прикладного творчества; участие в конкурсах чтецов.

Краеведческая работа - организация экскурсий по городу; выездные экскурсии на природу; посещение музеев города Санкт-Петербурга.

Хочется отметить, что применение «Этнокалендаря Санкт-Петербурга» в урочную и внеурочную деятельность показывает необходимость использования его в учебно-воспитательном процессе, как для педагогов, так и для обучающихся.

## Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста

Сальникова Марина Викторовна, воспитатель, Муниципальное общеобразовательное учреждение-средняя общеобразовательная школа №3 им. Л.Г.Венедиктовой структурное подразделение д/с №1 г.Маркса Саратовской области

### Библиографическое описание:

Сальникова М.В. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только «особо» одаренных, но и всех детей. Общение с искусством доставляет огромное удовольствие в жизни дошкольников.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Наблюдения за эффективностью рисования в детском саду приводят к выводу о необходимости использования нетрадиционных техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию.

Уважаемые воспитатели, как вы думаете, что может обозначать слово нетрадиционно? Нетрадиционно - не основываясь на традиции. Происходя не в силу установившейся традиции, устраиваясь не по заведенному обычаю. Отличаясь оригинальностью. Не придерживаясь традиций.

Подберите слова синонимы к слову «нетрадиционно»

Слова – синонимы: индивидуально, на новый лад, неординарно, неповторимо, нестандартно, нетривиально, оригинально, по-новому, по-своему, самобытно, самостоятельно, своеобразно, своеобразно.

Что подразумевается под словосочетанием «нетрадиционное рисование»?

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Цели нетрадиционной изобразительной деятельности:

- 1.Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;
- 2.Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

Задачи:

- 1.Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать развивающую среду по художественному творчеству;

- 2.Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- 3.Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- 4.Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);
- 5.Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- 6.Расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных мест в городе: художественных салонов, выставок.
- 7.Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- 8.Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- 9.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности

дает положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая творческая среда, которая должна стимулировать ребенка на активную деятельность.

При организации - развивающей предметно-пространственной творческой среды в изобразительной деятельности нужно учитывать потребности детей. А потребность их состоит в том, чтобы они могли свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами в группе, также необходимо учитывать индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, возраст дошкольников.

Задачи уголка творчества: развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации; расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов; развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии.

Предметно-развивающая среда по изобразительной деятельности в группе детского сада должна содержать:

Репродукции произведениями живописи, скульптура малых форм, произведения графики, книги с красивыми иллюстрациями, подлинные изделия мастеров народно-прикладного искусства; детские энциклопедии по изобразительной деятельности; диски с красивой спокойной мелодией, классической музыкой, магнитофон.

Уголок изобразительной деятельности:

Книжки-раскраски; картотека нетрадиционных техник рисования; альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись» и др.; альбомы с разными изображениями травы, деревьев, солнца, домов и т.д., дидактические игры для развития творческих способностей, воображения;

Гуашь, акварельные краски, восковые карандаши, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, маркеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор шариковых ручек, вата, ватные палочки, поролоновые губки, тычки, уголь, свечки, коктейльные трубочки, оттиски разных форм, нитки, сухие листья и т.д.; глина, пластилин, тесто, материалы для декора; бумага различной фактуры и размера, картон, клей ПВА;

Инструменты: кисти нейлоновые или с натуральным ворсом от № 2 до № 10 (в зависимости от возраста и задач в рисовании)

и щетина № 7, 8, ножницы, палитры, доски для лепки, печатки, валик, палочки, штампы, поролон, трафареты по темам; панно для выставки детских работ, магнитная доска, мольберты; клеенчатые скатерти, банки двойные, подставки под кист.

Таким образом, художественная развивающая среда должна обеспечивать принцип доступности и максимально комфортное состояние дошкольников в группе.

В деятельности по художественному творчеству необходимо предоставлять детям свободу выбора изобразительных материалов. Необходимо использовать разные материалы: краски, цветные карандаши, мелки. Это даёт возможность ребёнку выбрать художественный материал по желанию, развивается самостоятельность в работе, познавательная и экспериментальная активность, творчество.

Законченные работы обязательно выставляются на доске или раскладываются на столе, ковре в конце занятия. Анализ художественной деятельности важен для развития детского творчества, прежде всего тем, что дети видят результаты своей деятельности, учатся решать изобразительные задачи. Дети с удовольствием любят рассматривать свои работы, говорить о них. Эту активность педагог должен поддерживать, развивать. Анализ работ обязательно связывается с изобразительной задачей. Оценивается не сам ребёнок, а его рисунок.

Чтоб заинтересовать детей, педагог может предложить им показать понравившиеся работы, рассказать, почему они нравятся. В другом случае, педагог обращается к самому автору с тем, чтобы он объяснил, почему избрал такую форму, в третьем – предлагает каждому исполнителю оценить свою работу. Итог подводит вся группа.

Успех в развитии интереса к нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения и навыки в изобразительной деятельности.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Успехов в развитии творческих способностей у ваших воспитанников!

## Проект «Доброта спасет мир» первая группа раннего возраста

Сухарева Марина Юрьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад №28» г.Дзержинска

### Библиографическое описание:

Сухарева М.Ю. Проект «Доброта спасет мир» первая группа раннего возраста//URL: [https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02\\_25.pdf](https://files5.s-ba.ru/pedagog/publ/konf/vipusk/02_25.pdf)

Тип проекта: Творческий, познавательный

Сроки реализации: краткосрочный (с 10.02 по 21.02.2025)

Участники проекта: дети, воспитатели, родители

Интеграция: социализация, коммуникация, художественное творчество, речевое развитие.

**Актуальность:**

Современное общество заинтересованно в воспитании высокоразвитой социально-адаптированной личности. Умение справляться с проявлениями собственного эгоизма, уважать мнение других людей, приходить на помощь другим людям, проявлять заботу, сострадание и милосердие – это те человеческие качества, которые необходимо заложить ребенку в раннем возрасте.

**Цель проекта:**

Формирование представлений об окружающем мире природы, воспитание гуманного отношения к природе, интереса к ней.

**Задачи:**

- Формировать у детей положительное отношение ко всем людям;
- Воспитывать любовь, уважение, доброту к маме, своим друзьям;
- Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки;
- Познакомить детей со словами приветствия и прощания, вежливого обращения к друг другу и со взрослым.
- Учить детей различать внешнее проявление эмоционального состояния (злость, равнодушие, радость).

**Ожидаемые результаты по проекту:**

Детей - у детей сформированы представления о добре и зле, есть знания о способах выражения доброты друг к другу, родным и окружающим людям; дети знают и называют пословицы, поговорки о доброте, дружбе, знают вежливые слова, умеют использовать «мирилки» в конфликтной ситуации;

Для педагогов - педагоги удовлетворены проведенной работой и результатами проекта; собран и систематизирован весь материал по теме проекта; в группе созданы условия по приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношениям со сверстниками (игрушка-мирилка, коврик дружбы, «волшебные очки», подзорная труба, копилка добрых дел, в младших группах: пальчик-сердится).

Для родителей - у родителей появился интерес к образовательному процессу, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы, повысился уровень педагогических знаний в области межличностного общения с ребенком.

**Этапы реализации проекта:****I этап. Подготовительный.**

1. Составление плана работы над проектом.
2. Сбор материала необходимого для реализации проекта.
3. Организация предметно-развивающей среды по теме проекта.
4. Разработка конспектов НОД по теме.

**Список литературы:**

1. Колдина Д. Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. (Ранний возраст)
2. Н. А. Карпухина. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010
3. Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами до 3-х лет».

**II этап. Основной.**

Познавательное развитие НОД: ФЦКМ. Познание. «Творим добро».

ФЦКМ. Познание. «Угощение для птиц».

Познание. Конструирование. «Ворота для машины Айболита».

Конструирование из бумаги «Улыбка» (для акции «Подари улыбку»).

Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций на тему «Добрые и недобрые поступки», «Что такое хорошо и что такое плохо».

**Проблемно - игровые ситуации:**

«Копилка добрых дел», «Как играть и не ссориться», «Вежливое слово», «Как я помогал маме», «Помоги убрать игрушки».

Наблюдение с обсуждением «Почему птицам трудно зимой».

Социально-коммуникативное развитие Беседы: «Что такое доброта», «Добрые дела», «О добрых поступках и делах», «Назови друзей ласково», «Где живет доброта?», «Добрые и злые поступки»

Д/игры: «Назови меня ласково», «Собери сказку», «Шумовые коробочки».

**Сюжетно-отобразительные игры:**

«Доктор Айболит», «Больница».

Акция «Подари улыбку»

Речевое развитие 1. Чтение: «Сказка о том, как зайчонок учился быть добрее» Л. Чугунова, русская народная сказка «Репка», «Теремок»

**Аудиозаписи:**

1. «Если добрый ты» муз. М. Пляцковского, слова Б. Савельева из мультфильма «День рождения кота Леопольда»,

2. «Что такое доброта?» (группа «Барбарики»).

3. «Ярко солнце светит» (Кот Леопольд) «Улыбка».

Физическое развитие Артикуляционная гимнастика «Топ-топ, цок-цок, шлеп-шлеп»

Пальчиковая гимнастика «Дружная семья», «Цыплята».

**Взаимодействие с родителями:**

- Консультация для родителей: «Что такое доброта?»
- Консультация для родителей: «Если добрый ты...»
- Создание семейных альбомов и фотоколлажа «Твори добро»
- Индивидуальные беседы по теме проекта

**III этап. Заключительный.**

-Для родителей разработали рекомендации «Если добрый ты – очень хорошо!»

-Выставка рисунков на тему «Доброта спасет мир»

- Акция «Подари улыбку»

**Продукт проект:**

-Фотогазета «Доброта спасет мир»

-Показ кукольного театра «Репка» (на новый лад) в рамках акции «Старшие для младших»